

# *MOLAO KGOTSA LETLHOGONOLO*

 Dumelang, ditsala. Sentle, ke itumetse go nna fa ntle gape bosigong jono. Mme nna . . . lebaka le ke neng ke le thari, nna fela . . . Eya, jaaka Mokaulengwe Neville a ne a bua, ke—ke ne ke nna thari. Fela se se bakileng seo, ke ne ke . . . Maloba ke ne ka re, mo kerekeng, lo a itse, ke ne ka re, “Sentle, ke ne fela ke ile go leka go nnela kgakala le megalala le dilo.” Ga nka ke ka dira seo. Mme jalo he ke ne fela ka tlogela kokelo, dikokelo di le mmalwa ko Louisville, metsotso fela e le mmalwa e e fetileng, tshoganetso. Jalo he leo ke lebaka ke neng fela ke le tharinyana. Ke ne fela ka goroga ka nako go gore ke goroge ka kwano. Jalo he, mme fong nna . . . mosadi ne a, ke a dumela, ne a nteletsa mme a mpolelala ka ga gone. Ke a dumela, Kgaitadi Ruddell o ne a ile go nna fano bosigong jono, mme o ne a lwala, le gone. Mme jalo he nna go tlhomame ke tlhoile go utlwa seo.

<sup>2</sup> Mme ke ne ka tlogela ntsalake ko Louisville, ke fetsa go mo gogela mo go Keresete, selo se le sengwe se se molemo. Mme—mme e ne e le bolwetse jo bo boitshegang, ke bolwetsi jwa Hodgkin, mme o ne a ka swa ka nako nngwe le nngwe. Ke dumela gore Morena o mo fodisitse, bosigo fa bo sena go feta.

<sup>3</sup> Jalo he setlogolo sa ga Mokaulengwe Jim Wiseheart o robetse koo ka selo se se tshwanang, Veterans Hospital, le bolwetse jwa Hodgkin bo tswa go dikologa pelo le fa mafatheng, jalo he lo a itse moo go raya gore gone go go nnyennyane. Ga go sepe se ba ka se dirang ka ga gone, fela ba itse gore tsholofelo ya bone e le nosi ke Modimo.

<sup>4</sup> Nna ka mmannete ke tshwanetse ke ye ko Milltown, bosigong jono. Busty Rodgers, lo a gakologelwa, o tla fano. Ba le bantsi ba lona batho lo itse Mokaulengwe Rogers. Mo seemong se se tlhoafetseng, a bitsa, letsatsi lotlhe, gore ke tle.

<sup>5</sup> Mme Georgie Carter yo monnye golo koo, ne a fitlhela gore, ne a fodisiwa go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê tse di fetileng, a robetse mo bolaong dingwaga di ferabongwe le dikgwedi di ferabobedi, mme o ne a ise a tsoge mo bolaong joo. Mme ke dule nako nngwe . . . Ke ne ke mo rapeletse makgetlo a le mmalwa. Mme ke ne ka tswa bosigo bongwe, mme ke ne ke le ka ko lefelong ke rapela. Mme Morena ne a fologa, Lesedi le lennye le phatsima go ralala setlhare sa dogwood, ne la re, “Tsamaya ka tsela ya boora Carter, ka ntlha ya phodiso ya ga Georgie. O ile go fodisiwa.” Lotlhe lo itse kgang e, a ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Dingwaga tsotlhе tsena, ga a ise eibile a tlhole a nna mo bolaong, ga a na le e leng mohikela o o maswe, ke a fopholetsa, esale ka nako eo.

<sup>6</sup> Mme re fitlhela gore o a swa, ka kankere mo letseleng jaanong. Mme o nnile a letsa. O ne a utlwa gore ke boile. Ba ne ba re o ne a setse a itlhobogile. O ne a tsoga mo bolaong go amogela phodiso ya gagwe; jalo he ke tshwanetse fela go mmona. Kamoso ke motlha wa me wa bofelo fano; ke tshwanetse ke tloge. Jalo he, meko ya megalala, e ka nna *kalo*, jalo he ga o itse se o tshwanetseng go se dira. O tshwanetse fela o dire bojotlhe jo o ka bo kgonang.

<sup>7</sup> Fela selo sa konokono, jaaka mokaulengwe a buile, selo sa konokono go se dira, o tshwanetse o tlogele sengwe le sengwe ka ntsha ya kabalano ya gago le Jesu Keresete. Sengwe le sengwe! Ka gore, morago ga tsotlhe, re simolola go elana tlhoko, mme re tloge re tlogele kgakala le Keresete, lo a bona. Go botoka ke dirise nako e ntsi ntsi ke abalana le Ena, gore o kgone go thusa ba bangwe. A go ntse jalo?

<sup>8</sup> Jalo he go molemo go—go nna mo teng bosigong jono ka ntsha ya bokopanonyana jona jwa thapelo, jo re bo phuthegelang golo fano mo bosigong jwa Laboraro. Mme ke ne ke lebetse ka ga go mmolelela ka ga go ruta bosigong jono. Jalo he, fano, ke tshwanetse ke tle kwano bosigong jono mme ke bule fela. Jalo he, mo tseleng ke fologa, le dipone mo koloing ya me, ke ne ka tsaya sengwe ka kwano kwa ke neng ke ntse ke ruta gone Sekolo sa Letsatsi la Tshipi, e se bogologolo, ka ko Bukeng ya Bahebere, ke direla bosigong jono.

<sup>9</sup> Ke a dumela nako ya bofelo e ke neng ke ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi fano, ao, pele ga ke ya moseja ga mawatle, ke ne ke le mo go Bahebere kgaolo ya bo 10. Ke gakologelwa ke bala go fologa, mme ke na le yone e tshwailwe fano, temana ya bo 18, “ga Letsatsi la Tshipi le le latelang,” mme Letsatsi la Tshipi le le latelang leo ga le ise le tle ka nako e. Jalo he gongwe re tlaa simolola go tloga foo, bosigong jono, go nna thuto ya rona ya maitseboa.

Morena a le segofatseng. Mme gakologelwang botlhe bana mo thapelong.

<sup>10</sup> Mohumagadi o fetsa go mpolelela, metsotsa e le mmalwa e e fetileng, jaaka ke ne ke tsena. Tsala ya me ya kgale, ko ntle ko kokelong, kgotsa golo ko kokelong, ke raya moo, mme o fetsa go nna le karo. Bill Grant mo sepodising fano, tsala ya me e e molemo, di gatisa ditshwantsho tseo le dilo; ko kokelong, ka tshoganetso.

<sup>11</sup> Mme—mme ke ne ka kopana le mokaulengwe wa ga Mokaulengwe Slaughter ko morago koo. Gene o ne a mpolelela, ke a dumela, o ne a ntse a le ko kokelong gabedi. Mme ke bolwetse fela gongwe le gongwe, lo a itse. Ga go na bokhutlo mo go gone, ka boutsana. Fela o ne a re . . .

<sup>12</sup> Lo a itse, nna kgapetsakgapetsa ke ne ka ipotsa, fa Moshe a ne a etelela pele bana ba Israele go ralala bogare ga naga. Fa

a ne a ba fudusa, go ne go na le batho ba ka nna didikadike di le pedi. Moo ke banana le bagolo, botlhe ga mmogo. Mme o ne a ba eteleta pele ka dingwaga di le masome a manê mo bogareng ga naga. Jaanong akanyang fela ka ga ka fa, jaanong, ko ntle koo ntleng ga—ntleng ga diemo tsa botsogo tse re tlaa nnang natso gompieno. Mme bone, gape, ba ne ba sena... Ba ne ba na le banana, bontsi jwa banana koo. Ke masea a le kae a lo akanyang gore a ne a tsalwa bosigo, ka batho ba le didikadike tse pedi? Mme fong, mo godimo ga seo, le batho botlhe ba ba godileng, le digole le dilo. Mme o ne a ba eteleta pele ka dingwaga di le masome a manê, fa tlase ga boeteledipele jwa Modimo. Ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê, mme, fa ba ne ba tswa, go ne go sena a le mongwe yo o bokoa mo gare ga bone.

<sup>13</sup> A o ka se rate go leba mo satlolobekeng ya ga Ngaka Moshe ya melemo, bosigong jono, go bona se a neng a na naso teng moo go ba tshola—go ba tshola ba itekanetse? A lona lotlhe lo tlaa rata go go lebelela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nka go le supegetsa. Re tlaa boela ka kwano jaanong mo go Ekesodu, mme ke tlaa supegetsa gore fa kae. Mona ke kobotlo ya gagwe ya melemo. Ke tlaa lo supegetsa se a se buileng fa morago fano. Ke tlaa leba gone mo kgetsing ya gagwe ya melemo, mme ke tlaa bona se e se buang.

<sup>14</sup> Nako e go neng go tshwanetse go nna le ngwana a tsalwa, nako e mongwe a neng a na le boreurugo jwa lela la sukiri, kgotsa a tlhasetswe ke TB, kgotsa sengwe se se jalo, taelo ke ena e Moshe a e badileng, “Ke nna Morena yo o lo fodisang.” Moo ke selo se le nosi se a neng a na naso. “Ke nna Morena yo o lo fodisang.” Jaanong, moo ke selo se le nosi se a neng a na naso. Uh-huh. Moo go molemo mo go lekaneng, a ga se gone? Moshe ne a re, “Jaanong, Morena ke Ena yo o go fodisitseng.” Mme ba ne fela ba mo rapelela, mme o ne a fola.

<sup>15</sup> Mme lo itse selo se sengwe se neng sa diragala ka nako eo ko bogareng ga naga? Ba ne ba sa tlhoke le e leng ditlhako dipe tse dintšhwa fa ba ne ba tswa, mme diaparo tsa bona le ka motlha di ne di sa nne tsa kgale. Dingwaga di le masome a manê ko bogareng ga naga ka go le gongwe fela ga tsa kalafi, taelo e le nngwe ya melemo, “Ke nna Morena yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” Mme O ne a go dira ka gore ba ne ba Mo amogela ka Lefoko la Gagwe, mme ba ne fela ba ikgolola mo go sengwe le sengwe...

<sup>16</sup> Gakologelwang, jaanong, ba ne ba rutilwe. Ba ne ba nnile koo le Baegepeto, ba ba neng ba le ba ba bothhale go gaisa thata. Ga re na dingaka, gompieno, ba ba botlhajana jaaka ba ne ba ntse ka gone. Ka gore, ba ne ba na le dilo tse ba di dirileng, tse di supang gore ga re ise re tle mo lefelong leo, ka nako e, mo maranyaneng. Sekai, Baegepeto ba ne ba aga... Fela malatsi a

le mmalwa a a fetileng, ke ne ka feta fa thoko ga sefinksi foo, go leba ka fa selo seo se neng se le segolo ka gone.

<sup>17</sup> Mme diphiramiti tseo, goreng, golo koo, mo go fetang boloko jwa motse, mo loaping, go na le dithane. Go na le maritane ko godimo koo a batlile a le matona jaaka motlaagana ona. Ba ne ba ka se kgone go a baya golo koo gompieno fa ba ne ba tshwanelia go dira. Jalo he, ba ne ba go dira ka tsela nngwe.

<sup>18</sup> Mme fong, sefinksi, ke akanya gore go tsaya matoroko a a sephaphathi a le lesome le borataro gore leoto la sone le nne mo go one. Ga tweng ka ga mmele wa sone? Mme se ntse kgakala mo phefong foo. Ba ne ba se fitlhisa jang godimo koo? Lo a bona, ba ne ba le—ba ne ba le batho ba ba neng ba na le diphiri, botlhale jo re senang jone gompieno. Ke akanya gore re na le jone, fela rona fela ga re a tswelela pele le jone, athomiki kgotsa sengwe se se jalo; ka gore, dithata tsa motlakase, kgotsa ga go dithata dipe tse di jalo, tse di neng di kgona go se tlhatlosa. Fela ba ne ba se aga ka nako eo.

<sup>19</sup> Mme phiramiti eo, phiramiti e kgolo e e dutsgeng foo, go ya ka ga lefatshe, e itekanetse thata mo bogareng jwa lefatshe; go sa kgathalesege kwa letsatsi le leng gone, ga go nke go nna le moriti fa tikologong ya yone. Boenjineere, re na le mo gontsi ga . . . mo gontsi thata go go dira, go tsamaelana le bone. Mme, go akanya, moo go nnile go le mo go fetang gone mo dingwageng di le dikete tse tlhano tse di fetileng, ba ne ba na le seo.

<sup>20</sup> Jalo he, teng foo, ba fitlhela Baebele, go tshwana fela le Baebele ena fano, e kwadilwe teng foo, fela ka ditekanyetsotso le jalo jalo, go lekanyetsa Efangedi le Lokwalo, fela jaaka re na Nayo fano. Enoke o ne a go baya teng moo, dingwaga le dingwaga pele ga morwalela wa Noa.

<sup>21</sup> Mme, fong, Modimo o kwadile Dibaebele tse tharo. Modimo o dira sengwe le sengwe mo borarong. O kwadile Dibaebele tse tharo. O ne a na le go tla mo goraro ga Keresete. Go na le ditebalebelo di le tharo tsa letlhogonolo. Go na le batho ba le bararo mo Bomodimong . . . diponatshego di le tharo tsa Motho a le mongwe mo Bomodimong, ke raya moo. Le dilo tsotlhе tseo. Lo a bona?

<sup>22</sup> Jaanong, jaaka Jesu a ne a tla lekgetlo la ntlha, O nnile fano gangwe (a ga A dira?), O ne a tla go rekolola Monyadiwa wa Gagwe. O tla la bobedi go amogela Monyadiwa wa Gagwe, go mo tlhatlosa, go kopana mo loaping. Mme o tla la boraro le Monyadiwa wa Gagwe, jaaka Kgosi le Mohumagadi.

<sup>23</sup> Lo a bona? Jalo he fong, fong, go na le di le tharo gape, diponatshego di le tharo tsa Modimo. Modimo ne a Iponatsa gangwe mo Borareng, jaaka A ne a etelela pele bana ba Israelet. Nako e e latelang fa Modimo a ne a Iponatsa e ne e le ka Bomorwa, Morena Jesu Keresete. Lekgetlo la boraro Modimo a

Iponatsa, ke ka rona jaanong, Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, diponatshego di le tharo. Sengwe le sengwe mo borarong.

<sup>24</sup> Jaanong a re yeng golo ka mo thutong ya rona. Ke ba le kae ba ba ratang go bala Baebele, mme fela...? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, nna fela ke a E rata.

