


THEKOLOLO KA BOTLALO, KA BOIPELO

 Ke itumetse bosigong jono, gape, go le dumedisa mo Leineng la Morena wa rona yo o rategang Jesu, Morwa Modimo yo o tsogileng baswing. Mme Bolengteng jwa Gagwe bo ne bo setse bo le fano fa ke ne ke tsena, jalo he re solofetse go bona mo go fetisang, mo gontsinsi, “mo godimo ga tsothle tse re ka kgonang le e leng go di dira kgotsa go di akanya,” bosigong jono, gore Modimo o tlaa tshollela mo go rona, ga ditshegofatso tsa Gagwe, mme a godise Jesu Keresete mo gare ga rona.

² Ke ne ke ntse ke bua masigo a le mabedi a a fetileng. . . Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi ke akanya gore re ne ra nna le tirelo ya phodiso, mme bosigo jwa Mosupologo ke ne ke rera. Mme ra aba. . . Ne ra simolola serutwa, mosong wa Letsatsi la Tshipi, mo motlaaganeng. Mme ke ne ka akanya, fa re ne re santse re letile mo tikologong ya lesomo gore ka mohuta mongwe re tle re tseye ga nnyennyane, Nna ka mohuta mongwe ke tlaa ntsha maikutlo a me. Nna ke. . .

³ Lengwe la malatsi ano, fa Modimo a ratile, mme a tlaa nthusa, ke tlaa rata fela go nna le matsholo a le mmalwa kwa lona—lona lo sa. . . ke tsene fela mme ke rere kgotsa ke rute Lekwalo, ebile ke dire dipiletso aletareng, mme ke ye golo kwa aletareng ke bo ke rapelela batho, mme go le jaaka rona Mabaptisti a segologolo re ne re tlwaetse go dira. [Mongwe a re, “Amen.”—Mor.] Mabaptisti a le mabedi fela ke utlwile ba re, “Amen.” Jalo he lona lotlhe lo fa kae, bosigong jono?

Mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o ne o le Mobaptisti?”

Ne ka re, “Eya,” ke ne ka rialo.

⁴ Ke ne ke rera fano mo Arkansas, nako nngwe. Mogoma, mogoma yo o godileng, ne a fodisiwa. O ne a. . . ba ne ba na le. . . O ne a le Monasarine. O ne a tshotse diikokotledi tsa gagwe mo mokwatleng wa gagwe, letsatsi le le latelang, a tsamaya tsamaya go ralala motse, ka se—sesupo mo go tsone, “Modimo o ntlositse mo go sena, bosigo jo bo fetileng.” Mme o ne a golafetse mo go maswe thata. E ne e le ko Little Rock. Mme o nnile a le ka tsela eo ka dingwaga di le mmalwa. Mme mongwe le mongwe o ne a mo itse, ka gore o ne a tsamaya tsamaya, mme a tshotse hutshe ya gagwe e bulegile, ebile a rekisa dipensele mo hutsheng. Mme mongwe le mongwe o ne a mo itse, jalo he go ne fela ga simolola, ga dira fela selo se segolo mo motsemogolong.

5 Mme masigo a le mmalwa morago ga seo, ke ne ke rera, mme—mme o ne a emelela. O ne a re, “Motsotsotso fela, Mokaulengwe Branham, a o tshwenyega fa ke go botsa sengwe?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

6 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “fa—fa ke ne ke go utlwa o rera, ke ne ke itse gore o ne o le Monasarine.” O ne a re, “Fong ke ne ka bona batho botlhe ba Mapentekoste fa tikologong fano, mme mongwe o ne a mpolelela gore o Mopentekoste.” O ne a re, “Ke go utlwile o bua, kgantele, o ne o le Mobaptisti.” O ne a re, “Ga ke tlhaloganye sena.”

7 Ke ne ka re, “Sentle, moo go motlhofo. Nna ke Mobaptisti wa Mopentekoste Monasarine.” Go jalo. Go ntse jalo. Rona fela re . . . dumela.

8 Ao, ditsala, ga ke leloko la lekoko lepe la kereke, mme le fa go ntse jalo ke leloko la lengwe le lengwe la one. Erile ke simolola mo go sena, ke ne ka re, “Keresete ke tlhogo ya me. Baebele ena ke buka ya me e e balwang ya thuto. Mme lefatshe ke kereke ya me.” Jalo he, seo ke—seo ke se ke batlang go nna sone go fitlhela ke swa.

9 Jaanong, mo bosigong kgotsa a le mabedi, re tlaa leka go simolola tirelo ya phodiso gape, fa re nna le . . . Jaaka go solofetswe, ke bonang malao a a rwalang balwetsi a ntse fa tikologong fano, ke tlaa rata go bona sengwe. Nna ke šwegašwega thata gore sengwe se diragale fano mo Louisville, Kentucky, ka gore lena ke lefatshe la gaetsho.

10 Ga ke ise ke nne le jo bo siameng, jo le bo bitsang bokopano jo bo siameng, mo Kentucky. Mme ga ke kaye seo ka go tiba gope. Ke—ke nnile le di le dintsi tse di bosula, mafelong a le mantsi. Fela, ke raya, gone fano mo legaeng le e leng la me, go bokete thata. Nna . . . fela ke mo go bokete thata go go thuba. Ga ke itse gore gobaneng. Fela ke a fopholetsa ke ka gonne Jesu o rile, “Mo lefatsheng le e leng la gago,” le ka fa go tlaa nnang ka gone, moo kooteng ke tse—tsela e go leng ka yone. Fela ga re nke re kgona go bona metlholo e mentsi e e lemosegang.

11 Ke ne ka nna le tirelo fano, e ka nna ngwaga kgotsa di le pedi tse di fetileng, mo Jeffersonville, fela go ne ga diragala gore mosadi o ne a tswa golo fano mo Kentucky golo gongwe. O ne a fetogile a le tšhoko, jaaka, go tloga ditokololong tsa gagwe go ya ko tlase; go tloga fa lothekeng la gagwe go ya ditokololong tsa gagwe, ke raya moo. Mme o—o ne a ise a tsamaye, ka dingwaga di le lesome le bosupa. Ba le bantsi ba lona lo ne lo le teng bosigo joo, mme lo gakologelwa kgang e. Mme o ne a emelela gone a bo a tswa mo motlaaganeng, ka tsela e e tlwaelegileng.

12 Jaanong, ke tlaa rata gore sengwe se simolole fano mo Louisville, kwa nka kgonang go bona tsosoloso ya segologolo e anama go ralala motse ona o o rategang o motona fano.

¹³ Ke motse jaaka metse yotlhe e mengwe; one o bosula jaaka yotlhe e tswa e le ka gone. Lo a itse moo ke boammaaruri. Ga ke utlwise Kentucky botlhoko; ka gore, nna ke Mokhenthakhi, le nna. Go siame. Fela gone ke—gone ke boammaaruri. O bosula. Lena ke legae la diwhisiki le mafelo otlhe a go tlhotlhiwang bojalwa gone, le didirisiwa tse di bosula le sengwe le sengwe, jalo, go diragala gone fa tikologong ya Louisville, Kentucky fano, jalo he mona ke setilo sa ga Satane.

¹⁴ Fela re ka go robaganyetsa ditokitoking ka Efangedi ya ga Jesu Keresete, fa rotlhe re ka kopana ga mmogo. Go jalo. Re tshwanetse re kopanye dithata tsa rona ga mmogo re bo re kgarametsa.

¹⁵ Nako nngwe e e fetileng, moefangedi yo o tumileng thata mo lefatsheng ne a, ne a re, a bua ka ga ditirelo fano. O ne a re, “Sentle, se e leng sone ke sena.” O ne a re, “Fa ke ya mo motsemogolo, sengwe le sengwe go ralala lefatshe se tshwanetse se rotloetse dikopano tsa me kgotsa nna ga ke tle go ya. Go ntse jalo. Sentle, akanyang fela. Ke akanya gore go na le gongwe dikereke di le masome a le marataro kgotsa masome a supa tse ditona tsa Baptisti gone mo Louisville. Lo a bona? Ga tweng ka ga Methodisti? Mme ke toropo ya Methodisti; Asbury e leng golo fano. Monna yoo o ne a tlaa nna le eng fa a ne a tla mo motsengmogolong ona, e le fela wa Mamethodisti le Mabaptisti, go sa buiwe ka ga Mapresbitheriene le botlhe?”

¹⁶ Jaanong ke dikereke di le kae tsa Efangedi e e tletseng tse di leng teng fano mo motsemogolong? Mafelo a le mabedi kgotsa a le mararo kwa baanamisa tumelo ba nnang gone golo fano golo gongwe, dikereke tse dinnye fela, fano le fale, mme tsone di a lwantshana.

¹⁷ Jalo he fa o tsena, o tshwanetse o eme mo nonofong ya bodiredi jwa gago. Go ntse jalo. Mme le e leng ba . . . mongwe le mongwe o jaaka dipolotiki di tsena. Go mo nonofong ya bodiredi jwa lona, go goga go tswa mo go eng le eng se Morena a tlaa se romelang. Ke go rata ka tsela eo. Mokaulengwe, fa Jesu Keresete e se seitsetsepelo sa me fano, le boikaego jwa me, go raya gore ga ke na sepe se sele go ikaega ka sone. Go ntse jalo. Ene . . . Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme; mabu a mangwe otlhe ke metlhaba e e nwelang, mo go nna. Go botoka ke rerele batho ba le batlhano ba ke itseng gore Modimo o ba rometse go utlwa Molaetsa, go na le go rerela ba le dikete di le lesome ba ba neng ba gogetswe ke polotiki mo go one. Go ntse jalo.

¹⁸ Ke kampa ka bona tshokologo e le nngwe ya segologolo, a ye golo kwa aletareng mme a lele a bo a bokolela go ralala, go na le go bona ba le dikete di le lesome, ba re fela, “Sentle, ke tlaa E leka.” Go leke? Ga se Keresete go mo leka. Ke Mongwe go mo amogela. Tshela kgotsa swaa, teba kgotsa nwela, Mo tseye le fa go ntse jalo. Go ntse jalo.

19 Fa ke rapela, ke rapeletse batho ba le dikete di le lesome bosigong jono, mme botlhe ba sule mo mosong; ka moso bosigo ke tlaa bo ke boile fano ke rapelela balwetse, ke dumela gore Lefoko la Modimo le ne le nepile. Go jalo.

20 Fa ke ne ke swa; mme batho ba le dikete di le tlhano ba sule dingwaga di le lekgolo tse di fetileng, mme ke ne ke ntse ke le ko Bosakhutleng boleele jo bo kalo, ba tsogile gape ba bo ba tla mo lefatsheng, ba bo ba re, “Mokaulengwe Branham, o seka wa Le tshepa. Ga A nepa. O se Le tshepe. Re—re ne re Mo tshepa, re ne ra ya; re ne ra palelwa.”

21 Ke tlaa bo ke santse ke re, “Mpe ke swele mo go Jesu Keresete.” Go ntse jalo. Ke a Go dumela. Mme moo ke pelo ya me yotlhe, sengwe le sengwe se tlhomilwe gone mo go Seo. Mme ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe, ebile ke ikaega ka Ena.

22 Mme ke rata batho ba Gagwe. Ke a lo rata, lona baagi ka nna ba Bogosi jwa Modimo. Mme ke batla go ema legetla le tshegeditse legetla le lona, mme ke itshokele mokgweleo.

23 Jaanong, bosigong jono; ke ne ka neela, bosigo jo bo fetileng, ke ne ke ile go bua lobakanyana bosigong jono, Morena fa a ratile. Ga ke batle go le diegisa thata, go lo lapisa, ka gore re solofetse . . .

24 Ke na le mohuta wa sesetlo fa pele ga Morena ka ntlha ya bokopano jona. Mme ke solofela gore Modimo a dire sengwe se se tlaa simololang bokopano bo kgokologa gone fano mo motseng. Lona lo rapele, lo dire karolo ya lona; fong, fa Katlholo e tla, rotlhe re kgona go ema mme re bue gore re dirile karolo ya rona.

25 Mo kgaolong ya bo 20 ya ga Ekedodu, mme go simolola ka temana ya bo 7, ke eletsa go bua fela metsotso e le mmalwa, fa Modimo a tlaa letlelela, mo go se tota se . . . sentle, ke tlaa re, eseng serutwa se se siameng thatathata, fela seru—serutwa se se molemo. Letsatsi la Tshipi le le fetileng, kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi kwa motlaaganeng ko Jeffersonville, re ne ra simolola, ka, “thekololo ka Madi.”

26 Mme se ke lelang go se dira ke sena, fa lo batla go itse gore gobaneng ke dira sena fano. Ba le bantsi ba lona lo a re ga lo ise lo mpone ke rera mo letsholong la phodiso, fela ke ka ntlha ya maikaelelo. Ke akanya gore, fa nka kgona go nna le mewa ya botho e e phatlogileng mme e tllile mo aletareng, fong ke tlaa bona thekegelo ya Louisville mo Modimong, go ntse jalo, fa batho ka mmannete ba khubamela fa pele ga Modimo mme ba rapela.

27 Mme, fong, go na le ba le bantsi ba lona, ditsala, ba lo rapelang, ba lo itimang dijo, ebile lo boifa go tshwarelela se lo se rapelelang. Go ntse jalo. Lo a bona? Sentle, ga go tle go go direla molemo ope go itima dijo le go rapela, fa e se fa o na le ditiro dingwe go tsamaisana le gone. Tumelo yotlhe ya gago, mo lefatsheng, ga e tle go go direla molemo o monnye ntlang le fa o gatela gone fa ntle foo, mme o tswelela pele ka gone, o bo o go

tsaya. Ke gotlhe. O tshwanetse o ye ko pele. O tshwanetse fela o gatele gone ko ntle o bo o go dira, le fa go ntse jalo. Fa o kopa sengwe, tsamaya o se amogele. Modimo o rile ke sa gago, jalo o se tseye sepe se se tlhaelang. Amogela se o se kopileng. O dire seo, mme o bone ka fa go tswelang ntle ka gone. Eya. O seka—o seka wa ema mme wa re, “Sentle, ke tlaa tsaya sa bobedi.”

