

Mewa E E Okisang



Dumelang, ditsala. Ke itumeletse go nna fano mosong ono, le go itse gore ke lo bona lotlhe ko ntle, le dumela gore Morena o na le rona gompieno, go re neela moriti mongwe o mo nnye, gore ga go tle go nna mogote thata fano mo motlaaganeng ka tirelo ya mo mosong. Mme jaanong re . . .

² Ke a dumela, a go na le bana . . . A bana ba phatlalleditswe ko matlwaneng a bone a borutelo, Mokaulegwe Neville? Ke bone bagoma bangwe ba ba nnye, mme ke ne ka ipotsa fela fa e le gore ba phatlalleditse bana morago ko matlwaneng a borutelo a bone—a bone a mangwe, ka mo ntlwaneng ya bone ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

³ Jaanong, nthapelelang. Ke na le tshwetso e kgolo e ke neng ke tshwanetse go e dira bosigo jo bo fetileng, mme ke tshwanetse ke e dire gompieno. Mme a kereke e rapele. Ke na le—ke na le bokopano jo bo tlang go latela, bo gone ko moleng wa Garatene ya Tshipi ko Jeremane, jalo gone go ama thata go le go nnye. Mme nthapelelang. Mme jalo, gone ke, re ka simolola ka bonako mo lebaleng leo la bolo ya molangwana ko Jeremane, le Hitler a le dirileng fela pele ga ntwana, lefelo le le ntle le le tona, le tsenya batho ba le dikete tse di masome a a ferang bobedi. Mme re ka le dirisa ka masigo a le lesome, a tlhomagane. Mme jalo re solofela go simolola teng foo ka bonako, mme ke tloge ke ye ka ko Las Salle Lorraine, Fora, mo go latelang, ke tloge ke ye ko Berlin, ke boe . . . Ke raya, Berlin magareng ga seo le—le Fora.

⁴ Ka nako eo re boe, Morena a ratile, ko phuthegong ko Chicago. E simolola, ke a akanya, la botlhamo, la borataro, la bosupa, la boferabobedi, le la boferabongwe, ke karolo ya me ko Chicago, ya phuthego ko ke—kerekeng ya Swedish. Mme foo bone ba, Rrê Boze, le bangwe ba lona go tswa tikologong ya Chicago, ba na le phuthego e e neng e tla morago ga e e latelang ena . . . go simolola ka la bongwe la ga Phatwe, kgotsa la bongwe la ga Lwetse, yone e, ko Sweden. Mme ke itumetse thata go itse gore tlhopho ya bone ka ga nna, go tla koo, mme e ne e le legotlhe gotlhe le lekgolo mo lekgolong. Ke ne ke itumetse ka ga seo, fela ke tshwanetse kana ke ye koo kgotsa golo kwano jaanong. Lo rapeleng gore Morena o tla nketelela pele fela totatota kwa lefelong kwa mewa ya botho e le mentsi e tlaa bolokwang teng, mme mo go molemo bogolo go tlaa direlwa Bogosi jwa Modimo. Jaanong, bone ba na le phuthego golo koo, le—le bone ko Sweden, mme ene o rile re tlaa nna le ba le dikete di le masome a mabedi le botlhamo, batho ba le dikete di le masome a mararo le botlhamo go simolola, ko phuthegong, mme ba le bantsi ba bona e le batho ba ba sa bolokwang.

⁵ Mme ka nako ena golo mono mo Jeremane, sentle, ba na le lebala le le tsenyang dikete di le masome a a ferang bobedi. Jaaka go solofetswe, rona, ko Switzerland kwa re sa tswang go tloga gone, re ne ra nna le bokopano jo bo gakgamatsang koo, mme ba le bantsi ba lona kooteng ga lo ise lo utlwe le fa go ntse jalo. Morena o re segofaditse mo go maatla, ne ra nna le basokologi ba le dikete di le masome a matlhano mo masigong a le matlhano, ko—ko—ko Zurich, Switzerland.

⁶ Mme jalo, Mokaulengwe Jack Shuler, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, ene ke Momethodisti, mosimane wa ga Bob Shuler yo o godileng. Bone ba ko Belfast jaanong, mme—mme ba re bone fela ba dubaduba lefelo, golo koo, ka ntlha ya Efangedi, ebile le e leng go feta thata go na le se Billy Graham a neng a na le sone mo bokopanong jwa gagwe. Jack ke mogoma yo mo nnye yo o siameng thata, a tletse ka tlhoafalo le lerato. Mme ene—ene fela o peloepepa thata ko go gone go tsamaya ke dumela gore ene ke motlhanka yo motona wa Morena. Mme rapelelang Mokaulengwe Shuler. Mme—mme ke Jack Shuler, le Jack MacArthur le ene a na nae. Mokaulengwe Jack MacArthur ke moreri yo motona, le ene. Mme koo a bakereki ba ne ba re yone ke tsosoloso e kgolo go gaisa e e kileng ya itaya Ireland. Jalo rona re . . . Yang ko thapelong letsatsi le letsatsi ka ntlha ya bao—ka ntlha ya banna bao. Bone boobabedi ke makau, ko tlase ga, fa go masome a manê, ke a fopholetsa, kgotsa ko tlase ga, malwapa le jalo jalo, le baruti ba Efangedi ba ba molemo ba ba itshetletseng, mme re a ba rata.

⁷ Mme jaanong, ke—ke rapela gore ga lo tle go ntebala, gore—gore Modimo o tlaa ntetlelela ke dire tshwetso e e siameng jaanong jaana. Go na le dinako tse o sa itseng gore ke tsela efeng kwa o ka fapogelang gone. A lo kile lwa tsena mo mafelong ao? Ke a dumela Paulo o ne a tsena mo lefelong leo nako nngwe, a ga a dira? E ne e le magareng ga dipitlagano tse pedi. Mme erile a ya koo, gobaneng, o ne a bona moengele mo ponong yo neng a mmolelela, “Tlaya ka ko Maketonia.” Jalo Morena o santse a na le Moengele wa Gagwe, a ga A jalo? Fa fela nka nna ke ikokobeditse mo pelong ya me ka ga gone jaaka Paulo a ne a ntse.

⁸ Mme jaanong, bosigong jono, gakologelwang ditirelo tsa Efangedi fano fa motlaaganeng, mongwe le mongwe a tswe. Lona tikologong ya Louisville, ke tshwanetse go bua ko Kerekeng ya Mojako o o Bulegileng, bosigong jono, ka dioura di le mmalwa, ka nako ya metsotso e le masome a mararo go tlogela bosupa go fitlheleng nako ya ferabongwe le metsotso e le masome a mararo, kwa ga Mokaulengwe Cauble. Ke ne ke ile go tla gabedi kwano. Mme go raya gore ene ke monna yo o siameng ga kalo, mme o ne a bitsa. Mme Mokaulengwe Cauble, ene ke lekau le le siameng fela thata, mokaulengwe. Lona, ke a tlhomamisa lo tlwaelanye, mokaulengwe yo o siameng thata, mme fela ke sa kgone ka boutsana go mo gana jalo. Rapelang. Godimo ga dilo

tsotlhe, rapelang, mme rapelang gore Modimo a tle a re neele tshw—tshwetso e e siameng go e dira.

⁹ Jaanong, pele ga re simolola Molaetsa wa Efangedi, re na le moso o re tshwanetseng go tshwaela bana ba ba nnye. Mme ke na le mogoma yo mo nnye fano go mo tshwaela, le nna, ko Moreneng. Jaanong, dinako tse dintsi mo dikerekeng tse dintsi. . .

A lo kgona go utlwa sentle, ko morago? Fa lo kgona, a go siame? Mafetlhaphefo ana fano, nna fela, ga o kgone go ikutlwa. Nnyaya, moo, moo go siame. Ke tshaba gore ke tlaa nyelela ntle le gone.

¹⁰ Jalo ba—bana ba ba nnye, nako tse dingwe ba a ba kगतशा, mo kerekeng, fa bone e le maseanyana a mannye. Mme, jaaka go solofetswe, moo go tswa ko kerekeng ya Khatholike, ka go dira bana ba ba nnye bakeresete, kgotsa “go kolobetsa” jaaka ba ba bitsa fa ba santse fela ba le bagoma ba ba nnye. Kereke ya Methodist e ne ya go tliša, ga kolobetso ya masea, le tse dintsi, ebile ke akanya gore le di le mmalwa go feta. Ke akanya gore moo ke pharologanyo magareng ga Monasarine le Momethodisti wa segologolo, ne e le kolobetso ya masea, mme foo le dikgaoga no tse dinnye le jalo jalo. Fela, le fa e ka nna tsela efeng, yone ga e, ga ke akanye gore go tshwenya mo gontsi thata. Ka gore, morago ga tsotlhe, ke akanya gore Golegotha e tlhalositse selo se, gone foo, ko go gotlhe ga sone, go jalo, gobane Jesu o swetse koo go boloka bana ba ba nnye le go boloka lefatshe.

¹¹ Mme ngwana yo monnye, go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa motsadi yo ngwana a nang le ene, ka foo a tletseng bolelo ka teng, moo ga go tle go dira pharologanyo epe, gone Madi a Jesu Keresete a a mo tlhapisa, lo a bona, mme yona ke Kwana ya Modimo e e tlosang bolelo jwa lefatshe. Lesea leo ga le kgone go ikotlhaya. Ga le itse ka foo le ka ikotlhayang ka teng. Ga le na mabaka ape a go nneng fano, ka bolone. Ga le kgone go go bolelela gore gobaneng lo le fano. Fela Modimo o le rometse kwano, ebile Madi a Jesu Keresete a a le tlhapisa ka one motsotso le tlang mo lefatsheng. Mme ke go fitlheleleng dingwageng tsa gagwe tsa maikarabelo, ka nako eo le itse tshiamo le bosula, mme ka nako eo se a se dirang o tshwanetse a ikotlhaele se a itseng gore o se dirile phoso. Go jalo. Jalo, bangwe ba bone ba a ba kगतशा, mme ba gopole gore ga ba ye Legodimong.

¹² Mme go na le thuto e e reng fa lesea le tsetswe ke batsadi ba ba nang le Mowa o o Boitshepo, sentle, lesea le le tlaa ya Legodimong; fela, fa go sa nna jalo, ga go sepe ka ga lone, lesea fela ga le sa le teng. Moo ka tlhamallo ke timelo. Ke pharologanyo efeng e go e dirang a kana lone lo tsetswe ke batsadi ba ba nang le Mowa o o Boitshepo? Gone gotlhe ke keletso ya thobalano, mme lesea le tsholwa ka tsela e e tshwanang. Jalo, gotlhe ke “le tsaletse mo boleong, le bopetswe mo boikepong, le tla

mo lefatsheng le bua maaka.” Moo, moo ke mabaka a gone a Dikwalo.

¹³ Jalo, mme foo Madi a Jesu Keresete a a tlhapisa a bo a direla ngwana yoo tetlanyo. Fa e le gore o sule, ene ka boitekanelo o tlaa ya gone ka mo Bolengteng jwa Modimo, fa e le gore o ne a tsetswe ke batsadi ba ba tletseng boleo go gaisa mo lefatsheng, go fitlheleng dingwaga tsa gagwe tsa maikarabelo kwa a itseng tshiamo le bosula. Mme foo se a se dirang, go tloga foo, o tshwanetse a itshwarelwe seo. O tshwanetse a kope boitshwarelo jo e leng jwa gagwe go tloga foo go tswelela. Fela fa a santse a le lesea . . .

¹⁴ Jaanong, tsela e re le kang go latela, fano fa motlaaganeng. Ke lefelo le le nosi mo lefatsheng le ke le yang, ke rera Thuto, ke fano fa motlaaganeng, ka gore ena ke kereke ya rona. Mme re rera Thuto ya kereke fano go tshegetsatsa batho ba tlhamaletse. Banna ba bangwe, mo dikerekeng tsa bone, ba rera le fa e ka nna eng se ba se dumelang. Mme bone ke bakaulengwe ba me, mme re ka nna ra farologana go le ga nnyennyane, fela re santse re le bakaulengwe fela go tshwana. Mme, fela fano mo motlaaganeng, re rera se re akanyang gore ke Thuto ya Dikwalo ya kereke. Mme, teng foo, re bona ka ntlha tshwaelo ya bana, se re bitsang tshwaelo, nako e le nosi mo Baebeleng e re ka go fitlhelang, kgotsa fa mo Kgolaganong e Ntšhwa kwa bana ba ba nnye ba kileng ba nna le sengwe go se dira, kgotsa Keresete a neng a na le sengwe go se dira mo go gone mo modirong, e ne e le, O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe mme a baya diatla tsa Gagwe mo go bone mme a ba segofatsa, mme a re, “Letlelelang bana ba ba nnye ba tleng go Nna. Se ba kganeleng, gonne ba ba ntseng jalo ke Bogosi jwa Modimo.”

¹⁵ Jaanong, re tlogeletse, jaaka re tlhaloganya, go tsweledisa tiro e A e tletseng go—go e diragatsa. Loso lwa Gagwe ko Golegotha, O ne a na le rona mme O ne a tloga . . . ne a tswa mo Modimong, a tla mo lefatsheng, a boela go tswa ko Modimong, kgotsa go tswa lefatsheng ka ko Modimong, mme a tla gape mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, ebile o na le rona, mo go rona, go ya bokhutlong jwa lefatshe, a diragatsa mo Kerekeng e e leng ya Gagwe tiro e e tshwanang e A e dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Mme, ka seo, re isa bana ba rona mongwe ko go yo mongwe, ko badireding, mme ba a ba rapelela, ba baya diatla tsa bone mo go bone mme ba ba tshwaele ko Modimong. Fela modiro o monnye go re re leboga se Morena a se re diretseng le bana ba ba nnye.

¹⁶ Jaanong, fa e le gore yo monnye wa gago o ne a kgatšhiwa, kgotsa le fa e ka nna tsela e feng ko kerekeng ya gago, akanya. Ga re bue selo se le sengwe kgatšhanong le seo. Gone go siame. Fela, ka fa Dikwalong, re fitlhela fela lefelo le le lengwe, ke kwa Jesu a neng a ba segofatsa, ka Boene. Mo ke tlaa go balang, Morena a ratile, mo Le—mo Lefokong fano. Re fitlhela, mo go

Moitshepi Luka kga . . . Ke a dumela ke kga—kgaolo ya bo 10, mme go simolola ka temana ya bo 13.

Mme ba lere banyana kwa go ene, gore a ba ame: mme barutwa ba gagwe ba kgalemela bone ba ba ba tlisitseng.

Mme ya re Jesu a go bona, a itumologa thata, mme a ba raya a re, Lesang banyana ba tle kwa go nna, mme lo seka lwa ba itsa: gone bogosi jwa Modimo ke jwa ba ba ntseng jalo.

Ammaaruri ke a lo raya ke re, Le fa e le mang yo o se kitlang a a amogela bogosi jwa Modimo jaaka ngwanyana, ga a kitla a tsena mo go jone gope.

Mme o ne a ba tsaya mo mabogong a gagwe, a ba a baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme a ba segofatsa.

¹⁷ Moo go go ntle? O ne a re, “Jaanong, lesang banyana ba tle kwa go Nna. Lo seka lwa ba itsa, gone ba ba ntseng jalo, ba ba jaaka ngwana yo monnye yole, ke Bogosi jwa Modimo.” Mme O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe mme a ba segofatsa.

¹⁸ Jaanong, ka foo re tlaa ratang ka teng, mosong ono, fa re ne re ka nna le Jesu a ntse, ka sebele, fano mo seraleng, re re, “Morena, a O tlaa segofatsa ngwanake?” Ao, a . . . ka ntlha ya matlho a rona a setho le dipelo tsa rona di eletsang go bona seo. Fela Ene o fano, le fa go ntse jalo, gone Ene o re neetse thomo go go diragatsa. Mme, jaaka re dirile, jalo le Ene o a lemoga. Re amogela bone ba A ba romileng, re amogela Ene yo o mo romileng, lo a bona. Jalo, Ene o fano mosong ono. Mme fa Kgaityadi Gertie a ka tla ko pianong mme a tshameka pina ya rona ya kgale e neng re tlwaetse go e opela bogologolo, ena, “Ba tliseng mo teng, tlisang ba ba botlana ko go Jesu.” Ke a dumela e mo bukeng foo golo gongwe. Ga ke tlhomamise. “Tlisang ba ba botlana ko go Jesu.” Mme fa o na le leseae, leseae le le nnye le le iseng le tshwaelwe, mme o batla go le tshwaela mosong ono, gobaneng, re tlaa itumela go go dira.

¹⁹ Mme a go na le badiredi mo kagong, bareri ba ba tlaa batlang fela go tsamaela ko pele mme ba eme le rona fano jaaka re tshwaela bana ba ko go Morena? Re tlaa itumela go nna le wena, jaaka o tla. Go siame, a e mo bukeng foo? A o a e bona, Mokaulengwe Neville? Ga e yo. Go siame, ke ba le kae ba ba e itseng, *Ba Tliseng Mo Teng?* Go siame, a re e opeleng jaanong. Mongwe le mongwe ga mmogo, fa bo mma ba tlisa masea a bone. Go siame. Go siame.

. . . tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a sebe;
Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Tlisang ba ba kalakatlegang go Jesu.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
 Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a sebe;
 Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
 Tlisang ba ba kalakatlegang go Jesu.

²⁰ A re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso. Rraetsho wa Legodimo, ba eme fa aletareng mosong ono go eme bomma le borre ba tshotse bananyana ba bone mo mabogong a bone, ba Wena ka bopelontle o ba ba neileng. Bone ba ba lebogela thata, Morena, mme ba ba tlisa golo kwano ko aletareng mosong ono, mo ntlong ya Modimo, go ba tshwaela, ba neela matshelo a bone ko go Wena. Wena o neile. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa otlala o be o segofatsa mongwe le mongwe wa bone. Ba etelele pele, mme a ko Baengele ba ba disang ba Modimo ba lebelele mongwe le mongwe. Ba neele matshelo a ma leele a boitumelo le boipelo. A ko ba gole go nna banna le basadi ba Modimo, ba kamoso, fa go na le kamoso.

