


# SHALOMO

 Ke a go leboga, thata, Mokaulengwe Isaacson. [Mokaulengwe Isaacson o simolola go bua ka ga monna yo o nang le kankere. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Isaacson.

Dumelang, ditsala, lo ka nna lwa dula fatshe. Eya. Go molemo go boela ko moragorago ga sekaka. Lo a itse, rona . . . Ke a dumela, lekgetlo la bofelo le ke neng ke le fano, ke ne ka naya lefelo lena setlhogo, “moragorago ga sekaka.” Ke kwa ka gale re fitlhelang mo—Morena gone, kgotsa kwa E neng ya fitlhelwa gone nako nngwe fa Moshe a ne a disitse dinku kwa moragorago ga sekaka.

Mogoma yona fano, ke ne ka mo tsaya, mo seiponeng sa tshupegetso ya kwa morago, lobakanyana le le fetileng, a fologa. Ke ne ka utlwa, maloba, o ne a le ko kokelong. Ke ne ke mo rapelela, mme ena ke yona a dutse fano, mosong ono. [Mokaulengwe a re, “O siame.”—Mor.] Sentle, moo go molemo. Ke itumetse thata. O ne a na le mokola. Mme jalo he, re itumetse thata go mmona mo teng, mosong ono.

Ke maswabi go utlwa ka ga mokaulengwe yona yo neng a na le rona, lekgetlo la bofelo fano, yo o nang le kankere, ko kokelong. Re a itse gore re na le kgoro e le nngwe fela go tswa mo go sena, mme moo ke kgoro ya loso. Gore, rotlhe re tshwanetse re tsamaye ka tsela eo, a kana rona re mosiami go gaisa thata, yo o boitshepo go gaisa thata wa rona, re rwalana mo godimo ga lebitla la yo mongwe. Mme le fa go ntse jalo Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna ga a kitla a swa.” Fela se “losa” e leng sone foo, ga se se re se bitsang loso.

<sup>2</sup> Jaaka fa Jesu a ne a bua ka ga Lasaro, O ne a re, “O robotse.”

Mme ba ne ba re, “Sentle, re tlaa . . . O dira sentle fa a robala.”

<sup>3</sup> Fong Jesu ne a re, ne a tshwanela go ba bolelela ka puo e ba neng ba e itse, lo a bona, “O sule.” O ne a re, “Mme ka ntlha ya lona, Ke itumetse gore Ke ne ke seyo, fela Ke ya go mo tsosa.” Lo a bona?

<sup>4</sup> Mme moo ke nako e A neng a dira kinolo e e gkgamatsang eo e re nang nayo mo Lekwalong, “Ena yo o utlwang, ena yo o dumelang mo go Nna, o na le Botshelo jo bosakhutleng; ga a tle go tla ka mo katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong. Ke nna tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna, ga a kitla a swa.” Lo a bona? Ga a kitla a swa! Ga go na . . . Ruri ga go na loso mo Mokereseteng. Ena . . .

Loso le raya “Kgaogano ya Bosakhutleng.”

<sup>5</sup> Mme jaanong jaaka fa rona re. . .swa, jaaka mo mmeleng wa nama jaaka re ntse jaanong, re lomologane mongwe mo go yo mongwe. Fela, gone ka nnete ke mmele ona e leng selo se le nosi se se re kayang mongwe ko go yo mongwe, ka gore re bopagantswe mo dikutlong di le tlhano: bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Mme fa fela re kgona go bonana kgotsa re apaapana, goreng, re na le bosupi gore re fano. Fa o foufetse mme o sa kgone, mme—mme o sa kgone go bona, fong le kgona go apaapana, mme rona. . .kgotsa le utlwane. Mme dikutlo tsa selefatshe di a boletana.

<sup>6</sup> Fela, ka nnete, ka tshosologo, ga re ise re bonane. A lo ne lo itse seo? Ga re ise re bonane. O utlwa sengwe se bua go tswa mo mmeleng fano se se iketsisang le fa e le eng se se leng ka mo teng. Jalo he fong fa re buisana, rona re—rona ka mmannete ga re bue le mmele. Ke mowa ka fa teng, fela mmele ke selo se se kayang mowa o o ka fa teng. Mme ke gone ka moo, fa re buisana, rona re. . .ka bonako re kgona go tlhaloganya gone ka bonako a kana re Bakeresete kgotsa nnyaya, ka gore go na le kabalano mo moweng o re buang go tswa mo go one, lo a bona, gore go roromela mongwe go yo mongwe, gore, a kana re Bakeresete kgotsa nnyaya. Ke gone ka moo ga re ise re bonane.

<sup>7</sup> Jesu. “Ga go motho ope yo o boneng Modimo ka nako epe, fela yo o tsetsweng a le nosi wa ga Rara o Mo itsisitse phatlalatsa.” Lo a bona? Ka mafoko a mangwe, Modimo o ne a kaiwa. Se—Sebelebele sa Modimo se ne sa kaiwa mo Mmeleng, Morena Jesu Keresete, jalo he O ne a le setshwantsho se se bonaditsweng sa Modimo. Kgotsa, Modimo a Itshupa ka setshwantsho, lo a bona, ka setshwantsho, Motho. Modimo o ne a re Itshupegetsa, mme O ne a le Modimo. Eseng motho wa boraro kgotsa motho wa bobedi; E ne e le Sebelebele, Modimo. O ne a le Modimo ka Sebele, a Ikaya, gore re kgone go Mo utlwa.

<sup>8</sup> Timotheo wa Ntlha 3:16, “Kwa ntle ga kgang,” moo ke *ngangisano*, “bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo, gone Modimo o ne a bonatswa,” kgotsa a *itsisiwa*, “mo nameng.” A moo ga go gakgamatse? Modimo! Mme re ne re ka se kgone go tlhaloganya Modimo jaaka A ne a tsamaya go ralala Pinagare ya Molelo, le jalo jalo, jaaka A dirile. Fela re ne ra Mo tlhaloganya fa A ne a fetoga go nna mongwe wa rona, lo a bona, fa A ne a fetoga a nna Motho. Fong O ne a kgona go bua le rona, mme re ne re kgona go Mo utlwa, go Mo tshwara, go Mo ama, le sengwe le sengwe. Mme jaaka Lekwalo le bua ka thanolo gore “re ne ra tshwara Modimo,” lo a bona, ka diatla tsa rona, ra Mo ama ka diatla tsa rona.

<sup>9</sup> Modimo o mo mothong. Mme O a Ikaya gompiano mo Kerekeng ya Gagwe. Mo Mokereseteng yo o tsetsweng seša, Modimo o a Ikaya, gore O sala e le Modimo. Mme lefatshe la kwa

ntle le tlaa itse fela Modimo jaaka ba bona Modimo mo go wena le nna. Eo ke tsela e le nosi e ba tlaa itseng Modimo, ke fa re le makwalo a a kwadilweng, lekwalo la Lekwalo, re balwa ke batho botlhe. Mme botshelo jo re bo tshelang bo bonagatsa se se leng ka mo teng ga rona. Motho o kaiwa ke ditiro tse a di dirang. Jalo he ditiro tsa rona di tshwanetse tsa bo di siame, lo a bona, ka gale di siame, ka gore re emetse Morena Jesu Keresete wa rona.

<sup>10</sup> A selo se se gakgamatsang se seo e leng sone, bogolo segolo fa mo—monna mogolo jaaka nna a eme fano mme—mme a akanya ka ga botshelo jo bo nyelelang, jo bo ileng mo nakong e e fetileng, mme—mme re lebagane le isago ya Bosakhutleng. Mme ke neng ke itse gore fa botshelo jona e le fela se ke neng ke na le ditsholofelo mo go sone, ke ne ke tlaa bo ke le motho yo o tlhomolang pelo go feta thata mosong ono. Fela re itseng gore botshelo jona bo nnile fela bo le mo—moriti wa se re tshwanetseng go—go tla mo go sone. Ke moriti, ka gore ga e kake ya nna selo se se itekanetseng se Modimo a se dirileng. Modimo ga a dire sepe se se nyelelang. Lo a bona? Modimo ke wa Bosakhutleng. Mme, ke gone ka moo, botshelo jona jo jaanong re tshelang mo go jone, bo bonagatsa fela se se leng kwa pele ga rona. Jwa mmannete jo bo ka se kgoneng go swa. Mmele o o ka se kgoneng go nyelela. Botshelo jo bo ka se kgoneng go tloswa. Lo a bona? Mme ke gone ka moo Dikwalo di nepileng, fa Le bua gore re na le Botshelo jo bosafeleng, re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ga re kitla re swa. Lo a bona, ka gore o fetoga go nna. . . Fa o tsetswe seša, o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo. Lo a bona, wena ka metlha le metlha o wa Bosakhutleng, go se tlhote o palelwa. Wena o karolo ya Modimo, ka gore wena o morwa wa Gagwe.

<sup>11</sup> Jaanong, nka nna ka tsaya leina le lengwe, mme ke re leina la me ke leina lengwe le sele. Nka nna ka tsaya leina la ga mmê, Harvey, mo go tlaa nnang gaufi thata le nna. Mo lefatsheng, mmê e ne e le Harvey, mme fong nka nna ka tsaya leina la Harvey. Fela le fa go ntse jalo madi a tlaa netefatsa gore nna ke Branham. Lo a bona? Ka gore nna ke karolo ya ga rrê. Mme fa fela ke na le madi mo go nna, ke tlaa bo ke santse ke le karolo ya ga rrê. Lo a bona, go ntse jalo. Mme fa ke tsetswe ke Mowa wa Modimo, nna ke karolo ya Modimo, ke gotlhe; Ke kaiwa le Ene, lo a bona, gore Ene ke Rrê. Fong botshelo jwa me bo tshwanetse go Mmonagatsa; jaaka botshelo jwa me bo bonagatsa rrê wa mo lefatsheng mo setshwantshong se a neng a le mo go sone. Nna. . . Ba re ke lebega thata jaaka rrê, jalo he fong ke gone ka moo ke setshwantsho sa gagwe se bonagaditswe mo go nna. Mme wa gago—rraago o ne a bona mo go wena, le batsadi ba gago. Mme, jalo he, Modimo Rraarona o bonagatswa mo go rona fa re tsalwa mme—mme re bopegile fano mo setshwantshong sa Gagwe.

<sup>12</sup> Jaanong, ke simolola go bua, ga ke goroge kwa temaneng ya me ya se ke neng ke ile go bua le lona ka ga sone.

<sup>13</sup> Ke tlhotse ke lebogela bokopano jwa ntlo, bokopano jwa thapelo jwa mo ntlong jaaka jona, go na le—le jaaka ke fopholetsa gore batho ba ne ba ka akanya gore ke ne ke tlaa dira, ka gore dikopano tse di siameng thata le dinako tse di siameng thata tsa kabalano ka tlwaelo di mo bokopanong jo bonnye jwa thapelo jwa mo ntlong jaaka jona. Kwa ke utlwileng ke le gaufi thata le Modimo, ke fa fela badumedi ba le mmalwanyana ba tla ga mmogo, mme foo re a obamela.

<sup>14</sup> Jaanong mosong ono, ke gopola gore re ntse fano, masome a mararo, masome a manê, masome a mararo, ke a fopholetsa, kgotsa sengwe se se jalo, ke balela bana. Nka se itse. Ga ke sethaka thata mo go—mo go—mo go baleng dinomere, fela go leba mo setlhophanyaneng sa batho, ka gore go na le diphaposi tse dingwe fano, lo a bona, tse ke sa boneng batho mo go tsone. Jaanong, fela fa re tla ga mmogo jaana, ke ikutlwa gore re nna le bogaufi jo re sa bo boneng fa re le ko ntle mo phuthegong e tona, e kgologadi. Rona, re kgona go itlhalosa. Ke sone se, mosong ono, se ke neng ke gopotse, ke tla kwano, gore ke tle ke bue le phuthego fano mosong ono, le modisa phuthego wa yone yo monnye yo o rategang. Ke itumetse thata go bona ba le bantsi ba ditsala tsa me fano, boora Stricker le botlhe bao ba—ba ke iseng ke ba bone nakonyana.

<sup>15</sup> Mme ke tlaa bua mosong ono le lona molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša o ke neng ke rulagantse go o bua tshokologong ya Letsatsi la Tshipi le le latelang kwa bokopanong jwa kwa Phoenix, kwa ntlolehalahaleng. Ka gore, teng fano, ke ne ke gopotse gore gongwe ba dira ditheipi golo koo ka ga gone. Gore nna...Gongwe Mowa o o Boitshepo o ne o tlaa naya ka—kakanyo e e botoka fano mo gare ga segopa fela sa badumedi, go na le gongwe go tlaa nnang ko Phoenix mo gare, lo a itse, kwa tumelo le tumologo, le ditumelwana le—le sengwe le sengwe se tlhakatlhakaneng ga mmogo. Mme fong fa bakaulengwe ba ne ba dirile, mme ba ntsha ditheipi, gore go tlaa nna—go tlaa nna botoka go go dira ka tsela eo, ka gore lo tlaa nna le theipi e e botoka go tloga fano. Ke ne ka kopa basimane go tlhatlhoa medumo pele. Mme erile ke tsena mosong ono, Mokaulengwe Terry o ne a mpoletlela gore medumo e ne e siame thata. Jalo he, moo go—moo go molemo. Jalo he jaanong mpe pele, pele ga re atamela tiro ena e e masisi, mme ke a itse. . .

<sup>16</sup> Ke a dumela ba rile bangwe ba lona lo emela dijo tsa motshegare, re ile go nna le dijo tsa motshegare fano mo mafelong kgotsa ko ntlong, kgotsa sengwe, ga mmogo. Moo go siame thata. Nna fela go tlhomame ke lebogela go lo bona lotlhe lo kopana ga mmogo.

<sup>17</sup> Mme ke ikutlwa gore—gore Molaetsa wa me mosong ono o lebagantswe le Kereke ya Modimo yo o tshelang, lo a bona, mme mo ke dumelang gore mona ke bontlhabongwe jwa Yone jo bo dutseng fano mosong ono. Mme jaanong pele ga re tla ko

karolong e e masisi eo, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

<sup>18</sup> Rraetsho wa Legodimo, re Go leboga thata, gore re kgona le e leng go nna le tshiamelo ya go Go bitsa o le Rraetsho, gonne *Rara* go raya gore re tsetswe ke Modimo yo mogolo yo o tlhodileng magodimo le lefatshe. Mme re itumetse thata ka ntlha ya tshiamelo ena, gore re kgona go akanya mo dipelong tsa rona, le, fong, gore re barwa le barwadi ba Gago. Mme fong go Go bona ka tlhoafalo o Itshupa mo gare ga rona, gore Wena o Rraetsho, re fetola dikakanyo tsa rona go tloga mo dilong tsa lefatshe, ebile re fetola maitlhommo a rona le maikaelelo le maitsholo, le kgato nngwe le nngwe ya rona, go Go rata le go Go dumela, le—le go itse gore ditsholofetso tsa Gago di boammaaruri.

<sup>19</sup> Re phuthegetse fano mosong ono mo lefelong lena le re le bitsang “kwa moragorago ga sekaka,” kgotsa ke go bitsa seo, ke akanya gore, lebaka le ke buang seo, Morena, ga se go bonagatsa sepe mo setlhopheng se sennye sena sa batho, fela, ka ga sengwe le sengwe se se tlaa nnang sa tlhologo ya go nna mo go nnye.

<sup>20</sup> Fela ke leka go akanya gore e ne e le Moshe, motlhanka wa Gago, o ne a le ko moragorago ga sekaka, gongwe ena fela le dinku tsa gagwe, gongwe mosadi wa gagwe, Sipora, le—le—le Geshome, morwae, ba ka tswa ba ne ba le teng. Nna . . . Moo ga ke go itse. Fela e ne e le koo gore ba ne ba nna le maitemogelo a a neng a fetola moporofeti yoo, go tloga legatlapeng le le tshabileng, go ya tirelong ya Modimo yo neng a mo laoletse tiro, kwa moragorago ga sekaka. E ne e le foo gore—gore Pinagare ya Molelo e e neng ya bonatswa lekgetlo la ntlha mo botshelong jwa motho, e re itseng ka ga yone, Molelo oo o ne o ntse ko morago mo setlhareng se sennye sa sekaka, mme se ne se sa tuke. Fela—fela e ne e le Kgalalelo ya Modimo e Iponagatsa ka setlhare seo; gore Moshe moporofeti a rola ditlhako tsa gagwe, ne a atamela gaufi le Yone, mme o ne a romiwa ke Modimo go golola setšhaba sa batho ba Modimo.

<sup>21</sup> Mma go nne jalo gape gompieno, Morena, ko moragorago ga sekaka gore jaanong re role, jaaka go ne go ntse, ditlhako tsa rona, dihutshe tsa rona, tsotlhe tsa rona, mme re go beye faatshe fa tlase ga sefapaano sa ga Keresete, mme re re, “Ke nna yo, Morena, roma nna.”

<sup>22</sup> Segofatsa modisa phuthego yona fano, Mokaulengwe Isaacson wa rona, mokaulengwe. Re rapela gore O tlaa mo segofatsa le mosadi wa gagwe, le ba banyana ba gagwe; Mokaulengwe Stricker, mosadi wa gagwe le banyana; le botlhe ba bangwe ba ba emetsweng fano mosong ono.

<sup>23</sup> Mme re phuthegetse fano; nnyaya, Morena, eseng ka ntlha ya kgalalelo nngwe e kgolo, kgotsa go itsiwe re le baeteledipele kgotsa—kgotsa sengwe . . . modiredi wa sengwe se segolo. Rona re—rona re fano fela jaaka badumedi ba ba ikobileng. Re fano ka

gore re a Go rata, ebile re a ratana. Mme jaaka re bonana le jaaka re phuthega ga mmogo, re fitlhela gore go lebege okare ke mo gontsi ga Modimo mo go phuthegang ga mmogo jaaka modumedi mongwe le mongwe a phuthega mo lefelong lengwe le le rileng. Mme Jesu ne a re, “Fa lo tlaa dira sena ka Leina la Me, fong Ke tlaa bo ke le mo gare ga lona.” Mme re a itse gore Wena o fano.

<sup>24</sup> Bua le rona, Morena. Mme fa mokwalonyana ona o ke o kwadileng golo fano, le Dikwalo go umaka ka tsone, di fapogile mo tseleng, mosong ono, tsa kakanyo e O tlaa ratang re e akanye, fong, Morena, re tlogela fela seo, mme re dire jaaka O re bolelela go dira. Re segofatse jaanong, gonne re kopa sena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>25</sup> Jaanong, mo palong ya Lekwalo, go ne go tlwaelegile gore nna . . . pele ga ke nna le dingwaga tse dintsi thata mo go nna, gore ke ne ke kgona go gakologelwa sentle. Mme mo methheng eo, nna . . . malatsi a bonana, ke ne ke sa tseye molaetsa o moleele, gongwe metsotso e le masome a mararo kgotsa sengwe, ke ne ke tseenelela gone ka mo kakanyong e le nngwe mme ka e tshola mo monaganong wa me. Fela jaanong nna . . . lebaka le ke tshwarang dikopano tse di leele tsena jaanong, ke ka gore ke a theipa. Lo a bona? Mme theipi ena, basimane foo ba e theipa, e tlaa go simolola ka nako e e rileng, gongwe jaanong, kwa tshimologong ya thapelo, mme go ya mafelong a le mantsi, ntsi, go dikologa lefatshe ka tsela e e bonagalang. Jalo he jaanong re ile go bua mosong ono ka wa me wa Ngwaga o Moša, se re se bitsang molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša. Ke lekile, ne ke na le melaetsa e le meraro ya Keresemose, mme ke a itse lona batho golo fano fa morago ga sekaka lo amogela ditheipi tseo. Mme mo go wa me—mo Molaetseng wa me wa bofelo golo ko kerekeng, kgotsa o o latelang Molaetsa wa me wa bofelo, e ne e le ka ga *Lesedi*. Mme fa lo sena theipi eo, ke a tlhomamisa lo tlaa e akola. Ke e akotse thata, tlhotltheletso ya gone, e Morena a e nneileng.

<sup>26</sup> Jaanong gompieno, jaaka re lebagana le tsa ngwaga o moša, ke—ke batla go akanya ka ga eseng jaaka tse di fetileng, fela ke batla go leba ko isagong. Lo a bona? Jaaka Paulo a ne a bua, “Ke lebala dilo tseo tse di fetileng, ke lekela ka thata kwa sekaong,” lo a bona, “sa pitso e e kwa godimo.” Mme jaaka go tlhalositswe, jaaka go leba morago ka seipone sa koloi. Re leba se re se fetileng, fa re leba mo seiponeng sa pono ya kwa morago. Jaanong ga re leke go baya Molaetsa gompieno jaaka go leba ka seipone sa pono ya kwa morago. Go tlaa tsaya lobaka lo lo leele thata, lo a bona, dilo tse Morena a di dirileng. Mme lona lotlhe lo tlwaelanye le dilo tse dikgolo tse Morena wa rona a ntseng a di dira, ke dingwe tsa dilo tse di maatla go feta thata tse nkileng ka di bona mo botshelong jwa me, Ena fela—fela a feta mo dikgweding tsa bofelo di le mmalwa. Mme, fela jaanong re lebogela se se nnileng teng, fela jaanong re lebile pele. Re lebile kwa re yang gone, le mo go 1964 yona.

27 Mme jaanong fa lona fano lo rata go bala, kgotsa—kgotsa, ke tlaa rata go bala Dikwalo dingwe, ka gore gotlhe mona go theilwe mo Lefokong la Modimo le le Boitshepo.

28 Mme go ntlogelela jaanong go ka nna oura le metsotso e le lesome le botlhano, ka ntlha ya theipi ena. Mme, Morena fa a ratile, ke tlaa leka go go ntsha gore lo kgone go ja dijo tsa lona tsa maitseboa. Ke lo lebogela go mpolelela gore ke ne ke na le go fitlheleng nakong ya borataro bosigong jono. Moo go ne go le gontle thata.

29 Jaanong a re buleng mo Baebeleng ko mafelong a le mabedi, dibuka di bapile ga mmogo. Ke mo Kgolaganong e Kgologolo. Ke tsaya temana ya palo, go tswa mafelong a le mabedi, Isaia 62 le Dipesalome 60. Jaanong mo go Isaia 62, re tlaa bula go bala pele. Mme mo go sena, re gopodisiwa ka ga dithata tse dikgolo tsa Morena Modimo wa rona, le ka fa—ka fa A leng mogolo ka gone, le ka fa Modimo wa rona a leng maatla ka gone. Ke maswabi, ke Isaia 60 mo boemong jwa 62. Isaia 60. Go siame, jaanong re bala sena, Isaia 60:1 le 2.

