

# JOSEFA A KGATLHANA LE BAKAULENGWE BA GAGWE



... ka lentswe mo go lekaneng go buanyana. Mme ke nnile le mometso o o botlhoko ka nako nngwe. Mme—mme, mosong ono, ke na le mhikela o o boitshegang; go lebega okare, fela nako nngwe le nngwe fa ke fologela, ka tsela nngwe, gone ka mo mokgatšheng ona. Maabane ke ne ke bua le bangwe ba bakaulengwe fa re ne re le ko godimo mo setlhoeng sa dithaba tse di tlhomaganeng kwa New Albany, mme ke ne ka leba ko tlase ka tsela ena. Ke ne ka re, “Leo ke lebaka, gone foo.” Ke fela mouwane o kaletse mo godimo ga foo, le mo go jaaka mosidi gotlhe mo godimo ga motsemogolo otlhe. Mme ka bonako fa ke sena go tla ka mo tikologong ena, fela jaaka ke fologela teng fano, one ke oo o a simolola, lo a bona, gape, fela ka bonako fa ke sena go tsena. Ao, ke tshwanetse ke itsele tante ke bo ke ya kwa godimo ga thabana, golo gongwe, mme ke thibelele. Ka gore, rona re fela basepedi ba sedumedi le baeng, le fa go ntse jalo, a ga re jalo? “Re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo.” Seo ke se re se ratang. Jaanong re na le dingwe. . .

<sup>2</sup> Pele fela ga tirelo, mosong ono, le pele ga thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, re na le tshwa—tshwaelo ya bana. Mme mokaulengwe wa me o na le ngwanyana yo a eletsang go mo tlhomamisetsa Morena; mokaulengwe wa me, ka nama. Mme gongwe, bangwe ba lona bomma le borrrê fano lo na le yo monnye go tshwaelwa. Jaanong, makgetlo a le mantsi, mo Baebeleng. . .

<sup>3</sup> Mme re nnile le dikgaogano di le dintsi mo dikerekeng, ka ntlha ya dikakanyo tse di farologaneng ka kolobetso ya masea, le jalo jalo. Mme, jaanong, bao ba ba ba tsayang, mme ba ba kगतšhela kolobetso ya masea, moo go tswa mo tseleng e lona le batlang go le tshwaela. Fela, selo sotlhe se felelela kwa selong se le sengwe, tshwaelo ko go Morena. Lo a bona? Mme jaanong. . .

<sup>4</sup> Ka gore, leseae, go ya ka fa boleong, ga le na bope. Jesu o sule go tlosa maleo a lefatshe. Mme leseae ga le a dira bolebo bope, fela e ne e le. . . Ke moleofi. Le tsaletswe mo boleong. Fela erile Keresete a swa kwa Golegotha, O ne a tlosa maleo a lefatshe, mme leseae ga le na maikarabelo go fitlhela le fetoga le nna mo dingwageng tsa maikarabelo. Mme ngwana mongwe le mongwe yo monnye, go sa kgathalesege ka fa batsadi ba tletseng bolebo ka gone, ka bonako fa a sena go swa, o ya ka tlhamallo ko mabogong a ga Keresete, lo a bona, ka gore Ena o duetse tlhotlhwana. Go sa kgathalesege gore ke ngwana yo o tsetseng mo boleong, le ka boaka kgotsa eng le eng se e leng sone, ga go dire pharologanyo

epe gotlhelele, lesea leo le sireletsegile le Keresete ka gore O ne a swela go tlosa maleo a lefatshe. Mme fa—fa a gola mo go lekaneng jaanong, gore ene o dirile boleo jo motho a bo dirang ka boene, fong o tshwanetse a ikotlhaele se a se dirileng. Fela ga le na boleo bope jwa motho go fitlhela le godile mo go lekaneng go leofa, go itse gore ke eng se se siameng le se se phoso. Fela, jaanong, re tlhola re leka go nna fela gaufi le Baebele ka dilo tsena, jaaka ka fa re itseng ka teng.

<sup>5</sup> Jaanong, ga go na Lekwalo mo Baebeleng, la go kgatšha bana. Selo se le nosi se re se fitlhelang. . . Kgotsa, ga go kolobetso epe ya masea mo Baebeleng, ka popego epe. Lefelo le le nosi le re ka le fitlhelang, le le kwadilweng fano mo Dikwalong, gore Je- . . . “Ba ne ba tsisa kwa go Jesu banyana, mme O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe mme a ba segofatsa, a bo a re, ‘Lesang bana ba bannye ba tlang kwa go Nna, mme lo se ba kganele, gonne Bogosi jwa Legodimo ke ba ba jaana.’”

<sup>6</sup> Jaanong, seo, jaanong, jaaka A fetetse kwa go Modimo, mme a dutse fa seatleng se segolo, gompieno, mo mmeleng wa Gagwe wa nama, le mo Teroneng ya Modimo. Mme O rometse Kereke ya Gagwe go ya ko lefatsheng lotlhe le go tsweledisa ditiro tse A di simolotseng fano fa A ne a le fano mo lefatsheng, moo ke, go rera Efangedi, go fodisa balwetsi, le go tshwaela bana, le jalo jalo. Ke gone ka moo, ba ba ratiwang ba kopiwa go tlisa banyana ba bone ko go Morena, ka go ba neela modisa phuthego wa bone, ka mo diatleng tsa gagwe. Mme ena o ba tlhatlosetsa, ka tumelo, ko go Keresete, mme o kopa Keresete go ba segofatsa.

<sup>7</sup> Mme, jalo he, fa o na le yo monnye yo—yo o iseng o mo tshwaele Morena, mme o tlaa batla go mo tlisa fa kgaitsadia rona a santse a letsa piano, *Ba Tliseng Mo Teng*, mme re ka e opela. Ke ba le kae ba ba itseng pina ya kgale, *Ba Tliseng Mo Teng?* Mme moo go siame. Jaanong, Rrê le Mmê Henry Branham ba tlaa tlisa ngwanyana wa bone. Mme ope wa botlhe ba ba nang le bangwe ba ba batlang go ba tlisa, sentle, ba tliseng gone golo kwano ka nako ena jaanong lo direla tshwaelo. Go siame.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,  
 Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a sebe;  
 Ba tsiseng mo teng, ba tsiseng mo teng,  
 (...?...) )

<sup>8</sup> Ke batla go le supegetsa Branham yo mongwe yo monnye, Mary Ella Branham yo monnye. Ke morwadia mokaulengwe wa me le mosadi wa gagwe yo o ratiwang. Gore, ba tlile fa pele mosong ono, fa kerekeng, go isa mogoma yo monnye, botshelo, morago ko Modimong, Yo a mo ba neileng.

Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>9</sup> Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, jaaka go eme fano fa pele ga me gompieno, mokaulengwe yo e leng wa me mo nameng, le monyadwi wa gagwe, mosadi wa gagwe. Mme Wena

o segofaditse malwapa a bona ka Mary Ella ngwanyana yona, go ba naya boipelo mo metlheng e e leng kwa pele ga bone. Ke Go lebogela kgakologelo ya bona ya kwa lesea le tswang gone, mme re le tlisa gompieno mo kerekeng, gore ba tle ba le busetse mo go Wena. Mme jaanong ke neela lesea ko go Wena, mo mabogong a tumelo, mme ke Go kopa go segofatsa yo monnye yo ke mo tshotseng. Mme mma a tshele a bo a gole. Mme fa Jesu a diega, mma a nne motlhanka wa Gago, go Go direla.

<sup>10</sup> Segofatsa rraagwe le mmaagwe. Mme, Modimo, dumelela gore Mowa o o Boitshepo wa Gago o tlaa ba etelela pele go ralala loeto lwa botshelo. Mme mo letsatsing lengwe, motlhang loeto lena la sedumedi le tla khutlang, mma lelwapa lotlhe le legolo le phuthege ga mmogo ko Kgalalelong. Go dumelele, Morena. Go fitlha nakong eo, mma ngwana a gole a bo a segofadiwe ke Modimo, a nne le botsogo ebile a nonofe, mme a nne sekai sa bosadi mo metlheng ya gagwe e e tlang. Mme re tlaa Go neela thoriso. Gonne re tlisa lesea ko go Wena jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa wa Gago. Amen.

<sup>11</sup> Mme ke mmusetša ko go lona. Modimo a lo segofatse. Morena a lo segofatse. Go siame.

Dikgakologelo tse di rategang thata, ka foo di diegang ka teng,  
Di rometswe ko moweng wa me wa botho go tswa golo gongwe;  
Jaaka di diega, ka metlha gaufi le nna,  
Diponalo tse di rategang thata, tse di boitshepo di a phutholola.

<sup>12</sup> Ka foo re bakang Morena wa rona yo o rategang ka ntlha ya banyana botlhe! Lo a itse, go lebega fela go le seng ka fa re kileng ra ne re le babotlana jalo. Mme go na le sengwe ka ga lesea se se tlhokang bopelotshetlha, se se itshwarelang that ebile se leng bopelonomi thata. Le e leng Morena wa rona o ne a ba tshwantsha, a bo a re, “Ntleng le fa o sokologa mme o nna jaaka mongwe wa ba bannye bana,” go motlhofo thata.

<sup>13</sup> Ke lemoga Joseph yo monnye wa me, ka fa a leng fela mo dinyageng tsa go nna ka mo sengweng le sengweng, mme mma o tlaa tshwanela fela go mo gakolola. Mme ena o tlaa goga lobone, kgotsa le fa e le eng mo gongwe, fela go le utlwa le itaya bodilo. Mme fong fa mma go diragala gore a mo tladimole marago, kgotsa sengwe, o tlaa pagamela gone kwa godimo mo mabogong a gagwe mme a beye diatla tsa gagwe go mo dikologa jalo.

<sup>14</sup> Re tshwanetse re itshwareleng, mongwe ko go yo mongwe, jaaka bana ba bannye bana, gore re tsene ka mo Bogosing.

<sup>15</sup> Jaanong, re leboga Modimo ka ntlha ya leseanyana lena, Mary Ella Branham yo monnye. Mme mma a tshele, mme a gole a be a atlege, mme a nne motlhanka wa Morena. Mme mma legae

le a godisetswang mo go lone e nne legae la Bokeresete, mme e le gore a kgone go golela mo go tlotliweng ga Keresete.

<sup>16</sup> Mme jaanong rona re . . . (Ke a go leboga, Kgaisadi Gertie.) Mme jaanong ba ba nnye ba tsere bonno jwa bone mo phaposing ya mephato ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

<sup>17</sup> Mme modisa phuthego o—o dirile dikitsiso tsa kwa ditirelo di tlaa nnang gone gompieno, le kamoso, bosigong jwa ka moso. Tshokologong eno, ba tlaa . . . go ya ka fa ke itseng ka gone, ga go na ditirelo tse di bulegileng, ntleng le fa e ne e tlaa nna dikago dingwe tse di nnye tsa boanamisa tumelo ko Louisville, ba re tlwaelaneng nabo, Mokaulengwe wa rona Durban le ba le bantsi ba bone. Ke akanya gore ba na le tirelo ya Letsatsi la Tshipi ka tshokologo.

<sup>18</sup> Ke na le megala e mentsi. Batho ba le bantsi ba mo malaong a go kukiwa, le jalo jalo, go rapelelwa, ba ba lwalang le ba ba bogang.

<sup>19</sup> Ditirelo tsa me tse di latelang di tlaa bo di le kwa Cleveland, Tennessee, go simolola bosigo jwa Labotlhano o o latelang, Labotlhano go felela ko Sontageng.

<sup>20</sup> Mme fong re tla gone fa gae, mme re ya ko South Bend, Indiana, mme masigo a le mabedi koo mo tshwaelong ya tempele; Mokaulengwe R. E. S. Toms from Saskatoon, Saskatchewan.

<sup>21</sup> Mme fong, go tloga foo, re ya ko Sturgis, Michigan, re ya masigo a le mabedi a tirelo ko Sturgis, Michigan.

<sup>22</sup> Mme re tloge re ye ka ko Lima, Ohio, ko bathong ba Mabaptisti, ko Memorial Auditorium ko—ko Lima, Ohio. Moo go simolola ka Ferikgong a le masome a mabedi le boraro, go felele ko go la masome a mabedi le bosupa.

<sup>23</sup> Mme foo, go tloga foo, re ya ka kwa ko West Coast ka nako eo, ko dikopanong tse ditona ko Califonia le Arizona. Lo nneng lo le mo thapelong lo direla rona. Kamoso . . .

<sup>24</sup> Bosigong jono, ka nako ya masome a le mararo morago ga bosupa, e tlaa bo e le ditirelo tsa boefangedi fano fa motlaaganeng, mme mongwe le mongwe o laleditswe.

<sup>25</sup> Mme bosigong jwa ka moso, ke tshwanetse go . . . Ke ile go bua mo boemong jwa ga Mokaulengwe Cauble, kwa tirelong ya gagwe—ya gagwe ya tebelelo ya bosigo gare. Ke tlaa nna . . . Kabelo ya me e simolola ka nako ya ferabongwe, go fitlhela go ka nna nako ya ferabongwe le masome a mararo.

<sup>26</sup> Fong ke tlaa boela mo motlaaganeng fano, kwa bokopano bo tlaa bong bo setse bo ntse bo tswela pele, ka badisa phuthego le badiredi ba ba etileng ba ba tlaa bong ba le fano, gore ba nne le kabelo mo tirelong ya bosigo jwa ka moso. Fa lotlhe lo rata go utlwa badisa phuthego ba bua mme ba supa ditsela tsa bone tsa go le bolelela ka fa lo ka simololang ngwaga o moša ka gone, le se lo tshwanetseng go se dira, goreng, go ya ka monagano

wa Dikwalo, goreng, lona tlhomamisang gore lo bo lo le fano ka moso bosigo. Ditirelo di simolola ka nako ya masome a le mararo morago ga ya bosupa, jaaka tlwaelo, ka nako ya masome a le mararo morago ga ya bosupa. Mme bo tlaa tswelela pele go fitlheleng bosigo gare, Letsatsing la Tshipi bosigo, mme fong. . . kgotsa, bosigo jwa Mosupologo, ke raya moo. Fong, morago ga nako ya ferabongwe, morago ga ke sena go fetsa le Mokaulengwe Cauble, ke tlaa bo ke boetse gone ka tlhamallo ka kwano fa motlaaganeng, go simolola, mme kooteng, gongwe, ke wetse thero e ke eletsang go e simolola mosong ono. Kgotsa, nna ke. . . ka mohuta mongwe go ntsaya lobaka lo lo leele.

