

# *LONAKA LO NTSHA*

## *POROMO E E SA TLHOMAMANG*

Ke go leboga thata thata, Mokaulengwe Demos. Ke tshiamelo e ton a go nna fano mo phuthegong e ya Sekeresete bosigong jono, golo fano mo lefatsheng le le gatsetseng le. Mme ke leleditse kwa gae, lobaka le le fetileng, mme go batlile go ntse bothito jwa digarata di le some a mabedi, kgakala kwa ko Bokone, go na le ka fa go ntseng fa tlase fano. Ke tshwanetse ke bo ke tlide le eo. Ke tlaa itlhaganelo go tswa ke bo ke boa gape, gone ka bonako. Dijwalo tsotlhe di a gatsela. O akanya eng ka ga seo, Creechy? Gone ke bo... [Mokaulengwe a re, "Ke botsididi."—Mor.] Gone ka tlhomamo go ntse jalo.

<sup>2</sup> Mme ke itumetse thata go kgona go kopana le modisa phuthego yo o siameng thata yo, bosigong jono, le go bona lone batho. Ke fetsa go tsena, metsotsa e le mmalwa. Ke tswa godimo ko Tucson, kwa ke neng ke tshwanetse go ya gompieno. Ke kgweeeditse golo koo maabane bosigo, mme ke ne ka tsena go batlile go le some a mararo morago ga bobedi mosong ono, golo ko Tucson. Mme ke ne ka tloga ka tlhola ke thantse motshegare otlhe, golo foo. Mme ke tlogile fela metsotsong e mmalwa... Sentle, ke ne ka tsena, ke ne fela ke tsene go ka nna oura le halofo, ke a fopholetsa, sengwe se se jaaka seo, golo fano. Mme jalo he ga ke a ka ka nna le boroko jo bo ntsi thata. Fela ke tlaa leka gore ke se robale fa. Fela rona re—rona re itumetse go nna fano.

<sup>3</sup> Mosimane yo monnye yo, a tshameka tshamekang ka digodisa modumo tse fano. Ke ne ka nna faatshe fa motsheo foo, mo se... sengwe sa setilo se sennye sa bana. Mosimane yo monnye ne a tla, a nteba ka fa go sa tlwaelegang ka mmatota. Ke ne ka re, "Botlhe ba rona bana re ka nna ga mmogo, a re ka se kgone?" Jaanong, nna ka nnete ke rata bagoma bao ba bannye, le fa go ntse jalo.

<sup>4</sup> Mme gone ke, ao, gone go siame ka nnete go nna fano bosigong jono, le go nna le bareetsi bano ba ba siameng thata ba eme mo tikologong. Mme ke a tshepa jaanong gore Mokaulengwe Williams o le boleletse gothe ka ga, le Mokaulengwe Rose fano, ka ga bokopano jo bo tlang. Ke a fopholetsa gore lo itse sentle ka ga jone. Go nna kwa Ramada, gone ka bonako, bokopano jwa Borre ba Kgwebo. Mme re solo fetsé nako e e akolegang koo. Mokaulengwe Velmer Gardner, mmui yo o gakgamatsang, yo o maatlametlo; le badiredi ba bangwe, Oral Roberts le ba le bantsi, ba tlaa bo ba le teng. Mme re solo fetsé nako e akolegang thata mo Moreneng.

<sup>5</sup> Ke a solo fela, dingwe tsa dinako tse, a re nneng le tirelo ya phodiso mo lefelong leo. Uh-huh. Ke tlaa rata go bona Mokaulengwe Oral, mme re nneng ga mmogo. Ee, rra. A seo ga se na go nna fela se se siameng thata? Moo go tlaa nna ka—katlego ya mmatota ya teng mo go gone, a yone ga e tle go nna jalo? Tirelo ya phodiso, golo ko Ramada, moo go tlaa nna mo go siameng thata. Re... Jalo he re ka nna ra dira seo, lo a itse. Morena a ka nna a re tlamelala seo, go nna le tirelo ya phodiso. Jalo he re tlaa... Re tsamaya mo tikologong jaanong, go tloga kerekeng go ya kwa kerekeng, go leka go anamisa efangedi, le go tsalana, le go nna le kabalano mo dikerekeng tsotlhе tse di farologaneng. Seo ke se re dumelang mo go sone, gore re bangwe fela, mo go Keresete.

<sup>6</sup> Ke ne ke bua maloba le ngaka. Ke ipaakanyetsa go tloga ke ye moseja ga mawatle, mme o tshwanetse o nne le tlhatlhobo ya mmele. Jalo he ke ne ke le kong ke etse tlhatlhobo. Mme o ne a mpaya mo go mongwe oo wa lekhubu... Nna... O sekа wa mpotsa gore ke eng. O ne a fitlhela sengwe se se sa tlwaelesegang. Mme o ne a boa ebile a sa kgone go go tlhaloganya, mme o ne a bona lekgotla la dingaka, mme ena fela o ne a sa kgone go tlhaloganya seo. O ne a re, "Ga ke ise ke bone seo pele." Mme jalo he o ne a mpontsha setshwantsho sa gone, ka fa e leng gore kwa ka tlwaelo tlhaloganyo e e lemogwang, ebile o na le tlhaloganyo e e sa lemogiweng, mme tsone di bokgakaleng jo bo atlhameng thata nngwe mo go e nngwe. Fela o ne a lemoga mo go ya me gore tsoopedi di ne di le gone ga mmogo. Ne a re, "Wena o mogoma yo o gakgamatsang ka mmannette."

Ke ne ka re, "Nna ka gale ke ne ke itse seo. Mongwe le mongwe o a dira."

<sup>7</sup> Ne a re, "Ga re ise re bone seo pele." Jalo he o ne a simolola go mpolelela ka ga gone.

<sup>8</sup> Ke ne ka re, "Sentle," ke ne ka re, "o a itse, ke a fopholetsa Morena yo o molemo, fa A re dira, O re dira fela gore re farologane gannyе. Ga re lebege go tshwana mongwe le yo mongwe, mme jalo he nako nngwe ebile yo mongwe ga a itshware jaaka yo mongwe. Fela—fela Ena o go Itirela, tsela e e leng ya Gagwe ya go go dira. Re tsena fela ka mo motšineng o mogolo o o bopang, mme rona re tlaa nna fela re didimetse, O tlaa re bopa ka tsela e A batlang gore re nne ka yone."

<sup>9</sup> Mme nna—nna ga ke itse ope yo o tlaa batlang go nna jaaka sepe fa e se se wena o leng sone. Selo se le nosi se rotlhе re ka se eletsang... Morago ga re sena go bolokesega mme re fetoga re nna bana ba Modimo, selo se le nosi se re se batlang ke motsamao fela o monnye letsatsi lengwe le lengwe ka nosi. Seo ke se re se tlhologelwelwang, kabalano e tono eo. Ka fa go gakgamatsang ka gone! A o ka ba wa ema go akanya fela ka ga se re neng re tlaa se

dira fa re ne re sena seo? Eng—eng . . . Fa tsholofelo e tona eo e ne e sa itshetlela mo go rona, re ne re tlaa dira eng?

<sup>10</sup> Ke ne ke bua, mo e nngwe ya dikereke, mma ke . . . Santlha, lefelo le le lengwe, go tloge go nne le lengwe, mme go dikologa lefatshe ke bua tshwaelo nngwe nakonngwe, ke akanya gore nka nna ka go boeleta mo kerekeng e e tshwanang. Fela ke ne ke tswela ntle mo kagong kwa ke neng ka mokgwa mongwe ke kgalemela thata, ka ga batho bano gompieno ba ba dirang mmino o fano o ba nang nao, ba o bitsa thwisti, kgotsa sengwe. Mme ke ne ka re, “Nna fela ga ke itse, se lefatshe, batho ba batlang go roba maoto a bone mme—mme ba itshole jalo ka ntlha ya sone.”

<sup>11</sup> Jalo he, go ne go na le mogoma, a batlile a le dingwaga di le some a mabedi le borataro, some a mabedi le bosupa, yo neng a kopana le nna kwa morago, ne a re, “Motsotsso fela, Rrê Branham.”

Ke ne ka re, “Ee, rra?”

O ne a re, “O a itse, wena fela ga o tlhaloganye.”

Ke ne ka re, “Ke solo fela gore nna ke se ka ba ka dira.”

<sup>12</sup> Jalo he o ne a re, “O a bona,” o ne a re, “Ke kgona go tlhaloganya ntlha ya gago.” Ne a re, “Wena o monna wa dingwaga di le masome a le matlhano. Fela fa o ne o le dingwaga tsa me, go ne go tlaa bo go le mo go farologaneng.”

<sup>13</sup> Ke ne ka re, “Leta motsotsso.” Ke ne ka re, “Ke ne ke rera Efangedi fa ke ne ke le monnye mo go wena ka dingwaga di le lesome. Ke santse ke dumela Efangedi e e tshwanang. Ke fitlhetsengwe se se diragalang, le boipelo jo bontsi mo go direleng Morena go na le dilo tsotlhe tse diabolo a ka kgonang go di dira gope.” Gone ke kgo . . . Go nnaya kgotsofalo.

<sup>14</sup> Lo a itse, Dafita ne a bua, nako nngwe a re, “Jaaka kwalata e nyorelw a metsi a molatswana, mowa wa me wa botho o nyorelw a Wena, Oho Modimo.”

<sup>15</sup> Mme fa o kile wa ba wa bona nngwe ya bagoma ba banny e bao, fa yone e—yone e gobetse; gongwe dintšwa di ne di e tshwere, mme di ngathotse setoki se segolo go tswa mo letlhakoreng lwa yone, kgotsa sengwe. E dutla madi. Mme, yone, ntšwa e ka kgonang go sala mothala wa yone morago. Yone ga e jaaka motho. Mme e kgonang go tsoma kwalata eo a kana yone e porotla madi kgotsa nnyaya. Mme jalo he tsela e le nosi . . . Fa kwalata eo e porotla madi, tsela e le nosi e e ka bang ya tshela ka yone ke go ya kwa go nang le metsi gone. Mme fa e ka ba ya kgonang go goroga kwa go nang le metsi gone, e tlaa nwa metsi ao. A tlaa emisa go porotla madi, mme—mme e tlaa kgonang go falola. Yone e botlhajana.

<sup>16</sup> Fela jaanong o ka kgonang go gopola, go bona e le nngwe ya bagoma ba banny e gobetse ebile e porotla madi, le fela ka fa tlhogo ya yone e leng fa godimo, le kutlo yotlhe e e nang nayo

ya go lemoga kwa metsi a leng gone, ka nko ya yone. Fela, e tshwanetse e fitlhele metsi, kgotsa e swe. Mme jaanong ke fela botshelo le loso, mo go yone. Yone, fela nngwe le nngwe—nngwe le nngwe—nngwe le nngwe e nnyennyane ya monko o e nang nao, yone e a leka, e a tlhologelelwa. E tshwanetse e a fitlhele.

<sup>17</sup> Jaanong, eo ke tsela e re tshwanetseng re nyorelwé Modimo ka yone. Lo a bona? “Jaaka kwalata e nyorelwá molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o nyorelwá Wena, Oho Modimo.” Ke bo ke iphitlhile golo gongwe le Ena, ke keletso ya pelo ya me. Mme ke a tshepa gore eo ke keletso ya botlhe ba ba leng mono bosigong jono.

<sup>18</sup> Mme jaanong, bosigo morago ga bosigo, mme nna ke rata go bona se. Difatlhego tse o di bonang kwa lefelong le le lengwe, o di bona kwa go le lengwe. Ke—ke rata seo. Wena o bontsha bokaulengwe jwa gago, mme o itsegatsa se re se tletseng fa.

<sup>19</sup> Mme, ao, nna ka annete ke tlaa rata go bona tsosoloso ya segologolo mo Phoenix. Ijoo! Lefoko leo *Phoenix* le ntłhotlheditse esale nako ya ntłha fa ke ne ke le bala, ka ga lone: Phoenix, Arizona. Ija, mosimane yo monnye, ke ne ka akanya, “Fa go ka diragala gore ka letsatsi lengwe ke nne mo lefelong leo! Fa nka ba ka kgona go goroga koo, kwa Phoenix!” Mme jaanong ke e bonang, le fa re le fano re e fitlhela e le mo go feteletseng mo botengtengeng jwa boleo, jaaka mafelo otlhe a mangwe, bajanala ba wela mo teng; mme ba nwa, ba tlhapelwa, bosenang botho, sengwe le sengwe se le gone foo.

<sup>20</sup> Fela, le fa go ntse jalo, mo gare ga tsotlhé tsa tseo, o fitlhela majwana mangwe a botlhokwa a Modimo a a tlhotlhori leng go tswa mo sekakeng fano, a a phatsimang mo serwalong sa batho ba Modimo ba ba galalelang. Mme seo ke se ke se tletseng fa, bosigong jono, go ipaya le lona bokaulengwe le lona bokgaitsadi, go leka go phatsimisetsa Lesedi la Morena Jesu mo go ba bangwe, gore ba tle ba bonwe, le bone, mo tlhakathakanong e tona e. Mme ba le bantsi ba bone ba santse ba le ko ntłe koo ka nako e. Nna ke kgotsofetse ka ga seo. Go santse go na le ba le bantsi ba ba tshwanetseng go tsena, mme re tshwanetse re dire sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira go ba tsenya foo, mme re tshele botshelo jo bo tlaa bontshang Keresete.

<sup>21</sup> Jaanong, pele fela ga re bala temananyana ya Lekwalo... Ke ne ka tsena go le thari thata ke ne ka kwala faatshe dintlhá tse di mmalwa, mo teng ga go ka nna nako ya metsotso e metlhano. Mme lekgetho la tuelo ya lotseno la fa taolong ya mebuso e e kopantsweng le fetsa go nthomelela dipego dingwe, ke ne ka tshwanela go tla mo teng gone ka bonako, mme go tshwanetswe go bo go tshwailwe ke kwa posong, ke akanya, gongwe gompieno, le fa go ntse jalo. Mme jalo he ke tshwanetse ke tsene ko kantorong ya poso. Mme fa ke ne ke tsena, Billy ne a re, “Go botoka o itlhaganele.” Mme jalo he fano...

<sup>22</sup> Ke ne ka tshwanelo fela go tsamaya kwa, le kwa, le kwa, le bagoma bao. Ija, ijoo! Ba bua ka ga tshiamo mo mejakong ya ntlo ya kgotlatshekelo. Ke a ipotsa kwa e leng gone. Ee. Ga ke ise ke bone mo go ntseng jalo. Mme ba ne ba batla gore ke duele lekgetho la tuelo ya lotseno mo tshiekeng nngwe le nngwe e ke neng ka e newa dingwaga tse di masome a le matlhano tse di fetileng, go duela dikoloto tsa letsholo, ka dikotlo tsa tlolo mo go lone, lo a bona, dikete di le makgolo a le mararo le masome a le matlhano le botlhano tsa didolara.

<sup>23</sup> Ke ne ka re, "Go botoka lo mphuleng." Nna nka kgona jang le ka motlha ope go dira seo? Ke ne ka re, "Nna ka boutsana ga ke na mo go fetang disente di le some a matlhano le botlhano." Ke ne ka re, "Nka kgona jang le ka motlha ope go dira seo?" Mme ba ne ba tshotse nko ya me mo lekotwaneng dingwaga di le tlhano.

<sup>24</sup> Jalo he, ka ga batho ba ntsha dikatso. Go tshwana le, re na le letsholo, mme—mme batho, bona ba itse fela gore leina la me ke William Branham, ba kwala fela tshike ya ditshenyegelo tsa ditiriso. Badiredi ba tlhokomela seo. Ga ke ise ke tseye katso mo botshelong jwa me. Mme jalo he bona ba amogela...ke amogela tu—tuelo e e tswang mo kerekeng ya me, didolara di le lekgolo ka beke.

<sup>25</sup> Mme katso e...Fela nngwe le nngwe, lo a bona, e ba e tsenyaeng mo teng...Mme mosong o o latelang, mo—mo—mo—mongwe yo neng e le mookamedi wa lekgotla la tsa ditshete, o ne a tle a tle ka kwano mme a re, "Mokaulengwe Branham, o tshwanetse o saene ditshike tse." Mme, goreng, nna fela ke ne ke tle ke di saene. O ne a tle a di tsenye mo teng. Mme ba ne ba tloga ba sekaseka tsotlhe tseo gotlhele, mme go ne go se na sente e le nngwe e e neng ya ba ya dirisetswa nna ka bonna. Fela fa ke ne ke saena tshike eo, ba ne ba re e ne e le ya me. Batho ba ne ba e nnaya, morago ke e neye kereke. Ijoo!

<sup>26</sup> Ke ne ka ikutlwaa mo go maswe thata, sa ntlha, ne ka tloga ka tla ka itse gore monna mongwe le mongwe mo Baebeleng, ke a dumela, yo neng a nna mo kantorong ya semowa ka ntlha ya Modimo, ne a kopane le digoramente tse di ipusang tsa lefatshe. Go sekasekeng kwa morago mme le go batliseng. Go ntse jalo. Moshe, Daniele, Johane Mokolobetsi. Jesu Keresete ne a swa ka seatla sa goramente ya mafatshe a a kopantsweng, mo tlase ga kotlhao ya polao. Petoro, Jakobose, Johane, Johane mosenodi, botlhe, mongwe le mongwe...Botlhe ba ne ba nna le dipogiso.

<sup>27</sup> Goreng? Ke setilo sa ga Satane. A lo itse seo? A lo a itse, Satane ne a isa Jesu kwa godimo a bo a Mmontsha magosi otlhе, lefatshe, ka motsotswana wa nako? Mme o ne a re, "Tsone ke tsa me. Ke dira le fa e le eng se ke se ratang go se dira ka one. O a bona? Mme ke tlaa Go a naya fa O tlaa wela faatshe mme o

nkobamele.” Jalo he lo a bona gore one ke a ga mang? Re ila go akanya seo ka ga ba e leng ba rona, fela go ntse jalo.

