

Tshwaetso Ya Motho Ho E Mong



Ke a leboha, Moena Neville. Morena a o hlohonolofatse.

Dumelang mantsiboya ana, metswalle, ho hotle ho tswela mona hape tabernakeleng bosiuung bona, ho bua hape ka Morena wa rona le Mopholosi, Eo ke dumelang ha re kene leratong le yena bohle, ho seng jwalo re ka be re sa dula mona ka mohahong wona o tjhesang, ka ho hatellana ka mokgwa ona bosiuung, ha re ne re sa Mo rate. Hoba ke morero wa rona wa ho ba mona, ho bontsha ho Yena hore re a Mo rata. Mme tebello tsa rona di—di totiswa haholo ha re nahana ka nako ya ho atamela ha Hae. Ha re bona matshwao a ho tla ha Hae a bonahala, re nyoretswa hora eo e kgolo ha re tla Mmona.

² Ho tloha ke fihlile mona Sontaha se seng bekeng, ho bile le ba bang ba iketseng ho kopana le Yena. E mong e ne e le Mof. Ford, Mof. Levi Ford. O ne a le dilemo tse mashome a robedi, mosadi ya kgabane. Monna hae o sa na hloka hale nakwana e itseng ya ho feta. E ne e le mokaubere wa Ntwa ya Amerika-Sepeine. Mme paleng ya bophelo ba ka ke ile ka bitsa lebitso la mora hae. Yena ya neng a tla mpolokela sutu eo, le a tseba, hoba a e apare e tsofale, e le—sutu ya—ke kgolwa e ne e le sutu ya moshanyana sekaoto. Mme a . . . Ke ne ke tla nka sekotwana sa yona, ho ena le leoto le le leng feela la yona le setseng.

³ E ka nna yaba Lloyd o teng mona bosiuung, yena moshanyana eo. Mme ka—ka tshwara lepato la mme wa hae tsatsi le leng. Mme a nkopa, a re, “Billy, eka o ka rera ka ntho e nngwe e pakang hore mme wa ka o tsoha hape.” Mme Morena a mpha molaetsa ka hona, hodima hona hantle, ruri . . . Hodima Bibehe, tlhaho yohle, ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo o e hlodileng e bua ka hona, o tla tsoha hape. Ke mang—mang ya tla bua kgahlano le hona he? Modimo o rialo, o ho paka ka tlhaho ya Hae, ho e paka ka Lentswe la Hae, ho e paka ka bophelo ba hae, ntho e nngwe le e nngwe feela, o tshwanetse ho tsoha, le a bona. Ha ho mokgwa, ha ho letho . . . Mahodimo le lefatshe di ka feta, empa hono ho ke ke ha hloleha. O tlamehile ho tswa hape.

⁴ Yaba maoba, manejara ya neng a sebetse le nna, Mong. Baxter (bongata ba lona bo a mo hopola; a bua a le sethaleng sena hantle), mofumahadi wa hae a shwa hang ke ho ema ha pelo. Mme o tetebetse hampe mme o hloname; mme ke tshepa—ho dumela ha le tla hopola Moena Baxter thapelong tsa lona ha le rapela, hoba ke e mong wa baena ba rona. Mme o dula Vancouver, British Columbia. Mme o hlokile ho ba le nna jwale ka dilemo tse balwang. Mme ka utlwela ha mosadi wa hae a

bile le ho kang ho kgahloleha ha methapo kapa ho hong, mme yaba hang-hang o tshwarwa ke pelo mme a ikela. Re ka se bolele feela nako eo le tla bitsa ka yona. Mme ha le bitsa he—A bitsa, re loketse re be re itokisitse. Ke kahoo re leng mona bosiu bona.

⁵ Ke ne ke le phaposing ya ho balla mane—ofise, ke batla ho rialo, ke bua le Mong. Moore. A nqobella... ke ne ke ena le...?... Ke ne ke leka ho baleha tsatsi la Teboho; ke batla ho tshwara tshebeletso mona bakeng sa Letsatsi la Teboho; mme ke ntano tswella ho ya Shreveport. Hoba, ke ne ke tla—ke tla batla ke sa kgone ho etsa jwalo. Mme qetellong a re, “Ha ho le jwalo, ha o—ena le ditshebeletso tseo tse tharo jwale mme o tla tshwarana le Ditiiso tseo tse Supileng hamamorao, o ka nna wa re nea letsatsi leo le le leng he.” Kahoo qetellong, re ne re tla mo fa Labohlano leo, Moqebelo, le Sontaha. Mme jwale, mohlang oo ka mo tshepisa Labone, Labohlano, Moqebelo, le Sontaha. Mme e tla... Pentekosta e tla qeta dilemo tse mashome a mahlano mane Louisana—Letsatsi la Teboho. E tsholohile dilemong tse mashome a mahlano a fetileng Louisana.

⁶ Jwale, hosane hoseng re tla hatella hore e mong le e mong ya se nang sekolo sa Sontaha seo a se kenang... Ke bona Moena rona ya ratehang Don Ruddell mona, mme ke a tseba o na le sekolo sa Sontaha hoseng. Mme ho ka etsahala ho be le bareri ba bang mona kahare ba hlahang haufi ba nang le sekolo sa Sontaha. Jwale re batla hore le ye sekolong sa lona sa Sontaha ha le ena le sona. Empa ha o se na sekolo sa Sontaha, mme o batla ho dula le rona, ke batla ho bua hoseng mme ke hlome tlapantsho, le ho ruta ka *Boemo bo Tletseng ba Monna ya Phethahetseng*, mme ke bo ngole hodima—mono tlapantshong, le ho bontsha ditlhoko tsa Modimo le ka mokgwa oo re fihlellang boemo bo tletseng ba—ba monna ya phethahetseng pela Modimo.

⁷ Mme bosiu ba hosane he, ha Morena a rata, ke batla ho bua ka temana ya *Mosupa-Tsela wa Ka*. Kahoo haeba ba bang ba lona ba tswang ka ntle ho motse... Mme re batla ho leka ho qala ditshebeletso tsena e sa le nako haeba... Ha ke eso ho buwe le moruti le jwale, empa ke lakaditse ha le ka qala sekolo sa Sontaha hoseng haholo hoseng. Mme kereke hosane bosiu, mohlomong, ha ho ka etswa, e qale ka 6:30 kapa ho hong. Mme hoo ho tla fa batho monyetla wa hore ha ba batla ho sala... Re tla tswa mohlomong ka 8:30, mme ba bang ba bona...

⁸ Ke kopane le mofumahadi kajeno ya kgannang dihora tse tharo kapa tse nne, ntho e ka etsang... O ile a re, ha re ka tswa ka hora ya 8 kapa 8:30, o tla fihla lapeng ka bo 2:30 kapa hora ya 3 mesong e lateng, monna wa hae o ya mosebetseng... Kahoo ha ho letho leo re tla le etsa haese ho diila hohle, kahoo—kahoo a re tlang kerekeng ka nako. Mme ha re na... Le

a tseba, ha re a tlameha ho ba le lenaneo la yona; Modimo ha o na lenaneo, le a tseba, Bible. . . ? . . . Kahoo, re tshepa hore le tla ba mona, le—bohle ba ka kgonang.

⁹ Jwale, ha le ena le ditshebeletso tsa lona, hopolang, tabernakele ena ha e kgese mekgatlo eo batho. . . ? . . . tloong. Mme bongata ba matshwele a rona bo entswe ke batho ba hlahang ka ntle ho motse.

¹⁰ Jwale, haeba ho ena le moeti mona, ke batla ho o bontsha ntho e itseng. Mme ke sa tswa tsamaela sethaleng mme ha ke kgone le ho—ha ke bone le batho ba leshome bao ke ba tsebang. Ke batho ba bakae mona ba hlahang ka ntle ho motse wa Jeffersonville, phahamisa letsoho la hao. Le a bona, diperesente tse mashome a robong le robong. Le a bona, le a bona? Ke metswalle feela. Ke ba bakae mona ba hlahang bohole ba dimaele tse lekgolo, phahamisa letsoho la hao. Ho na le diperesente tse mashome a mahlano tsa bano, ho tswa bohole ba dimaele tse fetang lekgolo. Ke ba bakae mona ho tswa bohole ba dimaele tse makgolo a mabedi, phahamisa letsoho la hao. Bohole ba dimaele tse makgolo a mararo, phahamisang matsoho a lona. Bonang mona! Bohle ba dimaele tse makgolo a mane, phahamisa letsoho la hao. Bonang mono! Bohole ba dimaele tse makgolo a mahlano, phahamisa letsoho la hao. Bonang mono, karolo e fetang ya boraro ya phutheho ho tswa bohole ba dimaele tse makgolo a mahlano! Le a bona, ke metswalle feela e bokanang ho tswa. . . ? . . . re tla fihla mona. Kahoo re motlotlo ka lona, mme re mona ho le thusa. Re mona ho etsa seo re ka se kgonang molemong wa lona.

¹¹ Mme jwale, ke ne ntse ke bala morao mane le leng—lengolo leo mora ka a sa tswa mpha lona la mosadi ya buileng jwaana—kgetlong lena ha a etla lena etlabe e le leeto la bo-mashome a mararo a metso e mehlano la ho tla ha hae tshepong ya ho rapellwa. Makgetlo a mashome a mararo le metso e mehlano o nnile a kganna dimaele tse makgolo-kgolo, maeto a mashome a mararo le metso e mehlano.

¹² Mme hopolang he, ho na le makgolo a tshelentseng le ho hong a emetseng. . . ? . . . lethathama la ba letileng ho tswa lefatsheng ho pota ba lehang ho tla dipuisanong. Le a bona. . . ? . . . ho thata haholo. Ha re nahana kaha mona feela, ha ho hongata hakaalo. Re ka mamela seo feela. . . Le a bona, ke lefatsho ho pota. Mme kahoo re. . . ? . . .

¹³ Ke a ipotsa na mofumahadi eo o ka mohahong bosiuong bona (leeto la bo-mashome a mararo le metso e mehlano), ya ngotseng lengolo la hore o tla fihla mona hosane? Makgetlo a mashome a mararo le metso e mehlano o nnile a tla mona ntle le ho rapellwa. Ke lekanya ha a le siyo ka moahong, mohlomong le ho tla ha a tla. Empa ke ne ke ntse ke bala lengolo la hae morao mane.

Jwale, kamehla ke lekile hore ha ke theohela mona ho . . . Ha ke le . . . ? . . . ho bua ka ho hong e seng ho bua feela, kapa ntho e itseng e tla thabisa batho . . . Ke lekile ho bua ka ntho e itseng e tla thabisa Modimo le ho thusa batho (le a bona?), bakeng sa thuso, e le hore rona bohle re tle re, ho sa tsotelehe hore o setho sa kereke efe, mokgatlo ofe wa phutheho, e le hore o tle o thuswe ho tsamayeng haufi le Modimo. Mme ke morero wa rona wa ho ba mona; ho tsamayeng haufi le Modimo.

¹⁴ Mme ha re se re fumane hore letsatsi le phirimile hakana, le ho atamela ha Morena . . . Ke boletse mosadi wa ka kajeno, “Ha nka hloleha ho kena tsoseletsong kae-kae, ke—ke tla timela; ke—ke nke ke ka ho mamella. Nna . . . Ntho e itseng kahare ho nna e tukang.”

¹⁵ Kgidi! Re sa tswa feta letotong la dikopano moo batho ba dikete ba ileng ba eta. Mme ho sa tsotelehe hore o bile le milione tse pedi kapa dimilione tse tharo tsa batho, ha ho se tsoseletso, hoo ke hoo re ho bitsitseng tlase kwana Kentucky, tshebeletso ya tiehiso. Le a tseba, re ya bohle tshebeletsong ya tiehiso re ka e bitsa jwalo. Mme re batla tsoseletso moo Moya wa Morena o tsamayang hodima batho, mme batho ba bolokeha, le dintho tse kgolo di etswa ho phetha ntho e itseng bakeng sa Mmuso wa Modimo.

¹⁶ Mme jwale, ditshebeletsong tsa thapello, ka tlwaelo, re . . . Le ka bona hobaneng re ne re ke ke ra kgona ho tshwara tshebeletso ya thapello mona. Le a bona, ho hatellane haholo, o ne o ke ke wa kgona. O a bona? Empa ka tlwaelo meleng ya thapello ke batho ba—tlang mme ba fumane e—e hobane Morena o teng ruri. Mme re fumana hobane Morena Jesu ha a eso ho ka a fetoha le hanyenyane. Hodima seo A neng a le sona, O sa le sona le kajeno, mme ho tla nne ho be jwalo kamehla. Mme Bible e boletse ho Baheberu 13:8, hore ke Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme dikgobokanong tsa batho ba neng ba bokane ho Mo utlwa matsatsing ao, ka mohlomong ba ne ba sa kene moleng wa thapello; empa ba be le tumelo ya ho dumela. Mme Morena wa rona o ne a reteleha, ha tumelo tsa bona di ne di Mo ama, mme a retelehe, le ho bolella batho hore ho ne ho ena le ntho e itseng e phoso ka bona tseo ba di entseng, le hore ba tsamaye mme ba phekolwe, kapa ho etsa ntho e itseng, ho lokisa ntho e itseng, kapa ho hong.

¹⁷ Re tseba kaha mosadi sedibeng, le mosadi ya nang le phallo ya madi, le, kgele, ba bangata, sefofu Bartimea, bao tumelo tsa bona di Mo ammeng. Mme bosiuong bona E sa le Moprasta e Moholo wa maipolelo a rona mme O moholo hakaalo ka kamehla. Jwale, re loketse ho iketsa bahlanka ba Hae. Ke sefate sa Morara, wona—wona mohlodi wa Bophelo. Rona re makala a amohelang Bophelo boo. Mme ke lekala le behang tholwana, e seng sefate sa morara. Mme jwale, Kreste o sebetsa ka Kereke ya Hae. Mme jwale, ha re ka ineela ka mokgwa

wona hoo Moya o Halalelang o ka nkang taolo e phethahetseng ya rona tumelong ya rona ho Kreste, O tla sebetsa ntho e tshwanang, hoba ke Kreste.

¹⁸ Mme haeba o le moeti wa rona...Jwale, ka tlwaelo batho ba mona...?. . .ka tabernakeleng. . .Moruti wa rona o rapella bakudi hantle-ntle bosiu bo bong le bo bong. Mme ha o ka rapellwa ke moruti wa rona ya mosa ya ratehang, Moena Neville, monna eo Modimo o mo utlwang le ho arabela thapelo, Moena Orman Neville. Le—le Moena Don Ruddell, le baena bao ba bang, ba rapellang bakudi. . .Le Moena Jackson, ke tshepa ha a le kae-kae mona ho tswa kerekeng e nngwe e tlatsanang le rona Howard Park.

¹⁹ Mme nakong ena ha—ho petetsane haholo, ha feela le ka dumela Modimo. . .?. . .sohle seo le se hlokang. . .Mme ha o le moeti mme ke sa o tsebe, kopa Modimo feela mme o bone haeba e se Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Ho bona ha A ke ke a bua ka ho tsepama. . .?. . .O a le tseba; O tseba ho phoso ka wena; ntho feela eo o loketseng ho e etsa. . .?. . . Mo dumele. Mme ha ho le jwalo, O tla le sebedisa jwalo ka sesebediswa se seng le nna jwalo ka se seng. Jesu o boletse, Mohalaledi Johane 14:7, “Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena.” Jwale, leo ke lefiso le inehetseng.

²⁰ Jwale, hosane re tla ruta kaha kamoo o bang lefiso leo, leo Modimo, Moya o Halalelang. . .?. . .ho sebetsa ka wena. Mme kahoo. . .Le a bona, O ne a. . .?. . .Modimo o ne a le topallong ya mollo, yaba jwale O—a dula ho Mora wa Hae, Kreste Jesu; jwale ka hara Kereke ya Hae. Ka nako e nngwe A bitswa Ntate, ya eba Mora, jwale Moya o Halalelang. Ke Modimo a itlhahisa ka sebele sa Hae lefatsheng. Mokgwa o le mong feela oo A neng a ka kena Kerekeng e le ho shwela Kereke pele ho E halaletsa, hore A tle a itlhahise ka Boyena ka Kereke ya Hae. Yaba O bolela tjena ho Mohalaledi Johane 15, “Ke Nna sefate sa Morara, lona le makala,” (le a bona?), mme makala a mpa a bea feela tholwana. Morena a le hlohonolofatse.

²¹ Mme jwale, pele re. . .Bakeng sa thuto ya bosiu bona. . . Mme ha ke batle ho le tshwarella nako e telele, hoba ke bona batho ba emeng, mme e mong a dula tulong tsa e mong, mme e mong a nto dula fatshe, jwalo-jwalo. Re leka ka matla ho fumana e—e tumello ya ho dudisa batho ba ka bang makgolo a mararo kapa a mane ho feta, empa motse ona ho bonahala o re hanela mabapi le hona, hoba re hloka sebaka se lekaneng sa boemelo ba makoloi. Re fumane tumello ho tswa Indianapolis, mme yaba motse. . .Re loketse ho ba le sebaka sa boemelo ba makoloi. Kgidi, ha re kenya batho ba makgolo a mane ka mona, re loketse ho ba le sebaka se lekaneng ho beha makoloi ntle mona. Mme hantle-ntle boemakoloi bona ho mona ke ba motse, kahoo, le a bona, ba. . .Re—kereke ena ya rona mona e sehelane moedi le motse ka ntho e ka bang leoto feela. Mme

ke—ruri, mmila, lebaka leo o hahilweng mono...Hobane, ba bang ba lona batho ting, bahlankanyana mona, ba ka se utlwisise taba ena, empa mona e ne e le letsha. Mme ke hopola ha ke sa le moshanyana, re ne re qhoba mona, mme re lokela ho potsa le mane tshimong mme re potolohe letsha. Ba haha tsela ho potoloha tsela—ho potoloha letsha.

