

TSELAYA MODIMO E RE

NENG RA E DIRELWA



Ga mmogo jaanong, e tshware, e le tona tota jaanong.

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
Le le bolokileng serorobe jaaka nna!
Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,
Ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

A re obeng dithhogo tsa rona jaanong.

² Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela tshiamelo e kgolo e re nang nayo ya gore re tle mo go Wena. Santlha, ga re kake ra tla ntengl le ka Keresete. Jalo he ke gone ka moo re bayang Leina la Gagwe kwa pele ga thapelo ya rona. Mme fong re a itse, ka Lefoko la Gagwe, gore O tlaa e araba, gonne re kopa ka Leina la Gagwe. Ga go tshiamo epe e e leng ya rona, ga go sepe se re nang naso se re ka kgonang go se dira; fela ka letlhogonolo le le nosi re a tla, re kopa ka Leina la ga Keresete.

³ Rara, go ka tswa go na le banna le basadi ba le bantsi teng fano, go dikologa kago ena bosigong jono, ba e leng baleofi. Wena o ne wa swela moleofi. Mma jona e nne bosigo jo Modimo a tlaa buang le pelo ya bone mme a ba biletsha ka lethogonolo la Gagwe, ka mo Bogosing. Go dumelele, Rara. Gongwe ba sentse ngwaga o le montsi, ba kalakatlega tikologong mo boleong, fela mma ena e nne oura.

⁴ Ke a Go leboga, Morena, ka ntlsa ya ga Billy Paul, bosigong jono, mosimane wa me yo o tlhomolang pelo, yo monnye, yo o senang mma, a akgega akgega, ke a Go leboga, Morena, go mo naya Mowa o o Boitshepo, e le tlhomamiso jaanong, letsatsi lengwe le le galalelang re tlaa bona mma gape, dilo tsotlhe di siame, di tlaa siama. Ao tlhe Modimo, mpe Baengele ba mo itsise gompieno. O ne a lela jalo fa losong lwa gagwe, gore, "A direle Modimo...letsatsi lengwe Billy Paul o tlaa bo a le monna mme a amogele Mowa o o Boitshepo." Dithapelo di arabilwe. Modimo, segofatsa mosimane yo jaanong. Mma a latele go bapa mo dikgatong tsa Morena. Ka foo lentswenyana la gagwe le neng le roroma fa a ne a re, "Ntate, ke fetsa go amogela Mowa o o Boitshepo. Ke itumetse thata."

⁵ Modimo, mma moo e nne maitemogelo a—a motho mongwe le mongwe yo o sa tsalwang seša fano bosigong jono. Mma ba amogele Mowa o o Boitshepo bosigong jono. Fa re dirile boleo

bope, re itshwarele, Morena. Fodisa balwetsi. Gomotsa ba ba dipelo tse di botlhoko.

⁶ Mme jaanong, Morena, ga ke itse le e leng kwa ke tshwanetseng go simolola gone, go bua bosigong jono, fela Wena o tlaa tlamela. Ke a Go dumela, mme ke kopa gore O tlaa re naya sengwe se se tlaa thusang batho, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

⁷ Fela go nna palonyana ya Lekwalo fano, mo go Isaia 35, ke eletsa go bala. Ka gore, mafoko a me a tlaa palelwa; Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa. Ke gone ka moo, ga go—ga go tirelo epe e feletseng ntleng le go balwa pele ga Lekwalo.

Bogare ga naga . . . mafelo a a ntseng a le esi a tlaa ba itumelela; mme sekaka se tlaa itumela, se bo se thunya jaaka rosa.

Le tla šešemologa ka bontsintsi, mme le ipele le e leng mo boipelong . . . le opela: mme kgalalelo e tla tla ko Lebanoe e tla . . . e neele, tlotlomalo ya Karamele le Sharone, ba tla bona kgalalelo ya MORENA, le tlotlomalo ya Modimo wa rona.

Nonotshang diatla tse di bokoa, le bo le tiiseng mangole a a bokoa.

Rayang bao ba e leng ba . . . pelo e e boifang, Thatafalang, se boifeng: bonang, Modimo wa lona o tlaa tla ka pusoloso, le e leng Modimo ka . . . tefetso; o tlaa tla mme a lo boloke.

. . . o tlaa bula, . . . ditsebe tsa bosusu di tlaa kabololwa.

Fong monna wa setlhotsi o tla tlola jaaka kwalata, mme loleme lwa semumu lo tla opela: gonne ko bogareng ga naga metsi a tla phunyega, le meedi ko sekakeng.

Mme mmu o o lokgere o tlaa fetoga go nna lekadiba, le lefatsho le le nyorilweng metswedi ya metsi: . . . bonno jwa dikgogela, kwa nngwe le nngwe e dulang gone, a tla nna bojang le matlhaka le dikoma.

Mme tselakgolo e tlaa nna teng, le tselo, . . . ya boitshepo; ba ba itshekologileng ga ba tle go feta mo go yone; fela e tlaa nna ya bao: batsamai le tselo, le fa e le gore dielelee, ga di kake tsa timela mo go yone.

Ga go tau epe e e tla nnang teng, le fa e le sebatana sepe se se gabagabegang se tlaa yang . . . mo go yone, sone ga se tle go fitlhelwa foo; fela barekolodwi ba tlaa tsamaya gona:

Mme ba ba rekolotsweng ba MORENA ba tla boa, mme ba tle mo Sione ka dipina le boipelo jwa bosakhutleng mo ditlhogong tsa bone: ba tla bona boipelo le boitumelo, mme bohutsana le go fegelwa di tla tshaba.

⁸ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong—palong ya Lefoko la Gagwe. Ke batla go bua bosigong jono, fa Modimo a ratile, metsotsa e le mmalwa fela le lona. Ke tlaa tlhokomela tshupanako ya me fano, gore ke le o diegise thata bosigong jono.

⁹ Morago ga go ralala ditirelo tsa beke ena, ke leka go supegetsa batho gore ga go na lethhoko la go tshoga. Selo se se maswe go feta se diabolo a ka se bayang mo go wena ke poifo. Fa o ne ebile o na le kankere mme o ne o sa boife, ebile o dumela gore Modimo o ne a tlaa go fodisa, o ne o tlaa bo o se mo seemong se se maswe thata. Modimo o tlhokomela seo; fa o ne o lwala, le fa e ka nna eng se e leng sone, fa o ne o sa boife. Jalo he poifo ke sengwe sa dilo tse di maswe go feta thata tse Satane a ka di bayang mo mothong.

¹⁰ Jaanong, beke ena ke lekile go netefatsa, ka Lokwalo, gore motho yo o tsetsweng seša ke Bogosi jwa Modimo ga a na sepe gore a se boife. Wena go sena pelaelo epe, o sireletsegile ka pabalesego mo go Jesu Keresete. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng,” O ne a re, “ba tlaa tla ko go Nna. Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rara a bitsa. Rara o tshwanetse a mo gogele golo ko go Nna; mme yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle. Mme botlhe ba . . . Ga go motho yo o ka ba swatolang mo seatleng sa ga Rrê; ga go motho yo o mogolo go feta ka fa Ena a leng ka gone. Ena yo o uthwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; ga a tle go tsena mo tshekisong, fela o fetile go tswa Botshelong . . . go tswa losong go ya Botshelong. Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le . . .” (E seng “o tlaa nna le,” fela “o na le,” paka jaanong.) “. . . Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

¹¹ “Ke gone ka moo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona.” Ke lona bao. “Le kaneletswe go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona.” Eseng fela go tloga tsosolosong e le nngwe go ya go e nngwe, fela go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona.

¹² Ija, ka fa Mowa o o Boitshepo o neng wa tsena mosong ono mme wa re segofatsa mo go seo! Ne a re baya fano go fitlhela ka nako ya masome a mararo morago ga bongwe, mosong ono, go tloga go ka nna nako ya boferabongwe le masome a mararo. Ka fa A re segofaditseng ka gone!

¹³ Jaanong, bosigong jono, ke batla go bua ka . . . Isaia ne a bua fano, “Go tlaa nna le tselakgolo, le tsela ya boitshepo.” Jaanong ke batla go bua ka, “Tsela ya Modimo,” *Tsela Ya Modimo E Re Neng Ra E Direlwa*.

¹⁴ Jaanong, fa ke ne ke ya ko New York City, selo se se botoka go gaisa thata mo go nna go se dira ke go se leke go batla, go ya

ka ga mo lefatsheng, ka fa ke emeng ka gone mme ke tloge go ya bokone. Fela tsela e e botoka go gaisa go dira ke go tsaya mmapa o bo o latela mmapa, (a go ntse jalo?) tselakgolo. Fa ke sa dire, ke tsena mo bothateng.

¹⁵ Ga go na matlhabaganyetso mo Bogosing jwa Modimo. Lo a itse, re leka go dira matlhabaganyetso, re tswela golo fano mo lekadibeng golo gongwe mme re nwele ko tlase. Mme seo ke se re se dirang fa re tloga mo tselakgolong e ntentle ya kgale ya Modimo. Modimo ne a dira tselana, tsela.

¹⁶ Fa bana ba Iseraele ba ne ba tswa mo lefatsheng la Egepeto, ba ne ba latela tsela ya Modimo. E ne ya etelela pele kwa Lewatleng le le Hubidu. Go a gakgamatsa, gore Modimo o tlaa etelela tsela ya Gagwe kwa godimo ka tsela eo. Fela tsela ya Gagwe e ne ya feta gone go ralala lewatle.

¹⁷ Jalo he erile go tla nako, le makgaolakgang, mme Iseraele e ne e eme foo fa pele ga lewatle, tsela ya Modimo e ne ya etelela pele go kgabaganya lewatle. Jalo he Modimo ne a leba faatshe go ralala Pinagare ya Molelo, lewatle le ne la tshoga la bo le boela morago, mme Iseraele e ne ya kgabaganya mo mmung o o omileng. Tselana ya Modimo e ne ya etelela pele go le ralala.

¹⁸ Fong O ne a ya gone golo ko bogareng ga naga, ka mo sedibeng sa *Mara*, metsi “a a galakang.” A ga go gakgamatsse gore Modimo o tlaa etelela pele bana ba Gagwe go ralala metsi a a galakang? Fela bone botlhe ba tsamaya go bapa le tsela. Fela erile A le foo, molemo wa metsi a a galakang o ne o eme mo letshitshing. Moshe ne a kgaola setlhare mme a se latlhela mo metsing, mme a fetoga a nna botshe gape.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
morwalela,
Bangwe go ralala diteko tse di boteng, fela
rotlhe go ralala Madi.

¹⁹ Eo ke tsela e Modimo a etelelang pele bana ba Gagwe; tsela ya Modimo, tsela e e tlametsweng ke Modimo. Fa bana ba Iseraele ba ne ba tlaa tshwanela go leka go fapoga, mme ba tsamaye tsamaye, ba fologe ka tsela *ena*, ba ne ba tlaa tsena mo bothateng. Ba ne ba tshwanetse go latela Leru la Molelo, Pinagare ya Molelo e e neng ya ba etelela pele. Ba ne ba latela Eo.

²⁰ Mme fa Kereke, bosigong jono, e tlaa latela fela Pinagare ya Molelo, Mowa o o Boitshepo, lo tlaa goroga Kanana go tlhomame jaaka sengwe le sengwe. Modimo o na le tsela, tsela e e tlametsweng.

²¹ Go na le ditsela di le pedi tse motho a ka di tsamayang, mme eo ke tsela ya gagwe kgotsa tsela ya Modimo, mme eo ke tsela e e siameng kgotsa tsela e e phoso. Mme tsela ya gago e tlholo e le tsela e e phoso, mme tsela ya Modimo ke tsela e e siameng. Mme o ka se kgone go nna ka tsela e e leng ya gago le ka tsela ya Modimo ka nako e e tshwanang, jalo he o tshwanetse o tswe mo tseleng e

e leng ya gago gore Modimo a kgone go nna le tsela ya Gagwe mo go wena. Go ntse jalo. Modimo o dira tsela e e tlametsweng.

