


# PAGTUDLO MAHITUNGOD

## KANG MOISES

 Oo. Panalanginan ka sa Dios, Igsoong Neville. Maayong buntag, mga higala. Usahay kinahanglan ko pang tan-awon para hibaloon kung buntag ba o gabii. Bueno, malipayon ako nga maania dinhi karong buntaga. Mainit gyud, ug mainiton sàb ang inyong pag-abi-abi. Nahuman dayon ang panahon nato sa tingpamulak; mora'g ting-init ug tingtugnaw na lang ang aduna kita dinhi, dili ba? Ang tanan mora'g wala na sa kahan-ayan, sa kung unsa mang hinungdan.

<sup>2</sup> Bueno, ang hinungdan nga naulahi ako, ako—nanghinlo man gud ko sa balay. Ug gipamaolan pud ko kaganinang buntag. Ug mibakod man ko'g sayo, pero wala nako nahunahuna nga daghan diay kaayo og buhatonon ang usa ka babaye, kinahanglan pa nilang iandam ang tulo ka bata ug aron makaadto na sa Sunday school. Oh, okupado gyud! Daghan gayu'y kinahanglan buhaton, labaw pa sa gihunahuna ko. Ug nahunahuna ko, “Bueno, karon. . .” Nagtrabaho ko kagabii, ug—ug ako—mipauli lang ko gikan sa natad sa pagpang-ebanghelyo para motabang sa pagpanghinlo sa balay, mora'g ingon-ana. Grabe, dili ba malisud gayud mangita og katabang? Hum! Naghanyag na ako og traynta'y-singko dolyares kada semana para kang kinsa man nga mahimong mobantay sa bata, pero wala gyu'y gusto.

<sup>3</sup> Adunay usa ka tawo nga nagsulat og usa ka artikulo sa mantalaan dinhi dili pa lang dugay. Bueno, wala kini'y kahilambigitan niini. Ingon niya nga nakaanhi kono siya dinhi, og usa siya ka pulitiko didto sa Kentucky, og miingon nga nahiapil kono siya sa kasundalohan sa makaduha ka higayon, nasamdan siya sa makatulo ka higayon, ingon nga usa ka bayani, nagpuyo siya ingon nga usa ka lungsoranon sa ilang lugar, daghan siya'y mga nabuhat, naisalbar niya kono ang kinabuhi sa duha ka bata, nga ang usa didto sa sapa ug ang usa usab didto sa kung asa pa man, og wala na niya nahunahuna ang tanan nga kinahanglan niyang buhaton. Ug sa katapusan nahunahuna niya, bueno, nga kinahanglan mapapabilin nila ang kahan-ayan sa maong lugar, mao nga nagpapili siya para sa usa ka katungdanan. Ug sa pagpapili na niya, sa usa ka libo ka gatus nga mga tawo, lima ra kono ka boto ang nakuha niya. Gipangutana niya ang sheriff kung puede ba siya nga magdala og medyo mubo ra nga shotgun aron mapanalipdan siya inig hawa niya sa ilang lugar, miingon, “Delikado na gayud nga mopuyo dinhi sa lungsod.” Wala pud siya'y ingon kadaghang mga higala para motabang sa iyaha inig hawa na niya gikan

sa maong lungsod. Ingon-ana man gud magpasalamat ang mga Amerikano, bisan pa man, dili ba? Husto kana. Sa Amerika, kon daghan kang ginabuhat, ginalauman pud ka nga mas mobuhat pa og daghan. Tinuod kana, mas daghan ang ginalauman sa imoha.

<sup>4</sup> Bueno, buot kong isulti ang akong pagdayeg karong buntaga kung unsa kalimpyo ug kanindot ang simbahan. Ug sa pag-abot ko dinhi, may pultahan na nga ilang gibutang dinha para makahatag og mas maayo nga sikulasyon sa hangin. Bueno maanindot gyud kana, kon kinsa man ang anaa sa hunta sa tinugyanan dinhi nga mitabang sa pagpahigayon niana. Kana'y nindot gyud kaayo, ug limpyo sab nga pagkatrabaho. Sa tan-aw ko si Igsoong Hall, man siguro ang naghimo niana, kung wala ko masayup. Nindot kaayo nga pagkatrabaho.

<sup>5</sup> Karon, medyo udto na, pero kabalo na man mo kung unsa ang mga tawong holiness. Kita n'yo, wala kita nagatagad sa oras, dili ba, Igsoong Slaughter, Igsoong Deitsman? [Nagaingon ang mga kaissoonan ug ang uban pa, "Wala."—Ed.] Ginagamit gyud nato ang tanan.

<sup>6</sup> Nagkaaduna diay kami og maanindot nga mga panagtigum didto sa Habagatan! Pero niadtong pipila pa lang ka adlaw ang milabay nga nakaistorya ako. Nagwali man gud ko sulod sa upat ka bulan, nga dire-diretso, ug mao nga wala na ko'y igong tingog bisan sa—bisan sa paghunghong. Ginasinyas ko na lang sa akong asawa, kabalo mo, kung unsay akong kinahanglanon, ug medyo. . . Ug unya pagkahuman niana, ug mibalik na mi dinhi kon diin medyo pausab-usab gyud kining panahon nato dinhi, (aba, mabugnaw niadtong usang adlaw ug init na pud pagkasunod), mao nga natakboyan gyud ko, og grabe nga trangkaso. Ug nakabangon na ko, niadtong duha na ka adlaw ang milabay, ug namuhat na usab. Ug busa mapasalamaton gihapon kita sa buotan nga Ginoo, bisan pa man, tungod sa Iyang pagkamaayo ug kalooy nganhi kanato, ug—ug kung unsa gayud Siya kamaayo. Nagkaaduna mi og maanindot nga mga panagtigum didto, ug gipanalanginan kami sa Ginoo sa labing, madagayaon gayud.