27 Ke bonya, lo a itse, fela ke rata gore Yone e tsene mo mohuteng o o siameng wa motheo. Jalo he, ga go na letlhoko lepe la gore yone fela E phatlalatswe gongwe le gongwe. Ke batla E nne foo, mme e gole e bo e tlhgonolofalele Morena.

28 Jaanong, go na le mo—modiredi fano mosong ono, modiredi yo monnye yo o tshwanetseng go nna, ke a gopola, mo Bel Air Motel. Ke tshwanetse ke mmone kwa go ya bobedi go yeng go ya boraro, tshokologong eno. Mme, kgotsa, a ena o teng, ka nako e? Jaaka, ke lebala se leina la mokaulengwe le leng sone. O tswa tlase ko Tennessee. O ne a fodisiwa mokwatla o o robegileng, mo bokopanong jwa me, mme ne a tsena mo bodireng. Mokaulengwe yona, *koo*. Go siame. Moo go siame. Moo ke kwa. . . Moo ke go tswa. . . A e ne e le ya bobedi go yeng go ya boraro, a e ne e le yone? Nna. . . [Mokaulengwe a re, “Boraro.”—Mor.] Boraro; ya boraro go ya go ya bonê. Go siame.

29 Mme fong go na le modiredi yo mongwe, ga ke itse a kana o fano ka nako e kgotsa nnyaya. Ena o tswa kgakala kwa godimo ko British Columbia bokone. Letsatsi lengwe, fa ke ne ke leka go bantela dipara dingwe tsa diroto, mo dipitseng dingwe, ke a fopholetsa, kgotsa sengwe; Ke ne ke na le ditedu tse di ka nngang bolelele jo bo *kalo*, ke neng ke ntse ke le morago mo loetong lwa go tsuma; dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Monna ne a atamela a bo a re, “A wena ga o Mokaulengwe Branham?”

30 Ke ne ka kopana le mohumagadi yo monnye ko lebentleleng, ne a re o ne a ise a bone mosa- . . . kgotsa—kgotsa o ne a ise a bone motsemogolo, motsemogolo o motona. Mme ke a fopholetsa o ne a le dimaele di le makgolo a manê kgotsa di le a matlhano go tloga fa motsengmogolong, gongwe mo go fetang moo, makgolo a dimmaele go tloga fa tseleng ya bogodimo jo bo tiileng, mo motsemogolonyaneng o o bidiwang East Pines. Ke akanya gore go na le lebentlele le le lengwe koo. Kgakala ko morago teng koo, banyalani bana ba ne ba tsamaela kong.

31 Mme ba mo tseleng ya bone go ya Cuba. Ke a ipotsa fa e le gore ba fano mosong ono, eya, go tswa British Columbia bokone? Gone *fano*. Sentle, a segofatse pelo ya gago, mokaulengwe. Re itumelela go nna le wena le mosadi wa gago, baanamisa tumelo,

ba feta ba le mo mosepeleng. Ne a ntelets a mosong ono, go tswa mothe—go tswa kwa Star Motel. Morena a le segofatseng. Ke a itse gore bakaulengwe botlhe ba rona ba tlaa itumelela go dumedisana ka diatla le bone. Mme monna yo, ka setshwantsho, o ne a kgona go ntemoga ka ditedu tsotlhe tseo mo go nna, o na le temoga e e siameng. Go siame thata.

<sup>32</sup> Mme bone ba ne ba le pelokgale thata, kgakala godimo kwa kwa go neng go sena batho, ka boutsana, kgakala godimo ko East Pines. Mme go tlaa nna, go ile go nna bokete go bua ka fa batho ba le mmalwa ba ba leng teng go ralala lefatshe leo, fela, le fa go ntse jalo, ba ne ba le golo koo e le baanamisa tumelo, ba leka go direla kgalalelo ya Modimo sengwe. Nna go tlhomame ke a ba itumelela ka pelo ya me yotlhe. Ke a itse lona lotlhe lo rata go dumedisana ka diatla le bone le bo le utlwa ka ga lefatshe la kwa bokone bophirima. Mme, jaanong, fong ba . . .

<sup>33</sup> Ke dumela gore mmaagwe Mmê Roberson o santse a lwala thata. Ke tshwanetse ke mmone tshokologong eno, mme lo gakologelwe go mo rapelela. Moo go tlaa nna. . . Mme fong, Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke boile fano gape ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa bosigong jono. Ke akanya gore boora McSpaddin ba ko morago koo, jaaka re ya go ja dijo tsa maitseboa le bone go ka nna ka nako ya borataro, mme go re neele nako ya go boa.

<sup>34</sup> Mme fong re batla go etela Mmê Burns. A Mokaulengwe Burns o teng, mosong ono? A o teng? Ee. Ga ke a go bona, Mokaulengwe Burns, o dutse. Kgaityadi Burns o lwala thata, lwala thata.

<sup>35</sup> Mme ke ne ke le ka kwa maloba maitseboa, go mmona, mme ena o lwala thata. Mme ene ke mowa wa botho o o pelokgale. Mme re batla mongwe le mongwe a otlollele kgapetsakgapetsa kwa Modimong, ka gore, go go bueng ka mokgwa ona, re sa itseng gore ke mang yo o tlaa bong a le fano; fela go tlaa tsaya motlholo wa Modimo go busetsa Kgaityadi Burns morago mo kerekeng gape. Go ntse jalo.

<sup>36</sup> Nako e, monna wa gagwe yo o ratiwang a ne fela a tlogela sepatela golo koo, ko Veteran's Hospital, ka kankere, ne a athloletswe gore a swe, mme Modimo ne a mo fodisa. Mme ena ke yona, morago mo kerekeng, mme ka boitekanelo jo bo siameng thata gape jaaka a ka solofelwa mo mohuteng ona wa nako. Mme fa Morena a ne a mo fodisa lobete le le rurugileng thata, ka kankere mo go lone, selo se se tshwanang, dingwaga le dingwaga tse di fetileng.

<sup>37</sup> Mme ke gakologelwa yone nako eo, fa Mokaulengwe Wood a santse a dutse foo. Ke ne ke le mo malatsinyaneng a boikhutso. Re ne re le golo ko sekgweng, re tsoma megwele, mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, "Yaa gae." Ke ne ka ya gae. Mme goreng ke ne ka tshwanela go ya kwa Louisville, ga nkitla ke itse. Mme

Mokaulengwe Wood, a neng a goletse tikologong ya Louisville, a kgweetsa boloko jo bo phoso, a dikologa, a dikologa, a leka go ntsaya. Mme Modimo o ne a ntshotse mo kgogometsong, a letetse Kgaitisadi Burns gore a tle go mpoletlela. Mme e ne e le ena, mosadi yo o pelokgale yoo, yo neng a tla a mpoletlela gore monna wa gagwe o ne a swa koo ko kokelong, fa re ne re ya koo mme re rapela.

<sup>38</sup> Mme o ne a ya kong, a bo a tsaya setshwantsho seo, se Morena a neng a se tsere setshwantsho sa Gagwe, Pinagare ya Molelo. . . Botlhe ba lona lo se bone, ke a gopola. A se baya mo bodilong. Mme o ne a re, “Modimo yo o rategang wa Legodimo,” o ne a re, “nthuse ke bone Mokaulengwe Branham ka bonako. Ke tshwanetse ke go dire.” Mme o ne a re, “Moengele wa Modimo, nkaele kwa go ena.” Ke se go se tlhokang. Mme o a nanoga, a bo a ya ko toropong, go duela madi a sekoloto, mme ka tsela e e seeng o ne a gogelwa kwa kgogometsong e nngwe. Mme Modimo ne a nthomela go tswa sekgweng, go ya Louisville, mme a ntshwara mo kgogometsong go ka nna halofo ya oura, ke lebeletse Mokaulengwe Wood a tsoketsa kgogometso e e phoso nako yotlhe golo koo, a leka go ntsaya, o ne a dira. Lo a bona?

<sup>39</sup> Jaanong, re a itse gore Modimo o itse kwa morwadia Gagwe yo monnye a letseng gone golo koo, mme A ka nna a bo a solofetse gore lona lo rapele thapelo ya tumelo. Re tlaa dira gotlhe mo re ka go kgonang.

<sup>40</sup> Selo se sengwe se re batlang go se bua mosong ono, go se fela ka tlhogo e e obilweng, fela dipelo, ko mongweng wa banna ba ba ikanyegang go gaisa thata ba ke. . . mongwe wa bone, yo nkileng ka kopana nae mo botshelong jwa me, ke Mokaulengwe Higginbotham wa rona. Wa gagwe. . . Kgaitisadia rona yo o rategang o ile go nna le Morena Jesu. Lesole le le pelokgale la Modimo; ke makgetlo a le kae a ke mmoneng a tla fa aletareng! Keletso ya gagwe e ne e le, ka gale, go tsena mo moleng ona wa thapelo, kwa Mowa o o Boitshepo o neng o tlaa mmolelela se e neng e le bothata. O ne a eletsa go go dira. Mme ke makgetlo a le kae a a nnileng a tsamaya go kgabaganya serala sena fano, a leka go batlisisa fa e le gore temogo e tlaa—e tlaa tla. Mme ko dikopanong tse dingwe le mafelong a a farologaneng o ne a leka, fela yone e ne fela ka bomotlhofo ya se rate go tla, ka tsela nngwe.

<sup>41</sup> Mme fong, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke neng ke tsena mo kokelong golo koo, fa ke ne ke utlwa gore o ne a lwala, mme go ne go le thari mo maitseboeng. Mme erile ke ne ke tsena ka ko kokelong ke bo ke dula fatshe fa thoko ga gagwe, foo Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa; mme wa boela kgakala ko morago ka mo botshelong mme wa senola sengwe le sengwe, mme wa baya ka go nepa totatota kwa bothata bo neng bo le gone. Fela, selo se se gakgamatsang e ne e le, Kgaitisadi Higginbotham o ne ebile a sa tlhole a eletsa le e leng go nna fano. O ne a batla go

tswelela. Go ne go na le Sengwe se se neng se mmita. O ne a araba pitso eo maloba go ya go nna le Modimo. Mme ke tlaa tlhola ke gakologelwa seo. Eya. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>42</sup> Ga e kgane o ikutlwa mo go maswe fa o tla ka mo motsemogolong; one o ganne Efangedi. Seo ke se e leng bothata. Mme one o hutsegile. Morwalela wa '37 ga o tle go nna sepe, go fitlhela mona go weditswe. Fela, ee, one o hutsegile, go sena pelaelo epe. Mme leo ke lebaka mokwalo o leng mo lomoteng.

<sup>43</sup> Mme, jaanong, go maswe thata. Mme rona re beng ba thuo, dilo golo fano, fela ke ne ka utlwa maloba gore bangwe ba bakaulengwe ba rona ba na newa thekethe ya go pheka le e leng mo molelwane wa setsha sa kereke foo. Matlhabisa ditlhong a a kana kana! Ke tlaa duela thekethe eo fa fela lo tlaa nkitsise se e neng e le sone. Moo ke mo go tlhomodisang pelo. Ee, rra. Sentle, rona, sena, ke akanya gore fa . . . ke akanya gore re santse re le beng ba leo. Bobotlana, setlankana sa thuo sa rialo. Gogela gone ka kwano mo go sena fano, mme gongwe ga lo tle go nwa thekethe golo koo. Fela ke itumetse gore re lebile kwa lefelong kwa ba sa tleng go neelakaka dithekethe. A ga lo dire? Go ntse jalo. Go go ntle thata. Ee, ruri. Jaanong, nna ga ke . . .

<sup>44</sup> Ke ile fela go leka go bua lobakanyana, mosong ono, ka gore ke ne ka nna le mhikela ka ntlha ya serame mo tlhogong, ka bo ke ema. Mme—mme ke batla go tsaya serutwa go tswa Kgolaganong e Kgologolo, mme ke rute fela lobakanyana, Morena fa a ratile. Mme fong gongwe, bosigong jono, fa ke boa, Morena fa a ratile, ke boa ka nako, mme ke sa lapa thata.

<sup>45</sup> Ao, ne ga diragala fela gore ke akanye, le nna. Mokaulengwe Kelly a ntseng fano, le Kgaityadi Kelly, ba tshwanetse go tla, gone kwa . . . Lo tle ka bonako jaaka lo ka kgona, morago ga dijo tsa maitseboa, ka gore nna ke fetsa ka mmannete go huduga tshokologong eno, ka dilwana tse dintsi, Mokaulengwe Kelly. Ke gakologelwa maloba bosigo, golo koo, ke ne ke emelela go kwa ke biditsweng nako e lotlhe lo neng lo tsena. Go siame. [Kgaityadi a re, "A o tlaa tla, Mokaulengwe Branham?"—Mor.] Jaanong, moo go—moo go siame, kgaityadi.

<sup>46</sup> Jaanong, fong, nthapeleleng, mme lo rapelele ditshwe . . . ditshwetso tsa me, tsa Morena, di tlaa nna—di tlaa nna tsa Gagwe, bojotlhe jo nka bo kgonang.

<sup>47</sup> Jaanong, re batla go bula ka ko Bukeng e kgologolo, e kgologolo, ya bofelo . . . Buka ya ntlha, Genesi 35, mme re eletsang go bala seripanayna sa Dikwalo fano go tswa mo Bukeng ya Genesi. Mme re rapela gore Modimo o tlaa oketsa ka letlotlo ditshogofatso tsa Gagwe e le motheo wa sengwe se re eletsang go se ruta ka ga sone.

<sup>48</sup> Mme ke ba le kae ba ba ratang sekolo sa Letsatsi la Tshipi? Ao, moo ke . . . Ke ba le kae ba ba ratseng kwa se simolotseng gone



lantlha? Ga ke bone seatla. Ke mohuta wa . . . Ke ba le kae ba ba itseng se se neng se bidiwa sone pele? Mosadi wa me o kae? O tshwanetse a itse seo. Go siame. E ne e le . . .

<sup>49</sup> [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Eya? [“Boanamisa tum- . . . Moanamisa tumelo yo mongwe fano mosong ono.”] Moanamisa tumelo yo mongwe. Modimo a go segofatse. [“Mokaulengwe Naber.”] Mokaulengwe mang? [“Mokaulengwe Naber.”] Mokaulengwe Naber, ena o kae? A wena o tlaa tsholetsa seatla sa gago, Mokaulengwe Naber? Modimo a go segofatse, mokaulengwe. A yoo ke mosadi wa gago a na nao? Moo go siame thata. Re itumeletse go nna le wena le lelwapa lwa gago le rona mosong ono. O a itse gore o mo thatong ya Modimo. Lo a bona? O tshwanetse wa bo o ntse jalo, fa o le moanamisa tumelo, lo a bona. Ka gore, ditaolo tsa kakaretso ke, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi.”