²² Motho o tlhotse a batla go dira tsela e e leng ya gagwe. Ko tshimong ya Etene, Modimo o dirile motho gore a se ka a tshwanelo go sutu sutu ka ntlha ya sepe. Modimo o ne a mo dirile a itekanetse, fela motho o ne a batla tsela e e leng ya gagwe. O ne a batla go tshwara tshwara. O ne a batla go batlisisa. Mme fong ka bonako fa a sena go wa . . . Re ne ra bua ka ga seo bekeng ena, mo dithutong tsa Lokwalo. O ne a itirela bodumedi. Ga a a ka a letela Modimo go mo direla bongwe. O ne a dira bongwe ka boene, fela o ne a fitlhela gore bodumedi jwa gagwe, seipipo sa gagwe, se ne se sa tle go dira. Moo ka gale e ntse e le motho. O batla tsela e e leng ya gagwe. Fela Modimo o ne a na le tsela. Jalo he monna ne a dira matlhare a mofeige mme a a baya mo godimo ga gagwe, ena le mosadi wa gagwe, fela, erile a ne a fologa go lebagana le Modimo, o ne a fitlhela gore moo go ne go sa tle go bereka.

²³ Mme ke a lo bolelela, ditsala, go nnile go na le banna ba le bantsi, mme ba gone bosigong jono, ba ba tlang golo kwa bokhutlong jwa tsela, ba tlaa fitlhelang gore bodumedinyana joo jo bo seng botlhokwa jo o tshwereletseng mo go jone ga bo tle go bereka. Ga go sepe se se tlhaelang go tsalwa seša se se tlaa berekang. Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa, ena ga go tsela epe e a tlaa tsenang ka mo Bogos.” Ga go tsela epe, go sa kgathalesege fa e le gore ke Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, le fa e ka nna eng se a leng sone, ga a tle go tsena mo teng go fitlhela a tsalwa ka metsi le Mowa. *Go tsalwa* go raya gore o “fetotswe.” O tshwanetse a swe pele ga a ka tsalwa. Jalo he o tshwanetse o swe mo boweneng, o tsalwe seša, gape, mo go Keresete Jesu. Go ntse jalo.

²⁴ Jaanong ke batla lo lemogeng, o ne a iphitlhela a leka go dira tsela ya gagwe. Re nnile le, mosong ono, ka fa Kaine a neng a leka go dira tsela ya gagwe. O ne a tlisa diapole dingwe le dipiere le perekisi le maphutshe, le fa e ka nna eng se e neng e le sone, a di baya mo aletareng a bo a re, “Jaanong foo, Morena, ke agile aletare. Ke agile kereke. Ke leloko le le molemo la kereke.” Lo a bona? “Ke ya kerekeng letsatsi lengwe le lengwe. Ke tla fano, ke agile aletare. Ke beile setlhabelo mo go yone. Jaanong ke ile go khubama faatshe mme ke rapele. Mme jaanong, Morena, ke batla O nkamogele.” Fela Modimo ne a mo gana.

²⁵ Mme mowa oo wa kgale o o tshwanang wa bodumedi o tshela gone fa tlase mo gare ga kereke gompieno, sone selo se se tshwanang, o le bodumedi fela jaaka o ka kgona go nna ka gone, mme o sa itse mo go fetang ka ga Modimo go na le ka fa Mokgothu a neng a tlaa itse ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Lo a itse moo ke boammaaruri. Mewa ya bodumedi! Lo sek a lwa akanya gore Stalin ke moganetsa-Keresete. Baebele ne ya re, “Mewa e mebedi e tlaa bo e tshwana thata, e tsietse bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

²⁶ Re fitlhela gore Jutase Isekariote o ne a fologela gone fa tlase, mme a tswela ntle a bo a ipela a bo a rera Efangedi; a boa, a goa ebile a thela loshalaba, mme a na le nako e monate thata le barutwa ba bangwe bottlhe. Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 10. Fela o ne a latela barutwa gone go bapa, le fa go ntse jalo, e le diabolo yo o apereng nama, mme a tla gone go bapa; jaaka Jesu a ne a le Modimo yo o apesitweng nama; Kaine le Abele go tswa tshimong ya Etene. Fela erile go tla nako ya gore ena a ye golo ko Pentekoste, mme a bone tshegofatso, o ne a itshupa mmala.

²⁷ Mme fa o simolola go bua ka ga go tsalwa seša, go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, makgetlo a ferabongwe go tswa mo lesomeng lengwe le lengwe, mewa eo e tlaa itshupa mebala, se e leng sone. Ba tlaa re, “Moo ke segopa sa bogogotlo. Go tlogele kgakala.” Mokaulengwe, ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya motho gompieno. Haleluya!

²⁸ Lebang, Modimo o tlhotse a dira tsela e e tlametsweng. Modimo o fa tlase ga maitlamo go dira tsela. Modimo o direla tlholego tsela. Goreng re na le merwalela e metona ena go ralala lefatshe? Re kgaola dikota tsotlhe le dilo tse di jalo, re e letle e tlhatswe. O aga letamo golo fano o bo o tlatsa bottlase jwa noka; yone ke eo e a tsamaya, metsi. O kgoreletsana le tlholego. Modimo o ne a na le tsela e e tlametsweng. Seo ke se se bakang morwalela. Sengwe le sengwe se motho a tshwara tshwarang mo go sone, se Modimo a se itekanediteng, fong wena o se dira se se sa itekanelang. Go ntse jalo.

²⁹ Jaanong, fela jaaka, sekai, jaaka di—dipidipidi. Ke rata go lebelela dipidipidi, tsa dipaka fa ke ya go tsoma godimo ko thabeng. Ke tlaa bo ke le golo koo mo legwetleng la ngwaga. Sentle, koo dipidipidi tsotlhe di tswa ko Louisiana le tlase koo, le golo ko makgobokgobong. Mme di ye godimo ko bokone di bo di itshetlela gone, di dire sentlhaga di bo di godisa dipidipitshana tsa tsone. Fong bagoma ba bannyé ba a tlhatloga, gongwe ba tle go batlike go le Lwetse, ka nako ena ya ngwaga, kgotsa Lwetse a tloga a fela. Mme fong pidipidinyana ya kgale, pidipidinyana, ga e ise e tloge mo mogobeng oo. E gone fela foo mo mogobeng.

³⁰ Morago ga sebaka serame se fofela godimo koo mo thabeng. Sefokaboleanyana se itaya kwa godimo koo, mme phešwana e tsididi e phailega go kgabaganya thaba eo. Pidipidinyana eo ya kgale e utlwa seo. Jaanong ga a ise a nne gope fa e se mo mogobeng oo, ga a ise a nne e e godileng ngwaga. E gogelete tlhogo ya yone ko godimo mo phefong, molongwana oo, mme e tabogele ko ntle mo bogareng jwa mogobe, mme e re “honk-honk,” pidipidi nngwe le nngwe mo mogobeng e tlaa tla kwa go yone. Pidipidi nngwe le nngwe mo mogobeng e a itse gore yone ke moeteledipele yo o tsetsweng. Mme pidipidi e nnye eo ya kgale e tlaa tlhatloga go tswa mo mogobeng oo, e sena khamphase kgotsa sepe se sele, mme e ye fela ka tlhamallo ko Louisiana, ko masimong a raese, jaaka e ka kgona go ya.

³¹ Go lebega okare Bakeresete ba tshwanetse go nna le tlhaloganyo ya pidipidi, le fa go ntse jalo. A ga go dire? Go ntse jalo. Ke gone.

³² Goreng? Wa re, “Ke kitso ya tlholego.” Nnyaya, di ya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Modimo o ne a di naya tsela, kitso ya tlholego go di eteleta pele golo koo, mme di a go dumela.

³³ Fela, Modimo o neile motho Mowa o o Boitshepo, mme o a O gana, o na le tsela e e leng ya gagwe. Fela Modimo o na le tsela e re e tlametsweng. Haleluya! Ke ikutlwka mohuta mongwe ke le bodumedi bosigong jono, morago ga sena, le masigo a le mmalwa ao a tsosoloso.

³⁴ Lemogang, gone ke moo. Ee, rra. Pidipidinyana eo e tlaa fologela koo.

³⁵ Mme ke tlaa lo bolelela sengwe se sele. O tlaa ya golo fano mo koranteng; e re, “Ka moso go ile go nna seemo sa bosa se se ntle.” Mme o tlaa ya go tsoma mme o lebelele mebutla eo e simolola go itshetlala golo mo bojangeng joo. O seka wa nna le kgatlhego mo dikoranteng tseo.

³⁶ O lebelele kolobe eo ya kgale e e namagadi e tlosa mmoko mo letlhakoreng la bokone la thabana mme e e ise ka kwa, letlhakore la borwa la thabana, mme e itirele bo—bolao ka kwa ko letlhakoreng la borwa la thabana. E itse go le gontsi ka ga gone go na le batshwaedi botlhe ba dikoranta mo lefatsheng. Ke gone. E na le bokgoni jwa tlholego. E tsamaya tsamaya mo letlhakoreng la borwa, go iphitlhela phefo e e tsididi eo ya bokone e e fologang. Ijoo!

³⁷ Fa kolobe e na le tlhaloganyo e e lekaneng go iphitlhela pheswana, ga tweng ka ga wena o na le Mowa o o Boitshepo? Haleluya! Moo ke bokgoni jwa gago jwa tlholego. Ee, rra.

³⁸ Mme Modimo o ne a di naya kitso ya tlholego. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya tsone. Di tshela mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo.

³⁹ O tseye sethunya, fa se swa se bo se ya ko tlase mo mmung. Ga se bokhutlo jwa sone; se tshela gape. Modimo o se diretse tsela e e tlametsweng, mme se dumela mo go yone.

⁴⁰ Modimo ka gale o dirile tsela e e tlametsweng. Nako tse dingwe ga e etelete pele go ralala dilo tse di itumedisang, nako tse dingwe e ralala ditshotlego, fela ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Modimo o a go dira, le fa go ntse jalo.

⁴¹ Nako nngwe O ne a na le monna ka tsela e e tlametsweng ke Modimo, o ne a tshwanelo go tsena, go ralala mongobo wa ditau, fela o ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Modimo o ne a mmusetsa fa ntle gape. Haleluya!

⁴² Ke kgonia go bona bana bangwe ba Bahebere ba dutse golo koo ko Babilone moso mongwe. Ba ne ba gana go obamela modingwana wa diseto. Go ntse jalo. Ba ne ba re, “Ga re tle go go

dira. Itayang mmino otlhe o lo batlang go o dira, mme lo letseng diphala le dinaka tsa lona, fela ga re tle go obamela modingwana wa lona wa disetwa.” Haleluya!

⁴³ Re neele Shaderaka yo mongwe, Meshaka, le Abedenego, (ee, rra) ba ba sa tleng go obamela dilwana tsa lona tsa selefatshe. Ga re tshwanele go gonyela ko tlase mo go gone. Modimo o re golotse, ka Mowa o o Boitshepo. Haleluya! Ee, rra.

⁴⁴ Jaanong ke kgona go bona golo koo, moso mongwe. A re—a re—a re lebiseng dikapaditshwantsho tsa rona ntlheng ya tsela eo motsotsotso, mme re lebeng re bo re boneng. Ke kgona go bona basimane bao golo koo, moso mongwe. Ba ne ba re, “Jaanong leba, kgosi ne ya re, ‘Mongwe le mongwe yo o sa obegeng, re ile go mo latlhela mo leubelong le le gotetseng.’”

⁴⁵ Mme ba ne ba tsamaya ba bo ba rapela go tsenelela, bosigo bongwe. Letsatsi le le latelang, fa modumo o tla gore ba tle ba obame fa pele ga setshwantsho, goreng, ba ne ba retolosetsa mokwatla wa bone ko go one.

Jalo he o ne a tla gaufi, a re, “Basimane, a lo ne lwa dira seo?” “Eya.”

⁴⁶ “Sentine, re tlaa gotetsa leubelo, mogote o o ga supa go feta go na le ka fa le kileng la ba la nna ka gone.”

⁴⁷ Jaanong a moo ga go gakgamatse! Go ne go na le borogo jwa lepolanka bo ntse golo fano, bo tlhatlogela ko molomong wa leubelo.

⁴⁸ Gothe mo Babilone go ne go le bohubidu mosong oo, molelo o rora. Ke kgona go bona Kgosi Nebukatenesare, jaaka motho wa segompieno gompieno, o ne a dula golo foo a bo a re, “Jaanong rona fela re tlaa fisa bodumedi jotlhe joo jwa Mowa o o Boitshepo go tswa mo baekeng bao.”