<sup>25</sup> Modimo fa a ratile, fa ke boa... Ke ile go... go tswa go nna le boikhutsonyana jaanong, beke kgotsa di le pedi. Jalo he, fa ke boa, Modimo fa a ratile, ke batla go nna le tsosoloso fano fa motlaaganeng, ya tsosoloso fela ya thuto. Mme re ile go tsaya golo gongwe mo Baebeleng, mme re fetele fela kgakala go ralala ya rona...

<sup>26</sup> Gakologelwang, ke mabutswapele a le kae teng fano ba ba gakologelwang fa re ne re tlwaetse go tsaya jaaka Buka ya Ekesodu, mme re e tseye gongwe dikgwedi le dikgwedi, le ka nako epe re sa tlogele Ekesodu?

<sup>27</sup> Ke ne ka tsena mo go Jobe nako nngwe, mme ka rata go se kgone go tswa. Lo gakologelwa seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mohumagadi mongwe o ne a nkwalela lekwalo, ne a re, "Mokaulengwe Branham, a o ile go tlosa Jobe mo totomeng ya molora?" Ke ne ka tswelela mo serutweng seo se le sengwe, Jobe wa kgale yo o tlhomolang pelo, a ntse golo koo mo totomeng ya molora, lo a itse. Fela ditsala tsotlhe tsa gagwe di mo latlhile, o ne a dule dintho le sengwe le sengwe. Ke ne ka tlhomogela mogoma yo wa kgale pelo thata, go fitlhela ke...

<sup>28</sup> Mme, fong, ka fa Morena a neng a retologa mme a mo segofatsa, ka gore o ne a tshelela bojotlhе jwa kitsо ya gagwe, mo tlase ga se—setlhabelo sa phiso. Eo ke tsela yotlhе e a neng a itse ka yone, mme ena... go ipobola maleo a gagwe. Mme o ne a tsamaya a tsaya ba gagwe—bana ba gagwe, mme a dira setlhabelo, ne a re, "Ba ka tswa ba leofile ka sephiri, mme ga ba go itse." Ka fa a neng a le rrê tota, mme Modimo o ne a mmusetsa bana botlhе bao, kwa bokhutlong. A lo ne lo itse seo?

<sup>29</sup> E re, ke batla go lo botsa sengwe foo. A lo santse lo gakologelwa ka fa A neng a busa bana ba gagwe ka gone? Jaanong, gakologelwang, O ne a mo naya segopa se se gabedi. Dikgomo di le dikete ga kana tse a neng a na natso pele; fa tsotlhе di ne di tsewa, O ne a oketsa gabedi dikgomo tseo. Fa e ne le dinku, O ne a oketsa dinku tseo gabedi. Fela gakologelwang, o ne a na le, ke a dumela e ne e le, ba le supa kgotsa lesome le bobedi, ke a lebala jaanong fela mo e neng e le gone, barwa le barwadi. Fela, o ne a na le palo e e tshwanang ya barwa le barwadi, Modimo a neng a ba mo neile. A go ntse jalo? Lo a bona, O ne a oketsa gabedi kabelo yotlhе ya gagwe ya dithoto, fano mo lefatsheng. Jaanong, fela barwa le barwadie, bone bottlhе ba ne ba bolawa, fela O ne a mo naya palo e e tshwanang ya barwa le barwadi. A lo kile lwa lemoga? Lo kile lwa akanya ka ga seo? Lo gakologelwa fa re ne re go ruta? Lo a bona?

<sup>30</sup> Barwa le barwadi bao ba ne ba le kae? Ko Kgalalelong, ba mo letetse. Lo a bona? O ne a ba naya, mongwe le mongwe ko go ene. Lo a bona, go ne go sena a le mongwe wa bone yo neng a timetse. Lo a bona? Bontsi jo bo tshwanang jwa barwa le barwadi ba A ba kaileng pele, O ne a kaya bontsi jo bo tshwanang kwa bofelong. Fela O ne a oketsa gabedi kabelo ya gagwe ya dinku le dikgomo, le jalo jalo, jalo. Fela barwa le barwadie bottle ba ne ba bolokilwe, ba letile, ko Kgalalelong, gore Jobe a tle ko go bone. Ijoo! Moo ke mo go tshwanelang gotlhe, a ga se gone? Go siame.

<sup>31</sup> Buka ya Bahebere. Paulo, go ya ka mogopolo wa me, Paulo a bua le Bahebere, a kgaoganya molao mo lethogonolong. Mme re ne ra nna le . . . Gongwe re tlaa bala fela ditemana di le mmalwa, tsa—tsa ditemana tsa ntsha tsa kgaolo ya bo 10. Fong re ile go simolola, le mororo, kwa go ya bo 19. Ke akanya gore rona . . . A re boneng.

*...molao ka o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di tlang, mme e seng sone setshwantsho sa dilo, o ka se kgone ka dithabelo tseo tse . . . neng ba di isa ka . . . ngwaga le ngwaga o dire ka metlha gore mo—mo moatamedi ko go gone a itekanele.*

<sup>32</sup> Jaanong, ke akanya gore, fa e le gore go tlhamalatsa karolo ena ya ntsha, Paulo o leka go ba raya a re, gore melao ya bogologolo e ne e le moriti wa dilo tse dintshwa tse di tshwanetseng go tla. Jaanong, bone, moriti ke sengwe . . .

<sup>33</sup> Fa o ne o tlaa ya ko lomoteng, kgotsa ka tsela *ena*, o huraletse dipone, o tlaa fitlhela gore moriti wa gago o tsamaya fa pele ga gago. Fa o ne o simolola go ya ntlheng ya bophirimo jwa letsatsi, moriti wa gago o ne o tlaa bo o le fa morago ga gago.

<sup>34</sup> Jaanong lemogang, “Molao otlhe o na le moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Lo a bona, moriti fela. Jaanong, mo tlase ga tebalebelo ya bogologolo, Paulo o ne a leka go bua ka fa ba neng ba rupisitswe ka gone, bonona, ka nama, e ne e le setshwantsho sa thupiso ka pelo, e le ya Mowa oo Boitshepo ya mothha ona. Ka fa e leng gore ba ne ba tshegetsa ditaolo kwa morago koo, tse di neng di kwadilwe mo matlapeng a a sephaphathi. Mo metlheng ya bofelo, Modimo o rile O tlaa Di kwala mo matlapeng a nama tsa pelo ya rona.

<sup>35</sup> Jaanong, tsela e le esi kwa morago koo, ba ne ba itse gore go ne go le phoso go . . . “O sekwa wa utswa.” Ba ne ba tshwanela go go bona mo ditaolong. Mme molao o ne wa tsenngwa, go tlisa—go tlisa tetlanyo. Ka gore, fa go sena molao, gentle . . . Fa go na le—go sena molao, ga go na boleo. Ka gore fa go se phoso . . .

<sup>36</sup> Fa go sena molao mo toropong ena, o bua gore ga o kake wa ralala roboto e khubidu, ga o kake wa dira *sena*; goreng, fa o ralala roboto e khubidu, ga o a dira phoso, ka gore ga go na molao o o buang jalo.

<sup>37</sup> Jalo he molao o ne wa tlisa tshakgalo, kgotsa wa tlisa boleo mo pepeneneng. Lo a bona, ba ne ba sena . . . Ba dirile dilo tsotlhe tseo kwa morago fa tlase ga . . . pele ga molao, mme e ne e se boleo ka gore go ne go sena molao go bua gore e ne e le boleo. Fela erile molao o ne o tsweletse o tlide, molao o ne wa tsenngwa go fitlhela boitekanelo bo tla.

<sup>38</sup> Jaanong, motho o tlhotse a leka go batla sengwe go ipoloka ka sone. O santse a dira selo se se tshwanang gompieno; ena fela ga a ise a palelwe.

<sup>39</sup> Ko India, beke e e fetileng, go ne ga nna le batho ba ba neng ba tla ba ba neng ba foufetse gotlhelele, ba lebile letsatsi, ba leka go bona kagiso ya mowa wa bone wa botho. Bangwe ba bone ka dinala tsa menwana ya bone di goletse ko morago ga diatla tsa bone, *jalo*, ba leka go bona kagiso ya mowa wa bone wa botho. Ba re ga ba ise ba ise seatla sa bona kwa tlase, mme ne ba se beile kwa godimo ka dingwaga di le masome a le manê, ba leka go batla kagiso. Ba bangwe ka dinao di fisitswe mo go bone, go batlile, kwa ba neng ba tsamaile go ralala magala a a molelo, go leka go batla kagiso, go kgotsofatsa medimo ya bone. Go nna mo galaseng, mme e le fela mabotlele a kgale a a thubegileng le dilo, ba nne mo dimapong le sengwe le sengwe, ba leka go batla kagiso. Mme go se kagiso ya bone, ka gore gotlhe ke kobamelo ya medimo ya disetwa. Mme rona fano mo Amerika, ga re tle go tsamaya go kgabaganya mmila, go bona kagiso ya mowa wa rona wa botho, ko Modimong wa nnete le yo o tshelang. Go ntse jalo. Fela, dilo tsotlhe tseo, dikakanyo tseo tsa boheitane tsa motho!

<sup>40</sup> Morago ko nakong e Modimo a neng a romela molao ko tlase, mme wa tsenngwa go re supegetsa gore dilo tsena e ne e le boleo. Fela, jaanong, molao oo o ne o sa kgone go tlosa boleo. O ne fela o godisa boleo. Lo a bona?

<sup>41</sup> Ka gore, fa go se molao ope o o reng ga o kake wa dira *sena*, goreng, ga se . . . Ga se . . . Fa o dira kgotsa o tlola seo, gore . . . O ka se kgone go o tlola, ka gore ga go molao ope go o tlola.

<sup>42</sup> Fela fa molao o nna o o dirang ka natla, fong boleo bo a bonatswa. Fong ba ne ba . . . Ba ne ba tle ba re, "O sekwa wa utswa. O sekwa wa dira boaka. O sekwa wa supa bosupi jwa maaka." Dilo tsotlhe tseo. Ba ne ba go dira pele, fela go ne go ka se kgonwe go kaiwa e le boleo, ka gore ga go molao ope kgatlhanong le gone. Fela fong erile molao o ne o tsena, o ne wa dira gore motho a lemoge gore ga a kake a utswa, ga a kake a aka, mme ena . . . a dira boaka. Mme ditaolo tsotlhe di godisa fela, fela le fa go ntse jalo molao oo ga o a ka wa tlosa boleo. Go ne fela ga tlisa motho go itse gore e ne e le boleo.

Fong, erile Keresete a tla, Keresete o ne a tla go tlosa boleo. Lo a bona?

<sup>43</sup> Jaanong, selo se le nosi se molao o se dirileng, ba ne ba itse gore seemedi se se senang molato se ne se tshwanetse go swela

ba ba nang le molato. Molao oo o ne wa simolola kwa morago ko tshimong ya Etene. Mme fong, jaanong, ba ne ba tle ba ntshe nku, kgotsa pelesa, kgotsa sengwe, mme ba e bolaye, ba gase madi ko ntle mo aletareng, le jalo jalo; ka gore e ne e le seipipo, kgotsa tshupelo e e emisetsang. Fela e ne e ka se kgone go tlosa boleo, ka gore ga go na nonofo e lekaneng mo botshelong jwa phologolo go letlanyetsa botshelo jwa motho wa nama, ka gore botshelo jwa motho wa nama bo bogolo go feta botshelo jwa phologolo.

<sup>44</sup> Jaanong, ke rona bano, re dutse fano, bosigong jono. Rona kooteng re Mojeremane, Moaerishi, le jalo jalo, batho bangwe ba makhalate. Bone, go sa kgathalesege fa e le gore ba bantsho, basweu, basetlha, kgotsa le fa e ka nna mmala ofeng o ba leng one, go tswa mothong a le mongwe go dule mongwe le mongwe wa rona. Lo a bona? Moo go netefaditswe ka maranyane, gore o ka ya ko go e lefifi go feta thata ya Aforika mme wa tsaya mo—motho yo montsho go feta thata yo o ka mmonang, mme, fa o ne o lwala, o ne a ka go abela kabalano ya madi. Madi a gago a tshwana fela totatota jaaka a gagwe. Kgotsa, o ka ya ko China mme wa tsaya motho yo mosetlha go feta yo o leng teng ko China, mme a ka kgona go go naya kabalano ya madi. Lo a bona? Kgotsa, motho yo o morokwa go feta thata yo o leng teng ko India a ka go naya kabalano ya madi. “Modimo, ka madi a le mangwe, ne a dira ditshaba tsotlhe, batho botlhe.” Fela ga go na phologolo mo lefatsheng e e tlaa tsamaelanang le madi a motho. Lo a bona? Madi a phologolo, nngwe le nngwe ya one ka nosi a farologane. Fela madi a motho a tshwana gotlhe.

<sup>45</sup> Jaanong fa moo go sa tlose mogopolo wa bangwe ba batho bana ba ba buang, mme ba ruta ko sekolong, fano, gore rona re simolotse kwa tlase go tswa botshelong jwa phologolo. Fa moo go le jalo, ka ntsha eo phologolo e ka kgona go neela motho kabalano ya madi. Fela madi, botshelo jwa motho wa nama, a ntse a tshwana. Fela botshelo jwa phologolo, dingwe tsa tsone di jaaka noga, yone e na le madi a a tsididi; tlhapi, yone e na le madi a a tsididi; fela jaanong, bera, kukama, kgotsa ntsha, kgotsa pitse, tsone ke mohuta o o farologaneng. Ebile, ga go epe ya tsone—ga go epe ya tsone e neng e ka kgona go abelana madi, nngwe le e nngwe, ka gore tsone tsotlhe di farologane. Fela motho wa nama o a tshwana gotlhelele.

<sup>46</sup> Fong ka go neelwa ga madi a phologolo, e ne e le fela se—se se neng se emetse fa tlase ga molao, go fitlhela Jesu a ne a tlile, yo o neng a sa tsalwa ke motho ope. Ga go motho ope mo lefatsheng lena yo neng e le Rraagwe. O ne a na le mma, mme mma yo e ne e le kgarebane, Marea wa kgarebane, mosetsana yo o ka nnang dingwaga di le lesome le boferabobedi. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tshutifalela, a le Modimo Rara ka Sebele, mme a tlhola. Ene Yo o buileng lefatshe gore le nne teng, ne a bua fela.

<sup>47</sup> Lo a itse, Letsatsi la Tshipi, ka fa re tseneng mo go gone ka gone. Fa Modimo a bua, go tshwanetse go nne jalo. Ga go na tsela epe gotlhelele go tloga mo go gone. Modimo a re, “A go nne teng,” mme go tshwanetse go nne jalo. Ga go sepe . . . Lone Lefoko ka Bolone! Mme Lefoko e ne e le kakanyo. Modimo, fa Ena . . . Pele ga . . . Lefoko ke tlhaloso ya kakanyo. Modimo o ne a go akanya mo monaganong wa Gagwe; ne a go bua gore go nne teng.

