

TUMELO E E ITEKANETSENG

 Rraetsho wa Legodimo, moo ke maikaelelo a rona bosigong jono. Re phuthegile ga mmogo fela go dumela, fela go dumela Morena Jesu. Go na le bao fano, bosigong jono, ba ba lwalang ebole ba bogisega, mme re tshwaetse tirelo ya rona—ya rona—ya rona bosigong jono ko phodisong ya mmele o o lwalang le o o robaganeng. Jaanong, jaaka moopedi a ne fela a opela sefela se sentle seo, *Fong Jesu O Ne A Tla*, mma O tle mo tiragalang ka ntlha ya rona bosigong jono, Morena, mme o fodise botlhe ba ba bogisegang, mme ga go tle go nna le motho yo o bokoa mo gare ga rona bosigong jono. Go dumelele, Morena, mme o re thusen jaaka re leba ko Lefokong jaanong go bona tumelo e e lekaneng ya oura ena. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

² (Ke tsa ga mang?) Go na le para ya digalase fano, tse mongwe a timeletsweng ke tsone, mme di fitlhetswe mo kerekeng. Fa ope... fa e le tsa gago, sentle, di fano mo seraleng, mo felong ga therelo.

³ Jaanong, ke a itse gore ba le bantsi ba a bereka, mme ba tshwanetse go ya gae pele ga nako, mme jalo he nna ga ke tle go bua lobaka lo lo leele; mme fong re nne le mola wa thapelo go rapelela balwetse. Moo go nna tshono go—go kgona go tshwara dingwe tsa ditshoganetso tse di ntseng fela di le mo phaposing, go di tshwara fela jaanong pele ga ke tsena, le tshokolokong eno. Bangwe ba bone, jaaka go sololetswe, ba maswe thata, thata ebole ba le dikgoka. Mme ke ntse ke lets megala, le gone, ebole ke rapelela balwetsi. Re bonang seatla sa Morena wa rona Jesu a fodisa balwetse le ba ba bogisegang, fela ka fa A gakgamatsang ka gone!

⁴ Jaanong, ga se gantsi thata re tsenang mo ditirelong tsena tsa phodiso, ka gore ka tlwaelo rona... Mowa o o Boitshepo o tlaa tlia gaufi fa go na le tiragalo nngwe ya tshoganetso, mme o e lemoge gone ka bonako, mme a e nopole a bo a bua sengwe ka ga yone. Fong ba bangwe ba bone, goreng, rona fela... gongwe ga se sepe se se maswe thata, jalo he re go feta fela re tswelela. Mme ke ne ka akanya, re leng fano gabedi gompieno, go tshwanetse e nne gore re tshwaele tirelo nngwe e le ya thapelo ya balwetsi. Ke dumela mo go fodiseng balwetsi. Ke dumela gore ke taolo ya Baebele. Ga re kake ra rera seo, ntleng ga... Efangedi e e tletseng, ntle le go akaretsa seo.

⁵ Jaanong, go a kgonega... Ga ke itse ka nako e, ga ke ise ke leletse gae ka nako e bosigong jono, go ka nna ga kgonega gore Letsatsi la Tshipi le le latelang ke tlaa bo ke le fano gape. Mme fa lona—fa lona lo sa utlwe go tswa mo go rona bekeng eno, fa

Billy a sa lo itsise (ena o tlaa itse moragonyana go tsweletse mo bekeng), fa lo sa go utlwe, fong re tlaa bo re le fano gape Letsatsi la Tshipi le le tlang; ka gore moo go lo naya Letsatsi la Badiri, lo a bona, go ikhutsa, mme jalo he . . . kgotsa go ya gae ka lone. Lo a bona? Mme jalo he re tlaa leka, Morena fa a ratile. Jaanong, sentle, fa o sa utlwe . . . ke akanya gore Billy o go latlhella karata, kgotsa a go bolelela go ralala ditirelo ka tsela nngwe, jalo he fa a sa go leletse, go raya gore ke boela—boela Letsatsi la Tshipi lena le le tlang. Fa, Mokaulengwe Neville, go siame, nngwe ya tirelo? [Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, moo go siame.

⁶ Fa ope a batla go itse, Collins yo monnye yona, fano. Mme mo nakong ya Dikano tse Supa, dingaka di ne di boleletse mosimanyana yoo, ka mogotelo wa ramatiki, gore o ne a tshwanela go dula mo mokwatleng wa gagwe mme a nwé ka lethompo; moo—moo e ne e le gone. Mme rrê le mma ba ne ba mo tlisa go tswa ko gae mme ba mmaya mo phaposing, ba mo rapelela. Mme Morena Jesu o ne a mo fodisa ka boitekanelo thata, o ne a ya ko sekolong; mme balaodi ba ne ba ba biletsha mo teng ka ga gone. Jalo he ba ne ba bitsa moiitseanape yo neng a mo thusa, mme o ne a sa kgone go dumela . . . O ne a sa kgone go dumela selo se se jaaka seo, mme ba ne ba tlisa mosimane golo koo ba direla tlhatlhobo, mme ena o ne a itekanetse ka bottlalo ebile a siame. Fong, Jesu ne a tla, thata ya moraedi e ne ka nako eo ya senyega!

⁷ Lo a itse, selo se se gakgamatsang, ke ne ke ile go kopa mongwe go opela pina ele bosigong jono. Mme jaaka ke ne ke direla mo phaposing koo, ke fa e tla, mongwe a e opela golo fano, *Fong Jesu O Ne A Tla*. Fa eo—eo e ne e sa opelwa, ke ne ke ile go kopa mongwe go e opela pele ga ke—ke bua bosigong jono. Jalo he, O—O dira dilo tsotlhé sentle.

⁸ Jaanong, ba le bantsi ba lona lo tlaa bo lo letile go fitlhela mo mosong, ba ba nang le sekgala se se leelee go se tsamaya, mme ke—ke itumelela maiteko ao—ao. Bangwe ba lona lo tlaa kgweeletsa gae bosigong jono ka gore lo tshwanetse go ya tirong ka tlhabo ya letsatsi, mo mosong, mme ke—ke a itse go bokete. Mme fong fa ke akanya, mme ke bona seo, . . .

⁹ Ke nna le ditsitego tsa pelo le gone, lo a itse; ke nna le mowa o o lengola. Ke goroga kwa lefelong kwa e leng gore nna . . . Se se nkamang, ke fa ke goroga ko ditsitegong tseo tsa pelo nako e ke berekileng thata, mme Satane o tla a mpolelela, “Goreng, ga go ope yo go kgathalelang. Wena tota ga o na tsala mo lefatsheng, o a bona.” Mme jalo moo . . .

¹⁰ Gakologelwang, ga ke a sireletsegá mo thaelong. Lo a bona, ke tshwanetse ke fenyé seo. Fong fa ke leba kwa morago mme ke bona sengwe se se jaana, ke go busetsa gone mo sefatlhégon sa

gagwe mme ke re, “Ga tweng ka ga seo?” Moo go nthusa gore ke fe—fenye. “Ga tweng ka ga seo?”

¹¹ Jaaka tsala nngwe ya me, e e ntseng mo—mo bokopanong fano, mme go ne go na le le—le—lekgamu, mohuta mongwe wa le—lekgamu le le sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo, le tla ko lekaung lena sešeng mme la mo raya la re, “Selwana seo se ba se rerang foo ka ga phodiso eo ya Semodimo, ga go sepe mo go yone.”

¹² Mme monna yona o nna ko Kentucky, gone gaufi le mosadimogolo yo o, nako e re neng re le ko Acton Campgrounds, yo neng a swa ka kankere. Mme kgaitiadie o ne a tla ko bokopanong bosigo joo ka sakatukwi mo sepatšheng sa gagwe e a neng a e tsere, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bitsa mosadi kwa morago koo (mme ke ne ke ise ke nne mo lefatsheng leo pele) mme wa mmolelala gore “o ne a na le sakatukwi mo sepatšheng sa gagwe, e neng a na nayo foo, o ne a e tsere ko gae, mme kgaitiadie o ne a le golo ko dithabeng dingwe tse di lotseletsele koo, a swa ka kankere ya mala. Ngaka e mo tlhobogile.” Mme ke ne ka re, “Tsamaya o beye sakatukwi mo mosading yo, gonnie MORENA O BUA JAANA, ‘O tlaa tshela.’” Mme moo ke bosigo, baagisanyi golo koo ba neng ba gopotse gore ba ne ba na le Salvation Army, erile Mokaulengwe Ben a ne a goroga golo koo, mme fong a beye sa . . . Mme—mme fong mohumagadi yoo o ne a fodisiwa ka boitekanelo thata go fitlhela a dira tiro e e leng ya gagwe le tiro ya moagisanyi.

¹³ Jalo he lekau lena, a itse seo, o ne a re, “Ka ntlha eo tlhalosa kgetse ya gagwe! Moo go ne ga e tsepamisa. Tlhalosa; o a itse gore o ne a na le kankere. O ne a le fano mo Louisville mme dingaka di ne tsa dira loaro, mme fela ka bonolo di ne tsa retologa, ‘Ba mo roka, ba mmusa. Ga go sepe se se ka dirwang.’ Mme jaanong ene o itekanetse ka bottlalo, sentle.” Ne a re, “Tlhalosa seo.” Moo go ne ga go tsepamisa. Lo a bona?

¹⁴ Lo a itse, mo Baebeleng, ne ya re, “Mme ba ne ba sa kgone go bua sepe ka phosego, ka gore motho o ne a eme gone mo gare ga bona, yo motlholo o neng wa dirwa mo go ena.” Ke kwa rona . . . Go tlhabisa Satane dithlong, a ga go dire? Motho o ne a eme foo yo motlholo o neng wa diragatswa mo go ene.

¹⁵ A Modimo o tsosa baswi? Monna ke yona o dutse, gone fano, a tsogile baswing. Modimo o fodisa balwetsi? Ijoo, diatla di ka ya fela gongwe le gongwe. Modimo o fodisa balwetsi. Mme re itse gore ke Ene yo mogolo—KE NNA yo mogolo, eseng “Ke ne ke le teng” yo mogolo kgotsa “ke tlaa nna teng”; KE NNA. Go jalo. KE NNA, yo o “tlholang a le teng, gongwe le gongwe, nako yotlhe”; yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁶ Jaanong, go itlhaganela, a re buleng jaanong ka mo Baebeleng e e segofetseng. Ke batla go bala pa—padi e—e neng e tlwaetse fela go “nkgatsimokanya” fa ke ne ke e bala. Mme ke

batla go nna le mola wa thapelo bosigong jono, mme ke rapelele mongwe le mongwe yo o batlang go rapelelwa.

¹⁷ Mme jaanong re ile go bula ko go Mareko, Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Mareko. Mme re ile go simolola go bala ka ga te—temana ya bo 22 ya kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Mareko. Mme ba le bantsi ba lona lo itse Lekwalo lena, Lone le itsege thata. E ne e le Lekwalo le ke neng ke akantse ka ga lone, Mokaulengwe Russell, fa tseo . . . fa A ne a bua le nna mme a bua ka ga megwele ele. Mme yone . . . moo e ne e le lone Lekwalo le ke neng ke akantse ka ga lone. Le ne le tlhola e le kakabalo. O ne a re, “Fa o re”; eseng “Fa Ke re”. “Fa o re!”

¹⁸ Jaanong, a re baleng.

. . . Jesu a araba ne a ba raya a re, Nnang le tumelo mo Modimong.

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Gore le fa e le mang yo o tla rayang thaba ena a re, Manologa, o thabuegele mo lewatleng; mme a sa tle go belaela mo pelong ya gagwe, fela a tla dumela gore dilo tseo tse a di buang di tla diragala; o tla nna le fa e ka nna eng se a se buileng.

Ke gone ka moo Ke lo rayang ke re, Le fa e le eng se lo se eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela, mme lo tla di bona.

Mme fa lo eme lo rapela, itshwareleng, fa lo na le sengwe kgathhanong le mongwe: gore Rraeno le ene . . . gore Rraeno le ene yo o leng ko legodimong a tle a lo itshwarele ditlolo tsa lona.

Fela fa lo sa itshwarele, le gone Rraeno yo o leng kwa legodimong ga a tle go itshwarela ditlolo tsa lona.

¹⁹ Jaanong, tumelo e thailwe mo boitshwarelong, ka nako eo. Mme foo, jaaka re buile mosong ono, re leka go tsenya kereke ka mo lefelong kwa rona ka mmannete re kgonang go bona dinako tsa boapostolo di tsamaya fa gare ga rona, seo ke se rotlhre re se tshwarelwang ke tlala. Mme gone fela go dutse gone fa mojakong. Re a go bona, fela re batla go bona mo gontsi ga gone. Re go batla go le kelelo e kalo gore go tlaa—go tlaa nna thuso mo go rona, rona e elelle ko go ba bangwe.

²⁰ Gakologelwang, Jesu (jaaka re ne ra nna le gone mo thutong mosong ono), Ga a ise a Itirisetse thata ya Gagwe, O e diriseditse ba bangwe. Ke se e neng ya romelelwa sone. Mme lo akanya gore nako nngwe, “Goreng Monna yo neng a tlaa bo a tletse thata ka thata, jaaka Ena, a ka ba le ka motlha ope a lwala?” Ee, rra. Ke badile mo bukeng nngwe, golo gongwe, kwa e leng gore fa A ne a tsosa mosimane yoo, morwa motlholagadi go tswa ko Naine (Ke a dumela, Kgosana ya Ntlo ya ga Dafita), gore O ne a dula mo lefikeng mme a bokolela ka ntlha ya go opa ga tlhogo. Lo a bona? O ne a rwala makoa a rona. *Rwala* go kaya “go a sikara.” Lo a

bona, O ne a rwala. Mme O ne a na le dilo tsotlhe mo . . . jaaka re na natso. O ne a na le bolwetse, O ne a na le dithaelo, O ne a na le bothata, O ne a nna le dikgoberego tsa maikutlo fela jaaka re na natso, ka gore O ne a tshwanetse go nna mohuta o o siameng wa Motserganyi; jalo he O ne a tshwanela go nna moabedwi, Molemi wa leungo, pele ga A ka itse. Mosadi kwa sedibeng le dilo di le dintsi, lo a bona, fa re ne re lebile gone ka mo Lokwalong.

²¹ Ke batla go bua gore ke dumela Lekwalo lengwe le lengwe, le bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone go bo e le boammaaruri. Go na le banyatsi gompieno ba ba sa batleng go dumela seo. Monyatsi o kile a bua gore “erile Jesu a ne a romela barutwa bao kwa eselana eo e neng e bofeletswe gone, kwa ditsela tse pedi di neng di kopana gone, gore O ne a rulagantse pele ka ga seo kwa eselana eo e neng e bofeletswe gone.” Lo a bona, ga ba lemoge gore *Modimo* o ne a go rulagantse pele.

²² Modimo o ne a mpolelela, maloba, le Mokaulengwe Dauch fano, gore ke tlaa “dumedisat seatla sa gagwe, mo mmileng gape.” Moo go a gakgamatsa thata, ke ne ke se fano mosong oo; fela metsotso e le mebedi go feta, kgotsa motsotso go feta, ke ne ke sa tle go kgatlhana nae mo mmileng. Fela ke ne ka fologa koloi fela ka nako go dumedisat seatla sa gagwe fa a ne a tsena, mo mmileng. O ne a sa nkitse; o ne a rotse digalase tsa gagwe, o ne a sa kgone go mpona. Erile a utlwa lenseswe la me, o ne a simolola go lela. E ne e le eng? Ka tlwaelo ga a dire seo, fela e ne e le karabo ya se neng sa bolelwena ena golo koo mo tlase ga tante ya okosejene; o ne a tlaa go dira.