<sup>7</sup> Ug kagabii, hapit na nga magtungang-gabii, gitawgan ako ni Igsoong Wood para moadto sa iyang balay, ug si Igsoong Arganbright pud sa telepono, nga gusto nga mamuhat ako sa Switzerland. Pero, sobra ra gayud kana para sa usa ka tigulang na nga lalaki.

<sup>8</sup> Busa, karon, ang sunod natong panagtigum magsugod sa ika-onse karong sunod nga bulan, didto sa Cadle Tabernacle sa Indianapolis. Sa—sa Cadle Tabernacle sa Indianapolis, sugod sa ika-onse hangtud sa ika-kinse. Ug dayon, gikan didto, sa—sa Minnea-. . . Minneapolis; gikan sa Indianapolis paingon sa Minneapolis, sa Christian Business Men.

<sup>9</sup> Karon sa hunahuna ko gitawgan ako ni Igsoong Neville, ug gusto kong ipakita ang akong. . . ipadangat ang akong mga pagpasalamat para kaniya ug sa Neville trio nga miadto ug nag-awit isip pabor para sa ako para sa paglubong, nga akong gidumalahan niadtong miaging adlaw. Ug gihangyo ko si Igsoong Neville; tungod wala man ko'y mga mag-aawit, para sa pamilyang Liddick; sa dihang si Mr. Liddick Mipauli na sa Himaya. Ug sa pagkatinuod ako'y. . . kung ang iyang anak nga lalaki, wala ko siya nakita dinhi karon; ug nahibaloan ko human niadto nga siya'y sinagop diay nga anak. Ingon nga nasayod nga naghimalatyon na ang iyang papa, nga dili-pa-luwas, mao nga miadto siya sa balay para kuhaon ko, sa dili pa siya. . . ug ang iyang papa naluwas gyud adisir kadto namatay. Busa ang pinakamahinungdanong butang nga gibuhay sa maong anak, mao ang pag-adto og mikuha'g usa ka tawo para iampo ang iyang papa adisir kadto mitaliwan. Ug miadto didto ang Neville trio ug maanindot gayud ang ilang pag-awit para kanila.

<sup>10</sup> Ug bueno gihangyo ako ni Igsoong Neville kung mahimo ba nga mamulong ako niining buntaga ug unyang gabii, usab. Busa kung namatikdan n'yo, ang Kasulatan nagaingon, "Pangayo sa madagayaon gayud nga inyong. . ." Busa si Igsoong Neville nagasubay gayud sa Kasulatan sa niini nga mga butang, sa walay pagduhaduha! Ug mao nga buhaton ko ang pinakamaayo nga mahimo ko.

<sup>11</sup> Karon, sa gikaingon ko na karong buntaga, ingon nga kini mao'y Adlaw sa mga Inahan, ug buot nato nga mamulong para sa—para sa mga gagmay'ng kabataan. Nahunahuna ko nga kining buntaga usa gyud ka maanindot nga higayon para sa—para sa mga gagmay'ng kabataan. Karon sa hunahuna ko nga ang adlaw para sa inahan. . .

<sup>12</sup> Bueno, wala na'y mas hiligugmaon pa dinhi sa kalibutan, nga hingsayran nato, kaysa sa usa ka tinuod, og matuod nga inahan. Panalanginan sa Dios ang iyang maisogong kalag, sa usa ka tinuod, tinuod gyud nga inahan. Pero sa karong panahon daghan na kaayo ta og mga pangpuli nga—nga ginatawag og "inahan," nga dili gyud ingon nga inahan; kondili mga babaye lang sila nga adunay mga anak, pero dili ingon nga inahan. Tungod ang usa man gud ka kinaraan nga inahan ginaatiman niya gayud ang iyang pamilya, ug wala nagaanha sa mga balay-imnanan ug mga sayawan, ug tibuok gabii, atua didto, nga nagapanigarilyo, nagahubog-hubog. Dili siya takus para nianang halangdong ngalan nga inahan. Usa lang siya ka babaye, kana lang, nga nagapadaku og anak; pero dili ingon nga usa ka inahan, tungod kay ang *inahan* aduna gyu'y lahi nga kahulogan. Karon ako—nahunahuna ko kung inyong. . .

<sup>13</sup> Karon, bahin sa Adlaw sa mga Inahan, buot kong ipahayag ang akong kaugalingon sa ingon ka klaro gayud. Aduna man sab ko'y inahan nga ubanon na nga nagalingkod dinha, mismo.

Ug sa hunahuna ko, ang maong adlaw, okey lang man; pero angay gayud nga ang matag adlaw mamahimong adlaw para sa inahan, dili nga kausa lang sa usa ka tuig. Ug ang hinungdan nga nagakahitabo karon kining mga butang bahin sa Adlaw sa Inahan. . .