⁴⁹ Ao, eya, o seka wa akanya gore diabolo ga a tle go go fisa. Ena go tlhomame o tlaa dira. Fela, gakologelwa, Mowa o o Boitshepo ke Molelo ka Boone.

⁵⁰ Jaanong, ke batla lo eleng tlhoko, tsela ya Modimo e eteletse pele gone kwa godimo ga borogo joo jwa lepolanka. Ke kgona go bona Shaderaka, Meshaka, Abennego, ba tsamaya mo mogwantong wa loso. Ke kgona go utlwa Shaderaka a re, “Abedenego, a o ne wa rapela go tsenelela?”

“Eya.”

“Go siame, ka ntlha eo.”

“A o tlhomame gore o mo tseleng ya Modimo?”

⁵¹ “Ee, rra. Mme Modimo ne a re mo Lefokong la Gagwe gore re se obamele medimo ya diseto, mme ga re tle go go dira. Modimo o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng lena. Fela fa A sa dire, ga tweng ka ga gone. Ga re tle go obama. Re ya ka tsela e e tlamatsweng ke Modimo.”

⁵² Ke kgona go utlwa mongwe a re, “A o tlhomame gore o na le tsela ya Gagwe e e tlametsweng?”

“Ee.” Haleluya!

⁵³ Bangwe ba re, “Sentle, a ga o akanye gore batho botlhe bao go a kgonega ba ka bo ba nepile, mo boemong jwa lona?”

⁵⁴ “Nnyaya, rra. Baebele ne ya rialo, mme re nna le Yone.” Gone kwa godimo mo borogong joo jwa lepolanka ba a ya. Ke kgona . . . Mogote fela gore . . . Mogote o o maswe o ne o batlide . . . O ne wa bolaya banna ba ba neng ba ba tlhatlosetsa gone.

⁵⁵ Ba ne fela ba le gaufi le go tsena. Modimo o ne a sa bua lefoko. Ba santse ba tsamaya ka tsela e e tlametsweng. Ne ba tlhatlogela gone kwa molomong wa leubelo. Go batlide fela e le ka nako e ba neng ba ipaakanyetsa go tsena ka mo leubelong le le gotetseng . . . Lo a itse, ke na le setshwantsho se se ntsho mo go boitshegang fano fa pele ga me fela jaanong. Batho ba ba lekang go tshela ka boammaaruri mo Modimong, ba tsamaya mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo; ba ipaakanyetsa go fisiwa. A setshwantsho!

⁵⁶ Lemogang, nako yotlhe go na le sengwe se se diragalang golo fano, go na le sengwe se se diragalang godimo Kwa, nako e e tshwanang. A re lebeng kwa godimo Koo ga nnyennyane mme re boneng se se diragalang. Ke kgona go Mmona a eme foo, le diaparo tsa Gagwe tsa bogosana go Mo dikologa. Haleluya! Ke kgona go bona, selo sa ntlha, go tswa mo go la moja, Moengele yo mogolo yo motona, a bidiwa Mikaele. Ba na le a le Mongwe golo koo. A lo ne lo itse seo? Ke kgona go mo utlwa a tabogela golo koo fa letlhakoreng la Gagwe, a re, “Morena!” Ke kgona go mmona a ntsha tshaka ya gagwe mo thebeng ya gagwe, *jaana*, mme a re, “A O ne wa leba golo ko Babilone mosong ono? Go na le banna ba ba tsamayang ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Go na le banna ba ba eletsang go kanelo bopaki jwa bone mosong ono. Bakaulengwe ba rona ba gaufi fela le go fisiwa.” Ke kgona go mo utlwa a re, “Mpe ke ye golo koo! Ke tlaa fetola setshwantsho.” Ke dumela gore a ka bo a kgonne go go dira; ke a dira.

⁵⁷ Ke kgona go Mo utlwa a re, “Nnyaya, ga ke kgone go go letlelela o go dire. Gabarie, o ntse o le, kgotsa, Mikaele, o ntse o le Moengele yo o siameng thata. Tsamaya, busetsa tshaka ya gago morago, ema o tsepaletse foo.”

⁵⁸ Moengele yo mongwe ke yona a tla, o bidiwa Longana; o dira metsi a nne bogalaka. Ke yona o a tla, ne a re, “Morena, leba ko tlase kwa. Ke na le taolo yotlhe ya metsi. O ne wa e nnaya ko tshenyong ya morwalela wa ga Noa, mme ke ne ka tlhatswetsa lefatshe lotlhe kgakala, botlhe fa e se Noa le batho ba gagwe. Jaanong,” o ne a re, “mpe ke ye golo koo mme ke tlaa tlhatswetsa Babilone kwa ntle ga mmapa.”

⁵⁹ Ke kgona go Mo utlwa a re, “Longana, o ka go go dira, go ntse jalo, fela ga ke kgone go go tlogela o ye. Ke tiro e e bogolo jwa Monna tota.”

⁶⁰ Ao, ke kgona go Mmona a tlhatloga, *jalo*. Bona ba gaufi fela le go dira kgato ya bofelo. Ke kgona go Mmona a otlollela ka koo a bo a re, “Tlaya kwano,” ko lerung le le tona la tladi ya tlapana le kaletse ko morago kwa. Ijoo! Le ne la Mo obamela.

⁶¹ Ke kgona go Mmona, go Mo utlwa a re, “Phefo ya botlhabsatsatsi, bokone, bophirima-tsatsi, le borwa, tlayang kwano mme lo tshole lero lena la tladi ya tlapana. Ke ile go go kgweetsa jaaka dipitse. Ke ile go nma mo godimo ga lero lena la tladi ya tlapana, mosong ono, le le jaaka karaki. Ke fologela ko Babilone, ka Bonna.” Haleluya!

⁶² Ke kgona go Mmona a otlollela kwa godimo a bo a tsaya legadima le le matsoketsoke mme a le kgwantsha go kgabaganya mawapi, *jalo*; yone nako e ba neng ba dira kgato ya bone ya bofelo, ba tsamaya mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo. Mme go batlike e le ka nako e ba neng ba goroga foo, O ne a feta fa Lewatleng la Botshelo mme a tsaya mokolana, mme O ne a eme golo foo a butswelala phefo go tloga mo go bone. Haleluya! O tlholo a le teng fa motho a tlaa tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ee, rra.

⁶³ Nako nngwe go ne go na le moreri wa kgale “wa moiketsisi,” moreri wa kgale wa boitshepo morago kwale, bogologolo tala, ka leina la ga Noa. O ne a re, “O a itse, e ile go na, go ile go tla letsubutsibu.”

⁶⁴ Ke kgona go utlwa batho ba tsamaya tsamaya mme ba re, “E re, a o utlwa sebidikami se se boitshepo sele sa kgale golo koo? O ne a re, ‘E ile go na.’ Goreng, ga e ise e ne mo lefatsheng. Mme e ile go na? Jang, metsi ao a tlaa tswa kae? Sentle, a re yeng go ntsha maranyane mme re batliseng fa go na le metsi ape ko godimo kwa. Goreng, nnyaya, ga go na metsi ko godimo kwa. Bothata ke eng? Moreri yo o godileng yoo o fapogile tlhogo.”

⁶⁵ Fela Modimo ne a rialo! Modimo ne a re, “Baakanya areka, Noa, ka ntlha ya pholoso ya lelwapa, ka ntlha ya pholoso ya batho.” Mme Noa o ne fela a na le tlhaloganyo e e lekaneng go go dira. Ke gotlhe. O ne a tla mme a baakanya areka.

⁶⁶ Mme letsatsi lengwe, ke utlwa bangwe ba bone golo ko kgogometsong, ba bua, golo kwa kgogometsong ya kgwebo. Bangwe ba bone ba re, “Hela, ga tweng ka ga polelo ele ya pula godimo kwa, moreri yoo wa kgale wa maaka a buang ka ga gore e ile go na golo koo? A lo kile lwa utlwa ka ga selo se se ntseng jalo? Mme ena o akanya gore o mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo.” O ne a ntse jalo. Amen.

⁶⁷ Selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga tla go duma ga maru le legadima. Ke kgona go bona mma wa kgale, yo mogolo, wa kamela golo koo, a lelaletse kwa godimo a bo a re, “Papa Kamela,

a o utlwa se seo e neng e le sone? Moo e ne e le tumo ya maru. Seo ke se Noa a se buileng. A re yeng ko arekeng.” Kwa tlase go ralala lekgabana ba ne ba ya. Mme fano go ne ga tla papa pitse le mama pitse, le tsotlhe tse dingwe tsa dipara, gone ka mo arekeng, ka monokela. Modimo o ne a tswala mojako, a romela pula. Noa o ne a le mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo.

⁶⁸ Bangwe ba bone ba ne ba palama mo dikoteng, ne ba re, “Ke tlaa kokobala go ralala.” Fela ke tlaa go bolelela, fa matsubutsubu a ne a simolola go šakgala, areka e ne ya tlhatloga. Haleluya! Goreng? Ba ne ba le mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo. Modimo o tlaa tlhola a segofatsa batho ba ba tlaa tsamayang mo tseleng e A e tlamelang. Ga a a ka a tlamela kota. Ga a a ka a tlamela sena. O ne a tlamela areka.

⁶⁹ Mme, gompieno, mokaulengwe le kgaittsadi ba me, go na le tsela e e tlameletsweng banna le basadi, moo ke ka Jesu Keresete Morwa Modimo, Yo o suleng kwale ko Golegotha, mme ka Madi a Gagwe re na le boitshwarelo jwa maleo; mme re kgona go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e le kamogelo ya Modimo, gore O re amogetse ka mo go Morwae, Keresete Jesu. Re sireletsegile ka pabalelo! Haleluya!

⁷⁰ Lo ile go mpitsa sebidikami se se boitshepo, le fa go ntse jalo, jalo he lona go botoka lo simolole jaanong. Go siame. Ke ikutlwa ke siame thata. Go siame.

⁷¹ A lo dumela Seo? Eo ke tsela ya Modimo le tsela e le esi. Ga se tsela ya Methodisti, ga se tsela ya Baptisti, ga se ya Presbitheriene, ga se ya Pentekoste. Ke tsela ya ga Keresete. Keresete ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ena ke setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo. Ena ke Jehofa-Mofodisi. Ena ke Jehofa-Motlamedi. Ena ke Jehofa-Manase.

⁷² Erile Aborahame a ne a isa Isaka e le setlhabelo, o ne a bitsa lefelo foo *Jehofa-Motlamedi*, “Morena o tlaa Itlamela setlhabelo.” Mme gone ke moo, Morwa Modimo. Amen. Modimo o tlhola a dira tsela ya phalolo. Ee, rra.

⁷³ Nako nngwe go ne go na le moreri yo o godileng golo koo a rera, ka leina la ga Elisha. O ne a ya golo koo a bo a leba ko ntle go ralala lefatshe, mme o ne a re, “Ke a go bolelela, ke mo go boitshegang go feta mo nkileng ka go bona.”

⁷⁴ Kgosi e e godileng golo koo ne a tsamaya mme a nyala Jesebelenyana yo o pentilweng, pente e e lekaneng mo sefatlhegong sa gagwe go dira... Mosadi a le nosi mo Baebeleng yo o kileng a ipenta sefatlhego. Mme lo itse se Modimo a se mo dirileng? Modimo o ne a mo jesa dintša. Yoo ke ene a le nosi yo ke mo itseng.

⁷⁵ O bona mosadi ka pente e ntsi mo sefatlhegong sa gagwe, o itse se o ka se mmitsang? E re, “Dumela, Mmē Nama ya Ntšwa!” Seo ke se a leng sone, jaaka nama ya ntša. Ijoo! Reetsa,

mokaulengwe, ke fetsa go boa ko Aforika. Dilwana tseo di tswa mo losikeng lwa boheitane. Baheitane ba a itaka.

⁷⁶ Ao, mokaulengwe, fa monna kgotsa mosadi a siama le Modimo, ga o tshwanele go ba bolelala seo; ba tlhajwa ke ditlhong. Haleluya! Go ntse jalo.

⁷⁷ “Thaka, selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa dira gore Baiseraele botlhe bana ba dire seo.” Elia ne a re, “Morena, tswala magodimo. Dira sengwe ka ga gone.”

⁷⁸ Modimo o ne a bua mme a re, “Jaanong, Elia, ke go bolelala se o se dirang. Fologa mme o bue le Ahabe.”