²³ Ke ne ka re, “O tlaa dula gape mo kerekeng gape”; keletso ya pelo ya gagwe. Fa re ne re na le bokopano jwa Chicago, o ne a batla go tla ko bokopanong joo, pelo ya gagwe e ne e go batla. Ke ne ka mo romelela thelekeramo ya ditumediso ka ntlha ya rona le bana, ka mmolelela gore re ne re rapela gore o tlaa siama, gone ka bonako. Mme mokaulengwe yo o nang le lerato, yo neng a mo etela, ne a bua gore ena—ena fela o ne a batla go tla mo go maswe thata. Fela ke yona o dutse, bosigong jono, le rona. Lo a bona? Moo go ne go sa rulagannwa pele. Modimo yo o tshwanang o a go rulaganya, O dira gore sengwe le sengwe se bereke ka boitekanelo jaaka go tshwanela go dira.

²⁴ Monyatsi o kile a bua gore “Ga e kgane Jesu a ne a kgona go tsaya dingkwe di le tlhano mme a fepe dikete tse tlhano,” ne a re, “dinkgwe di ne di le ditona mo letsatsing leo, mme O ne fela a sega senkgwe go jesa sekete.”

²⁵ “Ke go neela gore o tlhaloganye, mosimanyana o ne a na le yone mo dijong tsa gagwe tsa motshegare!” Ngwana yo monnye o ne a tshotse dinkgwe di le tlhano tse di neng di ka kgona go jesa batho ba le dikete tse tlhano, mme ba kgore. Fong ga tweng ka ga diroto tse di lesome le bobedi tse di neng tsa tsewa morago? Lo a bona? Ao, bone fela . . . moo ke banyatsi fela, moo ke gotlhe mo

go leng gone. Moo ga go fetole Lefoko la Modimo. Go tshwana fela, lo a bona, go tswelela pele.

²⁶ Jaanong, re batla go bua jaanong mo godimo ga tumelo, mme mohuta o o farologaneng wa tumelo: *Tumelo e e Itekanetseng*. Moo ke selo se segolo. Jaanong, tumelo, re a bolelwa mo Baebeleng, “Tumelo e tla ka go utlwa.” Jaanong, o ka se kgone go bolokesega kwa ntle ga tumelo. Mme tumelo ke sengwe se o tshwanetseng go dumela gore se teng, gore ka mmannete ga go sepe se sele se se tlaa bolelang gore se teng fa e se tumelo. Jaanong ke leka go tlisa tumelo ko go lona, gore lo tle lo kgone go ipaakanyetsa mola ona wa thapelo, mo metsotsong e mmalwa e e latelang.

²⁷ Jaanong, tumelo: “Yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetse a dumele gore O gone.” Mme go a pala go—go itumedisa Modimo ntlang ga tumelo, o ka se kgone go Mo itumedisa. Mme fa o re o dumela Modimo . . . ga o ise o ko o Mmone, lo a bona, jalo he fong o tshwanetse o Go dumele ka tumelo. Mme fa o ka kgona go Mmona, ga go tle go tlhola e le tumelo. Lo a bona? Sengwe le sengwe se dikutlo di se bolelang, ga se sa tlhola e le tumelo, ke ntlha e e tlhomameng ya boranyane; lo a bona, ga go sa tlhola go le tumelo. Fela o tshwanetse o Mo amogele ka tumelo. “Mme yo o tlang ko Modimong o tshwanetse a dumele Modimo; mme tumelo e tla ka go utlwa Lefoko la Modimo.” Lo a bona? O tshwanetse pele o dumele gore *mona* ke Lefoko la Modimo, mme o tshwanetse o tle ko go Modimo ka Lefoko. Lo a bona? Tsaya fela Lefoko, se Le se buang, mme “Go ntse jalo!” Sengwe le sengwe se sele se se kganetsanong le Lone, ga se a siama.

²⁸ Aborahame o ne a tshwanelo go dumela fela se Lentswe leo le neng la se mmolelela. Mme erile a le dingwaga di le lekgolo, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, o ne a nonofile go Go dumela go feta ka fa a neng a ntse ka gone dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng fa a ne a Go newa. Lo a bona? O ne a Go dumela. Mme “O ne a se thetheekelele tsholofetso ya Modimo ka go dumologa, fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako, a neng a itse gore O ne a kgona go diragatsa se A neng a se soloeditse.” Mme eo ke tsela, mongwe le mongwe o tshwanetse a nne ka tsela eo. O tshwanetse o tle ka tumelo e e sa palelweng, o dumela gore Modimo o dirile tsholofetso. Fela jaanong, o tshwanetse o nne mo mannong go nna le tumelo eo, mme seo ke se re ileng go bua ka ga sone; lo a bona, go amogela tumelo eo.

²⁹ Mo go Bahebere, Buka ya Bahebere, kgaolo ya bo 11, re bolelwa seo.

...*tumelo ke sone se go bopang dilo tse di soloftsweng ka sone, . . .*

³⁰ Jaanong, fano ke fa batho ba le bantsi ba palelwang ke go amogela phodiso ya bona, kgotsa se ba se kopang, ka gore ba

tsaya tumelo go nna sengwe se e seng sone. Lo a bona? Ga ba go dumele. Gone—gone ke . . . gone—gone ga se tlthatlhanyo. Ke tota sone se go bopiwang dilo ka sone.

³¹ Jaanong, reetsang ka tlhoafalo! Lo a bona, ga se se o se gopolang. Gone fela go popota mo go wena jaaka kutlo epe ya mmele wa gago e tlaa itsise sengwe se sele. Ke fela ga mmannete jaaka matlho a me a re, “Mona ke setoki sa pampiri.” Ke ga mmannete fela jaaka go bua gore “moo ke lesedi.” Ke ga mmatota fela jaaka go re, “Ke utlwa jase ya me.” Gone fela go popota jaaka—jaaka ke utlwa lesea leo le bua foo, kgotsa le tsosa modumo wa lone. Lo a bona, fela ga mmannete jalo, jaaka mmino o tshameka. Gone go popota fela jaaka ke lekeletsa sengwe mo molomong wa me. Ke ga mmannete jalo, fela o ka se kgone go go supegetsa mongwe o sele. O na le sone o le esi. Amen! Ke sa gago. Tumelo ke sone se go bopiwang dilo ka sone; lo a bona, eseng fela naane. Jalo he, batho ba le bantsi ba a tla . . .

³² Jaanong, tsena ke dithuto tse di tseneletseng ka mmannete, mme ke tlaa tshwara kwa godimo ga yone, fong lona lo epeng go ya ko tlase mo go yone. Lo a bona?

³³ Lemogang, ke sengwe se o se rui leng; e seng tlthatlhanyo, fa ka nnete o na le sone. Ke ga mmannete fela mo go wena jaaka selo sepe se sele se se ka nnang teng. Gone fela go popota jaaka—jaaka lo itse gore—gore wena o pagame mo koloing ya gago. Ke ga mmannete fela jaaka lo itse gore lo dutse mo kerekeng. Gone go popota fela jaaka lo utlwa lenseswe la me. Ke sone se go bopiwang dilo ka sone, eseng tlthatlhanyo, eseng maikutlo; fela sengwe se o nang naso, mme se tla ko go wena ka go utlwa Lefoko la Modimo, ebole Leo le le esi. “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko la Modimo.” Moo go go busetsa kwa tumelo ya gago, ka nako eo, ga se mo mothong mongwe ka bonosi. Ga go mo mothong. Ga go mo lekgotleng. Ga go mo setlhopheng sa batho. Go mo Modimong, ka gore Modimo ke Lefoko. Lo a bona? Tumelo ya gago e mo Modimong.

Tumelo e tla ka go utlwa Lefoko la Modimo.

³⁴ Fong erile Modimo, ka Lefoko la Gagwe, . . . eseng ka se mongwe o sele a se dirileng, mongwe o sele a se buileng, fela ka se Lefoko la Modimo le se buileng. O ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.”

³⁵ Jaanong, lo bona mongwe o sele a dira sengwe ka tiro kgotsa a tsaya kgato ya Modimo, kgotsa tsholofetso ya Modimo; mme ba le bantsi ba bone ba re, “Nka dira seo, le nna.” Ke tlthatlhanyo. Mme fa ba dira, o ba fitlhela ba thubegile ko ntle koo golo gongwe. E tshwanetse e nne sone se go bopiwang dilo ka sone. Jaanong, moo ka kgonagalo ke tumelo. Moo ke sengwe se se tlaa go tlisang ko tumelong. Ke mo go ka kgonegang, jaaka fa o ne o nkopile setlhare sa moeike, mme nna ke go naya lenoko la moeike. Ka ntlha ya kgonagalo o na le setlhare sa moeike, fela

ga se ise se itsale ka nako e; fela nako e se tlhogang ka bosone, ke setlhare sa moeike. Mme fa o gopola gore Modimo o dira sena, . . . Fela fa o go senoletswe, ke tumelo ka nako eo, Tumelo e e Itekanetseng e e sa kgoneng go palelwa.

³⁶ Leo ke lebaka le diponatshegelo tseo di leng mo—mo go boitshegang thata mo go nna, ka gore di ntse di netefatswa di le tse di “nepileng” nako nngwe le nngwe. Lo a bona? Mme ke a itse gore O soloeditse seo. Mme O go soloeditse mo Lefokong la Gagwe, mme ena ke yona O a tla mme o go solofeleditse letsatsi lena. Ke gone ka moo, o itseng fa o emeng teng, fa A ne a bua jalo. Lo a bona, moo go nnaya tumelo, ka gore ga A ke a dira sepe se se kganetsanong le Lefoko la Gagwe le le kwadilweng. Lo a bona? Mme fa go ne go le kganetsanong le Lefoko, ke ne nka se kgone go nna le tumelo mo go gone. Go go busetsa gone morago gape ko Lefokong, lo a bona, tumelo mo go utlweng Lefoko la Modimo. O tshwanetse o utlweng Lefoko! Lefoko la Modimo ke Lefoko leo le le kgonang go dira sengwe le sengwe ka bolone. Ke gotlhe mo o nang le letlhoko la gone, ke Lefoko lena.

³⁷ Jaanong, tumelo e leng sone se go bopiwang dilo ka sone, mme teng moo re fitlhela (mo go Bahebere) se tumelo e neng e le sone, le se bao ba se dirileng ba ba neng ba na le tumelo. Lo a bona, go na le dinako di le dintsi tse batho ba nang le tumelo gompieno, mme kamoso ga ba na yone; letsatsi le le latelang go na le *sengwe*, le *sengwe* se sele. Fela fa Modimo gangwe a go tsetsepetsa, mme o go bona, ga go sepe se le ka nako epe se ileng go go dira gore o tloge mo go gone. Wena o kgotlha fela, o otolla, o akanyetsa. Mme go akanyetsa ke go “dira ka phaphauletsa o sena tetla”; o leka fela *sena*, ebile o leka *sena*, le go tsamaya ka tsela *ena*, le go sianela *fano*, le go sianela *fale*. Ga o ise o nne le Tumelo ka nako e! Fela fa . . . seo ke se re se bitsang “Tumelo.”

³⁸ Ke—ke—ke . . . Intshwareleng. Ke batla lo dire . . . Ke a go leboga, mokaulengwe.

³⁹ Ke—ke batla lo tlhaloganyeng sena jaanong. Rona . . . Kereke e tshwanetse e Itlhalthosetse mo thateng ya Modimo. Jang? Re gaufi thata le bokhutlo, jaanong; mme ke dumela gore Kereke e mo seemong se re ka E rutang dilonyana tse di tseneletseng go feta, mme re phimolele dingwe tsa go iketsisa tumelo mona ko ntle, lo a bona, mme re tsene mo sengweng sa mmannete. Lo a bona? E tshwanetse go nna sengwe se o se itseng!

Mme fa o re, “Mokaulengwe Branham, moo ga se lesedi.”

“Le fa go ntse jalo ke a itse gore ke lesedi.”

“O itse jang gore ke lesedi?”

“Ke go lebile.”

“Sentle, o itse jang gore ga o kake wa nna phoso?”

“Pono ya me e tlhotse e mpolelela gore moo e ne e le lesedi.”
Lo a bona?

⁴⁰ Mme leo ke lebaka le ke dumelang diponatshegelo tseo, ka gore go tlhola go mpolelela boammaaruri, ka gore go tswa mo Lefokong. Lo a bona? Fong fa A go bua, moo go a go tssepamisa. Jaanong, fa go bolelwa jalo, moo ga go sa tlhole e le tiro ya phopholetso, go ile go nna jalo. Fong lo a go utlwa “MORENA O BUA JAANA,” lo a bona, ka gore gone ke—gone go fetile go akanya ga motho. Go ko godimo mo magatong a go akanya ga Morena. Fela o eme fano, fela jaaka Mofine . . . fela jaaka kala e ungwa leungo le le mo Mofineng. Lo a bona? Modimo o dirisa motho, mme motho a le nosi. Modimo ga a dirise metšhine. Modimo ga a dirise ditlhophpha tsa batho. Modimo ga a dirise makgotla. Modimo o dirisa batho ka bonosi, ka gale!

⁴¹ Jaanong, tumelo ke sone se go bopiwang dilo ka sone, mme ka yone, re a tlhaloganya, dilo tsotlhe tseo di dirilwe. Ga se ka—ga se tlhatlhanyo, ke sone se go bopiwang dilo ka sone; bogolo segolo Tumelo e e Itekanetseng. Seo ke se ke buang ka ga sone bosigong jono, go ya ko Tumelong e e Itekanetseng. Ga se tlhatlhanyo.

⁴² Jaanong, ba bangwe, ke na le batho ba ba tlang ba re, “Ao, ke na le tumelo yothlhe; ao, nna go tlhomame ke na nayo.” Sentle, ke eng se o se emetseng fano, ka nako eo? Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona, tsa gago—tsone ditiro tsa gago di rurifatsa gore ga o na se o buang ka ga sone. Lo a bona? Fa o ne o na le tumelo, fong ke eng se o se emelang mo moleng wa thapelo? Lo a bona? O direlang dilo tsena?

⁴³ Lo a bona, fa o ne o na le Tumelo e e Itekanetseng, o ne o tlaa leba gone ka tlhamallo ko go Modimo mme o go dumele, mme o tsamaele kgakala. O ne o tlaa—o ne o tlaa se nne le lethoko la go tla ka mo moleng wa thapelo. O ne o sa tle go nna le lethoko la dilo tsena, ka gore tumelo ya gago e setse e go dirile go nne jalo. Lo a bona? Mosola e tlaa nna eng gore nna ke re, “Ke tshwanetse ke apare hempe”? Ke apere hempe!

⁴⁴ “O itse jang gore o apere hempe?”

⁴⁵ “Sentle, ke a e bona, ke a e utlwa, mme ke a itse gore e teng.” Sentle, moo ke fela ka fa go leng ga mmannete ka gone nako e Tumelo e e Itekanetseng e tshwarelelang. Ga o—ga o sa tlhole o na le lethoko. Go setse go dirilwe; o a go itse.

⁴⁶ “O go itse jang?”

⁴⁷ “Tumelo e mpolelela jalo!” Ke gone. Lo a bona? A lo a go tlhaloganya jaanong, se ke se rayang? Tumelo e e Itekanetseng Eo.

⁴⁸ Jaanong, ka mafoko a mangwe, nna ke dira sengwe ntleng ga tetla, “Sentle, ke tlaa tsamaya. Baebele e ne ya re, ‘Bitsa bagolwane, mpe ba tlotse ka lookwane, ba go rapele.’ Ke a itse, ke tlaa tlhatloga.” Mme wa re, “Sentle, ke ile go fodisiwa.” Lo a bona, wena o itira; ga o tlhokomele jaanong, o ile go itira fela—fela yo o feretlhegileng. Fong fa a feta go ralala, a re, “Ao, ke—ke santse ke sa bone.” Lo a bona, ke wena yoo, o ne o sena tumelo!

⁴⁹ Tumelo ya gago ya popota e tlaa go dira gone foo. Ya gago—tumelo ya gago ya mmannette e tlaa go dira ga mmatota thata mo go wena gore. . . Lebelelang mosadi yo monnye yole ka kelelo ya madi, o ne a re, “Fa nka kgona fela go ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa.” Mme ka bonako fa a sena go go dira, o ne a re ena “ne a ikutlwa mo teng ga gagwe gore kelelo ya gagwe ya madi e ne e khutlide.” O ne totatota a go dumela.

