

O KWA ENG, ELIYA?

 [Ngwanešu Joseph Mattsson-Boze o tsebiša Ngwanešu Branham—Mor.] (O tla ba fa gosasa bošego, o tla ba fa gosasa. Um-hum. Ke a go leboga, Ngwanešu Joseph. Amene. Ke a go leboga. Amene. Amene. Ke tseba seo, le nna. Go lokile. Amene. Amene.)

² Ke a go leboga, Ngwanešu Joseph.

³ Seo ke se sebotse kudu sa bobedi Ngwanešu Joseph le lena. Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana bakeng sa thapelo.

⁴ O Morena, ka maikutlo a mabjalo le kamogelo go kereke magareng ga batho ba Gago, go tla ba thata go nna go hwetša mantšu a maleba go hlagiša maikutlo a ka, eupša ke a tseba gore O kgona go dira yo mongwe le yo mongwe wa bona go kwešiša, le go tseba feela ka fao ke ba lebogago, le go Go leboga kudu bakeng sa segwera sa ka ka Chicago.

⁵ Ke a rapela, Morena, gore O tla šegofatša khonferense ye. E no dumelela ye go ba khonferense ya go fapana go feta ye re bilego le yona, e dire ka mokgwa wa go swana, eupša ye kgolwane, Morena. A nke go no ba se sengwe seo re tla dulago fase ka thoko ga sethokgwa se se tukago le go theetša se A swanetšego go se bolela go rena lebakeng la nako ye. A nke re lete go Yena, ka gore re a tseba gore Yena ke Maatla a rena le Bophelo bja rena.

⁶ Re a Go leboga bakeng sa Ngwanešu Joseph. Ke thakgetše kudu gore O kile wa mo tliša morago gape le go mo fa dikopano tše kgolo, le bakeng sa disoulo tšohle tšeo a bego a le sedirišwa ka go di tliša go Wena, le badiredi ba ba thušitšwego, Kereke ye kgolo ya Modimo yo a phelago ka dinageng tše dingwe. Ka gore ka therešo re a dumela, O Modimo, gore e ka se be botelele go fihla re tla bona Yena Yo re mo ratilego le go hlologela go mmona, Kereke ye kgolo ye e lopolotšwego ya Modimo e tla ema e lopolotšwe ka seswantšho sa Gagwe. Oo, bakeng sa letšatši leo ge phalafala e tla lla, gomme bahu ba thoma go tsoga, gomme re ubulelwa godimo le bona go gahlanetša Morena sebakabakeng! Re hlologela tiragalo ye kgolo yela.

⁷ Re thuše, Tate, mo dinakong tša dikopano tše bjale go—go, ge re dutše ka tlase ga mohlare wa moriti, bjalo ka ge go bile, ka sekolong, re thuše go tseba kudu ka Wena, gore re kgone go tloga go khonferense ye re hlamišitšwe bokaonana go feta re bile ge re etla ka gare. Ka gore re a e kgopela, ka Leina la Jesu. Amene.

⁸ Le ka dula. [Ngwanešu Boze o dira tsebišo ka khonferense—Mor.] Gabotse. Fao... Re rutilwe gore dilo tšohle

di šomela mmogo go iša go tše botse go ba ba ratago Modimo. Ke therešo gore ke be ke swanetše go ba ka go Dihlakahlake tša Fijī ka nako ye, eupša ka tlase ga bothata tsoko, ke ile ka swanela go e fega, gomme ka pela ke leleditše Ngwanešu Joseph le go mmošša gore ke tla kgona go tla pele Chicago. Gomme go, bjalo ka mehleng, kafao go bjalo bjale, ka mehla ke boipshino bjo bogolo bja ka go tla Chicago. Ke nagana gore ke bogare bja setšhaba, gomme ga go pelaelo, ye nngwe ya disenthara tše kgolo tša lefase.

⁹ Gomme Chicago e hlokile tsošetšo nako ye telele, go phafoga ga kgonthe. Gomme e bile pelo ya badiredi ba bagolo go ba le tsošetšo ye. Gomme go no swana le ditoropokgolo tše dingwe gohlegohle lefaseng, ke sebe le go hloka tsošetšo.

¹⁰ Matšatši a se makae a go feta, ke be ke eya tlase ka toropongkgolo. Gomme ke nna motšwaborwa ka tswalo, gomme ke no rata go bolela le batho kae kapa kae ke ba bonago. Gomme ke be ke tšea go bala feela go . . . Ke setlwaedi ka borwa gore—gore re boledišana seng, ge eba le tsebana seng goba aowa. Re batho, gomme re no sepela go kgabola lefase, gomme re rata go tso—tso tsošetšana seng sa rena, “Moso wo mobotse go wena,” goba se sengwe. Gabotse, o tshela Noka yela ya Ohio, o hwetša phapano *gonabjale*, feela noka yela e dira phapano.

¹¹ Gomme ke be ke le tlase toropong, gomme mogatšaka o rile go nna, “Gobaneng o bolela le batho bale? Ga ba bolele le wena. Ba bangwe ba bona ba lebega o ka re ba ka go thula.”

¹² “Gabotse,” ke rile, “o a tseba, batho ba Modimo ba ka bonnyaneng.” Ke rile, “Ke mohlomongwe—mohlomongwe diphesente tše lesome.” Eupša ke rile, “Ke. . . Ge nka bolela le yo mongwe le yo mongwe, gona ke—ke a tseba ke tla betha diphesente tše lesome tšela felotsoko.” Ke. . .

¹³ Eupša ke—ke rata go ba botho, ke—ke rata go dira yo mongwe le yo mongwe ke kopanago o ka re ke a ba tseba. Ke a tseba dinako tše dingwe ba go lebelela ka go segiša kudu, gomme ba ema, ba lebelela go theoga mokgotha, ba a makala bothata ke eng ka wena, mo o ka rego go be go le se sengwe sa phošo. Se gona: ke tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, gomme seo—seo se mohuta wa go dira motho moswananoši gannyane. Ke thakgetše kudu gore ke hweditše seo. Bošego bjo bongwe beke ye, Morena ge a rata, ke nyaka go bolela ka seo: *Se Go Se Rago Go Tswalwa Gape*.

¹⁴ Gomme kafao, re thabile go ba mo go tšoenā ka khonferenseng ye. Ke a thankā ye e ka ba mengwaga ye meraro goba ye mene go otloga yeo khonferense ye e bilego le nna go bolela. [Ngwanešu Boze o re, “Nne.”—Mor.] Ngwaga wa bone. Gomme ke thabela ba, baena ba ka, le go lena batho bohle go beng botho kudu.

15 Gomme bjale, kereke ye nnyane mo, ka mehla ke nagana se, ke na le kholofelo gore ke, ge ke le phošo Morena o tla ntshwarela, eupša ke—ke ikwela o ka re o ka ba le kopano ye kaonana ka kerekeng. Ke...Gobane ka go diotithoriamo tše kgolo tše le dilo, di lokile go dudiša batho, eupša, ke a holofela ga se tumelokhwele, eupša ka mehla go bonala go nna go na le bobbe bjo bontši kudu bo yago pele ka go wona mafelo: dintwa, le go kempola, le wisiki, gomme e no ba lefelo moo meboya ye mebe e lekelelago ntle. Gomme go dikologa kereke, Moya wo Mokgethwa o mohuta wa go dula, o kgomarela go dikologa, gomme ke—ke rata go ya tikologong moo Moya wo Mokgethwa o lego, ke ikwela bontši gae, le a tseba, go ba tikologong moo Moya wo Mokgethwa o lego. Gomme gagolo e ka ba kae Kereke e lego, nnete, ba tliša Moya wo Mokgethwa le bona, re leboga seo.

16 Bjale, ga ke nyake go le lapiša bošego bjo bongwe le bjo bongwe, go le swarelela nako ye telele, gomme bjalo ka ge ke tseba, ke mohuta wa mokgwa wa ka. Ke nokologa kudu, go ntšea nako ye telele go bolela se ke nyakago go se bolela. Gomme ka mehla ke rata go bolela therešo, ga ka swanela go nagana ka yona gape, le a tseba, gobane ke boletše therešo, gomme gona ga ka swanela go lota mohlala morago. Ge o bolela se sengwe sa phošo, o swanetše go šetša se sengwe le se sengwe o se bolelago, gobane o ka no swanela go se thekga nako ye nngwe. Eupša ge o no tšea nako ya gago, wa bolela therešo, gona lebala ka yona gobane ke therešo, gomme yeo ke...Ge o ka tsoge wa swanela go tla morago, o tseba feela se o se boletšego, gobane ke therešo.

17 Papa wa ka o mpoditše go dira seo ka mehla, o rile, “Tšea nako ya gago gomme o bolele therešo, gomme o ka se tsoge wa swanela go katakata.” Gabotse, yeo ke—yeo ke filosofi ye botse.

18 Gomme kafao, ke tla leka go le ntšha bošego bjo bongwe le bjo bongwe...Ke be ke etla pejana gannyane, eupša ke nagana mogwera wa ka wa go loka, Ngwanešu Joseph, o leditše le go bolela seo, go ba fa ka kotara go fihla. Gomme bjale, mohlomongwe gosasa bošego pejana gannyane.

19 Gomme ke nagana re swanetše go ba le bošego bjo bongwe bošego bja phodišo lebakeng la nako ye. A lena bohle ga le nagane bjalo? Gomme efa tsela go tšwa go boleleng le go rapelela balwetši, gobane ka mehla go ne sehlopha sa batho ba go babja tikologong ya dikhonferense tše. Gomme a re reng re tla fa Labohlano bošego bakeng sa tirelo ya phodišo. O ka rata seo bjang? Go lokile? Seo se tla ba kaone. Go lokile, mohlomphegi.

20 Gomme ka gona Mokibelo mosong, ke nagana ke swanetše go bolelela Banna ba Kgwebo ba Bakriste. Yeo ke nnete, mo difihlolong. Gomme ka mehla ke...[Ngwanešu Boze o re, “Labohlano mosong, gape, ba na le difihlolo, difihlolo tša bodiredi.”—Mor.] Neng? [“Labohlano mosong.”] Labohlano mosong, gomme—gomme Mokibelo mosong ke Borakgwebo

ba Bakriste. Gabotse, seo se tla ba kaone. Gomme ka gona Lamorena bošego, ke a nagana Ngwanešu Osborn o na le la gagwe lena- . . . , goba, seswantšho. [Ngwanešu Boze o re, “Aowa, aowa. Ke Lamorena morago ga sekgalela. Ya. Kafao, Lamorena bošego re ne tirelo ye nngwe ye kgolo moo Ngwanešu Branham a bolelago.”] Oo, Lamorena morago ga sekgalela. Go lokile. Tirelo ye nngwe. . . Le bona ka fao a ntlemeletšego fale? Le a bona? Go lokile. Leo ke Lamorena bošego gona.

²¹ Gomme bjale re ya go bala feela gannyane nthatana go tšwa go Lentšu, le go tsena thwi ka go Lona, ka pela. Gomme elelwang bjale se re lekago go se dira, ngwanešu le kgaetšedi, ke go tla ntlong ya Modimo bjalo ka lefelo la phošollo, lefelo moo re dulago, le go ja go Lentšu la Modimo, le go ya ntle go fapana.

²² Ke a dumela e be e le ka Finland, go tla go theoga tsela moo re emego. Gomme go be go na le sehlopha sa Mafinn a mannyane se be se dutše se thena mabele. Gomme go be go le. . . Yo mongwe o be a tšile ntle go tliša meetse bakeng sa dijo tša bona tša mosegare tše ba bego ba di ja ka tlase ga mohlare. Re eme, gomme ra fetiša dipukwana tše mmalwa tše nnyane, gomme ra ba le thapelo gomme ra thoma go bolela ka Morena. Gomme batho ba lesomešupa ba amogetše Moya wo Mokgethwa ka tlase ga mohlare wola, thwi fale, go no ema kgauswi, le go no phatlalatša therešo ye nnyane ya Ebangedi, gomme, go batho ba dipelo tša go swarwa ke tlala. Gomme re a tshepa gore khonferense ye e tla ra seo go motho yo mongwe le yo mongwe yoo a sa amogelago Moya wo Mokgethwa, gore ba tla O amogela lebakeng la nako ye.