<sup>50</sup> Motho yo e leng moanamisa tumelo! Jaanong, ga ke—ga ke kgathale thata thata . . . *Moanamisa tumelo* ke lefoko le le siameng thata, fela ke na le lefoko le le botoka la gone. Wena o moapostolo. Lo a bona? Go jalo. Jaanong, ke eng se lefoko *moapostolo* le se rayang? “Mongwe yo o romilweng.” Lefoko *moanamisa tumelo* le raya eng? “Mongwe yo o romilweng.” Ke selo se se tshwanang. Jalo he, baanamisa tumelo, baporofeti, baefangedi, baruti, le badisa phuthego, ba dira Kereke. A go ntse jalo? Baapostolo, baporofeti . . . ba a ba bitsa. Jalo he, fa o santse o le moanamisa tumelo, kgotsa moapostolo, wena o mongwe yo o romilweng ke Modimo, go ya thomong, mme wena o tlhola o nepile. Modimo a go segofatse, ke ya me—thapelo ya me.

<sup>51</sup> Mokaulengwe le Kgaityadi Foss ba mo tseleng ya bone go ya Cuba, kwa madirelong. Ba tloga kwa mafelong a a gatsetseng a kwa bokone, go ya dikgweng tsa dipula le mogote tswa kwa borwa, gonne Efangedi ena e tshwanetse e reriwe mo lefatsheng lotlhe. Amen. A phetogo!

<sup>52</sup> O tswa kae, mokaulengwe? [Mokaulengwe a re, “Ke ya ko Iseraele jaanong, mokaulengwe.”—Mor.] O ya ko Iseraele.

<sup>53</sup> Ao, ke ne ke tlaa rata . . . Ke bone Mabel a dutse morago koo, ke ne ke tlaa bitsa mosadi wa me le Mabel, go go opelela:

Ba tswa Botlhaba le Bophirima,  
Ba tswa ko mafatsheng a a kgakala,  
Go keteka le Kgosi, go ja selalelo e le moeti wa  
Gagwe;  
Ka fa baeti bana ba sedumedi ba segofetseng  
ka gone!  
Ba lebile sefatlhego sa Gagwe se se galalelang,

Se sedifetse ka Lesedi le le Boitshepo;  
Baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe,  
Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go  
phatsima.

<sup>54</sup> A ga go tle go nna mo go gakgamatsang mo motlheng oo!  
Amen. Morena a lo segofatse, go ya ko Iseraele; mme lona, ko  
lefelong le lo yang gone; ke ditshegofatso tsa me ko go lona  
bakaulengwe mosong ono. Amen.

<sup>55</sup> Jaanong, pele ga re bula Baebele. . . Re a itse gore mona ke  
temana, mme Modimo o na le dintlha tse di dikologileng tema,  
lo a bona. Jalo he, re kgona fela go bala temana mme re letle  
Modimo a re neele dintlha tse di dikologileng tema. Jalo he a re  
obeng ditlho go tsa rona motsotso fela, ka ntlha ya thapelo.

<sup>56</sup> Rraetsho wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, re rapela  
gore O tseye Mafoko ana a re tla a balang jaanong, mme o  
A nathoganyetse gone ka mo dipelong tsa rona. Mme mpe re  
tle ka bonolo, ka tidimalo, ka boikokobetso, ka masisi, ka mo  
Bolengtengeng jwa Gago. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye  
Lefoko la Modimo mme o jese pelo nngwe le nngwe. Akaretsa le  
ya me foo, a O tlaa dira, Morena? Gonne ke go kopa ka Leina la  
Keresete. Amen.

<sup>57</sup> Go siame, re tlaa bala fela temana kgotsa di le pedi, fano,  
gore re kgone go nna fela le motheo o monnye. Genesi ke kgaolo  
ya peo, re a itse. Go siame. Re tlaa simolola ka temana ya bo 15.

*Mme monna mongwe o ne a mo fitlhela, . . . bona, o ne  
a kalakatlega mo nageng: mme monna o ne a mmotsa, a  
re, O senka eng?*

*Mme o ne a re, ke senka bakaulengwe ba me: mpolelele,  
ke a go rapela, . . . ba hudisa difutshane tsa bone.*

*Mme monna yo—mme monna yo ne a re, Ba nanogetse  
ka kwa; gone ke ne ka ba utlwa ba re, A re yeng kwa  
Dothane. Mme Josefa o ne a latela bomorwarraagwe,  
mme a ba fitlhela ko Dothane.*

*Mme erile ba mmona a le kgakala, le e leng pele ga a  
ne a tla gaufi le bona, ka gone. . . ena go mmolaya.*

*Mme ba ne ba rayana ba re, Bonang, molori yona o etla.*

<sup>58</sup> Mme mma Morena a dumelele ditshegofatso tsa Gagwe mo  
Lefokong la Gagwe. Jaanong, Genesi e tlhola e le, mo go nna. . .

<sup>59</sup> A ke ne ka lo bolelela gore ke kgaolo efeng e e leng yone? Ke  
Genesi. Ke a dumela, fa ke bone, Genesi 37, mme go simolola ka  
temana ya bo 15, mme lona ba lo e tshwayang. Jaanong rona. . .  
ke a dumela ke ne ka re 35, kgantele. Ke ne ke na le matlhare a le  
mabedi ga mmogo. Nna ke—nna ke maswabi. Baebele e nnye ena  
ya kgale ya Scofield, mme yone ka mohuta mongwe go bokete  
gore nna ke e bale, ka gore ke fetile masome a le manê, lo a itse.  
Mme ya me. . .

<sup>60</sup> Ba mpoletlela gore ke tshwanetse ke nne le digalase dingwe tsa go bala. Ke ne ka ya mme ka tlhatlhobisa matlho a me, fa ke ne ke nna jalo gore nna ke ne ke tshwanetse go tswelela ke kgoromeletsa Baebele ya me kgakala le nna. Mme ngaka e mpoletlela gore letsogo la me ga le tle go nna le leele mo go lekaneng, morago ga sebaka, go le busetsa morago. Mme nna ke tshwanetse gore ke . . . Ne a re ke tlhoka digalase dingwe tsa go bala. Ke ne ka tlhatlhoba matlho a me, mme a ne a ntsha maduo a gore one a itekanetse, lesome-lesome. Fela ke ne ke kgona go bona moriri o ntse mo bodilong, golo gongwe foo, motlhofo fela. Fela go beye gaufi le nna . . . O ne a re, “Fa o nna le . . .” Ne a re, “Ke eng se se dirang moriri wa gago o nne pududu?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

<sup>61</sup> O ne a re, “Ke dingwaga tsa botsofe.” Ha-ha-ha! O ne a re, “Seo ke se se nnang phoso ka matlho a motho fa o feta masome a manê. Wena, totatota, bolo ya matlho a gago e nna e e sephaphathi. Mme o tshwanetse fela o go—o go itshokele, ke gotlhe.” Mme nna ke tswelela fela ke go tlosolosa. Mme, sentle, ga ke na nako ya go tsamaya, fela ke—ke tlaa dira letsatsi lengwe, mme ke bone di—dipalo go bala ka tsone, fa ke simolola go ruta mo gontsi. Fela jaanong ke bala fela temana ke bo ke tswelela. Mme mona ke . . . Ke ntile le Baebele ena dingwaga di le dintsi tse di fetileng, mme yone ke kgatiso ka tota, e e siameng thata thata.

<sup>62</sup> Jaanong, mo go Genesi, *Genesi* le raya “tshimologo,” kgaolo ya peo. Mme gakologelwang, gore, sengwe le sengwe se se leng teng gompieno, totatota se simolotse ko Genesi. E ne e le tshimologo ya dilo tsotlhe. E ne e le tshimologo ya—ya pholoso. E ne e le tshimologo ya bolelo. E ne e le tshimologo ya ditumelwana tsotlhe. E ne e le tshimologo ya Kereke ya nnete. E ne e le tshimologo ya kereke ya maaka. E ne e le tshimologo ya tshiamo. E ne e le tshimologo ya tsietso. E ne e le tshimologo ya dilo tsotlhe, di simolotse ko Genesi.

<sup>63</sup> Ke eletsa re ka bo fela re na le dikgwedi di le tharo ka ga sena, go nna gone mo serutweng sena se le sengwe, mme rona fela re se epe, re go lomaganye ka Mowa o o Boitshepo, ka megala ya Modimo, mme re go hapelele fela ga mmogo. Mme re eleng tlhoko Lefoko lengwe le lengwe ka fa le lomelanang gone mo teng le Mafoko a mangwe. A selo se se ntle ga kalo!

<sup>64</sup> Lefoko la Modimo le tlhotlheletsa thata jang! Go sa kgathalesege gore ke paka efe, ke nako efe, motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a badileng Temana ena, ka . . . Go ntse go kwadilwe jaanong makgolo a le mantsi, eya, go batlile ka nnete go le diketse di le tharo, go feta, dingwaga. Mme motho mongwe le mongwe yo o kileng a bala Temana ena, mo pakeng nngwe le nngwe, o tlhotlheletswa ke Yone, lo a bona, temana nngwe le nngwe ya Lekwalo. Ga go sepe se sele se le ka nako nngwe se ka tsayang lefelo la Yone.

65 Mokwalo o o neng wa kwadiwa morago ko motlheng o mongwe, fa o balelwa paka eo le ka ntlha ya boikaelelo jwa yone, gone go rarabolotswe. Nka nna ka lo kwalela lekwalo, mme ke re, “Mokaulengwe wa me yo o rategang, gompieno ke ile ka ya golo ko lefelong lengwe mme ka dira jaana-le-jaana, ka nako nngwe.” Moo go ya ka tlhamallo ko go wena, mme moo go a go tsepamisa. Gongwe go nna bosupi jwa kgotla tshekelo kgotsa sengwe, go ka tlisiwa mo bopaking kgatlhanong le nna kgotsa go ntshegetsatsa, go nthurifaletsa sengwe, kgotsa go rurifatsa sengwe kgatlhanong le nna, fela e tlaa bo e se molaetsa o o tlhamaletseng jaaka o tlaa nna ka gone fa o go neetswe.

66 Fela Baebele ga e jalo. E neetswe sika loo motho, le ka ntlha ya dinako tsotlhe le ka ntlha ya dipaka tsotlhe, ka gore Yone ke Lefoko le le kwadilweng la Modimo. Lo a bona? Mafoko a Gagwe ga a kitla a palelwa. Ga a kitla a swa, mme fa go santse go na le Bosakhutleng, ka bosaeng kae le ka metlha, ana a tlaa a santse a na le dikao tse di tshwanang, ka gore One nakonngwe a ne a tswa mo dipounameng tsa Modimo. Lo a bona? Ga a kake a palelwa! Akanyang fela ka ga seo, ka fa Lefoko la Modimo le leng la Bosakhutleng ka gone. One ke Botshelo.

67 Jaanong, lefoko ke eng? Lefoko ke kakanyo e e builweng. Mme fa Modimo gangwe a akanya sengwe, ke kakanyo fela. Fela fa gangwe e bolelwa, ga e kitla e fetoga kgotsa e fetoga. E tshwanetse e sale e le teng ka bosaeng kae.

68 Ka gore, lefoko la gago le siame fela jaaka wena o ntse ka gone. Lefoko la Modimo le siame jaaka A ntse ka gone. Lefoko la gago ke karolo ya gago. Tsholofetso ya gago e siame fela jaaka o ka kgona go nna ka gone. Mme tsholofetso ya Modimo e siame fela jaaka A ka kgonang go nna ka gone.

69 Jaanong, jaaka o le yo o swang, o kgona go dira tsholofetso mme o tshwanele go e roba, ka gore wena o fela yo o swang. Nna ke fela motho yo o swang. Fela, Modimo, a leng yo o sa sweng, ebile a le yo o senang selekanyo, le mothatiotlhe, mogotlhegotlhe, O dira polelo, mme O itse bokhutlo go tswa tshimologong, mme O kgona go e tshegetsatsa.

70 Aborahame o ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng, ka gore o ne a tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela gore, se Modimo a se solofeditse, Modimo o ne a kgona go se dira, ka gore Ena le ka motlha ope a ka bo a ne a sa dira tsholofetso ntleng le fa A ne a itse se se neng se ile go nna teng.

71 Lo bona ka fa re ka kgonang go itshetlela mo Lefokong la Gagwe ka nako eo? Go sa kgathalesege ka fa letsubutsubu le fokang ka mašetla ka gone, se se leng kganetsanong le Lone, iketle ka masisi mo Lefokong. Modimo o Go buile, ena Yo o boneng letlhakore le lengwe la letsubutsubu. Lo a bona? Jalo he, fa o lwala, tsetsepetse fela mowa wa gago wa botho mo

Botshabelong jwa Boikhutso. Fa o akabetse ebile o utlwile bothoko, gakologelwa, O ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Mme Ena o . . . O ne a re, “Dilo tsotlhe di berekela molemong mmogo mo go bao ba ba ratang Morena,” jalo nngang fela gone foo.

<sup>72</sup> Monna mongwe ne a kwala, mmoki ne a kwala, “Seitsetsepetsa sa me se tshwareletse mo teng ga lesire.” Lesire ke eng? Ke sengwe se se thibelang mona kgatlhanong le Kwa. Mme seitsetsepetsa se ka mo teng ga lesire. Ga o bone ka fa go ileng go nna ka gone, fela o a itse gore go na le sengwe se se go tshwereng, se se nang le tshwaro kwa godimo Kwa.

<sup>73</sup> Mme fa lewatle le foka ebile le tsubutla, a o kile wa . . . Ke a fopholetsa gongwe bangwe ba lona ga ba ise ba ko ba nne le tshiamelo ya go bona sekepe se itsepetsetse. Ijoo! Ke di pagame fa ba ne ba latlhela golo koo seitsetsepetsa sa lewatle *jalo*, go fitlhela sekenyana seo se ne se ebile se sa kgone go feta mo godimo ga le—lekhubu. Se ne se tlaa feta mo gare ga lekhubu. Fela fa fela seitsetsepetsa se ne se ikepetse, moo ke gotlhe mo go dirang pharologanyo epe.