*Tsoga, mme o phatsime; gonne lesedi le tlile, le kgalalelo ya MORENA e go tlhabetse.*

*Gonne, bonang, . . . lefifi le tla khurumetsa lefatshe, le lefifi le le ntshontsho le tla bipa batho: fela MORENA o tlaa go tlhabela, mme kgalalelo ya gagwe e tlaa bonwa mo go wena.*

30 “Lefifi le le ntshontsho mo bathong.” Ka ga sena, jaaka go itsiwe, mona ke go porofeta ga motlha o re tshelang mo go one jaanong.

31 Jaanong a re buleng ka nako e ko Dipesalomeng. Ke dumela gore nka nna ka bo ke tsietsegile gannye kwa ke kwadileng Dikwalo tsa me gone golo fano, fa ke itlhaganetse bosigo jo bo fetileng mo go di kwaleng, ke kwala sena. Dipesalome 62:1 go ya go 8.

*Ka nnete mowa wa me wa botho o leta mo Modimong: poloko ya me e tswa mo go ene.*

*Ena a le nosi ke lefika la me le poloko ya me; ena ke phemelo ya me; ga nkitla ke tshikinyega thata.*

*Lo tlaa gopola totlhanyo lobaka lo lo kae kगतलhanong le motho? lo tla bolawa lona lotlhe: jaaka lomota le le obamang le tla . . . nna, le jaaka logora le le reketlang.*

*Ba gakololana fela go mo diga mo tlotlomalong: ba natefelelwa ke maaka: ba segofatsa wa bone . . . ka molomo wa bone, fela ba hutsa ka fa teng. Sela.*

*Mowa wa me wa botho, wena leta fela mo Modimong; gonne tsholofelo ya me e tswa mo go ene.*

*Ena a le nosi ke lefika la me le poloko ya me: ena ke phemelo ya me; ga nkitla ke sutisiwa.*

*Mo Modimong go poloko ya me le kgalalelo ya me: lefika la nonofo ya me le botshabelo jwa me, di mo Modimong.*

*Ikanyeng mo go ena... dinako tsotlhe; lona batho, tshelang dipelo tsa lona fa pele ga gagwe: Modimo ke botshabelo jwa rona. Sela.*

<sup>32</sup> Jaanong, fa lo lemogile mo palong ya Lekwalo foo mo Dipesalomeng, go ne ga tswelala go re, “Modimo ke lefika la me.” A lo itse se lefika le se emetseng mo Baebeleng? *Lefika* mo Baebeleng, fano, le emetse “tshenolo ya Modimo.” Lo a bona, “Modimo ke tshenolo ya me.” Ena ke, lo a bona, tshenolo ya Lefoko ke lefika.

<sup>33</sup> Ka gore, Peto ro letsatsi lengwe fa... Jesu o ne a boditse potso, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

<sup>34</sup> Mme mongwe wa bone ne a re, “Wena o... Bangwe ba bone ba re Wena o Moshe, kgotsa Elia, Jeremia, kgotsa mongwe wa baporofeti.” Fela moo e ne e se potso.

“*Lwa* re Nna ke mang?”

<sup>35</sup> Ena, Peto ro ne a bua, mafoko ana a a itsegeng, mme a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

<sup>36</sup> O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di a go senolela sena, fa e se Rrê yo o leng ko Legodimong. Mme mo lefikeng lena!” Lo a bona?

<sup>37</sup> Mme Dafita a bua fano, “Modimo ke lefika la rona.” Modimo ke lefika la rona fa Modimo a re senoletswe. Moo go fetoga go nna lefika, lo a bona. Modimo ke lefika la rona.

<sup>38</sup> Jaanong, temana ya me, ya mosong ono, ke lefoko le le gakgamatsang: *Shalomo*. *Shalomo*, ka Sehebere, go raya “kagiso.” Mme seo ke se ke se bolelelang Kereke mosong ono, “Shalomo!” Moo ke kagiso.

<sup>39</sup> Ka Sefinishi go bidiwa go twe ke *Jumalan rauha*, mo go rayang “Kagiso ya Modimo” mo go wena. *Rauha*. Modimo, lo a bona, kagiso ya Modimo, shalomo.

<sup>40</sup> Molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša ke wa Kereke e e itshenketsweng mo go Jesu Keresete, wa 1964. Eseng—eseng fela ditlhopho tsa kereke; fela Baitshenkedi, Mohumagadi, Mohumagadi wa—wa Kereke, Monyadiwa wa ga Keresete, lo a bona, yoo ke yo ke buang nae.

<sup>41</sup> Re lebagane fano, mo dirutsweng tsa rona tse pedi tse re di badileng, Dikwalo tse pedi, ke raya moo, di farologanye thata, lengwe go le lengwe. Mo go Isaia, ya re, “Tsoga, mme o phatsime, gonne kgalalelo ya Modimo e go tlhabetse. Lesedi le fano.” Mme fong yone temana e e latelang, a re, “Lefifi le le ntshontsho le



mo bathong bana.” Mme fong fa re le mo tlhakatlhakanong ya Lesedi le lefifi, mme fong puiso ya me mo Kerekeng ke “Shalomo, kagiso, a re batlisiseng se gotlhe go leng ka ga sone.” Lo a bona? Re lebagane le ngwaga ona, ka tsoopedi lefifi le Lesedi. Rona re . . . lefatshe le mo nngweng ya dinako tse di tobekaneng go gaisa tsa lefifi tse le kileng la ema mo go tsona; mme le fa go ntse jalo le eme mo, gape, Leseding le le segofetseng go gaisa thata le le kileng la ba la phatsima ka lone. Mme go na le . . .

<sup>42</sup> Pharologanyo e fela jaaka go ne go ntse ko tshimologong, fa go ne go na le lefifi le le ntshontsho mo lefatsheng. Mme Mowa wa Modimo o ne wa tsamaya mo godimo ga metsi mme wa re, “A go nne lesedi.” Mme Modimo ne a lomolola lesedi mo lefifing. Mme ke dumela gore jaanong re tshela mo oureng eo gape, e fa Modimo a lomololang Lesedi mo lefifing, mme O le gatellela ka ko letlhakoreng le lengwe la lefatshe, gore Lesedi le tle le bonatswe. Mme rona re . . .

<sup>43</sup> Fong, ke—Kereke, lebaka le ke tlaa reng “Shalomo” ko go bone, ke ka gore ke Kagiso ya Modimo. Seo ke se ke batlang go se lo tlisetsa mosong ono, sa ngwaga o moša, re sa lebe kwa morago, fela re lebeletse pele go tlhagelela ga letsatsi le leša. Go fitlhela, go na le sengwe se segolo se se ntseng ko pele ga rona, kwa dingwaga e ntseng e le boipelo jo re neng ra bo solofela, go gatelela, go tla ga Lesedi le legolo. Mme jaanong re kgona go bona go tlhagelela mo loaping, legato la loapi, go tlhagelela magareng ga batho le bosasweng. Re go bona go tlhagelela magareng ga magodimo le lefatshe, go tswa mo bolwetsing jo bo leng jwa lefatshe le lefatshe le le huduegileng, go nna letsatsi le le phatsimang go tseenelela la Botshelo jo bo sa sweng le mmele o o sa sweng le lefatshe le le sa sweng le le se kitlang le nyelela. Ke—ke “Shalomo,” go ke—go Kereke. Jaanong, ke nako ya Lesedi e tlela badumedi, fela lefifi le le ntshontsho le tlela batho. Nna . . .

<sup>44</sup> Maloba re ne re bua, mosadi le nna, mme re ne re bua ka ga ou—oura e re tshelang mo go yone. Jaanong, lebaka le ke tlhophileng lefelo lena, ke ne ka ikutlwa okare nka kgona fela go iketla mme ke bue le lona, lo a bona. Lo a bona? Gone ke, go lebega go na le nako e e leng mo bathong e e leng gore ke nako e e tlhomolang pelo go gaisa thata e nka akanyang ka ga yone.

<sup>45</sup> Nna ka metlha le metlha ke dirile jone bojotlhe jwa me go leka go dira, mo go sa dumalaneng le motho mo diemong tsa bodumedi, fela fa nka se kgone go tsaya seatla sa gagwe morago ga foo, go sa kgathalesese ka fa selo se ka nngang sa bo se le bogale ka gone, mme ke tseye diatla tsa gagwe, ke bo ke re, “Mona ke mo leseding la kutlwisiso e e botoka magareng a rona,” mme ke sale ke rata motho yo, ke sa go bue fela go tswa mo dipounameng tsa me, fela go tswa mo pelong ya me, fong nna ga ke—ga ke monni gotlhelele go tswela golo koo le go leka go bua le batho. Ka gore, lo a bona, re tshwanetse re dire seo, re tshwanetse re rate motho yo. Lo a bona? Mme go tsena mo gare

ga batho mo mehuteng yotlhe ya ditlhopha, le ditumelwana tse di farologaneng le makgamu, le ditumedi le jalo jalo, le go leka go baya Baebele faatshe, mme o re, “A re—a re se buisanyeng ka ga gone go sa tswe mo tumelong ya lona ya kereke kgotsa go tswa mo bukeng ya lona ya maitsholo, fela go tswa mo Baebeleng.” Mme fong eseng . . . Gongwe nako nngwe motho o emelela a le bogale tota; fela fa ke na le kakanyo e le nngwe gore ke ne ke sa rate motho yoo, fong—fong ke itse selo se le sengwe, Mowa wa ga Keresete o ntlogetse. Fa ke—fa nka kgona go ikutlwa gore ga ke rate motho yoo, go na le sengwe se se phoso ka nna.

<sup>46</sup> Ka gore Mowa wa ga Keresete, fa bona . . . ba . . . kwa—kwa go Mmapoleng, mme batho ba e Leng ba Gagwe ba kokotelela dipekere, mme—mme lone lebopo la Gagwe le A le tlhodileng le ne le tsenya dipekere, le A le tlhodileng, morago ka mo nameng ya Gagwe ya motho. Mme le fa go ntse jalo, ka pelo e e tletseng lorato, O ne a lela, “Rara, ba itshwarele, ga ba itse se ba se dirang,” lo a bona.

<sup>47</sup> Mme ke—ke tllile mo lefelong leo. Ke dumela gore batho ga ba itse se ba se dirang. Go tla mo nakong kwa motho a, go lebega okare, a fetogileng go nna mo tlase ga bosula ga kalo go fitlhela gone—gone e le selo se se tlhomolang pelo. Go lebega okare go—go na le moriti wa lefifi, fela mo godimo ga batho, o o ba gatelelang.

<sup>48</sup> Jaaka, sekai, selo se le sengwe sena. Go kgabaganya setšhaba go dikologa le go bua, mme Morena Modimo a kaya, a rurifatsa Lefoko la Gagwe ebile a supegetsa gore moo ke totatota, mme le ka motlha ope a se letlelele sepe se buiwe ntlang le fa se diragala totatota se A se buileng, a go bua gone gore go nne teng, le jalo jalo, jaaka A ntse a dira. Mme batho ba dule ba bo ba lebelela seo, mme ba tswelile gone mo seemong sa bone se se tshwanang. Lo a bona?

<sup>49</sup> Lo a bona, eseng go tlhokomologa gope, fela jaaka bokgaitسادia rona, makgetlo a le mantsi fa ke bua le bone ka ga go apara diaparo tseo, le go poma moriri wa bone, le dilonyana. Le banna, ka fa ba tlaa tsweleng pele ka mo ditumelong tsa bone tsa kereke, mme—mme ba direle fa tlase ga ditumelo tseo tsa kereke le dilo. Mme—mme bone ke batho ba ba siameng. Ke batho ba ba siameng thata. Fela le fa go ntse jalo go lebega okare bone—bone—bone ga ba kgone go tlhaloganya, go lebega okare ga ba kgone go go tlhaloganya. Goreng? Ke boe ngwaga o o tlang, mme, mo boemong jwa go nna botoka bope, go maswe go feta. Go—go a tswelela. Kgaitسادi ke yona yo gangwe a neng a na le moriri o moleele, o ne a o poma. Monna ke yona yo gangwe a neng a lebega okare o ne a tsaya boemo jwa gagwe mme a tswela selo se se neng se siame; ene o boetse gone ko ma . . . jaaka ntša ko matlhatseng a yone, le ko—le kolobe ko seretseng sa yone. Lo a bona, o boela gone ko ntle mo go gone. Go lebega okare go na le

sengwe se se amileng batho ba rona, se amileng lefatshe, gore ga ba lebege ba na le tliša—tlišaloganyo, go na le sengwe se se phoso.

<sup>50</sup> Fela jaaka lo lemoga monna gompieno, ga lo bone bommannete joo mo monngeng. Ga lo go fitlhele mo basading. Jaanong ga ke bue ka ga . . . Lebaka le ke thayang sena, ke go goroga ko go “Shalomo.” Lo a bona?

<sup>51</sup> Fela lo lemogeng basadi mo motlheng wa rona, ga ba lebege ba na le go nna jaaka mohumagadi mole mo ba kileng ba na nago. Bona ba fela okare ba—ba batla go dira, fela go na le sengwe se se sa tšeng go ba letlelela ba go dire. Go lebege okare go na le bokete. Gore, o bolelele mo—mohumagadi gore ga a tšhwanela go dira selo se se jaana-le-jaana, mme mohumagadi o leba mo go Seo mme a dumele Seo, o batla go dumela Seo, fela go na le sengwe se se mo gatelelang ka tsela e nngwe. Lo a bona? Selo se se tšhomolang pelo, ke—ke—ke mo utlwela botlhoko. O tšhwaregile thata mo mafaratlhatlheng a a kalo a Hollywood, le dipapatso mo thelebishineng, seromamowa, koranta, mo mmileng, mo—mo matlhabaphefong a lebentlele, ka moaparo wa segompieno le jalo jalo, le tsela e basadi ba bangwe ba mo kगतलहान्तशंग ka yone. Mme go lebege e le gore go na le sengwe se bone ba sa kgoneng go ikgophola fela mo go sone; banana ba rona, bagolo ba rona, ba dinyaga tsa rona tsa mo bogareng.

<sup>52</sup> Go lebege go na le sengwe mo gare ga batho. Monna ga a lebege a le, a na le motlhalala oo wa bonona o a neng a tšwaetse go nna nao. Basadi ga ba na motlhalala oo wa sesadi o ba neng ba tšwaetse go nna nao. O tseye monna gompieno, monna ga a lebege a le maatla thata jaaka ba ne ba tšwaetse go nna ka gone. Gotlhe ke mohuta mongwe wa . . . Ba batla go rwala ditlhako tse di boleta ka mmala wa selaole, mme—mme ba batla go itšhwara jaaka basadi. Jaanong moo ke nnete. Go lebege e le, go batlile go tšhwana, jaaka tšhokamiso. Mosadi o batla go poma moriri wa gagwe mme a itšhware jaaka mo—monna. Mme monna o batla go itšhwara jaaka mosadi. Lo a bona? Mme le fa go ntse jalo o ka bua le bone, mme bone ke batho ba ba siameng thata go bua le bone, batho ba ba siameng, ba ba botsalano, batho ba ba tsalanang le batho. Ke eng se se bakileng sena? Ke lefifi leo le le ntšhontsho mo bathong, ke sengwe se—se se ba gateletseng ka mo go gone.

<sup>53</sup> Jaaka Bajuta ba ne ba ntse mo metlheng e Jesu a neng a tša mo lefatšheng, Isaia o ne a porofetile ka ga gone a bo a re, “Go tšaa nna le, ba tšaa nna le matlho fela ba ne ba sa kgone go bona, le ditsebe mme ba sa kgone go utlwa.” Mme leo ke lebaka le Jesu a neng a rapelela boitšhwarelo jwa bone, ka gore go ne go tšhwanetse go nna ka tsela eo go diragatsa Lekwalo.

<sup>54</sup> Mme go boetse gape mo go rona. Baebele e buile ka ga motlha ona o re tšhelang mo go one, mme ya re dilo tsena di tšaa tša, “lefifi le le ntšhontsho mo bathong.” Mme re a go bona, gore go

na le sengwe se fela, motlhofo, batho ba batla go dira fela ga ba kgone.

55 Nikotemo o ne a go tlhalosa nako nngwe fa pele ga Morena, “Rabi, re a itse gore Wena o Moruti yo o tswang ko Modimong, gonne ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse O di dirang fa Modimo a ne a sena nae.” Fela e ne e le lefifi leo, kgotsa bofofu, mo losikeng lwa Sejuta, gore Mesia a tle a tseye mo Baditšhabeng Monyadiwa. Ba ne ba tshwanetse go Mo gana.

56 Mme moo ke lefifi le le ntshontsho le le leng mo dikerekeng le dilong gompieno, go palelwa ke go bona Lesedi le le phatsimang. Lo a bona? Lo a bona, go lebega eketse go na le kgatelelo e e bokete thata. Re tsaya bangwe ba baefangedi ba ba itsegeng gompieno, bona ka metlha le metlha ba goeleletsa tsosoloso, mme ba dira gone kगतलhang le Yone; lo a bona, ba sa tlhaloganye, ntleng ga go tlhaloganya.

57 Mme ga ke bue seo ka mai—maikaelelo a go leka go re, “Jaanong re bone *Sena*, mme, ‘kgalalelo go Modimo,’ bone—bone ga ba mo go sone.” Ga ke leke go—go bua seo mo... go dira gore batho ba akanye gore, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o—o na le Boammaaruri bo le nosi jo bo leng teng mo lefatsheng.” Nnyaya, moo go phoso. Lo a bona?

58 Ke go bua fela mo Leseding la oura e re tsamayang mo go yone, le go nna thuso ya batho ba ba lelang go senka Lesedi lena. Ka nnete, Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga.” Ga go motho yo le ka motlha ope a tlaa Go bonang. Ke Peo eo e e tlhomamiseditsweng pele, mme eo e le nosi, e ileng go Go amogela. Fela re tliile mo lefelong leo gape. Baebele ne ya bua gore, “Lo lesedi la lefatshê.”

59 Moporofeti ne a re, “Lefifi le le ntshontsho mo bathong,” mo bathong ba lefatshê ka nako ena. Mme seo ke totatota se re nang naso, lefifi le le ntshontsho mo bathong.

60 Modimo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gagwe jo bogolo, jaaka ke tlhotse ke rera ebile ke leka go emela, gore O tlhola a supegetsa tsa Gagwe—ditragalo tsa Gagwe go tswa legodimong, ditragalo tsa Gagwe tse di kgolo, di diragala ko legodimong pele ga go diragala mo lefatsheng. O a Iponatsa. Ka mafoko a mangwe, pele ga Mesia a tla ka mo lefelong kwa bodiredi jwa Gagwe bo tlaa simololang gone, go ne ga tla na—Naledi go tswa legodimong e e neng ya kaela batho ko le—le—lefelong kwa A neng a le gone, banna ba ba botlhale. Jaaka lo utlwile mo Molaetseng wa me wa bofelo ka fa e leng gore Modimo o ne a berekana le ba—banna ba ba botlhale, le—le mo motlheng o A—A ba faposeditseng ka fa thoko ka toro, mme O ne a bolelela Josefa ka toro ka fao a ka tlhokomelang botsogo jwa Morwa o e Leng wa Gagwe. Ka gonne o ne a na le toro, go ne go na le... .

61 Toro ke ga bobedi, sengwe se se fapogetseng ka fa letlhakoreng le le lengwe, ka gore batho ba kgona go nna le ditoro

tse di sa siamang. Fela go ne go sena moporofeti mo lefatsheng mo motlheng oo, lo a bona, go ne go sena moporofeti, ke gone ka moo Modimo a neng a tshwanela go dirisa se A neng a tshwanetse go dirisa ka sone. Mme go re ruta gore—gore Modimo o kgona go dirisa bokgopni bongwe le bongwe le sengwe le sengwe se re se dirang, fa se lomololetswe Ena. Fela santlha go tshwanetse go lomololelwe Ena. Mpe tsa gago—dikakanyo tsa gago, tse ka nnete di bonagatsang toro ya gago, lo a bona, ka gore ke temogo ya gago e e sa laolweng ke dikutlo. Fa o ka ela toro tlhoko, o tlaa bona gore ke sengwe se o ntseng o akanya ka ga sone, kgotsa sengwe se se jalo. Ka tlwaelo, lo a bona. Mme mpe monagano wa gago o nne mo Modimong, fong, lo a bona, jalo he gone go bonagatsa sengwe ka ntlha ya Gagwe. Mme le fa e ka nna eng se o leng sone, mpe go Mmonatse.

<sup>62</sup> Jaanong, ko magodimong kwa godimo, a lo ne lwa lemoga . . . ? Ke lebile mo go sena, le—Lesedi mo setshwantshong foo go tswa mo makasineng wa *Life*, se mokaulengwe, a nnang fano mo legaeng lena, a se beileng mo lomoteng lwa gagwe, Lesedi leo la dintlha tse tharo.

<sup>63</sup> Go ne ga diragala fela gore go fete go kgabaganya monagano wa me. Fa ope wa lona a na le phuthololo ya Baebele ya Lamsa, fa lo tlaa lemoga mo godimo ga tsebe ya yone, ke lesedi le le gararo, la seraro, lesedi le le dikhutlo tse tharo jaaka kgolokwe ya lesedi. Mme erile Ngaka Lamsa, tsala, tsala ya me ka sebele, a ne a phutholola Baebele, moo ke letshwao la kgale la Sehebere la Modimo ka tsela ya nnete ya boraro e A leng yone; eseng Medimo e meraro, fela diponatsho tse tharo tsa Modimo yo o tshwanang: Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Lesedi ke kgolokwe e le nngwe e e feletseng ya Lesedi mo popegong e e dintlha tse tharo, mo go rayang gore Modimo o tlaa aga mo dikantorong tse tharo: Borara, Bomorwa, le tebalebelo ya Mowa o o Boitshepo, gotlhe e le Modimo yo o tshwanang.