²³ Bjale, ke nyaka go tšea bakeng sa thuto bošegong bjo go tšwa go tema ya 19 ya Dikgoši tša Pele le mangwalo a mahlano a mafelelo, goba mantšu a mahlano a mafelelo, a ke re, a te—te temana ya 9: *O Kwa Eng, Eliya?*

Gomme go ka se re gobatše go bolela le Yena gape ka thapelo, ge re inamiša dihlogo tša rena.

²⁴ Morena, a nke dipelo tša rena di bulege bošegong bjo go kwa Lentšu la Morena, gomme a nke O tle bjale le go re tšea, le go bolotša dipounama tša rena, le dipelo tša rena, le ditsebe tša rena, gomme a nke Moya wo Mokgethwa o no bolela ka go rena selo seo A tla ratago re se tseba, gore re ke re tsebe Modimo, le go boifa Modimo, le go rata Modimo, le go direla Modimo ka tšohle tše di lego ka go rena, ka gore Wena o tseba sebopego sa rena sa go šokiša le modirelo wa rena. Re tla kgopela gore O tla lebelela sebe se sengwe le se sengwe seo re se dirilego. Re dire ba dipelo tša go botega, Bakriste ba go ikgafa, gore re be letswai kudu, go fihla mosedumele a tla nyorelwa go swana le Kereke ya Modimo yo a phelago. E fe, Morena. Bolela le rena bjale ge re letetše bokgole go Wena. Ka Leina la Jesu, re a rapela. Amene.

25 E be e le letšatši le bohlokwahlokwa go moprofeta, eupša o be a lapile kudu. O be a bile, letšatši leo, yo mongwe wa baprofeta ba bagologolo—ba bagologolo ba nako, ka gore o be a dirile wo mongwe wa mehlolo ya go ikgetha kudu yeo e dirilwego. Gomme, gabotse, ga ke dumele gore go kile gwa ba nako yeo Modimo a dirilego mohlolo wa Gagwe feela ka tsela ye bjalo. Eupša o be a lapile, gomme o be a tapile.

26 Gomme ka mehla, ge seo se direga ka morago ga se sengwe se segolo, hlokomela lenaba. Gomme e bile ge megalatšhika ya gagwe yohle e be e nyamile, gomme o be a no ba kgauswi le go phuhlama, go le bjalo, go phuhlama, e bile nako yeo ge Isebele a diragaditše. Gomme ao ke mathaithai a diabololo, Bakriste bohle ba tseba seo. Monna goba mosadi yo mongwe le yo mongwe yoo a kilego a hlatsela boitemogelo bjo bogolo ka go Kriste o tseba ka fao seo se lego therešo.

27 Lebelelang Morena wa rena, ka morago ga tlhomamišo ya Gagwe ye kgolo, ya lefaseng ge A be a kolobetšwa, gomme Modimo Moya wo Mokgethwa a tla a theoga go tšwa Legodimong ka sebopego sa leeba gomme a tlatša tabarenekele ya Gagwe, ka pela O ile a tšeelwa ka lešokeng matšatši a masomenne, gomme a lekwa ke diabololo.

28 Gomme ke a dumela e bile Paulo, yo ka morago ga go bolela ka Magodimo a boraro, ka gona ka pela a bolela ka mootlwa ka nameng.

29 Gomme mogatša wa modiša e ka ba mang o a tseba go mo šetša ka Mošupologo ge a bile le letšatši le legolo ka Lamorena, gobane o . . . bokaone o no mo lesa a robale, ke a thanka, ka Mošupologo mosong. E ba selo se sekaonekaone go yena, go robala. Gomme seo ke selo se sebotse, gobane seo ke se Modimo a dumeletšego Eliya go se dira, mohuta wa go e robala.

30 Eupša go ya go laetša gore ge Modimo a dira se sengwe, Sathane ka mehla o gona go se thibela, goba go se phušola, goba go dira se a ka kgonago go se šitiša.

31 Gomme o be a tapile, megalatšhika ya gagwe e be e le mo magomong yohle, gomme—gomme feela boka batho lehono, re hloka mohlare wa motšunipa. Ke rerela batho ba go lapa, batho ba go tšhoga, ke rapelela batho ba go tšhoga. Gomme ke lefase la go tšhoga, la bohlanya, la go nyama thwi bjale le re phelago ka go lona. Yo mongwe le yo mongwe o no ba mo ntlheng, ge go bolelwa, goba go bolela, ka mokgwa woo feela selo e ka ba sefe se sennyane se ba nyamišago *kudu*. Batho ba Modimo ba ka tsela yeo, lefase le ka tsela yeo. Bohle re hloka mohlare wa motšunipa, lefelo la go khutša; ke a tshepa gore khonferense ye e tla ba mohlare wa motšunipa.

32 Mafelo a digafa a a tlala, dipetlele di a tlala, gomme bosenyi bja baswa bo mo lešumathong, gomme re phela ka go nako ye šoro. Gomme banna ba leka go e nwa ka wisiki, goba ba leka

go e raloka ka dikarata, goba go e sega ka motlae, eupša se re se hlokago ke mohlare wa motšunipa, lefelo moo re kago go homola pele ga Modimo.

³³ Bjale go na le magato a mararo a se re nyakago go bolela ka sona: Thaba ya Karamele, mohlare wa motšunipa, le lewa.

³⁴ Megalatšhika ya moprofeta e be e nyamile yohle, gobane o be a sa tšo tšwa ka tlase ga tlotšo. Yeo a bego a le godimo kua nako ye telele, gomme Modimo o be a mo hlokomela. Ke rata seo. Modimo o hlokometše mohlanka wa Gagwe, gomme o mo fepile ka magokobu, le go letela nako go tla, le go mo noša meetse ka Kirithe. Eupša bjale, ka morago ga ge mohlolo wo mogolo o dirilwe, gomme Eliya o be a tšwela ntle go tšwa ka tlase ga tlotšo, megalatšhika yohle ntlheng. . .

³⁵ Oo, ke tseba mokgwa wa go mo kwela bohloko! Pelo ya ka ka mehla e tšwile madi bakeng sa Eliya ge ke naganne ka. . . ka tlase ga tlotšo ya Moya wo Mokgethwa go bitša Mollo go tšwa Legodimong, le go dira mehlolo. Gomme se se mo nyamišitšego go feta e ka ba eng, gore Isebele le lešaba la gagwe ba hlokomologile mehlolo. Gomme ba e dira gape lehono, ge Modimo a dira mehlolo, ga e fetole mosedumele, o no dira metlae ka yona.

³⁶ Eliya o be a dirile dilo tše Leineng la Morena, gomme Isebele ebile o tšhošeditše go tšea bophelo bja gagwe. O rile, “A nke ke be bjalo ka yo mongwe wa baprofeta ba Baali,” yoo—yoo a mmolailego ge a se a tloša hlogo ya gagwe pele ga nako ya go swana letšatši la go latela. E no hudua diabololo. Gomme Eliya o naganne ka kgonthe mosadi yola yo mobe o tla fetola kgopolo ya gagwe.

³⁷ Eupša, le a tseba, Modimo o no bitša batho ba ba itšego, gomme Jesu o rile, “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele.”

³⁸ Gomme re a makala dinako tše dingwe ge re rerile, le go rapela, gomme ra ikona, gomme ra lla, gomme morago ra bona dipoelo tša tsošeletšo, ke moka go bona ditoropokgolo tše mpe di no retolla magetla a tšona le go dira metlae ka yona, dikuranta di e thuthupiša bjalo ka bohlanga. Le se nagane go a tlaba, gobane e diregile gohle go kgabola mabaka. Eya kgole gomme o bolele leina le lengwe le legolo la mahlapa ka bona, goba o ba bitše mohuta tsoko wa leina leo ba sego ba swanela go bitšwa, feela se sengwe go dira seetša sa mediro ya Modimo.

³⁹ Kafao, lebaka ke bolelago se, gore banna le basadi ba ba dumelago Modimo, gomme ba bone go šoma ga Modimo, gomme re a makala gobaneng Chicago e se ne tsošeletšo, yeo ke karabo. Chicago e ka se tsoge ya ba le tsošeletšo, goba Amerika e ka se tsoge ya ba le tsošeletšo go fihla Modimo a e romela. Gomme O šikintše setšhaba se ka maswao le matete le mehlolo, gomme kgafetšakgafetša ba sepela go tloga go yona ka maikaelelo a go

swana ao Isebele a bilego le ona, “Ke tla ripa dihlogo tša bona, ke tla tswalela dikereke tša bona,” ge ba ka kgona go e dira. Re sa na le ditokelo tša molaotheo, molao o boloka mabati a a bulegile bjale, ke ditokelo tša molaotheo.

⁴⁰ Eupša Eliya o be a lapile, gomme o be a ikwela go tapa, gomme ka gona Isebele o beile tšhošetšo ye yeo e nyakilego go mo lahlela ka go go phuhlama ga megalatšhika. Le a bona, batho ba bangwe ba nagana gore baprofeta ba Modimo ba swanetše go tšwelapele ba thuthupiša nako yohle, eupša Modimo o ba nyaka ba tle ka thoko.

⁴¹ Le a tseba, go na le ba bangwe ba rena ba jago, le go ja, gomme—gomme ga ba tsoge ba itšhidulla, gomme ba bangwe ba itšhidulla go feta tekano, gomme ga ba hwetše sebaka sa go ja. Re dutše ka dikhonferenseng tše, gomme—gomme re ja Lentšu la Modimo le bobotse bja Modimo, ke moka re tšwele ka ntle re ikotlile le go nona, gomme seo . . . ra se tsoge ra bolela selo ka yona. Re swanetše go ya ntle le go šomiša maatla ale le mabopaki ale go letago la Morena Jesu.

⁴² Le a tseba, batho ba bantši ba nagana gore moprofeta o swanetše go ya boka ro—ro rokete; ge a eya boka rokete, ka pela o tla wa boka leswika, le gona.

⁴³ Lehono ke be ke etla godimo go tšwa Jeffersonville, gomme ke be ke theeditše seyalemoya, gore ba leka go thunya seputiniki, goba se sengwe, ba šomiša dimilione tša ditolaro ka ngwaga go leka go phala Russia ka . . . go fihla godimo ngweding. Ga go makatše re sehlopha sa mahlanya! Ke taba efe re nago le yona le ngwedi ge re sa kgone—re sa kgone go hlokomela se re nago naso tlase mo? Re ka se kgone go laola se. Eupša le a bona, yohle ke mosepelo wa saense, Modimo o tlogetšwe ka ntle ga seswantšho gohlegohle.

⁴⁴ Banna ba bangwe ba kile ba leka go aga tora go tloga lefaseng, gomme Modimo ga se a no ba fa botee e ka ba bofe. Gomme ke a nagana banna lehono ba ba lekago go aga ditora tše go fihla godimo ngweding, ba dutše mošola bjale le mehuta yohle ya dikhonferense ntle le botee, ga ba kgone go bolela leleme la bona seng.

⁴⁵ Go na le leleme le tee leo bohle re swanetšego go le tseba, gomme leo ke leleme la Modimo: Lerato la Modimo bakeng sa seng, bongwanešu magareng ga batho. Ge re ithuta mohuta woo wa tora, mohuta woo wa leleme, go tla ba le tora yeo e theošitšwego fase go tšwa Magodimong yeo e tlogo go re iša bohle go ya Letagong, leo e tla ba lelere la Jakobo leo Modimo a tla re dumelelago bohle go namelela godimo letšatši le lengwe.