<sup>74</sup> A kana re feta mo godimo ga gone, mo tlase ga gone, go go dikologa, kgotsa mo gare ga gone, ga go kgathalesege; seitsetsepetsa se a tshwarelela. Eo ke tsela e fa matsubutsubu a botshelo a neng a simolola go re tshikinya. Re ka nna ra tshwanela go feta mo gare, re ka nna ra tshwanela feta mo godimo, ka fa tlase, go go tila, fela letla fela seitsetsepetsa se tshware mo teng ga lesire, ko go mo go sa bonweng. Ga re itse fela totatota kwa go leng gone, fela ke go tshwarelela.

<sup>75</sup> Fela jaaka mosimanyana, lo a itse, yo o neng a na le khaete. Lo utlwile seane sa kgale, polelo. Ne a re, “O itse jang gore o na le khaete kwa bofelelong jwa foo?”

Ne a re, “Ke santse ke kgona go e utlwa e kgotha.”

<sup>76</sup> Jalo he, moo ke gone. Fa re ka kgona go go utlwa go santse go kgotha, Modimo a bereka le dipelo tsa rona, fong re itse gore seitsetsepetsa sa rona se santse se tshwarelela.

<sup>77</sup> Ke a dumela e ne e le Benjamin Franklin yo o neng a tshwara legadima mo lebotleleng, yo o neng a dirisa legadima, motlakase. Sengwe mo teng ga gagwe se ne sa bitsa, sa bo se re, “Go na le thata mo go seo. Thata eo e ka laolwa ya bo e dirisiwa.” Mme fa e le e e maatla jalo, go fula mebila le go phatlola dikota, e bule mmu, e ne e ka dira eng fa e ne e setse e laotswe ebile e dirisiwa? E tlaa sedifatsa, le go pekenya, le go itaya lefatshe lotlhe. Mme Benjamin Franklin, ke a dumela, a neng a goga mo khaeteng ya gagwe, ka selotlele se bofeletswe mo bofelong jwa mogatla wa yone, le lebotlele golo ko tlase. Mme erile a e thopile, o ne a sa itse se a neng a na naso, fela o ne a simolola go goeletsa, “Ke na nago! Ke na nago!” O ne a sa itse se e neng e le sone; o ne a sa

itse se a neng a ile go se dira ka one; fela o ne a itse gore o ne a na le sengwe.

Mme eo ke tsela ka motho mongwe le mongwe yo tsa gagwe:

Ditshepo di sa agiwang mo go sepe se se ko tlase

Go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo;

Mme gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho go ineela,

Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le seikokotlelo.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;  
Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang.

<sup>78</sup> Gangwefela fa o tsetswe seša, Mowa o o Boitshepo o tsaya lefelo la One ka mo pelong. Banana bangwe ba ka tswa ba sa dire, kgotsa banana, kgotsa ba ka tswa ba sa itse go bala le go kwala, go sa kgathalesege ka fa go leng ka teng; ga go ope yo o ka go tlhalosang, jalo o seka wa ikutlwa bosula ka gore wena ga o itse go bala le go kwala. O ne o ka se kgone go go tlhalosa. Ga go ise go ke go nne le motho le fa go ntse jalo yo neng a ka go tlhalosa, go sa kgathalesege ka fa a leng botlhajana ka gone kgotsa a leng botlhale ka gone. Ke sephiri se e Leng sa Modimo. Fela fa Lefoko leo le tsenya Botshelo mo pelong ya gago, mme wena o Bo bona, o a goeletsa, “Ke na Nago!” Ga o itse se o ileng go se dira ka Lone; ga o itse se Le ileng go se dira ka wena; fela o a itse sengwe se diragetse, mme o na le Sone.

<sup>79</sup> Jaanong, ke gone ka moo, mo Lefokong! Go gontle. Jaanong re lebananwe mosong ono, mme rena le gone fa pele ga rona, ka kelotlhoko, go ya ka mogopolo wa me, nngwe ya ditemana tse di botlhokwa bogolo tsa Kgolagano e Kgologolo. *Josefa* (re ile go bua ka ga gone) a *Kgatlhana le Bakaulengwe ba Gagwe*. Go ka nna ga bo go na le ditsela di le lekgolo tse di farologaneng tse Mowa o o Boitshepo o tsenang ka mo go sena mme o se phuthololela dipelo le monagano wa rona. Jalo he, ke akanyang sena, e leng malatsi a le mmalwa fano, re ka nna ra bua sebakanyana mosong ono, ka ntlha ya go gagamala mo mometsong, mme ka ntlha eo gongwe ke go tseye gape bosigong jono fa modisa phuthago a sena sepe mo pelong ya gagwe, mme gongwe ke go tsewedise ke bo ke go feleletsa bosigong jwa Mosupologo, fa e le gore Modimo o go tlamela ka tsela eo.

<sup>80</sup> Jaanong, rona re tlwaelanye sentle le mekgwa ya Kgolagano e Kgologolo, ka foo e leng gore, “Dilo tsotlhe tsa kgale e ne e le moriti,” Bahebere 11, “moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Ka fa moo go leng gontle ka gone, ka fa Modimo a bontshetsang pele ka gone!

<sup>81</sup> Mme fa re utlwa moriti ona, jaaka o ne o ntse ka gone, re a itse gore go na le sengwe ka kwa moseja ga fano. Mo . . . Modimo, mo

bathatiosing jwa Gagwe, mo monaganong wa Gagwe o mogolo o o senang selekanyo, a bonang sengwe se ipaakanyeditse fela go diragala, O kgona go tlhagitsa pele ga nako ka ga sone. O kgona go dira sengwe le sengwe se bereke ga mmogo, le e leng tshakgalo ya motho, go Mo rorisa, le e leng mongwe yo o go tshotseng bosula. Jaaka re ile go bona, morago ga nakwana, fa Morena a ratile, ka fa e leng gore mokaulengwe wa ga Josefa o ne a mo kgokgontsha ka teng, mme O ne a retologela gone kwa morago, a bo a tsaya seo a bo a dira gore se Mo rorise. Jalo he, ga re na selo go tshwenyega ka ga sone, ga go selo.

<sup>82</sup> Ka fa e leng gore Modimo, ka mosimane yoo, o ne a bontshetsa pele go tla ga Morena Jesu lantlha, le go tla ga Morena Jesu lekgetlo la bobedi, mme a go rarabolotse mo botshelong jo bo neng bo sa itse sepe ka ga se se neng se diragala. Amen. A moo ga go le dire sengwe, go bona Josefa yo mmotlana yo o tlhomolang pelo? Goreng, o ne a sa itse se se neng se diragala, goreng dilo tsotlhe tsena di ne di tshwanetse go diragala. Fela e ne e le Modimo gotlhe, a rarabolola, a supegetsa kwa pele, a bontshetsa pele dilo tse di neng di ile go nna teng.

<sup>83</sup> Fong o kgona go lemoga Lefoko, ka fa o Le tsayang ka gone fano mme o Le balang ko Genesi, o Le balang mo bogareng jwa Buka, o Le balang mo Bukeng ya bofelo, mme Lefoko lengwe le lengwe le dumalana ka go nepa le le lengwe jalo. Mme E ne ya kwadiwa dikete tsa dingwaga tse di katologaneng, ke makgolo a banna ba ba farologaneng. Lo a bona? Jalo he, ka moo, lo a bona gotlhe ke Modimo. Mongwe a neng a sa itse yo mongwe, kgotsa a itse se Buka e neng ya se kwala, sepe ka ga Yone; nako e nngwe, paka e nngwe.

<sup>84</sup> Mme re kgona go bona, gompieno, gore Modimo o berekana totatota fela jaaka A dirile ko morago kwa. Rona fela jaanong re a tsamaya, re feleletsa mo ngwageng o moša, go tswa mo moriting wa wa Kgale. Le ka fa e leng gore ko tshimologong, ka fa e leng gore Modimo, fa A ne a bona boleo bo ile go tsaya lefelo la jone mo lefatsheng le mo bathong, ka fa e leng gore thulaganyo e kgolo e ne ya sokamisiwa; eseng go senngwa, eseng go tlhodiwa seša, fela e ne ya sokamisiwa fela.

<sup>85</sup> Lo a bona, Satane ga a kgone go tlhola. O kgona fela go sokamisa. Sengwe le sengwe se lo se bonang, se le phoso, moo ke tshiamo e sokamisitswe. Lo a bona? Lo bona sedupe sa kgale golo mo mmileng, moo ke fela baporofeti ba ba sokameng. Lo a bona? Lo bona sengwe le sengwe se se bosula, lo bona motho a tshela ka bosaikanyegeng mo maikanong a gagwe mo mosading wa gagwe, moo ke tshiamo e sokamiseditswe mo bosuleng. Go kabakanya, lo bona basadi mo mmileng, ba itshotse ka tsela e ba dirang ka yone mme ba fetoga ba nna ka tsela e ba leng ka yone, moo ke bahumagadi ba sokame.

<sup>86</sup> Ke ne ka feta kwa Louisville, maloba, mosadi le nna, mme ke ne ka bona sesupo mo letlhabaphefong, kwa re neng re tswa gone go ja, golo mo Fifth Street. Mme ne se re, “Ditafole tsa bahumagadi.”

<sup>87</sup> Ke ne ka re, “Ga ba ise ba nne le moreki.” Nnyaya, mohumagadi o ne a sa tle go tsena teng koo. Fa a tsena teng moo, ene ga a sa tlhole a le mohumagadi. Lo a bona? Jalo he, ga ba ise ba nne le moreki, mo tlase ga sesupo seo. Bahumagadi ga ba ye ko mafelong ao. Fela, lo a bona, se seo e leng sone se se tsenang teng moo, ke bahumagadi ba ba sokameng. Lo a bona? Go siame.

Jaanong, Modimo, go dira gore dilo tsotlhe di Mmake!

<sup>88</sup> Re keteka Keresemose, tsalo ya Morena Jesu. Mo e leng gore, yone fela totatota ga se letsatsi la matsalo a Gagwe. Letsatsi la matsalo a Gagwe e ne e le ka Moranang. Ka gore, go tsididi fela ko Judea, kgotsa go tsididi go feta ka Sedimonthole, go na le jaaka go ntse fano. Jalo he, re lemoga seo. Lo bone setshwantsho maloba, ditanka ko godimo kwa mo sefokaboleeng, le dilo tse di ntseng jalo, ko Judea. A o ka gopola badisa ba ntse ko ntle mo thabaneng mo seemong sa loapi se se ntseng jalo? Fela, ga se letsatsi. Fela gone, motlha, ga go reye mo gontsi thata, ke boi—boitsholo jo re nang najo go lebagana le motlha mo go katolositsweng.

<sup>89</sup> Jaanong lemogang. Ka bonako fa Modimo a sena go bona peo ya mosadi, le ka fa ba neng ba phutholotswe ka phosego ka gone foo le tshiamo e neng e sokamisitswe, Modimo o ne a naya tsholofetso gore ka mosadi yoo go tlaa tla Peo e e segofetseng. Lo a go tlhaloganya? Go tlaa nna le Peo.

<sup>90</sup> Mme ka bonako fela fa Satane a sena go utlwa seo, yo neng a eme a le teng, ka bonako fa a sena go go utlwa, o ne a ikaelela go nyeletsa Peo eo. Mme o ne a leka go go dira mo go Josefa. O ne a leka gotlhe go ralala paka. Mme o santse a le kगतlhanong le Peo e e segofetseng eo. Amen.

<sup>91</sup> Ke batla lo rwaleng dihutshe tsa lona tsa go akanya mo go tseneletseng, motsotso fela jaanong. Jaaka, rwalang tlhoro ya phemelo ya pholoso, mme lo reetseng thata jaanong. Sengwe ke sena se se botlhokwa tota. Mme lo ka nna lwa se dumalane le gone; go siame. Fela, a lo ne lwa lemoga, ka bonako fa . . .

<sup>92</sup> Go ne go setse go nnile le go i—go ithwala, gonne Efa o ne a setse a tshedile ka go siamologa ebile a dirile boleo. Moo go ne go tswa kae? Moo ke ko Genesi. Batho gompiano ba leka go batla kgokagano e e timetseng magareng ga phologolo le motho. Mona ke tshenolo. Baebele ne ya re, gore, “Noga e ne ya tsietsa mosadi.”

<sup>93</sup> Gompiano, motho a ka tsisa botshelo jwa phologolo, mme phologolo e e gaufi thata le motho e ba nang nayo ke tšhimpansi. Ba kgona go e dira e goge peipi, e pagame baesekele, e rwale hutshe, e e sekamise. Moo go fela jaaka “gee” le “haw” mo



pitseng. Modumo wa yone. Ga e na mowa wa botho ope. Ga e kgone go akanya. E kgona fela go tsamaya ka modumo. Ga e na mowa wa botho. Fong ba na le kgokagano e e timetseng, gone mo gare ga fano, e ba iseng ba ke ba kgone go e fitlhela. Mme ka dingwaga di le dikete tse thataro ba lekile go ntsha lefoko le le lengwe tšhimpansing, mme ga ba kgone go go dira. Ga ba kitla ba dira. Fela, re a itse gore rona re botshelo jwa phologolo. Rona re botshelo jwa semela, go tswa mo lefatsheng.

<sup>94</sup> Jaaka ke ne ke bua maloba, kwa phitlhong ya ga kgaitsadia rona yo o rategang thata. Re segopa sa dikarolwana di le lesome le borataro tsa lefatse, tsa lesedi la khosemose, le diole tsa lookwane, le dilo di kopantswe ga mmogo. Re ne re le fano fa Modimo a ne a bua a bo a re, “A go nne teng.” Mebele ya rona e ne e le teng. Fela, Sengwe, Monagano wa mankge o re godiseditse ka mo go se re leng sone jaanong. A re dira ka diatla le mabogo, le jalo jalo, eseng go re senya, fela gore re tle re tshellele ruri. Boleo bo ne jwa dira tshenyo. Mme Ena Yo o re dirileng, rona re ne re sena epe—kakanyo epe ya gore le ka motlha ope re bo re le fano, Ena yo o re dirileng a ba a tliša dilo tsena ga mmogo a bo a re dira se re leng sone jaanong; a Ena a ka se kgone go dira mo go fetang thata, ka go re naya boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula go go amogela, mme ka Lefoko le le tshwanang le le re tlhodileng, a re solofeditse gore O tlaa re tsosa gape. Ke mo go fetang thata ga kae gore peteroliamo yotlhe ena e tle ga mmogo, le diathomo, le jalo jalo, mo le . . . ka Lefoko la Modimo!

<sup>95</sup> Jaanong, ko tshimologong, fa Modimo a ne a bua, mme Satane o ne a eme foo mme o ne a go utlwa.