<sup>64</sup> Fela a lo ne lwa lemoga pele ga Dikano tse Supa di ne di senolwa, pele ga Lesedi le legolo la masaitseweng le ne le bonagala ko magodimong godimo fano fa godimo ga Tucson, Flagstaff, kwa re neng re le gone? Mokaulengwe Fred, ba le babedi ba monna yo neng a . . . banna ba le babedi ba neng ba na le nna mosong oo. Fa, moo go ne go boletsewe dikgwedi le dikgwedi kwa pele ga nako, gore go tlaa diragala. Boobabedi Mokaulengwe Fred Sothmann le Mokaulengwe Gene Norman ba ba dutsweng fano mosong ono, fa gone . . . ne ba le foo fa phatlakanyo e ne e thuthuntsha, mme ba sa itse gore dilo tsena di tlaa diragala. Mme O ne a nthomela kwa morago, a bua gore nako e ne e le gaufi thata gore Dikano tse Supa tsena tse di neng di tshotse masaitseweng a supa a Baebele yotlhe, a ne a kaneletse mo teng le Dikano tse Supa tsena. Le ka fa baengele bana go fologa le tsela, barongwa ba Dipaka tsa Kereke, ba neng ba bula karolo nngwe ya seo. Fela mo oureng ya bosupa, morongwa wa

bosupa, gore masaitseweng otlhe ana a tshwanetse go wediwa. Lo a bona? Morongwa wa bosupa wa mo lefatsheng, lo a bona, moengele yona yo A buang ka ga ene fong o ne a le mo lefatsheng. *Moengele* go raya “morongwa.” Mme fong, morago ga seo, o ne a bona Moengele yo mongwe a fologa, eseng moengele wa mo lefatsheng yo o neng a neilwe Molaetsa fano, fela mo, Moengele yo mongwe yo o maatla o ne a tla go tswa Legodimong ka motshe wa godimo mo godimo ga Gagwe, mme a baya lona lwa Gagwe mo lefatsheng le lewatleng, mme a ikana ka Ena yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeng kae, “Nako ga e tle go tlhola e le gona.” Lo a bona? Fela pele ga A ne a kanolola Dikano tse Supa tseo go di senola, gore O ne a supegets a mo go diragalang ka motlholo, O ne a go supegets a pele ko magodimong.

<sup>65</sup> Letsatsi leo ba ne ba tsaya ditshwantsho gotlhe go kgabaganya borwa jwa kwa United States le Mexico. Ke moo go kaletse jaanong mo Makasineng wa Life, e santse e le bosaitseweng mo go bone. Fela O go bolela phatlalatsa ko magodimong pele ga A go dira mo lefatsheng. O tlhola a dira seo. O supegets a ditshupo tsa Gagwe ko magodimong pele.

<sup>66</sup> Mme le e leng mo Zodiakeng. Ga ke boele morago go ruta Zodiake, fela ke lo supegets a fela gore magodimo a a Go bolela. Mo Zodiakeng re fitlhela gore, mo masagaripeng a dinaledi, gore O ne a bolela Baebele yotlhe mo lesagaripeng la—la Zodiake. Re fitlhela foo gore O simolola, sone tota—sone setshwantsho sa ntlha mo Zodiakeng ke Kgarebane, mme setshwantsho sa bofelo mo Zodiakeng ke Leo Tau; go supegets a gore Jesu o tlaa tla pele mo lefatsheng ka kgarebane, O tlaa tla lekgetlo la bobedi e le Tau ya lotso lwa Juta. Lo a bona? O feta go ralala ditlhapi tse di fapaantsweng fela pele ga seo. Paka ya Cancer, se re tshelang mo go sone jaanong. “Mme magodimo otlhe a a Mmolelela,” Baebele ne ya bua.

<sup>67</sup> Jaanong, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng ke ne ka rera, go nna le tatelano ya dikopano kwa motlaaganeng, ka ga *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Lona, kooteng, lotlhe le di utlwile. Mme erile ke fetsa go taka mo bolekeborotong Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ka fa Lesedi le neng la tsena ka gone le ka fa Lesedi le neng la tima ka gone. Mme ke fopholets a gore lo na le seo, kooteng, fano golo gongwe; fela go mo gare ga rona, le fa go ntse jalo, re a itse. Mme selo se se gakgamatsang, mo motlheng wa bofelo fa Paka ya bofelo ya Kereke e ne e tshwantshitswe, Pinagare e kgolo ena ya Molelo (e e leng mo gare ga rona) e ne ya fologela mo gare ga makgolo a batho, mme ya Ikisa ko morago ko lomoteng le le ko morago la motlaagana. Mme foo, fa pele ga makgolo ana, e ne ya taka Dipaka tseo tsa Kereke, e fifatsa e bo e sedifatsa, fela totatota ka tsela e ke neng ke go tshwantshitse mo borotong. Go le bosaitseweng!

<sup>68</sup> Jaanong, maloba, re nnile le gone mo tiragalong ya ditso tsa kereke jaanong. . . Mo ba—Baebeleng, *ngwedi* e emetse “kereke,”

mme *letsatsi* le emetse “Keresete.” Gonne re fitlhela seo mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 12, *mosadi* yo e neng e le “kereke,” o ne a fitlhelwa ka ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe le letsatsi fa tlhogong ya gagwe, dinaledi di le lesome le bobedi mo serwalong sa gagwe. Mo e leng gore, mo—molao wa kgale wa Othodokse wa Sejuta o ne o le fa tlase ga dinao tsa gagwe, o ne a kgabagantse seo go ya ka ko leseding la letsatsi. *Dinaledi di le lesome le bobedi* ke “baapostolo ba le lesome le bobedi” ba ba tlišitseng melaetsa mo go rona, jaanong, mo tlase ga Mowa o o Boitshepo. Jaanong re fitlhela gore ngwedi ko magodimong e tshwanetse go bonatsa lesedi la letsatsi, fa letsatsi le seyo. Go re naya—go re naya lesedi go tsamaya tsamaya. Fela go santse go . . . Go sa kgathalesege ka fa go bonatsang thata ka gone, e santse e se lesedi le le itekanetseng, ka gore le a bonatsa. Mme letsatsi le phatsimela mo ngwedeng, mme ngwedi e bonatsa lesedi la yone fa letsatsi le seyo. Fela fa letsatsi le tlhatloga, fong ngwedi ga e sa tlhole e tlhokega.

<sup>69</sup> Mme gompieno Kereke e bonatsa Lesedi la Morwa Modimo yo o seyong. Kereke ke ponatso ya Lesedi. Ka gore O ne a re, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka. Ditiro tse Ke di dirang,” Masedi a A a bonatshitseng. Mme ga go na Lesedi ntleng le ka Lefoko la Modimo. Go ne go na le . . .

<sup>70</sup> Letsatsi leo ke Lefoko la Modimo. Ko tshimologong, Modimo ne a re, “A go nne le lesedi.” Mme erile Lefoko la Modimo le le bonaditsweng, nako e Lefoko la Modimo le neng le bonatswa, go ne ga nna le lesedi. Santlha, Modimo o ne a go bua. Go ka tweng fa go ne go sa bonatse? Fong e ne e ise e nne lesedi ka nako eo. Fela erile A go bua, mme fong go ne ga bonatswa, ga rurifadiwa, Lefoko la Gagwe le ne la rurifadiwa, lesedi le ne la nna teng.

<sup>71</sup> Mme eo ke tsela e le nosi e go ka dirwang jaanong, ke fa Lefoko le rurifadiwa, Lefoko la Modimo le le kwadilweng le rurifaditswe, fong go supegetsa Lesedi. Gone ke, bontlhabongwe bo a sedifatswa, kgotsa bo ntshediwa ko ntle e le jwa paka nngwe le nngwe. Re go fitlhela mo Dipakeng tsa Kereke, re go fitlhela mo go e Kgologolo—dipaka tsa kereke tsa Kgolagano e Kgologolo. Nako nngwe le nngwe e go neng ga tla nako ya po—ponatshago e e rileng ya loeto, go ne ga nna le moporofeti yo neng a tla mo lefatsheng. Mme Lefoko le ne la tla ko moporofeting, mme o ne a dira gore Lefoko leo le tshele. Mme erile Lefoko leo le ne le kaiwa, Le ne le bonagatsa Modimo. Mme pa—paka e ne e le eo, Lesedi e ne e le leo. Mme eo ke tsela e Lesedi le tlang ka yone gompieno.

<sup>72</sup> Jaanong, ga ke na sepe kगतlhanong le lekoko lepe, batho. Fela ke na le gotlhe mo nka akanyang ka ga gone kगतlhanong le ditsamaiso, ka gore tsone di phoso. Mme tsamaiso ya ntla e le ka nako nngwe e kileng ya tlhatloga, e ne e le tsa—tsamaiso ya

Roma ya kereke ya Khatholike ya Roma. Moo e ne e le lekgotla la ntlha le le kileng la ruhagannngwa, e ne e le kereke ya Khatholike ya Roma, Nishia, Roma. Go ka nna dingwaga di le makgolo a mararo le masome a mabedi le botlhanano morago ga loso la ga Keresete, 325, ne ga tla lekgotla la kereke ya Roma le le neng la kopanya batho ga mmogo la bo le tlosetsa sengwe le sengwe se sele ko ntle se se neng se ganetsanya le gone. Ke kwa ba neng ba amogela dithuto tsa bone tse di gagamatsang mme ba simolola mo tsamaisong go tloga mo Lefokong. Mme jaanong kereke eo, esale ka nako eo, e ne totatota ya bonatsa lefifi, ka gore ka nako eo re ralala, se re se bitsang, “Dipaka tse di Lefifi,” go ka nna dingwaga di le sekete. Go itsiwe ke bakwala ditso botlhe le baithuti ba Baebele, le jalo jalo, e le Dipaka tse di Lefifi, ke fa kereke ya Roma e ne e laola sengwe le sengwe.

<sup>73</sup> Mme kereke ena ya Roma ke “mma—mmaagwe diaka,” Baebele ne ya re, mo go Tshenolo 17, “e ne e le seaka, le mmaagwe diaka.” Jaanong, moo ke go tshela ga maitsholo a a maswe, a a itshekologileng ga mosadi. Bone boobabedi ke selo se se tshwanang, boobabedi ba a tshwana. Jalo he fa—fa seaka, e tlaa tshwanela go nna mosadi. Jalo he ke gone ka moo, lo lemogeng gore ga se, “seaka,” fela, “diaka.” Lo a bona? Ena ke “mosadi,” bongwe, “seaka.” Fong dikereke di bidiwa “diaka,” barwadi ba seaka sa Roma. Ena ke mmaagwe gotlhe ga gone, mmaagwe lekgotla.

<sup>74</sup> Mme a ga se selo se se gagamatsang, gore mo motlheng ona gore fa re raletse dilo tsothle tsena, mme Molaetsa o kgabagantse lefatshe kgatlanong le lekgotla, O le phatlakantse go tloga mojeng go ya molemeng, gore, mo oureng ena e e nnileng ya bolelwa esale 1933, fa Mowa o o Boitshepo o ne o nnaya diponatshegelo tseo mme o mpontsha nako ya bokhutlo, dilo tse supa tse ke buileng ka ga tsone, mme di le tlhano tsa tsone di setse di diragetse, ka boitekanelo, gone go tswelela; jaaka Jeremane le—le Italy le dintwa tsothle, le dilo tsa setšhaba (ka sewelo o bua le nna ka dilo tseo). Fela di ne tsa diragala fela totatota ka tsela e A rileng di tlaa diragala ka yone. Ka fa Mussolini a tlaa yang ko Ethiopia, mme Ethiopia e tlaa welang fa kगतong ya gagwe, mme fong ka fa e leng gore o tlaa tla mo tlotlologong, mme a kgwelwe mathe ke batho ba e leng ba gagwe; mme a tlotlologwe, a kaleditswe tlhogo e lebele ko tlase, le seaka seo se a neng a tshela le sone, mo mmileng. Ka fa e leng gore Maamerika ba tlaa ya ntsweng le Jeremane, ba tlaa amogela kiteo e e boitshegang ko lefelong le le bitswang, mola o mogolo kwa go tlaa bong go na le konkoreiti e sireleditse teng koo, ke a dumela go bidiwa Siegfried Line. Mme go na le mongwe o o bidiwang Maginot, ke a dumela moo e ne e le wa Fora. A go ne go ntse jalo? Mme Siegfried Line e ne e le mola wa Jeremane. Mme Morena ne a ntetlelela ke bone seo, dingwaga di le lesome le bongwe pele ga o ne o agiwa. Mme bone le ka motlha ope ba ne ba sa tle go amogela



go itewa mo go gone, Maamerika a ne a sa tle go dira, go fitlhela ba batlile ba nwetsa sesole sotlhe. Fa ba ne ba tsena teng koo, Majeremane ba ne ba dirile gore ditlhobolo tsa bone di katsiwe gone ko ntle mo motseletseleng oo, mme ba go letla go tsene gone teng foo, mme ba batla ba go nwetsa. Mme ke bone seo, dingwaga di le lesome le motso pele ga mola o ne o ka ba—wa ba wa go tshelwa, kgotsa sepe, Siegfried Line. Le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, jaaka metšhine le dikoloi, le—le ka fa sengwe le sengwe se neng sa fologela gone ko go totatota se A se buileng, go fitlhela mosadi a busa setšhaba sena, mo e leng gore, kooteng, ke kereke. Mme fong bokhutlo bo ne jwa tla.

<sup>75</sup> Jaanong re fitlhela gore mo go sena, selo sotlhe sena le ka fa ke kgemethileng kgatphanong le lekgotla ka gone, a ga se selo se se gakgamatsang gore mopapa wa Roma o tlaa tlogela Roma lekgetlo la gagwe la ntlha go boela ko Jerusalema? Mme go direng sena . . . Jerusalema o itsiwe e le kereke e kgologolo go feta thata mo lefatsheng lotlhe.

<sup>76</sup> Erile Melegiseteke a kopana le Aborahame go tswa kganyaolong ya dikgosi, O ne a le Kgosi ya Jerusalema, Moperesiti, yo e neng e le Keresete, e ne e le Modimo; ga go ope o sele yo neng a ka nna Melegiseteke fa e se Keresete ka Sebele, Modimo ka Sebele, ke raya moo, lo a bona, Modimo ka Sebele, ka gore O ne a sena rra ebile a sena mma. Lo a bona? Jesu o ne a na le boobabedi rra le mma, lo a bona. Jalo he Monna yona o ne a sena rra, a sena mma, a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo. Mme le fa e le mang yo A leng ene, O santse a tshela. Mme E ne e le Kgosi ka nako eo, ya *Salema*, mo go phuthololwang e le, “Kgosi ya Kagiso, Shalomo.” Kgosi ya Jerusalema, yo neng a kgatlhantsha Aborahame mme a mo naya moweine le senkgwe, selalelo, morago ga tlabano. Setshwantsho se se ntle thata foo mo kgaolong ya bo 7 ya Baheberere, re a go fitlhela. Jaanong, ne a mo naya senkgwe le moweine morago ga tlabano e sena go fela. Jaaka Ena . . .

<sup>77</sup> Moo ke selo sa ntlha se re tlaa se jang morago ga re sena go tsena ka mo Bogosing jo Boša, re tlaa se ja seša le Ena ko Bogosing jwa ga Rara, senkgwe le moweine. “Ga ke tle go tlhola ke nwa leungo la mofine, le fa e le go ja senkgwe, go fitlhela ke se ja le lona, seša, mo Bogosing jwa ga Rara, le kwa letsatsing leo.”

<sup>78</sup> Jaanong, jaanong fa re fitlhela gore morago ga Kgosi Shalomo a ne a le mo . . . a tswa mo motseng, fong tumelo ya kereke e ne ya go thopa, morago. Mme go nnile ka metlha le metlha e le tumelo ya kereke, fela go emetse kereke e kgologolo. Mme re rutilwe mo Kgolaganong e Ntšhwa, lo seka lwa palelwa ke go tlhaloganya sena, mo Kgolaganong e Ntšhwa gore ga re ba motse ona Jerusalema, mo lefatsheng, fela re tswa kwa Jerusalemeng yo Moša, kwa godimo. Jalo he mona e tshwanetse ya bo e le ngwedi, Jerusalema, mme eseng Jerusalema yo Moša, kwa godimo. Jalo he ngwedi e emetse kereke, ya selefatshe.

<sup>79</sup> Mme a ga go gkgamatse gore fela pele ga mopapa a tsaya loeto lwa gagwe go ya Jerusalema, gore ngwedi ko magodimong e ne ya ntshofala mo go feleletseng, malatsi fela a le mmalwa pele ga a ne a le tsaya, loeto lwa gagwe. O tla fano le ene, lo a itse, lo a bona. Jaanong moo ga go ise go itsiwe, lo a bona. Fela go supa eng? Gore, sena, o dira sena gore a bone kabalano jaaka a ne a kopana mo letsatsing morago ga a sena go tla ka mo Jerusalema, o ne a kopana le bagolwane ba Greek Orthodox. Mme moo go bontsha eng? Kabalano e ba e batlang, Maprotestante le Bokhatholike ba ipataganya ga mmogo, mo ba go dirang ebile ba tlaa dirang gotlhelele. Mme Modimo o ne a re bonagaletsa sena, mo ngweding, ka go ntshofala mo go feleletseng. Ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe le letlhogonolo . . .

<sup>80</sup> A ope wa lona o bone pampiri kwa ba neng ba tsaya ditshwantsho tsa ngwedi? Ke na le gone fano. Fa e se setshwantsho se se itekanetseng, go tlogela paka ya bosupa e e iseng e fele ka nako e, totatota tsela e ke go tshwantshitseng ka Mowa o o Boitshepo, Dipaka tsa Kereke! Di le thataro tsa tsone ke tseo, ya bosupa ga e ise e fele ka nako e. Diemo di le thataro tsa ngwedi, ka fa mo phatsimong ya one mo pakeng ya ntlha ya kereke; a le lefifi mo go ya bobedi, ya boraro, ya bonê, ya botlhano, le ya borataro; fela ka tsela e Mowa o o Boitshepo o neng wa ntetlelela go go taka mo borotong, mme a tloga a di kaya le Ene mo lomoteng lwa motlaagana, dingwaga di le pedi tse di fetileng. Ngwedi e a iponatsa, mme maranyane gape a tsaya setshwantsho sa, Dipaka tsa Kereke, fela jaaka ba ne ba tsaya Lesedi leo ka kwa mme ba le tsenya mo Makasineng wa Life, la go bulwa ga Dikano, la go senolwa mo pakeng ya moengele wa bosupa. Mo metlheng ya bodiredi jwa gagwe, morongwa wa bosupa, masaitseweng a Modimo, mo e leng gore masaitseweng otlhe a ntse a le teng go tswelela le dipaka, a tshwanetswe a senolwe, a bonatswe, go tshwanetse go nne ka nako eo. Mme O ne a go dira! Mafoko a Gagwe ga a palelwe. A moo ga se selo sa masaitseweng? Modimo a taka ko magodimong selo se se tshwanang se ba se tshotseng, Modimo yo o tshwanang ne a ntetlelela ke take mo bolekeborotong, mme a tloge ka Boene. Moo ke makgetlo a le mararo A go kaileng ka boitekanelo, mme fela pele ga mopapa a ya ka mo Jerusalema.

<sup>81</sup> Mo e leng gore, moo e ne e le kereke, ngwedi ke kereke, e emetse kereke. Mme pele ga kereke, moriti wa lefatshe o kgabaganya ngwedi. Mme moriti wa bolefatshe, moriti wa selefatshe, kereke ya selefatshe, o aname go kgabaganya go ntshofatsa Lesedi lotlhe la Baebele. Lefatshe le ne la tsena mo Leseding la tsabakelo. A lo a tlhaloganya? Lefatshe le ne la kgabaganya mo leseding la ngwedi, mme la fofatsa letsatsi. Mme tsabakelo ya ngwedi e e tshwanetseng ya bo e neela lefatshe lesedi, e ne ya ntshofatswa. Mme E ne ya tsena ya bo e taka ditshwantsho fela totatota jaaka E dirile, ka tlhotlhetso, pele

ga go diragala.

<sup>82</sup> Jaanong seo, ke a dumela, Kgaityadi Simpson, e ne e le pampiri ya Tucson. Ga ke itse fa Kgaityadi Simpson a ne a itse. . . O ne a sa go tlhaloganye ka nako eo. O ne a re, “Ke go kgagoletse ditshwantsho dingwe, le dintlha dingwe, go tswa mo pampiring,” a di nnaya.

<sup>83</sup> Mme ke ne ka akanya sengwe se se gakgamatsang. Ke ne ka ya teng koo mme ka go tsaya, mme ka go leba, ke ne ka re, “Gone ke moo, fela totatota, lo a bona, fela se ke ntseng ke se batla.” Mme ke moo go ne go le mo pampiring.

<sup>84</sup> Kgaityadi Simpson a ka nna a le bolelela gore ke pampiri efeng e go leng mo go yone, fa o batla go nna le khopi ya gone. [Kgaityadi Simpson a re, “Ke Sedimonthole ka di 28.”—Mor.] Mme—mme wa reng? [“Ke thanolo ya maitseboa ya Sedimonthole ka di 28.”] Thanolo ya maitseboa ya Sedimonthole ka di 28.

<sup>85</sup> Lo a bona, pele ga a ne a ya ko Jerusalema go kganelela Lesedi la one ko ntle, kgotsa phitlhelelo efeng e o nang nayo. Nako efe, maemo, le ditshwanelo dife tse E nang natso go phatsima, jaanong go E kgaola gotlhelele, ka ntlha ya paka ya bofelo, paka ya kereke ya bosupa kwa e yang ko lefifing. A selo se segolo se Morena a se re bolelelang. Mo sengweng le sengweng, ga Go ise go palelwe fa e se gore Modimo ko legodimong o se itsisitse ebile a se bolela, a se lebelela, mme fano go go kaile ebile go go rurifaditse, gore ke Boammaaruri jo bo feletseng.

<sup>86</sup> Lefifi, Paka ena ya Kereke ya Laodikea. Jaanong fa Jesu, yo e leng Lefoko, mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea a ne a le ka ko ntle ga kereke, a kokota fa mojakong, a leka go tsena. Lefifi, lefifi le le ntshontsho mo bathong bana. A Baebele e ne e nepile?

<sup>87</sup> Boitekanelo jwa Lekwalo, kgalalelo ya Leina la Gagwe le legolo. Ketelo ya ga mopapa e ne e le sesupo sa dikereke se ntshofatsa la Gagwe le le bonaditsweng. . . Lesedi le le bonaditsweng la lefatshe e ne e le Baebele. Jesu o rile O ne a le Lesedi la lefatshe. Baebele ne ya re Ena ke Lefoko. Mme Lekwalo le le bonaditsweng, kgotsa le le rurifaditsweng, ke Lesedi. Jaanong ga o tle go letlelelwa go go dira fa sena se tshwarelela. Mme re go bone go bontshetswa pele, go bolelwa ka tlhotlheletso pele ga go diragala; go bontshetswa pele ke ngwedi, mme e go supa go diragala, mme gone ke mona go a diragala.