<sup>28</sup> Jalo he O ne a re, Jesu ne a re, “Tloga o ye koo, Satane.” O ne A itse gore o tlaa nna mojaboswa wa one, ko Mileniamong. O ne A itse gore a tlaa nna a Gagwe fa . . . Nako e, fa mafatshe a a ne a tlaa bo a buswa ke Modimo, Mileniamo o tlaa bo o tsweletse. Fela go tlaa nna le nako.

<sup>29</sup> Ba na le bo U.N. le Mekgatlho ya Ditshaba, le sengwe le sengwe, go leka go tlisa kagiso. Fela fa fela Satane a santse a le kwa godimo ga yone, le dipolotiki, go ile go diragala eng? Ba tlo lwa go tlhomame fela jaaka lefatshe le ntse ka gone.

<sup>30</sup> Fela go tlaa tla nako e dibetsa tsotlhe di tlaa bong di pakilwe. Mme dinaka di tlaa utlwala, le moso o tlaa tlhabela Bosakhutleng, o phatsima ebile o itshekile. Kgosi ya rona e tla tsaya sedulo sa Gagwe sa bogosi. Ao! Go tlaa nna le go opela; go tlaa nna le go thela loshalaba. Mme go tlaa nna le folaga e le nngwe fela, batho ba le bangwe fela, setshaba se le sengwe fela, ba bua puo e le nngwe fela, Selegodimo. Amen. Ke tlhogolelw a nako eo. Mme nna ke gagamalela pele kwa ntlheng eo, ke tshepa gore Modimo, letsatsi lengwe fa go fedile, nka bua ka re . . . Nka kgona go Mo utlwa a nthaya a re, “Tlaya kwano fa godingwana.”

<sup>31</sup> Nna ke fano mo Phoenix bosigong jono ka Leina la Morena. Ga ke na—na go leka go tlhalosa se se diragetseng. Ba le bantsi ba lone batho ba lo tsayang ditheipi, lo tlhomamiseng gore lo tseye e le nngwe eo, *Ke Nako Mang, Rra?* Eo e ne e le fela pele ga ke ne ke tloga go ya gae. Ponatshegelo e ne ya nthomela fano; ke, ga ke itse eng . . . Ga ke dire . . . Nna ga ke morekisi wa ditheipi, ebile ga ke gatelele dilo tseo. Re na le tsone, ebile re na le tiro ya ditheipi go dikologa lefatshe. Kgakala ko dikgweng le gongwe le gongwe, ba na le dilwana dingwe tse ba di tsenyang mo ditsebeng, ba na natso, ebile ba kgona go di theipela ka mo ditheiping, mme ba eme foo ba bo ba go phuthollela gone ka mo puong. Mme e ya go dikologa lefatshe.

<sup>32</sup> Mme, fela nngwe e ke neng ke na nayo, eo ya *Ke Nako Mang, Rra?* Kgotsa, *A Ena Ke Nako, Rra?* Bangwe . . . Ke . . . Bosigo jwa Lamatthatso, dibeke di le tharo tse di fetileng, kwa kerekeng. Morago ga botshelo jotlhe jwa me jwa go bona diponatshegelo, ga ke ise ke ko ke nne le sepe se se jaana pele, mo botshelong jwa me. Mme ga ke itse gore ke eng. Nna ke fela fano, fela O ne a nthomela fano. Ga ke itse se go se rayang. Nna fela . . . Nna ke fano fela.

<sup>33</sup> Mme ke tshwanetse ke nne yo o ikanyegang le yo o peloepheda, mme moo ke tsela e le nosi e re ka gorogang gope le Modimo, ke go nna peloepheda. Ka gore, batho ba tlaa itse. Modimo o a itse, ko tshimologong, ga o jalo, a kana o jalo kgotsa nnyaya. Mme batho ba tlaa itse. Ka gore, nako nngwe, go ne go na le monna a ne a leka go porofeta. Mme Modimo ne bolelela . . .

Kgotsa, moporofeti wa mmannete ne a mmolelela, ne a re, "A re gakologelwe. Go ne ga nna le baporofeti kwa pele ga rona. Moporofeti o itsege fela fa seporofeto sa gagwe se diragala." Jalo he rona go botoka re tlhomamiseng gore re itse gore Modimo o buile jalo, pele ga re bua sepe ka ga gone. Re nneng ba ba ikanyegang le ba ba peloepheda.

<sup>34</sup> Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntsha ya thapelo. Jaanong a re beyeng fa thoko matshwenyego mangwe le mangwe jaanong, metsotso e mmalwa e e latelang. Ke a ipotsa . . . Mo setlhopheng se sennye se se rategang se sa batho fano bosigong jono, Ke a itse gore go na le majwana ao a botlhokwa a a dutseng fano a Jesu a tlaa tlang go a tsaya letsatsi lengwe, a a tlaa tsogang go tswa mo loroleng.

<sup>35</sup> Mme go ka nna ga bo go na le bangwe fano ba ba sa tlhomamang gore a kana ba tlaa bo ba le foo, kgotsa nnyaya. O ka nna wa bo o na le letlhoko la dilo tse dingwe. Fa go na le letlhoko mo botshelong jwa gago bosigong jono, go dire gore go itsege ko go Modimo, jaaka o tsholetsa fela seatla sa gago, o bua fela o re, "Modimo, O itse se ke se kayang jaanong. Mme ntshegofatse. Nna, nna ke a lwala. Ke tlhoka phodiso. Nna ke—nna ke kgelogile. Ke tlhoka go boela mo kabalanong. Ke—ke batla go boa. Nna ke—nna ke fositse. Ke a boa. Ke batla gore O nthuse, bosigong jono, go boa." Modimo a go segofatse.

<sup>36</sup> Rara wa Legodimo, jaanong jaaka re atamela sedulo sa Gago sa bogosi, ka tsela ya Madi. Gon . . . Mme Arone ne a ya ko pele ga se—sedulo sa boutlwelo botlhoko, o ne a tsaya, pele, madi mo seatleng sa gagwe, mme o ne a ya kwa pele. Mme rona, ka tumelo bosigong jono, re amogela Madi a ga Morena Jesu, mme re tsamaela ntlheng ya sedulo sa Modimo sa bogosi, ka bopelokgale, re itse gore re na le tshwanelo ya go tla, eseng ka tshiamo e e leng ya rona, fela ya Gagwe. Madi a emetse boitshekiso jwa rona. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa lettlelela mokokotlelo wa rona.

<sup>37</sup> Santlha, re tlaa Go kopa go re utlwela botlhoko, o re itshwarela ditlolo tsotlhе sa rona, jaaka re ipobola diphosо tsa rona, le melatonyana ya rona, le maleo a rona a fa sephiring, le maleo a rona a a sa itsiweng. Mme re ipobola gape jaaka badiredi, re leng baperesiti, maleo a batho. Ga mmogo, Morena, re a ema. Re rata batho. Re ikutlwa jaaka Moshe fa a ne a itatlhela mo phatheng, a kganelela batho, tshakgalo ya Modimo. A tshupegetso e eo e neng e le yone, ya tshiamo ya ga Keresete, nako e Keresete neng a Itatlhela mo phatheng, go boloka batho.

<sup>38</sup> Mme, Rara, rona jaaka batlhanka ba Gagwe, ka Mowa wa Gagwe ka mo go rona, Mokeresete mongwe le mongwe teng fano bosigong jono, a itshola fa pele ga moleofi: "Modimo, ba utlwеле botlhoko." Re lelela ba ba Iwalang le ba ba tlhokang, le diatla tseo tse di rategang thata, bangwe ba bone ba ba tsofetseng,

le ba bangwe ba ba botlana, le bangwe ba dingwaga tse di mo magareng ga botshelo, ba tshoeditse diatla tsa bone. O itse gotlhe ka ga seo, Morena. Re rapela gore O tlaa araba go ya ka matlotlo a Gago ko kgalalelong.

<sup>39</sup> Mma go nne le ba bantsi bosigong jono, Morena, ba ba tlogang fano, ba ba tseneng, ba ba lwalang, mma ba tsamaye, ba siame, ba fodisitswe. Sengwe fela se diragale, ba sa kgone le go se tlhalosa, fela ba itse gore bone ba siame.

<sup>40</sup> Mma bao ba ba senang kutlo ba tloge ba siamisitswe, Morena, ba itse gore ba boile ebole ba amogetse Keresete kwa ba Mo tlogetseng a le gone. Mma ba tsamaye, ba dire di pusetsso morago. Go lettelele, Morena, gore bao ba ba iseng ba tle ba tle ba bone kgololesego eo e e rategang thata ya go gololesega, ba golotswe mo bothatlhelong, ba sa tlhole ba golegilwe ke dilo tsa lefatshe le matshwenyego a botshelo jono, fela ba nne ba ba golotsweng mo go Keresete. Go lettelele, Rara.

<sup>41</sup> Segofatsa gotlhe mo re nang le letlhoko la gone jaanong, mme o segofatse Lefoko la Gago le motlhanka wa Gago, mme re tlaa Go naya thoriso. Ka Leina la ga Jesu re a go kopa. Amen.

<sup>42</sup> Jaanong, fa re tla bala temana ya Lekwalo, kgotsa Lekwalo go nna temana, ke raya seo, Bakorinthe ba Ntlha kgaolo ya bo 14, temana ya bo 8, e balega jaana, mo go Bakorinthe ba Ntlha 14:8.

*Gonne fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang,  
ke mang yo o tla ipaakanyetsang go ya ntweng?*

<sup>43</sup> Ena e tlaa nna temana e e lekaneng gore re ka kgona go rera ka yone dibeketse pedi go tlogeng jaanong, mme le fa go le jalo le ka motlha ope re se kgome melelwane ya yone. Go na le sengwe ka ga Lefoko le le tlhotlhleditsweng. Wena kgapetsakgapetsa o mo temaneng e le nngwe eo. O kgona go lomaganya Baebele yotlhe ka yone. Moo go opile poo lonaka.

<sup>44</sup> Letsatsi lengwe mogoma ne a mpotsa, ne a re, “O ka tsaya temana e e tshwanang jang?”

Ke ne ka re, “Ijoo! O tsaya dintlha dipe fela tse di dikologileng temana mo go yone.”

<sup>45</sup> Ke ne ka nopa letlhare le le gararo la monoto le ntse mo faatshe, mme ka le tsholetsa. Monna yo o ntse fano bosigong jono, go tswa kwa Tucson. Mme re ne re le ka kwale ko Pasadena, California. Mme ke ne ka re, “Nka tsaya letlhare le le gararo le la monoto mme ke rere dingwaga di le masome a le mabedi le bothlano ka ga lone: ka fa e leng gore ke botshelo, jo bo leng mo go lone; ka fa, matlhare a le mararo, a leng boraro mo Bongwefeleng. Mme, ao, ao, go na le fela dilo di le dintsi tse re ka di buang ka ga lone.”

<sup>46</sup> Mme ga tweng ka ga Lokwalo? Ke Lefoko la Modimo. Lone ke le le Bosakhutleng. Lone—lone le ne... Ga Le na bokhutlo

bope. Le tswelela fela kwa pele, le pele, le pele. Ke botshabelo mo go rona.

<sup>47</sup> Mme jaanong bosigong jono ke batla go bua ka ga sena: *Lonaka Lo Ntsha Poromo E E Sa Tlhomamang*.

<sup>48</sup> Mo go akanyeng ka ga sone, metsotso e e mokawana e e fetsang go feta ti... tiragalo eo ya lekhetho la lotseno, ke ne ka akanya, “Go na le sengwe ka boutsana gompieno se se tlhomameng. Sengwe le sengwe se na le bosenang tlhomamo jo bo kalo mo go sone.” Mme sengwe le sengwe se se sa tlhomamang ga se ka sekä sa tshepiwa. Sepe se se sa tlhomamang se ka sekä sa tshepiwa. O nnele kgakala le sone fa se sa tlhomama.

<sup>49</sup> Fa o na le kgwebo; mme, e leng gore, re na le borakgwebo ba ba leng teng, gongwe ba le bantsi ba bone. Fa o tsamaisa kgwebo e e sa tlhomamang, wena ga o na go beeletsa mo gontsi thata mo go yone, ka gore me—merokotso ga e a tlhomama, mme ga o na go dira merokotso e mentsi ka ga yone. Kgotsa, fa o le rakgwebo yo o botsipa, yo o leng segwaba, o tlaa leta mme o phuruphutse, fa o na le madi mangwe go a beeletsa, go fitlhela o fitlhela sengwe se se tlhomameng, sengwe se se tshepegang, sengwe se o ka kgonang go ikaega ka sone. Ka gore, ga o batle go latlhegelwa ke madi a mannye ao a o a bolokileng, ka gore ka ao wena o tshwanetse o dire itshetso ya gago, go tswa mo tuedisong go tswa—go tswa mo merokotsong e e amogetsweng mo peeletsong e. Goreng, o tshwanetse go—go nna le sengwe se o tshelang ka sone.

<sup>50</sup> Mme madi a mannye ano a o a bolokileng, o sekä wa a baya mo pataneng ya gago o bo o a tlogela foo, ka gore magodu a tlaa a utswa. Lo a bona? O sekä, o sekä wa dira jalo. Fa o na le one, a beeletse mo sengweng. Mme foo o batla go tlhomama ka ga bonnête jwa peeletso ya gago. Fa o sa dire, goreng, o se a beeletse, gotlhelele.

<sup>51</sup> Jalo he, kgwebo yone ka nnete e mo bonnong jo bo reketlang bosigong jono. Kgwebo epe, ka mokgwa o o berekegang, mo lefatsheng, e mo seemong se se reketlang, ka gore lefatshe le mo seemong se se reketlang. Wena fela o ka se kgone go ittelelela . . .

<sup>52</sup> “Jaanong, ke ile go boloka madi *a a kana*, go ikagela legae le lentele, le lennye golo gongwe.” Moo go, moo ke mo go sa tlhomamang thata. Ke tlaa lo bolelela go ntse jalo, ka gore goromente e ka tsaya taolo ya one otthe, go feta bosigo fela.

<sup>53</sup> Ao, dilo tse di dirang puso ya rona ya batho ka batho e nne e e bodileng jaana, go fitlhela e le e e sa tlhomamang ka mmannete! Re ne re tlwaetse go ka nna le tshepo e ntsi mo demokherasing ya rona. Mme, e leng gore, ke akanya gore ke mohuta o o botoka bogolo wa goromente. Fela, le fa go ntse jalo, demokherasi ya rona ga e a tlhomama. Ka gore, rona, setšhaba se, batho ba rona, re na le molao motheo, mme molao motheo o ke—ke mafelelo a rona a a sa botsweng. Fela, le fa go ntse jalo, mo go seo, molao motheo wa rona ga o a tlhomama, ka gore o setse o thubilwe

makgetlo a le mantsi. Rrê Roosevelt yo o suleng o ne a dira tlhakathhakano ka ga one. Jalo he, lo a bona, lo a bona o kgona go thubiwa. Ga se tshepo e ntsi thata e o ka e bayang mo go one.

<sup>54</sup> Dipolotiki, ijoo, ka fa di sa tlhomamang ka gone! Batho ba ngangisana fela, mme ba ngangisane, ba bo ba ngangisane, ka ga dipolotiki. Mme baagaisanyi ba tlaa fapaana, ka ga yone, le batho ba pele e neng e le ditsala tse di siameng. Tautona nngwe e tlaa tlhatloga, kgotsa mongwe, go batla go tlhophelwa go nna sherifi, kgotsa sengwe, mme mogoma yo mongwe a le ka kwa lethakoreng le lengwe la legora la sepolotiki, mme ba tlaa tlhatlharuana mongwe le yo mongwe go tsamaya ba fapaana ka nttha ya gone, dipolotiki. Mme nna ga ke...ke solo fela gore ga ke utlwise dikutlo tsa ga ope botlhoko, fela ke akanya gore selo sotlhe se bodile. Lo a bona? Ee, rra. Jalo he goreng lona lo tlaa tlhatlharuana ka ga sengwe se se senang mosola ope le fa go ntse jalo? Go ntse jalo. Ke fela mo go boitshegang mo go maswe.

<sup>55</sup> Mongwe ne a mpolelela maloba a re, o ne a re, “A—a wena o ile go tlhopho mo ditlhophong tse?”

Ke ne ka re, “Nna ke feditse go tlhopho.”

Ne a re, “Ao, mo ditlhophong tse?”

<sup>56</sup> Ke ne ka re, “Ke tlhophetse Jesu.” Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela. Go ne go na le batho ba le babedi ba ba neng ba ntlhophela.” Ke ne ka re, “Modimo o ntlhophetse, mme diabolo o tlhophile kgatlhanong le nna. Mme ke ne ka tlhophela Modimo, jalo he nna ke ne ka dira tlhopho e siameng.” Go ikaega mo go goreng wena o latlhela tlhopho ya gago kae, ka fa o ileng go tswa ka gone.

<sup>57</sup> Jalo he, lemogang, fela mo bosheng, go lo supegetsa lefelo le lennye, mme morago re le tlogele. Mo ditlhophong tsa botautona tse tse di fetsang go feta, fa go ne go netefaditswe go sena pelaelo epe ko Chicago le mafelo a a faologaneng, gore metshine e ba neng ba na nayo go tlhopho ka yone, gore, e ne e dirwa bokukuntshwane ke phathi ya Demokherasi, gore nako nngwe le nngwe fa o ne o tlhophela Rrê Nixon, o ne o tshwanela go tlhophela Rrê Kennedy, ka nako e e tshwanang. Jalo he, wena ga o na tshono. Mme ne ba go netefatsa!

<sup>58</sup> Mme lo utlwile *Monitor* maloba bosigo, fa ba ne ba tsenya pa—patlo-mai kutlo go kgabaganya lefatshe, go tswa kwa Mississippi, botlhaba. Rrê Nixon ne a fentse tlhopho ena ya go leletsa mo teng, bonê kgatlhanong le bongwe. Monna a ka fenya jang? Fa e ka bo e ne e le Rrê Kennedy, go ne go ka bo go nnile ka tsela e e tshwanang. Ga ke wa phathi epe ya tsone.