<sup>96</sup> Mme batho ba leka go batla kgokagano ena e e timetseng. Ke tlaa lo bolelela, ka tshenolo, fa lo batla go e amogela. Motho yo o timetseng yoo, magareng ga phologolo le motho, ke noga, pele ga a ne a tlošwa maoto a gagwe mo go ene. Baebele ne ya re, “O ne a le yo o botlhale go feta thata wa dibatana tsotlhe,” eseng segagabi, “tsa tshimo yotlhe.” Ke ene yo neng a tšietsa mosadi yo, ka bontle jwa gagwe, mme mosadi yo ne a ithwala. Mme jaanong, ka go dira seo, mme a neng a bona gore boleo bo ne bo tla, Modimo ne a baya phutso e e kalo mo go ene go fitlhela boranyane le ka motlha ope bo sa tle go bona botsalanyo bope magareng ga noga ena, jaaka a itsiwe gompieno, le sika loo motho. Fela sebopiwa sa lona se se kgelogileng ke seo, se se tlotlogileng, se se fa gare, se se gokagantseng botshelo joo jwa diphologolo ga mmogo. Ke lona bao.

<sup>97</sup> “Modimo o go fitlhetse ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, fela o tlaa go senolela banyana ba ba tlaa ithutang.” Lo a bona?

<sup>98</sup> Motho wa gago yo o kgelogileng ke yoo, noga. O ne a tlišiwa go tswa kgakala . . . yo o botlhale go gaisa thata, yo o mogolo go gaisa thata, yo montle go gaisa thata, a tshwana thata le motho

wa nama. Mme fong ka ntlha ya bosula jona jo a bo dirileng le Efa, O ne a mo nyenye faletsa ko go nngeng segagabi, "Gore a tsamaye ka mpa ya gagwe, malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe, mme lorole le tshwanetse le nne dijo tsa gagwe." Foo ke kwa maranyane a ka kgonang go tla teng koo, mme setlhare sa bona se digetswe faatshe.

<sup>99</sup> Lemogang, jaanong, ka bonako fa mosadi a sena go bona gore ena . . . mo . . . Jaanong, o ne a tsietswa. Ga a a ka a tlisa boleo. O ne a tsietswa. O ne a akantse gore go ne go nepagetse. Fela, "Atamo o ne a sa tsiediwa," Baebele ne ya bua. O ne a itse gore go phoso, mme mosadi o ne a mo dira gore a dire selo se se tshwanang se sebatana se se dirileng.

<sup>100</sup> Mme mosadi ne a tsala morwae wa ntlha, mo e leng gore, mekgwa yotlhe ya ga diabolo e ne e le mo mosimaneng yoo. O ne a le mmolai. O ne a le lefufa. Go ne go ka tla go tswa jang mo molatswaneng o o itshekileng oo wa Modimo? Go ne go tshwanetse go tswa mo bosuleng. Mme ka bonako fa a sena go dira sena, fong ena, diabolo, ne a dirisa sedirisiwa sa gagwe.

<sup>101</sup> O ne a tsala morwae wa bobedi, yo neng a goditse Atamo, mme teng moo ne go le Abele. Mme, gone ka bonako, diabolo ne a leka go nyeletsa peo eo e e siameng. Mme o ne a retologa a bo a bolaya Abele, le go simolola; mo e leng setshwantsho sa ga Jutase le Jesu. A mmolaela fa aletareng; kwa, Jesu, Jutase a bolaetseng— a bolaetseng Jesu gone, o Mo okela dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo mme a Mo rekisa. Go siame.

<sup>102</sup> Fela, lemogang. Erile a dirile seo, fong Modimo, setshwantsho sa ga Keresete, tsoopedi loso le tsogo, O ne a tsosa Sethe go tsaya lefelo la gagwe. Lo a bona? Mme diabolo ne a lata Sethe.

<sup>103</sup> Jaanong elang tlhoko. Go tswelela, pele ga tshenyo ya morwalela, go ne go na le lotso le le leele la batho ba ba neng ba fologa ka barwa ba ga Kaine, go tswa lefatsheng la Note, mme e ne e le boramaranyane, banna ba ba tlhaga, ba ba botlhale, ba ba gakgamatsang. Bona ebile ba ne ba duba le go bopa ka ditshipi. Ba ne ba aga mantlo. Ba ne ba le tlhabologo e e gakgamatsang. Baebele e tswelela pele mme ne ya bua ka fa ba neng ba dira ka gone ka kopore, ka fa ba neng ba dira ka gone ka tshipi.

Fela, setlhopho se sengwe sena e ne e le bakaidi.

<sup>104</sup> Fela, ditlhopho tsoopedi di ne di le bodumedi. Kaine o ne a le bodumedi. Abele o ne a le bodumedi. Mme Modimo o ne a rala molelwane, o o neng o siame. Kaine o ne a le bodumedi fela jaaka Abele. Bone boobabedi ba ne ba aga dialetare. Boobabedi ba ne ba dumela mo Modimong. Boobabedi ba ne ba obamela Modimo. Boobabedi ba ne ba tlisa dineo.

<sup>105</sup> Jaanong elang tlhoko dipeo tse pedi tseo. Nngwe, e lwana; e e bosula e leka go nyeletsa Peo e e siameng. Mme o ne a leka go nyeletsa Abele; o ne a dira, fela Modimo o ne a tsosa Sethe go

tsaya lefelo la gagwe. O ne a gopotse gore o ne a fentse le Jesu gone foo. Lebelelang gongwe le gongwe go ralala paka, gongwe le gongwe. Ene, lefelo lengwe le lengwe le a neng a tla gone, o ne a patikelela Peo eo. Erile a bolaya a le mongwe, kgotsa yo mongwe, o ne a gopotse gore o ne a fitlhetse Eo. Mme, kgabagare, o—o ne a leleka Johane Mokolobetsi, kwa bofelelong a kgaola tlhogo ya gagwe. O ne a gopotse gore o ne a Mo fentse ka nako eo, fela o ne a fitlhela gore O ne a le ka kwano mo go Jesu. O ne a bolaya banyana botlhe. Mme, Moshe; o ne a leka go bolaya Moshe. O ne a leka tsela nngwe le nngwe e a neng a ka kgona go senya Peo eo, le nako e a neng a bolaya Keresete kwa Golegotha; fela Modimo o ne a Mo tsosa gape, letsatsi la boraro, mme fong O ne a romela Mowa o o Boitshepo morago go biletsa bomorwa le barwadi ko Modimong. Mme yone peo e e bosula eo, ya bodumedi e bogisa Peo eo e e tshiamo le fa go ntse jalo gompieno. Lo a go bona? Ba leka go senya Kala e e siameng eo ya Modimo.

<sup>106</sup> Jaanong, matlhakore oomabedi, fa lo lemoga, go simolotse ko Genesi, ga sedumedi mo matlhakoreng oomabedi. Mongwe wa bone, wa selekoko, yo o ikgogomosang. Mme yo mongwe, a ingotlile, a tsamaya mo Moweng, ka tshenolo.

<sup>107</sup> Abele a ka bo a itsile jang gore e ne e le kwana mo boemong jwa maungo a a tswang ko tshimong? Ka gore o ne a go senoletswe, ka tshenolo ya Semodimo.

<sup>108</sup> Jesu ne a bua se se tshwanang, fa Petoro a ne a Mmolela gore ke Morwa Modimo. O ne a re, “Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rara wa Me yo o kwa Legodimong o go senoletse sena. Mo lefikeng lena . . .” Lefika, eseng Petoro, eseng Jesu, fela mo tshenolong ya Semodimo. “Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa feny a kगतलhanong le Yone.” Lo a go tlhaloganya? Ke tshenolo ya Semodimo.

<sup>109</sup> Jaanong tlhokomelang. Maiteko mangwe le mangwe, a nako, foo, a ne a kopana ka difatlhego di lebane mme a lwantshiwe. Lebelelang fa Moabe a ne a le ko godimo mo thabaneng, mme Iseraele e ne e le mo mokgatsheng. Mme Iseraele e kopa e le fela jaaka mokaulengwe, lekau, gore e fete mo gare ga lefatshe la bone, ba ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng le Modimo a neng a le ba solofeditse; ne ba kopa fela tsosolonyana mo kerekeng ya bona, jaaka go ne go ntse ka gone. Go feta fela mo gare ga lefatshe, mme ba ne ba solofeditse gore ba tlaa duelela bojang jo dikgomo di bo jang. Mme ba ne ba tlaa tsamaya ka tselakgolo ya kgosi, le dilo tse ba neng ba tlaa di dira jaaka ba ne ba feta go ralala mafatshe, mme ba ne ba tlaa go siamisa. Fela, lefufa . . .

<sup>110</sup> Jaanong, Moabe, lefatshe la ga Moabe e ne e se la ba ba tlhokang tumelo. Ba ne ba dumela mo Modimong yo o tshwanang yo Iseraele e neng e dumela mo go ene, gonne e ne e le bomorwa ba barwadi ba Lote; Morwadia Lote yo neng a ithwala nako e

Lote a neng a tagilwe, ka rraagwe tota. Mme ba ne ba ya koo, mme bona . . . Ke kwa bo Moabe bana ba duleng gone.

<sup>111</sup> Mme erile moporofeti wa bone a ne a tswa, moruti wa bone, a pekiswa ke madi, mme a tlhoma dialetare, dialetare tse supa, totatota bontsi jo bo tshwanang jwa dialetare jo bo neng bo batliwa golo fano. Moabe ke yona a dutse fano, lefatshe le le siameng thata la selekoko, le baakantswe gotlhe ebile le gopoletswe.

<sup>112</sup> Mme fano go ne go le Iseraele, sebidikami se se boitshepo se sennye sa kgale se se neng se kalakatlega mo tikologong mo ditanteng, go tloga lefelong go ya lefelong. Wa re, “Sebidikami se se boitshepo”? Bone go tlhomame ba ne ba ntse jalo, fa bone—bone ba ne ba le se ba se bitsang, gompieno, sebidikami se se boitshepo.

<sup>113</sup> Fa ba ne ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu, mme Modimo ne a dira motlholo fa pele ga bona, Meriamo o ne a phamola thamborine mme a simolola go itaya thamborine, mme a sianela ko tlase ga matshitshi, a goa ebile a tlola, ebile a bina ka Mowa. Mme barwadia Iseraele ba mo latela, ba tlola, ba goa, ba bina mo Moweng. Mme Moshe ne a ema ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe, kooteng a opela ka puo e go seng ope yo o kileng a e utlwa pele, pina e go neng go se ope yo o neng a kgona go e tlhologanya. O ne a opelela Morena, mo Moweng. Fa moo e se dibidikami tse di boitshepo tsa segompieno, ga ke itse kwa nka ba senkang gone. Ba ne ba na le ditshupo le dikgakgamatso le bone.

<sup>114</sup> Jaanong, fa Modimo a tlhompha fela ga motheo, lebang fano. Moabe, go bua go ya ka Dikwalo, o ne fela a le yo o tshegetsang motheo jaaka Iseraele e ne e ntse ka gone. O ne a na le sengwe le sengwe se Iseraele e neng e na naso. O ne a na le dialetare tse supa. Seo ke se Modimo a neng a se tlhoka; Iseraele e ne e na le dialetare tse supa. O ne a na le ditlhabelo di le supa tse di phepa. Iseraele e ne e na le ditlhabelo di le supa tse di phepa. Kaine le Abele ke bao, gape. Lo a bona? Go siame. O ne a ntsha setlhabelo sa dipoo di le supa. O ne a ntsha setlhabelo sa dipoo di le supa. O ne a ne a ntsha setlhabelo sa diphelehu tse supa, a bua gore . . . ne a dumela gore Keresete o tlaa tla. O ne a isa diphelehu tse supa, selo se se tshwanang. Ga motheo fela jaaka ga motheo go ne go ka nna ka teng!

<sup>115</sup> Kaine ne a aga aletare; Abele ne a aga aletare. Kaine ne a isa setlhabelo; Abele ne a isa setlhabelo. Abele ne a obamela; Kaine ne a obamela. Fela, Modimo ne a rurifatsa, ne a netefatsa gore Abele ne e le maikgethelo a Gagwe.

<sup>116</sup> Modimo ne a rurifatsa fano gore Iseraele e ne e le maikgethelo a Gagwe, gonne Iseraele e ne e na le bofetatlholego mo bothibelelong jwa bone. Le fa ba ne ba le, ka diphoso tsotlhe tsa bone, ba ne ba na le Pinagare ya Molelo e ba latela. Ba ne

ba na le tetlanyo ya phodiso ya Semodimo, mme ba diragatsa phodiso ya Semodimo; noga. Ba ne ba na le lefika le le iteilweng. Ba ne ba na le ditshupo le dikgagamatso mo bothibelelong.

117 Nako e Johane a neng a tla, o ne a le wa bofetatlhologo. Nako e Jesu a neng a tla, go ne go le ga bofetatlhologo. Mme mmaba, mo letlhakoreng la motheo, o ne a tlhola a bogisa bofetatlhologo.

118 Lo bona se a le kang go se dira gompieno? Selo se se tshwanang, “Fedisa phodiso ya Semodimo! Fedisa batho bana! Ga go sepe mo go bone!” Batlotlegi, batho ba bagolo! “Ba fedise!” Mokaulengwe, ga se sepe fa e se mofine oo, o sokasoka go ralala Genesi, o tla ka mo go Tshenolo.

119 Ke tsaya letlhakore la me le dibidikami tse di boitshepo!...?...A go nne eng le eng...Ga ke ise ke bone sebidikami se se boitshepo. Leo ke leina le diabololo a le bayang mo Kerekeng ya Modimo, fa lone e se la foo. Ga se dibidikami tse di boitshepo. Ke bomorwa le bomorwadia Modimo, ba ba sa tlhaloganngweng ke lefatshe.

120 Jaanong, Josefa o ne a tsetswe ke rraagwe, mme o ne a ratiwa ke rraagwe, ebile a tlhoilwe ke bomorwarraagwe. Jaanong lemogang, setshwantsho se se itekanetseng sa ga Morena Jesu. Ke batla lo lemogeng ka foo botshelo jwa Gagwe bo neng fela jwa tshwantshiwa, mo Kgolaganong e Kgologolo, sengwe le sengwe se ne sa tshwantshiwa jaanong. Lebang morago koo mme lo bone setshwantsho; go na le moriti, mme lo bone se se se tlhomameng e leng sone. Jaanong lemogang, Josefa, a leng setshwantsho sa ga Keresete, setshwantsho sa Kereke, setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo. Setshwantsho...O ne a le kgosana ya katlego, fela jaaka Keresete a ntse ka gone, fela jaaka Kereke gompieno.