<sup>14</sup> Ug nakita ko nga pipila lang man kita, ug kaila na natong tanan ang usa'g usa. Usa lang man kita ka pamilya dinhi, ug mao kana'y hinungdan nga hisgotan nato kini nga ingon niini.

<sup>15</sup> Nahunahuna ko nga ang usa ka inahan angay gayud nga tahuron sa gihapon sa matag adlaw, husto kana, ang usa ka tinuod nga inahan. Ug, apan kining adlaw nga ginatawag nila nga Adlaw sa mga Inahan, wala na'y lain kondili usa ra ka dakung binuang nga pang-negosyo, para lang makapanguwarta sa mga tawo. Ug kaulawan kini para sa mga inahan, kining Adlaw kono sa mga Inahan, nga kausa ra sa usa ka tuig, "Bueno, wala kami nagaadto og nagaduaw sa iyaha, pero ginapadalhan man namo siya og diyutay'ng pungpong sa mga bulak ug okey na kana." Dili angay'ng ingon-ana ang pagtagad sa inahan! My, grabe! Ang usa ka tinuod nga inahan mao man ang babaye nga inyong. . . mao'y nagpadaku kaninyo, ug ginahigugma n'yo siya, ug ginaduaw n'yo siya ug ginaistorya siya sa kanunay. Ginapahayag n'yo ang inyong paghigugma kaniya sa tanang panahon, dili nga sa usa lang ka adlaw sa usa ka tuig.

<sup>16</sup> Apan sa dili ko pa sugdan ang akong diyutay'ng pag-drama, gusto ko lang isulti sa'g kini, ug usbon. . . Pipila kaninyo, daghan kaninyo ang namatay na, daghan kanila ang mingtaliwan na sukad niadtong nahitabo kini. Nahitabo kini niadtong 1933.

<sup>17</sup> Nakita ba ninyo sa mantalaan pipila na ka gabii ang milabay ang mahitungod niadtong babaye nga mipatay sa usa ka lalaki? gidasmagan sa maong babaye kadtong lalaki sa agianan sa sakyanan ug balik-balik niyang giatrasan sa sakyanan ang kadtong lalaki hangtud nga napisat gayud ang lalaki didto sa kalsada. Ug miingon sila, ang—ang mga abogado ug uban pa, miingon, "Wala ba ka nakonsensiya?"

Miingon ang babaye, "Ang Dios ug ako gikapoy na gyud sa paagi nga ginatrato ang mga kababayan-an." Huh! Bitaw, usa kono siya ka idolo. Husto. "Gikapoy na kono." Daw sa unsa ka ubos na gyud ang pagpakaulaw niining nasura? Unsa pa kaha ka halayo ang atong maabtan nga wala pa gipahamtangan og Balaanong paghukom, nahunahuna ko lang? "Ang Dios ug ako"? Kung sad-an man ang Dios sa tanang kabuang nga gipasangil kaniya, nan dili siya mamahimong Dios, mao gayud. "Ang Dios ug ako"? Grabe! Wala gayu'y kahilambigitan ang Dios sa mga ingon niana. Ngani nahunahuna ko kung didto na ang maong babaye nga nag-antus sa kasakit, unsa kaha'y hunahunaon niya nianang tungora? Oh!

<sup>18</sup> Ang Amerika! Karon hinumdumi n'yo, kung wala pa ninyo kini nasulat, nan isulat n'yo kini. Kini'y akong panagna. Kita n'yo? Niadtong 1933, kaniadtong nagapahigayon pa kita og mga panerbisyo dinhi kon diin kadtong daan, sa tan-aw ko dinha napahimutang karon ang Church of Christ, nga kaniadto mao ang daang . . . Dinhi ra kana dapit, Igsoong Neville, dinhi mismo sa may paubos. Didto nagpuyo sa una si Charlie Kern. Unsa gani kadto . . . Balay para sa mga ilo dinhi sa may Meigs Avenue. Niadtong 1933, bag-o lang ko niadto nakapalit og usa ka 1933 nga Ford, ug gihalad ko kadto sa Ginoo niadtong buntaga. Ug, sa wala pa ako mibiya sa balay, nakakita ko og usa ka panan-awon. Gisulat ko kadto, sa karaang dalag nga papel nga ania pa gihapon nakalup-it sa Biblia. Nakita ko ang umalabot nga katapusan sa panahon.

<sup>19</sup> Ug, kamo, pila man sa inyo ang nakahinumdom kung unsay hitsura sa usa ka '33 nga sakyanan kaniadto? Oh, medyo pataas kadto nga nakaingon *nini*, ug pinataas ang sa may likod, nga pinahandag sa may ubos para sa sab-itanan sa reserba nga ligid. Nakita ko ang usa ka panan-awon, nga, "Sa dili pa ang Pag-abot sa Ginoo, ang mga sakyanan mamahimong susama na sa usa ka itlog ang hitsura." Pila man ang nakahinumdom niadto nga panagna? Aduna ba sa inyo ang ania sa gihapon hangtud karon? Mitaliwan na man gud si Igsoong Seward. Ug sa hunahuna ko . . . Nahitabo kini niadtong 1933 kaniadtong nagapahigayon pa kita og mga panerbisyo dinhing dapita. Sa tan-aw ko mora'g wala na ang halos tanan kanila karon, nga atua kaniadto.

