

# *MOREKOLODI WA LOSIKA*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse. Go molemo thata go boela gape, mosong ono, morago mo ntlong ya Morena. Ke a dumela go ne ga buiwa, nako nngwe, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, ‘A re yeng ka ko ntlong ya Morena.’”

Charlie, tswaya fa morago ga pale eo, mme o tle golo kwano o bo o itseela setilo. Tlhatlogela kwano. Kgaitsadi, a go na le setilo teng ko morago koo, golo gongwe, se re ka kgonang go se pitlaganyetsa mo teng? Lefelo ke lena gone fa godimo *fano*, mohumagadi. Tlaya gone golo kwano. Fano, Charlie, tlaya kwano mme o dule gaufi le Banks golo fano, gore o se tle wa tshwanela go ema. Nako nngwe le nngwe fa mosimane yoo a tswa kgakala ko tlase ko Kentucky, a fitlha golo kwano, o emeleta, moso mongwe le mongwe. Mme re tlaa mo tlisa gone golo fano.

<sup>2</sup> Lefelo ke lena fano, mo bokhutlong jwa setilo fano, la mongwe o sele. [Mokaulengwe Neville a re, “Go na le mohumagadi fa morago fano, le ene.”—Mor.] Go na le mohumagadi yo o emeng ko morago, ko morago koo. Tlhatlogela gone golo kwano. Setilo ke sena gone fano, kgaitsadi, gone fa godimo gaufi. Tswelela o tle gone ko pele. Mme ke gopola gore mongwe o mo setilosekolonkothwaneng foo. A ba jalo? [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham?”] Ee. [“Go na le setilo gone fano.”] Go na le setulo se sengwe gone folo *fano*. Fa mongwe a batla sengwe, ko morago kwa ko motsheo, gone *fano* go na le setilo gone fano. [Mokaulengwe a re, “Mme sengwe ke sena, Mokaulengwe Branham.”] Sengwe ke sena gone golo fano, le ene, wena dira fela ka fa go go itumedisang ka gone. [“Se sengwe, ka kwano.”] Ee. O ka nna le a le sengwe gone fano. Jaanong, tlayang gone ko pele, tsayang ditilo tsa lona. Mme lo ikutlweng fela tota . . .

<sup>3</sup> Re batla gore lo phuthologe fa re santse re leka go tlisa Lefoko la Morena. Ao, gone ruri go molemo go nna fano.

<sup>4</sup> Ga ke ise ke bone Charlie mo seraleng. A ene o ko morago koo? Sentle, mo tliseng golo fano. Ija! Ke ntse ke na le Charlie, golo koo, malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme ga ke kgone go falola nt leng le go ya ko ntlong ya gagwe mme ke je, jalo he ke ile go mo tlisa gone mo seraleng, mosong ono. Letsatsi lengwe le lengwe fa a tla golo fano, o ema fa lomoteng foo, go naya mongwe bonno. Jalo he ke ne ka leba kong mosong ono mme ka mmona a eme foo, ke ne ka akanya, “Ke tlaa—ke tlaa mo tlisa teng fano jaanong.” Sentle, gone go—gone go siame thata. Jaanong re tlaa nna le molaetsa mosong ono ka Mokaulengwe Russell Cox. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba a tshega—Mor.] Nellie

o kae? Nna . . . Moo e tlaa bo e le mopalamo o o mo siametseng. Kae? Eya. Ke gone.

<sup>5</sup> Sentle, nna go tlhomame ke itumeletse go bona ba le bantsi thata ba ditsala ba iphokisitse phefo. Letsatsi la Tshipi le le fetileng fa ke ne ke tloga, ke ne ka ikutlwa mo go maswe beke yotlhe. Ke ne ke na le tsala e e molemo e neng e dutse fano, go tswa kgakala kwa tlase ko South, Mokaulengwe West. Mme ke ne ke lebile go dikologa, go ralala baretsi, go le thari. Ke ne ka re, "Ke itumetse go bona *Sebane-bane* le *Sebane-bane*," mme ke ne ka leba gone go feta ko godimo ga Mokaulengwe West, mme ke ne ka seka—ke ne ka seka ka mo lemoga go fitlhela a ne a simolola go tswela ntle. Fong ke ne ka akanya, beke yotlhe e telele, "Mokaulengwe West o tlaa akanya gore nna—nna ke ne ka mo tlodisa matlho ka bomo fela." Fela ena ke—ena ke Mokeresete, jalo he o itse mo go botoka go na le seo. O a itse gore nna . . . tsala ya popota. Mme ke a itse o a itse, ga ke na go dira seo.

<sup>6</sup> Ke ne ke akanya mosong ono, ke fologa, go bona batho ba ba tswang mafelong a a farologaneng. Jaanong, Mokaulengwe West ke yona fa morago fano gape, mosong ono. Le Mokaulengwe le Kgaitadi Kidd fano, go tswa Ohio. Le bangwe ba tsa me . . .

Ke a itse Mokaulengwe Evans o fano. Ke ne ka ya go mmona, tshokologong ya maabane, kwa motheleng, fela ke a fopholetsa o ne a dule le Mokaulengwe Fred le bone. Mme ba tlie tsela yotlhe go tswa ko Macon, Georgia, fano, Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe le ke buang. Go tswa ko Macon, Georgia, moo go kgakala thata golo koo. Ke go ka nna dimmaele di le makgolo a ferabobedi, kgotsa botoka, ke a gopola, golo koo. A e kgweetsa le lelwapa lwa gagwe, letsatsi lengwe le lengwe le ke buang. Mme moo ke go ikanyega.

<sup>7</sup> Mme ke ne ke—ke ne ke akanya, ao, fong, fa o na le ditsala tse di jalo, tse di batlang go ema le wena! Jaanong, gone . . . batho bao ga ba ba tle tsela yotlhe go tswa Georgia, le Ohio, le dikarolong tse di farologaneng tsa setshaba, mo motlaaganeng o monnye ona fano, go nkutlwa. Ba tla fano ka gore ba dumela Molaetsa oo. Ke se ba se dumelang. Ba dumela Molaetsa oo. Mme fong ke tshwanetse ke tshepege le go nna peloephepa jang ka ga Molaetsa oo! Ka gore, ga se—ga se nna fela, yo ke dirang ka phoso, fela ke goga mongwe o sele ka phoso. Lo a bona? Mme fong Modimo o ile go mpona ke na le maikarabelo a phoso ya bone, ka gore e ne e le nna yo ke go rutileng. Lo a bona?

<sup>8</sup> Mme ke a lo bolelela, gone ruri go go dira o akanye mo go tseneletseng fa o simolola go akanya ka ga mafoko jalo. Jalo he ke—ke itumelela mongwe le mongwe wa lona, go siame thata go itse gore lo tlaa kgweetsa makgolo ao a dimmaele, go feta mo ditseleng tse di borai le mo ditseleng tsena tsa mheru tse ditona thata, kwa dikotsing le dilong. Tumelo ya lona mo Modimong e lo

kaela ka katlego, ka tsela nngwe, e lo tlisa fano e bo e lo busetse morago. Re itumetse thata go nna le ditsala tsa mohuta oo. Ke rapela ditshegofatso tsa Modimo tse di humileng mo go lona.

<sup>9</sup> Jaanong, Sontaga o o fetileng, ke—ke ne ka re, “Sentle, re ile go bua, mme fong ke tlaa bitsa fela mola wa thapelo.” Ke ntse ke leka go rarabolola ka tsela nngwe, go leka go bona tsela ya go rapelela batho ba le bantsi. Mme fa ke direla ba le bantsi go feta jaaka Sontaga o o fetileng, nna . . . mongwe o tlaa bo a nthapelela. Ke ne ka tloga fano, go batlile go le nako ya bobedi. Mme nna—nna ka ke a ka ka aba dikarata tsa thapelo.

<sup>10</sup> Go aba dikarata tsa thapelo ke tiro e e makgwakgwa. Ga ke itse a kana lo a go itse, kgotsa nnyaya, batho ba a go tlhowa. Mme Mokaulengwe Banks Wood, ne a re, maloba, fa re ne re santse re le golo ko Kentucky, gore o tlaa ithaopa mme a abe dikarata tsa thapelo fa Billy a ne a sa tla. Jalo he Billy, e leng morwaake, lo a itse, goreng, bone . . . ke amogela makwalo a le mmalwa, “O ntsholofeditse karata ya thapelo mme ena ga a a ka a e nnaya. Legotlwana!” Jalo he bone . . . A ka se kgone go di abela mongwe le mongwe. Mme re ka se kgone go tsenya ba le bantsi mo moleng! Lo a bona? O tshwanetse a ntshireletse.

<sup>11</sup> Mme—mme erile re tloga, ngwetsi ya me ne a re, “Bill, o tlaa tshwanela go isa Billy morago teng koo ka dikarata tsa thapelo, kgotsa,” ne a re, “wena ga o na go tswelela lobaka lo leelee thata.”

<sup>12</sup> Mme, jalo he, fela kwa ke neng ka dira phoso gone, ene e le go simolola temogo, fong mongwe ne a boa, a re, “Ke lebetse, mma o ne a batla go rapelelwa.” Lo a itse se ba se boelang, ke ka ntlha ya temogo eo, lo a bona. Jalo he, fela, ga ke ba tshwaye phoso. Ke ne ke tlaa dira selo se se tshwanang. Lo a bona? Ke ne ke tlaa dira se . . . Rona re batho, mme rotlhe re batla go tshela, mme re batla go itse se re tshwanetseng go se dira. Seo ke se rona re . . . Fela wena o kgona fela go fitlha bokgakaleng jo bo kana ka dilo tseo, wena, ka neo, mme wena fong o batlile fela o lapile thata, nako e moo go diragalang makgetlo a le mmalwa.

<sup>13</sup> Mme jalo he Mokaulengwe Banks o ne a ile go aba dikarata tsa thapelo mosong ono, mme Billy ne a diragala gore a tle bosigo jo bo fetileng. Jalo ke ne ka akanya gore moo go tlaa bo go boitshega, go nna le monna ka tumo e ntle, dilo jaaka Mokaulengwe Wood, go aba dikarata tsa thapelo, go dira gore batho ba mo tlhasese. Ke a fopholetsa Billy ga a tshwenyege. O nnile fela ba mo tlhasela lobaka lo lo leelee thata, jalo he ena o go tlogela fela go fete. Go siame.

<sup>14</sup> Jaanong—jaanong beke ena e e tlang ke tshwanetse ke nne ko Dallas, bosigo jona jo bo tlang jwa Labotlhano, kwa bokopanong jwa Voice of Healing. Fa go na le batho bape ba tikologong eo, ke tshwanetse ke nne koo bosigo bo le bongwe joo, go bua

mo bokopanong jwa bone. Mme ke batla go bua ka serutwa sa *Katamelo Ko Kabalanong*, Morena fa a ratile.

<sup>15</sup> Mme fong, kooteng, gongwe Sontaga o o latelang, moo e tlaa nna Sontaga ona o o tlang, fa Morena a ratile. Jaanong ga ke tlhomamise thata. Fa Morena a ratile, Ke batla go boa mme ke bue ka serutwa se ke neng ke tshwanetse go bua ka sone gompieno, *Phefo Mo Setsuatsueng*. Mme ke ne ke ile go rapelela balwetse, gompieno. Mme moo ke ka mohuta mongwe go kgalemela ka mašetla mo ke—mo kerekeng ka ntlha ya maleo a yone. Mme—mme moo ga se serutwa se se siameng thata go bua ka sone fa o ile go bitsa mola wa thapelo. O tshwanetse o agele tumelo ya batho ko . . . ko thapelong, le ko Modimong, le ko go nneng le tumelo. Jalo he ke ne ka bolelela Mokaulengwe Neville go itsise gore ke tlaa bo ke bua mosong ono ka serutwa se sengwe, ke aga tumelo mo bathong, ya mo Modimong. Ka mafoko a mangwe, ke kgalemela batho ka ntlha ya—ka ntlha ya go se tshegetse ditaolo tsa Modimo. Ka tsela ena, ke go aga batho mo tikologong, gore ba nne le tumelo mo Modimong. Lo a bona?

<sup>16</sup> Mme morago ko kamoreng ya thapelo mosong ono, kgotsa kamoreng ya go theipa ko morago kwa, tsalanyana ya me ya kgale, Mokaulengwe Kidd, dingwaga di le masome a a ferang bobedi le sengwe, masome a a ferang bobedi, a ntseng fano. Ba le bantsi ba lona lo a gakologelwa fa ke ne ke tabogela kwa go ena mosong wa maloba, o ne a le—o ne a le go ka nna . . . ne a le go ka nna ngwaga o o fetileng, gaufi le yone jaanong. A ne a swa, a lwala mo go boitshegang, mme dingaka di ne di mo naya beke gore a tshele. Kgotsa, eseng beke, bone . . . O ne a ka se kgone go tshela go fitlhela mo mosong gore ba mo tlise golo kwano, go ka nna meso e le meraro e e sa nnang go ya ka seo. Mme jaanong o ne a fologetse kwa go lekgolo le botlhano, kgotsa sengwe se se jalo. O ne a re, metsotso e le mmalwa e e fetileng, ene o boetse ko go lekgolo le masome a mararo le bobedi. Ne a re o ne a ikutlwjaaka mosimane.

<sup>17</sup> Mokaulengwe Kidd, ke a ipotsa fa o ka kgona fela go emelela, gore batho ba tle ba itse gore moreri yona yo o godileng ke mang. Ena ke yoo. A re reng, “Re leboga Morena.” [Phuthego ya re, “Re leboga Morena!”—Mor.] Monna yo a neng a swa ka kankere, mo go seo—mo seemong seo. O na le mopati yo o rategang yo monnye foo. Ke eletsa gore a ka emelela, le ene. Nna fela . . . Kgaitsadi Kidd, go ka nna jang fa wena o ka emelela golo foo? Jaanong, ena . . . A lo bona ka fa a kgonang go emelela ka bonako ka gone? Botoka go na le ka fa nna nka kgonang ka teng. Modimo a segofatse Mokaulengwe le Kgaitsadi Kidd. Mma ditshegofatso tsa Modimo tse di humileng di nne mo go . . . Ke a go leboga, kgaitsadi.

<sup>18</sup> Ba sokola go ralala dithaba tsa Kentucky, go ya kwa godimo le tlase ga ditsela tsa tshimo ya malatlha, ba ntshiwa, ba kobiwa, ebile ba tlaopiwa, ba bogisiwa, ba tshela ka le fa e ka nna eng se

ba neng ba ka se kgona. Ba sile mmidi o ba tleng ba o fitlhele mo seporong, golo gongwe, mme ba tshelele Bogosi jwa Modimo. Mme ba godile dingwaga di le masome a fera bobedi, ba rera Efangedi, ka nako e. Jaanong, ba ne ba tsofala thata go tswela ko ntle, jalo he ke rapelela matsela a thapelo mme ke a romele ko go bone, mme bona fela—ba tswelela fela ba a isa golo ko dikokelang le dilong tse di jalo. Batho ba a tsena ba bo ba a tsaya. Jaanong, moo ka mmannete ke go nnile nago mo pelong. A ga se gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa o sa kgone go tswela ntle go kgatlhana le bone, o ka ba romelela letsela la thapelo, jalo, batho ba ba nang le tumelo. Moo go siame thata thata.

<sup>19</sup> Mokaulengwe Rogers o teng, le ene, golo gongwe teng fano gompieno, Mogogwadiagwe Mokaulengwe Creech, tsala tota e e rategang ya me. Ke ya ka ko ntlong ya gagwe fela jaaka ke ya golo ko go ya ga Charlie le Nellie le bone golo koo jaanong, le golo ko Kentucky. Mme—mme ne ke tlwaetse go fologela koo ke bo ke tsoma, nako yotlhé, le ene. Mme fano, e se bogologolo, go ka nna dikgwedi di le lesome le boraro tse di fetileng, ngaka ne ya mmula. “Ka kankere, mme,” e ne ya re, “ena o ile.”

<sup>20</sup> Mme ke ne ka akanya, “Tsala ya me ya kgale e e rategang thata!” Lebutswapele, Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe, monna yo o pelokgale tota, lelwapa la gagwe. Mme ke ne ka mo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, dinyaga di le dintsí tse di fetileng, gore a itshwarelwé boleo jwa gagwe, ke neng ke itse ka nako eo gore o ne a bewa ka mo Mmeleng wa ga Keresete, mme o ne a itlhwatlhwaeditse go ya go kgatlhana le Modimo. Ke ne ka akanya, “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata o ile go fetela pele jaanong.” E ne e le gone morago ga ponatshegelo eo, kgotsa pele ga ponatshegelo eo e ne e tla mo go nna, ka ga Legodimo. Mme fong ke ne ka fologela go mmona, mme mo phaposing go ne ga tla motshe wa godimo. Modimo o ne a fetola dilo. Moo go nnile go le dikgwedi di le lesome le boraro tse di fetileng, mme ena o santse a le fano gompieno, a ja.

<sup>21</sup> O ne a tsaya mohuta mongwe, a tsaya mohuta mongwe wa dipilise tsa sulefure, tse di neng tsa mo tshuba mo kgokgotsong ya gagwe *fano*. Mme o ile go nna mo moleng wa thapelo, ke a akanya, mosong ono, o etla. Mme ke a itse gore ke itsisitse seo morago ga Billy a setse a abile, kgotsa a neng a ile go dira, ke neng ke itse gore ba ne ba ile go aba dikarata tsa thapelo. Ke ne ka bolelela mokgwenyana wa gagwe, tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Creech, go mo tlisa—go mo tlisa. Mme ke ne ka akanya, fa ke ne ke paletswe ke go mmona, fong ke ne ke tlaa mo fitlhela ke bo ke mo tsenya mo nngweng ya dikamore tsena tsa thapelo fano. Fela o ne a na le karata ya thapelo. Mme ke ne ka re, “Busty, ke batla o ye golo koo.” Leina la gagwe ke Everett. Re mmitsa fela Busty, go le dira le le khutshwanyane. Mme ena—ena... Ke ne ka mmolelala, “Tswelela kong mme o tsene mo moleng wa thapelo. Go botoka ke go rapelele fa tlotso

e santse e tsweletse, ke direla seo.” Jalo he ke rata go nna le... Fa ke itse gore ke ne ke rapelelwa, ke batla mongwe a tlodiwe fa ba nthapelela.

<sup>22</sup> Jaanong a re buleng mo Baebeleng ya rona, mosong ono, re buleng mo Bukeng ya ga Rute. Ke ile go bala Lekwalo lengwe go tswa mo go sena, go tswa mo Bukeng ya ga Rute. Mme jaanong fela pele ga re atamela serutwa sena....Fa ke tlaa dira, ke tlaa rata go itsise temana ya me ya mosong ono, e bidiwa: *Morekolodi wa Losika*. Mme ke tlaa rata go e atamela go tswa tseleng tse nnê tse di farologaneng tsa go leba sengwe, mo thekololong.

<sup>23</sup> Ke neng ke akanya, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ne ke rera ka ga ka fa e leng gore Keresete o ne a tla go re rekola. Mme fong, gompieno, ke batla go bua ka: Morekolodi ke eng? Ena o fetoga go nna Morekolodi jang? Mme, gakologelwang, Morekolodi o go rekola gotlhelele, fa A go rekola; mo maleong a gago, mo bolwetseng jwa gago, mo sengweng le sengweng se se phoso. Ena ke Morekolodi.

<sup>24</sup> Jaanong, pele ga re e atamela, a re obeng ditlhogo tsa rona mme re bueng Nae, ka thapelo. Mme jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke a ipotsa gore ke ba le kae mosong ona, mo Bolengtengeng, ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapeleng, ka go tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Modimo, bona... o itse topo ya me”? Modimo a lo segofatseng, mongwe le mongwe ka bonosi.

<sup>25</sup> Rraetsho wa Legodimo, ke itumetse thata, gompieno, gore go na le Thata e e kwa Godimo e kgolo, re itseng gore, Modimo, gore re kgona go atamela ka Morwae, Keresete Jesu, mme re nne le ka—karabo ya se re se lopang. Jaaka ko bokopanong jo bo fetileng, re ne re bua ka ga ka fa e leng gore batho ba ne ba kalakatlega tikologong mo matlalong a dinku le matlalong a dipodi, mme ba ne ba humanegisitswe, ba senka Motsemogolo o moagi le modiri wa one e neng e le Modimo. Ba neng ba itse gore fa ba ka ba ba kgona go Mo atamela gangwefela, fa ba ka kgona go bona kwa A neng a le gone! Jaaka Jobe, wa kgale, ne a re, “Fa nka kgona go tsamaya, ke kokote fa mojakong wa Gagwe,” ka tsela e nngwe. “Fa nka kgona go bona kwa Ena—Ena a nnang gone, ke tlaa ya Gae le Ena, mme ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa bua le Ena, difathhego di lebagane.” Fela go ne go sena tsela epe gore motho a dire seo, ka gore ena o ne a leofile, mme o ne a ikgaogantse mme a fetogile a nna moeng mo Modimong.

<sup>26</sup> Fela ka Yo o rategang thata yoo Yo neng a tla mme a bula tsela, mme a itshwarela maleo a rona, mme a re tlisa fa pele ga Modimo, eseng re le baeng, fela re le bana ba ba tleng ko go Rraabone. Re itseng gore O tlaa re abela topo nngwe le nngwe e re e lopang. Molao o le mongwe fela o beilwe, oo ke, “Fa lo ka dumela.” Moo ke tumalano. Satane o bolela gore ga re tle go dumela, mme Modimo a re re tlaa dumela. Jaanong tlhabano e

tsweletse, mme tshwetso ke ya rona go e dira. Le fa e le tsela efe e tshwetso ya rona e diriwang ka yone, eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone. Mme go kwadilwe ka go gakgamatsa thata, “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.”