⁷⁹ Mme fano go ne ga tla moreri yo o godileng, a tsamaya a fologa go ralala foo, ka setoki se segolo sa letlalo la nku go mo dikologa jalo, sefatlhego se ne sa thuntse ka ditedu jaaka tshitshiboa. Ne a tsamaela fa pele ga kgosi a bo a re, “Monyo ga o tle le e leng go bitsa... kgotsa go wa go fitlhela ke o bitsa.” Haleluya! O ne a le mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo. Ee, rra.

⁸⁰ “Ah, tloga fano, segogotlo ke wena. Go siame, re itse se re se dirang.”

⁸¹ Elia wa kgale ne a re, “Morena, ke tshwanetse ke dire eng? O tlamela tsela ya tse di setseng. Ke dirile seo.”

Ne a re, “Yaa kwa godimo kwale kwa molatswaneng wa Kerithe mme o dule fatshe.”

⁸² “Go siame, lefelo le le maswe thata, fela ke tlaa tlhatloga mme ke dule fatshe. O ne wa re, ‘Yaa golo koo.’ Fa tsela ya Gago e etelela pele golo koo, ke tlaa tsamaela golo koo.”

⁸³ Ne a tsamaela kong mme a dula fatshe. Ne a re, “Jaanong, Morena, ke ile go dira eng fano?”

“Dula foo. Nna fela foo.”

⁸⁴ Mme selo sa ntlha se o se itseng, o ne a simolola go tshwarwa ke tlala. O ne a re, “Morena, nna ke tshwarwa ke tlala gannyennyane.” Mme fano go ne ga tla legakabe gaufi.

⁸⁵ Bangwe ba bona ba ne ba re, “Lebang moreri yole wa kgale wa sebidikami se se boitshepo a dutse golo koo mo thabaneng. Goreng, a ena ga a tsenwe! Sentle, moeka yole, yo o dutseng golo foo mo letsatsing, o tlaa swa. Goreng, ena ke segogotlo.”

⁸⁶ Mme selo sa ntlha se o se itseng, metsi otlhe a ne a kgadile. Ga go na metsi go nowa, golo ko—ko lefatsheng. Fela nako nngwe le nngwe fa Elia a ne a batla seno, o ne fela a obegela ko molatswaneng wa Kerithe mme a nwā. Fong erile a tshwarwa ke tlala, ke fa go tla legakabe le feta, ka borothopate mo molomong wa lone, ne la re, “Ke wena yo, Elia.”

⁸⁷ Wa re, “Ke kae kwa legakabe le neng la tsaya...? O raya gore o dumela seo, Mokaulengwe Branham?” Ee, rra. Ee, rra. “O raya gore legakabe le ne la tlisetsa Elia sengwe go se ja ka dingwaga

di le tharo le dikgwedi di le thataro?" Ke a go dumela. E re, "Lo ne lwa se tsaya kae?" Ga ke itse. Selo se le nosi se ke se itseng, legakabe le ne la se tsaya golo gongwe, le ne la se tlisa ko go Elia, Elia o ne a se ja mme a tshela dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro ka sone. Go ntse jalo. Ke a go dumela.

⁸⁸ Moo ke selo se se tshwanang ka ga . . . O re, "Ke eng se se go itumedisang thata? Ke eng se se go dirang gore o dumedise seatla sa gago?" Ga ke itse. Selo se le nosi se ke se itseng, Golegotha e ne ya Se duelela, Baebele e ne ya Se ruta, Mowa o o Boitshepo o ne wa Se tlisa, ke na Naso. Haleluya! Ga ke itse le e leng kwa Go tswang gone, fela ke na le Gone. Haleluya! Go ntse jalo. Nka se kgone go go bolelela kwa Go tswang gone, fela Gone go gorogile fano. Ijoo! Go dira gore jase ya gago e go lekane botoka. Go tlhomame. *Haleluya!* O sekwa gakatsega. Moo go raya "bakang Modimo wa rona." Amen! Moo go raya "a go nne jalo." Ijoo! Go tlhomame, go jalo. Ga ke itse . . .

⁸⁹ Mme ba ne ba re o a tsenwa, a neng a ntse golo koo? Ija! Ne ga tla na . . . Ne ga tla nako ya go ja, fano ga tla mothusi wa lekhalate, ne a re, "Ke wena yo, Elia. Sefitholo sa gago ke sena." Goreng, o ne a le botoka go feta sephatlo sa batho teng fano bosigong jono. Ke gopola gore ga go ba le bantsi thata teng fano bosigong jono ba ba nang le batlhanka ba makhalate. Fela o ne a na le batlhanka bangwe ba makhalate, magakabe mangwe a mo tlisetsa sengwe go se ja mo dijong dingwe le dingwe. Haleluya! Kgalalelo! Modimo o ne a na le kamore ya go jela gone golo gongwe; O ne a di baakanya, a di apaya, a di romela kwa go ena. Haleluya! Modimo yo o tshwanang yoo o a tshela eibile o a busa gompieno.

⁹⁰ O ne a nna mo tseleng e e tlametsweng ke Ena. Modimo ne a re, "Yaa golo koo mme o dule fatshe," jalo he o ne a go dira. Moo ke gotlhe mo a neng a itse go go dira. O akanya eng ka ga seo, o dumela gore ke nnete? Ke gone. Amen. Ee, rra.

⁹¹ Mosetsanyana o ne a fologa ka mmila letsatsi lengwe, mme o ne a re . . . Kwa bofelong, yo neng a re . . . "Ao, haleluya! Haleluya!" O ne fela a amogela Mowa o o Boitshepo.

⁹² Jalo he go ne go na le modumologi yo o godileng a dutse golo ko kgogometsong, ne a re, "Ke eng se o itumetseng thata ka ga sone, wena monana?"

⁹³ Ne a re, "Ao, Jesu o fetsa go mpholosa le go ntlatsa ka Mowa o o Boitshepo." Ne a re, "Ke itumetse thata."

Ne a re, "Leba, ke eng seo se o nang naso mo seatleng sa gago?"

Ne a re, "Baebele ya me."

Ne a re, "A o dumela Seo?"

"Go tlhomame."

Ne a re, "A o dumela gotlhe ga Gone?"

“Gotlhe ga Gone.”

Ne a re, “A o dumela polelo eo ka ga Jona?”

“Ee.”

⁹⁴ Ne a re, “A o dumela gore totatota leruarua leo le ne la metsa monna yo?”

“Ee, rra. Ke a go dumela.”

⁹⁵ Ne a re, “O ile go go netefatsa jang ka tsela epe e sele ntleng ga tumelo?”

⁹⁶ O ne a re, “Sentle, fa ke fitlha kwa Legodimong nna fela ke tlaa botsa Mokaulengwe Jona.”

⁹⁷ Motlhoka-tumelo o ne a mo raya a re, ne a re, “Go ka tweng fa Mokaulengwe Jona a se kwa Legodimong?”

⁹⁸ Ne a re, “Fong o tlaa tshwanela go mmotsa.” Haleluya! Lefelo le lengwe fela le le mo saletseng, moo ke dihele.

⁹⁹ Fa o gana tsela ya Modimo, o tshwanetse o ye diheleng. O tshwanetse go dira. Ke tsela e le esi e sele. Jalo he wena o ka tsela e le nngwe kgotsa e sele. Amen. Go siame.

¹⁰⁰ Ke kgona go mmona ko tlase koo, a ntse ko godimo koo mme magakabe a mo tlisetsa sengwe go se ja.

¹⁰¹ Ne a boela morago kwa tlase koo. O ne a fologa thabana, letsatsi lengwe. Mme Modimo ne a re, “Jaanong lekadiba le omeletse. Ke batla o fologele koo ko ntlong ya motlhologadi.” A lefelo gore moreri a ye gone! Modimo o mmoleletse gore a ye. Eo e ne e le tsela e e tlametsweng. O ne a tsamaela golo koo. Mme o ne a se Moiseraele, le gone. Nnyaya, o ne a se jalo. Mme o ne a boela morago koo... Mme o ne a fologa thabana.

¹⁰² Mme jaaka a ne a fologa lekgabana, o ne a kopana le motlhologadi yo o godileng a eme mo jarateng, a robaganya thobane ya gagwe ga mmogo. Ne a re, “Tsena mme o nneye sengwe go se ja, o bo o ntlisetse metsi mangwe.”

¹⁰³ O ne a re, “Jaaka Morena a tshela, mme mowa wa gago wa botho o seke o swa, ke na fela le boupi jo bo lekaneng mo ntlong go direla morwaake senkgwenyana se le sengwe. Ke tsaya dikgong tse pedi gore ke tle ke bese senkgwe sena, mme ena le nna re se je re bo re swa.”

¹⁰⁴ Ne a re, “Tsamaya o ntlele metsinyana, pele, mme o bese senkgwe o bo o se ntlisetse.” Aleluya!

¹⁰⁵ O ile go dira eng? Go na le tsela e e tlametsweng ke Modimo. “Batlang pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo yotlhe ya Gagwe.”

¹⁰⁶ Wa re, “Mokaulengwe Bill, mmê o siile ko gae. Monna wa me ga a tle go tshela le nna.”

¹⁰⁷ “Batla pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe,” haleluya, “dilo tsotlhe tse dingwe tsena di tlaa tlalediwa.” Go ntse jalo.

¹⁰⁸ “Ke ile go go dira jang, Mokaulengwe Bill?” Tswelela pele fela mme o go dire. Jesu ne a re, “Ntatele.” Go ntse jalo. Tshola leitlho la gago le nne lengwefela. Go siame.

¹⁰⁹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, o a tsena, o tsaya dikgong tse pedi tsena a bo a di roba. Lo a itse go jang ka tsela ya kgale ya Maintia ya go roba thupa? Moo e ne e le sefapaano, jaaka go sololetswe. Mme mo sefapaanong, ba e fisa gone mo bogareng. Foo ke fa molelo o neng o fisiwa gone, leubelo leo la kuku e e apeiwang mo tshiping ya mogoma.

¹¹⁰ Ne a tlisa kuku e e apeetsweng fa tshiping ya mogoma mme a e naya moreri, mme o ne a ema foo a bo a ja. Ne a re, “Jaanong boela morago mme o iponele se le sengwe le sa bo... morwao. Gon, MORENA O BUA JAANA, nkgwana ga e tle go nna lolea, kgotsa kurwana e omelele, go fitlhela letsatsi le Modimo a a romelang pula mo lefatsheng.” Haleluya!

¹¹¹ Eng? Ka gore o ne a senka Bogosi jwa Modimo pele, ka gore o ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo, Modimo o ne a mo duela. A o dumela seo? Ee, rra.

¹¹² Go ne go na le mosadi nako nngwe yo neng a latlhegelwa ke morwarraagwe. Leina la gagwe e ne e le Lasaro. Ao, o ne a le mosimane yo o siameng; o ne a tlhoile go mo itlhobogela. Mme o ne a swa. O ne a romela go bitsa modisa phuthego wa gagwe, kgotsa moefangedi, yo e neng e le Jesu. O ne a tswile mo kerekeng, mme o ne a tlhobogile gothle mo ba neng ba na nago. Mme o ne a romela gore go bitswe Jesu, a rapele, mme O ne fela a tswelela. Ne a romela gape, mme O ne fela a tswelela. O ne a re, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Ntshupegetsa.” Rara o ne a setse a Mmontshitse gore Lasaro o ne a ile go swa.

¹¹³ O ne a tla, morago ga sebaka, morago ga go ka nna malatsi a le mararo kgotsa a le manê. O ne a re, “Lasaro o sule, mme ka ntlha ya lona ke itumetse gore ke ne ke seyo koo. Fela Ke ya go mo tsosa.”

¹¹⁴ Jalo he fong o ne a utlwa gore Jesu o ne a tla, jalo he o ne a tswela ntle go Mo kgatlhantsha.

¹¹⁵ Eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo, go ya a kgatlhantshe Jesu. Go jalo, ka gale. Fa o na le bohutsana mo legaeng la gago, tsamaya o kgatlhantshe Jesu. O na le bolwetse mo legaeng la gago, tsamaya o kgatlhantshe Jesu. O na le dikopo tsa pelo mo legaeng la gago, tsamaya o kgatlhantshe Jesu. Haleluya! Fa o na le letlhoko la sengwe, tsamaya o kgatlhantshe Jesu. Tsamaya o Mo kgatlhantshe. O na le molemo otlhe, sengwe le sengwe foo; Ga a na molemo, O na le kalafi. Amen.