²⁸ Ke tlaa tsaya sa ntlha. Modimo o ntsholofeditse, sa ntlha, seo ke se ke se batlang. Mme ka dingwaga tsena tse di masome a mabedi le boraro tse ke Mo diretseng, O mphile lefelo leo. Mme nna . . . Mme fa fela ke Mo dumela ebile ke Mo rata, mme Ena a nthata, go tlaa nna fela ka tsela eo ka gore O tlamengile mo Lefokong la Gagwe. “Le fa e ka nna dilo dife tse o di eletsang, fa o rapela, dumela gore o a di amogela, o tlaa nna le tsone.” Seo ke se A se buileng. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moo go molemo. Go siame.

²⁹ Ke rata go le utlwa le re, “Amen.” O a itse, Kgaitisadi Hoover, *amen* go raya “a go nne jalo,” mo go nna, o a itse. Mme ke—ke simolola go bua, ga ke utlwe ope a re “amen,” Nna—nna ke tsietsega gotlhelele.

³⁰ Fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke rera mo kerekeng e nnye, mme—mme ke ne fela ke . . . Ao, ga ke na mekgwa e mentle e le mentsi ya lefelo la therelo, go ya ka, ke a fopholetsa, thuto ya bodumedi ya motlha, jalo he ke a fopholetsa ke ne ka nna moitaodinyana. Mme ke akanya gore ke ne ka tlolela mo godimo ga serala fa felong ga therelo, *jalo*, mme ka tshwara sekapamantswe mo seatleng sa me, mme ke nne foo, mme dinao tsa me di akgega, ke rera fela ka mašetla jaaka ke ne nka kgona. Ke ne ka itharabologelwa; ke ne ke sa itse se ke neng ke se dira. Mo metsotsong e le mmalwa, ke ne ka timela gape, mme ke ne ka iphitlhela golo mo bogareng jwa seferwana, ke menela makoto a borokgwe jwa me kwa godimo. Ga ke itse gore gobaneng, fela ke ne tota ke . . . ke ne ke ratile go nna foo lobakanyana. Moo ke selo se le sengwe se ke tlaa ratang go se bua. E ne e le golo gongwe kwa nna ruri ke neng ke ikutlwa ke akola. Ke ne fela ka tshela ka gone malatsi a le mmalwa morago ga foo.

³¹ Go ne go na le monna yo neng a tla ko go nna, mme o ne a re, “E re,” o ne a re, “wena o kgona jang go rera, mme batho botlhe bao ba re, ‘Amen?’”

Ke ne ka re, “Seo ke se se ntirang gore ke rere.” Eya.

³² Ke ne ke tlwaetse go nna le ntšwa ya bogologolo. Nna ke ne ke tsoma dirakhune. Ke fopholetsa gore ke na le ditsala tse dintsi tsa Kentucky fano tse di ratang go tsoma dirakhune. Jalo he . . . Mme yone e tle e pege sengwe le sengwe mo setlhareng se se neng se le teng, mme e ye go se tsaya, ntleng ga nakedi; mme yona fela e ne e sa rate go nna le sepe se se amanang le seo. Jaanong, e ne e tle e e lelekele ka fa tlase ga matlhaku. Mme selo se le nosi se ke neng ke tshwanetse go se dira, ke ne ke sa batle go tsena mo

tlase ga foo go mo latela, ke ne ke tlhomame. Jalo he selo se le nosi se ke neng ke tle ke se dire, ke fela go kukela matlhaku kwa godimo, mme ke e phophothe ke bo ke goa, “E senke, mosimane! E senke!” Mme e ne e tlaa ya go lata nakedi.

³³ Jaanong nakedi yo o maswe go gaisa thata yo ke itseng ka ga ene ke diabololo. Mme fa o batla go phophothanyana, goeletsela fela “amen” gangwe mo lobakeng. Mme ke—ke. . . Re tlaa mo dira gore a pagame setlhare, morago ga sebaka, mme re ye go mo tsaya. Lo a bona?

³⁴ Lo a itse, Buddy Robinson wa kgale, ba le bantsi ba lona lo utlwile ka ga ene. A ga lo a dira? Kereke ya Nasarene. O ne a re, “Morena,” ne a re, “nneye mokwatla jaaka logong la go šagiwa. Nneye kitso e ntsi mo bofelelong jwa karolo ya mowa wa me wa botho. Mme mpe ke lwantshe diabololo fa fela ke santse ke na le leino le le lengwe, mme ke mo lome go fitlhela ke swa.” Ke akanya gore moo go molemo. . . Mme seo ke fela se a se dirileng. Seo ke fela se a se dirileng; kgakala, a batlile a le dingwaga di le lekgolo, mme o ne a santse a rera Efangedi.

³⁵ Ke utlwa mabutswapele ao a rera jalo. Maloba, go ne ga diragala gore ke tshube seromamowa, le mokaulengwe yo o godileng, ka leina la Mordecai F. Ham, yo o ka nnang dingwaga di le lekgolo, a santse a rera Efangedi. Ke ne ka re, “Modimo, mo segofatse, mme mma a nne le dinaledi mo serwalong sa gagwe nako e a gorogang Koo.” Mokaulengwe Ham, nna fela ka boutsana ke a mo itse. Lengwe la malatsi ano ke batla go kopana nae pele ga a kgabaganya, Lefatshe. Mme, gore, a kgone go neelana diatla le batho ba le bantsi ka Kwa. Ke a itse o tlaa nna le ba le bantsi go ba dumedisa ka diatla fa a fitlha Koo, ao, ka gore o ntse a le lebutswapele la kgale.

³⁶ Morena a lo segofatse jaanong. Mme jaanong, pele ga re tsena ka mo Lefokong lena, a re kopeng Mokwadi go fologa mme a Le re senolele.

³⁷ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re a Go atamela, bosigong jono, ka Leina le le rategang leo, le le tlotlegang la Morwa wa Gago, Jesu; re ipobola maleo a rona, gore ga re tshwanelwe go bua Leina la Gagwe le le boitshepo. Gonne mo. . . Lelwapa lotlhe la Legodimo le teilwe “Jesu.” Lelwapa lotlhe mo lefatsheng le teilwe “Jesu.” Mme mo Leineng leo lengole lengwe le lengwe le tlaa obama, le loleme lengwe le lengwe le tlaa ipolela ko go Lone, a kana bone ke baleofi kgotsa baitshepi. Fong, fa re bua ka Leina la Gagwe, ka fa re tshwanetseng go tlakasela mo dipelong tsa rona, ka tshisimogo, jaaka re bua. Jalo he re kopa ka Leina la Gagwe, ka masisi, gore O tlaa tla mo go rona bosigong jono, Morena.

³⁸ Re fano mo gare ga motsemogolo o motona, ka mehuta yotlhe ya didirisiwa tse Satane a dirileng gore batho ba bofiwe thata ka tsone, mo dikgwebong tsa bone, mo go betšheng ga gagwe,

le bopepeng, whisiking, le disekareteng. Mme, Ao tlhe Modimo, le badiredi ba le bantsi, mo felong ga therelo, ba go tlogela fela go diragala jaaka okare e ne e le sengwe fela sa dilo tse di tlwaelegileng.

³⁹ Fela, Modimo, re neye lentswe la tlhagiso, gore re tle re rere Efangedi ka tlhamallo le ka nnete, re tsepe selepe mo moding wa setlhare, mpe diphatsa di wele kae le kae kwa go tlaa nnang gone. Fela re thuse, Morena, go itsise phatlalatsa katlholo mo dilong tse di jaana, mme re rere Efangedi ya ga Morwao yo o rategang thata, Jesu.

⁴⁰ Modimo, letlelela sengwe se diragale se se tlaa tshikinyang motsemogolo se direle Bogosi jwa Modimo. Gore, le e leng dikereke, tse di tswelelang fela mo dikgogometsong, ka maloko a le mmalwa, Ao tlhe Modimo, mma dikereke tseo di tlale mme di penologe ka batho ba ba siameng, ba segologolo, ba ba itshepitsweng, ba ba tsetsweng sêsa. Go dumelele, Morena. Mme mma re amogele tsosoloso, tsosoloso ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo e e tlaa tshikinyang fela go tloga letlhakoreng le le lengwe la motse go ya go le lengwe, e tlosa bosula jotlhe. Ao tlhe Modimo, o seka wa re naya bokopano jo bo lelefang ka nako. Re neye tsosoloso e e tlaa tswalalang marekisetso a nnotagi a a seng fa molaong, le e e tlaa siamisang dilo; mme e dire gore batho ba tle, nako e tloko ya kereke e tsirimang ka yone, mme ba mokaganele mo aletareng mme ba rapele fa pele ga molaetsa wa modisa phuthego, mme ba ipaakanye. Modimo, go dumelele.

⁴¹ Jaanong, bosigong jono, go ka tswa go na le balwetse fano, Rara. Mme fa re santse re bua ka balwetse, kgotsa ka ntlha ya balwetse, gape, mma Mowa o o Boitshepo o fodise motho mongwe le mongwe yo o lwalang mo kagong. Pholosa moleofi mongwe le mongwe. Biletsa fa morago, fa gae, mokgelogi mongwe le mongwe go tloga mo tseleng ya gagwe ya go ya ntlheng e e fapogileng.

⁴² Mme jaanong mma Mowa o o Boitshepo e nne Ene yo o nkaetseng ko serutweng sena, bosigong jono. Mme mma A tseye dilo tsa Modimo mme a dirise fela motlhanka wa Gagwe fano e le sedirisiwa, mme mma Modimo a amogele kgalalelo. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

⁴³ Mo temaneng ya bo 7 ya kgaolo ya bo 20 ya—ya Dipalo, re bala sena.

Mme MORENA ne a buwa le Moshe, a re,

Tsaya thobane, mme o kokoanye phuthego, wena, le Arone mogoloo, . . . o bua le lefika fa pele ga matlho a bone; mme le tlaa ntsha metsi a gagwe, . . .

⁴⁴ Ke batla lo lemogeng seo, metsi a “Gagwe.”

. . .le tlaa tliša metsi a Gagwe, mme o tla ba tlišetsa metsi go tswa mo lefikeng: jalo he wena o tla nosa phuthego le dikgomo tsa bone metsi.

Mme Moshe ne a tsaya thobane go tswa fa pele ga MORENA, jaaka a ne a mo laola.

Mme Moshe le Arone ba ne ba kokoanya phuthego ga mmogo fa pele ga lefika, mme o ne a ba raya a re, Utlwang. . .lona ditsuolodi; a re tshwanetse re lo ntshetseng metsi mo lefikeng?

Mme Moshe ne a tsholetsa seatla sa gagwe, mme ka thobane ya gagwe o ne a itaya lefika gabedi: mme metsi a ne a tswa ka bontsintsi, mme phuthego e ne ya nwa, le dikgomo tsa bone le tsone.

45 Mma Morena a tseye Mafoko ano a a mmalwa jaanong, jaaka re boela ko serutweng sa rona go tloga bosigong jo bo fetileng mme re se tlise mo go sena, Modimo fa a ratile.

46 Mme jaanong, ke batla balwetsi botlhe ba ba leng teng fano, bosigong jono. . .Jaanong, Billy ga a ise a abe dikarata dipe tsa thapelo gompiano, ka gore ke mmoleletse gore a se dire. Ke ne ka re, “Ya fela ka kwa, Billy, mme o bolelele Mokaulengwe Cauble. Mme o mpe fela ke. . .”

47 Ke leka sengwe, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Ke kopa fela Modimo go re thusa, go re naya mewa ya botho ka mo Bogosing; le badumedi ba ba tlaa nonotshang tumelo ya bone, mme ba tlhatlogele pele, ebile ba sena sepe se sele, ba tlaa tsamaelang fela gone kwa godimo mme ba re, “Modimo, ke a Go dumela, mo Lefokong.” Moo ke gone. Keo tsela ya tshimologo, le ya ntlha, le e e botoka go gaisa. Go ntse jalo. Ikanye Modimo mo Lefokong la Gagwe. Fong, fa lo sa kgone go dira seo, fong, jaaka go itsiwe, Modimo o romela dilo tse dingwe mo teng, jaaka dineo le ditshupo, go—go tlhomamisa Lefoko la Gagwe, go Le tlhomamisetsa modumedi mongwe le mongwe.

Jaanong, Sontaga, re ne re na le, “thekololo ka Madi.”

48 Re tsaya Iseraele jaanong, mo loetong lwa bone, ba tswa mo Egepeto, mohuta wa lefatshe, mo tseleng ya bone go ya Palestina, lefatsheng le le solofeditsweng. Ke akanya gore ke selo se se ntle. Ke go rata fela. Go batlile go le beke nngwe le nngwe, ke dula fatshe mme ke bale go ralala Buka eo ya Ekesodu, fa nka kgona, kgotsa mo gontsi ga yone jaaka nka kgona. Ke a e rata ka gore ke setshwantsho se se itekanetseng sa kereke gompiano, seemo, le ka foo Modimo a tsamayang ka teng. Ne a tsamaya ka nako eo, se A se dirileng mo tlhologong ka nako eo, O se dira mo semoweng jaanong. Lo a go bona?

49 Jaanong, foo O ne a etelela pele Iseraele, ya tlhologo, kwa ba neng ba bona, ba leba, ba ba hudusa go tswa lefatsheng lengwe go ya ka ko lefatsheng le lengwe la tlhologo.

50 Jaanong re huduswa ke Mowa o o Boitshepo, ka go ya jaanong ka ko Lefatsheng le le solofeditsweng. O dumela gore re mo tseleng ya go ya Lefatsheng le le solofeditsweng? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] "Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi. Fa go ne go se jalo, Nka bo ke lo boleletse. Ke tlaa ya mme ke lo baakanyetse lefelo." A go ntse jalo? ["Amen."] Jaanong re na le Lefatshe le le solofeditsweng le re yang kwa go lone, mme letsatsi lengwe le lengwe le kaya tiragalo ya botlhokwa; letsatsi le lengwe, tiragalo e nngwe ya botlhokwa.

51 Mme go na le moriti o mogolo o montsho o dutse ka kwa fa pele ga rona, o o bidiwang loso. Mme nako nngwe le nngwe fa pelo ya rona e itaya, re atamela kgato e le nngwe gaufi le seo. Lengwe la malatsi ano, go ile go tsaya kiteo ya gone ya bofelo, mme re a tsena. Ke batla go nna teng ka nako ya me, ke dire kabelo ya me; jaaka ke solofela gore mongwe le mongwe wa lona o jalo, bosigong jono. Fa ke itse gore go ntse fela fa pele ga me, mme ke tshwanetse ke kopane le gone, ga ke batle go nna legatlapa. Ke batla go iphapa ka kobo ya tshiamo ya Gagwe, ke tsene ka mo go yone, ke itse sena, gore ke tlhomame gore ke Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe. Go ntse jalo. Gore, fa A bitsa mo gare ga baswi, ke tlaa biletswa ntle le bone ba ba tshelang. Modimo ke Modimo wa batshedi.