121 Lemogang, gape, gore, fa a ne a tsalwa, rraagwe o ne a mo rata mme o ne a mo direla jase ya mebala e mentsi. Jaanong, go na le mebala e le supa fela e e itekanetseng mo mebaleng yotlhe. Yotlhe e mengwe e dirilwe go tswa mo mebaleng ena. Mme jase kooteng e ne e na le mebala mo go yone, ya mebala e supa e e farologaneng, methalo ya mebala, ka mo jaseng e rara a e dirileng. Fa lo lemoga, gongwe Jakobo o ne a sa tlhaloganye seo ka nako e, fela mo go ne go supa “Yo o Solofeditsweng.” Erile Modimo a naya Noa tshupo ya motshe wa godimo, mebala e supa, e ne e le tsholofetso, kgotsa Sengwe sa Kgolagano. Modimo o ne a dirile kgolagano gore Ena ga a na go tlhola a senya lefatshe ka metsi.

122 Mme kgolagano ya Modimo le yone e ne ya pegwa gape ka Jakobo, ka mo go Josefa. Aborahame e ne e le tlhopho, mme Isaka e ne e le tshiamiso, mme Iseraele e ne e le letlhogonolo, mme Josefa e ne e le boitekanelo. Eo e ne e le yone e le nosi e e neng e na le mebala.

123 Re bona Jesu a dutse mo Setulong sa bogosi, ka mebala, motshe wa godimo go Mo dikologa, mo go Tshenolo 1. E ne e le

kgolagano ya Modimo le batho. Keresete . . . Gone ke mona. Ao, ka fa ke batlang gore lo go bone ka gone! Keresete ke kgolagano ya Modimo le batho ba Gagwe. Eseng makoko; fela Keresete ke kgolagano ya Modimo.

<sup>124</sup> Jaaka Josefa a ne a tlhoilwe, le Keresete o tlhoilwe jalo gompieno. Ga ba batle go bua gore ba tlhoile Keresete, fela ditiro tsa bone di netefatsa se ba se dirang. Ba kgatlhanong le motsamao mongwe le mongwe wa Gagwe; tse di buang ka ga dikgato tsa Gagwe, ditiro tsa Gagwe, ditiro tsa Gagwe tse di gakgamatsang. Sentle, go tlhomame, re na le Satane kwa bothibelelong, le gone, a lwana tota. Go tlhomame. Mme ba tlaa supa ko mafokong a ga Satane. Fela, ga ke kgathale se Satane a se dirang go—go leka go tlhakatlhakanya. Lefoko la Modimo le ema le itekanetse, mme tsholofetso ya Gagwe e itekanetse. Ga nkitla ke batla go ema le setlhopha seo.

<sup>125</sup> Lemogang, O ne a le yoo, Kgolagano. “Keresete o ne a tshwanetse go lebega a tshwana le lentswè la jasepere le saradio,” mo go Tshenolo. Moo e ne e le lentswè la sehuba . . . lentswè la matsalo, ke raya moo, go tloga go Rubene go ya go Benjamine. Moo e ne e le setshwantsho sa saradio le jasepere, jaaka a ne a phatsima ga mmogo mo tlase ga Lesedi la Modimo, a dira kgolagano go dikologa Keresete, motshe wa godimo. Mme go bua ka ga eng? Rubene, yo mogolwane; Benjamine, yo mmotlana! Go tloga kwa go ga ntlha go ya kwa go ga bofelo, “E ne e le ene yo o neng a le Teng, Yo o leng gone, le yo o Tla Tlang; Motswe, Lotsalo la ga Dafita. Ena ke Naledi ya Masa. O tswa kwa go A go ya kwa go Z; Alefa, Omega; Ponagalo ya Modimo go tloga tshimologong ya nako go ya bokhutlong jwa nako. Ena ke yoo, kgolagano ya Modimo le batho ba Gagwe.

<sup>126</sup> Mme dilo tsotlhe tse dingwe tsena, Josefa, Dafita, baporofeti botlhe, e ne e le fela ponatsho. Amen. E bonagatsa, go tswa mo Peong ya nnete go tswa ko tshimong ya Etene, go fitlheleng nakong e A tla tlang ka yone lekgetlo la bobedi, ko Kgalalelong, go amogela batho ba Gagwe le Kereke ya Gagwe. Gone ke moo, mo go ntle go lebelelwa.

<sup>127</sup> Josefa, bomorwarraagwe ba ne ba mo ikgantshetsa. “Ba ne ba mo tlhoile, ntleng ga lebaka,” ka gore o ne a tlhotlheleditswe ka bofetatlhologo. Lo a go tlhaloganya? Kaine ne a tlhoile Abele, go sena lebaka, ka ntlha ya go nna yo o tlhotlheleditsweng ka bofetatlhologo. Moabe o ne a tlhoile Iseraele, go sena lebaka, ka gore ba ne ba na le phodiso ya Semodimo, ditshupo, dikgagamatsa, le metlholo. A mo tlhoile, ntleng ga lebaka, mme a ne a sa rate go mo letla gore a fete a ralale . . .

<sup>128</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . go nna le mosadi wa ga morwarraago. Amen. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

129 Jaanong, ditsala tsa me tse di rategang, ke batla go lo gopotsa sengwe, mme ke batla lo se kwaleng fa tlase ga logopo la botlhano mo letlhakoreng la molema, mo tanteng ya phaposi eo e e bidiwang pelo.

130 Ga go na nako epe, mo pakeng epe kgotsa ka nako epe, e Modimo le ka nako epe a tlhotlheleditseng motho, mo ena le ka nako nngwe a kileng a ba a ya ka fa letlhakoreng la sedumedi, ba ba bidiwang go twe ke batho ba bodumedi ba lefatshe. Ga a ise a ko a tsamaisane le makoko. Ka gale, ena o ne a ema kgatthanong, le kgatthanong le makoko a motlha oo, le kgatthanong le tolamo ya bodumedi jwa motlha oo. Mpontshe moporofeti a le mongwe, ntshupegetse nako e le nngwe ka Baebele, e motho ope wa Modimo le ka nako epe a neng a itshokelana le mo go bidiwang go twe ke maikaelelo a bodumedi jwa motlha wa gagwe. Amen.

131 Le e leng Elia, morago ga go aga sekolo sa baporofeti, goreng, fa a ne a ya golo koo, ba ne ba batla gore ena a tsamaye. O ne a re, "Go tlhamaletse thata fano." Lo a bona? Ahabe le baeteledipele ba bodumedi ba motlha wa gagwe; Elia o ne a itomolola, go ya ko Thabeng ya Karamele.

132 Elang tlhoko Johane Mokolobetsi, a itomolotse, ga a ise ebile a ye ko sekolong sa bone, go ithuta thuto ya bone ya bodumedi. Fela, Modimo ne a mo romela ko bogareng ga naga, go mmaakanyetsa tiro.

133 Setlhopho sa ga Kaine ga se ise se kgone go apesa monna wa Modimo baki ya sone ya tsa boruti. Ga e tle go lekana. Go jalo. Lemogang, go ralala dipaka.

134 Mme fa Jesu a tla, ga A ise a ko a lope kgakololo mo go ope wa baithuti ba ditumelo le bodumedi, fela ne a ba bitsa, "Segopa sa dišaušawane, kgotsa dinoga mo tlhageng."

135 Barutwa ga ba ise ba ko ba itshokele lepe la makoko a bone. Ba ne ba le mo letlhakoreng la ga Abele.

136 Josefa ga a ise a ko a ba itshokele. O ne a tlhoilwe ebile a ganwa, ka ntlha ya boikaelelo jo bo tshwanang jo botlhe ba bone ba neng ba le bone. Ka gore, Modimo o ne a na le ena ka tsela ya bofetatlhologo, mme ka tsela e e farologaneng go na le se A neng a na le sone le botlhe ba bona. Mme ba ne ba mo tlhoya, kwa ntle ga lebaka. Kaine ne a tlhoya Abele, kwa ntle ga lebaka. Bakaulengwe ba ne ba tlhoile Josefa, go sena lebaka.

137 Mme, gompieno, lefatshe la selekoko, go sa kgathalesege ka fa le leng legolo ka gone; Ke rola hutshe ya me, mme ke re, "Ke leboga Modimo ka ntlha ya bone." Fela, mo dithutong tsotlhe tsa bona tse dikgolo, dikerekeng tse dikgolo tsa bona, dilong tse dikgolo; le fa go ntse jalo, mo go tsone tsotlhe, Modimo o bitsa batho ba ba senang sepe se se amanang le tsone, ka gore tsone ga di tle go itshokela bofetatlhologo. Kgato ke eo e tsweletse, gompieno; mme ba tlhoile kgato eo, kwa ntle ga lebaka.

138 Ke ne ka utlwa monna a bua maloba, mo go batlileng go fetola madi a me a nne metsi, go utlwa monna ka tlhotlheetso, moreri yo mogolo wa Mobaptisti.

139 Mme o ne a bua ka ga, gore, go ne go se go ya ka Lokwalo gore ope a obamele kgarebane Marea. Ka fa moo go leng boammaaruri ka gone! Go ntse jalo. O ne a re go ne go sena Lekwalo, la go obamela ope fa e se Keresete. Go jalo. O ne a re, "Modimo o ne a le mo go Keresete, mme mo go Ena go ne go le botlalo jwa Bomodimo." Go jalo.

140 Mme fong, morago ga thuto yotlhe eo e ntle, e e gakgamatsang ya Lokwalo, a menogele morago mme a re, "Ga go ise go ke go nne le motlholo o o dirilweng mo lefatsheng." Ka gore ena o kgatlhanong ka mašetla thata le phodiso ya Semodimo, ne a retologa a bo a re, "Ga go ise go ke go nne le motlholo o o dirilweng morago ga loso la ga Keresete. Ga go ope yo o kileng a tsosa baswi, morago ga Keresete, ka gore E ne e le Ena a le esi Yo neng a na le Botshelo jo Bosakhutleng."

141 Fela, ke lo raya ke re, gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a bolelela barutwa ba Gagwe go, "Tsamayang mme lo rere Efangedi; lo fodise balwetsi; ebile lo tsose baswi; le be le ntlafatse balepero." Seo ke se Jesu a neng a se bolelela barutwa ba Gagwe.

142 Batho ba ka nna jang ba ba foufaletseng bodumedi thata jaana? Ba fetoga go nna ba ba tlhomileng monagano mo selong se le sengwe ba ithokomolose tse dingwe ka ntlha ya dithibedi tsa selekoko mme ba tlhoile bakaulengwe ba bona, ba sena lebaka. Lo a go bona? Go sesafetse thata, go gonnye thata, ba go dira ka ntlha ya maemo a bone a a kwa godimo.

143 Modiredi yo mogolo wa lefatsheng gompieno, o ne a botswa gore gobaneng a ne a sa amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, morago ga yone e begilwe ke banna ba bangwe ba maemo a gagwe, ba ba neng ba amogetse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O ne a re, "Go tlaa utlwa bodiredi jwa me botlhoko." Fa o mpoletlela, nako nngwe le nngwe . . .

144 Go ka nna ga utlwa bodiredi jwa motho ka bonosi botlhoko, fela ga go kitla go utlwa bodiredi jwa ga Jesu Keresete botlhoko jo bo tshwanetsweng go tsweladiwa. Go tlaa tswelatsa maikaelelo a bodiredi jwa ga Jesu Keresete.

145 Fela Rrê Ngaka yona ne a re ga go ise go ke go nne le motho yo o kileng a ba a tsosiwa baswing. Ne a re, "Ke a itse go na le segopa sa babidikami ba ba boitshepo mo lefatsheng gompieno, ba ba boelang gore ba bone baswi ba tsosiwa. Fela," ne a re, "ah! Ga go ise go ke go nne le tlhomamiso epe ya boranyane ya dipodiso dipe kgotsa sepe se sele."

146 Jaanong, lo a bona, gone ke mona, mokaulengwe le kgaitisadi ba me. Ke batla lo lemogeng sena thata tota. Lebaka le e leng gore, ke sena. Gompieno, batho . . .



147 Mo metlheng ya ga Morena Jesu, mo metlheng ya Dikgolagano, nako e batho ba neng ba dumela mo Modimong, ba ne ba utlwa ka ga motlholo o diragadiwa, le ka nako epe ba ne ba sa leke go go netefatsa ka boranyane. Ba ne ba go amogela. Ba ne ba go dumela fela, gonne ba ne ba itse gore Modimo o ne a le teng.

148 Fela, gompiano, setlhopha sa batlhoka-tumelo se tsene mo motsamaong wa tsa sedumedi, mme ena o leka thata go netefatsa dilo ka boranyane.

149 Mme mpe ke bue sena, ka go tswa ko Legodimong, ke a dumela, go tla mo pelong ya me. Ga go ise go ke go nne le nako e go ka rurifadiwang ka yone. Ka gore, fa o ka kgona go netefatsa Modimo, go raya gore Ena ga a sa tlhole a amogelwa ka tumelo; ke netefatso. Re dumela Modimo le metlholo ya Gagwe, ka tumelo. Re bitsa dilo tseo tse di seyong, jaaka okare di ne di le teng, ka gore Modimo o buile jalo; go sa kgathalesege se go leng sone.

150 Aborahame o ne a sa kgone go rurifatsa gore ditshika tsa Sara tsa maši di ne di sa kgala. O ne a sa kgone go netefatsa gore—gore mathompa, le jalo jalo, di ne di tla ithwadisiwa. Bone, mosadi o ne a kgona . . . Ba ne ba sa kgone go netefatsa sepe sa sena. Ba ne ba sa kgone go netefatsa gongwe, ka ditekeletso tsa peo, gore ba ne ba kgona go tsala. Fela monna o ne a go dumela, le fa go ntse jalo, mme a gana sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanong le gone, mme a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng. Ka gore, mo teng ga lesire, tsholofelo ya Modimo e ne e itshetletse mo Lefokong la Modimo, mme a bitsa dilo tseo, tsa boranyane kgotsa e se tsone, “Boammaaruri, ka gore Modimo o buile jalo.” Ke lona bao.