Fong o ne a ya go Mo kgatlhantsha, mme o ne a wela faatshe fa dinaong tsa Gagwe.

¹¹⁶ Mme o ne a badile polelo, nako nngwe, kwa go neng go na le mosadi kgakala ko morago mo Baebeleng, mme e le Mošuneme.

O ne a kgathalela thata moreri ka leina la ga Elisha. Jalo he o ne a dira kamorenanya mo lethakoreng la ntlo ya gagwe foo, a baya bolao le khantlele le setilo, jalo jalo. Mme Elisha o ne a tla a feta mme o ne a bona bomolemo jotlhe jona jo a bo diretseng moreri, a ntsha ditsabosome tsa gagwe le sengwe le sengwe, lo a itse. Jalo he o ne a re, “Tsamaya mme o botse, o bone se re ka se dirang, fa ke ya go bua le kgosi kgotsa le molaodi yo mogolo.”

¹¹⁷ O ne a re, “Ke dula le batho ba me le sengwe le sengwe se siame.”

Ne a re, “Go siame, tsamaya o mmotse se nka se dirang.” Gehasi ne a re, “Ena ke moopa. Ga a na bana bape.”

¹¹⁸ Ne a re, “Tsamaya o mmolelele, MORENA O BUA JAANA, ‘Go ka nna nako ena ya ngwaga, go ya ka botshelo, gore o tlaa amogela morwa.’” Mme o ne a dira.

¹¹⁹ Ngwana o ne a nna go ka nna dingwaga di le lesome le motso kgotsa lesome le bobedi. Letsatsi lengwe, go ka nna nako ya sethoboloko, o ne a le ko ntle ko nageng le rraagwe, ke a dumela o ne a nna le bolwetse jwa go swa mofama ka ntlha ya mogote wa letsatsi. O ne a simolola go goeletsa, “Tlhogo ya me! Tlhogo ya me!” O ne a romela mongwe wa batlhanka mo teng le ngwana, mosimanyana. Ne a mmaya mo diropeng tsa ga mmaagwe. Ka sethoboloko o ne a swa.

¹²⁰ A lefelo le le tshwanetseng! O ne a mo kuka a bo a mmaya mo bolaong jwa moreri, kwa moporofeti a neng a letse gone. Lefelo le le molemo go ya gone. Ne a robala gone mo bolaong jwa moreri.

¹²¹ O ne a re, “Mpelesetse mmoulo jaanong mme o tswelele pele, mme o sekwa emisa kgweetso ya gago go fitlhela ke go laela.”

¹²² Ke rata seo. Yaa kwa pele mme o sekwa ema! Tswelela fela o tsamaya. Go ntse jalo.

¹²³ Bothata jwa teng ke gore, re a ema re bo re bua le batho ba le bantsi thata. Re emela meletlo e mentsi ya botsalanyo. Re na le mo gontsi ga *sele-le-sele*, re bo re rulaganya moletlo wa go loga, lo a itse, go loga le go roka le go bua ka ga Mmê *Semang-mang*. Lo itse ka fa go leng ka gone. Dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng di tla ka mo kerekeng. Fa, o tshwanetse o latlhele gotlhe moo mo go phepafatshwang ke pula ko ntle, mme o nne le tsosoloso ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo; rapela go tsenelela, go fitlhela o boile, Legodimo le le fa tlase mme Mowa o o Boitshepo o tla jaaka phefo e e maatla e e sumang o bo o tlatsa lefelo le batho. Amen. Seo ke se re se tlhokang.

O ne a re, “O sekwa ema.”

¹²⁴ Mme monna wa gagwe ne a re, “Monna yo ga a kwa Karamele.” Ne a re, “Mona ga se ngwedi o moša kgotsa sabata.”

¹²⁵ O ne a re, “Tsotlhe di siame.” O ne a batla go fitlha ko moporofeting. Jalo he o ne a tswelela a tlhamaletse.

¹²⁶ Elisha o ne a leba ko ntle a bo a re, “Mošuneme yole ke yona o a tla. Sengwe se phoso ka ene; ga ke itse se go leng sone.”

¹²⁷ O ne a tabogela kwa godimo. Mme o ne a re, “A tsotlhе di siame ka wena le monna wa gago, ngwana wa gago?”

¹²⁸ O ne a re, “Tsotlhе di siame.” Ke rata seo. O ne a tsere tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ne a re, “Sengwe le sengwe se siame jaanong.” Mme fong o ne a simolola go se senola.

¹²⁹ O ne a bolelala Elia, ne a re, “Tsamaya, o tseye thobane ya me mme o e beye . . .” Kgotsa, ne a bolelala Gehasi, “Tsamaya o tseye thobane ya me mme o e beye mo ngwaneng.”

¹³⁰ Fela o ne a re, “Ga ke tle go go tlogela.” Jalo he moporofeti ne a boela koo, a rapela, a tsamaela kwa godimo le tlase га kamore, ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga ngwana yo o suleng, mme o ne a tshela.

¹³¹ Mosadi, Marethia, o ne a itse gore Mošuneme o ne a lemoga gore Modimo o ne a le mo moporofeting wa Gagwe. Mme fa Modimo a ne a le mo moporofeting wa Gagwe, ruri Modimo o ne a le mo Morweng wa Gagwe. Jalo he fa a ne a ka kgona go fitlha ko go Jesu, o ne a tlaa nna le kalafi. Jalo he o a tsamaya a bo a wela faatshe fa pele ga Gagwe. O ne a re, “Morena, fa,” seo ke se A neng a le sone, Morena, “fa O ka bo o ne o le fano, kgaitsadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela, le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se dira.” Ao, ke rata seo. “Le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se dira.”

¹³² Moo go molemo bosigong jono. Wa re, “Ke moleofi, Mokaulengwe Branham.” Le e leng jaanong, eng le eng se o se kopang Modimo, Modimo o tlaa se dira. “Nkutlwеle botlhoko, moleofi,” mme Ena o tlaa go dira. Fa o lwala, “Nkutlwеle botlhoko, Morena,” mme Ena o tlaa go dira le e leng jaanong. Wa re, “Ngaka e ntlhobogile; fela, le e leng jaanong, Morena! Ga ke ise ke tsamaye mo dingwageng di le tlhano; fela, le e leng jaanong, Morena! Ga ke ise ke utlwе sepe, gonne ga ke itse gore leng; le e leng jaanong, Morena. Ga ke ise ke bue lefoko, mo teng ga nna nka se kgone go go bolelala gore leng, fela le e leng jaanong, Morena.” Le fa e ka nna eng se o se kopang Modimo, mme Ena o dutse ka fa seatleng se segolo sa ga Rara, a tsereganyetsa mo boipobolong jwa gago. Haleluya!

Ne a re, “Le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se dira.”

¹³³ O ne a tlhamalatsa sebelebele sa Gagwe se sennye, a re, “Kgaitsadio o tlaa tsoga gape.”

¹³⁴ Ne a re, “Ao, ee, Morena, mo tsogong ya kakaretso mo motlheng wa bofelo, o tlaa tsoga gape.”

O ne a re, “Ke nna tsogo le Botshelo.” Ijoo!

¹³⁵ Baebele ne ya re, “Ga go na bontle gore jone bo lejwe mo go Ena, Mogoma yo monnye yo o lebegang a koafetse.” Fela O ne a a re . . . Fa A ne a Ithhamalatsa, Modimo o ne a le yoo.

¹³⁶ O ne a re, “Jaanong kgaitradio o tlaa tsoga gape.” Ne a re, “Ke nna tsogo le Botshelo,” ne ga bua Modimo. “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

¹³⁷ O ne a re, “Ee, Morena. Ke dumela gore Wena o Morwa Modimo yo o tshwanetseng go tla mo lefatsheng.”

¹³⁸ Ne a re, “Lo mmeile kae?” Ena ke yoo a simolola go ya lebitleng. Jesu o ne a lela.

¹³⁹ Mosadi o ne a mpolelela e se bogologolo . . . mosadi yo o siameng thata, Christian Science yo neng a sa dumele gore Jesu e ne e le . . . ne a na le Bomodimo. O ne a dumela gore E ne e le moporofeti. O ne a dumela gore O ne a le monna yo o siameng, fela O ne a sa nna jalo O ne a sa tsalwa ke kgarebane. Ba gana tsalo ka kgarebane.

¹⁴⁰ E seng seo fela, fela patlo-maikutlo e ne ya supegetsa gore bareri ba Maprotestante ba le masome a ferabobedi le botlhano mo lekgolong ba United States ba bua gore tsalo ya kgarebane e ne e le ga maaka. Ke gone. Nka kgona go dira seo motlhofo, nka kgona motlhofo go akanya seo ka tsela e o se tshelang ka yone. Moo ke boammaaruri totatota, ne ba dumela gore e ne e le ga maaka. Mme palo e ntsi go feta go tswa mo lekgolong go feta moo ba ne ba sa dumele gore Jesu o tlaa boa gape a le yo o bonwang. Ga e kgane re tlhoka tsosoloso!

¹⁴¹ Mokaulengwe, reetsa fano. O utlwa mo gontsi thata ka ga tsosoloso, gompieno. Ga re ise re nne le tsosoloso.

¹⁴² Ke ne ka latela monna yo mongwe, fano e se bogologolo, kwa ba buang ka ga mo gontsi ga sena. Ne a re, “O ne a ya ko motsemogolong o le mongwe mme o ne a na le basokologi ba le dikete tse tlhano.” Re ne ra latela gone fa morago ga gone, (eseng nna) setlhophua sa badiredi, mme ra tsaya dikarata ra bo re ba latela gape, mme ka nako ya malatsi a le masome a le mararo ba ne ba se kgone go bona ba le masome a le mararo ba ba neng ba ithaya gore ba pholositswe. Lo itse se ke se akanyang? Ke akanya gore ke tumelo mo boemong jwa tshokologo, fa motho a tsetswe sesha ke Mowa wa Modimo.

¹⁴³ Se re se tlhokang gompieno ga se bokopano jo bo atolositweng, fela tsosoloso ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo, ya Mowa o o Boitshepo; tumelo ya segologolo, e e bobududu jwa loapi, e e bolayang boleo, e e tlhapisitweng ka Madi. Amen. Go go dira gore o buse dithulusu tseo tsa dithaere o bo o dira tshokologo. Go jalo.

¹⁴⁴ O ne a re, fong o ne a re, “Sentle, leba kwano, Mokaulengwe Branham, nka go rurifaletsa gore O ne a se sepe fa e se motho.”

¹⁴⁵ Ke ne ka re, “Go dire. Fa o ka nthurifaletsa gore O ne a se Modimo, fong ke tlaa go amogela.”

¹⁴⁶ O ne a re, “Nnyaya, O ne a se Semodimo. O ne a le motho fela. Mme nka go netefatsa ka Baebele, gore O ne a le motho fela.”

¹⁴⁷ Ke ne ka re, “Fa o ka go netefatsa ka Baebele, fong ke tlaa go amogela.” O ne a re, “A o ipaakantse?” Ke ne ka re, “Ke jalo.”

¹⁴⁸ O ne a re, “Fa A ne a fologa, mo go Moitshepi Johane 11, fa A ne a ya ko lebitleng la ga Lasaro, O ne a lela.”

Ke ne ka re, “Seo se amana le gone ka eng?”

¹⁴⁹ Ne a re, “Goreng, moo go ne ga netefatsa gore O ne a se sepe fa e se motho, O ne a lela.”

¹⁵⁰ Ke ne ka re, “Leba kwano, mohumagadi. O ne a le motho, ka nnete, fela O ne a le yo o fetang motho. O ne a le Modimo-Motho.”

¹⁵¹ Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe. Ee, rra. O ne a tla go dira thato ya ga Rara. O ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ga a a ka a leba ko mojeng kgotsa ko molemeng; O dirile se Modimo a rileng se dire. O ne a le tsela e e tlametsweng ke Modimo.

¹⁵² Mme mo tseleng ya go ya ko go Lasaro, O ne a lela. O ne a le motho fa A ne a lela.