⁴⁶ O be a lapile le go kgathala, eupša Modimo o tshwenyegile ka moprofeta wa Gagwe. Ke nagana ka botho bja go ratega bjoo Modimo a bo bontšhitšego Eliya ge A mo tšeetše ntle ka tlase ga mohlare. O be a tlogetše ya gagwe, a tšwela ka ntle ga profense ya

gagwe godimo ka go profense ye nngwe gomme fao o be a tlogetše mohlanka wa gagwe, gomme morago a kitimela pele ka lesoding, ntlentle ka lešokeng go lefelo le le beilwego. Ke a dumela mohlare wola wa motšunipa o beilwe ka mobung fale bakeng sa wona morero woo.

⁴⁷ Modimo o mmeile fase ka tlase ga mohlare wa motšunipa gomme a mmea gore a robale gore a kgone go khutša lebakana le lennyane. Gomme ka gona O tsebile o be a swerwe ke tlala, gomme O mo tsoitše, Morongwa o mo kgwathile, gomme e be e le fao, dikuku tše dingwe di pakilwe gomme di dutše godimo ga magala. Gomme o jele dikuku, gomme a ya morago go robala gape. O swanetše go be ka kgonthe a be a lapile. Tsošetšo yela le yona mehlolo yeo a e dirilego, le tša kagodimogatlhago godimo ga gagwe, o be a tapile. Gomme ka gona Morongwa o mo robaditše lebakana le lennyane, gomme morago a mo tsoša gape, gomme o rile, “Eja tše dingwe gape, gobane leeto le thata kudu.”

⁴⁸ Oo, ka fao re hlokago ka leetong le leo re lego ka go lona bjale go hwetša lefelo la go khutša le go keteka go Lentšu la Modimo, gore O tla re fa maatla. Bošego ka morago ga bošego re ya kamoreng le go khutša, le go tla morago mosong wo o latelago bonanana le go ja bontši, gobane go ne leeto le legolo le ntwala ye kgolo pele bakeng sa Kereke.

⁴⁹ Ke a dumela gore re bile bana botelele go lekanela, Modimo o ya go retollala Kereke ya Gagwe ka go bonna bjale. Gomme re bapetše le go nyakalla boka bana, eupša bjale re ya go swanela go lahla dilo tša bjana le go tšea bonna, go gola. Ke a dumela e bile Paulo yo a rilego, “Ge ke be ke le ngwana, ke boletše bjalo ka ngwana,” gobane o naganne bjalo ka ngwana. Eupša ke nako ye re thomilego go nagana bjalo ka banna le basadi bjale, ka gore re swanetše go ya tlase tabeng.

⁵⁰ Gomme re hwetša moprofeta sa go latela nako yeo a etla leweng. Ke no makala ke mohuta ofe wa vitamine yeo e bilego ka go dikuku tšela tšeo a di jago. E mmolokile a eya ka seemong se sebotse lebaka la matšatši a masomenne. A ga le eleletše boramahlale ba mehleng ye ba ka rata go tšea e nngwe ya dikuku tšela tša diphaphatha gomme ba e hlahlola tlase laboratoring go hwetša ke dikhemikhale tše kae di bego di le ka go yona, le divitamine tše kae? Tšela di kgonne go boloka monna ka maatleng a mabotse lebaka la matšatši a masomenne, a sepela. Modimo o sa na le laboratori e tletše ka tšona, gomme di bakeng sa merero ya leeto.

⁵¹ Gomme ge re mo hwetša bjale ka leweng, moragorago a gogetše ka leweng, gomme Modimo o be a nyaka go bolela le yena. Gomme Beibele e boletše gore go be go le phefo ye kgolo, ye maatla e fetilego, gomme morago tšhišinyego ya lefase, gomme morago go kgeiga go—go gogolo le go šikinyega, eupša Eliya o nno dula tuu. Gomme ka morago ga lebakana, go bile le

Segalontšu se sennyane sa go homola se boletšego, gomme Eliya o lemogile Seo go ba Modimo, gomme o beile kobo godimo ga sefahlego sa gagwe gomme a sepelela ntle go kopana le Yena.

⁵² Ke a makala ge eba rena, kereke, ga se re theetše diphefo tše ntši tša go kitima, le modumo, le madi, le legadima, go fihla re šitwa go kwa Segalontšu sela se sennyane sa go homola. Gomme ke nako go tla morago go Seo bjale.

⁵³ Ga se ya tsoge ya ratha Eliya. Eliya e be e le yo mongwe wa dintšhu tša Modimo. O be a dutše morago ka leweng a theeditše dilo tšeo tšohle di feta, gomme go le bjalo, Modimo o be a e dira, eupša o be a nyaka selo se sengwe se sekaonana. Eliya e be e le ntšhu ya Gagwe.

⁵⁴ Ka mehla ke ratile pina yela:

Bao ba letelago Morena, ba tla mpshafatša
maatla a bona,
Ba tla hlatloga ka diphego bjalo ka ntšhu.

Gomme go ne temana ye e itšego ka fale yeo e bolelago se sengwe boka se:

Nthute, Morena, go leta ge dipelo di lauma,
A nke ke kokobetše boikgantšho bja ka gomme
ke bitše Leina la Gago,
Nthute go se ithekge ka seo ba bangwe ba se
dirago,
Eupša go leta ka thapelong bakeng sa
Segalontšu se sennyane sa go homola go
tšwa go Wena.

⁵⁵ Rena batho ba Amerika, re rata dilo tše kgolo le lešata le lentši. Go fapana bjang! Ka fao e boelago morago go rena! Se e be e le selo se sennyane, selo se sennyane, le go homola. Le a tseba, Amerika e rata go dira dikoloni, dilo tše kgolo, go ya le kereke ye kgolo, go dira dilo tše kgolo, mašaba a magologolo, ye a ka kgonago go goga šedi ye ntši. E nno tswalwa ka go rena go dira seo, eupša, oo, re netefaditše bjang gore re fošitše Modimo. Moo go nago le lešata le lentši kudu . . .

⁵⁶ Bjale, ke dumela go lešata, ka kgonthe ke a dira, eupša yeo ga se yona. Eliya o tsebile gore Modimo o dirile lešata, eupša o be a letile se sengwe gape. Modimo, a nke ke lete.

⁵⁷ Ga ke kgathale ke mang a nago le tsošetšo ye kgolokgolo, gomme ke mang a gogago lešaba le legologolo, goba e ka ba efe ka kereke ye kgolokgolo, goba kerekeleina ye kgolokgolo, a nke ke lete go fihla ke ekwa Segalontšu se sennyane sela sa go homola.

⁵⁸ Ke maketše ge eba ga se re tšee nako ye ntši bjalo go beng Methodist, le Mabaptist, le dikerekemaina tša go fapana go fihla re šitwa go kwa Segalontšu sela se sennyane sa go homola. Ka gore re kgona go lebelela dikereke tša rena di fokotšega, le bongwanešu bo šwalalana, le dilo tšeo di diregago, gomme re a

bona se sengwe se fošagetše. Gomme efela, re bile le diphefo, le dipula, le mafula, le se sengwe le se sengwe gape, eupša Segalontšu sela se sennyane sa go homola se kae?

⁵⁹ Ba lebelela dilo tše kgolo, yena yo a ka beago tente ye kgolokgolo, yena yo a ka agago kereke ye kgolokgolo. Gomme rena batho ba Pentecostal re fihlile lefelong le le bjalo, gomme, ge re eya tirelong gomme yo mongwe le yo mongwe a sa kitimele godimo le fase mekgobeng, le go bolela ka maleme, le go tabogela godimo ga ditulo, re be re se ne kopano e ka ba efe. Go tla re putsa go dula tuu go fihla re ekwa se sengwe go tšwa Legodimong: Segalontšu se sennyane sa go homola.

⁶⁰ Re hloka thuto ya boapostola, maatla a boapostola. Maatla ale a boapostola ga se lešata gohlegohle, ke Moya wo Mokgethwa le lerato la Modimo leo le re dirago batee ka go Kriste Jesu.

⁶¹ Batho ba rata go bothanya, go dira ditumelothoko, go ba le sebopego sa dikerekemaina, ba tsena ka kua gomme ba uta dibe tša bona beng. “Ke nna wa *sagorelegore*. Gomme ke nna wa kereke *ye*, ke kereke ye kgolokgolo.” Ga ke kgathale ke ye kgolo gakaakang, go ne selo se tee seo se utago sebe, gomme seo ke Madi a Jesu Kriste.

⁶² Re kwa kudu lehono ka Modimo go beng Modimo wa go loka, ke Yena, eupša Yena ke Modimo wa bogale, gape, Yena ke Modimo wa kahlolo, Yena ke Modimo wa toka, gomme bokgethwa bja Gagwe bo nyaka toka. Go swanetše Modimo go ba wa toka, gobane Yena ke yo mokgethwa. O a ahlola le go sola go swana le ge A šegofatša.

⁶³ Eupša lehono re naganne gobane re ka dira lešata le lentši, goba go dira kerekeleina ye kgolo, goba—goba go dira se sengwe se segolo, se segolo le sa lešata, ra tšwela ntle mo mokgotheng gomme ra retha pente goba moropa, gomme batho ba bantši ba tla se latela, gobane se dira lešata.

⁶⁴ Ke a dumela Paulo o boletše ka yona nako ye nngwe gomme o rile, “Bjalo ka mphiri wo o llogo goba moropa wo o llogo.” Ge re na le dilo tše tšohle gomme re se ne lerato la Modimo le hlakane le sona, ga se selo go sona. A re se tlogeleng khonferense ye feela ka kopano ya mehleng ya Pentecostal, a re tlogeleng khonferense ye, ge e le thato ya Modimo, ka lerato le lentši kudu le maatla a Mokgethwa a Moya wo Mokgethwa ka maphelong a rena, go fihla a fetola maikemišetšo a mangwe le a mangwe re nago nao, a a kgoloka, gomme a bopa maphelo a rena ka sebopegong sa Jesu Kriste. Tšea seo, ngwanešu le kgaetšedi ya ka.

⁶⁵ Ke rata Kereke, ke E rata kudu go fihla ke fišegela ka Yona. Batho ba nagana ke lwa le Kereke, ga ke lwe, ke no leka go šupetša Kereke go sephiri seo ba swanetšego go se tseba. A re se yeng kudu bakeng sa dilo tše kgolo, gobane di tla šitwa. Le a tseba, re lebelela dilo tše kgolo, re nagana dilo tše kgolo di e dira e dirwe, “Ge re ka ba le tše dingwe tše kgolo, dikolo tše

kaone!” Dikolo tša rena di fetogile eng ngwaga wo? A le bone moo bontši bja dikolo tša rena tša bodumedi di lego komana go tswalela ka lebaka la diphapogo, bafapogi, mahomoseke ka dikolong tša rena? Se batho ba se hlokago lehono ga se go bothanya le mesepelo ye megolo, re hloka. . . Modimo o nyaka batho ka batho.

⁶⁶ Banna ba boifa go bolela, ba boifa go tšea kemo, ba swanetše go ba le se sengwe ka morago ga bona go ba thekga, kerekeleina tsoko ye kgolo, goba mokgatlo, goba sehlopha tsoko se segolo. Banna ba tla. . . ? Monna wa go bitšwa ke Modimo o hloka Moya wo Mokgethwa ka morago ga gagwe go mo thekga. O ema o nnoši. Lehono, re ka se e dire, re ema bjalo ka mokgatlo, re ema bjalo ka mosepelo, re ema bjalo ka *se, sela*, goba *se sengwe*.

⁶⁷ Eupša Modimo o nyaka banna go ba batho ka batho, boka Eliya a bile. O be a le yena a nnoši a šetšego bokgole bjo a tsebilego, eupša o emetše dikokwane tša maleba. Lešata le go šikinyega ga se go mo tshwenye, o letile go fihla a kwele Segalontšu sela se sennyane sa go homola, morago o arabile.