²¹ Modimo, re rapela gore Wena o tlaa godisa bareri le baporofeti le baruti go tswa mo setlhopheng sena sa bana ba ba leng fa aletareng mosong ono. Mme motlhang re tsofetseng mme re sa kgone go ya gope, mongwe a tshwanetse a re tseye go tswa lefelong go ya lefelong, a ko re kgone go ema mme re utlwe Efangedi e rerwa ke bano ba ba fano gompiano. Go dumelele, Morena. Mme letsatsi lengwe le le galalelang motlhang gotlhe go wetseng, matshelo a rona fedile, batsadi bano fa aletareng, a ko re tshwane le Jakobo wa kgale fa a ne a segofatsa bana botlhe ba gagwe mme a ba bolelele se bokhutlo jwa bone e tlaa nnang sone mo letsatsing la bofelo. Fong a leba ko godimo, ne a re, "Lo a itse, ke ile go kokoangwa le batho ba me." Mme letsatsi lengwe le le galalelang, ene le bana botlhe ba gagwe, ba ile go kokoangwa ga mmogo ko lefatsheng le le botoka. Ga e kgane Balame a ne a re, "A bokhutlo jwa me jwa bofelo bo nne jaaka jwa gagwe." Modimo, ke a rapela gore O tlaa dumelela ditshegofatso tsena mo batsading.

²² Mme jaanong jaaka re ya go baya diatla mo go bone, a mo— a mo go gakgamatsang. . . Mme ka foo O go dirileng go ikobe, Morena, gore rona banna ba lefatsheno re tlaa nna le tshiamelo ya go segofatsa bana ba ba nnye mo Leineng la Gago, re itseng sena, gore, se re se lopang, re a se newa. Jaaka re ya go ba segofatsa, a ko Jesu, Mosabonweng gotlhe, Ene mothatiotlhe a eme gaufi mme a segofatse ngwana mongwe le mongwe jaaka re baya diatla tsa rona mo go bone mme re ba isa ko go Ene. Gonne re go lopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

²³ Mokaulengwe Glen Flunk, o na le bana ba gagwe ba le bararo go tshwaelwa go Morena.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe Branham o tshwaela masea—Mor.]

. . .ntlwa—ntlwananyana e e kwa teng, kgakala kwa ko lefatsheng la bokone, O ne wa ntsholofetsa ngwana yona. Rara, a ko ditshegofatso tsa Gago di nne mo go ene.

Josefa mosimane wa me, ke go neela ko Modimong. Mme a ko botshelo jwa gago bo nne tshegofatso. A ko o nne moporofeti, Josefa. A ko letlhogonolo la Modimo le nne le wena. A ko Modimo wa ga rraago, Morena Jesu Keresete, a tlhole a go segofatsa, a dire botshelo jwa gago tshegofatso ko go ba bangwe.

Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a mo segofatsa. Amen.

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping. Mokaulengwe Branham o tshwaela masea—Mor.]

²⁴ Lo rata bana ba ba nnye? Go sengwe ka ga bagoma ba ba nnye gore mma mongwe le mongwe o batla ngwana wa gagwe a segofadiwe.

Jaanong, eo ke tsela e Rraetsho wa Legodimo a ntseng ko go rona bagolo mosong ono. O batla mongwe le mongwe wa rona a segofadiwe. O re neela fa pele ga selo sengwe, a se re neela fela, jaaka go re, “Fano, Ke batla o segofale, Ngwanake.” A Ene ga a gakgamatse? Gore re kgone go lebogela Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi jalo.

²⁵ Jaanong, mo go segofatseng maseanyana, lo a itse, ke ne ke bala fano mo Lekwalong maloba, golo gongwe ka kwano, e ne e le mo Kgolaganong E Kgologolo, gore se—selo se segolo se nna—nna ka nnete ke se lebogetseng go se bala. Ke sena fano, gone fano. “Mme Nathanaele ne a raya Dafita a re, ‘Dira gotlhe mo go mo pelong ya gago, gone Modimo o na nao.’” Lo a bona? Dira se se mo pelong ya gago. Mme dinako tse dintsi ke—ke ne ka fitlhela sena, tsala ya Mokeresete, gore ke ne ka buwa dilo ke sa itse se ke tlaa se buwang, mme ke fitlhele gore go tlaa diragala. Se o se buwang!

²⁶ Go ne ga twe nako nngwe, Jesu o ne a fologa go tswa mo thabeng mme O ne a bona setlhare se se neng se sena sepe mo go sone, e le matlhare fela a le nosi, mme go ne go sena loungo, mme O ne a re, “Go se nne motho ope yo o jang mo go wena go tlogeng fano go ya pele.”

²⁷ Mme letsatsi le le latelang, a feta gaufi, baapostolo ba ne ba bona matlhare a swabile. O ne a re, “Bonang ka foo setlhare se swabileng ka bonako ka teng.”

²⁸ Jesu o ne a re, “Nnang le tumelo mo Modimong; gone le fa e ka nna selo se feng se lo se eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo a se amogela mme lo tlaa nna le sone. Mme le fa e ka nna dilo di feng tse lo di buwang, lo tlaa nna le se lo buwang.” Akanyang ka ga seo. Ao! Mme kooteng gompieno, Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Modimo, o emeng fano fa aletareng, o re. . .Sentle, ga e a tshwanela go kgabisiwa. Ga e a tshwanela go nna lefelo lengwe le legolo le le magasigasi.

²⁹ Jakobo o ne a goga lejwe nako nngwe mme a latsa tlhogo ya gagwe mo go lone, mme le santse le lemogwa gompieno jaaka Lejwe la ko Scone. Kgotsa, Lejwe la Scone, gore banna ba batona ba lefatshe ba santse ba tsamaya ba rwele lejwe leo, gore dikgosi di tle di tlhomiwe mo godimo ga lejwe lena, lejwe fela le le tlwaelesegileng la bogologolo le ntse mo nageng.

Bethele e ne e le fela mokoa wa mafika a a tlhatlaganeng, mme o ne a fetoga go nna ntlo ya Modimo, lefelo la bodulo. Jakobo o ne a re, "Lena ga se lefelo lepe le sele fa e se ntlo ya Modimo." Mokoa fela wa majwe a tlhatlagane.

³⁰ Ga go tlhoke dilo tse di tona tse di magasigasi. Go tlhoka bomotlhofo le tumelo go dumela, ke se go se tlhokang. Ke se se go dirang.

³¹ Jaanong, re itseng gore nako ka bonako e a feta, re tlaa leka go se lo diegise thata, re itseng gore go mogote le kereke e kgotlhaganye. Jalo ke tlaa bua fela le lona fela metsotso e le mmalwa mosong ono, ka serutwa se se nnye fano se se ka nngang. . . Ke tshema gore se tlaa nna thuso ko go lona. Mme jaanong nna, pele ke tloga ko gae, ke ne ka kwala dilonyana tse tharo kgotsa tse nnê. Ke ne ka re, "Ke tlaa leta mme ke bone se Morena a tlaa batlang ke bue ka sone motlhang ke fitlhang golo koo." Ke kwadile dilonyana di ka nna thataro golo kwano, dirutwanyana, mme kwadile se le sengwe, ka se tsenya mo kgwatlheng ya me jaana. Ke ne ka akanya, "Sentle, fa ke tsena ko felong ga therole gongwe O tlaa mpoletlela sengwe go bua ka sone." Jaanong nna ke tswetse kgakala jaaka ke ne ke le golo koo. Jalo, le fa go ntse jalo, ke tlaa bala Lekwalo fano, Morena a re thuse go Le tlhologanya. Kgaolo ya bo 14 ya ga Moitshepi Luka, mme a re simololeng e ka nna ka ya masome a mararo- . . . temana ya bo 31 ya kgaolo ya bo 14 ya ga Moitshepi Luka.

Kgotsa kgosi ke efe, e e ka reng e ya go tllhabana le kgosi e nngwe, e e se keng e dula pele, mme e senka kgakololo ya go re a e nonofile le ba ba dikete tse di lesome go ya go kgatlhantsha yo o tlang kgatlhanong le ene ka ba le dikete tse di masome a mabedi?

E tle e re fa go sa nna jalo, e re fa ene kana. . . a santse a le kgakala kgakala thata, a romele baemedi kwa pele, mme a lope mo go ka agisanyang.

Go ntse fela jalo, le fa e le mang mo go lona. . .

³² Ke batla lo lemogeng ka kelotlhoko. Jaanong, santlha O rile. . . Ke setshwantsho. O rile, "Jaanong, go na le kgosi e e tlang, mme e na le masole a le dikete di le masome a mabedi; mme kgosi ena e ile go kopana le ene, mme ene fela o na le masole a le dikete di le masome a mabedi. Jalo ka nako eo, sa ntlha, o dula faatshe mme a botse fa ene a ipaakantse, a kana o kgona go go dira kgotsa nnyaya." Go siame.

*...mo go lona yo o sa tlogeleng tsotlhe tse a nang
natsa, ga a kake a nna morutwa wa me. (Lo a bona?)*

³³ Jaanong a Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe ko Lefoko lena. Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona motsotso fela.

³⁴ Rraetsho wa Legodimo, Wena Yo o itseng dilo tsotlhe, mme o sa tlhokomele bomangmang jwa motho, gonne motho ke eng gore Wena o mo eletlhoko? Wena o dirile motho, mme ene o tshwana fela jaaka sethunya sa naga: gompieno o montle, kamoso o kgaotswe, o latlhetswe mo leubelong, mme o swabe. Mme ke a Go rapela, Modimo, gore o re utlwele botlhoko gompieno mme a mongwe le mongwe a dire tshekatsheko gompieno. Re fano jaaka mo ntlong ya kgakololo. Re fano go ithuta le go itse ka fa re ka tshelang ka teng, mme a mpe go tswe mo Lefokong la Gago gompieno, Oho Modimo wa Bosakhutleng. Ba le bantsi ba bana ba Gago ba phuthegile mo teng, mme ba le bantsi ba bone ba ntse ba le bana ba Gago ka dingwaga, fela, jaaka seo, rona rotlhe re boela mo ntlong ya Modimo, go ithuta, go itse. Mme nna, motlhanka wa Gago, ke eletsa go itse go le gontsi ka ga Wena. Mme ke rapela gore O tlaa tliša tlhotlheletso ya Efangedi mo go rona rotlhe, mo motlhankeng wa Gago, le joo Bolengteng jwa Gago, le go re tlhotlheletsa go ralala kago ena, go tlaa bo go le go golo thata jang gompieno, mme re tliša tloga, mo pelong tsa rona, re eletsa go nna batlhanka ba Gago ba ba botoka, gore go tle go re solegele molemo go nneng fano. Oho Modimo yo o kutlwelo botlhoko, dumelela ditshegofatso tsena mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

³⁵ Jaanong a ko Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe ko Lefokong jaaka re badile. Ke batla go tsaya temana mosong ono, gore, “Mewa e e okisang kgotsa Lefoko la Modimo?” Jaanong, tota serutwa se se gakgamatsang, fela e leng gore go mo motlaaganeng. . . Mme bosigo jwa Laboraro o o fetileng. . . Moso wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke ne ke bua ka tu—tuduetsa e nnye ya Efangedi.

³⁶ Mme bosigo jwa Laboraro o o fetileng ke ne ke rera ka mosadi yo o neng a na le se—serwalo mo tlhogong ya gagwe, kgotsa se. . . O ne a latlhegetswe ke nngwe ya dikarolwana tsa gagwe tsa ledi, mme o ne a feela ntlo ebile a leka go e senka pele ga monna wa gagwe a tla. Mme ra tla ra fitlhela gore mosadi yoo e ne e le mohuta wa mosadi wa ko botlhabatsadi, mme ene. . . mme o ne a emetse Kereke. Mme mhitshana wa lenyalo o ne o sa rwalwe mo monwaneng. O ne o rwalwa go kgabaganya tlhogo, ka dikarolwana tse di ferangbongwe tsa selefera mo go one. Mme fa mosadi a fetoga seaka, ba ne ba tlosa karolwana e le nngwe ya selefera mme go supe gore o ne a le seaka. Mme jalo mosadi yona o ne a latlhegetswe ke nngwe ya dikarolwana, a se seaka. Fela monna wa gagwe o ne a ntse a seyo, mme o ne a leka go itlhoganela go senka karolwana eo, go e busetsa mo mhitshaneng

wa gagwe, gonne fa monna wa gagwe a tla o ne a tlaa itse gore o ile a tshwarwa mo boakeng, mme go ne go tlaa raya go thubega ga lelwapa le jalo jalo. Mme ke ne ka dirisa seo ka metsotso e le mmalwa ko kerekeng, e latlhegetswe ke dilo tse tona di le dintsi. Mme ke nako ya gore Rara a tle, jalo re tshwanetse re di tsome. Jaanong, ke itseng mo kerekeng, le motlaagana wa rona . . .

³⁷ Mme ke batla go bua ka *Mewa E E Okisang*, mo eleng gore tota go tlaa fiwa setlhogo sa *Botimone*. Le utlwa go le gontsi thata ka ga matimone, a malatsing ano, fela le utlwa go le go nnye thata ka ga ka fa o tshwanetseng go a tlosa ka teng. Rona rotlhe re—re itse sentle gore go na le bo diabololo, fela, selo se se latelang ke, ka foo o tshwanetseng go tlosa selo seo ka teng. Mme jaanong go na le . . . Go nneng, ka letlhogonolo la Modimo, tšhono e ntsi go dirana le dilo tse di bitswang matimone, le go kopana le one ko seraleng le mo motsamaong wa letsatsi le letsatsi, mme, gobaneng, ke tlaa rata go leba mo Lekwalong mosong ono mme ke batlisisa fela se dilo tseo di leng sone.

³⁸ Jaanong, re go dirisitse mo tirelong ya phodiso, ka gale ko lethakoreng la phodiso. Kankere, tlhagala, lotha, kgotlholo e tona, dilo tseo tsotlhe ga se dilo tsa tlholego, ke tsa bofetatlholego ebile ke matimone. Dikwalo ka tlhamallo di rurifatsa seo. Fela moo ke matimone mo mmeleng, a na le boswa, jaaka kankere, e na le botshelo mo go yone, mme botshelo jwa seo ke letimone. Boswa jwa lotha, go anama ga kgotlholo e tona, le malwetse a mangwe, ke matimone. Moo ke mo popegong ya nama.

³⁹ Jaanong, mosong ono re ile go bua—bua ka matimone mo popegong ya semowa mo moweng wa botho. One a mo moweng wa botho go tshwana jaaka a le mo mmeleng. Mme re a tlamega go dumela gore re a bona mo mebeleng ya batho, jaaka kankere le—le malwetse a a farologaneng a a leng mo mmeleng wa motho.

⁴⁰ Fela bosheng, le e leng kankere e ne ya bolelwa gore ke bolwetse jwa logato lwa bonê, gore yone e mo logatong le lengwe. Go tlhomame, ke botimone. Bolwetse bongwe le bongwe ke bolwetse jwa logato lwa bonê, tshimologo ya jone.

⁴¹ Jaanong, fela jaanong kankere mo mmeleng kgotsa kankere mo moweng wa botho, letimone le kgona go tla mo lefelong lengwe le lengwe. Jaanong, go na le dinako tse dintsi le batho ba le bantsi ka dikakanyo tse di molemo gore . . . mme batho ba le molemo ba le lekang dinako tse dintsi go—go ikaega ka thutonyana ya tumelo e ba nang nayo, kgotsa sengwe se ba se rutilweng e sale ba le ngwana, mme o santse o fitlhela gore ko tlase mo bothong jwa bone, ko tlase mo moweng wa bone wa botho, gore ba santse ba na le sengwe se se sa siamang. Lona, bontsi bo fano mosong ono, ga go pelaelo le fa e ka nna kae kwa o fitlhelang Bakeresete ba phuthegile ga mmogo teng, o fitlhela batho ba ba nang le mewa eo mo go bone, gore bone . . . Ke mo go sa eletsegeng. Ga ba e batle. Ba re, “Ao, fa nka kgona fela go

emisa go aka! Fa nka kgona fela go emisa go nna le keletso ya boaka! Fa nka kgona fela go emisa *sena* kgotsa *sele!*” Jaanong, moo ke bo diabololo. Mme, jaanong, bone ba tla mo popegong ya bodumedi, nako tse dintsi. (E leng gore ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ke nako ya go ruta, jaanong a re lebeleleng mo go sena.) Jaanong, one a tla mo popegong ya bodumedi, nako tse dintsi.

⁴² Jaanong, mo Lekwalong, go kile, go ne go na le monna ka leina la Jehoshafate, monna yo motona, monna wa bodumedi. Mme o ne a ya ka ko kgosing e nngwe e e neng e le kgosi ya—ya Iseraele. Mme ene, Jehoshafate, a neng a le kgosi ya Juta. Mme o ne a ya golo ko go Ahabe, kgosi ya Iseraele, mme ba ne ba ikópela botlhe ga mmogo, mme ba dira kgolagano yo mongwe le yo mongwe, go ya go lwa ko Ramothe Gileate. Mme ba ne ba go dira ntleng le go rapela pele.

⁴³ Ao, fa batho ba ne fela ba ka lemoga! Ke sone se ke tlang mosong ono mme ke le kopa gore le nkgakologelwe jaaka ke ya ko moseja. Mo dilong tsotlhe, rapelang!

Mongwe o ne a tla maloba mme a re, “Mokaulengwe Branham, a o akanya gore go phoso go dira selo sengwe?”

⁴⁴ Ke ne ka re, “Ke eng o botsa ka ga gone?” Lo a bona? Fa go na le potso mo tlhaloganyong ya gago, go tlogele go le nosi, o seka wa go dira gotlhelele. Nna fela le seo. Fa o simolola go dira sengwe, mme fa e le potso kana go siame kgotsa go phoso, nnela kgakala le gone. O seka wa tsena mo go gone gotlhelele, ka nako eo o itse gore wena o siame.