<sup>59</sup> Phathi ya me e kwa Legodimong, mme nna ke na le bone gone fa bosigong jono. Re dutse mo mafelong a Selegodimo, re bua ka ga Kgosi ya rona.

<sup>60</sup> Fela, lo a bona, nna ke leka go lo bolelala, dilo tse tsa lefatshe di a reketla. Foo, wena o ka se kgone go nna le tshepo epe mo go tsone. Ga di a tlhomama. Mme sengwe le sengwe se se sa tlhomamang, nna go botoka fela gore ke tlogele kgakala le sone. Ga ke rate selo se se sa kgothatseng seo. Ga ke rate go tlhakatlhakanelo mo letlhakoreng le le senang tshepo. Ke le rata le na le tshepo, go nna mo letlhakoreng le le nang le tshepo.

<sup>61</sup> Jaanong, botshelo jwa mo gae bo fetogile jwa nna jo bo sa tlhomamang. Lo a itse, ke bone kgannyana maloba, mo nngweng ya dikwalodikgang golo gongwe, gore selekanyo sa tlhalano mo Amerika se kwa godimo go feta sa setshaba sepe se sele mo lefatsheng. Mme re tshwanetse go bo re le setshaba se se bodumedi. Ee, go ka bo go ntse seo, bodumedi, bo siame, fela ga se jwa mohuta o o siameng. Lo a bona? Bodumedi ke fela seipipo. Go bokete go bolela gore ke eng se re dirang seipipo sa rone ka sone. Atamo ne a leka go dira sengwe ka matlhare a mofeige, mme go ne ga se bereke. Go ne ga nna mo go sa tlhomamang mo go boitshegang fa a ne a tshwanela go tlhagelela a kopane le Modimo. Jalo he bodumedi ga bo kgotsofatse gotlhe. Fela a o ka akanya gore selekanyo sa rona sa tlhalano, se le kwa godimo go feta—go feta mafatshe otlhe a mangwe, selekanyo sa rona sa tlhalano? Re fitlhela tshokamo e le e e golang mo magaeng a rona.

<sup>62</sup> Go ne go le mo go makatsang go go itse, gore, patlo-maikutlo e kgolo go tswa mo lekgolong la setshaba. Mme mo le...Ke a dumela e ne e le ko Ohio, gore patlo-maikutlo e ne ya tsewa ka ga Bokeresete, mme go ne go tshosa gore ke palo efe go tswa mo lekgolong e bileng e sa yeng kwa kerekeng. Mme go tloge, go ka nna some a ferabobedi go tswa mo lekgolong a bao ba ba yang kwa kerekeng, ba ne ba sa itse gore gobaneng ba ne ba ya. Ga ba itse gore gobaneng ba ya. Ba ya fela kerekeng.

“Goreng le ya?”

<sup>63</sup> “Sentle, mma o ne a re isa fa re ne re le bana, mme re tswelela fela re ntse re ya.” Mme—mme foo, jaanong, palo nngwe mo lekgolong la eo, e ne ya re ba ne ba ela fela, ao, go kopana le baagisanyi ba bone le go bua lobakanyana. Lo a bona?

<sup>64</sup> Goreng, go a tshosa! Ga e kgane botshelo jwa kwa gae bo ile, lo a bona, botshelo bope jwa kwa gae bo sa nitama.

<sup>65</sup> Mosadi ope yo o ileng go nyala monna, mme a sa tlhomama ka ga monna yoo, go botoka ene a mo tlogele a le nosi. Mme monna ope yo o ileng go nyala mosadi, mme a sa tlhomama, go botoka wena o mo tlogele a le nosi. Go botoka o rapele go fitlha o atlega, ka ga gone, go fitlhela go tle Modimo a go neye karabo. Mme foo se Modimo a se kopanyang a go se nne motho ope yo o se lomololang. Fela rona—rona, santlha, re tshwanetse re rapele go fitlha re atlega, ka ga seo. Ee.

<sup>66</sup> Jaanong, re fitlhela gore re lekile go sokolla lefatshe ka lenaneo la thuto, mme rona ka nnete re dirile matladika ka ga gone, go lekane ka nnete. O ka se kgone go sokollela lefatshe ko go Keresete ka thuto. Thuto e mo gogela kgakala le Modimo, go feta ka fa e mo gogelang kwa go Modimo, ka gore o leka go akanya gore ena o bottlhale go gaisa ebile o itse bogolo go gaisa mongwe o sele. Le fa thuto e le molemo jaana e leng ka gone, Keresete ga a ise a ko a rome kereke ya Gagwe gore e rute lefatshe. Ga a ise a ba rute, go dira diseminari. Ga a ise a ba ru... Ao, stone di siame. Ga a ise a ba bolelele go tsamaya mme ba age dikokelo. Moo go siame.

<sup>67</sup> Fela tiro ya Kereke ke go rera Efangedi. "Tsamayang ko lefatsheng lotlhe, rерerlang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi." Lo a bona? Fela sepe se se farologaneng mo go seo, se nna se se sa tlhomamang, ka gore sone se kwa ntle ga lenaneo la Modimo.

<sup>68</sup> Botshelo jwa bosetshaba ga bo a tlhomama. Sentle, lefatshe ga le a tlhomama. Re tshela fela mo lefelong le le leng fa lefatshe lotlhe le nnang le mokaralalo wa mafafa, go lebega ekete, le roroma gotlhelele. Setshaba sengwe le sengwe, mongwe le mongwe, sengwe se boifa se sengwe. Ba bua kagiso.

<sup>69</sup> Ba ne ba, nako nngwe, ba ne ba re, "Ao, fa re lwa Ntwa ya Lefatshe ya Ntlha, gore basimane bottlhe ba rone ba tshwanetse ba ye koo, mme moo go tlaa wetsa dintwa." Gobaneng, ga ba a ka ba dira le e leng gore mosi wa ditlhobolo tse di tono o fetlhwe go tloswa mo phefong go fitlhela ba ne ba gorogile mo go e nngwe.

<sup>70</sup> Ba ne ba tloga ba nna le Kgolagano ya Ditshaba, mme eo e ne e ile go dira tiro ya go laola lefatshe, fela yone e ne ya palelwa. Jaanong ba na le U.N., mme ke fela selo se se tshwanang. E setse e paletswe. Ga go na sepe mo go yone.

<sup>71</sup> Sengwe le sengwe ke se se sa tlhomamang; botshelo jwa bosetshaba, botshelo jwa sepolotiki, metshine ya ditlhopho. Ijoo! Bone fela ba... Selo sotlhe se tshikintswe, sengwe le sengwe.

<sup>72</sup> Jaanong ke batla go go tlisa gaufinyana le fa gae. Lo a bona? Botshelo jwa kereke bo tshikintswe ebile ga bo a tlhomama. Jaanong, seo ke se Paulo a neng a bua ka ga sone. Lo a bona? Moo ke kwa a neng a kaya, "Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang." Botshelo jwa kereke bo tshikintswe. Batho ga ba itse ka boutsana se ba tshwanetseng go se dira. Ba a tsamaya, ba kalakatlega go tloga kerekeng go ya kerekeng, ba leka go fitlhela gore ke efeng e e nang le selo se se siameng; go tloga pinagareng go ya kwa paleng, ba leka go fitlhela se se siameng, kwa thuto e e siameng e leng gone. Mme e le nngwe e tlaa tlhagelela, mme ba kgone go e tlhalosa, fela go batlile go fitlha kwa ntlheng ya tumelo ya bone, e siame. Mme foo, selo sa ntlha se o se itseng, ba fitlhele go na le tshenyego e ntsi thata mo go eo, go fitlhela ba leka kereke e nngwe, go bona se tumelo ya yone e leng sone,

thuto. Ao, tsotlhe tse, re fitlhela gore re ne ra ithubakaka ka ntlha eo, ka dilo tse, go nna makgolo a a farologaneng a ditsamaiso tsa kereke. Jaanong, ga go na sepe kgatlhanong le seo. Ke gore fela bona ba ka kgona go dira dilo tse dingwe, foo, tse bona ba di dirang, mme go tshwanetse go nne le molemo mongwe o o tswang mo go gone, golo gongwe.

<sup>73</sup> Fela, lo a bona, o ka se kgone go baya tshepo ya gago mo go reng, “Nna ke leloko la mokopano wa dikereke tsa Methodisti, mme nna—nna ke siame ka gore nna ke leloko la one.” “Ke—ke—ke leloko la mokopano wa Baptisti, mme nna ke siame.” O ka se kgone go dira seo.

<sup>74</sup> O ka se kgone le e leng go go dira fa o re wena o “leloko la mokopano wa dikereke tsa Pentekoste.” O ka se kgone go dira seo. Ga o a tshwanelo go dira seo, ka gore ga o gona. Re fitlhela gore fa mokopano wa rona wa ntlha wa Pentekoste, Lekgotla la Kakaretso, le ne le tlhomowiwa mo tolamong, e ne e se sebaka se se leelee go fitlhela ba ne ba simolola go thubega go tloga foo, mme ba thubega go tloga fano, le dikgang, le dithuto. Mme jaanong e lebe fela, gongwe le gongwe. Lo a bona? Go ya go bontsheng gore ke e e sa tlhomamang. Bao ba ba tshepang fela mo lekgotleng go le esi, gone ke—gone ke mo sa tlhomamang.

<sup>75</sup> Jaanong, lo tlaa re, “Mokaulengwe Branham, wena o re tsenya golo gongwe mo go diphatsa thata fa ntle fa. Wena o tako setshwantsho se se ntsho mo go boitshegang.” Mme nna ke ne ke ikaeletse go dira seo. Ke ne ke batla go go dira.

<sup>76</sup> Ke go dirile ka maikaelelo, gore ke tle ke bue se. A go na le sepe se se tlhoamameng? Ee. Go na le selo se le sengwe se se tlhomameng. Ao, nna ke itumeletse seo thata, gore go na le selo se le sengwe se o ka kgonang go baya tshepo ya gago mo go sone, mme o tlhomame gore gone go siame. Ao, fa sengwe le sengwe se sele se ile, *Sena* se tlaa bo se eme. Fa lo tlaa bala Moitshepi Matheo 24:35, O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le na go palelwa.” Modimo o na le motheo o o tlhomameng.

<sup>77</sup> Mme mogoma yo o godileng, ne a bua nako nngwe, motho montsho yo o godileng kwa tlase kwa Borwa. O ne a tshola Baebele, mme o ne a sa kgone go bala. Mme ba ne ba re, “Wena o e tshwaretseng, Sam?”

<sup>78</sup> O ne a re, “Yone ke—yone ke Baebele e e Boitshepo.” Ne a re, “Go kwadilwe mo go yone.” A bo a re, “Ke E dumela, go tloga khabareng go ya khabareng, mme ke dumela gape le khabara,” o ne a bua, “ka gore e na le ‘Baebele e e Boitshepo’ e kwadilwe mo go Yone.”

<sup>79</sup> Mme mogoma yo neng a bua nae, ne a re, “Wena ga o dumele gotlhe mo go leng mo go Yone?”

Ne a re, “Ee, rra. Go tlhomame ke a dira.”

<sup>80</sup> O ne a re, “Jaanong, sentle, o ikaeleta go mpolelela gore wena o tlaa dira sengwe le sengwe se Baebele e reng o se dire?”

O ne a re, “Ee, rra.”

<sup>81</sup> Ne a re, “Go ka tweng fa Baebele eo e ne e boleletse Sam gore a tlole go kgabaganya lorako *lele kwale?* O ne o tlaa dira eng?”

O ne a re, “Ke ne ke tlaa tlola.”

<sup>82</sup> O ne a re, “Sentle, jaanong, wena o ile go feta jang mo gare ga lorako fa go sena phatlha foo?”

<sup>83</sup> O ne a re, “Fa Baebele e ne e buile gore Sam a tlole, go tlaa bo go na le phatlha foo nako e Sam a gorogang foo.” Jalo he, seo, seo ke fela se se batlileng se siame. Go tlaa bo go na le phatlha foo.

<sup>84</sup> Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go tsaya seemo sa gago mo Lefokong la Modimo, mme Modimo o tlaa direla mo gongwe ga gone tsela. Ao, motheo o mo tona oo.

<sup>85</sup> Ke dumela gore O buile, golo mo go Luka, ke a dumela ke yone, kwa a neng a fologa mo thabeng, A neng a bolelela barutwa a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

Mme mongwe ne a re, “‘Jeremia,’ le ‘baporofeti,’ le jalo jalo.”

Mme O ne a re, “Fela lona lwa re Nna ke mang?”

<sup>86</sup> Moo ke nako e Petoro a neng a dira polelo e e lemosegang eo, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

<sup>87</sup> O ne a re, “Go sego wena, Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di a go senolela se. Fela Rrê yo o leng kwa Legodimong o go senoletse se. Mme mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di na go fenya kgatlanong le Yone.”

<sup>88</sup> Gone ke eng ka ntsha eo? Mo boammaaruring jo bo senotsweng jwa Lefoko la Modimo. Gon, “Ko tshimologong e ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme go ne go senoletswe Petoro gore moo e ne e le Lefoko la Modimo le le neng le rurifaditswe. Amen.

<sup>89</sup> Leo ke lebaka A neng a kgona go bua a re, “Ke mang yo o ka Ntshekisetsang boleo? Ke mang yo o ka Ntatofatsang? Sengwe le sengwe se Lefoko le se kwadileng ka ga Nna, Ke se diragaditse.” Modimo o go rurifaditse, gore Ena e ne e le Lefoko. Ao, moo ke gone. Modimo a bonatshitswe. Lefoko la rialo, mme foo Modimo o go dira go nne ga mmatota, a go diragatse, a go supegetse.

<sup>90</sup> Dingwaga tse di fetileng, fa ba ne ba bolelela kereke ba re, “Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, moo ke fela kutlwalo gore batho ba ikgakaditse,” fela bao ba ba O amogetseng, ba ne ba itse gore moo e ne e le boammaaruri. Ba ne ba itse gore Modimo o ne a le wa mmannete. Mme go ne ga netefatswa, go fitlhela, gompieno, kgato ya Modimo ya

Pentekoste go kgabaganya ditshaba, bo tlisitse ba bantsi ka mo go Keresete go na le ka fa tsotlhe tsa bone di dirileng ka gone.

<sup>91</sup> *Our Sunday Visitor*, e se kgale, koranta ya Khatholike, ne ya re; ke a dumela e ene e le ngwaga pele ga o o fetileng, kgotsa ngwaga o o fetileng, mongwe; gore, “Kereke ya Khatholike e kwadisitse basokologi ba le halofo ya sedikadike fela. Fa e leng gore, Mapentekoste a kwadisitse sedikadike se le sengwe, dikete di le makgolo a matlhano.” Amen.

<sup>92</sup> Gone ke eng? Ke selo se se golang, Lefoko la Modimo, le anamela kwa moseja. Ka fa re tshwanetseng go nna ba ba nang le malebogo! Gone ke mo go tseneletseng thata, go fitlhela, e bileng gore jaanong Maephiskhophaliene, Mapresbitheriene, Malutere, le botlhe, ba tla go tsaya mongwe wa One. O a lemoga mo bokopanong jwa Bontate ba Kgwebo, o ba utlwa ba bua ka ga ba ba farologaneng: Maephiskhophaliene, Malutere, Mapresbitheriene. Goreng, wena o utlwa ka sewelo ka ga Mopentekoste yo o tlholang a dira sepe mo go fetang. Go ntse jalo. Ke botlhe ba bangwe. Ka gonne gobaneng? Bone ba bone bokoa jwa bone jwa ditumelo tsa bone, mme ba ne ba boela morago kwa Lefokong. Foo lo fitlhela motheo, sengwe se se ka se kang sa sutisiwa.

<sup>93</sup> O fitlhela foo, Mowa o o Boitshepo o tshela Botshelo jwa Gagwe mo bathong ba nama, a Iponatsha mo lefatsheng. Mme go dira gore batho ba Mo nyorelwé: le ka se ka la tshikinngwa, le ka sekla ganetswa, Lefoko la Modimo le bonaditswe ebole a Iponagatsa, Lefoko ka bolone le tshediwa ka botshelo jwa motho wa nama. A selo se se gakgamatsang! Ga go na sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. O kgona go bona kwa Modimo a dirileng tsholofetso, mme ke ena e bonatswa. Dinyaga di le makgolo tse di fetileng baporofeti ba ne ba bua ka ga gone, mme fano re go bona go diragala.

<sup>94</sup> Gothe go ralala tshwao-diphoso, gotlhe go ralala dipharologanyo, gotlhelele go ralala ditumelo, ka fa ba neng ba leka go gataka Lefoko leo la Modimo! Ka fa ba neng ba leka go emisetsa thuto. Ba ne ba leka go emisetsa, ba dire lekoko. Ba ne ba ithakatlhakanya tlhaloganyo. Mme go tswa mo go gone gotlhe, Lefoko la Modimo le santse le eme le sedifetsa ebole le phatsima fela jaaka le kile la ba la dira. Gone ke eng? Ke selo sele se se tlhomameng. Modimo ne a re, “Tsoo pedi magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Foo, moo ke sengwe se se tlhomameng. Fa o batla go itsetsepetsa, tsetsepetsa Lefoko leo mo pelong ya gago.

<sup>95</sup> Dafita ne a bua gore o ne a Le fitlha mo pelong ya gagwe, gore a se ka a leofa. O ne a kwala melao ya Gagwe mo mopakong wa bolao jwa gagwe, a ba a e bofelela mo diatleng tsa gagwe le gongwe le gongwe, a baya Lefoko la Gagwe ka metlha yotlhe mo

pele ga gagwe. Eo ke tsela. Tshola monagano wa gago ka metlha yotlhe . . .

<sup>96</sup> Modimo ne a bolelela Joshua, “O seka wa fapogela ka fa mojeng kgotsa ka fa molemeng, go tloga mo go Lone. Fong wena o tlaa dira ditsela tsa gago di tswelele. Fong o tlaa nna le katlego e e siameng.”

<sup>97</sup> Mme fa kereke e tlogela gotlhelele kgakala le ditumelo tsa yone, mme e ikopanya mo Lefokong la Modimo, fong kereke e tlaa nna le katlego e e siameng. Moo e tlaa nna selo se se tlaa gatakang bokomonisi.