⁶⁸ Re ka ba le mekgobokano go kgabaganya naga, re ka ba le distediamo tše kgolo di tletše batho, re ka ba le mehuta yohle ya dilo di kgatlampana, go ka se tsoge gwa thuša go fihla Modimo a bolela motho ka motho go pelo ya motho, selo se nnoši seo se tla fetolago motho. Ke selo se nnoši seo se tla mo dirago go iphuthela yenamong godimo ga sefahlego sa gagwe mong, gomme a sepelela ka Bogoneng bja Modimo. Kereke e a e hloka, bagwera. Woo ke mohuta wa khonferense re e nyakago.

⁶⁹ Yo mongwe o boletše nako ye nngwe ya go feta, o rile, “Ngwanešu Branham, selo se nnoši bothata ka dikopano tša gago,” o rile, “ge Moya wo Mokgethwa o go tlotša gomme o bona dipono, re a go dumela nako yeo, eupša oo, thero yela ya kgale, ya go tonya, ye fomale o nago le yona!”

Gabotse, ge Moya wo Mokgethwa o ka bontšha dipono, Ke Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o bolelago ka mokgwa wo mongwe.

⁷⁰ Modimo a ka se e dire. Re hloka phošollo. Oo, re hloka go tla morago, re dule re homole gomme re theetše go fihla se sengwe se direga ka gare ga rena, Segalontšu go tšwa Legodimong se bolele.

⁷¹ Eupša re nyaka mohuta tsoko wa thekgo. Monna o nagana gobane o ba modiredi, ge a sa ye godimo go mokgatlo tsoko wo mogolo go ba dira ba mo thekge, gabotse, a ka se kgone go rera. Ge Modimo a go bileditše go rera, rera! Ge o ema o nnoši, rera go le bjalo! Modimo o boletše le wena, ema ntle kua gomme o rere, ke ditokelo tša gago di filwego ke Modimo.

⁷² Bokaone ke theetše monna boka yola, go feta go ba le bohle. . . yena yoo a bilego le diD.D. le diPh.D. ka morago ga gagwe. Seo ke se se sentšego kereke lehono, e ile ka morago ga legoro, le ditumelothoko, le disosaete; tšona dilo di lokile, eupša

ga se ya ka ntlong ya Modimo. Modimo o nyaka banna ba ba rometšwego ke Modimo, ba ba tloditšwego go tšwa Legodimong ba ba kwelego letago la Modimo gomme ba tlatšwa ka Moya wa Gagwe, yoo a emego godimo ga diphenyego tša pelo ya gagwe.

⁷³ Lebelelang Eliya, lebelelang Elisa yo a mo hlatlamego, lebelelang Johane Mokolobetši ka letšatšing la gagwe, lebelelang Paulo, ge bohle ba mo tlogetše o be a sa eme gobane o kopane le Modimo, o kwele Segalontšu se bolela le yena letšatši le lengwe.

⁷⁴ Lebelelang John Wesley, Martin Luther, Calvin; banna ba ba kilego ba direla Modimo e ka ba eng e bile banna ba ba kwelego Modimo le go ema godimo ga diphenyego tša bona, ba theeditše gomme ba leta. Ga go dire phapano ye e itšego se ka moka ga bona ba se bolelago, ba leta go fihla ba ekwa Modimo. Ditsošeletšo tše kgolo di a kgatlampana, gomme go bonala o ka re diphefo tše tša go kitima, le maatla a maatla, le sohle se se yago pele, ba letile. Dintšhu tša Modimo ka mehla di a dira, go fihla di kgona go kwa Segalontšu sela se bolelago le bona.

⁷⁵ Le a tseba, dilo tše kgolo ga di dire lešata le lentši. A le kile la nagana ka seo? Gobaneng, le a tseba, letšatši le ka kgona go goga milione tše lesome tša diparele tša meetse ka lešata le lennyane go feta re ka kgona go pompa galase go tšwa pumping. Dilo tše kgolo ka mehla di sepela ka setu. A le kile la kwa dipolanete di dikologana seng sa tšona? Aowa, eupša ke ye kgolo gakaakang? A le kile la kwa letšatši le hlaba? Gomme efela le šwalalanya leswiswi lohle, gomme le homotše kudu, ebile ga le re phafoše, eupša le šwalalanya bošego bjohle.

⁷⁶ Se kereke ya Pentecostal e se hlokago lehono, ke go hlaba ga letšatši, go hlaba ga letšatši, gore ge ba tla ema tse go fihla Modimo a etla ka dipelong tša bona, go šwalalanya bošego. Re nagana ge bošego bo šwalalanywa, leswiswi le lennyane felotsoko, re swanetše go kgeila toropokgolo. Ga ra swanela go kgeila toropokgolo, “Emang tse,” O rile, “gomme le tsebe gore Ke nna Modimo.” O boditše Moshe, o mo laetše: “Ema tse, šetša gomme o bone se Ke tla se dirago.”

⁷⁷ Se re se hlokago, ngwanešu, re kitimile pele ga karikana, pele. . . pere pele ga karikana.

⁷⁸ Boka motseta nako ye nngwe, a kitima, o kwele se sengwe, o tšwetše ntle a kitima, eupša ge a fihla kua, o be a se na le selo go bolela ge a fihla kua. Ke nagana gore ke taba yohle ye ntši lehono, re kwele bontši bja go ya pele, morago re tšwetše ntle le go kitima, bjale ga re tsebe se re kitimago ka sona. A re leteng go fihla re ekwa go tšwa go Modimo, go fihla Modimo a bolela le pelo, gomme re na le molaetša, se sengwe seo Segalontšu sela se sennyanane sa go homola se fetotšego tlhale ye nngwe le ye nngwe ya rena.

⁷⁹ Ge dikereke, le maloko, le badiredi, le baprista bošegong bjo, ba ka letela Modimo ka leweng la bona felotsoko go fihla seo se

direga, mellwane yohle ya kerekeleina e tla thubja, gomme banna ba tla ba banešu. Ee. Re tšhogile le go nyama. Ba sa le batho ba Modimo; feela boka Eliya a bile batho ba Modimo, eupša o hlokile boitemogelo bja lewa.

⁸⁰ A le kile la lemoga? Ga se lephotho le lennyane leo le bonagatšago dinaledi, le dirago lešata le lentši, ke mogobe wo monnyane wa go homola wo o bonagatšago dinaledi. Gomme makga a mantši, re tshepetše kudu go lephotho. Ke dumela gore lephotho le na le meetse godimo ga lona, eupša o a tseba gore ke eng seo se dirago gore le phophome? Ka gobane ga le sobetše. Seo ke therešo.

⁸¹ Ke elelwa nako ye nngwe, papa wa ka le nna re ile ntle ka tšhemong go hwetša dijo tsoko go tšwa tšhemong ka karikana. Ga ke tsebe ke ba bakae ba lena bašemane fa, le godišeditšwego polaseng, eupša re be re na le karikana ye ya kgale ya dikota ya selo, gomme re išitše, gomme pampara ye nngwe le ye nngwe ye nnyane ye re e thutšego, e be e le kikiti, phaa, pumo, kinkiti, kinkiti, e tabogela godimo le fase, gomme e dirile lešata la go šiiša kudu nkilego ka le kwa. Eupša re e laišitše feela go tlala ka dilo tše botse go tšwa polaseng ka mo re kgonneggo, gomme ra tla thwi morago godimo ga tšona dipampara tša go swana gomme ga se nke tša dira lešata le lennyane; e be e laišitšwe.

⁸² Se re se hlokago bošegong bjo ke go laiša, go tlatšwa ka lerato Kgethwa la Modimo le maatla, re letile go fihla Segalontšu se sennyane sela sa go homola se kopana le rena. Ka go khonferense ye, a re leteng go fihla re ekwa Segalontšu sa Gagwe. Yeo ke tlhohlo go rena: Letang go fihla re tseba se re se dirago, letang go fihla Segalontšu sa Gagwe se bolela, gomme ka gona re tseba ke tsela efe re yago. Seo se swanetše go . . . Se tliša phenyego go nna.

⁸³ Yo mongwe o re, “Gabotse, bjale lebelela, Ngwanešu Branham, o a bona, ge lešaba le kitima, gabotse, a ga o nagane re swanetše go ya le bona?”

“Wena leta go Modimo.”

“A ke swanetše go ya go tšoena kereke *ye*?”

“Wena leta go Modimo.”

“O nagana ge ba na le tsošetšetšo ye kgolo godimo mo. . .?”

⁸⁴ “Wena leta go Modimo. Le a bona? E ka ba eng Modimo a e bolelago. A nke. . . Leta go fihla Modimo a bolela, gona o ka bolela, o ne molaetša.” Oo, o ka kgona go tsena ka meetseng gomme wa taboga go dikologa, wa dira lešata le lentši, eupša letela Modimo.

⁸⁵ “O kwa eng?” O kwa eng dilo tše tšohle tšeo di bego di kgatlampana? O kwele eng ka go yona? Re kwele dikgakanego, re kwele merotoga le metheoga, gomme re kgatlofaditše mekgatlo

ye mmalwa ya go fapana, re dirile dilo tše kgolo boka tseo. Eupša Modimo o kae ka go selo ka moka?

⁸⁶ Re hloka banna ba ba tloditšwego, banna ba ba tsebago mo ba emego, banna ba ba kopanego le Modimo sefahlego ka sefahlego gomme ba bolela le Yena. “Le dihlatse tša Ka, morago ga ge Moya wo Mokgethwa o tšile godimo ga lena. Dilo tše Ke di dirago, le tla di dira le lena, ka morago ga ge Moya wo Mokgethwa o tšile godimo ga lena. Le tla ba dihlatse tša Ka. Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Re nyaka go leta.

⁸⁷ Jesu o ba boditše morago ga ge ba bile le Yena, oo, ba naganne ba be ba le ntle, le go hlalala, ba bowa morago, bodiabolo ba be ba mo obamela, O rile, “Ga se la be la lokela, eyang godimo Jerusalem gomme le lete go fihla le tlatšwa. Le tla dira lešata le lentši kudu, le go ba le mušimeetse ohle, gomme ga go selo, e tla tšwa ka lešobana, gomme le ka se be le pipitlelano e ka ba efe go tokološa ma—ma mabili.”

⁸⁸ Re ka kgona go paka, le go tabogela godimo le fase, le go opela, le se sengwe le se sengwe boka seo, eupša go fihla Modimo a re dira ka leemong le le bjalo go fihla re kgona go lemogana seng bjalo ka banešu, go fihla bohlewele bjohle, mona, kgogakgogano le se sengwe le se sengwe se tlogile go rena, go taboga ga rena, go goelela, go tumiša Modimo, go kgatlofatša, go bolela ka maleme, le go fodiša balwetši, le go dira mehlolo, le se sengwe le se sengwe gape se ka se tsoge sa ba selo. Etlang morago gomme le lete ka leweng go fihla re ekwa Segalontšu se sennyane sa go homola se se re biletšago go tirelo ya Modimo. Oo, re e hloka bjang, ka fao lefase le e hlokago! Re hloka seo, Modimo o tla fa.

⁸⁹ O re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, ge bohle ba eya godimo . . . ? Go reng ka nna ge—ge bohle ba tlogelela ka morago ga mosepelo *wo*, gomme bohle ba tlogelela ka morago ga mosepelo *wola*?”

O tlogelela ka morago ga Kriste; o no leta lebakana.