⁴⁵ Jaanong, dilo tsotlhe di tshwanetse di elwetlhoko ka thapelo, pele. “Batlang pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe, mme dilo tse dingwe tsotlhe tsena di tlaa tlalelediwa.” Nna ke tlhomame ke a rurifatsa mosong ono, fa banna le basadi ba ne ba ka tsena mo maemong a kwa mowa wa bone wa botho, go akanya ga bone, maitseo a bone, a tlaa itekanelang fa pele ga Modimo, eo e tlaa bo e le nngwe ya dikereke tse di nonofileng go feta e e kileng ya nna teng.

⁴⁶ Tlhokomelang fela metsotso e le mmalwa mo senameng. Jaanong, rona re, na le, dinako tse dintsi, re na le ka dingwaga, re na le se re se bitsang “selemoga maaka.” O ka se tsenya mo legwejaneng la gago, ba se beye go kgabaganya tlhogo ya bone—ya bone, mme o kgona go tsena teng moo mme o leke bojotlhe jwa gago go dira leaka le utlwale jaaka boammaaruri, mme go tlaa bonagatsa bosula nako tsotlhe, ka gore motho ga a ka a direlwa go aka. Go aka ke selo se se tsietsang, se se thata, selo se se bosula. Ke kampa ka nna le letagwa, letsatsi lengwe le lengwe, go na le moaki. Lo a bona? Moaki! Mme mmele wa gago ga o a ka wa direlwa go aka. Go sa kgathalesege ka foo o tletseng bolelo ka teng, o santse o le morwa Modimo yo o oleng. Motho o tletseng bolelo go gaisa mo motsengmogolo ona gompieno, Modimo ga a aka a ikaelela gore wena o nne bolelo. O ne a batla gore wena

o nne morwa kgotsa morwadi wa Gagwe. Wena o dirilwe mo sebopegong se e Leng sa Gagwe. Fela boleo bo go dirile gore o dire seo. Mme go sa kgathalesege ka foo o lehang ga ntsi go iketsisa ebile o leka go dira leaka le lebege le siame, ba na le sedirisiwa sa boranyane se se rurifatsang gore go phoso. O kgona go go bolela ka botlhoka molato jotlhe jo o bo batlang, fela go santse go tlaa bonagatsa bosula; ka gore go na le temogo e e sa laolweng ke dikutlo e e ka fa teng ko tlase mo mothang, mme temogo e e sa laolweng ke dikutlo eo e itse se e leng boammaaruri. Mme go sa kgathalesege se o se buang ko ntle fano, temogo e e sa laolweng ke dikutlo e e ka fa teng eo e itse gore ke leaka, mme go tlaa bonagatsa go tswa mo temogong e e sa laolweng ke dikutlo e e ka fa teng.

47 Ka moo, fa monna kgotsa mosadi a ka ba a kgona go tsaya dikakanyo tsa bone, le bopaki jwa bone le matshele a bone a tlhamaletse thata jang le Modimo (amen) go fitlhela moedi wa Mowa o o Boitshepo o tlaa nnang mongwe ka boitekanelo le Modimo, ke eng se se tlaa diragalang! Fa monna kgotsa mosadi a ka ba a kgona go tlhamalala, kwa e leng le ka kgololesego mo pelong tsa bone, le tumelo go tswa mo boteng jo bo kwa teng!

48 Batho ba le bantsi ba tla ko aletareng go rapelelwa, ba na le tumelo ya botlhale. Ba ipolela maleo a bone mme ba ipataganye le kereke, ka tumelo ya botlhale. Ba go dumela mo monaganong wa bone—wa bone. Ba a go dumela ka gore ba go utlwile. Ba a go dumela ka gore ba itse gore ke mokwalo o o botoka go gaisa wa tumalano ya tshireletso. Fela seo ga se se Modimo a se lebelelang. Ene ga a lebelele tumelo ya gago ya botlhale.

49 Ene o lebelela mo pelong, kwa e leng gore ka fa teng Modimo. . . Mme fa go tswa mo pelong, dilo tsotlhe di a kgonega ka nako eo. Boipolelo jwa gago bo kopana le botshelo jwa gago. Botshelo jwa gago bo buela ko godimo jaaka boipolelo jwa gago bo dira.

50 Fela fa boipolelo jwa gago bo bua selo sengwe, mme botshelo jwa gago bo bua se sengwe, go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Moo ke ka gore o na le tumelo ya botlhale, mme e seng tumelo go tswa pelong ya gago. Mme seo se supa gore ka fa ntle, *fano*, ke kitso ya Modimo; fela ka fa teng, *fano*, ke letimone le belaela. “Ke dumela mo phodisong ya Selegodimo, fela ga se ya me.” Lo a bona? “Ah, go ka tswa go ntse jalo, fela ga ke go dumele.” Lo a go tlhaloganya? Ka fa ntle, o a re, “ee”; ka fa teng, letswalo lwa gago lwa re “nnyaya.” Sone selo seo sa boranyane se tlaa rurifatsa gore moo go ne go sa siama, go go rurifatsa.

51 Lemogang fa dikgosi tsena, pele ga di ne di simolola, ba tshwanetse ba ka bo. . . Pele ga Jehoshafate a ka be a dira kgolagano le Ahabe, o tshwanetse pele a ka bo a rile, “A re rapele mme re bone se thato ya Morena e leng sone.”

52 Nnaya moreri, nnaya Mokeresete, nnaya mmalelwapa yo a leng Mokeresete, nnaya molemi, kgotsa mmereki wa faboriki, yo o tlaa bayang Modimo pele mo sengwe le sengweg, ke tlaa go supegetsa monna yo o tlaa atlegang go sa kgathale ka gotlhe mo diabolo a ka go bayang mo go ene. Ene o batla Modimo, pele. Re tshwanetse re nne pele le . . .

53 Fela ga ba a ka ba go dira. Ba ne ba siregile gotlhe ka gore Ahabe o ne a na le bogosi jo bo golo jo bo phatsimang, mme o ne a dirile dilo tse dintsi thata, ebile a na le mekgabiso ya gagwe e metona, gouta ya gagwe le selefera ya gagwe, ne a nnile monna yo motona, yo o atlegileng, le fa go ntse jalo e le modumologi.

54 Mme ke fa lefatshe le leng teng gompieno. Ke fa Amerika a emeng teng gompieno. Ke fa dikereke di emeng ka teng gompieno. Re agile dingwe tsa dikereke tse di botoka go gaisa tse di kileng tsa agiwa. Re nnile le bangwe ba baithuti ba ba rutegileng go gaisa ba re kileng ra nna le bone. Re rutileng dingwe tsa dithuto tsa tumelo tse di botoka go gaisa, le jalo jalo, ra ba ra ithuta go opela jaaka Baengele, fela le fa go ntse jalo go na le bokoa golo gongwe. Go na le bokoa, ka gore bone ba latetse thuto e e leng ya motho ya kereke le mewa e e okisang, mo boemong jwa go boela ko Lefokong la Modimo. Ba leka go dira dilo di tshwane jaaka lefatshe. Ba lekile go baya dipone tse di phatsimang mo go gone, jaaka Holiwudi.

55 Fano maloba, lekoko le le itsegeng, bogosi jwa Efangedi e e Tletseng ko Motsengmogolo wa Kansas City, kgotsa, ke le kopa maitshwarelo, ko Denver, ko phuthegong, le aga kereke ya didolara di le sedikadike. Mme baanamisa tumelo ba le dikete ba emetse disente di le masome a matlhanano go tswa mo lekokong lone leo, go isa Efangedi ka ko baheitaneng. Se re se tlhokang gompieno ke tsosoloso e e kgathalang ka boanamisa tumelo, e e rometsweng ke Modimo, e e tsetsweng ke Mowa o o Boitshepo, e e tlaa nnang le tlhwaafalo ya Modimo, ba ba tlaa kgarametsang ko ntle ko dikgweng ka kwa mme ba direle Modimo sengwe, mo boemong jwa go aga dikereke tse ditona, tse dintle mme ba leka go gaisa moagisanyi.

56 Ke kampa ka obamela mo tulong ya baanamisa tumelo, kwa go ileng ga feelwa, kgotsa ntlwana ya dinotagi, mme ke nne le kgololesego ya Mowa o o Boitshepo le lorato lwa Modimo lo tukela ka mo dipelong, go na le go nna mo lefelong le le tona go feta la kobamelo le re nang le lone mo lefatsheng mme ke pitlaganngwe ke dithuto tsa kereke le dithuto tse di tlhomameng. Se re se tlhokang gompieno ke tsosoloso e e tsosang, go boela ko Boammaarung, go boela ko Lefokong la Modimo gape.

57 Jaanong, erile ba ne ba tswela ko ntle kwa, mme e ne e le morago ga sebaka Jehoshafate e kete o a itharabologelwa mme a re, "A ga go na . . . Sentele, a re buisanheng le Morena ka ga sena."

58 O ne a re, “Go siame,” Ahabe o ne a dira, mme o ne a romela koo mme a tsaya ba le lekgolo, bareri ba le makgolo a manê ba ba katisitsweng ba ba siameng. Mme o ne a ba tlisa golo koo a bo a re, “Bano botlhe ke ba ba profetang.”

59 Mme ba ne ba tsena mo ditirong tsa bone tsa moreo, mme ba ne ba simolola go bitsa. Mme ba ne ba re, “Ee, wena o tlhatloge ka kagiso. Morena o na nao.”

60 Mme foo morago ga ba ba makgolo mane bao ba sena go naya bopaki gore ba tshwanetse ba tlhatloge ka kagiso, le fa go ntse jalo Jehoshafate a itse. . . A lo a go tlhaloganya? Lo a bona, ko tlase mo pelong ya monna yoo wa mosiami go ne go na le sengwe se neng sa mmolelela gore go ne go na le setlhabakolobe mo go se se tsinegilweng golo gongwe. Sengwe se ne se fosagetse.

61 Ahabe o ne a re, “Jaanong re na le ba le makgolo a mane fano, mme ka bongwefela jwa pelo, mongwe le mongwe wa bone a re, “Tsamaya, Morena o na nao.”

Fela Jehoshafate o ne a re, “A ga lona le yo mongwe gape?”

62 O ne a re, “Sentle, re tlhokelang yo mongwe gape, fa re sena go nna le ba le makgolo a mane ba ba botoka go gaisa ba banna ba ba rutegileng mo lefatsheng? Bone botlhe ba re, “Tsamaya!”” Moo go ne go le mo go tsamaisanang le botlhale. Fela ko tlase mo pelong ya ga Jehoshafate o ne a itse gore go sengwe se se phoso. Jaanong, o ne a re, “Re na le yo mongwe gape, ene ke Mika. Fela ke mo tlhoile.” Ne a re, “Ene o tlhola a bua sengwe se se bosula, ebile a bua fa ene a senang tiro epe teng, ebile ene o nyenyefatsa dikereke le sengwe le sengwe.” Ne a re, “Ke mo tlhoile.”

Ne a re, “Tsamaya, mmitse, mme a re bone se a tlaa se buang.”

63 Mme erile Mika a tla, o ne a re. . . Ba ne ba re, “Jaanong, lebelela, wena o bue selo se se tshwanang le sa mongwe le mongwe wa bone.”

64 O ne a re, o ne a re, “Nna fela ke tlaa. . .” Ke mona. “Ke tlaa bua fela se Modimo a se buang.” Amen. “Go sa kgathalesege se moporofeti wa lona a se buang, le se yona a se buang, le se kereke ya lona e se buang, le se ba se buang. Ke tlaa bua se Modimo a se buang. Modimo o tsentse mo dipounameng tsa me mme ke tlaa bua se A se buang.” Se re se tlhokang gompieno ke bo Mika ba bangwe gape ba ba tlaa buang se Modimo a se buileng. Lemogang, jalo ba ne ba mo tlisa golo koo, mme o ne a re, “Nnayang bosigo jwa gompieno.” Jalo bosigo joo Morena o ne a kopana nae, mme o ne a boa moso o o latelang. Erile dikgosi tse pedi di dutse fa kgorong, o ne a re, “Tlhatlogang.” Ne a re, “Tlhatlogang. Fela,” ne a re, “Ke bone Iseraele jaaka letsomane e faletse e sena modisa.”

65 Jalo moreri yo mongwefela yona, a apere sentle, ne a tsamaela kong mme a mo bata mo molomong, mme a re, “Ke e

feng tsela e Mowa wa Morena o ileng ka yone fa O ne o tloga mo go nna?"

Ne a re, "O tlaa itse fa o boa." Ee.

⁶⁶ O ne a re, "Reetsa fano!" O ne a re, "Rona re batlhanka ba Modimo. Re makgola a le mane, mme wena o mongwefela."

⁶⁷ Fela Mika o ne a re, "Ke tlaa go bofelela kwa bothata jwa gago bo ntseng teng." Amen! Ne a re, "Ke bone pono." Amen! O ne a re, "Mme ke bone Modimo a dutse mo setulong sa Gagwe sa bogosi. Ke ne ka bona lesomosomo la Legodimo le eme go Mo dikologa. Mme re a itse gore Lefoko la Modimo le boletse diphutso mo monneng yona, go tswa mo tseleng e a dirileng ka yone."

⁶⁸ Ga o kake wa segofatsa se Modimo a se hutsitseng, le gone diabololo ga a kake a hutsa se Modimo a se segofaditseng. Ke kgang ya motho a le nosi, go sa kgathalesenge ka foo o humanegileng kgotsa o leng lesilo, ka foo o tlhokang kitso ka teng, ka foo o sa rutegang ka teng. Se Modimo a se segofaditseng se segofetse. Se Modimo a se hutsitseng se hutsitswe. Itse go farologanya se se siameng le se se phoso.

⁶⁹ Mika o ne a itse mo go molemo sentle gore yoo e ne e se Morena yo o neng a na le bareri bao. Sentle, bothata e ne e le eng ka bareri bao? Lemogang se ba se dirileng. Ba ne ba apesitswe mo go gaisang. Ba ne ba jesitswe mo go gaisang. Ba ne ba tllile ga mmogo mo meletlong ya bone le jalo jalo, le dikgolagano tsa bone, go fitlhela lefelo le fitlha kwa e leng gore ba ne fela ba itse dithuto tsa bone tsa tumelo. Mme Baebele e rile Mika, fa a ne a lebeletse pono, o ne a re, "Modimo o rile, 'Ke mang yo re ka mo romang go fologela kwa mme a tsietse Ahabe?' Mme mowa wa kako o ne wa re, 'Ke tlaa fologela koo mme ke okise Ahabe ka bareri bale, go baka Ahabe gore a ye golo koo, gore a tle a diragatse Lefoko la Modimo.'"

⁷⁰ Jaanong, gompieno batho ba le bantsi ba reeditse... (Jaanong, sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ke a se rata.) Lebelelang, batho ba le bantsi thata ba reetsa mewa e e okisang mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo. Mewa, yone e mo lefatsheng. Yone ke matimone. Mme a tswela ntle ko mafelong mme a tsena mo gare ga batho, badiredi. A tsena mo gare ba maloko a kereke. A tsena mo gare ga batho ba ba molemo. Mme a ba dira gore ba tle ka mo kumakong. Mme bone ba bua dilo, ba be ba dire dilo, ba be ba rute dilo, ba be ba diragatse dilo, tse di kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Gompieno, badiredi ba diphuthego tsa bone ba letlelela batho ba bone go tshameka dikarata mo dikerekeng, bontsi jwa bone. Jaanong, ga se Khatholike gotlhelele, go na le Maprotestante a le mantsi a a dirang seo.

⁷¹ Se ba lekileng go se dira ke sengwe se se emisetsang. Ba lekile go amogela thulaganyo nngwe e ntšhwa. Ba lekile go amogela thuto, go tsaya lefelo la Mowa o o Boitshepo. Ga o kitla o kgona

go go dira, go sa kgathalesege ka foo monna wa lona a rutegileng ka teng. Ke akanya gore ke selo se se molemo gore ene a rutege. Fela fa ene a sena Mowa o o Boitshepo le seo, thuto ya gagwe ga e tle go mo direla molemo. Thuto ga e kitla e tsaya lefelo la boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Amen.

⁷² Lemogang, bone, mo boemong jwa Sena, ba lekile go amogela neelano-diatla ka ntlha ya maitemogelo a segologolo a re neng re tlwaetse go nna le one. Gompiano kereke e fetogile go nna segompiano. Ba a atumelana mme ba neele seatla sa bone se segolo sa kabelano, mme moo go batlile go nna tsela e ba go dirang ka yone. Fela ga go kitla go tsaya lefelo la setulo sa segologolo sa mohutsafadi kwa baleofi ba neng ba biletisa ntle mme ba siamisa le Modimo. Go jalo.

⁷³ Gompiano ba leka go tsaya lefelo la go ntsha ditsabosome tsa Modimo. Ba leka go amogela sengwe. Ba leka go go dira go farologane. Ba ya golo koo ba bo ba nna le metshameko ya bankho mo dikerekeng, ba tshamaka lothari. Lothari ga e kitla e tsaya lefelo la go ntsha ditsabosome tsa Modimo. Dilalelo, thekiso ya dikobo, diphikiniki, go kgobokanya madi go duela dikoloto tse di farologaneng, ga go kitla go tsaya lefelo la ditsabosome tsa Bosakhutleng le moneelo wa Modimo. Ga go kitla go go dira. Fela le mororo re leka go go dira.