<sup>27</sup> Mme re a dumela, gompieno, re a tla, re Go atamelela thekegelo ya Semodimo, re kopa gore O tlala leba ditopo tsa rona. Mme seatla sengwe le sengwe se se neng sa tlhatloga, O a its'e fa tlase ga seatla seo, mo pelong ya bone, se se neng se ikaeletswe. Gonne go kwadilwe, gore, “Wena o its'e maikaelelo le dikakanyo tsa monagano, mme o kgona go lemoga monagano.” Mme re a rapela, Modimo, gore O tlala araba go ya ka matlotlo a Gago le letlhogonolo la Gago, mo topong nngwe le nngwe e e neng ya umakiwa.

<sup>28</sup> Re tlala kopa gape gompieno, Morena, gore O tlala nthusa, ena yo o tlhokang thata, motlhaope, wa bareetsi; ke itseng gore, go beilwe fa pele ga me fano, ke theko ya Madi a Morena Jesu. Go na le, kooteng, baleofi ba ba dutseng fano, ba ba bofilweng thata ke boleo, gore go tlala nna bokete mo go bone, go sa kgonege, go batlike, gore bone ba goroge kwa lefelong gore ba amogele Keresete, fa fela Satane a na le bona ba bofeletswe thata mo thateng ya gagwe. Fela re itseng gore go kwadilwe, “Ka Leina la Me ba tla kgormeletsa ntle bodiabolo.”

<sup>29</sup> Mme re neele thata gompieno, Morena, ka go rera Lefoko, go kgarametsa diabolo mongwe le mongwe wa pelaelo le moila le poifo, di tswe mo dipelong le monaganong wa batho. Gore bao ba ba bofilweng ke ditlhorisego le pelaelo ba tle ba tliswe ka mo diatleng tsa ga Keresete. Mme go kwadilwe gape, gore, “Ba tlala baya diatla tsa bone mo balwetsing mme ba tlala fola.” Go na le bao fano ba e leng Bakeresete, mme ba golegilwe ke medemone ya bolwetse.

<sup>30</sup> Morena, nneye thata gompieno, ya Mowa o o Boitshepo, go golola motho mongwe le mongwe yo o lwalang le yo o tlhokofetseng yo o leng fano mo kagong gompieno, gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o tle o nne wa maemo a a kwa godimo mo pelong nngwe le nngwe le mongweng le mongweng yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo.

Bua le rona ka Lefoko la Gago. Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ke sa itseng fela se ke tshwanetseng go se bua, fela ke letile mo boeteledipelejwana Mowa o o Boitshepo, gore A tle a re supegetse tsela le go re kaela mo Boammaaruring jotlh. Go dumelele, Morena. Itsele kgalalelo. Mme o tlots'e motlhanka wa Gago. Mme Lefoko la Gago le setse le tloditswe. Re tlala Go naya pako, jaaka O go isa ko pelong nngwe le nngwe, go ya ka fa re tlhokang ka gone. Ka Leina la Jesu Keresete, re a go kopa, Morwa Modimo. Amen.

<sup>31</sup> Pele ga go bala, nka nna ka bua seelana sena sa mafoko a ipapatso se ke se ratang thata tota:

Fa o na le dinoka tse o sa kgoneng go di kgabaganya,  
 Mme o na le dithaba tse o ka se kgoneng go di ralala,  
 Gakologelwa fela, Modimo ko Legodimong o itebaganya ka dilo tse bangwe ba sa kgoneng go di dira.

- <sup>32</sup> Ke bala go tswa mo Bukeng ya ga Rute, kgaolo ya bo 1.

*Jaanong go ne ga diragala mo metlheng e baatlhodi ba neng ba laola ka yone, go ne ga nna le leuba mo lefatsheng. Mme monna mongwe wa Bethe-lehema-juta o ne a ya go jaka ko lefatsheng la ga Moabe, ene, le mosadi wa gagwe, le bomorwae ba babedi.*

*Mme leina la monna yo e ne e le Elimeleke, le... mosadi wa gagwe Naomi, ... leina la barwa... ba gagwe e ne e le Mahelone le Kiliione, Baeferatha ba Bethe-lehema-juta. Mme ba ne ba tla mo lefatsheng la ga Moabe, mme ba tswelela koo.*

*Mme Elimeleke, monna wa ga Naomi ne a swa; ... o ne a tlogelwa, le bomorwae ba babedi.*

*Mme ba ne ba itseela basadi ba basadi ba Moabe; leina la... mongwe e ne e le Orepa, ... leina la yo mongwe Rute: mme ba ne ba agile koo go ka nna dingwaga di le lesome.*

*... Mahelone le Kiliione ba ne ba swa le bone boobabedi; mme basadi ba ne ba tlogelwa... mosadi o ne a tlogelwa ke bomorwae ba le babedi le monna wa gagwe.*

*Mme o ne a nanoga le betsi ba gagwe, gore a tle a boe go tswa mo lefatsheng la ga Moabe: gonne o... ne a utlwile mo... o ne a utlwile gore MORENA o ne a etetse batho ba ga gabu ka go ba naya senkgwe.*

*Ke gone ka moo a neng a tswa felong fa a neng a le gone, le betsi ba gagwe ba babedi ba na nae; mme ba ne ba tswelela ka tsela ya go boela ko lefatsheng la Juta.*

*Mme Naomi o ne a raya betsi ba gagwe ba babedi, Yang, lo boeleng mongwe le mongwe ko ntlong ya ga mmaagwe: mme MORENA a lo direle molemo ka bopelonomi, jaaka lo diretse baswi, le nna.*

*Mme MORENA a lo dumelele gore lo tle lo bone boikhutso, mongwe le mongwe wa lona ka nosi mo ntlong ya monna wa gagwe. Fong o ne a ba atla; mme ba ne ba tsholetsa mantswe a bone, mme ba lela.*

*Mme ba mo raya ba re, Ruri re tlaa boela le wena kwa bathong ba gaeno.*

*Mme Naomi ne a re, Boang gape, barwadiake: goreng lo tlaa tsamaya le nna? a go santse go na le barwa bangwe mo sebopelong sa me, gore lo tle lo...ba...ba ba ka nnang ba nna monna wa lona?*

*Boang gape, barwadike, tsamayang; gonne nna ke godile thata go nna le monna. Fa ke tshwanetse go re, ke na le tshepo, fa ke tshwanetse go nna le monna le ene bosigo, mme ke tshwanetse gape gore ke tsale barwa;*

*A lo tlaa ba letela go fitlhela ba godile? a lo tlaa ba emela...gonne ba bone...lo ikganelo go nna le banna? nnyaya, barwadiake; gonne go nkutlwisa botlhoko thata ntateng ya lona gore seatla sa MORENA se nkwtse.*

*Mme ba ne ba tsholetsa mantswa a bone, ba bo ba lela gape: mme Orepia ne a atla matsalaagwe; fela Rute o ne a mo ngaparela.*

*Mme o ne a re, Bona, mogokao o boetse ko bathong ba ga gabu, le ko modimong wa gagwe: wena boa o latele mogokao.*

*Mme Rute ne a re, O sekwa wa nthapela gore ke go tlogole, le fa e le gore ke boe ke se go sale morago: gonne kwa o yang gone, ke tlaa ya gone; mme kwa o lalang gone, ke tlaa lala gone: batho ba gaeno e tla nna batho ba gaetsho,...Modimo wa gago e tla nna Modimo wa me:*

*Kwa o swelang gone, ke tlaa swela gone, ke ba ke fitlhwa koo: MORENA o ntirele jalo, ebile a fetise, fa sengwe e se loso se tshwanetse gore se kgaoganye nna le...wena le nna.*

<sup>33</sup> Ke batla go naya puo e nnye ena setlhogo mosong ono, jaaka ke e ruta, ke leka go tlisa tumelo ko go lona, ya thekololo, le se e leng sone, le ka fa e ka amogelwang ka gone. Ke batla go go tshwantsha: *Morekolodi wa Losika*.

<sup>34</sup> Jaanong, go rekolola sengwe le sengwe, ke go “se busa.” Sengwe se se ntseng se timetse, jaaka go tsenengwa mo lebentleleng la go beeletsa. Mme o ye golo kong o bo o rekolola seo, se rekololwa ka tlhwatlhw. Fong ke thuo e e leng ya gago ka bonosi, morago ga o sena go e rekolola. Fela molao wa thekololo, mo Iseraele, o ne o tshwanetse go nna wa losika, go rekolola thuo kgotsa sengwe se se neng se latlhiegile.

<sup>35</sup> Polelo ya rona e simolola ka nako ya babusi ba Iseraele, ba e neng e le baatlhodi, morago ga loso la ga Joshua. Mme go fitlhela setshwantsho se se ntle tota sa ena, bala go ka nna dikgaolo tsa ntlha tse tlhano kgotsa tse thataro tsa Samuele wa Ntlha, mme wena o tlaa—o tlaa tlhaloganya polelo ya nnete ka ga gone.

<sup>36</sup> Fela re ile go tlollela mo tseleng jaanong go ntsha dintlha tsa konokono tse di dikologileng tema go tswa mo go sena. Mo e leng

gore, nako nngwe e e fetileng, ke ne ka simolola mo Bukeng ena ya ga Rute, mme go ne go le dibeke di le tharo kgotsa di le nnê, tsa go e wetsa. Ne ra simolola mo Bukeng ya Tshenolo, gangwe, mme ra tsaya ngwaga otlhe, go batlile, go E ralala. Fela Lekwalo lengwe le lengwe le lennye le bofagana le le lengwe, ka botlalo, go ralala Baebele. Go gontle. Ke gone ka moo, re itseng gore Baebele e tlhotlheleditswe. Gonno, go ya ka dipalo le tsela nngwe le nngwe, ga go na mekwalo epe e mengwe e e kwadilweng e le e sa tleng go ikganetsa golo gongwe.

<sup>37</sup> Buka ena e ne ya kwadiwa go batlile go le dingwaga di le dikete di le nnê di katologane, Dibuka tsa Baebele. Mme di ne tsa kwadiwa ke bangwe. . . . Ke a lebala fela gore ke banna ba le kae ba di kwadileng. Ke ne ka gakologelwa. Fela, intshwareleng. Ke batla gore masome a le marataro le sengwe, fela nna—nna ke—nna ke. . . nka nna ka bo ke le phosoo foo. [Mokaulengwe a re, “Masome a manê.”—Mor.] Masome a manê. Banna ba le masome a manê ba kwadile Baebele, mo teng ga sebaka sa dingwaga di le dikete tse di katologaneng, ba sa itsane le ka motlha ope, kgotsa ba bonane, kgotsa ba badisana, dinako di le dintsi. Mme ga go lefoko le le lengwe le le ganetsang le lengwe. Yone e tlhotlheleditswe!

<sup>38</sup> Jaanong, batho ba le bantsi ba lebelela Buka ena ya ga Rute, jaaka ba re, “Ke polelo ya lorato ya Baebele.” Baebele ke polelo ya lorato. Baebele yotlhe ke polelo ya lorato.

<sup>39</sup> Eseng fela gore Yone ke polelo ya lorato, fela Yone ke moporofeti. Eseng fela gore Yone ke moporofeti, fela Yone gape ke ditso. E seng fela gore Yone ke po—polelo ya lorato, ditso, moporofeti, Yone ke Modimo ka Sebele. Ka gore, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Jalo he, Lefoko ke Modimo mo kgatisong ya ditlhaka. Moo go tshwanetse go go rarabolole, mokaulengwe; Modimo mo kgatisong ya ditlhaka. Jehofa, a gatisitswe mo Bukeng. Mme ga go sepe sa gone se e leng mohuta mongwe fela wa polelo ya kinane, fela gone gotlhe go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Logatong lengwe le lengwe la Yone, kaletsa mowa wa gago wa botho. Go Teng. Ke Boammaaruri, mme Modimo o tlaa ema Lefoko la Gagwe nokeng.

<sup>40</sup> Mme polelo ena e ne ya kwadiwa, le dikwalo tsotlhe tsa bogologolo. Fa ba ne ba kgaoganya Baebele, banna ba ba boitshepo, fa ba ne ba leka go e kopanya ga mmogo mo Kgolaganong e Kgologolo, Buka ena ya ga Rute e ne e le nngwe ya Dibuka tse di lemosegang thata tse ba neng ba di amogela. Goreng? Fa e le fela polelo ya lorato, goreng bakwadi le batlhalefi ba bogologolo ba ne ba tlaa amogela gore Buka ena e tlhotlheleditswe? Ka gore, go na le tshenolo e e fitlhiegileng mo go Yone. Mme mo tshenolong ena e e fitlhiegileng, lona lo

tlhaloganya bokao jwa mmatota. Go tlaa lo tlisa gaufi tota le Modimo.

<sup>41</sup> Mme ke a rapela, mowa wa me wa botho o o feletseng, mosong ono, gore Modimo o tlaa tshwara pelo nngwe le nngwe, e lebile ka kelothhoko e e sa kgaupetsweng, go fitlhela A tlaa Itshenola, fela se A leng sone, mo polelong ena; se A leng sone mo go wena; ka fa o ka Mo amogelang ka gone. Mme nako e o go bonang gangwe, go motlhofo thata, o ipotsa ka fa o kileng wa feta mo godimo ga gone ka gone. Fela go ka senolwa fela ke Mowa o o Boitshepo.

<sup>42</sup> Jaanong, ba le bantsi, ba balang Baebele, ba a E bala, ba emelete fela mme ba bale letlhare, ba bo ba bale letlhare. Ga o kitla o E tlhaloganya. Ka gore, Yone e ka malepa. Mme Jesu o ne a leboga Modimo ka ntlha ya go E dira jalo. Ne a re, “O Le fitlhile mo matlhong a ba ba bothhale le ba ba itseng dilo, mme o tlaa Le senolela bana ba e leng ba ba ratang go ithuta.”

<sup>43</sup> Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa. Mmê Branham a dutseng morago foo, mosong ono. Fela fa ke le kwa moseja wa mawatle, ena o tlaa nkwalala lekwalo. O tlaa re, “Bill yo o rategang, ke ntse fano, bosigong jono, le bana. Ke akantse ka wena” Mme ena o tswelela pele a bo a kwala se a yang kwa go sone. Fela ke—ke a mo rata, mme ke mo itse sentle thata, ke kgona go bala fa gare ga mela. Ke itse totatota se a se buang, lo a bona, a kana o go kwala teng fano kgotsa nnyaya. Lo a bona? Ka gore, ke itse se a se buang. Goreng moo go le jalo? Moo ke kamano e e gaufi. Re bangwefela. Lo a bona? Mme o itse tlholego ya me, ke itse ya gagwe. Ga a . . .

<sup>44</sup> O kgona fela go dula mme a ntebelele. Nka go bolelela se a ileng go se bua, lo a bona, ka gore nna—nna ke mo itse sentle. Mme o kgona go ntira ka tsela e e tshwanang. Jaanong, ke eng se se dirang seo, ke go tshepana. Lorato!

<sup>45</sup> Mosong wa maabane, re ne re re robetse mo bolaong go le tharinyana, mme bana ba ne ba sa tshwanele go ya sekolong, mme re ne ra simolola go bua ka ga dilo tse di farologaneng. Le ka fa . . . “Letlhoo e ne e le eng?”

<sup>46</sup> Ke ne ka re, “Letlhoo le ne la nna le tshimologo, jalo he le tshwanetse le nne le bokhutlo. Lorato ga le a ka la nna le tshimologo, jalo he ga le na bokhutlo. Letlhoo ke la bosaengkae. Lorato ke la Bosakhutleng. Letlhoo le a simolola ebile letlhoo le tlaa khutla. Lorato ga le ise le ko le simolole ebile ga Le kitla le khutla.” Lo a bona? E ne e le la Bosakhutleng.

<sup>47</sup> Mme fa monna a rata mosadi a bo a mo nyala ka gore ena fela o montle, go tlaa nna le bokhutlo mo go seo. Fela fa monna a bona mosadi yo a mo ratang, ga a itse gore gobaneng, fela o a mo rata. Mme mosadi yo o fitlhela monna yo a mo ratang, go sa kgathalesege se a lebegang jaaka sone. Monna yo o a mo rata. Mosadi yo o a mo rata. Yoo ke mmata wa Bosakhutleng

ko Kgalalelong. Bona ba tlaa kgao-... Ga go loso kgotsa sepe se sele se se ka kgonang le ka nako epe go ba kgaoganya, ka gore bona ba tswa kwa Bosakhutleng. Mme ba ne ba tswela ntle, mo sebakeng sa nako, mme ba tlaa boela morago ko Bosakhutleng. Bosakhutleng bo wetse mo mmeleng, o o bitswang nako, bo a tloga bo boele gone ko godimo ka ko Bosakhutleng gape. Ga bo kake jwa nyelela.

<sup>48</sup> Mosadi yo o montle, bontle joo bo tlaa nyelela ka bonya, fela go tlhomame. O bo neele dingwaga di le mmalwa. Gongwe, gompieno, ene o itseneka go fologa ka mmila, mosadinyana mongwe yo o apereng seripa, a romela mewa ya botho e mentis ko diheleng go na le dibara tsotlhmo lefatsheng. Fela o tlaa itsoketsa go fologa ka mmila, a akanya gore ena ke sengwe. Jaaka Baebele e buile, “Ba tlaa nna le dithamo tse di golotsweng, ka bobelete, *ba thetha*,” (moo go raya go itseneka) “jaaka ba tsamaya,” mo motlheng wa bofelo. Ba diragatsa Dikwalo, mme ba sa go itse. Ba ema mo jarateng, ba apere diaparo tse di sa lettelesegeng, banna ba mo lebile, mme a sa itse. A ka tswa a le yo o mokgwa o o iphaphileng, ko monneng kgotsa tsaleng ya gagwe ya mosimane, jaaka a ka nna ka teng; fela, kwa Letsatsing la Katlholo, o tlaa arabela ka ntlha ya go akafala le makgolo a banna. Mowa mo go bone, mme ga ba go itse. Baebele ne ya re, “Ba ba sa ikategang, ba foulfetse, mme ba sa go itse.” Karolo e e tlhomolang pelo ke, “Ba sa go itse.”

<sup>49</sup> Fela a lo ne lo itse, popegonyana ele e e bopilweng sentle, e Modimo a e neileng mosetsana yole, e ka nna ya bo e bodile ka nako ena Letsatsi la Tshipi le le latelang? Monna yo moleele yole, yo motshwana ebile a le montle a ka tswa a se sepe fa e se fela mokoa wa makwete, ka Sontaga o o tlang. Moo gotlhe go a nyelela.

Fela moo mo go ka fa teng, Modimo, lorato, lo tshela ka Bosakhutleng. Jalo he, elang bokafateng tlhoko. Tlhomang matlho a lona mo maikaelelong.

<sup>50</sup> Jaanong, polelo ena e simolola e le sengwe ka mokgwa oo, jaaka mosadi yo o rategang, yo o kgatlhisang. Leina la gagwe e ne e le Naomi. *Naomi* go raya “itumedisa.” *Elimeleke* o ne a le monna wa gagwe, go raya “kobameloo.” “Kobameloo e e itumedisang” e ne e le lelwapa la gagwe. Ba ne ba na le morwa, *Mahelone*, lengwe le le rayang “bolwetse.” Le *Kilione*, yo mongwe, le le neng le raya “lapile, lotobo, bohutsana.” Lelwapa e ne e le leo.

<sup>51</sup> Mme go ne ga tla leuba mo lefatsheng la Iseraele. Mme phoso ya ntlha e Mojuta a ka bang a e dira, ke, go tlogela lefatshe leo. Modimo ne a ba neile lefatshe leo. Fa Aborahame a ne a newa lefatshe leo, Modimo ne a mmolelela gore a se tloge mo lefatsheng leo. Mme o ne a dira phoso fa a ne a fologela ka ko Gerara, o ne

a tsena mo bothateng. Mojuta ga a tshwanelo le ka motlha ope a tlogele Palesetina. Leo ke lefelo la a le abetsweng.

<sup>52</sup> Mme ba ile ba lelekelwa, gongwe le gongwe mo lefatsheng. Mme jaanong ba boela morago gape. Ao, ke polelo e ntle ga kalo e re nang nayo fano, mosong ono. Ba boela morago.

<sup>53</sup> Naomi o ne a huduga ka ntlha ya leuba, Naomi le Elimeleke, mme ba ne ba ya ka ko Moabe.

<sup>54</sup> Jaanong go tlhaloganya motheo wa polelo, gore, jaaka lo reetsa, lo tle lo kgone go tlhaloganya se e leng sone.

Jaanong, Moabe-...Bamoabe, ba simologile kwa leselwaneng, yo e neng e le wa barwadia Lote. Morago ga ba sena go falola melelo ya Sotoma, ka letlhogonolo la Modimo, fong barwadi ba ne ba tagisa rrê ba tlhakanelo dikobo nae, e le mosadi. Ba ne ba tsala ngwana. Mme mongwe wa bone o ne a simolodiswa, mme a tlisiwa mo se—setšhabeng sa Moabe, se se gopolelwang gore ke sa Bakeresete, fela ba ne ba tswakatswakane mo boheitaneng. Mme, lo a bona, go tloga mo lefatsheng le le soloeditsweng, go sa kgathalesege ka foo go neng go le maswe ka teng, go ya go jaka golo ko lefatsheng le lengwe, ne ga tlisa bothata.