151 Re a dumela. Ka tumelo re a go amogela. Fela, fa mokaulengwe, nna ke sa ganetsanye le ena, ga ke dumele mo go seo. Fela fa mokaulengwe a ka bo a ne fela a badile moo ka fa Paulo a neng a kgobotleletswa losong ka gone, mme baitshepi ba ne ba ema mo go ene mme ba rapela go fitlhela botshelo bo boela mo go ene. Ka fa e leng gore Paulo ne a rera bosigo jotlhe, bosigo bongwe, mme monna ne a wa go tswa kwa kamoreng ya kwa borulelong jo bo kwa godimo a bo a ipolaya, lekau; mme Paulo ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, mme Mowa wa botshelo ne wa boela mo go ena gape. Ka fa e leng gore Elia o ne a tsosa ngwana wa mosadi morago ga a sena go swa, le e leng dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga go Tla ga Keresete. Banna, le e leng ntleng ga tshogofatso ya Mowa o o Boitshepo, ba dirile metlholo e bagoma bana ba boifang go e tlhasela ka Mowa o o Boitshepo. Ija, ija! Ka fa go tlhomodisang pelo ka gone!

152 Goreng? Ke ka gore bona ba mabela, mme ba tlhoile bakaulengwe ba bona, kwa ntle ga lebaka; fela jaaka Josefa a ne a tlhoilwe, go sena lebaka. Lo a go bona? O ne a tlhoilwe.

Eseng ka gore o ne a tshwanelwa go tlhoiwa; ka gore, ntleng ga lebaka. Ba ne ba sa mo dumele. O ne a tshela mo logatong le le farologaneng.

<sup>153</sup> Mme ke bua sena, jaanong, jaaka nako ya rona e nna e khutshwane. Ke bua sena ka boammaaruri jotlhe jwa pelo. Ba ila Kereke, gompieno, e e nang le bofetatlhologo. Ke lefufa. Ke lefufa le le setlhogo, mme le teng mo gare ga batho ba nama.

<sup>154</sup> Barutwa ba ne ba na le gone. Ba ne ba tlhajwa ke ditlhong thata! Ka gore, malatsi a le lesome pele, Modimo o ne a ba naya thata ya go fodisa balwetsi, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo, le go tsosa baswi. Mme ba ne ba na le mosimane wa mototwane fa pele ga bone, mme ba ne ba paletswe. Mme Jesu, fa A ne a fologa mo thabeng, mme a fodisa mosimane yo. Mme ba ne ba Mmotsa, “Goreng re ne re ka se kgone?” Ga a ka a re, “Ke—ke ne ka busa Thata ya me.” O ne a re, “Ke lo naya Thata.” Ke lo supegetsa kwa A E neileng Kereke, fela ga lo kake lwa ntshupegetsa kwa A kileng a E busetsa morago gone. Lo a bona? Jesu ne a setlela Mafoko a Gagwe a a masisi mo go eng? “Ka ntlha ya tumologo ya lona.”

<sup>155</sup> Mme fong, malatsi a le mmalwa morago, ba ne ba fitlhela monna yo o neng a se mo logatong lwa bone lwa tsa boruti. O ne a utlwile Jesu a bua dilo tsena, mme o ne a dira gore tiro e diragale. O ne a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Mme Petoro le Johane ba ne ba tla ga mmolelela gore o ne a tshwanetse go nna leloko la setlhopho sa bone kgotsa o ne a ka se kgone go dira sena. “O tlaa tshwanela o re latele o bo o gokagane le rona. Rona re kereke, mme o tshwanetse o go dire!” O ne a ba itsise gore ba tsenele tiro e e leng ya bone. O ne a tswelela sentle thata ntleng le go ipataganya le lekgotla la bone.

<sup>156</sup> Jalo, jaaka ba ba setlhogonyana, ba ba kgaetseng, jaaka re na nabo gompieno; dikakanyonyana, tsa bongwana, tsa bana, ne ba sianela kwa morago ba bo ba re, “Re mo fitlhetse, mme o ne a kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Mme e ne e le eng? Ba ne ba le lefufa ka gore o ne a dira se ba neng ba sa kgone go se dira. Ba ne ba nnile ba ba senama. Matlho a bona, a tlhaloganyo ya bona, a ne a le jaaka bakaulengwe ba ga Josefa, a ne a ise a sedifatswe ka nako eo, jalo he ba ne ba boa ba bo ba mo seba, mme ba bolelela Jesu.

<sup>157</sup> Mme Jesu ne a re, “Mo tlogeleng a le esi.” Amen. “O dira tiro e e molemo. O dira se Ke lo laetseng gore lo se dire, mme lo palelwa ke go se dira.” “Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsoetsa Aborahame bana.”

<sup>158</sup> Jalo he jaanong, bakaulengwe ba me ba ba rategang ba Mamethodisti le Mabaptisti le Mapresbitheriene, ka gore lo akanya gore go tshwanetse go tle ka kereke ya lona, Modimo o nonofile ka babidikami bana ba ba boitshepo go tsoetsa Aborahame maje. Go jalo. O tlaa nna le mongwe yo o ileng go

dira tiro ya Gagwe. Go ntse jalo. Ka go palelwa le go ramatla gotlhe ga bona le eng mo gongwe, mo ba go dirang, le Iseraele e ne ya dira selo se se tshwanang jalo, fela Peo e e siameng eo e a tswelela.

<sup>159</sup> Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone. Ka lethogonolo la Modimo, gompieno, re bangwe ba bao. Ke go itumeletse thata, a ga lo dire? Pelo ya me e a itumela, kwa tshimologong ya ngwaga ona o moša, go itse gore Modimo, ka lethogonolo la Gagwe le le makatsang, o akareditse leina la me mo Bukeng ya Botshelo, go nnaya tlhaloganyo gore nna ke golagane mo gare ga batho ba Gagwe ba ba leng balatlhiwa. Mme, le barutwa, nka nna ka bua sena, ke go kaya e le tshiamelo go rwala kgobo ya Leina la Gagwe. Ee, rra. Ke itumetse thata gore nna ke mongwe wa bone.

<sup>160</sup> Mme jaanong re simolola fano le Josefa, mo tirelong e e latelang, e e ka nnang ya bo e le bosigong jono kgotsa bosigong jwa Mosupologo, bongwe, ka gore nako ya rona e fedile.

<sup>161</sup> Fela, ke a Mo rata. A ga lo Mo rate? Ena o a gakgamatsa. Mme ke itumetse thata gompieno gore ke kgona go tshwaraganya diatla le mola o moleele oo wa ba ba nyadiwang le go ganiwa, ebile ba tlhoilwe ke ba ga boruti go fologa go ralala lefatshe. Bona ke bano. Bona ba kwa tlase go feta. Go jalo. Ba ga boruti, ke buang ka lefatshe, ke bua ka ga dithuto, le ka ga tsa botsalano mo morafeng, ba kwa godimo ga bona. Mme re itumetse go nna ba ba ikobileng. Ka gore, bao ba ba tlaa ikokobetsang, Modimo letsatsi lengwe o tlaa tla lekgetlo la bobedi, ko Kgalalelong, go godisa Kereke ya Gagwe. Go fitlheleng nakong eo, “A re tlhabaneleng ka tlhoafalo Tumelo e e kileng ya bo e neetswe baitshepi.”

A re rapeleng.

<sup>162</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke ipotsa fela fa go ka nna le mongwe mosong ona, kgotsa ba le bantsi, ke a tshepa, yo o iseng le ka nako epe a amogele Keresete yona, le ditshogofatso tsa Gagwe tse dikgolo le dithata tsa Gagwe tse dikgolo. Mme re a ipotsa, gompieno, fa o ka dira maikgethelo a gago gompieno, mme o re, “Morena Jesu, ke nna. Mme ke eletsa go nna motlhanka wa Gago, ka pelo ya me yotlhe, go tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng. Ke a bona jaanong, Morena, ga se se lefatshe le buang ka ga sone; ke se Baebele ya Gago e buang ka ga sone. Ga se se lefatshe le se mpitsang. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Josefa. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Abele. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Johane. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Daniele. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Esekiele, jaaka Sakaria. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile Jesu. Ba ntlhoile, jaaka ba dirile baapostolo le bao ba ba neng ba Go latela, ntle ga lebaka. Morena, ke a ba rapelela.”

<sup>163</sup> A o kile wa amogela maitemogelo a a jalo, gore wena o tswetse fa ntle? “Mme rona re boperesiti jwa segosi, setšhaba se

se boitshepo, re isa ditlhabelo tsa semowa ko Modimong; moo ke, maungo a dipounama tsa rona, re Mo rorisa.” A o ka ema mo gare ga lefatshe le le huduegileng? A o ka ema fa pele ga boso ya gago? A o ka ema ka boikokobetso mo pelong ya gago, ka lorato mo pelong ya gago, o direla baleofi ba lefatshe lena, ka Botshelo jwa ga Keresete mo teng ga gago, mme o neele bopaki le thoriso ko kgalalelong ya Modimo? Fa o sena maitemogelo ao, goreng o sa simolole lefatshe, botshelo, sengwe le sengwe seša, gompieno, ka go tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena, mme o re, “Nna jaanong, Morena, ke amogela seo, mme ke batla Wena o nneye kolobetsa ya Mowa.”

<sup>164</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo, Kereke e nnye mosong ono e eme, re a itse, e thopilwe, e futswe, mmaba o e gateletse, a fula metsu ya gagwe. Mme re rapelela mewa ya bone ya botho e e boleo, Morena. Ga ba itse gore ba foufaditswe ke modimo wa lefatshe lena.

<sup>165</sup> Kereke, ka kakaretso, gongwe le gongwe mo lefatsheng gompieno; mmaba, batho ba ba bodumedi, o ba futse ka motswi mongwe le mongwe. Fela mo godimo ga tsone tsotlhe, tsosoloso e kgolo e tswetsetse. Dikete tsa bana ba ba ikobileng, ba ba botlana, ba ba tlhokomologilweng ba ne ba wela ka mo mafelong ana, mme ba bone seatla sa Gago sa motlholo, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Mme bona ga ba sa tlhole ba le ba lefatshe lena. Bona ke basepedi ba sedumedi le baeng. Ga ba kgathalele lefatshe, fela ba senka Motsemogolo o o tshwanetseng go tla, yo Moagi le Modiri wa one e leng Modimo. Ba bone thata ya Gago ya phodiso, go fodisa balwetse, ditshupo le dikgakgamatso tsa Gago tse di tshwanetsweng go dirwa mo gare ga batho ba Gago. Dilo tse dikgolo di a gololesega, mo godimo ga mafelo kwa ba go kgalang gone mme ba leka go go gatelela fa fatshe. Batlhanka ba Gago ba tsena gone mo teng ba bo ba tlhoma tsosoloso, mme ba feelela ba ba ikobileng ka mo Bogosing jwa Modimo.

<sup>166</sup> Mo gare ga rona mosong ono, re na le tshiamelo ya go nna le baanamisa tumelo bana ba ba tlogang go ya ka ko mafatsheng a mangwe.

<sup>167</sup> Mongwe, a tlogang go ya ka ko Iseraele. Ao tlhe Modimo, gone ke moo. Tshollela Mowa wa Gago, le ene, Morena. Mme mma dilo tse dikgolo di kgoniwe, mme di bake gore Bajuta bao ba ba tlhomolang pelo ba ba kalakatlegang ba boe. Mma ba amogele Mowa o o Boitshepo, jaaka borraabo ba dirile kwa tshimologong.

<sup>168</sup> Mokaulengwe ke yona a ya golo ka ko Cuba, golo ka ko ditlhakatlhakeng. O ne wa re, “Ka ko dikarolong tse di kwa tennyanteng tsa lefatshe.”

<sup>169</sup> Sengwe se a goga, se kgotha mo pelong ya bakaulengwe bana. Ba tlogela magae a bona, ba ba ratiwang ba bona, ba sa kgathalele dikgatlhego le dinako tsa menate tsa lefatshe lena,

fela ba tswela ntle ko mafatsheng a a moopa kwa moseja; fa tlase ga moganetsi, a leka go emisa tiro. Fela fela jaaka poo e e neng ya busa karaki, ka ditaelo mo go yone, le letlole la kgo lagano. Ba ne ba tlogela banyana ba bone, ba goe lela, mme ba ne ba fologa ka tsela, ba lela, ba opela, ba fologela ko Lefikeng.

Re Go lebogela modiredi mongwe le mongwe.

<sup>170</sup> Re bona a dutse morago mo phuthegong ya rona, Mokaulengwe John, mosong ono, le ene, go tswa Jeremane. Ka fa a neng a godisiwa ka gone, a humanegile. A goga kgothokgotho e nnye go kgabaganya setšhaba, a rera Efangedi. Ke Go lebogela ena!

<sup>171</sup> Mme makau ana, le badiredi ba bangwe ba ba dutseng gaufi, le baphuthegi botlhe. Fa ke ne ke botsa, Rara, ke dumela gore mo tlase ga nako e e jaana, gore fa monna kgotsa mosadi a ne a sena Keresete mo pelong ya bone, ba ka bo ba tsholeditse seatla sa bone, ka nnete, ba bonang netefatso yotlhe ya Efangedi, gore Wena o a tshwana le Kereke ya Gago e a tshwana.

<sup>172</sup> Ke Go lebogela mongwe le mongwe. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa. Mme o fodise mebele ya bone fa ba lwala, ebile o ba neele dikeletso tsa pelo ya bone. Dumelela sena, Rara, re kopa ka Leina la Jesu.

<sup>173</sup> Mme ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, a re tlhatlhanyeng fela metsotso e le mmalwa. Nnang fela mo thapelong, ka bonolo.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o  
o Boitshepo,

Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka  
motho;

Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,  
O rerile gore Mowa o tlaa pholosa batho mo  
boleong.

Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka  
mantswê, o ne a rera kgatlhanyeng le bolelo,  
Bone, ba šakgetse thata, ba ne ba psêtlela  
tlhogo ya gagwe mo teng;

Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela  
mowa,

Mme a ya go ipataganya le ba bangwe, mong  
wa lefelo yoo yo o nayang botshelo.

Go ne ga nna le Petoro le Paulo, le Johane yo o  
boitshepo,

Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi  
ena e kgone go tsabakela;

Ba ne ba tlhakanya madi a bone, jaaka  
baporofeti ba bogologolo, (Moo e santse e le  
Peo, ba ba bogisitsweng.)

Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go  
bolelwa ka bonnete.

Go ne ga nna le mewa ya botho mo tlase ga aletare, e lela, "Go leele go le kae?"

Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng bosula;

Fela go ile go nna le ba le bantsi go feta ba ba tlaa nayang madi a botshelo jwa bone

Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo le morwalela wa Yone o o bohubidu jo bo mokgona.

E tswelela e dutla madi, ee, e dutla madi,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla madi.

174 [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *E Dutla Madi*—Mor.]