⁷⁴ Gone ke eng? Ke mewa e e okisang e fologa, e leka go emi- . . . emisetsa Lefoko la Modimo ka sengwe. Modimo ga a na se se emisetsang Lefoko la Gagwe. Ke la Bosakhutleng le bosaeeng kae. Modimo ga a na sepe go emisetsa tumelo. Tumelo ga e na seemedi. Tsholofelo ga e kitla e tsaya lefelo la tumelo. Tumelo e nosi. Yone e ema e le nosi. Ga e kitla e tsaya le . . . Tsholofelo ga e kake ya tsaya lefelo la yone. Tsholofelo ke boleng jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng, kgotsa tumelo e jalo, ke raya moo. Lo a bona? Tsholofelo ke selo se le sengwe; tumelo ke se sengwe. Tsholofelo e a go solofela; tumelo e na le gone. Nngwe ke tumelo ya botlhale; mme e nngwe ke tshenolo e e tlhamaletseng ya Modimo. Ga e kitla e tsaya lefelo la yone. Rona re a leka, fela re dira diemedi tsena tsotlhe.

⁷⁵ Re leka go aga dikereke tse ditona mo boemong jwa go romela moanamisa tumelo. Seemedi se sengwe. Jesu ga a ise tlhomele ope go aga kereke. Ga go ise a ko go tlhomiwe mo Baebeleng. Re ile ra tlhoma dikolo tsa baperesiti, ba letlile seo se tseye lefelo la moanamisa tumelo. Rona . . . Jesu ga a ise a ko a re bolelele go aga sekolo sa baperesiti. Tsone di siame. Thuto, go leka go fitlhisa seo ko lefelong. Ga go kitla go go dira. Thomo ya ga Jesu e ne e le go “ya le lefatshe lotlha mme lo rereleng sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi,” ka ntlha ya nako ya mafelelo. Jalo dikemedi tsotlhe tse re nang natso ga di kitla di tsaya lefelo la ga mmatota.

⁷⁶ Maloba ke ne ka nna le maitemogelo, seemedi. Ke ne ka nna le setlhabi sa ntlha sa me sa leino, ka tshwanela go somola leino.

Mosong ono ke na le leino le e seng la nnete le kokometse teng foo. Ga ke kgone ka boutsana go bua. Ga le kitla le tsaya lefelo la la mmannete. Nnyaya, rra! Ijoo!

⁷⁷ O ka nna wa tsaya monna mme o mo apese, wa mo dira ka logong, ka tšhoko, le fa e ka nna eng se o se batlang, mme o mmankanyetse ruri thata. Ene ga a na maikutlo, segakolodi sepe. Ene ga a kitla a tsaya lefelo la monna wa mmannete. Le gone tshokologo e e seng ya nnete ga e kitla e tsamaya mme e re, “Ke ipatagantse le kereke. Ke tlaa leka go dira botoka.” Ga go kitla go tsaya lefelo la tshokologo ya mmatota ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo, ya Mowa o o Boitshepo e e dirang motho a farologane mo pelong ya gagwe. Ga e kake ya go dira, ka gore ga go na Botshelo mo go yone. Ga go na sepe se se ka mo nayang Botshelo.

⁷⁸ Fano e seng bogologolo ke ne ka bona motaki yo motona yo o neng a tlisitse sena, mmetli, ke raya moo, yo o neng a dira setshwantsho sena sa ga Moše. Ga ke kgone go bitsa leina la gagwe jaanong. Ene ke motaki wa Mogerika. Go mmatlile tshenyegelo botshelo jwa gagwe. Mme erile a go dira gore go nne jaaka a ne a go gopola go le boitekanelo thata, o ne a gakatsega thata ka ga setshwantsho sa ga Moše go tsamaya a itaya lengole lwa sone, mme a re, “Bua, Moše!” Se ne se lebega se le popota thata! Se ne se dirilwe thata ka boitekanelo go fitlhela se ne se lebega thata jaaka Moše, ko mogopolong wa gagwe, gore o ne a itaya ka hamole go se dira se nne le maikutlo.

⁷⁹ Go baya mo monaganong wa kereke. Go sa kgathalesege thata ka foo o emisetsang ka teng, le nna le phuthego e tona ga kae, ka foo le opelang dipina tsa lona ka teng, ka fa phuthego ya lona e aparang molemo ka teng, ka foo le nang le mo gontsi *mona* ka teng, *sele*, kgotsa *se sengwe*, o ka itaya, wa utlwelela, le fa e ka nna eng. Ga go kitla go tsaya lefelo la Botshelo, go fitlhela Keresete a fologa mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, ka mo kerekeng eo, mme a e neele maitemogelo a maša a go tsalwa gape. Ga go kitla go tsaya lefelo la Lefoko la Modimo. Lefoko la Modimo le ema ka nosi.

⁸⁰ Mika o ne a na le Lefoko. O ne a itse gore o ne a na le Lefoko. O ne a na le Lefoko le kwadilwe, o ne a na le Lone gape ka pono. O ne a itse se Modimo a se buileng mo Lefokong la Gagwe. O itse se Modimo a se buileng ka pono. Tsone tsoopedi tsa tla ga mmogo. O ne a itse gore e ne e le Boammaaruri, ka moo o ne a sa tshabe.

⁸¹ Fela mowa ona o o okisang, lebelelang se o se dirileng, gompieno. Go dira maloko a kereke a le mantsi, go dira maloko a kereke a a botoka, e digile mepako mo thutong yotlhe ya segologolo ya Mowa o o Boitshepo. E ne ya letlelela banna go nna le meletlo ya bojammogo le yo mongwe le yo mongwe, ko ntle ka mo bodulong jo bo ko tlase kwa ba tlaa tshamekang metshameko

teng. Moo ga go kitla go emisetsa kamore e e kwa godimo, kwa ba neng ba rapelela Mowa o o Boitshepo. E ne ya letlelela basadi go tla ga mmogo mme ba bolele motlae le selo, mme ba nne le bobodu jo go senang sepe ko go jone. Moo ga go kitla go tsaya lefelo la bokopano jwa thapelo. Basadi, tsela e ba tswelang ko ntle ka yone le go apara gompieno, ke—ke matlhabisa ditlhong.

⁸² Ke utlwile tshwaelo e Mokaulengwe Neville a e dirileng, ne a re, “Batho ba ba tlotlologileng ba Amerika,” ne a re, “bone ba rometse diaparo tsothe tsa bone ko moseja.” Go jalo. Bone ba tsamaya ka bo mmankateng ba bone. Bone . . . Go jalo. Ba tshwanetse ba bo ba di abetse baanamisa tumelo, ka gore moanamisa tumelo. . . Batho le baheitane ko lefatsheng le lengwe ba a di apara. Batho bana ba dira ko ntleng ga tsone, go lebega o kare ba a di rata.

⁸³ Ke tlaa le bolelela, go na le sengwe se se nnileng sa sokamisiwa, mme moo ke go rerwa ga Efangedi ya Morena Jesu Keresete. Ke matimone a a apolang diaparo tsa lona. Ga go ise go nne fa e se motho a le mongwe mo Baebeleng ba ba kileng ba gagola diaparo tsa bone mo go bone, yoo e ne e le monna yo o neng a tsenwe ke matimone. Mme ene o tla mo popegong e e fa gare gompieno, jaaka ekete o ja ga mmogo le batho, jaaka ekete o molemo, jaaka ekete go siame. “Ke seemo sa bosa se se tsiditsana, mme go tlaa go tsidifatsa fa o ka apola diaparo tsa gago.” Banna ba tsamaela godimo le ko tlase ga dijarata, mme ba sa ikatega mo go seripa, le basadi go tshwana. Gobaneng, lona lo nnile jalo fa go sa tlholeng go na le ditlhompho go na le jaaka go ne go ntse ka dintša, mongwe ka ntlha ya yo mongwe. Bothata ke eng? Ga ke leke go le utlwisa botlhoko. Nna fela ke leka go le bolelela gore ke go tsenwa ke matimone, mme lo reetsa mewa e e okisang e le bolelelang go re, “moo go siame,” fela moo ke leka.

⁸⁴ Tlhaka ya korong e tlaa unywa fela korong. Fa o le Mokeresete, ga o tle go dira seo. Ga o kake wa go dira. Ga o kake fela wa go dira. O na le tumelo ya tlhaloganyo mme o re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela Baebele.” Botshelo jwa gago bo bolela gore ga o dire. Amen. Mewa e e okisang e bala le Lefoko la Modimo ka ditemana.

⁸⁵ O ne a itse kwa a neng a eme teng, Mika o ne a dira. O ne a na le Lefoko la Modimo. O ne a le monna yo o neng a sa itsege thata. Ga go ope yo o neng a mo rata ka gore o ne a bolela Boammaaruri, le ntswa ba ne ba rata bareri bana.

⁸⁶ Jaanong, selo se sengwe se se diragetseng. Ke a dumela ebile ke akanya gore monna ope yo o nang le maitemogelo le Modimo, kgotsa mosadi, o tlamega go kukega maikutlo go le go nnye. Nna ke a go dumela fela. Go jalo. Fela lo a itse ke eng? Bone ba amogetse kukego maikutlo mo boemong jwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Bone fela ba dira modumo o montsi, mme ga go sepe mo go gone. Wena o tshela fela mo go boitshepo

jaaka o tshela mo go modumo, ke gone o tlaa siama. Maikutlo ka tlhomamo a siame; “go itshidila mmele go tswela mosola go le go nnye.” Fela mewa e e okisang e tsene golo ka mo setlhopheng sa batho ba boitshepo, mme e ba dirile fela gore ba ikaege mo go “ka gore ba kgona go goa” kgotsa “ka gore ba kgona go bina, ka gore ba kgona go dira ba kukege maikutlo.”

⁸⁷ Mogoma yo o godileng yoo golo koo, mogolwane wa baporofeti bao botlhe, bareri, o ne a tlhomame thata gore o ne a nepile, go ya a ba a itirela para ya dinaka mme a bina tikologong yotlhe, mme a dira khuduego e tona go feta. O ne a ile go kgarametsa sesole se sengwe sa Maasiria ko ntle ga lefatshe. Fela e ne e le leaka! Lefoko la Modimo le ne le buile se se farologaneng. Amen. Lo a bona, o kgona go kukega maikutlo mo go siameng, fa o na le mohuta o o siameng wa maikemisetso ko morago ga gone, mohuta o o siameng wa maikutlo a tsamaisa maikutlo a gago.

⁸⁸ Dafita o ne a bina fa pele ga Morena, mme mosadi wa gagwe o ne a mo tshega. Mme Modimo o ne a leba ko tlase go tswa Legodimong, ne a re, “Dafita, wena o monna yo ratwang ke pelo e e Leng ya Me.” Fela maikaelelo a gagwe a ne a siame. Botshelo jwa gagwe bo ne bo siame, ko morago ga gone.

⁸⁹ Jalo, fela ka gore re kgona go kukega maikutlo, ga go reye gore re bolokilwe. Ka gore re ya kerekeng, ga go reye gore re bolokilwe. Lo seka lwa dumela mewa eo e e okisang. Mowa wa Modimo tota, Lefoko la Modimo tota, ke Boammaaruri jwa Modimo; jo e leng Peo ya Modimo, bo tlaa ungwa Modimo mo botshelong jwa gago; o nne poifomodimo, boitshepi, boitshepo.

⁹⁰ Mo gare ga batho ba le bantsi re fitlhela kwa maikutlo, le jalo jalo, foo go nna le dipalabalo le ditshebo, le mehuta yotlhe ya dilo tse di sa itshepang. Mokaulengwe, moo ke asiti ya sebabole mo kerekeng. Ke maatla a matimone. Mewa ya banna le basadi ba ba tsenang mo gare ga ba bangwe, mme ba leke go kgarametsa, ba re, “*Sena* ga se a siama, le *sena* ga se a siama, le *seo* ga se a siama.” Fa lo ka go latedisa, ga robabongwe go tswa mo lesomeng ke ene motho yo o dirang khuduego, yo o sa siamang. Amen. Modimo o ila kgotlhang mo gare ga bakaulengwe. Nnang masisi, nnang boitshepo, ratang Modimo, lo emeng le Ene. Mme fa fela o itse gore botshelo jwa gago bo tsamaelana le Baebele, ka boitsheko jwa pelo, boitsheko jwa mogopolo, lorato ko go mokaulengwe wa gago, o leka ka bojotlhe jwa gago go tshegetsa Bogosi jwa Modimo, le go dira dilo tseo, o apara sentle, o tshela sentle, o bua sentle, o ya ko mafelong a a siameng, foo o ka nna le maikutlo otlhe a o a batlang, mme mongwe le mongwe o tlaa go dumela.

⁹¹ Jesu o rile, “Le letswai la lefatshe. Fa letswai le latlhegetswe ke moutlwalo wa lone, lone go tlogeng foo ga le molemo ope, le latlhiwe mme le gatakiwe mo tlase ga lonao lwa motho.” Fa o le fela letswai le le nosi, ga go molemo ope. Fela fa o na le moutlwalo

mo go lone, wena o nne letswai mme lefatshe le tlaa nyorwa. Wena o nne letswai, bone ba tlaa nyorwa. Ijoo!

⁹² Mewa e e okisang e tsamaya, matimone a ikgakisitse. Lebelelang, re mo motlheng wa bofelo. Re mo nakong ya mafelelo. Lefatshe le setse fela le ipaakanyeditse go tla ko tlhogong ya lone, jaaka sesô se se rurugileng golo gongwe se se ileng go phanyega lengwe la malatsi ano mme legare le tlolele ko ntle ga lone. Lone le fetogile la nna makgaphila. Ga go molemo ope o o ka le fodisang. Bone ba ganne mo—mokento. Bone ba ganne kalafi. Wena o tseye sesô se se tswang foo, mme fa o sa tseye phenisilini kgotsa sengwe go se tlosa, kgotsa sengwe se sele, se tlaa tswelela fela se gola go tsamaya se tlaa phanyega.

⁹³ Ke se lefatshe le se dirileng. Le ne la simolola, e seng bogologolo, go repisa. Ba ne ba timelela mo mogopolong o montle o motona, mewa e e fosagetseng e ne ya tla mo teng mme ya simolola go bolelela batho *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Re ne ra thubega go nna makoko a le makgolo a a ferang bongwe le sengwe a a farologaneng, lengwe le lengwe ka mogopolo o o farologaneng. Ba re, “Re dumela *sena*, go feletse! Ke gotlhe mo re go dumelang.” Ga ba kgone go letlelela Mowa o o Boitshepo o tsene. Ga ba kgone go nna le tshiamelo ya go tsena pele. Modimo o na le segopa sa batho ba ba kgonang go thela loshalaba, foo mongwe le mongwe o ne a tshwanela go thela loshalaba. Ba ne ba nna le bangwe ba neng ba kgona go bua ka diteme, foo mongwe le mongwe o ne a tshwanela go bua ka diteme. Ba ne botlhe ba nna jaana, go tsamaya go fetoga (eng?) gotlhelele go kgotletswe ke mewa e e okisang, e okisa batho go dira maikutlo ana fa go sena Modimo mo go gone gotlhelele. Ka nako eo ba tswela ko ntle mme ba tshele mohuta mongwe le mongwe wa botshelo o ba eletsang go o tshela, mme ba tloge ba o bitse “Mokeresete.”

⁹⁴ Mme lefatshe le a nna mme lebelele, le re, “Sentle, lebelelang fale! Ke ntse jaaka ba ntse.”

⁹⁵ Jaaka ke buile maloba bosigo ka ga kolobe, ka ga moleofi. Ga o kake wa tshwaya phoso . . . Moleofi ke moleofi. O seka wa leka go mo tokafatsa. O se ka wa leka go mmolelela *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Ene ke moleofi, le go simologa. Ene ke kolobe, le go simologa. Ga a itse pharologanyo epe. Fa a ya ko ditshwantshong tsa motshikhinyego, mme a tsamaya ka Letsatsi la Tshipi, mme a ya ko metshamekong ya kgwele, mme a dira dilo tsena tsotlhe, ene ke moleofi, le go simolola. Tlhago ya gagwe e tshwana le kolobe. Kolobe ya kgale e totometsa nko ya yone mo mokoweng wa motshotelo mme e je ditlhaka tsotlhe go tswa mo go one, le sengwe le sengwe; sentle, seo, ene ke kolobe. Ga o kake wa mo tshwaya phoso. Ene ke kolobe. Eo ke tsela ka baleofi. Fela fa o tsamaya mme o ipitsa Mokeresete, mme o totometsa nko ya gago mo teng le ene, ke gone ga o botoka go na le jaaka a ntse, fela, wena o maswe go feta. Tswayang mo go gone. Tlogelang lefatshe. Tlogelang. Letlelelang Modimo. Tlogelang.

⁹⁶ O tlogela jang? Batho ba le bantsi ba a ipotsa gompieno, ba re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o tlogela jang?” Ke a itse le utlwile dithuto tsa bodumedi di le dintsi ka gone, “tlogela.” Batho ba le bantsi ba baka fela mohuhutso, ba leka go tlogela. Batho ba le bantsi ba a tla mme ba re, “Ke ne ke ile go tsena mo go ikitseng dijo ga malatsi a le masome a mane gore ke tle ke dire sengwe.” Ga o tlhoke go ikitsa dijo ga malatsi a le masome mane. O tlhoka go tlogela lefatshe le dilo tsena tsotlhe tsa bodiabolo, mme o tsenye Lefoko la Modimo ka mo pelong ya gago. O tshwanetse o rutwe ka foo o tshwanetseng go dira seo. Ga o go dire ka go tlolela ko godimo le ko tlase, le gone ga o go dire ka go ikitsa dijo ga malatsi a le masome a mane. O go dira ka pelo e e ineetseng ko go Modimo Mothatlotlhe.

⁹⁷ Jaaka lesea le le nnye. Ke ne ka lemoga lesea la me le le nnye ko morago kwa, mmaagwe a leka go mo apesa jase e nnye ya gagwe, mosong ono. O ne a batla go tsenya lebogonyana la gagwe la kgale mo lebogong la jase. O ne a sa kgone go tsenya lebogonyana la gagwe teng moo; ga a itse jang. O tshwanetse o kaele lebogonyana la gagwe. Ene o batla go tsenya lebogonyana la gagwe teng moo, fela ene o thulathula fela go le dikologa. Ene ga a ke a fitlha ko lebogong la jase. O a itse gore ga a mo lebogong la jase.