<sup>48</sup> Mme re na le tumelo mo pelong ya rona, tumelo ya Modimo mo pelong ya rona, mme re kgona go go bona go itshekile. E nna tumelo, mme re tloge re go bue, mme go nna teng, selo se se tshwanang, ka gore monagano wa ga Keresete o mo mothong. Seo ke se se dirang diphodiso, le jalo jalo. Fa o nna le tshenolo e e itekanetseng eo, fela se o se dirang, fong o itse ka fa o tshwanetseng go tsamaya ka gone. Ke gone, ka gore moo ke motsamao wa Mokeresete.

Jaanong, fela madi a diphologolo ga a a ka a tlosa boleo.

<sup>49</sup> Fong erile Jesu a ne a tla, a neng a le Modimo ka Sebele, a bonaditswe mo nameng, Madi a Gagwe a ne a se ka fa mading a motho ope o sele. Mongwe le mongwe wa rona, moporofeti mongwe le mongwe, monna mongwe le mongwe yo mogolo, e ne e le madi a motho wa nama. Fela Monna yona o ne a na le Madi a Semodimo. Modimo, ka Sebele, ne a tlhola sele ya Madi.

<sup>50</sup> Mme mo—motho, wena, o tswa mo seleng e le nngwe ya madi, fa le ka nako epe o ka go lebelela ka fa tlase ga galase. Ke dirile, dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Le—le tsadiso ya diphologolo, gore wena . . . kgotsa dikgomo, le masome a dikete tsa dipeo teng moo. Mme dipeo tseo, diselenyana tsa madi, di a itaya, le mo go sena, mo mothong yo o tlwaelesegileng wa nama.

<sup>51</sup> Fela mo lefe . . . lefelong lena, Modimo ka Sebele ne a tlhola sele ena ya Madi, ntleng ga tiro epe ya motho gotlhelele. Mme go tswa foo go ne ga tla Morwa yo e Leng wa Gagwe, Keresete Jesu, Yo Modimo ka Boene a neng a agile mo go ene, a Mo dira Emanuele mo lefatsheng. Moo ke setshwantsho. Seo ke se o tshwanetseng go se dumela, gore o bolokesege. Mme fong Jesu, mahala, o ne a sa patelesege go go dira, fela mahala, ka lorato mo pelong ya Gagwe la mongwe ka Ene, ne a swa ko Golegotha mme a tsholla Madi ao, ka maleo a lefatshe mo go Ena, gore O isitse maleo a rona ko Golegotha, mo go Ena.

<sup>52</sup> Jaanong ga se se nka kgonang go se dira. Ga se a kana ke siame kgotsa nnyaya. Ke a kana O ne a siame. Ga nkitla ke kgona go nna molemo mo go lekaneng go atlega. O ka se kgone go nna molemo mo go lekaneng go atlega. Fa o ka ba wa atlega, o tlaa ema mo bokgoning jwa ga Jesu Keresete. Ke tlaa lo bolelela seo jaanong, ka gore ga go sepe se sele se lo ka kgonang go se dira.

<sup>53</sup> Fela Modimo o fudusetsa maleo otlhe a rona mo go Ena, mme O ne a swa. Mme ka gore O ne a swa e le moleofi, Baebele ne ya re, “Mowa wa gagwe wa botho o ne wa ya diheleng.” Go ntse jalo.

Mme erile A santse a le koo, O ne a rerela—bao ba ba neng ba le ko kgolegelong, ba ba sa kang ba ikotlhaya mo boiphapaanyong jwa metlha ya ga Noa.

<sup>54</sup> “Fela go ne go sa kgonege gore Ena o ne a tlaa tlögela mmele wa Gagwe go bona go bola, le e seng mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng.” Mme ka letsatsi la boraro, O ne a tsogela tshiamiso ya rona. A re supegetsa, gore jaaka tumelo ya rona e ipoletswe mo go Ena, mme re tsetswe sesa ka Mowa, gore jaaka go tlhomame gore O tswile mo lebitleng, re tlaa tsoga gape mo go Tleng ga Gagwe ga bobedi. Ao, a tsholofelo e e itekanetseng!

<sup>55</sup> Ao, fa o bona ditumelo tsa lefatshe, le ditumelwana tsa bone, mme o tloge o bone kwa poloko ya rona le tsholofelo e e nitameng, e theilweng mo thaegong ya motheo, gore medemone yotlhe ya dihele e ka se kgone go e tshikinya. O kgona go ba bona ba dira bontle. Bodumedi jwa ga Buddha ke bodumedi jo bo ntle, bodumedi jwa Mahindu ke bodumedi jo bo ntle, fela, mokaulengwe, tsona ke fela tse di senang Botshelo jaaka botshelo bo ka kgonang go nna ka gone.

<sup>56</sup> Botshelo bo nna kae? Botshelo bo nna mo Mading. Madi ke Botshelo. Mme yoo ke Monna a le nosi yo o neng a kgona go porotla madi a mohuta o o siameng, ka gore O ne a le Madi a e Leng a Modimo. Mme O ne a porotla Madi a a rekolotseng wena le nna. Mme jalo he pholoso ya rona e ntse mo go Keresete Jesu, se A se re diretseng kwa Golegotha. Go sa kgathalesege ka fa re nnang kwa tlase ka gone, ka fa re nnang ba ba maitsholo a a maswe ka gone; ka fa re kgotlelesegang ka gone, fa re leba kwa Golegotha, ka pelo ya nnete, mme re ipobola maleo a rona koo ko Golegotha, moo go a go tsepamisa. Go jalo. Go sa fete ka fa boipolelo jwa gago bo kgonang go tswa mo pounameng ya gago, go fitlhela Modimo a na le maikarabelo a go go araba. Go ntse jalo. Ao, fa ke akanya ka ga seo!

<sup>57</sup> Ao, ga e kgane Paulo a ne a re... Ke ne ka ema foo mo kamoreng, maloba, kwa ba neng ba kgaola tlhogo ya gagwe gone, mme ba mo latlhela mo moseleng. Ke ne ka akanya... Fela pele, o ne a re, “Ao loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo a nne go Modimo Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Lo a bona? Moo gone fela go a rarabolola. Ao, seo ke se ke ratang go bua ka sone.

<sup>58</sup> Reetsang, bangwe ba batho ba banana. O ka nna wa bo o le monana, mme moo go ka nna ga bo go robega motlhofo, go fitlhela wena ka nnete o sa go lemoge. Fela leta fela lobakanyana, go fitlhela o robetse fano mo kokelong, ngaka ya re o na le malatsi a le mabedi go tshela, kgotsa dioura di le pedi. Leta fela ga nnyennyane go fitlhela pelo eo e simolola go tlola kiteo eo, mme o go utlwa go tla mo lebogong la hempe ya gago. Ao, mokaulengwe, o tlaa bo o senka sengwe le sengwe ka nako eo. Botshelo jotlhe bo ile go felelala e le eng ka nako eo? Go

fedile. Leta go fitlhela meriri e simolola go thunya mo tlhogong ya gago, mme o lemoga gore o lebagane le Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo ka kwa; mme mowa ona wa botho o jaanong o tshelang ka mo teng ga gago, o kgolega jaaka le—jaaka leino le le ntshiwang, o somoga go tswa mo go wena jalo, go ya golo gongwe kwa o sa itseng kwa o yang gone. Go botoka o go akanye jaanong, mme o go rarabolole jaanong. Ka gore, o ka nna wa tsewa ka tshoganetso, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] jalo, ntleng le e leng tshono ya go ikoth haya. Jalo he, siama, jaanong.

<sup>59</sup> Ga go na seipato, mo bathong ba Maamerika. Baheitane bao go tswa ko—ko Aforika Borwa, le go tswa ko India, kgakala ko morago teng koo, ba tlaa emeleta mo Katlhulong mme ba sekise kokomana ena, ka gore re na le Lesedi, le Efangedi, le dikereke, le ditshegofatso, le sengwe le sengwe fano, mme re gana go Go amogela. Ke kwa bothata bo ntseng gone, tsala. Jaanong, ke bua seo mo go makgwakgwa, ka gore ke go go solegela molemo, lo a bona, ka gore o tshwanetse o dire seo.

<sup>60</sup> Jaanong, “Molao o neng o na le moriti.” Ao, fa ke akanya ka ga seo, “Molao o neng o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di tllang!” Lebang se molao o neng o se naya. Bulang ka ko kgaolong e e latelang, kgaolo ya bo 11 ya Bahebere. Lebang se Daniele a se dirileng mo tlase ga molao. Lebang se Enoke a se dirileng mo tlase ga molao. Lebang se Moshe a se dirileng mo tlase ga molao. Fong, fa fela a ne a tshela mo moriting wa tetlanyo, ke eng se kereke ya Bokeresete e tshwanetseng go se dira gompieno, ka boammaaruri jwa tsogo ya ga Morena Jesu Keresete? Re eme fa kae bosigong jono, ditsala?

<sup>61</sup> Ke a go bolelela, go tshwanetse go dire Mokeresete mongwe le mongwe a kopele seaparo sa ntwa. Ka kwa E ne ya re, “Apara seaparo sa ntwa se se feletseng sa Modimo. Mme tlhomamissa gore o tlise sefemela sehuba, le tlboro ya phemelo, le thebe, le dilo tsotlhe tseo.” Paulo a go tshwantshanya le lesole le ya ko tlhabanong. Mme fa boferefere jwa mmaba bo tsena, latlhela thebe ya gago kwa godimo, tswelela o ye ntle mme o mo kopantshe.

<sup>62</sup> Jaanong, fa molao o ka ntsha seo, ke eng se boammaaruri jwa Madi a ga Jesu Keresete a tlamegileng go se dira! Fa lekwalo le le suleng le tlaa dira seo, ke eng se maatla a a tsosang, le Thata, le Mowa wa Morena Jesu Keresete di tlamegileng go se ungwa?

<sup>63</sup> Jaanong re tshwanetse re tleng kerekeng ka tthisimogo e e kwa godimo go feta thata. Re tshwanetse re tsene mo kerekeng jaaka baitshepi ba nnate ba Modimo. Re ye golo koo mme re tseye maemo a rona, re bo re baya menagano ya rona mo go Keresete. Re tshwanetse re tlogele sengwe le sengwe sa lefatshe, jalo. Mme fa wena o tsetswe seša ka mmannete... Mona go ka nna ga kgemetha jaanong gannyennyane fela, fela o a itse mona

ke ntlo ya tshiamiso. Fa wena ka nnete o tsetswe ke Mowa wa Modimo, ke kwa pelo ya gago e ntseng gone, le fa go ntse jalo. Seo ke se... Dikakanyo tsa gago di itsetsepetsa ka kwa. Lo a bona? Fa o kile wa...

<sup>64</sup> Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng. Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela!”

<sup>65</sup> Jaanong, fa o dumela sentle! Fa fela o go ipobola ka dipounama tsa gago, ga go dire molemo o montsi. Fela go tswa mo pelong ya gago, fa o dumela gore Jesu ke Morwa Modimo, o ka se kgone go tshela botshelo jo bo tshwanang jo o bo tshetseng pele. O ka se kgone, fa o ka ba wa bona pono ya nnete ya Golegotha. Jaanong, fa wena fela o tsaya fela tsela e e sa rulaganyetswang, wena fela o—wena fela o a iphora.

<sup>66</sup> Fela fa wena ka nnete o bona se Jesu a neng a le sone! Ijoo, ka fa ke tlaa ratang go rera Bomodimo ka gone, Bomodimo jo bo maatla a magolo jwa ga Jesu Keresete! Fa o ka ba wa kgona go lemoga Yo A neng a le ene, le se A se lo diretseng lona banna le basadi, dipelo tsa lona di tlaa kgagoga mo teng ga lona, mme lo tlaa eletsa go latlha matlakala a lefatshe, go Mo tshelela. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone, ebile a Motho yo A neng a le ene! Fa o lemoga go ikgobalatsa ga Modimo ka Sebele, a Iphutholola, a fologa, go fitlhela A kgona go tsena ka mo pelong ya gago!

<sup>67</sup> Fa Modimo Rara, mo popegong ya Lero le legolo, a ne a kaletse mo godimo ga bana ba Iseraele; mme erile A ne a itshetlela mo thabeng mosong oo, go kwala molao; goreng, le fa phologolo e ne e kgoma thaba, e tshwanetse e tlhabiwe ka motsu. Ke fela ka boitshepiso O ne a tlisa Moshe fa godimo. Ne a baya Arone kgakala kwa tlase kwa botlaseng jwa lekgabana, go disa le go teweleta a disitse gore ga go sepe... Mme erile Pinagare eo ya Molelo e ne e itshetlela mo thabeng eo, legadima le ne le phanyega, mme ditumo tsa maru di ne tsa rora, bontsho bo ne jwa itshetlela. Fa Jehofa Modimo, Motlhodi wa Bosakhutleng jotlhe, a ne a nma mo godimo ga thaba e A e tlhodileng, ka Boene, go kwena ga maru go phanyega, ga legadima, go tlakasela ga lefatshe! Go fitlhela, Baiseraele bao ba eme golo koo mo bothibeelong, ka setlhabelo se se dutlang madi go ba dikologa, ne ba re, “Mpe Moshe a bue, mme eseng Modimo, esere ra swa.” Akanyang ka ga seo.

<sup>68</sup> Ena Mothatiotlhe yoo, Setshedi se segolo, ne a Inyenyaafatsa a bo a Iphutholola, mme a tla ka mo mmeleng wa nama o motho ope a ka o amang ka diatla tsa gagwe. O dira eng? A thopa tsela ya Gagwe, a leka go tsena mo mothong. Fong, morago, O ne a tsamaya mme a isa Madi a e Leng a Gagwe, fa go ne go sena madi ape a sele a a neng a tlaa dira! Ga e kgane A ne a le tlhwatlhwae e e ka sekeng e bewe ya Legodimo! Ga e kgane A ne a le Kgosi ya dikgosi tsotlhe! Fa A ne a Iphu-... a Iphutholola, mme a fologa

a bo a Ineela mo diatleng tsa motho yo o boleo, go itewa, le go kgwelwa mathe, le go teketa, le go kaletswa mo sefapaanong, mme a swe. Fa A ne a eme foo, mongwe o ne a re . . . Fa A ne a re, “Nka bitsa Rrê, mme O tlaa Nthomelela mephato e le lesome ya Baengele. Fela Bogosi jwa Me ga se jwa lefatshes lena.”

<sup>69</sup> Mme foo digopa tseo di ne tsa re, “A A kobiwe! A A kobiwe!”