²² Mme, mme ke ile ka reka nqalo ena mona. Ke rapella hona hantle feela moo e emeng teng, Morena a mpoella ho e reka dilemong tse ka bang mashome a mararo kapa mashome a mararo le metso e mebedi tse fetileng, ke hore, ke lekanya jwalo. Hantle feela mona kahara mohlaka ona o moholo le lehola la dipere kahodima hlooho ya ka...Mme ka reka sebaka sena ka didolara tse leggolo le mashome a tsheletseng, sekgutlo sena mona—sekgutlo sena hantle mona, le ho haha kereke.

²³ Jwale, Morena a le hlohonolofatse. Ke batla ho (haeba ho ka bitswa sehloho, bakeng sa tse ding...), le ho bala thero pampitshaneng e ngotsweng; ke lakaditse ho bua le makgopi ka temana ya *Tshwaetso Ya e Mong*. Mme pele re ka bua kapa ho bala Lentswe, a re inamisetseng dihlooho tsa rona ho Mongodi wa Lentswe.

²⁴ Mme jwale, ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng le dipelo tsa rona...?.?...hape tshabong ya Hae e Halalelang, ke a ipotsa hore na ho na le ba bang...?....bosiuung bona ba ka bang le kopo ya ho re ba—e tukang pelong tsa bona, ba ka phahamisa feela...?....letsoho la hao pela Morena mme o re thapelong ya hao, “Morena Jesu, ke na le tlhoko. Bua le nna bosiuung bona. Mphodise. Mphe ditlhoko tsa ka tsa ditjhelete,” leha e ka ba eng kapa eng feela. O hlokomela ditlhoko tsohle tsa rona. Modimo a le hlohonolofatse. Peresente e ka etsang mashome a robong ya phutheho.

²⁵ Ntata rona ya Mahodimong, re atamela ho Wena. Ere re sa siya motlotlwana wona o monyenyanane wa letsopa oo re ahileng ho wona, seketswana sena se sesang hodima lewatlehadi la bophelo le mahlonoko, ka tumelo re phahamela ka hodima Mars, Jupitere, Venuse, kgwedi, dinaledi, molala, le ho fihla jwale ka tumelo teroneng ya Ntate. Ho bona ho dutswe moo, ka matsoho a Hae a hlabilweng le maoto a Hae; a madi ao jwale a ke a eme dipakeng ha re sa bea dimpho tsa rona aletareng ya gauta ho potoloha terone ya Hae.

²⁶ Pele re O leboha ka baka la Jesu, Ya entseng kgonahalo ya dintho tsena tsohle ho rona ka tumelo ya rona hodima tseo re tla di kopa. Wena o bone matsoho, O tsebile se neng se futha tlasa pelo tsa batho. Mme ke bea tumelo ya ka Morena aletareng e kgolohadi ya gauta ya Modimo moo dibano di tjheswang letsatsi le letsatsi. Ke rapella hore O tle o utlwe esita le ho arabela dithapelo tsa bona, Ntate. Ba fe ditakatso tsa dipelo tsa bona.

²⁷ Mme jwale, re sa bokane, Morena, bakeng sa dikopano tsena tse tharo, re le kahara mohaho ona o tjhesang bosiu bona e seng bakeng sa morero ofe feela haese ho tsamaela haufi le Wena. Tsebong ya hore ho etsweng...? . . . Morena, hore ho etsweng... Jwalo ka ha moporofeta a boletse, “Empa ba itshepelang Morena, ba tla bona matla a matjha. Ba fofa jwalo ka ntsu. Ba matha mme ha ba kgathale; ba tsamaya mme ha ba fokole.” Morena, re rute mokgwa wa ho lebella hoba re kope le...? . . . ho ba le tumelo ya ho tseba hore O utlwile, mme nakong ya Hao e loketseng O tla romela karabelo ya rona e theoha ka methati ya gauta ho tswa dikgorong tsa Lehodimo ho kena hantle meyeng ya rona. Mme re tla amohela seo re se kopang, hoba re a se dumela.

²⁸ Bolotsa ditsebe tsa rona bosiu bona ho utlweng le pelo tsa rona ho amoheleng; mme ere ha tshabeletso e fetile, re ke re bue jwalo ka bao ba neng ba etswa Emmause, “Na dipelo tsa rona di ne di sa tjhese ka ho rona ha A ne a bua le rona tseleng.” Hoba re kopa hona Lebitsong la Hae. Amen.

²⁹ Bosiu bona ke batla ho bala karolo ya Lengolo e fumanwang Bukeng ya Esaia. Hosasane, etsa bonnete ha o ena le pampiri, ke batla hore o . . . Ke tla bea setshwantsho hodimo mona kapa tlapantsho ho leka ho rala thuto eo. Mme ke batla hore le e tshware ha le ka kgona, hobane le ka e hlahloba hoba le fihleng lapeng.

³⁰ Esaia kgaolo ya 6, ke batla ho bala ditemana tse mmalwa ho tswa kgaolong ena ho ntsha thero ho—bakeng sa bosiu bona.

Ka selemo sa ho shwa ha morena Osiase ka bona JEHOVA a dutseng teroneng e kgolo, e phahameng, mophetho wa seaparo sa hae wa tlala tempele.

Dirafime di ne di eme hodimo ho yena: se seng le se seng se ne se na le mapheo a tsheletseng; ka a mabedi di ne di itshireletsa difahleho, ka a mabedi di ne di ikwahela maoto, ka a mabedi di ne di rura.

Tsa hweletsana, tsa re, O a halalela, o a halalela, o a halalela, JEHOVA Modimo wa makgotla: lefatshe lohle le tletse kganya ya hae.

Yaba motheo ya menyako ya tempele e sisinyeha ke lentswe la mohoo oo, mme tempele ya tlala mosi.

Yaba ke re, Ho madimabe nna! ke timetse; hobane ke motho ya melomo e ditshila, ke ahile hara setjhaba se melomo e ditshila: mme ke bone Morena, JEHOVA wa makgotla, ka mahlo a ka.

Empa serafime se seng sa rurela ho nna, se tshwere leshala le hlenneng letsohong la sona, leo le le okgileng aletareng ka letlao:

Sa ama molomo wa ka ka lona, sa re, Leshala lena le amile melomo ya hao; jwale bokgopo ba hao bo tlositswe, sebe sa hao se phekotswe.

Ka nto utlwa lentswe la Morena, le re, Ke tla roma mang, ho tla ya mang bakeng sa rona? Mme ka re, Ke nna enwa; roma nna.

³¹ Ruri bona ke—ke boikarabelo ha re nahana kaha—seo e tlang ho se bolela ha re hlahloba pono ena ya Esaia. Ke... Kamehla ke ratile Esaia. E ne e le e mong wa baporofeta ba baholo. Esaia o ngotse Bibeletse e phethahetseng. Ho na le Dibuka tse mashome a tsheletseng a metso e tsheletseng Bibeleng, mme Esaia o ngotse dikgaolo tse mashome a tsheletseng a metso e tsheletseng. O qala ka qalo ya hloleho; mahareng a Buka o tlisa Testamente e Ntjha le Johanne Mokolobetsi; mme kgaolong tsa bo-56 le 60 o phethela ka dilemo tse kgolo tse Sekete; Genese ho haola ka Testamente e Ntjha ho kena Tshenolong. Esaia enwa e ne e le monna ya phahameng. Qetellong a timela jwalo ka mmolaelwa tumelo tlasa kahlolo ya lefu.

³² Monna e mong le e mong ya tlatsitsweng ka moya wa Bibeleng o shwele kapa a hloriswa tlasa mmuso wa kopanelo. E mong le e mong wa bona eo le ka nahanang ka yena: Moshe, bana ba Baheberu, le Daniele, le Esaia. Esaia a kgaolwa dikoto-koto ka saga. Le ho theosa jwalo, Johanne Mokolobetsi, e mong le e mong wa baapostola, Jesu ka Sebele, bohle ba shwele tlasa kotlo ya lefu kapa kotlo e hlang mmusong wa kopanelo. Mme ho ya kamoo ditaba di bopehang kateng, ho na le bopaki bo bongata bo tlang ho tlatsela ba bao le leng la matsatsi ana. Le a bona? Mme haeba ho kile ha eba le nako eo re tlamehileng ho kgomarelana mmoho, ke hona jwale.

³³ Ke tshepa ha le utlwetse kaha kopano e tshwerweng Roma, mme re na le—mme ba na le monyaka o moholo mono. Mme ba se ba tla qalella ka tsosetso. Ruri e tla ba tsosetso e yang ka lefatshe lohle, ehllile.

³⁴ Morao temaneng ena (re tla kenya hoo Ditiisong tse Supileng)—temaneng ena ya ho tshwaetswa.

Morena Osikia e ne e le moshanyana wa modisana. O hodisitswe... Mme o ne a rata naha. Mme o busitse mehleng ya baporofeta ba Esaia. Esaia o ithutile ho—ho e mong wa baporofeta ba baholo. Mme ke kgolwa e ne e le Sakaria, eo Esaia a utlwisitseng ka yena, eo e neng le moporofeta nakong eo Esaia a neng a kena temeng. Mme Esaia o na bitsitswe, mme e ne e le mo—mo moporofeta. Baporofeta ha se batho feela ba entsweng ke batho; baporofeta ba tswalwa e le baporofeta.

³⁵ Jwale, ho na le neo ya ho porofeta e yeng e kene kerekeng, moo batho ba fanang ka seporofeto. Ditho tse ngata tsa Mmele wa Krete di ne di kgona ho etsa hona, moo ke tlasa

tshusumetso. Empa moporofeta o bewa Kerekeng ke Modimo, ka ho rerelwapele neong ya—ya moporofeta—kapa neo ya ho ba moporofeta, e seng moporofeti.

³⁶ Jwale, jwale, re fumana hoba mohlankana enwa o ile a nka terone. Haeba le batla ho ngola a mang a Mangolo fatshe, ke II Dikronike kgaolong ya 26. Le ka bala moo ho bolelwang hore morena Usikia hoba ntatae a shwe A-m-a-t-s-i-a, Amatsia—hoba a shwe, e le monna lokileng mme a furalla Morena, yaba o fenethwa ke batho ba hae ka sebele—Osikia a nka—kapa Osiase, ke batla ho rialo, a nka tulo tsa hae boreneng. Mme a bewa teroneng le ho tlotswa dilemong tse leshome le metso e tshelentseng, e le moshanyana feela, empa o na tla hlhlama boreneng, leha e ne sa le moshonyana. A etsa hantle. Bibe le bolela hore o ne a ena le ntate ya lokileng le mme ya lokileng, mme ka tshwaetso e jwalo ho se letho leo a ka bang lona ntle le ho ba moshanyana ya lokileng, hoba seo ke sona se nnileng sa bewa pela hae kamehla.

³⁷ Le a tseba ke nahanang? Motho e mong le e mong o na le mohopolo oo e leng wa hae. Empa e mong wa ba baholo, mme mohopolong wa ka, mopresidente e moholo ka ho fetisisa eo re kileng ra mo fumana setjhabeng sena e ne e le Abraham Lincoln. Jwale, e seng hoba e ne e le Morepaboliki, empa ka ho ba seo a neng a le sona, monna ya lokileng. Mme o ile a hodisetswa, mme a—ho sebeletsa Modimo. Mme o na re, “Haeba ho na le ntho eo ke loketseng ho lebisa thoriso ho yona,” a re, “kapa eo bophelo ba ka bo tshwaeditsweng ke yona, e ne e le mme ya lokileng ya ileng a nthuta ho rapela le ho tseba Jesu jwalo ka Mopholosi wa ka.”

³⁸ Kgidi! Lapa la hao le seo o leng sona. Ha o ka hodisetsa ngwana hao tikolohong e itseng; o na le diperesente tse mashome a robong robedi tsa monyetla wa ho fetoha ya lokileng ho fetisa kamoo a ka bang ka teng ha o mo hodisetsa tseleng e sa lokang. “Hodisetsa ngwana tseleng e lokileng, mme ha a hodile a ke ke a e kgeloha.” Hodiswang hantle, rutang bana ba lona ho etsa hantle: ho tshaphala, ho tsepama le ho hloka qhekanyetso ekasita le ha ba le sekolong.

³⁹ Jwale, hangata bana ba tlwaetse ho kopitsa ho ba bang, le—le ho leka ho fohla tsela ya bona ho feta sekolong. Empa le a tseba, ke nahana hore ha o ka iphumanela tsona ka bowena, eba ke ntho e itseng eo o ka—o ka ananela pampiri ya hao e ntle ya maemo.

⁴⁰ Le a tseba, haeba o ngola teko tsatsi le hlhlamang, ho ena le ho matha hohle bosiu bohle, o tsohe hoseng ho hlhlamang, mme o nahane, “Be, ke tla dula pela *Sekete-kete*; o bohla. Mme nka—ke tla kopa ho bona,” ha ekare pele ntate a lebohela dijo tafoleng ya borakefese, ha o ka re feela, “Ntate, nkgopole kajeno, ke tlile ho ngola teko ya kemeseteri,” kapa seo e ka

bang sona feela. Ebe ha o, ha o rapela, Ntate, o re, “Modimo, hlohonolofatsa John, Maria tekong tsa bona kajeno.” Ke a le bolella, ho ne ho tla phethola leqhubu.

⁴¹ Hopolang, re ka fumana tseo re di batlang ha re ka kopa ka ho dumela tumelong. Jesu o boletse, “Dintho tsohle di ka etsetswa ba dumelang. Le a hloka hobane le sa kope, mme ha le kope ka hoba le sa dumele.” O boletse, “Kopang haholo hore thabo tsa lona di tle di tlale.” Ke rata hono.

⁴² Thuto ya rona e lokileng; Bua ho lokileng; etsa ho lokileng; nahana tse lokileng; nahana tse lokileng kamehla. Mme ke na le lepetjonyana:

Etsa hantle, ke tshwanelo ya hao ho Modimo
eo. Nahana hantle, eo ke tshwanelo ya hao
ho wena ka sebele; mme otlala tlameha ho
tswella hantle.

⁴³ O ke ke wa ya botjhabela le bophirima ka nako e le nngwe, le jwalo o ke ke wa leba nngeng e nepahetseng le e fosahetseng ka nako e le nngwe. Ha ho tsotelehe hore o nahana ha o eya nngeng e nngwe hakae, ha o sa ye bophirimela ka ho otloloha. . . Ha o a leba botjhabela haeba o eya bophirimela.

⁴⁴ Ka baka leo morenana enwa ya ileng a tshwaetswa ke ntatae ha e sa le mohlankanyana le ho ruta Iseraele ditaello tsa Modimo. . . Yaba hang matsatsing a hae a ho qetela o a fetoha mme a ruta kgahlano le Modimo. Mme tjhaba sa hae ka sebele. . . A fenethwa ke setjhaba sa hae ka sebele. Yaka hoja hoo e tla ba temoso e kgolo ho Osiase mabapi le hona. Empa re fumana hore ha Osiase a dula teroneng, o qadile hantle a latela mehlaleng ya ntatae, ka ho kgutlisetsa hape dintho tsa Modimo, ka ho kgutlisetsa Iseraele morao tshebeletsong ya Modimo. A ipha matla.

⁴⁵ Mme kamehla ke batla ho mo lebohela matsatsing a botjha ba hae, hobane a sa ka a kena-kenana le dipolotiki tsa letho. Leha mohlomong dipolotiki di ne di ka ba kgahlano le yena, empa leha ho le jwalo, a tsepama hantle motjheng wa Modimo. Mme hoo ha hlolla mothwana enwa, moporofeta enwa e motjha hona, hoo a bileng a fetoha thatohatse. Ya eba mohlala ho Esaia moporofeta.

⁴⁶ Mme Esaia a ya tlung ya borena ho dula le yena, a ya paleising ya morena. A mo memela kahare; o ne a rata Esaia. Esaia le yena a le motjha, mme—mme a. . . E le bomphato mmoho. Le kamoo morena eo. . . Ha a na tswa moo, le bao—banna ba bang ba dipolotiki ba ne ba ye ba kene ba re, “Re loketse ho etsa *tjena-le-tjenana*,” Morena Osiase o na batla Morena pele. “Morena, na ke thato ya Hao hore re ka etsa *tjee-le-tjee*?” Modimo a re fe mopresidente ya jwalo, e seng hoo feela, empa re fe bareri. “Batlang mmuso wa Modimo pele le ho loka ha Hae, mme dintho tsohle tse ding le tla di ekeletswa.”

47 Ena e loketse ebe e ile ya ba tshwaetso e kgolo, hobane Esaia a mo rata, hoba a ile a mmona e le monna ya phahameng, mme a—a ema ka ho tiya le ka botsitso bakeng sa Modimo. Mme le a tseba, nako e nngwe le e nngwe, matsatsing ao re phelang ho wona, dinthong tseo re di etsang, hopolang, setjhaba ha se tadime feela modisa, kamoo a shebehang—a phelang, a—hape ba bea le phutheho leihlo.