⁹⁸ Mme le wena jalo o a itse gore ga o a siama le Modimo, fa o santse o seba, o aka, o dira sengwe le sengwe. Ga o kake wa bo o siame le Modimo, ga ke kgathale gore ke dikereke di le kae tse o leng leloko la tsone, go fitlhela mowa wa gago wa botho o sokologa. Mokaulengwe, moo ke segologolo, fela moo go tlaa belela ko tlase mme go tsenye sopho mo moweng wa gago wa botho. Ke gone!

⁹⁹ A leka go tsenya lebogonyana la gagwe mo teng, o tshwanetse go nna le mongwe go mo kaela mo teng, ka foo a tshwanetseng go tsenya seatla sa gagwe mo teng. Foo fa a tsenya lebogonyana la gagwe mo jaseng e nnye ya gagwe, ene o a itse gore o siame.

¹⁰⁰ Eo ke tsela e go leng ka yone ka Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng gape. Fa ene tota a tsena mo Modimong, o tlhokomela botshelo jwa gagwe ka Lefoko la Modimo mme o lemoga gore o itebaganya le bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone. O na le boiphapaanyo, bonolo, tidimalo, bopelonomi, nonofo, tumelo, lorato, boipelo, kagiso. Ga a kgarakgetshege jaaka lewatle le le huduegileng. Ga tshwenyegwe ka ga selo sengwe le sengwe se se nnye. Ga a tlolele *fano* le *fale*, jaaka sethibo sa lebotlele mo lewatlang le le diphefo. Ene o tsepame. Pelo ya gagwe e itshekile. Dikakanyo tsa gagwe di itshekile. Maikaelelo a gagwe a itshekile. Kemisetso ya gagwe e siame. Mme o a itse gore ene o lebagana le Lefoko la Modimo. Dihele tsotlhe ga di kake tsa mo sutisa. Ene o lolamiswa ke Lefoko la Modimo. Ene o na le lerato la Selegodimo, boitsheko mo pelong ya gagwe, la monna le mosadi mongwe le mongwe. Ene o na le . . . Ene o ikgaphile mo dilong tsa lefatshe, tsone di sule ko go ene; ga a sa tlhole a

di batla. Gobaneng, o ne o ka se kgone go dira mosetsana wa Mowa o o Boitshepo a apare para eo ya diaparo tse di lebegang di tlotlologile mme a tswelelele fela ko ntle koo. Nnyaya, rra.

¹⁰¹ Jaanong, ga go letlhoko la go tsamaya mme o mmolelela gore o phoso, gobane ga a tle go go dumela, ka gore ke gotlhe mo a go itseng. Moo ke boipelo jwa gagwe. Mosadi o apara dilonyana tseo, go tswa mo maitseboeng, fela fa banna ba bone ba tla gae, goromente, mme a re, “Kgaola bojang mo sebatleng,” jalo. . . Mme o mpolelele gore moo go siame? Mosadi, ga ke reye gore wena o—wena o bosula. Ga ke kae gore wena ga o na maitsholo. Fela ga o lemoge, kgaitsadi, gore mowa o o itshekologileng o go tshwere. O tlaa bo o go direla eng? O na le tlhaloganyo mo go lekaneng go itse gore ga go tsiditsana go feta. Go mogote go feta. Go na le mowa o o itshekologileng.

¹⁰² O re, “Nna? Nna, ke ne ke ile kerekeng!” Nebukatenesa e ne le monna yo motona. Fela, ka gore o ne a ikgodisa, Modimo o ne a mo neela mowa wa pholo, mme a mo letlelela go ja bojang ka dingwaga di le supa, mme dinala tsa gagwe tsa diatla di ne tsa gola jaaka tsa basadi ba ba dira tikologong fano. Go jalo. Mme o ne a tsenwa ke matimone.

¹⁰³ Monna o ne a tsenwa ke matimone mme a tsola diaparo tsa gagwe. Ba ne ba sa kgone go mo apesa diaparo. A lo bona se ke se kayang? Ke mewa e e okisang.

¹⁰⁴ Kereke ya lona e a go itshokela. Moreri wa lona o tshaba go bua sengwe, a tshaba gore ga lo na go tlhola lo duela ditsabosome tsa lona. Leo ke lebaka. Moo ke bothata. Ao-tlhe! O ile jang go rerela segopa sa digodi, fa e se o ba dira gore ba sokologe mme ba siame le Modimo, le go simologa? Ba tlaa khitla nko ya bone mo selwaneng se se suleng ka nako tsotlhe. Se le se tlhokang ke go latlhela ko ntle, le tsosoloso ya segologolo e anama go tloga lotshitshing go ya lotshitshing, mme e dira banna le basadi ba siame le Modimo. Lesang, dilo tsa lefatshe! Lesang, thero e e boleta e e phophothang. Amen. Rerang Efangedi. Modimo o buile jalo. “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le yo le mo go wena.”

¹⁰⁵ Batho ba ka tlolela ko godimo le ko tlase, mme ba bokolele bosigo jotlhe, ba bo ba bue ka diteme eketse go tshelwa dinawa mo letlalang le le omileng la kgomo; ba tswela gone ko ntle, moso o o latelang, ka mabetwa-e-pelo a a lekaneng go lwantsha shage ya motlakase, ba tswela pele gone ko ntle mme ba bolele sengwe mo kerekeng se se tlaa bakang kereke yotlhe gore e thubege. Ga se sepe mo lefatsheng fa e se mewa e e okisang, ya matimone! Re batla go boela ko Lefokong, kwa Modimo e leng boitsheko, boitshepo. Amen. Go jalo. Mewa e e okisang e bolela ditemana tsa Lefoko la Modimo!

¹⁰⁶ Monna ke yona, e seng bogologolo, ne a tsaya mosadi yo monnye. . . Makhatholike a na le ba le lesome le bobedi golo

koo. Mo nakong ya gagwe ya go khutlela ruri ke go aparelwa ke kgwedi, a tswa mo diatleng tsa gagwe le mo phatleng ya gagwe. Fa moreri yo o molemo wa Mowa o o Boitshepo. . . Ke ne ka akanya. Monna yoo o ne a na le lebotlele la selwana seo, go tswa mo diatleng tsa gagwe, a tsamaya tsamaya a tlotsa batho ka one. Whiu! Kutlwelo botlhoko! Ke moganetsa-Keresete! Ga ke kgathale fa madi a tswa mo nkong ya gagwe kgotsa mo tlhogong ya gagwe, kgotsa kae, mokaulengwe, ga go na madi ape a a tlaa tsayang lefelo la ga Jesu Keresete Morwa Modimo. Ao ke Madi a le nosi a ke itseng sengwe ka ga one. A ka tswa a nnile le lookwane le tshologa seatleng se le sengwe, le moweine go tswa mo go se sengwe, fela, fa le go dirisa mo popegong epe ya bodumedi, ke diabolo. Go bona ka foo bareri ba tlaa kgatlhwang ke dilwana tse di jaaka tseo!

¹⁰⁷ Se re se tlhokang, boelang ko Bukeng ya Mosupatsela, morago ko Lefokong la Modimo! Lena ke Lefoko la Modimo, Baebele ya kgale e e segofetseng. E re, “Sentle, ke tshaba go nna seo, Mokaulengwe Branham. Ke tshaba gore ke tlaa latlhegelwa ke bongwe jwa boipelo jwa me.” Kgang ke eng? Ga o itse se boipelo e leng sone.

¹⁰⁸ Ke rile ga ke kgale letagwa go ya ko ntle mme a tagiwa. Ene o tsogetswe gotlhe. Ga a itse. O a tsoga, mosong, o na le maibi, babalase. O ya ko ntle mme a itseele mabotlele a le mabedi kgotsa mararo a bojalwa, mme a ye ko ntle mme a itseele whisiki nngwe, le mohuta otlhe oo wa dilwana.

Mogogi yo monnye wa sekarete o nnela ko morago mme a goge, mme a futswele ka nko ya gagwe jaaka ekete ke terena ya dithoto. Ke gotlhe. Ga ke mo tshwae phoso; ke boipelo jotlhe jo a bo itseng. Ke gotlhe mo a itseng ka gone. Ene ke kolobe, ka tlhago.

¹⁰⁹ Tlhajwang ke ditlhong lona ba lo ipolelang go nna Mokeresete mme lo ikaega ka dilo tseo go bona boipelo, fa Efangedi ya Mowa o o Boitshepo e se sepe fa e se kago ya motlakase e le nngwe e tona ya boipelo. Efangedi ya Mowa o o Boitshepo ke botagi jo bo itekantseng jwa monna mongwe le mongwe yo o nang le maibi. O tlaa tsaya seno sa Efangedi ya ga Jesu Keresete, o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, o tagilwe go fitlhela o tloga lefatsheng leno, amen, boipelo jo bo sa bolelweng ebile o tletse ka kgalalelo. Go na le tlhotlheletso ya metlha le metlha. Go na le botagi jwa metlha le metlha, o tagilwe motshegare le bosigo! Amen. Moo ke Lefoko la Modimo.

¹¹⁰ Kereke e tla tikologong, e amogele selo sengwe. Ba tshwanetse go nna le moletlonyana kwa ba tlaa tswelang ntle ko lotshitshing lwa lewatle, go nna le itlosobodutu. Moletlo wa go tla ga mmogo wa dikarata, ka ntlha ya kabelano. Go jalo. Ba nne le mmimo, nako nngwe, kwa ntlong ya mongwe wa maloko, nako tse dingwe ko bodulong jo bo ko tlase jwa kereke. Mmino, go

amogela, ba leka go tsaya sengwe go kgotsofatsa. Kgang ke eng? Bone ke segopa se se tona sa dikolobe, le fa go ntse jalo. Bone ke dikolobe, le go simologa. Fa ba ka bo ba kopana le Keresete, ba tlaa nna le boipelo jo bontsi thata, dilo tseo di tlaa bo di sule go feta go na le bosigo gare, ko go bone. Efangedi, ba tagilwe ke Mowa, boipelo jo bo sa boelweng ebile ba tletse ka kgalalelo.

¹¹¹ O seka wa kgala moleofi; mo utlwele botlhoko. Mo tlogele a tswelele pele mme a goge peipi ya gagwe, mo tlogele a nwe nnotagi ya gagwe, mo tlogele a nne le moletlo wa gagwe wa dikarata. Moo ke maipelo a gagwe. Se mo tshwae phoso. A tla ko gae le sengwe le sengwe, a lapile ebile a kgautlhane, o batla maipelo mangwe. Selo se o tshwanetseng go se dira ke go tshela botshelo jo bo leng poifomodimo ga kalo gore o mo rurifalitse gore Efangedi e mo tshwaretse, go le dikete di le ga lesome go gaisa seo. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Mme fa ene a swa mo seemong seo, o tlaa ya diheleng, ka nnotagi ya gagwe. Moo ke botagi jwa ga diabolo. Fa ene a swa, a goga mo peiping eo ya kgale, Modimo ke Moatlhodi wa bone. Fa ene a swa, a ya golo kwano, a bina, ebile a siana siana ka diparo tse di senang botho, Modimo ke Moatlhodi wa bone.

¹¹² Fela go na le selo se le sengwe, fa o swela ka fa tlase ga Maatla a a tlotsang a Mowa o o Boitshepo, jaaka Setefane a dirile fa a ne a leba ko godimo mo sefatlhagong sa Modimo, ne a re, “Ke bona Legodimo le bulegile, mme Jesu a eme fa seatleng se segolo,” wena o yo o lebagantsweng le Legodimo, jaaka maratini mo lebokosong la one. Amen.

¹¹³ Mewa e e okisang e buwa ditemana tsa Lefoko la Modimo! Lesa, tlogela. “O go dira jang, Mokaulengwe Branham?” Tlogela fela. Ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Tsaya Lefoko Modimo. O seka wa leka go dira sepe. O seka wa ya ko aletareng o bo o itaya mo go yone, o goeletsa, “Modimo, nneela Mowa o o Boitshepo! Morena, nneela Mowa o o Boitshepo!” Ene ga a tle, wena o itaya mo aletareng eo. Moo ga go dire molemo ope. Nnyaya. Eo ga se tsela e O tlang ka yone. Ke, go Mo tsaya fa Lefokong la Gagwe!

¹¹⁴ Lebelelang Petoro. Petoro o ne a le mo bothateng, ne go lebega ekete o ile go swa. Mme o ne a bona Morena a tla, a tsamaya mo metsing. Mme o ne a re, “Morena, fa yoo e le Wena, mpitse ke tle.”

Morena o ne a re, “Tlaya.”

¹¹⁵ Jaanong Petoro o ne a re, “Jaanong ema motsotso, Morena, mpe ke tsene mo go ikitseng dijo ga malatsi a le masome a mane, go bona fa nka kgona go tsamaya mo metsing ao, kgotsa nnyaya. Oho Morena, mpe ke nne le Mowa o o lekaneng mo go nna, gore ke kgone go bina mo Moweng a bo ke bua ka diteme, mo sekepeng sena, foo ke tlaa gatela ko ntle?” Nnyaya, rra! O ne a tsaya

Modimo fa Lefokong la Gagwe, a lesa mme a tlogela. Modimo o ne a mo kgabagantsha.

116 Go ka tweng fa Modimo a ne a kopane le Moše, mme A rile, “Moše, fologela koo ka ko Egepeto, mme o bolelele Faro, ‘Tlogela batho ba Me ba tsamaye’”? Go ka tweng fa Moše a ne a rile, “Mpe ke tsene mo go ikitseng dijo ga malatsi a le masome a mane, pele, mme ke bone fa e le gore ke na le tumelo e e lekaneng go Go utlwa, Modimo. Nneela sengwe, sengwe se sele, Morena. Mpe ke Go bolelele sengwe, mpe ke bone gore fa ke tsena mo Moweng, pele”? Moše ga a ise a botse dipotso dipe, o ne a tsaya fela Modimo fa Lefokong la Gagwe, mme a emelela. Eo ke tsela e o tshwanetseng go go dira ka yone, tsaya Modimo fa Lefokong la Gagwe. Ka nako eo o a itse gore o tlaa kgona go go dira. Ene ga a a ka a leta go tsamaya sengwe se sele se diragala, o ne a tswelela pele mme a go dira.

117 Ga tweng ka ga Elia, fa a ne a fologa Thaba ya Karamele, a neng a le ko godimo koo ka nako a telele? Mme o ne a kopana le mosadi wa motlholagadi yo o humangileng. Ene o ne a le . . . O ne a le moeng, Moditšhaba. Mme erile a kopana le ene golo koo, o ne a sela matlharapana, mo sebatleng. Mme Modimo o ne a mmolelela, “Fologela kwa ka ko ntlong ya motlholagadi yole.” A lefelo gore moreri a ye ko lone!

118 Ka nako eo o ne a fologela koo ko ntlong ya motlholagadi. Mme erile a dira, o ne a na le matlharapana a mabedi. Ne a re, “O dira eng?”

119 Ne a re, “Ke sela matlharapana. Ke na le fela boupi jo bo lekaneng go dira dikuku tsa korong di le mmalwa. Ke gotlhe mo ke nang le gone go setse. Go na le dingwaga di le tharo fa e sale re nna le pula epe.” Mme o ne a re, “Ke gone ke ile go dira dikuku tsena tsa korong. Mme nna le mosimane wa me re ile go di ja, re bo re swa.”

120 O ne a re, “Ntirele e le nngwe, pele!” Aleluya! Ao, ke a itse ke tsenwa go le go nnye, fela ke fa letlhakoreng la Morena, le fa go ntse jalo. Ne a re, “Ntirele e le nngwe, pele. Gonne, MORENA O BUA JAANA.” Ke wena yoo.

121 Ke eng? “Batlang pele Bogosi jwa Modimo, le tshiamo ya Gagwe.” Eseng Bogosi jwa Modimo le “modumonyana,” eseng Bogosi jwa Modimo le “maikutlonyana,” eseng Bogosi jwa Modimo le “bonnyennyane *jona* kgotsa *jole*.” Fela, “Modimo, le tshiamo ya Gagwe, mme dilo tsotlhe tse dingwe tsena di tlaa tlalediwa mo go lona.” Bayang pele!

122 Jaanong, motlholagadi yoo o ne a utlwile gore, “Tumelo e tla ka go utlwa, ka go utlwa Lefoko.” O ne a re, “Moo ke Lefoko la Morena, gonne yoo ke monna wa Modimo yo o boitshepo. Yoo ke moporofeta wa Modimo, ebile ke a itse ke boammaaruri. Mme moo ke Lefoko la Modimo.”

123 Jaanong, ene ga a kgabaganya go botsa baagisanyi ka foo a tshwanetseng go go dira. Ga a a batla go ya go arogana ga gagwe. . . mme a bolelele baagisanyi ba gagwe, a re, “Jaanong, lo akanya eng? Moreri o ko ntlong ya me, a bua *sena*. Susie, o akanyang ka ga *sena*?”

124 O ne a tsena mo teng, a simolola go latlhela ko ntle. O ne a tlogela. O ne a tlogela ga se a neng a na le sone, gore a tle a amogela mo go ntsi. Ke se lefatshe le se tlhokang gompieno, ke go tlogela mo go molemo ga segologolo ga se lo nang le sone. Aleluya! O ne a latlhela ko ntle, gore a tle a tladiwe. O ne a latlhela lookwane lotlhe le a neng a na le lone, le lookwane lotlhe le a neng a na le lone le boupe jotlhe jo a neng a na le jone, ko morering, ko Bogosing jwa Modimo. Mme erile a latlhela mo gotlhe foo, Modimo o ne a fologa, a tlatsa swaki ya boupi, a tlatsa nkgo ya lookwane. O ne a e latlhela gape, mo mogopong wa moreri. Mme E ne ya tla, ya e tlatsa gape. O ne a letlhela mo teng. Nako nngwe le nngwe fa a ne a latlha, Ene o ne a tlatsa.