52 Jaanong, jaaka ba ne ba sepela mo lefatsheng lena, re ne ra fitlhela gore Modimo o ba dirile le—ba diritse leano. O ne a tliša thekololo, ka madi. Fong re fitlhela gore, O tliša thekololo, gape, ka thata.

53 Re fitlhetse, bosigo jwa pele ga jo bo fetileng, gore O ne a dira gore madi a dirisiwe; mo e neng e le mohuta o montle wa modumedi, gore, fa a amogetse loso la ga Keresete mo boemong jwa gagwe, fong o fetoga go nna ngwana wa Modimo. O simolola mo loetong lwa gagwe.

54 Jaanong, selo se se latelang se a tshwanetseng go nna le sone. . . morago ga a sena go bolokesege, ka semowa.

55 Jaanong, loso la kwana e e senang molato le ne la tlamela botshelo mo modumeding yo o molato. A moo ga se setshwantsho se se itekanetseng jaanong? Loso la Yo o senang molaogo, a tlamela Botshelo go direla ba ba nang le molato. Mme loso la ga Keresete yo o senang molato le tlamelela rona ba ba nang le molato Botshelo.

56 Jaanong, santlha, fong, morago ga Modimo a sena go ba naya botshelo ka madi, mme a go netefatsa, gore loso le ba fetile, O ne a ba simolodisa mo loetong lwa bone. Re ile go ba fitlhela morago ga sebaka.

57 Jaanong lemogang, fong, selo se se latelang se Modimo a se dirileng, ka bonako fa ba sena go nna badumedi le bana, mme ba amogetse Modimo, mmaba wa loso lwa senama ne a ba tsaya. Mme o ne a ba kgoromeleditse mo kgorometse, gone kwa

godimo; le sekaka mo letlhakoreng le le lengwe; Lewatle le le Hubidu mo letlhakoreng le lengwe; dithaba mo letlhakoreng le lengwe; Sesole sa ga Faro se tla, se lelekile, masole a le didikadike a tla mo mogwantong, go ba fenya.

⁵⁸ Jaanong, Modimo o ne a bonaditse gore O ne a ba neile botshelo, ka loso la kwana; jaanong O ile go ba supegetsa thekololo ya senama. Halleluya! Lo a bona, gotlhe ga pholoso le phodiso, lo a bona, ga motho wa tlhologo le motho wa semowa.

⁵⁹ Moengele wa loso o ne a tlolaganya, a rurifatsa gore Modimo o dirile tsela ya phalolo, ka setlhabelo sa madi, mme ba ne ba go amogela. Jaanong O ile go dira tsela ya phalolo go tswa mo losong lwa senama.

⁶⁰ Jaaka modumedi, ka bonako fa a sena go pholosiwa. Gongwe kankere e mo jele, kgotsa bolwetse bongwe. Modimo o na le thekololo, gape, ka thata. Go tshwana le ka fa A nang le thekololo ya mowa wa botho, O na le thekololo ya mmele. E ne e le . . .

⁶¹ Ba ne ba bolokwa, mme ba ne ba rupisiwa. Ba ne ba le fa tlase ga madi, fela, le fa go ntse jalo, Faro o ne a ile . . . Mmaba o ne a ile go ba senya, a ba bolaele gone foo mo bogareng ga naga, fong Modimo o ne a supegetsa thata ya Gagwe ya thekololo a direla mmele wa bone. Lo a go tlhaloganya? Lo itse se ke buang ka ga sone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Thekololo ka thata! Mme fong, nako e mmaba a neng a le gone gaufi le bona, Pinagare e kgolo ya Molelo ya bofetatlhologo e ne ya tihatloga mo godimo ga Iseraele, ne ya tla golo ka kwano mme ya ema fa gare ga bona le loso.

⁶² A moo go tsenelele metsotso e le mmalwa. A lo kgona go bona se ke buang ka ga sone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

⁶³ Jaanong, mo modumeding mongwe le mongwe, ngwana yo o tsetsweng seša wa Modimo, fa loso le tla le utswa fa mojakong, pele ga nako, Moengele wa Modimo o ema fa gare ga gago le bolwetse. Jaanong, fa o batla go tswelala gone kwa go jone, moo ke tiro ya gago; fela ga o tshwanele go dira. Lo a bona? O eme fa gare ga gago le loso.

⁶⁴ Dingwaga di le masome a mabedi le boraro tse di fetileng, ko Kokelong ya Sejuta, Ngaka Morris Fletcher o ne a nnaya dioura di le tharo; mongwe wa dingaka tsa lona tsa dikaro fano mo motseng, ne a nnaya dioura di le tharo gore ke tshele. Ke a tshela, bosigong jono. Halleluya! Goreng? Ka letlhogonolo le le sa direlwang, Moengele wa Modimo o ne a ema fa gare ga me le loso, go ntshireletsa, mme ke ne ka Go amogela. Mme mo ditebogong, ka letlhogonolo la Modimo, ke ne ka thopela mewa ya botho e e halofo ya sedikadike ko go Ena, bosigong jono.

⁶⁵ Ao, ka foo Modimo a itseng go dira dilo ka gone, fa fela re ka latela. O se leke go etelela Modimo pele. A Modimo a lo etelele pele. Lo a bona? Ke rona ba re tshwanetsweng go etelelwa

pele. Ke akanya gore ke lebaka le Modimo a re tshwantshitseng le dinku.

⁶⁶ A lo kile lwa bona nku e timetse? Goreng, ena ke phologolo e e sa kgoneng go dira sepe go gaisa thata mo lefatsheng. E ka se kgone go fithela tsela ya yone gope. E ema fela e bo e lela go fithela phiri e e ja, kgotsa yone e swa foo. Ga e kake ya kgona go fithela tsela ya yone ya go boa.

⁶⁷ Mme eo ke tsela, gore, fa motho a timetse, ena ga a kgone go dira sepe gotlhelele. Ga go sepe se o ka kgonang go se dira ka ga gone. Modimo, ka letlhogonolo, o tshwanetse a go etelele pele ko go Keresete. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rara a Mo goga. Mme botlhe ba A a ba gogang, mme ba tla, Ke tlaa mo naya Botshelo jo bosakhutleng.” A tsholofetso!

⁶⁸ Ao, ke eletsa nka bo ke kgona go tsenya motho mongwe le mongwe teng fano, moo go tlaa tseenelela kgakala ko tlase mo tlase ga logopo la botlhano mo letlhakoreng la molema, go fithela go goroga fa bogareng jwa pelo. O tlaa bona batho ba emelela fela, ka mehuta yotlhe ya malwetsi e kaletse mo go bone, ba tswela ko ntle ga kago ena, ba ipela, ba gana go nna le jone. Digole di tlaa tsamaya fela di itekanetse jaaka di ka kgona go nna ka gone. Di tlaa gana go itse sengwe se sele. Lo a bona?

⁶⁹ O tshogile. O tshaba go simolola. O letetse Modimo go fologa mme a go gogele ko ntle. Modimo ga a go dire ka tsela eo. Ke wena yo o tshwanetseng go tsaya kgato. O neela tsholofetso, mme a re, “Tswelela o tle,” fong o latele.

⁷⁰ Jaanong lemogang bana ba Iseraele, ka nako eo. Modimo ne a tla mme a ema fa gare ga bone le kotsi; thata ya thekololo . . . thekololo ka thata, ke raya moo. Thekololo ka madi; thekololo ka thata.

⁷¹ Bosigo jo bo fetileng re ne ra ba tlogela, ba gagaba fela mo letshitshing, ka kwa letlhakoreng le lengwe la Lewatle le le Hubidu. Baba botlhe, makotwana a dikaraki tsa bone a ne a tloswa. Dipitse tsa bona di ne tsa tshoga thata, gone golo mo bogareng ga noka, mme di ne di menogela tseleng nngwe le nngwe, di ya ka tsela *ena*, mme makotwana a ne a tshwaregile mo lerageng mme a wa. Mme segopa sa banna se taboga ka ketsaetsego, mmaba. Mme Iseraele e ne ya palamela ko ntle mo letshitshing, go bona Modimo a otlolola seatla sa Gagwe mme a senya mmaba otlhe.

⁷² Setshwantsho se se ntle, modumedi, fa tlase ga Madi; a neng a fodisiwa ka nako eo, ke motsereganyi, thata ya Modimo e rekegela botshelo jwa gagwe, e bo lelefatsa lobakanyana. Ba ka bo, mongwe le mongwe, ba ne ba bolailwe gone foo; a ka bo a ne a ba bolaile ka bontsi gone foo mo bogareng ga naga, fa Modimo a ka bo a ne a sa ema fa gare ga bona. Nka bo ke ne ke sule, bogologolo tala, fa Modimo a ka bo a ne a sa ema fa gare ga

me le loso. Modumedi mongwe le mongwe teng fano a ka bo a ne a sule, bogologolo tala, fa Modimo a ne a sa ema fa gare ga lona le loso; mongwe le mongwe wa lona. Jalo he, Modimo, mo letlhogonolong le le ipusang la Gagwe le boutlwelo botlhoko, o ema fa gare ga modumedi le loso. Haleluya!

⁷³ Gone ke mona. Fong selo se se latelang sa modumedi ke eng? Selo se se latelang ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ka nako eo. Moshe ne a etelela pele bana ba Iseraele gone go fologela ko Lewatleng le le Hubidu, ba ne ba kolobetswa mo Lewatleng le le Hubidu. Lewatle, metsi, a emetse Mowa. Erile a itaya Lefika, metsi a ne a tswa. Mme e ne e le setshwantsho sa ga Keresete, mo go Johane 3:16. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, A ntsha Morwae yo o tsetsweng a le nosi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ene a seka a nyelela, fela o tlaa nna le Botshelo jo bosakhutleng.” Lemogang, batho ba ba nyelelang, ko gare ga naga, ba ne ba bolokwa ka Lefika le le iteilweng. Mme batho ba ba nyelelang ba bolokesebile gompiano (ba nyelelela mo boleong, ba nyelela mo boikepong) ka gore Morwa yo o iteilweng wa Modimo o tsere lefelo la bone; metsi, Mowa, o kgokologa o tswa!

⁷⁴ Elang tlhoko, ke batla lo go bone jaanong, jaaka ba ne ba ralala Lewatle le le Hubidu, e ne e le setshwantsho sa go amogela Mowa o o Boitshepo. Morago ga modumedi a sena go rekololwa mo losong, go ya Botshelong; thata ya Modimo e fodisitse mmele wa gagwe; jaanong ena ke moikopedi wa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong o na le loeto, ka kwa, kwa pele ga gagwe; fela, pele ga a ka kopana le mosepele oo, o tshwanetse a nne le sengwe go mo rwala a fete go le ralala. Amen. Mohuta o o itekanetseng wa Pentekoste!

⁷⁵ Lemogang, jaaka ba ne gagaba go tswa mo letshitshing. Modumedi mongwe le mongwe, fa o tsena mme o bolokilwe, amogela Madi a ga Jesu, o santse o leka go tshwarelela mo go *sena* o bo o tshwarelela mo go *sele*, mme ga o kake wa tlogela go tshwarelela mo go *sena* ebile ga o kgone go tlogela go tshwarelela mo go *sele*. Morago ga sebaka, Modimo a ka nna a go direla dilo tse di molemo; fela o ka se kgone go tlogela disekarete tsa gago, o tshwanetse o nwe nnotagi ya go itsalanya le bagoma gangwe le gape. Fela se o tlhokang go se dira ke go feta fa gare ga Lewatle le le Hubidu.

⁷⁶ Fa ba ne ba tswa ka kwa letlhakoreng le lengwe. Gone ke mona. Ke batla lo go bone. Jaaka ba ne ba tswela ntle ka kwa letlhakoreng le lengwe, ba gagabela kwa godimo ga losi mme ba leba kwa morago, mme ba bona bagobagobetsi botlhe bao ba kgale ba ba neng ba ba iteile, ba bolaile bangwe ba bone. Fela jaaka kankere le disekarete le metsoko le whisiki le sengwe le sengwe se sele, go kgaremetsa bana gore ba tsenwe, go ba romela ko lefelong le ditsenwa di isiwang ko go lone, le ka mo dipateleng, mme segopa sa balwetsi ba monagano le sengwe le sengwe se sele se nna teng mo lefatsheng. Erile ba leba ko morago mme ba bona

dilo tsotlhe tseo di sokola, di sa kgone go dira sepe, ebile di swela mo lewatleng. Mokaulengwe, o bua ka ga bokopano; ba ne ba nna le bongwe!

⁷⁷ Moše! Ao, ke ile go letlelela sena se nwele ko teng. Ke solofela gore go ya kgakala kwa tlase. Moshe, moporofeti yo mogolo go feta yo o kileng a tshela, kwa ntle ga Jesu Keresete. Ga go ise go ke go nne le motho yo Modimo a kileng a bua le ena, jaaka A dirile Moshe, kwa ntle ga Keresete. O ne a re, “Fa go na le mongwe yo o semowa, kgotsa moporofeti, mo gare ga lona, Ke tlaa mo supegetsa diponatshegelo mme ke Ikitsise ko go ene. Fela eseng motlhanka wa Me Moše; Ke bua go tswa pounameng go ya tsebeng le ene.” Go ntse jalo.

⁷⁸ Moshe, monna yona yo o tlotlegang. Ka bonako fa a sena go ralala maitemogelo ao, o ne a bona bagobagobetsi botlhe bao ba sule, o ne a itse gore dilo tsotlhe tseo di ne di ka tsamaetse ruri nako eo. Dilo tsotlhe tseo tse di neng di ba kgorometsa, ebile di ba itaya, mme di ba itaya itaya, di ne di fedile. O ne a tsholetsa diatla tsa gagwe a bo a opela mo Moweng. Ijoo!

⁷⁹ Ga go ise go ko go tshwantshiwe, mme ga go tle go nna jalo, go fitlhela re goroga kwa Kgalalalong kwa godimo ka kwa. Fa boswetso bo ne bo dirwa foo, o ne a opela mo Moweng. Mme fa re rekolotswe mo mmeleng . . .