48 Kgidi, kamoo ho nyarosang ha re nahana ka kereke. Ka nako tse ding ha modisa e le setho sa mokgatlo o *itseng* kapa bora-seng, mme mokgatlo ona o mo romela kerekeng e *itseng*, mme ka nako tse ding matsoho a modisa eo a tlanngwe ke mokgatlo oo. Mme thakanyana leo le batle ho sebeletsa Morena, mme a nahane—o rutilwe ha e le yona feela tsela eo a ka sebetsang hona ka yona, ke ka ho sebeletsa mokgatlo wa hae. Mme ha a ka ema le ho rera seo Lentswe le se boletseng, kereke e tla mo boutela ka ntle; mme eba jwale o tshaba hore a ke ke a ba le monyetla wa ho bolela Evangedi.

49 Empa kgele, seo re se hlokang sefaleng kajeno ke banna ba kang seo Osiase a neng a le sona. Ho sa tsotelehe seo dipolotiki tsa kereke ya hae kapa dipolotiki tsa ntho efe kapa efe, a fetoha letsoho la Modimo ho tswella jwalo. A lebella ho fihlela a fumane HORIALO MORENA, a ntano e etsa.

E monyenyanane . . . Moporofetanyana eo (mohlankanyana ya ka bang dilemong tsa hae) ya neng a ena le yena tempeleng, ba ne ba ye ba theohele ho ya rapela, ntle le pelaelo, le ho kopa thato ya Morena, ba ntano e bapisa le melao ya Bibe. Ere ha e lokile, Osiase o na e phatlalatsa; ha e ne e sa loka, o na kgalema dipolotiki hodima yona. Modimo re fe ho hongata ho jwalo! Mme taba eo e ne e hlolla Esaia hoba a ne a tswetswe e le moporofeta.

50 Mme Osiase a fetoha e—e mohale wa Esaia. Le a bona o ne a . . . Ka baka la kemo ya hae—hae bakeng sa Modimo, a fetoha mohale mahlong a ba lokileng. Mme ka mohlomong ho ne ho se ba bangata ba lokileng. Le a bona? Empa ntho eo re batlang ho e etsa, ke ho etsa hore maphelo a rona a be le thuso ho Modimo. Ho na le motho ya o shebileng.

51 Ke ne ke ntse ke latela motho e mong tsatsi le leng. Sebakeng se seng se itseng se haufi ba ne ba ena le . . . Kereke e kgolo ya mokgatlo e tshwere moketehadi wa rokon-rola tlase mona, mme ba ne ba tantsha ho fihlela hora ya pele mesong. Mme ba ne ba ntse ba soma motho ya itseng ya kenang tabernakeleng, mme ba re ke bahalaledi ba thethehang ba kenang tlase mona, hobane re hloka mokgatlo wa phutheho. Mme kgidi, hoo ha hla ha mpha monyetla ruri. Le ka batla le lekanya feela hore ho ile ha etsahalang. Empa ntho ya hono ke hore . . . Jwale, batho bao . . . Ntle le pelaelo, ya hore mosetsana ya entseng tlhahiso eo, ha feela a ne a tsebile seo Nnete e leng sona . . .

⁵² Ke ne ke le dithabeng divekeng tse mmalwa tsa ho feta. Mme morao kwana ha ke ne ke kgutlela lapeng, ra kgutla (nna mmoho le lelapa) ho phomola hanyenyane, ke hona moo re tla ya teng hape, ha Morena a ratile, vekeng e tlang. Mme yaba, morao moo bosiueng bo bong, ka bona pono. Mme e ne e le—le mosadi e motle, ya ratehang, ka bona mosadi e motjha a matha; a tshwareletse letsoho la hae mona, mme o ne a eshwa ka baka la lefu la pelo, mosadi e motle. Yaba o a wa mme keha a ile. Mme Lengeloi la Morena la re, “Jwale, ha o utlwela kaha taba ena, hopola, ba tla re o ipolaile, empa o bolailwe ke lefu la pelo. Mme e batla e le 4:00, ka baka leo o ka re feela hora ya 4:00,” yaba he O tloha ho nna.

⁵³ Mme ha ke a ka ka tsosa ba lelapa hodimo kampong e nyenyane ya dikgomo (kapa moo makhauboyi a neng a dula teng, moo re neng re tla boela teng ho thiba dikgomo), ka—ka ba tlohela ho robala ho fihlela hoseng. Mme yaba, tsatsing le hlahlamang ke a e bolela, mme ka re, “Mosajana ya tseng, ya motle haholo, o tla shwa—lefu la pelo.” Mme tseleng matsatsi a mabedi morao ho moo, ke eo e hlahella seyalemoyeng hore Mofn enwa (ha ke kgone ho hopola lebitso la hae) Monroe, Mof. Monroe. Ke dumela ha leo e ne e le lebitso la hae la seteije, kapa e leng hore e ne e le eng; lebitso la hae e ne e le le leng. Mme a shwa, mme ba re o ipolaile.

⁵⁴ Jwale, ha ho etse phapang ya letho hore na ke e bolela hakae; ba tla nne ba bolela ha a ipolaile. Empa ngwana eo ha a etsa jwalo; o shwele lefung la pelo! Mme ha le ka hlokomela, o ne a ntshitse letsoho la hae, a leka ho nanabela mohala—mohala o le letsohong la hae. A tshwarwa ke pelo. Ba bolela ha dipilisi tse robatsang di ne di le teng moo; o na ntsa di nwa lebaka le ka etsang kgwedi (le a bona?) kapa ho feta, ho tswa botlolong eo. O shwele lefung la pelo, mme o shwele metsotswaneng e ka bang mene kapa mehlano pele ho hora ya 4, hantle.

⁵⁵ Mme ke badile pale ya bophelo ba hae makasineng kamoo a . . . E ne e le ngwana bonyatsi; le kamoo a hlatswitseng dijana tse ngata hakana; mme mmae a le sebakeng sa mahlanya; mme o ne a labalabetse (empa e ne e le mosadi ya mmele o motle ka ho fetisisa, ke lekanya jwalo, lefatsheng)—empa o na labalabela ntho e itseng eo tjhelete e neng e ke ke ya e reka. Ka nahana, “Kgidi, eka nkabe ke ile ka fihla ho yena! Ke tseba seo a neng a se hloka!” Ke moo he!

⁵⁶ Mohlomong ditho tsa kereke tse tumileng, tse ntle—Hollywood e tsebahalang, moo mekgabo yohle le mahadihadi a leng teng . . . Empa ba bona ha batho bao . . . A bona ba sa phele bophelo bo fapaneng le kamoo a phetseng. Ho batlhalala tshwaetso! Ho nka matla a tsoho a Kreste hara batho, moo ba bonang hobane Kreste ha se sefika se leketlang ka hara mohaho, empa Ke Motho ya phelang sebopehong sa Moya o

Halalelang, ka ho phela kahara banna le basadi, ho tliša kgotso, le kgotsofalo, le thabo. Kgidi, hola feela ra kgona ho ya ho mosetsana pele a tloha lefatsheng.

⁵⁷ Jwale, tshwaetso. Re fumana hore—hore bophelo ba Osiase bo tshwaeditse moporofeta enwa ho fihlela sebakeng seo Okia—Osiase, ke rialo, a ileng a haha marako le ho inatlafatsa, le ho boela a hapa hape dibaka le lefa leo e neng e le la bona ho Baflista, le jwalo-jwalo, ho fihlela botumo ba hae bo utlwahtse le Egepeta. Mme ke a le bolella, diketsong tsohle tsa marena, ha ho le a mong ka ntle ho Salomone, ya ileng a nama jwalo ka Osiase. Hobaneng? Hobane a ile a bea mohlala. A dula le Modimo, ho sa tsotelehe seo batho ba hae ba se nahanneng, seo mang kapa mang a se nahanneng, hore na ke eng seo boradipotiki ba hae ba neng ba leka ho mo tshwaetsa ka sona. A ema ka ho otloloha le Modimo, mme ya—Modimo wa mo hlohonolofatsa. E bile thuso e kgolo moporofeteng enwa ya monyenane.

⁵⁸ Ka mokgwa oo Modimo a hlohonolofatsang monna ya nang le botshepehi Lentsweng la Modimo. Jwale, mohlomong a ke ke a tuma, empa o tla hlohonolofatswa. Mme jwale, batho ba tshwanetse ho nka kgetho ya bona, e leng ba batla ho itshwara jwalo ka mathaka a mang kapa hore ba batla ho hlohonolofatswa ke Modimo. Jwale, le ka nka kgetho ya lona. Haeba o ya phela jwalo ka ba bang bohle ba bao, o tla hlohonolofatswa ke bona; empa ha o sokollela tsohle—ditakatso tsohle tsa hao ho Modimo, le jwalo o tla hlohonolofatswa ke Modimo. Ka baka leo le tshwanetse ho “Kgetha kajeno eo le mo sebeletsang,” jwalo ka ha moporofeta a boletse. “Kamehla hopola Mmopi wa hao, pele, ka nako tsohle.”

⁵⁹ Jwale, empa. . . .Yare ha morena enwa a fihlella maamong, kaha e ne e le monna ya matla hakaalo le ho tshwaetsa Esaia le ba lokileng, ehlile, ba mmusong wa hae, a fihlella maamong—a fihlelwa ke maikutlo a ho bolokeha boyena. Mme ke hona moo o etsang phoso ya hao. Ke hona moo banna ba bangata hakana ba lokileng ba thunthetswang ke dithole tsa dihlong, ba thunthetswang ke dithole tsa tlhoho, ke kahobane ba qala ba ikutlwa ha ba bolokehile boboneng. O qala o nahana hore o pheletse Krete halelele hakana, hore ho sa natse seo A se hlahisang pela hao, o tla nka kgetho ya hao ya hore o a se batla kapa tjhe. O loketse ho tswella ka ho sebeletsa Modimo. Ha ho tsotelehe seo o bileng sona dilemong tse leshome tse fetileng, ke seo o leng sona jwale.

⁶⁰ Morena a fihla maamong ao a itseng ka ho yena, moo a ileng a ikakasa. Boitshupo ba kena pelong ya hae. Mme ke sona se etsahalang ka rona. Ha le ka tshwarela tlhahiso ke ena, ke sona se hlahetseng dikereke tsa rona ho phatlalla le naha. Ho na le batho ba lokileng ka mono; ba bang ba ba kgabane ka ho feta

lefatsheng ba kena kereke teng. Ke nahana batho ba kgabane ho fetisa lefatsheng ba kena kereke.” Empa ntlha ya yona ke hore, yona—yona tsamaiso ya mokgatlo e a ikakasa. Ke sona se etsahetseng ka—ka Methodise; ke sona se etsahetseng ka Mabaptise; ke sona se etsahetseng ka Nazarene, ho ma-Pilgrim Holiness, ho Mapentekosta—ho ikakasa, thato ya botho, botsitso ba botho, boitshepo, hoo o ke keng wa ba bolella letho. Modimo ha a kgone ho fumana mokgwa wa ho kena pelong tsa bona. Ke hobane ba fetoha bokgwalentlhajana hona hoo motho a ke keng a ba bolella letho. Mme ka ho ikahetsa ka mabaka le baena, ba ikahetsa ka nntsa tsohle ka ditshomo tsa bona. Mme ha ba etsa jwalo, ba siya Modimo morao.

⁶¹ Ke sona se hlaleng dingaka. Ha ba ikahetsa ka boiphihlelo ba bona hoo ba sa hlokeng thuso ya Modimo, ke yona nako eo ke sa batleng ha e mong—ke sa batleng ha e mong a phenya-phenyana le nna. Ha le beella Modimo ka thoko nthong e nngwe le e nngwe, le wena o feela—ke batla o mpeelle ka thoko le nna. Le a bona? Hobane kamehla o tshwanetse ho hopola Modimo pele! A ikakasa.

⁶² Bongata kajeno. . . Nka lelapa la—la batho ba yeng ba qale ho tsamaya kereke. Mme Modimo o ye a fodise lelapa leo. O tla ba hlohonolofatsa, le ho ba fa Moya o Halaleng maphelong a bona. Bana ba banyenyane ba tla rapela ho pota-pota tafole; ba tla rapela pele ba eya moalong. Mme le ntate ba tla kopanya matsoho ho rapela. Mme ha feela ba ntse ba tswella ka tsela eo, ba tla dula e le lelapa; empa e re feela ba fumane. . . Ntho ya pele le a tseba, ba ne ba se na letho, koloinyana ya kgale, mohlomong, ba qhoba yona hohle, kapa mohlomong e le ditaaso. Qetellong ba fumane koloi e ntle, ntlo ya maemo a matle ho feta. Mme ntho ya pele le a tseba, ba batle ho fumana hoo ba—lefatsheng le ho bitsang, ho ikamahanya le sehlopha sa maemo a betere. Ba ya sebakeng se fapaneng, mme ka hare moo, ba fumane hore ba qala ba tshwaetswa ke tshwaetso e fosahetseng. Kamehla o tshwanetse ho dula moo Mmuso wa Modimo o leng teng le moo kganya ya Modimo e phoroselang. Dula moo o ka kgonang ho feptjwa moyeng motshoare le bosiu. Mme ntho ya pele le a tseba he, dikarohano di kena ka lapeng, le lefatsheng, mme ba ikakasa. Osiase o entse jwalo; a ikakasa, boitshepo bo boholo.

⁶³ Mme jwale, re ka bona seo a lekileng ho se etsa. Jwale, se ileng sa mo tshwara ruri ha a ne a ikakasa pelong ya hae (re bolellwa Bibeleng, ho Dikronike wa 26—re fumana hobane—II Dikronike 26), re fumana hore a kena tempeleng ya Morena ka pitsa ya dibano letsohong la hae ho tshesetsa Morena dibano. Mme yare hoba a etse jwalo, mosebeletsi wa tempele le basebeletsi ba bang ba mashome a robileng meno e mebedi ba mo latella ba mmolella, “O se ke wa etsa hono; o molato. Ha o mosebeletsi. O morena, e seng mosebeletsi.”

64 Mme a halefa, a phatloha. Mme mabifi a hae a mo sira, mme a hotetsa pitsa ya dibano a ya leha ho le jwalo. Mme Modimo wa dihela lepera hodima hae hona moo a sa eme kgalefong ya hae; mme a shwa e le molepera. Ba lokela ho mo ntsha tempeleng.

65 Ke hona moo re batlang thuto jwale. Haeba monna enwa eo Modimo o ileng wa mo hlohonolofatsa tshebetsong ya hae. . . .Empa a se ke a kgotsofalla hoo, a batla ho nka tulo tsa motho e mong. O ke ke wa ba letho. . . .Jwalo ka ha Setho sa mmuso Upshaw (le a mo hopola, yena ya neng a—a qhwadile ka dilemo tse mashome a tsheletseng le metso e robedi mme a ntano phekolwa tshebeletsong hodimo mono, le a tseba. E ne e le Setho sa mmuso wa Amerika.), o na re, “O ke se be letho leo o seng lona.” Kahoo hoo ho batla ho nepahetse. O loketse ho dula pitsong ya hao, moo Modimo a o bileditseng teng.

66 Jwale, ha feela a ne a dutse e le morena, mme—e ne e le hlohonolofatso bathong jwalo ka morena. Empa ha a ne a lekanya ho ba mosebeletsi, yaba. . . .A lekanya kahobane Modimo a mo hlohonolofaditse, a ka fetoha ntho e nngwe le e nngwe eo a e batlang ho ba yona. Empa e ne e le hlohonolofatso bathong jwalo ka morena, empa e seng hlohonolofatso. . . .A fetoha thohako ho bona ha a ne a leka ho nka tulo tsa mosebeletsi. Mme re na le ho hongata ha ntho eno. Motho e mong le e mong o batla ho tshwara bolo. Le a bona?

67 Ha le papala papadi ya bolo (jwalo ka ha e le sehla sa bolo ya maoto), ntho eo re batlang ho e etsa, ke hore motho e mong le e mong a se leke ho nka bolo ho motho ya e tshwereng; ke ho leka ho sireletsa monna eo. Mo baballeng; mo tloheleng a fete. Re leka ho hlaba ntlha. Le a bona?

68 Empa na le ka lekanya kaha morena ya sa kwetlehang hakaalo hoo e reng ha a fumana monna a le mong—monna wa habo bona ka sebele—a tshwere bolo mme a mathela sedikeng sa dintlha, mme ho ena le ho leka ho thefula sera ho yena, sehlopha sa ba direng, ho dumella motho wa lona ka sebele ya tshwereng bolo ho tatamala ka yona, motho e mong e le mong o leka ho nka bolo letsohong la hae? Kgidi, le tlamehile ho lahlehelwa.

69 Mme kajeno, re na le ntho e kang eo. Ha re bona Modimo a wela temeng, mme a hlohonolofatsa ntho e itseng, a re tebeleng dira tsohle ho yona. A re sebediseng ditshwaetso tsa rona e le ho ratha, e seng dimathi, dirathi tse sireletsang semathi, a tle a nke bolo ho feta, hobane ha ho baema-kgahlano, ntho eo o loketseng ho e etsa ke ho dula o matha feela. Mme re loketse ho ba dirathi.

70 Ke bua lefatshe ka bophara, le a tseba, bakeng sa Evangedi e Tletseng ya Borakgwebo, lefatshe ho pota, ho hlophisa dikopano tsa kereke. Mme ha se kgale haholo nakong eo, ke a

kgolwa, e ne e le Kingston, Jamaika, nakong eo ba neng ba le mmoho le Castro le bao bohle hodimo mona kopanong (kapa re ne re theohetse sebakeng sa hae, ke kamoo ho neng ho le kateng), mme batho ba phahameng ba dihlekehleke hohle ba ne ba le teng hodimo mono; mme borakgwebo bao ba ne ba leka ho rera Evangedi. O tlohile tulong tsa hae. Rona bareri re na le bothata bo boholo ho lekana ho e boloka e tsepame. Mme ba sebedisa tshwaetso e nyenyane eo ba e fumanang, le lenaneonyana ho ya lehlakoreng *lena* le lehlakoreng *lane*, mme ba e sothahanye tjena hoo o sa tsebeng seo o etsang.