<sup>88</sup> Oura e mo go rona, lefifi, lefifi le le ntshontsho. Lefifi le le ntshontsho mo bathong jaanong, seo ke se go leng sone. Gone gotlhe go raya eng? Re eme fa kae? Re mo oureng efe? Re gaufi go le kae le go Tla? Sentle, wa re, “Fa botlhe ba na le tsosoloso.”

<sup>89</sup> “Se boifeng, letsomane le lennye, ke bopelonomi jwa ga Rraeno go lo naya Bogosi.” Go siame.

<sup>90</sup> Go raya eng? Modimo o simolotse go lomolola Lesedi mo lefifing, lo a bona, a le gatelela ka fa morago, jaaka A dirile ko tshimologong, go supegetsa maphakela a letsatsi le leša. Dipaka tsa Kereke di a nyelela. [Mokaulengwe Branham o gotlholo go baakanya mometso wa gagwe—Mor.] (Intshwareleng.) Dipaka tsa Kereke di a nyelela. Modimo o gatelela lefifi ka mo lefelong, go tshwanetse go go dire, go ntshetsa ntle makgotla a kereke, go ntshetsa ntle lefatshe. Lefatshe le apisitse selo se, mme selefatshe se tsere selo sotlhe. Fong a Modimo ga a nepa? Ka dilo tsa selefatshe, le moaparo wa selefatshe, le maitsholo a selefatshe, le go tshela ga selefatshe, ke lefatshe!

<sup>91</sup> Ga lo ba lefatshe, banyana. Lo ba Legodimo. Lena ga se Legae la lona.

<sup>92</sup> Goreng ke tshwanetse go leba, mo go rona batho ba ba godileng, re leke go leba kwa morago mme re nne bannye gape? Ga re kake ra dira seo. Fela re lebile pele, re sa lebe kwa morago. Re lebile fano, se se ntseng se le teng, mme re batla go itse se se ileng go nna teng. Mme re solofetse oura eo, re gagamalela yone.

<sup>93</sup> Batho ba le bantsi thata ba ba molemo, ba ba peloephapa gompieno ba tshwaregile mo ditumelong tsena tsa kereke, dikereke tsena le makgotla, “ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone,” jaaka Timotheo wa Bobedi, kgaolo ya bo 3, e bua jalo.

<sup>94</sup> Lefifi le le ntshontsho, go foufadiwa ga Iseraele, e ne e le ka ntlha ya go sedifatswa ga Baditšhaba. Jaanong go foufatswa ga Baditšhaba ke go sedifatswa ga Iseraele. Go fela jaaka motshegare le bosigo; letlhakore le le lengwe le na le lefifi, letlhakore le lengwe le na le lesedi; mme fong lesedi le tla ka mo letlhakoreng le lengwe. Jalo he ngwe—ngwedi e feta ka tsela e e dirileng ka yone, le ponatso ya lefifi la lefatshe e foufatsa lesedi la yone, ke ponatso mo go rona gore paka ya kereke ya Baditšhaba e fedile. Kereke e a Ipaakanya, e ntse e Ipaakanyetsa nako, nako ya yone ya Phamolo. Gonne lefifi le nyelella mo Baditšhabeng, mme moso segautshwaneng o tlaa tlhagelela mo Bajuteng. Letsatsi le sepetse go tloga Botlhaba go ya Bophirima, mme re mo Letshitshing la Bophirima. Lesedi le kgona fela go dira selo se le sengwe, go boela ko Botlhaba, ka ko letlhakoreng le lengwe. Lo a tlhaloganya, a lo a dira? Lesedi le kgona fela go boela morago ko Botlhaba gape, kwa le simolotseng gone, Iseraele. Modimo o ne a ba foufatsa lobakanyana, fela le—lefifi jaanong le gatellelwa mo lefatsheng la Baditšhaba le le khurumeditseng selo sotlhe. Baditšhaba ba tlaa gataka Jerusalema go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e tlaa bo e wediwa. Jesu ne a rialo. Mme jaanong go wetse, lefifi le le ntshontsho mo bathong! Modimo a go bonatsa mo mawaping, jaaka A go supegeditse mo lefatsheng pele ga gotlhe go diragala. Re mo go gone.

95 Batho ba ba molemo ba tshwaregile mo selong sena, batho ba ba molemo, batho ba ba peloephepa. Jaaka Marea le Josefa, ba ne ba le peloephepa thata, lo a bona, ba akanya gore O ne a na le bona, fa A ne a seyo. Marea le Josefa, lo a itse, fa ba ne ba le golo ko moletlong, Jesu, a le dingwaga di le lesome le bobedi, ba ne ba akanya, ka go ikakanyetsa, gore O ne a na le bona, fela O ne a seyo. Batho ba ba molemo gompiano ba akanya selo se se tshwanang, bone, batho bana ba ba rulagantseng mo Lekgotleng lena la Dikereke, batho bana mo makgotleng ana, ba—ba akanya gore ba dira selo se se molemo. Ba akanyetsa gore O na le bone, fa ba se jalo. Lo a bona, batho ba le bantsi ba akanya gore O ne a na le bone fa ba ne ba neelana diatla le moreri ebile ba tsenya leina la bone mo bukeng, fela O ne a se jalo. Batho ba le bantsi ba ne ba akanya, fa ba ne ba kगतshiwa, ba tlhomamisiwa, ba kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ba akanya gore O ne a na le bona. Ke batho ba ba siameng. Marea le Josefa e ne e le batho ba ba siameng. Fela dintlha tse di tlhomameng e ne e le gore, O ne a seyo! O seka wa akanyetsa sepe.

96 Lesedi ke eng? Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng, le le builweng! Kwa ntle ga seo, ga go na Lesedi. Lo a bona? O ka se kgone go sedifatsa lefatshe ka dipekepeke. Go tlhoka Lefoko la Modimo le le bonaditsweng, Morwa.

97 E ne e le batho ba ba siameng. Lemogang tsepamo ya Lefoko la Gagwe, ka fa Le itekanetseng ka gone. A lo ne lwa lemoga se Marea a se buileng? Jaanong ko go lona batho ba Makhatholike ba ba rategang, ga ke na sepe kगतlhanong le lona. Ga ke na sepe kगतlhanong le lona. Ke tsamaiso e lo leng mo go yone. Le lona Maprotestante, selo se se tshwanang. Ke ditsamaiso!

98 “Marea, mmaagwe Modimo”? Re fitlhela gore, Mosimane wa dingwaga di le lesome le bobedi, wa morwa yo e leng wa gagwe, ne a tshwanela go mo tsenya mo tseleng. Ga go na nako e le nngwe mo Baebeleng kwa Jesu a kileng a bitsa Marea “mmaagwe.” E ne e se Mmaagwe. A ka nna mmaagwe Modimo jang? O ne a le sehopelo fela se A neng a se dirisitse go tla mo lefatsheng, go bonatswa mo lefatsheng, ka sehopelo. Ga go sepe mo go ene gotlhelele, ga go Lekwalo le le lengwe le le kileng la re “mma.”

99 Lemogang ka fa Marea a leng phoso ka teng, fela Lefoko la Gagwe le itekanetse thata. O ne a Mo raya a re fa. . . O ne a Mo fitlhela ko tempeleng, a le lesome le bobedi, a buisanya le baithuti ba bodumedi. O ne a ba makatsa, e le Mosimane wa dingwaga di le lesome le bobedi; le e seng ko sekolong, kgotsa, fa go le jalo, ga re na pego epe ka ga gone. Fela Mosimanyana wa dingwaga di le lesome le bobedi a makatsa ba—batlhalefi mo tempeleng, ka botlhale jwa Gagwe. O ne a re, “Rraago le nna re Go senkile ka dikeledi.” “Rraago!” Mma ka boene, a gopola, ne a re, “Rraago Josefa le nna re Go senkile ka dikeledi.”

<sup>100</sup> O ne a mmolelela eng? “A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?” Fa A ka bo a ne a le mo tirong ya ga Josefa, O ne a tlaa bo a dira matlo, kgotsa mo lebentleleng la mmetli. Fela O ne a se morwa Josefa. “Ke kgamathetse ka tiro ya ga Rrê, ke gakolola makoko ana, le ditumelo tsa kereke, le dilo tse Ke utlwang ka ga tsone.” Lo a bona? “Ke kgamathetse ka tiro ya ga Rrê.” Ga a a ka a dumela gore Josefa e ne e le Rraagwe. Fela Marea ne a dira, mme O ne a retologa a bo a mo lolamisa.

O ne a re, “Rraagwe le nna re Go senkile.”

<sup>101</sup> O ne a re, “Ke kgamathetse ka tiro ya ga Rrê,” a supegetsa gore Josefa e ne e se Rraagwe. Mafoko a Gagwe a itekanetse, lo a bona.

<sup>102</sup> Fela Marea le bone, ba ikakanyetsa fela seo, sentle, go bona se e neng e le sone, o ne a gakatsega. O—o ne a nna le . . . O ne a batla go supegetsa fa pele ga moperesiti yona le dilo gore—gore—gore o ne a se mohuta wa mosadi. Mme ena, ka go dira seo, ena go sena pelaelo epe o ne a senya motheo go tswa fa tlase ga bopaki jwa gagwe, morago ga a sena go paka gore Moengele o ne a tlile kwa go ene, mme a re, “O tlaa ithwala o bo o tsala Morwa, o sa itse monna ope, Morwa yo o tsetsweng ke kgarebane.” Mme fano fa pele ga Sanhedrin e e kwa godimo, a re, “Josefa, Rraagwe fano, le nna, re Go senkile.”

<sup>103</sup> Mme Mosimane yoo wa dingwaga di le lesome le bobedi ne a re, “Ke kgamathetse ka tiro ya ga Rrê.” O ne a mo omanya, “Yoo ga se Rrê!”

<sup>104</sup> Lo bona kereke gompieno, e gakatsegile ka makgotla le—le dilo tsa lefatshe, jaanong yone e ntshofaditswe. Modimo o a e kgalemela!

<sup>105</sup> Jesu ga a ise a ko a mmitse “mma.” Letsatsi lengwe o ne a tla go Mo etela kwa dikopanong tsa Gagwe, mo ntlong sengwe se se jaaka sena. Mongwe ne a tla, a re, “Kwa ntle ga mojako kwa, Mmaago le bakaulengwe ba Go letetse.”

<sup>106</sup> O ne a re, “Mmê ke mang, bakaulengwe ba Me? Bone ke bomang?” Ne a leba leba mo barutweng ba Gagwe, mme a re, “Bone ba ba dirang thato ya ga Rrê, ke Mmê, mokaulengwe wa Me, Kgaityadiake, jalo jalo. Yoo ke yo e leng ene.”

<sup>107</sup> Mme kwa sefapaanong, fa A ne a swa, O ne a bolelela Johane a re, morutwana yo mmotlana, O ne a re, “Bona mmaago.” “Mosadi, bona morwao.” “Morwa, bona mmaago.” Lo a bona, ga a ise a ipolele, ka Boene. E ne e se Morwae. E ne e le Morwa Modimo. O ne a le sehopelo fela.

<sup>108</sup> Ena ke ntlo mosong ono, fela ga se Kereke. Kereke e mo go wena, Keresete. Mowa wa batho ba ba swang ba ba dutseng fano, ba kopane ga mmogo mo mafelong a selegodimo. Ke Keresete, eseng ntlo. Ntlo e siame, e direla maikaelelo a yone, fela e dirisetswa fela go nna lefelo la bokopano. Marea o ne a le

sebopelo fela se A se dirisitseng go tla mo lefatsheng, go Itshupa mo gare ga batho. Eseng “mmaagwe Modimo,” jaaka ntlo ena e se Kereke ya Modimo. E dirisetswa fela seo.

<sup>109</sup> Eya, ditsala di le dintsi di akanya jaanong, batho, batho ba ba siameng jaaka Marea le Josefa, ba akanya gore—gore O na le bone ka go dira sena. Fela jaaka ba ne ba ntse ka nako ele, bone ba jalo jaanong, ba phoso. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba na Nae, fela ba ne ba se jalo. Fela erile ba ne ba kolobetswa, batho ba ka tswa ba ne ba akantse, “Ao, ke—ke ne ka Mo amogela fa ke ne ke Mo amogela ebile ke kolobetswa.” Moo ga se gone, go fitlhela Lefoko le le builweng le Iponagatsa.

<sup>110</sup> Fela, Baitshenkedwi, ga tweng ka ga Lesedi jaanong? Ke ntse ke bua mo gontsi thata ka ga lefifi, mme ke dirisitse halofo ya nako ya me, nako ya lesome le motso le metsotso e le masome a mararo. Jaanong a re go fetoleleng gone kwa morago; lefifi le le ntshontsho le mo bathong, jaanong ga tweng ka ga Lesedi? O ne a re lefifi le le ntshontsho le tlaa nna mo bathong, fela go tlaa nna le Lesedi, “Tsoga, mme o phatsime, gonne Lesedi le tsile.” Go ka nna le lefifi jang le Lesedi, go tshwanetse go lomologanngwe. Mme ke selo se le sengwe fela se se go lomologanyang, Lefoko le bonaditswe, le a lomolola, Le go kgoromeletsa ka ko letlhakoreng le lengwe la . . . Lefifi *ke lena* mo lefatsheng, fela fa Lefoko la Modimo le le bonaditsweng, letsatsi, le le neng la buiwa gore le nne teng ka Lefoko, le iponagatsa, lefifi le sianela ko letlhakoreng le lengwe. Mme seo ke se se diragalang jaanong, lefifi le ikgaoganyana le Lesedi. Jaanong ko Kerekeng e e itshenketsweng mo oureng ena e e lefifi . . . E leng gore, re ka nna mo go seo dioura, fela ke akanya gore ke buile mo go lekaneng go fitlhela lo tthaloganyana se—se Lekwalo le se rayang, fa ke ne ke re, “lefifi le le ntshontsho mo bathong bana.”

<sup>111</sup> Jaanong ke raya Kereke ke re, “Shalomo. Kagiso ya Modimo.” Kagiso! Mohebere mongwe le mongwe wa nnete, fa a kopana le yo mongwe, “Shalomo.” Ka mafoko a mangwe, “Dumela! Modimo a nne le wena! Kagiso ya Modimo e tsamaye le wena!” Ke “Dumela! O tsoga jang?” Go nna phakela, Kereke. Ke lefifi mo bathong, fela ke “Dumelang” mo Kerekeng. Keresete o bonala mo gare ga rona. “Shalomo. Kagiso.” Haleluya! “Shalomo.”

<sup>112</sup> Fa re bona lefifi le itshetlela, lefifi fela pele ga motshegare, re a itse gore naledi ya moso e kaletse ka kwa go itsise letsatsi le le tlang. Gone ke, moo ke nako e naledi ya moso e phatsimang. Gone ke—gone ke—gone ke go tswa magareng. Go tlhola go le lefifi thata metsotso fela e le mmalwa pele ga moso, phifalo e a tla, ngwedi e palelwa ke go phatsima. Lefifi thata pele ga moso, ke ka gore lesedi le gatelela lefifi. Fela naledi ya moso e a tswa mme e re, “Dumelang. Shalomo.”

113 Yoo ke Ena mo gare ga rona, Lefoko la Gagwe le kaiwa. Shalomo. Letsatsi le legolo le gaufi le go tlhaba, fa moso o tlhagelela ka Bosakhutleng, o phatsima ebile o le montle, motlhang bakgethwa ba Gagwe ba tla phuthegelang ko legang la bona moseja ga loapi. Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke tlaa nna teng. Maina a rona a mo Bukeng ya Gagwe, re tlaa bo re le teng. “Shalomo. Dumelang. Kagiso e nne le lona.”

114 Lefifi le itomologanya mo Leseding. Modimo o a go baka, Lesedi le a go dira. Lo a bona, Lesedi le Itshubelela ka tsela e e kalo go fitlhela lefifi le tshwanela go phuthega ga mmogo. Ba ne ba na le tšhono ya go Le amogela mme ba ne ba sa rate go go dira, jalo he le ne la ikgobokanya. Mme ba dira seo ka go kopanya kereke ga mmogo, le Lekgotla la Dikereke, mme ba e kopanya le lefifi la boheitane. Fa bone ba sa dumalane mongwe le yo mongwe mo go tseeneletseng thata, fela le fa go ntse jalo ba ne ba tshwanela go tsamaya ga mmogo go dira gore bosigo bo tle mo bathong.

115 Isaia 60:1 ya re, “Tsoga, mme o phatsime, gonne Lesedi le tlile mo go wena.”

116 Tsoga, mme o phatsime, Lesedi le tsile. Lefoko, Lesedi, le rurifaditswe gape. Lesedi le rurifaditswe gape, Lefoko la Modimo, gore lo kgone go bona Modimo a bonaditswe mo tsholofetsong ya Gagwe ya Lesedi la motlha, kgotsa Lefoko le le neetsweng paka ena, lo a bona, ditsholofetso tsena tse di diretsweng motlha ona, ditsholofetso tsena tse di builweng ke baporofeti, le ke Jesu ka Sebele. Mo motlheng ona! “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng. . .” Bahebere 1, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng, ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borraabo ka baporofeti, fela mo motlheng ona wa bofelo ka Morwae, Jesu Keresete.” Lo a bona?

117 Lesedi le legolo le le neng le kaletse ko bogareng ga naga le e neng e le, gore Moshe ne a tlogela Egepeto, a kaya kgobo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto.

118 Ena Yo o tshwanang yo neng a kgalhantsha Saule mo tseleng a fologela ko Damaseko. Lesedi le legolo le ne la kalela fa pele ga gagwe, Lesedi le le tshwanang leo, Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Saule, a leng Mohebere, ga a kitla a obamela mowa ope kgotsa sepe, kgotsa a go bitse “Morena,” mo maemong a go neng go le mo go one. O ne a re, “Morena, Wena o mang?”

119 O ne a re, “Ke nna Jesu.” (Jesu ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke ya kwa go Modimo.”)

120 Lesedi le le tshwanang leo le tsile. Go dira eng? Go bonatsa, go—go itsise batho ditsholofetso tse A di diretseng motlha ona, Lesedi le le bonaditsweng la motlha. Lefifi le ntshofaditswe.

121 Fa A ne a tla, O ne a le Lesedi la motlha. Go ne go tshwanetse go tla Mesia. Mme O ne a tla fela totatota jaaka Modimo a buile gore O dirile, o tlaa tla. Mme erile A dira, O ne a le eng? Lesedi



la motlha. Mme Le ne la gatelela lefifi thata kgatllhanong Nae! A go ntse jalo? O ne a tshwanela go ntsha Botshelo jwa Gagwe gore Lesedi le tswelole, le kgone go phatsima. O ne a le Lesedi la motlha. Fela goreng, goreng A ne a le Lesedi la motlha? O ne a le Lefoko le le rurifaditsweng le le neng le builwe, le bonaditswe. Go sa fete . . .

122 Modimo ne a raya lefatshe lena le le lefifi, le le letobo, le le tobofetseng, le le gologolo le le neng le eme fano ntleng ga lesedi, O ne a re, "A go nne le lesedi." Mme go ne go se lesedi go fitlhela Lefoko leo le ne le bonatswa, fong e ne e le lesedi.

123 O ne a re, "Go tlaa tla Mmoloki, Mesia." Go ne go santse go sa bonatshwa go fitlhela A ne a tllle go bonatsa tsholofetso eo. Mme erile A ne a rurifatsa tsholofetso eo, O ne a re, "Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me."

124 Ba ne ba re, "Ga re itse kwa Wena o tswang gone, rona re barutwa ba ga Moshe."

125 O ne a re, "Fa lo ne lo le barutwa ba ga Moshe lo ne lo tlaa Nkitse, gonne Moshe ne a kwala ka ga Nna." Lo a bona? O ne a le ponatshego. O ne a le thurifatso ya Lefoko la Modimo le le builweng ka Moshe.

126 Mme gompieno ka re tshela mo go gone jaanong, Modimo o tllle mo tiragalong go rurifatsa le go netefatsa ditsholofetso tsa Gagwe. Jalo he, ke Lesedi la oura, gore re kgone go tsoga mme re phatsime. Lesedi le phatsima mo go rona gape gompieno, Lefoko le a bonatswa. Ke Lesedi.

127 Fela jaaka lesedi leo le phatsima ko ntle kwa, phatsimo ya letsatsi, mosong ono. Moo ke Lefoko la Modimo le le builweng, ga go sepe se sele se se ka nayang lesedi jalo. Ga go sepe se se ka go dirang. Lesedi lepe la maitirelo le a lapa mo lobakanyaneng, le dipone le sengwe le sengwe se sele. Fela moo ga go ke go palelwa, gonne ke Lefoko la Modimo le le builweng le bonaditswe.

128 Ditumelonyana tsa kereke tsa makoko di tlaa thuba lebone, di phatlakanye lebone, mme di phatlolle fiiose, le sengwe le sengwe se sele. Fela Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa! Le tlaa nna Lone ka bolone, ka gale, Lefoko.

129 Ke tshaba gore ke ile go feta nako ga nnyennyane fano. Kgotsa, jaanong, kgotsa go siame go tswelole pele mme re fetse molaetsa ona, a ga se gone? Go siame.

130 Tsoga, mme o phatsime, gonne Lesedi le tsile ko go wena. Lefoko, Lesedi, le rurifaditswe.

131 Tsela e le nosi, jaaka Modimo a ne a ntse ka gone, Jesu Keresete e ne e le ponatshego ya Lefoko la Modimo le le builweng, Lesedi la oura.

132 Johane Mokolobetsi o ne a le Lesedi la oura. O ne a le Lesedi pele ga Jesu a ne a le Lesedi. Moporofeti Isaia a ne a re, "Lentswe

la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga, baakanyang tsela ya Morena, mme lo tlhamaletseng tsela ya Gagwe.” Moo e ne e le Lefoko la Modimo le le builweng, Le ne le ntse foo, le ne le ise le tshedisiwe ka nako eo. Malaki, moporofeti wa bofelo, dingwaga di le makgolo a manê pele ga go ne go diragala, o ne a re, “Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga Me, go baakanya tsela ya Morena.” Fano go ne ga tswa mongwe ko bogareng ga naga, a sena lekoko, a sena tumelo ya kereke, a sena boitshupo. Fela Lesedi la gagwe le ne la mo kaya. Lefoko le ne la mo kaya.

Ba ne ba re, “A wena o Mesia?”