⁵⁰ Mme erile a E ama. . . go rurifatsa gore e ne ya ema—e ne ya ema, Jesu o ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Tumelo e e Itekanetseng eo! Mme yone Tumelo e e Itekanetseng eo bosigong jono, e tlaa ama Jesu Keresete fela jaaka go dirile ka nako ele. Mosadi o ne a tla ka Tumelo e e Itekanetseng mo nakong eo.

⁵¹ Jaanong, jaanong re a bona, pele barutwa ba ne ba sena Tumelo e e Itekanetseng ena. Ba ne ba sena yone, ka gore ba ne ba na le Keresete, ba ne ba tsamaya le Ena; fela morago ga foo, Keresete o ne a le mo go bona. Mme jalo he, lo a bona, go bokete fong go nna le Tumelo ena e e Itekanetseng ntlenng ga Mowa o o Boitshepo; O tshwanetse o e tlise, O a dira. Jaanong, wa re, “Barutwa ba ne ba sena Tumelo e e Itekanetseng?” Nnyaya; gonne ba ne ba na le ngwana yo neng a tshwerwe ke mokaralalo koo, yo ba neng ba leka go kgoromeletsa diabolo yona kwa ntle ga gagwe, mme ba ne ba sa kgone go go dira.

⁵² Mme rrê o ne a bona Jesu a tla, mme o ne a re, “Re tlisitse morwaake ko—ko barutweng ba Gago, mme ba ne ba se kgone go mo fodisa.” Lo a bona?

⁵³ Mme morago ga foo, barutwa ba ne ba botsa Jesu, ba re, “Goreng re ne ra se kgone go mo fodisa?”

⁵⁴ Mme Jesu ne a re, “Ka ntata, ya go tlhaela tumelo, ya tumologo ya lona.” Go jalo. “Ka ntata ya tumologo ya lona kwa. . .”

⁵⁵ Jaanong gakologelwang, ba ne ba na le thata. Jesu o ne a ba neile thata ya go fodisa balwetsi, go tsosa baswi, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo, fela malatsi a le mmalwa pele ga seo. Ba ne ba na le thata, fela e seng tumelo ya go dirisa thata. Jaanong, Motlaagana wa Branham ke oo! Kereke ke eo, Monyadiwa, gompieno! Mowa o o Boitshepo o fano ka thata, fela lona, ga o na tumelo eo go bo tsamaisa. Lo bona se ke se rayang? Go tsaya tumelo go bo tsamaisa.

⁵⁶ Fano: Ke na le lerumo le ke le tlhatlhetseng ka seatla. Ke itse se le tlaa se dirang ka dithuto tsa maranyane a dilo tse di futsweng, jaaka Lefoko, fela ke tshwanetse ke fulle tlhobolo. Molelo o tshwanetse o fithe ko bouping. Boupi bo na le thata, fela bo tshwanetse bo nne le molelo go bo tshuba. Mme selo se se tshwanang, boupi bo ka mo lerumong, fela bo tlhoka tumelo go bo laola le go bo latlhela kwa ntle. Seo ke se go se tlhokang, lo a bona, Tumelo e e Itekanetseng go tukisa thata ya Mowa o o

Boitshepo o re nang nayo jaanong, esale A tla mo go rona; tumelo go tukisa, go bona dilo tse di kgolo, ke go . . . tumelo, sengwe se se go tlisang ko go wena.

⁵⁷ Ka pelo e e tletseng boipelo, o tsena mo kamoreng ya balwetse, o itse totatota se o ileng go se bua. O tsene teng foo mme o itse se se ileng go diragala, sengwe se setse se senotswe, mme o a se itse. Mme o tsena mo teng, “Ka Leina la ga Jesu Keresete, tlhatloga go tloga foo. MORENA O BUA JAANA!” Ke lona bao; moo ke Tumelo e e Itekanetseng. Fa go ka nna le batho ba le didikadike di le lesome ba eme foo ba re ga go tle go diragala, o a itse go ile go diragala le fa go ntse jalo, ka gore o a go itse. Go ile go diragala. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, ke wena yo o nang le tumelo.

⁵⁸ A o ka gopola, Joshua, o tlaa bitsa bagolwane ba Israele ga mmogo mme a re, “Uh, bakaulengwe, rona re batlhanka ba Morena, Ke tlaa rata gore lona lo bue . . . kopeng Morena fa go tlaa bo go siame fa—fa A tlaa re naya lesedi le lennye la letsatsi, lo a bona, mme a emise letsatsi sebakanyana”?

⁵⁹ Nnyaya; o ne a na le letlhoko la gone (mme e le ntleng ga thapelo, ntleng ga sepe), o ne a na le letlhoko la gone, mme o ne fela a laola letsatsi! O ne a re, “Ema foo! Ke na le letlhoko, mme nna ke mo tirelong ya Morena, mme O nthometse ka kwano go dira tiro ena, mme ke dira bojotlhe jo ke itseng go bo dira, mme mmaba a kataka, mme bone ba ko ntle teng fano; fa ke letla letsatsi le phirima, ba tlaa tla ga mmogo mme ba mpakele bothata jo bo fetang. Jalo he, ema o tuuletse! Mme, ngwedi, o kalele foo!” Amen; o ne a kalela foo dioura di le masome a mabedi le bonê.

⁶⁰ Jaanong, fa lefatshe le dikologa a bo a le tshwara, mme letsatsi le nnile mo lefelong ebile le sa sute, go diragetseng fong? Jaanong, o itirile modumologi, fa o bua ka ga *sena*; mme fong fa o sa dire, wena go tlhomame o tshameka tshameka ka maranyane, ka gore ba ne ba re fa lefatshe le ka ema, le a wa. Jalo he jaanong eng? Mme fa o re Lefoko la Modimo ga le a siama, go raya gore wena o modumologi. Lo a bona? Fela go ne ga diragala, moo ke selo sa konokono. Ga ke itse didiriswiwa tsa gone, fela go ne ga diragala!

⁶¹ Ga ke itse didiriswiwa tsa Mowa o o Boitshepo, fela ke a itse gore O ne wa fologela mo go nna. Nna—nna ga ke kgone go bolela didiriswiwa tsa One, fela ke itse ditshegofatso tsa One. Moo—moo ke gotlhe mo ke—ke kgathalang go itse ka ga gone, ke ditshegofatso tsa Mowa o o Boitshepo. Mme didiriswiwa, O a di dira. Moo ke sephiri sa Gagwe.

⁶² Mosimane yona o ne a ka se kgone go fodisiwa, ka gore . . . Barutwa ba ne ba na le thata; Jesu o ne a ba neile thata ya go fodisa mehuta yotlhe ya bolwetse, go kgarameletsa ntle bodiabolo, go ntlafatsa balepero, le go tsosa baswi. O ne a ba

neile thata, fela ba ne ba sena tumelo go dirisa thata e ba neng ba na nayo. Mme fong ba ne ba botsa Jesu ba bo ba re, “Sentle, jaanong, goreng re ne re sa kgone go go dira?”

⁶³ Jaanong, gakologelwang, ba ne ba na le Lefoko; mme Lefoko e ne e le Nama ka nako eo. Mme Lefoko le ne la ba bolelela, “Ke lo naya thata.” Amen! “Ke lo naya thata.” Mme ba ne ba na le thata, fela ba ne ba sena tumelo go dirisa Lefoko le le neng le le mo go bone. Lo bona se ke se rayang? Fela, Jesu o ne a na le yone, O ne a le Lefoko, mme O ne a na le tumelo gore se A buileng se ne se tlaa diragala. O ne a re, “Ao, mo tliseng kwano. Ke tlaa lo itshokela lobaka lo lo kae?”

⁶⁴ O ne a na le tumelo, ka thata ya Gagwe. O dirile jang? O ne a re, “Ga ke kgone go dira sepe mo go Nna.” Goreng? O ne a ikaega mo go se A neng a le sone; O ne a ikaega ka ga go itse gore O ne a le Lefoko. Mme O ne a na le tumelo mo Modimong, Yo neng a Mo dira Lefoko. O ne a le Modimo (Lefoko), mme ba ne ba le le mo go Ena, mme moo go ne ga Mo naya tumelo ka gore O ne a tlhaloganya maemo a Gagwe. O ne a itse se A neng a le sone, ka gore Lokwalo le rile O ne a le *sena*. Mme fano Lekwalo lengwe le lengwe le ne le tshwaragane, go netefatsa gore O ne a le totatota se Lokwalo lo rileng O tlaa nna sone, mme O ne a itse se A neng a le sone.

⁶⁵ Ke gone ka moo, A neng a ikaega ka se Modimo a neng a se Mo dirile. Mme fa A dirile seo, ka ntlha eo a rona re ka se kgone go ikaega ka se Modimo a se re dirileng jaaka badumedi? “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang!” O ne a na le tumelo mo go se A neng a le sone. Mme fa o le modumedi, o na le tumelo mo go se o leng sone: wena o modumedi! Mme fa o na le tumelo mo go Modimo, Baebele e bua golo ka kwano mo... “Fa tsa rona—fa dipelo tsa rona di re sekisa, go raya gore ga re kgone go nna le tumelo; fela fa dipelo tsa rona di sa re sekise, go raya gore re na le tumelo, re na le tshepo ko go Modimo.” Fa lo batla go bala seo, go fitlhelwa mo go Moitshepi Johane 3:21. Ke kwadile Lokwalo golo foo.

⁶⁶ Jaanong lemogang, Moitshepi Johane...ke raya Johane wa Ntlha 3:21. Lemogang.

...fa dipelo tsa rona di sa re sekise, go raya gore re na
le tshepo ko go Modimo.

⁶⁷ Fela fa o santse o dira dilo tse di phoso, ga o kake wa nna le tshepo ko go Modimo. Jalo, lo a bona, o ka... wena go sa laolwe ke sepe o tlaa itse gore o phoso. O ipaya go sa laolwe ke sepe ko morago koo o le moleofi, ka go itse gore wena o phoso. Fela fa pelo ya gago e sa go sekise, mme o a itse gore wena o modumedi, mme go se sepe fa gare ga gago le Modimo, o ka kopa se o se ratang mme wa itse gore se tlaa newa, ka gore ke Lefoko le o le neetsweng fela jaaka go ne go ntse ko barutweng bao.

⁶⁸ Jaanong, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ka nako eo, ke go nna le tumelo mo go se o leng sone. Nna le tumelo mo go se Lefoko le reng wena o sone! Mme Jesu o ne a na le tumelo mo Lefokong la Modimo, le le neng la bua se A neng a le sone, “Go kwadilwe ka ga Nna.” A Dafita ga a ka a dira, mo Dipesalomeng; le baporofeti, le botlhe ba bona ba bua ka ga Ena? “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang ko go Modimo kwa Legodimong.” Amen! “Ke nna Setlhare sele sa Botshelo go tswa tshimong ya Etene. Ke nna dilo tsotlhe tsena, KE NNA YO KE LENG ENA.” Mme O ne a itse ka Tumelo eo e e Itekansetseng, gore O ne a le Messia yo o tloditsweng, gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go Ena. O ne a re, “Jaanong, nna, ka Bonna, ga ke dire sepe; fela ke tumelo ya Me mo go Modimo.” Mme Modimo o ne a le mo go Ena, Lefoko le bonaditswe. Mme fa Lefoko la Modimo le tla mo go wena, Lone le a bonatswa, gonnie wena o modumedi. Lo a bona? Mme modumedi ke “tumelo ya Modimo e e diragatsang ka mo go wena.”

⁶⁹ Lo rata seo? Ke—ke—ke rata fa lona . . . Ke rata go ruta ka ga kwa . . . ka fa . . . tumelo tota e leng yone.

⁷⁰ A neng a itse gore O ne a le Mang, ntleng ga moriti wa pelaelo, O ne a itse gore O ne a le Morwa Modimo. O ne a go itse, gonnie Lefoko le ne la kaya. Lefoko la Modimo le ne la kaya Yo neng a le ene. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo sek a lwa Ntumela; fela fa—fa Ke sa dire ditiro tseo, lo se ka lwa Ntumela. Fela fa ke dira, fong dumelang ditiro, gonnie tsone ke Lefoko le le bonaditsweng le le solofeditsweng.” Ao, fa fela o ka kgona go thanya ka seo, motsotsotso! Lo a bona, Lefoko ka Bolone le ne la Mo kaya, Yo neng a le Ena. Mme O ne a re, “Ke mang yo o ka Ntshekisetsang boleo?” Ka mafoko a mangwe, “Ke mang yo o ka Mpontshang gore botshelo jwa Me le ditiro tsa Me ga di diragatse totatota se Mesia a tshwanetseng go se dira?” Ga go ope yo neng a ka bua sepe; gonnie O ne a ntse jalo. Fong O ne a na le tumelo ya go dumela, foo; le fa e le eng se A se buileng, se tlaa diragala.

⁷¹ Fong O ne a retologa mme a re, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le bona; ntswa go le jalo lona lo tlaa bona, ka gore Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Lo se akanyeng se lo tla se buang, gonnie ga se lona ba lo buang, ke Rraeno yo o agileng mo go lona; Ke Ene A buang. Mme ga se Nna, Ke Rara yo o agileng mo go Nna, O dira ditiro.” Lo bona se ke se rayang?

⁷² Jaanong, sesupo sa Mokeresete wa Lekwalo, Mafoko ana go ne ga bua Jesu: “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Jaanong, lo ka ipitsa jang modumedi, batho, lwa bo lo latola Mafoko ao? Lo ka ipitsa jang modumedi lwa bo lo latola lengwe la Lefoko lena? Lo a bona? Lo ka se kgone go go dira. Ga o modumedi, ke gone ka moo ditshupo di sa kgoneng go latela, ka gore o amogela fela se o batlang go se dumela mme o tlogele mo gongwe ga Gone . . . ga o tle go dira—ga o Le dumele. Fela o

tshwanetse o tseye selo sotlhe, mme o Le dumele. Mme fa wena o dumela ka nnete (eseng o iketsisa go dumela, fela o dumela ka mmannete), fong ditshupo tsena di latela bao ba ba dumelang.

⁷³ Ao, a o ka kgona go tshwantshanya Mokeresete gompieno le Bakeresete bao ba bogologolo? Ka fa barutwa bao ba neng ba sepela mo thateng ya Mowa, ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba neng ba go dira. Mogolegwí fela, jaaka ke rerile bosigo jwa maloba, mogolegwí mo Lefokong le thato ya Modimo; o ne a sa kgone le e leng go sua go fitlhela Modimo a ne a mo sutisa. A ga lo tle go rata go bona Kereke e tlhatloga jalo? E ile go dira; e boela morago. Yone e—e tshwanetse e tle. Go jalo. Ke ya... E mo tseleng ya yone jaanong, ke a dumela.

⁷⁴ Gonne Lefoko le ne la kaya, la Mo kaya, se A neng a le sone; mme Lefoko le le tshwanang le a re kaya. Lo a bona? “Fa motho a Nthata, o tshegetsa taolo ya Me. Mme fa a re o a Nthata, mme a sa tshegetse ditaolo tsa Me (moo ke tsone tsotlhe), ene ke moaki, mme Boammaaruri ebile ga bo yo mo go ene.”

⁷⁵ Wa re, “Sentle, ga ke dumele gotlhe...” Sentle fong, moo... wena o modumologi fela, ke gotlhe. Fa Baebele e buile jalo, moo go go dira mo go nepagetseng, moo go go tsepamisa ka Bosakhutleng. Se Baebele e se buileng, ke Boammaaruri.

⁷⁶ Lemogang kwa A re boleletseng gone, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona.” Moitshepi Johane 15, “Fa lo aga mo go Nna,...” Lo a bona, nnang le tumelo mo go Ena. “Lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me le nna mo go lona, fong lo kopeng se lo se ratang.”

⁷⁷ Jaanong, lo a bona, O ne a itse yo A neng a le ene, ka moo O ne a na le tumelo. Tumelo e ne e kgona go ungwa fa A ne a itse se A neng a le sone. Jaanong, “Fa o nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go wena,” fong o itse yo o leng ene. “Kopang se lo se ratang, lo tlaa se neelwa.”