<sup>20</sup> Ug gitagna ko, nga, "Ang Amerika, ang mamahimo nilang numero-uno nga dios mao ang kababayen-an." Ingon gyud niana. Ang tanan managsunod na sa urog sa Hollywood. Ngani aduna ako'y mga dokumento nga gikan mismo sa rekord sa FBI nga makapakurat gayud kaninyo kon—kon sultihan ko kamo, kon asa mismo . . . Ug ang eskandalo mahitungod niining mga artista sa pelikula, wala gyud ni usa kanila, halos, ang dili bigaon. Ug gibutyag kini sa FBI bag-ohay pa lang. Nakuha ko kini gikan sa ilaha mismong rekord. Ug bueno ang tanan kanila nanagkinabuhi, kining mga artista sa pelikula, nga ilang napamatud-an, nga nagaadto kini sila ug ginakuha sila, nga makigpuyo uban sa mga lalaki, baynte-singko ug singkwenta ka dolyares kada gabii, sa usa ka lalaki, sa tibuok, Hollywood ug sa bisan asa man, aduna sila'y pribado nga mga balay ug may mga kalalakin-an didto kon diin ginapadala kining mga babaye ngadto niining mga lalaki. Ug mao kana'y ginatan-aw nato sa, telebisyon, ug—ug dinhi niining mga sinehan ug mga ingon-anang butang, ug ginatugotan ra nato ang atong mga anak nga tawgon ang ingon-ana nga usa ka idolo. Ug dayon tawgon kana nga *inahan*? Halayo ra kaayo kana sa usa ka inahan. Kahugawan kana. Eksakto gayud. Ug bisan pa niana sila na man hinoon ang nagapasugod og urog sa panahon. Ginatugotan ra nato sila . . .

sa matang sa mga bisti nga ilang ginasul-ob, matikdi n'yo ang mga kababayen-ang Amerikano nga nagapangbisti nga susama mismo kanila, ug tanan na. Oo. Ug ang dios sa Amerika usa man ka babaye. Dili si Jehovah; gitalikdan na nila Kana. Wala pa ko nagahisgot bahin sa *inahan* ha, bueno ihiklin sa nato kana, ingon nga usa kana ka halangdong butang nga atong pagahisgotan karon; pero ang ginapasabot ko ang *babaye*.

<sup>21</sup> Ug, hinumdumi n'yo, akong ginasulti-nang-daan nga sa dili pa ang dakung bug-os nga pagkagun-ob, hinoon wala ko nagaingon nga gisulti kini kanako sa Ginoo, pero nagatoo ako nga adunay sa kung unsang butang nga mahitabo tali karon o nianang panahona sa tuig '77. Mahimong mahitabo kana niining taknaa mismo. Pero tali karon ug sa tuig '77, akong ginasulti-nang-daan nga may dakung paglaglag o bug-os nga pagkagun-ob sa tibuok kalibutan, tali karon ug sa tuig '77.

<sup>22</sup> Gitagna ko kini, niadtong 1933, gipanagna ko nga padayong magaubos ang moralidad sa mga kababayen-an ug ang nasud padayon pud nga magakahugno, ug padayon sila nga magakupot sa maong inahan, o sa mora'g ingon niana nga inahan, hangtud nga mamahimo sila, ang usa ka babaye mamahimong usa na ka diosdios. Ug dili magdugay, ang, "Amerika pagapangulohan na sa usa ka babaye." Markahi n'yo kini ug tan-awa n'yo kung dili ba kini tinuod. Usa ka babaye ang mamahimong usa ka Presidente o mora'g ingon niana, usa ka daku, usa ka hataas nga kagahum sa Amerika.

<sup>23</sup> Ingon nga, ginasulti ko kini nga may pagtahud, mga gining, nga sa higayon nga biyaan sa usa ka babaye ang kusina, nan wala na siya sa iyang hustong lugar. Tinuod kana. Dinha man gud siya nahiangay. Gawas niana, wala na'y lugar sa iyaha. Ug karon, wala ko baya sila ginapasakitan, kondili ginasulti ko lang ang Kamatuoran ug ang sa Biblia. . . Kaniadto ang lalaki man mao'y pangulo sa panimalay, pero kana'y sa mga panahon pa sa Biblia. Dili na siya ang pangulo sa karon. Siya'y usa na lang ka pahoy, o siya'y usa ka . . . o ang tighbantay sa bata o mora'g ingon niana. Ug ngani karon, wala na, mga iro na lang ang gustong atimanon sa mga babaye, nagahimo sila og mga paagi para dili manganak, ug usa ka gamay'ng iro na lang ang kugos-kugoson sa kanunay, aron makabagdoy-bagdoy ra sila tibuok gabii.

<sup>24</sup> Ako—wala ko nagahisgot bahin sa usa ka tinuod nga inahan. Panalanginan sila sa Dios. Sila man ang nagapapabilin sa nasud nga dili mabungkag, halos, ang inahan nga tinuod, buotan, napahinugod, og giluwag gyud sa Dios. Tinuod kana.