<sup>133</sup> O ne a re, “Ga ke ene! Fela ke lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena!’”

<sup>134</sup> Jesu ne a re, “Lo ne lwa tsamaya mo Leseding la gagwe.” O ne a le Lesedi le le tsabakelang le le phatsimang lobakanyana. Goreng? Go fitlhela tsela e ne e baakantswe, fong Lesedi la gagwe le ne la tima.

<sup>135</sup> Ga lo kake lwa tsamaya mo leseding *leo*, lona Mabaptisti, *Mona* ke Lesedi la oura! Lesedi le tsile. Tsoga, mme o phatsime. Lefoko, Lesedi. Lefoko, Lefoko la Modimo le le bonaditsweng (le kailwe) ke Lesedi.

<sup>136</sup> Jaanong ga tweng ka ga ngwaga o moša o re lebaganeng nao? Re ka nna le mo gontsi go go bua ka ga mona ga mo magareng, go tloga lefifing go ya Leseding, go itsisiwe ga Lesedi le tla fa gare, fela jaanong re batla go tsena gone ka tlhamallo mo ngwageng o moša. Go siame.

<sup>137</sup> Ngwaga o moša, ngwaga o moša, ga tweng ka ga gone? Go tliša tsholofelo e ntšhwa. Re gaufi thata ngwaga o le mongwe. Re gaufi thata letsatsi le le lengwe go na le jaaka re ne re ntse maabane. Re gaufi thata oura e le nngwe go na le ka fa re neng re ntse ka gone fa ke ne ke simolola, metsotso e le lesome le botlhano—lesome le botlhano go ya go lesome le motso, ke lesome le botlhano go fitlheleng lesome le bobedi jaanong. Re gaufi thata oura e le nngwe! Ga re lebe kwa morago, re leba kwa pele. Lo a bona? Ao! Ee, rra. Ngwaga o moša ga o reye go bula letlhare le leša. Huh-uh. Nnyaya.

<sup>138</sup> Jaaka monna mosong mongwe; ke ne ka go utlwa. Monna o ne a tsoga go sale nako mme a tswela ko ntle a bo a tsaya pampiri, a boa, mme a dula fatshe, a baya dinao tsa gagwe mo godimo ga sofa, a rwala digalase tsa gagwe, a simolola go bala pampiri. Mosadi wa gagwe, a le ko ntle a baakanya sefitlholo, o ne a re, “John, sepe se seša?”

<sup>139</sup> Ne a re, “Nnyaya. Selo sa kgale se se tshwanang, fela batho ba baša.” Eya. Go ntse jalo. Dipolao, petelelo le sengwe le sengwe, mongwe o sele o go dirile, lo a bona. Ke nnete.

<sup>140</sup> Eseng go bula letlhare le leša. Gone ke, sokologelang ko Lefokong, go bona se Lefoko le se solofeditseng gompieno, go bona se Lesedi la motlha le tshwanetseng go nna sone. Se re tshwanetseng go se dira ngwaga ona ga se go boela ko ditumelong tsa kereke le dilong, go boela ko makokong a rona a kgale, eseng go boela ko makokong a kgale; fela go sokologela ko Lefokong, go bona gore ke mohuta ofeng wa Lesedi le le tshwanetseng go phatsima gompieno. Ao, kereke, sokologelang ko Lefokong, boelang ko Lefokong, tobetsang konopo e e siameng, emisang go tebela dipone tsa motlakase, lo a bona, ga maitirelo, mo go dirilweng ke motho. Sokologelang ko Lefokong la Gagwe mme lo boneng tsholofetso ya gompieno. Mme fong lo boneng se tsholofetso e leng sone, mme lo eleng tlhoko boitshupo jwa yone. Fa go rurifaditswe, fong lo a itse a kana lo mo Leseding kgotsa nnyaya. Lo bone se tsholofetso e leng sone.

<sup>141</sup> Go fetola matlhare kgotsa dikhalendara ga go fetole nako. Batho ba le bantsi ba re, “Sentle, ngwaga o mogologolo o ile, latlha khalendara e kgologolo ya Sedimonthole jaanong mme o tlhame e nngwe, ngwaga o moša.” Seo—seo ke se dingwaga tse dintšhwa di se kayang mo go bone.

<sup>142</sup> Mo go nna, ke batla go bona se se solofeditsweng motlha. Ke batla go itse se Lesedi la oura e leng sone, gore ke kgone go itse ka fa nka tsamayang mo go Lone. Ke batla go itse kwa ke tshelang gone, ke paka efe e ke leng mo go yone, ke kgakala go le kae mo tseleng.

<sup>143</sup> Jaaka Paulo a ne a bua, nka ema ke inola gape, “Ke lebala dilo tseo tse di fetileng, jaanong ke lekela ka thata kwa sekaong, pitso e e kwa godimo,” ko boitshupong jo bo feletseng, motlhang nako yotlhe e tlaa nyelellang ka ko Bosakhutleng motlhang Jesu a tlang.

<sup>144</sup> Dira jaaka Dafita a dirile, tsenya isago ya gago mo diatleng tsa Gagwe. O seka wa leba ko go sepe se sele, fela baya ya gago . . . Dafita ne a bua fano, o ne a re—ne a re, “Nako ya me e mo diatleng tsa Gagwe.” Lo lemogeng fano mo Dipesalomeng kwa re go badileng gone, mo go 62, “Nako ya me e mo seatleng sa Gagwe. Ena ke lefika la me.” Ena ke Eng? “O ntshenoletswe. Ena ke Boammaaruri jo bo senotsweng. Nako ya me e mo diatleng tsa Gagwe.” Amen. Ijoo! Ke lona bao.

<sup>145</sup> Nako ya me ke ya Gagwe. Nna ke wa Gagwe. Ke mo seatleng sa Gagwe ka gore O tshwere nako. Ga ke itse se isago e se tshotseng, fela ke a itse O tshotse isago. Jalo he, Ena Yo o tshotseng isago o ntshotse. Jalo he goreng ke tshwanetse go akanya ka ga go tlhoma *senā, sele, se sengwe* sa ngwaga o moša? Ke ipaya fela mo diatleng tsa Gagwe, ke tsamaye jaaka Dafita a dirile, “nako ya me e mo seatleng sa Gagwe,” ne a itse gore Modimo o ne a tshwere isago. Dafita o ne a sa itse se isago e neng e le sone, fela o ne a itse gore Modimo o ne a tshotse isago.

Ga ke itse se isago e leng sone, ga go ope wa rona yo o dirang. Fela re a itse gore O tshotse isago.

<sup>146</sup> Bopelotelele. Bopelotelele. Bangwe ba rona re nna thata, bangwe ba rona re tsena mo lepotlapotleng le le kalo. Ke akanya gore batho ba le bantsi ba ba siameng ba dirile seo. O tsena mo lepotlapotleng le le ntsi—ntsi thata. O batla go, lo a bona, o batla go go dira ka bowena.

<sup>147</sup> Mme bakaulengwe ba badiredi, lo a itse go tloga fa ke buang gone, lona ba lo reeditseng theipi ena. Ke bua le lona, eseng fela le phuthegonyana fano, fela banna go dikologa lefatshe.

<sup>148</sup> Banna ba le bantsi ba a tswa, ba le pelokhutshwane, fela ba dumela gore nako e gaufi, o leka go dira sengwe ka bowena. Leta mo Moreneng. Bopelotelele ke nonofo. Fa o ka nna le bopelotelele, ke nonofo. Ke nonofo fa wena. . . “Bao ba ba letelang Morena ba tlaa ntšhafatsa thata ya bona.” Eseng bao ba ba lekang go tswela ko pele ga Morena, bao ba ba lekang go bolelela Morena, “Morena, ke a itse O batla ke dire *sena*, mme kgalalelo go Modimo nna. . .” O seka wa dira seo. Leta mo Moreneng. Baebele ne ya re, “Bao ba ba letelang Morena ba tlaa ntšhafatsa thata ya bona.”

<sup>149</sup> Modimo o tsere dingwaga di le dikete go diragatsa tsholofetso ya Gagwe ya Mmoloki yo o tlang. Fela, gakologelwang, O ne a go itse nako yotlhe, nako e go neng go tla. Go ne ga nna le batho ba le bantsi ba ba neng ba tlhatloga mme ba leka go nna bomesia. Dikereke di le dintsi di ne tsa leka go ntsha bomesia. Fela Modimo o ne a na le nako e e tlhometsweng Mesia wa Gagwe. O ne a sa itlhaganela gope. Lo a bona?

<sup>150</sup> Mme, mo nakong ya *sena*, O ne a supegetsa mehuta e mentsi ya ga Mesia. O ne a go supegetsa tsela yotlhe go tloga go Atamo go ya go Mesia, Atamo wa ntlha le wa bofelo; mongwe wa bone e le wa lefatshe mme yo Mongwe e le wa Legodimo, mongwe e le wa selefatshe mme yo mongwe e le wa Legodimo, Mongwe o ne a fologa ko Legodimong mme yo mongwe o ne a tswa mo lefatsheng. Fela ne a solofeditse Mesia, O tsere dingwaga di le dikete go go diragatsa.

<sup>151</sup> Ne a supegetsa mo go Josefa totatota se A neng a le sone. Josefa o ne a Mo supa.

<sup>152</sup> Dafita o ne a Mo supa. Erile Dafita a ne a le kgosi e e gannweng, a ne a pagamela kwa godimo ga thabana mme a leba kwa morago a bo a lelela Jerusalema, jaaka kgosi e e gannweng, yoo e ne e le Jesu mo go Dafita. Dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, ne a ema mo Jerusalema e le Kgosi e e gannweng, ne a re, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Nka bong ke le okame jaaka koko e elama dikokwana tsa yone, fela lo ne lwa se rate.”

153 Lebang Josefa, a tsaletswa mo gare ga bakaulengwe ba gagwe, ditlhogo tsa lotso; eseng wa bofelo, a le gaufi le wa bofelo, Benjamine e ne e le wa bofelo, fela pele fela ga wa bofelo, lo a bona, fela pele ga gone. A tlhoilwe ke bomorwarraagwe, a ratiwa ke rraagwe. O ne a tlhoilwe ka gore o ne a le motho yo o semowa. O ne a kgona go phutholola ditoro, di ne di nepile totatota. O ne a kgona go bona diponatshegelo, a bolelela pele dilo tse di neng di tlaa diragala. Mme ba ne ba mo tlhoile. O ne a rekiswa ka dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera.

154 Ba ne ba tlhoetse Jesu eng? Ba ne ba Mmitsa Beelsebule ka gore O ne a le Lefoko, mme Lefoko le kgona go lemoga dikakanyo tse di leng mo dipelong. Ba ne ba Mo tlhoile. Mme ba ne ba Mo rekisa dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera.

155 O ne a latlhelwa mo khuting, Josefa o ne a dirwa, go akanngwa fa a ne a sule. Jase ya gagwe e e madi e ne ya tlogelwa kwa morago, jaaka seaparo sa ga Jesu se se madi se se neng sa tsewa mo sefapaanong, kobo e A neng a e apere, go kaya loso lwa Gagwe. Fela ke eng se Modimo a neng a se dira mo go Josefa? O ne a mo tlatlosa mo khuting, a mmaya ka fa seatleng se segolo sa ga Faro. Mme ga go motho ope yo neng a kgona go bona Faro, fa e se a bona Josefa. Mme erile Josefa a tloga moshateng, dinaka di ne tsa gelebetega mme kitsiso phatlalatsa e ne ya tswela, "Lengole lengwe le lengwe le obege, Josefa o a atamela."

156 Selo se se tshwanang, Jesu. O ne a tsewa mo khuting, go akanngwa fa A ne a sule, mme a tsoga a bo a dula ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi. "Ga go motho ope yo o boneng Modimo ka nako epe, fa e se yo o Tsetsweng a le nosi wa ga Rara. Mme fa A tloga koo, dinaka di tlaa gelebetega, mme lengole lengwe le lengwe le tlaa obama le loleme lengwe le lengwe le tla ipobola." Lo a bona, Ena ke Kgosana ya katlego. Lebang se Egepeto e se dirileng ka nako eo, e ne ya boloka lefatshe lotlhe, leuba le ne la tla. Jalo he, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho. Lengole, lengole lengwe le lengwe le tlaa obega le loleme lengwe le lengwe le tlaa ipolela ko go Ena a leng gone.

157 O ne a bontshiwa gotlhe mo ditshwantshong, fela Modimo o ne a itse totatota gore O tlaa tla leng. O ne a itse totatota nako e A tlang ka yone. Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba neng ba na nabo pele ga seo, O ne a na le Mesia wa Gagwe. O ne a ba supegetsa ka ditshwantsho, se se neng se tla.

158 Fela totatota jaaka A re supegeditse Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, se se tlaa tlang. Fela totatota se A se re supegeditse se se tlaa tlang fa A ne a tlhoma Lesedi leo golo foo, mo tshenolong ko go sone, go supegetsa lefatshe. Fa A ne a romela Baengele ba ba supa go senola barongwa ba ba supa ba ba neng ba le ko tlase go ralala foo, mme a supegetse dilo tse di sa felelang, Moengele mongwe le mongwe a tla letsatsi lengwe le lengwe mme a senola dilo tse di sa felelang tse Lutere a di tlogetseng, le Wesele a di

tlogetseng, le Pentekoste e di tlogetseng, gotlhe go emetswe teng moo. Mme mo go sone setshwantsho le moriti wa Shalomo yo mogolo, Jehofa, *Yahweh*. Lo a bona? Totatota. A Go latlhela ko mawaping, mme leitlho la sediriso ke leo le kapa setshwantsho sa Gone. Lo a bona? Re leboga Morena!

<sup>159</sup> Shalomo! Kagiso! O seka wa lapa, Jesu o fano. Lesedi la Gagwe le legolo le tsile mo go rona, mme re a Le lebogela, ee, Lefoko la Gagwe, bosaitseweng jo bogolo. Ena ke yona gompiano a Iponatsha, a dira go tshwana le jaaka A dirile ka nako ele, go tshwana fela. A dira sone selo se se tshwanang.

<sup>160</sup> Re ditshedi tsa nako. Ena ke Modimo wa Bosakhutleng. Re leka go itshukunyetsa, re leka go dira sengwe se se farologaneng, “Ao, *sena* se tshwanetswe se dirawe.” Gakologelwang, O itse gotlhe ka ga gone. Go ile go diragala, le fa go ntse jalo. Mpe A go dire. Ineele fela ko go Ene.

<sup>161</sup> Leba godimo, mme o phatsime ka boipelo jwa Morena, go itse gore o nnile wa newa tshiamelo, matlho a gago a bulegile mme o bone motlha ona. Tshepa mo go Ena ka ntlha ya isago. O Mmone a rurifatsa Lefoko la Gagwe mo metlheng e e fetileng. Ena yo o rurifaditseng Lefoko la Gagwe mo metlheng e e fetileng mme a dira dilo tsoitlhe tse dingwe tse na di diragale fela totatota go fitlha kwa oureng e re tshelang mo go yone, sengwe le sengwe totatota, go fitlha ko Molaetseng wa moengele wa bosupa, a Go supile gotlhe ko legodimong, mo lefatsheng, mme a Go itsise ka ditsela tse tharo gore go se kgone go nna le phosego epe, gakologelwang, O solofeditse gore O tlaa tla gape. Halleluya! Lefoko leo le tlaa rurifadiwa. Lefoko la Modimo le le solofeditsweng, ka dingwaga di le dikete tse pedi tsa go leta, O tlaa goroga ka nako! O seka wa lapa, O tlaa bo a le fano. Jaaka A rurifaditse Lefoko la Gagwe mo pakeng nngwe le nngwe, Dipaka tsa Kereke di supa selo se se tshwanang, le go senolwa ga Morena wa rona ka Molaetsa wa bosupa, le jalo jalo, Modimo o ne a O senola, a O bonatsa, a bo a O netefatsa. Mme mo gare ga rona gompiano, O ne a Iponagatsa fano le rona, mme a netefatsa a bo a rurifatsa Lefoko la Gagwe, O tlaa dira jalo. . .

<sup>162</sup> Go tlaa nna le Mileniamo. Bagodi ba tlaa bo ba le banana koo ka bosaeng kae. Bolwetse bo tlaa nyelela mme loso ga le tle go tlhola le le teng. Ba tlaa aga dintlo, ba tlaa nna mo go tsone. Ba tlaa jwala masimo a mefine mme ba je leungo la one. Ga ba tle go jwala mme yo mongwe a nne (morwae a go tseye), morwae o tlaa bo a nna fa go ene. Ga a tle go jwala mme yo mongwe a je, a swe mme mongwe o sele a go tseye; fela o tlaa nna foo. Amen. Phiri le kwana di tla ja mmogo. Mme tau e tla ja motlhaka jaaka pelesa, mme ngwana o tla di etelela pele mo tikologong. Go tlaa nna le—go tlaa nna le botlhoka molato. Go tlaa bo—go tlaa bo—ga go tle go nna le sepe se se ka gobatsang. Re tlaa fetolwa go tloga mo go se re leng sone jaanong, go ya setshwantshong se se galalelang seo sa Morwa Modimo Yo e leng yo o sa sweng. Dinyaga ga di

kitla di Mo ama, dingwaga ga di kake ya Mo dira sepe, Ena ke Morwa Modimo yo o sa sweng. Jalo he re a itse gore—gore re kwa nakong ya bokhutlo. Re kwa borakanelong. Dilo tsotlhe tsena di kailwe ka botlalo, go tlaa kaiwa jalo gape.

<sup>163</sup> Jaanong, isago, O e tshotse. Ke itse jang gore O tla leng? O tla leng? Ga ke itse, fela O tlaa bo a le fano. Go ntse jalo. O tlaa dira *jaana* le *jaana* leng? Phutso e tlaa tloga leng mo lefatsheng? Diponatso tse di segofetseng tsena tsa lorato lwa Modimo di tlaa nna leng, tsa ditlhare di eme fano ebile di phatsima, le dithunya le dilo, di tlaa gola leng e le tse di sa sweng? Ga ke itse, fela di tlaa dira. Ponatso yotlhe ya dipelo tsa batho ba ba eletsang go tshela e tlaa nna leng, le dikokelo le dingaka le dikaro, le go lela le go hutsafala, gotlhe go tlaa khutla leng, go ya pusong e e galalelang le Jesu ya dingwaga di le sekete tsa Shalomo? Go tlaa dira leng? Ga ke itse. O rile go tlaa nna teng. Ga ke itse ka fa A ileng go go dira ka teng, fela Lefoko la Gagwe le le builweng le tlaa rurifadiwa motlhang Letsatsi la Tshiamo le tla tlhatlogang ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe. Mme karolo ya phodiso foo ga e tle go nna phodiso ya senama jaaka lo akanya, jaaka go bua gore mongwe o na le bolwetse mme bo tlaa tloisiwa mo go bone. Seo ke se A se dirang jaanong, mo setshwantshong. Fela sebopiwa sotlhe se tlaa fetolwa! Motho yona yo o swang o tlaa apara bosasweng. Botsofe jona bo tlaa tlolela ka mo bonaneng. Amen. Sentle, go tlaa nna jang? Ga ke itse, fela go tlaa nna teng.

<sup>164</sup> Ke a tsofala, ka bonna. Ngwaga ona, fa Morena a ntetlelela ke tshele go bona di 6 tsa ga Moranang, ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a matlhano le botlhano, monnamogolo. Fela ga ke lebe. . . Ga ke batle go boela morago go nna mosimane gape. Ke batla go lekela ka thata ko letshwaong leo ka kwa, ka ntlha ya maikaelelo a ke a tletseng. Go ka nna dingwaga di le masome a mararo le sengwe jaanong ke ne ka ema fa morago ga lomati lena, go tloga mosimanyaneng wa dingwaga di le masome a mabedi le sengwe, a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bongwe, masome a mabedi le bobedi, ke lekile go bolela Molaetsa ona. Mme bonnyennyane bongwe le bongwe jwa nonofo ya me ke bo tsentse mo go One. Fa magetla a me a obega le moriri wa me o thunya ebile o wela ko ntle, ga ke lebe morago ko go seo, go tlaa tla ko go gone gape. Ke lebile ka kwa ko go tlabeng ga letsatsi kwa Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng le rileng “ga go moriri o le mongwe wa tlhogo ya gago o o tlaa nyelelang, mme Ke tlaa o tsosa gape kwa metlheng ya bofelo.” O ile go go dira jang? Ga ke itse. Fela ke tshepa. . .

<sup>165</sup> Ngwaga o moša, ga ke itse se o se tshotseng, fela ke a itse O o tshotse. Moo ke ditsholofelo tsa ngwaga o moša tse ke nang natso. Fa A tla, Amen. Fa A sa tle, ke tlaa bo ke santse ke bereka fa A nthekegela. Ke tshepela fela isago mo go Ena. Ga ke itse se go leng sone, ke go Mo tshepela fela. Lo Mmone a rurifatsa Lefoko la Gagwe, jalo he lo a itse go ile go dirwa. Lefoko la Gagwe!

Wa re, “Mokaulengwe Branham, o amogela seo jang?”

<sup>166</sup> Sentle, mpe ke neyeng kakanyo nngwe fano motsotso fela. A lo itse se simfoni e leng sone? Ke a itse lo a dira. Ke mmimo, ke motshameko. Lo a bona, ba a o tshameka.

<sup>167</sup> Jaanong, lona bana ba bannye, gore lo tle lo tlhaloganyane. Lo gakologelwa ko—ko seko, ke dumela gore lo na le... Simfoninyana ele ya Serašia ke eng, nako tse dingwe ba—ba tshameka ka meropa, lo a itse go bitswa, a ga se... ka ga phaphadikota e nnye, lo a itse, e e neng ya fitlha golo ka ko sekgweng; mme ba ne ba na le go phaphasela, go itaya mo meropeng le dilo. Mme o go utlwa gotlhe jaaka o ralala simfoni, jaaka ba e tshameka. Ke lebala leina la seo, “Petro le Phiri.” Go ntse jalo, “Petro le Phiri.” Jaanong, moo ke si—moo ke simfoni ya Serašia. Lo a bona, ga ba na—ga ba na ditshwantshonyana—tse dinnye tse di fofang tikologong, di go tshameka, fela ba go tshameka ka meropa [Mokaulengwe Branham o kokota mo sengweng—Mor.], mme ba tloge [Mokaulengwe Branham o kokota gape.], mme ba dire meropa le medumo le dilo. Go a go tshameka, go a go diragatsa. Gore, lo tle lo tlhaloganyane se Mokaulengwe Branham a lekang go se bua. Lo a bona?