¹⁵³ Fela erile A ne a eme foo fa thoko ga lebitla, kwa monna a neng a sule malatsi a le manê; mme diboko tse di gagabang di sianela mo teng le ko ntle ga mmele wa gagwe, le bodupa mo tikologong; fa A ne a re, “Lasaro, tswela kwano,” monna yo neng a sule malatsi a le manê, ne a ema ka dinao tsa gagwe mme a tshela gape. Moo e ne e le mo go fetang motho. Haleluya! Ee, rra. O ne a le motho fa a lela, fela O ne a le Modimo mo tsogong.

¹⁵⁴ O ne a le motho fa A ne a fologa mo thabeng, bosigong joo, a tshwerwe ke tlala, a senka gotlhe mo tikologong, mo ditlhareng, go bona sengwe go se ja. O ne a le motho fa A ne a tshwerwe ke tlala.

¹⁵⁵ Fela erile A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditokinyana tse pedi tsa ditlhapi, mme a jesa batho ba le dikete tse tlhano, moo e ne e le mo go fetang motho. Moo e ne e le Modimo mo nameng. Haleluya!

¹⁵⁶ O ne a le motho fa A ne a ntse mo mokorong bosigong joo, fa nonofo e ne e tswile mo seaparong sa Gagwe, go fitlhela A ne a le bokoa thata go fitlhela le e leng, lewatle le le maatla le rora, bodiabolo ba le dikete di le lesome ba le watle ba ne ba ikana gore ba tlaa Mo nwetsa bosigong joo, fa mokoronyana oo wa kgale, o ne o akgega go tswela ko ntle koo, jaaka sethibo sa lebotlele mo lewatleng le le maatla, Ke a itse O ne a le motho fa A ne a

robetse foo, a robetse, fela fa ba ne ba re, "A ga O kgathale gore re a nyelela?" O ne a tsenya lonao lwa Gagwe mo dithapong tse di nitamisang disaile tsa mokoro, ne a re, "Kagiso, sisibalang," mme go ne ga nna le tshisibalo, moo e ne e le mo go fetang motho, haleluya, moo e ne e le Modimo wa me! Haleluya! Ke gone, O ne a ntse jalo, ee, ruri.

¹⁵⁷ O ne a le motho fa A ne a kaletse ko Golegotha, fa ba ne ba Mo naya thoriso e kgolo go feta thata e ba kileng ba e dira. Fa ba ne ba re, "O bolokile ba bangwe, ga A kgone go Ipoloka," a tlotlo e e gakgamatsang, kgotsa, tlotlo, e ba neng ba Mo e naya! Fa A ne a bolokile ba bangwe bana, uh, a Ipolokile, O ne a sa kgone go boloka ba bangwe, jalo he O ne a tshwanela go Ineela, gore a tle a boloke ba bangwe.

¹⁵⁸ O ne a le motho fa A ne a lelela boutlwelo botlhoko, fa A ne a re, "Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?" O ne a swa jaaka motho. Ee.

¹⁵⁹ Fela erile A tsoga mo mosong wa Paseka, O ne a netefatsa gore O ne a le Modimo. Ga e kgane moporofeti a ne a re:

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
Go fitlhweng, O ne a sikarela maleo a me
kgakala kgakala;
Go tsogeng, O siamisitse ka metlha yotlhe
mahala:
Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le
galalelang!

¹⁶⁰ Haleluya! Ke a Mo rata. A ga lo dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Tsamaya mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo.

¹⁶¹ Ke kgona go bona banna bangwe ba ba bothhale, nako nngwe, ba ya kwa tsalong ya Gagwe, go Mo obamela. Ke kgona go ba bona botlhe ba ipaakanya. Ba pegile dikamela tsa bona.

¹⁶² Ke kgona go bona Jim Jones le botlhe ba bangwe ba bone, le John Doe, ba phutha. Ke kgona go ba bona ba baya ditafole tsena tsa dikarata, di pakilwe fano mo letlhakoreng *jalo*, mme ba ne ba baya sengwe le sengwe se sele mo teng, mme ba ne ba ile go ya go obamela Jesu. Ba ne ba tla go itse, fa ba ne ba fitlha koo, ba tsaya tshwetso gore dikamela tsa kgale di ne di ka se kgone go tsamaya.

¹⁶³ Seo ke fela se e leng bothata ka kereke gompieno. O phuthile lefatshe le le ntsi thata le yone, go go busetsa morago. Go ntse jalo.

¹⁶⁴ Ke kgona go mmona a simolola *jalo*, le botlhe ba bone. Ba fitlha ko letlhakoreng la thaba ka kwa, ga ba kgone le e leng go fetsa, ka gore, "Kgoro e pitlaganye ebile tsela e tshesane, fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang." Ee, rra.

¹⁶⁵ Ke kgona go bona moeka mongwe yo o godileng a phutha, o ne a itlhofofatsa, ka gore, “Nna ke phuthela, go ya Legodimong.”

¹⁶⁶ Mokaulengwe, ga ke phuthele, go ya Legodimong. Nna ke pagololela, go ya Legodimong. Aleluya! Fong, Phamolo, e golotse sengwe le sengwe. Baebele ne ya re, “A re latlheng bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re sianeng tshiano ena ka bopelotelele.”

¹⁶⁷ Ke kgona go bona mogoma yo o godileng yoo a tsamaya, lo a bona. Ke kgona go bona mosadi wa gagwe mo tikologong, a re, “Johane, bothata ke eng, thaka? O ya kae?”

Ne a re, “Ke ya go obamela Morena.”

“O itse jang gore o a tsamaya?”

“Sentle, ke a tsamaya.”

¹⁶⁸ “Sentle, ga o na le e leng khampase. Ga o na le e leng laesense ya gago ya bodiredi. Ke eng mo lefatsheng se e leng bothata ka wena? A ba tlaa go amogela? O ile go obamela Morena?”

“Ee.”

“Tsaya khampase ya gago.”

“Nnyaya, ga ke e tlhoke.”

“Ga o e tlhoke? O ile go goroga jang koo?”

¹⁶⁹ Ke kgona go mmona a supa godimo ko Naleding ya masa, a re, “Ke ya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.” Amen. Modimo ne a tlamela Naledi, go etelela banna ba ba botlhale pele. Ba ne ba sa tlhoke khampase. Ba ne ba tlhoka tsela e e tlametsweng ke Modimo, Naledi. Kgalaletlo!

¹⁷⁰ Mme Modimo yo o tshwanang yo neng a etelela pele banna ba ba botlhale ko go Keresete, ka Naledi, o fano bosigong jono mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go go etelela pele ko go Keresete, Tsalo séša, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e e leng tsela e e tlametsweng ke Modimo. “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa, ga a tle le e leng go bona Bogosi jwa Modimo.” Banna le basadi, a lo O amogetse?

¹⁷¹ Nako ya me e fedile. Ijoo, ke ikutlw a fela okare ke tsene mo go gone. Ke beye seatla sa me ko tlase mo dipataneng tsa borokgo jwa me, mme ke rere jaaka moreri wa kgale wa sassafras. Goreng? Ke a go rata. “Thaka, ke rata go nna le asekherime,” fela wena o tshwanetse o nne le nama ya kolobe le dinawa gore di kgomarele mo letlhakoreng la gago. Sengwe go re fepa, go go nkgisa monate. Seo ke se re se tlhokang. A ga lo go dumele? Ka nnete.

¹⁷² Modimo o na le tsela e e tlametsweng. A wena o mo go Yone bosigong jono? A o amogetse Mowa o o Boitshepo esale o dumetse? Jaanong lona ditsala tse di molemo tsa Mabaptisti tsa me, mme lo a itse gore ke ne ke le leloko... Ke ne ke le

Mobaptisti, mme modisa phuthego wa me fano ke Mobaptisti. Fela ke batla go lo bolelela sengwe. Ditiro 19 ya re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?” Eseng *fa* o ne o dumela, fela “esale” o ne o dumela. Ee, rra. Fa o sa dira, Ke ga gago bosigong jono. Modimo o na le tsela e e tlametsweng.

¹⁷³ Mokaulengwe, kgaitsadi, se leke go tsamaya ka tsela e e leng ya gago. O sekwa ralala matlhare a mofeige. O sekwa tsamaya o kokobetse mo koteng, jaaka ba ne ba leka go dira ko tshenyong ya morwalela wa ga Noa. O sekwa baya matlhare a mofeige mo godimo, jaaka Atamo a dirile. O sekwa leka go ya ka tsela ya ga Kgosi Nebukatenesare, go bogisa Kereke ya Modimo. O sekwa ya ka ditsela tsotlhe tse dingwe tsena tse di farologaneng, dipopego tsena le ditsela, tse re ka kgonang go umaka ka ga tsone tse dintsi.

¹⁷⁴ Lo sekwa lwa tsamaya jaaka Bafarasai ba dirile, motho yo o bodumedi thata, ne a re, “Jaanong leba kwano, re mo lefelong le le kwa godimo. Mme fa go na le sengwe se se diragalang, re tlaa itse gothe ka ga gone.”

¹⁷⁵ Mme Modimo ne a ngongwaela golo koo, mme a tsalwa e le Ngwana ko bojelong jwa Bethelehema, a Mo isa golo ko lefatsheng; mme go tswa mo lefatsheng, kotlhao ya loso; mme ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Ke gone! Tsela e e tlametsweng ke Modimo.

¹⁷⁶ Ao, nako nngwe go ne go na le mosadi, o ne a dirisitse madi otlhe a a neng a na nao. Haleluya! Dingaka di ne di sa kgone go mo direla molemo ope. Mme letsatsi lengwe o ne fela a le gaufi le go idibala. O ne a nnile le tshologo ya madi ka dinyaga di le dintsi, ntsi. Mme letsatsi lengwe o ne a utlwa go rora gongwe mo mokorong. O ne a leba kwa ntle, mme go ne ga tla tsela e e tlametsweng ke Modimo! Moo ke . . . ? . . . Ijoo!

¹⁷⁷ Ke kgona go mmona a fologela ko Mabaptisting a a kwa godimo, a a tlhotlheletswang ke ngwao e e amogelesegileng go tloga kgale. “Malatsi a metlholo a fetile.” O ne fela a gagaba gone mo gare ga maoto a bone. Ba ne ba tshwanetse go suta.

¹⁷⁸ Ke mmona a tla koo ko Brigham Young le botlhe basadi ba gagwe; o ne fela a feta gone go ralala. O ne a reng?

¹⁷⁹ Ke ba utlwa ba re, “Ema foo! O ya kae, ka e le gore ngaka ga e kgone go go direla molemo ope? O ile go ya kae ka nako eo? Ke go bone golo koo, ka kelelo eo ya madi.”

O ne a re, “Ke ya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.”

¹⁸⁰ “Go ko kae? Ga o reye moitimokanyi yole ka kwa?”

“Moo ke kwa go leng gone. Ke ya gone mo teng.”

¹⁸¹ O ne a itshukunyetsa fa gare, le go dikologa, go fitlhela a goroga kwa mogomeng yona fano. Mme o ne a le leloko la—la mohuta *ona* wa kereke, le *sena* le *sele*, mme botlhe ba ne ba leka

go mo kgoromeletsa morago. Fela o ne a feta ka tsela ya gagwe go ya kwa go Jesu.

¹⁸² Bangwe ba bone ba ne ba re, “Jaanong ema motsotsotso, kgaitzadi. Fa o ja nama, ga o kake wa go dira.” O ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.

¹⁸³ “Fa o sa tsholetsa dinoga, o ka se kgone go go dira.” O ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. O ne a batla go fitlha kwa go Jesu. Go jalo.

¹⁸⁴ Ke akanya ka ga Dafita wa kgale. Haleluya! Ee, rra. Fa a ne a re go na le... Kwa a buileng ka ga... O ne a re, “Lekeletsatso mme o bone gore Morena o molemo. Go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.” Tlhalosonyana ya kgale e ke neng ke tlwaetse go e dirisa, ke neng ke akanya ka ga beke ya badisa ya kgale e ba neng ba tlwaetse go e tshola mo letlhakoreng la bone *fano*, kgetsinyana e ba neng ba tsenya dinotshe mo go yone, badisa dinku ba kgale ba ne ba dira. Mme fa tse di lwalang di ne di tle di needle... dinku di ne tsotlhe di tle di lwale, ba ne ba tle ba tlose dingwe tsa dinotshe mo bekeng ya badisa mme ba di tshase mo lefikeng la kalaka, mme ba bitse dinku tse di lwalang ba bo ba letlelela nku eo e e lwalang e simolole go latswa mo lefikeng leo. Mme fa di simolola go latswa dinotshe mo lefikeng, e ne e ya e bo e latswetsa lengwe la lefika la kalaka mo teng fa e santse e latswa dinotshe. Mme lo a itse go ne ga diragala eng? Dinku tse di lwalang di ne tsia siama.