<sup>25</sup> Apan makauulaw gayud kung unsa na ka dautan ang atong mga kababayen-an! Aduna ako'y artikulo gikan sa mantalaan, akong gigunting ang bahin niadtong miaging Gubat Pangkalibutan, nga ikaduha, nga ang ingon, "Asa na man napaingon ang moralidad sa atong mga kababayen-ang Amerikano, nga,

human sa unom ka bulan nga atua sa ubang nasud, upat sa lima ka sundalo ang gidiborsyohan sa ilang asawa, ug nakigminyo ang mga niini sa ubang lalaki?” Ug wala man lang gayud naghulat nga makabalik sila gikan sa ubang nasud, samtang ang mga sundalo nagakamatay didto sa natad sa panggubatan! Ang babaye nga nagabuhat og ingon-ana dili gyud takus nga pagatawgon’g inahan, sa nianang halangdon nga ngalan. Dili, gayud. Mao nga gibansagan ako sa una pa nga usa ka “madulomtanon-sa-mga-babaye,” pero dili man ako ingon-ana. Nagatoo ko nga ang usa ka babaye usa gyud ka matahum nga linalang, ug ilabina, ang usa ka inahan. Apan kinahanglan nilang maanaa diha sa ilang hustong lugar ug dili nga mopuli sa lalaki, ug dili mopuli sa Dios.

<sup>26</sup> Ug niining buntaga nadungog ko ang usa ka iglesiang holiness nga nagaingon, nga, “Usa ka inahan kono ang nagadumala sa mga bitoon sa Langit,” ug tanan nang ingon-niini. Mahanduraw ko ang mga Katoliko nga ingon-ana ang ginahimo sa birheng Maria, ug uban pa nga sama niana, nga, ginasimba silang patay na nga mga babaye, sila ni Santa Cecilia ug tanan nang ingon-ana, nga mao’y pinakahataas nga matang sa espiritismo. Mao lang kana. Ang unsa man nga nagapangaliya sa mga patay na mao ang espiritismo. Tungod, usa lang man ang Tigpangaliya tali sa Dios ug sa tawo, ug kana mao si Jesus Cristo. Tinuod. Walay si kinsa mang santo, wala na’y uban pa gawas sa Ginoong Jesus Cristo nga Mao lamang ang Bugtong Tigpangaliya tali sa Dios ug sa tawo. Pero sa dihang makakita ako og mga simbahan, nga dinha mismo sa luyo sa pulpito, gitangtang ang tanang pagkabalaan gikan kang Cristo ug gibalhin na sa inahan, gikuha ang tanang pagkabalaan, kung ingon-ana—kung ingon-ana nagasugod na sila ug tan-awa n’yo.

<sup>27</sup> Bueno, apan aduna pa’y nahibilin nga tinuod nga inahan. Dalaygon ang Dios! Sama lang pag duna ka’y makita nga usa ka tigpakaaron-ingnon; aduna pu’y usa ka tinuod nga Cristohanon nga ginakinabuhi gayud ang maong kinabuhi. Kung adunay tinuod, aduna man pu’y mini. Eksakto gyud kana. Ug karon, ang ingon-ana nga matang sa inahan ug ingon-ana nga matang sa anak, ang mao’y buot natong hisgotan karon diha sa Biblia.

<sup>28</sup> Karon nahunahuna ko, kung pila kaha ka mga batang lalaki ug mga batang babaye ang ania uban sa ato niining buntaga? Kung nadungog n’yo ang pagpasibya ni Igsoong Neville kagahapon. . . Pila man ka mga batang lalaki ug mga batang babaye ang gustong moduol dinhi ug molingkod sa atubangan samtang makigsulti ako kaninyo? Gusto ba ninyong moduol dinhi? Dunay usa, duha, tulo, upat, lima ka lingkoranan dinhi; may usa dinhi, unom diay, ug may pipila pud ka mga gagmay’ng lingkoranan dinhi dapit. Gusto ba ninyong moduol sa atubangan, ang pipila sa inyo nga mga gagmay’ng bata nga mahimong moduol dinhi nga dili kauban ang inyong mama, ug

gusto ninyong moduol dinhi? Ginadapit gayud kamo! Adunay mga inahan nga nagaadto. . . [Nagaingon si Igsoong Neville, “Daghan pa; kadaghanan kanila anaa pa man gud sa lawak pang-Sunday school.”—Ed.] Oh, anaa pa diay sila sa lawak pang-Sunday school. Bueno, okey lang. Mohulat usa kita og pipila ka minuto, ug mag-istorya sa, ug manggawas na man sila sa pipila ka minuto. Ug tipunon nato, ang mga bata nga itum, ug kapihon, ug asul ang mga mata, dinhi dapit, ug—ug makigsulti sa matag usa kanila. Karon, pila man ang nahigugma sa Ginoo? Moingon og, “Amen.” [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen!”] Oo.

<sup>29</sup> Karon gusto kong mamulong sa mga inahan ug sa mga bata, ug nakapahinungod kini sa ilaha.

<sup>30</sup> Unyang gabii, kung itugot sa Ginoo, gusto kong maghisgot mahitungod sa unang milagro nga gibuhat ni Jesus, ug kung giunsa kadto pagbuhat, ug pinaagi sa unsa nga gahum, ug kung unsay gibuhat Niya kaniadtong gipamuhat Niya ang Iyang. . . Pila man ang nasayod sa unang milagro nga Iyang gibuhat? Atong isulti kini, nga magkadungan: “Gihimong bino ang tubig.” Husto, kana ang unang milagro nga Iyang gibuhat. Bueno, kung itugot sa Ginoo. Samtang nagatuon ako, kaganinang buntag, kalit lang kining misantop sa akong hunahuna.