⁹⁰ Le a tseba, re na le dinonyana, gomme tše dingwe tša tšona ke dinonyana tša go huduga. Tše dingwe tša tšona, ka pela ge phefo ye nnyane ya mathomo ya go fola e etla, di ya borwa feela ka maatla ka fao di kgonago, eupša go na le tše dingwe tša tšona di šalago fa. Gabotse, nonyana e tee e tla re go ye nngwe, “Bokaone o tle, eya, diboko di kaonana tlase fale.” Eupša *ka mokgwa wo mongwe gape*, yela e šetšego fa, Modimo o mo fepa thwi go kgabola marega go swana le ge A fepa yela tlase kua. Modimo ka mehla o go direla tsela. Yeo ke nnete. Gomme go netefaditšwe gore nonyana ye e šalago gae ke nonyana ye e phelegilego gabotse kudu le ye thata go feta yeo e yago borwa.

⁹¹ Ga ra swanela go tshwenyega. O lebala gore go na le Modimo. Bohle re gateletšwe godimo le go nagana, “Oo gabotse, ge nka se kgone go dira *se*, ge nka kgona go dira ka mokgwa *wo*, gomme

nka se kgone go tšoenana se!” Homola gomme o lete Modimo go bolela le wena. Seo ke selo.

⁹² E re mohlala, go ka reng ge—go ka reng ge mmotla, go ka reng ge a ka be a holofela go tšwa dithokgweng tša Leboa go ya Florida go phela? Gobaneng, a ka se tsoge—a ka se tsoge a e dira ka marofa a gagwe a mannyane mmogo ka mokgwa wola. Gabotse, go ka reng ge yo mongwe a ka re, “Bjale ema, re tla ba ba saense ka se, mošemane. Ge o šala fa, go ya go ba kgato tše masometharo tša lehlwa, o tla šala thwi tlase ka tlase ga lehlwa lela gomme wa kgamega?”

⁹³ Le a tseba, mmotla o no dula moo a lego, gomme Modimo o mo dira para ya dieta tša lehlwa ka Oktobere, gomme o no taboga thwi go dikologa godimo ga lehlwa, Modimo o mo fepa ka godimo ga lehlwa. Gobane Sengwe se a mmotša, “Dula fale gomme o lete.” Ga se a be a ba le dieta gabjale, eupša Modimo o tla fa dieta, o tla no leta. Mmotla wa dieta tša lehlwa o bina thwi go dikologa godimo ga mobu, o ja mahlogedi a mangwe a makaone, a boleta go tšwa ntlhoreng ya mehlare gomme o šala gae. Nnete.

⁹⁴ Ke eng ka tshepe ye nnyane? Tshepe ye nnyane e tla swanela go kitima go theoga go kgabola Chicago, gomme ya ya go Outer Drive ye fa, le go ya tlase Florida ka maatla ka fao a kgonneggo. Gabotse, o tla ba ka kotsing, Modimo o tsebile seo, kafao O no mo dira a kgotsofale ka tsela ye a lego, le go mo fa ditlhako tše pedi tše nnyane, tše bogale, gomme o epa thwi fase ka gare ga lehlwa leo la maoto a masometharo, gomme a ja patanalewana yohle mo fase, gomme a nona ka mo a kgonago go ba go feta marega. Le a bona? Modimo o a mo hlokomela.

⁹⁵ Go ka reng ka bera ya kgale ya go šokiša, e thetherega boka e le? Go ka reng ge Modimo . . .? Go ka reng ge yo mongwe a ka re, “Go ka reng ge Modimo a go godišeditše dieta tša lehlwa, mošemane, o tla dira eng ka tšona? Gobaneng, o boima kudu, o tla dubagana, go le bjalo.”

⁹⁶ Ga a tshwenyege, go na le Sengwe se mmotšago go no leta, ge nako ya marega e etla, Modimo o tla hlokomela seemo. Ga a swanela go tabogela godimo, le go hwetša kgakanegokgolo yohle, le go re, “Oo, nna, dinonyana tšohle di ya borwa, bokaone ke leke.” Gobaneng, o tla ipolaya yenamong, goba yo mongwe o tla mmolaya a eya tlase.

⁹⁷ Seo ke se dikereke di lekago go se dira, go leka go phethena, go ekiša, go tšoenana se sengwe, go kitima ka morago ga *se, sela*, goba *se sengwe*. Letela Morena, O tla go fa. O kwa eng? A o kgona go kwa Segalontšu?

⁹⁸ Bera yeo e kwa Segalontšu sa Modimo. Ga a hloge dieta tša lehlwa le ge e le dife, eupša o dira eng? O no ya ntle gomme a robala fase, le go robala fale gomme a otsela, marega ohle. Ba bangwe ka moka a ba kitime go dikologa ge ba nyaka, o no tšea

boroko bjo bobotse bja marega. Gobaneng? Modimo o mo direla tsela, o a theetša, tlhago e a bolela.

⁹⁹ Mme bera yola o tswetšwe ka Oktobere, o a ya gomme o robala fase, ga a sa tsoga gape go fihla bogare bja Mei. Tšona diberana tše nnyane di tswetšwe ka Febereware. Go ka reng ge mme bera a ka re, “Bjale, ema motsotso, diberana tša ka tše nnyane di ya go tswalwa, tšeo e tla ba dikgwedi tše tharo pele nka tsoge ka di bona.” Baisa ba bannyane ba a tswalwa, ba no swana le legotlo le lennyane, dilo tše nnyane nthatana, ba hlobotše, go swana le le lennyane, legotlo le lennyane. “Gabotse, moisa yo monnyane yo a ka tsoge a hwetša bjang lefelo, gomme ba tla hlokomelwa bjang?”

¹⁰⁰ Ga a tshwenyege ka seo, o a tseba gore Sengwe se bolela le yena gore Modimo o tla hlokomela seo. Ge bona baisa ba bannyane ba legotlo ba tswalwa ka Febereware ka go boso bjohle bjola bja go tonya, tlase ka tlase ga lehlwa, Se sengwe se dira moisa yo monnyane a eme ka maoto a gagwe, a sepela go dikologa mmagwe, thwi go mokaka, gomme o ya go anywa, gomme o robala thwi fao, gomme a anywa dikgwedi tše tharo. Gomme ge mama a phafoga, o re, “Moso wo mobotse, bana,” ba tšea mosepelo wo monnyane, gomme ba ya pele.

¹⁰¹ Ga se a gakanega ka go ya tlase borwa, ga se a gakanega o swanetše go ba le ngaka kua go hlokomela bana bohle ba, le dilo, ge ba tswalwa, o no robala. Amene. Ge nkabe kereke e ka hwetša fela tlhaologanyo ya bera go leta Modimo!

¹⁰² Mogeneral a Byrd, ge a be a dira leeto la gagwe go Phoulo ya Borwa, o naganne gore batho ba gagwe, bagwera bao ba bego ba na le yena ba swanetše go hloka maswi tsoko a mananana, kafao o be a tla tšea mohlape wo monnyane wa dikgomo mmogo le yena, tše botse tša maswi, gore di kgone go ba le maswi tsoko tlase ka mafelong a go gatsela, Antarctic. Kafao, o rile, “Gabotse, re tla tšea dikgomo tše rilego.”

¹⁰³ Gomme ba diregile go nagana, “Ge re fetola dikgomo tše go tšwa godimo fa ka go lefelo la phišomagareng go ya tlase ka go lefelo la go gatsela, tšona dikgomo di tla swarwa ke nyumonia gomme tša hwa, re di gapela godimo ka kua.” Kafao, ba ile gomme ba di direla dijase tše ntši, dijase tše kgolo tša boya gomme ba di bea godimo ga dikgomotshadi tše. Eupša le a tseba ke eng? Ge ba fihla kua, ba hweditše gore di be di sa e hloke. Modimo o di hlogišitše moriri wo motelele, kafao di be di sa hloke diaparo tša bona tša madirwakemotho.

¹⁰⁴ Seo ke se Kereke e lego sona lehono. Ga ke tshwenyege ge o lelekelwa ntle mošola mokgotheng ka pane ya thini ka seatleng sa gago, ge o na le thamporini ka seatleng sa gago, ge o le mošomi wa mišene, ga o nyake go ba Billy Graham goba Oral Roberts, letela Morena, O tla fa se sengwe le se sengwe o se hlokago, leta

go fihla o ekwa Segalontšu se sennyane sela sa go homola. Seo ke se re se hlokago: leta.

105 “O kwa eng?” O kgona go kwa eng? O kwele eng go kgabola mengwaga? Re bile le mehlolo. Re bile le dilo tšeo Modimo a bilego le banna go di letela. O dirile mehlolo, ga se ya tsoge ya fetola naga. Ba sa . . . Sebe se godimo ga lešumatho go feta ka fao se kilego sa ba, gomme sa sepelela thwi ka go mahuto a kereke, gomme sa e kgeiganya. Mehlolo ya rena e dirile eng? Masolo a rena a phodišo a dirile eng? Ke dumela go phodišo Kgethwa, nnete, eupša o ka se tsoge wa dira bogolo ka bonnyane. Phodišo Kgethwa ke ye nnyane, re ka se tsoge ra dira bogolo ka dilo tšeo. Kereke e swanetše go gola. Gomme re bile le diphefo tša go kitima, gomme re bile le mehuta yohle ya maikutlo. Kereke e kae? Re mo kae lehono? Go sa le dikerekemaina tše ntši di gola letšatši le lengwe le le lengwe, le go bothanya, le se sengwe le se sengwe, gomme e sa le banna ba go swana.

106 Se re se hlokago ke go leta go fihla re ekwa Segalontšu sa Modimo bjalo ka motho ka motho. A nke monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe ka khonferenseng ye, ga go kgathale ge Jim Jones le ka moka ga bona bao ba nago le wena, ge ba sa e dire, o a e dira go le bjalo, o ikogela wenamong morago ka leweng gomme wa leta fale go fihlela Modimo a bolela le wena. O se šuthe, O tla e dira.

107 Molaetša, wo Morena a ratago, ke . . . O mphile ka tabarenekeleng ya ka mašego a se makae a go feta, gomme, ge ke etla morago go tšwa California. Gomme ke be ke bolela ka yona, ka se tswalo ye mpsha e bego e le sona, gomme ke rerile godimo go lefelo, go fihla ke itliša nnamong ka tlase ga kgodišego, letšatši la go latela ke tlogile bakeng sa lewa la ka.

108 Go na le mohumagadi yo a boletšego le yo mongwe wa badirišani ba ka mo, Mna. Mercier, ntle ka kampeng, ke be ke le ntle le mogatšagwe, ke thea dihlapi. Ngwanešu Bosworth o mpoditše motlae wo monnyane, ke o boditše mogatšagwe. E be e le selo se sennyane se bonolo. Eupša se . . . Ke . . . feela bonolo bjalo ka . . . Ke rile, “Mošemane yo monnyane o be a eme, a lebeletše ka tharing moo ngwanabo lesea a bego a le gona, yo a sa tšwago go belegwa matšatši a mmalwa pele ga fao. Gomme maoto a gagwe a be a tamogetše godimo, gomme marinini a gagwe a mannyane a lekeletše godimo ka mokgwa wola, gomme o be a goelela boka o be a no bediša ledimo. Gomme mme yo monnyane o lebeletše moisa yo monnyane a eme, o rile, ‘Mama, a o rile lesea le le tšwa Legodimong?’”

O rile, “Ee, morwa.”

O rile, “Gabotse, ga go makatše ba mo rakile.”

109 Gabotse, seo go nna e be e no ba motlae wo monnyane, eupša ke e boditše monna, gomme o a ya gomme o e botša mogatšagwe,

gomme mogatšagwe o rile, “A o ra gore Ngwanešu Branham o tla bolela motlae?”

¹¹⁰ Gabotse, le a bona, e be e le phošo go nna go e dira. Nnete, e bile. Re hlokomologa dilo dinako tše dingwe. Paulo o rile, “Ge go ja nama go bea kotanašitiši tseleng ya ngwanešu, nka se sa ja nama ge feela lefase le eme.”