⁷¹ Ka makgetlo a mangata moo—ka kerekeng—kerekenyana e ka fumana tsoseletso e tswelang; motho e mong a tswele ntle mona mme a etelle tshebeletso ya thapelo pele. Mme le hona a ena le mohopolo o fapaneng le seo Bibe le se bolelang, empa o e dumela ka mokgwa ona leha ho le jwalo; mme a qale ka tshwaetso mme a hulele ba bang hole le yona. Ntho eo le tshwanetseng ho e etsa ke ho sireletsa Molaetsa wona ka tsela eo O tswelang ka yona, dula le Wona hantle, mme o lelekele ntho e nngwe le e nngwe hole le Wona, haeba re batla ho tlola mola wa dintlha le ka mohla.

⁷² Mme ke ile ka re, “Baena, hona le ho phoso. Lona mathaka ting le borakgwebo. Tabeng ya pele, ha le tsebe mokgwa wa katamelo. Ha le tsebe mokgwa wa katamelo molaetseng, hobane molaetsa ke neo ya pitso ya Modimo.” “Modimo o beile ka Kerekeng pele baapostola, baporofeta, baruti, baboledi, le badisa.” Modimo o ba beile moo bakeng sa phethahatso ya Kereke. Borakgwebo ba loketse ho paka. Basadi, bomamalapa, ho sa tsotelehe hore na o mosebeletsi tlung ya motho ya itseng, paka. Etsa ntho e nngwe le e nngwe eo o e kgonang bakeng sa Mmuso; empa le ka mohla o se leke ho kenya mehopolo ya hao ka sebele; bolela feela seo Molaetsa o se bolelang mme o dule o ntse o tswela pele (le a bona?), mme mohlomong o ka ba le tshwaetso e itseng. Ha ho le jwalo, o se ke wa leka ho rera jwale ho fihlela Modimo, o a tseba, a o bitsa. Dula feela ho wona ka ho tiya, bopaki ba hao, hoba hao sa etse jwalo, o tla ritsetsa sedikadikweng se phoso; mme o tla senya ntho e nngwe le e nngwe feela. Ke moo he. Mme hoo ha ho kgahlise Modimo ho hang. Taba ena mona e a paka.

⁷³ Yare ha morena enwa . . . Jwale, ha a ne a kgalemelwa mme a bolellwa nnete ke mosebeletsi wa mohaho, le ho leka ho mmolella hore o phoso, hore Modimo o kgethetse hoo ba mothapo wa Arone feela, le hore ba ne ba kgethetswe tshebeletso eo feela . . . Ke phetho seo ba neng ba loketse ho se etsa, ba kgethetswe hoo. Mme morena, ho sa tsotelehe hore o na lokile hakae, kapa hore na Modimo o ne a mo hlohonolofaditse hakae, o ne a se na tokelo ya ho tjehsa dibano. O ne a nka tulo tsa moprista, mme ha a tshwanela ho etsa hono. Mme ha a ne a kgalemelwa, a halefa; mabifi a hae a

tlokoma, mme hantle feela nakong eo mabifi a hae a tlokomang, lepera la hlaha sefahlehong sa hae. A tshwarwa ke lepera, yaba o lahla pitsa ya dibano mme a matha a etswa ka mohahong. Le a bona? Ho leka ho etsisa motho e mong, ha re a lokela ho etsa hono.

⁷⁴ Kgalefong ya hae a etsa phoso, mme a otlwa. Kgidi, ruri ebile temoso ho moporofeta enwa e monyenyanane ho ka bona, jwale, ho sa natse hore monna eo o ne a phahame hakakang, o ne a loketse ho dula pitsong ya hae.

⁷⁵ Ke elellwa ha taba ena e hatiswa, mme ke a tseba e tla—e leba lefatsheng lohle, morao dikgweng, le Bakgothung, le ntho e nngwe le e nngwe. Molaetsa ona bosiuung bona mona o tla fetolelwa dipuolong. Empa ke bolela sena ka pelo yaka yohle, ho ka tla jwang... Batho ba bangata ba re, “Hobaneng o sa ikopanye le makgatlo o itseng le o itseng? Hobaneng o sa tle ho Mapentekosta? Hobaneng o sa tsamaye mmoho le sehlopha *see*? Hobaneng o sa tlohele dinthonyana tsee di fete?” Nka etsa jwalo jwang? Ke loketse ho ema le Molaetsa oo!

⁷⁶ Ha Lengeloi la Morena le ne le hlaha nokeng Leseding leo moo jwalo kaha le bona, hodima ho netefaditswe ke mmuso le ntho e nngwe le e nngwe hape, ke saense—dipatlisiso tsa mahlale hore ke nnete... Mme O ntaetse ho dula le Lentswe lena. Jwale nka Le fapanyetse le tshomo jwang? Haeba banna ntle mono ba etsa hono, a ba etse jwalo. Empa re bileditswe ho bolela Lentswe! O se ke wa ngwae-ngwaetsa; ema Lentsweng!

⁷⁷ Kahoo le bona lebaka leo e leng ntho e kotsi ho leka ho qeka le ho etsa ntho e sele, kapa ho leka ho ikakasa ka ho wena, mme o re, “Kgidi, nka etsa *hona* mme ka etsa tjelete e ngata. Nka etsa *hona*, mme baena bohle ba tla dumellana le nna.” Nka qeka Lentsweng lena, mme—ho fihlela peresente tse mashome a robong le metso e robong di retelehile, “Ho lokile, ke hantle.” Mme ke a tseba jwale, bongata bo bitsa... Ke eng? Mahobe le dihlapa, ho bona batho ba fodiswa, le tshenolo ya merero ya dipelo, le matla a Modimo, le jwalo-jwalo, ha di bonahatswa. Ba tla o isa mono ho tshwara ditshebeletso mme ba kenye batho—dikerekeng tsa bona le dinthong; empa ha ho tluwa ho dumeleng hodima Lentswe, ba tloha ho Lona. Le a bona? Le ke ke la etsa hono. Dulang Lentsweng!

⁷⁸ Jwale, ena e ne e le temoso ho moporofeta enwa ya monyenyanane, ya hore ho sa tsotelehe seo a neng a leka ho ba sona, o tshwanetse ho dula pitsong ya hae. Oho kgidi, a ithuta e—e taelo ya Modimo mothong. Taelo ya Modimo ho motho ke ho dula pitsong ya hae. Taelo ya Modimo ho basadi ke ho dula tulong tsa bona le bona. Le se ke la nka tulo tsa banna. Ba leka ho etsa jwalo, empa le se etse jwalo. Banna le se ke la nka sebaka sa basadi, le se apare jwalo ka basadi. Basadi le se apare jwalo ka banna. Bible e bolela ha ho le phoso ho etsa

jwalo. Bibe e re, “Mosadi ya aparang seaparo se kang sa monna, ke ditshila ho Modimo, manyala.” Le a bona? Empa jwale ho batla ho le thata bakeng sa hao ho kgethahanya ho hong ho ho hong. Le a bona? Jwale, o tla etsa hono jwang, haese ho kgaruma feela kgahlano le yona? Jwale he, ha o etsa jwalo. . .

⁷⁹ Na le bone molao oo wa lekgotla vekeng ee mona Indiana? Dihlong tse kakang! Dilemong tse sa feteng tse leshome le metso e mehlano tse fetileng lelapa la mona Port Fulton (ke dumela ha ba bang ba lelapa ba dutse mona bosiung)—mona Port Fulton, ba ile ba kgutlisetsa ngwananyana hae ho tswa sekolong ka ho ya sekolong a tenne marikgwe a makgutshwane. Mme ho—vekeng ena ba leka ho qosa le ho ntsha sekolong (mme ba ho entse), ngwananyana ya hanneng ho tena marikgwe a makgutshwane sekolong. Molato ke eng ka setjhaba sa rona? Ke ne ke hopotse hore ena ke naha ya tokoloho; ke ne ke hopotse hore re na le tokelo—tokoloho ya borapedi.

⁸⁰ Ntate enwa a ema mme a re, “Ke ntho e kgahlano le tumelo ya rona ya borapedi baneng ba rona ho tena marikgwe a makgutshwane, bananyana ba rona ba leshome le metso e tsheletseng, dilemo tse leshome le metso e supileng, ho tena marikgwe a makgutshwane; ho kgahlano le tumelo ya rona ya borapedi.” Yaba ba leleka le ho tebela ngwana sekolong.

⁸¹ Ke utlwisisa ha motho e mong le e mong ya sa tlo dumellana le ho kena kahara—ho ya ho—ho kena tumellanong ena ya matjhaba ya kopano ya baena eo ba le kang ho e bopa ho bea—le ho kopanya dikereke tsohle mmoho, mokgatlo wa dikereke, hore bohle ba sa tlo kena le ho kopana le wona, ba ba etsetsa porofensi e nyenyane; ba tla ba romela Alaska. Le ka hla nna la itokisetsa maemo a batang a lehodimo, hoba ho bonahala eka e a tla. Kahoo, ke dihlong tse kakang!

⁸² Motswalle wa ka wa bophelo bohle, Jim Poole, mora wa hae o ne a eme mona bosiung bona. Eka ntatae a ka tla feela le seo mora hae a se entseng. Mme rene re qoqa kajeno puisanong ya fonofono, mme o na bua mabapi le, ke dumela hore, mmadi wa ditaba kapa motho e mong (ha ke sa hopola feela hore e ne e le mang), empa a re, “E ne e le taba e tlwaelehileng hore—hore batho ba Amerika ba hlape hang ka veke mme ba rapele letsatsi le leng le le leng,” mme a re, “jwale, ba hlape tsatsi le leng le le leng mme ba rapele hang ka veke.” Ke dumela nka mpa ka tlohela ho hlape. Empa ho bonahala feela kamoo re weleng. Ho etsahetseng setjhabeng see?

⁸³ Dilemong tse ka bang hlano tse fetileng ke ne ke le Ohio, mme ke ne ke ena le tshebeletso hodimo moo (lebitso la sebaka seo ke lefe moo ke neng ke e tshwere teng nthong eo? [Motho e mong o re, “Chataqua”—Mong.]—Chataqua. Mme ke ne ke

mametse palo ya ditaba ka hoteleng, mme ha thwe, “Palesa ya tokoloho e shwele motsheareng wona wa mantsiboya kahara lekgotla mona Ohio.”

Batho ba ma-Amishi, ha ba dumele ho romela bana ba bona dikolong tsena tsa bohle. Ba na le dikolo tsa bona ka sebele. Mme sebakeng sena se itseng pela moo bana ba neng ba dula teng, ba ne ba hloka dikolo tse phahameng. Ke molao wa Ohio le Indiana (ke nahana ke molao wa botjhaba) hore bana bohle ba tshwanetse ho kena sekolo ho fihlela ba le leshome le metso e tsheletseng. Mme monna enwa o ne a ena le bana ba mmalwa, moshanyana le ngwanana, ba neng ba se leshome le metso e tsheletseng; mme ba hana ho ba romela sekolong sa bohle moo ba rutang ditshomo tsa Darwin (hore motho o hlaha seleng e le nngwe, ya eba api; ke phetho seo a leng sona, ke api e tlotlisitsweng feela mme. . .) Mme kahoo, ba sa dumelane le hoo, mme ba sa batle ha bana ba bona ba e utlwa. Kahoo makgotla a ba hulela kahare. Mme kgwalentlhajana ena ya moahlodi e monyenyanane a re ho metsofe ena ya ntate le mme, ka mokuto wa hae wa moriri o katlehileng le diofarolo, a re, “Monghadi, karolo ena ya naha ya Ohio e na le molao o reng bana ba tshwanetse ho tsamaya sekolo ho fihlela ba le leshome le metso e tsheletseng,” mme a re, “o hana ho isa bana ba hao. Karabelo ya hao ke efe?”

⁸⁴ A re, “Monghadi ya tlotlehang, ke hlomphe melao ya karolo ena ya naha eo ke leng motala wa yona.” A re, “Empa re fihlile mona dilemong tse mmalwa tse fetileng, baholoholo ba rona, bakeng sa tokoloho ya borapedi, mme ke kahoo re leng mona, bakeng sa tokoloho ya borapedi. Borapedi ba rona bo re ruta hore ha re dumele ha re hlaha diphoofolong hore re be batho hore. . . Re dumela ha re bopilwe setshwantshong sa Modimo. Ka mokgwa oo, ho kgahlano le tumelo ya rona ya borapedi ho romela bana ba rona sekolong se rutang tse jwalo. Ka mokgwa oo, re hloka sekolo se phahameng mona bakeng sa bana ba rona ho kena teng. Mme ha se ka hobane re sa o hlomphe; re hlomphe seo o se dumelang; empa bakeng sa rona, ha re dumele hono, mme ha re rate ha ho rutwa bana ba rona tse jwalo.”

A re, “O romela bana ba hao sekolong ho seng jwalo wena le mofumahadi wa hao le tla qeta dilemo tse pedi tulong ya batshwaruwa ya karolo ena ya naha.” A re, “Qeto ya hao ke efe?”

A re, “Nna le mme re tla hula dilemo tse pedi.” Yaba ba reteleha ba qala ba tswela ntle.

Eka moahlodi wa batho o ile a utlwa a ahlolehile, kahoo a re, “Hopolang, na ha se Bibe le ya lona e bolelang, ‘Fang Sesare seo e leng sa Sesare?’”

Mme ntate eo a reteleha, mme a re, “Mme ho Modimo . . . ?”

Monna ya ditabeng a re, “Ha ho le jwalo, etlaba tokoloho . . .”

Mme moahlodi a re, “Ke le ahlolela dilemo tse pedi.”

A re, “Etlaba tokoloho—palesa ya tokoloho e shwele kahara phaposi eo ya lekgotla motsheareng wona wa mantsiboya.”

⁸⁵ Etswe, ma-Dunkards—kapa ma-Amishi, ke rialo, ho sa tsotelehe hore ba makatsa hakakang, ba dumela ho pheleng ka kgalalelo. Mme ha ho tlaleho le e nngwe kae kapa kae Amerika moo ba kileng ba eba le botlokotsebe bofe kapa bofe ba bana. Ha ho motho le ya mong, ngwana le ya mong, ho tswa borapeding ba bona eo e kileng ya ba setlokotsebe sa ngwana le ka mohla. Leha ba ka makatsa kamoo ba batlang ho ba ka teng; ba hodiswa hantle. Ha ke ba bone molato.

⁸⁶ Empa mamelang, palesa e shwele hona moo hantle nakong eo, empa metsotsong e ka bang leshome ya tsosetswa hape. Hoba leqwetha la mmuso, bao bohle, ba sututsa dibuka tsa bona, mme ba re, “Ha ho le jwalo re itokolla mosebetsing wa rona, hoba ha o roba tokelo eo e Molaong, ba tla roba e meng le e meng ya wona.”

⁸⁷ Na le lemohile tsatsi le leng nakong eo Momethodise eo wa kgale wa Bishopo ya bohlale, seo a se boletseng mabapi le hoo—ka hore thapelo ka—ka kerekeng—ka sekolong? Eo e ne e se kereke ya Methodise. Mobishopo eo o bile le bohlale haholo ho ka tseba seo. E ne e le sehlopha se seng se neng se batla ho bona kamoo se ka tswang tema ho qobelleng thapelo e itseng ka—ka sekolong. Ha ba ka atleha ntlheng eo, ba ka atleha ho e nngwe kapele-pele kamoo ba neng ba ka kgona. Ba rukgutla kgoro e nngwe le e nngwe eo ba ka e kgonang. O se ke wa tshwenyeha, ba tla e fumana.

⁸⁸ Kgidi! Re batla sefapano. Re batla Krete jwale re sa kgona! Le se ke la tshwaetswa ke banna bao mohlomong ba kgonang ho romela dijo tse ngata. Le se tshwaetswe ke monna eo mohlomong a ka o fang koloi e betere ho palama ka yona, kapa ntlo e ntle ho phela kahara yona, le ho rekisa ka ditokelo tsa hao tsa boholo ho Krete. O se ke wa etsa hono! Hlokomela seo o se etsang. Kamehla latela eo ya tshwaetswang le ho tshehetswa ke Modimo, ka tsebo ya hore—Modimo o na le bao. O se latele tshwaetso e fosahetseng. E! Ho lokile. O se ke wa leka ho nka tulo tsa e mong.

⁸⁹ Ponong ya tempele, o bone hodima—hodima terone Modimo a phahamile, Modimo a phahame. Jwale le a bona, morena enwa ya . . . O na beile mohlala pela Esaia, mme Esaia hobane a bone feela ka pele ha morena eo a etswa pitsong ya hae a—Modimo wa o tla ka lepera. Yaba Esaia o a nahana, “Ke tla etsang?” Osikia o na shwele, o ne a itshetlehile haholo

letsohong la hae. Mme a nahana hore o iketse; o tla etsang? Bophelo ka bobona bo ne bo batla bo ile bakeng sa hae. Ka baka leo moporofeta e monyenyanane a etsang? A theohela tempeleng ho rapela. A wela fatshe aletareng, mme a hweletsa.

⁹⁰ Ka nako tse ding Modimo o dumella molebo ho shwa tlasa rona. Ka nako tse ding O dumella malwetse ho re o tla. O dumella maswabi, dihlooho tse opang, ho re o tla. Ka nako tse ding O etsa hoo ho o isa nqalong eo o ka tshwaetswang ke Evangedi. Eba le bohlahe bo lekaneng ho e tshwara. O se ke wa thotofala hoo o ka e furallang.