⁸⁰ Moo e ne e le setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo o tla kwa Pentekoste, fa re ne re feta go ralala lewatle. E ne e le setshwantsho sa Pentekoste. Mme Moshe, mo go kgane- . . . mo setshwantshong kwa morago kwa, fa a ne a feta go ralala seo, o ne a opela mo Moweng. O ne wa tla ka Letsatsi la Pentekoste. Mme fa mmele o itekanetse, o rekolotswe . . . Jaanong mowa wa rona wa botho o rekolotswe ka boitekanelo, go jalo, “ga re kgone go nyelela; re na le Botshelo jo bosakhutleng.” Se Baebele e se buang!

⁸¹ Ao, ke ikutlwa ke siame. Lemogang gobaneng. Ka gore ke a itse gore ke MORENA O BUA JAANA. Tsetsepetsa fela mowa wa me wa botho foo, mme ke tswelele pele, mme ke re, “Satane, sumela fela gotlhe mo o go batlang, mo go nna. O seka wa ntshwenya, ka gore ke itse Yo ke mo dumetseng, mme nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore Ena o nonofile go tshegetsa seo se nna ke se Mo neetseng kgatlhanong le Motlha o.” Amen.

⁸² Se re se tlhokang bosigong jono ke tsosoloso e e siameng, ya segologolo, ya ga Billy Sunday, ya ba ba ngomogileng, ya dihaleluya, ke se re se tlhokang fa Louisville fano. Go jalo, re tlhoka tsosoloso e e siameng, ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo. Ee, rra.

⁸³ Lemogang, fong, fa mebele ya rona e rekolotswe . . . E leng gore, re na le phodiso ya Semodimo jaanong, jaaka moriti.

⁸⁴ Jaaka moo e ne e le moriti foo wa Pentekoste, lebang se ba se dirileng mo nakong ya moriti, wa pholoso. Lebang ka fa ba neng

ba tsamaya foo fa pele ga Modimo, “Ba tima . . . bojetla le jalo . . . jwa molelo, mme ba falola bojetla jwa tšhaka,” dilo tsotlhe tsenatse ba di dirileng, “ba tswa mo bokepisong jo bo molelo; kgakala le mongobo wa ditau, le sengwe le sengwe,” ka moriti, aalunya, ka moriti wa Pentekoste.

⁸⁵ Jaanong re na le thekololo e e itekanetseng ka Madi a ga Keresete. Ba ne ba sa kgone go nna le thekololo e e itekanetseng ka nako ele, ka gore yone ne e le fa tlase ga madi a dipoo le dipodi, mme yone ga e tle go tlosa boleo; e ne fela eo bipa boleo. Fela erile Madi a ga Jesu a ne a tshololwa, Madi a a boitshepo go gaisa thata, maleo a ne a sa tlhole a bipilwe; a ne a tlhadilwe mme a fedisitswe, mme modumedi o ya mo Bolengtengeng jwa Mmopi wa gagwe. Haleluya!

⁸⁶ Fa ba dirile seo ka nako eo, setshwantsho foo, sa ga Moshe a opela mo Moweng; fong, ka kwa ko go Tshenolo, bao ba ba nang le thekololo e e itekanetseng ya mmele, ba ne ba ema mo lewatleng la galase mme ba opela sefela sa ga Moshe gape, ka kwa mo Bukeng ya Tshenolo.

⁸⁷ Bua ka ga bo—bokopano jwa Mowa o o Boitshepo? Ba ne ba na le jone fa ba ne ba goroga mo godimo ga letshitshi leo. Reetsa, kgaityadi. Meriamo yo monnye yo o tlotlegang, moporofeti wa sesadi, kgaityadia Moshe, moporofeti wa sesadi, o ne a gakatsega thata go fitlhela a tsaya thamborine a bo a siana go fologa ka letshitshi, a itaya thamborine ena, ebile a bina mo Moweng. Eseng moo go le nosi, fela barwadia Iseraele botlhe ba ne ba mo latela, ba bina ka Mowa. Fa moo e se Mowa o o Boitshepo o fologa, ga ke ise ke bone mongwe. Gobaneng, jaaka go solofetswe, bone, botlhe ba tsamaiso ya ditiro tsa sedumedi, ditšhaba tse di tlotlegang di ka bo di kgonne go lebelela ka diferekeke tsa bone mme ba bone seo, ba ka bo ba ne ba rile, “Bogogotlo.” Ke gone. Fela e ne e le Modimo. Ke gone!

⁸⁸ Dilo tse di tlotlomaditsweng di lebelatse ko tlase, gompiano, mo go se Modimo a se sefoditseng. Ke gone!

⁸⁹ Go nkgopotsa ka ga polelo. Mogoma o ne a na le polasi e tona e ntle. O ne a aga maobo a matona a mantle, a tlotlegile fela ebile e le a amogelelang mo nakong eo jaaka a ne ka kgona go nna ka teng, fela o ne a tshwakgafetse thata gore a leme. Go siame. Go ne go na le molemi yo mongwe yo neng a nna gaufi nae; o ne a se na mo gontsi thata ga leobo, fela ena ka nnete o ne a le molemi, mme o ne a tsentse dijo tse dintsi tse di molemo mo leobong ngwaga oo. Mme dinamanyane tse pedi di ne tsa tsalwa, nngwe mo leobong le le lengwe le e le nngwe mo go le lengwe. Erile nako ya dikgakologo e tla, ba ne ba ntsha dinamanyane mo losakeng.

⁹⁰ Namane e nnye eo go tloga ka kwano, e ne e jesitswe sentle tota, ija, erile phefo eo e simolola go mo itaya, ijoo, e ne ya ragela direthe tsa yone ko godimo, mme e ne ya tloga, ka mašetla fela

jaaka e ne e ka kgona go ya; e kgorotha, e tlola, ebile e kalapa, mme e tswelela go ya.

⁹¹ Mme fong molemi yo mongwe o ne a ntshetsa ya gagwe, ka kwa. E ne e na—e ne e sena sepe go se ja fa e se mefero; a ne a tshwakgafetse thata go lema, a tshwakgafetse thata go e jesa.

⁹² Go a nkgopotsa ka ga bangwe ba badisa diphuthego bana. Ke gone! Ke gone! Ba tshwakgafetse thata! Ke ga boleng jo bo kwa tlase thata. Mme maobo a tlotlometseng fela ke gotlhe mo o neng o na nago. Tsenya Dijo dingwe teng foo tsa namane! Ke gone. Ke gone. Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e rerwa ka thata, e tlaa ba babola. Go ntse jalo. Fela seo ke se ba se tlhokang, ke pabolo nngwe e e molemo ya segologolo; se kereke e se tlhokang, se maloko a se tlhokang. Lemogang.

⁹³ Mme namanenyana ena ya kgale e ne e sentswa. Mogoma yo o tlhomolang pelo, yo monnye ne a tswa mo losakeng, o ne a le mosesane thata jang o ne ka boutsana a sa kgone go tsamaya. Mme o ne a okomela golo go ralala phatlha, mme a leba go ya ka kwa.

⁹⁴ Mme o ne a bona namane e nngwe eo e kgorotha fela. O ne a nonne gotlhe ebile a le seporogwanwe. O ne a ikutlwa motlotlo. O ne a ntse a ja mariga otlhe.

⁹⁵ Mme namanyane eo, e e neng e bolailwe ke tlala e ne ya lebelela ka koo, ya re, “Bogogotlo jo bo kana!” Ija! Go tlhomame, o ne a le mosesane thata gore a akanye sepe se sele.

⁹⁶ Fela, ke a go bolelela, erile e nngwe ele e e neng e nontshitswe, mariga otlhe, mokaulengwe, e ne e itse fa e neng e le teng. E ne e na le nako e e molemo fa phefo e e bothitho eo e ne e simolola go foka mo go ene.

⁹⁷ Mme motho ope yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, ba tlaa mmitsa segogotlo kgotsa sepe se sele. Fela fa dikgakologo, tse di molelo tseo, phefo ya Mowa o o Boitshepo e simolola go tla jaaka O dirile ka Letsatsi la Pentekoste, sengwe se ile go diragala. Ke gone. Diphefo tse di bothitho di ne tsa simolola go foka; mokaulengwe, wena o nontshitswe thata ka Efangedi, o le seporogwane ebile o ikutlwa motlotlo. Ragaka direthe tsa gago mme o nne le nako e e monate.

⁹⁸ Eo ke tsela e Meriamo le bone ba dirileng ka yone. Ne ba leba morago kwa tlase mme ba bona dilo tsotho tseo tsa kgale tse ba kileng ba di dira, di ne tsotho di sule ebile di ile. Ba ne ba setse ba bone Modimo a amogetse madi; ba setse ba bone thata ya Gagwe mo phodisong ya Semodimo, e eme fa gare ga bone; ne ba ralala Lewatle le le Hubidu, mme ba ne ba kolobetswa ka Mowa; ne ba tsamaya ka kwa letlhakoreng le lengwe, ba na fela le nako e e monate. Ba ne ba sa kgathale se ma . . . makgotla otlhe a neng a se akantse ka ga gone. Amen.

99 A setshwantsho se se itekanetseng se e leng sone gompieno, sa modumedi yo o tlaa nnang pelokgale go tswela ko ntle.

100 Modimo o solofeditse gore O tlaa tlamela letlhoko lengwe le lengwe la bone. O solofeditse gore O tlaa tlamela letlhoko lengwe le lengwe la rona. Ga a ise a ba bolelele, “Ke tlaa dira tsela ya phodiso; ke tlaa dira tsela ya *sena*; ke tlaa dira tsela ya *sele*.” O ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona!” Haleluya!

101 Seo ke se A se re boleletseng. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go bua. Ga o a tshwanela go ngangisana ka ga *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Fa A le fano, moo go a nkgotsofatsa; Phodiso ya semodimo e fano, Thata e fano. Sengwe le sengwe se A neng a le sone kwa, Ena ke sone jaanong, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jalo he, o ka tsaya thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo wa bo o nwela le yone. Mokaulengwe, ke a dumela Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ee.

102 Mme ke bao foo ba ne ba tswa, mme O ne a na le bona. Jaanong o ne a re. . . Ao, ba ne ba na le serotwana sa senkgwe mo tlhogong ya bona; se ne sa jewa sotlhe ebile se ile. Ba ne ba sena sepe. Ba ne ba ya go robala, ba tshwerwe ke tlalanyana bosigo joo. Fela moso o o latelang fa ba ne ba tsoga, go ne go na le senkgwe se ntse gotlhe mo godimo ga mmu.

103 Eo ke tsela e Modimo a dirang dilo; o go letla o tle gone golo fa motsotsong wa bofelo, fong a go supegetse se A ka se dirang ka ga gone. Go ntse jalo. O rata go dira seo. O rata go dira. O rata go makatsa batho ba Gagwe.

104 Wena monna o rata go dira mosadi wa gago jalo. O lete go fitlhela letsatsi la matsalo a gagwe, o mo tshole fela a belaela, ka gore o a mo rata.

105 Leo ke lebaka le Modimo a re letlelelang go tla kwa bokhutlong jwa tsela nako nngwe, ka gore O a re rata ebile o batla go tlhomamisa bofetatholego jwa Gagwe le jwa thata ya Gagwe. Ka gore O a re rata, leo ke lebaka le A go dirang. Ee. O re leseletsa fela gore re yeng gone kwa tlase kwa lefelong kwa rona fela re batlileng re ithlwathwaeditse go dira kgato ya bofelo, fong O tsena mo tiragalong.

106 O ne a letlelela bana ba Bahebere ba tsene gone mo bokepisong jwa molelo, fela go ne go na le Monna wa bonê a eme foo ka setlhabaphefo, a o kganela mo go bone. Lo a bona? O tlhola a le teng. Ga a ke a tsamaya. O tlhola a le gaufi. “Moengele wa Morena a dikologile mo go bao ba ba Mmoifang.”

107 Foo, bosigo joo, ba ne ba tsaya senkgwe seo mosong o o latelang. Ke kgona go bona Baiseralee bao ba ba neng ba fetsa go feta mo gare ga Lewatle le le Hubidu; ba ne fela ba rekolotswe ke

madi; ne ba bona Thata ya phodiso ya Modimo, kgotsa Thata e e tshwanang e eme fa gare ga Modimo . . .le magareng ga Iseraele le Egepeto; mme ba ne ba nweditse baba fa morago ga seo.

¹⁰⁸ Jaaka kankere ya kgale e tsamaetse ruri, bofofu bo ne bo ile, bosusu bo ne bo ile, bolwetse jwa sukiri bo ne bo ile, sengwe le sengwe se setse se nweletse kwa morago ka kwa mo Mading a ga Jesu Keresete. O ikutlwa jang? Ija!

¹⁰⁹ Ba fologelele mmila, mme monyatsi mongwe yo o godileng a re, “Jaanong ema motsotso! A o tlhomamisitse ka ga seo?”

“O seka wa bua le nna.” Amen. Ijoo!

¹¹⁰ Ke kgona go ba bona golo koo, ba kgobokane fela mme ba phuthege, ebile ba ja, mme ba na le nako e e galalelang. Fela jaaka bokopano jwa segologolo, jwa Mowa o o Boitshepo. Mowa wa Modimo ke ono o tlaa tla o tsamaela ka ko moitshepinyaneng mongwe, o tlaa otlolola; go tsenye mo pelong jalo, mme ba goe, “Bakang Morena!” Fela bokopano jwa segologolo jalo. Ee, rra. Ba ne ba go tlhaloganya fela go tswa letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, ba na le nako e e monate.

¹¹¹ Jaanong, senkgwe seo ga se ise se ko se khutle. Se ne sa ya tsela yotlhe go ralala loeto, ka ntlha ya bone. Go jalo. Mme e ne e le mohuta o o itekanetseng wa pentekoste mo go rona. Moo go ne go le mo tlhologong. Senkgwe seo ga se ise se ko se khutle. Se ne sa nna e le senkgwe se se tshwanang, go fitlhela ba tsena mo lefatsheng le le solofeditsweng. A go jalo? Lona babadi ba Baebele lo a go itse. Mme foo fa rona . . .

¹¹² Kereke e ne ya tlhomiwa ka Letsatsi la Pentekoste, nako e badumedi ba neng ba le golo koo. “Mme go ne ga tswa modumo jaaka phefo e e maatla e e sumang, e neng ya tlatsa ntlo kwa ba neng ba dutse gone.” Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o fologileng ka nako eo, o a fologa jaanong. O tlaa fetela kgakala go tloga nakong eo go ya bokhutlong jwa nako. O tlaa tswelela gone go ralala. Ke senkgwe sa rona. Ba ne ba jesiwa ka senkgwe sa tlhologo; re jesiwa ka senkgwe sa semowa.