<sup>168</sup> Jaanong ko go lona bagolo, Lekwalo ke Simfoni ya Modimo. Ee. Haleluya! Ke Motlhami a le nosi yo o itseng se Go se rayang ka mmannete, mme O Go senolela bao ba ba reeditse, ba ba nang le kgatlhego mo go itseng se motshameko o leng sone. Fela o tlaa tshwanela go itse ka ga simfoni pele, lo a bona. Ga se sengwe fela se o se bonang, ke go—go fetoga, marakanelo a Lefoko, a mmimo. Go a gasa; nako nngwe go ya ka tsela *ena* lobakanyana, moribo o o rileng, morago ga sebaka go fetoga gotlhe go dikologa. Gone ke eng? Mo go lona ba lo neng lo sa tle go Go tlhaloganyana kgotsa lo sa itse sepe ka ga Gone, lo sa kgatlhege mo go Gone, ke modumo fela, ke tlhatlharuane. Fela mo go bao ba ba itseng ka ga Gone, ba Go solofetse, ba itse gore Go etla. Haleluya!

<sup>169</sup> Jalo he re na le dinako tsena tsa Disimfoni, tsa Simfoni ya Lefoko la Modimo, gore motshameko otlhe o a fetoga. Lona ba lo nang le kgatlhego, reetsang phetogo eo. Lo a itse go a atamela. O utlwa tsela e meropa e itayang ka yone, amen, go batla sengwe se diragale. Lo a itse mona ke phetogo, lo a bona, go ile go simologa go nna phanyego mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona? Mme o go solofetse, o kgona go bolela tsela e meropa e tsamayang ka yone. Ao tlhe Modimo! Fa o kgona go utlwa kgwaso ya mmimo wa Lefoko la Selegodimo le Ikopela gore le utlwale, “Mme go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo!” Simfoni ya motshameko o mogolo wa Modimo o A o tshamekang, Go a Mo fetola, Simfoni ya Gagwe kwa borakanelong. Motlhami le bao ba ba nang le kgatlhego, ba reetsa phetogo. Seo ke se dilwana tsotlhe tsena di leng sone mo go rona, re reeditse, re lebeletse. Nako nngwe le nngwe fa A bonala, sengwe se a diragala, re bona nako e atamela. Re bona



kwa morago kwa e se bogologolo fa Dipaka tseo tsa Kereke di ne di takiwa, re ne re reeditse. Re bone gore go ne go ntse gone le Lefoko, go duma le Lefoko. Morago ga sebaka, go ne ga diragala eng? Ke yona O ne a tla, ka Sebele, mme a go rurifatsa.

<sup>170</sup> Re utlwile Lefoko le bua, gore, “Mo metlheng ya moengele wa bosupa.” Mo Pakeng ya Kereke, O ne fela a re, “Molaetsa wa moengele wa bosupa e tlaa bo e le Molaetsa wa bofelo.” Mme fong, ao, re fitlhela ka kwano mo go Tshenolo 10, “Mo metlheng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa, masaitseweng a Modimo a tshwanetse a wediwe,” Sekano sa Bosupa se tlaa bo se gogetswe ko morago. Se tshwanetse se nne teng. Fong ka tshoganetso, nako e go diragalang, ponatshagelo e ne ya tlhagelela, ne a re, “Yaa ko Tucson, modumo o mogolo o tlaa diragala ka nako ena gore o tle o tlhaloganye ka botlalo mme o itse gore go rometswe. Go tlaa tshikinya lefatshe fela, go batlile.” Lona lotlhe lo itse ka ga gone. Go mo theiping, dikgwedi pele ga go diragala. Fong go ne ga diragala! Ne ga tloga ga bonala mo loaping. “Shalomo!” Gone ke eng? Ke meribo e e fetogang, Simfoni.

<sup>171</sup> Fong nako nngwe O ne a bua ka ga Kgogo ya Boraro, ka fa go tlaa tlang ka tsela ena e le nngwe, fong ka go itse pelo, mme go tloge go nne Lefoko le le builweng.

<sup>172</sup> Jesu ne a re, “Dilo tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira; gonne Ke ya kwa go Rrê.” Johane 14, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta tsena, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Fela jaaka ke buile lobakanyana le le fetileng, fa Marea a ne a leka go Mo kaya e le morwa Josefa, O ne a mo gakolola. Mafoko a Gagwe ga a kake a palelwa! O buile jalo, “Magodimo le lefatshe di tlaa palelwa, fela Mafoko a Me ga a kake.”

<sup>173</sup> Fa re utlwa Simfoni e duma, e fetoga, e ipaakanyetsa go fetoga, ke nako ya borakanelo. Re lemoga jaaka A ne a simolola go—go itaya, mme re ne ra bona, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona, mme lo tla di dira tse dikgolo go feta.” “Tse dikgolo go gaisa,” O go solofeditse. Re ipoditse ka foo go ka nngang ka teng.

<sup>174</sup> Fela a lo ne lwa lemoga fa A ne a diragatsa motlholo wa Gagwe wa ntlha, O ne a tsaya metsi mme a a fetola go nna moweine. A go ntse jalo? O ne a tsaya metsi, a ka kgonagalo letsatsi lengwe e ka bong e ne e le moweine, fela e ne e le metsi pele.

<sup>175</sup> Mme erile A jesa dikete di le tlhano, O ne a dira eng? O ne a tsaya sengwe se se neng se ntse se le jaaka metsi, O ne a tsaya tlhapi e nako nngwe e neng ya thuma mme ya tsalwa go tswa mo leeng, mme O ne a e roba, mme tlhapi e nngwe e ne ya golela mo lobopong le e neng e le lebopo la kwa tshimologong. O ne a tsaya senkgwe se e kileng ya bo e le korong, mme e le peo ya bo e fetoga go nna senkgwe, mme O ne a roba mo senkgweng sena mme lobopo le ne fela la ntsifala.

<sup>176</sup> Fela ko sekgweng, go ne go sena sepe foo go dira mogwele. “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng, ntleng ga sepe go go roba mo go sone. Gone ke eng? Jesu Keresete yo o tshwanang! Lo a bona? “Dilo tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Eseng go tsaya sengwe se se tlhodilweng, go roba sengwe mo go sone mme o ntsifatse lobopo, fela go tlhola gotlhelele. Go supegetsa gore Ena ke Jehofa yo o tshwanang yo neng a ema ko morago koo mme a re, “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Lefoko la Gagwe le ne la bonatswa! Fa A ne a dirwa nama mo lefatsheng, O ne a tsaya lebopo la Gagwe la kwa tshimologong, a le roba gape a bo a le ntsifatsa. Fela jaanong mo metlheng ya bofelo, fa A fologela mo gare ga rona gape, Lesedi le le tshwanang le le neng la fologa, ne a re, “A go nne le lesedi,” lo a bona, O bua fela lobopo gore le nne teng. “Tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Gakologelwang, re fa dinakong tsena.

<sup>177</sup> Mme lefatshe ga le tlhaloganyane, ka gore, “Ke segopa sa diphirimisi.” Ka gore ga se Mamethodisti, Methodisti ga e Go tlhaloganyane. Ka gore sena, ga se Mabaptisti, Baptisti ga e Go tlhaloganyane. Ka gore Ga se Khatholike, Khatholike ga e Go tlhaloganyane. Ka gore Ga se Pentekoste, Mapentekoste ga ba Go tlhaloganyane.

<sup>178</sup> Fela bao ba ba letelang Morena, bao ba ba lebeleletseng! Ga go motho a le mongwe yo re nang le ditso tsa kago epe ya tepolefaufau, a neng a itse Naledi eo e e neng ya tlolaganya. Fela banna ba ba botlhale ba ne ba E latela dimmaele di le makgolo, ka dingwaga di le pedi, ba ne ba E lebelela ba bo ba E latela. Lo bona se ke se rayang? Ke ga bao ba ba reeditseng Simfoni.

<sup>179</sup> Gakologelwang, Motlhami o itse bokhutlo go tswa tshimologong. O itse gotlhe ka ga gone, leo ke lebaka A neng a kgona go go kwala fano. Go nepagetse. Jaanong o tshwanetse o simolole le Ena, o tshwanetse o simolole, fa o batla go utlwa Simfoni, o simolole le Ene jaaka mo mminong kwa Simfoning. O a reetsa, o itse se go se buang, go ile go nna se Simfoni e leng sone, fong o simolole go reetsa mmimo. Mme o itse se go leng sone, jalo he o itse fela ka ga gone, “Fano ke fa dilo tse di *rileng-rileng* di diragalang gone, jaanong go tshwanetse go fetoge.” Jaanong, ko go ope o sele yo o sa itseng sepe ka ga se ba... a tsene fela a bo a dula fatshe, ke fela segopa sa diphirimisi, modumo o o gwasang. Fela ene yo o itseng se e leng sone, o duma le mmimo, go dumile le dintlha, go—go leditse le dinaka, go leditse mo harepeng, go tshamekile le vaelene, go—go dumile mo beseng, go leditse ka dinaka, go dumile mo meropeng. Selo sotlhe ga mmogo mo moribong, mme go dira mo—motshameko go fitlhela o kgona go tswala matlho a gago mme o tshele mo go one. Haleluya!

<sup>180</sup> Motho a ka tswalela matlho a gagwe a senama pono ya selefatshe mme a tshele mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete,

fa o bona Lefoko la Gagwe le dumisiwa mo Simfoning e kgolo e re tshelang mo go yone jaanong, e fetoga. O tshwanetse o simolole mo Simfoning. Selo se le nosi se o ka se dirang fa o le mo Simfoning, fong o simolole, o simolola go tsena mo moribong. Eo ke tsela e o dirang Modimo ka yone. Ga o emele kgakala o bo o go lebelela. O tsena mo moribong wa Gone! O tsena jang teng foo? O tsalelwa ka mo go Gone, ka mo moribong wa Lefoko, fa o nna karolo ya Lefoko leo.

<sup>181</sup> O ne wa tshwanela go nna karolo ya mmimo go tswa mo mmino. O tshwanetse o nne karolo ya motshameko wa kgwele, sengwe se o kgatlhegelang, go tsena mo motshamekong wa kgwele.

<sup>182</sup> O tshwanetse o nne bontlhabongwe jwa Lefoko, go itse Simfoni ya Modimo. Simfoni ya Gagwe ke fa E tshameka, o a tlhaloganya, o gwanta le moribo wa nako. O go solofetse, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira,” metlheng eno ya bofelo. Ijoo! Go fetoga mo go golo ga nako. Re tsena mo moribong, moribo wa Lefoko. Batla maikaelelo a Gagwe, oura e re tshelang mo go yone. Tsena ka mo moribong wa gone, go tla jang. . . ka foo A go dirang ka teng. Fa o tsena ka mo Lefokong, o fitlhela ka fa A go dirileng ka gone kwa tshimologong, fong o itse ka fa A go dirang ka gone nako yotlhe.

<sup>183</sup> O ne a romela Molaetsa wa Gagwe jang, pele? O dira eng? Ga a berekisane le makgotla. Ga a ise a dire, jalo he ga A go dire jaanong. Ke kwa, fa o reeditse moribo wa Lekgotla leo la Dikereke, o mo lefifing. Fela fa o reeditse moribo wa Lefoko!

<sup>184</sup> Ba ne ba bolaela Jesu eng? “Wena, o leng Motho, o Itira Modimo.”

<sup>185</sup> Lo na le Molaetsa wa me ka ga *Mehuta E Meraro Ya Badumedi*. Ka foo e leng gore mongwe o ne a ema foo mme. . . Go ne go na le baiketsisa-badumedi, ba ne ba latela ga mmogo lobakanyana, ba itira okare ba ne ba dumela. Mme letsatsi lengwe Jesu ne a ba raya a re, ne a re, “Lo tlaa akanya eng mogang Morwa motho, yo o tswang Legodimong, a tlhatlogelang gape ko Legodimong? Ke tswa Legodimong, ke boela ko Legodimong.”

<sup>186</sup> Goreng, lesomo le ne la tloga, mme la re, “Mona ke polelo e e bokete.”

<sup>187</sup> Fong go ne ga tla baiketsisa-badumedi ba ba neng ba tsamaya le Ena, ba ba masome a supa, erile ba amogela sengwe se se bokete, ga ba a ka ba bona gore gone. . . ba ne ba sa itse Simfoni. Ba ne ba sa itse Tsholofetso, gore Ngwana yona e ne e le Jehofa, “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o maatla.” Mme erile A ne a re, “Mogang Ke tlhatlogelang godimo ko Legodimong kwa Ke tswang gone!”

188 “Sentle,” ba ne ba re, “mona ke Polelo e e bokete. Ke mang yo o ka E tlhaloganyang? Re a itse Wena o Motho fela. Re ja le Wena, re robala le Wena, re mo sekgweng le Wena, re fa metsing le Wena. Sentle, Wena o Motho fela, mme wa re Morwa motho o boela morago kwa A tswang gone? O tlaa reng? Mona ke Polelo e e bokete!” Lo a bona, ba ne ba sa itse moribo. Ba ne ba sa itse moribo wa Simfoni ya Lefoko la Modimo, gore O ne a le Modimo a bonaditswe mo nameng, gonne O ne a le le—Lesedi le le rurifaditsweng la Lefoko la oura. Ga ba a ka ba go tlhaloganyana. Ba ne ba re, “Mona ke Selo se se bokete. Ke mang yo o ka tlhaloganyang Sena?” Mme ba ne ba fapoga. Ba ne ba sa itse moribo, lo a bona.

189 Fong re lemoga gape, go ne go na le Jutase, moiketsisa-modumedi, kgotsa modumologi, yo neng a leta go fitlhela a bona phoso. Fong O ne a retologela ko barutweng, ne a re ba le lesome le bobedi fela, mme Jutase e ne e le mongwe wa bone, O ne a re, “Lo batla go tsamaya, le lona?”

190 Fong Petoro ne a re, “Re tlaa ya ko go mang, Morena? Wena o Motlhami.” Amen. “Lo itse ka fa go diragalang ka gone. Ke Wena o le nosi yo o nang le Lefoko la Botshelo. Re ka fapogela ko kae? Re ne re ka se kgone go boela morago go nna Mofarasai, kgotsa Mosadukai, kgotsa Moherote,” kgotsa le fa e le eng se go ka nnang sone. “Ke Wena yo o nang le Lefoko la Botshelo. Ga re na lefelo lepe le sele go ya gone. Rona re—rona re ikopantse le Khonsata ena e kgolo. Re teng fano, re reeditse, mme re mo moribong. Re dumela gore Wena o Morwa Modimo, Jehofa yo o bonagaditsweng. Re tlhomamisitse ka ga sena! Ga re itse se diteko tse ditona tsena le mathata, le dipogisego le dilo, mme Wena o re O ‘tlhatloga gore o ntshiwe setlhabelo,’ le gotlhe *mona, mole, mo gongwe*, le ‘ka letsatsi la boraro,’ dilwana tsotlhe tsena. Ga re tlhaloganyane Seo. Fela re mo teng, go reetsa Simfoni ya Modimo, re karolo ya yone. Mme re letile go bona se se diragalang mo go latelang, mme re latela gaufi le Wena.” Ijoo! Seo ke se ke batlang go se dira. Tsholofetso.

191 O ne a simolola jang? Fela jaaka A dirile kwa tshimologong. Lo a bona? Ga a ise a ko a romele Molaetsa wa Gagwe ko lekgotleng. Ga a ise a rome setlhophsa sa Gagwe Molaetsa, O ne a romela monna a le mongwe. Mo metlheng ya ga Noa, e ne e le Noa. Mo metlheng ya ga Moshe, e ne e le Moshe.

192 Go na le ba bangwe ba ba neng ba akanya nako nngwe, gore ba ne ba re, “Sentle, o tlaa itira motho a le nosi yo o boitshepo mo segopeng.” Modimo o ne a leba ko tlase mo go seo.

193 Moshe ne a ya kwa go Morena, “Ke dirile *sena*. Ke eng—ke tshwanetse ke dire eng?”

194 O ne a re, “Ikgaoganyane le bone. Ke tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone. Ke go romile. Ke maikarabelo a Me.” Mme O ne a bula lefatshe a bo a metsa Kora le mophato otlhe. Ka gale.

195 Johane le Jesu ba ne ba ka se kgone go nna nako e e tshwanang. Jesu . . . Erile Johane a leba ko godimo, o ne a re, “Jaanong ke tshwanetse ke ngotlege, O tshwanetse a goletsege. Ena ke Lesedi le le rurifaditsweng.” Lesedi lena le tlaa tswelela pele jalo go fitlhela a tlaa bona thurifatso e e tletseng e tla. Go ntse jalo. Go ntse jalo.

196 Ena o ntse jaaka A ne a ntse kwa tshimologong. Ke ka fa o simololang ka gone, ka fa o simololang go ithuta se Modimo a neng a le sone. O ne a dira eng fa A ne a le fano mo lefatsheng? Ke mohuta ofeng wa botshelo jo A neng a bo tshela? A O ne a dumalana, a O ne a le mompampetsi? A O ne a ya ko makgotleng? O ne a Itshupa jang? “Phuruphutsang Dikwalo! Lo akanya . . . Mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke Tsone tse di supang ka ga Me.” Lo a bona, moo ke selo se se tshwanang gompieno kgotsa nako epe e sele. Fa o batla Lesedi, bona se Lekwalo le se buang sa oura ena. Go siame.

197 O simolola kae, fong? Fa go na le moleofi fano, o simolola kwa sefapaanong kwa o itemogang o sule le Ena. O tsene ka nako eo ko mo—ko motshamekong o mogolo. O reeditse, fong, o lebeletse pampiri ya gago jaaka o e tshotse mo seatleng sa gago, si—si—Simfoni. O—o na le pampiri mo seatleng sa gago e e tlaa go bolelelang dilo tsena, kwa diphetogo tsa mmimo di simololang go go dira gore go diragatse, fong lo bona se tshameko e leng sone. Fa o bona Mowa wa Modimo o fologela mo bathong mme o dira selo sengwe, o leba ko morago mme o bone kwa go leng gone. Bona fa e le gore ke seo, fa moo e le selo sa gompieno. Goreng, ba ne ba na le pampiri mo seatleng sa bone nako e Jesu a neng a tla, ya Simfoni. Go tlhomame, ba ne ba dira.

198 A ke bua lefoko leo sentle? *Simfoni?* *Kutlwelo bothhoko?* Ke solofela jalo. Uh-huh. Jalo he fong go ne ga diragala fela gore ke akanye ka ga gone. *Simfoni?* [Mokaulengwe a re, “*Simfoni.*”—Mor.] *Simfoni.* A go jalo? Go siame.

199 Jaanong, ba ne ba na le pampiri mo seatleng sa bone, fela ba ne ba tlaa dira eng? Ba ne ba leka go leba ko morago ko moribong o o neng o na le yotlhe . . . bontlhabongwe jo bo neng bo setse bo tshamekilwe. Seo ke se dikereke di se dirang gompieno. Ba leba kwa morago, ba bone gore ke karolo efeng e Lutere a e tshamekileng; Malutere a a dira. Ga ba itse phetogo ya mmimo. Ga ba itse se Modimo a se dirang gompieno fa A dira dilo tsena, Malutere. Pentekoste ya re, “Ao, re na Nao.” Le na le pampiri e e tshamekilweng dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng. Lo a bona? Go tlhomame. A re tshgetseng fela Lefoko lena mo diatleng tsa rona, mme re eleng tlhoko fa diphetogo di tla, fong re tlaa itse se re se dirang.

200 Jaanong, simolola le Ena kwa sefapaanong: “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo; mme lo tla amogela Mmino, Kaelo,” lo a

bona, “Lefoko la Gagwe, Mowa o o Boitshepo o o bonatsang Lefoko.” O tloge o latedise go ralala le moribo wa Lefoko. Le fa e le eng se Mmino o se dumisetsang oura eo, duma le Gone. Lo a bona?

201 Batho ba le bantsi ba ne ba botsa, “Goreng?” Ba ne ba botsa. Ba ne ba botsa, nako nngwe ba a mpotsa, “Goreng? Goreng dilo *tsena* di tshwanetse go diragala? Goreng—goreng *sena* se ntiragaletse? Goreng ke ne ke simolola mme *sena* se diragala, mme ke—ke ne ke na le bothata *jona* fano, mme *sena* se ne sa ntena fano, mme ka latlhegelwa ke *sena* fano?”

202 Nako tse dingwe ke boditse, “Goreng?” Goreng, fa ke ne ke le modiredi yo monnye fela, la ntlha ke simolola go tswa, Modimo a ne a tlosa mosadi wa me gone fa tlase ga me, a tlosa lesea la me gone go tswa fa tlase ga me, gone fa tlase ga pelo ya me? Goreng A ne a dira seo? Ke ne ke sa itse. Ke a dira jaanong. Ke ne fela ka tshwara seatla sa me mo go sa Gagwe mme ka tswelela ke tshepa.

203 O itse marakanelo mangwe le mangwe. O itse gore moribo o tshwanetse. . . fa o tshwanetseng go diragala gone. O itse se se tlhokegang go go bopa, O itse gore ke mohuta ofeng wa sedirisiwa se A ileng go se dirisa. Lo a bona? Ko morago ga sekaka nako tse dingwe, kwa Modimo a bopang batho ba ba siameng go nna batlhalefi le baporofeti. Lo a bona? Lo a bona? Ke kwa batho ba thulwang gone. Batho ba thulwa, mo Lefokong. Fa ba na le mehuta yotlhe ya tumelo ya kereke le dilwana mo go bone, mpe ba tle mo Lefokong mme Modimo o go thulele gone ko ntle ga bone, a go bopele gone ka mo go Sena, ka mo Simfoning e kgolo le, ya Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Mme fong ba bona Lefoko le tswelela pele.

204 Modimo o a itse nako e moribo wa gone o tshwanetseng go fetoga. O itse ka fa moribo o yang ka gone. Ga ke itse ka fa o yang ka gone, fela O a itse. O itse ka fa go tsamayang ka gone, ga ke dire. Fela ke go lebelela fano, mme ke re, “Sentle, go tla fela.”

205 “Dipogiso tsa mosiami di dintsi, fela Modimo o mo golola mo go tsone tsoitlhe.” Lo a bona? Modimo o fetile go ralala ditso ka moribo wa tsholofetso ya Lefoko la Gagwe, mo pakeng nngwe le nngwe, mo moribong o o tshwanang, a dira Lefoko la Gagwe. Ke ka fa Modimo a neng a tsamaya go fologa go ralala ditso, go tloga tseleng yotlhe go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, O tsamaile go ralala ditso le Lefoko la Gagwe. Go ntse jalo, ka moribo wa—wa thata ya Mowa o o Boitshepo o rurifatsa Lefoko la Gagwe ko Baitshenkedwing. Gakologelwang, ga A ise a kgone go ama kereke e e ka fa ntle. Ke Baitshenkedwi fela.