⁹¹ Hlokomelang, Esaia o tsebile o tshwanetse ho fumana ntho e itseng e fapaneng. Kahoo a etsang? A ya tempeleng; a phahametsa matsoho a hae hodimo, mme a tshollela selo sa hae ho Modimo. Yaba o nkeha ponong. Mme yare ha a kena ponong, a bona Modimo, e seng teroneng fatshe mona, empa a phahame, hodimo-dimo. Oho kgidi! Mophetho wa Hae o ne o Mo latela mme A phahametse Mahodimong. Mme a bona ka tempeleng ho ya pele le morao, Dirafime di rura. Oho, kgidi! *Serafime* mme se bolela “bahotetsi,” seo lentsewe *Serafime* le se bolelang. E leng tse leng pela aletare. Hantle-ntle, Dirafime ke tsona tse amohelang sehlabelo, le ho hlwekisa morapedi, a ntano hlahiswa pela Modimo, Serafime se sebetsa hoo. Jwale, Serafime e ne e le sebopuwa se mokgweng wa mangeloi, mme ke tsona tse pela Modimo ka tatelano, hantle aletareng. Mme di amohela sehlabelo. Hoo ho bontsha toka ya Modimo, hore sebe se ke ke sa fihla ka pela sefahleho sa Hae ha se sa phekolwa. Le a bona? Mme Dirafime tsena. . .

⁹² Le hopola Mengwaheng ya Dikereke tse Supileng kamoo di neng di sireleditse Evangedi ka teng, se le seng lehlakoreng ka leng? Le a hopola, re ile ra di kgutlisetsa morao Tshimong ya Edene ka sabole tse tukang mollo di ne di eme moo? Di sireleditse aletare.

⁹³ Mme Esaia, moporofeta eo e moholo, ha a ne a kena Moyeng, pele a bona Modimo a dutse hodimo Mahodimong, hodima morena ofe kapa ofe wa lefatshe. A re, “Ke bone *yena* Morena, Morena a dutse hodimo mme a phahame (a nto bona Morena wa nnete), mme mophetho wa Hae o ne o Mo latela.”

⁹⁴ Mme a bona Dirafime di rura ka mohahong. Di ikgurumeditse difahleho ka mapheo, mapheo a kwahetse maoto a tsona, mme di fofa ka mapheo a mabedi. Mme tsa hweletsa, “O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle! O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle!” O mokakang—mmimo o mokakang, morethetho o mokakang!

O ka re eka di ne di bua hasesane haholo. ‘O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle.’” [Moena Branham o a etsisa—Mong.]

⁹⁵ Esaia o boletse, “Yare ha di bua, metheo ya mohaho ya sisingwa ke lentswe la tsona.”

⁹⁶ Jwale di ne di sa re feela jwale, “O a halalela, o a halalela, o a halalela [Moena Branham o a etsisa—Mong.]” Kgidi, lentswe le le kakang. Mme ha thwe, “Le metheo ya sisinyeha le ho thothometswa ke lentswe la tsona.” Di ne di hweletsa, dibopuwa tseo tsa mangeloi tse emang lehlakoreng la Modimo, di hweletsa, “O A HALALELA, O A HALALELA, O HALALEHILE MORENA MODIMO YA MATLAOHLE!” Pono e kakang! Whew! Oho, kgidi!

⁹⁷ Hlokomelang hape, Esaia ya neng a itshetlehile letsohong la Osikia mme a mmona a eshwa tlasa kotlo ya Modimo; mme a ntano bona dibopuwa tseno tse halalelang tse neng di le lehlakoreng la Modimo, Serafime se hweletsa, “O A HALALELA, O A HALALELA, O A HALALELA, MORENA MODIMO YA MATLAOHLE! . . . Mme Mangeloi ao a halalelang a kgurumetsa difahleho tsa wona. Mangeloi a halalelang a kgurumetsa difahleho tse halalelang boteng ba Modimo o halalelang, ekaba rona re bomang? Mme jwale. . .

⁹⁸ Oho, lona Methodise, le Baptise, le Presbeteriene, le Mapentekosta, rona re bo mang? Ha Mangeloi a halalelang a ikgurumetsa difahleho tsa wona tse halalelang tlasa lepheo ho ka ema pela sefahleho sa Modimo, hodima Mangeloi, sebopuwa seo hantle-ntle se leng ka hodimo ho Mangeloi. . . Mangeloi ha a eme mono, ke Serafime feela. Di ka hodimo ho Mangeloi. Mme Modimo o halalela hoo di ikgurumetsang difahleho ka pela Modimo o halalelang. Mme ntho feela eo di neng di ka e bua e le, “O A HALALELA, O A HALALELA, O HALALEHILE MORENA MODIMO YA MATLAOHLE!” Whew! Kobo e ikgethileng bakeng sa wona ho ikgurumetsa ho ema pela sefahleho sa Modimo. . . Ke kobo e jwang ya ho ikgurumetsa eo re e hlokang? A ne a tlamehile ho kgurumetswa.

⁹⁹ Jwale, ke batla ho bolela taba ena hona jwale: Madi a Jesu Krete a na le bokgoni bo phethahetseng. Le a bona? Krete ha shwela Dirafime tseo le ka mohla. Tjhe, tjhe! Empa ke dihlo dilweng. Le ka mohla ha A shwela Mangeloi; O shwetse baetsadibe. Le ka mohla ha A shwela batho ba halalelang; O shwetse ba hlokang kgalalelo. Mme ha feela o nahana hore o a halalela, ha A o etsetsa molemo wa letho. Empa ha o itemoha o se letho, O shwele—O o shwetse. O a bona? Ha o itemoha o se letho, eba Ke Yena—o ya shwetsweng ke Yena. Modimo o tletse kgalalelo yohle. Ho Yena ha ho letho ntle le kgalalelo; ke phetho, bohlweki.

¹⁰⁰ Jwale, a re eleng mapheo ana hloko ka metsotso e mmalwa. Re fumana hore mapheo a mabedi ka wona se ne se itshireletsa sefahleho. Kgele, nahanang! Esita le Mangeloi a halalelang a

itshireletsa difahleho tsa wona tse halalelang pela Modimo o halalelang. Mme ntho e le nngwe feela eo a neng a ka e bua e le, “O a halalela, o a halalela, o halalehile Morena Modimo ya Matlaohle! O a halalela, o a halalela, o a halalela Morena Modimo ya Matlaohle!” Mme re bolellwa hore a ne a hweletsa motsheare le bosiu. Ke yona eo kgato ya pele ho theoheng ha Modimo. Motsheare le bosiu, ka ho se phetse. Mme haeba o nahana hore re etsa lerata le lehlo. O reng ka dimilione tse potileng terone ka lentswe le sisintseng metheo ya tempele ha le le leng la wona le ne le hweletsa, “O a halalela, o a halalela, o a halalela”? Le a tseba, ke lentswe la lona le sisintseng tempele, hodima dimilione tsa wona di hweletsa ho potoloha terone ya Modimo. “O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle! O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle,” ka mapheo hodima difahleho tsa wona, mapheo maotong a wona, ka mapheo tshabong, hlomphong. Oho, kgidi!

¹⁰¹ Jwale ha ho sa hlole ho ena le tshabo kapa hlompho nthong e nngwe le e nngwe e buang ka kgalalelo. Ha o bua ka kgalalelo, o bitswa mohalaledi ya thethehang. Ha ho na tshabo, ha ho hlompho ho Modimo, bathong ba Hae, kapa Lentsweng la Hae.

¹⁰² Jwale, sekgakgatha see se tla fella kae? (Ke dumela o nepile, Ben. O opile kgomo lenaka kgatheng leo, Mora. E, ho batla ho nepahetse.) Sehlopha see se hlokang tshabo se tla felella kae he? Sekgakgatha see se hlokang tshabo se tla fella kae (ke moo!), bana ba hlokang hlompho ho Modimo ho hang.

¹⁰³ Le a tseba, e ne e ye ereha mosadi kapa monna a bolela hore ke Mokreste, batho ba ne ba hlompha hoo; empa kajeno ba lakatsa ho bona hore ke hakakang ba ka tshehisang ka hono. Le a bona? Sehlopha see se hlokang tshabo! Kgidi! Hobaneng? Le a tseba ke eng? Lebaka ke lena. Ha ba elellwe hore hoo ke Nnete. Ba hloka temoho ya Modimo. Ha ba hopole Bibe e boletse, “Mangeloi a Modimo a potapotile ba Mo tshabang.” Ha ba tle feela ho ba etela; ba—ba hloma ditente tsa bona fatshe. Amen! “Mangeloi a Modimo a potapotile ba tshabang Lebitsu la Hae.” A dula moo motsheare le bosiu.

Moena wa kgale wa bammala o ne a ye a bine thoko eo, *Mangeloi A Ntekola Kamehla*. A re,

Letsheare lohle bosiu bohle Mangeloi a
ntekola kamehla. . .

¹⁰⁴ Ho jwalo. Letsheare lohle le bosiu bohle, Mangeloi a dula a ntekola. Jesu o boletse ka mkgwa wona hodima ba banyenyane bao, a re, “Hlokomelang le se bee kgopiso ho e mong wa bona, hoba Mangeloi a bona a pela sefahleho sa Ntate wa Ka ya Mahodimong.” Le a bona? Kamehla a potile, ho

hlokomela bao. Mme ha ba dumele le taba eo, batho ba hlokgang borapedi. Re tla kena tabeng ya hore borapedi le ho hloka borapedi ke eng hoseng, ha Morena a ratile.

¹⁰⁵ Jwale hlokomelang, le ho e dumela ha ba e dumele. Ba lahlehetswe ke boitshwaro bohle, hlompheo yohle, tshabo yohle, mme leha ho le jwalo ho ntse ho tsamauwa kereke. Sehlopha se hlokgang tshabo ka ho fetisisa se leng teng, ke sa ba kenang kereke. Ho jwalo.

¹⁰⁶ Semokolara sa kgale sa jwala, manwajwala, ha ba theosa le seterata, ba feta, mme eka ba tahlilwe, ha o ka bua le bona ka Morena, o tla ema mme a bue le wena. Ba bang ba mekutla ya kgale, ba reilweng badumedi, ditho tsa kereke, ba tla o tsheha, hobane ha ba batle...?..Ruri! Ba hloka tshabo. Eka o tshwanetse ho ba setho sa lekokonyana le bona ho seng jwalo ha o dule le ka lehlakoreng le le leng la tsela le bona. Le a bona? Ke nnete. Ho hloka tshabo.

¹⁰⁷ Jwale, Mangeloi ana, ha a le pela sefahleho sa Modimo, a ne a...Ho e dumela...Davida o boletse (le a hopola re bile le wona masiung a mmalwa a fetileng ha ke ne ke rera ka ntho e itseng), mme a re—Davida a re, “Ke bea Morena pela ka kamehla, hore ke tle ke se ke ka sisinyeha. Etswe,” a re, “ha ke etsa jwalo, nama yaka e tla phomola ka kgotso,” E, monghadi! “Hoba ke tseba hore...A ke ke a tlohela moya wa ka nqalong ya bafu, mme a ke ke a tlohela Mokgethwa wa Hae hore A bone ho bola. Hoba Morena o pela ka kamehla.”

¹⁰⁸ Hohle moo o yang teng, bea Modimo. Ha motho a halefa mme a o hlapaola, bea Modimo pakeng tsa hao le yena. Ha motho a o bitsa mohalaledi ya thethehang, bea Modimo pakeng tsa hao le yena. Ha mosadi a o halefela, bea Modimo. Ha monna a halefa, bea Modimo. Ha bana ba o tetebeta, bea Modimo. O a bona? Eng kapa eng eo o e etsang, bea Modimo. Ha ntate le mme ba o patlota hanyenyane ba o kenya tseleng, bea Modimo. Hopola seo Modimo o se boletseng mabapi le hoo? “Hodisa ngwana ka tsela e tshwanetseng.” O a bona? Kamehla hopolang, beang Modimo. Bea Modimo pela hao, mme o tla ba le tshabo ho Modimo le hlompheo ho Yena. Ke nnete.

¹⁰⁹ Jwale hlokomelang! Ka mapheo a mabedi se itshireletsa sefahleho mme ka mapheo a mabedi...Hoo ho ne ho bolela tshabo, tshabo pela Modimo, ho inama—ho itshireletsa sefahleho sa sona. Jwale, re—re hloka mapheo ao re itshireletsang difahleho ka wona, re inamisa dihlooho tsa rona maotong a Hae, ho inamisa dihlooho tsa rona le ho rapela ka tshabo, hlompheo. E monghadi! Ho ela hoo hloko. Mme mapheo a mabedi sa ikwahela maoto. Maoto a sona...Ho ikwahela, maoto a sona—ho ne ho bontsha boikokobetso le hlompheo.

¹¹⁰ Jwalo ka Moshe, Moshe ka—ka hlompheo ho Modimo ho mmolelleng ha a ne a le mobung o halalalang, a rola dieta tsa

hae. Le a bona? A etsa ho hong maotong a hae. Paulosi hlomphong ho Modimo, tshabo. . . Ha Lengeloi la Morena le fihla pela hae Topallong ya Mollo, a itihela fatshe ka sefahleho. Hlompho! Johane Mokolobetsi, o bile le hlompho e kakang ha a ne a bona Jesu a etla, o ile a re, “Ha ke na le tokelo ya ho ama maoto a Hae.” Le a bona? Maoto, ho bontsha hlompho. Le a bona?

111 Kgele! Lemoha, ntho e le nngwe ke ena eo o tlamehileng ho e ela hloko: bonyenyane ba hao. Ha o batla ho tswa tema le Modimo, iketse ya monyenyanane haholo. O se ke wa iketsa ya moholo jwalo ka Osikia. A kena ka mono, mme a— a re “Ke tla etsa hona leha ho le jwalo, leha ke. . . Ha le na lebaka la ho mpoella.” Le a bona? O tlamehile a be a ile a ikokobetsa. “E, lona Bahlanka ba Krete, ntshwareleng.” A ka be a sa ka a tshwarwa ke lepera. Tjhe! “Ke a tseba ke mosebetsi wa lona; Modimo o le bitsitse. Ke tshebeletso ya lona. Tswelang pele ka ho etsa jwalo, Benghadi. Ke maswabi.” A tjhethjelle morao, ho ka be ho ngodilwe ka mokgwa o fapaneng Bukeng ena. Empa yare ha a lokiswa, a halefa.

112 O ka lokisa batho nthong e itseng kapa ho ba bolella ka phoso tsa bona, ba tla ngala kerekeng. Ba batla. . . e ya mothong e mong, bolella basadi feela hore ba se be le meriri e mekgutshwane, “Ho lokile, ke tla ya sebakeng se seng moo ba nang le e jwalo.”

113 Mosadi o kile a kena mona nakong ya ho feta. . . Ka romella mosadi wa ka tlase moo. Re ne re le tshebeletsong; o na sa ka a fumana nako ya ho hlatswa moriri wa hae, mme a. . . Ka mo laela ho ya lebenkeleng le leng la bantlafatsi ho hlatswa moriri wa hae. A ya moo, mme mofumahadi eo a sa tsebe le hore a phahamisetse moriri wa hae jwang hodimo. A tlameha ho o bopella hodimo hloohong ya hae. “Tloo mona,” a re, “ha ke eso ho ka ke hlatswa motho ya nang le moriri—ya moriri o molelele.” O ne a sa tsebe letho ka wona. Ha ke tsebe. Oho, kgidi! Le a bona?

114 Ha ba tsebe ho etsahalang ka Lona. Hobaneng? Ka baka la difala tse fokolang tseo ba nnileng ba dula tlasa tsona (ehlile!), difala tse fokolang tse sa boleleng Nnete. Ba ngwae-ngwaetsa ka Lona. Le a bona? Ho molemo. . . Ho ka be ho le molemo hola o ne o le utlwile. . . Mme ha o ka bua le e mong wa bona, ba tla ema, ba tla phatloha, mme ba re, “Nke ke ka hlola ke mamela mohalaledi eo ya thethehang hape.” Le a bona? Tswela pele, Osikia. Ho lokile!

115 Lepera, kgele, nka mpa ka tswarwa ke lepera nako efe kapa efe ho ena le mofuta oo wa lepera; ho lokile, hoo ke lepera la moya. Le a bona? Ha o nyoloha mme o roba. . . O sa ntse o le mono hape o tshwerwe ke lepera—sebe, se fetang lepera ka bobbe. Ke lepera la moya.

¹¹⁶ Osaïse o ile a ya robala le baholo ba hae Bibe!e e boletse. Ho bolelang o bolokehile, hoba o tshohile a entse ho phoso feela. Empa ha wena o etsa jwalo, o tseba haholwanyane, eba o tshwarwa ke lepera la moya. Mme ha ho le jwalo ha ho mokgwa wa ho kenya moya wa molepera ka hare; le tseba hoo.

Kahoo he, iketse ya monyenyanane. Ikokobetse pela Modimo ...?...O se ke wa ikakasa mme wa phatloha; batlisisa Mangolo ho bona hore na ho lokile.

¹¹⁷ Ke ile ka bolella motho ya itseng nakwaneng ya ho feta...Ba re, "Moena Branham, ke utlwisisa hore o mo-Jesu Feela?" [Jesus Only—Moft.]

Ka re, "O utlwisisitse ka phoso." O a bona? "Ha ke mo-Jesu Feela."

Ha thwe, "Empa, o kolobetsa ka Lebitso la Jesu."