¹¹³ Jesu ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa Modimong, go tswa Legodimong.”

¹¹⁴ Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mmana ko bogareng ga naga, ka sebaka sa dingwaga di le masome a manê.”

O ne a re, “Bone, mongwe le mongwe, ba sule.” Ee, rra.

¹¹⁵ “Fela yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo bosafeleng, mme Ke tlaa mo tsosa mo metlheng ya bofelo. Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa Modimong, go tswa Legodimong. Fa motho a ja Senkgwe sena, ga a ketla a swa.” Ke lona bao. Ba ne ba na le ga tlhologo; re na le ga semowa. Ao, nka se go ananyetse sepe. Go a gakgamatsa!

¹¹⁶ “Ao,” wa re, “Mokaulengwe Branham, rotlhe re a itse gore o segogotlo.” Sentle, ke a dira, le nna. Nna ke seelele sa ga

Keresete. Wena o seeleele sa ga mang? O ka tswa o le seeleele sa ga diabololo. Go siame. Jalo he, nna go botoka ke nne seeleele sa ga Keresete, a wena o ka se dire? Go siame.

¹¹⁷ Lemogang, selo se sengwe ke sena ka ga mmana ao. Erile ba simolola go a lekeletsa, ba ne ba re, “A utlwala jaaka dinotshe.” Ee, a ne a le botshe. Ke kgona fela go bona baitshepi bao ba kgale ba itwatsa melomo ya bona ebile ba ja. A ne a le monate.

¹¹⁸ A o kile wa lekeletsa *Sena*? *Sena* se monate, le sone. Ne a re, “Lekeletsa mme o bone, Morena o molemo. O utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.” Nna kgapetsakgapetsa ke dirile tshwaelo ena, makgetlo a le mantsi. Gore, erile Dafita wa kgale, yo neng a bua seo mo Pesalomeng ya gagwe, ne a re, “Go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.”

¹¹⁹ Dafita, a neng a le modisa, o ne a na le bekenyana, e ba neng ba e sikara mo lethakoreng la bone, mme ba ne ba tlhola ba tshotse tswine mo go yone. Badisa ba kgale ba a dira, le jaana, ko pa—ko Palestina. Mme nako e tsa bone—dinku tsa bone tse di lwalang di simololang di tsamaya, fong, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a otlollela ko tlase mme a ye go tsaya setokinyana sa tswine ena, mme o a se tsaya a bo a se sutlhela mo lefikeng, lefika le le tona la kalaka. Mme dinku di rata dinotshi tseo, jalo he yone e simolola go latswa dinotshe tseo mo lefikeng. Mme go na le sengwe ka ga lefika la kalaka se se fodisang dinku tse di lwalang.

¹²⁰ Mme ke a lo bolelela, re na le beke yotlhe ya badisa e e tletseng ka tswine fano bosigong jono, mme re ile go e tshasa mo Lefikeng, Keresete Jesu. Mme dinku tse di lwalang di ya go latswa, wena go tlhomame o tshwanetse o siame. Go jalo, di latswa fela, di latswe, di latswe. Mme e tlaa re o santse o latswa tswine, goreng, wena go tlhomame o latswa lengwe la lefika la kalaka. Moo ke fela mo go tlhomameng jaaka sengwe le sengwe. Jaanong, ga re tle go e tshasa mo kerekeng. Re ile go e tshasa mo go Keresete, kwa e nnang gone. Go ntse jalo. Ka gore, phodiso ke ya ga Keresete, amen, jaaka tshagofatso yotlhe e nngwe ya thekololo. Lemogang.

¹²¹ Mme selo se sengwe. Erile ao a ne a simolola go wa, Arone o ne a laelwa go tswela ntle mme a tseye diomera di le mmalwa tsa one.

¹²² Jaanong, fa ba ne ba leka go boloka mangwe a one ba direla letsatsi la bobedi, a ne a bola. Mme moo ke mo gontsi thata mo gare ga batho ba Mowa o o Boitshepo bosigong jono. O leka go akanya, “Sentle, dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng, re ne ra nna le molaetsa o o molemo. Re ne ra nna le na—re nnile le nako e e monate.” Ke eng se o nang naso bosigong jono? Moo ke selo. Bona . . .

¹²³ A ne a wa bosigo bongwe le bongwe. Ga go ise go ko go palelwe nako e le nngwe, fa e se ka—ka Sabata. Go ntse jalo.

Mme jaanong Modimo o a folositse, a le maša, bosigo bongwe le bongwe; letsatsi lengwe le lengwe, oura nngwe le nngwe, a ne a tla.

124 Lemogang, diomera tseo tse di neng di tletse di ne tsa bolokwa. O ne a re, “Jaanong, lebang, fa lo tla mo lefatsheng, mme bana ba lona ba simolola go botsa ka ga sena . . .” Ne a re, “Moperesiti mongwe le mongwe jaanong yo o tlang ka mo boperesiting, morago ga a sena go nna le tseletso ya go tla ko lefelong le le Boitshepo, le jalo jalo, mme a tlhomilwe go nna, moperesiti, ka nako eo o ne a na le tshwanelo ya go tsena mo teng mme a ngathe ga mmana a kwa tshimologong o a fologileng kwa tshimologong.” O ne a ntlha a a neng a fologa, ba ne ba a tsaya ba a tsenya mo omereng, mme ba a boloka, mme a ne fela a boloketswe boperesiti.

125 Jaanong wa re, “Mokaulengwe Branham, ke mohuta ofeng o moo go nang nao gompino?”

126 Goreng, rona re boperesiti. “Lo boperesiti jwa segosi, setšhaba se se boitshepo, batho ba ba faphegileng, ba ba direlang Modimo ditlhabelo tsa semowa, maungo a dipounama tsa lona lo ntshetsa Leina la Gagwe malebogo.” Amen. Gone ke moo. Jaanong, fong, ka Letsatsi la Pentekoste, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa; mmana wa rona.

127 Jaanong, moperesiti mongwe le mongwe kwa morago koo, fa tlase ga Kgolagano e Kgologolo, fa ba ne ba tsena go nna moperesiti, ba ne ba itse gore ba ne ba ile go tsaya mo go tlang molomo ga mmana wa kwa tshimologong; eseng mangwe a a dirilweng, mangwe a a dirilweng ke motho a a neng a lebeja jaaka one. Fela ba ne ba ile go tsaya mangwe a kwa tshimologong.

128 Sentle, ka Letsatsi la Pentekoste, erile mmana a rona a simolola go fologa, Mowa o o Boitshepo o ne wa tla jaaka phefo e e maatla e e sumang. Fano go ne go le segopa sa batho ba bannye, ba ba tlotlegang, lekgolo le masome a mabedi, ko kamoreng e e kwa godimo; mejako e tswetswe, matlhabaphefo a le kwa tlase, ba dutse kwa morago koo, ba letetse tsholofetso. Eya, ba ne ba ntse ba na le Jesu, go tlhomame. Ba ne ba itse thata ya Gagwe, le tsoitlhe tseo, fela ba ne ba letetse tsholofetso.

129 Seo ke se re se batlang bosigong jono. Go nna . . . Fa setlhopha sena sa batho se ka tsena mo bongwefeleng jwa pelo, jaaka ba ne ba ntse mo bosigong jole, selo se se tshwanang se tlaa boelesa bosigong jono, gone fano mo kagong ena, mo Louisville, Kentucky, se se neng sa boeletswa ko Letsatsing la Pentekoste. Go jalo. Ao, jaaka go solofetswe, ba ne ba tlaa nna le mohuta o o tshwanang wa banyatsi fano mo Louisville ba ba neng ba na le bone. Fela, botlhe ba ne ba le mo lefelong le le lengwe, bongwefeleng jwa pelo. Mme ka tshoganetso . . .

¹³⁰ Go ne ga tla modiredi, mme o ne a na le lekwalo, mme ba ne ba saena maina a bona ba bo ba nna le seatla se segolo sa kabalano, mme ba tsena ka mo kabalano ya kereke? Moo go ka nna ga bo go le gompieno, fela moo go ne go se ka nako eo. Eo ke tsela e Moprotestante a go dirang ka yone. Mokhatholike o tsamaela ko aletareng mme a tseye selalelo sa gagwe sa ntlha; a latswe ka loleme lwa gagwe fa ntle, a tseye papetlana ya senkgwe; mme moperesiti a nwe moweine. Fong o fetoga go nna seo.

¹³¹ Fela, mokaulengwe, “Ka Letsatsi la Pentekoste, ba ne ba le mo bongwefeleng jwa pelo, mo lefelong le le lengwe, fong ka tshoganetso go ne ga tla modumo go tswa Legodimong,” motho o ne a sena sepe se se amanang le Gone, “jaaka phefo e e maatla e e sumang. E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone.” Thata ya Modimo e ne ya itaya mo go bone! Ko ntle ko mmileng ba ne ba ya, ba itshwere jaaka segopa sa ditsenwa; jaaka ba dirile golo koo fa ba ne ba tla ba ralala Lewatle le le Hubidu. A go ntse jalo? Ba ne ba bokolela. Ba ne ba tswelela. Ba ne ba thetheekela. Ba ne ba korakoretsa ka dipounama tsa bone.

¹³² Bone, ao, go tswelela mo go ntseng jalo, lona... go fitlhela batho, kereke e e tlotlegang, ne ba emelela ba bo ba re, “Batho bana ba tagilwe ke moweine o moša.

¹³³ Haleluya! Ba ile go mpitsa “sebidikami se se boitshepo,” le fa go ntse jalo, jalo he go botoka lo simolole jaanong. Go siame.

¹³⁴ Lebang, ba ne ba tletse ka Moweine o moša, go ntse jalo, Moweine o o tswang ko Modimong, ko Legodimong. A lo kile lwa bona monna yo o tagilweng? Ena o fela mo loratong le mongwe le mongwe, lo a bona. Ga a kgathale. Eo ke tsela e motho a leng ka yone fa a tagwa ke Mowa. Baebele ne ya re, “Lo seka lwa tagwa ke nnotagi e e loileng, ka go fetisa, fela le tagweng ke Mowa.” Mowa wa Modimo o go dira gore o tagwe thata, o lebale baba botlhe ba gago, le sengwe le sengwe. Mongwe le mongwe o mo loratong le wena. Ga a kgathale ka ga yo o emeng gaufi le wena. Wena o monna yo motona go feta mo lefatsheng gone ka nako eo.

¹³⁵ Ga ke kgathale fa moagisanyi wa gago, a ntse go bapa nao, a ne a ya ko kerekeng nngwe e e tlotlegang; letla fela Mowa o o Boitshepo o nne mo go wena nako nngwe, o bone se se diragalang. Nna ene yo o tagilweng, tota, phetelela, o tlaa bona se se diragalang. O tlaa re, “Kgaitisadi, ke na Nao! O a O batla, le wena!” Go ntse jalo. Ee, rra, sengwe se tlaa diragala.

¹³⁶ Ke bao ba ne ba le foo, botlhe ba tagilwe ke Moweine o moša. Mme, reetsang, bangwe ba lona bokgaitisadi fano, a lo ne lo itse gore Marea kgarebane e e segofetseng o ne a le mo go seo? Jaanong, o ne a tshwanetse go ya golo koo. Mmaagwe Jesu Keresete o ne a tshwanela go ya golo koo mme a akarediwe mo segopeng seo sa batho, a tagilwe thata ke Mowa go fitlhela a ne a

thetheekela jaaka ekete o ne a tagilwe ka go nwa whisiki kgotsa sengwe.

¹³⁷ Mme lo akanya gore lo tlaa goroga ko Legodimong ka go ngongwaelela ko kerekeng le go tsenya kopelo fa tlase ga lebogo la lona, mme o tsamaela kong mosong mongwe le mongwe wa Letsatsi la Tshipi, mme ditloloko di tsirima, mme o dule o bo o reetsa bangwe ba . . . mme o tsamaele ko morago? Ga o kitla o go dira.

¹³⁸ O tlaa tshwanela go tla mo tseleng eo, ka gore eo ke tsela e le esi e Modimo a kileng a ba a e tlhoma, ebile e a dirileng le ka nako nngwe. Mme o tlaa e tsamaya, kgotsa ga o tle go nna Teng. Ga ke moatlhodi wa gago, fela ke rera Efangedi. Moo ke Boammaaruri totatota. Kgarebane e e segofetseng e ne e le gone koo, e ne ya itshwara jaaka sematla jaaka botlhe ba bone ba dirile, a tagilwe fela jaaka botlhe ba bona. Banna le basadi bana, mongwe le mongwe wa bone, o ne a tletse ka Moweine o moša. Fa Modimo a kile a fetola thulaganyo eo, mpeele monwana wa gago mo Lekwalong le; ga go yo. Nnyaya, rra. E ne e le go yeng gone kgakala kwa bokhutlong jwa paka, ka tsela eo, go tswelella ko bokhutlong jwa Baebele, mme go tlaa nna selo se se tshwanang mogang Jesu a tlang.

¹³⁹ Lebang! Ya re ba santse ba tagilwe ke Moweine o moša oo, lebang, re bona fa Modimo a ne a lo bolokela lotlhe mo go tletseng omera. Go siame.

¹⁴⁰ Fano e ne e le botlhe ba bone ba eme golo foo, mme moreri yo monnye wa kgale wa legatlapa ka leina la Petoro, “lefikana,” a ne a ntse a tshogile thata ka ntlha ya maemo a gagwe go fitlhela a ne a itatola Jesu, a bo a sianela kong a bo a rapela go fitlhela a atlega, mme o ne a tshwanetse go phuthega le bone. Ne a ema mo lebokosong la molora kgotsa sengweng, ne a re, “Goreng, lona batho ba Judea, le lona ba lo nnang mo Jerusalem!” Moo e ne e le dingaka, bo D.D. Ao, ne a re, “Lona batho ba ba . . . le batho ba Iseraele, le baagi mo Jerusalem, le jalo jalo, a sena se itsegeng mo go lona. Bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Fela mona ke sele . . .”

¹⁴¹ Fa sena e se Sele, ke batla go boloka sena go fitlhela Seo se tla. Moo ke selo se le sengwe.

¹⁴² O ne a re, “Sena ke sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe; barwa le barwadia lona ba tlaa porofeta; mme mo malateng le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me, mme ba tlaa porofeta; mme Ke tlaa supegetsa ditshupo ko magodimong kwa godimo, le mo lefatsheng; le dipinagare tsa molelo, le mosi, le mouwane; mme go tla diragala, pela ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla, le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena o tlaa bolokwa.’”