⁷⁸ A moo ga go tle go nna mo go go ntgentle, bosigong jono, fa mongwe le mongwe a tla mo moleng oo wa thapelo, a re, “Ke Mokeresete. Ga ke na tshekiso epe. Ke—ke a itse gore pelo ya me ga e ntshekise. Sengwe se mpolelela gore bosigong jono ke bokhutlo jwa pogo ya me”? Gore, o ile go dira. O tlaa tloga fano ka sengwe. Go sa kgathalesege gore o tla thata jang mo maikutlong, ka foo o dirang thata ka teng, ga go tle go dira go fitlhela Tumelo e e Itekanetseng eo e bonagetse ebile e ikaile mo go wena, jaaka sone se go bopiwang dilo ka sone. Mme fa e le teng, fong ga go sepe se se ileng go go tshikinya go go tlosa mo go gone.

⁷⁹ Fa—fa o ne o na le kankere, mme ngaka e go boleletse maabane gore o tlaa bo o sule pele ga moso wa Mosupologo, (pelo ya gago yotlhe, mohemo wa gago o ile, kankere e go jele, moedi wa gago wa madi o fetogile go nna kankere gotlhelele, le fa e ka nna eng se e leng sone); mme Sengwe se ne se tla ka sone sena

sa tumelo ya mmannete se go bopiwang dilo ka sone, Tumelo e e Itekanetseng e ne e dirilwe sone se go bopiwang dilo ka sone mo go wena, o tlaa tshegela mo sefatlhegong sa ga ngaka yoo.

⁸⁰ O ne o tlaa bo o tshwana le Elia wa kgale, fa a ne a tsamaya go ya kwa godimo le tlase mo pele ga modimo wa seseto, mme a re, “A ga le tle go goela ko godimonyana? Mme gongwe o latile.” O ne a itse se a neng a ile go se dira, ka gore Modimo o ne a mmoleletse se se neng se ile go diragala. O ne a re, “Mpe modimo yo o arabang ka molelo, e mne Modimo.”

⁸¹ Ba re, “Re tlaa tsaya mogopoloo oo.” Mme ba ne ba tshela metsi mo aletareng. Mme ba—ba ne ba itshegaka, ebile ba ne ba dira sengwe le sengwe, mme ba goa, “Ao tlhe Baale! Ao tlhe Baale! Araba!”

⁸² Elia o ne a sisibetse fela jaaka a ne a kgona go nna ka gone. O ne a re, “Goelang kwa godimonyana,” ne a re—ne a re, “gongwe o a leleka. Gongwe—gongwe o mo loetng lwa go tshwara ditlhapi. Gongwe o dira sengwe se sele, lo a bona. O kwa ntle golo gongwe.” Bona fela . . . O ne fela a sotla ka bone, ka gore o ne a itse gore go ile go diragala.

⁸³ Ao, elang tlhoko fa a ne a beile sengwe le sengwe mo tolamong. O ne a tsamaela golo koo mme a re, “Morena Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le wa ga Iseraele!” Ga a ise a mmitse jaanong leina la gagwe Jakobo, “motsietsi.” O ne a mmitsa Iseraele, “kgosana e na le Modimo.”

⁸⁴ “Morena Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le wa Kgosana eo (Jakobo), mpe go itsiwe gompieno gore ke motlhanka wa Gago; mme ke dirile sena, eseng ka keletso ya me, eseng ka popego ya me, fela ka taolo ya Gago ke dirile sena; Thato ya gago, O ne wa mpolelela se ke tshwanetseng go se dira. O mpontshitse gore dilo tsena di tlaa nna fano. Jaanong, ke tshetse metsi mo aletareng. Ke dirile dilo tsotlhe tsena go ya ka taelo ya Gago. Jaanong, a go itsiweng!” Mme erile a bua seo, molelo o ne wa fologa ko magodimong. O ne fela a na le tshepo gore o ne o ile go fologa, ka gore o ne a na le sone se go bopiwang dilo ka sone. Goreng? Lefoko le buile jalo.

⁸⁵ Jaanong, Baebele ena e e tshwanang ke Lefoko la Modimo le le tshwanang. Mme fa o ka amogela sone se go bopiwang dilo ka sone (seo ke Tumelo e e Itekanetseng); sone se go bopiwang dilo ka sone gore tsholofetso ena e Modimo a e dirileng ke *ya gago*.

⁸⁶ “O ikutlwa jang, Mokaulengwe Branham, fa o ema foo mme o bona batho ba tla ka dipuo tse di farologaneng le dilo? A wena o a boifa?” Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. O ne a rialo! Ga ke ise ke boife ka nako e, ka gore O mpoleletse jalo, mme ke dumela gore ke Boammaaruri.

⁸⁷ Fa A mpoleletse bosigong jono, go ya ko mabitleng a ditautona mme ke tsose George Washington mosong wa ka moso, Ke ne ke tlaa laletshe lefatshe lotlhe, “Tlayang mme lo go bone

go diriwa.” Ke ne ke tlaa re, “Tlisang mongwe le mongwe... tsayang—tsayang monyatsi mongwe le mongwe yo lo ka kgonang go dira mme lo ba emiseng gaufi, lo ile go bona Kgalalelo ya Modimo. Tlhoma setilo seo ka kwano fa o ka nnang faatshe mme wa ikhutsa sebakanyana; o tlaa bo a le fano mo motsotsong fela, ka bonako fa ke sena go bitsa.”

⁸⁸ Bosigo jole fa mosimanyana yole ko Finilane, letsatsi lele, ke raya moo; a ntse foo a sule, ne a ntse a le foo halofo ya oura, a robagane, madi a elela go tswa mo matlhong, nkong le ditsebeng; maotonyana a gagwe a ne a robegile, mo dikausunyaneng tsa gagwe; le dinao tsa gagwe di tswetse ko ntle go ralala bokhutlo jwa dikausu tsa gagwe, ditlhako tsa gagwe di ile. Ke ne ka leba, mme ke ne ka akanya, “Moo go tshwanetse ga bo e le mosimane yole.” Ke ne ka re, “E re, a re lebeleleng ko morago ga Baebele eo, Mokaulengwe Moore.”

⁸⁹ Re ne ra dira gore Mokaulengwe Lindsay, Mokaulengwe Moore ba lebe kwa morago koo: “‘Mme go tlaa diragala,’ MORENA O BUA JAANA,” (Ijoo!) “go tlaa nna le le—lefatshe kwa go nang le ditlhare tse di tala ka nako yothle di le dintsi di tlhogang gone. Mafika a tlaa bo a tshwaragane mmogo. Mosimanyana a na le mosego wa moriri o o setlopo, borokgwanateng jo bo nnye bo kopeletswe fa godimo fano, mme maoto a gagwe... dikausu tsa gagwe di gogetswé golo go godimo. O tlaa nna le matho a a borokwa, a tlaa bo a retologetse morago. O tlaa bolawa mo kotsing ya koloi. Fela o beye diatla tsa gago mo go ene, mme o tlaa boela botshelong.”

⁹⁰ Ke moo Go ne go le teng, go kwadile foo. O ne a robetse foo, amen, a letetse fela Lefoko. Ke ne ka re, “Fa mosimane yona a sa tshele mo metsotsong e le mmalwa go tloga jaanong, fong nna ke moporofeti wa maaka, nkobeng mo Finilane. Fela fa a tshela, wang ka difatlhego tsa lona mme lo ikotlhaye!”

⁹¹ Ke ne ka re, “Loso, ga o kake wa mo tshwara.” Ke ne ka bitsa mowa wa gagwe go ya ka Lefoko la Modimo, “Ka Leina la ga Jesu Keresete,” o ne a tlolela godimo. Ke gone! Lo a bona? Ijoo! Tumelo, lo a bona, ne ya tshwarelela. Modimo o buile jalo, gone ke moo!

⁹² Jaanong, moo ke—moo ke Modimo a bua mo motlheng ono ka ponatshegelo. Fela sena: fa ponatshegelo eo e ne e le kganetsanong le *Sena*, moo go ne go tlaa bo go le phoso; *Mona* ke mo go fetang ponatshegelo. Fa ponatshegelo epe e le kganetsanong le Lefoko, e tlogele e le nosi; ga se ya Modimo, Modimo ga a ganetse Lefoko le e Leng la Gagwe.

Jalo he, fa Lefoko lena le go boleletse sengwe, fong o ka nna wa nna le boikanyo jo bo tshwanang fong ka ga se se ileng go diragala. Ga go sepe,...Fa E re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng mme ba tlaa fola”, sentle, mokaulengwe, fa tumelo, Tumelo eo e e Itekanetseng, e tshwere seo, o tlaa...fa o feta

gaufi mo moleng ona wa thapelo, o tlaa bo o tlola ebole o thela loshalaba go fitlhela wena... nako e o tlaa bong o tloga fano, “Go wetse!” Go wetse! Go wetse gotlhe, go fedile! Fa o ne o na le topo mo pelong ya gago mme o dumela gore fa thapelo eo e ne e direlwa seo, e ne e ile go arabiwa, ga go sepe se o se buisanyang, ke se se ileng go diragala; jaaka mosadi ka kelelo ya madi.

⁹³ Jesu o ne a na le Tumelo e e Itekanseng. O—O ne a na nayo, mme e ne ya tla ka gore O ne a le Lefoko. Mme o a fetoga o nne Lefoko; o a fetoga o nne Lefoko, jaaka o amogela Lefoko. “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona. Mafoko a Me a...” (Lefoko *lena*) “a nna mo go lona, fong kopang se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa.” Lo a bona? “Fa o raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaе, fela o dumela mo go se o se buileng, fong o tlaa nna le se o se buileng. Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang, mme o tla nna le sone; o tlaa se neelwa.” Nako, sebaka, ga go sepe se sele se le ka nako epe se tlaa e fetolang. O a itse gore go fedile. Gone go setse—gone go setse go wetse.

⁹⁴ Jaanong, elang tlhoko! Jaanong, mme O ne a re bolelela, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona,” Moitshepi Johane, fano, “lo ka kopa se lo se ratang, se tlaa dirwa.” Ka ntlha eo, lemoga maemo a gago mo Lekwalong, jaaka modumedi. Lo a bona, o tshwanetse o lemoge maemo a gago, jaaka A ne a lemoga maemo a Gagwe.

⁹⁵ “A ga go a kwalwa gore Keresete o tla, le sotlhe se Keresete a tlaa se dirang?” O ne a bolelela Keleopa le bone mosong oo, “A ga go a kwadiwa mo Dikwalong gore ba tlaa tshwanela go... gore O tshwanetse a boge mme a tloge a bolawe a bo a tsosiwa letsatsi la boraro?” Ne a re, “Goreng lo le bonya thata jaana go tlhaloganya?”

⁹⁶ Mme ba ne ba akanya, “Ija, monna yona o bua go farologana gannyе le banna ba bangwe.” Ba fitlhela gore, fa ba ne ba tsena mo ntlong ya baeti, e ne e le Ene. Lo a bona, matlho a bona a ne a fitlhiegile mo go Ene. Lo a bona, ba ne ba itse gore O ne a tswelela a ntse mo Lokwalong leo, mme ba ne ba itse gore E ne e le Ena.

⁹⁷ Jaanong, o tshwanetse o dumele se o o se lopang. Fa e le gore o modumedi, itemoge jaaka modumedi. Lemoga gore dilo tsena ke tsa gago.

⁹⁸ Fa go na le tshekiso mo botshelong jwa gago, siamisa seo pele. Lo a bona? Fa o na le tshekiso mo go jwa gago... Nna... kgotsa o ka tswa o na le Oral Roberts le—le batho ba le lesome le bobedi go feta ba ba nang le tumelo ya go tla fano mme ba go rapelele, mme ba tlolele godimo le tlase, ba bo ba tshela lookwane mo go wena ka dikalone, gone—gone go santse go—gone ga go tle go suta. Go jalo.

⁹⁹ Ke eng se se wang go tloga mo dikopanong tsa ga Oral go ya ko go seo? Ke ba tshwara mo moleng wa thapelo. Lo Mo

utlwa a re, “O ne wa rapelelwa pele. Monna a na le moriri o montsho, mohuta mongwe wa mogoma yo mogolo, ditlhaa tse di tona.” Yoo ke Oral Roberts. Lo a bona? “Mme moo e ne e le kwa motsemogolo *mongwe*; o o bitswang selo sengwe *se se rileng, se se rileng*.”

¹⁰⁰ “Ee, go ntse jalo.” Lo a bona?

¹⁰¹ “O ne wa rapelelwa ke monna yo o *jaana-le-jaana*.” Lo a bona, jalo. “Fela gone ke mona. Bothata jwa gago ke jona.” Lo a bona? “Tsamaya o siamise selo seo. Yaa golo koo mme o ipobole boleo joo ko monneng wa gago, ko mosading wa gago. Tsamaya o dire selo *sena*.” Ga go kitla go go direla molemo ope, go sa kgathalesege yo o mo rapelelang, go fitlhela o siamisa seo. Tshekiso e mo pelong ya gago, mme Modimo ga a tle go tla ka mo pelong eo e sekisiwa. Lo a bona? Modimo ga a nne mo go seo; o tshwanetse o go siamise. Fong fa o dira, o tshwanetse o nne le tumelo. Fa sengwe le sengwe se siame, o tshwanetse o nne le tumelo mme o go dumele. O seka wa boifa.

¹⁰² Mo Bukeng ya ga Jobe, E bua fano, “Jobe o ne a boifa.” Mme se neng a se boifa, se ne sa diragala totatota. Ke eng se se go tlisitseng? Poifo ya gagwe. Seo ke se se go dirileng gore go diragale. Tumelo ya gagwe e ka bo e mo dibetse mo go yone, fela poifo ya gagwe e ne ya mo tlisa . . . ya go tlisa mo go ene. O ne a tshogile gore go ile go diragala, mme go ne ga diragala. Jaanong, fa go ka bo—ena a ne a itse gore go ne go sa tle go diragala, go ne go sa tle go diragala. Lo bona se ke se rayang?

¹⁰³ Fa o boifa nako e o tl Lang go feta fa moleng wa thapelo, “Gongwe nna fela ga ke na tumelo e e lekaneng”; gone ga go kitla go diragala, o seka wa tshwenyega. Lo a bona? Fela fa o itse gore go ile go diragala, go tlaa diragala. Lo a bona? Lo a bona, ke sone sengwe se go bopiwang dilo ka sone. Jobe o ne a nna le poifo gore dilo tsena di ne di tlaa tla mo go ene, mme di ne tsa dira. Fa o na le poifo gore bolwetse jwa gago bo ile go go tlogela . . . kgotsa ga bo tle go go tlogela, ga bo tle go dira. Fa o na le tumelo, gore bo tlaa dira.

¹⁰⁴ O botse ngaka epe ya tsa kalafi. Selo sa ntsha se a tlaa lekang go go dira gore o se dire, ke go nna le tshepo mo molemong o a go o neelang. Fa o sena tshepo epe mo go gone, go botoka o go tlogele go le nosi. Lo a bona? Go tlhomame! Gone ke eng ka ntsha eo? Ke tumelo e e dirang phodiso; ke tumelo e e go dirang nako yotlhe.

¹⁰⁵ Petoro, o ne a dira sentle go fitlhela a ne a tshogile. Lefoko le ne le mmoleletse, o ne a ka kgona go tsamaya mo metsing. O ne a tshogile pele, o ne a akanya gore e ne e le se—sepoko, mme o ne a re, “Morena, fa e le Wena, mpitse ke tle ko go Wena mo metsing.”

¹⁰⁶ Ne a re, “Tlaya.” Jaanong, moo go tshwana fela le Jakobose 5:14, go tshwana jaaka Mareko 16. Modimo yo o tshwanang ne a Go bua, ne a re, “Tlaya.” Mme jalo he o ne a simolola go tsamaya.

O ne a dira sentle, ne a fologa mo sekepeng, a simolola go tswelela a tsamaya . . .