<sup>55</sup> Mme nako nngwe le nngwe e modumedi a tlogang mo lefatsheng le a le neilweng ke Modimo! Makgetlo a le mantsi, mo dipolotiking, ditlhopho tsena di tlhagelela le jalo jalo, motho yo o molemo a ka nna motho yo o molemo, mme o tlaa timela a tswe mo mafelong ao. Jaaka modiredi mongwe yo ke mo itseng, yo neng a tsenela ditlhopho go nna ratoropo wa motsemogolo. Mme erile a dira, ne a tlogela kwa thoko ga lefelo la gagwe la boruti, mme Satane ne a mo tshwara mo tseleng.

<sup>56</sup> Fa Mokeresete ope a tlogela kwa thoko ga mafelo ao. “Sentle, ke tlaa ya fela golo kong, bosigong jono, ke dule le basimane mo phaposing ya senuka, nakwana. Ga ke tle go utlwisa botlhokobope. Ke tlaa tsaya fela senonyana se le sengwe.” O fapogile mo magatong a gago. Boa. Wena fela o tlhomela tsela ya gago bothata.

<sup>57</sup> “Ao, basetsana botlhe ba ba setseng ba a goga. Ke tlaa leka fela se le sengwe.” Wena o fapogile mo magatong a gago. Lo seka lwa dira seo. Nnang mo lefatsheng la gaeno. O seka, “Sentle, mongwe le mongwe ka kwano, ba mpitsa ba re ke, ‘Wa segologolo.’ Ba ne ba mpitsa, ‘Motho wa segologolo.’” Nna foo, le fa go ntse jalo. Leo ke lefelo la gago. Nna mo go Keresete.

<sup>58</sup> Naomi, ka ntlha ya leuba, o ne a kalakatlegela ko ntle ga mafatshe mme a ya ko Moabe, a neng a fitlhela senkgwe. O ne a sa patelesoge go dira seo, ka gore botlhe ba bone ba ne ba nna mo Judea, Bethelehema. Bethelehema e kaya, *Bethel*, “ntlo ya Modimo,” ntlo ya dithoriso. Mme ba ne ba nna foo.

<sup>59</sup> Mme o ne a kalakatlegela kgakala le monna wa gagwe. Mme bomorwae ba babedi ba ne ba nyala basetsana ba Bamoabe. Fela fa Modimo a laotse gore sengwe se diriwe, se tlaa diragala le fa go ntse jalo. Leo ke lebaka nna ke dumelang ka tlhomamo mo tlhomamisetsong pele, kitsetsopele ya Modimo ya dilo.

<sup>60</sup> Fong re fitlhela, ka koo, loso le ne la ama lelwapa, mme ba ne ba simolola go boela morago. Bolaya... Mosimane ne a swa, basimane boobabedi ba ne ba swa, le rrê o ne a swa. Mme Rute ne a simolola go boela morago, Orepa, le Naomi.

<sup>61</sup> Jaanong, ke batla go tshwantsha, mosong ono, Naomi, mohumagadi wa mogolwane, le kereke ya Orthodox, kereke Jewish Orthodox. Rute, wa kwa Moabe, Moditšhaba, a leng Kereke ya Bokeresete, Kereke e Ntšhwa.

<sup>62</sup> Mme ke batla go go atamela, go tloga mo dikgatong di le nnê tse di farologaneng, Rute. Ke na le gone go kwadilwe fano. Rute, a swetsa, a tsaya tshwetso ya gagwe; Rute, a direla; Rute, a ikhuditse; Rute, a duelwa. Jaaka re boa: Rute, a tsaya tshwetso; Rute, morago ga a sena go tsaya tshwetso ya gagwe, fong Rute o a direla; fong Rute o ikhuditse; fong Rute o a duelwa.

<sup>63</sup> Jaanong, mo tseleng ya go boa, go ne ga tla nako, jaaka ena a neng a le setshwantsho sa Kereke, kgotsa Mokeresete. Jaaka, motho mongwe le mongwe ka bonosi a emela setšhaba sotlhe sa Bokeresete. A lo ne lo itse seo? Lona, mo maitsholong a lona, ka tsela e lo itshwarang ka yone le se lo se dirang, lo emela Mmele o o feletseng wa ga Keresete. Wa re, "Nna fela ke fela leloko la mo gae." Moo ga go tshwenye. Fa o tsaya leina leo la Mokeresete, o emetse Keresete le Kereke ya Gagwe. O tshwanetse o tshele jalo. O tshwanetse o tshele jaaka makau, jaaka bahumagadi. O seka wa ba wa dira dilo tsa lefatshe, ka gore matlho otlhe a Legodimo le lefatshe a tlhomilwe mo go wena, go emela selo se le sengwe seo. Go sa kgathalesege ka foo o leng bokoa ka teng, ka foo o leng mmotlana ka teng, tshola tlhogo ya gago e siame, ka gonno o Mokeresete.

<sup>64</sup> Jaanong, Rute e ne e le moheitane, o ne a direla medimo ya diseto, le Orepa o ne a ntse jalo. Mme ba ne ba le mo tseleng ya bone, ba boela morago le mmatsale. Ka gore, o ne a utlwile, gore, golo ko Bethelehem-Judea, gore Modimo o ne a tlotsise petso, mme batho ba ne ba na le senkgwe. O ne a ntse a le golo koo go ka nna dingwaga di le lesome, Edersheim a rialo, "go ka nna dingwaga di le lesome," mokwala ditso.

<sup>65</sup> Mme a neng a boa, a hutsafetse (mme monna wa gagwe a sule, bana ba gagwe ba sule), le betsí ba gagwe ba le babedi. Fong o ne a retologa, o tshwanetse a bo a dirile, mme a ba leba, a bo a re, "Goreng lo tlaa rata go tsamaya le nna? Jaanong, ga lo kake lwa dira sepe fa e se go nna le bothata." Ne a re, "Ke maswabi gore seatla sa Modimo se otlollogile kgathlanong le nna."

<sup>66</sup> Ke makgetlo a le kae a Iseraele e neng ya akanya seo, e neng e sa itse gore gotlhe e ne e le thulaganyo ya Modimo! Ka fa e leng gore lomota la kwa go lelelwang gone le leng gaufi fela mo ntle ga Jerusalema, le santse le le teng! Mantswê a kgale a tempele, ba ne ba a kuka ba bo ba dira lomota. Mme one a gotlhegile, gore a nne borethe, go tswa mo dikeleding le go leleng, ga diatla tsa Majuta, ba lela ebole ba kopa Jehofa, “Jehofa!” Ga ba lemoge gore oura ya bone e gaufi thata jaanong. Dipota kwa go lelelwang gone, “Mantswê ana a nako nngwe a neng a dirilwe go nna ntlo ya Letlolo la Kgolagano. Kgosи Dafita o ne a leba mo mantswêng ana. Ao tlhe Jehofa, Wena o kae?” Lo a bona? A neng a sa itse gore segautshwane Kgosи ya gagwe e tlaa boa, Morekolodi wa gagwe. Ba ne ba tshwanelwa go latlhelwa kwa ntlo, lobakanya.

<sup>67</sup> Naomi o ne a ipotsa, “Gobaneng seatla sa Morena se nnile se le setlhogo jaana mo go nna, betsi ba me? Modimo o ntatlhetse kwa ntlo. Nna ke selatlihiwa. Ga ke itse se ke kileng ka se dira, fela nna ke selatlihiwa.” Lo a bona?

<sup>68</sup> Modimo o ne a berekana le thulaganyo ya Gagwe. Ka gore, “Dilo tsotlhe di berekela molemong mmogo mo go bao ba ba ratang Modimo,” go sa kgathalesege se e leng sone.

<sup>69</sup> O ne a re, “Lona boelang ko go mmaalona, mme lo batle boikhutso mo ntlong ya bommaalona. Banna ba lona ba sule. Mme lona le basadi ba banana, ba bantle. Boelang morago. Boelang morago kwa lo tswang gone. Koo lo batleng boikhutso. Modimo a lo utlwelie botlhoko, ka gore lo ne lo le pelonomi mo go ba ba suleng. Ebole lo tshetse ka mokgwa o o iphaphileng esale banna ba lona tlhokafetse. Mme lona lo ntse lo le pelonomi mo go nna, mosadi yo o godileng wa motlholagadi yo o senang monna, mme lo ne lwa nkgomarela. Boelang morago, mme Modimo a lo neye boikhutso mo ntlong ya lona.” Ba ne ba lela.

<sup>70</sup> O ne a re, “Fa . . . Nna ke tsotfetse. Ga nkake ka tlhola ke nna le bana bape. Fela fa nka bo ke tlaa nna le monna mme ke nne le ngwana, go tlaa solegela molemo ofeng? Lo ne lo ka se letele ngwana yoo.” Moo e ne e le totatota molao mo metlheng eo. Gore fa mokaulengwe a sule, kgotsa . . . mme, wa gagwe, mokaulengwe yo mongwe a neng a sa nyala, o ne a tshwanela go tsaya mosadi wa gagwe go boloka leina la mokaulengwe wa gagwe yo o suleng. “Fela, ena,” ne a re, “lo ne lo sa tle go mo letela, banyana bana. Jalo he, boelang morago mme lo iponele boikhutso mo matlong a banna ba lona. Boelang ko go mmaalone.”

<sup>71</sup> Mme, Orepa, mohuta wa kereke e e mololo e e kileng ya simolola, mohuta wa kereke e e sa tleng go tsamaya tsela yotlhе. O ne a re, “Moo go utlwala go siame.” Jalo he, o ne a atla matsalaagwe a bo a boela morago gape. Moo ke setshwantsho sa modumedi yo o mololo, yo o tlaa dumelang Jesu gore ke Keresete, a tloge a retologe a bo a boela ko selong se ene a tswileng mo go sone. Ko monneng yo o tlaa nnang le seabe mo tseleng le ba ba

mmalwa ba ba nyaditsweng ba Morena, mme a tloge a retologe, a ye morago. "Jaaka ntša ko matlhatseng a yone, le kolobe ko seretseng sa yone," jaaka Baebele e buile.

<sup>72</sup> Jaanong, o ne a boela kwa medimong ya gagwe. Nako di le dintsi re boela morago kwa medimong ya ya rona—ya tshimologo ya rona. Gongwe re na le matlho a boiphethlho re lateletse selo se se phoso. Re tlaa boela morago ko go iphetlheng gape. Gongwe re na le medimo ya diseto ya go nwa, medimo ya diseto ya go goga, medimo ya diseto ya go aka, medimo ya diseto ya go utswa, mehuta yotlhe ya medimo ya diseto; mme re tloge re ipolele re bo re kolobetswa, mme re tloge re kgeloge gape. A selo se se hutsafatsang! Gakologelwang, go ne ga se tlholwe go bua leina la gagwe. O ne a kgaolwa ka ntlha ya tshwetso ya gagwe.

<sup>73</sup> Kereke e e mololo, modumedi yo o mololo, jaaka modumedi mongwe le mongwe a emetse kereke. Moamerika mongwe le mongwe o emetse Amerika. Mojere mane mongwe le mongwe o emetse Jeremeane. Mokeresete mongwe le mongwe o emetse Keresete.

<sup>74</sup> Fano mosadi yo ne a mo hularela, go boela morago ka ko selong se a neng a tswile mo go sone. Ka fa e leng gore banna, le e leng bareri, nako nngwe, ba tlaa tsaya tsela ya Morena, mme fa o bua le bona ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo: "Diphirimisi," ba Go hularele. Moo ke Orepa.

<sup>75</sup> Ba bolelele ka ga Leina la Jesu Keresete, gore, "Ga go na Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le le neilweng fa gare ga batho le ka lona lo tshwanetsweng go bolokesega. Le fa e le eng se o se dirang ka lefoko le tiro, dira gotlhe ka Leina la Jesu Keresete, fa go sena Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le ka lone lo tshwanetsweng go bolokesega." Fong Petoro ne a re, mo letsatsing, Letsatsi la Pentekoste, "Fa lo batla go bolokesega, ikotlhaeng mme le kolobetsweng, ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelw maleo a lona." Ke ka foo ba neng ba itshwarelw. Mme motho, ka ntlha ya tumo, ga a kgone go tshola Baebele mo go gone. Fela ka ntlha ya tumo, o tlaa atla Kereke, a atle Molaetsa, a atle Keresete, "tsamaya sentle," mme a boele morago kwa a neng a epa gore a tswe gone. Orepa, mololo, a kgaotswe.

<sup>76</sup> Fela, ao, ka foo ke ratang Rute yo monnye yole! O ne a tshwanela go tsaya tshwetso. Ke ne ka tshwanela go tsaya tshwetso. O tshwanetse o tseye tshwetso. Ga o kitla o tswa mo mejakong ena, mosong ono, ntengleng ga mohuta mongwe wa tshwetso. Ga o tle go tlogela kamore ena, gompieno, kana o le monna kgotsa mosadi yo o botoka, kgotsa monna kgotsa mosadi yo o maswe go feta. Go E gana, o tlaa nna maswe go feta. Go tlaa nna mo go bokete go feta nako e e tlang, gore wena o fitlhe kwa go Yone. Kgotsa, wena o tlaa tswa o le botoka.

<sup>77</sup> Go ne ga tla makgaolakgang mo botshelong jwa gagwe. Go tla makgaolakgang mo botshelong jwa mongwe le mongwe. Mme

Rute o ne a tshwanelo go tsaya tshwetso. Jalo he, Baebele ne ya re matsalaagwe o ne a mmolelela, “Boelang ko medimong ya lona jaaka kgaitsadia gago a dirile. Boela ko morago jaaka ba ba mololo ba dirile. Goreng o sa tswelele o boele morago.”

<sup>78</sup> Moreri wa Efangedi, “Fa o batla go tsamaya, tswelela pele.” Moreri tota yo o boammaaruri yo o tlaa e bayang fa pele ga setlhophsa sa batho, “O tseye tshwetso ya gago. O eme ka dinao tsa gago.” Ba ba mololo, ba ba bokoa go tsaya tshwetso, ba tsena ba tswa, ga ba tle go bua seo. Fela motlhanka tota wa Modimo o tlaa go baya mo diropeng tsa gago, “Dira tshwetso ya gago.”

<sup>79</sup> Rute ne a re, “Ke tlaa ya kwa o yang gone. Batho ba gaeno e tlaa nna batho ba gaetsho. Modimo wa gago e tlaa nna Modimo wa me. Kwa o tshelang gone, ke tlaa tshela. Kwa o swelang gone, ke tlaa swa. Mme kwa o fitlhwang gone, ke tlaa fitlhwa gone.” Tshwetso ya mmannete ke eo.

<sup>80</sup> “Morena, ke tlaa Go tsaya jaaka Mmoloki wa me. Fa Baebele e re, ‘Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng, Leina la Jesu Keresete,’ seo ke tlaa se dira. Fa Baebele e rile ke ‘tshwanetse ke amogele Mowa o o Boitshepo,’ seo ke tlaa se dira. Fa Baebele e mpolelela, ‘Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,’ moo ke tlaa go dumela. Ke tlaa tsaya Baebele le Modimo, go nna se A se kwadileng le se A leng sone, go sa kgathalesege se ope o sele a se buileng.” Rute wa mmannete ke yoo.

<sup>81</sup> O ne a tsaya tshwetso ya gagwe. O ne a tshwanetse gore ena kana a boele morago kgotsa a ye pele. Re ema mo mafelong a a tshwanang ao, mosong ono, re boeng kgotsa re yeng pele. O seka wa tlhola o boela morago. A re yeng pele.

<sup>82</sup> Go tswelela go ya ka ko lefatsheng le le soloeditsweng ba ne ba ya, ka ko lefatsheng la batho ba tshaba. Rute, mohuta wa modumedi jaanong. Eng? Modumedi ke eng? Fa mosadi kgotsa monna a tswa, motho yo o tswa mo lefatsheng, o tsena mo gare ga badumedi ba Bakeresete. Basadi ba ba neng ba tlwaetse go goga, go nwa, le go tshameka dikarata ko mekgatlhong, le jalo jalo, mme ba na le mehuta yotlhe ya dilo tsa go goma, le jaaka mohuta mongwe wa “nonyane e e diphofa di tshopaganeng,” fela jaanong yone e fetogile. O dirile tshwetso go tsamaya le Modimo. Jaanong o tla ka mo bathong ba ba sa dumeleng mohuta oo wa dilwana. Ena ke motho wa tshaba. O tshwanetse a tsamaye jaaka mosepedi wa modumedi. Ga a itse ditemalo tsa bona. Tsotlhe ke tse di seeng, mo go ena. Ga a itse se a tshwanetseng go se dira. Seo ke se Rute a neng a tshwanetse go se dira. Seo ke se o tshwanetseng go se dira. Seo ke se ke tshwanetseng go se dira.

<sup>83</sup> Fa ke ne ke amogela Keresete, ke ne ka kobiwa mo legaeng le e leng la me. Fa ke ne ke amogela Keresete, ditsala tsa me tsa basimane, ditsala tsa basetsana, mongwe le mongwe, ba ne ba ntatlha. Ke ne ka tsamaya le segopa sa batho ba ba godileng ba ba neng ba na le Mowa o o Boitshepo mme ba dumela mo

Modimong, ba Mo direla. Basetsana, ba ba neng ba le golo koo mo kerekeng eo, ba ne ba farologane le basetsana ba ke nnileng ke ne ke tsamaya le bone. Ba ne ba lebega ba farologane. Ba ne ba itshola ka go farologana. Ba ne ba le seeng, mme ke ne ke ba tshaba. Ba ne ba le batho ba ba farologaneng.

<sup>84</sup> Seo ke se Rute a neng a tshwanetse go se dira. O ne a tshwanela go tswa mo go ba e leng ba ga gabu, go ya kwa bathong ba bangwe. O ne a sokologile. O ne a tsere tshwetso.

Le wena o tseye tshwetso. O tshwanetse o tseye maikgethelo a gago. O batla go boela ko dilong tsa lefatshe, kgotsa o batla go tswelela le Modimo?

<sup>85</sup> A o batla go itshwara jaaka lefatshe le botlhe ba bone? Ka ntlha eo wena o atle Keresete ka “sala sentle” mme o boele morago.

Fela fa o batla go tsaya tsela ya gago le ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena, tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le se buang, wena o tshwarelele gone foo. “Modimo o buile jalo. Ke nnete. Ke a Go dumela, le fa nka se kgone go go bonatsa mo botshelong jwa me. Modimo o buile jalo. Ke a Go dumela. Ke tshwaralela gone fano.”

<sup>86</sup> Eo ke tsela e a dirileng ko go Naomi. “Ga ke tle go go tlogela. Ke tlaa ya kwa o yang gone. Batho ba gaeno ba tlaa nna ba me. Tsela e ba itshwarang ka yone, eo ke tsela e ke tlaa itshwarang ka yone. Tsela e ba dirang ka yone, seo ke se ke tlaa se dirang. Se ba se jang, ke se ke tlaa se jang. Kwa o swelang gone, ke tlaa swela gone. Kwa o fitlhwang gone, ke tlaa fitlhwya gone. Mme Morena a ntirele go fetisa fa ke palelwa gope.” Moo ke tshwetso ya mmannete e e papametseng tota. Modimo o batla ditshwetso tse di papametseng tota go tswa mo Kerekeng ya Gagwe.

<sup>87</sup> “Sentle, Morena, fa fela O tlaa ntshegofatsa mme o ntirele sena, ke tlaa dira *jaana-le-jaana*.” Moo ga se tshwetso.

<sup>88</sup> “Modimo, ga ke kgathale se o se dirang ka nna, ke tlaa ya le fa go ntse jalo. Fa ke swa, go siame. Tshela kgotsa go swa, le fa e le eng! Fa ba ntshega, ba ntlaoopa, ga go dire pharologanyo epe, ke tlaa ya le fa go ntse jalo.” Moo ke tshwetso e e papametseng tota, jaaka e Rebeka a e dirileng pele ga ebile a ne a bone Isaka.

<sup>89</sup> Batsadi ba gagwe ba ne ba re, “Mpe mosetsana a arabe. Mosetsana yo, ena o godile, mpe a arabe.”

<sup>90</sup> O ne a re, “Ke tlaa ya.” Tshwetso e e papametseng tota, e dirilwe ka bonako. O ne a e ngaparela. Seo ke se Rute a se dirileng. Orepa o ne a boela morago.

<sup>91</sup> Ba ne ba tswelela ba sepela. Rute, mo pelong ya gagwe, a neng a sa itse kwa a neng a ya gone, fela e le mohuta wa Kereke. Re jakile, jaaka Aborahama. Basepedi ba sedumedi mo lefatsheng la seeng, mo gare ga batho ba ba seeng.

Mme o ne a tswelela go ya pele, mme kgabagare o ne a tsena ka mo phaposing le lefelo kwa Naomi a neng a mo tlisa gone. Mme o ne a fitlhela eng? Mongwe le mongwe a mo phophotha mo mokwatleng a bo a re, “Rute, re itumetse go nna le wena golo fano”? O ne a fitlhela kgotlhlang. O ne a fitlhela sengwe se se bosula. O ne a fitlhela bothata.

<sup>92</sup> Mme bareri ba ba tlaa lo bolelelang gore, “Bo—botshelo jwa Bokeresete ke bolao jwa boiketlo jo bo nang le dithuny,” ena kana o a go tsietsa kgotsa ga a ise a amogele maitemogelo ao ka boene. Lefatshe le a go tlhowa. Le batho ba tlaa go tlhowa. O tshwanetse o tseye tsela ya ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena, mme o tshegwe, o sotlilwe, kgotsa sengwe se sele. O tshwanetse o farologane. O tsetswe ke Setshaba se sengwe.