143 Segopa seo sa baperesiti ba ba iphileng maemo, ba dipurapura tse di leele, ba ba baitimokanyi, ne ba re, “Re ka dira eng gore re bolokesege?”

144 Petoro o ne a re, “Tkotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lone, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Ke lobaka lo lo kae? “Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

145 Fong, motho mongwe le mongwe yo o sokologang mme a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, mme Modimo a mo naya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ga a bone sengwe se se lebegang jaaka mmana wa ntlha, fela, ga a amogele fela mo go tlang molomo ga mmana wa ntlha, fela o amogela pelo e e tletseng ka one Mowa oo o o Boitshepo.

146 O ka nna wa re, “Fokotsa oo gannye.” Ke a itse gore nna ke modumonyana ka ga seo, fela nna fela nka se kgone go go thibela. Lemogang, lebelelang. Ga ke le kuelele. Nka tswa e le gore ke dira monyao mo go gone. Fela, ao, fa o ikutlwile jaaka ke dirile, o tlaa nna leratla, le wena.

147 Lemogang, ao, pelo e e tletseng mmana wa kwa tshimologong a a neng a wa kwa tshimologong; Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ne wa fologa ka nako eo, o a fologa jaanong. Mme ke kae kwa O tlaa yang gone? “Ko go lona, ko baneng ba lona, bone ba ba kgakala thata,” Louisville, Kentucky, “le ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang, ba tlaa amogela sone selo se se tshwanang se re nang naso fano.”

148 Seo ke se A se buileng. Modimo o go segofaditse. O go rerile. Mowa o o Boitshepo o ne wa O tlisa; ke na Nao; moo go a go tsepamisa. Amen. Moo, moo go molemo fela mo go ntekaneng. Ke ne ka Mo amogela fa Lefokong la Gagwe; O ne a go dira. Fa o O batla, o ka nna le One, le wena. Go jalo.

149 Jalo he tswaya mo se—seemong se se suleng, mme o tsoge, mme wena o itshikinye fela jalo mme o thanye. Mme selo sa ntlha, o lebe mo tikologong mme sengwe le sengwe se tlaa lebega se farologane mo go wena. Mogoma yoo yo o sa tleng go bua nae, o tlaa itlhaganela gore o ye kwa go ene mme o bue nae; ee, rra, ke tshwanetse fela gore ke bue nae, ke gotlhe. Ao, dilo tsotlhe tseo, o busetse dithulusu tseo tsa kgale tsa dithaere, le tsotlhe di . . . dilo tseo tse o di tsereng golo mo hoteleng ka nako ele. Seiphimolo seo sa kgale se o neng o se faphile go dikologa motswako oo wa selefera o o neng wa o tlosa fa tafoleng; o tlaa itlhaganela o boe, gore o tle o o busetse morago. Go tlhomame wena o tlaa dira. Ee, rra. O tlaa go dira sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. Jaanong lebang Marea. Ijoo!

Re tshwanetse re itlhaganele. Rona re tswelela gone mo tseleng.

150 Ke bano ba a tsamaya, go ralala bogare ga naga jaanong, morago ga bokopano jwa segologolo. Jaanong ba mo loetong lwa bone. A ga go gakgamatse gore ba ne ba etelelwa pele gone ka tlhamallo ko Bogareng ga naga jwa Sin, gone go ya golo ko bogareng ga naga, gone golo ka mo mo—motsweding wa metsi a a bogalaka? A o ka tshema Modimo a isa bana ba Gagwe, gone morago ga ba sena go bolokesega mme ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, go ya metsweding ya metsi a a botlhoko? Go tlhomame. O tlaa rata go supa lorato lwa Gagwe mo go bone gape. Go ntse jalo. Ba ne ba goroga golo koo.

151 Lo a itse, fa o amogela Mowa o o Boitshepo, o tsenela dikgoreletsi tse dintsi. “Dipogiso tsa mosiami di dintsi, mme Modimo o mo golola mo go tsone tsotlhe.” Modimo o go tlisa gone fa godimo, o lebagane le gone, gore A kgone go go supegetsa thata ya Gagwe le bomolemo jwa Gagwe.

152 Jaaka ke utlwile polelo ya modisa ko Jerusalema, yo o neng a robile leoto la nku ya gagwe. Ba ne ba re, “Goreng, wena modisa yo o setlhogo. Goreng o ne o roba leoto la nku?”

153 Ne a re, “Sentle, o ne a sa itshole jaaka okare o a nthata. Jalo he ke ne ka akanya gore ke tlaa roba leoto la gagwe, gore ke tle ke kgone go mo neela kelotlhoko nngwe e e faphegileng, mme ka ntlha eo o tlaa nthata go tloga ka nako eo go tswela.”

154 Nako tse dingwe Modimo o tshwanetse a go beye mo mokwatleng wa gago, ka bolwetse, jo ngaka a reng o ile go swa. Modimo a ka go naya kalafinyana e e faphegileng gore o tle o Mo rate go feta ga nnye. Go ntse jalo.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
morwalela,
Bangwe mo gare ga diteko tse di boteng, fela
rotlhe go ralala Madi;
Jesu o etelela pele Kereke ya Gagwe.

155 Jaanong, fa ba ne ba le koo, mme metsi a ne a le bogalaka mme ba ne ba sa kgone go nwa, Modimo o ne a tlamela tsela. Setlharenzana sa kgale se akgega foo mo letshitshing, Moshe o ne fela a se kgaola a bo a se latlhela mo metsing, ne a fetola selo sotlhe; metsi a a molemo, a a monate.

156 Jaanong fa o tthatloga kgatthanong le mangwe a metsia gago a a galakang, kgotsa sengwe se sele se se jalo, go na le setlhare, bosigong jono, fa re bua ka semowa, se kaletse mo Golegotha, kgotsa lefatsheng, bosigong jono, a a tlaa natetshang metsi ape a a botlhoko a o ka tswang o eteletswe pele ke one. Go jalo. Golegotha e tlaa nna natetsha maitemogelo mangwe le mangwe. Dinako di le dintsi re tsena mo mafelong a a bokete, mme re ipotse gore jang. Jalo he ke ne ka tswala matlho a me nako nngwe, mme ka akanya, “Ka kwa ko Golegotha, kwa Morekolodi wa me a neng a dutla madi mme a swela botshelo jwa me,” fong teko ya me e ne ya lebege e le nnye thata. Ke latlhela fela fa thoko

ke bo ke tswelela. Go e dira e e botshe. E natetsha maitemogelo mangwe le mangwe a nkileng ka nna nao. Ena o tlhola a a natetsha, nako e ke tlang ko metsing a me a Mara.

¹⁵⁷ Jaanong, re gaufi le go ba fitlhela jaanong ka kwano mo bogareng ga naga, morago ga ditshupo tsotlhe tseo tse dikgolo le dikgakgamatso. Tsosoloso e ne e didimetse. Mme selo sa ntlha se o se itseng, nako e tsosoloso e neng e didimetse, goreng, ba ne ba lebala gotlhe ka ga metlholo.

¹⁵⁸ A moo ga se fela mo go tshwanang le batho gompiano? Ba lebala se Modimo a se dirileng ngwaga o o fetileng. Se Modimo a se dirileng fa bokopanong golo fano fa sekolong se segolwane, lo lebala gotlhe ka ga gone. Lo a bona? Se Modimo a se dirileng, re go lebala fela.

¹⁵⁹ Jaanong, lemogang, mme ka gore ba simolola go ngangisana mongwe le yo mongwe, “Sentle, nna ka nnete ke, morago ga tsotlhe, nna ke Momethodisti. Kereke ya rona ke e kgolo go feta thata.” “Ke Mobaptisti, mme ke tlaa go bolelela gone jaanong, re dumela mo tshireletsong ya Bosakhutleng, mme re na le Yone. Lona lotlhe ga lo na thuto, morago ga tsotlhe.” Moo ke nako e o tsenang mo bothateng, mme go elela ga gago ga metsi go a emisiwa. Go ntse jalo. Go ntse jalo.

¹⁶⁰ Moo ke nako e, sekaka, nako e a nnang ko ntle ko sekakeng, o simolola go bobora, go bobora le go ngongorega. “Sentle, ke tlaa go bolelela. Ke tlaa go bolelela, nako e modisa phuthego yole wa kgale a neng a le fano, moreri yole wa kgale yo neng a rera bodumedi jole jwa segologolo jaaka moo, ga ke—ke itse a kana o ne a nepile kgotsa nnyaya. Ke tlaa go bolelela, o—o ne a dira mmê a gakatsege thata, bosigo bongwe, o ne a ya gae. Mme ke tlaa go bolelela, o ne a amegile thata, jalo.” O tshwanetse a ka bo a dirile. Go jalo. “Ao, ga ke itse a kana ke batla go tlhola ke utlwa Seo, kgotsa nnyaya.” Mme foo ke nako e kelelo ya gago ya metsi e emisiwang. Go ntse jalo. Moo ke nako e o fitlhang ko sekakeng.

¹⁶¹ Ba ne ba simolola go ngongorega. Ba ne ba re, “Mewa ya rona—ya rona ya botho e ila senkgwe sena se se motlhofo.” Morago ga ba sena go tlogela dikonofele le dikwii tsa Egepeto, mme ba ne ba ja dijo tsa Baengele, mme ba santse ba ngongorega. A moo ga go jaaka kereke? Jaanong ke fologela ko bathong ba boitshepo jaanong, lona lotlhe; eya, botlhe ba lona. Ba ja dijo tsa Baengele, mme a tloga a re, “Ke elets a re ka bo re boitse ko Egepeto, go ja konofole e nngwe.”

¹⁶² “Clayton McMichen le di Wildcats tsa gagwe ba ile go bo ba ko bareng bosigo jono. Fa ke ne ke sa ipataganya le kereke eo ya kgale, ke ne nka kgona go ya golo koo.” Go botoka wena o tswelela o ye. Kwa matlotlo a gago a leng teng, koo pelo ya gago e gone le yone. Ga o ise o nne le sepe fa o ne o simolola. Go ntse

jalo. Go ntse jalo. “Ao, ke tlaa rata go dira *sena*, kgotsa ke dire *sele*.” Ke wena yoo, go na le ngongorego ka nako yotlhe.

¹⁶³ Mme ba ne ba tlogela metsi a a diretse a Egepeto, go nwa metsi a a itshekileng go tswa mo Lefikeng la Dipaka, mme ba ne ba ngongorega ka ga Gone. Ba ne ba tlogela lefelo kwa dingaka tse dikgolo, tse di ikgantshang tsa Egepeto, baikgantshi ba bagolo le botlhe, go nna le Ngaka e Kgolo. Ba ne ba tlogela lefelo kwa ba neng ba re, gore, “Malatsi a metlholo a ne a fetile,” go nna le batho ba ba neng ba na le ditshupo le dikgakgamatso di ba latela, mme ba santse ba ngongorega. Ijoo! Ee, rra. Golo koo, jaaka go solofetswe, Baegepeto, ba ne ba le Baditšhaba ba ba tsidifetseng, ba ba ithokomolositseng. Ba ne ba sa dumele mo selong se se jaaka metlholo.

¹⁶⁴ Fong, ba ne ba le fa ntle fano fa ba neng ba na le Pinagare ya Molelo go ba dikologa. Re na Nayo bosigong jono. Ba ne ba le golo koo kwa ba neng ba na le boipelo mo bothibelelong, ba thela loshalaba, metlholo e diragatswa, le sengwe le sengwe, mme fong ba ngongorega ka ga gone. Leo ke lebaka metsi a kgadileng, leo ke lebaka le ba neng ba sena sepe go se ja kgotsa go nwa, ka gore ba ne ba ngongorega.

¹⁶⁵ Mme seo ke se e leng bothata ka dikereke go dikologa Louisville, bosigong jono; ba ngongorega, ba ngongorega. Boutlwelo botlhoko! Boelang mo ditomong. Ke gone.

¹⁶⁶ “Fong moeka yona ke mang, Moshe? Goreng re ne re reetsa, reetsa moreri yona wa sebidikami se se boitshepo, le fa go ntse jalo? Re dira eng fa ntle fa?” Mme kelelo ya metsi a bone e ne ya kgala.

¹⁶⁷ Ke akanya ka ga Moshe, monna yo mogolo yole. O ne a rutilwe mo bo—bothaleng jotlhe jwa Baegepeto. A re mo lebung fela metsotso e le mmalwa. A re tseyeng Moshe, motsotso fela. Lebang mogoma yoo. O ne a . . .

¹⁶⁸ Baegepeto, ba ne ba le kgakala ka kwa ga rona gompieno, fa go tliwa ko maranyaneng a rona a tsa kalafi. Ba ne ba le kgakala ka kwa ga rona. Dilo di le dintsi ba ne ba kgona go di dira tse re neng re ka se re di kgone.

¹⁶⁹ Mme Moshe o ne a na le kalafi yotlhe. Mme erile a ne a le golo koo, a akanya, Moshe o ne a na le batho ba ka nna didikadike di le pedi le ena. O ne a na le bana ba bannye. O ne a na le banna bagolo, basadi bagolo. O ne a na le digole, le difofu. Bana ba ne ba tsalwa, dikete tsa bone, mo nakong ya beke. Mme Moshe, Ngaka Moshe, o ne a le golo koo ko bogareng ga naga le batho botlhe bana. Ke ne ke tlaa rata go leba ka mo letloleng la mere ya gagwe, a o ne o sa tle go dira? Ke ne ke tlaa rata go bona se Ngaka Moshe a neng a na naso mo letloleng la mere ya gagwe. A re tseyeng fela tlhodumelo e nnye mo letloleng la melemo mme re boneng se a neng a na naso.

170 “Moshe, goreng, ke eng se o tlaa nnang naso teng moo, Moshe?” Goreng, re fitlhela gore mo nakong ya mosepele oo wa dingwaga di le masome a manê, go feta bana ba le didikadike tse dingwe tse pedi ba ne ba tsalwa. Go jalo. “O ne wa dirisa eng, Moshe? O ne o dirisa eng o direla dikgobalo tseo le dikopo le dikankere, le bofofu le bosusu, le bomumu? Gobaneng, ba mpolelela, gore fa o ne o tswa ko bogareng ga naga, go ne go sena a le mongwe yo o bokoa mo gare ga bone.” E re, a bangwe ba dingaka tsena ga ba na go leba ka mo go seo, letlole leo la mere?