¹⁰⁷ Go ne go na le letsbutsubu mo lewatleng, lo a itse; makhubu a magolo, a a dithhora ditshweu, a a motona go feta makgabana ana tikologong fano, lehulo le thubega mo godimo ga one; mo go boitshegang, gongwe lehulo la difutu di le lesome le botlhano, masome a mabedi, ditlhora tse di tshweu di thubega. Mme moo e ne e le selo se se boitshegang mo go ene gore a kope, “Fa e le Wena, Morena, . . .” Lo a bona, O ne a lebega jaaka mo . . . go ne go lebega jaaka moriti kgotsa mowa. O ne a re, “Fa e le gore ke Wena, mpitse ke tle ko go Wena mo metsing.”

¹⁰⁸ Jesu o ne a re, “Tlaya.”

¹⁰⁹ Mme o ne a gata a fologa, a re, “Ke Morena, ke tlaa tsamaya fela.” Fela erile a sena go tlhoma matlho a gagwe mo makhubung, o ne a tshoga. Ke eng se neng sa tla mo monaganong wa gagwe? Selo sa ntlha, ena . . . “Ke ile go tsamaya ka gore Lefoko le ne le buile gore ke tsamaye.” Mme selo se se latelang, o ne a lebelela kwa go ya gagwe . . . sentle, o ne a leba dikai tsa gagwe; o ne a leba ko ntle koo mme a bona ka foo makhubu ao a neng a le matona ka teng, mme o ne a tshoga; mme erile a ne a dira, o ne a ya ko tlase. Lo a bona? Se a neng a se boifa, se ne sa diragala! Se a neng a se dumela, se ne sa diragala! Erile a dumela gore o ne a kgona go tsamaya, o ne a tsamaya; erile a dumela mme a boifa, mo tumelong ya gagwe, fong sone sa gagwe se go bopiwang dilo ka sone se ne sa mo tlogela. Lo a bona? O ne a santse a ipobola tumelo ya gagwe, fela o ne a sena sone se go bopiwang dilo ka sone. Sone se go bopiwang dilo ka sone se ka bo se ne se ile gone ko godimo ga tlhora e tshweu eo sa bo se tsena gone mo go Ene, lo a bona, fa a na le Tumelo e Itekanetseng. Lo a bona? Fela o ne a sena yone. O ne a gopotse gore o dira. O ne a dira pele, o ne a etleetsegetse go leka go tswela gone kwa ntle, “Goreng, *Morena* o mpoleletse gore ke go dire, go tshwanetse go diragale.” Jalo he ena o ne fela a gatea gone kwa tlase a tswa mo mokorong, a bo a tloga. Le ka nako epe o ne a se akanye ka ga ma—ma—makhubu, ka foo a neng a ganetsanya ka teng. Le ka nako epe o ne a se nne le seo mo monaganong wa gagwe.

¹¹⁰ Jaanong, fa o simolola go akanya, “Sentle, jaanong leta. Mme, lo a itse, ke nnile ke lwala lobaka lo lo leeble jo bokana, nna . . .” Ema! Wena go siame gore o ka nna fela wa boela ko mokorong. Lo a bona? Lo a bona? Fela fa o tlogela go akanya ka ga seo, . . .

¹¹¹ “Aborahame o ne a se ka a gopolela mmele o e leng wa gagwe, ka nako eo o ne o sule, le fa e le go swa ga sebopelo sa ga Sara.” Ga a ka a akanya ka ga seo, ga a ka ebile a go gopola. Ga go a ka ebile ga tliswa mo—mo tlhaloganyong. Ga a ka ebile a gopola gotlhelele; o ne fela a gopola se Modimo a se buileng, mme o ne a tswelela. Fa—fa fela Petoro a ne a dira seo, o ne a tsamaya.

¹¹² Fela Jesu ne a tshela mo lefatsheng le go seng ope yo neng a itse ka ga lone, O ne a le Motho yo o gakgamatsang. O ne a tshela mo lefatsheng la Tumelo e e Itekanetseng mo Modimong yo o Itekanetseng, mo go se A neng a le sone. Fa re ne re ka tshela mo Tumelong e e Itekanetseng ya Mokeresete, go na le se re leng sone, re tlaa bo re le masaitseweng ko lefatsheng; batho ba ne ba sa tle go go tlhaloganya. O ne o tlaa tsamaya mo Moweng. Se Mowa o se buileng, o ne o tlaa se dira. Se O se kganetseng, o ne o sa tle go se dira. Fong batho ba simolole go re... bona... o tlaa bo o le mo—motho wa masaitseweng ko go bone.

¹¹³ Eo ke tsela e go leng ka yone ko badumeding botlhe, bona ke ba ba leng ba masaitseweng. Batho ga ba tlhaloganye, ka gore ba tshela mo lefatsheng ka bobone. Jesu o ne a tshela mo lefatsheng le go seng ope o sele yo neng a ka kgonna go le ama. Barutwa ba ne ba sa kgone go Mo tlhaloganya. Fa A ne a bua le bone, ba bua *sena*. Mme fong ba ne ba re, “Goreng, O—O bua ka dithamalakane! Rona—ga re tlhaloganye sena. Mona go ka nna jang?” Lo a bona, ba ne ba se mo lefatsheng le A neng a tshela mo go lone. Lo a bona, ba ne ba sa kgone go Mo tlhaloganya, ga go ope yo o neng a kgonna go Mo tlhaloganya.

¹¹⁴ Mme jalo he fa motho a tshela ka tumelo mme a tsamaya ka tumelo, ke raya tumelo ya sone se go bopiwang ka sone, ene o lomolotswe mo lefatsheng lotlhe lotlhe mme o nna sebopiwa se sesa mo go Keresete. Foo, jaanong o tsena mo go sone se se bopang Monyadiwa. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? O tsena mo seemong sa phamolo, jaanong. Moo go raya ga mongwe le mongwe wa rona; eseng modisa phuthego fela, batiakone, batshepegi. Moo go raya ga baphuthegi, motho mongwe le mongwe ka bonosi o tsamaya mo lefatsheng le Modimo a le nosi. O kolobeleditswe ka mo Bogosing jo, mme ga go na ope teng moo fa e se wena le Modimo. Lo a bona? O naya ditaelo, mme wena o a di diragatsa. Le fa e ka nna eng se A se buang, ga go na moriti wa pelaelo gope, o tswelela gone kwa pele. Fa Morena a bua *sena*, ga go ope mo lefatsheng yo o ka kgonang go go bolelela gore o tswe mo go gone, wena o tswelela gone ko pele go tshwana fela. Jaanong o tla ka mo Tumelong e e Itekanetseng, boitekanelo jo bo tletseng jo bo ka se kgoneng go palelwa. Tumelo *eo* ga e ke e palelwa. Ee, O ne a le masaitseweng ko go bone ka Tumelo ya Gagwe e e Itekanetseng; mme go jalo le jaanong ka bao ba ba nang le Tumelo e e Itekanetseng, ke ba bosaitseweng ko go ba bangwe.

¹¹⁵ Re rutilwe go “gana diabolo, mme o tlaa tshaba mo go rona.” Jaanong, go *gana* ke fela ka bonolo “go mo swabisa”; go mo *gana* fela, moo ke “go tloga fela mo go gone.” Modimo o buile selo se se rileng; go sa kgathalesege se a lekang go se go bolelela, wena eibile ga o mo reetse. O na le... ditsibe tsa gago di susu mo go sengwe se sele fa e se se Mowa o se buang. Lo a bona? “Ko go yo o nang le tsebe (yo o reetsang), a bone se Mowa o se bolel Lang

dikereke”; ene yo o nang le lefelo la go reetsa, yo o tlhaloganyang se Mowa o se bolelelang dikereke. Lo a bona?

¹¹⁶ Se Satane a se buang, “Sentle, nna fela ga nkake . . .” Moo ga go na sepe go . . . “Sentle, fa o ruta seo, lekoko le tlaa baya . . .” Moo ga go na sepe se se amanang le gone, o tswelela gone ko pele fela go tshwana.

¹¹⁷ “Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.” Lo a itse, mo Baebeleng, Yone ka gale kgapetsakgapetsa e bua seo. “Ko go ene yo o nang le tumelo. Ko go ene yo o nang le tsebe go utlwa, a a utlwe.” Lo a bona? “Yo o nang le bothhale, a ena a bale dinomore tsa sebatana.” Dilo tsotlhе tseна tse di farologaneng. “Yo o nang nago, a ena a go bolelele ba bangwe ba bone, gore ba tle ba nne nago.”

¹¹⁸ Mme moo ke ka tumelo e re buang ka ga yone jaanong, tumelo e o tshwanetseng go nna le yona, Tumelo eo e e Itekanetseng; Tumelo eo e e reng, “Ee!” Ga go sepe se se ka reng “nnyaya” fa Modimo a re, “Ee.” Lo a bona? Fa A re “Ee,” Ke “Ee!” Mme ga go sepe se sele se le ka nako epe se ka kgonang go Go tlosa mo go wena.

¹¹⁹ Ka Tumelo ya Gagwe e e Itekanetseng, O ne a le yo o sa tlwaelesegang thata. Mme diabolo ga a ka a dula fa tikologong ya Gagwe lobaka lo lo leeble thata. Re nnile le gone mo thutong mosong ono. Nako e a tlang ka tsietso e tona tona eo ya—ya mogopoloo wa tlhaloganyo ya bothhale, o ne a foretsa kgatlhanong le Jesu koo fa a ne a tla, mme o ne a fitlhela gore o ne a itaya mogala wa motlakase o o maatla a dikete di le lesome: o ne wa mo latlhela gone kwa morago gape. Ee rra. O ne a re, “Go kwadilwe, motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi!” Whew! O ne a nna le kgakgamatsko ka nako eo.

O ne a tla go le bonolonyana go feta nako e e latelang, nako e a neng a re, “Jaanong O Monna yo mogolo, O ka Ikgogomosetsa fa godimo fano, wa nna mongwe.”

¹²⁰ Ne a re, “Pota ko morago ga Me, Satane.” Ijoo, se neng a se kgatlhantsha! Mme, “O sekа wa leka Morena Modimo wa gago.” Lo a bona, O ne a Ithurifaletsa Satane gore E ne e le Morena Modimo. “Gonne go kwadilwe, ‘O sekа wa leka . . .’”

¹²¹ Jaanong, fa—fa Satane a ne a sa itse gore yoo e ne e le Morena Modimo, o ne a tlaa re “Leta motsotsso, Wena ga o Motho yole.” Fela o ne a itse mo go botoka go na le go go ngangisana Nae.

¹²² O ne a itse gore ke mmu ofeng o a neng a tshwanetse go ema mo go one. O ne a re, “O sekа wa leka Morena Modimo wa gago.” Mme yoo ke Yo neng a le Ene. Mme Satane o ne a itse mo go botoka go na le go bua seo, ka gore ditiro tsa ga Jesu di ne di setse di netefaditse gore O ne a le Morena Modimo wa gago.

¹²³ Lemogang jaanong mo gongwe. Tumelo e e Itekanetseng ke mofenyi wa diemo tsotlhе. Tumelo e e Itekanetseng e fonya diemo

tsotlhe. Go sa kgathalesege se e leng sone, E a se fenya. Jaanong, elang tlhoko fela! Fa o dumela sengwe fela se sengwe, o dira sengwe fela se sengwe, mme o na le tumelo mo go se o se dirang; go sa kgathalesege se seemo e leng sone, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Lo a bona, e fenya seemo seo. Fa e le mo ka—kamoreng ya bolwetse, mme Morena a senotse gore selo se se rileng sena se ile go diragala, wena fela o se bue o bo o tswelela.

¹²⁴ “Ao, a po . . . ?” O sekä fela wa botsa dipotsa dipe. Go setse go fedile, tswelela fela o tsamaya. Lo a bona? E fenya diemo tsotlhe. “Sentine, fa o dira *sena*, *Semang-mang* o ile go dira . . . ” Moo . . . lo a bona, E setse e go fentse. Lo a bona?

¹²⁵ Tumelo e dumela gore Modimo o tlaa go rarabolola. “Ga ke itse ka foo A ileng go go dira, fela O tlaa go dira le fa go ntse jalo.” Lo a bona? E fenya diemo tsotlhe.

¹²⁶ Mme tumelo le lorato ke tsalanyo, ka gore o ka se kgone go nna le tumelo fa e se fa o na le lerato, ka gore tumelo ya gago e mo Modimong Yo a leng jone boleng jwa lorato. Tumelo le lorato di dira mmogo.

¹²⁷ Fano, fela jaaka banyalani ba bannyé. O tseye lekau le mothepa, mme ba rata . . . ba ratana mongwe le yo mongwe. Mme jaaka ba tsamaya ga mmogo mme ba simolola go itsane go feta, dipelo tsa bone di ne fela tsa simolola go opaopa jaaka e le nngwe. Lo a bona? Bona ba—bona ba . . . le fa go ntse jalo ga se monna le mosadi, fela lorato lwa bona le a ba bofaganya, mme ba na le tshepo mongwe mo go yo mongwe. Jaanong, fa ba ratana ka mmannete, ba rata ka mmannete, mme o itse gore mosetsana yona o a go rata ebile—mme ena a itse gore wena o a mo rata, o na le tshepo (tumelo mongwe mo go yo mongwe) fa lo na le tumelo mongwe mo go yo mongwe; fa o sa dira, go botoka wena o se mo nyale. Lo a bona?

¹²⁸ Lemogang, o tshwanetse o nne le tumelo. Mme o ba kgaoganye mme o beye a le mongwe borwa jo bo kgakala thata thata le mongwe bokone jo bo kgakala thata thata, go santse go na le lorato leo le le ratang yo mongwe, go sa kgathalesege kwa ba leng gone. Bone fela ba boammaaruri mongwe mo go yo mongwe jaaka ba kgona go nna ka gone, ka gore ba a ratana. Mme fa o rata Morena, fela o sa leke go tila dihele, fela o rata Morena, fong o na le tumelo mo go Modimo; lo a bona, fa o Mo rata.

¹²⁹ Jaaka mo—mosetsanyana . . . ne ga diragala fela fano mo Louisville, e se bogologolo. Mosadi, e ne e le mo—e ne e le mo . . . ne a ntse e le Mokeresete ka dingwaga di le dintsi, fela monna wa gagwe o ne a fetsa go . . . o ne a ratana, mosetsana o ne a ratana le monna yona. O ne a ntse e le Mokeresete, dingwaga di le mmalwa. Mme jalo he ba ne ba nyalana; ba ne ba ratana ebile ba na le tshepo mongwe mo go yo mongwe, mme ba ne ba nyalana. Mme jalo mosadi o ne a raya monna yo, a re,

“Mogatsake, go tshwanetse ga bo go le bokete mo go wena, wena o fela Mokeresete wa monana. O nnile le mo gontsi thata go go ralala.” Go nwa ke se e neng e le sone. Ne a re, “O nnile le mo gontsi thata go go ralala.” Mme ne a re, “Ke a itse gore wena o tlamegile gore o raelwe ka mašetla mo go maswe.” Mme ne a re, “Ke batla o itse selo se le sengwe jaanong. Jaanong, fa go diragala gore o kgeloge, fa go diragala gore o—o wele ka mo thaelong mme o fenngwe, o sekwa wa nnela kgakala le gae; o tswelele o boe. O tle gone fano, ka gore nna—nna ke ile go bo ke le gone fano ke go letetse, mme ke ile go go thusa go rapela go tsenelela gape go fitlhela o bona phenyo. Ke ile go nna le wena, ka gore fa ke ne ke go nyala, ke go nyetse ka gore ke ne ke go rata. Mme go sa kgathalesege se o leng sone, ke santse ke go rata.”

¹³⁰ Malatsi a le mmalwa morago ga foo, o ne a ja dijo tsa gagwe tsa motshegare le bagoma golo ko phaphosing ya didirisiva tse di bedisang metsi, o ne a ba bolelela ka ga gone, ne a re, “Jaanong, motho le ka nako epe a ka dira sepe se se phoso jang fa mongwe a go rata jalo?” Lo a bona?

¹³¹ Ke wena yoo. Jang—o ka kgona jang go leofela tshepo eo?