<sup>31</sup> Nakita ko nga ania uban kanato ang atong buotan nga higala, sila ni Mr. ug Mrs. Yecker dinha sa luyo, sa tan-aw ko, karong buntaga. Nahitabo lang nga namatikdan ko sila sa dihang mibiyo ako sa poste dinhi dapit. Niadtong miaging adlaw nagpaeksamin ako; kinahanglan man gud kong magpaeksamin pirmi para sa katungdanan ko sa ubang nasud. Ug, sa paggawas ko, ang akong nakita mao si Mr. ug Mrs. Yecker, nga nagalingkod didto sulod sa opisina—opisina.

<sup>32</sup> Si Dr. Schoen, sa Louisville, usa ka buotan kaayo nga Cristohanong igsoon. Sultihan ko kamo, nahinagbo ko didto ang usa ka tinuod gayud nga tawo, usa ka tinuod nga nagatoo sa Dios ug ginapahimutang ang iyang pagsalig dinha. Kabalo ba mo kung unsa? Sultihan ko kamo. Mas daghan pa ako og kaila nga mga doktor nga nagatoo sa Balaanong pagpang-ayo kaysa mga magwawali. Tinuod kana. Pakig-istorya gani mo sa ilaha. Moingon, “Tinuod gayud.” Ug sa dihang iyang. . . Sa dihang molakaw na ko, gigunitan niya ang akong kamot, ingon niya, “Igsoong Branham, mas daghan pa ang ginahimo mo para sa katawhan kaysa mahimo ko.” Miingon pa siya, “Tinuod kana.” Miingon, “Mahimo mo mang tabangan ang mga tawo nga dili ko man lang arang mahikap.” Miingon, “Tinuod.”

<sup>33</sup> Ingon ko, “Bueno, sa tinuod lang, mahimo mong tahion, o ibalik ang usa ka bukog, o mora’g ingon niana. Apan ang Dios ang nagaayo.”

<sup>34</sup> Miingon siya, “Husto kana.” Amen. Oh, gusto ko gayu’ng makahimamat og mga tawong sangkad og panghunahuna, nga



makatarunganong nagahunahuna. Nahunahuna ko nga ang operasyon, ug ang doktor sa medisina, ug ang chiropractic, osteopathic, Balaanong pagpang-ayo, ug tanan na niana, kung aduna man niana nga makatabang sa tawo, nan uyon ako niana. Pero sa diha ang doktor ginakondena ang usa ka magwawali; ginakondena pud sa magwawali ang doktor; ug ginakondena—ginakondena sa osteopath ang tig-opera; ginakondena pud sa tig-opera ang doktor sa medisina; nan mahunahuna ninyo nga, aduna gyu'y hinakog nga motibo sa kon asa man. Husto kana, tungod kay ang matag usa kanila napamatud-an man nga makatabang sila sa tawo. Eksakto gyud kana.

<sup>35</sup> Karon ang punto niini nga, nahunahuna ko, kung husto ang atong motibo, ug husto sàb ang atong mga kasingkasing alang sa mga tawo, nan angay gayud nga magtinabangay kitang tanan aron tabangan ang atong isigkatawo, para himoon ang kinabuhi nga dili mabug-at. Ug dayon kung dili-hinakog ang imong motibo, nagahatag ka og pagdayeg sa Dios Nga maoy nagahatag sa tanang mga butang nga walay bayad. Amen. Oo, sir. Oh, dili gyud kita angay'ng magkaaduna og unsa man nga pagkahakog sa kon asa man; kondili angay gyud nga walay ingon niana.

<sup>36</sup> Kung makatabang ang chiropractic sa *ingon-ani*, ug ang osteopathic nakatabang pud *niining* usa, ang tig-opera nakatabang pud *niining* usa, ug may uban pa nga nakatabang *nianang* usa, nan iampo nato ang tanan niini, amen, nga tabangan gayud sa Dios ang Iyang minahal nga katawohan aron mamaayo sila ug malipay. Tungod, dili man gyud tà ingon nga magpabilin og dugay dinhi, pipila lamang ka adlaw ug paingon na kita, mahiadto sa kung asa nga dapit. Busa ang ginapaningkamotan natong buhaton mao'y himoon ang kinabuhi nga medyo mas magaan aron aduna kamo og mas maanindot nga panahon samtang ania kamo dinhi. Amen.

<sup>37</sup> Karon sa paghunahuna niini, iduko nato ang atong mga ulo sa dili pa nato ablihan ang Biblia, ug makig-istorya sa atong minahal nga Manluluwas.

<sup>38</sup> Among maloloy-on, Langitnong Amahan, nagaduol kami nga mapainubsanon gayud niining buntaga sa Imong Presensiya, ug ginapasalamatan Ka labaw sa tanan nga nahitungha dinhi sa yuta kaniadto, o motungha pa sa umalabot, tungod kay Ginoong Jesus Cristo. Kay, Siya man Mao Ang naghiusa sa tawo ug sa Dios, ug gipasig-uli kami nga mga makakaluluoy'g dili-takus, dili-diosnon nga mga langyaw, nga napahilayo sa Dios, nga—nga tungod sa kinaugalingon namong, pagpili, gisunod namo ang kaugalingon namong pagpili ug mipahilayo gikan Kaniya. Pero Siya'y buotan kaayo nga mianhi, ug samtang kami wala-nakapahimuot sa Dios, samtang kami mga makasasala, og napahilayo sa Dios, Iya kaming gipasig-uli pabalik sa Amahan, pinaagi sa pag-ula sa Iyang Kaugalingong Dugo.