125 Ke tlaa re, gompieno, fa motho a ka latlhela ko ntle gotlhe ga malele ana a go tswelala, le go etsaetsa Bokeresete, mme a letlelele Mowa o o Boitshepo o tseye lefelo la One, go tlaa nna le tsosoloso e simolola mo Seterateng Eighth le Penn e e tlaa anamang le lefatshe lotlhe. Tlogelang malele. Boelang ko Lefokong la Modimo. Latlhelang ko ntle, gore lo tle lo tlale. Lona lo tlogeleng, mme Modimo o tlaa letlelela go tle. Lona lo latlheleng ko ntle, Modimo o tlaa tlatsa mo teng. Dilo tse di nnyennyane tsotlhe, tsa, “Lo tshwanetse lo direng *sena*, ebile lo tshwanetse lo direng *seo*; ebile lo tlamega go dira *sena* le go tlamega go dira *sele*.” Go lebale! Go latlhele ko ntle ga mowa wa gago wa botho!

126 O re, “Modimo, mpe ke, go tsweng mo go gotlhe mona. . . letsatsing leno, ke nne wa Gago gotlhe. Morena, ke tla ka pelo e e thubegileng. Ke tla ka mowa o o ikotlhayang. Ke a Go rata. O a itse ke a Go rata. Mme ke batla go lebala boeleele jotlhe jona jwa go ikitsa dijo ga malatsi a le masome a mane mme ke bone fa nka nna gaufi le Modimo, le gotlhe *mona*, *mole*, mo *gongwe*, malele otlhe ana.”

127 Go emiseng! Ga go na sepe mo Lefokong se se go bolelelang go nna le go ikitsa dijo ka malatsi a le masome a mane. Ga go selo sepe. Ga go na sepe mo lefatsheng se se go bolelelang gore o ikitse dijo, fa e se fa Modimo a go bolelela. Fa o ikitsa dijo, ga o tle go tshwarwa ke tlala, mme o ye dilong tsotlhe tsena. Jaaka o ikitsa dijo, mokaulengwe, o tlaa bo o ipela ebile o itumetse ka nako tsotlhe. Ne a re, “Lo seka lwa bonala fa pele ga batho jaaka baitimokanyi ba dira, ka sefatlhego se se leele, se se hutsafetseng. ‘Ke mo go ikitseng dijo ga malatsi a le masome a mane. Megopo ya me ga e tle go tlhola e ntekana. Ke latlhegetswe ke bokete jwa diponto di le masome a mararo, mme ba mpoleletse gore ke

lebega botoka fa sena se sena go wela.” Ao, malele! Ke mewa e e okisang ya ga diabolo.

128 O ya kwa aletareng, mme o re “kgalalelo, kgalalelo, kgalalelo” go tsamaya o sa kgone ka boutsana go bua sepe se sele, mme o re, “O tshwanetse o bue ka diteme pele ga o nna le Mowa o o Boitshepo.” Malele! Go latlhele ko ntle!

129 Ntshang seo mo tsamaisong ya lona mme lo tleng mo Lefokong la Modimo! O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobediweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe tsa lona, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Modimo ga a sa tshegetse Lefoko la Gagwe, Ene ga se Modimo. Amen. Latlhelang ko ntle. Tladiwang. Amen. Whiu! Ke rata seo. Moo ke Lefoko la Gagwe. Modimo o buile jalo. Go jalo. Mme fa Modimo a go buile, Modimo o tlaa go tlhokomela. Go siame. Dipaakanyetso tsotlhe tse lo di dirang, go ya kerekeng gotlhe mo le ka go dirang. . .

130 Go tshwana fela jaaka golo kwano kwa madirelong a dikoloi kwa ba agang segopa se se tona sa dikoloi tse di tona tsa merwalo, kgotsa segopa se se tona sa dikoloi tse di pegang batho. Nkile ke ne ke bereka koo. Mme ba a tsaya ba bo ba aga dibese tse di tona tseo le sengwe le sengwe, mme ba tsenye logong le le thata, go adilwe mahogany gongwe le gongwe gotlhe, mme sengwe le sengwe se le se ntle thata, e beye ko ntle koo mo tseleng, mme e ne e sule jaaka sepekere sa lobati. Foo go ne go ntse kgaraga, go sena maatla a a tsamaisang mo go yone. O ne fela a ntse foo.

131 Se e se tlhokang gompieno ke molelo mo sebedising. Se e se tlhokang gompieno ke maatla mangwe a a tsamaisang. Se e se tlhokang gompieno, kereke, go bidisa; selo se belang mo go molelo go gaisa se se leng teng go bidisetsa boleo ko ntle ga botshelo jwa gago, ke lorato. Mme fa lo sa kgone go ratana, lo ile go rata Modimo jang Yo lo iseng lo mmone? Lorato lo bipa bontsi jwa boleo. Ratanang le Modimo, ke gone lo tlaa ratanang, ke gone lo tlaa ratang kereke, lo tlaa rata Tiro, lo tlaa rata sengwe le sengwe se se leng poifomodimo, mme lo tlaa nnela kgakala le dilo tsa lefatshe.

132 Mewa e e okisang e tsamaya tsamaya e bolelela batho *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, “Ba tshwanetse ba dire *sena*. Ba tshwanetse ba dire *sele*.” Ke ka gore makoko a tlhatlogile, mme ba na le tshenolo e nnye e ba reng, “Sentle, jaanong, ke dumela gore motho . . . Ke dumela mo selong se se jaaka go thela loshalaba mo Baebeleng.” Go jalo. Moo ke boammaaruri. Ba ne ba dira lekoko go tswa mo go gone, “Fa o thela loshalaba, lo na le One.” Fela ga le na.

133 Le le latelang le ne le tlhatloga, la re, “Go bua ka diteme.” Go jalo. Moo go mo Baebeleng. “Sentle, fa o bua ka diteme, lo na le One.” Fela ba le bantsi ba bone ba buile ka diteme mme ba ne ba sena One. Lo a bona? Moo ga se One. Nnyaya, rra.

Ba le bantsi ba bone ba rile, “Sentle, re tshwanetse re porofete.”

¹³⁴ Lebelelang baporofeti bana fano ka dinaka mo tlhogong tsa bone, ba tlolela ko godimo le ko tlase mme ba porofeta. Mika o ne a re, “Lona, mongwe le mongwe, le a aka.” Amen. Go jalo. Modimo ga a tle jalo. Modimo o tlaa ko pelong e e phepa e e tlang ka mowa o o hutsafetseng, o o thubilweng. “Ene yo o tswelang pele, a jwala ka dikeledi, go se pelaelo o tlaa boa gape a ipela, a tliša le ene diako tse di botlhokwa.” Amen. Tlhaloganyana seo sentle, tsala.

¹³⁵ Botimone jo bontsi thata, matimone a bereka mo meweng ya botho ya batho! Tlhokomelang kwa go ungwang louno lwa gone. Tlhokomelang gore ke mohuta ofeng wa botshelo jo motho a bo tshelang. Bona tsela e ba itsholang ka yone, tlhokomela tsela e ba dirang ka yone, bona se e leng maikaelelo a bone. Gone fela go a retela jaaka . . . Mme fa ke le boletse gore, “Tsela e le nosi . . . Fano go ntse dikoloi, tsotlhe di fotse fano. Legodimo le mo Charlestown. O ka se kgone go tsamaya ka dinao. Tsela e le nosi e o kgonang go tsamaya, ke ka koloi. Mme motho mongwe le mongwe yo o kgabaganyang mola o tshwanetse a tlise dikelone tse tlhano tsa peterole.” Koloi ya gagwe ke ena, fela fa a sena peterole ga a kake a e dumisa. Sentle, moo ke totatota, ka boitekanelo tsela e go ntseng ka yone ko Legodimong. Fa o o swa ntle le Modimo, ga ke kgathale ka foo o tshetseng ka teng le dikoloi di le kae tse o di agileng, fa lorato lwa Modimo le seyo foo go go gogela ka mo Bogosing jwa Modimo, wena o latlhegile.

¹³⁶ Go na le moriti le ga mmaannete. Go sa kgathalesege gore ke ga mmannete go le kae mo motlakase ona o go dumisang fano, fa go sena waere e e nitamisang, ga e kitla e tshuba. Go jalo. O tshwanetse o namisiwe metswe, o bo o nitame mo loratong la Modimo. Ao, mokaulengwe! Tliša moriti oo le ga mmannte ga mmogo, o tlaa nna le Lesedi, Lesedi le le molemo la Efangedi ya segologolo. Le letlelele le gasamele lotshitshing go ya lotshitshing. Ga o kitla o nna le One ko ntleng ga gone. Go sa kgathalesege gore ke go tshikinyega le go tlola go le kae mo le ka go dirang ka ga mmannete, le tshwanetse le nne le waere e e nitamisang go phatsimisa lesedi. Amen.

¹³⁷ Lo kile lwa lemoga? Lo tlhome waere e e nitamisang fano mo go sena, mme bonnye bongwe le bongwe bo ya ko moragorago ko tlase kwano ka mo sedirisong se se ngotlang motlakase, gone ko tlase ko mmung. Mme nako nngwe le nngwe fa motho a nama metswe a bo a nitamisiwa mo Lefokong la Modimo, go mo namisa metswe go bo go mo nitamisa ko Golegotha, ka kwa, kwa seitsetsepelo, kota ya mabofelelo ya Modimo e neng ya tlišwa koo, go phatsimisa Lesedi la Efangedi. Amen.

¹³⁸ Lo itse gore bothata ke eng? Batho mo meboshareng ena e megolo e metona e e tsididi e e gwaletseng ko ntle fano, ba ipaya

ekete ba rera Efangedi. Moreri yo monnye o ne a tla ko go nna maabane, ke leloko la lengwe la makoko a matona go gaisa a a leng teng mo lefatsheng gompieno, ko ntleng ga Khatholike. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a lwala ebile ke lapile.” Ne a re, “Ba ile go re dira rotlhe bareri gore re apare dipurapura re bo re tthanolola dikholoro tsa rona, mme—mme re rere dilo dingwe. Mme ba tlaa re bolelela se re tshwanetseng go rera ka sone, dikgwedi dingwe le dingwe di le tharo.” O ne a re, “Ga ke kgone go tlhola ke go itshokela.” O ne a re, “Ke tshwanetse ke dire eng? A ke tshwanetse ke simolole go rera Efangedi?”

¹³⁹ Ke ne ka re, “Mokaulengwe, fa fela o santse o na le lekoko leo, le tlhomphe. Wena o bue fela se se ba lebaneng. Fela tsamaela kwa mogolwaneng wa gago kgotsa mookamedi mogolo wa naga, mme o re, ‘Rra, nna ke ile ka tsalwa gape ke Mowa wa Modimo. Lefoko la Modimo ke lena. Fa lo ka ntetlelela go rera Seo, ke tlaa nna mo kerekeng ya lona. Fa lo sa dire, nna ke ile. Go neeleng mongwe o sele.’” Eo ke tsela ya go go dira. O seka wa didiana. Se bue bosula. Tlaya mme o bue se go leng sone. Go jalo.

¹⁴⁰ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o akanya gore ke tlaa nna le phuthego?”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Kwa Setoto se leng teng, Dintsu di tlaa bo di kokoane.” Go jalo, di tlaa latela.

¹⁴² Jaaka monna, gangwe, yo o neng a thubisa dikokwana. Jaanong, ga se motlae. Ga ke go kae go nna motlae. Ke go kaya go nna ntlha. O ne a ile go tlhoma koko ya gagwe, mme o ne a sena mae a a lekaneng. O ne a tsenya lee la sehudi ka fa tlase ga nngwe. Mme erile otlhe a thubisa, sehudi e ne e le selo se se lebegang se tshagisa se dikokwana di kileng tsa ba tsa se bona. Jalo koko ya namagadi e ne e tle e kokoreletse dikokwana mme dikokwana tse di nnye di ne di tla, fela sehudi se ne se sa itse puo eo. Fela, letsatsi lengwe, koko ya namagadi ya kgale e ne ya di isa ko ntle ko morago ga lebo. Go ne go na le ngonti ko tlase ko morago ga lebo. Erile sehudinyana seo se utlwa monkgo wa metsi, se ne sa sianela ko metsing ka bonako jaaka se ka kgona go tsamaya. Koko ya namagadi ya kgale e ne ya re, “koro, koro, koro.” Mme sehudi se se nnye se ne sa re, “honk, honk, honk.” Se ne se lebile ko metsing. Gobaneng? O ne a le sehudi, ka tlhago. Erile se dupelela metsi, mokaulengwe, o ne sa kgone go nnela kgakala le one, gonne o ne a le sehudi.

¹⁴³ Mme ka re gompieno, batho bape ba tota ba batlang go bona Modimo, ga ba tle go letlelela kereke epe e ba bolelele dilo tse ba sa kgoneng go di tshela, seo kgotsa se sengwe. Fa o na le tlhago ya Modimo mo go wena, o tlaa ya ko boitshepong. O tlaa ya ko selong se se siameng. O tlaa emela selo se se siameng. O tlaa dira selo se se siameng. O tlaa akanya selo se se siameng. O tlaa tshela selo se se siameng. Fa e le gore o sehudi, o rata metsi. Fa o le Mokeresete, o rata Keresete. Fa e le gore o diabolo, o rata dilo

tša ga diabololo. Fa e le gore o segodi, o ja dilo tse di suleng. Fa e le gore o kolobe, o tlaa ja motshotelo. O fa kae gompieno? Gone. Wena o ipolela gore o fa godimo fano, o o ja dilo tša Morena, o tloge o ye ko tlase mme o khitle le diabololo? Go na le sengwe se phoso ka gone. Emisa go reetsa mewa eo; yone ke bo diabololo. Go sa kgathalesege fa e le gore o tshwanetse o eme o le nosi. Banna le basadi ba ba kileng ba fetoga sengwe, go batlile, e nnile e le banna le basadi ba ba neng ba ema ba le nosi le Modimo.

¹⁴⁴ Lebelelang Mika, ka foo a neng a ema foo; eseng jaaka lefika la Gibraltar, fela Lefika la Metlha. O ne a re, “Ga ke tle go bua sepe. . . Ga ke kgathale se sekolo sa baperesiti se se buang. Ga ke kgathale se phuthego ya me e se buang. Ga ke kgathale se kgosi e se buang. Fa e le gore ba kgaola tlhogo ya me, ke tlaa bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me go se bua.” Ene o ne a siame. Ene o ne a siame.

¹⁴⁵ Mme gompieno, banna le basadi, se tseyeng tsia se lefatshe le se le tsholetseng, kgatlhegelo efeng e le nang nayo, ke mohuta ofeng wa mokento wa mogare o ba nang le one, mme ba ipolela, “Fa o ka ipataganya le kereke, o tlaa siama.” Moo ke mokento o o fosagetseng. Gobaneng? O santse o na le bolwetse jwa boleo. Go jalo. Fela ke go bolelela selo se le sengwe, mokaulengwe, se se tlaa go kentelang go tloga boleong, moo ke, tlaya ko Mading a a botlhokwa a Morena Jesu Keresete mme o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme moo go tlaa go kenta go tswa boleong jotlhe, mme dikeletso tša gago di tlaa lebagannwa le Legodimo, mme ga o tle go nna le nako epe ya dilo tša lefatshe.

A re ka rapela.

¹⁴⁶ Rraetsho wa Legodimo, fa re bona mewa ena e e okisang mo bathong, mme re itse gore bone ba nyatsa dilo tša Modimo, ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa tshwara monna mongwe le mongwe le mosadi teng fano gompieno. A lena e nne letsatsi, Morena, le ba tlaa lemogang gore botshelo jwa bone ga bo tsamaelane le Lefoko. Mme bone ba ntse ba reeditse golo mo e seng gone, mo diabololo a ntseng a ba gomotsa ka dimakasine tša kgale tša Tlhamane ya Nnete, sebedu sa kgale sa nama e e bodileng ya lefatshe, le ditshupegetso tša kgale tša ditshwantsho tša motshikhinyego le thelebisine e e itshekologileng. Oho Modimo, dilo tse di retelang ga kalo gore Mokeresete a di lebe! Modimo, go a re lwatsa. Wena o rile go a Go lwatsa, jaaka matlhatsa. Wena o rile, “Ntša e boela ko matlhatseng a yone, le ko—le kolobe e ya ko seretseng sa yone.” Ntša ya kgale e tlaa tlhatsa sengwe. Bonang motho yo o sa tsalegang sentle, yo o go ithewang go twe ke ene, yo o itimokanyang a tla ko aletareng, jaaka e kete o ile go tlhatsa lefatshe; a santse a tswelala gone, ba boa gape gone mme ba je selo se gape. Oho Modimo, tlhatswa Ntlo ya Gago, Morena. Aleluya! Romela Mowa o o Boitshepo ka go fenyega maikutlo mo go kalo ga segologolo mo go tlaa phepafatsang jelo ya motho mme go phepafatse mowa wa gagwe

wa botho, mme go mo phepafatse go bo go mo dire sebopiwa se se lebaganweng ke Legodimo. Mo neele. . . Ntšhafatsa bonana jwa gagwe le maikano a gagwe jaaka ntsu, gore a tle a tlhatloge a bo a fete dilo tsa lefatshe lena, mme a fofele ka mo Magodimong kwale kwa a ka kgonang go bona mathata a tla mo bokgakaleng. Go dumelele, Morena.

¹⁴⁷ O ne wa tshwantshanya baporofeti ba Gago le tsone, le dintsu, ba ba neng ba na le leitlho la ntsu, ne ba kgona go ya kgakala ko godimo mme ba bone dilo bogologolo pele ga go fitlha koo. Oho Modimo, segofatsa kereke e nnye ena. Segofatsa batho bana ba ba tlang fano. Segofatsa baeng mo dikgorong gompieno. Mme mpe ba itse gore Molaetsa ona o ne o sa lebagangwa le motho ope, fela o ne o lebagantswe bogolo jang, Morena, le bao ba ba leng mo letlhokong le le tseneletseng; re itseng gore letsatsi lengwe re tshwanetse re eme ga mmogo mo katlholong ya Modimo, ebile re itse gore re tlaa batlwa maikarabelo ka ntsha ya go itse Boammaaruri mme re sa Bo bue. Rara, ke rapela gore O tlaa amogelwa mo pelong nngwe le nngwe. Mo Leineng la Jesu.