<sup>93</sup> Mosadi wa me... Jaaka ke tlaa—ke tlaa go inola gape; go lebega go siame thata go go dira. Ne a mpotsa, “Goreng basadi ba Bakeresete ba sa apare diaparo tseo jaaka basadi ba bangwe ba dira?” Ke ne ka re... Ne a re, “Rotlhe re Maamerika, a ga re jalo?”

<sup>94</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

<sup>95</sup> “Sentle, rona re eng?”

<sup>96</sup> Ke ne ka re, “Rona ga re kana Majereman, Mafora, ma Belguims, ma Swiss, Moaforika, kgotsa Maamerika, kgotsa ope wa bone.”

<sup>97</sup> “Fela rona re eng?”

<sup>98</sup> Ke ne ka re, “Re Bakeresete.” Maamerika a itshola jaaka Moamerika, Mojerepane o itshwara jaaka Mojerepane, ka gore moo ke mowa wa bone wa setshaba. Mme re na le Mowa wa setshaba. Moo ke Mowa o o Boitshepo o tswa ko Modimong, ko Legodimong, mme wena o itshola jaaka Seo. O go dira gore o itshware jaaka ba dira golo Koo, ka gore wena o wa Lefatshe le lengwe.

<sup>99</sup> Re tshela mo Amerika, moo ke nnete. Moo ke karolo ya mmele. Fela mowa wa botho o o re kaelang, mokgwa wa rona, o tswa ko Godimo. Re tshela go tswa ko Godimo ka gore re tsetswe ko Godimo. Bakeresete botlhe ba tswa kwa Godimo. Jesu ne a re, “Nna ga ke tswe kwa tlase. Nna ke tswa kwa Godimo. Fa ke ne ke tswa kwa tlase, babusiwa ba Me ba ne ba tlaa Ntwela. Fela Bogosi jwa Me ke jwa kwa Godimo.” Motho mongwe le mongwe o jalo yo o tsetsweng ke Bogosi jwa Modimo, o tswa kwa Godimo.

<sup>100</sup> Jaanong, re lebeletse jaanong. Jaaka re tswelela, re ba fitlhela ba tla mo tshwabisegong. A moo ke kwa o tsenang gone, fa o ne o amogela Mowa o o Boitshepo? Go tlhomame ke dirile. Ke dirile. Go tlaopa, le sengwe le sengwe.

<sup>101</sup> Fong, lemogang, botshelo bo ne bo le bokete mo go ene. Mme go bokete morago ga o sena go nna Mokeresete. Ka gore o tshwanetse o ikamoge mo botshelong bo le bongwe, jwa

botlhapelwa le menate ya lefatshe, go ya botshelong jo bongwe, jwa tshwaelo ko Modimong. Lo tshwanetse lo ipaakanyeng seša, ka ko letlhakoreng *lena*.

<sup>102</sup> Mme Rute o ne a tshwanela go ipaakanyetsa gore a nne mo lefatsheng kwa ba le bantsi ba neng ba tshwanetse go ja, le sengwe le sengwe se tlhomphega, ko bathong ba ba neng ba tshega, ba tshega ka ene, ko lefatsheng a ronopa mo tshimong ka ntlha ya se a se jang. A di tsenye mo sekafong sa gagwe a bo a di isa gae. Mme a di thuga thuga a bo a dira senkgwe, mme ena le matsalaagwe ba se je.

<sup>103</sup> Fa a ne a le koo, ba ne ba tla go batlisisa, fa a ne a santse a ronopa, kgotsa a ne a ile go ronopa...Jaanong, o ne a tsaya tshwetso ya gagwe. Moo e ne e le go tsaya tshwetso ga gagwe.

<sup>104</sup> Jaanong, selo se se latelang se a tshwanetseng go se dira ke go direla.

<sup>105</sup> Mme seo ke se Kereke e tshwanetseng go se dira. Kereke, morago ga go tsaya tshwetso ya gago, o tshwanetse o direle. Direla Modimo go ya ka thulaganyo ya Gagwe, go ya ka leano la Gagwe. O tshwanetse o direle Modimo.

<sup>106</sup> Rute, a tsaya tshwetso. Jaanong, Rute, a direla mo tlase ga tshwetso ya gagwe. Jaanong elang tlhoko motsotso fela. Jaanong o ya ko tshimong, go ronopa.

<sup>107</sup> Jaanong, mmaagwe o ne a mmolelela; mo e leng gore, Kgolagano e Kgologolo e bolela e Ntšhwa, lo a itse. Mmaagwe o ne a mmolelela, ne a re, "Re na le wa losika, mme leina la gagwe ke Boase. Ene ke monna wa mohumi. Mme ene ke wa losika yo o gaufi. O ya ko tshimong ya gagwe. Mme kooteng...O seka wa ya ko tshimong e nngwe; o ye ko nageng ya gagwe."

<sup>108</sup> Ka fa Mowa o o Boitshepo o re bolelelang gore re se tlogeng ka mohuta mongwe wa bu—buka ya kereke, mohuta mongwe wa katekisima, fela e ya kwa Tshimong ya Modimo, Kgolagano e Kgologolo, Baebele. O seka wa re, "Sentle, re tlaa bua *sena*. Mme re tlaa bua *sena* go nna thapelo. Re tlaa nna le *sena*." Nnang gone le Tshimo. Tsenang gone mo go Yone, ka gore Ene ke wa Losika yo o gaufi.

<sup>109</sup> Lefoko la Modimo, Kgolagano e Kgologolo, ke wa Losika yo o gaufi le e Ntšha. Kereke e Kgologolo ke mma ko Kerekeng e Ntšhwa, lo a bona, Mokeresete, modumedi. "O seka wa ya ko tshimong e nngwe. Nna gone mo tshimong ya gagwe. Mme gongwe, letsatsi lengwe, o ka nna wa bona letlhogonolo le ene."

<sup>110</sup> Mme letsatsi lengwe, ya re a santse a le ko ntle mo tshimong, lekau lena le le humileng, ka leina la ga Boase, mmusi, monna yo o itsholetseng, ne a tla gaufi, mme o ne a mmona. Ao, erile a mmona, o ne a ratana le ena. O ne a akanya gore o ne a le mosadi yo o gakgamatsang. O ne a rata maitsholo a gagwe. Lo a gakologelwa, o ne a re, "Ke a itse, ka nako eo batho ba a itse,

gore wena o mosadi yo o iphaphileng.” Ne a tsaya tshwetso ya gagwe, e le phepa ebile e itshekile. A boela gone ka koo, a tshela fela totatota se a rileng o tlaa se dira.

<sup>111</sup> Go seng jalo, gompieno, ba re, “Re a itse gore o Mokeresete. Re a itse gore wena o monna wa Modimo, ka gore ga go motho ope yo o ka dirang metlholo ena ntleng le fa Modimo a na nae.”

<sup>112</sup> Seo ke se Nikodimo a neng a se bolelela Jesu, ne a re, “Rabi, re a itse gore wena o moruti yo o tswang kwa Modimong. Ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse o di dirang ntleng le fa Modimo a na nae.” Fa, a ne a kgona go Mmona a dutse foo mme a lemoga tsone dikakanyo tsa pelo ya bone.

<sup>113</sup> Mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe. A retologa, a bo a re, “Ke mang yo o nkamileng?” Botlhe ba bone ba ne ba go latola. Ne a leba morago kwa ntle ko bareetsing mme a re, “Wena, ka kelelo ya madi foo, tumelo ya gago e go siamisitse.”

<sup>114</sup> Ne a re, “Ga go motho ope yo o ka dirang seo ntleng le fa Modimo a na nae. Re a itse gore O tswa ko Modimong. Ga re kake ra Go amogela, ka gore re tlaa kobiwa mo kerekeng.” Lo a bona?

Mofine o o lometsweng oo, Mokaulengwe West, jaaka re ne re bua bosigo jo bo fetileng, ba tlaa go koba. “Fela, golo ka mo pelong ya rona, re a itse gore o tswa ko Mofineng wa kwa tshimologong.” Keresete ke Mofine; rona re dikala. “Re a itse, ka gore re bona Botshelo jo bo tshwanang jo bo leng mo Modimong, bo mo go Wena.”

<sup>115</sup> Seo ke se Boase a neng a se bone mo go Rute, tshwetso eo e sa pekwang, go iphapha moo ga mosadi a eme foo. Mme o ne a ratana nae.

<sup>116</sup> Jaanong, ke batla lo lemogeng. Naomi, kereke e kgologolo, ne a simolola go tlhalosetsa Rute melao yotlhе ka ga bodumedi jwa gagwe, jaaka Kgolagano e Kgologolo e le moriti wa e Ntshwa. Jaanong, ke batla lo tlhaloganyeng polelo ena gone fano.

<sup>117</sup> Jaanong, re batla go supegetsa merit. Kgolagano e Kgologolo e tlhalosa e Ntshwa, fa fela lo tlaa E bala, gonne Yone ke pontshetsotse pele ya e Ntshwa. Jaanong, fa ke ne ke ya ntlheng ya lomota leo, mme ke ne ke ise ke ipone, mme ke ne ka bona moriti wa me, ke ne ke tlaa itse, ke nne le kakanyo nngwe ya se ke tlaa lebegang jaaka sone. Mme fa o sa dire (wena) itse se Kgolagano e Ntshwa e leng sone, bala e Kgologolo mme o tlaa bona moriti wa yone. Lo a bona? Mme fong fa Kgolagano e Ntshwa e tsena, o re, “Goreng, go tlhomame, mona ke Yone.” Buka ya Bahebere, re boelang morago, Paulo a e tlhalosa.

<sup>118</sup> Jaanong, lemogang ka tlhoafalo jaanong. Fa Rute a ne a re, kgotsa . . . Naomi a ne a bolelela Rute a re, ne a re, “Jaanong, ena ke wa losika la rona. Mme fa o ka kgona go bona letlhgonolo mo go ena, o tlaa bona boikhutso.” Ijoo! “Fa o ka bona letlhgonolo,

o tlaa bona boikhutso.” Boase o ne a emetse Keresete, Monna yo o humileng, mojaboswa wa dilo tsotlhe, Morena wa thobo. Ijoo! Ka fa, nako e Boase a neng a tla a pagame golo foo, mo sekotsekareng seo sa dipitse, a lebile mo tikologong go dikologa masimo, mme matlho a gagwe a ne a wela mo go Rute! O ne a le morena. O ne a le morena wa thobo. Mme o ne a bona letlhogonolo mo matlhong a gagwe.

<sup>119</sup> Seo ke se Kereke e se dirang, gompieno. Fa Morena wa thobo a santse a feta, ga A a leba ko kagong e tona, ditlhoa tse ditona tsa dikago, dikhwaere tse di katisitsweng sentle. O senka batho ka bonosi, banna le basadi ba ba ineetseng mme ba dirile e e papametseng ba direla Keresete, ba ineetse mo tirelong ya Gagwe. “Modimo, ke a E dumela, Lefoko lengwe le lengwe la Yone. Fa Lefoko la Gago le bua sengwe, ke nna gone le Lone. Moo ke Lefoko la Gago. Ke a Le dumela, Lefoko lengwe le lengwe.” Seo ke se A se batlang; Morena wa thobo. Seo ke se A batlang go se neela, Mowa o o Boitshepo, ko go bao ba ba bolailweng ke tlala ebile ba nyorilwe. “Go sego lona ba lo tshwarwang ke tlala ebile le nyorwa, gonne lo tlaa kgorisiwa.” O leka go batla Kereke eo, gompieno.

<sup>120</sup> Jaanong, fong, Rute o ne a kopiwa go dira sengwe se se neng se tlhabisa ditlhong, fela o ne a rata ka gore o ne a tsere tshwetso ya gagwe. A setshwantsho sa modumedi! A setshwantsho se se itekanetseng!

<sup>121</sup> Naomi, kereke ya kgale, ne a re, “Fologela kwa, bosigong jono. Ke paka ya garase.” Ao, a kakanyo e ntle e re ka kalelang mo go yone gone foo!

<sup>122</sup> Naomi le Rute ba ne ba tsena fela mo pakeng ya garase. Paka ya garase e ne e le paka ya senkgwe, paka e senkgwe se sesa se neng se tsholwa. Mme Kereke, mo metlheng eno ya bofelo, ka dingwaga di le dikete tse pedi tsa dithuto tsa boheitane le selo, e tlile mo pakeng ya garase, le bosha jwa Botshelo, Senkgwe se se ntshwa, tswine go tswa Legodimong. (Russell, bua ka ga senkgwe se nang le tswine go se dikologa!) Mona ke Sone, Senkgwe go tswa Legodimong. “Ke nna Senkgwe sa Botshelo. Borraeno ba ne ba ja mmana, mme ba sule. Fela Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa Modimong, se tswang kwa Legodimong. Fa motho a ja Senkgwe sena ga a ketla a swa.” Mme Kereke mo metlheng eno ya bofelo fano, e tlisiwa, gone jaanong, kwa pakeng ya garase.

<sup>123</sup> Rute, Moditshaba, a kgaotswe, a lelekilwe, o ne a tlisiwa mo teng, gore a tle a amogelwe e le Monyadiwa. Keresete o tsena, fela fa pakeng ya garase.

<sup>124</sup> O ne a re, “Jaanong apara diaparo tsa gago.” (Eseng, “Apola diaparo tsa gago.”) Ka foo go leng kganetsanyong le gompieno! “Ikgatlhe ka diaparo tsa gago, fa o ya go mo kgatlhantsha. O ile

go olosa garase, bosigong jono. Ya kong mme o apare diaparo tsa gago. Ikhurumetse, go mo kgatlhantsha."

<sup>125</sup> Gompieno, ba batla go ikapola. Ikhurumetseng. "Yaa kwa, ka gore ena o olosa garase. Mme o tloge o tshwaye lefelo le a nnang mo go lone." A o go dirile? Kwa Golegotha. Dinyaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ka tshwaya mo pelong ya me kwa A neng a baya fatshe botshelo jwa Gagwe, gore A tle a ntseye. Tshwayang lefelo le a nnang mo go lone. Elang tlhoko kwa A neng a letse gone. Seo ke se modumedi mongwe le mongwe a tshwanetseng go se dira. Tshwayang se A se go diretseng. Molaetsa wa Letsatsi La Tshipi le le fetileng, ka ga *Ketelo Ya Golegotha*, tshwayang se A se go diretseng.

<sup>126</sup> O ne a re, "Tshwaya kwa a nnang gone. Fong fa a nna faatshe go robala, go ikhutsa, o ye o rapame fa tlase ka dinao tsa gagwe." E sang tlhogo ya gagwe; dinao tsa gagwe, o sa tshwanelwe. "Mme o tseye kobo e a neng a khurumeditswa ka yone, mme o e gogele mo go wena." Ao! Lo a go bona? Ijoo! Ke a itse lo ka nna lwa akanya gore ke segogotlo. Fela moo go ntshwanelwa fela sentle, Mowa oo wa Modimo. Tshwayang kwa A letseng gone, Golegotha; kwa A neng a robala mo phupung; ko Gethesemane. Tshwaya, mme o gagabelele fa dinaong tsa Gagwe. O robale golo koo mme o swe, ka bowena, ko go ya gago... Ke lona bao. O ikhurumetse, gotlhe, ka sekete sa Gagwe. O ne a re, "Sekete," o ne a se bitsa.

<sup>127</sup> Mme Rute ne a re, "Se o se buang, seo ke tlaa se dira."

<sup>128</sup> Ao, a tshwetso e e sa pekwang ya modumedi! "Se Baebele e se buang, seo ke tlaa se dira. E re, 'Ikothlaeng mme lo kolobetsweng, Leina la Jesu Keresete,' Ke tlaa go dira. Fa E re, 'Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi,' Ke tlaa go dira. Fa E bua, le fa e le eng se E se buileng, 'Jesu Keresete o tshwana maabane, ka bosaeng kae.' Se E se buang gore ke se dire, ke tlaa se dira." Lo a bona, Kereke e tsaya ditaolo tsa Yone mo Lefokong. E ne ya dula fatshe.

<sup>129</sup> Jaanong, gakologelwang, moo e ne e le matlhabiswa ditlhong gore mosadi yo monnye yoo wa mothholagadi a bo a ntse fa thoko ga monna yona, fa dinaong tsa gagwe. Matlhabiswa ditlhong, ko lefatsheng la kwa ntle.

<sup>130</sup> Ao, a o ka go itshokela? Gone ke mona. Lebang. Lebang. Mona ke gone. Kereke, mosadi wa moroba, lekau, mogodi kgotsa monnye, o kopiwa gore a ikgaoganye le lefatshe, mme a tle mo lefelong, Bogosing jwa Mowa o o Boitshepo, moo go tlhabisa ditlhong mo lefatsheng. Mo pelong e e leng ya bone ba itse gore gotlhe ke ka ga eng. Fela, ko lefatsheng, ba ne ba fetoga go nna segogotlo. Ba ne ba fetoga go nna sebidikami se se boitshepo kgotsa sengwe mo kakanyong eo, leina lengwe le le tlhabisang ditlhong. Fela Kereke e kopiwa go go dira. A lo rata go tshwaya

lefelo, le go robala, o lettelele lefatshe le go bitse sengwe le sengwe se ba batlang go se dira?

<sup>131</sup> Pina ya kgale, e re neng re tlwaetse go e opela:

Ke simolotse go tsamaya le Jesu a le esi, (Lo a bona?)

Ke nne le mosamo, jaaka Jakobo, lentswê;  
Mme ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang,

Ke simolotse mo teng le Jesu. Ke a tswelela.

<sup>132</sup> Ke gone. Go sa kgathalesege, ke tlaa duela tlhwatlhwâ le fa e le eng se bangwe ba se dirang. Fa go raya matlhabiso ditlhong, fa go raya go latlhegelwa ke legae, go latlhegelwa—go latlhegelwa ke lelwapa, bankane botlhe ba lona, ditsala tsa basetsana, ditsala tsa basimane, le fa e le eng se go se rayang, ke tlaa ya ke le nosi. Ke tlaa tsaya tsela. Fa moagisanyi wa me a re nna ke “sebidikami se se boitshepo, mopentekoste, kgotsa segogotlo,” ga ke kgathale se ba se buang. Ga go dire bonnyennyane bo le bongwe jwa pharologanyo mo go nna. Ke simolotse mo teng. Ke dirile tshwetso ya me e papamale, mme ke a feta.

<sup>133</sup> Jaanong, e ne e le ene a le nosi yo neng a ka kgona go mo naya boikhutso, go tswa ko masimong ao a a lapisang a go ronopa. Ao, go ne go le botshe thata fa, Boase, fa a ne a mo fitlhela golo ko tshimong. Ga ke kgone go fetwa ke sena. Boase o ne a mo fitlhela ko tshimong. O ne a re, “Leba.” O ne a re, “Wena o mang?”

Ne a re, “Leina la me ke Rute.”

“Ao, wa ga Moabe yo neng a tla go jaka le rona.”

“Ee.”

<sup>134</sup> “Ke utlwile ka ga wena. Ga o ye kwa masimong a mangwe.” Ah! Ke rata seo. “O sekâ wa simolola go batlana le boanamisa tumelo. Nna gone fano mo tshimong ya me. Nna le ya me.” O ne a mo rata. “Nna fano. Nna le nna. O sekâ wa tsamaya tsamaya go tloga lefelong go ya lefelong. Nna fano.”

<sup>135</sup> Fa o dumela Molaetsa, tshwarelela mo go One. Lo a bona? Go sa kgathalesege se tlhwatlhwâ e leng sone, nna gone le One. Tswelela gone kwa pele. “Fa go raya, tlhabela *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Mme ke tshwanetse ke tlogele go nwa nnotagi ga me, ke tshwanetse ke tlogele go utswa ga me, go aka. Ke ile go nna gone le Lone.” Lo a bona?

<sup>136</sup> Mme e ne ya bua gape, o ne a re, “Jaanong, ga ba tle go go tshwenya, ka gore ke laetse makau gore ba sekâ ba go roga.” Amen. Ke rata seo, tshireletso ya gagwe. Ke mang yo neng a bua seo? Morena wa thobo.

<sup>137</sup> Ela tlhoko. “Lo sekâ wa ama batlodiwa ba Me. Lo sekâ wa utlwisa baporofeti ba Me bothhoko.” A go jalo? “Gonne ammaaruri, Ke lo raya ke re, go tlaa nna botoka thata gore tshilo e kaletswe mo thamong ya gago, mme o nwele mo lewatleng, le

e leng go kgopisa yo mmotlana wa bana, banyana ba Me.” A go ntse jalo? “Lo seka ebole lwa tlisa sekgoopi mo go bone.”

“Ke ba laetse gore ba se go ame.” Ao, ela lefatshe leo tlhoko! Ke mmogisi. Ba na le oura ya bone e e tlang.

<sup>138</sup> Fong o ne a ya ko makaung, ba bangwe. O ne a re, “Jaanong, ena o ronopela botshelo. Jaanong, ke batla lona barobi... lona baengele,” ka mafoko a mangwe. Seo ke se ba leng sone. Ne a re, “Ke batla lona baengele, lona barobi, gangwe le gape, go latlhela seatla, ka boomo.” Ao! “Lo seka lwa go letla gore gope go nne mo go lapisang thata mo go ene. Fela gangwe le gape, mpe a utlwe Molaetsa o o molemo. A thata e e molemo ya Mowa o o Boitshepo e Mo khurumetse, gangwe mo lobakeng, go Mo itsise gore ke santse ke le teng. Dirang mohuta mongwe wa phodiso mo gare ga Gagwe. Supegetsa mohuta mongwe wa sesupo kgotsa kgakgamatso, gore E tle e itse gore Nna ke mo gare ga Yone.” Moo ke gone.