<sup>70</sup> Goreng A ne a sa retologe a bo a re, “Tlogang le lona”? Lebaka le A neng a ka se kgone ke lena, ditsala. Go lebeleleng. Bao e ne e le bana ba e Leng ba Gagwe. Go akanya, ka ga bana ba monna ba goelela madi a ga rraabo. Fa bana ba me ba ne ba bokollela madi a me, go ne go tlaa bo go sena sepe se sele se nka kgonang go se bua, “Ntseyeng.” Fa—fa A ganne go go dira, O latlhegetswe ke ngwana wa Gagwe; lone lebopo la Gagwe, batho ba Gagwe. Mme e ne e le bone ba ba neng ba batla Madi a Gagwe. A o ka tshema bana ba batla Madi a ga Rraabone? Leo ke lebaka le A neng a ka se kgone go re nnyaya. Fa A ne a rile nnyaya, ba ne ba timetse. Ke ne ke tlaa swela bana ba me ka gololosego, mme rrê ope o sele o ne a tlaa dira. Lebang se A neng a le sone, bana ba e Leng ba Gagwe ba goelela Madi a Gagwe.

<sup>71</sup> Mme tshiamiso ya molao e ne e tlhoka Madi. Mme madi a dinku a ne a sa tle go go dira, madi a dipodi a ne a sa tle go go dira, madi a dikgomu a ne a sa tle go go dira, fela Madi a Modimo ka Sebele a ne a tshwanela go go dira. Mme Modimo o ne a dirwa nama, a tshela fano mo lefatsheng. Motho yo mogolo yoo yo o dumisang ditumo tsa maru mo godimo ga Thaba ya Sinai o ne a le fano mo nameng ka nako eo.

<sup>72</sup> Fong O ne a phepafatsa tsela e A neng a ka kgona go tla mme a tshele mo pelong ya gago. Mme jaanong Mowa o o tshwanang oo, o o neng wa dira tumo ya maru go tswa Thabeng ya Sinai, o tshela mo pelong ya motho wa nama. A mo go gakgamatsang! Ija, moo, moo go tshwanetse go tlhome pelo nngwe le nngwe e tlolatlola, le go—go akanya ka ga gone.

<sup>73</sup> Jaanong go feta ka bonako, Paulo o ne a tswelela pele, go fologela ko temaneng ya bo 5 le ya bo 6 fano. Re leka go fitlha kwa go ya bo 19, gore re kgone go itlhaganela. Ya bofera- . . . Ya bo 5 le ya bo 6, le go tswelela kwa tlase, o ne a bua ka ga ka fa melao e bontshetsang pele ka gone. Ka fa e leng gore mo Kgolaganong e Kgologolo . . . Re ne ra go lebelela, maloba. Ao, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, e ne e le, ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi.

<sup>74</sup> Motho o fa tlase ga boleo; a re o dirile boaka, kgotsa o utswile, kgotsa o tlotsa Sabata, kgotsa taelo nngwe e sele. Fong o ne a tshwanela go tsaya kwana, mme o ne a tshwanela go tlisa kwana ena mo bagolwaneng, mme ba ne ba tshwanela go tlhatlhoba kwana ena. Kwana e e ne e tshwanetse go nna e e senang molato, e ne e tshwanetse go nna e sena phoso mo go yone. Lebelelang botlhokwa fano. Kwana e ne e tshwanetse go nna e e senang

molato, ka ntlha ya motho yo o bonweng molato. Amen. Ke soloфela gore lo a go bona. Ija!

<sup>75</sup> Ke gakologelwa polelonyana. Ga ke itse a kana nkile ka lo bolelela, kgotsa nnyaya. Ke polelonyana fela ya tlhamane, jalo. Mo... Fa tlase ga molao, fa pitse ya kgale ya namagadi e ne e na le petsana, mme e ne e le mmoulo, lo a itse, mme ditsebe tsa yone di ne di phuthame, mme mangole a yone a ne a le matshweka, mme, ao, a mmoulo o lebegang o le matlho a a pelekanyeng le o lebegang o boitshega. Sente, mmoulo oo, fa o ka kgona go itemoga, o ne o tlaa re, "Ijoo! Nako e mong wa me a tlang, o tlaa mpolaya, ka gore nna... Ga a tle go njesa. Ga ke tshwanelwe ke go tshela. Ntebeng, a matladika a a lebegang maswe a ke leng one!"

<sup>76</sup> Fela fa mma a ne a kgona go araba mogoma yo monnye, o ne a tlaa re, "Ema motsotso, moratwi! O kgona go tshela, ka gore wena o leitibolo la me, ebile o na le botsalwapele. Jaanong fa mong a tswela ntle mme a go bona mo seemong sotlhe sa gago, o tshwanetse a boe mme a tseye kwana e e senang bogole mo go yone, mme a e bolaye, gore mmoulo oo o o lebegang o golafetse o kgone go tshela." Lo a bona, moperesiti ga a ise a bone mmoulo; o ne a bona kwana. E ne e se a kana mmoulo o ne o itekanetse; e ne e tshwanetse go nna kwana e e itekanetseng.

<sup>77</sup> Ao, ke soloфela gore lo a go bona. Ga se a kana o siame mo go lekaneng go nna Mokeresete kgotsa nnyaya. Ke a kana Ena o ne a siame mo go lekaneng. Fa Modimo a Mo amogetse, mme Madi a Gagwe a dira tetlanyo, Modimo ga a go bone; O bona Kwana. Ijoo!

<sup>78</sup> Fong mmoulonyana oo o ne o kgona go pena mogatla wa one mo phefong, o bo o kgorotlha, o bo o tlola, o bo o siana siana go dikologa mo tshimong, o nne le nako e e molemo. O ile go tshela. Fela mongwe, yo o itekanetseng, ne a tshwanelia go swela yo o sa itekanelang.

<sup>79</sup> Yoo e ne e le nna, William Branham; ke se molemo ope, ke sa tshwanelwe ke go tshela, ke tshwanelwa ke go ya diheleng; ke tsaletswe mo lelwapeng le le boleo, ke godisitswe ke le moleofi; ke se molemo gotlhelele, go se karolo e le nngwe e e itekanetseng ka ga nna. Go jalo. Fela, letsatsi lengwe, ke ne ka amogela! Haleluya! Fa Modimo a ne a leba fa tlase mo go Keresete, mme Keresete a tsaya lefelo la me, fong Modimo ga a mpone; O bona Yo o Itekanetseng. Fong fa fela ke le teng fano, mo go Ena, go raya gore nna ke itekanedisitswe; eseng mo go nna. Mo go Ena; eseng boitekanelo jwa me! Ga ke na bope; ga o na bope. Fela ke boitekanelo jwa Gagwe.

<sup>80</sup> Ke gone ka moo, Jesu ga a ka a dira phoso fa A ne a re, "Ke gone itekaneleng, fela jaaka Rraeno ko Legodimong a itekanetse." Mme motho wa nama a ka kgona jang go itekanelia?

A ka kgona go itekanelo ka tumelo ya Gagwe e e itekanetseng, a itshetletse mo go Ena, a re, “O duetse tlhwatlhwa ya me.”

Jesu o go duetse gotlhe,  
 Mme ke Mo kolota tsotlhe;  
 Boleo bo ne bo tlogetse morodi o o bohubidu jo  
     bo mokgona,  
 O ne a bo tlhatswa bo nne bosweu jaaka  
     sefokabolea.

<sup>81</sup> Ija, moo go re dira gore rotlhe Methodisti e e thelang loshalaba, a ga go dire, fa o akanya ka ga seo? Wena . . . Ke dumela mo go gone. Ke dumela mo maitemogelong a segologolo a go thela loshalaba. Ee, rra. Fa bana ba amogela mohuta o o siameng wa dikotla, ba tlhola ba ikutlwia motlotlo, lo a itse. Lo itse se ke se rayang. Re tlhoka dikotla dingwe tsa semowa mo dikerekeng gompieno. A ga lo akanyo jalo?

<sup>82</sup> Go nkgopotsa ka ga molemi, gangwe. O ne a na le yo monnye wa kgale . . . Molemi mongwe, o ne a na le le—leobo, mme o ne a na le didiriso tsotlhe tse di molemo tsa temo tse ena—ena—ena a neng a na natso go lema ka tsone, diterekere le sengwe le sengwe. Fela, o ne a tshwakgafetse thata go lema, jalo he o—o ne fela a tlogela lefelo la gagwe le tlhoge ka mhero. Mme erile legwetla le tla, selo se le nosi go se dira, ke go kgaola mhero wa gagwe mme a o tsenye mo leobong.

<sup>83</sup> Mme go ne go na le molemi yo mongwe, yo neng a sena leobo le le lebegang le le le ntle, fela o ne a na le . . . E ne e le monna yo o bothajana. Mme o ne a tswa, mme o ne a le senatla. Mme o ne a tle a bereke, ka gore o ne a batla go jesa diruiwa tsa gagwe. Mme o ne a roba ditlhatsana dingwe tse di molemo, le alfalfa, mme o ne a e baya mo leobong.

<sup>84</sup> Mo masimong oomabedi, go ne ga nna le namanenyana e e neng ya tsalwa ngwaga mongwe le mongwe, ngwaga ona. Mme, erile, namanenyana golo ka ko leobong le lengwe, e ne e tshwanetse go jesawa mo meferong, fela e ne e na le leobo le lentle ntle. Mme namanenyana e nngwe e ne e sena mo gontsi ga leobo, fela e ne e na le sengwe go se ja.

<sup>85</sup> Moo go nkgopotsa ka ga dingwe tsa dikerekenyana tsena tsa kgale, e lebelela mafelo a yone a matona, a ma leele, a a eletsang, lo a itse, ka matlole a diphaephe a didolara a le sekete, dikete, ke ne ke raya moo, le ditilo tse di matobetobe le sengwe le sengwe jalo. Fela a go na le sengwe go se ja? Moo ke selo se se latelang.

<sup>86</sup> O tsena mo kerekenyanaeng nngwe ya kgale golo gongwe, lo a itse, mme o ka nna wa fitlhela mo gontsi thata teng foo, lo a itse, dikotla dingwe tsa semowa. Modimo o di go tshwaretse, go thusa mowa wa gago, go go tlhagafatsa ga nnye. Moo ke go rerwa ga Efangedi. Haleluya! Fa moo go sa tle go tlhagafatsa kereke, ga go na sepe se se tlaa dirang. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.”

<sup>87</sup> Fa ke utlwa gore Jesu o ntshwetse, ke re, “Moo go a go tsepamisa. Kgalalelo go Modimo! Nna ke bolokesegile jaanong ka gore nna ke mo go Ena.” O ne a nkamogela. Go ntse jalo. O ntlhophile. O go tlhophile. Mongwe le mongwe wa lona teng fano, yo e leng Mokeresete, Jesu o go tlhophile. Ke ga gago. Go siame. O go tsere.

<sup>88</sup> Namanenyana ena, nngwe ya tsone, e ne e kgokologetse ka kwa, e ne e le mo leobong le legolo lena le le siameng thata, le diraka tsa kharathe tsa lesome le bonê, lo a itse, le diobo le dilo. Erile e tswa, mogomanyana yo o tlhomolang pelo o ne ka boutsana a sa kgone go tswela ko ntle, lo a itse. O ne a phuphamé thata; a ja mhero oo mariga otthe. Jalo he e nngwe... O ne a tswela ntle ko lefelong la diphologolo, lo a itse, mme phefo e e bothitho e foka, mme ekete... phefo e ne e batlide e mo phailela faatshe; o ne a phuphamé thata.

<sup>89</sup> Mme ka kwa ko letlhakoreng le lengwe, molemi yona o ne a ntshetsa namanenyana ya gagwe ya kgale ko ntle, mme, ao, e ne e nonne gotlhe ebile e le seporogwane, lo a itse. Ija, e ne e le mo popegong e ntle. Erile e tswela ko ntle koo, e ne fela ya simolola go tsolela kwa godimo le tlase, e paraganya mo tikologong, lo a itse, e ne e na le bokopano jo bo siameng, jo bogolo jwa pentekoste, e tlola tlola fela foo.

<sup>90</sup> Lo itse se namanenyana eo e se dirileng? Yone golo ka ko leobong le legolo, e na le dilo tsotlhе tse ditona, lo a itse. E ne ya leba faatshe, ya bo a okomela ka leitlhonyana la yone go ralala leranyego, ya bo e re, “Tsk, tsk, tsk, tsk! Bogogotlo jo bo kana! Bogogotlo jo bo kana!”

<sup>91</sup> Mogomanyana yoo o ne a ikutlwа motlotlo, ga e kgane a ne a kgona go tlola. O ne a nontshitswe. O ne a ikutlwа motlotlo.

<sup>92</sup> Eo ke tsela fa motho ka nneta a amogela dikotla tsa gagwe tsa semowa. Ntlo ya Modimo, a tla foo, mme mowa wa gagwe wa botho o jesiwа mo Lefokong la Modimo, kwa a itseng fa a emeng gone. Ditumelwana tsotlhе tsa gagwe tsa kgale di fofela kgakala. Mme kobamelo ya ga diabolo le sengwe le sengwe se sele, gone fela go a phatlakana, fa o bona gore Jesu Keresete o sule mo boemong jwa me, ne a tsaya lefelo la me koo kwa Golegotha. Lorato le le itshekileng, le le Semodimo le tla koo. Go ntira gore ke se itshole sentle, ko lefatsheng, nako nngwe. Ke ikutlwа fela ke le motlotlo ka nneta ka ga gone, ka gore nna fela ke tletse ka dikotla, seo ke se, dikotla tsena tse di siameng tsa kgale *Fano*.

<sup>93</sup> Jaanong, Paulo ne a re, fa moobamedи a tla mme a tlisa e nnye... Fa a ne a dirile phoso, o ne a tla le kwanyana ena. Jaanong moperesiti yo mogolo o ne a e tlhatlhoba, moperesiti o ne a dira, mme a bona gore go ne go sena sepe se se phoso ka kwana e. Ne a e tlhola, a bone fa e le gore e ne e siame, mme, fa e ne e dirile, fong o ne a baya kwanyana faatshe mo aletareng.