¹¹⁸ Ka re, "Hoo ha ho nketse mo-Jesu Feela." Ka re, "Thuto ya Jesu Feela; ba kolobeletsa tswalo ya bobedi. Ha ke dumele nthong eo. Ha ke dumele hore hang feela ha o kolobetswa ka Lebitso la Jesu moya wa hao o a tshwarelwa—dibe tsa hao; ke dumela ha Petrose a itse, 'Bakang pele; retelehang, le fositse tekele; kgutlelang morao.'" Bakang mme le ntano bontsha lefatshe hore le—o kolobeditse. Ke dumela hore...Ha ke dumele tswalong ya bobedi e le kolobetso ya Moya o Halalelang. Ha se kolobetso ya Moya o Halalelang; ke ho tswalwa hape. Re tswalwa hape ka Madi. Sele ya Madi e tswa—ke bolela hore, sele ya bophelo e tswa Mading. O kolobeletsa ka Moya o Halalelang mmeleng, empa o tswalwa hape ke Madi. Ruri. O tswalwa ke madi a ntatao. Ke tswalwa hape ke Madi a Ntate wa ka, le ka—Ntata rona, Krete. E, monghadi!

¹¹⁹ Empa le a bona, ha re dumele nthong tseo tse jwalo. Ha re kolobetsa ka Lebitso la Jesu Krete, ha ho re etse bo-Jesu Feela; le ho leka. Tjhe, monghadi!

¹²⁰ E, monghadi! Moshe o ile a ikokobetsa ka pela sefahleho ha a ne a utlwa lentswe leo la Modimo le etla jwalo, ho thwe, "Rola dieta tsa hao." Moshe a inama hantle le ho rutla dieta tsa hae. Le a bona? Ke nnete.

¹²¹ Paulosi, ha Lesedi leo le ne le mo dihela fatshe...O itse, "Saule, Saule, o Ntlhorisetsang?"

Ha thwe, "Morena, O Mang?" Le a bona, hantle feela fatshe mobung. "Ke mang eo?"

Ha thwe, "Ke Nna Jesu (Topallo ya Mollo)—Ke Nna Jesu. Ho thata ho wena jwale ho rara ditsenene."

Ha thwe, "Morena, ke etseng?" O ne a itokisitse.

¹²² Johanne o Mmone a etla. E Mong wa banna ba baholo... Jesu o boletse ho ba tswetsweng ke mosadi ha ho monna ya

moholo jwalo ka Johanne Mokolobetsi. Mme yare ha Johanne a Mmona, a itemoha a le monyenyane hakaalo, a re, “Ha ke na tokelo ya ho rola dieta tsa Hae.” Amen!

¹²³ Kamehla ela hloko, monna ya phahameng o a ikokobetsa. Tsela ya ho nyoloha ke ho ya tlase, kamehla. Iketse ya monyenyane, mme Modimo o tla o phahamisa. “Ya iphahamisang, o tla kokobetswa, empa ya ikokobetsang o tla phahamiswa.” Oho, kgidi, ke rata hoo.

¹²⁴ Iketse ya monyenyane; eba monyenyane kamehla. O se ke wa ba dimelala; eba thaka le lenyenyane. Le a bona? Modimo ke yena feela Ya moholo pakeng tsa rona le hona. Hoo ke nnete.

¹²⁵ Ha o batla ho re, “Ke kereke e halalelang, batho ba halalelang.” Kgele, lekgale! Ke Modimo o halalelang (ke nnete) le batho ba hlokang kgalalelo le kereke e hlokang kgalalelo. Ke nnete. Ha ho ntho e jwalo ka kereke e halalelang; ke Modimo o halalelang ka Kerekeng. Ha se batho ba halalelang; ke Moya o Halalelang kahara batho. Ka hona ha o bue ka batho; o bua ka Moya o Halalelang o ka hara batho. Amen, amen! Ke yona polelo e nepahetseng. Amen! Ao a otlile botsekeng; ke a utlwile ao! E, monghadi! O ratile hoo; ke tseba hoo. Thoriso! E, monghadi! Ho lokile.

¹²⁶ Iketse ya monyenyane. Sa itshireletsa sefahleho ka a mabedi, tshabo. Sa ikokobetsa ka ho ikwahela maoto. Jwale sa boraro, ka a mabedi sa rura. Sa ipea temeng ka ao a mabedi. Se ne se ena le tshabo pela Modimo. Se ne se ikokobeditse pela Modimo. E seng hoo feela, ha se a ka sa dula moo feela, empa sa kena tshebetsong. O bua ka Kereke. Amen! Sa ikenya tshebetsong. Ntho efe kapa efe feela eo se neng se ena le yona, se itokiseditse ho tsamaya ka yona. E, monghadi! Ntho feela eo se neng se ka e bua e le, “O a halalela, o a halalela, o halalehile Morena Modimo ya Matlaohle;” empa sa ikenya tshebetsong ka hono. Ho jwalo! Sa kena tshebetsong. Ke seo kereke e se hlokang bosiuong bona, ho ba le tshabo pele, ntho e latelang, ikokobetseng, le ntano kena tshebetsong. E, monghadi!

¹²⁷ A bontsha moporofeta...Ha A ne a supisa moporofeta kamoo A neng a tshwantsha bahlanka ba Hae, ka mokgwa oo A neng a tla sebetsa hona ka teng, thaka lee la etsang, Lengeloi lee? Moporofeta enwa a bona lentswe la lona le sisinya metheo ya tempele ha se ne se hweletsa. “O A HALALELA, O A HALALELA, O A HALALELA, MORENA MODIMO YA MATLAOHLE.” Mme mohaho wa sisinyeha, mme...Sa hweletsa hape, “O A HALALELA, O A HALALELA, O A HALALELA, MORENA MODIMO YA MATLAOHLE,” mme le mohaho wa sisinyeha.

¹²⁸ Esaia a re, “Ho madimabe nna!” Moporofeta, moporofeta ya netefaditsweng, ya tswetsweng e le moporofeta, moporofeta

e moholo wa Bible; mme a re, “Ho madimabe nna, hoba mahlo a ka a bone kganya ya Modimo.” Bonang moporofeta eo ha a ikokobetsa, moporofeta, monna eo Lentswe la Modimo le tlileng ho yena. Empa yare ha a bona pono e etsahatswa, a re, “Ho madimabe nna, hoba ke eme haufi hakana hoo ke bonang Boteng ba Morena.”

¹²⁹ Batho ba Amerika ya mehleng ya rona ba ye ba bone hono, mme ba tsamaye, mme ba e tshehe. Ke nnete.

¹³⁰ Yare ha a bona pono e etsahatswa, pono e bonahaditsweng (oho Modimo, hauhela lefatshe lena le tletseng sebe!)—pono e bonahaditsweng, a hweletsa, “Ho madimabe nna, hoba ke motho ya melomo e ditshila, mme ke ahile pakeng tsa batho ba melomo e ditshila. Ke timetse; ha ho letho le molemo ka nna.”

¹³¹ Ka mokgwa o jwalo, o ka re, “Ho roriswe Modimo, ke setho sa Presbeteriene, Methodise, Mapentekosta; ha ke a tlameha ho dula le ho mamela dintho tse jwalo.” Ke phapang e kakang e leng teng, ke phapang e kakang.

¹³² Mme hopolang, moporofeta enwa, ya bitsitsweng a sa le tswalong, mme a netefatswa, ka ho rerelwa tshebetso ya hae e sa le pele, mme a batla Nnete, mme o ne a ile a phela le morena. A bona ha mesebetsi ya Modimo e bonahatswa, empa yare ha pono e pepeneneng e etla, ho ena le ho iphahamisa, a re, “Ho madimabe nna. Ke timetse. Jwale ke mathateng, hoba mahlo a ka a bone kganya ya Modimo.”

¹³³ Mme re ka bona kganya ya Modimo, mme re a tsamaya re re, “Sekgagatha sa bahalaledi ba thethehang, batho ba hlanyang.” Ha ho makatse ha re sa tswe tema.

¹³⁴ Jwale hopolang, ke le boleletse ha ke theohela mona ho bua ntho e itseng, e tla thusa batho. E, re tshwanetse ho—le E tshabe. Re tshwanetse ho e fa hlompho e nngwe le e nngwe eo re ka e kgonang, ha re bona pono e pepeneneng ho tswa ho Modimo e bua, le ho tseba hore ke Nnete.

¹³⁵ “Ho madimabe nna,” Esaia o itsalo. “Ke ka mohahong ka mona bosiuong bona (kapa kajeno leha e le hore e ne e le neneng), mme ke bona kganya ya Modimo. Ke bona Lengeloi le bua, mme ke bona ntho e nngwe e tsamaya. Mme ke tadima hodimo mane, mme ke bona Modimo o bonahatswa hantle mona. Ho madimabe nna, hobane ke motho ya melomo e ditshila, mme ke ahile hara batho ba ditshila.”

¹³⁶ Hlokomelang se ileng sa etsahala. Kgidi, A etsang? A bontsha—Esaia moporofeta hore motho e ka kgona a hlomphehe, a tlale tshabo ka pela sefahleho sa Hae. Tshabo, le boikokobetso, a ntano kena tshebetsong. Ke nnete! Kena tshebetsong.

¹³⁷ Jwalo ka mosadi sedibeng, ha a ne a bona ntho e etsahala, moena, a fumana mapheo a mabedi. A fofa ka wona hang-

hang. A tswela ntle mono sedibeng sa Jakobo ho kga metsana ao a senyehileng ao ba neng ba tsekisana ka wona; empa yare ha a enwa Seclibeng seo sa Bophelo, a kena tshebetsong hanghang. Ha a ka a re, “Monghadi, mpoelle hle moo o fumaneng thuto ya hao. Ntho ee o e fumane kae? O ithutile yona jwang?” kapa “O tsebile jwang ke ne ke ena le banna ba bahlano? O tsebile jwang se neng se le phoso ka nna? O tsebile jwang ke ne ke le mosadi wa Samaria? Dintho tsee o di tsebile jwang?” Le ka mohla ha a ka a botsa; A re, “Monghadi, ke a bona hobane O Moporofeta. Re a tseba Messia mohla a tlang, O tla re bolella dintho tsena.” Oho, kgidi! A e lellwa ka Mangolo. Mme a ntano re, “Ke a tseba Messia mohla a tlang, O tla re bolella dintho tsena.”

A re, “Ke Yena.”

¹³⁸ A kena tshebetsong. A theohela motseng ka potlako eo a neng a ka e kgona; re, “Tloong, le bone Monna Ya mpoleletseng tseo ke di entseng. Na ha se yena Messia!” Ha a ne a bona Nnete, ha a ka a leka ho tatamala ka bolo, a—empa ruri o ne a E nea ho itseng—ho itseng—hlompho e ngata. Mme ruri a E nea tshehetso e ngata, hoba a ile a kena motseng ka ho re, “Lona, tloong le bone. Haeba le sa dumele hoo, tloong, tsamayang le nna.” Ho bokwe!

¹³⁹ Ke ikutlwa jwalo ka mohalaledi ya thethehang bosiuang bona. E, monghadi! Kgele, haeba e le wona mkgwa oo o ikutlwang ka wona ha o le mohalaledi ya thethehang, a nke ke be e mong. E, monghadi! Ke a tseba O nepahetse. Ke a tseba O teng mona. Ke a tseba yena Messia eo, ke a tseba yena Modimo eo, yena Krete eo, o hona mona hantle ka hara mohahonyana wona o tjhesang bosiuang bona. Nka le kgodisetsa hona. Amen!

¹⁴⁰ Bonang Lengeloi lane la Morena le emeng khoneng hantle hodima monna ya dutseng hodimo mona. Lebitso la hae ke . . . Ke moruti. Mong. Witt. O tswa hodimo kwana Virginia (ho jwalo!) o tshwenngwa ke maemo a dinerefe. Ha o dumela ka pelo yohle ya hao, o ka ya hae mme wa phekolwa. Na o a e dumela, monghadi? Ho lokile, eya hae mme o fole; lefu la hao la dinerefe le fedile.

¹⁴¹ . . .? . . . ya dutseng hantle mono; lebitso la hae ke Morriah. O tswa Illinois. O na le bothata ba lelana. Ha o ka dumela hono, monghadi. . . Na o a e dumela? Ke osele ho wena. Na o dumela hoo? Bo tla o lesa. Hallelua!

Ha leshala la mollo le amile moporofeta,
 Ho mo hlwekisa ka hlweko e fetisang;
 Ha Lentswe la Modimo le re, “Ho tla ya mang
 bakeng sa Rona?”
 Yaba o araba, “Ke nna enwa; roma nna!”

¹⁴² Ho sa tsotelehe hore hloriso ke efe, ho sa tsotelehe hore sefapano ke sefe, “Roma nna, Morena; ke nna enwa!” Ho sa tsotelehe hore ke ba bakae ba o hanang, hore ke bongata bo bokae ba *hona*, *hane*, kapa ho *hong*, “Roma nna!”

¹⁴³ Esale yena Messia eo. O mona jwale hantle. Ke a Mmona hape. Amen! Ke eng?

¹⁴⁴ Mosadi eo a keng tshebetsong. A mela mapheo mme a qala a fofa. A kena tshebetsong hang-hang.

¹⁴⁵ Ha moapostola Petrose, ha a ne a nka Modimo Lentsweng la Hae ka letsatsi le leng ntle hodima lewatle. . . O ne a ile a tshwasa bosiu bohle mme a sa tshwasa le letho. Mme Jesu a tla ho yena; A re, “Lahlela letlowa la hao ka lehlakoreng le leng la sekepe.”

¹⁴⁶ A re, “Morena, ke motshwasi wa dihlapu; ke tseba ha di loma leha di sa lome. Ke tseba moo di leng teng le moo di leng siyo. Empa ke tshwasitse bosiu bohle mme ha ke eso ho ka ke fumana le karapa. Jwale, haeba O laela ho lahlela mane. . . ke a tseba ha ho hlapi moo, empa ka polelo ya Lentswe la Hao, Morena, ke tla dihela letlowa.” O ile a etsang? A kena tshebetsong. Amen!

¹⁴⁷ Ho na le letsha le tletseng mona. Haeba o eso ho ka o kolobeletswa ka Lebitso la Jesu, ke nako ya ho kena temeng. Haeba o le feela setho sa kereke mme o sa tsebe Modimo ka kolobetso ya Moya o Halalelang, ke nako ya ho kena temeng. Ho lokile? Sireletsa sefahleho sa hao tshabong. Kwahela maoto a hao boikokobetsong, mme o inamise mangole a hao mme o kene temeng. Haeba o sa tsebe Modimo, kena temeng.

¹⁴⁸ Ha monna wa sefofu ya neng a sa bone, Jesu ha a ne a bua le yena, mme a tshwela seretse se seng sekae, a se tshasa mahlong a hae, mme a mo fodisa—fodisa. Hoba a etse hoo, a kena temeng. A tumisa boholo ha ba Hae. Ha a ka a leka ho nka bolo; empa moena, a tumisa boholo ba Hae dibakeng tse potapotileng. A etsang? A kena temeng.

Ka mohla o mong monna ya sefofu a fola mme a re. . .

“Monna eo ke moetsadibe. Le ho mo tseba ha o Mo tsebe!”

¹⁴⁹ A re, “Hore Ke moetsadibe kapa tjhe, ha ke tsebe; empa monahano ona o le mong wona ke a o tseba, ke ne ke sa bone, mme jwale nka bona.” A etsang? A kena temeng.

¹⁵⁰ Ke seo kereke e se hlokang. Kena temeng! Re na le sebopeho se se ngata, re na le seriti se seholo sa lefatshe; re hlokeha ho kena temeng. Amen! A tumisa boholo ba Hae mose hohle.

¹⁵¹ Batho ba Pentekosta, bane ba sa tsebe ho hokaalo. Ba sa kgone le ho ngola mabitso a bona, ba bang ba bona. Ba ne ba tshohile. Ba nyolohela phaposing e ka hodimo. Empa tsatsi le leng ba etsang? Ba nyolohela ka hodimo moo kutlong ya

Lentswe la Hae. Ba nka Lentswe la Hae. Oho, hola batho kajeno ba ne ba ka nka Lentswe la Hae feela, eba ba ne ba tla kena temeng. “Dulang motseng wa Jerusalema.” Luka 24:49.

“Le tla amohela Moya o Halalelang ka morao ho mona tshepiso—ka morao hoba Moya o Halalelang o tle hodima lona; ke hona le tla Mpaka.” Diketso 1:8.

¹⁵² Luka 24:49 e boletse, “Bonang ke le romella pallo ya Ntate: empa dulang motseng wa Jerusalema ho fihlela le tlatsitswe ka matla a tswang hodimo.” Ho fihlela neneng? Hora e le nngwe, hora tse pedi, matsatsi a leshome, kgwedi tse nne, kgwedi tse tsheletseng, ho ne ho sa etse phapang ya letho. Ho fihlela! Moo ke ho fihlela neneng? Ho fihlela feela. Ha o kopa Modimo ntho efe feela, dula moo hantle ho fihlela. Amen! Dula ho fihlela. Ho fihlela neneng? Ho fihlela e etsahala. E tseke! E dumele! Itshwarelle ho yona! Kena temeng! Paka ka yona! Paka! Se tshabe. Kena temeng!

¹⁵³ Ba ne ba le phaposing e ka hodimo eng? Thorisong le pokong ya Modimo. Ho etsang? Tshepiso; ba tsebile e ne e loketse ho etsahala. Ke moo he; kena temeng. Tsamaya o rorise Modimo ho fihlela tshepiso e phethwa. O na le tshepiso.