¹³² Mme erile re le baleofi, re lomologane, re sena Modimo; mo lefatsheng, mo lerageng leo la seretse, jaaka ke buile ka ga lone mosong ono, Modimo o ne a tla ko go rona! Modimo o go senkile, ga o ise o senke Modimo. “Ga go motho yo o ka tlhang mo go Nna ntengleng le fa Rara a mo goga pele.” Mme Modimo ne a fologela mo lerageng leo, se o neng o le sone, mme a go senka a bo a go ntsha! Moo go tshwanetse go tlhole Lorato le le Itekanseng. Leba se o neng o le sone, mme o lebelele se o leng sone. Ke eng se se dirileng seo? Mongwe yo o go ratang! A ga o kake wa nna le tumelo mo go se A se go sololeditseng, ka nako eo? Lorato tota la popota le tlaa tlhola tshepo mo Lefokong la Gagwe.

¹³³ O ne a ntshwara fa ke ne ke se sepe. Ke santse ke se sepe, fela nna ke mo seatleng sa Gagwe. Lo a bona, O ne a ntshwara. Mme O ne a nthata fa ke ne ke sa ratege. O ne a go rata fa o ne o sa ratege, fela O ne a go fetola. Fela jaaka kgaitzadi wa lekhalaate a buile, nako ele mo bopaking jwa gagwe, o ne a re, “Nna ke—nna ga ke se ke tshwanetseng go nna sone, mme nna ga ke se ke batlang go nna sone, ka ntsha eo ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone!” O ne a itse gore o ne a tswa golo gongwe, sengwe se diragetse. Mme eo ke tsela e go leng ka yone. Fa Modimo, erile ke le moeng mo go Ene, ne a nthata thata go tsamaya A ne a fologela ko go nna a bo a ntsholetsa, moo go nnaya tshepo gore O batla go ntirisa. O na le maikaelelo mo go go direng. O bone sengwe mo go nna. O bone sengwe mo go wena. O ne a na le lebaka la go go boloka, lebelelang batho ba ba sa bolokwang gompieno. Lebelelang didikadike tse A ka bong a kgonne go di tsaya ko ntengleng ga gago, fela O ne a go tsaya. Amen! Ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago. Amen! O mo itsholelong ya Modimo. Ga go ope yo o ka go dirang. Moo ke Lorato lwa Gagwe ko go wena.

¹³⁴ Fong, a lorato la gago ga le tle go fitlha gone ko morago ko go Ene? Mme thatano ke eo. Go sa kgathalesege se seemo e leng sone, diemo tsa sone di buswa ke Lorato lena le le tlholang Tumelo: gore Modimo o a go rata ebile o rata Modimo, mme lo a ratana, mme—mme moo go tlisa Tumelo. Go siame. Ka ntlha eo ga e kake—ga e kgone go ikganelia gore e ntshe fela totatota se Modimo a soloeditseng gore e tlaa se dira.

¹³⁵ Jaanong, elang tlhoko! Tumelo e e itekanetseng e itshekile, e itshekile fela jaaka lorato lo ntse ka gone. Lo a bona? Jaanong, fa o rata mongwe, mme o na le... o rata monna wa gago kgotsa o rata mosadi wa gago. Jaanong, ga go na letlhoko la gore ope a go bolelele gore “ga o” go dire, ka gore wena o a go dira, mme o a itse gore o a go dira.

¹³⁶ Jaanong, fa ke tlaa go botsa, “O ka—o ka go netefatsa jang gore o a go dira?”

¹³⁷ “Ao, ke go rurifatsa ka tsela e ke tshelang ko go ene.” Lo a bona? “Nna ke mosadi wa nnete, yo o tshepagalang. Nna ke monna yo o ikanyegang, yo o tshepafalang, mme moo go a nnetefaltsa gore ke—gore ke rata mosadi wa me; kgotsa ke rata monna wa me.” Lo a bona, botshelo jwa gago bo netefatsa se o leng sone. Selo se se tshwanang se Bokeresete bo se dirang. Lo a bona? Tumelo ya gago, le na le tshepo mongwe mo go yo mongwe, e phepa. Mme ke sengwe sa mmanete, gore o ka se kgone go se bontsha mongwe o sele, ntswa go le jalo o na naso, mme ditiro tsa gago di a go netefatsa.

¹³⁸ Mme fa o na le Tumelo e e itshekileng, e e sa pekwang, jaaka lorato lwa gago lo ntse mo molekaneng wa gago, fong o go netefatsa ka tsela e o itshwarang ka yone. Ga o sa tlhola o ngongorega, o a itse go fedile, o tsamaya fela mmogo. Go sa kgathalesege se selo se lebegang jaaka sone, se ope o sele a se buang, lo itse se se diragetseng. O a itse gore go wetse; fela sentle jaaka o itse gore o rata monna wa gago, le jaaka o itse gore o rata... Lo a bona, lorato le tumelo di tshwanetse go tsamaya mmogo. Tsone ke tsa losika, di a rata. Lerato le ntsha Tumelo.

¹³⁹ Fa Satane a re raela, rona re tshwanetse go mo gana ka Tumelo e e Itekanetseng mo Lefokong le le Itekanetseng, jaaka Jesu a dirile. Lefoko la Modimo le itekanetse. Re tshwanetse go nna le Tumelo e e Itekanetseng mo Lefokong lena le le Itekanetseng, mme re gane Satane.

¹⁴⁰ Jaanong re tlaa itlhaganelia, ka bonako fela jaaka re ka kgona.

¹⁴¹ Ka Tumelo ya Gagwe mo—mo Lefokong la Gagwe rona (O a fenya), re kgona go fenya sengwe le sengwe: gotlhe loso, dihele, le lebitla. Re a itse gore Modimo ke Modimo, Tumelo e e Itekanetseng eo mo Lefokong la Modimo le le Itekanetseng, O fentse sengwe le sengwe se A neng a kopana naso. Loso le ne le ka se kgone le e leng go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

Bolwetse bo ne bo ka se kgone go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Go elela go tswa mo go Ena go ne go tshwana le dinoka tsa nonofo, di tswela ntle ka metlha le metlha, nonofo e tswa mo seaparong sa Gagwe. Batho bana, ba neng ba ntse mo meriting ya Gagwe; ba gata, ba baya monwana wa bone mo diaparong tsa Gagwe mme ba ne ba fodisiwa. Erile mosadi yoo a ne a dirile seo, fong mongwe le mongwe o ne a batla go ama seaparo sa Gagwe, ka gore ba ne ba bone gore go ne go na le nonofo e e neng e tswa mo go Ene ka metlha le metlha, e elela jaaka dinoka. Ke yoo O ne a le foo, a tsamaya, a tsamaya mo lefatsheng ka Tumelo e e Itekanetseng, gobane O ne a le Lefoko.

¹⁴² Mme jaanong, “Fa lo nna mo go Nna,” ka Ena, O ne a tlisa Lefoko ko go lona; “mme Mafoko a Me a nna mo go lona,” fong o tsamaye ka tsela ya mohuta o o tshwanang: dinonofo di elela go tswa mo go wena, dinoka tsa metswedi ya Modimo ya tshegofatso e elela fela ko ntle ko bathong. Lo bona se ke se rayang? Mme ga o go foretse, ga o a go tlhatlhanye. Gone tota go a diragala, mme o a go bona. Fa fela o go akanya, moo ga go dire molemo ope; fela fa gone ka nnete go le foo, go diragetse ka mmannete.

¹⁴³ Jaanong lemogang! Lo a bona, ka Yone, fa A ne a eme mme A re, “Fa lo senya Mmele ona (Tempele ena), ke tlaa E tsosa gape mo malatsing a le mararo.” Goreng? O ne fela a kgotsofetse gore O tlaa dira seo, ka gore Dikwalo di buile gore O tlaa go dira (Mesia): “Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga Ke na go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Moporofeti, yo Lefoko le tllang kwa go ene, ne a buile gore moo go tlaa diragala, mme O ne a itse gore E ne e le Motho yoo.

¹⁴⁴ Mme nako e tha . . . Jesu, ka Sebele, a neng a re, “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi,” kgotsa “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.” Fa . . .

O tshwanetse o nne le tshepo e e tshwanang eo e e itekanetseng gore “fa diatla di bewa mo go nna, ke tlaa fola,” ka gore O buile jalo.

¹⁴⁵ O ne a re, “Lo senyeng Mmele ona, mme Ke tlaa O tsosa,” ka gore O ne a itse gore E ne e le Mesia. “Ga ke tle go lettelela Moitshepi wa Me a bone go bola”; O ne a itse gore E ne e le Moitshepi. “Le gone ga Ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng”; O ne a sa dire. O ne a itse gore O ne a tlaa go dira. O ne a na le tshepo gore O ne a le foo go fenya tsoopedi loso le dihele, ne a re, “E senyeng, fa lo eletsa go dira, mme Ke tlaa E tsosa gape mo malatsing a le mararo.” Ijoo! “Ke na le thata ya go baya botshelo jwa Me faatshe, kgotsa Ke na le thata ya go bo tsosa gape”; O ne a itse Yo neng a le Ena.

¹⁴⁶ O Mokeresete. O na le tshwanelo ya tshegofatso nngwe le nngwe e e rekololang e Jesu a go swetseng ka ntlha ya yone. Ke tsa gago tsotlhe! E setse e dueletswe, o tshwanetse fela o go dumele. E seng go akanya; fela go dumele, mme o itse gore ke ya

gago, ebile o ka nna wa e thopa. Ao, moo ke Tumelo e e fenyang: itse! Eya.

¹⁴⁷ O itsile gore go tlaa diragala pele. O ne a kgona go bolelala pele gore go ne go tlaa diragala, ka gore O ne a itse gore go tlaa diragala; mme le fa e le eng se A neng a se boleletse pele, se ne sa diragala. Jaanong, elang tlhoko! Le fa e ka nna eng se A se buileng, Modimo o ne a tlota se A se buileng. Akanyang ka ga seo! Le fa e le eng se Jesu a se buileng, Modimo o Se diragaditse. Jalo he, O ne a itse gore Mafoko a Gagwe e ne e le Mafoko a Modimo. Jaanong, lebang! Lokwalo lone leo le boela gone mo go rona gape, “Fa o raya thaba ena o re.” Ijoo! Nna—nna fela ke letla seo se kolobelele gannye, lo a bona, ka gore re ile go nna le mola wa thapelo. Re tlaa phatlalatsa phuthego mme re rapelele balwetse, bone ba ba batlang go . . . tshwanetseng go tsamaya.

¹⁴⁸ Lebang! O ne a itse gore O ne a kgatlha Modimo. O ne a itse gore go ne go sena sepe mo botshelong jwa Gagwe. Modimo o ne a setse a pakile, “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo mo go ene Ke itumelang thata, Mo utlweng! Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelelang go aga mo go ene,” ka letsatsi la kolobetso ya Gagwe. “Ke itumelela go dira bonno jwa Me teng fano, ga go na tshekiso epe mo go Ena gotlhelele.”

¹⁴⁹ Jaanong, fa Modimo yo o tshwanang a tla ko go wena, mme a itumelela go nna mo go wena, a itumelela go tlota lefoko la gago, se tshwetsyo ya gago e leng sone, . . . Tshwetsyo ya ga Joshua e ne e le eng? “Ema o tuuletsetse, letsatsi!” Mme le ne la ema foo. Amen! Go tlhomame! Tshwetsyo ya ga Moshe e ne e le eng? Ne a tshola thobane ya gagwe mo godimo ga no—noka *jalo*, a tloga a bitsa gore “E bulege!” Mme e ne ya bulaga! Lo a bona, le fa e ka nna eng se o se kopang. “Mme fa o raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaele, lo a bona, mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Moo go go busetsa morago mo Lefokong. Jaanong, moo ga se maswi a a okotsweng. Lo a bona? Go go busetsa morago. Ke a itse gore go ile go tlola gone ko godimo ga gago, gongwe, lo a bona, ka gore Ga go kgone go itsetsepela. Fela tumelo ya mmannete, ya popota e tlhaloganya seo, gone jaanong.

¹⁵⁰ Ke go bone, tsala. Baebele ena ke ena e dutse fa pele ga me. Ke go bone go diragala, mme ke a itse gore ke Boammaaruri. Ke a itse, Modimo ko Legodimong o a itse, gore nka nna ka se tshele go tswelela go wetsa Molaetsa ona, fela ke—ke a itse gore go diragetse. Ke go bone ka bona. Nna ke mosupi wa Lefoko leo le diragadiwa, gore ke a itse gore Lone ke Boammaaruri: go bue, mme o eme foo mme o bone Motlhodi a tlisa setschedi se se tshelang gore se nne teng, gone mo pele ga matlho a gago; o tshikinya tlhogo ya gago mme o ipotse; mme o tloge o lebe mo tikologong mme o Mmone a tlisa se sengwe, fela totatota jaaka sone, ka gore o buile *jalo*; mme o retologele ka kwano mme o re,

"Go tlaa nna le se sengwe fale," mme lebang, mme gone ke moo! Jaanong, moo ke boammaaruri.

¹⁵¹ Ao, re tshwanetse re nne kae? Go na le Tumelo e e Itekanetseng. Go ponatshegelo epe, "Bua fela Lefoko," le ka nako epe ke sa bona mogwele. O ne fela a *bua* Lekwalo lena, se e neng e le sone, mme "Go bue, mme o sekwa wa go belaela; fela se o se buang, se tlaa nna teng." Mme ke ne ka tsaya Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, mme go ne go le teng. Go ntse jalo. Moo go maatla a magolo fela....Mme tsala, jaaka modisa phuthego wa gago, moo go maatla a magolo fela jaaka go ne go ntse fa Joshua a ne a emisa letsatsi; ka gore letsatsi le ne le setse le le foo, dikarolwana di ne di tsamaya, mme o ne a emisa motsamao. Fela sena, O ne a tlisa sengwe foo se se neng se seyo foo, O ne a tlhola! Ke itumetse thata go tlwaelana le Modimo yo o kgonang go tsaya lorole lwa lefatshe, letsatsi lengwe, ntengleng ga sepe, mme a mpiletse ko botshelong gape, tumelo e e tshwanang eo, morago ga ke sena go jalwa mo lebitleng. Ijoo! Gone ke moo.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,

¹⁵² O bue mme o se belaele, fela o dumele seo se o se buileng, o tlaa nna le se o se buileng. Lo a bona, dumela gore go tlaa diragala!

¹⁵³ Dafita, mo Dipesalomeng, ne a bua ka ga Ena. Mme ka yone, O ne a tsaya thata ya Gagwe mme O ne a direla ba bangwe. Ga a a ka fela A go Ipolokela, fela O ne a direla ba bangwe ka gone; gape a boloka ba bangwe, le e leng ko tennyanyateng, mme O kgonang go dira selo se se tshwanang jaanong. Mme o soloeditse tumelo e e tshwanang ko badumeding, mo Lefokong la Gagwe, mme Johane...jaaka Johane 14:12, O ne a rialo; Mareko 16; le gape mo go Mareko 11:23, re bala fela.

¹⁵⁴ Jaanong, elang tlhoko. Jaanong, O ne a bonala ko go rona mo popegong e e tshwanang e A dirileng ko go bone ko Kgolaganong e Kgologolo, mme mo go tshwanang le ka fa A dirileng mo Kgolaganong e Ntshwa; mme o supile ka Lefoko le le tshwanang, Keresete yo o tshwanang. Mme ke a lo bolelela gore Keresete ke Mowa o o Boitshepo. Le-lefoko *Keresete* le raya "motlodiwa"; motho fela yo o tloditsweng, yoo ke Keresete, motlodiwa. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? Moo ke phutho-.... Motlodiwa, go tlaa nna le monna yo o tlaa tlodiwang. A tloditswe ka eng? Baebele ne ya re mo go Ditiro 2, gore Jesu wa Nasaretha, Monna yo o dumelletseng ke Modimo, a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo; ne a tsamaya ka gone mme a dira ditiro tse di kgolo le dilo, lo a bona, tse Modimo a di bonaditseng, a netefatsa gore O ne a le mo Monneng yona.