171 “Mme selo se sengwe, Moshe, ke eng se o neng wa se kगतšha mo bathong bao, go fitlhela le e leng gore diaparo tsa bone di ne di sa onale? Ditlhako tsa bone ga di a ka tsa onala, ba neng ba tsamaya mo mafikeng ao.” Fa o kile wa bo o le koo, o itse se sekaka se lebegang jaaka sone, di onatsa para ya ditlhako mo malatsing a le mararo. Mme tsone ebile ga di ise di ko di onale tlhaka e le nngwe ya letlalo go tloga mo tsone, mo dingwageng di le masome a manê. “Moše, ke eng se se neng se le mo letloleng la mere ya gago?”

172 A re lebeg ka mo go yone. Ke a mmona, “Ke na le taelo e le nngwe ya melemo, ‘Ke nna Morena yo o lo fodisang.’” Moo go a go tsepamisa. Amen.

173 Ne a re, “Ao, Moshe, rrê o ntse a le golo ka kwano, ena o fetsa go wa mme o robegile leoto. O mo tshwaretse eng?”

174 “Mpe ke lebe mme ke bone. ‘Fa o tlaa obamela lentswe la Me, o dire gotlhe mo ke go laelang, ga Ke tle go baya bope jwa malwetse ana mo go lona, jaaka Baegepeto, gonne Ke nna Morena yo o lo fodisang.’ Mmolelele seo.” O ne a fola. Amen. Go jalo.

“Ao, ena o lwala mo go boitshegang! Lesea la me le na le tshokeletso, kgotsa numonia, mo go maswe thata! Ngaka Moshe, ke eng se nka se dirang?”

175 “Mpe ke bone se ke nang naso. ‘Ke nna Morena yo o go fodisang.’” Moo go a go tsepamisa. Amen. Ba ne ba tloga ba tsamaya. Go ntse jalo. Ba tsewelele, ba ipela. Moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka, “Ke nna Morena yo o go fodisang.”

176 Go tswa mo makgolong a le marataro le sengwe, a ditsholofetso tse di tlhomang tsa phodiso ya Semodimo, mo Kgolaganong e Ntšhwa e le nosi, mme le fa go ntse jalo re belaela Modimo, bosigong jono. Katlholo e tlaa kaya eng mo go rona? Ke gone.

177 “Ke nna Morena yo o lo fodisang.” Ee, rra. Seo ke se Moshe a neng a na naso, Ngaka Moshe o ne a na le sone mo logatong lwa gagwe, mo go la gagwe. . . mo letloleng la mere ya gagwe, e ne e le sena, “Ke nna Morena yo o lo fodisang.” Jalo O ne a fodisa malwetse otlhe, mme a ba tshotse ka boitekanelo, mme a ba tlisa gone go tsewelela go ralala bogare ga naga, go ya ka ko lefatsheng le le solofeditšweng. Ijoo!

178 Ba tlogetse dingaka tsotlhe tse ditona tseo, tse di ikgantshang, go nna le Ngaka e Kgolo ena. Ba ne ba tlogetse segopa seo sa batho ba ba neng ba tsidifetse, ba gwaletse, ebile ba itlhokomolositse, ba ba reng, “Ga go na selo se se jaaka metlholo.” Mme gone fano, Pinagare ya Molelo e ne e lepeletse mo godimo ga bona. Batho ba ne ba fodisiwa. Sengwe le sengwe, mme sengwe le sengwe se neng ba na le letlhoko la sone, ba ne fela ba se tlamelwa, mme le fa go ntse jalo ba ne ba ngongorega fa ba ne ba tswa mo metsing. Fela fong mo letlhogonolong le le ipusang la Modimo, mo go tsotlhe tseo . . .

179 Jaaka lo le fano mo Louisville bosigong jono, mo gare ga go bokolela gotlhe mona, “Malatsi a metlholo a fetile. Mokgathlo wa tsa Kalafi o leka go emisa phodiso ya Semodimo, go kgabaganya lefatshe.” Ga o kitla o go emisa. Go botoka lo emise jaanong. O ka se kgone go go emisa go feta ka fa o ka emisang letsatsi. Go jalo.

180 Fano dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ke ne ke simolola la ntlha mo Jeffersonville, ke ne ke rera phodiso ya Semodimo. Go ne go ise go itsiwe, ka tsela e e bonagalang, ka dingwaga. E ne e le selo se se bokete. Fela, mokaulengwe, bosigong jono go na le didikadike tsa bone, gongwe le gongwe, ba goeletsa. Go leka go go emisa? O ne o ka se kgone. “Nna Morena ke e jwetse; Ke tlaa e nosetsa, motshegare le bosigo, esere bangwe ba e tsubule mo seatleng sa Me.”

181 Fano e se bogologolo, ke ne ke lebeletse botswere bangwe ba bannye mo Statue of Liberty. Ba ne fela ba dutse foo. Bagoma ba bannye ba ne ba dutse gotlhe mo tikologong, fa tlase ga lesedi. Mme ke ne ka re, “Ke eng se se dirileng seo?” go mosupatsela.

182 O ne a re, “Di ne tsa phatlola maboko a tsone, bosigo jo bo fetileng, mo letsubutsubung leo. Di ne tsa tsena ka mo leseding, mme lesedi le ka bo le ne le di isitse kwa pabalesegong, fela di ne tsa leka go tima lesedi. Mme di ne tsa phatlola maboko a tsone, di leka go tima lesedi.”

183 Ke ne ka re, “Kgalalelo go Modimo!” Ke a fopholetsa ena o ne a gopola gore ke a tsenwa. Ke ne ka re, “Moo go nkgakolola ka bangwe ba batho bana ba ba leakang go phatlola phodiso ya Semodimo le Thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete.” O tlaa phatlola maboko a gago; ga o ketla o dira. E amogele fela, mme o fofele kwa pabalesegong, mo go yone. Go jalo. Amen.

184 “Bua le lefika, Moshe,” Modimo ne a bolelela Moshe, “mme le tlaa tliša metsi a lone fa pontsheng, le tlise metsi a Gagwe fa pontsheng.”

185 Fano e se bogologolo, ke ne ke lebile setshwantsho mo motlobong o o rileng wa ditso, wa lefika lena le le iteilweng. Mme go ne go lebeaga jaaka motswedinyana o monnyenye o tshologa, o ka nna bogolo jwa loma o lwa go loga. Ke ne ka akanya, “Ka fa motaki yona a kgonang go tshegisa ka gone!” Goreng,

mokaulengwe, ke ne ke kgona go nwa selo seo se omelelele fa ke ne ke nyorilwe sentle. Ee, rra.

¹⁸⁶ A lo itse se Moshe a neng a tshwanela go se nwa mo Lefikeng leo? O ne a na le batho ba ba fetang didikadike di le pedi, ntleng ga diphologolo tsotlhe. Go tsere go ka nna dikalone di le dikete di le masome a manê ka motsotso, go—go nwa, one. Haleluya!

¹⁸⁷ Moo go nkgopotsa ka ga mongwe mo bodumeding jwa bone. O na fela le bodumedi jo bo lekaneng go ya sekolong sa Letsatsi la Tshipi mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, bo kgwenyana ga nnye mme bo go kolobetsenyana.

¹⁸⁸ Ke rata go nna ko Motsweding kwa go pumpunyega go tswang gone, aleluya, mo go lekaneng go ntira ke ralale Bosakhutleng. Haleluya! Ke a itumela ke ne ka tswa mo lefelong leo la kgale le le longola; go ya golo ka ko go pumpunyega go tshologang nako yotlhe. Ee, rra.

¹⁸⁹ Batho ba na fela le bodumedi jo bo lekaneng go ba dira ba tlhomole pelo. “Sentle, ga ke kgone go nna koo go ka nna metsotso e le lesome. Ija, ijoo, moreri yole o bua lobaka lo lo leele go le kae?” Polokesego ya gago e boteng jo bo kae? Go jalo.

¹⁹⁰ O tlhatloge mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, mme o re, “Sentle, ke tlaa tlhatloga mme ke utlwe se ba nang naso go se bua.” Mme o tseye tshedimosonyana e le nngwe o bo o boela morago, mme moo go batlile e le gotlhe mo o nang nago.

¹⁹¹ Mokaulengwe, ke tlaa go bolelela, fa Moshe a ne a itaya Lefika leo, le ne la nosa bogare jotlhe ga naga. Amen. Ee, rra. Selo se le nosi, sengwe le sengwe se ba neng ba se tlhoka, ba ne fela ba wela gone faatshe mme ba nwa, ba nwa, ba nwa go fitlhela ba ne ba tladitswe fela. Le fa go ntse jalo, metsi a le mantsi a ne a tswa, go ka nna dikalone di le dikete di le masome a manê ka motsotso. Go akanye, ke batho ba le kae, batho ba le didikadike, batho ba le didikadike tse pedi ba ka kgonang go nwa, mo nakong ya motsotso; batho ba ba nyorilweng, ko ntleng ga dikamela, le diphologolo, le dilo tse ba neng ba na natso. Mme Baebele ne ya re, “A ne a tswa ka bontsintsi.” A ne fela a rora, go ralala bogare ga naga.

EO KE TSOLA E Jesu Keresete a neelang Mowa o o Boitshepo.

¹⁹² Eseng fela gannyennyane, go re, “Sentle, ke a dumela ke tlaa tsamaya mme ke ipataganye le kereke.” Ijoo! “Ao, ga ke kgone go itshokela modumo oo. O nnaya metlakaselo.” Fa o ka ba wa swa, o tlaa gatsela gore o swe fa o fitlha Legodimong, ka gore, mokaulengwe, o ile go utlwa leratla lengwe fa o fitlha Koo. Baebele ne ya re ba thela loshalaba “haleluya,” motshegare le bosigo; letsatsi lotlhe, ka gore ga go na bosigo. Go ntse jalo. Wena go tlhomame o tlaa swa nako e o gorogang ko Legodimong, letsatsi la bobedi golo Koo. Ee, rra. Sentle, wena fela . . . se o se dirileng, o ne fela wa ya wa bo o nna longola, ga nnye.

193 A wena ga o na go rata go nna mo go pumpunye gang gone, mme o letle one a tshologe go fitlhela one a go tlhatswetsa ka mo . . . haleluya, ka mo gare, mme go fitlhela o latlhegelwa ke bowena mme o sa itse kwa o leng gone. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Eo ke tsela e lo batlang go dira.

194 Ke ne ke tlwaetse go bolelela malome, ntate, “Thaka, ke kgona go thuma,” mo mogobenyaneng ona golo kwano mo Utica Pike.

195 Letsatsi lengwe, ntate ne a boela morago mme a nna mo kholobeteng, ne a re, “Ke batla go go bona o thuma.” Lekadibanyana le ne le ka nna boteng jo bo *kalo*. Ke ne ke eme mo lebokosong la molora. Ke ne ka tsola dithoto tsa me, mme ka kgoma faatshe ka nko ya me *jaana*, ka bo ke tlolela godimo le tlase mo lebokosong la molora. Ke ne ka itaya, seretse se ne sa fofela ditseleng tsoopedi, mme ke ne ka simolola go phatšha seretse.

Ke ne ka re, “Ke dira jang, Ntate?”

196 Ne a re, “Tswaya foo.” Go thuma? Go gagaba mo seretseng, nako yotlhe.

197 Re na le maloko a kereke a le mantsi a a gagabang mo seretseng, le gone. Go ntse jalo. Go ntse jalo, bagagabi mo seretseng. Ee, rra.

198 Letsatsi lengwe, malome wa me o ne a mphokisa phefo mo mokorong mme ke ne ke bua bua ka ga go thuma; golo ka kwano mo Ohio River, go ka nna dikgato di le masome a mabedi tsa metsi. O ne fela a tsaya serapo a bo a nkiteela faatshe mo metsing, a bo a re, “Jaanong ga tweng ka ga gone?” Amen. Haleluya! Ke ne ka tshwanela go thuma kgotsa go nwela, fong. Ijoo!

199 Go botoka o Go tlwaele jaanong. Tswela ntle ko go pumpunyetsegang, kwa Modimo a bulang lefika koo ko bogareng ga naga mme a a tshollela fela ko ntle. “Bua le Lefika,” O ne a re, “mme le tlaa ntsha metsi a Lone.”

200 Gongwe, tsala ya me, bosigong jono, gongwe o a nyelela. O tshwanetse o bue le Lefika. Go ntse jalo.

201 Gongwe o ile gongwe le gongwe. Gongwe o ile kerekeng, mme wa ipataganya le Methodist, mme wa ipataganya le Baptist; mme ba ne ba go tenegelela, wa bo o ya ko Presbitheriene; mme wa boela ko Mapentekosteng, ka ko Nasarineng, golo kwa Pilgrim Holiness. Mme o santse o sena go tlhaloganya.

202 Wena o bue fela le Lefika, bosigong jono. Fela . . . A wena o mo seemong sa go buisana le Ena? Eya. O ne a re, “Bua le Lefika, mme O tlaa ntsha metsi a Gagwe.” Le tlaa ntsha metsi a Gagwe fa fela wena . . . O se tlhole o tshwanela go Mo itaya, ka gope. Bua fela le Ena. Fela mo mafokong a a botsalano, bua Nae.

203 Gongwe o ile wa ya ko ngakeng. Gongwe o dirile sengwe le sengwe se o itseng ka fa o ka se dirang ka gone, go leka go fola.

Gongwe o dirile fela sengwe le sengwe se se leng mo thateng ya gago, go batlile, mme ga o kgone go fola. Ngaka nngwe le nngwe, o raketse kantoro nngwe le nngwe ka fa o neng o itse ka gone, mme ngaka ne ya re, “Wena fela . . . Ga go sepe se se ka go direlwang.” Goreng o sa bue le Lefika, bosigong jono? O tlaa . . . O na le metsi a Botshelo foo ka ntliha ya gago, a go naya Botshelo mo gontsi ntsintsi.