<sup>139</sup> A ga o rate go fitlhela tse di tlalang seatla tseo? Ke a solo fela re fitlhela dingwe mosong ono, a ga lo dire? Garase e e tletseng seatla e e tala. Morena a dire sengwe se A neng a tlwaetse go se dira. Sengwe se re itseng gore O a se dira. Ena ke Morena wa Thobo. Ke Ene a le nosi yo o ka latlhelang mo go tletseng seatla. “Ke laela Baengele go ya golo ko bokopanong jole mosong ono. Ke batla ba dire selo sengwe, se se rileng. Ke Ba laetse, mme Ba tlaa go dira.” Ijoo.

<sup>140</sup> Jaanong, fano, o ne a tshwanela go tsaya karolo e e tlhabisang ditlhong, go robala, go bidiwa sengwe le sengwe se a neng a batla go se dira. O ne a ka bidiwa seaka, lo a itse. O ne a ka bidiwa mosadi wa tumo e e maswe, ntswa go le jalo o ne a se jalo. Mme o ne a latela totatota melawana e a neng a e laetswe. Jalo he o a fologa a bo a ikhurumetsa, ka sesiro se monna a neng a se apere. Mosadi o ne a ya kae? Ko phupung. O ne a ya kae? Kwa monna a neng a ikhuditse gone.

<sup>141</sup> Ke kwa ke go fitlhetseng gone.

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone,  
 Golo koo go phefafatswa ke tloge boleong ke ne ka lela;  
 Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa.  
 Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,  
 A a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Emanuele,  
 Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga morwalela,  
 Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa molato.

<sup>142</sup> Tshwayang lefelo kwa A neng a rapame gone, mme wena o robale golo foo le Ene. A o ipaakanyeditse go ya ko Golegotha, mosong ona, jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi le le fetileng? A o

tshwaile lefelo le mo botshelong jwa gago? A lo ne lwa itlisa ko lefelong leo kwa Jesu a neng a bapotswe gone?

<sup>143</sup> “Ao, re lebogela seo.” Fela ga tweng ka ga papolo ya gago? A lo ipaakanyeditse go tsaya tsela le leina le le tlhabisang ditlhong, o le jaaka sebidikami se se boitshepo, segogotlo sa bodumedi, kgotsa eng le eng, eng le eng se tlhwatlhwa e leng sone?

<sup>144</sup> A o tshwaile lefelo, gore o ye koo o bo o robale le Ene, o re, “Morena, ke nna yo”? Fong eng? Gogela sone sesiro se se neng se le mo go Ena, mo godimo ga gago.

<sup>145</sup> Mosadi o kile a bolelala Morena wa rona a re, “Morena, dumelala barwaake ba babedi, gore mongwe a tle a dule ka fa seatleng se segolo, le ka fa seatleng sa molema, mo Bogosing.”

<sup>146</sup> O ne a re, “A o ka nwa senwelo se Ke se nwang?” Moo ke pogiso e e botlhoko.

“Ee.”

<sup>147</sup> “Mme a o ka kolobetswa ka kolobetso e e tshwanang e Ke kolobeditsweng ka yone?” A rapame, a gogele sesiro se se tshwanang mo godimo ga ene.

<sup>148</sup> Elia o ne a tlthatlosiwa. Mme Elia o ne a latlhela sesiro se se tshwanang se a neng a na naso, go khurumetsa Elisha ka seripa se se gabedi sa Mowa wa gagwe. Selo se se tshwanang, fela kabelo e e gabedi. Thata e e tshwanang; go sa tlhole go le jalo. Go se mo go fetang, go se mo go golo go feta; fela seripa se se gabedi sa Yone.

<sup>149</sup> Jaaka Moshe, fa a ne a lapile, mogogwadiagwe ne a mo raya a re, ne a re, “O a itapisa. Rapela gore Modimo a tle a tseye Mowa wa gago mme a O beye mo go ba bangwe.” Mme o ne a rapela.

<sup>150</sup> Mme O ne a tsaya Mowa mme a O bayo mo go ba le masome a supa ba bangwe mme ba le masome a supa ba ne ba simolola go porofeta. Ba ne ba sena thata epe e e fetang. Ba ne ba na le didiriso tse dintsi. Moo ke gotlhe. Selo se se tshwanang, ba ne fela ba na le didiriso tse dintsi.

<sup>151</sup> Eo ke tsela e go leng ka yone, gompieno. Motho a le mongwe ga a kake a go dira. Modimo o na le didiriso tsa Gagwe di bereka gongwe le gongwe, fela ke thata e e tshwanang; thata e e tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Jesu yo o tshwanang.

<sup>152</sup> Jaanong, ne a tsaya kobo, Mowa o o Boitshepo, fa e ne e swa ka boyone. Ne a tshwaya lefelo kwa a swetseng gone, kwa a robetseng gone go ikhutsa. Fong o ne a rapama, mme a tsaya kobo e e neng e le mo godimo ga gagwe a bo a e goga. Mme monna yo o ne a tsoga, a re, “Ke mang yo o foo?” O ne a re . . . O ne a re, “Ke nna Rute, Moabe, lelata la gago.”

<sup>153</sup> Mme o ne a tsoga. O ne a re, “Ke a lemoga ebile ke a itse gore wena o mosadi yo o iphaphileng.” Amen. Ao! A moo ga go romele

dithoromonyana fela go ralala mowa wa gago wa botho? “Wena o mosadi yo o iphaphileng.”

<sup>154</sup> Mme o ne a araba ka eng? “Fela wena o wa losika le le gaufi.” Amen. “Wena o wa losika le le gaufi. O ka kgona go ntirela. O ka kgona go ntira gore ke ikhutse. Ke tlide fano mme ka rapama fano, eseng go nna mosadi yo o bofephe. Ke dutse fano, eseng go na moikgantshi; go supegetsa batho gore ke kgona go bua ka diteme, go supegetsa batho gore ke kgona go bina mo Moweng, le go bontsha batho gore ke kgona go thela loshalaba. Fela ke tlide fano ka gore wena o wa losika le le gaufi. Eseng go supa gore nka kgona go dira sengwe se segolo; fela wena o wa losika lwa me. Ke tlide ka gore o wa losika le le gaufi, mme ke wena o le nosi yo o ka kgonang go nthekolola.”

<sup>155</sup> Lo bona boitsholo jwa moso—mosokologi ko go Keresete, ko Kerekeng? Lo a bona? Lo a bona? “Wena o wa losika lwa me le le gaufi.”

<sup>156</sup> Mme o ne a re, “Wena o mosadi yo o iphaphileng. Mme nna ke wa losika lwa gago le le gaufi. Jaanong, ikhurumetse. O robale go fitlha mo mosong.” Whew! “Ikhurumetse fela mo kobong eo. Ke nna losika lwa gago. Robala go fitlhela mosong, o ikhuditse.” Amen. Amen. “Ke nna wa losika le le gaufi. Ikhutse!” Amen.

<sup>157</sup> Fa moso o tla, kgakala pele ga tlhabo ya letsatsi, o ne a kokoanya segopa se segolo sa garase, ditlatlana di le thataro, ke a dumela e ne e le tsone, mme one a di tsenya mo go wa gagwe—mogagolwanenyaneng wa gagwe a bo a ya gae.

Mme—mme Naomi ne a re, “Morwadiake.”

<sup>158</sup> Morago ga o sena go tthatloga mo aletareng, mme o boela morago. “Jaanong go ile go diragala eng, mma? Go ile go diragala eng jaanong?” Amen.

<sup>159</sup> “Ikhutse.” Amen. “Ikhutse, Rute, ka gore monna yo ga a tle go nna le boikhutso bope go fitlhela a dirile tlhwatlhw a e tletseng ya thekololo.” Amen. Amen. Gone foo ke fa ke emeng gone. Amen. Ga a tle go ikhutsa go fitlhela A duetse tlhwatlhw a e tletseng ya thekololo, go go rekola, sengwe le sengwe se o kileng wa latlhegelwa ke sone, sengwe le sengwe se o neng o le sone.

<sup>160</sup> Jaanong gakologelwang molao wa thekololo, jaaka re tla kwa bokhutlong, go ya bokhutlong jwa tirelo. Molao otlhe wa thekololo ke sena, gore, pele ga motho a ka kgona go rekola thuo e e latlhegileng, o ne a tshwanetse go nna wa losika le le gaufi. Mme selo se se latelang, o ne a tshwanela go nna monna yo o ikanyegang, mosiami, go go dira. Mme fong o ne a tshwanela go nna yo o nang le boleng jwa madi a a lekaneng, go go dira. Mme fong o ne a tshwanela go dira bopaki jwa mo pontsheng gore o go dirile. Mme go tloga ka nako eo go tswelela, e ne e le thuo ya gagwe.

<sup>161</sup> Jalo he jaanong lebang. Boase o ne a emetse Keresete. Jaanong, Rute o ne a emetse Kereke, wena, modumedi. Mme jaanong, Modimo, mo Kgolaganong e Kgologolo, tsela e le nosi e A neng a ka kgona go tla mme a rekolole se se neng se latlhegile, Modimo o ne a tshwanelo go tla e le wa losika mo mothong. Mme tsela e le esi e Modimo a neng a ka kgona go fetoga a nne wa losika mo mothong, e ne e le go nna mongwe wa bona. Amen.

<sup>162</sup> Ke farologana le Billy Graham, mo bathong ba le bararo ba ba farologaneng mo tlhogong ya Bomodimo, kgotsa moruti ope o sele wa medimo e meraro, ka ga seo. Ke dumela mo borarong, jaaka go sololetswe, fela eseng mo mokgweng oo, bone e leng batho ba le bararo. Bone ba Bangwefela. Polelo eo foo, e le nosi, e ne e sena sepe se sele fa e se seo, e ne e tlaa go netefatsa.

<sup>163</sup> Modimo ne a fetoga a nna motho. O ne a tshwanelo go fetoga a nne wa losika. Mme O ne a ka se kgone go nna Modimo, le rona baleofi, ditshedi tsa lebopo la Gagwe, ditshedi tse di kgongang go tlhola tsa lobopo lwa Gagwe, ka gore re ne re ka se kgone go nna wa losika foo. Jalo he, Modimo ne a fetoga a nna motho, gore motho a tle a fetoge a nne Modimo, a fetoge a nne Modimo. Amen.

<sup>164</sup> Rona, re leng batho, baleofi, Modimo ne a fetoga a nna moleofi, ne a tsaya maleo a rona mo go Ena. A neng a sa itse maleo ape, le fa go ntse jalo e ne e le moleofi ka gore maleo a rona a ne a beilwe mo go Ene. Gore rona . . . O ne a fetoga a nna nna, gore ke tle ke fetoge ke nne Ena. Lo a bona? O ne a fetoga a nna moleofi, gore ke tle ke fetoge ke nne morwa Modimo. O ne a fetoga a nna moleofi, gore o tle o fetoge o nne morwa Modimo. Mme jaanong re barwa le barwadia Modimo, ka gore Modimo o ne a dirwa wa losika fa A ne a tsaya popego ya nama ya rona, a ne a tsalwa ke mosadi. Modimo! Eseng motho yo mongwe; Modimo, ka Sebele.

<sup>165</sup> Timotheo wa Ntlha 3:16 ne ya re:

...ntleng ga kgang go go golo bosaitseweng  
jwa bomodimo: gonne Modimo ne a bonatswa mo  
nameng . . . Modimo!

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne  
le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, . . .

<sup>166</sup> Lefoko, le dirilwe motho wa nama, le a fetoga le nna wa losika. O ne a fetoga a nna motho. Ao! O ne a fetoga a nna loso, gore ka loso lwa Gagwe ke tle ke fetoge ke nne Botshelo. O ne a fetoga a nna moleofi, gore ka tshiamo ya Gagwe ke tle ke fetoge ke nne . . . ke nne le Botshelo. O ne a fetoga a nna mohumanegi, gore nna, ka khumanego ya Gagwe, ke tle ke humisiwe. O ne a fetoga go nna se ke neng ke le sone, gore ke tle ke kgone, ka letlhogonolo la Gagwe, ke fetoge go nna se A leng sone. Ijoo!

Fong, bua ka ga dithata tsa Modimo! Jaanong, moo ke totatota Lekwalo. Mme seo ke se Lekwalo le se buang.

<sup>167</sup> Gore rona re tle re nne . . . Lorato lefe, Rara o nang nalo-le tshollelwa mo go rona, le tshollelwa mo go rona, gore rona ba re neng re le baleofi, batswagole, kgakala le Modimo, re tle re atametswe gaufi le Modimo, go fitlha fa e leng gore re fetoga go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, eseng batlhanka. Kereke ya Baditshaba le ka mothla ope ga se motlhanka. Nnyaya, rra. Kereke ya Baditshaba ke morwa le morwadi. Lo barwa le barwadia Modimo, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Jaanong, fa lo le segopa sa Orepa, mme lo kgelogile? Fela fa lo ile lwa fetela pele kwa Moweng o o Boitshepo, lo fetoga go nna bomorwa le barwadi.

<sup>168</sup> Jaanong, barwa le barwadi, ke mang yo o nang le thata e e fetang fa pele ga Modimo? Moengele ke eng? Moengele ke mothanka. A go jalo? Bona ke bathhanka ba Gagwe. Wena o eng? Morwae le morwadie. Ke mang yo o nang le thata e e fetang ko Legodimong, ka nako eo, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo, kgotsa Moengele yo mogolo yo o emeng fa letlhakoreng la Gagwe la ka fa mojeng? Moleofi, yo o pholositsweng ka letlhogonolo, o na le taolo e ntsi ko Legodimong go na le Moengele yo mogolo yo o emeng fa letlhakoreng la Gagwe, a sena boleo, ka gore ene ke morwa. Morwa o na le taolo e ntsi go na le motlhanka, jaaka go itsiwe.

Ao, re lebala se re leng sone. Re a lebala, makgetlo a le mantsi, se se re dirileng se re leng sone. Morago ga re sena go fetoga go nna se re leng sone, ka nako eo re lebetse ka fa re neng ra goroga fano. "Fa Modimo ka Sebele . . . "

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara  
A le neileng losika lwa ga Atamo le le oleng;  
A ntsha Morwae a le nosi go boga,  
Mme a re rekolole ka letlhogonolo la Gagwe.

Ao, ka fa re ka bang ra itse ka gone!

Fa gare ga mafika a a thubegang le mawapi a a ntshofalang,  
Mmoloki wa me o oba tlhogo ya Gagwe mme a swe;  
Lesire le le bulegang le ne la senola tsela  
Go ya boipelong jwa Legodimo le motlha o o senang go fela.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;  
Mabu a mangwe otlhe ke motlhaba o o tebang.  
Fa ke leba sefapaano se se gakgamatsang  
Mo go se Kgosa ya Kgalalelo a swetseng gone,  
Ke kaya boleo jotlhe jwa me bo le tseng fa e se tatlhego.

<sup>169</sup> Go ntse jalo. Mongwe ne a re:

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;  
 Go fitlweng, O rwaletse maleo a me kgakala  
     kgakala;  
 Go tsogeng, O ne a siamisa ruri mahala:  
 Lengwe la malatsi O a tla—Ao, letsatsi le le  
     galalelang!

<sup>170</sup> E nnile e le thitokgang ya Kereke. E nnile e le tshokamelo ya monagano wa Yone. E nnile e le pelo ya Yone. Lefatshe lena le tlhapisitswe ka Madi a Morekolodi yona wa Losika, go rekolola losika lwa ga Atamo le le oleng.

<sup>171</sup> Lemogang, Ene ke yona, Morekolodi wa Losika. Jaanong, selo sa ntlha, O ne a tshwanetse go nna motho yo o tshwanelwang. Ke mang yo neng a tshwanelwa go feta go na le Keresete, go na le Jesu? Ka ntlha eo, selo se sengwe, O ne a tshwanela go nna le tshenelete. O ne a tshwanetse go kgona go go dira. O ne a ruile Magodimo. O ne a netefatsa gore O ne a dira. O ne a kgona go tsaya dilofo di le tlhano tsa senkgwe le ditlhapi tse pedi, mme a fepe ba le dikete tse tlhano, a tseye diroto tse tlhano tse di tletseng ka mafofora, morago. O ne a kgona go pompa metsi mo sedibeng mme a a fetole go nna moweine. O ne a kgona go tsaya tlhapi mo lewatleng, mme a ntshe madi a dipapetlana mo molomong wa yone, tsa gouta. Amen. O ne a se... .

<sup>172</sup> Fela O ne a fetoga a nna yo o humanegileng, go se lefelo la go baya tlhogo ya Gagwe. O ne a fetoga a nna wa Losika. E seng wa Losika mo bahuming; wa Losika mo bathong botlhe. O ne a tsaya lefelo la morekolodi.

<sup>173</sup> Fong o ne a tshwanela go dira eng? Fong o ne a tshwanela go dira bopaki jwa mo pontsheng. Moso o o latelang, Rute ne a re, kgotsa, Naomi ne a re, “Ikhutse, Rute, sengwe le sengwe se tlaa siama jaanong, ka gore o bone letlhonganolo mo matlhong a gagwe.”

<sup>174</sup> Modimo, mpe ke dire seo. Mpe ke bone letlhonganolo mo matlhong a Gagwe. Fong fa moso o tlhagelela:

Motlhang terompeta ya Morena e tlaa lelang,  
     mme nako e tlaa bo e sa tlhole e le gona,  
 Mme moso o tlhagelela ka Bosakutlheng, o  
     phatsima ebole o le montlenyane;  
 Mme motlhang ba ba pholositsweng mo  
     lefatsheng ba tla phuthegelang ka kwa ko  
     Letshitshing le lengwe,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke  
     tlaa nna teng.

<sup>175</sup> E ikhuditse jaanong, e letetse thekololo e e tletseng. Lemogang, ke na Nayo, peevelo—peevelo ya Yone, jaanong. “Ke ne ka isa gae sekafo sotlhe se se tletseng ka garase. Ke ne ka fitlha koo.” O ne a e mo naya, a e lekanyetsa, ditlatlana di le thataro.

Thataro, ne go raya, “dingwaga di le dikete tse thataro tsa go nna teng tsa lefatshe.” Letsatsi la motho ke borataro. Motho o ne a tlholwa mo letsatsing la borataro. Go tlaa nna le dingwaga di le dikete tse thataro tse lefatshe le neng la tlholwa, mo go di le dikete tse supa tse Modimo a neng a ikhutsa. Dingwaga di le dikete tse thataro Kereke e tlaa bereka ka thata kgatlanong le boleo, ka Thata ya Modimo ya dinkgwe tsena tsa garase, mme re tloge re tsene ka mo Boikhutsong jwa Bosakhutleng. Ke gone. Boikhutso, go leta. Ditlatlana di le thataro tsa garase tse di siameng thata o ne a di tsenya teng moo, go mo pega go fitlhela nako ya thekololo e e tletseng. Ke itumetse thata go go akola.

<sup>176</sup> Jaanong, ka bonako, a re yeng golo kwa bokhutlong jwa yone. Jaanong re a fitlhela, jaanong, gore, mosong o o latelang, fa a ne a tsoga, o ne a itumetse, a letile. Mme monna yo ne a tla. O ne a ya kong. O ne a na le wa losika yo mongwe yo ka nneta a neng a na le tshwanelo mo mosading yo, pele. A ke na le nako ya go bona seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor] Sentle, motsotso fela, mme re tlaa bona bonthabongwe jwa yone, le fa go ntse jalo.

<sup>177</sup> Yo o latelang yoo mo setshwantshong, yo neng a na le tshwanelo mo go wena, ne e le diabolo, ka gore o ne o leofile. Mme sa ntlha o ne o le wa gagwe, ka gore, o ne o le jalo, wena o thuo ya gagwe. “Gonne o ne wa tsalelwa mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla mo lefatsheng o bua leaka.” Mme o ne a ka se kgone go go rekoluola. Lo a bona? O ne a ka se kgone go go rekoluola. Jalo he, Keresete ne a tla mme a dirwa motho, go tlosa maleo a rona, go re rekoluola. A lo a go bona? Mme monna yo mongwe o ne a sa kgone go go dira. Diabolo o ne a ka se kgone go swela maleo, ka gore e ne e le ena mosokamisi yo neng a dira boleo. Lo a bona? O ne a ka se kgone. O tlaa senya boswa jwa gagwe, mogoma yo mongwe. Mme Satane o tlaa senya jwa gagwe, ka gore ena ke diabolo. O ne a ka se kgone go fetoga a nne diabolo yo mongwe, go tlosa diabolo, diabolo wa ntlha. O ne a ka se kgone go fetoga a nne boleo, ka gore o ne a setse a le boleo. Fela, Keresete, a neng a sena boleo, ne a fetoga a nna moleofi. O ne a kgona go re rekoluola. Haleluya! Re rekolotswe. Re rekolotswe, go raya, “go busiwa.” Re rekolotswe.