¹⁵⁵ Mme jaanong, re ne ra tlodiwa ka Mowa o o tshwanang oo, bomesia ba ba tloditsweng; bomesia ba motlha wa bofelo, go phatsimisetsa pontsheng tsogo ya ga Jesu Keresete; go supegetsa gore Ena ga a swa, fela ka popego ya Mowa o o Boitshepo, O mo

bathong ba Gagwe; a tsamaya mo gare ga Monyadiwa wa Gagwe, ka thatano ko go Ena, a tshela ka mo go Ene, Boene. Ba fetoga go nna bangwe ka ntlha ya Selalelo sa Lenyaloo; mme ditshupo tse di tshwanang, di sololeditswe ke Modimo yo o tshwanang, mo Lefokong le le tshwanang, di dira diponatsho tsa Gagwe tse di tshwanang.

¹⁵⁶ Ga go sepe se se re saletseng go se dira fa e se go O dumela, mme “go dumele” ke *sone se go bopiwang dilo ka sone*, mme moo go tlhola Tumelo e e Itekanetseng. Akanya fela ka foo—ka foo re suleng kutlo ka teng; akanyang fela ka ga seo motsotso fela, jaanong.

¹⁵⁷ Jaanong, mpe re boneng. A O dirile dilo tsotlhe sentle? A Ene o kile a re bolelela sengwe, fa e se se se diragetseng fela totatota ka tsela e A se buileng? A ga A ise a diragatse, mme a Pinagare e kgolo ya Molelo e ntse e se mo gare ga rona ebole e dirile totatota jaaka A sololeditse go dira? A ga re ise re E bone? A maranyane ga a ise a E tseye, morago ga go sena go bolelelwaa pele se se tlaa diragalang; ga ya gone koo mme ba go tsenya le e leng mo dipampiring le dimakasineng, ba go kwalele gone ko morago mme ba go supe, fa lo go boleletswe dikgwedi pele ga go ne go diragala? A ga A ise a dire fela totatota ka tsela e A dirileng ka yone mo Kgolaganong e Kgologolo, le Kgolaganong e Ntshwa? Mme ke fela totatota Ena yo o tshwanang! Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o a tla, mme ke Molemogi. “Mme Lefoko la Modimo, le le tshelang bogolo ebole le le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” A moo ga go jalo? A moo ga se Modimo yo o tshwanang? Jaanong, ene Yoo, ga se moeng a tswa golo gongwe go sele, O fano. O fano, o dira sena go tlhola Tumelo e e Itekanetseng. Ke a Mo utlwa. Ke a itse gore O teng jaanong. Ke a itse gore Mowa wa Gagwe o fano. Ke a itse gore O itse dilo tsotlhe. Amen! Mme ke a itse gore O batla go—go dira sengwe. O ntse a dira sengwe, go—go tlhola boitekanelo jona jwa tumelo mo bathong.

¹⁵⁸ A re ile go sepelela mo Bosakhutleng, jaaka go ne go ntse mo methheng ya ga Noa, ka mewa ya botho e le ferabobedi e e bolokesegileng? A re ile go tla jaaka Lote, ka ba le bararo go tswa mo Sotoma? A re ile go tla, jaaka mo metlheng ya ga Johane Mokolobetsi, ka badumedi ba le thataro? A re dumeleng, gonne ditiro tsa Gagwe di itekanetse! Tsone di bonagatswa letsatsi le letsatsi le ka boitekanelo mo pele ga rona, go supa gore Ene ke Lefoko, Lefoko! Bahebere, kgaolo ya bo 4, ya re.

... *lefoko la Modimo le ... le bogale go feta tshaka epe e e magale mabedi, ... ebole ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.*

¹⁵⁹ Akanyang ka ga seo! Lefoko la Modimo ke *Seo*, Molemogi wa maikaelelo a pelo. “Gonne Lefoko la Modimo le a tshela ebole le maatla a magolo mme le bogale go feta tshaka epe e e magale

mabedi, le tlhaba le e leng go kgaoganya mowa wa botho le mowa, le ditokololo le moko, mme ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Lefoko le dirilwe nama! Aleluya! Lefoko le le dirang mo nameng ya motho, ka ditshupo tsa senama, ka ditshupo tse di bonalang, ka ditshupo tsa Dikwalo, ka boitekanelo, go lo tlisetsa Tumelo e e Itekanetseng le direla Phamolo e e Itekanetseng.

¹⁶⁰ Goreng re sa kgone go E leba? Eseng ga masaitseweng; diabolo o beile sengwe le sengwe mo lefatsheng fa pele ga gago, a leka go kganela, go go dira . . . go go kganela gore o Le dumele. O tlaa tlisa mo bokopanong mme a leke go latlhela sengwe le sengwe se a ka kgonang fa pele ga gago. Go go tlhotlhora mo go wena! Baebele ya re, “Emeleta mme o itshikinye.” Inote.

¹⁶¹ Mowa wa Gagwe o fano, O a go itse. O na le selo se le sengwe go se dira, mme moo ke go Le dumela, go Le amogela. O a itse. O dumela seo? O itse se se leng ka mo go wena, O itse se o leng sone, O itse se keletso ya gago e leng sone, O itse se o nang le letlhoko la sona.

¹⁶² Jim, a o dumela gore O itse ka ga ngwana yoo? O ne wa tsaya mogote wa gagwe pele ga o emeleta, lekgolo le bothlano. A o dumela gore O tlaa mo fodisa? Go tlide mo go ene, gompieno, o a lwala. Go tlaa mo tlogela. Ke ne fela ka leba golo koo mme ka ba bona pele ga ba ne ba tloga ko gae, se ba neng ba se dira. Jaanong, moo ke nnete.

¹⁶³ Mmê Little, a o dumela gore Modimo o tlaa go naya phenyo mo godimo ga bolwetse joo jwa sukiri? Go na le mosadi yo o dutseng fa thoko ga gago, ga a go itse, fela Mowa o mo go ene. Se a tshwenyegileng ka ga sone ke mo yo monnye . . . o na le ngwana yo o tshwanetseng go nna le karo ya leitlho kgotsa sengwe. O tswa ko Chicago. “Le a tshela go feta, le maatla thata, go na le tshaka e e magale mabedi; Molemogi.” Gone ke eng? Lefoko! A lo dumela seo? Go tlhomame.

¹⁶⁴ Go na le mohumagadi yo o dutseng gone mo moleng o o latelang foo; o fetsa go nna le karo ya leitlho, ga e a ka ya dira sentle thata. Fela o—o a Go dumela, e tlaa nna le . . . o tlaa—o tlaa siama. A o a Go dumela? Go siame. Ene, o akanya ka ga seo.

¹⁶⁵ Mmê Peckenpough, a ga se ga gago, ke ga setlogolo sena se se ntseng fano. O rapela ka ga gone, fela o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O dumela gore Modimo a ka mpolelela se se leng phoso ka ga ene. Dingaka ga di itse; nnyaya. Go ntse jalo. Makgwafo a a rurugang. Go ntse jalo. O na le seemo sa madi. Go nepile! Bona ka mokgwa mongwe ba tlhakathakane a kana ba ile go mo lettelela a ye sekolong kgotsa nnyaya. “Le a tshela, le maatla a magolo go feta, go na le tshaka e e magale mabedi.”

¹⁶⁶ Ke bona mosadi a latlhegelwa ke dijo tsa gagwe. O golo gongwe, mpe ke bone sefatlhego sa gagwe golo gongwe. Ee, a dutse morago koo. Leina la gagwe ke Mmê LewEllen. O dumela

ka pelo ya gagwe yotlhe, bothata joo jwa mala bo tlaa go tlogela. Amen!

¹⁶⁷ Mohumagadi ke yona o dutse gone go kgabaganya fa go ene, a lebile ko go nna jaanong jaana, a ntse mo bofelelong; o rwele digalase. O na le sekorotlwane. Se ka mo seatleng sa gago sa molema; se ne se le teng, ga se yo jaanong. Ee, fa o dumela!

¹⁶⁸ Ga tweng ka ga leseanyana lele, gone ko morago koo? Le tswa ko Ohio; le na le kankere mo leitlhong. A o dumela gore Modimo o tlaa le fodisa? O tlaa go dira, o go dumele. Ashland, Ohio! O a dumela jaanong gore Modimo o tlaa go siamisa, O tlaa go dira. Gone ke eng? “Le maatla a magolo go feta, le tshedile bogolo go na le sepe . . .”

¹⁶⁹ Mohumagadi ke yona o dutse fano, sengwe se mo amile, o na le bothata mo legetleng la gagwe. Go ntse jalo. A go ntse jalo? Go siame, Go dumele, mme bo tlaa tloga. Lo a bona? “Lefoko la Modimo, Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

¹⁷⁰ Jaanong, ga go na dikarata tsa thapelo mo kagong ena. Ga go ope yo o tshwanetseng gore a rapele . . . a abileng dikarata dipe tsa thapelo. Ga re di dirise fano, ntleng le fa e le gore fela re tshegetse mo tolamong. O batla go rapelelwa? Ke ba le kae ba ba batlang go rapelelwa fa Lefoko le santse le bonatswa ka nama? Mpe mola ona fano o tlhatloge mme o fologe ka tsela ena, gone go fologa ka motsila ona fano pele, gone teng fano, lona ba lo batlang go rapelelwa. Fong, morago ga seo, ke batla motsila ona o tle fa morago ga bone. Fong morago ga ba sena go wetsa, mpe motsila ona o tle golo ka kwano.

¹⁷¹ “Le le tshelang go feta, le le maatla a magolo go feta, . . .” A tshaka e e magale mabedi e ka dira seo? Nnyaya, rra! Fela Lefoko la Modimo le kgona go go dira. Gobaneng? Ke Lefoko la Modimo. Jaanong, lo a go dumela?

¹⁷² *Ngaka e Kgolo!* O kae kgaitsadi yole go tswa golo ko—ko Tennessee, Kgaitsadi Ungren, kgotsa Downing? “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi.”

¹⁷³ Ga nkitla ke lebala seo, ko Fort Wayne bosigo jole nako e mosetsanyana yole wa Moamish kgotsa Dunkard a ne a ntse foo, a tshameka eo, “Ngaka e kgolo jaanong e fano,” a utlwa mosimanyana yoo yo neng a fodisiwa, o ne a tlolela godimo, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go ene, moriri wa gagwe o montle o ne wa wela mo magetleng a gagwe, mme piano ga e a ka ya fosa nnoto. “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Thata ya bofetatlholego e tsamaisa dinnoto tseo tsa piano eo, e tshameka “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi.”

¹⁷⁴ Lebang, a . . . O a dumela? [Mongwe a re, “. . . ? . . . ee, ke batla go dumela.”—Mor.] O batla go dira? Lo a bona? Jaanong gakologelwang, fa lo feta . . . Jaanong, fa o sa go dumele, o se ka wa tla, o dule fatshe. E re, “Ga ke tle go dira. Ga ke na go kgotšwa mo go sena. Ke etla, go dumele.” Fa ke . . .

¹⁷⁵ Baebele ne ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Go jalo totatota. Jaanong, moo ke mo tlase ga diemo, “fa o Go dumela.” Jaanong, ke dumela sena. Modimo o go go rurifaleditse, ke a Go dumela. Lo a bona? O bonatsa Lefoko la Gagwe, go supegetsa gore ke Lefoko la Gagwe. Tiragatso ya Lekwalo, go netefatsa gore gone ke gone. Jaanong, o go dumele nako e o fetang gaufi. A o tlaa go dira? Mme foo fa ke baya diatla mo go lona, . . . seo ke totatota se Baebele e se buileng.

¹⁷⁶ O na le lookwane la go tlotsa fano, Mokaulengwe Neville? Tsaya leo, mme o tle ka kwano mo letlhakoreng le lengwe lena, mpe fela re diragatseng Lekwalo. Yaa golo ka fa letlhakoreng lena fano, mme o tlotsse motho mongwe le mongwe jaaka ba feta gaufi, mme re tlaa ba rapelela. Jaanong, gore ke tle ke tlhomamise, gore ke tle ke ke tseele mongwe le mongwe wa lona thapelo ya tumelo, a re direng gore mongwe le mongwe a beye diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe ba e leng badumedi. Otlollela fela kong, mme o kgabaganye diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Mona ke kwa re ileng go fitlhela sengwe mo metsotsong e le mmalwa.

¹⁷⁷ Ke tlaa bona fela ka fa kereke ya me e tsweletseng pele ka gone, mo go se re dumelang mo go sone; ke bone fela ka fa batho ba tsweletseng pele ka teng; ka fa ba ipaakanyeditseng go tsaya Tšhaka mme ba tswele kwa ntle mo moleng o o ko pele, ba re, “Ke a go gwetlha, Satane. Lo a bona? Ke a go gwetlha! O ka se kgone—o ka se tlhole o kgona o ntira gore ke dumologe.” Dilo tsena di direlwa eng? Gore batho ba tle ba dumele. Ke Lefoko. Ke kwa moo go bontshang gore nna ke lo rerela Boammaaruri, Lefoko. Lefoko le dirilwe nama, le dirilwe nama mo go wena; le dirilwe Lefoko; le dirilwe Botshelo mo go wena, le dirilwe Botshelo mo go nna. Lo a bona?

Ngaka e Kgolo! Go siame, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

¹⁷⁸ Morena Jesu, Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, O Ngaka. Ke rerile Lefoko la Gago, mme Lefoko la Gago le boletse gore O fano; gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; gore ga O kake wa palelwa. Ga o ise o re swabise, Morena. Mme jaanong, mpe mongwe le mongwe wa bana ba ba nang le diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe, mma ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go bone. Mme jaaka re tla, bone ke badumedi. Mme jaaka re ba tlotsa ka lookwane, modisa phuthego le nna, mme re ba fetisa go ralala mola ona, mma mongwe le mongwe ka nosi a fete go ralala fano ka tumelo go go dumela, go itse gore ena Modimo wa Legodimo o eme a le teng. Mma mongwe le mongwe ba itshikinye. A ba ka kgona fela ka nako ena e le nngwe, Morena? Ba letle fela . . . mpe go kolobelele ko tlase, Morena, nako nngwe. Bula matlho a bona, Morena, gore ba kgone go bona se se diragalang, mme ba se nne ba ba foufetseng, ba

thetheekela, fela ba bone boammaaruri jwa Bolengteng jwa ga Jesu Keresete yo o tsogileng. Go dumelele, Morena, ka Leina la ga Jesu. Amen.

¹⁷⁹ Ke lo laela ka Leina la ga Jesu Keresete, gore o se tle mo moleng ona fa e se o ikutlwa gore o na le Tumelo eo e e Itekanetseng, ka gore wena o tsaya fela nako ya bone, nako ya mongwe o sele. O seka wa go dira! Mme ka . . . fa fela ke lo reretse, a nkile ka lo bolelala selo se le sengwe fa e se se se diragetseng? Totatota! Morena o dirile seo. O ne a sa se ntirele, ke a dumela. O lo go diretse, gore lo tle lo dumele gore se ke se lo bolelelang ke Boammaaruri. Jaanong o a go dumela, go tlaa siama, mme gone . . . wena o tlaa fola. Fa o tlaa gaufi fano, latlhela tumologo ya gago gone mo go ena . . . patana ya semowa golo fano. Ga lo tle go e bona, fela e teng. Fa lookwane leo le go ama, latlhela tumologo ya gago gone foo. Tsanya seo mme o tsamaye ka Tumelo e e Itekanetseng gore wena o siame. A o tlaa go dira? Morena a go segofatse, ka nako eo.

¹⁸⁰ Go siame, ke ile go kopa mongwe yo o kgonang go tlhabeletsa dipina, fela gore a . . . Moreri yo mogolo yole o kae, mokaulengwe, yoo . . . ? Leina la gagwe ke mang? Capps, Mokaulengwe Capps. A ene o mo moleng? Moo ke eng? Tlaya kwano, Mokaulengwe Capps, mme o eme foo o bo o opela (phuthego) fa rotlhe re rapela, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi.”

¹⁸¹ Jaaka ba e tlhabeletsa, mongwe le mongwe ka nosi a opele jaanong ka pelo ya gago. Lo seka fela lwa opela, lo re, “Ke ile go opela, ‘Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi. A bolelala, dipelo tse di hutsafetseng go di nametsa, Jesu yo o pelotlhomogi.’” Ao, ao, ao, ija!