206 Lebang baperesiti bale, ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. Ena ke sedupe. Goreng, Ena—Ena—Ena o bala menagano ya bona.”

207 Ba ne ba sa itse gore, “Lefoko le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.” Mme O ne a le Lefoko.

208 Fela sepepenyana sena se eme kwa sedibeng letsatsing lele, go ga kgamelo ya metsi, o ne a re, “Ke lemoga gore O Moporofeti. Re a itse Mesia o etla. Ga re ise re nne le baporofeti ka dingwaga di le makgolo, fela re a itse gore Mesia o etla. Mme fa A tla, seo ke se A ileng go nna sone.”

209 O ne a re, “Ke nna Ene.” Moo go ne go lekane. Goreng? Moribo o ne wa duma! O ne a solofetse phetogo eo, go tloga lekokong la kereke go ya go Mesia yo o rurifaditsweng. Mme ke yona O ne a eme, Mesia yo Moshe a buileng ka ga ene, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.” Ena ke yoo. Moribo o ne wa fetoga, Peo e e rurifaditsweng e ne ya Go lemoga.

210 Mme fa Lefoko la mmannete la Modimo le fologela mo go ba ba rurifaditsweng, mo Peong, mme ba bona thurifatso eo ya Lefoko, ba a Le lemoga. Ba lebile Lefoko, ba itse borakanelo, ba itse nako, ba itse phetogo, ba itse moribo o o tshwanetseng go nna mo oureng eo. Halleluya! Ba itse moribo, ba itse nako, ba itse ka fa go tshwanetseng go tsamaya ka gone. Lo a bona, ke Baitshenkedwi fela ba ba Go itseng.

211 Erile Filipino a go bona, o ne a sa kgone go tlhola a go itshokela, o ne a itse gore yoo e ne e le Mesia. Jalo he o ne a ya ko mogomeng, ba ne ba na le thuto ya Baebele ga mmogo. “Nathaniele,” o ne a re, “tlaya, o bone Monna. Tlaya, o bone se re se boneng, re bone Jesu wa Nasaretha. Re bone Jesu wa Nasaretha, yoo ke Moporofeti yo Moshe a buileng ka ga ena yo o tlaa tlang. Re Mmone. Re Mmone.”

212 O ne a re, “Go ka nna jang? Nna fela . . . O ne a le kae?” Lo a bona, o ne a se . . . Lo a bona, o ne a sa itse moribo fela totatota. Ba ne ba ntse ba ithuta. Fela erile a fitlha koo, o ne a mmolelela, a mo itsise Lefoko.

213 Mme erile a fitlha koo, Jesu ne a re, “Bonang Moiseralee,” moribo o ne wa simolola go tshwarelela, motshameko o mogolo o ne o tshamekwa golo koo mo seraleng, kgotsa faatshe, letsatsi leo. Gongwe Jesu a eme mo lefikeng, a bua le batho. Mme erile Filipino a ne a tla le Nathaniele, O ne a leba mo go ene, a bo a re, “Bonang Moiseralee, yo mo go ena go senang boferere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o ile wa nkitse leng?”

214 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Ijoo!

215 O ne a le karolo ya gone! O ne a re, “Wena o Morwa Modimo! Wena o Kgosi ya Iseralee.” Go sa kgathalesege se me—meribo ya lefatshe e neng e le sone, le meletlo yotlhe ya bone ya leratla e ba neng ba na nayo ya ma—ya makoko, e ne e se Simfoni e kgolo eo

ya Modimo. Amen. O ne a re, “Wena o Kgosi ya Iseraele! Ke Wena yoo! Ke a go bona. Ke a go itse.” Goreng? O ne a Itshenketswe. Peo e e Itshenketsweng e a go itse, ka gale go ralala paka nngwe le nngwe, gore ba a go itse.

216 Wa re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga mmê le ntate, ga tweng ka ga bagaetsho, ga tweng ka ga lekoko la me, ke eng—ke eng se ba tlaa se dirang? Ba tlaa nkoba. A gone ke. . .” Fa o sa kgone go leba kwa pele, leba kwa godimo. O se leke go leba kwa pele, le fa go ntse jalo, baya seatla sa gago mo go sa Gagwe. Mpe A go etelele pele. Leba kwa godimo, o seka wa leba kwa pele. Wa re, “Goreng—goreng, ba bangwe ba a ntshotla ka ga moriri wa me o moleele, mme nna ke apola bomankopa, le ka ga nna ke tlogela kereke.” Huh! Go boga ka ntlha ya Leina la Gagwe ke ditlhabi tsa go gola tsa letlhogonolo la Gagwe. Eya. Go bogela Lefoko la Gagwe, lo a bona, ke ditlhabi tsa go gola tsa letlhogonolo la Gagwe. Ee, rra! Gakologelwa fela, ke letlhogonolo la Modimo le o le neilweng. Ijoo!

217 Jaaka Paulo a ne a bua, haleluya, o ne a na le bokoa, sengwe se ne se mo tshwenya. O ne a tle. . . Diabolo o ne a tle—ne a tle a mo iteye, kiteo morago ga kiteo. Mme o ne a lopa Morena, makgetlo a le mararo, go go tlosa mo go ene, ne a re, “Ga ke batle sena, Morena. Se tlose mo go nna!”

218 Mme fong bosigo bongwe Morena o ne a bua nae, ne a re Saule, kgotsa, “Paulo, letlhogonolo la Me le lekane.”

219 O ne a re, “Fong ke tlaa ipelafatsa mo bokoeng jwa me. Ke tlaa ipelafatsa mo go jone. Ke a itse Wena o Mofodisi. Ke Go bone o fodisa balwetsi, o tsosa baswi, mme o kgarametsa ntle bodiabolo, o bula matlho a difofu. Fela fa ke Go lopile, mme O mpolelela gore ke letlhogonolo la Gago le lekane, fong diabolo yona yo o ntshwenyang ke—ke ditlhabi tsa go gola tsa letlhogonolo la Gago. Fong ke tlaa ipelafatsa mo makoeng a me. Goreng? Fa e se re ke ikgodisetse kwa godimo ga bontsintsi jwa tshenolo.” Lo a bona?

220 Lo a bona, o—o ne a na le sengwe se barutwa ba bangwe ba neng ba sena sone, o ne a Mmona morago ga loso la Gagwe, phitlho, tsogo, le tlhatlogo. O ne a Mmona. Bangwe ba bone ba re, “Sentle, ke ne ka tsamaya le Ena.” Mongwe le mongwe o ne a dira jalo mo mmileng. Fela morago ga A sena go swa, a fitlhma, a tsoga, mme a tlhatlogela kwa godimo, mme a boela morago mo popegong ya Pinagare ya Molelo, O ne a bua le Paulo. Moo e ne e le mo go fetang mo ope wa botlhe ba bone a neng a na nago. Amen.

221 O ne a re, “Ntleng le gore ke ikgodise mme ke batle go aga diseminari tse ditona tona le sengwe le sengwe se sele, le sengwe se segolo se sele, esere ka—ka ikgodisetsa kwa godimo ga bontsintsi jwa tshenolo ena, Modimo ne a letla morongwa wa ga diabolo a tlhole a nkitaya.” O ne a re, “Fong fa ke le bokoa,



ke nonofile.” Amen. Amen. Ditlhabi tsa go gola tsa letlhogonolo! Amen. Re ka nna mo go seo lobaka lo lo leele; oura le metsotso e le masome a manê le botlhanano e fetile, mme—mme rona re boga ditlhabi tsa Gagwe tsa letlhogonolo.

<sup>222</sup> Ao, A ka nna a letlelela makopanelo a ditsela. A ka nna a letlelela makopanelo a ditsela go re leka, go re itekanetsa tirelo ya Gagwe. A ka nna a letlelela seo jaanong, Kereke, gotlhe fano le mo theiping. A ka nna a letlelela makopanelo a ditsela a tirelo ya rona.

<sup>223</sup> Jaaka A dirile Daniele. O ne a naya Daniele makopanelonyana a ditsela letsatsi lengwe. Lo a itse, e ne e le monna yo mogolo golo ko Babilone. O ne a dira, O ne a letlelela kgosi e mo huralele mme e mo latlhele mo serubing sa ditau. Go ne fela ga mo itekanedisa. Go tlhomame go dirile!

<sup>224</sup> A letla bana ba Bahebere ba tsene ka mo leubelong le le gotetseng. Ba ne ba ikaeletse go emela Lefoko la Gagwe!

<sup>225</sup> A ka nna a letlelela mafoko a makopanelo, a ba letlelele ba go tshege ka ntlha ya go nna le moriri o moleele, a ba letlelele ba go tshege ka ntlha ya go bua gore goreng o nna sebidikami se se boitshepo kgotsa le fa e le eng mo gongwe. Go ka nna ga, ba ka nna ba go letlelela o tshege. . . . ba ka nna ba go tshagela seo, moo—moo go siame. Moo ke makopanelo a ditsela, moo ke borakanelonyana. Moo ke go netefatsa sengwe.

<sup>226</sup> Lo a bona, selo se le nosi se makopanelo a ditsela a se dirileng bana ba Bahebere ba ba neng ba eme mo Lefokong, a ne fela a ba golola mo dibofong tse ba neng ba na natso go dikologa dinao tsa bone le maotong.

<sup>227</sup> Mme nako nngwe go tsaya diteko tse di bokete go kgaola dibofu tsa lefatshe mo go rona. Nako tse dingwe Modimo o re letlelela re nne le tekonyana, lo a itse, go bona se re tlaa se dirang, go go ntsha mo lefatsheng. Kgotsa, ka mafoko a mangwe, a go letlelele o nne le tekonyana mme a go ntshetse kwa ntle ga lekgotla leo, le mogopolo oo gore “Methodisti ke yone e le nosi, Baptisti, kgotsa Pentekoste, kgotsa moo ke—moo ke setlhopho se le nosi se ba nang naso. Fa o sa go dumelele jaaka kereke ya me e go dumela, ga o dumelele gotlhelele.” Nako tse dingwe O letlelela tekonyana e diragale. Gongwe o na le ngwana yo o lwalang. Gongwe sengwe se diragala gone fa oureng ya loso. Gongwe mongwe a tsewe mo go wena, kgotsa sengwe. Go tshwanetse go dire eng? Go go tlose, go go supegetse sengwe, go bule matlho a gago. Gongwe o tlela go kgala, nako nngwe. Gongwe o reeditse theipi ena fela go kgala. Gongwe Modimo o dira seo go kgaola dingwe tsa dibofu tsa selefatshe tse di go bofileng.

<sup>228</sup> Jaaka motho yo o nwelang mo nokeng, o tshwanetse o ntshe motho yo mo nokeng pele ga o ka ntsha noka mo mothong yo. Go ntse jalo. O tshwanetse o mo ntshe mo nokeng pele, o tloge o ntshe noka mo go ene. Nako tse dingwe Modimo o tshwanetse a

go dire ka tsela eo. O letlelela marakanelo, makopanelo a ditsela go dira seo. Ema mo ditsholofetsong tsa Gagwe, Lefoko, gonne ga di nke di palelwa. Isago, eo o mo seatleng sa Gagwe. Ema jaaka ba dirile, o seka—o seka wa ineela.

<sup>229</sup> Aborahame, fa makopanelong a gagwe a ditsela, ne a itse gore Modimo o kgona go tsosa morwae mo baswing, kwa a mo amogetseng gone fa makopanelong a ditsela. Aborahame ne a tla fa makopanelong a gagwe. Mme morago ga a sena go tshepa Modimo ebile a bone metlholo yotlhe ya Modimo, dingwaga di le masome a mabedi le botlhanu o ne a letela mosimane, morwa yo o solofeditsweng, mme fong Modimo o ne a mmolelela go ya go ntsha setlhabelo sone selo se a neng a se letetse. Ija, ijoo, a nako! Fela a Aborahame ne a thetheekela? Balang Baroma, kgaolo ya bo 4, ne ya re o ne a “tlhotlhetsetsegile ka botlalo go dumela.” Amen. O ne a tlhotlhetsetsegile ka botlalo go dumela se Modimo a se solofeditse, Modimo o ne a kgona go se dira. Amen. O ne a letlelela makopanelo a ditsela. O ne a supegetsa ka Aborahame, mo go rona, lo a bona, O nonofile go tsosa baswi.

<sup>230</sup> Aborahame ne a re, “Ke tlaa mo amogela e le mongwe go tswa baswing.” Dipopelo tsa ga Sara di ne di sule, sebopelo sa ga Sara se ne se sule; mme ena, mmele wa gagwe o ne o sule, o ne a le monna mogolo. Mosadi o ne a sena ditshika tsa maši go amusa lese. Mme ba ne ba sena. . . . Sente, go ne go sena sepe. Mme monna o ne a le moopa, ka boene, le mosadi o ne a le moopa. Lo a bona? Ga go tsela epe gotlhelele. Mme o ne a mo amogela e le mongwe go tswa baswing, o ne a re, “Fa Modimo a ka dira seo, Modimo o kgona go mo tsosa mo baswing. Gonne Modimo yo o tshwanang yo o mpoleletseng gore ngwana o tlaa tla, mme ke ne ka ema mme a tla, O kgona go mo tsosa mo baswing.” Gonne, O dira sengwe le sengwe se direle mmogo molemong wa bao ba ba Mo ratang. Amen.

<sup>231</sup> Modimo Yo o dirileng tsholofetso, mo metlheng ya bofelo dilo tsena di tlaa diragala tse re di bonang di diragala! Fa A solofeditse morwa, mme morwa a tla; fa A solofeditse dilo tsotlhe tsena tse re di bonang go ralala Lekwalo, mme go dirile, a re tseneng mo moribong wa gone. O solofeditse gore mo metlheng ya bofelo dilo tsena di tlaa diragala, mme re a go bona. O solofeditse gore O tlaa romela Jesu. Haleluya! Go tlaa nna le Mileniamo! Go tlaa nna le letsatsi le leša. Go tlaa nna le motlha o letsatsi le sa tleng go tlhola le kotlomela, gonne kwa. . . . ga re tle go tlhola re le tlhoka, gonne Kwana ke Lesedi la Motse kwa re yang gone. Amen.

<sup>232</sup> Go tlhaba ga letsatsi le leša, ke go utlwa gongwe le gongwe mo go nna jaanong. Lesedi la motlha o moša! Lesedi la motlha kwa go senang bosigo gone, go senang lefifi, meriti epe, mawapi ape, go se—go se mawapi a a lefitshwana, a a lefifi, go se bosigogare, go se mabitla, go se dithunya mo matlhakoreng a dithabana, go se metlhomagang ya phitlho, go se dingaka dipe,

go se mmoshara. Amen. Ke—ke kgona go utlwa ma—marang a Lesedi la Gagwe a tsenelela mo moweng wa me wa botho. Letsatsi le leša! La kgale le a tloga.

<sup>233</sup> Jaaka ke utlwa madi a senama a tshologa go tsena ka mmele wa me, ke utlwa koketsego ya Mowa o o Boitshepo e tsena fa morago ga yone, “Tsoga, mme o phatsime.”

<sup>234</sup> Sengwe se ne sa re, “Billy Branham, wena o a tsofala, o nna bokoa, magetla a gago a a obega, moriri wa gago o nna mmududu ebile o a wa.” Go ntse jalo. Mme lefifi le lefifi le le ntshontsho mo lefatsheng!

<sup>235</sup> “Fela tsoga, mme o phatsime!” Ke utlwa go wela foo koketsego ya Lesedi la Efangedi e e galalelang ya ga Jesu Keresete e e ntirileng sebopiwa se seša mo go Ena. Ke solofela letsatsi leo, amen, letsatsi le leša. Ga ke itse se isago e leng sone. Ga ke itse se e se tshotseng, 1964, e se ntsholetseng kgotsa sepe se sele, fela ke tshwara seatla sa Ena yo o tshwereng Bosakhutleng, Yo e leng Bosakhutleng. Amen.

<sup>236</sup> Aborahame o ne a itse gore Modimo o kgona go mo tsosa gape, jalo he o ne a Mo tshepa.

<sup>237</sup> Jalo he, ka ntlha ya ngwaga o moša, ikaelele go nna le Lefoko la Gagwe le se Le se solofeditseng, jaaka ba bangwe, Baitshenkedwi, ba dirile mo metlheng ya ba bangwe. Fa o ikutlwa gore o bone Lesedi le le tlhageletseng mo go wena, la ga Jesu Keresete, ponatshego ya Gagwe ya Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Gagwe mo metlheng eno ya bofelo. Mme, gakologelwa, gakologelwa, nna le gone, se A se dirileng, wena o mongwe wa Baitshenkedwi; le se ena, Baitshenkedwi mo metlheng e mengwe, jaaka Aborahame, fa a ne a go bona, fa gotlhe go ne go le kगतलhanong le netefatso ya boranyane. Noa o ne a go bona, mme gotlhe go ne go le kगतलhanong le netefatso ya boranyane. Moshe o ne a go bona, mme go ne gotlhe go le kगतलhanong le netefatso ya boranyane. Dipaka tsena tsa bothajana tse di fetileng; fela Baitshenkedwi ba ba go boneng, ne ba ema ka nitamo! Amen.

<sup>238</sup> Mme ka ntlha ya isago, a re emeng ka nitamo mo tsholofetsong. Modimo o go dirile, go tswa mo Modimong go go tlhokomela. Ke latela fela moribo. Fa go duma go fologa ka nako mme go re “mona ke bokhutlo jwa ga William Branham mo lefatsheng,” fong ke tlaa tsamaya le moribo. Fong ke tlaa tsoga gape le moribo. Haleluya! Ene yo o go iteelang mo teng, a go iteela ntle, o go iteela mo teng gape. Ke moribo wa Modimo, “Ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo. Ena yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosakhutleng. Ena yo o utlwang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ga a ketla a tsena ka mo katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ke tlaa latela go duma ga Lefoko. Amen. Eseng go duma ga pelo ya me; go duma ga Lefoko! Go sa

kgathalesege se e leng sone, fa pelo ya me e sa dume le Lefoko, go raya gore pelo ya me e phoso. Amen. Gonne, Ena ke Lefoko! Amen. Baebele e re bolelela seo, Lefoko la Modimo.

<sup>239</sup> Ke ne ke reeditse thulaganyo, ke tla, Billy le nna, kgantele. Mme e ne e le Baebele ena. . . ou—oura e e bitswang seporofeto, oura ya . . . Go bidiwa eng? Sengwe ka ga seporofeto. *Lentswe la Seporofeto*. Ka nnete, ke Seventh-day Adventists. Ba nnile le maina a le manê kgotsa a matlhano a a farologaneng. Bamileraete ke se ba neng ba le sone, go simologeng.

<sup>240</sup> E ne e le bone ba ba neng ba re, ka kwa mo bokopanong, gore ke ne ke bolela gore ke Jesu Keresete, gore ra—Rara yo o Boitshepo o ne a le mo godimo ga me, Pinagare eo ya Molelo, mme ke ne ke le Jesu Keresete. Go ne ga diragala gore tsala ya me a bo a eme foo fa bokopanonyaneng jwa bone, o ne a emelela a bo a re, “O tlaa tshwanela go netefatsa seo, ka gore ke tlaa mo leletsa gone fano. Ke batla lo boneng nako nngwe e le ka nako nngwe a neng a ipobola seo,” lo a bona, le jalo. O ne a bua ka ga ditumelwana tse di farologaneng le dilo mo lefatsheng.

<sup>241</sup> Ba a itse. Nako nngwe ke ne ka tshwaragana le bone mo potsong ena ya *sabata*. Ba ne ba nna le letsatsi la bogologolo le le fetileng. Mowa o o Boitshepo ke Sabata ya rona, Baebele e buile jalo, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang, Ke tlaa lo naya sabata ya mowa wa lona wa botho.” Eseng “letsatsi.” Paulo ne a re, “Lona ba lo tshegetsang letsatsi, ke a lo boifa.” Lo a bona, go jalo. Ee, rra. “Go setse boikhutso,” Bahebere 4, “mo bathong ba Modimo, go tshegetsang sabata. Gonne rona ba re tseneng ka mo boikhutsong jwa Gagwe, re emisitse mo ditirong tsa rona, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe.”

<sup>242</sup> Fela sebui sa bone, kgantele, thulaganyo e ntle, ga ke na sepe kgatthanong le bone. Ke tlaa dira sengwe le sengwe se nka se kgonang go ba thusa. Ke ba itshwarele mahala ka ntlha ya go go bua, ka gore ba ne ba bua sengwe se se neng se sa siama. Fela moo go siame. Thuto ya bone e fela jaaka Jehovah Witness le Christian Science, le ditumelwana tsotlhe tse dingwe tsena, lo a bona, selo se se tshwanang. Fela lemogang, bone ba fela jaaka lekgotla lepe le sele, ga ba sa tlhola ba le phoso, ke a fopholetsa, go na le ba bangwe ba bone. Lefoko le tlhola le nepile, lo a bona, Le tlaa Ithurifatsa gone ka bonako. Lemogang.

<sup>243</sup> Fela jaaka a ne a bua, monna yo ne a re, “Re na le buka ya ngwaga.” Mokwadi yona, ao, leina la gagwe ke mang, mmui wa yone? Ke lebala fela totatota se leina la gagwe e leng sone jaanong. O ne a bua le Christian Businessmen golo ko Seattle fano e se bogologolo kwa Ditshupong tsa Lefatshe. Mme o—o ne a re, mmoledi yona ne a re, “Monna yona o kwadile buka, buka e e lemosegang go feta thata ya ngwaga ona.” Ga ke dumalane.

244 Buka ya ngwaga ona ke Baebele! Ke Lesedi la lefatshe. Ke Modimo ka Sebele. Buka ya rona ya ngwaga ke Baebele. Ka ntlha ya 1964 yona, Buka ya rona ke Baebele. Mme dingwaga tsotlhe tse dingwe tse di tshwanetseng go tla, Buka ya rona ke Baebele. Dingwaga tsotlhe tse di fetileng, E ntse e le Buka ya dingwaga tse di fetileng, Buka ya dingwaga tse di tshwanetseng go tla, ebile Ke Buka ya Bosakhutleng. E a senola gore ke Modimo. Ee, E senola Modimo. Ngwaga mongwe le mongwe o o tshwanetseng go tla, ke Buka-ya-ngwaga. Fa—le fa e le leng fa o utlwa Baebele e bua sengwe, tsholofetso ya Yone e rurifaditswe, go tlaa tla wa Bosakhutleng, letsatsi lengwe. Baebele ke Ena yo o re nayang tsholofetso ena, fa lo utlwa Baebele e bua gore go tla motlha o Jesu a tlaa tlang. Mme jaaka ke bua gompieno jaanong. . .