<sup>94</sup> Mme ke fa go tla monna yo o dirileng phoso, o ne a re, “Jaanong, ke ntse ke utswa. Mme jaanong ke a itse gore nna ke fa tlase ga taolo ya loso, ka gore ke dirile phoso. Modimo a ka se batle gore ke utswe; taolo ya Gagwe ya re ke se dire. Jaanong ke ile go baya diatla tsa me mo kwanyaneng ena. Mme ditaolo tsa Modimo fano di rile, ‘O sekwa wa utswa,’ mme Nna ke utswile. Jalo he nna ke... Ke a itse gore ke fa tlase ga taolo ya loso. Sengwe se tshwanetse se arabele boleo jwa me, ka gore ke utswile. Mme Modimo ne a re, letsatsi le ke jang ka lone, letsatsi leo ke a swa. Jalo he, ke ne ka utswa. Mme Modimo ne a re, ‘O a utswa, o tshwanetse o go swele.’ Jalo he Ena o go batlile gore, fa ke ne ke sa batle go swa, ke ne ke tshwanela go tlisa kwana. Jalo he ke baya kwana fa tlase fano, mme ke baya diatla tsa me mo tlhogong ya mogomanyana yona, mme ena a lela fela ebole a tswelela. Mme ka re, ‘Morena Modimo, ke maswabi gore ke utswile. Ke a ipolela ebole ke a Go sololetska ga ke tle go tlholo ke utswa, fa fela O tlaa nkamogela jaanong. Mme ka ntlha ya setlhabelo sa me, le ka ntlha ya loso lwa me, kwanyana ena e ile go swa mo boemong jwa me.’”

<sup>95</sup> Ba tloge ba tseye huku e tona mme ba e tsenye mo tlase ga mometsonyana wa yone, mme ba o sege *jalo*; a e tshware *jaana*, mme mogomanyana a lela, a gwetla. Bobowa bo fofa, e tletse madi gotlhe *jalo*. Mme molomonyana wa yone o o tlhomolang pelo, mme yone e gwetla, e lela, e lela. Mme selo sa ntlha se o se itseng, madi a yone otlhe a porotlela ko ntle, mme e oba tlhogonyana ya yone. Moo ke gotlhe ga gone.

<sup>96</sup> Fong, monna yo, go kwadiwa fano mo kgatisong, go bewa ka fa letlhakoreng la letlolle, *jaana*, gore monna yoo o dirile boipobolo. Fa a go dira lekgetlo la bobedi, mo ngwageng o le mongwe, o tshwanetse a swe le fa go ntse *jalo*; o tshwanetse a swe le kwana.

<sup>97</sup> Jaanong, moo e ne e le Kgolagano e Kgologolo. O ne a boela gone kwa morago go tswa foo, ka bonako fa a sena go dira boipobolo jwa gagwe, a boele gone kwa ntle. Mme gongwe o ne a dirile boaka. Gongwe o ne a dirile sengwe se se phoso, mo gontsi...?...Fa a ne a boela morago go tswa foo... Gongwe o ne a bolaile motho. Go... Fa a ne a boela morago kwa ntle, le fa go ntse *jalo*, o ne a tsamaya ka selo se se tshwanang mo pelong ya gagwe, se a se dirileng fa a ne a tsena. Ga go na phetogo mo go ene; fela o ne a na le, ka molao, tlhaka ya molao, ne a araba letlhoko. Jaanong, moo go ne go ka se kgone go dira, go ne go ka se kgone go fetola pelo ya gagwe. Selo se le nosi se a neng a se itse, “e ne e le phoso,” ka gore o ne a go bala mo molaong, mme kwana e ne ya swa mo boemong jwa yone. Jaanong, erile Jesu a ne a tla, lo a bona, Madi a ga Keresete... Lo a bona, ke mohuta ofeng wa madi a a neng a le one a a neng a dutla? Madi a phologolo. Botshelo jwa phologolo, mo logatong lwa botshelo jwa motho, ga bo kake fela jwa tlosa boleo; ga bo kake!

<sup>98</sup> Jaanong erile Jesu a tla, e ne e se fela botshelo jwa motho, fela e ne e le Botshelo jo e Leng jwa Modimo, ka Sebele. Seo ke se se neng se le mo Mading a Gagwe.

<sup>99</sup> Jaanong, re a bona gore re dira phoso, “Ao, ke dirile phoso. Ke leofile. Nna ke—nna ke tshetse phoso. Ke dirile phoso.” Jaanong ke tla fa aletareng. Ka tumelo ke bona Setlhabelo; ke baya diatla tsa me mo tlhogong ya ga Jesu. Ka re, “Modimo yo o rategang, ke a itse gore jwa me . . . Ke moleofi, mme maduo a boleo ke loso. Mme fa ke dira phoso, ke tshwanetse ke swe. Mme fa ke swa, nka se kgone go tla mo Bolengtengeng jwa Gago, ke tlaa otlhaiwa mo tlhorisegong ka metlha le metlha. Jalo he, ke phoso, Rara. Mme ke batla go siama, mme ga ke batle go swa jaana.” Jalo he, ke baya diatla tsa me mo tlhogong ya Gagwe, mme botshelo jwa Gagwe bo ne jwa tseelwa botshelo jwa me. Fela selo sa teng ke gore, fa ke tloga mo aletareng, ke tloga ka pelo e e fetotsweng. Lo a bona?

<sup>100</sup> Motho wa ntsha o ne a tsamaya, fa tlase ga molao, fa tlase ga madi a phologolo. A ne a ka se kgone go fetola pelo ya gagwe, ka gore botshelo jwa phologolo ga bo tle go tsamaelana le botshelo jwa motho wa nama. Phologolo ga e kgone go neela madi a motho wa nama. Lo a bona? Phologolo ga e kgone go go dira, ka gore botshelo jwa yone ke botshelo jo bo farologaneng. Mme phologolo e na le botshelo, fela eseng mowa wa botho. Phologolo ke setshedi se se tshelang, fela eseng mowa wa botho.

<sup>101</sup> Fela Modimo ne a tsenya mowa wa botho mo mothong. Jalo he, fong, mowa wa me wa botho . . . Mowa wa botho ke eng? Tlholego ya mowa.

<sup>102</sup> Mme erile mowa wa botho wa ga Keresete o ne o tlogelwa, o sa tlogelwe ko diheleng, fela o ne o tlhatlosiwa; ka Madi, go tshololwa ga Madi a Gagwe, fa Modimo a ne a Mo isa kwa Golegotha. Go ne ga tswakantsha Madi a Gagwe golo foo mo sefapaanong; mme erile a eme foo, a thokgosetsa tlhogo ya Gagwe kwa morago le kwa pele, dirwalo go dikologa tlhogo ya Gagwe, *jaana*, ka mitlwa, Madi a elela mo sefatlhegong sa Gagwe, a rotha go tswa mo makaoding a Gagwe, mo magetleng a Gagwe, a goa ka diteme tse di sa itseweng, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?” Kwana ke eo. Yoo ke Ene.

<sup>103</sup> Yoo ke Yo o senang molato yo o suleng; gore nna, yo o sa tshwanelweng, ke kgone go siamisiwa, gore ke tle ke nne le tshwanelo ya Botshelo. Moo ke ba ba sa tshwanelweng—ba ba sa tshwanelweng . . . ke wena yo o sa tshwanelweng yo Kwana eo e mo swetseng. Jaanong o tle golo kwano mme o beye diatla tsa gago mo go Ena, lo a bona, mme o dire boipobolo jwa gago, mme Modimo o go araba ka Mowa o o Boitshepo, e le tlhomamiso gore O go amogetse.

*...ka setlhabelo se le sengwe (sone ke sena), ka setlhabelo se le sengwe ena o itekanedisitse ka bosafeleng...*

<sup>104</sup> Ke lona bao. Gonne moobamedi yo o tlang ngwaga mongwe le mongwe, e ne e le ga gale le gale, go ka nna ngwaga mongwe le mongwe, ne a boela morago; mme o ne wa tshwanela go tla ngwaga o o tlang, keletso e e tshwanang mo pelong ya gagwe. Fela erile A ne a diril, e Setlhabelo se le sengwe, ka Boene, boleo bongwe le bongwe, keletso nngwe le nngwe ya boleo, le sengwe le sengwe se ne sa tlosiwa mo pelong ya motho. Mme o eme a itekanedisitswe mo ponong ya Modimo, eseng ka se a se dirileng, fela se Jesu a se mo diretseng. Mme o ne a amogela Setlhabelo sa Morena Jesu Keresete. Ao, a dilo tse di gakgamatsang, tsala!

<sup>105</sup> Jaanong, “Ke gone ka moo ka re na le . . .” Jaanong temana ya bo 19. Re na le go ka nna metsotso e le masome a mabedi, a re go tsenyyeng gotlhe ka mo Dikwalong jaanong. Jaanong temana ya bo 19.

*Ke gone ka moo, bagaetsho, erek a re na le bopelokgale  
go tsena ka mo felong ga boitshepo ka madi a ga Jesu,*

<sup>106</sup> Reetsang, gone ke mona, “Jaanong go tsena mo Felong ga Boitshepo jo bo gaisang.” Go na le lefelo le le boitshepo, go tloge go nne Felo ga Boitshepo jo bo gaisang. “Boitshepo jwa maitshepo,” go ne ga bitswa jalo. Moperesiti yo mogolo o ne a tsena gangwe ka ngwaga. Mme erile a dira, selo sa ntlha se a neng a tshwanetse go se dira e ne e le go kgatšiwa, ka boene. Letlole le ne le le ko morago fa morago ga sesiro.

<sup>107</sup> Mme moperesiti yo mogolo o ne a tshwanelwa go tlodiwa ka senkgisa monate se se dirilweng go tswa mo Roseng ya Sharone. Ga go na senkgisa monate se sengwe se se neng se tlaa dira. A lo a itse gore Jesu o ne a bidiwa Rosa ya Sharone? Rosa ke eng? Senkgisa monate se tswa kae? Mo roseng. Ke kae kwa . . .

<sup>108</sup> Jesu o ne a bitswa Leshoma la mokgatšha. A go ntse jalo?

<sup>109</sup> Mongwe le mongwe o itse kwa ophiamo e tswang gone? Mo leshomeng. Ophiamo e ntshiwa mo leshomeng. Mme ophiamo e tshwanetse go dira eng? Ophiamo e ritibatsa setlhabi. Fa batho ba lwala ebile, ba boga mo go boitshegang thata, ba latlhiegelwa ke tlhaloganyo ya bone, ba peka, ba ba naya mokento wa ophiamo, mme moo go a go tsepamisa. Ba a didimala. Moo ke mo tlholegong.

<sup>110</sup> Jesu, mo semoweng, ke Leshoma la mokgatšha. Mme fa o fitlha kwa lefelong le le jalo, o ka se kgone go tlholo o itshoka ka bowena, mme botshelo bo sa kaye sepe mo go wena, Modimo o go tsholetse mokento wa ophiamo, go tswa mo Leshomeng la mokgatšha, o o ritibatsang mathata otlhe a gago, one otlhe a ile kgakala. Ga o tshwanele go itagisa ka whisiki, go ritibatsa bothata jwa gago; one a boa ka bonako gape. Fela tlaya mme o

tseye se—seno sa ophiamo go tswa mo Leshomeng la mokgatšha, mme one a feletse ruri.

<sup>111</sup> A go tle, a go tsamaye, se se ka nnang; fa o tshela, fa o swa, fa o le *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa *se sengwe*; ga go sepe se se go lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete Jesu. Bakeresete ga ba a sololetswe bolao jo bo dithunya jo bo matobetobe, fela ba solofeleditswe lethogonolo le le lekanetseng lethoko lengwe le lengwe le ba nang nalo. Amen. E re, ke a dumela ke ikutlwā bodumedi gone jaanong. Akanya ka ga gone! Ee, rra. Ka gore, fa ke lapisega, mme ke ipotsa, ke leba ka kwano mme ke bona *sena* se diragala, *sele* se diragala, fela ke akanya gore, “Ema motsotso. Ija, ija!” Lo a bona? Go na le Leshoma la Mokgatšha.

<sup>112</sup> Jaanong, monkgo o dira eng? Monkgo, basadi ba itshela ka senkgisa monate gore go nne mo go itumedisang. Mme banna ba itshasa setlolo se se tshaswang morago ga go beola ditedu, nako tse dingwe, jalo; gore menko, menko e e bosula, e tle e tlosiwe mo go wena. Fa o tsamaela mo pele ga mongwe, ka menko ya mmele kgotsa le sengwe se sele, dinkgisa monate ke go tlosa monko oo; gore wena, mo pele ga motho yo, gore o tle o se nkge bosula. Ke mo go sa itshokelweng. Moo ke se senkgisa monate kgotsa . . . Molora o na le menko mo go one. Mme o tlhapa ka molora, kgotsa poere ya talka, kgotsa eng le eng, seo ke se ba se go dirisetsang.

<sup>113</sup> Jaanong lemogang. Amen. Ke ikutlwā fela ke le motlotlo. Lebang. Jesu ne a re . . . Lo a bona, O ne a le Rosa ya Sharone, mme O ne a neelwa Modimo e le Lonko lo lo botshe lo lo monate. Mme sena . . . Mme fong fa re nna ba ba sa kgoneng go ka itshokelwa fa pele ga Modimo, mme jalo he, itshwareleng tlhaloso e, re nkga thata, lo a bona, gore a rona—maleo a rona le dilo di maswe thata le bosula thata, fong re tla ko Golegotha le kwa . . .

<sup>114</sup> Leshoma, kgotsa sethunya sepe, pele ga senkgisa monate se ka dirwa . . . O tseye sethunya, sone se se ntle; leshoma la moso le legolo, kgotsa rosa. Rosa ya Sharone ke sethunya se se ntle. Fa e santse e tshela, e ntle. Fela go ntsha monko mo go eo, go ntsha senkgisa monate, e tshwanetse e tšhwetliwe. Mme ba a se tšhwetlelela ba bo ba gamolela senkgisa monate kwa ntle ga sone.

<sup>115</sup> Lo a bona, Keresete, fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a le montle. O ne a fodisa balwetsi. O ne a tsosa baswi. Botshelo jwa gagwe le ka motlha ope ga bo ise bo tshwantshanngwe. O ne a le montle. Fela go go dira jaaka A ne a ntse ka gone . . . Fa Modimo a ne a leba fa tlase, O ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelang thata.” Ne a re, “Ditlhabelo tsa lona di a nkga fa tlase ga nko ya Me, fela Sena ke se Ke kgatlhegang thata mo go sone.” Jaanong, O ne a itumetse thata.

<sup>116</sup> Mme go re dira gore re itumedise thata mo Modimong, O ne a tshwanela go tšhwetliwa mo Golegotha, mme boleo jwa lefatshe lena bo ne jwa tshwanela go gamolela botshelo, ko ntle ga Gagwe. Mme O ne a swa, a rwele maleo a lefatshe, gore re tle re tlodiwe ka Rosa ya Sharone. O ne a le Leshoma la Mokgatšha. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko,” Lonko lo lo botshe lo lo monate. “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa,” Leshoma la Mokgatšha le le re neileng ophiamo, go ritibatsa malwetse a rona le botlhoko. A setshwantsho se se ntle!