¹⁸² Lotlhaa lotlhe lwa gago! Ka menwana ya gago. Mowa wa gago o tlhagafetse. “Ee, Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi!” O netefatsa gore O fano! Ke a Mo dumela. Amen.

¹⁸³ Go siame. Mpe ba . . . Mpe bao ba ba nang le tumelo ba tle ko pele.

¹⁸⁴ Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla tsa me mo go ene ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke kgala bolwetse.

¹⁸⁵ Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo mokaulengweng wa me, ka ntlha ya phodiso.

¹⁸⁶ Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo go kgaitadike ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

¹⁸⁷ Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo mokaulengweng wa me ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu, ke baya diatla mo go kgaitadike ka ntlha ya phodiso.

Ka Leina la ga Jesu, ke baya diatla mo go kgaitadike.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo go kgaitadiaké ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo mokaulengweng wa me.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke baya diatla mo go kgaitadiaké.

¹⁸⁸ Ka Leina la ga Jesu Keresete, baya diatla mokaulengwe wa me ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, baya diatla mo go kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu Keresete!

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

¹⁸⁹ Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu!

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

¹⁹⁰ Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me. A ko a fole.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa yona, kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

¹⁹¹ Ka Leina la ga Jesu, fodisa ngwana yona. Modimo, go dumelele.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mosimanyana yona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mosetsanyana yona.

¹⁹² Ka Leina la ga Jesu, fodisa yona, kgaitadiaké.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

¹⁹³ Leina la ga Jesu, fodisa yona, mokaulengwe wa me, Morena.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa, Morena, mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, Morena . . . ? . . . ka ntla ya kgalalelo ya Modimo.

¹⁹⁴ O fodisa mokaulengwe wa me, ka Leina la ga Jesu. Go tlogeleng go le nosi.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké.

Leina la ga Jesu, fodisa ngwana yona.

Leina la ga Jesu, fodisa kgaitadiaké yona.

- Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadi yona.
- ¹⁹⁵ Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa kgaitsadi.
- Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadi . . . ? . . .
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Ka Leina la ga Jesu, Morena, fodisa kgaitsadia rona.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me, mo siamise.
- ¹⁹⁶ Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake, Morena.
- Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadi.
- Leina la ga Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa mosimanyana yona.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Leina la ga Jesu, fodisa ngwana yo.
- ¹⁹⁷ Fodisa ngwana, Morena, ka Leina la ga Jesu.
- Fodisa mosimanyana, ka Leina la ga Jesu.
- Fodisa kgaitsadiake, Morena, ka Leina la ga Jesu.
- Fodisa Kgaitsadiake Collins, Morena, ka Leina la ga Jesu.
- Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu.
- Fodisa mokaulengwe wa me, ka Leina la ga Jesu Keresete.
- Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu.
- ¹⁹⁸ Tsenya tumologo ya gago jaanong.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.
- ¹⁹⁹ Latlhela tumologo ya gago mo lebokosong jaanong, feta gaufi, tsaya Tumelo e e Itekanetseng.
- Ka Leina la ga Jesu, go tseye. Mma go diriwe.
- Ka Leina la ga Jesu, go dumelele, Morena.
- Ka Leina la ga Jesu, go dumelele, Morena.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake, Morena.
- Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake! . . . ? . . .

Ka Leina la ga Jesu, fodisa yona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

²⁰⁰ A go segofatse, mokaulengwe. Ka Leina la ga Jesu, fodisa Mokaulengwe Cox, Morena. Bakang Modimo!

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

²⁰¹ Jaanong, gakologelwang, ke tsenya bonnyennyane bongwe le bongwe jwa tumelo jo ke itseng ka fa nka bo dirang, mo go sena, ka ntlha ya boikaelelo.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mosetsanyana yona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadi yona.

²⁰² Modimo, ke baya diatla mo godimo ga ngwana yo monnye. O tlaa fodisiwa jalo, ka Leina la ga Jesu. Amen.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mosetsanyana.

Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa yona mokaulengwe wa me.

²⁰³ Mosetsanyana? Ba kukule fa go wena. Ka Leina la Jesu Keresete, ba fodise, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadia rona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadia rona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Jesu, fodisa mokaulengwe wa me yo monnye.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

²⁰⁴ Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke kopela phodiso ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake, Morena.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me yo monnye.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

²⁰⁵ Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa me, ngwana.

Ka Leina la ga Jesu, ba fodise, Morena.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la ga Jesu.

Fodisa mokaulengwe wa me, ka Leina la ga Jesu.

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la ga Jesu.

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la ga Jesu.

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la ga Jesu Keresete.

Fodisa kgaitsadiake.

²⁰⁶ Fodisa kgaitsadiake. Ba segofatse, Morena, ka ntlha ya tsa bone ka Leina la ga Jesu.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa rona.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa rona, Morena.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake, Morena.

Ka Leina la ga Jesu, dumela kopo ya gagwe.

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

²⁰⁷ Tsenya tumologo ya gago. Tlaya, o dumela jaanong, Modimo o tlaa go dumelela. Tlaya, o go dumela, mme Modimo o tlaa go dumelela. Ke a go dumela. Ke dirisa tumelo yotlhe ka fa ke itseng gore jang. “Ba tla baya diatla mo balwetseng; ba tlaa fola.”

Ka Leina la ga Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la ga Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

²⁰⁸ Pono ena e jang, Mokaulengwe Neville? Mokaulengwe Dauch, sekgele sa letlhogonolo la Modimo! Yona ke monna yo o tshwanetseng a bo a sule, beke kgotsa di le pedi tse di fetileng.

²⁰⁹ Ka Leina la ga Jesu Keresete, Modimo, O tshwanetse wa bo o mo rata, Rara, gonne O mo diretse dilo tse dikgolo. Ke baya diatla tsa me mo go ene, ka Leina la Jesu Keresete.

²¹⁰ Morena Modimo, mo mosading wa gagwe yo o rategang thata, ke baya diatla tsa me mo go ene, Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

Moo ke bone botlhe?

²¹¹ Jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelothlhomogi;
O bua gore pelo e e botlhoko e nametsege,
Ao, utlwa Lentswe la Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
le le swang,
Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Jesus, Jesu yo o sego.

²¹² A lo itse se ke lo se diretseng? Lo mpitsa modisa phuthego wa lona, mme lo bua sentle, gonne nna ke jalo. Fa nna, modisa phuthego wa lona, ke kailwe ke Jesu Keresete, gore ke dira tiro ya Gagwe, fong dumelang lefoko la me, Ka go diragatsa tiro ena ya tumelo, ka go baya diatla mo lona, ke kgadile bolwetse le matlhoko a a go tshwenyang, Dumela seo, le wena o tlaa nna le topo ya gago, go sa kgathalesege se e leng sone, gonne dilo tsotlhе di a kgonega mo go bone ba ba dumelang. “Mme fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopelang.” Mme ka nnete ke dumela gore ke a go amogela, le mo pelong ya me ke amogela nngwe le nngwe ya phodiso ya lona ke a e amogela, gore go dirilwe. Ke a go dumela, ke go dumela ka gotlhe mo go leng mo go nna. Gape, ka diatla tsa me mo disakatukwing tsena tse di ntseng fano, ke ntse ke go lebeletse thata, ke dumela gore di tlaa ntsha fela totatota se batho ba se kopileng. Ke—ke a go dumela.

²¹³ Mona go tla mo Kgogong eo ya Boraro! Ke—ke a go dumela. Jaanong ke batla go le botsa potso e e tlhoaletseng, lona ba lo fetileng ka mola wa thapelo. A wena tota o ka dumela, mme o ikutlwе jaanong, gore go na le sengwe se se diragetseng mo go wena esale o nnile le diatla di bewa mo go wena? Tsholetsa seatla sa gago! . . . ? . . . Ke gone moo. Sena ke se re neng ra se letela. Jaanong, mona ga se . . . Mona go simolola fela go thunya jaanong. Lo a bona? Go simolotse fela ka . . . Ke diretse sena boikaelelo. Ke diretse sena boikaelelo. Ke rarabolola sengwe, lo a bona, ke go tsaya taelo ena ya tumelo mme o boela gone ko morago go simolola o bo o tsena, lo a bona, gore ka mokgwa mongwe o godise tumelo mo legatong kwa o iseng o e lemoge ka tsela eo pele. E seng tumelo, fela Tumelo e e Itekanetseng, e age teng fa. Mme o lebelele Modimo yo o itekanetseng, ka pelo e e itekanetseng, a tshegetsa tsholofetso e e itekanetseng, ka Lefoko la Gagwe le le Itekanetseng, le le bogale go feta tshaka e e magale mabedi ebole e le Molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Eng? Re tla jaanong ko boitekanelong, ka gore batho ba tshwanetse go tla ka mo go sena ka tolamo ba direla Phamolo. Ke se se e kganetseng jaanong jaana, ke go letela gore Kereke eo e tle ka mo Tumelong eo e e Itekanetseng e e Phamotsweng, re e solofetse. Go raya go

tlosa go le gontsi mo go nna, go raya mo gontsi mo go wena, fela ga mmogo re tlaa atlega ka letlhogonolo la Modimo. Amen.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Yo o pelotlhomogi . . .

²¹⁴ Morena Jesu, segofatsa mokaulengwe wa me yo o rategang. Mma Mowa o o Boitshepo wa Gago ka nako tsotlhe o siamise modisa phuthego yona, mme o mo tshole a itekanetse ebile a nonofile, mo tirelong e O mmileditseng yone. Ka Leina la Jesu. Ke a go thopa, Morena. Ke a mo rata. Re a go thopa. Re a itse gore go ntse jalo. Re a go dumela jaanong.

Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Ao tlhe Jesu, Jesu yo o sego.

²¹⁵ A ga lo Mo rate? Akanyang fela: gone fano jaanong, go setse go simolotse tiro mo mmeleng wa lona, ya phodiso ya lona, ka gore O soloeditse gore go tlaa diragala. Mme jaanong, lo a bona, a lo tlhalogantse se ke neng ke se bua bosigong jono? A le tlhalogantse malepa a gone? Lo a bona, “Fa o raya thaba ena o re,” lo a bona, o sekwa belaela, o sekwa wa belaela, fela o dumele seo se o se buileng. Jaanong go eleng tlhoko, ko tlase ga metsotso e le tlhano, seatla sengwe le sengwe se ne sa tlhatloga, gore tiro e simolotse mo go bone jaanong jaana. Ijoo! Ena ke yoo. Moo ke gone! Gone ke eng? Bolengteng jwa Ngaka e kgolo.

²¹⁶ Ao, a re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo mme re e opeleng gape.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelotlhomogi;
O bua gore pelo e e botlhoko e nametsege,
Ao, utlwa Lentswe la Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
le le swang,
Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Ao tlhe Jesu, Jesu yo o sego.

²¹⁷ A re emeng fela re tuuletse motsotso. A re Mo obameleng fela mo pelong ya rona. Akanyang ka ga gone: Modimo, O fano. O fano. Mang? Ke mang yo o Ikaileng e le Lefoko? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lefoko le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, ebile ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo (se o se tletseng fano, se e leng boikaelelo jwa gago jwa gore o bo le fano, yo o leng ene); ne ga kaya Jesu Keresete

gore ke Mesia, mme gompieno Go Mo kaya e le Mesia yo o tshwanang, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²¹⁸ Ngaka e Kgolo, Yo o leng fano, Yo neng a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tlaa fola. Mme fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o kgona go dumela.” Fa A kgona go tlhola megwele, yo o senang tsela epe gotlhelele, kgotsa sepe foo go se dumela; ke tumelo e e leng ya me e e tsamayang mme e dira seo, tumelo ya me mo go se A se nkgwethlhile gore ke se kope. O nkgwethlhile go se kopa. Mme ke ne ka amogela kgwethlo ya Gagwe mo kutlong go Lefoko la Gagwe, ke ne ka se kopa, mme se ne sa bonala! Modimo ko Legodimong o a itse moo ke nnete. A Ene ebole ga a kgone go fodisa balwetse? Fa A kgona go ntsholetsa ka tumelo ka tsela ena, le e leng ka ntlha ya batho, le fa ba sa kgone go palamela ko legatong leo. Fa ba sa kgone go go dira, O kgona go dirisa tumelo ya me. O kgona go ntsholetsa ko lefelong leo, mme nna ke pagamela ka ntlha ya lona. Ke a lo dumelela. Ke a lo buelella.

²¹⁹ Ke mokaulengwe wa lona, ke eme jaaka mokaulengwe wa lona, motsereganyi, ke leka bojotlhe jwa me go le baya fa pele ga Modimo. Mme ke eme fano gone fa pele ga Terone e Tshweu jaanong, mme ke tlhomela moo...ke supa monwana wa me ko Setlhabelong seo se se madi koo, ebole ke bua ka Leina la Gagwe gore go dirilwe. Go tshwanetse go diragale, mme go tshwanetse go diragale. O a itse gore go diragetse. Ke a itse go diragetse, le lona go jalo lo a itse gore go diragetse, mme go jalo. Go ntse jalo. Amen.

Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Ao tlhe Jesu, Jesu yo o sego.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
le le swang,
Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Jesus, Jesu yo o sego.

²²⁰ Mme bodiabolo ba ne ba le fa tlase ga taolo ya rona ka Leina la Gago, Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng le le swang. Bodiabolo...Le le—Le le tsosang baswi, Le le fodisang balwetsi, Le le ntlafatsang molepero, Le le kgoromeletsang ntle bodiabolo, Le le dirang Bakeresete. Ga go na Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo. Ke tshela ka Lone, ke kolobeditswe ka Lone, ke dumela ka Lone, ke obamela ka Lone. Ao, mpe ke nne karolo ya Lone. Mpe ke latlhiegelwe ke bonna; mme ke go bone, Morena, mo go Wena, Leina leo le le bitswang Jesu Keresete, Mesia yo o tloditsweng, gore ke tle ke itshukunyetse tsela ya me go ralala

seretse sa tumologo go bonagatsa bontle jwa ga Jesu Keresete: yo o tshwanang maaabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²²¹ Modimo a lo segofatse jaanong. Fa lo boela fano Letsatsi la Tshipi le le latelang, neelang bopaki ka foo lo neng lwa fodisiwa ka teng, se se diragetseng bekeng ena. Ela tlhoko mme o bone se se diragalang. Go wetse! “O itse jang?”

²²² O ne a mpolelala go “go bua,” mme ke ne ka go bua. Ke gone. Ke gone. Go wetse. Ke a go dumela. Jaanong, modisa phuthego, Mokaulengwe Neville.

²²³ Motsotso fela. [Mokaulengwe o bua ka leleme le lengwe. Mokaulengwe yo mongwe o ntsha phuthololo—Mor.]

²²⁴ A go bakwe Leina la Morena. A re tsholetseng diatla tsa rona mme re Mo obameleng motsotso.

²²⁵ Re a Go leboga, Morena. Re a Go leboga, Morena. Re a Go leboga, Rara. Ke a Go leboga, Rara.

²²⁶ Jaaka modumedi, a lo ne lwa lemoga sekgala mo goreng go ne go bontsi jo bo kae jwa molaetsa o o neng wa buiwa; le mo morebong o o neng wa buiwa ka one, mme lwa ela tlhoko phuthololo e fetogela morago kwa go se se tshwanang? Ke gone. Elang tlhoko se e neng e le sone, totatota go tsamaelana le Molaetsa; mme a tlhomamisa gore selo e ne e le Boammaaruri, gore O ne a setse a diragaditse se A lo sololeditseng gore O tlaa se dira. Elang tlhoko tsela e moo go tl Lang ka yone, mme lo ele tlhoko tsela e mona go phuthololang. Elang tlhoko gore o ne a bona lobaka lo lo kae, mme elang tlhoko ke mafoko a le kae a a neng a a bona ka one, lo a bona, fela totatota.

Morena a le segofatseng, go tsamaya ke le bona gape.
Amen.



TUMELO E E ITEKANETSENG TSW63-0825E
(Perfect Faith)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rôrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 25, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org