¹¹¹ Gabotse, monna o lekile go e lokafatša, o rile, “Dikopano tša Ngwanešu Branham,” o re, “o ba tlhokofalo kudu, le ka tlase ga tlotšo, le go bona dipono, le dilo, go fihla a swanetše go itapolla.”

O rile, “Eupša ga se wena Ngwanešu Branham, gomme ga o ne mohuta woo wa kopano.”

¹¹² Le a bona, e bea kotanašitiši, re swanetše go šetša se re se dirago. Modimo o ya go re ahlola ka tsela ye re itshwarago le se re se dirago. Ga ke kgathale ge eba re na le diphefo tše maatla tša go kitima, gomme re fodiša balwetši le eng gape, Jesu o rile, “Ba bantši ba tla tla go Nna letšatši leo gomme ba re, ‘A ga ka lelekela bodiabolo ntle ka Leina la Gago? A ga ka dira mediro ye mentši ye maatla?’”

O tla re, “Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo, Nna ebile ga se ka le tseba.”

¹¹³ Ga ke nyake go ema le sehlopha sela. Go na le e ka ba eng ka pelong ya ka ke nyakago go ba, ke go botega ge ke ema pele ga Modimo.

¹¹⁴ Seo se nkahlotše. Gona ge ke be ke sa rera. . . Ke bile ka tlase ga nyakišišo ya motšhelo bakeng sa kereke ya ka le bakeng sa lesolo la ka. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . mpeile ka lepokising la mphufutšo. Gomme lebaka la e ka ba dikgwedi tše tshela, ke ile ka swanela go epolla rekoto ya tswalo ya makgolo wa ka, go nyakile, bakeng sa mmušo. Gomme digatamoroko tše, le banwi ba khatšha, gomme dilo ba feta ka yona, le makempolara, le batho ba disekerete.

¹¹⁵ Gomme lena bakgogi ba sekerete, a ga le lewe ke dihlong? A le bone ka go, le a dumela, *Reader's Digest*? Nka no e feteletša, goba ka tlase, eupša ke nagana ke dikete tše leggolo le masometharo tharo di yago go hwa ngwaga wo go tšwa go kgogeng disekerete. Gomme bao, diphesente tše masomesenyane tša bao ke *ba ba bitšwago* batho ba kereke. Bothata ke eng? Re wele felotsoko.

¹¹⁶ Ke be ke eya go theoga mokgotha Lamorena, gomme go be go le moreri a eme fale a rapela ka. . . Tlase go tloga go nna, go na le, ba bopile liki ye nnyane, ba re ba tšea ba—ba bašemane, ba ba fa liki ya peisipolo, gomme ba bile le moreri a eme godimo fale a šegofatša mabala.

¹¹⁷ Ge ke be ke le bogolo bja mengwaga ye lesomešupa, ke be ke le moisa yo monnyane wa mafolofolo gabotse, ke be ke bapala šotestopa, gomme ke be ke bapalela kereke ya Methodist go—

go liki ya kereke. Gomme mošemane e ka ba mang yoo ebile a bapetšego peisepolo ya Lamorena o be a ka se bapale le dikereke, gomme bjale fa go eme bona bareri ba go swana, ba šegofatša lefelo. Go diregile eng, go le bjalo?

¹¹⁸ A diphefo tša rena tše maatla tša go kitima di re fihlišitše e ka ba kae? A modumo wa rena, le legadima, le madi, le se sengwe le se sengwe gape se re fihlišitše e ka ba kae? A go re dirile bosana e ka ba bofe le go kokobela kudu pele ga Modimo? Re hloka go tla morago ka Bogoneng bja Modimo gape. Yeo ke nnete tlwa. Re hlepha kudu le go khutša godimo ga maikutlo, le dilo, a re boeleng morago go Modimo.

¹¹⁹ Ke ile ka ahlolwa, ke eme ka phuluphithing; ke ya go ipolela yona thwi fa, gobane e šetše e lebaletšwe. Ke be ke eja matena a ka, gomme mogala o llile, e be e le nomoro ya poraebete, ka gore re na le tirelo ya go araba. Gomme—gomme mogala wa lla, gomme ka makala gore mohlomongwe ke yo mongwe yo a ntsebilego, gomme mogatšaka o tsene, gomme o beile seatla sa gagwe godimo ga mogala, o rile, “Ke bona banna ba mmušo gape.”

¹²⁰ Oo, hlogo ya ka e ikwetše boka e be e tomoga ka godimo, go le bjalo, ke be ke tšhogile le go nyama kudu. Ke ile ka swanela go ya go fatolla *se*, le go fatolla *sela*, gomme morago ka gakanega gohle ka mokgwa *wo*, le go ya go tšea kereke, le go dira matikone go dira *se*, le bahlokomelaphahlo go dira *se*; ke be ke tapile kudu. Le tseba se ke se dirilego? Ke rile, “Ba botše ga ke ka fa gonabjale.” Gomme ke kitimetše ntle ga ntlo le go ya go dikologa ka morago ga ntlo.

Ge ke etla morago ka gare, mogatšaka o ntebeletše, gomme ke moratwa, o rile, “Billy, a seo e be e no ba nnete tlwa?”

Ke rile, “Kgonthe, e be e le, ke be ke se ka fa, thwi nako yeo.”

¹²¹ Le a bona, nako ye nngwe e ka dira boka ke therešo mola e sa le maaka. Modimo ga a re nyake re aketša, goba go bolela maaka a mannyane a mašweu, goba go thinya go dikologa khona, se sengwe le se sengwe se swanetše go ba thwi ntle le go hloka bosodi. Seo se nkahlotše, ke naganne ka sona morago ga sekgaleta sohle, ke thomile go rapelela yo mongwe, ga se ke kgone go ba rapelela.

¹²² Theetšang motsotso feela, “Ge dipelo tša rena di sa re sole,” eupša ge go na le se sengwe ka bophelong bja gago seo se go ahlolago, bokaone o lokiše selo seo, ga ke kgathale se ka lefaseng o . . . O—o no se kgone go šoma gabotse, Moya wo Mokgethwa o ka se kgone go šoma ka wena. Ge o na le kgethollo, le boikholanoši, le dilo tšeo tšohle ka go wena, Moya wo Mokgethwa o ka se tsoge wa go šegofatša; o ka no hwetša maikutlo tsoko a bohla, maitirišo tsoko.

¹²³ A nke ke no hlaloša se sengwe go lena, mohlala, ge ba—ba basadi ba nyala, gomme o boifa gore ga a ye go ba le lesea, a ka

se be le lona, aowa, eupša a nke a ye le go atopta lesea, gona o tla ba le le tee. Bjale, dipuku di tleleima gore yeo ke senyane go tšwa go lesome ba tla dira seo. Gobaneng? E bea mmele wa gagwe ka go maikutlo a maleba. Bjale, le a bona ge. . . Botšiša ngaka ya gago ge seo e se nnete. Gobaneng? E mmea ka go mokgwatebelelo wa maleba.

¹²⁴ Jobo o rile, “Dilo tše ke di boifilego gampe di tlile godimo ga ka.” Le a bona, ga o . . . O nyaka go ba ka godimo ga se sengwe le se sengwe, moo go sego kahlolo goba selo go wena. O swanetše go phela bjalo ka Bakriste ba kgonthe, go phela ka Bogoneng bja Modimo, go phela tšatši ka tšatši, iri, nakwana, o se bolele selo, o se dire selo, o se ye felo. A nke e be boka Kriste se sengwe le se sengwe o se dirago, ditiro tšohle tša gago. Modimo o re nyaka ka go felela go tlogela dilo tšohle tša lefase, karogano. Lefase le nyaka bahlakanyi, ba tla ya tlase lebopong gomme ba thutha, goba go ba le phathi ya karata ka lebatong la ka tlase, panko ka kerekeng. A ke le botšeng, Modimo o nyaka baaroganyi ba ba tla aroganyago banna le basadi go tloga sebeng. Theetšang, e nkahlotše.

¹²⁵ A nke ke le bontšhe se sengwe, e re mohlala, ka nako ye, ke gonabjale, kotara go fihla ka lesome ka nako ya ka. Go ka reng ge Joseph fa, yo ke tsebago a ka se ke, eupša beke go tloga lehono o tla ba, o be a le, gabotse, o be a se Mokriste, gomme o—o nyakile go šireletša mogwera wa gagwe, gomme kafao o lekile go bolela gore o be a le ka Philadelphia ka nako ye, ka Labobedi bošego bja seswai, goba la lesome, goba e ka ba eng ye e lego, la senyane, la senyane la June ka kotara ya lesome o be a le ka Philadelphia, gobane o swanetše go šireletša mogwera yola. Go lokile, ba tšea lentšu la gagwe bakeng sa yona. O re, “Ke ena ka potego.”

¹²⁶ Le a bona, a ka bolela seo ka bohlale, eupša tlasetslase ka soulong ya gagwe, o a tseba ke phošo. Kafao ba mo tliša tshekong, gomme ba re, “Mna. Boze, a o ena ka potego gore o be o le ka Philadelphia lefelong *le lebjalobjalo* ka Labobedi bošego, June la—la senyane, 1959?”

“Ke ena ka potego gore ke be ke le thwi mo le mogwera wa ka, thwi mo lefelong *le lebjalobjalo*.”

E re, “Eya o tšee sebonamaaka, a re se kgomaretše go putla matsogo a gagwe.” E re, “Mna. Boze, a o ka swara diatla tša gago gomme wa ena go seo?”

¹²⁷ O re, “Bjale, ke swanetše go e dira e dire, e lebege gabotse.” A ka kgona go bea sefahlego se segolo godimo, “Ee, mohlomphegi, bagwera ba ka ba bohlokwa kudukudu, ka potego mo ke a ena, gore ke be ke le lefelong *le le lebjalobjalo* godimo mo ka Philadelphia bošegong bjoo.”

¹²⁸ Sebonamaaka sela se re, “O bolela maaka.” Gobaneng? Ka bohlale, o leka go e dira e lebege gabotse, o e bolela gabotse,

eupša pelo ya gagwe e re, “Aowa.” Yeo ke soulo ya gagwe, fao ke mo Modimo a phelago.

¹²⁹ Motho ga se a direlwa go bolela maaka, motho o dirilwe go bolela therešo. Gomme ge o eya morago le go swara kgethollo le boikholanoši, gomme o letela Modimo bjang go tsoge a araba thapelo? Oo, o ka kgona go bolela ka maleme, le go tabogela godimo ga ditulo, le go goelela, wa itia dithamporine, le go bolela ka moagišani wa gago ntle kua, o se ke wa letela Modimo go tsoge a go arabela thapelo. Oo, ee yeo ke nnete.

¹³⁰ Kafao, ge ke thoma go rapelela lesele la go babja, ke ile go bea diatla tša ka godimo ga lona, gomme Moya wo Mokgethwa o rile, “Go reng ka ‘o be o se ka ntlong’?” Ke . . . Le a bona, ge go na le moromelo . . . Ge go na le se sengwe ka go bea diatla godimo . . . Ge o se wa loka le Modimo, gomme—gomme go na le kahlolo tsoko fao, o no tseba ka pelong ya gago mong Modimo ga a ye go go araba. Bjale, yeo ke therešo, baena ba ka.

¹³¹ Gabotse, ke be ke ahlotšwe kudu, ke be ke se sa nyaka selo ka yona, ke nno tswalela mojako, gomme ka ya godimo leweng la ka, lena bohle le a tseba ke na le lewa, gomme ke dutše kua ka leweng lela. Ke rapetše, ke llile, ke rile, “Modimo, go ne batho ba go babja ba tlogo. Ke maswabi ke boletše seo. E sego feela gore ke akeditše, eupša ke dirile mogatšaka go aketša. O boletše gore ke be ke se ka kua, o be a ka se e bolele bakeng sa lefeela, ge nkabe ke se ka mmotša go e dira.” Gomme ke be ke gakanegile gohle.