<sup>178</sup> Jalo, moso o o latelang, ka nako eo o ne a tshwanelo go dira bopaki jwa mo pontsheng. O ne a fologa mme a kopana le monna yona fa kgorong, fa pele ga bagolwane. Mme go ne go tshwanetse go nna mo lefelong la morafe. Mme o ne a mo leba mo sefatlhiegong. O ne a re, “A o ka mo rekoluola?” Jaanong, fa a ne a tshwanelo gore pele a rekoluole Naomi, gore a tle a bone Rute; mme Keresete o ne a tshwanelo go rekoluola kereke ya Bajuta, pele, gore a tle a bone Monyadiwa wa Moditshaba. O ne a tsena le Naomi, e le moditshaba go tswa lefatsheng le lengwe, wa ga Moabe, baheitane. Seo ke se re neng re le sone, Baditshaba, moheitane. Mme gakologelwang, o ne a na le—o ne

a tshwanelo go tsaya Naomi. Mme erile a amogela Naomi, o ne a amogela gotlhe mo a neng a na nago.

<sup>179</sup> Gakologelwang, erile Keresete a tla, ga A ise a bue ka ga Kereke ya Baditšhaba. E ne e le, e yang kwa go ba e leng ba Gagwe, “O ne a tla kwa go ba e leng ba Gagwe. Ba e leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.” O ne a tlhola a le kwa go ba e leng ba Gagwe. “Lo sek a lwa ya ka tsela ya Moditšhaba. Lo sek a lwa ya ka ko Samarea, fela bogolo lo ye ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele. Mme jaaka lo tsamaya, lo rere Efangedi, lo fodise balwetsi, lo tsose baswi, lo kgarameletse ntle bodiabolo. Mahala jaaka lo amogela, lo abeng mahala.” A go ntse jalo? A ba romela, ba le babedi ka bobedi. Yang pele... Mme O ne a tshwanelo go rekolola kereke eo. Mme erile A rekolola kereke eo, O ne a tsaya Monyadiwa wa Moditšhaba. Amen. Moo e ne e le sesolo mo go yone. Lo a bona? O ne a tsaya Monyadiwa nako e A neng a rekolola kereke.

<sup>180</sup> Jaanong, Boase, o ne a tshwanelo go dira ga morafe... O ne a re, “A o ka mo rekolola?”

O ne a re, “Nnyaya.”

<sup>181</sup> Fong o ne a tshwanelo go dira bopaki mo pontsheng. O ne a rola setlhako sa gagwe, mme a se latlhela mo go ene. Ne a re, “Ke lona bao. A Iseraele yotlhe e itse gore ke rekolutse Naomi, mme gape ke tsaya Rute.” Amen. “Ke tsaya Rute go nna monyadiwa wa me.” E ne e le mang? Morena wa thobo. Amen. Ena ke yoo. “Ke rekolola Naomi, mme ke tsaya Rute. Mme Rute e tlaa bo e le monyadiwa wa me.”

<sup>182</sup> Ba ne ba reng? “Mma ena a nne jaaka—jaaka Lea le Ragele le bone, a tsale dikete,” mme o dirile, go jalo, “ko Iseraeleng. Mma a nne ka tsela eo.” Mme, lebang, o ne a dira tek, bopaki jwa mo pontsheng.

<sup>183</sup> Jesu ne a dira eng, go go dira? O ne a dira bopaki jwa mo pontsheng. Fa, Satane a ne a ka se kgone go swela maleo ka gore o ne a le moleofi. Ena ke rra boleo. Fela, Jesu, Ena yo o senang molato, Modimo wa Legodimo, Yo o neng a sa tshwanelo go swa, ne a fologa mme a dira bopaki jwa mo pontsheng ka go swa, a tlhatlositswe fa gare ga magodimo le lefatshe. Bopaki jwa mo pontsheng; a tsola diaparo tsa Gagwe go tswa mo go Ena, ebile a kaletse fa gare ga magodimo le lefatshe, ka ditlhong. Mme a swa, loso le le tletseng boleo, le le tlhabisang ditlhong, go re rekolola. Bopaki jwa mo pontsheng! Amen.

<sup>184</sup> O ne a dira eng? A rola tshiamo e e leng ya Gagwe; a rola kgalalelo e e leng ya Gagwe. A raga... “Ke na le thata. Ke tlaa bua le Rrê, mme ka nako eo O tlaa Nthomelela dikete di le masome a mabedi tsa Baengele.” Ba ne ba kgona go fetola tsela. Moengele a le mongwe a ka bo a kgonne go go dira. A ka bo a biditse ka ntlha ya dikete di le masome a mabedi. Moo e ka bo e ne e le Baengele ba le dikete di le masome a manê. Ba ka bo

ba dirile eng? O ne a re, "Nka bua le Rrê, ka bonako, go ntse jalo jaanong, O tlaa Nthomelela dikete di le masome a mabedi. Mephato ya Baengele e tlaa tla fano mme e tseye taolo ya sena." Ke eng se a le mongwe a tlaa se dirang? A le mongwe o ne a tlaa senya lefatshe, mo motsotswaneng. Lebang fela, O ne a na le dikete tse di ka bong di kgonne go tla. Lo a bona? Fela O ne a rola seo. O ne a beela seo fa thoko. O ne a baya seriti sotlhe sa Gagwe, sengwe le sengwe, fa thoko, mme a fetoga a nna moleofi mme a swela wena le nna.

<sup>185</sup> Jaanong, mo go tswaleng, re ka nna ra bua sena, mo go tswaleng. O ne a—o ne a dira seo. Fong o ne a tsaya Rute, mme o ne a mo nyala. Mme o ne a tsala morwa yo o bitswang Obete. Obete o ne a le rraagwe Jese. Jese e ne e le rraagwe Dafita, yo e neng e le rraagwe Keresete, amen, rraagwe Morena Jesu.

<sup>186</sup> A ga lo bone? Ka tshiamo eo, ka tshwetsö e e papametseng eo, O ne a fetoga a nna Morekolodi wa rona wa Losika. Modimo ne a fetoga a nna wa losika mo go rona, go fologa mme a dirwe jaaka rona, motho wa nama, a boga tlala, a boga lenyora. "Ke a nyorwa. Nnoseng." Mme ba ne ba tsenya aseine mo molomong wa Gagwe, santlhoko. O ne a nyorwa jaaka re dirile. O ne a itse go tshela ntle le sengwe.

<sup>187</sup> O ne a lwala jaaka rona re ntse ka gone. O ne a re, "A ga ba na go Mpolelela setshwantsho sa kgale, 'Ngaka, iphodise'?" Fela dithata tse dikgolo tsa Gagwe e ne e se tsa go direla Ene. O ne a na le thata ya go go dira, fela O ne a ka se kgone go e e Itirisetsa. Nnyaya.

<sup>188</sup> Mongwe o ne a nthaya a re, maloba, ne a re, "Mokaulengwe Branham, pele ga sengwe se diragala, o itse gotlhe ka ga se se ileng go go diragalela."

<sup>189</sup> Ke ne ka re, "Neo ga se ya me. Nka se kgone go e e itirisetsa." Ke ya lona. Ke lona ba lo amogelang thuso, eseng nna. Nna ke motlhanka fela wa morafe wa Modimo, mo go lona.

<sup>190</sup> Moreri ke motlhanka wa morafe. O itshwara fela foo. Jaaka lešoma la tshimo, notshi e tona ya mebala e fofela mo teng, e tseye karolo ya yone. Notshi ya tswine e a fofela mme e tseye ya yone. Mofeti ka tsela o tsaya sa gagwe, le sengwe le sengwe. O a bereka, motshegare le bosigo, go tshegetsa marang a gagwe. Mme modiredi wa Efangedi o dira selo se se tshwanang; o tsamaya mo moleng wa Modimo. A tshole bopaki jwa gagwe bo le boammaaruri, gore lefatshe le tle le tseye karolo mo go ene, lo a bona, Rrê Moruti Lešoma. Ene ke yo o siameng. Jesu ne a re, "Mo eleng tlhoko. Solomone ga a jaaka ena." Go jalo. Ngaka Lešoma, ke fopholetsa gore lotlhe lo a mo itse. Lo a bona?

<sup>191</sup> "Elang tlhoko mašoma a tshimo, ka foo ba ka dirang matsapa le go otlha, le gone. Ke re, mme, le fa go ntse jalo, Solomone, kgalalelo yotlhe ya gagwe . . ." Lešoma le tshwanetse go sokola, motshegare le bosigo, go tsaya marang go tshegetsa diaparo tsa

lone, go tshola senkgisa monate le dilo di tswelela. Mme ba bangwe... O bula fela, mme ba a tla ba bo ba se ntsha mo go ene. Notshi le ntsi, le sengwe le sengwe, di a tla, tse di siameng kgotsa tse di bosula, di tsaya fela mo go lone.

<sup>192</sup> Eo ke tsela e motlhanka a leng ka yone, wa ga Keresete, motlhanka wa Mokeresete; o a ipula, "Tsayang fela mo go nna, lefatshe." Ga go sepe sa gagwe. Ke ga ba bangwe. Seo ke se Keresete a neng a fetoga go nna sone fa A ne a fetoga go nna wa losika mo go rona. O ne a fetoga a nna motho, gore lefatshe le tle le nne le seabe mo tshiamong ya Gagwe, lo a bona, mme le dirwae bomorwa Modimo.

<sup>193</sup> Jaanong, ba ne ba dira eng? Ba ne ba nyalwa, mme ka seo ne ga tla selo se segolo sena. Fong Rute o ne a duelwa, ka go bona Keresete... kgotsa go bona Boase e le monna wa gagwe. Mo e leng gore, Kereke e a duelwa, ka nako e go Tleng ga Morena go tla tleng, mo mosong ole o o phatsimang o o senang maru. Re ikhuditse, re letile jaanong. Go tla tla. Jaanong, goreng? Go rekolotswe.

<sup>194</sup> Jaanong, kinolo e le nngwe gape pele ga ke tloga, go simolola mola wa thapelo. Kinolo e le nngwe gape. Ke ne ka sekaseka, mosong ono, lefoko *rekolola*. Nna fela... Intshwareleng, bakaulengwe ba me ba Maarmeniene, fela ke tshwanetse fela ke tsenye sena mo teng; eseng go utlwisa botlhoko, fela go le dira fela gore lo akanye. Batlisisang se *thekololo* e se rayang. Thekololo, tota e ne e dirisega, mo lefokong la Segerika, mo go tloseng lekgoba mo mmarakeng. Ga ke kgone go peleta lefoko la Segerika fela jaanong, fela le raya, "tlosa lekgoba mo mmarakeng," go *rekolola*.

<sup>195</sup> Motho o dirile sengwe se se phoso, jalo he, ena, mong wa gagwe o ne a mo rekisetsa mo bokgobeng, totatota go ya losong. Mme ena o mo mmarakeng, ke lekgoba. Fela motho o tla gaufi, motho yo o tshwanelwang yo o kgonang go go dira, mme a fitlhele monna yona, mme a fitlhele letlhogonolo mo matlhong a gagwe, o a mo rekolola. Moo go mo ntsha mo mmarakeng wa bokgoba, mme a mo ntshetse ko go ene. Lemogang. Mme lekgoba leo, gangwefela fa le kile la rekololwa, le ka mothla ope ga le kake la rekisiwa mo mmarakeng gape. Amen. Ga a kitla a rekisiwa gape. O tshwailwe. Mme fa gone go akanngwa mo go lekaneng ka ga ena, nako nngwe, gore a rekololwe, ga go ope yo o ka kgonang, le ka motlha ope, go mo rekisa gape gore a nne lekgoba.

<sup>196</sup> Ao, malebogo a nne go Modimo, gore fa motho a kile a tla mo go Keresete mme a rekolotswe ka Madi a a tlhogegang thata, diabolo ga a kitla a go dira lekgoba gape. O sireletsegile mo Mading a ga Jesu Keresete go fitlheleng letsatsi la thekololo ya gago. Lekgoba, le lebeleleng golo mo go Ekesodu, mme lo batlisiseng fa moo e se melao ya Balefi. Ke raya, mo go Lefitiko, go bona fa moo e se melao. Lekgoba, gangwefela fa a rekolotswe,

ga a kake le ka motlha ope a rekisiwa gape gore a nne lekgoba.  
Go ntse jalo.

<sup>197</sup> Ao, ke itumetse thata! Ke itumetse thata go itse gore Morekolodi wa rona wa Losika, gore Modimo wa Legodimo, Yo e neng e le Mowa, ne a fologela mo lefatsheng mme a dirwa nama; a diriwa jaaka nna, a diriwa jaaka wena o ntse ka gone; mme a tsaya popego ya nama e e boleo, a sa itse boleo bope, gore maleo a rona a tle a nne mo go Ena; mme a fetoga a nna wa losika mo go rona, a dira bosupi jwa morafe jwa go swa, go duela tlhwatlhwaa e e feletseng.

<sup>198</sup> Mme Mowa wa Modimo o supela morago. Tempele e ne ya gagolwa, lesire, go tloga kwa godimo go ya kwa tlase. E seng go tloga kwa tlase go ya kwa godimo, fela go tloga kwa godimo go ya kwa tlase; go ne go supegetsa gore e ne e le Modimo, ka Sebele, a go kgagolaka, go tloga kwa Godimo. A le kgagola go tloga kwa godimo go ya kwa tlase, mme a bula tsela. Mme disana tsa setlhabelo di ne tsa menoga, le dikgadima di ne tsa dira malengwana a diforoko go ralala mawapi a a lefifi, a a šakgetseng. Letsatsi le ne la kotlomela mo bogareng jwa letsatsi. Dinaledi di ne tsa gana go phatsima. Mme sengwe le sengwe se ne sa neela bopaki, “Re rekolotswe.” Haleluya!

A re rape leng. [Mokaulengwe o neela polelo ya seporofeto—Mor.]

<sup>199</sup> Ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe jaanong, motsotso fela. Moo e ne e le polelo ya seporofeto, e bitsa kereke, morago ga Molaetsa.

<sup>200</sup> Jaanong fa go na le bangwe fano ba ba sa Mo itseng, matshelo a lona a sa siama, o a lalediwa jaanong go ema fano mo pele ga bareetsi bana, sefatlhegong sa Modimo, go Mo amogela e le Mmoloki wa gago. Metsi a mo lekadibeng ka ntlha ya kolobetso. Fa mongwe a letile go simolola tirelo ya kolobetso, gone ka bonako.

<sup>201</sup> Fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, re ile go tsaya motsotso jaanong ka go opela *Nna Ke A Ralala*, ka ditlhogo tsa lona di obilwe jaanong.

Ke a ralala, ee, ke a ralala,  
Ke tlaa duela tlhwatlhwaa le fa e le eng se  
    bangwe ba se dirang,  
Ke tlaa tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba  
    nyaditsweng,  
Ke simolotse mo teng le Jesu, mme ke a ralala.  
  
Nna ke a ralala, ee, nna ke a ralala,  
Ke tlaa . . .

A wena ka nnete o go ikaeletse jaanong? Fa o dira, tlaya golo kwano mme oeme.

...le fa e le eng se bangwe ba se dirang,  
Ke tlaa tsaya tsela . . .

A lo ipaakanyeditse go ngaparela?

. . . ba Morena . . .

Jaaka Naomi wa kgale?

Ke simolotse le Jesu, mme nna ke a ralala.

Go tswa bojelong jwa diphologolo jwa  
Bethelohema go ne ga tlhagelela pontsheng  
Moeng,

Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;  
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa  
lefatsheng go ya Kgalalelong  
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Go nna jaaka Jesu . . .

O batla go nna jaaka Morekolodi wa gago?

. . . jaaka Jesu,  
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;  
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa  
lefatsheng go ya Kgalalelong  
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Phatsima mo go nna, Morena, phatsima mo go  
nna,  
Mpe Lesedi go tswa mo Ntlong ya lesedi le  
phatsime mo go nna;  
Phatsima mo go nna, Morena, phatsima mo go  
nna,  
Mpe Lesedi go tswa Ntlong ya lesedi le  
phatsime mo go nna.

Go nna jaaka . . .

A go ne go na le ope o sele yo o tlaa ratang go nna jaaka ene,  
ko ntleng ga Gagwe? A mongwe o sele ga a tle go tla jaanong mme  
a khubame fano le mothepa yona, jaaka a khubama? A tsaya,  
jaaka Rute wa bogologolo, a tsaya tsela ya gagwe mosong ono.

. . . jaaka Ena;  
Gotlhe go ralala . . . lefatshe go ya Kgalalelong,  
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Fela go nna jaaka Jesu . . .

Mongwe o sele tlaya jaanong. Tsamaela golo kwano mme o  
khubame, jaaka mohumagadi yona a dirile fano. A lo simolotse?  
A lo tlaa baya diatla tsa lona mo go tsa Gagwe?

. . . Ke eletsa thata go nna jaaka Ena;  
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga mo  
lefatsheng go ya Kgalalelong,  
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Go Nna Jaaka Ena*—Mor.]

<sup>202</sup> Rraetsho wa Legodimo, fa kereke e santsane e opelela pina ena mo menong, “go nna jaaka Jesu,” mosadi yona, mosong ono, o gatetse ko ntle, jaaka Rute. Ina Bell, a tla jaaka Rute wa kgale. Go sa kgathalesege gore tlhwatlhwā ke bokae, o tlie go e duela. Go sa kgathalesege se...ka fa a tshwanetseng go tshegwa ka gone, kgotsa a sotliwe, ena o tsaya lefelo jaanong, a eme fano, a ipobola maleo a gagwe. A khubame, a tshwaya lefelo kwa Morena yo mogolo wa thobo a neng a rapame mo sefapaanong. Mme foo go amogela Mowa wa Gagwe, letlhogonolo la Gagwe le le buileng nae jaaka Lefoko le ne le tswela pontsheng, jaaka Naomi wa kgale, a kaela. Mme Le ne la ama ene yo o o nepagetseng, lefelo le le nepagetseng. Mme jaanong ena o tla go tsaya lefelo la modumedi, a khubame fa mokgorong, foo fa a ipolelang maleo a gagwe gone, a bayang fa thoko dilo tsotlhe tsa kgale tsa botshelo, mme a fetoga go nna setshedi se seša mo go Keresete Jesu.

<sup>203</sup> Re a rapela, Rara, mosong ono, gore motho mongwe le mongwe yo o lothafaditsweng mo kagong ena, monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, yo o sa Go itseng, o sekā wa letla Mafoko ana a fete, Morena. Ga re itse fela gore ke oura efeng e re tshwanetseng go tla ka mo Katlhulong. Go ka nna ga nna le mororo gompieno gore ba le bantsi ba rona ba ka nna ba tshwanela go tla. Gongwe pele ga re fitlha ko gae, kotsi e tlaa diragala. Mma... Tlhaselō ya pelo e ka nna ya re itaya. Ga re itse. Ao tthe Modimo, mpe re ipaakanyeng, oura ena, fa Mowa o santse o le fano, fa re santse re na le bosupi gore O fano, fa Modimo wa Legodimo, mo boutlweleng botlhoko jotlhe jwa Gagwe jo bo senang selekanyo, a le fano go re tsenya.

<sup>204</sup> Re neye letlhogonolo la Gago, Morena. Romela ba bangwe, mosong ono, ko aletareng, mme ba amogelete Keresete e le Mmoloki, jaaka mosadi yona a dira jaanong. Go dumelele, Morena. Mo utlwelene botlhoko, ke itseng gore batho ba gagwe... Morwarraagwe o dutse fano fa seraleng le nna. Kgaitsadie, Wood, a dutse morago golo foo; mma le ntate ba dutse fano. Morena Modimo, ke rapelela boutlwelo botlhoko. Go dumelele, Morena. O itse se ke se rayang mo pelong ya me. Ke kopa gore go tsholla ga Gago ga Madi a Gago, mo boutlweleng botlhoko, go tlaa tla jaanong mo oureng ena. Go dumelele, Morena. Dumelela, fa re santse re letetse ba bangwe, mma ba bangwe ba tle, le bone, Rara, mme ba letlanyetswe mo Modimong ka Keresete.

<sup>205</sup> Mme jaanong, fa re santse re letile jaanong ebile re ipotsa, re ile go opela gape.

Phatsima mo go nna, Ao tthe Morena, phatsima  
mo go nna.

Mpe Lesedi leo go tswa Ntlong ya Lesedi le  
phatsime mo go nna.

Go siame. Eya.

Phatsima mo . . .

A go tlaa nna le yo mongwe yo o tlaa tlhatlogang?

... phatsima mo go nna,  
 Mpe Lesedi go tswa mo Ntlong ya lesedi le  
 phatsime mo go nna;  
 Phatsima mo go nna, Morena, phatsima mo go  
 nna,  
 Mpe Lesedi la Gago go tswa Ntlong ya Lesedi,  
 le phatsime mo . . .

Go tlaa ntira eng?

Go nna jaaka Jesu, go nna jaaka Jesu,  
 Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;  
 Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa  
 lefatsheng go ya Kgalalelong  
 Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

<sup>206</sup> Modimo Rara, moo ka nnete ke bopaki jwa rona. Morena, re batla go nna jaaka Ena, re le pelonomi eibile re ikobile, re ingotlike, re le botshe, re itshwarela ka gale bao ba ba Mo kgokgontshang eibile ba dira phoso. Re—re batla go nna ka tsela eo. Re Go lebogela mosadi yona yo o neng a tla mosong ono. Re itse jang se botshelo jona bo tlaa tllang go nna sone, morago ga sebaka? Gongwe ka tsotlhе diphoso tsa gagwe le dilo mo botshelong, jaaka rotlhe re di dirile, re di bona di thabueditswe fa tlase ga morwalela mosong ono. Ke a rapela, Modimo, gore mosadi yona o tlaa tshela botshelo jo bo ineetseng jo bo tlaa etelelang pele bankane botlhe ba gagwe ko maitemogelong ana. Mma a se eme fano, fela a tswelele go ya ka ko lefatsheng le le soloфeditsweng, a tshwaya lefelo eibile a rapama, a amogela Mowa o o Boitshepo foo. Go dumelele, Morena.