<sup>98</sup> Ke eng se se dirileng bokomonisi . . . ? Sone selo se, lo akanya gore “bokomonisi,” fa bo phatlalatsa dikgang tsa bone tse di sekametseng lethakoreng le le lengwe, mme bo gola ka go tsapoga, ka didikadike, mme batho ba tshoga ka ga gone: gore bokomonisi bo tlaa nyelela ka bonya bo bo bo swa. Bo tshwanetse go tsamaya. Bokomonisi, ba ka nna ba dira *se*. Ba ka nna ba dira *seo*. Ke dumela gore Modimo o ile go bo dirisa, fela, go ntse jalo, fela jaaka A dirile Nebukatenasare. O tlaa phomegela kwa ntle, me—me—me . . . mhero yotlhe, kwa ntle, le bokomonisi. Fela, moo . . . Nyaya, ke mo go kalo ga seo. Fela, lebang. Fela selo, bokomonisi, bo tlaa nna le bokhutlo. Bokomonisi bo tlaa tla kwa bokhutlong jwa jone.

<sup>99</sup> Fela Lefoko la Modimo ga le na bokhutlo, ka gore ga Le a ka la nna le tshimologo. Amen. Ke le le Senang bokhutlo le Modimo. Mme fa wena o itsetsepsetse, mme Lefoko le itsetsepsetse mo go wena, wena o yo o Senang bokhutlo le Lefoko. Amen.

<sup>100</sup> Go tshwanetse go tle kwa bokhutlong jwa gone. Dilo tsotlhe tse di a reketla. Go sa kgathalesege ka fa ba agang pinagare e nne tona ka gone, e tshwanetse e wele faatshe. Dilo tsotlhe tse di seng tsa, di leng kgatlhanong le Lefoko leo, kgotsa di phekisanyang nalo, di tlaa tshwanela go tloga. Go tlaa tshwanela go neele sebaka, ka gore Lefoko le tla le fentse. Ga go na sepe se se ka Le emisang. Modimo o setse a buile jalo.

<sup>101</sup> Fa A go bua, magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela le ka motlha ope ga go na go palelwa. Fitlha Lefoko leo mo pelong ya gago, ka fa o ka tsayang Lefoko leo mme o Le letle le gole. Nna lo Le gopotse, ka nako yotlhe, ka gore le ka motlha ope ga Le na go palelwa. Lefoko la Modimo le ka motlha ope ga le na go palelwa, ka gore O buile a re ga Le na go dira. Jalo he re batla go go tshola mo go seo.

<sup>102</sup> Jaanong, Paulo ne a re, mo Dikwalong, jaaka go katisa lesole, lesole mo modumong. Jaanong, lesole le tshwanetse le ithute medumo ya lone, ya phala kgotsa lonaka. Ga a itse fa lonaka lo simolola, lo gelebetega, a kana o tshwanetse go—go tlhasela kgotsa a kana o tshwanetse a katakate. Fa a sa itse pharologanyo, ke mohuta ofeng wa sesole se se tlhakatlhakaneng se lo tlaa

nnang naso? Mmaba go sena pelaelo epe o tlaa fenya segopa sa masole a a neng a sa katisiwa botoka bope go feta seo. Amen.

<sup>103</sup> Seo ke se e leng bothata ka dikereke tsa rona gompieno. Re di katisitse ka ditumelo, re farologanya e nngwe mo go e nngwe.

<sup>104</sup> Re tshwanetse re nneng seposengwe. Re tshwanetse re itse lonaka. “Fong lonaka ke lefeng?” ba a bua. Lonaka lwa Efangedi, ke Lone. Lefoko la Modimo yo o tshelang ke Lonaka. O sekä wa tlhakatlhakanya sepe le Lone.

<sup>105</sup> Lo se nne le mongwe a tshameka harepa ya Sefora, le yo mongwe a letsa phala. Ga go ope yo o itseng se a tshwanetseng go se dira. Go tlisa tlhakatlhakano.

<sup>106</sup> Mme Paulo ne a bua ka ga go katisetsa motho poromo. Mme fela jaaka poromo eo e ntse ka gone, o itse totatota se a tshwanetseng go se dira, ka gore moletsa phala o na le ditaolo, mme e le go tswa mo go molaodi yo mogolo. Mme fa a poroma lonaka le, sesole se itse totatota fela lefelo le ba tshwanetseng go—go ya gone, le kwa ba tshwanetseng go boela morago gone, le a kana ba tshwanetse go menogela ko mojeng kgotsa ko molemeng, kgotsa se ba tshwanetseng go se dira, ka go poroma ga lonaka.

<sup>107</sup> Jaanong, sesole, ntwa, go ntse ka gale e le ntwa. Ga re ise re ipataganye le Kereke, kgotsa ra tsena mo Kerekeng, go tlela pikiniki. Re tshwanetse re lemoge gore re tla kwa lefelong le go tlhabanelwang gone.

<sup>108</sup> Nna ga nke ke tlela, gore batho ba mphophothe mo mokwatleng ba re, “Mokaulengwe Branham, wena o motho yo o kgathlisang thata.” Nnyaya, rra. Ke tla koo ke tsentse thebe. Ga ke batle thebe ka ntlha ya seo. Ke tla ka lekarapa le ditlhomoelo. Ke tlela go lwana, go lwanela intšhi nngwe le nngwe ya lefatshe.

<sup>109</sup> Modimo ne a bolelala Joshua, “Lefelo lengwe le lengwe le dipato tsa lonao lwa gago di gatang mo teng, leo Ke a go lo naya.” Jalo he, dikgato tsa dinao di ne di kaya thu.

<sup>110</sup> Mme fa kereke e goroga kwa lefelong, e dumalanang le ditumelo, ebole e dumalanang le Lefoko, gape e dumalanang le lefatshe, ke raya gore, go raya gore e a fenngwa. E gatela kwa morago.

<sup>111</sup> Se re se tlhokang bosigong jono ke masole a go rua tsholofetsa nngwe le nngwe ya Selegodimo ya Baebele e, e Modimo a e sololetsitseng Kereke, ditlhomoelo tse di feletseng tsa Modimo, le go ema. Ke se re se tlhokang, masole; eseng go amogela yunifomo go aparela mogwanto, go tlhola go le mo go farologanyeng. Fa motho...

<sup>112</sup> Setšhaba sengwe le sengwe, re na le ditlhodi mo gare ga setšhaba sengwe le sengwe. Re na le ditlhodi tsa Majeremane fano. Re na le ditlhodi tsa Manyesemane fano. Re na le—re na le ditlhodi ka kwale ko Enngelane. Ba leka go dira eng? Ba leka go

batlisisa gore ke mohuta ofeng wa sedirisiwa, mohuta ofeng wa bomo, o yo mongwe a nang nao. F.B.I. e gaufi thata le setšhaba sengwe le sengwe. Bone ba tlhokometse, gore ba bone. Ke ka fa ba falolang ka gone. Ba ela tlhoko mme ba bone gore ke mohuta ofeng wa bomo o yo mongwe a nnang nao. Fong bone ba a tla ba bo ba e dira e e botokanyana, kgotsa ba dire sengwe go e fenya. Ga ba tshepane, mo ditšhabeng, ka gore moo go supegetsa gore ditšhaba di a reketla. Goreng, Enngelane e tlaa re phatlakanya, ka oura, fa re ka kgabaganya tsela ya bone, kgotsa rona re tlaa ba phatlakanya. Go tsaya fela mongwe fa tlhogong ya sengwe foo, gore a nwe senonyana kgotsa di le pedi, tse dintsi thata, kgotsa a lotlhane le sengwe, mme yone ka nttha eo e ile kong.

<sup>113</sup> Fano e se bogologolo, ba ne ba tle ba re, sengwenyana sa dithoto, “Se dirilwe ko Japane,” ka nako ya ntwa. Ba ne ba tle ba se betsaganye fa bodilong, mme ba tsamaye tsamaye, ba le ba ba ratang lefatshe la gabone. Mme jaanong o tlaa duela tlhotlhwa e kgolo go feta ya sone go feta sepe se o se rekang mo setšhabeng. Go diragetse eng? A moo go ne go duelela matshelo a basimane bao ba ba suleng kwa kwale? Go tlhomame ga go dire.

<sup>114</sup> Gone ke eng? Ga ke kgathale ka fa lo lwantshang thata dilo tse di bonagalang, lo ileng go dira ka gone, ga go na go kaya selo se le sengwe. Go tlaa reketla. Fela go na le ntwa e le nngwe e lo ka tsenang mo go yone mme lwa bona diphenyo tse le ka motlha ope di ka sekang tsa tsewa mo go lona. Eo ke poromo ya Efangedi ya Lonaka la Lefoko la Modimo, mme le ruile dineo le ditsholofetso tse A di neileng Kereke. Go tlhomame go jalo. Jaanong, re fitlhela—re fitlhela, go ntsha poromo e ya lonaka.

<sup>115</sup> Jaanong, setšhaba sengwe le sengwe se leka go tlhomela basimane ba sone ka phemelo e e botoka go gaisa e ba ka nnang nayo. Jaanong, ke a itse, dinako dingwe ditlhomelo tse ga di motlhofo go di rwala.

<sup>116</sup> Ke ne ke na le mokaulengwe, “Rookie,” ba ne ba mmitsa jalo, a ya golo fa, mme sesole se mo naya morwalo wa diponto di le masome a fera bongwe mo mokwatleng wa gagwe. Mme moo go batlide thata go le kana ka jaaka a ne a le bokete jwa gone. Ba ne ba mo naya garawe, go epa lefuti ka yone; tlhobolo e telele, le segopa solthe sa dibomo tse di tikiwang. Mme, ao, nna ga ke ise ke ko ke bone morwalo o o kalo! Mogoma yo o tlhomolang pelo o ne a sa kgone ka boutsana go tsamaya. Mme ba ne ba mo isa kwa tlase ga mmila go tsamaya mosepele o moleele wa dimmaele tse tlhano. Go ne ga batla go mmolaya. O ne a re, “Ditlontlokwane tse ke tsa eng? Ke eng se ke se tlhokang ka lekarapa le le tonatona le la kgale?” Jaanong, lebang. Sesole se a itse gore o ne a ile go tlhoka eo nako nngwe. “Ke eng se ke se batlang ka garawe, golo fano mo tsela-kgolong, ke tsamaya ka dinao?” Go botoka o tlwaele do e dirisa. O ka nna wa e tlhoka.

<sup>117</sup> Goromente ga e na go neela sepe ntleng le fa o itse...ba a itse gore o ile go tshwanela go se dirisa. O tshwaneletse o ithutele seo. Ba batla dilo tse di botoka bogolo tse ba ka kgonang go di fitlhela, go go sireletska ka tsone, ka gore bone ba na le kgatlhego mo setšhabeng. Ba na le kgatlhego mo goreng wena o nonotshwe mo go botoka ka fa o ka kgonang ka gone, kgakala le marumo. Moo go tlhotse go ntse seo.

<sup>118</sup> Go simolotse kwa tshimong ya Etene. Mme Modimo o katisa Kereke ya Gagwe. Mme ke...

<sup>119</sup> Lo a itse, re tshwanetse re tokafale ka metlha yotlhe. Jaanong, difofane tsa kgale tse re neng re tlwaetse go di dirisa morago ko Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe; Ntwa ya Bobedi ya Lefatshe, goreng, dithubi tseo tse dinnye mo phefong di ne di tswile gotlhelele, fa ba ne ba baya difofane tsena tse di thwadi tse di ntle tse di tona tse ba neng ba na natso. Goreng, di ne di se sepe. Mme jaanong, dingwe tse ba fetsang go di dirisa mo ntweng ena ya bofelo, jaanong tsone ke tsa bogologolo tala. Ga ba sa tlhola ba di tlhoka. Ba na le dijete. Mme, lo a bona, wena o leka ka metllha yotlhe go tokafala, go tokafatsa mo selong sa phemelo.

<sup>120</sup> Fela lo a itse ke eng? Modimo ga a tshwanele gore a tokafale. Modimo o neetse bana ba Gagwe, masole a Gagwe, sone selo se se botoka go gaisa thata se ba neng ba ka se newa. Fa A ne ba naya, O ne a ba naya eng? O ba neile Lefoko la Gagwe kwa tshimong ya Etene, mme motho o ne a tshwanetse gore a inonotshe fa morago ga Lefoko la Modimo, mme ga go diabolo ope yo o ka mo fenyang. Nna mo Lefokong.

<sup>121</sup> Jaanong, setlhodi sa mmaba, Satane, ne a leka go batlisisa se a ka kgonang go se dira go thuba gore a tsene mo go seo. Jalo he ena—ena o ne a itse gore ena fela o ne a ka se kgone go tswela kong a bo a mo tsietsa, jalo he selo se le nosi se a neng a kgona go se dira ne e le go mo fenza ka go ntsha mabaka. Mme seo ke se Modimo a se dirisang gompieno, go nonotsha Kereke ya Gagwe, ke Lefoko la Gagwe. Mme Satane o atamela ka thata ya go ntsha mabaka. Satane ne a itse gore moo e ne e le fa go nang le bokoa. Moo e ne e le lefelo le batho ba neng ba tlaa palelwa motlhofo thata gone, e ne e le kwa go ntshetsaneng mabaka.

<sup>122</sup> Lwa re, “Jaanong, mpe nna ke ntshetsane le wena mabaka fela. Jaanong a go botlhokwa?”

<sup>123</sup> Fa Modimo a buile gore go ne go le bothhokwa, go ne go le bothhokwa, a kana re tshwanela go goa, le go bokolela, re bo re dire dilo tsotlhе tse. Fa Modimo a buile gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e bothhokwa, ga ke kgathale ka fa Go leng bokete ka gone, le ka fa go leng gontsi ga lefatshe mo o tshwanetseng go go tlogela, wena o ile go tshwanela go Go dirisa, lengwe la malatsi ano, gore o sale o tshela. Tsela e le esi ya go falola.

<sup>124</sup> “Jaanong, a rona re tshwanetse re diragatse phodiso ya Semodimo, fa re na le dingaka tse di botoka go gaisa thata mo lefatsheng?”

<sup>125</sup> Modimo o lo neile phodiso ya Semodimo ka gore O a itse gore lo tshwanetse lo e dirise. O lo file dimeo tsa Mowa.

<sup>126</sup> Mme ka bonako fa Satane a sena go atamela kwa go Efa, o ne a simolola go ntshetsana mabaka nae. Jaanong, “Ka nnete, ka nnete, Modimo ga a na go dira seo.”

<sup>127</sup> Batho ba a bua gompieno ba re, “Ga go na selo se se jaaka dihele.” Ba le bantsi ba bone ba lo bolelala seo. Lo a bona? “Ao, ka nnete Modimo ga a na go fisa bana ba Gagwe.”

<sup>128</sup> Go tlhomame, Ena ga a fise bana ba Gagwe. Fela diabolo o tlaa dira, ba gagwe. Wena o ngwana wa ga mang? Selo se se latelang ke seo. Dihele di ne di tlholetswe diabolo le bana ba gagwe, eseng bana ba Modimo. Ga go na le a le mongwe wa bone yo o yang koo. Ke gone. Go ikaega mo goreng o ngwana wa ga mang.

<sup>129</sup> Jaanong, Modimo o neile Efa le Atamo Lefoko la Gagwe, mme ga A ise a Le fetole. Ena ka methha yotlhé o ne... Mokeresete, kgotsa modumedi, Phemelo ya gagwe ke Lefoko.

<sup>130</sup> Magodimo le lefatshe di tlaa feta. Tumelo nngwe le nngwe e tlaa feta. Lekoko lengwe le lengwe le tlaa palelwa. Setšhaba sengwe le sengwe se tlaa nwela. Fela Lefoko la Modimo le tlaa ema, ka Bosakhutleng. Go tlaa nna le nako e naledi ya masa e sa tleng go tlholo e phatsima ka yone. Go tlaa nna le nako e letsatsi le sa tleng go phatsima, le ngwedi e sa tleng go phatsima, le lefatshe le sa tleng go dikologa mo modikologong wa lone.

<sup>131</sup> Fela Lefoko la Modimo le tlaa nna le tshwana ka metlha. Ee. Seo ke sengwe se se ka sekeng sa sutisiwa, sengwe se o ka ikaegang ka sone. Go tlhomame. Modimo fa a bua sengwe, go tlhomame se tlaa diragala.

<sup>132</sup> Fa A ne a buile, ko tshimong ya Etene, gore e nne Morekolodi, O tlaa romela Mesia, go tlhomame gore go ne go tshwanetse go tla. Le fa e le gore ba ne ba leta dingwaga tse dikete tse nnê, fela O ne a goroga koo. O ne a tshwanetse gore a tle ka gore e ne e le Lefoko la Modimo le le soloeditsweng.

<sup>133</sup> Modimo o soloeditse go Mo romela morago gape. O tlaa tla fano. Ga ke kgathale gore ke badumologi le babelaedi ba le ba kae ba ba tlhagelelang, le fa e le eng se ba se dirang, thata ka fa bokomonisi bo anamang ka gone, Jesu Keresete o tlaa tla, mme o tlaa nna le Kereke e e tlhapisitsweng ka Madi, mme o tlaa e isa ko mosepeleng wa kwa mawaping go ya kwa Legodimong. Goreng? Go tlhomame gore go tlaa nna gone. Lefoko la Modimo le buile jalo.

<sup>134</sup> “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Go tlhomame. Modimo o buile jalo, mme go ka sekä ga tloga, go ka sekä ga

tshikinngwa go tloswe. Modimo o buile jalo, fa lo tlaa nna fela le lone (Jaanong . . .) mme lo nne le tumelo mo go gone, go dumele.

<sup>135</sup> Ga se poromo e e sa tlhomamang. Modimo ga a kgone go ntsha poromo e e sa tlhomamang. Ditumelo di kgona go ntsha poromo e e sa tlhomamang. Makoko a kgona go rera poromo e e sa tlhomamang. Fela Modimo ga a kgone go bua poromo e e sa tlhomamang. Mme Lefoko lena ke Modimo. Mme ga go na bopelopedi bope ka ga Lone. Lone le tlhomame bonnyennyane bongwe le bongwe.