¹⁴⁸ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe fela motsotso, ke ipotsa gore a go na le mongwe fano mosong ono yo o tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, nna ke a lwala ebile ke lapisitswe ke dilonyana tsena tsa kgale. Ke na le dilo tse di nyatsegang tse di nnileng fa go nna ga leele thata. Nna—nna ke tlhola ke bua ka tsela e e sa tshwanelegang. Nna—nna ke dira dilo tse ke sa tshwanelegang go di dira, ebile ke a go itse. Gone ga go tshwanele Mokeresete. Nna ga ke batle go dira jalo; Modimo o a itse ga ke batle. Mme ga ke batle go tlhola ke reetsa mowa oo wa kgale. Ke selo se se neng sa mpaya faatshe botshelo jotlhe jwa me, go nna le lerato tota le kgololesego mo go Keresete. Ke batla o nthapelele, Mokaulengwe Branham, gore go tle—go tle go ntlogele letsatsing leno.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Tlhogo nngwe le nngwe e obilwe. Modimo a go segofatse. Ijoo, diatla tse di masome le bobedi! Dilonyana tsa kgale tsa dibelebejane, dilonyana tsa kgale tse di dirang gore o bue o bo o simolole mohuta mongwe wa tlhatlharuane mo kerekeng, di dira gore o tseye matlhakore le sengwe se sele jalo. Ao, moo go itshekologile. Moo ke kgotlhang mo gare ga bakaulengwe. Mme se direng jalo. Lona ga lo batle seo. Ga lo batle seo le dilonyana tsa kgale, dikgalefonyana tsa kgale le sengwe le sengwe se sele, go go hutsafatsa.

¹⁴⁹ E re, “Modimo, ga ke sa tlhole ke batla selo seo. Ke a lwala ebile ke lapisitswe ke sone. Ke ipaakanyeditse go go latlha gompieno. Ke a tla jaanong, Morena, mme ke batla go nnela kgakala le bopelotshetlha jotlhe jwa me. Fa mokaulengwe wa me a sa nthware sentle, ke tlaa mo rapelela le fa go ntse jalo. Fa ntate a sa nthware sentle, ke tlaa mo rata le fa go ntse jalo. Fa mosadi wa me a sa nthware sentle, kgotsa monna wa me, ke tlaa tsamaya ka gone, ke ikobile, fa pele ga Modimo. Morena, ke lebeletse fela ko Bogosing jwa Gago. Ke batla monagano wa me o

tlhamaletse. Ke batla pelo ya me e tletse ka boipelo. Ke batla go tsamaya ka gone, fa bothata bo duma tikologong ya me, ke santse ke tlaa batla go nna ka diatla tsa me di le ko godimo le pelo ya me e le boitsheko fa pele ga Gago, Morena, ke itse sena, gore letsatsi lengwe ke tlaa kopana le Wena. Ke batla mohuta o o ntse jalo wa maitemogelo. Morena, ntira seo, go tloga letsatsing leno.”

¹⁵⁰ A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mongwe yo o neng a sa tsholetsa seatla sa gagwe kgantele. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Kgaityadi, re neele nnotonyana fa ditlhogo tsa rona di obilwe. O go kaya tota go le kae? Se tshameke jaanong. Ena ga se nako ya go tshameka. Ena ke nako ya go amogela. Ena ke nako ya gore o tshwanetse o Go tseye. Tlaya, go latlhele ko ntle jaanong jaana. O tlaa dira? Tlaya, neela gotlhe mo o nang le gone ko go Modimo. E re, “Modimo, ga ke na mo go ntsi thata. Nna fela ke mmalelwapa yo mo nnye. Ga ke kgone go dira mo gontsi thata, Morena, fela ke—ke kgona go bala Baebele ya Gago, ke kgona go rapela letsatsi lengwe le lengwe. Ke kgona go latlhela leswe ko ntle lotlhe le le mo monaganong wa me. Ke kgona go latlhela dilo tseo tsotlhe ko ntle. Ke molato wa dilo di le dintsi tse moreri a di buileng mosong ono, jalo nna—nna ke go latlhela ko ntle gompieno. Ga ke go batle. Modimo, ntlatse ka lorato. Ntlatse ka selo se se ntirang gore ke rate mmaba wa me yo o bogalaka go feta yo ke nang le ene. Nna tota ke a go batla, Morena.”

¹⁵¹ Fa ene a letsa fano, a ga o ke o tle jaanong mme o eme fa aletareng motsotso fela, fa re phuthega ka lefoko la thapelo. Fa e le gore wena tota o raya seo jaanong, fa e le gore wena tota o ipaakanyeditse go go kgathologa, ga o kitla o tloga fa aletareng ena gompieno ka seo mo pelong ya gago, fa o ka tla o le pelophepa. Mme o re, “Ke tla golo kwano fela go ema, motsotso fela, Mokaulengwe Branham, eya, fa o nna le lefoko la thapelo le nna, ka bonna.” Ke—ke batla go tla, ke rapele. A wena o tlaa tla jaanong? Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, ke mang yo o tlaa emelelang mme a tle ko aletareng, a eme fa aletareng?

Se mphete, Oho Mmoloki yo o bonolo,
Utlwa selelo sa me se se ikobileng;
Fa o santse O bitsa ba bangwe,
Oho, se mphete le nna.

Mmoloki, Mmoloki,
Utlwa selelo sa me se se ikobileng;
Fa o santse O bitsa ba bangwe,
Oho, se mphete le nna.

¹⁵² Go sa kgathalesege gore o nnile Mokeresete ga leele jang, mme o santse o na le mewanyana eo ya kgale e e buang le wena, e e dirang gore o shakgale, e e dirang gore o bue ka ga mongwe. Fa mongwe a tla mme a simolola go bua ka mongwe o sele, wena o ipataganya gone le bone mme, ao, fela le ba tlontlolola. Moo

go phoso, mokaulengwe. O seka wa dira seo. Seo kgabagare se tlaa go kganelela ko ntle ga Lefatshe le le solofeditsweng. Fa wena fela o na le dilonyana tsa kgale tse o sa tshwanelang go nna le tsone, fa lorato la Modimo tota le seyo mo pelong ya gago, a ga o ke o nne mohumagadi le monna, tsamaela kwano mme o re, “Modimo, gone fano ke ile go go latlhela ko ntle, mosong ono, gone fano. Ke tloga fa aletareng ena ke le motho yo o pharologanyo.” A o tlaa tla?

¹⁵³ A go na le moleofi yo a iseng a amogele Jesu, mme o a itse gore o moleofi, ga o Mo itse jaaka Mmoloki wa gago? O re, “Mokaulengwe Branham, ee, ke ne ke gopotse gore ke nnile le monate o montsi. Ke ya ko mebinong le meletlo le dilo tseo tsotlhe. Ke lebelela mohuta o o sa siamang wa ditshupegetso. Mme ke—ke bala mohuta o o sa siamang wa makwalo. Ke bala dibuka tsa kgale tse di nang le dipolelo tse di botlha mo go tsone. Nna e kete ke jesiwa monate ke go di bala.” Mokaulengwe, go na le sengwe se se phoso ka ga wena. Moo ke jelo ya gago; lo a bona, o ntetlelele ke bone se monna a se balang, o ntetlelele ke bone se a se lebelelang, ke reetse moopelo o a o reetsang.

¹⁵⁴ Maloba, ke tla mo tseleng mo koloing, motho mongwe o ne a otlolola mme a tshuba seromamowa sa me, moopelo mongwe wa mohuta o o botlha. Ke ne ka re, “Tima selo seo. Ga ke batle go utlwa seo.” Dilo dingwe tsa kgale tsa go binela mmimo wa go thekeledisa le go dikolosa mmele.

Ne a re, “Goreng, ke rata go utlwa moo.”

Ke ne ka re, “Tlhago ya gago ga e a siama. Wena ga o a siama.”

¹⁵⁵ Erile ke ne ke le ko ntle kwano, malatsi a le mmalwa morago ga seo, godimo mo lothakoreng lwa thaba kgotsa lothakore lwa loggabana, ke tshwara ditlhapi, le motho yo. Tsone dinonyane tse di nnye tseo di ne di opela. Dibotho di ne di goeletsa. Martingale ya kgale e ne e fofa ko godimo mo phefong, kgotsa letsutsuropu, e opela dipako. Ke ne ka goeletsa ko mosimaneng yoo, ke ne ka re, “Lebelela, mosimane, moo ke moopelo wa me. Tshola seo se butswa. Moo ke seromamowa sa me. Modimo o di romela ko tlase go nkopelela fa ke le fano. Go gomotsa mowa wa me wa botho.”

¹⁵⁶ Botoka go gaisa dilwana tsotlhe tsa kgale tsa botsenwa, metšhine ena ya kgale ya go tshameka dipina fa o tsentse madi e duma, di tswetse, kwa o sa kgoneng le e leng go jela mo lefelong la morafe. Ke dijo tsa ga diabololo. Ke thothobolo ya ga diabololo, yotlhe e tladikilwe ke bolelo. A wena o tseneletse ko ntle koo ebile lo jesiwa monate ke seo? Fa ba tsenya tšhelete eo mo mabokosong ao a mannye a kgale, mme dilo tsa kgale tse di leswe tseo tsotlhe di tla, o jesiwa monate ke seo? Tlhajwa ke ditlhong. Wena o mokgelogi. Wena o kgakala le Modimo. Ga o itse Modimo. Fa o ne o itse Modimo, mo boitshwarelong jwa maleo a gago, o ne o se kitla o reetsa malele a a kalo a a ntseng jaaka ao. Go ne go

tlaa bo go sule ko go wena. O ne o tlaa—o ne o tlaa tlhatsiswa ke gone. Wena ga o go batle. Dijo tsa gago di botoka. O rata Modimo. A ga o ke o tle mosong ono, o khubame fano le baipobodi bano mosong ono?

¹⁵⁷ Fano go banna le basadi ba khubame gone fano, ba ba ntseng ba le Bakeresete ka dingwaga. Nna ga ke ba dirilole bakeresete. Fela se ke lekang go se dira ke go ba bolelela gore diabololo yoo, yo o ba serang pelo, o ba kganelela ko ntle ga Boipelo jo bo tletseng. Mowa o o Boitshepo ke Boipelo. Sentle, ke tsoga ke tagilwe, ke ya go robala ke tagilwe, ke tagilwe letsatsi lotlhe, ke tagilwe bosigo jotlhe. Ao, nna fela—nna fela ke rata seo. Ke ya go tshwara ditlhapi ka sena, “Se mphete, Oho Mmoloki yo o bonolo. Utlwa selemo sa me se se ikobileng.” Ke ya go tsoma, mme ke opela dipako tsa Modimo. Ke rera, gongwe le gongwe kwa ke yang teng. A ga o batle go nna jalo? O tletse ka Mowa o o Boitshepo, One o a go tlhotlheletsa. Ijoo! Ba utlwe ba opela dipina tse di leswe tseo tsa kgale? Lo ka e opela:

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng,

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng;

Oho ke mang yo o tlaa tlang mme a tsamaye le
nna?

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng.

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng,

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng;

Oho ke mang yo o tlaa tlang mme a tsamaye le
nna?

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng.

Ke tlaa fitlhelela leng ko boikhutsong jole jo bo
segofetseng,

Mme ke segofalele ruri!

Ke tlaa bona leng sefatlhego sa ga Rrê,

Mme mo sehubeng sa Gagwe ke ikhutse?

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng,

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng;

Oho ke mang yo o tlaa tlang mme a tsamaye le
nna?

Ke tsamaela kwa Lefatsheng le le
solofeditsweng.

158 A ga o ke o tle, o tsamaye o mpatile? Ke gakologelwa fa e ka nna ba le makgolo a le matlhano ba rona re eme koo fa ke ne ke kolobetsa ba le lekgolo le masome a mabedi, e ka nna ka nako ena ya ngwaga, golo kwano fa matshitshing a noka, fa Naledi e kgolo eo ya Moso e tla e phatsimela mo nokeng. Aleluya! Lentswe le bua go tswa mo go Yone, ne la re, “Letsatsi lengwe o tlaa phatlalatsa Efangedi go ralala lefatshe.” Mosimane yo o humanegileng, yo mo nnye, yo o tlhokang kitso wa masimo a ka a dira seo jang le ka nako nngwe? Letlhogonolo la Modimo! Amen.

159 Ao, ke mang yo o tlaa tlang mme a tsamaye le nna? Tlogela, beela ko thoko, bokete bongwe le bongwe jaanong. Se reetseng mewa eo e e okisang. Tlayang, reetsang Lefoko la Modimo, MORENA O BUA JAANA! “Go sego bone ba ba bolaelwang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo, gone ba tlaa kgorisiwa.”

160 A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong fa re ntse re rapela le bano fa aletareng.

Bana ba ba rategang thata, ke batla lo gakologelweng, mosong ono, lona le foo go beela kwa thoko bokete. Lona le foo go beela kwa thoko bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo lo rareetsang motlhofo. Paulo o rile, mo go Baheberere, kgaolo ya bo 12.

...ka re bona gore re...dikaganyeditswe ke leru le legolo jaana la basupi, a re beeleng ka fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo...jo bo re rareetsang motlhofo,...

Mme ke eng gape se ke tlaa se buang? gone...nako ga e tle go...bolela ka ga Gidione,...ka ga Balake, Barake,...ka ga Samesone,...ka ga Jefethe; ka ga Dafita...ka ga Samuele, le ka ga bapropofeti:

Ba ka tumelo ba neng ba fenya magosi, ba dira tshiamo, ba amogela tsholofetso, ba thiba molomo wa tau,

Ba tima bogale jwa molelo, ba falola mo bojetleng jwa tshaka, fa ba le bokoa ba ne ba nonotshiwa, mme ba nna di...dinatla...leleka mmaba...

Mme basadi ba amogela baswi ba bone ba tsosediswa ko botshelong...

Mme ba bangwe ba ne ba amogela tlhokofatso, tshotlo e e setlhogo le go kgwathisiwa,...ele ruri, go feta mona, dikgole le kgolegelelo:

Mme—mme ba bangwe ba ba neng ba na le diteko...go sotliwa...go kgwathisiwa...

...bone botlhe ba ne ba amogela pego e e molemo ka tumelo,...

Mme botlhe bana, ka ba amogetse pego e e molemo ka tumelo, ga ba a ka ba amogela tsholofetso:

Ka Modimo o no o baakanyeditse rona sengwe se se molemo bogolo, gore kwa ntle ga rona ba tle ba seka ba dirwa boitekanelo.

Ka jalo e re ka re bona re...dikaganyeditswe ke leru le legolo jaana la basupi, a re beeleng ha thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo...jo bo re rareetsang motlhofo, gore re tle re sianeng ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga lona,

Re lebile kwa go Jesu mosimolodi le mowetsi wa tumelo ya rona; yo ka ntlha ya boipelo jo bo beilweng fa pele ga gagwe a neng a itshokela mokgoro, a nyatsa ditlhong, mme...a dula ka fa seatleng se segolo sa setulo sa bogosi sa Modimo.

¹⁶¹ Jesu, mo thapelong ya Gagwe, ne a re, “Rara, Ke a Iitshepisa.” Jesu o ne a iitshepisetswa, Kereke. Ene a ka bo a ne a nyetse, fela Ga a a ka a go dira. O ne a iitshepisa. O ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Boammaaruri. Lefoko la Gago ke Boammaaruri.”

¹⁶² Jaanong a re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe. O na le tshakgalo? O na le sengwe ka ga wena, se go dirang gore o bue fa o sa tshwanela go bua? Oho Modimo! Se beye foo jaanong. Se beye foo, lebelela Molelo wa aletare o fologa mme o se tseela kgakala. Lebelela lorato la Modimo le se lakaila. Lebelela bopelotshetlha jotlehe joo jwa kgale, tsela e o ntseng o bua le mosadi wa gago, tsela e o ntseng o bua le monna wa gago, tsela e o ntseng o bua le moagisanyi wa gago, tsela e o buileng ka ga batho mo kerekeng, go beye mo aletareng mosong ono, mme Molelo wa Modimo o tlaa fologa mme o go tseele gone ko kgakala, mme lorato la Semodimo lo tlaa tuka mo lefelong la lone.

¹⁶³ O na le bolwetse? Bo beye mo aletareng, e re, “Morena, ke jona. Bopa mo go nna mowa o o phepa. Bopa mo go nna maatla a a fodisang.” Bona se Modimo a tlaa se dirang. Modimo o tlaa go dira mosong ono.

¹⁶⁴ Rraetsho wa Legodimo, re ikoba mo Bolengteng jwa Gago, mo boemong jwa bao ba ba fa aletareng. A letlhogonolo la Gago le nne mo go mongwe le mongwe wa bone, Rara. Jaanong jaaka ba... Morena, ga ke kgone go go ba direla. Ba tshwanetse ba go dire ka bo bone. Ga go motho ope yo o ka go ba direlang. Ba tshwanetse ba go dire ba le nosi. Mpe mowa wa bone wa botho jaanong o re mo teng ga bone, “Oho Modimo, bopelwana jona, ke bo baya fano, Morena. Ga nkitla ke bo tsaya. Go sa kgathalesenge gore go tla eng kgotsa go tsamaya eng, ke tlaa go letlelela go tsamaye, go tlogeng fano go ya pele. Loleme lena la me le le ntseng le le motlhofo go tsaya matlhakore le segopa sa ditshebo, Morena, ke lo baya fano. Ga nkitla ke go tsaya gape. Itshepise

loleme lwa me, Morena. Mpe ke utlwe Baengele ba tla ba raketse, jaaka Isaia a dirile fa a ne a re, 'Ke wa dipounama tse di leswe. Matlhotlhapelo go nna!'" Mme Moengele ne a tla, a tsaya letlawa, mme a ya ko aletareng mme a tsaya magala a Molelo, mme a a baya mo dipounameng tsa gagwe mme a mo itshepisa. Modimo, itshepise mmui mongwe le mongwe, mosong ono, yo o buang bosula ebile a jwala kgotlhang. Go dumelele, Morena.