<sup>207</sup> Fa go na le bangwe teng fano, Rara, ba ba tshwanetseng ba ka bo ba tlide, mme ba sa dira, mma Mowa wa Gago o se ba tlogele. Mma ba se nne le boikhutso bope, motshegare kgotsa bosigo, go fitlhela ba tlide, le bone, ba dirile tshwetso e e tshwanen ena. E seng go nna bogale, Morena, fela, Ao tlhe Modimo, ke itseng se ba fetwang ke sone. Go itse se se tlaa nnang teng kwa Letsatsing leo, go Mo utlwa a re, "Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo. Mosong oo, kwa Eighth and Penn Street, ke ne ka go bitsa, mme ga o a ka wa tla." Ao tlhe Modimo, a oura e e boitshegang e eo e tlaa nnang yone mo go bone, fa rona re tsentswe mo selekanyong mme re fitlhetswe re tlhaela. Rara, dumelela gore moo ga go kitla go tla ko go ope mo Bolengtengeng jwa Semodimo. Mma bottlhe ba bolokesege. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>208</sup> Re batla go leboga Morena, mosong ono, ka ntlha ya bomolemo le bopelonomi jwa Gagwe. Ke lo leboga lotlhe ka ntlha ya bopelotelele jwa lona, jwa go leta le nna boleele jo bo kana.

Kgaitsadi Ina Bell. Ke . . . Kgaitsadi Wood, yoo ke kgaitsadio, Mokaulengwe Charlie. Se ba ntseng ba se rapelela, le se re se rapeletseng, lobaka lo lo leele. Kgaitsadi Ina Bell, a wena o tlaa emeleta, motsotsa fela? Yoo ke wa ga Kgaitsadi Wood . . . Motshepegi wa rona fano fa kerekeng, yoo ke mogokane wa gagwe, yo o amogetseng Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe mosong ono. Mme ke dithapelo di le kae tse di nnileng . . . Modimo a go segofatse, Kgaitsadi Ina Bell. Ke akanya gore ke nepile leina la gago. A go jalo? Mma Modimo a tlhole a go segofatsa, kgaitsadi moratwi. Mme fa o ise o ko o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, ke go tlhotlheletsa gore o go dire, mme o amogelete Mowa o o Boitshepo.

<sup>209</sup> Modimo a nne le wena ka nako tsotlhe, a segofatse monna wa gago yo o rategang thata foo. Ke kgatlhane nae, malatsi a le mmalwa a a fetileng. Fa ke se phoso, leina la gagwe ke Stanley. A go jalo? Stanley. Modimo a go segofatse, Stanley. Legae le botshe, fela ke a dumela le tlaa nna botshe go gaisa jaanong go na le ka nako epe. Modimo a nne le lona lothle, mme—mme a lo neele letlhogonolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko, malatsi otlhe a botshelo jwa lona. Mme lo tsweleleng pele le Morena. Lo nneng jaaka Rute jaanong, Ina Bell, ngaparelang gone mo go Lone. Tswelelang fela lo tsamaela pele. Nako tse dingwe go tlaa nna bokete, mme ditsela di tlaa nna lefitshwana. Fela, gakologelwa, leba fela kwa tlase ntlheng ya mmu, mme o tloge o lebe godimo kwa loaping, o tlaa fitlhela motlhala wa kgato e e Madi e e latelang tsela yothle golo koo. O tlaa etelela pele tsela.

<sup>210</sup> Jaanong, ao, e setse e le sethoboloko, nako ya lesome le bobedi. A lo santse lo eletsa go nna le mola wa thapelo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>211</sup> Billy, kae, mohuta ofeng . . . ? A o abile dikarata tsa thapelo? Ke—ga ke ise . . . Ke a dumela o mpoleletse gore o abile thapelo . . . Sentle, e ne e le eng? Mongwe mpolele se lekwalo le dipalo di neng di le sone. [Mokaulengwe a re, "Ke yoo o a tla."—Mor.] Eng? [Mokaulengwe Billy Paul a re, "B."] B. B, bongwe go fitlha lekgolong? Masome a mathlano go fitlha lekgolong. Go siame. B, nomore bongwe. Ba na le . . .

<sup>212</sup> Jaanong, re na le lesomo, jalo he re ka se kgone . . . Re tlaa ba dira ba eme bottle, mme re tlaa ba fetisa fela gone go ralala, fa ke santse ke ba rapelela.

<sup>213</sup> Jaanong, ke ba le kae ba ba iseng ba bone nngwe ya mela ya thapelo? A re boneng diatla tsa lona, o iseng o nne mo bongweng jwa dikopano tsa me, ko moleng wa thapelo. Ijoo! Ba le bantsi ba lona.

<sup>214</sup> Sentle, jaanong, re ka rapelela fela batho, kgotsa re ka nna le temogo, kgotsa ra se nne le mola ope wa thapelo gotlhelele; re ba bitse fela gone, mo bareetsing. Ga go kgathalesege. Mowa o o Boitshepo o fano. Ee, rra. Fela a re emeng fa moleng wa thapelo.

Nomore bongwe, ke mang yo o nang le nomore bongwe, karata B ya thapelo? Nomor-...Masome a matlhano. Intshwareleng. Ga go ope yo o nang le bongwe, jaaka go sololetswe. Go siame. Karata ya thapelo masome a matlhano, ke mang yo o nang nayo? Tlaya golo kwano, rra. Karata ya thapelo bobedi...

Masome a matlhano le bongwe, masome a matlhano le bobedi. Karata ya thapelo masome a matlhano le bobedi. Go siame. Masome a matlhano le boraro. Masome a matlhano le boraro. Go siame. Masome a matlhano le bonê.

Tlaya ka tsela ena, gone golo ka *kwano*. Fa o le ko morago, tlaya golo ka kwano ka tsela ena, ka *kwano*.

Masome matlhano le bongwe, masome matlhano le bobedi, masome matlhano le boraro, masome matlhano le bonê. Ke mang yo o nang le masome matlhano le botlhano, karata ya thapelo masome matlhano le bothlano? Mohumagadi, gone ka *kwano*. Karata ya thapelo masome a matlhano le borataro.

Ema, mo letlhakoreng la lomota, ka *kwa*, fa o ratile.

Masome a matlhano le bosupa, masome a matlhano le ferabobedi, masome a matlhano le ferabongwe, masome a marataro. Masome a marataro le bongwe, masome a marataro le bobedi, masome a marataro le boraro, masome a marataro le bonê, masome a marataro le botlhano.

Busty, tsokela gone go ralala seferwana seo gone foo, mokaulengwe, gone *foo*. Go siame. Tsokela gone go feta mo teng.

Ke ba le kae ba ba senang karata ya thapelo, mme o batla Morena a go fodise? Tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, dumela fela seo jaanong. Dumela fela. Go siame.

Masome a matlhano le borataro. A ke ne ke na le gone? Masome a matlhano le bosupa, masome a matlhano le ferabobedi, masome a matlhano le ferabongwe, masome a marataro. Mpe ba eme.

Masome a marataro le bongwe, -le bobedi, -le boraro, -le bone, -le bothlano. Mpe ba eme. Masome a marataro le borataro, masome a marataro le bosupa, masome a marataro le boferabobedi, masome a marataro le boferabobedi, masome a supa. Mpe ba eme.

Ga ke batle gore bona botlhe ba itlhaganele go tsena ka nako e le nngwe, lebaka le ke bilesang nomore, go fitlheleng ko masomeng a supa.

Masome a supa go fitlha masomeng a a ferang bobedi, emang. Tlayang ka kwano, mo letlhakoreng *lena*, masome a supa go ya masomeng a a ferang bobedi. Go siame. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe. Go siame.

Masome a a ferang bobedi go ya masomeng a a ferang bongwe, emang ka *kwano*. Doc, o ba thuse ko morago koo, fa o rata. Masome a a ferang bobedi go ya masomeng a a ferang bongwe, emang ka fa letlhakoreng *lena*.

Masome a a ferang bongwe go ya lekgolong, emang ka fa letlhakoreng *lena*, ka *kwano*. Go siame.

<sup>215</sup> Fa ba santse ba tlhomagana, ke tlaa rata go botsa kereke sengwe. Ke baeti ba le kae ba ba leng fano, ba ba iseng ba nne mo bongweng jwa dikopano tsa me pele? Ke ba le kae ba lona? Ke ba le kae ba ba itseng gore ga go motho ope yo o ka fodisang yo mongwe, le e seng ko ngakeng? Nnyaya, rra. Ngaka ga se mofodisi. Ena o thusa fela tlholego. Modimo ke mofodisi. Lo a bona? Ngaka e kgona go baakanya letsogo, fela ga a kgone go fodisa letsogo. Ngaka e kgona go tlosa lela la sukiri, fela e seng go fodisa lefelo fa a segileng gone. Ngaka o kgona go somola leino, fela a se emise go dutla ga madi, kgotsa a go fodise. Modimo o tshwanetse a dire seo. Go siame.

<sup>216</sup> Ke ba le kae ba ba itseng seo, fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, gore ga A a ka a ipolela gore ke mofodisi? O ne a le Motho. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro, fela Rrê yo o agileng mo go Nna, O dira ditiro.” A go jalo? Ke ba le kae ba ba itseng, fa A ne a le fano, eng, jang... Ke mohuta ofeng wa bodiredi jo A neng a na najo fa A ne a le fano? O dirile se Rara a Mo supegeditseng go se dira. A go ntse jalo? [“Amen.”] Ke ba le kae ba ba itseng, ba ba itseng seo? Moitshepi Johane 5:19, O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.” A go ntse jalo? [“Amen.”] “Yoo o dira Morwa, fela jalo.”

<sup>217</sup> Jaanong, fong, a Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A o dumela seo, ka pelo ya gago yotlhé? [“Amen.”] O tshwana maabane le ka bosaeng kae. A lo a dumela, gore, Jesu Keresete a tshwana maabane le ka bosaeng kae, gore moo go raya gore Ena totatota o a tshwana? [“Amen.”] Go siame.

<sup>218</sup> Ena ke yo O tshwanang jang? Yo O tshwanang mo thaegong nngwe le nngwe. A go jalo? Ene ke Modimo yo o tshwanang, Mofodisi yo o tshwanang, mmo—Mmoloki yo o tshwanang. Ene ke maitsholo a a tshwanang, a a tshwanang. Moo gotlhé go a tshwana. A go jalo? Mo go tshwanang. Go siame. Fong, fa A ne a tshwana, ebile a tshwana, O tlaa dira le go itshola go tshwana. A go ntse jalo? Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng seo gore ke Boammaaruri?

<sup>219</sup> Ke ile fela go tsaya motsotso fano. Ke letile. Ga go lebege, mo go nna, jaaka ekete moo ke batho ba le masome a matlhano ba eme foo. (Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê.) Nnyaya. Bangwe ba

bone kooteng ba ile gae, kgantele. Ke bone batho bangwe ba tsamaya ko morago kwa. Go siame, fela mola o monnye ona, o mokhutshwane. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go nna le ona? Ke ba le kae ba ke sa ba itseng, mo moleng oo? Tsholetsa seatla sa gago, o itseng gore ga ke itse sepe ka ga wena. Tsholetsa sa me... seatla sa gago.

<sup>220</sup> Ke ba le kae golo koo, baeng, ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsa seatla sa gago, gore o a lwala. Go siame. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go bona mola wa temogo, gore re kgone go itlhaganelo mme re wetse? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A lo tlaa rata...? Jaanong, ga go tshwenye. Nka ba rapelela fela, ke ba tlise gone go ralala mola. Kgotsa, ba ka dula fatshe, ba tsamaye fela mme ba dule fatshe. Ga go tshwenye. Mowa o o Boitshepo o kgona go go lemoga, go tshwana fela. A lo dumela seo?

<sup>221</sup> Jaanong, fong, fa moo go le jalo, fong lo didimaleng fela, motsotso fela. Go nna tharinyana, jalo nnang fela lo didimetse, motsotso fela. Ke batla go le botsa sengwe jaanong.

<sup>222</sup> Ke ka nna ka bo ke le mo sekapamantsweng se se phoso fano. Tsoopedi di siame? Tsoopedi di gokagantswe, go siame, *sena* le sone? [Mokaulengwe a re, "Ee."—Mor.] Go siame.

<sup>223</sup> Jaanong, didimalang, motsotso fela. Ke ile go leba golo go fologa ka mola ona, go bona fa ke itse ope.

<sup>224</sup> Ke itse mogoma yoo yo emeng gone *foo*. Jaanong, ke itse Earl. Earl, ke a go itse, Earl Colvin. [Mokaulengwe Earl Colvin a re, "Ga ke mo moleng wa thapelo, le fa go ntse jalo, Mokaulengwe Bill. Ke tlisitse tsala ya rona go tswa Jeffersontown."—Mor.] Ao, ee, eya, monna yo golo fano. A yoo ke monna yo re neng re tsoma nae, golo koo ko Colorado? ["Wena kooteng ga o tle go re lemoga, re latlhegetswe ke mmele go le gontsi thata."] Ijoo! Nna ka tlhomamo ga ke dire. Ke a dumela Earl o mpoleletse gore o ne o lwala thata, mme wena o tlide. Jaanong, fa o sa kgone go ema lobaka lo lo leeble, mpe mongwe a mo isetse setilo golo koo. Kgotsa, bangwe ba bona—bangwe ba bona ba a emelele mme ba mo neye bonno gone foo fa gaufi, go tlaa bo go siame thata, ka gore monna yo o lwala thata, thata. Ija! Ena o latlhegetswe ke go ka nna diponto di le lekgolo kgotsa go feta, tsa bokete. Mme—mme ena—ena o lwala thata, thata. Jaanong mo letleng fela a nne foo. Simolola go Mo leboga, foo, mokaulengwe.

<sup>225</sup> Jaanong mpe ke lebeng ko tlase. Jaanong, Earl o ne a eme fela le ene. Jaanong, monna *yona*, a emeng gone ko morago koo, a ntebile, go tloga ka kwa gaufi le La—LaGrange, Kentucky. Ga ke itse leina la gagwe, fela ke—ke—ke a go itse. Mme yoo ke Mokaulengwe le Kgaitsadi Kidd foo. Ke a ba itse. Mme mohumagadi yona, gone.... A yoo ke Kgaitsadi Rook? Kgotsa.... [Mokaulengwe Neville a re, "Kgaitsadi Hardy." Kgaitsadi a re, "Ke nna Kgaitsadi Taylor....?... le Hattie."—Mor.] Le mosadi

yona fano, go tswa Sellersburg, ke a dumela, yo o foufetseng. A go jalo? Go siame.

<sup>226</sup> Ke akanya gore moo go batlile e le botlhe, mo moleng, ba totatota ke ba itseng. Ao, ee, tsala ya me e e molemo ke ena, Busty Rogers, fano, go tswa golo kwa Milltown. Mme go fologa go ya le mola, ke a fopholetsa bothle ba bone ke baeng mo go nna. Jaanong, moo ke fa pele ga Modimo, go ya ka fa ke itseng ka gone, bona ke baeng mo go nna.

<sup>227</sup> Jaanong mpe ke boneng mo bareetsing. Jaanong, lona—lona ba lo leng baeng mo go nna, ba lo lwalang, tsholetsang seatla sa lona, mme, o itsé, gore wena o na le topo mo pelong ya gago. Tsholetsa seatla sa gago, le fa e le kae kwa o leng gone. Ba ba itseng gore nna . . . Go siame. Go siame. Ke kakaretsong fela, mo tikologong, go ka nna gongwe le gongwe.

<sup>228</sup> Jaanong, jaanong, ga go tle go go utlwisa botlhoko, go leta fela motsotso fela kgotsa e mebedi e mengwe. Ke batla go le botsa potso e e masisi. Go botoka ke tle fa morago fano, gore lo kgone go nkutlwa. Ke batla fela go le botsa sengwe. Jaanong, Melaetsa ena e ke e rerang, a lo dumela gore yone ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lona, go tlhomame, lo ne lo ka se tle fano fa go ne go se jalo.

<sup>229</sup> Jaanong, a Modimo o ne a tlaa dira sengwe se se jalo ntengl le go nnaya kakanyo nngwe ya se ke neng ke se dira? Ena go tlhomame o ne a sa tle go dira. Go tlhomame, O ne a sa tle go dira. Jaanong, fa A dirile seo . . .

<sup>230</sup> Jaanong, nna ke ipolela gore Jesu Keresete ga a a fetoga. Loso lwa Gagwe ga le a ka la Mo fetola; le Mo galaleditse. Mme O ne a tsoga, ka letsatsi la boraro, mme a tlhatlogela kwa Godimo. Mme O ne a romela Mowa o o Boitshepo morago, o e neng e le Modimo, ke Mowa o o Boitshepo o o neng o le mo go Ena. A lotlhe lo dumela seo? Mme Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Lobakanyana, mme *lefatshe* ga le tle go tlholo le Mpona.” Moo ke tsamaiso ya lefatshe, lo a itsé, kereke e e sa dumeleng le bothle fela. “Ga ba tle go tlholo ba Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona.” “Lona,” moo ke Kereke, modumedi. “Gonne Nna . . .” Nna ke leemedi la motho. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Mme Segerika foo ke *bofelelo*, mo go rayang, “bokhutlo jwa lefatshe.” “Ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” A moo ke Boammaaruri?

<sup>231</sup> Jaanong, re na le Mabaptisti, Mamethodisti, Maprotestante, le Makhatholike, le—le e leng Majuta, ba dutse teng fano mosong ono. Mme re na le Church of God, Nazarene, Pilgrim Holiness, Jehovah Witness, makoko otlhe ao a a farologaneng a emetswe. Ke lebile mo tikologong, ke ba lebile. Mamethodisti, Malutere, Mapentekoste, mehuta yotlhe e e farologaneng, jaaka ke leba mo

tikologong, ke bona batho ba ke ba itseng. Mme bone botlhe ke baeng go tswa ko ntle ga toropo. Motlaagana wa Branham ke selo se se nnyennyane, fano mo—mo motseng, fela go dirwa ke ba ba tswang mo lefatsheng.

<sup>232</sup> Jaanong, mpe fela re tseyeng sena, mme re akanyeng ka tlhoafalo thata, re akanyeng, re ithuteng, re nneng masisi, mme re botseng potso ena. Fong, fa A sa swa, go raya gore boitsholo jwa Gagwe ko go wena le ko balwetsing bo tlaa nna fela jo bo tshwanang gompieno jaaka bo ne bo ntse maabane. Fong O ne a dira jang boitshwaro jwa Gagwe maabane? Sena, “Nka kgona, fa lo dumela.” A go ntse jalo? “Fa lo dumela.”

<sup>233</sup> Monna yo ne a re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona.” Ne a re, “Morwaake o tshwenngwa ke diabolo ka dinako tse di farologaneng. Ke ne ka mo tlisa ko barutweng ba gago, mme ba ne ba goa ba ba goa, le sengwe le sengwe.”

<sup>234</sup> O ne a re, “Nka kgona, fa o dumela. Fa o dumela, Nka kgona.”

<sup>235</sup> Jaanong lemogang. Jesu ne a dira jang? O ne a le eng, maabane? O ne a direla jang? Jaanong, mona ke ga moeng jaanong, yo ke buang le ene. A re boneng se A neng a le sone, maabane. Go ntsaya fela e ka nna metsotso e le meraro, re tlaa inola, mafelo a le mmalwa.

<sup>236</sup> Erile bodiredi jwa Gagwe bo simolola lantlha, go ne go na le monna a le mongwe ka leina la Anterea, motshwaradithapi, ne a sokologa, a dumela mo go Ena, mme ne a ya go lata morwarraagwe, a bidiwa Simone. A lo gakologelwa seo? O ne a mo tlisa kwa go Jesu. O ne a le motshwaradithapi yo o sa itseng go bala le go kwala, o ne a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe. Mme o ne a tla fa pele ga Jesu. Mme Jesu ne a mo leba, a bo a re, “Leina la gago ke Simone. O morwa Jona.”

<sup>237</sup> Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lekwalo? Ba ne ba itse gore moo e ne e le Mesia, ka gore Ena o . . . Modimo o soloeditse. Moshe o soloeditse, gore, motlhlang Mesia a tlang, O tlaa nna Moporofeti. A go jalo? Mesia-Moporofeti. Mme O ne a leba, mme O ne a re, “Leina la gago ke Simone.” Mme ne a re, “Rraago o ne a bidiwa Jonase.” Mme o ne a itse gore yoo o ne a le Mesia.

<sup>238</sup> Mosadi ko sedibeng, moo ke setshaba se sengwe sa batho. Jaanong, ke Bajuta le Basamaria fela ba ba neng ba Mo amogela. Baditshaba, re ne re ise re tsene ka nako e, setlhophpha sa ga Rute. Jaanong, mosadi kwa sedibeng, yo e neng e le Mosamarea, o ne a tla go ga metsi. Jesu ne a re, “Nnose.” O ne a dira eng? Ne a bua nae, fela jaaka ke tlaa bua le mongwe golo foo mo bareetsing. Ne a re, “Nnose.” Ba ne ba ise ba kgatlhane pele.