<sup>39</sup> Ginapasalamatan gayud namo Ikaw tungod Kaniya! Ug sa karong panahon nagabarug ingon nga Tigpataliwala, ang bugtong Usa tali sa Dios ug sa tawo, Nga mao'y makahimo nga ang pag-ampo mahiabot diha sa Presensiya sa Dios, pinaagi sa paghalad sa Iyang Kaugalingong Dugo nga Iyang giula gikan sa yuta paingon sa Himaya. Mianhi sa yuta pinaagi sa usa ka kamalig, natawo sa usa ka pasungan. Mitaliwan gikan sa yuta, pinaagi sa silot nga kamatayon. Wala Siya gitinguha sa yuta. Dili Siya madawat sa Langit, tungod kay usa Siya ka makasasala, giako man Niya ang among mga sala sa Kaugalingon Niya. Ayaw Siyang dawaton sa yuta. Gisalikway nila Siya, "Pahilayo kamo sa ingon nianang Tawo!" Gani Siya'y...wala gayu'y lugar nga mahimugsoan, o lugar man nga kamatyan. Ug gibitay Siya taliwala sa Kalangitan ug sa yuta; dili Siya madawat sa Langit, dili sàb Siya dawaton sa yuta. Ug namatay Siya, bisan pa man, aron luwason kami gikan sa sala, aron ayohon ang among sakit, aron hatagan kami og kalipay ug maanindot nga pagpuyo samtang ania pa kami sa yuta. Pagkamaluloy-on nga Manluluwas! Oh, ginapasalamatan gayud namo Ikaw tungod Kaniya!

<sup>40</sup> Oh Dios, itugot nga ang matag pagsimba sa among kasingkasing mabubo ngadto Kaniya, ug Kaniya lamang. Hinaut nga ang matag pagtahud ug matag pagsimba, ang tanan-tanan nga magagikan sa among mga ngabil o mga kasingkasing, hinaut nga mapahimutang kini diha Kaniya Nga takus niining tanan, Kaniya Nga nagalingkod sa Trono usa ka adlaw, nga ang Basahon anaa sa Iyang kamot. Walay bisan kinsa sa Langit o sa yuta ang takus o may kasarang bisan lang sa pagtan-aw sa Basahon, o sa pagtangtang sa mga Selyo nga nakaselyo Niini. Ug kining Cordero nga gipatay, sukad pa sa pagkatukod sa kalibutan, miabot, gikuka Kini gikan sa Iyang kamot, giablihan ang mga Selyo ug gipadayag ang—ang mga Pulong, ngadto sa katawohan.

<sup>41</sup> Ug, Amahan, ginaampo namo karon nga ipahigawas sa Balaang Espiritu ang among mga kasingkasing gikan sa tanang kangitngit niini, ipahigawas ang among mga dila gikan sa tanang kadautan, pasayloon ang tanan namong mga sala, ug wagtangan ang tanang kangitngit, ug mosulod Ka sa among mga kasingkasing karong buntaga.

<sup>42</sup> Ug ilabina kining mga gagmay'ng kabataan, Dios, panalangini sila samtang nagalingkod sila karong buntaga kauban ang ilang minahal nga inahan. Dios, ginapasalamatan gayud namo Ikaw tungod sa ilang pagka-inahan, tungod sa tinuod nga mga kababayen-an! Taliwala sa tanan niining kangitngit ug mga pagsimba og diosdios, ug kahugawan ug pagkadautan sa kalibutan, bisan pa niana aduna gihapon kami og tinuod, matuod nga mga inahan. Mao nga ginapasalamatan gayud namo Ikaw tungod kanila! Batan-on ug tigulang, pareho,

ginapasalamatan namo Ikaw, Amahan, tungod sa niining tinuod nga mga inahan. Ug ginaampo namo, Dios, nga panalanginan Mo sila.

<sup>43</sup> Nakita ko, nga nagalingkod dinhi karong buntaga, ang daghan sa among mga igsoong lalaki ug mga igsoong babaye nga may sul-ob nga puti nga mga rosa o puti nga mga carnation ug mga bulak, nagapasabot nga ang ilang minahal nga balaang inahan milabang na sa luyo sa tabil, didto na sa pikas nga bahin; dili nga patay, kondili buhi hangtud sa kahangturan. Sa umaabot nga adlaw sila'y mahiadto, usab, didto sa suba, ug didto makita nila pag-usab ang ilang inahan, sa pikas nga bahin. Daghan sàb may sul-ob nga pula nga mga rosa, ingon nga ania pa ang ilang inahan. Ginapasalamatan namo Ikaw tungod niana.

<sup>44</sup> Ginaampo ko nga panalanginan Mo kaming tanan samtang pagatun-an namo ang Imong Pulong, kay amo kining ginapangamuyo sa Ngalan ni Cristo. Amen.