¹⁶⁵ Malwetse otlhe a a obegileng fano mo kagong ena, batho ba ba lwalang, re itseng gore ke bodiabolo, le gone. Modimo, jaaka motlhanka wa Gago, ke a a kgalemela, mo Leineng la Jesu. Mma a tshwe mo mothong mongwe le mongwe yo o lwalang. Mme mma mosho mongwe le mongwe yo o itshekologileng, yo o nang le megopolo e e itshekologileng, botlha, boiphethlho, banna le basadi, go tshwana, Modimo, go ntshetse ko ntle ga bone. Botlhe ba ba fano ba leka go tlogela disekarete, le dino tsa bojammogo, le medironyana, le dilo tsa bopelotshetlha; Modimo, tlhotlhetlha pelo ya bone ka Mowa o o Boitshepo ka tsela e e leng gore dilo tseo ga di tle go tlhola di nna le keletso epe. Ga di na go nna le bonno bope; wena o tletse ka Mowa o o Boitshepo thata, go tloga foo foo tswelela.

¹⁶⁶ Modimo, dira kereke e nnye ena naga e e tukang. E dire lefelo la Mowa o o Boitshepo, e dire Molelo o o tukang, gore lefatshe le tle le fapogele fa thoko go bona kgalalelo ya Modimo. Modimo, simolola ka segongwana sena sa batho ba ba ka tlang seatla, ba ba makgolo a a mmalwa fano mosong ono. Go dumelele, Morena.

¹⁶⁷ Itshekise pelo nngwe le nngwe, Momethodisti mongwe le mongwe, Mobaptisti mongwe le mongwe, Mokhatholike mongwe le mongwe, Mopresbetheriene mongwe le mongwe, Mopentekoste mongwe le mongwe. Morena, go ntshetse ko ntle ga pelo ya bone, mme mpe ba tle ko go Wena gompiano. Go dumelele, Rara. Ke ba buelela ko go Wena, ebile ke ba neela ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya tlhapiso ya mewa ya bone ya botho le phodiso ya mmele wa bone. Amen.

¹⁶⁸ Ke a ipotsa, fa aletareng, a o tlogetse morwalo wa gago? A o ikutlwa eketse one o ntse foo? Fa e le gore o ikutlwa gore one o ntse foo, wena o nne moatlhodi. Ke wena yo o rapelang. Nna ke dirile thero. Wena o dira go rapela. A morwalo wa gago o setse foo, mokaulengwe, kgaitladi? A wena tota o ka o tlogela foo? Fa o kgona, tsholetsa seatla sa gago, e re, "Ee, Modimo, jaanong ke o tlogela fano. Pharologanyo ya me, ke tlaa e tlogela fano fa aletareng." Ga tweng ka ga gone, golo fa bokhutlong jwa aletare fano, ka fa mojang wa me, mohumagadi? A o ka o tlogela foo? A o ka tlogela morwalo oo wa kgale o letse foo? E re, "Ee, tumelo ya me e leba godimo ko go Wena, Wena Kwana ya Golegotha." Fa rotlhe re e opela ga mmogo jaanong.

Tumelo ya me e leba godimo ko go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,

Oho Mmoloki wa Selegodimo;
 Jaanong nkutlwe fa ke rapela,
 Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
 Oho ntetlelele go tloga letsatsing leno
 Ke nne wa Gago gotlhegotlhe!

¹⁶⁹ A re emeleleng ka dinao tsa rona, re le masisi tota, mongwe le mongwe. Jaanong reetsang thata, mongwe le mongwe jaanong. Go se nne ope yo o tsamayang. Fela... Tirelo ga e ise e fele. Ke batla lo tthaloganyeng boitshepo jo bo nnye jona, masisi a ma nnye.

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,
 Le mahutsana go ntikologa a anama,
 Wena nna Mosupatsela wa me;
 Laela lefifi go fetoga motshegare,
 Phimolela dikeledi tsa khutsafalo kgakala,
 Mme o ntetlelele go tloga letsatsing leno
 Ke nne wa Gago gotlhegotlhe!

O seka wa e opelela yo o bapileng le ene jaanong. Tswala matlho a gago, mme a re e opeleng ka bonya, jaaka re tsholeletsa diatla tsa rona ko go Modimo.

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,
 Le mahutsana go ntikologa a anama,
 Wena o nne Mosupatsela wa me;
 Laela lefifi go fetoga motshegare,
 Phimolela dikeledi tsa khutsafalo kgakala,
 Le fa e le go ntetlelele ke be ke timele
 Go tloga go Wena kwa thoko.

Ke na le Rara ka kwa moseja,
 Ke na le Rara ka kwa moseja,
 Ke na le Rara ka kwa moseja,
 Fa lotshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 ke ye go Mmona.

Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya ke
 ye go Mmona,

Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya ke
 ye go Mmona,

Fa lotshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi le le phatsimang leo e ka nna
 kamoso,

Letsatsi le le phatsimang leo e ka nna kamoso,

Letsatsi le le phatsimang leo e ka nna kamoso,
 Fa lotshitshing le lengwe.

¹⁷⁰ Ke a ipotsa jaanong, ke ba le ba kae ba ba nang le rre ko Lefatsheng le lengwe? A re boneng seatla sa gago. Ke ba le ba kae ba ba nang le mma ko Lefatsheng le lengwe? A re boneng seatla

sa gago. Ke ba le ba kae ba ba nang le Mmoloki ko Lefatsheng le lengwe? A re boneng seatla sa gago.

A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
itumedisang!
A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
itumedisang!
A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
itumedisang!
Godimo kwa go le lengwe . . .

¹⁷¹ Ke batla lo direng sengwe. Jaanong fa re ntse re opela eo gape, ke batla o neelane diatla le mongwe yo o emeng fa go wena, mme o re, “Mokaulengwe, kgaityadi, nthapelele, gore ke tle ke kopane le wena ko Lefatsheng le lengwe.” O seka wa go dira fa e se o go kaya. Ke ba le ba kae ba ba batlang go kopana le yo mongwe? Ke ba le ba kae ba ba batlang go kopana le mongwe le mongwe fano, ka Kwa? Rona, go tlhomame re a dira. Jaanong a rona fela re neelaneng diatla, mme re re, “Ke batla go kopana le wena, mokaulengwe. Ke batla go kopana le wena ka ko ntlheng e nngwe.” Jaanong fa re opela ena, “Ke na le Mmoloki ka ko moseja.” Go siame.

Ke na le Mmoloki ka ko moseja,
Ke na le Mmoloki ka ko moseja,
Ke na le Mmoloki ka ko moseja,
Godimo ko lotshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
ke ye go Mmona,
Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya ke
ye go Mmona,
Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya ke
ye go Mmona,
Fa lotshitshing le lengwe.

¹⁷² A moo ga go lo dire lo ikutlwe molemo ebile le siame? “Jesu, mpeye gaufi le mokgorong.”

Jesu, mpeye gaufi . . .
Gone go motswedi o o rategang,
Mahala go botlhe, moedi wa phodiso,
O eelang go tswa motswe- . . . wa Golegotha

Mongwe le mongwe tsholetsa seatla sag ago jaanong.

Mo mokgorong, mo mokgorong,
Nnela kgalaelo ya me ruri;
Go tsamaya mowa wa me wa botho yo o
phamotsweng o tlaa bonang
Boikhutso ka kwa ga noka.

Mo mokgorong, mo mokgorong,
 Nnela kgalalelo ya me ruri;
 Go tsamaya mowa wa me wa botho yo o
 phamotsweng o tlaa bonang
 Boikhutso ka kwa gona.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Ko Golegotha.

Thoriso e be go Modimo!

¹⁷³ A jaanong ka tidimalo re obeng ditlhogo tsa rona. Mme ka tsela ya rona e e rategang, a ke fela re Mo roriseng ka diatla tsa rona ko godimo, re re, “Ke a Go leboga, Morena, go bo o bolokile mowa wa me wa botho. Ke a Go leboga, Morena, go bo o intekaneditse. Ke a Go leboga, Morena, ka gotlhe mo O go dirileng, o tliša kgololesego e e botshe, o tliša poloko ya mahala. Ke a Go leboga, Morena.” Re Go neela tshupelo ena ya ditebogo. Re a Go rorisa ka gore Wena o ratega thata. Wena o Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso, Rosa ya Sharone, Mogotlhe mo go Tsothle. Wena o Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; Ene yo o neng a le Teng, Yo a leng Teng, le Yoo Tlang; Alefa yo mogolo, Omega. Wena o Yo o Gakgamatsang, Kgosana ya Kagiso, Motswe le Lotsalo lwa ga Dafita. Wena o Gotlhe! Mme re a Go leboga, Morena, ka gotlhe mo O go dirileng. Re Go lebogela Lefoko la Gago, gonne Lone ke Lesedi ko tseleng ya rona. Ao, re a rapela, Morena, gore O tlaa re letlelela re sepele mo Leseding. Go dumelele, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Go siame. Fa re dula fatshe motsotso. “Re tlaa sepela mo Leseding.”

Re tlaa sepela mo Leseding, Lesedi le le ntle ga
 kalo,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la . . .

¹⁷⁴ A re yeng, baitshepi, a re e opeleng jaanong!

Re tlaa sepela mo Leseding (boitsheko,
 boitshepo) Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, Mo ipoleleng e le Kgosi ya lona,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Foo ditsirima tsa Legodimo di tlaa lela,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Mongwe le mongwe!

Re tlaa sepela mo Leseding (Lesedi ko tseleng
 ya me), Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 bothoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹⁷⁵ A moo ga go lo dire le ikutlwe molemo? Ke ba le ba kae ba ba
 ikutlwang molemo? Tsholetsa fela seatla sa gago jaanong, e re,
 “Ke ikutlwa molemo tota.” Mowa o o Boitshepo o go gotlhetse
 gotlhe ko ntle. Foo re tlaa (eng?) sepela mo Leseding. Se retseng
 ope . . . Lesedi ke eng? “Lefoko la Gago ke Lebone.” Jalo ke gone:

Re tlaa sepela mo Leseding lena, ke Lesedi le
 le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 bothoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la . . .

¹⁷⁶ Jaanong, a moo ga go gakgamatse? Go lebeга ekete rona fela
 ga re kgone go tswala. Mowa o o Boitshepo o re ngangatletse fela!
 A ga le ikutlwe ka tsela eo? Ke itkutlwa fela ekete ga ke kgone go
 ema. Fela go lebeга ekete ga go kgonege fela.

Efangedi e dutla ka madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
 o Boitshepo,
 Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka
 motho;
 Ga tloga ga tla Morena Jesu, ba ne ba
 Mmapola,
 O rerile gore Mowa o tlaa boloka batho mo
 boleong.

Go na le Petoro le Paulo, le Johane wa
 semodimo,
 Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi
 ena e tle e phatsime;

Ba ne ba tlhakanya madi a bone, jaaka
 baporofeti ba kgale,
 Gore Lefoko la Modimo le tle bolelwe ka
 boammaaruri.

Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka
 mantswê, o ne a rera kgatlhanong le boleo,
 O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba psêtlela
 tlhogo ya gagwe mo teng;
 Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela
 mowa,
 Mme a ya go ipataganya le ba bangwe, lesômô
 leo le le nayang botshelo.

E tswelela e dutla ka madi, ee, E dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelela
 e dutla ka madi.

Reetsang!

Go na le mewa ya botho mo tlase ga aletare,
 yone e lela, “Ga leele go le kae?”
 Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng
 bosula;
 Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa
 nayang madi a botshelo jwa bone
 Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o
 Boitshepo ka morwalela wa Yone o o
 bohubidu jo bo mokgona.
 E tswelela fela e dutla ka madi, aleluya, E dutla
 ka madi,

Ke batla go nna mongwe wa bone.

Efangedi ya Mowa o o Boitshepo, E dutla ka
 madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

¹⁷⁷ Ke tlaa rata go tloga gone fa felong ga therele. Amen. Ao, ka foo go gakgamatsang! Bakaulengwe ba me ba neela madi a botshelo jwa bone. Go ile go nna le ba le bantsi ba ba ileng go dira se se tshwanang. Lo seka la tshweneyega. Go fologela ko makgaolakgannyeng ka bogautshwanyane. Wena kana o tlaa tsena mo teng kgotsa o tswela ko ntle. Bone botlhe ba a golagana jaanong ko Lekgotleng la Dikereke, mme botlhe ba tsena mo teng. Bone botlhe ba ikokoanya ga mmogo.

Mme go ile go nna le ba le bantsi ba ba ileng go
neela madi a botshelo jwa bone,
Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o
Boitshepo le morwalela wa Yone o o
tlhapisang.

E dutla ka madi, ee, E dutla, (Ao, aleluya!)
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, E dutla
ka madi.

¹⁷⁸ Ija! Ke ikutlwa ekete Phamolo e fela mo godimo ga kereke.
Ao, go ntira fela ke ikutlwe mo go molemo thata! Maleo otlhe
a ka fa tlase ga Madi. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o rata
Lefoko. Lefoko ke se Mowa o o Boitshepo o jang mo go sone, lo
a bona. Ijoo! One o fologela tlase mme o tsene mo gare ga batho,
o tlhapisise maleo a bone, o tlosetse kgakala bolwetse jwa bone,
o tlosetse maibi a bone kgakala. Jaanong ke tagilwe, ke tagilwe
fela jaaka nka kgona, ke tagilwe mo Moweng, lorato lo goga go
tswa mo pelong ya me. Go sa kgathalesse se ope a kileng a se
dira, go itshwaretsewe. Mmaba wa gago yo o bogalaka go gaisa,
gotlhe go wetse. Ope yo o kileng a bolela kgotsa a kileng a bua
sengwe, fa nna . . . sentle, nna . . . mo e leng gore gotlhe go ile,
gotlhe go tlhapisitswe jaanong.

Mme E dutla ka madi, ee, E dutla ka madi,
Efangedi ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo . . .

Ijoo! Ka foo go gakgamatsang!

A nako e e gakgamatsang ya gago,
A nako e e gakgamatsang ya me;
Fa rotlhe re ipaakanyetsa go kopana le Jesu
Kgosi ya rona,
A nako e e gakgamatsang e e tlaa nnang teng.

Nako e e gakgamatsang ya gago,
Nako e e gakgamatsang ya me;
Fa rotlhe re ipaakanyetsa go kopana le Jesu
Kgosi ya rona,
A nako e e gakgamatsang e e tlaa nnang teng.

Lo rata eo? Mongwe le mongwe, a re yeng!

Ao, nako e e gakgamatsang ya gago,
Nako e e gakgamatsang ya me;

Fa rotlhe re ipaakanyetsa go kopana le Jesu
 Kgosi ya rona,
 A nako e e gakgamtsang e e tlaa nnang teng.

¹⁷⁹ Ke ikutlwa fela ekete tsoholoso ya segologolo e mo kerekeng ena. A ga lo dire? Fela tlhapiso ya kgale, go gotlhaka; nako e e molemo, ya kgale e e gakgamatsang. A ga le ikutlwe molemo? Ao!

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
 Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi.

A re e opeleng jaanong, mongwe le mongwe. Lo a e itse? Ke a e itse. Tlaya kwano; o nthuse go e tlhabeletsa, Mokaulengwe Neville. Le botlhe ba lona, ga mmogo jaanong, re tsholetseng fela diatla tsa rona, e opeleng le nna jaanong, jaanong, mosong ono.

Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neeleng kgalalelo, lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

¹⁸⁰ Jaanong, mongwe le mongwe, a re yeng!

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
 Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neyeng kgalalelo lona lotlhe batho,
 Gonne madi a Gagwe a tlhatsweditse morodi
 mongwe le mongwe kgakala.

Amen. Moo go a gakgamatsa?

Motsemogolo wa perela e tshweu,
 Ke na le bonno, harepe, le serwalo;
 Jaanong ke letile, ke disitse ebile ke rapelela,
 Motsemogolo o mosweu o Johane a o boneng o
 fologa.

¹⁸¹ Amen. Go a gakgamatsa! Ao! Jaanong a re emeleleng ka dinao tsa rona, mongwe le mongwe. Ke tshepa gore le ikutlwa molemo. Gakologelwang ditirelo bosigong jono. Jaanong re batla go opela pina ya rona e e molemo, ya kgale e e phatlalatsang.

Fa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona le feleletseng.

Go siame. Mongwe le mongwe jaanong, ga mmogo. Go siame.


Fa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona le feleletseng.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang thata), Oho ka foo le leng botshe! (Oho ka foo le leng botshe!)

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang thata), Oho ka foo le le botshe! (Oho ka foo le leng botshe!)

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹⁸² A moso o o gakgamatsang! A nako e e gakgamatsang! A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong motsotso fela. Mongwe le mongwe a lebe gone ka tlhamallo ko go Keresete jaanong, Mmoloki wa gago. Ka tsela ya tidimalo, ke batla le Mo neyeng ditebogo le thoriso. E re, “Morena, nna jalo ke a Go leboga go bo o itshepitsitse mowa wa me wa botho. Nna jalo ke a Go leboga ka gotlhe mo O go ntiretseng. A Mowa wa Gago o nne mo go nna go ralaleng letsatsi, Morena. Ntshupegetse tsela. Nkaele. Ntshhegofatse.” Modimo a le dumelele tshhegofatso eo, ke thapelo ya me.

Jaanong fa re obamisa ditlhogo tsa rona, Mokaulengwe Neville, wena o re phatlalatse ka lefoko la thapelo. 

MEWA E E OKISANG TSW55-0724

(Enticing Spirits)

TSE DI LATELANANG KA GA BOTIMONE

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 24, 1955, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org