<sup>239</sup> Mme mosadi yo ne a re, “Goreng, ga se tlwaelo, re na le kgethololo fano.” Jaaka go ne go tlwaetswe ba na nayo ko Borwa, ka ntlha ya ditsala tsa rona tsa makhalate le dilo, fela ga ba sa tlhole ba na le yone. A ditebogo di nne go Modimo, ka ntlha ya

seo. Jalo he O ne a re . . . “Re na le kgethololo fano. Goreng, ga se tlwaelo mo go Wena. Wena o Mojuta.” Jesu e ne e le Mojuta. Mosadi yo ne e le Mosamarea. Ne a re, “Ga se tlwaelo gore—gore Wena o nkope, mosadi wa Mosamarea, se se jaana.”

<sup>240</sup> O ne a re, “Fela, mosadi, fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

<sup>241</sup> Moo go ne ga emisa mosadi yo montle yoo. Mme o ne a gadima a bo a re, “Goreng, Ga o na sepe go ga ka sone. Sediba se boteng.”

<sup>242</sup> O ne a re, “Metsi a Ke a neelang ke Botshelo jo bosakhutleng.”

<sup>243</sup> Mme kgabagare O ne a fitlhela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Ke ba le kae ba ba itseng, baeng, ba ba itseng se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone? O ne a na le banna ba le batlhano. Jalo he O ne a mmolelala eng? O ne a re, “Tsamaya, o tseye monna wa gago mme o tle kwano.”

<sup>244</sup> O ne a Mo leba. O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

<sup>245</sup> O ne a re, “O buile sentle, ka gore o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

<sup>246</sup> O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong, re a itse, nako e Mesia a tlang,” (Yoo ke Jesu.) “motlhlang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena, ka gore re a itse gore O tlaa bo a le Moporofeti yoo. Re a itse mogang Mesia a tlang, O tlaa dira sena. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

<sup>247</sup> Mme ka seo, o ne a sianela ko motseng a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna, Yo mpoleletseng se ke se dirileng: A Yona ga se ene Mesia?”

<sup>248</sup> Fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia maabane, mme Ena a tshwana gompieno, gone ke selo se se tshwanang gompieno. Jaanong, a lona baeng lo dumela seo? Jaanong, moo ke ga lona mo moleng *fano*.

<sup>249</sup> Jaanong, ko go bone golo ka kwa, fela Lekwalo le le lengwe, gore o tle o nne le sengwe go ema mo go sone. Ke ba le kae ba ba dumelang gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo jaanong, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona? Rotlhe . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor]. . . ? . . .

Rara wa Legodimo, Yo o nkitseng, o a itse, go ya ka fa ke itseng ka gone, ga ke ise ke bone monna yo. Jaanong a ka tswa a ne a mpone mme ke ka tswa ke mmone, fela fa go diragetse ga ke itse sepe ka ga gone. Ka gore, ke ntse ke le ko lefatsheng, makgetlo, ke rapelela balwetsi le dilo, mme nna—nka tswa ke kopane nae golo gongwe, kgotsa ke mmone, kgotsa sengwe, ga ke itse. Fela le fa go ntse jalo, nna—nna ga ke itse sepe ka ga ene. Moo ke nnete. A go ntse jalo, rra? Fela gore batho ba tle ba itse. Lo a bona? Go siame. Jaanong, monna yo oeme fano ka ntlha ya

lebaka lengwe. Jaanong mogoma yole o kae yo e leng motsomi, Efferson, kgotsa, le fa e le eng- . . . Go siame. Ke batla fela a go bone. Yole o kae, Busty Rogers o kwa kae? O eme fela golo koo. Jaanong fano, jaanong Busty, o a nkitse. Rrê Efferson, o a itse (A go ntse jalo? Efferson? Ee.), o a nkitse, re ne ra tsoma ga mmogo golo ko Colorado, nna ke—nna ke motho. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>250</sup> . . . Monna yo o bogisiwa ke seemo sa mafafa. Moo ke bothata jwa gagwe; ka gore o na le bolwetse jwa kheleswa ya bona (Go ntse jalo.), o tsoga bosigo, le jalo jalo. O tswa ko Ohio. Mme o leloko la kereke ya ga Mokaulengwe Sullivan kgotsa wena o ya koo. Ke bona Mokaulengwe Sullivan a eme fano. O tlie le bo Kidd; yoo ke yo o dirileng nae. Go jalo. Go siame, ka nako ena o ikutlwá o farologane jaanong. Go go tlogetse. Jaanong, o ka ya gae; tumelo ya gago e a go siamisa. Jaanong, Modimo a go segofatse.

Jaanong a lo a dumela?

<sup>251</sup> Jaanong ga ke go itse, rra. Sefatlhego sa gago se lebega se itsenge mo go nna, fela jaanong, go ya ka fa ke itseng ka teng, Modimo ko Legodimong o a itse, ga ke itse sepe ka ga wena. Ga ke itse se se leng phoso ka ga wena. Nka se ka ka nna le tsela epe ya go itse se se leng phoso ka ga wena. Wena o monna fela yo o emeng foo. Mme o ne o na le karata ya thapelo, ka . . . e ne e na le nomoro mo go yone. Mme wena fela . . . Mosimane o ne a go naya karata eo, mme o ne o fetsa go biletswa golo fano mo moleng wa thapelo.

<sup>252</sup> Jaanong, lebang fela ka fa go bulegang ka gone. Lo a bona, fela nako e le nngwe eo, moo go bokete thata, moo go ne ga ntira mo gontsi, nako e le nngwe eo, go na le nako yotlhe e ke ntseng ke rera mosong ono. Sengwe se a tswa. Lo a bona? Sengwe se a tswa.

<sup>253</sup> Mogoma wa monana, wena tota ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya mongwe o sele, mme yoo ke ngwa—ngwana. Mme ngwana ga a yo fano; o kwa nangeng e e dipoa: Kansas. O na le mohuta mongwe wa dikhurubege jaaka mototwane. Mototwane ke se go leng sone, go na le lefifi mo godimo ga ngwana.

<sup>254</sup> Wena ka mokgwa mongwe o amane le, kgotsa, wena o . . . ko go boora Strickers. A lona lotlhe ga lo a ka lwa nyala bokgaitsadi, kgotsa sengwe se se jalo? Go ntse jalo. A o a dumela? Fong ga a tle go tlholá a nna le dikhurubege, fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago. Jaaka o dumetse, a go nne jalo mo ngwaneng. Tsamaya jaanong mme o seká wa go belaela.

Jaanong lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? Lona lotlhe batho? Lo rapeleleng mongwe. Rapelang mme mpe Modimo a dumelele.

<sup>255</sup> Mohumagadi yoo yo o dutseng foo, a rapelela mmane yoo, o na le kankere; golo teng foo. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, kwa morago koo, a o a dira? Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Fela erile o nkutlwá ke bolelala monna

yole ka ga sengwe se a neng a se akanya, ka ga ba losika, moo go ne ga tla mo go wena. Jaanong, o dumela ka pelo ya gago yotlhe?

<sup>256</sup> Jaanong, o ne a ama eng? Ke batla bangwe ba lona batho, mpoleleleng se mosadi yole a se amileng. Ena o dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna ga a ise a nkgome, fela o ne a ama Moperesiti yo Mogolo yoo. O a bona, Busty? O a bona, rra? O ne a ama Keresete. Keresete o a tla mme a mpolelele se a neng a se batla, jaanong o amogela se a se kopileng.

Mosadi, ga ke itse mosadi yona. Ena ke moeng mo go nna. A go jalo? Rona re baeng. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me jaaka ke itse ka ga gone, fela Modimo o a mo itse. Fa Modimo a ka mpolelela sengwe ka ga wena jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, a senole sengwe se se mo pelong ya gago, a o tlaa go amogela, mme o dumele gore go ka se ka ga nna nna, jaaka motho, a go bolelela seo, go tlaa—go tlaa nna Modimo? O tlaa go dumela?

<sup>257</sup> (Jaanong, a ena ke ya bobedi, kgotsa ena ke ya bokae? Re setse re nnile le di le tharo? Tse pedi? Tse pedi? Go siame. Go siame.)

<sup>258</sup> Mohumagadi o tshutifaletswe ke loso. Go na le moriti o montsho mo godimo ga gagwe, o e leng gore o na le kankere. Moo go nepagetse. Ngaka e go bolelela gore ke kankere ya mo khelesweng. Go jalo, tsholetsa seatla sa gago. O tswa kgakala le fano: Iowa. O a dumela? O na le, kana morwa, kgotsa, ke setlogolo sa mosimane, mme ena o na le sengwe se se phoso ka matlho a gagwe, mme wena o a mo rapelela. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? Mmê McKee, ka ntlha eo boela ko legaeng la gago, mme o siame. Jesu Keresete o a go siamisa.

A o dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong? Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Ke eng mo go dirang seo?

<sup>259</sup> Motsotsa fela. Tshisimogo, motsotsa fela. Ke lebile gone ko mosading wa lekhalaate a dutse kgakala morago fano mo motsheo; mme Lesedi leo, le lo le bonang mo setshwantshong seo, le kaletse mo godimo ga mosadi yoo a dutse kgakala kwa morago koo. Ntumele gore ke moporofeti wa Gagwe, kgaitsadi. O rapelela monna wa gago kwa kqatong ya loso ko Veterans Hospital; moo ke MORENA O BUA JAANA. Dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong; ena o tlaa fola.

O amile eng? Mosadi ke yoo, mosadi wa lekhalaate, monna wa lekgowa, jaaka mosadi ko sedibeng. O amme eng? Jesu yo o tshwanang. Ene ga se mosadi yo o tshwanang, mosadi wa lekhalaate a neng a le ene, kgotsa, mosadi wa Mosamarea a neng a le ene; ene ke mosadi yo mongwe. Ga ke Jesu, monna yo o tshwanang; nna ke monna yo mongwe. Fela ene ke modumedi mo go Jesu Keresete, jaaka mosadi a ne a ntse ka gone; mme nna ke modumedi le motlhanka wa Gagwe, le Mowa o o tshwanang o dira mo motlheng ona. Keresete ga a a swa, O a tshela. Ga ke

ise ke mmone kgotsa ka mo itse mo botshelong jwa me. Jaanong, lo a bona, ga o a tshwanela go nna le karata ya thapelo gore o bo o le fano. Wena o nne fela le tumelo mo Modimong. A moo ga go jalo?

<sup>260</sup> Jaanong ke itse mosadi yole foo, fela ke itse se a se rapelelang: motlogolo yoo. O a go dumela (golo kwa borwa), fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, ena o tlaa siama.

Ga tweng ka ga wena? Re baeng mongwe go yo mongwe. Wena o lekau fela. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? Fa A ratile, a go tlaa go thusa? Go tlhomame.

Jaanong, fela, lo tswelele lo dumela golo koo. Lo a bona?

<sup>261</sup> Bothata bo mo thamong ya gago. O nnile le kotsi ya koloi. O fologa o tswa kwa bokone. O gaufi le Bedford, Indiana. Moo ke nnete. A moo ke nnete? Fong o—o dumela gore thamo ya gago e tlaa siama? Jaaka o dumela, a go nne jalo mo go wena. Boela gae mme o neele Modimo thoriso. Fodisiwa.

O tsoga jang, rra? O dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela bothata jwa gago? O boga ka se—seemo sa mafafa; go ne ga baka gore o nne le jwa mala, mongopo, bothata jwa mala. Wena ka nnete o tswa ko California. Go jalo. O dumela gore Modimo o itse yo o leng ene? Rrê Murray? Go siame, go fedile jaanong. Boela ko legaeng la gago; Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe.

A rona re baeng mongwe go yo mongwe? Ga ke go itse, mme Modimo . . . Ga ke go itse ebole ga o nkitse. Re baeng, a go ntse jalo? Fa Modimo a tlaa ntshenolela sengwe ka ga wena, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe?

A botlhe ba lona lo tlaa dumela? Nna ke . . . Go ntira bokoa tota, tota jaanong, lo a bona. Dumelang fela jaanong. Nna fela ke . . . Tlotso e fano. Lo itse seo, a ga lo dire? Lona lo—lona lo lemoga gore yone—yone e fano, lo a bona. Mowa o o Boitshepo o fano jaanong fa lo ka kgona fela . . . Nna ke nna bokoa gore ga ke kgone ka boutsana go le bona golo koo. Lo a bona? Wena . . . Fa tiragalo e le nngwe e ne e dirile gore Jesu a nne bokoa, di tlaa dira eng ditiragalo tse di supang kgotsa di ferang bobedi, lesome fano, tse re nnileng le tsone, fano, go ralala bareetsi? Ba le batlhano kgotsa ba le thataro kgotsa ba le supa golo fano mo seraleng le ba le bararo, kgotsa banê, kgotsa ba le batlhano, golo teng foo. Lo a bona? Go ntlisitse fela kwa lefelong le ka boutsana nna ke sa kgoneng go tlhola ke bona. Go lebega ekete lesomo lotlhe le nna fela jaaka maši. Fa fela lo ne lo tlaa lemoga gore moo ke go kitlana ga Mowa o o Boitshepo o tsena mo teng. Lesedi lele ke leo, foo, le okame mo godimo ga kago. Lo a bona, Lone ke, Ena o lo tlisa ka mo lesagaripeng, ka mo lefelong.

Jaanong, e leng gore mosadi yona o eme fano, mo go lona mo moleng wa thapelo jaanong: Fa Modimo a tlaa senola (Fano, nna

ke tsholetsa diatla tsa me, ga ke ise ke bone mosadi yo, ga ke itse sepe ka ga ene.), fa Modimo a tlaa senola totatota, a letle, se a se dirileng, kgotsa se a leng sone, kgotsa, sentle, sengwe se sele ka ga ene, a lona lotlhe lo tlaa dumela, ka ntlha eo, gore moo ke, Modimo o dira seo? A o tlaa go dumela? Mme a o ka— a o ka amogela? A o tlaa dumela gore o tlaa tshela jaanong? A o ka kgona . . . Jaaka go sololetswe ke itse bothata jwa gago, ke itse bothata jwa gago, jwa gago, ga bo a fitlhaga. O a bona? Modimo o senola dilo tseo, fela fa lo tlaa dumela fela.

Jaanong, ke tlaa feta mo gare mme ke beye diatla mo go lona ka gore nna ke nna bokoa tota, tota. Mme ke a itse mo segautshwaneng thata, sentle, nna—nna nka se tlhole ke kgona go bona sepe, lo a bona.

<sup>262</sup> Jaanong, o dumele ka pelo ya gago yotlhe. Jaanong gakologelwa, ga se nna. Mongwe le mongwe o itse seo. Ke Mowa o o Boitshepo. Uh-huh. Jaanong, fa nka kgona fela go tlhaloganya mowa wa mosadi yo. Moo ke selo se se tshwanang se Jesu a se dirileng. A leka go tlhaloganya mowa wa gagwe, O ne a re, “Nnose.”

Monna le mosadi ke bana, fela jaaka go ne go ntse koo. Jaanong, wena o mosadi wa monana, o monnye mo go nna. Jaanong, kooteng, gongwe mosadi yona o ne a le monnye mo go Jesu. O ne a ka nna dingwaga di le masome a mararo le boraro; mme kooteng mosadi ena o ne a se fela lesome le boferabobedi kgotsa masome a mabedi, mothepana fela. Mme ena—ena—ena o ne a sa kgone ka boutsana go itse se a ka se buang fela erile A ne a bua le ena O ne a re, “Nnose.”

Jaanong Rara o ne a Mo rometse golo ko Samaria. O ne a le mo tseleng ya Gagwe go ya Jerikho, fela O ne a dikologa a ya ko Samaria; moo ke kwa godimo ga thaba. Goreng A ne a dira seo? O ne a re O ne a na le letlhoko la go feta kong. Rara o ne a Mo rometse koo. Sentle, O ne a tla fela mme a dula fatshe, mme o ne a romela barutwa mo toropong go bona sengwe go se ja. Mme mothepa yo montle yona o ne a tla go ga metsi, mme Rara o tshwanetse a bo a rile, “Ke a mmitsa.”

O ne a re, “Mosadi, Nnose.” Mme puisano e ne ya simolola. Jaanong, selo se se tshwanang fano.

A o ne wa baya seatla sa gago mo baking ya me? Mongwe wa lona? Nnyaya rra. Modimo ko Legodimong o itse gore Sengwe se nkamile ka nako eo, fa . . . Ke ne ke gopotse gore e ne e le Billy a mpolelela go tloga. Lo a bona. Ke—ke—diatla tsa me, Modimo o a itse moo ke nnete. Sengwe se ne sa nkama jalo mme ke ne ka akanya gore e ne e le Billy a mpolelela, “Tsamaya.” Lo a bona, nna—fa o nna jaana, ga o itse ka boutsana, ga o itse nako e o tshwanetseng go ema kgotsa se o tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Wena o batlile fela o sa itlhaloganye. Ke eng se ke neng ke bua ka ga sone? Mosadi ko sedibeng.

Mme fong morago ga A sena go bona kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone, mme O ne a re, "Tsamaya, lata monna wa gago."

O ne a re, "Ga ke na ope." Mme O ne a mmolelela, ne a re o ne a na le ba le batlhano.

Fong o ne a re, "Ke lemoga gore O moporofeti. Ke a itse mogang Mesia a tlhang, O tlaa re bolelela dilo tsena."

Jaanong a yoo e tlaa bo e le Mesia yo o tshwanang gompieno, fa nka go bolelela sengwe, sengwe se se phoso? Fa Modimo a sa go thuso, o ile go swa. O na le kankere. Jaanong, o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela kwa kankere eo e leng gone? E mo sebopelong. O dumela gore Modimo o itse yo o leng ena? O a dumela Modimo o itse kwa o tswang gone? O tswa ko Illinois. Wena o—wena leina ke Ms. Johnson. Boela morago mme o tshele. Jesu Keresete o a go siamisa. O dumela ka pelo ya gago yotlhé? Fela... Mpe a tshele... Go na le lebaka le ke go boleletseng gore o tshele.

Rara ko Legodimong, mo Leineng la Morena Jesu, ke baya diatla tsa me mo mosading yo jaanong; tlotso ya Mowa o o Boitshepo e fano. Mo fodise, Morena, ka Leina la Keresete, Jesu.

Modimo yo o rategang, mo mokaulengweng wa rona yo o rategang thata, yo O neng wa boloka botshelo jwa gagwe ko morago kwa, ka Phatwe, Ao tlhe Modimo yo o boutlwelo botlhoko, tlaya ko go ene jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o santse o tlotsa dipelo tsa rona. Ke itse go lekiwa ga mokaulengwe wa me. Mo fodise, Morena, mme o mo siamise....

O nnile le tlhaselo ya pelo, o na le bolwetse jwa sukiri; ke a itse gore o a boga, le fa go ntse jalo, moo ke...?

Rraetsho wa Legodimo, monna yona ke...?... o tshwanetse a Go fitlhele kgotsa a swe. O rata go ya ko kokelong...?... Itshwarele maleo a gagwe mme o fodise mmele wa gagwe ka Leina la Jesu Keresete mma a tshele. Yaa gae, tsamaya.

Go siame, fano, lotlhé isang mokaulengwe yona gae.

Modimo wa rona yo o rategang thata, mo Leineng la Jesu Keresete, diatla tsa me mo go ene fa tlotso ya Mowa o o Boitshepo e santse e le gaufi. Mpe batho ba go lemoge. Mpe a fole.

Modimo Rara, jaaka ke baya diatla tsa me (diatla tsa me, mmele wa me o sa tshwanelweng, o bodisitsweng, o bodileng, o itshekologileng ebile o le bosula; fela Mowa o o Boitshepo o mo go nna jaanong), mma thata e e kgonang go lemoga kakanyo ya pelo e kgathalele mosadi yona mme e fodise mmele wa gagwe, ka Leina la Jesu.

Modimo yo o rategang thata, ke itseng mokaulengwe wa me le seemo sa gagwe, ke itseng gore sekloreletsi sena sa go bua... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Ao tlhe Modimo, wa lekau lena, a lwanang ntwa e e siameng ya tumelo, a eme mo Bolengtengeng jwa ga Jehofa-Motlamedi, Setlhabelo se se tlametsweng sa Morena, mma thata e e tsositseng Jesu mo lebitleng, e mo ame fela jaanong. Mo neele keletso ya pelo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>263</sup> Morena Jesu, mo go kgaitsadiake ke baya diatla tsa me. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma matlho ao a fodisiwe. Mma ya gagwe—pogiso ya gagwe e tloge mo mmeleng wa gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>264</sup> Rraetsho wa Legodimo, ka ntlha ya ga Kgaitadi Kidd yo monnye wa me, ke rapela gore O tlaa fenya mo go ene, mme o mo neele maatla mo dingwageng tsa gagwe tsa botsofe jaaka O dirile Naomi. Morena, mma a sale a ntse a dirisetswa kgalalelo ya Gago. Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>265</sup> Fong ko go Mokaulengwe Kidd, Morena, loso leo le ne la mo ama, fela Botshelo bo ne jwa mmusa. Modimo, ke a rapela gore O tlaa mo tshola a nonofile. Ena o fetile nako ya gagwe e e abetsweng. Fela Wena o Modimo, mme O tlaa dira sena ka ntlha ya kgalalelo ya Gago jaaka O ntsholofeditse ko kokelong. Jaanong, mo neele nonofo ka ntlha ya bopaki. Mma bopaki jwa gagwe bo tsirime go ralala naga ya Ohio, go ralala lefatshe. [Fa go sa theipiwa teng mo theiping—Mor.]

Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

Ke tlaa Mo tshepa go ya ka Lefoko la  
Gagwe...



*MOREKOLODI WA LOSIKA* TSW60-1002  
(The Kinsman Redeemer)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phalane 2, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)