¹³² Ga re hloke go gakanega ka e ka ba eng, Modimo o na le rena, ke mang a ka bago kgahlanong le rena? Ga o ne e ka ba eng go bea ka leswiswing, e ka ba eng go ba moriti, ema ntle gomme o be therešo.

¹³³ Gomme ge o tseba gore o swanetše go tswalwa gape, le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, le go ba le boitemogelo boka ba bile ka Letšatši la Pentecost, gomme o dumelela thutotumelo tsoko ya kereke go go uta ka morago ga se sengwe seo o tsebago ke therešo, o se letela Modimo go tsoge a araba thapelo ya gago, A ka se e dire. Nnete.

¹³⁴ “Kereke ya ka ga e bolele, gomme kereke ya ka ga e . . .”

¹³⁵ Ga ke kgathale se kereke e se dumelago, ke se Modimo a se boletšego. O a tseba gore o swanetše go tswalwa gape, gomme o swanetše go swana le Kriste. Gomme ge o se wa ke wa kopana le boitemogelo bjoo le bjale, le kahlolo yohle ya lefase le dilo di tlogile go wena, o boela morago leweng, goba, ka tlase ga mohlare wa motšunipa thwi ka pela, le ka leweng feela ka maatla ka fao o kgonago go ya, gomme wa theetša go bona se o ka kgonago go se kwa. O tla kwa se sengwe go feta phefo ye e tšutlago, o tla kwa se sengwe go feta maikutlo, goba phodišo Kgethwa, goba madi, le mollo, le muši, goba e ka ba eng ba nago, dilo tše tšohle di kgatlampanago, goba kereke ye kgolo,

goba tšoena *ye*, goba tumelothoko, goba se sengwe go tšoena ka gare, goba mokgatlo tsoko wo mogolo, o tla kwa Segalontšu seo se bolelago le wena, o tla kwa Modimo a etla fase go soulo yela le go go dira o ipolele se sengwe le se sengwe, le go ya go e lokiša.

¹³⁶ Ke nyaka go le botša se se diregilego, go tswaleleng. Ga se ka ke ka bolela se se diregilego, ga ke nyake go se bolela, nka se e bolele, gobane Sathane a ka se kgone go e hwetša ge feela e le ka pelong ya ka, Modimo o phela fao, eupša ge nka e bolela, o tla e kwa, gomme o tla thibela tsela ye nngwe le ye nngwe. Bjoo e bile bothata bja ka. Ke ratile batho kudu go fihla ka mehla ke no bolela se sengwe le se sengwe le go se lesa se ye ntle, eupša nako ye, ke a se boloka. Bjale, ga a tsebe selo ka yona, e tla direga, selo sa pele le tla e bona.

¹³⁷ Gomme ke be ke le morago kua ke rapela, ke rile, “Modimo, ebile ga ke na maswanedi go ba mohlanka wa Gago.” Nna, ka ema ntle kua le monna yo ke mo ratago, gomme ka mmotša motlae wo o tla beago kotanašitiši tseleng ya gagwe, gomme efela, ke kgahlanong le go dira metlae. Dilo tšela tše dinnyane, ke naganne, “Ke be ke no itapolla nnamong.” Re be re thea dihlapu, ke rile, “O tseba se Ngwanešu Bosworth a mpoditšego?” Gomme ke mmoditše motlae wola wo monnyane. Le a bona, e rwaletše thwi morago. Gobaneng? Modimo o be a mpea komana thwi nako yeo go ntšhetša selo sela ka ntle ga ka.

¹³⁸ O swanetše go ba. Ge o eya go rapelela balwetši, le go bea diatla tša gago godimo—godimo, go na le sebonamaaka, se tla hlatha le go go dira o bolele therešo, gobane se tla bolela gore o a aketša ge o aketša, ke botse bofe e go dirago go bea diatla godimo ga balwetši le go kgopela phodišo? Le swanetše go botega, bagwera. Yeo ke nnete.

¹³⁹ Ke lewa ke hlong go e bolela pele ga kereke, eupša ke e dirile. Gomme ka gona ge Modimo a ntebalela . . . Gomme ke be ke le ka kua ke lla lebakana le lennyane, ke sepelela thwi ka leweng lela la kgale fenešara yohle ya ka ka kua, ga se ka ke ka bea e ka ba efe ya yona ka kua, ke sa tšwa go hwetša lewa, badiredi ba feterale ba ka se tsoge ba nkhwetša kua. Aowa, ba . . . Ke swanetše go ya godimo ga dinokana, le go kgabola meedi, le godimo ga makala, ba ka se tsoge ba le hwetša, o swanetše go tla fase mohlareng, o ye tlase mohlareng, gomme ka tlase ga medu, gomme o ye morago ka leweng ka mokgwa woo. Gomme ka kua go na le aletare, seporo, sefapano se se dirilwego ka—ka leswika, letlapa le legolo, le kile la segwa bjang, ga ke tsebe, gomme diripana tše pedi di robetše ntle mo go dira sefapano, lefelo go nna go robala fase, lengoti ka leswikeng ka mokgwa *wo*, feela go phethagala ka mo e kgonago go ba. Ke ya morago ka kua go rapela.

¹⁴⁰ Gomme ka gona morago ga ge ke, dibe tša ka, ke tsebile ke di lebaletšwe, ke ile ka ntle, ka mehla ke . . . Ge o etla ka gare ga phapano ka legageng, go na le leswika le legologolo, le nyakilego

le legolo la seripagare, oo, ke gabedi go ya go makga a mararo bogolo bja seo, e ka ba bogodimo bjalo ka piano yela kua. Gomme ke ema godimo ga leswika lela, gomme ka mehla ke lebelela bohlabela, ke naga ye kgolo ya thaba ka mokgwa wo, gomme ke lebeletše bohlabela, gomme ke eme fale godimo ga leswika le thwi pele ga lewa la ka le go rapela Morena. Oo, ke no Mo rapela go fihla ke lla.

¹⁴¹ E be e le iri ya boraro ka morago ga sekgaalela, gomme ke be ke eme ntle kua, gomme ke rile, “Modimo, O ntshwarele, ga ke kgathale ge go ntšea bophelo bja ka.” Ke rile, “O a mo lebelela, ke bile mohlodi wa gore a e bolele, Morena, a ka be a se a e bolela. Eupša ke be ke se ka swanela go bolela seo, ke swanetše go phela bokaonana go feta seo, go ya ntle mo go rapelela bana ba Gago ba go babja, go bea diatla godimo ga bona. O nkahlotše, gomme ke tsebile O be o sa ye go nkaraba, go fihla sebe sela se ipoletšwe le go dirwa gabotse.”

Gomme ke leleditše monna, ka e lokiša, ke rile, “Ke akeditše, ke dirile mogatšaka. O ntshwarele bakeng sa yona. Mogatšaka o rile ke . . .”

“Go lokile, Moruti Branham, ke a thank a o hlakahlakane kudu.”

¹⁴² Ke rile, “Hlogo ya ka e ikwetše boka e be e etšwa, eupša seo ga se dire phapano e ka ba efe, ga se mphe sekgoa go aketša. Ke swanetše go bolela therešo, go sa kgathale e gobatša bontši gakaakang.”

¹⁴³ Ka gona eng? Ke eme kua gomme ke be ke lla, gomme sengwe se boletše ka mokgwa wo . . . Ke rile, “Morena, nako ye nngwe Moshe o nyakile go tseba se O bogegago boka sona, gomme O mo išitše godimo mphatšeng ka leswikeng, gomme O mo fihlile fale, gomme ge O feta, Moshe o rile go bonagetše boka mokokotlo wa Monna.”

¹⁴⁴ Mahlare a boima ka kgonthe, letšatši le be le dikela go kgabaganya, ka morago ga ka ka mokgwa wo, le lebeletše go leba bohlabela, ke bile le diatla tša ka godimo, feela go homola ka mo go bego go kgona go ba. Ke diregile go lemoga fale ka dithokgweng, go bile le phefo ye nnyane e thoma go foka, e theogetše tlase go kgabola dithokgwa, gomme ya feta thwi hleng le lewa hleng le nna, e ile pele tlase go bapa le lehlakore, nka se tsoge ka e lebala ge feela ke phela.

¹⁴⁵ O Modimo, a nke ke eme tse! Nkute ka mphatšeng wa leswika, Morena. Ke nyaka go kwa Segalontšu sela se sennyane sa go homola.

¹⁴⁶ Ge ke tsebile ke be ke lebaletšwe, ke bone wona matlakala a sepela, gomme phefo ye nnyane yela, go se phefo e fokago kae kapa kae, feela phefo ye nnyane, boka ke kwele ge ke be ke le mošemane yo monnyane ka dithokgweng. Le na le . . . Phefo yela e tlile thwi tlase lehlakoreng le tee, e ile, e nno foka go bapa

ka boleta ka kgonthe, ya feta thwi kgauswi moo ke bego ke le ka mokgwa *wo*, ke kgonne go kwa matlakala a sepela, a feta thwi kgauswi le lewa, a eya pele tlase. E be e era eng go nna? Ke phefo yela ya go swana morago mošola ge ke be ke le bogolo bja mengwaga ye šupago, ke rwele meetse bakeng sa go hlotla khatšha, e kopane le nna godimo kua ka sethokgweng letšatši lela, ya tšutlela ka sethokgweng sela gomme ya re, “O se tsoge wa kgoga, wa nwa, goba go tšhilafatša mmele wa gago ka tsela e ka ba efe, go na le mošomo go wena go o dira ge o gola.”

¹⁴⁷ Ngwanešu, o kwa eng ka go sohle se? A o . . . ? O kwa lešata le lentši go dira mokgatlo? O nyaka go apara jase ya bokereke? Goba a o nyaka go letela Segalontšu sela se sennyane sa go homola seo se tla go godišago le go go dira se o swanetšego go ba, go go dira Mokriste wa kgonthe? Nagana ka yona. “O kwa eng, Eliya?” O kwa eng, Chicago? A re leteleng Segalontšu se sennyane sa go homola ka khonferenseng ye.

¹⁴⁸ A re inamišeng dihlogo tša rena bjale nakwana feela. Ke a makala, maloko a Mmele wa Kriste ao a lego ka fa bošegong bjo, bjale emang motsotso gomme le nagane, lena maloko a kereke, lena batho ba le lego maloko a Mmele wa Kriste, go sa kgathale ke kereke efe le yago go yona, seo ga se ne selo go dira le yona, gobane go ne tshenyego ka go tšona tšohle, feela boka go le ka toropongkgolo, eupša ke ba bakae ba ka ratago go re, “Modimo, go nna, lebakeng la nako ya khonferense ye, ke nyaka go gogela soulo ya ka morago ka mphatšeng wa leswika, ke ya go leta fale go fihla ke ekwa Segalontšu se sennyane sa go homola seo se tla ntlotšago, le go ntira hlatse ya kgonthe bakeng sa Gago, seo se tla mphago lerato le le bjalo, tswalo ye bjalo?”

¹⁴⁹ Bjale ka hlogo ye nngwe le ye nngwe e inamišitšwe le mahlo ohle a tswaletšwe, ba ke maloko le maloko a kereke, a o ka phagamiša seatla sa gago? E re, “Modimo, nkgopole, mpee ka mphatšeng, bolela le nna ka Segalontšu se sennyane sa go homola, ke kwele diphefo tša go kitima, ke kwele medumo, magadima, ma, eupša ke nyaka go kwa Segalontšu se sennyane sa go homola seo se tla ntlotšago gomme se tla nthomelago lefelong la ka la mošomo motho wa go fapana.” Modimo a le šegofatše. Go ne diphesente tše masomesenyane tša batheeletši ba ka diatla tša bona godimo. A re rapeleng.