175 Ao tlhe Modimo! Tlaya, Morena Jesu! Re bope jaanong fa re santse re ikobile fa pele ga Gago. Tlosa boitlhokomoloso jotlhe mo matshelong a rona, go tswa mo dipelong tsa rona, fa bo—botshe jwa Mowa bo lebega bo tsentse matlho a rona mmala. Modimo a tsaya Lefoko la Gagwe jaanong mme a Le nosetsa. Re itumetse thata gore Wena o re akareditse, Rara, go nna barwadi ba Efangedi.

176 Re rapelela letlhoko lengwe le lengwe la kereke. Re rapelela modisa phuthago wa rona yo o ratiwang, Ao tlhe Modimo; motlhanka yo o ikanyegang, yo sa nkeng a lapa, a ipaakanyeditse ka gale go tsamaya. Bua le pelo ya gagwe, gompieno, mme o mo letle a itse gore go na le tuelo e kgolo e e letileng foo ya badisa diphuthago bao ba ba ikanyegang fa ba phuthaga ka kwa ko letlhakoreng le lengwe ka barekolodwi botlhe.

177 Segofatsa badisa diphuthago ba bangwe, le baanamisa tumelo, le maloko a Mmele wa ga Keresete, gongwe le gongwe. Re itshwarele mo re tlhaelang gone, Morena.

178 Mme jaanong fa go na le letlhoko mo dipelong tsa rona, Morena, a Wena ga o na go rata, nako e o santseng O le teng, go re segofatsa? Fa go na le bolwetse mo gare ga rona, Morena, mongwe a ka nna, yo o tlang ka mo kerekeng e nnye gompieno, mme ba leba ka kwa mme ba bona Golegotha, ba bone foo kwa Peo ya mmannete. Kwa Satane a neng a akanya gore o ne a ka kgona go E senya ka loso, fela Modimo o ne a E tsosa gape. Ena fela ga a kgone go go dira! Modimo o dirile tsholofetso, mme Modimo o nna le tsholofetso ya Gagwe. Mme tsholofetso nngwe le nngwe ke nnete. O re solofeditse Botshelo jo Bosakhutleng, mme re na le Jone. Re a Bo utlwa. Go na le Sengwe ka mo go rona, se se tsamayang, se re sa kgoneng go se tlhalosa. Ao tlhe Modimo! Mo

gare ga bothata, re ikutlwa gore Sengwe se tshwarelela morago kwale, "Dula fela o tuuletse." Matsubutsubu a ka nna a itaya Peo, sekepe se ka roromisa lekwatinyana la rona. Wena o tlaa dira tsela ya go feta, fa tlase, go dikologa, kgotsa go go ralala, ka tsela nngwe. Jalo he, rona re dutse gone go itsheega ka Lefoko, Morena.

<sup>179</sup> Ke a rapela jaanong gore fa mongwe a lwala mo bokopanong, gore Mowa ona, o o leng mo kagong gone jaanong, o fologele ka lorato le legolo, o re, "Ngwana wa Me, yona ke Nna. Ke nna Rara Yo o go tlhodileng. Ke ne ke le Ena Yo neng a ntsha di—dikarolwana mo lefatsheng, yo o go bopileng se o leng sone. Satane o leka go tsena mo tirong ya Me. Tsaya tsholofetso ya Me, ngwana."

<sup>180</sup> Mme thapelo ena ya tumelo ke a e neela, ke dumela gore Wena o fano. Mpe diatla tsa Gago, Morena, di otlologe le ko pelong nngwe le nngwe, mme bolwetse bo tloge mo bathong. Ke kgalema diabolo; diabolo wa kgatelelo, diabolo wa poifo, diabolo wa bolwetse jwa mohuta otlhe. Wena o rile, "Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo." Mo bokopanong jwa kereke ena, le Mowa ona mosong ono, re kgoromeletsa bosula bongwe le bongwe kgakala le batho; gore re tloge fano, re le phepa, ka Setlhabelo sa Morena Jesu, jaaka re Se amogela ka boingotlo.

<sup>181</sup> Re segofatse mo maikatisong a a leng kwa pejana. Re segofatse mo go eng le eng se re se dirang. Tsamaya le badiredi le baefangedi le le baanamisa tumelo, kwa mafelong a bona, Morena. Dumelela gore letsatsi lengwe re tlaa kopana kwa—kwa dinaong tsa Gago. Ka nako eo re tlaa baya dikgele tsa rona faatshe. Modimo, di tlaa bo di le tsa mehuta yotlhe. Go tlaa bo go le motho mosweu, motho mosetlha, motho montsho. Rotlhe ga mmogo, re tlaa re, "Morena, bona ke bano." A letsatsi la boipelo le leo le tlaa nnang lone! A re direng fa go santse go le motshegare, gonne bosigo bo a tla fa go seng motho ope yo o ka dirang. Re kopa ditshegofatso tsena mo le—Leineng le le rategang la Morwa Modimo, Jesu Keresete. Amen.

Dilo tsoatlhe di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, fela . . . (Gone ke eng?)  
Dilo tsoatlhe di a kgonega, fela . . .

<sup>182</sup> Ke ba le kae ba ba neng ba na le letlhoko, mme ba ka kgona go dumela gone jaanong? O tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, "Jaanong ke a amogela."

Jaanong ke a amogela, jaanong ke a amogela,  
Dilo tsoatlhe di a kgonega, jaanong ke a  
amogela;  
Jaanong ke a amogela, jaanong ke a amogela,  
Dilo tsoatlhe di a kgonega, jaanong ke a  
amogela.

183 Jaanong mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaanong. Tswelela pele fela, kgaitsadi, mo pianong, fa o tlaa dira. O a Mo amogela?

184 Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke lwala nakonyana. Go ntse go na le sengwe se se neng se lebega okare ke ne fela ke sa kgone go se fenywa. Ke ne ka rapelelwa, ke batho ka bonosi.”

185 Moo go molemo, mokaulengwe, kgaitsadi, fela a o kile wa akanya se go leng sone? Ke tsholofetso e nnye eo e o e neilweng. “Dilo tsotlhe di a kgonega ko go ena yo o dumelang.”

186 A o ka se ka wa latlhela seo gone ka mo Golegotha mosong ono? Tshwarelela fela bokhutlo jwa gone fano, Mowa o o e go neileng. Go latlhele gone ka mo Golegotha, mme a re, “Koo seitsetsepelo sa me se a tshwarelela. Jaanong ke a amogela, gone jaanong. Go fedile, gone jaanong. Go sa kgathalesege se se diragalang, gone jaanong seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga lesire, mme ke amogela fela se ke se lopang. Ke a itse ke na le gone. Lefoko la Modimo le buile jalo. Mme, Modimo, ke solofetse mo go Wena jaanong.” Gongwe o ntile le matshwenyego, mathata a tsa madi, le fa e ka nna eng se e leng sone. Go sa kgathalesege se go leng sone, go kgoromeletse gone ka kwa ko Golegotha.

Gonne dilo tsotlhe—dilo tsotlhe di a kgonega,  
dumela fela.

187 Fela go go letla go kolobelele mo teng, ka botshe tota. A gone ga go gakgamatse? Ena ke nako ya me ya tirelo. Lefoko le jwetswe, lo a bona, jaanong Modimo o a Le nosetsa. A ga o kgone fela go utlwa tshi-. . . go gomotsa moo, go ntšhwafadiwa go tswa mo Bolengtengng jwa Modimo, go fologa fela, go E nosetsa, a re, “Jaanong, fano, ngwana, Ke—Ke tla ka Lefoko la Me. Ke tlotla Lefoko la Me. Ke a Le lebelela, motshegare le bosigo, mme ke a Le nosetsa jaanong mo pelong ya gago. A wena fela ga o kake wa Ntsaya mme wa Ntumela?”

Gonne dilo tsotlhe (Eng?) di a kgonega, dumela  
fela.

188 Ija! Ka fa go gakgamatsang ka gone! Ka fa go gakgamatsang ka gone, fela go kolobelela mo teng, go utlwa metsi a fologela mo Dipeong! Gone ke eng? Peo e e siameng, E jwetswe mo pelong ya gago. Ke Lefoko la Modimo. Moo ke Peo. Moo ke Mowa o o Boitshepo. Peo e Modimo a e solofeditseng ko tshimologong. Lona lo Peo ya ga Aborahame, ka go bo lo sule mo go Keresete, mme lo tsere Peo ya ga Aborahame ebile lona lo bajaboswa go ya ka tsholofetso. Mowa o o Boitshepo o tswa mo Peong ya ga Aborahame, se se lo dirang bomorwa le bomorwadia Modimo.

189 Jaanong, moo ke Mowa o o Boitshepo o nosetsa tsholofetso eo e o e tsereng kgantele, ka ntlha ya phodiso ya gago, ka ntlha ya pholoso ya gago, ka ntlha ya motsamao o o botoka, gore poifo e go tlogele, ka ntlha ya le fa e ka nna eng se o nang le letlhoko



la sone; ka ntlha ya loeto leo go fologela ko ditlhakatlhakeng, ka ntlha ya loeto leo go ya kwa lefatsheng la kwa gabone la Iseraele; ko kerekeng ya lona, ko lefelong la lona, le fa e le kae kwa go leng gone, ko legaeng la lona. Moo ke Mowa o o Boitshepo o re, “Moo ke Nna. Ke na le lona. Tswelelang. Ke eteletse pele tsela. Lona, lona tswelelang fela lo tsamaya. Yoo ke Nna.”

Go na le Dinotshe mo Lefikeng ka ntlha ya gago;  
Tlogela bolelo jwa gago gore Madi a bo khurumetse,  
Go na le Dinotshe mo Lefikeng ka ntlha ya gago.

A re ka ema.

Ao, yang kwa mebileng le fa ditselaneng,  
Rera Lefoko . . . (A o na le sengwe se o batlang go se bua?)

Bolelela mokaulengwe mongwe le mongwe yo o fentsweng,  
Go na le Dinotshe mo Lefikeng ka ntlha ya gago.

Ao, go na le Dinotshe mo Lefikeng, mokaulengwe wa me.  
Go na le Dinotshe mo Lefikeng ka ntlha ya gago;  
Tlogela maleo a gago gore Madi a a khurumetse,  
Go na le Dinotshe mo Lefikeng ka ntlha ya gago.

<sup>190</sup> Jaanong, lebang, ga ke batle lo tsamaye ka nako e. Ke batla o bone mongwe yo o emeng gaufi le wena, a neelana seatla le wena, o re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe,” kgotsa kgaityadi, le fa e le mang yo e leng ene. Retologa fela o dikologele gone go dikologa. Ona ke motlaagana o monnye wa kgale wa makoko a a farologanyeng. Re fela mo loetong lwa rona, batho ba ba faphegileng. Go siame.

Tsaya Leina la Jesu le wena,  
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa matlhotlhapelo;  
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang thata!) Ao tlhe ka foo le leng botshe! (Ao tlhe ka foo le leng botshe!)  
Tsholofelo ya lefatsheng le boipelo jwa Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng  
botshe!  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.

Jaanong mongwe le mongwe lebang ka tsela ena jaanong.

Fa—fa Leineng la Jesu re obama,  
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,  
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo  
rwea serwalo,  
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang  
thata!) Ao tlhe ka foo le leng botshe! (Ao tlhe  
ka foo le leng botshe!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang  
thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo . . . (...?. . .)

<sup>191</sup> Jaanong fa re santse re obela ditlhogo tsa rona ko go Morena Jesu. E ntse e le jubile e kgolo, moletlo o mogolo, moletlo wa pentekoste ka ga Lefoko le dilo tsa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo wa Gagwe. Re batla go rapelela ditshegofatso tsa Modimo mo bakaulengweng ba rona ba baanamisa tumelo ba ba yang ko madirelong jaanong, mme mpe Modimo a ba tlhgonolofatse ka katlego gone ka tlhamallo. Re lo neela tsholofetso; re tlaa bo re lo rapelela, mokaulengwe, le kgaityadi. Basadi ba bone, ba ba ratiwang ba bone, akanyang se basadi bao ba se itemogelang. Ke a itse, ka mosadi o e leng wa me.

<sup>192</sup> Ko go badisa diphuthego fano, Mokaulengwe Jackson, le—le nna ke a fopholetsa Mokaulengwe Beeler o ko morago koo, le ba le bantsi ba bangwe ba badisa diphuthego. Teddy fa morago fano, modiredi yo monnye. Ba le bantsi ba bangwe ba ba leng fano, re rapela fela ditshegofatso tsa Modimo. Mokaulengwe wa monana fano, go tswa golo ko church of God, yo re tshwanetseng gore re mmone tshokologong eno. Re rapela ditshegofatso mo go ene, moefangedi, ke a dumela ke gone. A ga se gone, mokaulengwe? Leina la gago ke mang? [Mokaulengwe a re, “Morgan.”—Mor.] Mokaulengwe Morg- . . . [“Morgan.”] Morgan, Mokaulengwe Morgan. Re itumetse fela thata go nna le bone botlhe fano!

<sup>193</sup> Mme, jaanong, fa re santse re obela ditlhogo tsa rona jaanong ko go Ena, mme re leba. Go na le mokaulengwe yo monnye yo o ikobileng a eme ko morago ga kago. O goga kgothokgothonyana, ke a tlhaloganya, go kgabaganya setšhaba. Ba le bantsi ba bone ba mo itse e le “Moporofeti Johane.” Re mmitsa “Mokaulengwe Johane,” fa tikologong fano. Ke nnile ka gale ke na le tlhompho ya monna yo. Fela, maloba ke ne ke le kong ke etetse ditsala

dingwe tsa me, yoo ke mokaulengwe . . . Kgaityadi Jimmy O'Neal, golo kwa Sellersburg. Yoo ke mokgwenyana wa ga Mokaulengwe le Kgaityadi Green. Ba teng mosong ono. Mme Mokaulengwe John o ne a ntse a le ko legang la bone, mme ba ne ba mpoletela ka fa a leng lekau la mmannete la Mokeresete. Mme ba ne ba nneela botshelo jwa gagwe, ka ga se a neng a se ba boleletse, le ka foo a tsamaileng ka teng go ralala diteko tse di bokete. Mme o nnile le tsela e e bokete. Mme re ile go mo kopa, mosong ono, fa ena a tlaa phatlalatsa phuthego ena, mme a kope tshagofatso ya gagwe go tswa ko Modimong, mo phutheng ena. A o tlaa re direla seo, Mokaulengwe Johnny? Jaaka lotlhe lo oba ditlhogo tsa rona. Mme, Mokaulengwe Johane, fa o tlaa re phatlalatsa ka thapelo.



*JOSEFA A KGATLHANA LE BAKAULENGWE BA GAGWE* TSW56-1230  
(Joseph Meeting His Brethren)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 30, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)