<sup>117</sup> Jaanong, moperesiti yo mogolo, pele ga a ne a ka tsena mo felong ga Boitshepo jo bo gaisang, selo sa ntla, o ne a tshwanela go apara seaparo sengwe se se dirilweng. Se ne se ka se diriwe ke mongwe le mongwe; se ne se tshwanetse go dirwa ke seatla se se boitshepo. Moo go ne go supegetsa gore diaparo tsa rona . . .

<sup>118</sup> Gone ke mona! Nna . . . ne ga diragala fela gore go tle mo go nna ka nako e. Mokaulengwe, fa fela o apere seaparo sa kereke, go botoka o tlose selo se; o ka se kgone go ya kwa morago ga Boitshepo jwa maitshepo. Seaparo se moperesiti yo mogolo a neng a se apara teng moo, se ne se tshwanetse go dirwa ka . . . ke seatla se se boitshepo, matsela a a tlhophegileng, amen, a laotswe ke Modimo. Gone ke moo. Jalo he fa o ipatagantse le kereke mme o akanya gore o siame, o phoso. Lo a bona? E tshwanetse e nne kobo e e tlhophilweng ke Modimo. Mme dikatana tsa rona tsa tshiamo ya maitirelo ga di na go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Go tlhoka Mowa o o Boitshepo, o e leng kobo ya Modimo e e apesang modumedi go ya kwa morago ga felo ga Boitshepo jo bo gaisang. Ao, moo go molemo. Ke rata seo. Eo e ne e le e ntšhwa. Ga ke ise ke metse nngwe e e jalo pele, fela, moo ke gone, fela mohuta oo, moo ke kotla ya mmatota. Lo a bona? Go tlhoka mo—Mowa o o Boitshepo!

<sup>119</sup> Lebang mo setshwantshong sa . . . Ne a ya kwa selalelong sa lenyalo, mme mongwe le mongwe kwa selalelong sa lenyalo o ne a tshwanela go apara seaparo se se rileng. Mme o ne a kopana le monna foo yo neng a sa apara mohuta oo wa seaparo. Mme o ne a re, “Tsala, o dira eng fano? O tsene jang?” Jaanong, lo a bona, fa lo itse setshwantsho. Ko Botlhabatsatsi golo koo, ko lefatsheng la Botlhaba, fa ba dira nyalo, go fitlhela nakong eno gompieno, monyadi o tshwanetse a laletse le fa e le mang yo a ratang go mo laletsa.

<sup>120</sup> Mme Modimo o kgona . . . “Ga go motho yo o ka kgonang go tla kwa go Modimo, kgotsa a tle kwa go Keresete, ntengleng le fa Modimo a mmitsa pele.” Lo a bona, ke tlropho, ya Modimo. Jaanong elang tlhoko thata.

<sup>121</sup> Mme fong monyadi, fa a neile taletso, o tshwanetse a neele dikobo. Mme ga go motho ope . . . Ka gore, o laletsa bahumanegi, o laletsa bahumi. Fela go dira gore motho mongwe le mongwe a lebege a tshwana, o tshwanetse a apare mohuta o o tshwanang

wa kobo, o bahumanegi ba nang nao, o ba bahumi ba nang nao. Lo a go tlhaloganya?

<sup>122</sup> Jaanong, fa Modimo a naya motho yo o humanegileng Mowa o o Boitshepo, ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o A o neelang motho wa mohumi. Lo a bona, botlhe ba tshwanetse ba tshwane. Gore, fa ba tla mo Bolengtengeng jwa Modimo, ga go ope yo o ka reng, “Ke apere botoka,” ka gore ke Madi a a tshwanang, letlhogonolo le le tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, go lo dira gore lo itshware ka tsela e e tshwanang. Bahumi le bahumanegi ba tshwanetse ba tshwane. Moo ke totatota setshwantsho. Lemogang.

<sup>123</sup> Mme fong fa ba tla ka taletso ya bone, bone... Dikobo di ne di newa ko ntle fa mojakong. Monna yo o ne a ema foo; o ne a supegetsa taletso ya gagwe, gore o tlide mme a e tlise. Ba go dira ko India, gone jaanong. Mme, jalo he, ba tla mo lenyalong. Molebedi wa kgoro o eme foo fa mojakong, mong wa ntlo, mme o neela taletso ya gago. “Ee, rra.” Ba tlaa otollela fa morago fano, ba tseye kobo, kobo fela, mme ba e beye mo go ena. O a tsena. Moo go supa gore o ne a laleditswe semmuso, o ne a amogetswe semmuso, mme jaanong ena ke leloko. Amen. Lona lo bao.

<sup>124</sup> Jaanong Modimo Rara, Mowa o o Boitshepo, o a tswa mme a go neye taletso ko Selalelong sa Lenyaloo. Lo a bona? Jaanong, go tswa mo Monyading, fong, go aba dikobo. Mme O ne a dira, ka Botshelo jo e leng jwa Gagwe, a aba Mowa o o Boitshepo. Mme o tle fa mojakong, amen, ka taletso ya gago. Jesu ne a re, “Ke nna mojako wa lesaka la dinku.” Mme fa o tla ka Leina la Jesu, o amogela kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo. A go ntse jalo? Amogela Mowa o o Boitshepo, o tloge o tsene mo teng, mme o nne leloko, leloko la lelwapa la Modimo. Leloko!

<sup>125</sup> “Wa re, ‘Leloko?’” Go tlhomame. “A ke tlaa nna motlhanka?” Nnyaya, ga o dire.

<sup>126</sup> O fetoga go nna leloko. Lona ga le batlhanka. Lo bomorwa le barwadi. “Rona jaanong re barwa le barwadia Modimo,” leloko la lelwapa la Modimo. Ija, ijoo! Nka nna ka tshela mo mokhukhung, fela nna ke Madi a Bogosi. Ke lona bao. “Leloko la lelwapa la Modimo.” Moo ke Lekwalo. Seo ke se Lokwalo le se buang. “Ke mohuta ofeng wa lorato o Rara a o re neileng, lo a bona, gore re tle re bidiwe bomorwa Modimo!” Ijoo! Bona ke bao, boloko.

<sup>127</sup> Jaanong, moperesiti yo mogolo, a tlodiwe, a tsena, o ne a tshwanela go tsaya madi a phologolo le ena, kgotsa o ne a tlaa swa.

<sup>128</sup> Mme selo se sengwe, ka ga seaparo sa gagwe. A lo ne lo itse, kwa bofelelong jwa seaparo seo, a lo kile lwa itse se se neng se le kwa bofelelong jwa sone? O ne a na le sengwe mo bofelelong jwa sone. Mme sengwe le sengwe... E ne e le dilo tse dinnye tse di neng di lepeleletse ko tlase, kwa bofelelong jwa momeno

wa seaparo sa gagwe, mme e ne e le garanata le setsidima, le garanata le setsirima.

<sup>129</sup> Mme o ne a tshwanela go tsamaya ka tsela e e rileng fa a ne a tsena. O ne a sa kgone go dira dikgato tsa gagwe ka tsela epe fela. O ne a tshwanela go tsamaya ka tsela e e rileng. Gon, nako nngwe le nngwe fa a ne a dira kgato, ditloloko tseo di ne di tshwanetse go tshameka, di thulana le digaranata, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo Morena.” Fong Morena ne a mo utlwa mo katamelong. Amen. Haleluya!

<sup>130</sup> Gone ke moo. Modimo o a go utlwa fa o tla ka tsela e e tlametsweng ke Modimo mo katamelong ya gago, gon, o tla, o lela mo pelong ya gago, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.” Foo o a tsena, le mororo, fa o tla, o senka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.”

<sup>131</sup> Mme fong, phuthego, tsela e le nosi e ba neng ba itse ka yone...Jaanong, fa o ne o tsena teng foo, o sa apara totatota ka tsela eo, o ne a tlaa, swela mo moja—mo mojakong. Ga a a ka a tlhola a tswa. O ne a swela teng foo, fa a ne a sa tsena, a apere ebole a tloditswe go tsena. Jaanong...tsela e le nosi e phuthego e neng e itse a kana o ne a nepile, kgotsa nnyaya. Ijoo! Tsela e le nosi e phuthego e e letileng e neng e itse a kana moperesiti yo mogolo o ne a nepile, kgotsa nnyaya, ba ne ba utlwa modumo wa ditloloko tseo. Go ne go na le modumo teng moo, mme eo ke tsela e ba neng ba itse a kana o ne a nepile, kgotsa nnyaya.

<sup>132</sup> Ke a ipotsa fa selo se se tshwanang seo se bereka gompieno. Fa o tsamaya ka kereke, mme sengwe le sengwe se sule fela se popometse, ga ke itse. Fela o dira modumo, lo a itse, o itsise batho gore Modimo o santse a le mo Teroneng, Modimo o araba thapelo, batho ba santse ba na le Mowa o o Boitshepo; ba goa dithoriso tsa Modimo, ba galaletsa Modimo, ba tsosa modumo o montsi. Phuthego ya re, “Sentle, O tshwanetse a bo a le gautshwane fano. Lena ke lefelo le le tshelang.” Fa re ya ka mo Boitshepong jwa maitshepo, mme re ipolela gore re Bakeresete, go tshwanetse go nne le modumo mongwe o o diriwang. Ga ke reye dingwe, bontsi jwa diphirimisi. Ke raya modumo mongwe wa mmannete, la nnete. Go ntse jalo. Jaanong elang tlhoko fano.

*Ke gone ka moo, bakaulengwe, bopelokgale gore re  
tsene ka mo felong ga boitshepo ka madi a ga Jesu,*

*Ka tsela e ntšhwā le e e tshelang, eseng molao wa  
kgale, fa a ne a letlanyeditse...feta sesiro, moo ke go  
re, nama ya gagwe;*

*Mme erekā re na le moperesiti yo mogolo yo o laolang  
ntlo ya Modimo;*

*A re atameleng gaufi ka pelo ya nnete le ka  
tlhomamiso e e tletseng ya tumelo, re na le dipelo  
tsa rona di kgatšhiwe di tlositswe...segakolodi se se*

*bosula, le mebele ya rona e tlhapisiwe ka metsi a a itshekileng.*

*A re tshwareleleng ka thata boipolelo jwa tumelo ya rona re sa reketle; (gonne ena o boikanyego yo o sololeditseng;)*

<sup>133</sup> Moo go go ntshetsa fela gotlhe ko ntle. Ijoo! Ke rata sena, fela ke a fopholetsa re tshwanetse re tswale. Fela fa re tsamaela fa pele ga Modimo, a re se tsamayeng, re re, “Sentle, jaanong, ke ipotsa fela fa sengwe le sengwe se siame. Ke—ke...” A o Mokeresete? “Sentle, ke—ke solo fela gore ke jalo.” Eo ga se tsela epe ya go tla.

<sup>134</sup> Mokaulengwe, dumela polelo! E amogele, mme o tsalwe seša. Fong o tsamaele kong ka tumelo e e itshekileng, o itseng sena, gore, Modimo o sololeditse, mme Modimo ga a kake a aka. “Modimo o ntsholofeditse Botshelo jo Bosakhutleng, fa ke ne ke dumela mo go Morwae, Jesu Keresete. Ke ne ka go dumela; mme O ne a nnaya Botshelo jo Bosakhutleng.”

<sup>135</sup> Ke dirile diphoso tse dintsi, ke santse ke di dira, ke tlaa tlholo ke di dira. Fela, fa ke di dira, Mowa o o Boitshepo o mpolelela gore moo go phoso. Fong ke ikotlhaya gone foo, “Morena, intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go go dira. O nthuse jaanong.” Mme ke tswelela gone kwa pele, selo se se tshwanang. Ka gore, fela ka bonako fa go sena go tswa mo dipounameng tsa me, “Fa re ipobola maleo a rona, Ena o tshiamo go a itshwarela.” A go ntse jalo? Haleluya!

<sup>136</sup> Diabolo a re, “O a itse ke eng? Ke tlaa go bolelela. O ne o tshwanetse go ya go dira selo sengwe. Ga o a ka wa go dira. Uh-huh, o leofile, a ga o a dira?”

Ka re, “Ke go ipobotse.”

“Sentle, ke a go bolelela...”

<sup>137</sup> “Nnyaya, se bue le nna. Nnyaya, rra. Ke na le tumelo e e itekanetseng mo go Ena Yo o mpoleletseng gore fa ke ipobola diphoso tsa me, O tlaa intshwarela. Jalo he, ke a go ipolela. Tswelela fela o tloge mo go nna. Ga ke kgathale sepe ka ga wena, le fa go ntse jalo, jalo he tswelela fela o tsamaya.”

<sup>138</sup> Tsamaya ka bopelokgale, gone ka mo go gone. Fa loso le ntse foo, moo go siame, tswelela gone ka mo go lone, ka tumelo e e itekanetseng, gore, Modimo o sololeditse gore O tlaa “go tsosa kwa metlheng ya bofelo.” Ee, rra.

<sup>139</sup> Jaaka ke ne ke lo bolelela; ga ke itse a kana ke lo boleletse kgotsa nnyaya. Fano malatsi a le mmalwa a a fetileng, pele ga ke ya ko moseja, ke ne ke eme, mme Gene le nna re ne re batlile re dira jaaka lo buile. Ke ne ke leka go kama, eng, moriri mongwe o ke neng ke na nao o setse. Mosadi o ne a ntebelela. O ne a re, “Moratwi! Hum!” O ne a re, “Go botoka o rwale nngwe ya diwiki tsele tse ba di go neileng golo fano ko California.”

<sup>140</sup> Ke ne ka re, “Moratwi, ke a di rata sentle tota, fela nna fela ke tlhajwa ke dithhong go dira.”

<sup>141</sup> O ne a re, “Ija, Bill, wena go tlhomame o tsaya wa gago . . . Moriri wa gago ka mmannete o ile, a one ga o a dira?”

<sup>142</sup> Ke ne ka re, “Eya, go ntse jalo. Fela,” ke ne ka re, “ao, haleluya!”

O ne a re, “Ke eng se o reng ‘aleluya’ ka ntsha ya sone?”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke latlhegelwe ke o le mongwe ya yone.”

O ne a re, “Ga o ise o latlhegelwe ke o le mongwe?”

<sup>143</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya.” Ke ne ka re, “O a bona, moratiwa, ke a tsofala.” Ke ne ka re, “Ke mo dingwageng di le masome a manê le botlhano.” Ke ne ka re, “Nna ke monnamogolo.” Ne a re, “Nna ga ke . . . Ija,” ke ne ka re, “Ke a tsofala. Nna . . . ga go dire pharologanyo epe mo go nna a kana ke tlhogo e e lefatla kgotsa eng. Ga go kgathalesege mo go nna, fa fela ke sa tsamaye, ke sa tsenwe—ke sa tsenwe ke mehikela e e maswe motlhoho thata. Eya.”