<sup>136</sup> Jaanong, Kereke e tona e tlhometse ka Lefoko. Jaanong, fa Jesu a tla, a O ne a dirisa dibolao tse di tshwanang tseo? Go tlhomame O ne a dira.

<sup>137</sup> Fa Satane a ne a tla kwa go Ena, mo maatleng otlhe a gagwe, mme a ne a re, “Fa wena o le Morwa Modimo, dira dilo *tsedi rileng, tse di rileng*.”

<sup>138</sup> O ne a re, “Go kwadilwe . . .” Gone kwa morago kwa Lefokong. Satane ne a Mo lekela kwa godimonyana. Fela, Jesu, gone kwa morago ka Lefoko, “Go kwadilwe . . .”

<sup>139</sup> O ne a sala foo, mo Lefokong leo, a re bontsha jaaka sekai. Jaaka A buile mo go Bakorinthe wa Ntlha, wa ntlha . . . Moitshepi Johane 14:13, “Ke lo neile sekai.” Mme seo ke sekai, gore ka go phaphalala re tshwanetse, re tshwanetse go baya tshepo ya rona ka go itekanelo mo Lefokong la Modimo. A sengwe le sengwe se sele e nne leaka. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>140</sup> Seo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. Modimo o dirile tsholofetso. Modimo o ile go tshegetsa tsholofetso. Ba re, “Selo se se ka diragala jang? A ka kokoanya segopa sa batho mmogo jang, ka letlhogonolo la Phamolo, gore ba tlthatloge?” Ga ke itse ka fa A tlaa go dirang ka teng. Ga se tiro ya me go botsa gore O tlaa go dira jang. Ke tiro ya me gore ke nne fela yo o itlhwatlhwaeditseng. O go soloeditse. Go ile go diragala. O nonofaditse Kereke ya Gagwe ka Lefoko.

<sup>141</sup> Mme selo sa ntlha e ne e le lebaka. Jaanong ba re, “A gone ga se mo go tlhaloganyegang jaanong, fa nna ke le leloko la kereke *ena*, a yone fela ga se e e siameng jaaka kereke *ele*? ”

<sup>142</sup> Go na le Kereke e le nngwe fela e o ka nnang leloko la yone. Wena le ka motlha ope ga o na go ipataganya le Yone. O ka nna wa ipataganya le ntlwana, ntlwana ya Methodisti, le ntlwana ya Presbitheriene, ntlwana ya Baptisti, le ntlwana ya Pentekoste. Fela o tsalelwaa mo Kerekeng ya ga Jesu Keresete, jalo he Kereke ke eo.

<sup>143</sup> Tseo ke dintlwana, kwa batho ba kopanang ga mmogo, jaaka magakabe a dutse mo kaleng *e*, le maphoi mo kaleng *e*, le—le jalo jalo. Eo ke kabalano ya lone e lo nang nayo ga mmogo, fa lo abelana ka dijo tse di faphegileng tse di tshwanang.

<sup>144</sup> Fela fa go tla mo Kerekeng ya ga Jesu Keresete, go na le mmila o motona o le mongwe fela. Oo ke Tsalo. Tsalo!

<sup>145</sup> Go fela jaaka motho, jaaka ke ne ka bua makgetlo a le mantsi, jaaka nonyane e ntsho e ntse mo kaleng, e leka go tlhomha diphofa tsa phikoko mo diphukeng tsa yone, mme e re, “O a bona, nna ke phikoko e e gwantang.” Lo a bona? O tlhometse diphofa tseo mo teng, ka boene. Fa e ne e le phikoko thoothoo, tlholego ya yone e ne e tlaa ntsha mohuta oo wa lephofa.

<sup>146</sup> Fa Kereke ya Modimo o o tshelang e le Kereke ya Modimo o o tshelang, e tlaa bonatsha Lefoko la Modimo o o tshelang. Ga o tshwanelwe gore o tsenye diphofa tsa phikoko gope. Mme lefofa lengwe le lengwe teng foo le tlaa bo le lomagane le phikoko. O ka dumela seo. Mme lefofa lengwe le lengwe le le lomaganeng mo Kerekeng ya Modimo le tlaa bo le le Lefoko la Modimo. Ene le ka motlha ope ga a na go kentela sepe se sele fa e se Lefoko. Amen. Ka gore, tlholego ya Mowa e bonatsha Lefoko fela. Amen. Ke simolla go ikutlwaa yo o bodumedi. Ke gone.

<sup>147</sup> Eseng sepe se o lekang go se dira, sepe se o se dirang. O ka se kgone go dira ga bodu- . . . O ka se kgone go dira poloko. O ka se kgone go dira dineo. O tshwanetse o ungwe dineo. Go tlhomame. Lo a bona? Nk—nku ga e, yone ga e dire bobowa. E na le bobowa ka gore yone ke nku. E ungwa fela bobowa. Se—se—setlhare sa tšheri ga se dire ditšheri. Sone se ungwa fela ditšheri, ka gore botshelo jwa sone bo ka tsela eo.

<sup>148</sup> Mme Kereke ya Modimo o o tshelang ga e kentele Se, go leka go itira gore e lebege jaaka sengwe. Bone ba setse ba le se ba leng sone, ka lethlhogonolo la Modimo. Mme Lefoko la Modimo le lomagane le bone, mme bone ba lomagane le Lefoko. Mme ditiro tse di neng tsa bonatswa mo go yo o itekanetseng yoo, Jesu Keresete, Modimo a bonatshitswe mo nameng, di tlaa iponatsa ka modumedi mongwe le mongwe yo o tsetsweng sesa. O ne a rialo. Amen. Ga go sepe se sele. Jaanong, seo ke sengwe se se tlhomameng.

<sup>149</sup> Jaanong, go tlaa nna mo go tsiakanyang gannyennyane—gannyennyane mo mothong, fa a ne a ise a itse poromo ya mmatota ya lonaka. Jaanong, motho yo o iseng a ko a katisetswe lonaka, mme a ise a lo utlwae, sentle, ena a ka nna a tsiakana gannyennyane fa a utlwae sengwe se poroma ka go farologana le se a se utlwileng. Ena ka metlha yotlhe o ne a ntse a utlwae, “Ipataganye le kereke. Isa lokwalo la gago ka *kwano* le ka *kwano*.” Moo go ka nna ga bo go siame. Moo ke gotlhe mo a go itseng.

<sup>150</sup> Fela fa o tla mo go boeng, ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go bua ka ga thata ya Modimo le dilo tse A di dirang; le ka fa go dirang basadi le banna ka gone, boo babedi, ba iphepafatse, ba tswe mo botshelong jwa boleo; ka fa go ba dirang gore ba tsamaye ba le ba ba poifoModimo, ka go ikanyega. Le

dilo tse go di dirang, le go tlisa fa pontsheng kolobetso, go bua ka diteme, go fodisa balwetsi, go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go porofeta, dineo, ao, diponatshegelo, sengwe le sengwe mo Kerekeng. Haleluya! Go ntse jalo. Fa e simolola, fong gone ke mo go tsikantshang mo go bone ba ba iseng ba utlwe mohuta oo lonaka.

<sup>151</sup> “Sentle,” wa re, “kereke ya me ga e rute seo.” Fong ga e letse lonaka la Efangedi. Kgalalelo! Ke gone.

<sup>152</sup> Fela mo go masole a a katisitsweng ao, haleluya, fa ba utlwa lonaka leo le poroma, ba itse ka fa ba tshwanetseng go ema mo tolamong. Kwa pele, lesole la Mokeresete! Kgalalelo! Ao, moo go tlhomame!

“O itse jang gore go tlhomame?”

Go mo Lefokong.

“Sentle,” wa re, “kereke ya rona ga e rute Seo.”

<sup>153</sup> Fela lonaka lo a Se poroma. Ga ke batla go katisetswa mo tumelong ya kereke, ka gore e tlaa reketla e bo e wa. Fela fa wena o katiseditswe mo Lefokong, magodimo le lefatshe di tlaa feta, mme Lefoko le ka motlha ope ga le na go feta. Tumelo nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se sele, se tlaa wa. Fela Lefoko le ka motlha ope ga le na go palelwa. Amen. Eo ke poromo. Eo ke poromo e ke batlang go e utlwa. Ee, rra.

“Ao,” wa re, “nna ke itse jang?”

<sup>154</sup> Jesu ne a re, “Dinku tsa Me di utlwa poromo ya Me. Ba itse lonaka lwa Me.” O ne a bua, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12, “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Jaanong, O ne a bua seo.

Fa motho a re, “Sentle?”

<sup>155</sup> Bahebere 13:8 ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.”

“Ao,” ba re, “ka tsela nngwe.”

<sup>156</sup> Jaanong, nku ya mmannete e tlaa re, “Uh-oh. Ao, sengwe se ne sa tserema, mo go seo. Moo go ne ga se porome sentle. Ao, moo go tshwanetse ga bo e ne e le phala ya Sefora. Moo e ne e se lonaka, ka gore Baebele ga e neele poromo e e sa tlhomamang.”

<sup>157</sup> Ya re, “Lo tla amogela Mowa o o Boitshepo.” Eseng, “Lo ka nna lwa.” “Lo tlaa dira, mongwe le mongwe.” Go go leelee go le kae? “Ko baneng ba gago, le bana ba bana ba gago, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi jaaka ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Go tlaa poromissa lonaka mo losikeng lengwe le lengwe le kokomaneng nngwe le nngwe, mme ba tlaa utlwa lenseswe la Gagwe. Ba tlaa Le dumela, bao ba ba laoletsweng pele ko Botshelong. Amen. Ba tlaa Le dumela ka gore ba a itse Ke lonaka lwa Efangedi le poroma. Ga

se E e sa tlhomamang. Lesole lengwe le lengwe le itse ka fa le tshwanetseng go ema ka gone.

<sup>158</sup> Jaanong, lo bone Petoro, le Johane, le Jakobose, le kereke ya pele, ba gwantela pele ntlheng ya tsela e, ka gore lonaka, Jesu, ne a re, “Tsamayang lo ye ko lefatsheng lotlhe, lo rere Efangedi.” Mareko 16, lo a bona, “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang.” Re bona Petoro, Jakobose, Johane, botlhe ba bone ba tlhomagana, ba gwantela ntlheng ya Leo.

<sup>159</sup> Mme rona re fapogela tseleng nngwe e sele, kgakala le Yone? Mongwe a ya kwa pele, yo mongwe a ya kwa morago? Mongwe a re, “Sentle, eo e ne e le ya e nngwe. Eo, poromo eo—eo, e ne e le ya e nngwe.” Ao, nnyaya. Yone e ka seka ya nna jalo.

<sup>160</sup> Sesole sotlhe sa Bakeresete se utlwa lonaka. Modimo o ne a re leo ke lonaka. A ka se kgone go go fetola. Eo ke poromo e A buileng gore o tlaa poroma ka yone. “Sena batho bottlhe ba tlaa se itse,” mme Kereke e bo e tloga e ya kgakala.

<sup>161</sup> Bangwe ba bone ga ba dumele mo go Tleng ga Gagwe go se puo e e bofitlha. Baebele ne ya re O tlaa tla, jalo he rona re sololetse go Tla ga Gagwe. Fa A se fano bosigong jono, re tlaa bo re sololetse mo mosong. Fa A se fa mo mosong, re tlaa bo re Mmatla bosigong jwa ka moso. Mme re tlaa tswelela re sololetse. Fa re robala, ya rona—ya rona...ga re a nna bokoa go sena mosola. “Gonne lonaka lwa Modimo le tla poromisa lonaka leo la bofelo, mme ba ba swetseng mo go Keresete ba tla tsoga. Mme rona ba ba tshedileng ebile re setse re tla phamolwa ga mmogo le bona, go kgathantsha Morena mo loaping, mme re nne koo ka metlha.” Moo ke poromo ya lonaka. A kana ke a tshela kgotsa a kana ke ile, ga go dire pharologanyo epe. Ke tlaa utlwa poromo. Ke tlaa tsoga. Kgalalelo go Modimo! Tsoga. Ao, ee. Ee.

<sup>162</sup> Jesu ne a re, gore, “Dinku tsa Me di utlwa lenseswe la Me.” E ne e le Lefoko le bonaditswe. Fa di...Ke ka fa dinku tsa Gagwe di Mo itseng ka teng.

<sup>163</sup> Jaanong lebang Bafarasai le bao mo motlheng oo. “Ao,” ba ne ba re, “Monna yo ke Beelsebule.” Fa A ne a bolelela mosadi kwa sedibeng, kwa, ka ga maleo a gagwe, banna ba a neng a na nabo, fa A ne a bolelela Nathanaelee kwa a neng a le gone, fa tlase ga setlhare kwa Filipo a neng a mmitsa gone, golo fa tlase ga setlhare sa mofeiga, a rapela, goreng, baruti bao ba motlha oo ba ne ba re, “Monna yo ke Beelsebule. Ke diabolo. Ke sedupe.”

<sup>164</sup> Fela go ne go se jalo mo go Petoro, Jakobose, le Johane, le ba bangwe ba bone. Ba ne ba go itse. Goreng? Ba ne ba itse gore Modimo ne a bua gore fa Mesia a tlaa tla, fa tlase ga lenseswe le le tlhotlheleditsweng la ga Moshe, O tlaa bo e le moporofeti. Mme fa ba ne ba bona dilo tseo tse A neng a di buile di bonatswa ebile di dirilwe ka boitekanelo, ba ne ba itse gore moo e ne e le dijо tsa dinku. Ba ne ba itse gore moo e ne e le lonaka. Mme ba ne ba

simolola go le latela. “Dinku tsa Me di a go itse,” ka gore di bone Lefoko la Modimo le bonatswa.

<sup>165</sup> Jaanong, batho gompieno, ga ba dumele gore go na le selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Tsena teng fa kgotsa golo gongwe kwa ba nang le Mowa o o Boitshepo, mme ba bona tsholofetso ya Modimo e diragadiwa fela totatota, goreng, “Dinku tsa Me di utlwa lentswe la Me.” Di itse poromo ya lonaka leo ka gore ke Baebele. “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Ena e santse e le Bahebere 13:8, totatota.

<sup>166</sup> Ga ke kgathale, jaanong, ga go dire pharologanyo e nnyennyane gore ke diphala di le kae tsa kereke tse di letsang. Re na le diphala tse dintsi tsa go dira modumo wa hutara, lo a itse, di dira modumo wa hutara mo tikologong ya sengwe le sengwe, di re, “Ao, methla ya methlolo e fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

<sup>167</sup> Ao, dinku tsa mmannete ga di reetsa seo. Fela ba go reetsa lonaka leo, le le tlhomameng.

<sup>168</sup> Phala eo ya kereke e ka nna ya poroma sengwe. O ka nna wa... Leba se e nang naso gompieno, diphala tsa kereke. Nngwe e tabogela ka tsela *e*, mme e nngwe e tabogela ka tsela *eo*. Mme diabolo o dutse kwa morago, a re, “Thaka, bona ba a lwantshana fela. Ke gotlhe. Ga ke a tshwanela le e leng go sutisa seatla sa me.”

<sup>169</sup> Fela, mokaulengwe, a bone bolthe ba tlhomele nako nngwe, ba boele kwa ditaolong tsa kakaretso. Ijoo! Fong o ile go bona “kwa pele, masole a Bakeresete,” ke gone, eseng go reetsa diphala, fela go reetsa lonaka.

<sup>170</sup> A re emeng fela, motsotso fela, mme re boeng re bo re leba kwa go ba le mmalwa jaanong. Re gaufi le go tswala, ka gore ga ke batle go lo diegisa ka lobaka lo lo leelee jaana. Fela a re boeng mme re lebeng kwa go bangwe ba ba utlwileng poromo e. A re tseyeng... Mme ba ne ba tlhomame. Jaanong, ke lo supegeditse sengwe le sengwe se sele se se sa tlhomamang. A re tseyeng moanelwa a le mongwe wa bogologolo, motsotso fela.

<sup>171</sup> A re tseyeng moporofeti Jobe. Jaanong, monna yoo ne a ralala teko, fela o ne a itse gore Modimo o ne a tlhoka tshupelo ya phiso. Ke se Modimo a neng a se tlhoka, eibile seo ke sotlhе se A neng a se tlhoka. Mme go sa kgathalesege gore ke mo gontsi ga kae seru se diragalelang legae la gae... Modimo ga a tlhole a...

<sup>172</sup> Fa o bona sengwe se diragalela mogoma ka tsela e e phoso, moo ga go reye gore o a bo a itewa ke Modimo. Go ka nna ga bo e se gore ena o tswile mo thatong ya Modimo. O a itse mo pelong ya gagwe gore a ena o reeditse lonaka kgotsa nnyaya.

<sup>173</sup> Modimo ne a batla tshupelo ena ya phiso, mme Jobe ne a ema gone mo go yone. Ke gotlhe. Ba ne ba re, “Jobe, wena o moleofi

wa mo sephiring. O dira sengwe se se phoso.” Fela o ne a itse mo go botoka. O ne a sala gone foo, ka gore o ne a utlwile poromo ya lonaka, mme o ne a sala gone foo le yone.

<sup>174</sup> Mme, kgabagare, gone golo kwa bokhutlong jwa bofelo, fa a ne a . . . Diabolo o ne a lesitswe go ya kwa go ene, eibile o ne a tsaya lelwapa la gagwe, mme o ne a tsaya bana ba gagwe, ne a tsaya dikamela tsa gagwe, eibile o ne a tsaya lehumo lotlhe la gagwe, gape o ne a thubakanya botsogo jo e leng jwa gagwe. O ne a nna mo totomeng ya molora. Ne go lebega ekete dilo tsotlhe di ne di ile. Fela o ne a santse a bua a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele o, le mororo ka nama ya me ke tlaa bona Modimo.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo, a se ne se le teng? Eseng, “Nna—nna—nna—nna ka mohuta mongwe ke akanya gore O a tshela.” O ne a re, “Ke a itse gore O a tshela, mme O tlaa ema mo godimo ga lefatshe ko metlheng ya bofelo. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele o, le mororo ka nama ya me ke tlaa bona Modimo.” Ijoo! Go ne ga diragala. O ne a tlhomame thata.