¹⁸⁵ Jaanong leba *fano*, mokaulengwe. Ke na le beke yotlhe ya badisa e e tletseng ka Yone, bosigong jono. Mme ga ke tle go e baya mo kerekeng ya Baptisti, kerekeng ya Methodisti, kerekeng ya Presbitheriene, kgotsa kerekeng ya Pentekoste. Ke E baya mo go Keresete Jesu, kwa E nnang gone, mme lona dinku tse di lwalang lo simolole go latswa mme lona go tlhomame lo tlaa bona sengwe go tswa mo go Gone. Ee, rra. Latwang mo go Ena. Jaaka monna mogolo yole, lo fitlhwe, mme...?... Latwang mo go Ena; lo tlaa e bona.

¹⁸⁶ Lo seka lwa tsaya tsia se kereke ya lona e se buang. Tsayang Keresete tsia. Mo lateleng, gonne, mo go Ena, Ena ke Kereke! Ke a bona, tsamayang ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ga a ise a re Momethodisti e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo, le eseng gore O ne a re Mobaptisti o ne a le jalo, kgotsa kereke epe e sele. O ne a re, “Ke nna Tsela, Boammaaruri, le Botshelo.”

Wa re, “Sentle, ke itse jang gore ke mo go Ena?”

¹⁸⁷ “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, re fetogile ra nna maloko a Mmele oo.” Bakorinthe wa Ntlha 12, go ntse jalo, fa tlase ga taolo ya ga Modimo...

¹⁸⁸ Sengwe le sengwe se A nang naso mo Bogosing jwa Gagwe ke sa rona. O tsaya fela Buka yotlhe e tona e e tletseng ka ditshheke, a bo a saena Leina la Gagwe ko tlase, o re, “Ke wena

yo, morwa. Sengwe le sengwe se o se tlhokang, tsamaya o se amogele.” Amen.

¹⁸⁹ O se boife go e tlatsa. E tlatse mme o e neele mo teng, o re, “Ke a Go leboga, Morena.” Haleluya! Go tlaa diragala.

¹⁹⁰ “Le fa e ka nna dilo difeng tse lo di eletsang,” Mareko 11:24, “fa lo rapela, dumelang gore lo tlaa go amogela, lo tlaa nna le gone.”

¹⁹¹ Saena tšeke, o re, “Morena, ke tlhoka phodiso.” E kgagolake, o re, “Ke Wena yoo, Morena, ke kopa ka Leina la Jesu ka ntsha ya phodiso.” E re, “Ke a Go leboga, Morena,” mme o tswelele gone kwa pele, dumelela phodiso. Mme go boela gone ko morago, jaaka one magakabe ao a neng a romela dijo tseo ko go Elia. Gone ke moo.

¹⁹² E re, “Ke tlhoka pholoso ya mowa wa me wa botho.” O tlaa dira eng? Kwala fela mme o re, “Ne a re, ‘Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang; Ke tlaa lo naya boikhutso.’ Moo ke ga me, Morena.” Tlatsa tšeke. “Ke tlhoka poloko. E nneye, Morena.”

“Gone ke mona.”

“Ke a Go leboga, Morena.” Tsamaela kong le yone.

¹⁹³ O tlhoka Mowa o o Boitshepo? Ee, rra. “Letang ko motsemogolong wa Jerusalema go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo. Morago ga mona Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona, lo tlaa nna basupi ba Me mo Jerusalema, Judea, le Samaria, le dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe.” Lo a Go dumela? Tlatsa tšeke mme o e romele kwa godimo, e saene, o bone se se diragalang. Modimo o tlaa E neela. Tsela e e tlametsweng ke Modimo. O ne a go tlamela Buka ya ditšeke, tswelela pele mme o e tlatse. Modimo o E soloreditse. A lo dumela seo? Go tlhomame. Modimo ka gale o na le tsela e e tlametsweng.

¹⁹⁴ Go ne go na le moekanyana yo o godileng ka leina la Jairo, letsatsi lengwe. Ao, ena o ne ka mohuta mongwe a ipatagantse le segopa sa badumologi.

¹⁹⁵ Jaaka bontsi joltle jwa bareri, ba ipatagantse ka tsela e e tshwanang gompieno. Baebele ne ya re, “Lo se ithwese jokwe mo gare ga badumologi.” Go siame. Selo sa ntsha se o se itseng . . .

Ke a ipotsa gore ke mang yo o buileng seo? Lo a dira?

¹⁹⁶ Sentle, Baebele ne ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintšhwa, ba tsholetse dinoga, ba nwe dilo tse di bolayang; ba beye diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” O rera Seo, mo halofong ya dikereke, gompieno, ba tlaa go kobela kwa ntle ga mojako. Go jalo. Go jalo. Ga ba itse tsela e e tlametsweng ke Modimo, fela seo ke se A se buileng. Seo ke se Jesu a se buileng. A lo a go dumela? Ee, rra.

¹⁹⁷ Mme fong fa A buile jalo, amen, ke a go dumela. Ke akanya gore Ke Boammaaruri, mme ke tsamaya mo tseleng ya Gagwe, se A rileng se direng. Mme O Le tlhomamisa ka ditshupo, dikgakgamatso, di latela. Go ntse jalo.

¹⁹⁸ Jalo he dira fela selo se se tshwanang, tsena gone mo teng. Ke ga mongwe le mongwe . . . Le fa e le mang yo o ratang, a ene a tsene. Tswelela o tle. Modimo o go biditse, o tshwanetse o tle, jalo he tsena gone mo teng. O sekwa wa tlhola o leta. Go tseye, bosigong jono.

¹⁹⁹ Ke bona mogomanyana yona yo o godileng; o ne a ipataganya. O ne a rata Jesu, fela le fa go ntse jalo o ne fela ka mohuta mongwe a le tsela . . . O ne a sa batle go latlhegelwa ke maemo a gagwe a a kwa godimo, lo a itse, ditshegofatso. Jalo he ba ne ba tswa; ba ne ba dira.

²⁰⁰ Jalo he Morena ne a re, “Jaanong leba mogoma yo monnye yole yo o godileng golo koo. Ke ne ka mo tlhomamisetsa pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, mme ena ke yoo le segopa seo sa badumologi. Jalo he ke tlaa mmaakanya.” O ne fela a letlelela morwadie a lwale.

O ne a re, “Sentle, ke tlaa leletsa Ngaka Doe.”

²⁰¹ Ngaka Doe o ne a mo tlhatlhoba. O ne a re, “Go itaya ga pelo go ya kwa tlase, Jairo. Ke go bolelela se go botoka re se dire; go botoka re dire *sena, sele.*” Mme o ne a mo naya diritibatsi tsotlhé, le jalo jalo. O ne a tswelela gone kwa pele, a swa.

²⁰² Fong o ne a re, “Ke—ke—ke—ke a ipotsa fa Modimo a na le tsela e e tlametsweng?” Ijoo!

²⁰³ Monna yo neng a mo kgala thata, ka ga phodiso ya Semodimo! Kgotsa, a utlwileng ka ga Ena, mme o ne a re, “Ee. Ee. Uh-huh.”

“Jairo, a ga o akanye gore Ena ke moitimokanyi?”

²⁰⁴ “Nnyaya,” ne ga bua Mowa o o Boitshepo, “Ena ga se moitimokanyi. O dumela mo go Ena.”

²⁰⁵ “Ao, go siame, eya. Ao, ke—ke—ke a fopholetsa O ntse jalo.”

²⁰⁶ Lo a bona, eo ke tsela e bangwe ba bareri bana ba fa molewaneng ba leng ka gone, go ntse jalo, ba boifa fela. Ao, Modimo a ntshe lesapo la keletso mo go lona mme a tsenye lesapo la mokwatla mo go lona!

²⁰⁷ Ke rata se bopaki jwa ga Buddy Robinson bo leng sone. O ne a re, “Morena, nneye mokwatla o o bogolo jwa logong lwa šaga. Tsenya modumo o montsi mo bofelelong jwa karolo ya mowa wa me wa botho. Mme mpe ke lwantshe diabolo fa fela ke santse ke na le leino le le lengwe le le setseng, mme ke tloge ke mo lome ka marinini go fitlhela ke swa.” Ke rata seo. Go ntse jalo. O ne a re, “Ke ne ke na le ntšwa ya kgale ya go tsoma dirakhune. E ne ya swa, ya tsafala. E ne e tlisa khune go fitlhela a ne a sena leino

le le lengwe le le setseng, ka nako eo o ne fela e loma khune ka marinini, e bo e gwetla.” Ke rata seo. Ke gone! Aleluya!

²⁰⁸ Wa re, “Mokaulengwe Branham, nna ka boutsana ke na le thuto e ntsi thata. Nna ke monnye thata. Bareri ba tlaa nkoba!”

²⁰⁹ A fela re boeleng ko polelong. “Ga se bogolo jwa ntšwa mo ntweng; ke bogolo jwa ntwa mo ntšweng.” Seo ke se go leng sone gompieno! Ema foo! Ga ke go tshwantshanye le ntšwa, fela ema foo.

²¹⁰ Jaaka kgosi ya kgale e ne ya bua letsatsi lengwe, jaaka a ne a ipaakanyetsa go tsamaya. Ne a re, “O tsoga jang, kgosi?”

²¹¹ Ne a re, “Ke batla go go bolelala, mokaulengwe.” Ne a re, “Go na le dintšwa di le pedi mo go nna. Nngwe e ntsho mme e nngwe e tshweu. E ntsho e batla gore ke dire phoso, mme e tshweu e batla gore ke dire tshiamo.” Ne a re, “Tsone di tlhola di lwa ebile di omana.”

Ke ne ka re, “Ke efeng e e fenyang, kgosi?”

Ne a re, “Go ikaega mo goreng ke efeng e kgosi e e jesang go feta thata.”

²¹² Mme moo go batlile go siame, le gone. Ee, rra. Go siame, mokaulengwe. Ke a lo bolelala, se lefatshe le se tlhokang bosigong jono ke go tshikinngwa mo go siameng ga kgale.

²¹³ Jairo ne a re, “Jaanong ema motsotsso.” Morwadi o ne a lwala tota. Tsholofelo e le nosi e e neng e le teng, gore le ka nako epe a nne le ene, e ne e le go ya ko go Jesu. Ena . . . Ba ne ba emeleta go ya go Jesu.

²¹⁴ Fa a ne a santse a le mo tseleng . . . Ke mmona a tla golo koo. Mme mosadi o ne fela a fodisiwa ka kelelo ya madi. Ke yona o a tswelela, o ne a re, “Morwadiake o robetse jaanong . . . Ga ke kgathale se moperesiti a se buang, se ope a se buang. A O tlaa tla, o beye diatla tsa Gago mo go ene? Ke a dumela Wena o tsela e e tlametsweng ke Modimo ya phodiso ya gagwe. A o tlaa tla, wa baya diatla tsa Gago mo go ene, o tlaa fola?”

Ne a re, “Ke tlaa ya.”

²¹⁵ Ke yona A simolola, a tswelela. Selo sa ntlha se o se itseng, monna ke yona a siana a tswa mo ntlong ya bone, a re, “Jairo, o sekwa lapisa Moruti, ka gore, mosetsana o setse a sule.” Ao, ijoo! Ke kgona go bona pelonyana ya gagwe e tlola mo go ene, jalo.

²¹⁶ Ke kgona go bona matlho ao a a rategang, a a bonolo a ga Jesu a kgokologela ka ko go ene, a re, “A ga ke a ka ka re, ‘Se boife, mme o tlaa bona kgalalelo ya Modimo?’” Ena ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

²¹⁷ Go ne go na le monnamogolo ka leina la ga Baratimeo wa sefofu, a dutse kwa dikgorong letsatsi lengwe, a kopa dikatso. E

ne e nna seemo sa bosa se se tsididi, go batlile go le Phalane. O ne a utlwa leratla le fologa ka mmila. “Moo ke eng?”

“Goreng,” o ne a re, “yoo ke ena—ena Jesu wa Nasaretha.”