¹⁵⁴ Haeba o dumela Modimo o a o fodisa, dula temeng. Haeba o dumela O tla o bitsa jwale, mme o itswarella ho Yena. Dula temeng. Amen! Dula temeng! O na le mapheo a mabedi, kahoo a sebedise. Dula o le temeng! A otlanyetse morao le pele. “Morena, ke a dumela; Morena, ke a dumela.” O ke ke wa hweletsa feela, “O a halalela, o a halalela, o a halalela”; o loketse ho re, “Morena, ke a dumela!” Dula temeng! Amen!

¹⁵⁵ Ba dula temeng ho fihlela ho tllile modumo o tswang Lehodimong o kang moya o fokang ka sefefe. Yaba he jwale ruri ho ba le tema. Ba kena temeng.

¹⁵⁶ Moena, Kgaitsemi, tseo re di boneng di etsahala matsatsing ana a qetelo di tshwanetse ho re kenya temeng. Amen! Re tshwanetse ho dula temeng. Ke hantle haholo. Re dula jwalo ka hoja e ne e le ntho e itseng. . . Mme ha ho le jwalo, batho ba dula, batho ba Pentekosta; Morena o ye a etse ntho e itseng; ba re, “Um! Ho hotle haholo.” Kgidi! Ha eke Serafime se phelang haufi le Modimo. Ke nnete. Moromuwa, ya bileng a leng pela Modimo. O fetoha ngwana ka nngqane ho aletare ya koporo.

¹⁵⁷ Serafime se aletareng ya koporo. Empa wena jwalo ka mora kapa moradi o ya hantle ka pela sefahleho sa Modimo. Ha o a tlameha ho feta le mopristeng wa letho le dinthong tsena tsohle. Yena ke Mopriska wa hao. O a bona? Hantle moo ka pela sefahleho sa Hae jwalo ka bara le baradi. Moena, ke dumela re na le ho fetisang mapheo. Amen! Re na le Moya o Halalelang! Ke nnete.

¹⁵⁸ Empa re loketse ho dula temeng ka tshabo le boikokobetso, e seng temeng ho leka ho sutumeletsa ntho e itseng mothong ya

itseng, empa ka tshabo e kana le boikokobetso hoo re ka kenang temeng le ho re, “Ho madimabe rona, re bone Boteng ba ya Matlaohle. Re bone ha dipono di etsahala, hantle feela seo A se boletseng. ‘Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona. Le e fetang ena le tla e etsa, hoba Ke ya ho Ntate wa Ka.’”

¹⁵⁹ Re bone tse ngata di etsahala e leng tse kileng tsa ngolwa. . . Ee, re bone tse ngata di etsahala ka tshebeletsong e le nngwe tsa dintho tseo ho feta tse ngotsweng ka Bibeleng. Ho jwalo. Tse fetisang tshebeletsong e le nngwe ho feta tse ngotsweng dilemong tse 33 1/2 tsa bophelo ba Hae. Ho jwalo. Nahanang kaha taba eo. Re di bone ka mahlo a rona. Re bone ha di etsahala. Re bone di bolelwa esale pele, di etsahala, ho ela hoo hloko. Dihole, difofu, diritsa, ba omeletseng ditho, dintho tse boletsweng pele tse etsahetseng hantle botsekeng. Ntle le ho hloleha le ka mohla. Moena, hoo ho loketse ho re kenya temeng ka boikokobetso le tshabo.

¹⁶⁰ Ho tloha morao kwana mehleng ya Bible nakong eo Topallo ya Mollo e neng e lopaletse hodima Iseraele, mme Ya etswa nama le ho dula hara rona. . . “Ke tswa ho Modimo mme Ke kgutlela ho Modimo.” Mohalaledi Paulosi o E bone mme a wa ka sefahleho sa hae. Moruti e moholo ya kang Paulosi, ya rutilweng tlasa Gamaliele, a kudupana leroleng mme a hweletsa, “Morena, Morena, O Mang? Ke ikemiseditse ho ya.” Monna ya phahameng, seo a neng a le sona, moithutwana; mme a ikokobetsa, hobane o bone Topallo ya Mollo. Ha re E bone feela ka mahlo a rona e tsamaya hara rona, empa esita le mahlale a E nkile. Hoo ho loketse ho re kenya temeng.

¹⁶¹ Re E bona e sebetsa tsona dintho tseo E di entseng morao kwana. E sa di etsa le kajeno. Pallo ya Ntate. Kgidi, ke eng? E tllile ho netefatsa Lentswe, ho kgodisa ha Lentswe le le jwalo. Hoo ho loketse ho kenya Kereke temeng, na ha le nahane jwalo?

¹⁶² Ka a mabedi se ne se itshireletsa sefahleho sa sona tshabong. A mabedi se ikwahela maoto, boikokobetso. Mme ka a mabedi sa kena temeng. Ke seo se tloha, ho a kenya tshebetsong.

¹⁶³ Jwale, jwale re tshwanetse ho kena temeng ho latela Lentswe. Re tshwanetse re be re bolella batho.

¹⁶⁴ Matshwao a ho tla ha Hae a bonahala, hohle feela re ka a bona a hotoloha Lentsweng. Re utlwa Moya o Halalalang o tla ho re bolella dintho tse itseng tse mothating wa ho etsahala.

¹⁶⁵ Dilemong tse sa feteng mashome a mabedi ho tswa mona hantle mohahong ona, Wa bolela ka ho kena ha Mopresidente Kennedy. Wa bolela hantle se neng se tla etsahala, hore basadi mmoho le ntho tse jwalo ba tla kenya thaka lena, le hantle feela seo a tlang ho ba sona. Mme ha esale re tsebile hono, le ho bolela se neng se tla etsahala. Mme ke sena kajeno. Mme

seboka ke sena se a tla, Kopano ya Kereke le tsohle tse bokanang mmoho. Hobaneng seo se sa re kenye temeng? Ke hantle. Uh huh!

¹⁶⁶ Lentswe ka lentswe jwalo ka ha A boletse, di phethahaditswe hantle pela rona. Ho tshwanetse ho re kenya temeng.

¹⁶⁷ Jwalo ka moporofeta, re bone ditlamorao kapa ho kena—ho hlaha ha ho tsamaya, tatolo, boikakaso ba mokgatlo wa kereke, di lahlehelwa ke dibaka tsa tsona.

¹⁶⁸ Jwalo ka Esaia ya neng a eme moo, e ne e le—le monna wa mokgatlo wa kereke le ho qala feela. A itshetleha ka morena, hoba e ne le monna lokileng. Empa a bona seo boikakaso ba botho bo mo etseditseng sona. Ba mo tlosa ka ho sa feleng. Mme re bone seo boikakaso ba bona ba mekgatlo ya kereke bo bo entseng kerekeng. Bo ntshitse ho reilweng kereke ya mokgatlo sedikadikweng ka ho sa feleng. Mpontsheng e le nngwe e kileng ya tsoha ka morao ho ho wa ha yona. E ho kae? Shebang morao dihisetoring mme le shebe kereke efe kapa efe e kileng ya wa. Hang feela ha e ne e etsa mokgatlo, ya wa, mme le ka mohla ya se hlole e kgutla hape. Osikia ha a ka a hlola a kgutlela moo—moo tempeleng le ka mohla hape. Ya eba molepera matsatsi ohle a bophelo ba hae mme a ba a patwa e ntse e le molepera. E, monghadi!

¹⁶⁹ Jwale, moporofeta o bone seo se se entseng. A bona hore—seo boikakaso boo bo se hlahisitseng. “Kgidi, rona. . .” kapa, “E mong le e mong eka. . .Ha ho motho ya ka kenang mokgatlong wa rona wa kereke ntle leha—leha ho hlahlojwa ka ho hlaha pela ngaka ya malwetse a kelello ho bona na I.Q. [bohlae ba qotso ya mantswe—Moft.] ya hae e lokile kapa tjhe. O tshwanetse ho fumana D.D.D., Ph.D le pele a ka tla—bua le rona. Lekgotla la rona le ke ke la mo dumella ha a di hloka.” Oho, kgidi! “Ba kgabane. . .letshwele le kgabane ka ho fetisisa naheng le tla. . .Bonang makoloi a emisitsweng a potile dibaka tsa rona; ke di-Khadilaka, di-Rikenebakhase, le tse kang tseo.”

¹⁷⁰ Re bone ha ntho eo e eshwa. Re a e bona e shwele, mme ntho yohle e siphoha ka—ka ho tlalwa—diso tse hlahileng—diso tse phephethang boladu, ke batla ho rialo, jwalo ka ha Bibe le ho bitsa. Kaofela ha tsona mmoho ke diso. Di a nkga. Ke nnete. (Ha ho buuwa moyeng ke rialo. Le a bona?)

¹⁷¹ Re ba bona ba lahlehelwa ke fuparo—tshwaro ya bona Lentsweng la Modimo mme ba phahamisa melawana. Re kgona ho bona hoo ho etsang? Ho otlwa ka lepera, ho se dumele. Hee! Kgidi, oho jo nna!

Jwalo ka Osikia ya ileng a leka ho nka sebaka sa motlotsuwa wa hae—sa tshebeletso e tlotsitsweng hoba a otlwe, mme a fumane hoba o hlolehile. Mme re bone ha dikereke tsena di leka ho nka tulo sa diofisi tse tlotsitsweng ho rera Lentswe la

Modimo mme di fetoha mekopakopa e makgisa ka lona. Ha ba tsebe seo ba ka se etsang. Bea Lentswe ka pela bona, ha ba tsebe seo ba loketseng ho se etsa. Ho hobe. “Re dumela hoo ho ne ho le bakeng sa tsatsi le leng.” Ke eng? Ba ferekane. O ka ba tshebetsony ya batlotsuwa ba Modimo jwang mme o latole Lentswe la Hae le tlotsitsweng leo e leng Yena sebopelong sa Lentswe? Ho ka tla jwang hore o latole hore Lentswe le lokile mme o ntano bolela hape hore o tlotsitswe ka Moya?

¹⁷² Ntho e le nngwe e tla bonahatsa Lentswe ke Moya o Halalelang ka bo-Wona. “Moya o Halalelang mohla A tlang, O tla nka tsa Ka mme a le bontshe tsona.” Ho jwalo. Ke ha jwang o ka nkang tulo tsa tshebeletso e tlotsitsweng mme o be setho sa molawana kapa mokgatlo wa kereke? Di timetse! Ntho feela e ka etswang ke ho wela fatshe le ho hweletsa, “Morena Modimo, ke motho ya melomo e ditshila.” E, monghadi!

¹⁷³ Mekgatlo eo ya dikereke e leka ho nka sebaka sa kereke e halalelang. “Re dumela ho Modimo Ntate, ya Matlaohle, Mmopi wa Mahodimo le lefatshe, le Jesu Krete Mora wa Hae. Re dumela Kerekeng e halalelang ya Roma e Katolike,” le dinthong tse na tsohle tse fapaneng. “Re dumela kopanong ya bahalaledi.”

¹⁷⁴ Ke dumela kopanong le Krete. E, monghadi! Ke dumela bahalaledi ba kganyeng, ehlile. Mme ke dumela ha re ena le Mmuelli a le mong pakeng tsa Modimo le motho. E, monghadi! Thesela ntho eo... Ke mona, Bible e thulana le hoo. Ba re, “Tjhe hoo ke Bible.” Hoo ke Modimo! Lentswe e ne e le Modimo, mme Lentswe le ne le etswe nama mme la aha hara rona. Jwale, Lentswe le nameng ya rona, le iponahatsa ka Bolona, ka ho tlotswa ka Moya o Halalelang. Ke nako ya ho kena temeng. Ke nnete.

¹⁷⁵ Tshebetso ya pono moporofeteng (oho, kgidi!) ya etsa hore a ipolele e ne e le moetsadibe (moporofeta ya tlotsitsweng). A re, “Ke motho ya melomo e ditshila, ke molato. Ke entse phoso. Nna ka bonna ha ke a hlweka.” E ne e le moetsadibe. A ipolele dibe tsa hae. E, monghadi! Ya etsa hore moporofeta wa Modimo a ipolele hore e ne e le moetsadibe; ke seo pono e se entseng. Tse ding tsa di-D.D.D., Ph.D. di tla tsheha hoo. Boo ho thweng ke boholo ba kereke e itseng.

¹⁷⁶ Na le utlwile seo Mokadinale a se buileng ditabeng tseo kajeno? O itse, “Ho na le ba bang ba rutang hore ho kgutla ha Morena ho tla kapele.” O re, “Empa leha ho le jwalo, re tla lokela ho fedisa sekgakgatha seo. Re batla ho kopanya borapedi ba lefatshe.” Hantle feela. Lona batho ting, le se robale jwale. Ntho ena e haufi ho feta kamoo le nahanang. Thaka lena le tshwana le lane le sa tsebeng Josefa, le a tseba.

¹⁷⁷ Bonang, e kena ka mano kamoo e ka kgonang. Ba e tshwere hantle mona sebakeng seo sa ho qetela, moo ba tla etsa

setshwantsho sa sona ka ho nka Kopano ya Dikereke, le ho etsa hore se bue jwalo kaha sebata se entse, le ho se fa matla a ho hlorisa batho bohle ba lokileng, mme se tla fetola nako le melao ya Modimo. Hantle feela seo e se boletseng. Re tla kena temaneng eo hamamorao; ho morao haholo bosiuung bona, empa re tla—le a tseba leha ho le jwalo. E, monghadi!

¹⁷⁸ Ya etsa hore a—ho etsa hore a ipolele ke moetsadibe. . . ? . . . Kgele, ha ho ne ho ka buuwa kajeno, ba ne ba tla re, “Ee, ke Ngaka *Sekete-kete*.”

Ka na ka utlwa bishopo e re, “Ha ke fihla lehodimong, le a tseba ke tla etsang?” Ha thwe, “Ke tla ya—ya ho Jesu mme ke re, ‘O a tseba hore ke mang? Ke Mobishopo *Sekete-kete*’”

A re, “E, ke utlwile mme wa ka a bua ka wena.”

Ha thwe, “Batho ba dumelang Bibeले eka ho qaputsa metsing a dukehileng; ha o tsebe moo o yang.”

¹⁷⁹ Le se ke la nahana hono. Ke Mosupatsela wa ka. (Ke tla rera ka hono hosane. Bosiu.) E, monghadi! O tla o tsamaisa metsing ohle a dukehileng a leng teng ao o loketseng ho feta hara wona, dikoduweng tsohle tsa maraba, le dinqalong tsohle tse diphahameng, le dinqalong tse tebileng. Hohle feela moo e ka bang teng, O tla ntsamaisa ho ntshedisa noka ya lefu. Amen! Oho, e monghadi! O tla supisa tsela. “Ha lefu le fihla nke ke ka tshoha bobele leha bo le bong hoba O na le nna. E, leha nka tsamaya kgohlong ya moriti wa lefu, nke ke ka tshoha bobele leha bo le bong; hoba le moo O teng.”

¹⁸⁰ “Ha ke ala diphate tsa ka nqalong ya bafu,” Davida o boletse, “le moo O sa le teng.” “Oho, leha nka ikapasa ka diphuka tsa meso, ka fofa, le moo O sa le teng. O pela ka kamehla, kahoo nke ke ka sisinyeha.” Amen! Oho, kgidi! Nka mapheo ao o kene temeng jwale. E, monghadi!

¹⁸¹ Moporofeta enwa a kena temeng hang-hang le hona; a ya mangoleng a hae. Mme a re, “Ke motho ya melomo e ditshila.” Yare hang feela ha a ipolela, yaba ho tla tlhwekiso. O tlamehile ho ipolela pele.

¹⁸² Ke batla hore le ele hloko, nakong eo moporofeta enwa. . . Nahanang feela, ya—e seng. . . Monna ya neng a eme le mmuso wa kopanelo, moporofeta ya netefaditsweng, mme hang feela ha a bona pono eo ya ho qala. . . O ne a eso ho ka a bona dipono pele; a le ka mokgwa o mong. O ne a utlwa ketello pele ya Modimo mme a tsamaya ho ya ka Lentswe. Empa kgetlong lena e ne e le pono e pepeneneng, mme a hweletsa, “Ke motho ya melomo e ditshila mme ke—batho bana bohle ha ba hlweka. Ho madimabe nna, hoba ke bona ha kganya ya Modimo e bonahatswa.” Mme rona re e tadima feela. Re tlamehile re be re fofa re tloha. Le a bona, le a bona?

183 “Ke motho ya melomo e ditshila.” A theohela aletareng, mme a re, “Ke motho ya melomo e ditshila, Morena. Nka etsang, nka etsang, hobane ke O bone o bonahatswa hantle mona? Ke bona Lengeloi le sisinya ntho ena. Ke le bone le bua, mme ntho e nngwe ya nto sisinyeha motsheo mane.” Amen! (Ke tshepa hore ha le a robala) Oho, kgidi! Ho buuwa mme ntho e nngwe ya etsahala. Ho bokwe Morena! Ha etsahalang?

184 Jwale re fumana hoba o ipoletse sebe sa hae, mme hang feela ha a entse hoo, lentswe lena le leholo le neng le ntse le bua la fofela fatshe, la nka letsoho la lona, la nka letlao, la nka leshala, la le bea letsohong la lona, la tla le bea molomong wa Esaia, le ho mo hlwekisa.