<sup>144</sup> Mme o ne a re, “Sentle . . .” Ke ne ka re . . . Fela o ne a re, “Sentle, kwa wena . . .” Ne a re, “Fela o rile meriri ya gago e ne e sa tsamaya.”

<sup>145</sup> Ke ne ka re, “Ga e a dira. Goreng,” ke ne ka re, “Jesu ne a re, ‘Ga go tle go nna le moriri o le mongwe wa tlhogo ya gago o o nyelelang.’” Lo a bona? Lo a bona?

O ne a re, “A o raya . . . Sentle?”

<sup>146</sup> Ke ne ka re, “Moratwi, mo tsogong, fa ke ne ke tswa, ke le lekau jaaka ke ne ke ntse fa re ne re nyala; legetla le le tlamaletseng, go se matsutsuba, moriri o montsho o o metshophe.” Ke ne ka re, “Eo ke tsela e ke tlaa lebegang ka yone gape.” Ee, rra. Ke ne ka re, “Ga nkitla ke latlhegelwa ke mongwe wa yone ka nako eo.”

O ne a re, “Sentle, sentle, yone e kae?”

<sup>147</sup> Ke ne ka re, “Ke tlaa go botsa sengwe, mme fong, fa o nkaraba, ke tlaa go araba.”

O ne a re, “Eng?”

Ka re, “E ne e le kae pele ga ke nna le yone?”

O ne a re, “Sentle, ke fopholetsa gore Modimo o ne a na le . . .”

<sup>148</sup> Ke ne ka re, “Ke kwa A e tsereng gone, le yone.” Ke ne ka re, “E santse e le teng. Kotla nngwe le nngwe e e neng e le mo go yone, sôlê nngwe le nngwe ya botshelo e e neng e le mo go yone, athomo nngwe le nngwe e e neng e le mo go yone, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa peteroliamo jo bo neng bo le mo go yone, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa lesedi jo bo

neng jwa tlhokwa go e dira, Modimo o ne a na nago mo diatleng tsa Gagwe. Ga go o le mongwe wa yone o o nyeletseng. Yone, mongwe le mongwe, e golo gongwe mo diatleng tsa Modimo.”

<sup>149</sup> Ke a leba, matlho a me a lepeletse, a dikgetsana ka fa tlase, matsutsuba a matona mo phatleng ya me. Mme dinako dingwe nna go batlile gore ke tshwanele go soka matlho, go lebelela Baebele ya me. Mme ngaka o ne a mpolelela gore ke ne ke na le pono e e itekanetseng, masome a mabedi-masome a mabedi, fela ne a re, “Morago ga o sena go feta dingwaga di le masome a manê, dibolo tsa matlho a gago di nna sephaphathi, mme ga o kgone go balela gaufi thata le wena.”

Ke ne ka re, “Ee, rra, ke itse seo.”

<sup>150</sup> O ne a re, “O tswelela o kgoromeletsa Baebele ya gago kwa ntle, le Baebele kwa ntle.” Ne a re, “Morago ga sebaka, o e beile kgakala fa ntle *fano*.”

<sup>151</sup> Ke ne ka re, “Nna fela ke tlaa tsaya ditlhaka tse ditona go feta, kgotsa sengwe se se jalo.”

O ne a re, “Sentle, ke tlholego fela.”

<sup>152</sup> “Ke leba ko ntle *kwa*, mme ke kgona go bona moriri o ntse mo bofelelong jwa sejana.”

<sup>153</sup> O ne a re, “Sentle, o dingwaga di le masome a manê, rra.” O ne a re, “Tsa gago—dibolo tsa matlho a gago fela tota . . . Fela jaaka moriri wa gago o nna pududu, le jalo jalo,” ne a re, “wena o tshwanetse fela o nne le gone.”

Ke ne ka re, “Uh-huh.” Huh!

<sup>154</sup> Ke ne ka leba tsotlhe tsena. Mme ke ne ka lemoga legetla la me, mme nna ke ema ka magetla a a hubaletseng. Ke ne ke tlwaetse go nna ka mohuta mongwe monana le motabogi. Nna ke a nona jaanong. Ke na le bokete jwa diponto di le masome a manê fa godimo, jwa bokete. Mme ke na le dinao tse di sephaphathi, go simologeng, mme jaanong go bokete go tsamaya tsamaya. Botlhoko le ditlhabi di a tla. Sentle, ke a tsafala, ke gotlhe.

<sup>155</sup> Ga ke tlhoke magasigasi otlhe ana fano a ke neng ke tlwaetse go nna nao, fela ga ke a latlhegelwa ke ope wa yone. Metara nngwe le nngwe o o neng o le mo go one, letlalo, o o neng wa ntira monana, Modimo o santse a na nayo. Go ntse jalo.

<sup>156</sup> Mme lekape lena la kgale, le goga fela go tswelela, ke gotlhe. Morago ga sebaka, le tlaa tsafala le bo le tsutsubane, mme kooteng jaaka ba bangwe ba oora Harvey ba dira, mo letlhakoreng la ga mmê. Mo e leng gore, ba ne ba re ke lebega jaaka Harvey. Botlhe ba bone ba nna le moteteselo. Lotlhe lo gakologelwa ntatemogolo, ene yo o agileng kereke fano, lo a itse. O ne a tlhola a roroma, a tsamaya *jalo*, lo a bona, mme o ne a nna le moteteselo.

<sup>157</sup> Ke ne ka lemoga mma yo o tlhomolang pelo yo o godileng, maloba. Ke solo fela gore ga a yo fano, fela... [Kgaitsadi mo phuthegong a re, "Ee, o teng."—Mor.] Ao, ga ke itse a kana... Sentle, le fa go ntse jalo, o ne a simolola go nwa kopi ya kofi, mme selo se se tlhomolang pelo sa kgale fela *jalo*, le diatla tsa gagwe tsa kgale jalo. Mme ke ne ka leba matsutsuba a lepeletse ko ntle. Ka akanya, "Ao, boutlwelo botlhoko!" Nka nna ka go bua fela. Ena o dutse foo, lo a bona. Ne a re, "Nna ga ke...?" Mme o kgona go go amogela. Fela, mme ka leba, pelo ya me e ne ya batla e tlolela mo molomong wa me. Ke ne ka retolosa tlhogo ya me. Ke ne ka akanya, "Modimo, ke makgetlo a le kae a tseo di neng tsa phimimola dikeledi mo matlhong a me, mme jaanong o na le moteteteselo, a roroma!" Ke ne ka akanya, "Eya, ke tlaa tlaa, le nna, letsatsi lengwe, jalo, fa ke tshela."

<sup>158</sup> Fela, mokaulengwe, lengwe la malatsi ano, nna fela ke tlaa... Maotwana a kgale a botshelo jo bo swang a tlaa ema otlhe a tuuletse. Fa go dira, ke ya ka kwa ko thabaneng ya Sione, go tshela lobakanyana ka Koo. Ee, rra. Dilo tsotlhe tsena tsa kgale tse di swang! Ao, gakologelwang, o ne a re:

Koo ke letetswe ke kamoso yo o itumetseng,  
 Kwa dikgoro tsa perela di atlhamang ka bophara,  
 Mme fa ke kgabaganya mogorogoro ona wa bohutsana,  
 Ke tlaa kampa ka ko Letlhakoreng le lengwe.  
 Letsatsi lengwe kgakala le phitlhelelo ya kutlwisiso ya motho yo o swang,  
 Letsatsi lengwe, Modimo o itse fela gore kae le leng,  
 Maotwana a botshelo jo bo swang otlhe a tlaa ema a tuuletse,  
 Fong ke tlaa ya go nna mo thabaneng ya Sione.  
 Swaela tlase, karaki e botshe,  
 E tlela go ntsholela kwa Gae;  
 Swaela tlase, karaki e botshe,  
 E tlela go ntsholela kwa Gae.

<sup>159</sup> Go ntse jalo. Mouwane o tlaa simolola go elela fa pele ga sefatlhogo sa me, kooteng ngaka e sianele mo teng ya bo e re, "Sentle, Billy, jone bo fedile jotlhe." Ijoo! Ke a itse kamore eo ya kgale e ntsho e ntse ka kwa, mme pelo e itaya, ke tsena gone ka mo go yone. Ga ke batle go tsamaya jaaka legatlapa. Ke batla go iphapa ka dikobo tsa tshiamo ya Gagwe, ke itseng sena, gore ke Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe. Mme letsatsi lengwe fa A bitsa, ke tlaa tswa mo gare ga baswi, mme ke tshele gape ka bosaeng kae.

<sup>160</sup> Go itse Keresete ke go itse Botshelo. Go ntse jalo. Mme ga ke kgathale, nka tswa ke sa itse bo ABC ba me, fela ke batla go

itse Keresete. Go ntse jalo. Nka tswa ke sa itse thuto yotlhe ya ditumelo le bodumedi, fela ke batla go itse Keresete. Nka nna ka se itse ka ga Tautona, le a kana ena ke monna yo o siameng kgotsa yo o bosula. Ke batla go itse Keresete. Go ntse jalo. Go itse Keresete ke Botshelo. Go ntse jalo. Go itse Tautona le go itse se sengwe sena, ke maemo a a kwa godimo, le go itse ba ba tumileng le dilwana. Fela ga ke kgathale ka ga seo. Ke batla go itse Keresete mo Thateng ya tsogo ya Gagwe, ke itseng gore re na le, bosigong jono, “Moperesiti yo Mogolo a ntse ka fa seatleng se segolo sa Modimo, mo tlottomalang ya Gagwe Koo, a dira tsereganyo.” Fong, ke batla go tshola boipolelo joo ka thata!

<sup>161</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . -pele ga ditumelo tseo tse di farologaneng di le lesome le boraro, tsa baobamedi ba dinoga le baobamedi ba dikgomo, le sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Makau, a ditumelo tsa lefatshena, ke eng se bodumedi jwa lona bo ka se tlisang ko monneng yona yo o tlhomolang pelo wa sefolu a emeng fano?” O ne a le yoo, a lebile letsatsi ka dingwaga di le masome a mabedi. O ne a foufetse mo go feletseng. Ke ne ka re, “Bodumedi jwa lona bo ka direla monna yona eng?” Ga go sepe mo lefatsheng fa e se go mo naya mohuta mongwe wa sengwe sa mainane golo ka kwa, se se reng, “Gongwe letsatsi lengwe, Mohamete a mo utlweli bothhoko mme a boloke mowa wa gagwe wa botho.” Gongwe, gore o akanye, “fa a santse a tlaa leba letsatsi, mme a tswelele le go tswelela, mme a tshole tlhogo ya gagwe ka tsela eo, fa a swa, o tlaa bolokesega.”

<sup>162</sup> Ke ne ka re, “A ka se kgone go ntsha sepe. Fela Madi a ga Jesu Keresete, haleluya, ga a kgone fela go mo neela Botshelo jo Bosakhutleng, fela a kgona go go netefatsa gone fano mo pele ga lona, a kgona go mmusetsa pono eo e gangwe a neng a na nayo kwa morago kwa.” Ke ne ka re, “Fa A tlaa dira seo, a lona makau, a ditumelo tsa lefatshena . . .” Nako e, go neng go batlide go le makgolo a dikete tsa batho ba ba neng ba ntse ba utlwa seo, mme ba ne ba phuthegetse teng koo. Jaaka go itsiwe, ke ne ke sa kgone go fitlha ko bontsing joo, go go utlwa, ka gore o ne o sa kgone go bona bontsi joo. Fela ke ne ka re, “A lo tlaa amogela Jesu Keresete fa A tlaa go dira?” Ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone, diatla tse dintsho tseo mo phefong, ba ne ba tlaa go dira. Ke ne ka re, “Tlisang lekau fano.”

<sup>163</sup> Erile a tsamaela golo koo, ke ne ka re, “Rra, o foufetse. Mme fa Jesu Keresete a tlaa siamisa pono ya gago, a o tlaa sololetsa gore o tlaa Mo direla?”

<sup>164</sup> Mme o ne a re, “Ke tlaa rata Jesu Keresete, mme ke se obamele Modimo ope fa e se Ena. Fa A tlaa mpusetsa pono ya me, ke tlaa gore O tsogile baswing.”

<sup>165</sup> Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene. Ke ne ka re, “Modimo yo o rategang, jaaka diatla tse di swang, motho yo o dirang, motho yo o boleo; fela fa O sololetsa diatla tse di boitshepo,

ke mang yo o tlaa nnang natso? Fela ke tla ka tiro ya tumelo, se Wena o mpoleletseng gore ke se dire. Mme ke a tla, eseng go nna botlhajana, kgotsa go ipelafatsa, fela ke a tla ka gore Wena o rile ba tshwanetse go go dira. Mme ke dumela Lefoko la Gago. Mme jaanong fa dikete di santse di le fano, ba eme fela fa molelwaneng, mme ba obamela medimo ya diseto le sengwe le sengwe se sele, mpe go itsiwe bosigong jono gore Wena o Modimo wa nnete le yo o tshelang yo o tsositseng Jesu Keresete mo baswing, ka go neela monna yona pono ya gagwe.”

<sup>166</sup> Mme monna yo, dikeledi di elela mo lerameng la gagwe, o ne a re, “Ke a bona.” Mme go fologa go ralala kago o ne a tsamaya, ka mašetla jaaka a ne a ka kgona go tsamaya ka gone, ka pono ya gagwe. Ijoo!

Moo ke letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o leng botshe ka gone,

Le le bolokileng serorobe jaaka nna!

Gangwe ke ne ke timetse, (Kwa ntle kwa, ke beisa ka dipitse le sengwe le sengwe se sele ka Sontaga.)

Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke bonwe,

Ke ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

<sup>167</sup> Leba, mokaulengwe, ke bodumedi jona jo bo molemo, jwa segologolo jwa Mowa o o Boitshepo.

Ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go boifa,

Ke lethogonolo le le namotseng dipoi fo tsa me; Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le ratega thata

Oura e ke dumetseng ka yone lantlha! (Ee, rra! Ijoo!)

Fa re nnile koo dingwaga di le dikete di le lesome,

Re phatsima mo go tsabakelang jaaka letsatsi; Ga re tle go nna le malatsi a a tlhaelang go opela thoriso ya Gagwe

Go na le fa re ne re simolola lantlha. (Ijoo!)

Go ralala dikotsi di le dintsi, matsapa le diru, Ke setse ke tsile;

Ke letlhogonolo le le nthutileng, kgotsa, le ntlisitseng ka pabalesego bokgakaleng jona, Ke letlhogonolo le le tlaa ntsweledisang. (Ijoo!)