<sup>175</sup> Aborahama, a tswile a tsamaya mo nageng letsatsi lengwe, ne a utlwa Modimo a re, “Aborahama, Ke ya . . .” O ne a kopana le Aborahama pele ga Lefoko le le kwadilweng, mme O ne a re, “Aborahama, Ke ile go go naya morwa ka mosadi wa gago, Sara.” Mme o ne a le dingwaga di le some thataro ka nako eo, mme Aborahama o ne a le some supa le botlhano. Mme ba ne ba go baakanyetsa, eibile o ne sa tlhajwe ke ditlhong go paka. O ne a itse gore o ne a ile go nna le morwa.

<sup>176</sup> Mme Baebele ne ya re, “Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo, fela o ne a tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela.” Amen. A tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela, moo go raya gore o kopane le mo go feletseng go sa botswe. Amen. Ke gone. Mo go feletseng go sa botswe ke bokhutlo jwa tsela. Ke selo sa bofelo. Gone ke—gone ke gotlhe ga gone.

O ne a re, “Nna ke tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore, se Modimo a se sololeditseng, Modimo o kgona go se diragatsa.”

<sup>177</sup> A lona lo jalo, bosigong jono, a lone lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore mo ke Mowa o o Boitshepo? A lona lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela, gore e ke tsela? A lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore, Ena ke Mofodisi? A lona lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore Ena o etla gape? A lona lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore Ena ke yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Le tlhotlheletsegile ka bottlalo! Ee.

<sup>178</sup> A re tseyeng yo mongwe, Elia, a eme godimo foo mo thabeng. O ne a ganetsane le Jesebele le sefatlhego sa gagwe se se

pentilweng, mme ka mohuta mongwe o ne a lapisiwa ke gone. Ka ga basadi botlhe ba itshwantshanya go nna jaaka mohumagadi wa tautona, gongwe dipeolo tsa moriri tsa tlhogo e e legwete jaaka metsi le le fa e le eng se ba neng ba na naso mo motlheng oo. O ne a ganetsane ka ga gone thata jalo go fitlhela gone—gone go ne go batla go mo kgoba marapo.

<sup>179</sup> Ka tlhamallo, Modimo ne a mmolelela a re, “Fologela kwale. Lo a itse, e na go batlile go le malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, mo tikologong fano. Fela wena o eme kgathlanong le Ahabe, mme o mmolelele, ‘MORENA O BUA JAANA. Monyo o ka se we o tswa legodimong go fitlha ke o bitsa.’” Ijoo!

<sup>180</sup> Ga a ka a re, “Jaanong, Ahabe, kooteng, gongwe go ka nna ga diragala ka tsela e.” Ao, nnyaya. O ne a tlhotlheletsegile ka bottlalo, go sepe se se sa tlhomamang. “Monyo ga o na go wa, dipula ga di na go tla, go fitlhela ke di bitsa.” Amen. Kgalalelo! Ao, goreng? O ne a utlwile lonaka. Go ne go tlhomame. O ne a itse Modimo wa gagwe. O ne a itse sengwe. Fa Modimo a ne a bua lefoko leo, magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta go fitlhela go—go diragetse. Go ne go tshwanetse gore go diragale. Ena ka nnete o ne a tlhotlheletsegile go dumela.

<sup>181</sup> Jaanong, O ne a re, “Elia, ke batla gore o pagamelele kwale kwa lefelong le le omileng bogolo go feta mo lefatsheng, godimo kgakgala ko thabeng kwa go senang metswedi epe. Fela Ke na le o le mongwe golo foo ka nthla ya gago.”

<sup>182</sup> O ne a tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela. O ne a pagamela mo thabeng mme a nna faatshe fa molatswaneng wa Kerithe. “Mme jaanong ke eng se ke ileng go se dira fa godimo fa?”

“Ke setse ke laetse magakabe go go fepa.”

<sup>183</sup> “Jaanong, magakabe ao a ile go dira jang . . . Jaanong, leta motsotso, Morena”? Nnyaya, Nnyaya. Lonaka le ne le poromile. Go lekane. “Go ile go diragala jang? Ga ke itse. Ga ke kgathale. Lo a bona? Ga se ga me go tshwenyega ka ga seo. Eo ke kgang ya Modimo. O buile gore O laetse magakabe.”

<sup>184</sup> “Sentle, Morena, tsweetswee mpe O nthanolele, mme o mpolelele fela kwa one . . . ke sekolo sefe se magakabe ao a neng a ya kwa go sone foo, go ithuta go bua Sehebere? Ke mohuta ofe wa . . . A one a apaya fa ditofong tsa gase, kgotsa a one a na la molelo wa dikgong, kgotsa one a go dira jang? Mme ke kae kwa a tlaa . . . Ke mohuta ofe wa phologolo a one a tlaa e bolayang? One ke fela nonyane e nnye. A ile go mpolaela nama ya kgomo jang, go ntlisetsa borotho jwa motlapiso jwa nama ya kgomo?” Lo a bona? Lo a bona? Moo go ne go sa botswe.

<sup>185</sup> Modimo, lo—lonaka la Modimo, lentswe la Gagwe le ne la poromela fa pontsheng mme ne a re, “Ke dirile!” Eseng, “Elia, Nka nna ka go dira.” “Ke go dirile. Ke tlaa go dira. Ke setse ke go dirile.” Amen.

<sup>186</sup> Yoo ke Modimo wa rona, bosigong jono. Eseng, “O tlaa go dira.” O setse a go dirile. Amen. O setse a go dirile. Amen. Eseng, “O tlaa dira; A ka nna A dira; kooteng O tlaa dira.” O setse a go dirile. “Ke laetse magakabe.”

<sup>187</sup> O ne a dumelela Mowa wa Gagwe go ya bathong botlhe. O ne a dumelela ditshegofatso tsa Gagwe. O ne a tlhatlogela kwa Godimo, mme a neela batho dineo. Mongwe o ile go e amogela. Mongwe o ile go e gana. Ga se kgang ya me ka fa e tlang ka gone. Ke fela gore go jalo gore e goroga foo. Modimo o rile go tlaa nna jalo, mme go ntse jalo. Petoro ne a bua, ka Letsatsi la Pentekoste a re, “Ikothayeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobetsweng, ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona, mme le tla amogela neo, Mowa o o Boitshepo.” E ile go tla jang? Ga ke itse. “Tsho—tsholofetso ke ya bana ba lona, le bone ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Jaanong, o ka se kgone go tlhalosa seo o se nyeledise. Lonaka le setse le poromile, mme ke a le dumela. Ke le obametse, mme ke na le yone. Amen. Jaanong leka go nngangisa o nkentshe mo go yone gangwe. Amen. Ao, nna ga ke yo o boitekanelo. Nnyaya.

<sup>188</sup> Jaaka bosigo jole, kgaitsadi yo o godileng wa lekhalate, o ne a re, “Mogolwane, a nna nka neela bopaki?”

“Ee, mma.”

<sup>189</sup> O ne a re, “Ke batla go bua selo se le sengwe se.” O ne a re, “Nna—nna—nna ga ke se ke batlang go nna sone.” Mme o ne a re, “Ga ke se ke tshwanetseng go nna sone. Fela, go na le selo se le sengwe se ke se itseng, ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone.”

<sup>190</sup> Jalo he, eo, eo ke tsela e re ikutlwang ka gone jaanong. Ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone, ka gore nna ke bolokesegile bosigong jono, ka letlhogonolo la Modimo, mme ke amogetse kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo, go ya ka thomo. E ne ya tshollelwa golo foo ka Letatsi la Pentekoste, tsholofetso e ne ya newa, mme ke ne ka e dumela. Ga go sepe se se sa tlhomamang. Ke utlwile poromo. Ke e obametse, mme nna ke tlhomame gore seo ke se e leng sone. Go tlhomame. Ke a itse gore go jalo. Ka nnete.

<sup>191</sup> Simione, motlhalefi yo o godileng a batlile a le dingwaga di le masome a fera bongwe, makgolo a dingwaga esale go ne go na le le e leng moporofeti mo lefatsheng, a neng a tsamaya tsamaya ka tumo e tona. Mowa o o Boitshepo ne wa bua nae letsatsi lengwe, ne wa re, “Simione, o a itse, wena ga o na go swa go fitlhela o bona poloko ya Morena.” Kgalalelo!

<sup>192</sup> Kooteng moperesiti yo mogolo, a gotlha ditedu tsa gagwe makgetlo a le mmalwa, ebile a re, “Simione, o tshwanetse o kame ditedu tsa gago mo letlhakoreng le le lengwe.”

O ne a re, “Moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane.”

“O itse jang gore wena o nepile?”

“Mowa o o Boitshepo o mpoleletse jalo. Ga ke na go swa.”

<sup>193</sup> “Goreng, Simione, goreng, wena o... Goreng, wena o itlhawatlhwaeditse go swa gone jaanong.”

<sup>194</sup> “Ao, ga ke kgathale se o se buang. Fela Modimo ne a mpolelela gore ga ke na go bona loso go fitlhela ke bone poloko ya Gagwe. Ga go sepe se se sa tlhomamang. Ga ke na go swa. Nka se bone loso go fitlhela ke Mmone.” Amen. Moo ke gone.

“O ile go go dira jang, Simione?”

“Nna, eo ga se kgang ya me.”

“Ena o ko kae, Simione?”

“Ga ke itse.”

“O itse jang gore o ile go Mmona?”

<sup>195</sup> “Modimo o ne a rialo. Ke gone. Ke Lefoko. Ga ke na go bona loso go fitlhela ke Mmona.” Ijoo!

<sup>196</sup> “Ao, mogoma yo o godileng yo o tlhomolang pelo. Jaaka go soloftetswe, ena ga a itekanel sentle mo monaganong wa gagwe, lo a itse. Jalo he mo leseng fela a le nosi.”

<sup>197</sup> Fela o ne a Mmone, le fa go ntse jalo. Ee, rra. Modimo o direla batho bao ba ba tlaa amogelang Lefoko la Gagwe tsela.

<sup>198</sup> Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, mme A ne a eme foo fa lebitleng la ga Lasaro.

<sup>199</sup> Kgotsa, pele ga foo, fa A ne a le mo dipuisanyong le ba—batho, ka ga go bua ka fa Ena, le fa a ne a ise a nne dingwaga di le some a matlhano, mme a buile gore O ne a bone Aborahama. Lo lemoga ka fa a neng A tlhomamisitse ka gone? O ne a re, “Pele ga Aborahama a ise a tsalwe, KE NTSE KE LE TENG. KE NTSE KE LE TENG.” Eseng, “Ke kile ka nna teng, kgotsa Ke tlaa nna teng.” Fela, “KE NTSE KE LE TENG. Ke tlhomamisitse.”

<sup>200</sup> Fong, O ne a re, kwa lebitleng la ga Lasaro, pele ga A fologela koo, O ne a re, a bolelela Maretha, O ne a re, “Ke nna tsogo, Botshelo.” Eseng, “Ke tshwanetse go nna teng, kgotsa Ke tlaa nna teng.” Fela, “KE NTSE KE LE TENG.” Amen.

<sup>201</sup> “Kgaitsadiake, fa O ka bo o ne o le fa, a ka bo a ne a sa swa. Fela le fa e le jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.”

O ne a re, “Kgaitsadio o tla tsoga gape.”

<sup>202</sup> “Ao, o tla tsoga ko metlheng ya bofelo, kwa tsogong ya kakaretso. E ne e le mosimane yo o siameng. Eya, ke a dumela o tla tsoga.”

<sup>203</sup> Fela Jesu ne a Itshimalatsa ganny, ena, ka godimo, o ne a re, “Fela Ke nna tsogo le Botshelo.” Eseng, “Ke tlaa bo ke le teng; Ke tlamegile go nna teng,” kgotsa jalo jalo. “KE NTSE KE LE TENG.” Ga go na sepe foo, ga go na sepe se ebaebang,

se se reketlang ka ga seo. Sepe se se sa tlhomamang. Go ne go tlhomame.

<sup>204</sup> “Ke nna tsogo le Botshelo. Ena yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le mororo o tla tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna le ka motlha ope ga a tle go swa.” Jaanong, e seng, “Ba ka nna ba se; kampo bone ga ba na go dira.” “Ga ba na go dira.” Sepe, ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga gone. Ga ba tle go swa.

<sup>205</sup> “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a na go tla le e leng ko Katlhlong, fela o setse a dule mo losong go ya ko Botshelong.”

<sup>206</sup> “Ba tshwanetse ba se ka ba tla Katlhlong”? Ga ba na go tla ko Katlhlong. Amen. O tsere Katlholo ya me. Ga ke na tiro epe foo. Amen. Ke lona bao. “O dule mo losong go ya Botshelong.” Ao!

<sup>207</sup> Jaanong o ne a re o ne a go dumela. Jaanong, Jesu ga a a ka a re, “Sentle, o a itse, ka e le gore o dumela seo, mme o itse gore Ke nna Lefoko, mme—mme Ke—Ke . . . O a itse gore Ke nna Ena yo o neng a tshwanetse go tla. O ipobotse seo. O a go dumela. Ke tlaa go bolelela se re ka nnang ra se dira. A re ye go tsaya bagolwane mmogo, re bo re ya kwa tlase go bona fa re ka kgona go dira sengwe ka ga gone.” Nnyaya, nnyaya. O ne a re, “Ke tlaa . . .” E seng, “ya kwa tlase mme ke bone fa Nka mo tsosa.” “Ke tlaa ya go mo tsosa.” Amen. E seng, “Ke tlaa—Ke tlaa leka.” “Ke tlaa dira.” Ga go sepe se se sa tlhomamang. Moo e ne e se poromo epe e e sa tlhomamang, fa A ne a re, “Ke tlaa dira. Ke tlaa dira.”

<sup>208</sup> Mme Ena yo o tshwanang ne a re, “Ke tlaa dira,” ne a go direla tsholofetso. Haleluya! Ijoo! Amen.

“Ke tlaa ya ke bo ke mo tsosa.”

<sup>209</sup> Gape O ne a re, “Digang tempele e, mme Ke tlaa bona se Nka se dirang ka ga gone”? “Lo dige tempele e, mme Ke tlaa e tsosa ka malatsi a mararo.” Ga go sepe se se sa tlhomamang. “Jaanong Ke tlaa leka. Lone lolthe le ka nna lwa ema gaufi mme lo bone fa Nka go dira kgotsa nnyaya”? Ah, nnyaya. “Ke tlaa e tsosa.” Ga go sepe se sa tlhomamang. “Ke tlaa e tsosa. Lo—lo e senyeng; Ke tlaa e tsosa.” Ijoo!

<sup>210</sup> Goreng? O ne a itse gore E ne e le Motho yole, mo Lekwalong, yo Dafita a buileng ka ga ena. “Ga ke na go tlogela mowa wa Gagwe wa botho kwa diheleng, ebile Nka se letlelele Moitshepi wa Me go bona go bola.” Mme O ne a itse gore O ne a akareditswe mo tsholofetsong eo ya Lekwalo, jalo he ke gone ka moo A neng a tlhomamisitse.

<sup>211</sup> Jaanong, a rona re ka se kgone go tlhomamisa mo go jalo? Re Mo tseye e le, sekai, sa dilo tse dingwe. Fa fela Lefoko la Modimo

le go buile, a re ka se kgone go tlhomama ka ga Lefoko jaaka A ne a ntse ka ga lone?

<sup>212</sup> “Ke nna tsogo le Botshelo.” “Ke tlaa e tsosa gape.” Amen. Goreng? O ne a itse gore Lefoko le buile ka ga gone, mme O ne a tlhomamisitse gore o tlaa bonala.

<sup>213</sup> Fa Ke le motho yoo ka kwa mo go Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng, mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa metlheng ya bofelo. Ga a na go tla mo Katlhholong; o dule mo losong a ya ka mo Botshelong.” Moo ke—moo ke rona. Mme ke eng se re tshogileng ka ga sone? Bothata ke eng?

<sup>214</sup> Ke pharologanyo efe e go e dirang gore ke lotshwao lefe le o le apereng? O ipitsa *se, seo*, kgotsa se *sengwe*. Re bana ba Modimo, ka letlhogonolo la Modimo. Re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ka letlhogonolo la Modimo. Ke pharologanyo efeng e go e dirang ka ga a kana *yo* ke *seo* kgotsa *sele*, fa ena e le Mopresbitheriene, Momethodisti, Mobaptisti? Fa ena a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, o na le Botshelo jwa go tsoga mo go ene. Amen. Ee. Jaanong, ka Letatsi la Pentekoste . . .

<sup>215</sup> Jesu ne a ba bolelela, mo go Luka 24:49, “Bonang, Ke romela tsholofetso.” Eseng, “Nka nna ka go dira. Ke tlaa bona se Nka kgonang go se dira ka ga gone.” “Ke tlaa romela tsholofetso ya ga Rrê mo go lona. Fela yaang kwa godimo kwa ko motsemogolong wa Jerusalema mme lo lete go fitlhela lo nonotshwa ka thata.”

<sup>216</sup> Jaanong, go ka tweng fa ba ne ba tlaa leta foo, gongwe, ao, malatsi a marataro, ba re, “Ke eng se re se letetseng? Ke a dumela re tshwanetse re go amogele ka tumelo. A ga lo akanye jalo?”

<sup>217</sup> Go ka tweng fa Jakobose a ne a rile, ka le—ka letsatsi la boferabongwe, ne a re, “Simone, tlaya kwano motsotsso. O a itse, maloba ke ne ka nna le mohuta mongwe o o sa tlwaelegang wa kutlo. Lo a bona? Mme o a itse ke dumela eng? Ke—ke—ke dumela gore Ena ga a batle gore re lete fela golo fano. Ke dumela gore re setse—re setse re e amogetse. A ga o akanye jalo? A re tsweleleng pele ka tiro ya rona. A re tsweleleng pele ka bodiredi jwa rona”? Ao, go ka bo go ne go sa diragala.