245 Ke tshwanetse ke tswale, ka gore ke—ke ntse ke le fano dioura tse pedi, lo a bona, gone fa go yone.

246 Lebang, fa—fa Baebele e re bolelela ka ga dilo tsena tse di tshwanetseng go tla, e bua ka ga dioura tsotlhe tsena tse—tse re fetileng mo go tstone, metlha ya ga Noa e boleletswe pele, metlha ya ba bangwe botlhe bana, Lekwalo le ne la bolelela pele, metlha ya ga Martin Lutere e ne ya bolelelwa pele, metlha ya ga Wesele, metlha ya Pentekoste, oura ena e re tshelang mo go yone e ne ya bolelelwa pele, sengwe le sengwe se ne sa diragala fela totatota ka tsela e se neng se ntse ka yone, fong fa . . . gone ke eng? Ke Lefoko la Modimo le le builweng, le le rurifaditsweng ke Modimo, a Le dira Lesedi la oura. Lo a bona, fela jaaka letsatsi le ntse. Fa Lefoko, Lefoko ka Bolone, ke Lesedi fa Le rurifaditswe nako e Le leng la yone. Lo a bona, Le rurifaditswe, go raya gore Ke Lesedi la oura.

247 Johane e ne e le Lesedi, o—o ne a le Lesedi go feta go na le Elia le bone ba neng ba na nalo. Elia. O ne a se Lesedi la ga Elia, fela o ne a le Elia mo popegong e nngwe, a rurifatsa Lesedi, lo a bona, o ne a ntse jalo. Mme erile Jesu a tla, O ne a re, “O ne a le Lesedi le le tsabakelang ebile le phatsima la paka. Lo rata go tsamaya mo Leseding la gagwe.” Lo a bona?

248 Mme Johane ne a re, “Jaanong ke tshwanetse ke fifale. Ke tshwanetse ke tswele ntle jaanong, Lesedi la me le feditse go phatsima. Ke tshwanetse ke tswe. O tshwanetse a goletsege. Ena ke Lesedi.”

249 O ne a re, “Ke nna Lesedi la lefatshe.” Amen. Go ntse jalo. “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme O santse a le Lesedi la lefatshe. Mme Ena ke eng? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo.” Goreng Ena a ne a le Lesedi la lefatshe? Fa A ne a ka tla, a re O ne a le Mesia, mme A ne a sa dire jaaka Baebele e buile gore Mesia o tlaa dira, fong O ne a se Lesedi la lefatshe. Lo a bona, ke Lefoko le le rurifaditsweng le le Le dirang Lesedi la lefatshe.

250 Mme mo oureng ena e re tshelang mo go yone jaanong, Lefoko le le rurifaditsweng la oura ena! Mapentekoste, lo a re, “go bua ka diteme,” le jalo jalo. Moo e ne e le Letsatsi la Pentekoste, moo e ne e le Lesedi la oura ka nako eo. Lo a bona, lena ke letsatsi le lengwe. Ena ke Lesedi la oura gompieno.

251 Paka ya Kereke ya Bosupa, e hupeditswe gotlhelele, ka Keresete a le ka fa ntle. Ngwedi mo go go kaeng, lefifi lotlhe le tla mo lefatsheng. Lesedi le sukunyela mo teng jaanong, le simolola go supegetsa se se ileng go diragala. Selo se se tlaa senngwa, mme Lesedi le tlaa tsenala le bo le go senya. Mme Baitshepi ba tlaa rua lefatshe, ba ba pelonolo ba tlaa rua lefatshe. Lefatshe, lefifi la ngwedi le tlaa bo le pha- . . . le tloswa. Lefifi la bosigo le tlaa feta, lefifi ka loso le ditumelo tsa bone tsa kereke, le go tloga mo Lefokong la Modimo, dilo tse di sokamisitsweng tse ba di buang. Mme Lesedi le tlaa tlhagelela mo letsatsing.

252 Mme gakologelwang, fa Baebele e e tletseng. . . Reetsang, mo go tswaleng. Fa Baebele ena e e tletseng e ne e rurifaditswe ka botlalo, fong go tlaa nna le Shalomo ya Bosakhutleng, Kagiso ya Bosakhutleng. Lo a bona?

253 O ne a tla, mme a re O ne a le “Kagiso mo lefatsheng, bopelonomi ko bathong,” fela lefatshe ga le a ka la go amogela. Lo a bona? Lo a bona? O ne a le Kagiso mo go mongwe le mongwe yo neng a tla ko go Ena go bona Kagiso. Lo a bona? Kagiso mo lefatsheng, bopelonomi ko bathong, O ne a le Kagiso mo ngwageng o moša oo o simolola, letsatsi le leša la Modimo. Gonngoreng? O ne a le Lesedi le le rurifaditsweng la motlha oo. Lo a bona?

254 Fela go na le Lefoko le le ntsi go rurifadiwa. O tshwanetse a rurifatse Lefoko le le ntsi. Mme fa Lefoko la bofelo le rurifadiwa, le rurifadiwa, ke raya moo, fong loso le kometswa mo phenyong, mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga, Mileniamo o tlaa simolola, mme e tlaa nna Kagiso e le nngwe e kgolo, Shalomo. A re tsheleng letsatsi leo, mokaulengwe, kgaityadi, Shalomo e kgolo eo e le nngwe.

255 Gakologelwang, Baebele ke motswedi wa botlhale jotlhe, mme e tshotse ditsholofelo tshotlhe tsa isago. Go Kereke, Shalomo! A re rapeleng.

256 Setlhophanyana se se teng fano jaanong. Ke—ke ntse ke le dioura tse pedi mo—mo molaetseng ona wa Ngwaga o Moša. Lo ntse lo le pelotelele thata. A go na le mongwe teng fano mosong ono, kgotsa—kgotsa tshokologong eno, ke raya moo, yo o senang Shalomo, Kagiso eo e e buileng, Lefoko leo le le kailweng la Modimo fa wena le Lefoko le fetoga go nna bangwefela? Fa, fa Baebele e bua Selo se le sengwe, o re, “Nnyaya, nna ka boutsana ga ke kgone go dumela gore moo go nepagile,” fong ga o na Shalomo. Ga o mo kagisanyong le Modimo, ka gore Lefoko la Gagwe le bua Selo se le sengwe mme ga o dumalane le Sone.

257 Mme fa Lefoko le re, “Shalomo, Kagiso,” mme o na le Kagiso eo, gore Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le buang, o kgona go Le gatelela ka, “Amen,” mme o Le dumele. Mme fa o Le bona le rurifaditswe, o re, “Amen, moo ke Lefoko!” Fela a tumelo ya kereke, lesedi, lesedi la maaka, lefatshe le anama go kgabaganya mo moriting wa lesedi le le bonagatswang go le ntshofatsa, tumelo nngwe ya kereke, go re, “Nnyaya, ke—ke akanya gore—gore Moo e ne e le ga sengwe se sele. Moo ga go reye fela seo,” mme etswa Lefoko le Go bua? A lo latela moriti oo, kgotsa a o bonala le Lesedi leo?

258 Fano le mo theiping, le fa e le mang yo o tlaa e reetsang, go akanyeng fela ka motsotso. Mme fa go na le mongwe yo o leng teng fano yo o tlaa ratang, yo o senang Lesedi leo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago go itshupa, gore lo ipaakanyeditse go tsamaya mo Leseding leo gompieno? Mme fa go na le mongwe ko ntle ko lefatsheng kwa theipi ena e tlaa yang gone, yo lo senang Lone, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko Modimong gone kwa . . . Tima sekapamantswe sa gago fela mo motsotsong fa re rapela, khubama ka mangole a gago, mme o re, “Morena Modimo, ke belaetse, ke—ke dirile *sena*. Ke ne ka akanya, ‘Sentle, ka gore kereke e buile gore dilo tseo di ne di ka se kgone go nna teng, le *mona* go ne go ka se nne teng.’ Mme, fela ke a bona go solofeditse mo Baebeleng, mme ke bona dilo di le dintsi thata. Magodimo ebile a ne a Go bolela phatlalatsa, ka boone. Mme dilo tsena tse di buiwang, di diragala fela totatota. Mme Modimo ko Legodimong o bolela selo se se tshwanang. Jalo he, ke batla go go amogela jaanong. Mpe Lefoko la Modimo le tsene ka mo go nna. Mme mpe ke tsene mo moribong, wa go se reetse se kereke kgotsa moreri a se buang; fela mpe ke tsene mo moribong wa Lefoko, mme ke bone se Le se buang. Mme mpe Le tlise mo go nna, mo Simfoning e kgolo ena ya Modimo, go duma ga thato ya Gagwe mo botshelong jwa me.”

259 Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re tlisa ko go Wena seatla sengwe le sengwe se se leng kwa godimo gongwe le gongwe. Mme mpe Mowa o o Boitshepo wa Modimo o tlise ko go bone moribo wa Lefoko le Boammaaruri jwa Lone, gore ba tshwanetse go bopelwa jaanong mo barweng le barwading ba Modimo, mme ba tshwanetse go nna go bonatswa ga Lesedi la Modimo mo lefatsheng. Ba tshwanetse go nna Lefoko le le bonaditsweng, gore banna le basadi ba tshwanetse go tshela ka tsela e Jesu a neng a tshela ka yone, le go—go dumela Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le go tshela ka Lone jaaka A dirile, gonne O ne a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.” Eseng fela a le mmalwa a Mafoko, karolo ya Mafoko, fela “ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

260 Lefoko la nako ya ga Moshe ga le a ka la bereka mo metlheng

ya nako ya ga Jesu. Tiro . . . Lefoko mo metlheng ya baapostolo ga le bereke mo motlheng ona. Ke Lefoko le le solofeleditsweng motlha ona. Ba ne ba bua ka bobone, mme ba go bua ka Mowa o o Boitshepo, se se tlaa diragalang mo metlheng ya bofelo, ka fa dikereke di tlaa nnang tlhogoethata ka gone, tse di ikgogomosang, ka fa seaka se tlaa tlhatlogang ka gone le baakafadi ba tlaa bong ba eme gone le ene, le ka fa le . . . ba tlaa ntshofatsang lefatshe ka gone. Mme paka ya bofelo ya kereke, Laodikea, Jesu o tlaa tlosiwa gotlhelele mo kerekeng.

<sup>261</sup> Ao tlhe Morena, mpe ke nne le Ene, Lefoko. Mme bonatsa Lesedi la Gagwe, ka rona rotlhe, jaaka re ne re ntse mo ngwageng o moša ona, ka boikaelelo. Re sa itse se ngwaga o moša ona o se tshotseng, fela re tshwareletse mo go Ena, Lefoko, yo o itseng Simfoni yotlhe go tloga tshimologong go ya bokhutlong. O itse motsamao mongwe le mongwe le borakanelo bongwe le bongwe. Mme, Morena, re Mo lebeletse fela, re tlhomile matlho a rona mo go Ena, Lefoko. Fong fa re bona dilo tsena di tlhagelela, re a itse gore re gone mo moribong wa Lefoko. Go dumelele. Boloka mowa mongwe le mongwe wa botho o o timetseng, Morena, gore . . . fano, le mongwe le mongwe yo o utlwang theipi. Re ba neela ko go Wena, ka ntlha ya Bogosi jwa Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>262</sup> Jaanong, go na le . . . Ke itumetse go nna le lona lotlhe mosong ono. Ke maswabi, ke ntse fela ke le totatota, esale ke go simolola, dioura di le pedi totatota, go tloga metsotso e le lesome le botlhanu pele ga lesome le motso, go fitlheleng metsotso e le lesome le botlhanu pele ga bongwe. Ke ne ka bolelela Meda, ke ne ka re, “Ke tlaa boa ka nako ya masome a mararo morago ga bongwe.” Jaanong, ga re dumele mo go tlo leng melao ya lobelo. Ga ke akanye gore re tshwanetse re dire seo, lo a bona, go go dira. Jaanong re a lo leboga. Ke batla go bua jaanong . . .

<sup>263</sup> Terry o timile sekapamantswe sa gagwe, ka gore moo ke theipi e le nngwe e e yang ko ntle. Ke akanya gore o santse o na le ya gago e tshubilwe, mo go siameng, lo a bona, ka gore ke ile go bua le kereke.

<sup>264</sup> Nna ka tlhomamo ke lo leboga lotlhe golo fano. Mme go na le dinako di le dintsi tse ke akanyang gore mona ke botshabelonyana mo go nna, go fologela kwano ko moragorago ga sekaka, jaaka ke go bitsa. Ke boa go ralala sekaka, kgakala ko morago teng fano, mme ke lebe mo tikologong, ke bone setlhophanyana sena golo fano fa tlase ga ditlhare, gone go bapa le noka. Mme re mo letlhakoreng la botlhaba la noka jaanong. Mme ke—ke—ke tshepa gore Modimo o tlaa le segofatsa, mongwe le mongwe. Modimo, Shalomo, a nne le lona. Moo ke kagiso ya Gagwe.

<sup>265</sup> Mme ke maswabi, ka nnete, go bo ke lo diegisitse jaana, fela go nna le theipi ya sena jaanong. Fa, fa Morena a



ratile, sena ke se ke tshwanetseng go bua ka sone, kwa—kwa Phoenix, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi. Fong, Mosupologo, ke ya, dikopanong tse dinnye, tse di khutshwane, le jalo jalo. Ke ikaeletse mo pelong ya me ngwaga ona, fa Morena a ratile. . . Ke—ke ne fela ka kgaola ka bo ke kgagolaka, go tloga letlhakoreng go ya letlhakoreng. Lo a bona?

266 Mme rotlhe re a itse seo ke sesupo. Re itse se Kgogo ya Boraro e leng sone. Rona rotlhe, rotlhe re tlhaloganya seo. Jaanong, lo na le, lo tlaa nna le theipi e. Lo a bona? Mme ke akanya gore e tlaa dula fela e sa dirisiwe lobakanyana, go fitlhela oura e kgolo ya pogiso e tla. Moo ke nako e go leng ka yone. Go tlaa bua. Go tlaa bonatswa fela jaaka ditshupo tse tlhano tse di tlhamaletseng ntleng ga thetelo, ka boitekanelo. Mme jaanong ke akanya gore, leta fela, lo a bona, go bona se go se dirileng. Jaanong ke boela morago, go tswana gape, go tswelela le go tswelela, go batlisisa.

267 Dikopano tse di khutshwane, ke ile go leka go nna le, go tswa bosigo bongwe le bongwe, go sale nako. Ke nne fela le jaaka metsotso e le masome a mararo, mme ke bue ka sengwe ka ga phodiso ya Semodimo kgotsa sengwe se se jalo. Mme le fa e le leng fa ke ipaakanyang go dira theipi gape, nna kana ke tlaa sianela fano ko moragorago ga sekaka, kgotsa golo kwa motlaaganeng kgotsa golo gongwe kwa o ka dirang theipi gone, kwa re leng mo gare ga rona, nka bua se ke eletsang go se dira, jalo. Fela, lo a bona, Jesu. . .

268 Gakologelwang. Lo a bona? Ke tshwanetse ke ele tlhoko. Fa ke ne ke bona batho bao ba tsamaya fela gotlhelele, ka boipelafatso, ke akanya gore ke lekile go go tlhalosa mosong ono, ke lefifi le le ntshontsho mo go bone, ga ba kgone go go kganela. Ke a ba itshwarela, lo a bona, ka ntlha ya go se reetse. Mme ke bone dilo tse Modimo a di dirileng, ba santse ba sa go dire. Ke santse ke rapela, “Modimo, ba itshwarele.” Mme ke go raya go tswa mo pelong ya me. Ga ke go bue ka gore Mong wa me o go buile, fela ke batla go ikutlwa mo pelong ya me, pele, gore nna ka nnete ke a dira.

269 Ga ke ikgetholole mo bathong. Ga ke batle go dira seo. Lo a bona? Ka gore nna ke—nna ke. . . Ke ba tshwaretse Molaetsa, “poloko.” Ke tshwanetse ke tswela mo gare ga bone. Lo a bona? Jaanong, ke tswela ntle le ba Medimo e meraro, le Mamethodisti, Mabaptisti, Malutere, Mapentekoste, Seventh-Day Adventists, le sengwe le sengwe se sele. Ka gore, ke senka go boloka seo se se neng se timetse, fa nka kgona; go Le tliša mo teng, go ba supegetsa Lesedi. Mme Morena a nne le lona.

270 Ke ne ke na le setlhophanyana sa rona—sa rona sa ntlha sa dikopano fano. Ga ke itse a kana lo na le tsone, kgotsa nnyaya, nako e e rulagantsweng fano. Fa bangwe ba lona. . . Ke tlaa go tlogela go ntse fano. Modisa phuthego o tlaa go le balela, kwa re tshwanetseng go kopana gone, mme fa Morena a ratile. Ke gore,

Morena fa a ratile. Ga ke na ketelelo pele ya tsone, ke tswela ntle fela ka bonolo, go leka go dira le fa e le eng se nka se kgonang. Mme fa o na le bangwe ba ba rategang tikologong, teng koo, ba ba tlaa ratang go tla ko bongweng jwa dikopano, goreng, o ba kwalele lekwalo o bo o ba bolelela go tsenelela bongwe jwa dikopano tsena.

<sup>271</sup> Modimo a lo segofatse. Go monate go bo ke go bone, Mokaulengwe Stricker le Kgaityadi Stricker, le lona lotlhe batho ba bangwe fano. Jaanong, bangwe ba bone, ga ke itse le e leng maina a lona. Fela ke—ke a lo itse ka bosupi jwa Mowa o o Boitshupo, gore lona lo bakaulengwe le bokgaityadi ba me. Mme—mme lorato lwa me le tlhompho ke tsa lona. Mme ke boipelo jo bogolo ga kalo, go nna fa tlase fano le lona.

<sup>272</sup> Mme ke a itse ka foo lo—lo neng lo na le tinara ya lona e tlhomilwe fano, lo ile go nna le tinara ya kabalano. Ke eletsa fela go kgonega gore nka nna gautshwane. Mme—mme ke a itse go molemo. Ke—ke a itse lo na le baapei ba ba botoka go gaisa thata mo lefatsheng. Ke a itse moo go jalo. Fela kooteng ke tlaa tshwanela go amogela ya me mo borothong jwa motlapiso, ke tsamaya. Fela, le fa go ntse jalo, ke na le dikopano tse ke tshwanetseng go di dira. Nako ya me e kgaogantswe fela, gannyennyane *fano* le gannyennyane *fale*. Lotlhe lo a tlhaloganya, ke a tlhomamisa. Ga se ka gore nka se batle go sala. Modimo o itse seo. Nka se tle golo fano. . . Lo a bona?

<sup>273</sup> Mongwe ne a re, “A o tlaa fologela koo mme o rerele batho ba le masome a mararo, fa o ka bo o ne o rera selo se se tshwanang ko diketeng di le lesome?” Go tlhomame. Moo ga go dire pharologanyo epe, selekanyo. Ke batla go bona kwa Go amogelwang gone.

<sup>274</sup> “Se latlhele diperela tsa gago fa pele ga dikolobe. Di a retologa di bo di di gataka fa tlase ga dinao tsa gago, di tloge di retologe di bo di go gagolaka.” Lo a bona? Fela ga o latlhele diperela tsa gago foo.

<sup>275</sup> Mme ke ikutlwa gore, se ke se buang fano, ga se go latlhela diperela mo pele ga dikolobe. Ke akanya gore go supegetsa, bana, mantswê a a tlhokegang a e leng a bone. Lo a bona? Lo a bona? Mantswê a a tlhokegang a fitlhelwa kae nako nngwe? Mo lerageng le leroleng.

<sup>276</sup> Lo kile lwa lemoga lešoma, kwa le tswang gone? Gone go tswa mo botlaseng jwa seretse sa mogobe. Mme le a bereka, motshegare le bosigo, go ikisa ko leseding. Fela fa gangwe le goroga kwa leseding, le a thunya, mme sethunya se se ntle go feta thata se se leng teng gongwe le gongwe. Seo ke se lešoma le leng sone. Le tlhatloga go tswa mo mmung wa lefatsho, le makgaphila.


<sup>277</sup> Ke kwa mantswê a a tlhokegang a fitlhelwang gone, a phuthetswe golo fano mo seemong sena sa gouta sa setšhaba.

O fitlhela gouta kae? Golo mo leroleng. O fitlhela kae dirubi le mantswê a a tlhokegang? Mo lerageng le leroleng. Go jalo fela totatota. Ke kwa rotlhe re tswang gone, leraga le lerole go tswa lefatsheng. Fela bana fano . . .

<sup>278</sup> Nna ke mmatlhi wa ditswammung. Mmatlhi wa ditswammung o dira eng? O tsoma gouta. Fong, fa a dira, o a e phatsimisa. Mme o a e thula, a bo a e tlhaolosa, mme a e baakanye.

<sup>279</sup> *Mona* ke moepo wa gouta. Lo a bona? Ke lebile go ralala *fano*, nako yotlhe, go bona mantswê a mantle a a tlhokegang. Lo a bona? Ke a fitlhele golo fano, golo gongwe mo loroleng, mme ke a phatsimise, mme ke re, “Morena, bona ke bano. Mokaulengwe ke yona. Mokeresete yo o tsetsweng seša ke yona. Mohumagadi yo o siameng thata ke yona, wa monana. Mosadi yo o siameng thata ke yona, wa mengwaga e e mo magareng a botshelo, mosadi mogolo, ija, mothepa,” le fa e ka nna eng se e leng sone. “Bona ke bano, Morena. Bona ke mantswê a Gago a a tlhokegang. Ba tsenye mo serwalong sa Gago, Morena. Ba tlaa phatsima ka metlha le ka metlha, jalo.”

Go fitlhela ke lo bona, Shalomo. Kagiso ya Modimo e be le lona!

<sup>280</sup> Go siame, modisa phuthego, tlaya kwano. Go siame. Modimo a le segofatseng jaanong. Mme ke tlaa le bona lotlhe moragonyana. 

64-0112 Shalomo  
Kopano ya Ntlo  
Sierra Vista, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)