²⁰⁴ Nako nngwe go ne go na le mosadi, mo Baebeleng, ka leina la ga Hagare. Ke akanya ka ga ena. Mme ke gaufi le go tswala; nako. Go ne go na le mosadi ka leina la ga Hagare, mme o ne a na le ngwana yo monnye. O ne a kobelwa ntle ko bogareng ga naga, ka kurwananyana e le nngwe ya metsi. O ne a fepa selonyana se, letsatsi lotlhe le le leele. Fela metsi a ne a fela, go le gaufi le bogareng jwa letsatsi, mme leseanyana le ne le goa ebile le lela. Dipounama tsa gagwe tse dinnye di ne di phaphaletse mme loleme la gagwe le ne le ruruga. Mma yo o tlhomolang pelo, yo o rategang thata, o ne a ka dira eng? O ne a batla ka tlhoafalo lefelong lengwe le lengwe le lennye le a neng a ka kgona go dira, go batla metsi, fela go ne go sena metsi ape a a neng a ka fitlhelwa. O ne a sa kgone go itshokela go bona ngwana a swa; jalo he o ne a mmaya mo setswatsweng, a bo a tsamaela kwa thoko go ka nna sekgele sa fa go futswe ka bora.

²⁰⁵ Mme o ne a khubama mme a bua le Lefika. Fa a ne a bua le Lefika, Moengele o ne a araba a bo a re, “Hagare, ke eng seo se se pumpunyegang golo kwale?”

²⁰⁶ Sediba sotlhe e ne e le seo, se tletse ka metsi, a a santseng a elela gompieno. Morago ga go batlile go le dingwaga di le dikete di le nnê, se santse se elela gompieno. Motswedi o Hagare . . . foo, one, o santse o elela gompieno. O ne a bua le Lefika, mme Lefika le ne la tliisa metsi.

²⁰⁷ Go ne go na le bana bangwe ba Bahebere ba ba neng ba tsena mo bokepisong jwa molelo, letsatsi lengwe, mme ba ne ba bua le Lefika. Mme Lefika le ne le na le bone.

²⁰⁸ Go ne ga nna le mosadi yo neng a tswa ko Samaria, nako nngwe. O ne a nyemile moko. O ne a na le boleo, mme o ne a na le dilo di le dintsi tse di neng di kaletse mo botshelong jwa gagwe, kooteng. Mme o ne a nyemile moko. O ne a ya ko sedibeng sa ga Jakobo go bona thuso, mme o ne a tle a boele morago. O ne a tle a ye ko sedibeng sa ga Jakobo, mme a boele morago. Mme letsatsi lengwe o ne a baya nkgo ya metsi faatshe, mme o ne a eme foo, a nyemile moko. Mme Lefika e ne e le leo le eme, le eme gaufi le ene. O ne a bua le Lefika leo. O ne a mo naya mo go golo mo go pumpunyegang mo moweng wa gagwe wa botho. O ne a tabogela ka ko motsemogolong. Ga a a ka a tlhola a tla go tlhola, a ga. O ne a na le Botshelo. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoletseng sengwe le sengwe se nkileng ka se dira. A yona

ga se Keresete?” O ne a bua le Lefika, mme Lefika le ne la tliša metsi a Lone.

209 Go ne go na le mosadinyana yo neng a sentse madi otlhe a gagwe mo dingakeng, dingaka tsa maaka, ba ba neng ba tsere madi otlhe a gagwe. O ne a sa kgone go emisa kelelo ya madi. O ne kooteng a beeleditse madi a tshimo ya gagwe mo sekolotong, mme gongwe ne a e rekisa. Mme o ne a dutse, a loga letsatsi lengwe, mme o ne a utlwa Sengwe se fologa ka tsela. O ne a bua le Lefika. Lefika le ne la retologa mme la re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Go ne go wetse fa a ne a bua le Lefika. O ne a mo naya sepumpunyegi sa Botshelo, mo go neng ga emisa tshologo ya madi. Go ne ga kgala, ka bonako.

210 Go ne go na le mokopi yo o godileng wa sefofu a eme fa thoko ga lomota, letsatsi lengwe, a tlakasela mo botsididing. Sengwe le sengwe se a neng a na naso se ne se ile. Mme ke yona o ne a le teng, mme a tlhomola pelo, mme batho ba feta gaufi. O ne a utlwa Sengwe se tla; ne a re, “Ke eng?” Mme o ne a bua le Lefika.

211 Le fa e ne le gore, maloko a kereke ya gagwe, go mo dikologa, ba ne ba leka go mo emisa, ba re, “Ga go na letlhoko. O ka se kgone go go bona. Nnelang kgakala. Didimalang.”

212 Fela o ne a lelela kwa godimo go feta, “Wena morwa Dafita, nkutlwela botlhoko! Nkutlwela botlhoko!” Mme o ne a bua le Lefika, mme Lefika le ne la mo naya se se pumpunyegang, mme matlho a gagwe a ne a bulega.

213 Lone Lefika leo le le neng le le ko bogareng ga naga le fano gompieno. Le dira gore batho ba ipele.

214 Letsatsi lengwe, Jerusalema yotlhe e ne e eme kwa ntle go bona mofodisi wa Semodimo, sebidikami se se boitshepo, a tsena ka mo toropong; ka batho ba le mmalwa ba eme foo, ba goeletsatsa ko godimo ga lentswe la bone, “Hosana! Hosana, ko go Ena yo o tlang ka Leina la Morena!”

215 Maloko a kereke ba ba iphileng maemo ba ne ba le golo koo ba apere diaparo tsa bone tse di leele, ka di D.D. tsa bone ko morago ga bone; ne ba re, “Mpe ba didimale. Ija, ba dira gore dirame di tsamaele kwa godimo mo mokwatleng wa me, le jalo jalo. Ba didimatseng.”

216 O ne a re, “Fa ba didimala, mafika ka bonako a tlaa goa.” Goreng go ne go ntse jalo? Lone Lefika le le neng la kabolwa mo thabeng, e se ka diatla, le ne le tla, le kgokologela ka mo Jerusalema. Mafika a mannye a ne a nwa mo go Lone. “Bua le lefika, mme Le tlaa ntsha metsi a Lone.”

217 Fa o tlhoka poloko, bosigong jono, bua le Lefika. Le tlaa ntsha metsi a Lone. Fa o le mokgelogi, bosigong jono; bua le Lefika, Le tlaa ntsha metsi a Lone. Fa o le fano, bosigong jono, mme o sena Keresete; o lekile kereke nngwe le nngwe e e leng teng, mo toropong, go batla poloko; bua le Lefika, Le tlaa ntsha

metsi a Lone. Lo a go dumela? Fa o le mokgelogi, yo o katogetseng kgakala le Modimo, o akanya gore ga go na tšhono ya gago; bua fela le Lefika, mme Le tlaa tliša metsi a Lone.

218 A o dumela seo, ka pelo ya gago yotlhe? A o dumela gore Modimo o tlaa go dumelela? Ka pelo ya gago yotlhe, o a go dumela? Haleluya! Ena o fano bosigong jono.

219 Fa o lwala, mme o lekile sengwe le sengwe mo lefatsheng. O lekile go tsena mo moleng wa thapelo, mme ga o kake wa tsena mo moleng wa thapelo. O nnile le dikarata tsa thapelo, mme wa ganwa. O ile ko bokopanong bo le bongwe; o ile ko bokopanong jo bongwe. O ne wa tlotswa ke modisa phuthego. O tliše ka mola ona wa thapelo. O ntse o le gongwe le gongwe go sele, mme ga o kake wa fodisiwa.

220 Goreng o sa bue le Lefika jaanong? O tlaa ntsha metsi a Gagwe. Go ntse jalo. Goreng o sa Mo neye teko gangwe? Nna yo o nnang le dipuisanyo Nae, gone jaanong, fa A santse a le mo kagong. Bolengteng jwa Gagwe bo gone fano jaanong go fodisa mongwe le mongwe wa lona. Ke a go dumela. Ke a go itse, ka pelo ya me yotlhe. Ke a dumela. Mme go na le dilo dingwe tse ke sa di itseng, fela go na le dilo dingwe tse ke di itseng. Mme ke a itse gore Jesu Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang, o gone fano.

221 Fa ke santse ebile ke leka go dira piletso aletareng gone jaanong, mo pelong ya me, diponatshegelo di tlhagelela gongwe le gongwe mo kagong gone—gone jaanong. Ao, go ntse jalo. Dithata tsa Modimo di gone fano. Go ntse jalo. Ke Mmone a tswela ntle fano. E simolola go ntlosa mo logatong le le lengwe go ya go le lengwe, gone jaanong; ka gore go na le batho ba ba lwalang fano, mme dithapelo tsa lona ke se se go dirang; go tlhomamisa Lefoko la Modimo, le le reng O gone fano go buiwa le ene, bosigong jono, Lefika le le tshwanang le le neng la ema mme la lemoga dikakanyo tsa bone. Ke bone kwa mosadi a neng a le gone, yo neng a na le tshologo ya madi, le jalo jalo. O fano jaanong. Fa lo ka bua Nae, O tlaa ntsha metsi a Gagwe mo pontsheng. A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe?

222 O akanya eng, mohumagadi? Ka . . . Gone foo mo bogareng. Jaanong, ga o na karata epe ya thapelo, a o a dira? Mohumagadi ka selo se se sweu go dikologa molala wa gagwe, a ntseng gone foo. O na le bolwetse jwa sukiri, a ga o dire? Ga o na karata ya thapelo, a o a dira? Ga o tlhoke karata epe ya thapelo. A o dumela seo? O akanya gore o ka bua le Lefika? A o batla go bua le Ene, ka ntlha ya bolwetse jwa gago jwa sukiri, gone jaanong? Ema ka dinao tsa gago ka ntlha eo. A go jalo? E re fela, “Ke amogela Jesu Keresete jaanong e le mofodisi wa me,” mme Modimo o tlaa go isa gae mme o tlaa go siamisa. Bua le Lefika. Modimo a go segofatse. Go siame. Tsamaya, mme o fodisiwe.

223 O akanya eng ka ga gone, o ntse go bapa le ene, mohumagadi? O na le ditshika tse di rurugileng mo maotong a gago, a ga o dire?

Go jalo. Ema ka dinao tsa gago. A yoo ga se monna wa gago a ntseng gaufi le wena foo? A go jalo? O na le bolwetse jwa sukiri, le wena, a ga o dire? A go jalo? Baya seatla sa gago mo godimo ga mosadi wa gago. Go siame. Lona lotlhe lo tswa ko Illinois. A moo ga go jalo? Jaanong lo boele morago ko Illinois, lo bua le Lefika, mme bo tlaa le tlogela mme bo se tlhole bo boa gape. Haleluya!

224 Ke itse selo se le sengwe, gore Lefika le fano, Lefika la Dipaka le le neng la itewa mo gare ga naga. Go ntse jalo.

225 O akanya eng ka ga gone, mohumagadi yo monnye foo ka dithunya tseo mo hutsheng ya gago? O ntseng foo ka sekorotlwane, o le kang go se fenywa. Wena yo o retologileng mme wa leba kwa tseleng e nngwe, a o dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o ile go go fodisa? Emelela ka dinao tsa gago ka ntlha eo, mme o tibe le go godimo le ko tlase ka dinao tsa gago, mme o re, “Sekorotlwane se ile,” mme go jalo. Bua le Lefika, mme O tlaa ntsha . . . ? . . .

226 Ke a lo bolelela, Jesu Keresete o tshwana, maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. O fano go bonatsa sengwe se se . . .

227 O akanya eng ka ga gone, mohumagadi yo o dutseng foo, ne a re, “bakang Morena,” ka bothata joo jwa sesadi, o apereng jassenyana, e e lebegang e le tala, o ntseng foo? A o dumela gore Modimo o go fodisitse ka nako eo? Emelela, motsotso fela; o ntseng gone foo. A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? O na le bothata jwa tshadi. Ke sekaku. O na le lethompa, mohuta mongwe kelelo e e tswang mo go lone. A moo ga go jalo? Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ke eng se se ntirang ke bue seo? Ke Lefika le le buang le wena. Bua gape le Ena, mme o fodisiwe. Aleluya!

228 Ao, ka fa A batlang go tlisa diponatsho tsa Gagwe tsa thata ya Gagwe! Mme ke bona Moengele wa Modimo, yone Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya latela bana ko bogareng ga naga, e tsamaya go ralala kago ena jaanong.

229 Ke leka go bona lefelo le mosadi yo a leng kwa go lone. Ena o a rapela. O fa kae? Ke yona O eme. Ee, ke mosadi yo monnye a eme gone foo, wa bobedi yo dutseng mo teng. Nnyaya, ene . . . Ke ka ga monna, a eme. Ke monna wa letagwa yo o mo rapelelang. A moo ga go jalo, mohumagadi? Fa go le jalo, ema ka dinao tsa gago gone foo. A ga o na monna wa letagwa yo o neng o mo rapelela? Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Bua le Lefika, mme Modimo o tlaa mo ntshetsa ko ntle ga—ga selo se.

230 Modimo o tlaa dira sengwe le sengwe teng fano, fa fela lo tlaa se dira. A lo a go dumela? A lona lo mo seemong sa go buisana le Ena? Fa lo le jalo, emang ka dinao tsa lona gone jaanong mme lo bueng le Lefika, mme Lefika, le tlaa ntsha metsi a Gagwe. A lo tlaa ema?

²³¹ Ke mang yo o Mmatlelang pholoso? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke batla A tle ka mo pelong ya me.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, le wena. Ijoo! Ee, rra.

²³² Kankere eo e go tlogetse foo, mokaulengwe wa me. E ile. O ka ya gae mme wa siama jaanong. Haleluya! Moo ke nnete.

²³³ Botlhe ba ba batlang go fodisiwa, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Morena, ke bua le Wena. Ke bua le Wena.” Go jalo.

²³⁴ Ke yoo o a tsamaya. Rra, mantshwatshwa a gago a go tlogetse foo. O gololesegile. Yaa gae; ka Leina la Jesu Keresete, o fodile.

²³⁵ Ope teng fano, yo o batlang go Mo fitlhela jaanong, tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Ke a Go leboga, Morena, go bo o mphodisitse. Ke bua le Wena, ka Leina la Jesu Keresete, gore O mphodise.”

²³⁶ Ao tlhe Modimo, wa boutlwelo botlhoko, romela thata ya Gago bosigong jono, ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo, fa A santse a le mo kagong ena jaanong, go anama mo godimo ga bareetsi bana. Mme mma Mowa o o Boitshepo o diragatse motlholo mongwe le mongwe. Mma go se nne le motho yo o lwalang kgotsa motho yo o golafetseng yo o tlogetsweng mo kagong bosigong jono. Mma O fodise mongwe le mongwe, ka Leina la Jesu Keresete.



THEKOLOLO KA BOTLALO, KA BOIPELO TSW54-0330
(Redemption In Completeness, In Joy)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labobêdi, Mopitlwe 30, 1954, kwa Church Of The Open Door ko Louisville, Kentucky, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org