<sup>218</sup> Goreng? Ba ne ba itse gore moporofeti o buile. Jaanong reetsa. Moporofeti ne a re, “Sekao se tshwanetse go nna mo sekaong, seele se tshwanetse se nne mo seeleng, mo seeleng; gannye fano le gannye fale.” “Tshwarelelang mo go seo se se siameng.” “Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le ka diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba. Mme mona e tlaa nna boikhutso, sabata.” Ba ne ba itse gore sengwe se ne se tshwanetse go diragala fa O tla.

<sup>219</sup> “Ke tlaa thela Mowa wa Me mo motlheng wa bofelo.” Joele 2:28, “Go tla diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa thela Mowa wa Me mo nameng yotlhe, mme barwa le barwadia lona ba tla porofeta. Mo batlhankeng le mo malateng

a Me Ke tlaa thela Mowa wa Me, mo motlheng oo. Ke tla bonatsa ditshupo mo legodimong fa godimo le—le mo lefatsheng fa tlase, le molelo, le mosi, le dithogomosi tsa mosi.”

<sup>220</sup> Ba ne ba itse gore go ne go tshwanetse go nne le maitemogelo mangwe a patang go tla moo ga Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba sa amogele poromo e e sa tlhomamang. Fela fa ba ne ba ikutlwa gore sengwe se ne se diragala, mme ba bone bosupi jwa Baebele bo diragala le sone, ba ne ba se ba ba sa tlhomamisang. Ba ne ba ya gone kwa ntle ko mebileng. Intshwareleng. Ijoo! Ba ne ba tlhomamisitse gore e ne e le Mowa o o Boitshepo.

<sup>221</sup> Lo itse ka fa ba neng ba tlhomamisitse ka gone? Go fitlhela, Petoro, mogomanyana yo neng a sa rutega yole, a neng a tlolela mo sesaneng kgotsa lebokosong, kgotsa golo gongwe, a re, “Lona batho ba Judea,” sehubanyana se gogomositswe jaaka mokoko o o dikgoka. O ne a re, “Lona batho ba Judea, lona ba lo nnang mo Jerusalema! Ke ne ke lo boifa, lobaka le le fetileng; nna ga ke dire, jaanong. Mpe lo itseng se, mme lo reetseng mafoko a me. Bano ga ba a tagwa jaaka lo itlhoma gore go ntse jalo. Fela *se ke Sele*.” “*Re solo fela gore se ke Sele*”? “*Re dumela gore se se Sele*”? O ne a re, “*Se ke Sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele*.” Haleluya! Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga gone. “*Mona ke Sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele*.” Ijoo!

<sup>222</sup> Jesu ne a bua, mo go Mareko 16, a romela Kereke ya Gagwe, “Yang ko lefatsheng lotlhe, lo rere Efangedi.” “Ditshupo tse kooteng di tshwanetse di dire; di tlaa dira, gangwe mo lobakeng, gongwe”? “Di tlaa pata bao ba ba dumelang. Ditshupo tse di latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba tla bua ka diteme tse dintshwa. Fa ba tsaya dinoga kgotsa ba nwa selo se se bolayang, ga se na go ba gobatsa. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Eseng, “Gongwe.” “Ba tla dira. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>223</sup> Mpe ke go sobokanyeng, ka go bua se, mokaulengwe, kgaitzadi, mo metsotsong e mokawana e e latelang. Ke a go dumela. Ke dumela gore sengwe le sengwe se sele, sepe se se ganetsang Seo, ga se a nepa. Ke dumela gore, sengwe le sengwe se se kgatlhanong le Seo se tlaa fenngwa. Ke a dumela, ga ke kgathale gore ke bokomonisi bo le bo kae, kgotsa ke di le kae tsa ditumelwana tse di sokameng *tse* le tumelwana e e sokameng *ele*, le bokereke le Boroma, le tsotlhe tse dingwe, Boamerika le sengwe le sengwe se sele di tlaa fenngwa.

<sup>224</sup> Fela Lefoko leo le tlaa ema ka Bosakhutleng, ka gore Ke Lefoko. Mme pele ga e ne e le Lefoko, e tshwanetse e nne kakanyo. Mme lefoko ke kakanyo e e builweng. Mme Modimo, ko Bosakhutleng, e ne ya tla mo monaganong wa Gagwe. O ne a bua dikakanyo tsa Gagwe. E ne ya fetoga ya nna Lefoko, mme Lefoko le tshwanetse le bonatswe.

<sup>225</sup> Leo ke lebaka, fa A ne a bua ka ga Mesia, go ne ga tshwanela gore go tle Mesia mongwe. O ne a bua gore go tlaa nna le Kereke mo methleng ya bofelo, e sena sebata kgotsa go sosobana gope mo go yone; go tlaa nna le Kereke foo. Haleluya! O ne a go bua. Ke tsaya Lefoko la Gagwe. Ke a le dumela.

<sup>226</sup> Ke dumela gore O soloeditse modumedi mongwe le mongwe yo o tlaa dumelang Mowa o o Boitshepo. Ke a dumela gore Petoro, ka Letsatsi la Pentekoste, fa a ne a rera thero e e lemosegang ele, mme a ne a ba bolela botlhe gore ba ikotlhae mme ba kolobetswe, gore ditshupo tse di tlaa tla, le *sena*. “Le fa e le mang yo o bitsang Leina la Morena o tlaa bolekesega.” Ke a dumela gore moo ke Boammaaruri; jo a neng a eme mo go jone. Ke go bone go bonatswa.

<sup>227</sup> Ke a itse nna ke na le bothata mo go jone. Mme ke a itse gore ke leka go tsaya kgato ya lonao. Pele ga ke tsaya kgato ya lonao, ke tshwanetse ke ikgolole mo tharaanong nngwe le nngwe, mutlwa o motala, sengwe le sengwe se sele, go se tlosa mo tseleng. Fela nako nngwe le nngwe e o tsayang kgato, wena o tswelela kwa pele. Amen. Tsaya fela thipa mme o go sege.

<sup>228</sup> Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa Paul Rader, tsala e e ratengang thata thata. Ke ne fela ke le moreri wa mosimane, monana. Ke ne ke tlwaetse go ya kwa Fort Wayne, go mo reetsa, kwa Motlaaganeng wa Rediger. Mogoma yo motonatona! O ne a tle a ye kgakala kwa motsheo, a gogele marokgwe a gagwe kwa godimo, a tsholetse seatla sa gagwe mme a rore jaaka bera, mme nna ke ne ke tle ke akanye gore o ne a ile go tlola go ralala felo ga therelo. Fa a ne a tle... Mme o ne a tle a simolole ka temana, eya, mo go Genesi, mme a fetse a le kwa go Tshenolo, gotlhe kwa morago le kwa pele. Paulo e ne e le monna yo o lemosegang.

<sup>229</sup> A neng a bua letsatsi lengwe, o ne a re, “Ke ne ke tlwaetse go nna morema dikota godimo ko Oregon,” kwa a tswang gone. Ne a re, “Letsatsi lengwe, o a itse,” o ne a re, “Nna—nna ke ne fela ke le ko mafelong a boanamisa tumelo, kgakala ka kwa golo gongwe.” Ke a lebala jaanong kwa go neng go le gone. Mme ena o ne a dira tiro ya boneri.

<sup>230</sup> O ne a dumela mo Modimong, a dumela mo phodisong ya Selegodimo. Mme Paulo ne a re, gone fa kwa kereke ya lefatshe e emeng gone gompieno, o ne a re, “Fa nka bo ke ne ke rekiseditse Mapentekoste a a mogote o o mohibidu molaetsa wa me wa letlhogenolo, mo boemong jwa go dira se ke se dirileng fano le lona segopa,” ne a re, “mme ka ipakela gore ke tshwenyege, ke biletswa kwa lefelong la sekoloto sa didolara di le dikete tse di totafaditsweng ga dikete. Ke ne ka itswenya go fitlhela ke nna le kankere, ebile ke a swa jaanong. Fa nka bo ke ne ke rekiseditse Mapentekoste a a mogote o o mohibidu molaetsa wa me wa letlhogenolo, Modimo a ka bo a ne a ntshegofaditse ka letlotlo ka ntlha ya gone.” Ke gone.

<sup>231</sup> O ne a re o ne a le ko tlase koo ko di—ko dikgweng, mme o ne a nna le mogotelo wa blackwater kgotsa sengwe. E ne e boitshega. Mme o ne a le kgakala kwa morago golo ka ko dikgweng, mme e le modumedi yo o nitameng wa phodiso ya Selegodimo. Mme o ne a re o ne a nna yo o lwalang thata go feta le go feta. Mme o ne a rapela, a rapela. Mme bangwe ba baanamisa tumelo ba ne ba re ba ne ba ile go tsaya mokgoro fela mme ba ye go tsaya ngaka. Goreng, go ne go tlaa ba tsaya malatsi go lata ngaka. Mme o ne a re, “Ke—ke . . . Lo sekla lwa dira jalo. Go tlogeleng fela go le esi.” Ne a re, “Fa Modimo a sa mphodise, fong nna ke tla Gae.”

<sup>232</sup> Jalo he o ne a re mosadi wa gagwe o ne a nna mo phaposing le ena. Go ne ga tswelela go fifala go feta le go feta. Mme ne a re o ne a bitsa mosadi wa gagwe, ne a re, “Moratwi, tshwara seatla sa me.” Ne a re, “Tswelela fela o nthapelela. Go nna lefifi jaanong.” Ne a re, “Ke—ke dumela gore meriti e fologa go ntikologa.” O ne a re, “Tshwara . . . Tshwara fela seatla sa me mme o rapele, fa ke santsane ke ya kong.” O ne a ipaakanyetsa, go kopana le Modimo.

<sup>233</sup> Ena o ne a tsena fela ka mohuta mongwe mo tsitegong ya pelo. Mme o ne a re o ne a lora gore o ne a boetse ka kwano mo Oregon gape, e le lekau, a rema dikota. Mme ne a re mookamedi wa bothibelelo ne a re, “Paulo, ya fa godimo fano fa letlhakoreng le le rileng la thabana, mme o reme setlhare se se rileng, bogolo jo bo rileng.”

<sup>234</sup> O ne a re o ne a tabogela kwa godimo ga thabana ka makoto a gagwe a bonana, mme a wisetsa setlhare fa fatshe, mme a se sega, a tlhomma selepe fa fatshe. O ne a re ka fa phaene e e boruma eo, selepe sa gagwe se se bogale, se segolo, se se nang le tlhogo e e bojetla mo dintlheng tse pedi se ne se tsena mo phaeneng sentle thata ka gone. Mme o ne a re o ne a se tsaya, a akanya, “Sentle, ke tlaa se folosetsa fela ko tlase ga thabana.”

<sup>235</sup> Monna yo o siameng, yo o maatla, ne a re, “Ke ne ke tlwaetsse go ikatisa ka fa nka bayang mangole a me a patagane, mme ke tlthatlose ka mokwatla wa me, karolo e ton a go feta ya motho.” Mesifa ya gagwe e ne e le mo mokwatleng wa gagwe le magetla, mo morago ga makoto a gagwe. Ne a re, “Ke ne ke tle ke tlthatlose kota e ton a,” a e beye mo legetleng la gagwe, a tloge. Fela ne a re, “Eo e ne e le fela kota e e tlwaelegileng, fela,” ne ba re, “ke ne fela . . .” [Mokaulengwe Branham o thula sekapamantswe—Mor.] Ke maswabi. Ne a re, “Nna ke ne fela ke sa kgone go sutisa kota eo.” Ke maswabi.

<sup>236</sup> O ne a re, “Nna motlhofo fela ke ne ke sa kgone go tlhatlosa kota eo.” O ne a re, “Ke ne ka sokola, ka ba ka sokola mme ke ne ke leka go e sutisa, mme nna ke ne fela ke sa kgone go go dira.” O ne a re, “Ke ne ka fetsa maatla otlhe a me ka iketlo mo go nna.” O ne a re, “Ke ne fela ke sa kgone go sutisa kota eo.” Mme ne a re, “Kwa bofelong, ke ne ka nna bokoa thata, ke ne ka nna fela

faatshe ke itsheegile ka setlhare mme ka simolola go phimola ke tlosa mohuhutso. Ke ne fela ke lapilesegile gotlhelele.”

<sup>237</sup> Mme ne a re, “Morago ga lobaka, ke ne ka utlwa lenseswe la mookamedi wa me.” Fela ne a re, “E ne e le lenseswe le le kgatlhisang go gaisa le ke neng ke kile ka le utlwa.” Mme ne a re, “Fa ke ne ke retologa, lenseswe le ne la nthaya la re, ‘Paulo.’ Mme ke ne ka re, ‘Ee, mookamedi, ke eng?’ Ne la re, ‘O e gogela eng’” O ne a re, ““Sentle, o ntaetse gore ke le tlise kwa tlase kwa bothibelelong, mme nna ke itapisitse fela, ka yone. Nna fela—nna fela ga ke kgone go go dira, mookamedi.’ O ne a re, ‘Paulo, a ga o bone moedi oo wa metsi o o elang gone *foo*? Ne a re, ‘Ee.’ Ne a re, ‘Moedi oo o tla gone kwa tlase ko bothibelelong. Goreng wena o sa e latlhela fela mo metsing, o tlolele mo go yone o bo o pagamela kwa tlase kwa bothibelelong?’ Ne a re, ‘Ga ke ise ke akanya ka ga seo.’”

<sup>238</sup> Jalo he o ne a e kgokolosetsa fela mo metsing, a tlolela mo go yone, a re, “*Ijoo!*” O ne a simolola go phatšha metsi, mme a tlola, ebile a goela, kwa bogodimong jwa lenseswe la gagwe, jaaka a ne a feta fa godimo ga dinteele, mme a fologa fa gare ga metsi, sengwe le sengwe, a pagame mo godimo ga kota e, a fologeleta, a goeletsa, “Ke pagame mo go yone! Pagame mo go yone!”

<sup>239</sup> O ne a re, selo sa ntsha, o ne a itharabologelwa, o ne a le gone golo mo gare ga bodilo, mme mosadi wa gagwe a thela loshalaba nae. O ne a tle a goeletse, “Ke pagame mo go yone! Ke pagame mo go yone! Ke pagame mo go yone!” Bakaulengwe!

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;  
Malatsi a baditšhaba a badilwe, ka dipogiso tse  
di raraantsweng.  
“Boelang, Ao lona bafaladi, kwa go mong wa  
lona.”

<sup>240</sup> Molaetsa o wa Lefoko la Modimo ke Boammaaruri. Tshela kgotsa swa, nna ke pagame mo go One. Ga ke...Nna ga ke tlhatlharuane le One. Ga ke leke go tlhatlharuana ka ga One. Ke O tsere fela, mme ke pagame mo go One. Mpe banyatsi ba tlhatloge. Ke tlaa fula tlhobolo nngwe le nngwe e telele. Ke tla ko bothibelelong, lengwe la malatsi a, ke pagame mo Lefokong la Modimo. Amen. Nna ke tlhomame ke tlaa goroga koo.

A re rape leng.

<sup>241</sup> Goreng wena o tlaa sokola ka morwalo wa gago wa boleo? Goreng o tlaa nna mo seemong se o leng mo go sone, o sa itse kwa o emeng gone, o taboga go tloga kerekeng go ya kerekeng, le go tloga lefelong go ya lefelong? Goreng wena o sa bo tlhome fela mo go sone, mo sefapaanong, bosigong jono, mme o pagame mo Lefokong? Goreng wena fela o sa tseye tsholofetso ya Modimo bosigong jono mme o pagame mo godimo go tswa mo tlhakantshukeng, o tswelele go ya kwa ntle ka ko ditsharologong

tse di kgolo tse di bududu, tse di bulegileng jalo? O seka wa sokodisana le Lone. O seka wa tshwenyega ka Lone. Le dumele fela, Le amogelete. Ke Bogosi jo bo ka se tlosweng. Pagama mo go Jone.

<sup>242</sup> Fa o lwala bosigong jono, tsaya tsholofetso ya Modimo, “Ke nna Morena yo o foidisang malwetsi a gago otlhe.”

<sup>243</sup> “Ke ile go siama jang, Mokaulengwe Branham? Ngaka ya re ke na le bothata jwa pelo, ke na le kankere, ke na le *se, sele*, le fa e le eng se go leng sone. Nna ke susu, ke semumu. Nna ke foulfetse.” Ke efe, ke pharologano efe e go go dirang? Amogela fela tsholofetso ya Modimo mme o pagame mo go yone.

<sup>244</sup> Nteng re tseyeng kota e tona tona, mme re e tlhomeleng faatshe fa, mme re kwaleng mo godimo ga yone, “Thapelo ya tumelo e ne ya rapelwa bosigong jono; nna ke ile go pagama mo go yone. Baebele ne ya re, ‘Thapelo ya tumelo e tla boloka balwetsi, mme Modimo o tla mo kakatlola. Fa a ne a dirile boleo, o tlaa bo itshwarelw.’ Nna ke pagame mo go gone. Ke a go dumela.”

<sup>245</sup> Fa o dirile phoso, fa o le yo o fapogileng mo tseleng bosigong jono, “Ena yo o fitlhlang boleo jwa gagwe ga a tle go atlega. Fela ena yo o tlaa ipobolang boleo jwa gagwe o tla nna le boutlwelo botlhoko.” Goreng o sa bo ipobole?

“Sentle, ke tshwanetse ke dire eng, Mokaulengwe Branham?”

<sup>246</sup> Bo ipobole, mme o tloge o pagame mo go jone. Modimo ne a rialo. Botlaa go tlosetsa gone kwa kgakala le boleo jwa gago.