185 Hlokomelang, ha le a mo romela ho ya fumana mangolo a Ph.D. a digarata le ka mohla. Ha le a ka la mo neha buka ya melao ho ithuta; empa Yena—Modimo o na bontsha moporofeta hore matla a Hae a hlwekising a ne a le ka mollo o okgilweng aletareng. Amen! Matla a Modimo a hlwekising kajeno ha se ho thothokisa molawana kapa ho iketsa setho sa kereke; ke matla a Moya o Halalelang le mollo o tswang o theoha mme o hlwekisa motho ho se dumele hohle ha hae. Amen!

186 Tsela ya Modimo ya ho hlwekisa ke ka mollo, e seng ka molawana. Moporofeta o na ka tsebang ka molawana? O ile ho sebediswa ke Modimo. Lentswe le ne le tla bonahatswa ka yena, ka baka leo O ne a ke ke a mo nea molawana. O ne a tla tiisetisa molawaneng ono. Ka baka leo A okga mollo aletareng mme a hlwekisa moporofeta.

187 Maipolelo pele, e ntano ba tlhwekiso ka mollo. Kganya ho Modimo! Kgele, bonang! Maipolelo, pele, hlwekiso, la bobedi, thomo, sa boraro. Amen! Ke moo he. Pele maipolelo, “Ke phoso!” Sa bobedi, hlwekiso. Tokafatso, Kgalaletso, le Kolobetso ya Moya o Halalelang. Le a bona? Maipolelo, tlhwekiso, thomo. “Eyang ka lefatshe lohle le bolele Evangedi. Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang.” Amen!

188 Ka morao ho maipolelo ho tla hlwekiso. Ka morao ho hlwekiso ho tla thomo. Bolelang Evangedi, fodisang ba kulang. Ho sa natse seo batho ba se boletseng a . . .

189 Phellong moporofetanyana eo ya kgabane a shwa tlasa tlatlapo ka ho sakgwa dikoto ka saga.

190 Hopolang, keha Esaia a ne a fana ka maipolelo a hae hore o ne a fosahetse. O ne a fosahetse kahohle; o ne a ntse a itshetlehile ka molawana wa hae (le a bona?), ho itshetleha ho—ho mothong, taba e entsweng ke motho. A bona ha morena eo e neng e le monna ya phahameng; e le monna ya neng a ena le borapedi. Empa a bona hore batho bohle ba tla hloleha. Le a bona? Empa yare ha a se a fetotse hono, mme a sheba hodimo mane, a bona pono ya hore na Modimo e ne e le Mang, yaba o re, “Ke batla ho ipolela hore ke phoso. Melawana eo ya kgale e

ke ke ya hlola e sebetsa hape, hoba e se e shwele mme e hlolehile. (Le a bona?) E otlilwe ka lepera, empa ke bone kganya ya Modimo e bonahatswa.” Molawana o ke ke wa bonahatsa hono. Molawana o ke ke wa e bolela ka mokgwa oo. Molawana o ke ke wa e etsa ka mokgwa oo. Ho batlahala Kreste ho e etsa ka mokgwa oo. Mme hang feela hoba a bone hoo, a re, “Jwale, esale ke le phoso kahohle-hohle, Morena.” Yaba ho tla tlhwekiso; yaba thomo e a tla. Oho, kgidi!

¹⁹¹ Ke nakong yona eo he Esaia ya hlwekisitsweng. . . Ha Modimo o ne o bitsa, “Ho tla ya mang bakeng sa Ka,” ke Esaia ya ileng a re, “Morena, ke nna enwa; roma nna!” Moporofeta ya hlwekisitsweng.

¹⁹² Kgele, na ha le bone *Tshwaetso*? O se ke wa nka tshwaetso ya Marthela. (Ke tshepa ha ho se lebitso le jwalo ka mona.) O se ke wa amohela mabitso a—a tshwaetso ya ngwanayana ya tsamayang sekolo se phahameng le wena, kapa sekolo se tlase, kapa ya moahelani wa hao ya pomang moriri wa hae mme a tena marikgwe a makgutshwane; o se ke wa amohela tshwaetso eo. O se nke tshwaetso ya moruti ya itseng ya tletseng melawand ya latolang Lentswe la Modimo le ho o nea molawana; o se nke tshwaetso eo. Empa ema mono ho fihlela o bona ha kganya ya Modimo e theoha, ho bona ha ntho e nngwe e sisinngwa ke matla a yona, le ho e bona e etsahala hantle feela jwalo kaha Modimo a e boletse. O ntano hweletsa, “Ho madimabe nna, Morena; ke bile phoso. Ntlhwekise jwale, Morena. Ntlhwekise! Moya wa Modimo o Phelang tsholohela ka botjha hodima ka.”

Ha leshala la mollo le amile moporofeta,
Ho mo hlwekisa ka hlweko e fetisang;
Ha Lentswe la Morena le re, “Ho tla ya mang
bakeng sa Rona?”

Yaba o araba, “Mongaka, ke nna enwa; rona
nna!” (O ne a lokile. O bone ho hong. E,
monghadi!)

Dimilione tse shwang jwale sebeng le maswabing;
Utlwang sello sa bona se bohloko se nyarosang.
Potlaka, moena, potlakela pholoho ya bona;
Arabela kapele, “Mongaka, ke nna enwa!”

¹⁹³ Ntho e nngwe e tlamehile ho etswa. Ho morao ho nako ho feta kamoo re ho lekanyang ka teng. A pono ya Modimo e ke e tshwaetse batho jwaana, hore ba tle ba bone hore yena Modimo ya neng a le ka tempeleng le Esaia ke yena Modimo ya ka tempeleng ya Hae e halalelang kajeno. O ka nqalong e halalelang ya Moya o Halalelang. Yena ke Moya o Halalelang. Ka nako e nngwe e ne e le nama; jwale Ke Moya o tsamayang hara batho ba Hae, ho Iponahatsa ha a phela, e seng molawana o shweleng, empa Kreste ya phelang, yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Oho, Esaia, arabela kapele, “Mongaka, mona; roma nna.”

A re rapeleng. Ka hloho tsa rona tse inamisitsweng. . .

Ha leshala la mollo le amile moporofeta,
 Ho mo hlwekisa ka hlweko e fetisang;
 Ha Lentswe la Morena le re, "Ho tla ya mang
 bakeng sa rona?"
 Yaba o araba, "Ke nna enwa; roma nna!"
 (Mmoho.)

Bua, Morena ka; Bua, Morena ka.
 Bua, mme ke tla potlaka ha araba.
 Bua, Morena ka; Bua, Morenaka,
 Bua, mme ke tla araba, "Morena, roma nna!"

¹⁹⁴ Jwale, e ka nna ya eba moahelani wa hao; e ka ba mosadi eo o sebetsang le yena, monna eo o sebetsang le yena, empa ho na le. . .

Dimilione tse shwang jwale sebeng le maswabing; (Melwaneng le mekgatlong ya dikereke.)

Oho, utlwang selo sa bona se bohloko se nyarosang;

Potlaka, moena, potlakela pholoho ya bona;
 Arabela kapele, "Mongaka, ke nna enwa!"

Bua, Morena ka; Bua, Morena ka. (Ke bone pono e tswang ho Morena; ke e bone e etsahala.)

Bua, mme ke tla potlaka ho araba (O se a buile jwale.)

Bua, Morena ka; Bua, Morena ka.

Bua, mme ke tla araba, "Morena, roma nna!"

¹⁹⁵ Jwale, ka dihlooho tsa lona tse inamisitsweng, ke a ipotsa bosiuang bona, jwalo ka ha ke le boleletse ha ke ne ke theoha, ke leka ho bala ntho e itseng eo ke nahanang e tla le thusa. Le bone moporofeta eo; e ne e le monna ya phahameng. O ne a tswaletswe morero wa ho ba moporofeta. A fumana hobane o ne a nkile tsela e fosahetseng; o na itshetlehile letsohong la Osiase, morena. A bona hore o ke ke wa itshetleha letsohong la nama. Le a bola. Ho phoso. Empa sheba hodimo mme o bone Modimo ya dutseng phahameng hodima terone ya Hae. Sheba hodimo moo ho Jesu; O itse, "Ke Nna maobane, kajeno, le ka ho sa feleng." Ere A o nkele feela Moyeng. Ela hloko mme o bone hore na ha se Yena maobane na. . .

¹⁹⁶ Ha Esaia eo e monyenyanane a ne a bona pono ya Modimo e theohela kahara tempele eo, o ne a ikemiseditse ho ipolela phoso ya hae. O ne a ikemiseditse ho ipolela ha a sa ka a etsa letho le nepahetseng. Mme na o ile a fofela setjhabeng he; na o ile a etsa ntho e nngwe le e nngwe e neng e lokile he. Ntho e nngwe le e nngwe eo a neng a ka e etsa, ho fihlela qetellong a tiisitse bopaki ba hae mading a hae.

¹⁹⁷ Ke nahana ha etlaba maikutlo a rona bohle ao. Ke ba bakae ba utlwang hore ba batla ho re—ho utlwa Modimo a re—hore o tla lakatsa—o tla re ho Modimo, “Ke nna, enwa; roma nna!” Phahamisang matsoho a lona. “Ke nna enwa, a nke ke pakele motsamaisi wa lebese. A nke ke pakele—mothong e mong le e mong eo nka mo kgonang, ho etsa ho hong. A nke ke etse ho hong. Morena, ha ke le—ke kope ho ba moreri. Ha ke kope ho ba hona, empa, Morena, ha ke le sehwei, a nke ke be sehwei se pakelang moahelani wa ka wa sehwei. A nke ke be sehwei seo etlare hake rekisa tjhai ya ka, nka kgonang ho pakela oporeitara ya tjhai. A nke ke be sehwei. Ha ke le—ha ke le mosadi, a nke ke pakele monna ya rekisang enshorentshe. A nke ke pakele monna ya tsamaisang lebese, moshanyana wa mahlasedi a ditaba. A nke ke etse ho hong, Morena. A nke ke kene tikolohong ya boahelani mme ke fumane mohau mahlong a kgaitseudie ya moahelani e kgopo e fosahetseng. A nke ke mo fe bopaki ka mosa. A nke ke itshireletse sefahleho sa ka ka mapheo a ka a boikokobetso; a nke ke kwahele maoto a ka jwalo. A nke ke rue tshabo pela Sefahleho sa Hao, empa nthome ka mapheo a mang hape a mabedi, Morena, ka potlako mothong e mong, ‘Ke nna enwa; roma nna, roma nna!’”

¹⁹⁸ Ka mkgwa wona a re emeng bohle he mme re iketseng tshebeletso e kgethehileng ho Modimo. Ya Matlaohle o teng mona. Na le dumela hoo? Re ka pela Sefahleho sa Hae se Kgethehileng. Le se le bale hono jwale. Boteng ba Hae bo mona hantle jwalo feela kaha bo ne bo le. . . Hantle-ntle, ho tloha esale ke eme mona, ke bone dipono tse nne kapa tse hlano di se di etsahetse. Ke nnete. Ke nnete. Ho bile le ba fetang bobedi kapa boraro ba batho bao e leng ditho tsa kereke mona ba sa buang letho; empa E mona leha ho le jwalo. Ho lokile.

Jwale, seo re batlang ho se etsa, e mong le e mong wa lona ka mkgwa wa hao ka sebele, a re ineheleng ho Modimo.

Re bona pontsho ya ho tla ha Hae ho hotlee
hlaha;

Tadimang le bone, mahlaku a feiga a talafala
jwale.

Evangedi ya Mmuso e fihletse setjhaba ka
seng,

Mme re haufi; qetello e ka bonwa. (Ke nnete.
Na ho jwalo?)

Ka thabo jwale he; re tla tumisa Molaetsa'ho
hlaha ha Hae ho hotlee;

Kapele O tla ka kganya ho bolella ya nosi le
bohle.

Tsohang he, lona bahalaledi ba Morena,
Le otsela ke'ng ha qetello e atamela,
A re itokisetseng pitso ya qetelo. (Amen!)

Ditjhaba di a thothomela; Israele e a
 phaphama; (Ke setjhaba jwale.)
 Dipontsho tseo baporofeta ba di boletseng,
 Matsatsi a Baditjhaba a badilwe,
 Ka tsietsi tse phophothang (Le di bona ha di
 hlaha mono, e seng feela ditjhabeng, empa
 dikerekeng.)
 Orohelang, oho ba hasaneng, habo lona.

Tsatsi la topollo le haufi;
 Pelo tsa batho di hloleha ke tshabo;
 Tlalang ka Moya wa Hae,
 Mabone a lona a loke a hlake;
 Lelalang, topollo ya lona e haufi.

Baporofeta ba bohata ba thetsa;
 Nnete ya Modimo ba e latola,
 Hore Jesu, e leng Kreste, ke Modimo a rona.
 (Le a tseba ba jwalo.)

.

Mme—empa re tla tsamaya moo Baapostola ba
 hatileng.
 Hoba tsatsi la topollo le haufi;
 Pelo tsa batho di hloleha ke tshabo;
 Tlalang ke Moya,
 Mabone a lona a loke a hlake;
 Lelalang, topollo ya lona e haufi.


¹⁹⁹ Phumulang mosi oo wa mokgatlo wa kereke. Phumulang rothe eo ya lefatshe. Madi a Jesu Kreste a jere ho wona bokgoni bo fetisisang ho o hlwekisa. Lelala! A masedi a lona a bonese. Nka mapheo ao mme o fofele ho motho ya itseng hona jwale.

A re phahamiseng matsoho a rona mme re re, “Modimo, ke nna enwa; roma nna!”

²⁰⁰ Ntate ya Mahodimong, ke inehela ho Wena bosiuong bona, Morena, mmoho le kereke ena, ka morao ho molaetsa wona, o boima, o thata, “Ke nna enwa, Morena; roma nna.” Kereke ya ka ke ena, Morena. A ba ke ba itshireletse difahleho tsa bona ka tshabo. A ba ke ba ikwahele maoto a bona ka boikokobetso. A ba ke ba be le sebete sa ho fofa le Molaetsa, kapele, ho ya mothong e mong. Fana ka hona, Morena. A ba ke ba pake ka mosa, ebe letswai la lefatshe mme Mopholosi wa lona a le ka hare. Morena Modimo, sena ke sehlabelo sa rona. Ena ke nyehelo ya rona. Ena ke teboho ya rona. Sena ke sona seo re se labalabelang, Morena. Re rome bosiuong bona mothong e mong ya lahlehileng. A re ke re ba hulele kerekeng e nngwe kae-kae hosane. A re ke re ba rute tsela ya Morena. A ba ke ba pholose, Morena, hoba ho morao ho nako ho feta kamoo re ka nahanang. Fana ka hona, Morena.

²⁰¹ A re ke re boleleng hona ka ho tiya dipelong tsa rona. Mme ere re sa ho buwa, Morena, okga leshala la mollo wa Moya o Halalelang aletareng ya Golgotha; ama pelo e nngwe le e nngwe le molomo bosiueng bona, Morena, hore re se bolele mashano a letho, hore re bue Nnete. Re nke bosiueng bona, Morena, ka mokgwa oo re leng ka wona feela. Rona bohle ha re bareri. Rona bohle ha re baporofeta. Rona bohle ha re ba buang ka dipuo. Rona bohle ha re ba sebetsang mehlolo; empa rona bohle re na le seo re ka se etsang. Re bontshe moo se leng teng, Morena. Ho paka, ho bina thoriso ya Hao. Mme jwalo ka bohobe hodima metsi, bo tla kgutla ka le leng la matsatsi a tlotlehang. Fana ka hona, Morena. Ke rona bana. Re rome baahelaning ba rona hohle feela moo re ka kgonang, ho bomphato ba rona, mme re ba bolelle ka ho tla ha Morena. Fana ka hona, Ntate.

²⁰² Re hlohonolofatse jwale. Re ke re fumane phomolo e loketseng mebeleng ya rona bosiueng bona. Re tle re tsohe re tle kerekeng hoseng; mme O ke o bue ka thata hona—hona hosane, hoo O ke keng wa siya lejwe le leng le le leng le sa ribollwa, hore motho e mong le e mong a tle a tsebe mokgwa wa ho kena nthong ena. Re rute, Morena. Re lebeletse. Re rute hoseng ka mokgwa oo re ka fihlellang tekanong ena e tletseng moo re ka bang bara le baradi ba Modimo. Re O lebeletse, Morena, ka leshala la mollo le emetseng ho behwa melomong ya rona. Re lebeletse, Ntate, Lebitsong la Jesu.

²⁰³ Jwale, ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng. Ke tla kopa moruti jwale he ho tla kapele bakeng sa tshebeletso ya ho qhalana. Modimo a le hlohonolofatse. Ka tshepo yaka ho le bona hoseng jwale. Modimo a be le lona, ho fodisa bohle ba hlokoletseng hara rona, ho etsa hore e mong le e mong wa lona...Ke utlwa ke tletse ka Moya hantle hona jwale. Ke utlwa Moya o Halalelang. Ke utlwa Boteng ba Hae. Ke a tseba O teng mona. Ke tiisitse hore O teng mona. Ke a Mmona; ke a tseba O teng mona. Ke Mmona a tsamaya, Topallo eo e kgolo ya Mollo. Thoriso!...?....ponahatso ya Botho ba Hae, Boteng ba bomodimo ba Hae...?....Botho ba Hae bo susumetsa tshabo le kgahleho. Modimo, bokella batho bana; a ho se be le ya mong wa bona ya lahlehang. Ho bokwe Modimo! 

Tshwaetso Ya Motho Ho E Mong, Vol. 4 No. 3
(*One Man's Influence On Another*, Vol. 4 No. 11)

Molaetsa wona o tlišeng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tšhimolohong ka Senyesemane ka Moqebelo mantsiboya, Mphalane, 13, 1962 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1996 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org