<sup>168</sup> Ka fa ke Mo ratang ka gone! Ke letlhogonolo la Gagwe, ga se sepe se nka kgonang go se dira. Ga go sepe se nka kgonang go se dira. Ga go sepe se o ka kgonang go se dira. Fela, rona, re tlaa bosigong jono, re le banna le basadi ba Bakeresete, re ipolela gore ga re tshwanelwe, ebile re Mo amogela e le wa rona . . . mo

boemong jwa rona. Go amogela Mongwe yoo yo...Ke a itse, fela jaaka go tlhomame gore Modimo o ne a Mo amogela mme a Mo tsosa, O ne a ntsosa ka popego ya setshwantsho, nako e e tshwanang e A neng a tsosa Keresete. Amen. Ao, ke tshwanetse ke eme. Fela, lebang. Mo popegong ya setshwantsho, O ne a ntsosa ka nako e e tshwanang e A neng a tsosa Keresete ka yone. O go tsositse nako e e tshwanang e A tsotseng Keresete, gonne moo e ne e le ga tshiamiso ya rona.

<sup>169</sup> Lebang, fa o bolokesegile, o na le One. “Bao ba A ba laotseng, kgotsa a ba biditseng, O ba siamisitse. Bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse mo go Keresete Jesu.” A go ntse jalo? “O setse a galaleditse,” “mo go Keresete,” ka matlho a Modimo, Yo kgakala ko morago kwa, didikadike tsa dingwaga pele ga ga go ne go nna le lefatshe, fa Lefoko le ne le na le Modimo. E ne e le kakanyo ya Modimo, ga tloga ya nna Lefoko la Gagwe, fong le ne la bonagala golo ka kwa. Mme fela ka nako e e tshwanang e A neng a amogela Keresete, O ne a nkamogela mo go Keresete. Mme ka kwa, mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla, le lona le nna le Bakeresete botlhe go ralala dipaka tsotlhe, re tlaa Mo rata mme re tshele le Ena, mme re akole Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo le Morena wa rona Jesu Keresete, Morekolodi wa rona yo o segofetseng. Ijoo!

<sup>170</sup> Mokaulengwe Roberson, moo go ntira gore ke ikutlwe jaaka motho yo o farologaneng. Lo a bona? A ga segologolo, fela ga go bala Lefoko la Modimo, gone fela ga go go ntlafatse? Lo a bona, gone fela go a go ntlafatsa!

<sup>171</sup> Jaaka mmê a ne a tlwaetse go dira, mo nakong ya mabotlele a maungo. Ne a tshwanetse go tlhatlhela maungo mo mabotleleng a maungo, lo a itse, a a dire a tletse ka tse di thibelang tshenyego le dilo. O ne a tle a ntire gore ke ye golo koo mme ke a gotlhe, fela ka mašetla jaaka ke nka kgona go a gotlha ka sekatana sa kgale. Ne ke na le seatla se sennyé, ke ye golo koo mme ke a gotlhe. Mme fong o ne a tle a a tseye a bo a a bolaya megare. A a tsenye mo metsing a a belang, mme a a bolaye megare. A a bedise fela ka mašetla jaaka a ne a ka kgona, mabotlele ao. Ke ne ke sa kgone go bona gore gobaneng a ne a a bedisa. Fela o ne a batla go ntsha megare yotlhe mo go one. Ka gore, fa go ne go na le megare teng moo, e ne e tlaa dira gore tse thibelang tshenyego, kgotsa dilwana tse a di tsenyang mo go one, di tšarafale.

<sup>172</sup> Jalo he seo ke se re tlhokang go se dira fa re tla mo go Keresete. Re fologele koo go fitlhela Mowa o o Boitshepo o re phephafaditse megare ebile o re bediseditse rotlhe ko ntle, fong Modimo a ka tsenya Mowa o o Boitshepo teng moo, ntleng ga tiragalo epe ya go tšarafala, lo a bona. O O tsenya fela teng moo, mme wena o pelontle fela nako yotlhe.

<sup>173</sup> Mme mma o ne a tlwaetse go apaya tse thibelang tshenyego. A lo kile lwa bona nngwe ya tsone diketlele tse ditona tseo tsa

kgale? O tswela ko ntle o bo o e baya mo diteneng, lo a itse, mme o tshwanele go tsenya dikgong mo tlase ga yone jalo. Uh! Ke dirile. Kwa nakong ya go apaya tse di thibelang tshenyego, ne ba na le ditamati tse dinnye tseo, tsa kgale, tse di mmapaane, tse di tona tsa letlalo le le tileng. Mme o ne a tle a tshele go ka nna kgameloya tsone teng moo, a bo a tsenya sukiri. Uh! Mme—mme o ne a tle a nthemise dikgong, lo a itse. Mme—mme ke ne ke tle ke ye go rema dikgong ke bo ke di tsenya mo tlase foo, lo a itse, mme go—go ne go tle go simolole go bela. Mosi wa metsi o ne o tle o tswe. Ke ne ka re, “Mma, a dilo tseo ga di a siama?”

O ne a re, “Nnyaya. Tsamaya o reme logong lengwe la legora.”

<sup>174</sup> Fano ke ne ke tle ke tsene, lo a itse, mme mohuhutso o tshologa go tswa mo go nna, mme ke di tsenya ka fa tlase foo. Mme ke ne ke tle ke re, “Mma, o akanya gore moo go tlaa bo go lekane?”

“Go botoka o tle le tse dingwe.”

<sup>175</sup> Mme o ne a tle a dire gore dilo tseo di kgakgathe go fitlhela di ne di tle, lo a itse, o—okosejene kgotsa sengwe se ne se tle se tsene mo tlase ga tsone, mme go di dire gore di thunye, wa itse, “pha, pha,” jalo, di thunya. Fa di ne di le ka tsela eo, o ne a re di ne di ipaakanyeditse go tlhatlhelwa mo kanting. Di ne tsa nna mogote thata, di ne di sa thole di kgona go go itshokela, mme di ne di tshwanela go tlola, lo a bona.

<sup>176</sup> Jalo he ke a fopholetsa eo ke fela tsela e Modimo a tshwanetseng go re dira ka yone, lo a itse, a bedisetse fela diabolo otlhe ko ntle ga gago go fitlhela o tlola ko kgalalelong. Fong o ipaakanyeditse go tlhatlhelwa. Mme Modimo o ne a go kanelka nako eo, lo a itse. Jalo he seo ke se re se tlhokang fano, ke bokopano jo bo siameng jwa segologolo, go fitlhela jotlhe—bobaba jotlhe, sengwe le sengwe se se seng jaaka Keresete, se bedisetswe kwa ntle, lo a bona. Se bedisetswe fela ko ntle go fitlhela o tla fela, “Morena, ke maswabi.” “Mokaulengwe, intshwarele. Ke ne ke sa ikaeleta go dira seo. Nna—nna ga ke tle go tlola ke go dira.” “Ao tlhe Modimo, nkutlwlele botlhoko!” Moo, wena o ipaakanyetsa go tlhatlhelwa mo kanting ka nako eo, lo a bona. Modimo o ipaakanyetsa go go dirisa ka mmannete. Fa o busa dilo tseo, o di utswileng, lo a itse, mme o siamisa seo, o re, “Mokaulengwe, ke ne ke sa ikaeleta go utswa seo, o a itse. Nnyaya, rra. Nna—nna ke rata le e leng go . . . Ke tlaa—ke tlaa go go duelela gabedi.” Lo a bona? Fong wena o simolola go siama, ka nako eo, lo a itse. Go ntse jalo. Seo ke se re se tlhokang. Ijoo!

<sup>177</sup> Ke tlaa lo opelela *Bodumedi Jwa Segologolo*, fa lo batla gore ke dire. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke opele temana, ke tlaa opela temana. O opele khorase, ka ntlha eo.

Ke Mowa o o Boitshepo wa segologolo,  
 Mme diabolo ga a tle go tla gaufi le One,  
 Leo ke lebaka batho ba O boifang;  
 Fela O molemo mo go lekaneng mo go nna.

Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Ebile Bo molemo mo go lekaneng mo go nna.

Bo tlaa dira fa ke swa;  
 Bo tlaa go dira gore o emise go aka ga gago;  
 Bo tlaa simolosa diabolo a fofe,  
 Mme Go molemo mo go lekaneng mo go nna.

Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Mme Go molemo mo go lekaneng mo go nna.  
 (Lo a bona?)

Bo molemo thata gore ga ke batle bope bo sele,  
 Gonne Bo ntira gore ke rate mokaulengwe wa  
 me;  
 Mme Bo ntsha dilo mo tlase ga sekhurumelo,  
 Mme Go molemo mo go lekaneng mo go nna.  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Nneye bodumedi joo jwa segologolo,  
 Mme Go molemo mo go lekaneng mo go nna.

<sup>178</sup> Jaanong, ke ba le kae fano ba ba nang le bodumedi joo jwa segologolo? Tsholetsa seatla sa gago, o re:

Ke na le bodumedi joo jwa segologolo,  
 Ke na le bodumedi joo jwa segologolo,  
 Ke na le bodumedi joo jwa segologolo,  
 Mme Go molemo mo go lekaneng mo go nna.

<sup>179</sup> Jaanong, Rara Moratwi, rona dinako dingwe... Mme re a itumela eibile re itshola ka mmannete jaaka segopa sa bana. Moo ke ka gore re gololesegile. Ga re mo tlase ga bokgoba jwa bosula, kgotsa dingwao dipe, kgotsa dilo dipe tse di rileng tsa bagolwane. Re gololesegile fela mo Moweng o o Boitshepo, gore re kgona go opela le go Go obamela, mme re abalane tikologong ya Lefoko, mme re ipele. Mo go seo, re a Go rorisa, Modimo Mothatiotlhe! Ao, morago ga go bona tlhakatlhakano yotlhe ya ditumedi tse di gwaletseng, le mehuta yotlhe ya kobameloa ya medimo ya disetwa; mme go akanya gore O ne wa siama thata, mo go nna, go ntetlelela ke Go itse mo Thateng ya tsogo ya Gago, le go kgona go bolelela ba bangwe ka ga gone. Re itumetse thata.

<sup>180</sup> Segofatsa kerekenyana ena, bosigong jono, Rara. Segofatsa mongwe le mongwe fano. Fa go na le baeng mo dikgorong tsa

rona, ba segofatse, Rara, mongwe le mongwe. Re dire tshegofatso mo go ba bangwe. Tshegetsia Thata ya Modimo mo go rona. Itshepise mewa ya rona ya botho mo dikakanyong tse di bosula. Mme fa bosula bo ka tla ka tsela ya rona, mma ka bonako re retolose ditlhogo tsa rona, Morena, mme re tsamaye ka tsela e nngwe.

<sup>181</sup> Mme jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa re segofatsa ga mmogo, bosigong jono. Re neye nako e ntle thata. Mme jaanong, fa re ile go bitsa balwetsi le ba ba bogisegang, re rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bone. Mma kgalalelo... Tsaya kgalalelo mo go tsotlhe tse di dirlweng kgotsa di builweng, gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete.

<sup>182</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, fa ope wa lona fano, a ne a tlaa re, "Mokaulengwe Bill, fela mo moweng wa me wa botho jaanong, ke—ke tlaa rata go tla fela ka tsela ya Modimo e e amogelesegang, le tsela e e tlametsweng. Mme ke tlaa rata go le kopa, fa go se ope o sele yo o lebeling, ke ile go tsholetsa seatla sa me mme ke re, 'Mokaulengwe Bill, nthapelele, gore Modimo o tlaa nnaya fela letlhogonolo la Gagwe mme a ntire Mokeresete yo o botoka.'" A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Moo go molemo. Go siame.

<sup>183</sup> Rara, O bona diatla tsa bona, mme ke a rapela gore O tlaa dumelela ditshegofatso tsena. Mma lorato lwa Gago le letlhogonolo di nne mo go bone bothle. Mme fa ba leofile, kgotsa ba dirile sengwe, fong, Rara, ke rapela gore O ba itshwarele. Fa go na le ope mo gare ga rona, bosigong jono, Morena, gongwe le gongwe mo kagong, monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, ba ba sa pholoswang fela totatota, mme ba le fa tlase ga Madi, Rara, ke rapela gore O tlaa go dira gone jaanong, mme mma ba fetoge ba nne badumedi.

<sup>184</sup> Mme Wena o rile, "Fa wena o ka dumela." Mme re dumela eng? Re dumela gore Modimo o rometse Morwae ka mo lefatsheng lena, mme o ne a dirwa boleo, mo boemong jwa rona. Mme ga re molemo ope, ebile re ipolela gore ga re molemo ope; ebile re Mo amogela e le Mmoloki wa rona. Seo ke se re se dumelang, Rara. Mo go seo, O re naya Botshelo jo bosakhutleng. Ao, re itumetse thata! O rile O tlaa O re neela ka gore re dumetse mo go Morwao. Mme Jesu ne a re, ka Sebele, gore fa re ne re dumela mo go Ena, gore re ne re na le botshelo jo bosakhutleng. Jalo he, re lebogela sena.

<sup>185</sup> Jaanong, re segofatse, bosigong jono, mme o itshwarele boleo bongwe le bongwe. Mme mma go se nne motho a le mongwe, yo o ntseng a le mo bokopanong jona bosigong jono, yo le ka nako epe a tlaa faposhwang, fela mma ba nne le botshelo jo bosakhutleng, ka gore ba phuthethegetse fano bosigong jono mme ba dumetse mo go Wena. Mme, Rara, ke rapela gore O tlaa ba tlhokomela

jaanong, mme o ba segofatse mo go tsotlhe tse ba di dirang kgotsa ba di buang. Mme mma ba tle ko go Wena ka kagiso, kwa metlheng ya bofelo. Mma rotlhe re phuthegeng Koo, mme re gakologelweng bosigo jono, re le mmogo. Go dumelele, ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>186</sup> Modimo a le segofatseng, ditsala tsa me tse di rategang. Mme jaanong Teddy o tlaa tlaa fano mo pianong. Mme bao ba ba tshwanetsweng go rapelelwa, fa lo tlaa phuthegeng fa aletareng, gone ka bonako. Re tlaa nna fela le metsotso e le mmalwa go feta. Re tlaa leka go tswa ka metsotso e le masome a mararo morago ga nako ya ferabongwe, fa lo tlaa jaanong. Sentle, ke na le lekwalo fano go le bala, mongwe o le nthomeletse fano. Go ka nna ga bo go le botlhokwa gore nna ke le bale gone jaanong. Jalo he fela . . . Mme ba ba setseng ba lona lo saleng fela mo ditilong tsa lona, ka nako e bao ba tshwanetsweng go rapelelwa. Ke a itse Kgaitadi Ruddell o fano gore a rapelelwe. Fa e le gore ope o sele, goreng . . .



*MOLAO KGOTSA LETLHOGONOLO* TSW54-1006  
(Law Or Grace)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phalane 6, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)