<sup>247</sup> A motho yoo o fano bosigong jono, yo o iseng a ko a beye tshepo ya gagwe ya mmatota mo Modimong ka ntlha ya mowa wa gago wa botho, mme wena o tlaa rata go gakologelwa mo thapelong jaaka re tswala? A wena o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke batla go latlha matshwenyego a me.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. “Ke batla go latlha . . .” Modimo a go segofatse, mma. “Ke batla go latlha matshwenyego a me.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse fa morago foo, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo o monana. Go siame. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. “Ke batla go latlhela matshwenyego a me mo go Ena mme ke pagame fela mo godimo ga tsholofetso ya Gagwe jaanong. Ke dumela gore o soloeditse, ‘Ena yo o tlaa tlang mo go Nna, ga Nketla ke mo kgoromeletsa ntle gope.’”

<sup>248</sup> “Eseng ka fa ke ikutlwang ka gone, ‘Ke ne ka rapelelw maabane bosigo, Mokaulengwe Branham; ga ke ikutlwae botoka bope.’” Moo ga go na selo se le sengwe sa go amana le gone. Nna ga ke a pagama mo godimo ga maikutlo a me. Ke pagame mo Lefokong la Gagwe. Ke tsholofetso ya Gagwe.

<sup>249</sup> “Mokaulengwe Branham, ke ne ka ya kwa aletareng, makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, go leka go amogela Mowa o o Boitshepo. Ga ke ise ke o amogelete.”

<sup>250</sup> Moo ga go kaye selo se le sengwe. Nna gone mo koteng eo, le tlaa go tlisa ka tlhamallo gone kwa tlase kwa botlhibelelong, ko bothibelelong jwa Motsalwapele, ko bothibelelong jwa baitshepi. O tlaa goroga koo. Nna fela mo koteng ya gago, mme o goeletse o bo o thele loshalaba lwa dithoriso tsa Modimo thata fela jaaka o ka kgona ka gone. Eo ke tsela ya go go dira.

<sup>251</sup> Fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona, a ka mmannete o batla go pagama mo godimo ga yone? Fong, selo se sennye seo se se tsikitlang pelo ya gago, a o tlaa batla go tla fa mme o eme mo pele ga aletare motsotso? A re rape leng mme re beyeng diatla mo godimo ga lona. Re tlaa itumelela gore lo tle.

<sup>252</sup> A re tseye selonyana seo se se beilweng go dikologa pelo ya gago bosigong jono, mme re re, “O a itse, wena o phoso. Jaanong tsholetsa seatla sa gago.” Go siame.

<sup>253</sup> O gatile mo godimo ga kota, kota ya tsholofetso ya Gagwe; setlhare, sefapaano se se neng sa rengwa. Baya diatla tsa gago go dikologa sefapaano se jaanong. Tsamaela gone golo fano mme o re, “Jaanong ke ile go pagama mo godimo ga yone. Gone jaanong ke ile go e dumela. Ke ile go e amogela. Ke a e dumela. Ga nketla ke fetoga. Ke ile go nna gone le Lefoko leo, go fitlhela e nngwe eo e tlhomamiswa. Mme fong morago ga nngwe eo e sena go tlhomamisiwa, nna ke ile go otlollela gone ka kwa mme ke nne mo go e nngwe, ke simolole go pagamela gone kwa pele.” Lo a bona?

<sup>254</sup> Mme lefoko ka lefoko, kgato ka kgato, o tlaa rua sengwe le sengwe se Modimo a se go solo fedsitseng. “Gonne dilo tsotlhe di a kgonega,” mo go ena yo o tlaa pagamang mo go yone. Pagama mo tsholofetsong ya Gagwe, gonnie yone go tlhomame gore e tlaa go tlisa kwa bothibelelong. E tlaa go tlisa kwa Bolengtengeng jwa Modimo.

<sup>255</sup> A o tlaa tla jaanong fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona? Mme re kopa mongwe le mongwe yo o tlaa ratang go ema fa aletareng, motsotsa fela wa thapelo.

<sup>256</sup> “Ke pagame mo go yone, Morena. Morena, ke a dumela. Dipelaelo tsotlhe tsa me di fitlhilwe mo motswedding. Morena, ke a tla. Ke a e dumela. Ke gata gone mo Lefokong bosigong jono, mme ke ile go le dumela ka pelo yotlhe ya me. Ke Go dumela ka Lefoko la Gago.”

<sup>257</sup> Mosasdi a le mongwe yo o rategang thata o eme fano mo aletareng, go-go rurifaletsa Modimo gore o tlhoafetse. A o ka sekwa tla, yo o neng o obile tlhogo ya gago, mme diatla tsa gago di tsholeditswe, mme o ne o batla go gakologelwa mo thapeleng? A wena o tlaa tsamaela fela fa godimo fano? Modimo a go segofatse. Tlaya fela golo fano. Ke gone. Tlaya gone fa

godimo o bo o ema fa. E re, “Ke ile go pagama mo godimo ga yone. Modimo, O dirile tsholofetso, sengwe se kokotile mo pelong ya me, mme ke tla gone jaanong go pagama mo godimo ga seo. Mme ke ile go nna gone mo go sone go fitlhela se ntliisa gone ko bothibelelong. Ke tla gone golo mo bothibelelong jwa baitshepi ba Mogodimodimo.” Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Tswelela o tle gone jaanong, wena yo o batlang go pagama mo go yone. Tsela e o leng fela ka yone, “Fela jaaka ke ntse, ke sena topo e le nngwe.”

<sup>258</sup> Gakologelwa. Wa re, “A seo ke setlhare?” Ee. Go ne go na le setlhare se se neng sa rengwa, nako nngwe, mme se ne sa tlhongwa gape kwa Golegotha. Tlolela fela mo setlhareng seo bosigong jono, ka ditsholofetso tsa Modimo, Lefoko le le neng le kaletse mo setlhareng.

<sup>259</sup> Nna ke pagame mo go sone. Ke ile go se dumela, ka pelo ya me yotlhe. Ke batla go dira mo gontsi jaaka go tla fano mme ke dumedisane ka diatla le bakaulengwe ba me.

<sup>260</sup> Modimo a le segofaletse, kemo ya lona ya bopelokgale. Ke batla gore lo eme fa, motsotsa fela, fa re santsane re rapela. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Kgaitsadiake yo o rategang thata, Modimo a go segofatse. Morena Jesu...?... Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. “Ntshupetse tsela.” A go supetse tsela go tshela noka.

<sup>261</sup> Gakologelwa, jaaka motlhanka wa ga Keresete, ke na le maikarabelo a go rera Lefoko. Ke na le maikarabelo a bopaki jwa me. Mme a ke ne ke tlaa ema fano bosigong jono...

<sup>262</sup> Mme monna wa dingwaga di le some a matlhano le botlhano, kgotsa some a matlhano le boraro, yo o tlaa nnang some a matlhano le bonê ka Moranang, mme ke eme fano mme ke itse seo, le e leng ponatshegelo e ya bofelo, go ka nna ga bo go le malatsi a me a bofelo mo lefatsheng. Nka—nka nna ka lo tlogela mo nakong ya malatsi a le mmalwa. Ga ke itse se go se rayang. Reetsa theipi fela mme o dire boswetso jo e leng jwa gago. Ga ke itse se go se rayang. A ke ne ke tlaa ema fa, mme ke dumela seripa gore e ka nna ya bo e le melartsa ya me ya bofelo e nka bang ka e rera, ke gone fano mo Phoenix, mme ke bue sengwe se se phoso, mme ke itse gore bogorogelo jwa me bo ntse ka kwale, mme ke tlaa atlholwa ka mafoko a me?

<sup>263</sup> Bakaulengwe ba me, nteng ke lo boleleleng se, le bokgaitsadiake. Lo ntse lo le mo dikopanong. Lo itse gore ke eng, temogo le dilo. A ke kile ka lo bolelela sepe, ka Leina la Morena, fa e se se neng sa diragala? Ke tlaa botsa ope. Nnyaya, rra. Go dikologa lefatshe, le dikete tsa diponatshegelo, ga go ise go ke go nne jalo. Mme ke lo bolelela boammaaruri bosigong jono, Madi a ga Jesu Keresete a lekane mo gontsi gore a phimole morodi mongwe le mongwe, mme gone go tlaa nna jalo.

Go na le motswedi o o tletseng ka Madi.

Mme lo eme fa go One jaanong.

A gilwe go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele,

Selo se le sengwe se se tlhomameng se se setseng mo lefatsheng.

Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga morwalela,

Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa molato.

<sup>264</sup> Ke ile go kopa badiredi ba jaanong, le bakaulengwe, fa lo tlaa tsamaela golo fano mo gare ga batho ba. Le fa e le mang yo e leng ene... A eo ke tsela, e lo bitsang badiredi go rapela le batho? Badiredi bothle teng fano, fong, ba ba ratang, ba ba nang le kgatlhego ya go bona mewa ya botho e bolokesegile, tlayang kwano mme lo emeng lo le setlhophsa sa go rapela, kwa re ka ipofang ga mmogo, re tlogele kgakala le sengwe le sengwe se sele, mme re itomologanyeng. Ba ke banna le basadi ba ba kanelelang bogorogelo jwa bone, bosigong jono, ka Madi a ga Jesu Keresete, ba Mo amogela ka Lefoko la Gagwe, ba pagamela gone kwa godimo ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mo Lefokong la Gagwe, mme ba re, "Ke nna yo, Morena. Ga ke na sepe se nka se neelang fa e se bona, mme ntseye." A o tlaa tla mme o eme le bona, fa o rata? Ope yo o tlaa batlang go dira, tlaya mme o eme. Modimo a lo segofatse, bakaulengwe ba me. Moo go siame thata tota. Ke rata go bona banna ba ba pelokgale, ba ba nang le kgathego mo meweng ya botho. Ke a fopholetsa, bakaulengwe ba me, gore moo go siame thata. Tlayang gone gaufi. Moo go siame. Emang fa tikologong. Nteng rona fela jaanong...

<sup>265</sup> Fa motshameka piano a tlaa ya kwa mminong, fa a tlaa dira, a re opeleng sefela se, ka botshe jaaanong, ka boitshepi, ka masisi.

<sup>266</sup> Ga re tle kwa sengweng sa mainane mangwe. Ga re tle fela kwa sengweng se e leng fela ike—ike—iketsiso tumelo. Fela re tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, Jehofa Modimo mothataesi, Yo o soloфeditseng, gore, "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke foo mo gare ga bona." Bua Nae jaaka o tlaa dira tsala ya gago, o re, "Morena, ke maswabi. Ke leofile." Mme re ile go opela.

Go na le Motswedi o o tletseng ka Madi,

A gilwe mo ditshikeng tsa ga Imanuele,

Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga Morwalela,

Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa molato.

Legodu le le swang lele ne la ipela go bona  
 Motswedi oo mo motlheng wa one;  
 Koo mpe nna, le fa ke le maswe jaaka ene,  
 Ke tlhapisetse maleo otlhe a me kgakala.

Ga e sale ka tumelo ke bone Molatswana oo  
 O dintho tsa Gago tse di porotlang di o  
 tlametseng,  
 Lorato le le rekololang le ntse e le thitokgang  
 ya me,  
 Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

<sup>267</sup> Nnang fela ba ba botlana ka mnete jaanong. Ga lo sepe. Ga go ope wa rona yo o leng sepe. Mme fela ka bopeloephepa jaanong, ka dipelo tsotlhe tsa lona, obang fela dipelo tsa lona le ditlhogo, gongwe le gongwe, gotlhe mo kagong.

<sup>268</sup> Rraetsho wa Legodimo, ke a itse gore Mafoko a Gago a boammaaruri thata. Ga a kgone go palelwa. One ke Lefoko la Modimo. One ke Modimo. Mme O buile wa re, “Ena yo o tlang mo go Nna, ga Ke na go mo kgoromeletsa ntle gope.” Mme banna ba le basadi, mo tlase ga boikothao, ba itse gore bone ga ba a siama, ba tlide fa pele, bosigong jono, Morena, go ipobola gore bone ba phoso, ba itse gore ba ne ba ubaubiswa ke kgorometso nngwe e e mo teng e e—e ba laleditseng kwa Motswedding. Mme bone ke ba ba eme, ka dithhogo tse di obilweng le dipelo, go nwamo metsing a Botshelo, mahala, a a soloфeditsweng ke Modimo. Ba amogele, Rara, ka mo Bogosing jwa Gago. Ke ba Gago.

<sup>269</sup> O ne wa re, “Ga go motho yo o ka kgonang go tla mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Mme go supegetsa gore Modimo o neile Keresete bano, go nna mpho ya lorato. Mme bone ba eme fa, Morena. “Ga go motho ope yo o ka ba swatolang mo seatleng sa Me.” Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ba sireletsa bosigong jono, jaaka ba eme fa, mme o ba neye kolobetso ya Mowa o o Boitshepo fa ba santsane ba le fano fa aletareng.

<sup>270</sup> Mma thata e tona ya ga Keresete e kolobetse matshelo a bone jaanong! Ba dirile boipobolo jwa bone. Ba tlide fa pele. O ne wa re, “Ena yo o tlaa Mpolelang mo pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.” Re a itse tiro eo e le tiro e e ntseng e dirwa.

<sup>271</sup> Jaanong, Morena, ba kanelele ka mo Bogosing jwa tsholofetso, jwa Mowa o o Boitshepo. Go leseletse, Morena. Tshollela Mowa a Gago mo go bone, mme o ba tlatse ka Mowa wa Modimo yo o tshelang, gore e tle e nne bopaki jo bo tshelang malatsi otlhe a matshelo a bone, mo Bogosing jwa Modimo.

<sup>272</sup> Jaanong mma bareetsi ba emelele. Mongwe le mongwe mo thapelong jaanong. Re ile go rapela gore ba . . .

<sup>273</sup> Jaanong, mongwe le mongwe wa lona ba lo tlang kwano bosigong jono, o ikutlwa gore o ne o na le boleo mo pelong

ya gago, jaanong ga go na sepe se o ka se dirang fa e se go dumela seo. O o Boitshepo... O amogege *Sena* ka tumelo. Mona ke tumelo, gore o a amogela. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba ba tlang mo go Nna,” O tlaa go amogela. A ka se kgone go dira sepe se sele, ka gore O go soloфeditse. Lo a bona? O se itshtetlele mo godimo ga kutlo jaanong. Itshtetlele mo Lefokong la Gagwe. Lo a bona? Lefoko le buile jalo.

<sup>274</sup> “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le,” paka jaanong, “Botshelo jo bosafeleng, mme ga a na go tla ko Katlhlong, fela o dule mo losong a tsena mo Botshelong.” Mowa o o Boitshepo ke maitemogelo a go tladiwa le go nonotshwa ka thata ya tirelo. Fela boipobolo le go amogela Keresete ke go nna le tumelo le go dira boipobolo, le go ikutlwa go gololesegile gore Modimo o go itshtwaretse maleo a gago.

<sup>275</sup> Mme mo godimo ga motheo wa Lefoko la Gagwe, O ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele.” Lo a bona? Jaanong, Modimo ne a go goga, pele. “Mme ena yo o tlaa tlang mo go Nna, ga Ke na go mo kgoromeletsa ntle le gope.” Lo a bona? Lo a bona? Wena, wena o go amogetse. Selo se le esi, o na le...

<sup>276</sup> O, O go swetse. Maleo a gago a ne a itshtarelwa, dinyaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng. O tle fela jaanong go amogela se A se go diretseng. Lo a bona? Mme a o a dumela gore O swetse maleo a gago? A o tlaa Mo amogela e le thuanyo ya gago? Ka mafoko a mangwe, o a Mo amogela, ka A tsere maleo a gago.

<sup>277</sup> A o tlaa itumelela o bo o Mo lebogege go tsaya maleo a gago? O a dumela gore O go dirile? Fong tsholetsa fela seatla sa gogo, o re, “Ke a dumela gore O tsere boleo jwa me,” amen, “o tsaya boleo jwa me.” Go siame.

<sup>278</sup> Jaanong, wena o yo o ka amogelang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>279</sup> Fa o sa nna le kolobetso ya Sekeresete, mongwe wa banna bano fa o tlaa tlhomamisa seo, gore wena o nna le kolobetso ya Sekeresete.

<sup>280</sup> “Fela jaanong fa Petoro a santse a bua mafoko a, pele ga ba ne ba kolobetswa; fa Petoro a ne a santse a bua mafoko a, Mowa o o Boitshepo ne wa tshologela mo godimo ga bona.” Goreng? Botlhe ba ne le mo tlase ga tebelelo. Jaanong lona lo fa tlase ga tebelelo. Lo batla sengwe jaanong se se tlaa—se se tlaa go kanelelang ka mo Bogosing jwa Modimo, sengwe se se tlaa nnang sa mmatota mo go wena. O batla go amo... A ga lo batle go amogela Mowa o o Boitshepo, mongwe le mongwe wa lona? A ga lo go batle? Go tlhomame, lo a dira. Eo ke thata ya gago ya go go tshegetsia. Lo a bona?

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo  
 bo kwa godimo,  
 Ba rapela ka Leina la Gagwe, mo . . .  
 Ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,  
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla.

<sup>281</sup> Lo a bona? Ao, seo ke se lo se batlang jaanong. Mme lo ka nna le yone, gone jaanong. Ke ya gago, gone jaanong.

<sup>282</sup> Jaanong, bakaulengwe, tsamaelang kwano. A re direng, mongwe le mongwe jaanong, mme re beyeng diatla mo godimo ga bakaulengwe ba, mme re rapeleng gore bona ba amogela Mowa o o Boitshepo. Tsamaelang kwano, bakaulengwe. Tsamaelang kwano.

<sup>283</sup> Jaanong, phuthego yotlhe, tsholetsang diatla tsa lona jaanong, mongwe le mongwe! . . . ? . . .

<sup>284</sup> Rraetsho wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu Keresete, tlatsa pelo nngwe le nngwe fano ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>285</sup> Amogelang Mowa o o Boitshepo. Amogelang Mowa o o Boitshepo, batho bano fa ba ba emeng ebile ba letetse Bolengteng le thata ya Modimo go kolobetsa matshelo a bona.



*LONAKA LO NTSHA POROMO E E SA TLHOMAMANG* TSW63-0114  
(A Trumpet Gives An Uncertain Sound)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sejatlhapi mo maitseboeng a Mosupologo, Ferikgong 14, 1963, kwa Christian Assembly ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sejatlhapi o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)