²¹⁸ Ga a a ka a lebelela . . . O ne a apola kobo ya gagwe. Ga a a ka a e baya fatshe, mme a e mena gore, lo a itse, a kgone ka bofou go bona tsela ya gagwe go boela morago kwa go yone. O ne a latlhela kobo ya gagwe fa thoko. Modimo o ne a tlametse tsela, mme o ne a e setse morago. O ne a tabogetse tlase fano.

²¹⁹ Bangwe . . . ? . . . ba re, “Dula faatshe! Dula faatshe! Ga a na nako epe ya go dirisana le wena.”

²²⁰ O ne a goelela kwa godimo go feta thata, “Jesu, Morwa Dafita, nkutlwelie botlhoko! Nkutlwela botlhoko!” O ne a itshukunyaetsa. “Nkutlwelie botlhoko! Ke a itse Wena o tsela e e tlametsweng ke Modimo ya matlho a me. Ao tlhe Morena, nkutlwelie botlhoko!” Go ntse jalo.

²²¹ Ke ne ka bala ditso tsa ga Baratimeo wa sefofu, letsatsi lengwe, polelonyana. Ba ne ba re o ne a ntse a foufetse dingwaga. O ne a na le morwadi yo monnye yo a iseng a mmone. Bosigo bongwe . . . Mme o ne a tlwaetse go ya golo koo a bo a nna ko mmileng. O ne a na le kwana e nnye. Dikwana di ne di tlwaetse go eteleta batho ba ba foufetseng jaaka dintša di dira gompieno; dintšwa di eteleta pele batho ba ba foufetseng. Ba ne ba na le kwana e e katisitsweng go eteleta difofu pele. Mme fong mongwe o ne a re, letsatsi lengwe, gore . . .

²²² O ne a na le maebaropenyana a le mabedi mme a ne a tle a dire methambolo, *jalo*, go ngoka kelotlhoko ya bajanala, ba ye ka ko Jerusalema, kgotsa ka ko mo—motseng, mme ba ne ba tle ba latlhele dipapetlana mo senwelong sa gagwe. O ne a foufetse.

²²³ Jalo he bosigo bongwe mosadi wa gagwe o ne a lwala tota, jalo he o ne a ya kwa go Morena. Mme o ne a re, “Morena, ga ke na sepe. Nna ke monna yo o humanegileng. Nna ke monna wa sefofu. Ga ke na sepe sa go se Go naya. Fela ke a Go dumela, Morena. Mme fa fela O tlaa nna le boutlwelo botlhoko mme wa letlelela mosadi wa me yo o tlhomolang pelo a tshele, ka moso ke tlaa Go naya lephoi la me go nna setlhabelo.” Morena o fodisitse mosadi wa gagwe bosigo joo.

²²⁴ Letsatsi le le latelang o ne a boa, ka moperesiti, a isa maebarope a mabedi go nna setlhabelo. Fong o ne a sena sepe fa e se kwana.

²²⁵ Go se bogologolo morago ga seo, mosetsanyana wa gagwe o ne a lwala. Dingaka di ne di sa kgone go mo direla sepe. O ne a re, “Morena, ke na fela le selo se le sengwe se se setseng,” mme ne a re, “seo ke kwana. Fela fa O tlaa letlelela mosetsanyana wa me, yo ke iseng ke mmone, fa fela O tlaa mo letla a siame, fong ke tlaa Go naya kwana ya me go nna setlhabelo.” Fong Morena o ne a fodisa mosetsanyana wa gagwe.

²²⁶ Malatsi a le mmalwa morago ga foo, o ne a simolola go tlhatloga ka mmila, kwana eo e mo etelela pele. Mme Khaifase, moperesiti yo mogolo, ne a tla, ne a re, “Baratimeo wa sefou, o ya kae?”

²²⁷ O ne a re, “Ke a ya, Ao tlhe moperesiti yo mogolo, ko tempeleng. Kwana e nketelela pele ko tempeleng; go isa kwana go nna setlhabelo.”

“Ao,” o ne a re, “o ka se kgone go dira seo.”

Ne a re, “Ee,” Baratimeo.

²²⁸ Ne a re, “Fano, ke tlaa go naya tlhwatlhwya kwana. O ye go reka e le nngwe.”

²²⁹ O ne a re, “Ga ke ise ke sololetse Modimo *kwana*. Ke Mo sololeditse kwana *ena*, kwana *ena*.”

²³⁰ Ne a re, “Baratimeo wa sefou, ga o kake wa tsaya kwana eo. Kwana eo ke mathlo a gago. Ga o kgone go bona ntleng ga kwana eo. Kwana eo e go etelela pele. Moo ke mathlo a gago, Baratimeo wa sefou. O ka se kgone go isa kwana eo.”

²³¹ Ne a re, monnamogolo o ne a tetesela gannyennyane mme a re, “Ao tlhe moperesiti yo mogolo, Modimo o tlaa tlamela kwana ka ntlha ya mathlo a ga Baratimeo wa sefou.”

²³² Modimo a segofatse pelo ya gagwe! Erile a utlwa seo se tla; Modimo o ne a tlametse kwana. Ena ke yoo.

²³³ Ena ke Kwana e e tlametsweng ke Modimo bosigong jono. Ena ke Kwana e e tlameletsweng mathlo a rona, mathlo a gago a semowa. Ena ke Kwana e e tlametsweng mowa wa gago wa botho. Ena ke Kwana e e tlameletsweng phalolo ya gago ya dihele. Ena ke Kwana e e tlameletsweng kgalalelo ya gago ko Legodimong.

²³⁴ A ga lo tle go Mo amogela, fa re santse re rapela, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona?

²³⁵ Ao tlhe Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jo Bosakhutleng, Monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo; romela ditshegofatso tsa Gago mo bathong bana. Ditshwaelo tsena tse di tlhomolang pelo, tse dinnye, tse di sa rulaganngwang pele, Morena; fela ke a itse gore Wena o na le tsela e e tlametsweng.

²³⁶ O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Nako ya paakanyo, nako ya fa go... Lefelo la gore le baakanyetswe bao ba ba neng ba batla go falola bogale. Ke a rapela, Modimo, gore gone jaanong, gore... Kwana eo ya Modimo e e neng ya tlamelwa ka ntlha ya mathlo a motho wa sefou, kgotsa mosadi ka kelelo ya madi, e neng ya emisa kelelo ya madi, kwana e e neng ya tlamelwa ka ntlha ya ga Lasaro yo o suleng. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko.

²³⁷ Fa ke akanya ka ga gone, moo ke Kwana e e tshwanang e e neng ya tlamelwa ka ntlha ya matlho a me a a foufetseng, letsatsi lengwe; fa Mayo Brothers ba ne ba mpolelela, dinyaga di le tharo tse di fetileng, ke ne ke sena tshepo ya gore le ka nako nngwe ke siame gape. Modimo o ne a tlamela Kwana.

²³⁸ Fa O ne o romela Moengele wa Gago golo koo, kwa Green's Mill, mme o re, "Tsamaya, dira sena," nka go dira jang fa pele ga lefatshe le legolo la ba ba sa dumeleng mo Modimong le badumologi? Fela Modimo ne a tlamela Kwana.

²³⁹ Modimo, kerekenyana ya me e e tlhomolang pelo fano, Morena, jaaka ke go lebelela! Mme ke akanya gore, ga dikete di le dintsi tsa dimmaele go kgabaganya mawatle, le dipoa tse di gatsetseng le dithaba tsa metsi a a gatsetseng! Ka fa ke neng ka dula foo, nako tse dintsi, mo phaposing e e bodutu, ke rapela. Ke akanya ka ga dinako tse e leng gore fa ba ne ba tlaa tlaa gaufi fano mme ba dumedise seatla sa me. Lorole la kgale le gasama mo bodilong, matlhbabaphefo a tshikinyega fa phefo e ne e foka.

²⁴⁰ Ke akanya ka ga go tlisa mosadi yo e leng wa me wa moratwa, mme, ke mo robaditse golo fano fa dinaong tsa mokgoro, ke rera phitlho ya gagwe. Ke gakologelwa ke bona leseanyana la me, Morena, le le beilweng mo lebogong la gagwe.

²⁴¹ Ke gakologelwa Billy Paul yo o tlhomolang pelo, yo monnye, yo O mo tladitseng ka Mowa o o Boitshepo dioura di le mmalwa tse di fetileng. A fologela ko lebitleng la gagwe koo mosong oo, go tsenya sethunya sa Paseka mo go lone, mme o ne a simolola go lela; Ke ne ka baya lebogo la me go dikologa mogoma yo monnye, mme ka re, "Modimo o tlametse Kwana, tshupelo ya boleo. Letsatsi lengwe lebitla le lennye lena le tlaa bulega; mma o tlaa tswa, le kgaitadi yo monnye o tlaa dira jalo. Modimo o na le Kwana e e tlametsweng."

²⁴² Mangwe a malatsi ano, Modimo, fa theroy a me ya bofelo e reriwa; ba ka nna ba nthobatsa golo mo kamoreng, mme ke tlaa utlwa go itaya ga pelo go pagamela mo lebogong la hempe ya me, ntelo e e tsididi ya loso e kokobelela mo kamoreng ya me, jaaka matlhbabaphefo a bulega, disiro di tsewa ke phefo. Kgoromeletsa ntle mokoro wa botshelo ka nako eo, Morena. Ke tlaa tsaya sepalamo sa me sa bofelo. Ke tlaa tsharabolola fela letsela. Sethibo se tlaa tswalega, mme letsela le tlaa bo le nkharumeditse.

²⁴³ Ke batla go tsamaela golo ko mokgatsheng wa moriti wa loso. Ke batla go tla ko Jorotane, "Ke tsharabologe mo tseleng ya me!" Mme ke goe, "Ineele, Jorotane! Ke a tlolaganya!" Morena, kgoromeletsa mokoro wa thuso gaufi le nna ka ntlha eo. Nkamoge, a O tlaa dira, Morena? Nkamoge ka nako eo, a O tlaa dira, Morena? Eseng nna ke le nosi, fela mongwe le mongwe teng fano, a ka nna a amogelwa ka nako eo, a O tlaa dira, Morena? Go dumelele. Esale ka nako eo, go tlaa nna le ba le bantsi ba rona

re kgabaganyang, mme re boele ko Parateising mme re tloge re tshelele ruri.

²⁴⁴ Rara, fa go na le monna kgotsa mosadi yoo fano bosigong jono yo o sa Go itseng, yo a sa itseng se tlhwatlhwatla kgolo e leng ka ga sone sotlhe, ba ise ba tsalwe seša, ba ise ba bone tsela e e tlametsweng ke Modimo, mma ba go fitlhele fela jaanong, jaaka re rapela, ka Leina la Jesu Keresete.

²⁴⁵ Ka ditlhogo tsa lona di obilwe, tsala ya me ya moleofi. Modimo a segofatse pelo ya gago. Ba le bantsi ka fa ntle kgotsa ka fa teng. Mowa o o Boitshepo o fano. A o kile wa amogela tsela ya Modimo ya go falola, tsela e e tlametsweng ke Modimo ya gago? Ga go sepe se o ka se dirang go tshwanelwa ke gone. Modimo o go go tlametse. A o ka se tle, wa go amogela? A o ka se dire, bosigong jono? Fa go na le tsala ya moleofi fano, tsholetsat seatla sa gago, e re, "Mokaulengwe Branham, nthapelele. Ke batla Kwana e e tlametsweng ke Modimo mo botshelong jwa me."

²⁴⁶ Ga re na bonno fano jwa piletso aletareng go dikologa aletare. Ga go na bonno, jalo he ke kopa fela gore o tsholetsat seatla sa gago. A o tlaa go dira, moleofi? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra. Mme Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse, le wena.

Morago kwa motsheo, gape, ope kwa morago koo?

²⁴⁷ Ka kwa mo letlhakoreng la letsogo la me la moja jaanong? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele o tlaa tsholetsat seatla sa bone, a re, "Nkgopole. Ao tlhe Modimo, nneye letlhogonolo bosigong jono, Botshelo jwa Gago jwa Kwana." Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Ke a go bona, o dutse fano.

²⁴⁸ Mongwe ka fa ntle, tsamaela kong mme o beye diatla tsa gago mo sekerining, mme o re, "Mokaulengwe Branham, nkgopole. Ke batla tsela e e tlametsweng ke Modimo."



TSELA YA MODIMO E RE NENG RA E DIRELWA TSW52-0900
(God's Way That's Been Made For Us)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Lwetse, 1952, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org