¹⁵⁰ O Morena, šeba fa. Ntshwarele, Morena, ke be ke sa re go e bolela ka mokgwa wola. Ke *rena* ba, Morena. Feela therešo bjalo ka ge ke eme fa, Modimo, ke a dumela gore O biletša Kereke ya Gago ka leweng bjale go bolela le bona. Gomme Morena, ga ya swanela ka go felela go ba le—le lewa le le dirilwego, go swana le moprofeta a utilwe ka go lona, eupša e ka kgona go ba lewa le lennyane ka megopolong ya rena, e ka kgona go ba lewa ka disoulong tša rena mo re ka kgonago go boela morago, ra ema gomme ra tšea setoko, ra lebelela go dikologa gomme ka gona ra theetša go bona se re ka kgonago go se kwa. Gomme

re kwele phefo, gomme re a e leboga, re kwele diphefo tša go kitima, gomme re kwele ditsošeletšo tše di rorago, gomme re bone mehlolo ya Thaba ya Karamele, gomme re bone go fenywa. Gomme Morena, re lapile bošegong bjo, re tšhogile, re a Go hloka. Re robetše mo ka tlase ga mohlare wa motšunipa, re fepe ka Therešo ya Gago, Morena, Lentšu la Gago ke Therešo. Ka gona re tšee go tloga mo, nakwana ye, Morena, go ya leweng gomme a re iphihleng fale ka mphatšeng wa leswika, go fihlela re ekwa Segalontšu sela se sennyane sa go homola.

¹⁵¹ Gomme a nke khonferense ye e se phulege ka go felela ka mokgoši wo mogolo le megobo, eupša a nke e phulegele ka go boitemogelo, ka go go sehumola, le go sokologa, le mo—mo moya wa tsošeletšo ka dipelong tša batho woo o ba tsošološago, woo o ba tlišago morago go Modimo gape, le go boitemogelo bjola bjo bobose, bja go kokobela boka bošegong bjola re phološitšwego, Morena.

¹⁵² Re ipolela dibe tša rena, re a botega, re—re ipolela pele ga Modimo le pele ga batho. Morena, ge ke nagana ka se ke se boletšego go mogatšaka kua, “Ba botše ga ke gae, ke—ke—ke ka ntle gonabjale, ga—ga ke mo feela ka nako ye,” Morena, e nkahlotše, eupša O ntebaletše yona, gomme ke tseba bokaonana bjale.

¹⁵³ Oo, bosefatša maphelo a rena, Morena, tšhollela Oli le moreku wa Gileada, le tlotšo, Morena, gomme tlotša disoulo tša rena ka botho bja Gago le kgaogelo ya Gago, gore re kgone go kwa Modimo a bolela gape go rena. E fe, Morena.

¹⁵⁴ Go yo mongwe le yo mongwe yoo a lego fa, le go ba bangwe go dikologa setšhaba: Re bone, Morena, gore modumo, le phefo, le ditšhišinyego tša lefase, gomme ga se tša tliša dipoelo, Morena, bona ba—bona ba sa nyaka go dira dikerekemaina tše ntši, gomme ba arogane, le go dira bothanya, gomme—gomme ba aroganya banna go tloga go bona seng. Modimo, a re emeng tse go fihla re ekwa Segalontšu sa Modimo, seo se tološago disoulo tša rena, yo motee le yo mongwe. E fe, Morena. Re kwe, gomme re swarele, gomme re fe Moya woo, gore re tle re phele ka wona, letšatši ka letšatši.

¹⁵⁵ Fodiša bolwetši magareng ga rena, Morena, bao ba lego mo, ba ba sa ikwelego gabotse, Tate, re a rapela gore ebile ba ka se swanele go leta go fihla tirelo ya phodišo ka Labohlano bošego, eupša a nke bona—a nke bona, gonabjale, ka go bobose bjola, le morago ka mphatšeng kua, go kwa Segalontšu sa Modimo se bolela, “Ke nna Morena yo a fodišago malwetši a lena ohle.” Gomme go ka se be nako yeo go kitima go kgabola methalo ya thapelo, le—le mafelo a go fapana, le baebangedi ba bea diatla godimo ga bona, eupša e tla ba boitemogelo bjoo ka mehla ba tla, ba tla tseba gore se sengwe se diregile. E fe, Tate. Eupša ka godimo ga dilo tšohle, re lebalele dikarogo tša rena, re nyaka

go ema re se ne bosodi ka Letšatši leo. Ka gore re kgopela se, Leineng la Jesu, le bakeng sa Gagwe. Amene.

¹⁵⁶ A o ka kgona go mpapalela pina yela? *Go Swana Le Jesu*. A le...? "...Go swana le Jesu, lefaseng ke hlogogela go swana le Yena." A le a e tseba?

¹⁵⁷ A yoo ke yo o nyakago go swana le yena? Nnete, o a dira. Ke ba bakae ba tsebago pina? A re... Go lokile. A re e opeleng bjale ka tumišo, *Go Swana Le Jesu*. Yeo ke tlhologelo ya ka, ke nyaka Moya wa Gagwe. Ke se sengwe ke—ke... O ka se kgone go hlwekiša dipatso tša gago, go no swana le lepogo le ka se kgone go latswa dipatso tša lona go hlweka, o ka se kgone go e dira. A re nong go Mo tumiša, gomme re Mmotše a tloše letswalo lohle la sebe, gosedumele gohle, le go hloma se sengwe sela—sela ka go rena seo re tsebago moo re emego, ga go sebe tseleng ya rena, gomme Modimo o araba thapelo, gomme re a tseba yeo ke therešo. Eupša ge dipelo tša rena di re ahlola, gona Modimo a ka se re kwe. Ge go na le kahlolo e ka ba efe, e tloše, Modimo.

¹⁵⁸ A re opeleng bjale, ge le ka kgona go nthuša. Re fe tšhune, kgadi. Ga le e tsebe. Go lokile. Ke tla le botša e tee yeo gona re ka e go opelago, pina ye botse ya kgale ya mohuta wo mongwe. Ke no ikwela gore Moya o nyaka re Mo tumiša ka go opela ka nako ye. A le ikwela ka tsela yeo? Ke tla no rata go opela se sengwe go—go Morena Jesu, se sengwe go Mo dira...

¹⁵⁹ Le a tseba, ke go opela. Le a tseba, moprofeta o rile, o be a tshwenyegile gohle, Elisa o be a le, gomme o rile, "Ge nkabe e se gore ke hlomphele bogona bja Josafate, ebile ke be nka se go lebelele, eupša le ge go le bjalo, ntlišetšeng seletšo." Gomme a thoma go opela, le go raloka diletšo, gomme ge a dirile, nako yeo Moya wa Modimo o tšile godimo ga moprofeta. Le elelwa kanegelo, a ga le?

¹⁶⁰ Oo, go kgahliša bjang go swana le Yena! Ke ba bakae ba tsebago pina ya kgale, "Sekgoba, sekgoba, go sekgoba sa ka Mothopong?" Ke ba bakae ba tsebago yeo? O tseba yeo, kgaetšedi? Yeo ke yona? Huh? O reng? O a e tseba?

¹⁶¹ Bjale, o ka kgona go ba le dipina tšohle tše nnyane tše o nyakago, megobo ye mennyane, tšona di lokile, eupša go nna, go ntšela morago go tše. Ke dumela... Ge a topile pene, a thoma go e ratha go kgabaganya...

¹⁶² Ke ba bakae ba tsebago pina ya kgale ya *Kgauswana, Modimo wa Ka, Le Wena*? Yeo ke thimpa ya kgale, ke rata yeo, le yona. Re fe tšhune ka yeo, kgaetšedi, *Kgauswana, Modimo wa Ka, Le Wena*.

O re, "Yeo ke ya poloko."

¹⁶³ Re hloka e tee. Yeo ke nnete. Ke nyaka dibe tšohle tšeo di lego ka go nna, tšeo di phelago, go hwa. A ga le dire? Go fihla o kgona

go tsena ka lefelong lela, o thubegile, o ka se tsoge wa kgolokwa gabotse. Oo, pina yela e kgahliša bjang!

Kgauswana, Modimo wa ka, le Wena,
kgauswana le Wena!

Le ge e le sefapano seo se mphagamišitšego,
Go le bjalo pina ya ka yohle e tla ba,
Kgauswana, Modimo wa ka, le Wena;
Kgauswana, Modimo wa ka, le Wena,
kgauswiuswi go . . .

¹⁶⁴ A re nong go tswalela mahlo a rena bjale, gomme re phagamiše diatla tša rena, gomme re e opele.

Kgauswana, Modimo wa ka, . . .

¹⁶⁵ Tate Modimo, kgoloka dipelo tša rena go fapana, Morena. Ge go na le sebe magareng ga rena, Morena, se tloše magareng ga rena. Ga re kgathale ke boemo bofe re swanetšego go tla go bjona, Morena, ge re swanetše go bitšwa e ka ba eng, go nyatšiwa le go ganwa, nno re lesa re be kgauswi le Wena, Morena.

[Ngwanešu Branham o thoma go hama *Kgauswana, Modimo wa Ka, Le Wena*—Mor.]

¹⁶⁶ O Morena, re a Go rata, Tate. Modimo, re swarele, Morena. Le lengwe la matšatši a, Morena, ge O diega, re tla be re etla go theoga mekgoba mo, ba go fapana, dikhaskete di tswinya. Oo, re swarele bjale, Morena, go mafokodi a rena. Re rapela Wena, re no ba bjalo ka bana, Morena, re rapela ka Moya. A nke phefo ye nnyane yela, phefo yela ye Modimo a bego a le ka go yona pele ga lewa letšatši lela, ye ke sa tšwago go bolela ka yona, a nke e fete go kgabola pelo ye nngwe le ye nngwe ka fa, Morena. A nke Segalontšu se sennyane sa go homola se bolele, bolela dibe tša rena di lebaletšwe ge re letetše, Morena, go Wena. Leineng la Jesu, re a rapela. Amene.

¹⁶⁷ Ga ke tsebe kgopolo ya gago, moisa yo mongwe le yo mongwe o na le kgopolo ya gagwe, eupša go nna, ye ke ge Kriste a etla, maikutlo ale a mabose, a go kokobela. Go nna, seo ke Segalontšu se sennyane sa go homola seo se bolelago kudukudu go feta phefo ye maatla e kitimago. Ka potego ka pelong ya gago, a o a dumela yeo ke therešo? Nnete, ke yona.

¹⁶⁸ Bjale, yo mongwe a dutšego kgauswi le wena, e no swara seatla sa bona bjale, a re opeleng yela gape. E no šikinya diatla le yo mongwe kgauswi le wena ge re—ge re opela yeo *Kgauswana, Modimo wa Ka, Le Wena*. E no šikinya diatla le yo mongwe. Ke a tseba go ne dikereke tšohle tša go fapana mo di dutše mo bjale. A re nong go e opela gape:

Kgauswana, Modimo wa ka, go Wena,
kgauswana le Wena!

Le ge e le sefapano seo se mphagamišitšego,
Go le bjalo pina ya ka yohle e tla ba,

Kgauswana, Modimo wa ka, le Wena;
Kgauswana, Modimo wa ka, le Wena,
kgauswana le Wena!

¹⁶⁹ Modimo e fe gore o ka se tsoge wa tšwa go mokgwatebelelo wola woo o lego ka go wona bjale. Dula o le bose pele ga Modimo, letela Segalontšu sa Gagwe, se sennyane, se boleta, Segalontšu se sebose seo se bolelago. A tla rakaka molato le dihlong tša gago tšohle, Madi a Jesu. Modimo a go šegofatše bjale.

¹⁷⁰ A go na le e ka ba eng gape o nyakago go e bolela, Ngwanešu Joseph? Go lokile. Modimo a le šegofatše bjale. Ke tla le bona gosasa. 

59-0609 O Kwa Eng, Eliya?
Philadelphia Church
Chicago, Illinois U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org