<sup>45</sup> Karon panalanginan kamo sa Ginoo. Ug magsugod kita sa Pulong mismo karong buntaga. Karon, una, adisir kining gamay'ng drama, nahunahuna ko nga ang mga inahan ug ang mga gagmay'ng bata...Ug madungog man tingali nila ako, tungod kini nga butang medyo aduna man og tingog. Ug maghatag ako og gamay'ng drama, tungod kay namatikdan ko sa akong mga panerbisyo karon, nga usahay makatabang gyud og daku ang mga pag-drama. Dili ba? Mas masabtan sa mga gagmay'ng bata ang ingon-ani. Ginatan-aw ko ang pipila ka gagmay'ng, mga batang lalaki nga masanagon ang mga mata nga nagalingkod, nagatan-aw pud sa ako karon, nga mamahimong mga kalalakin-ang magwawali sa ugma kung aduna pa'y ugma.

<sup>46</sup> Ug karon sa dili pa kita magkaaduna og unsa man nga pag-drama, o unsa pa mang butang nga pagahimoon sa simbahan, gikinahanglan úna nga may basihanang gyud gikan sa Biblia. Amen. Kinahanglan gayud nga may basihanang gikan sa Biblia. Una, moabli kitang tanan sa Mateo, sa ika-16 nga kapitulo ug sa ika-25 nga bersekulo, ug atong basahon kini nga mga bersekulo. Bueno, samtang nagabasa kita, nagaandam, siguro pagkahuman niini nakapanggawas na pud ang mga gagmay'ng kabataan. Karon sa Mateo 16:25, mabasa nato kini:

*Kay bisan kinsa nga buot magluwas sa iyang kinabuhi mawala kini kaniya: ug bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod kanako makakaplag siya niini.*

<sup>47</sup> Karon, usa kini ka mahinungdanon kaayo nga Kasulatan. Basahon natong tanan kini nga magkadungan. Unsa ma'y hunahuna n'yo? Ang tanan, ang mga gagmay'ng kabataan ug tanan, magdungan karon. [Dungan nga ginabasa ni Igsoong Branham ug sa kongregasyon ang mosunod nga Kasulatan—Ed.]

*Kay bisan kinsa nga buot magluwas sa iyang kinabuhi mawala kini kaniya; ug bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod kanako makakaplag siya niini.*

<sup>48</sup> Kabalo mo, mga batang lalaki ug mga batang babaye, ug kabalo ko nga malipay sàb niini ang mga tigulang maingon sa mga bata. Pero, kana nga Kasulatan mahinungdanon gyud kaayo! Ug ang pipila ka mga Kasulatan ingon gayud ka mahinungdanon nga gipahimutang kini sa Dios diha sa tanang upat ka Ebanghelyo: Mateo, Marcos, Lucas, ug Juan. Pero, kini'y mahinungdanon gyud kaayo nga Iyang gipahimutang kini sa makaunom ka higayon diha sa Ebanghelyo! Makaunom ka higayon nga migula kini sa Kaugalingon Niyang mga ngabil, ni Jesus.

<sup>49</sup> Karon dinha sa Marcos, atong ablihan dinha, sa ika-8 nga kapitulo sa Marcos, ug sugod sa ika-34 nga bersekulo, ug mobasa ko og pipila dinha. Ug buot ko nga inyong himatikdan dinhi usab, ang medyo sumpay niining gisulti ni Jesus. Ug hinumdumi n'yo, Iyang gisulti kini sa makaunom ka higayon sa Ebanghelyo, aron masigurado gayud kini! Ang duha usa na man ka pagpamatuod, pero gisulti Niya kini sa makatulo pa ka higayon dinha, kita n'yo, aron masigurado gayud nga inyong mahinumduman kini.

*Ug iyang—iyang gitawag ang panon sa katawohan ug ang iyang mga tinun-an usab, siya miingon kanila, Kung kinsa ang buot mosunod kanako, magdumili siya sa iyang kaugalingon, . . . magpas-an sa iyang krus, ug mosunod kanako.*

<sup>50</sup> Bueno, ingon-ani ang pagkahubad sa usa sa mga maghuhubad, “Magpas-an sa iyang krus ug mosunod Kanako adlaw-adlaw.” Karon, karon sa ika-35 nga bersekulo. Paminawa n'yo:

*Kay bisan kinsa nga buot magluwas sa iyang kinabuhi mahimong mawala kini kaniya; ug bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod kanako ug sa maayong balita, kini maluwas niya.*

*Kay unsa man ang kapuslanan sa usa ka tawo, kung maangkon niya ang tibuok kalibutan, ug mawala ang iyang kalag?*

*Kay unsa ang igahatag sa usa ka tawo nga baylo sa iyang kalag?*

<sup>51</sup> Karon atong basahon kining ika-35 nga bersekulo ug dungan nga isulti kini karon. Sige. Karon dungan natong isulti kini; Basahon nato ang Marcos 8:16, karon dungan natong isulti kini; Marcos 8:16, pasensya na, Marcos 8:16, 35. Dili, sayup diay gihapon ako. Marcos 8, pasensya na. Marcos, San Marcos, sa ika-8 nga kapitulo, sa ika-35 nga bersekulo. Karon sulayan nato. San Marcos, sa ika-8 nga kapitulo, sa ika-35 nga bersekulo.

Karon nakuha ra gyud nato. Atong basahon kini. [Dungan nga ginabasa ni Igsoong Branham ug sa kongregasyon ang mosunod nga Kasulatan—Ed.]

*Kay bisan kinsa nga buot magluwas sa iyang kinabuhi mawala kini kaniya; ug bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod kanako ug tungod sa maayong balita, . . . kini maluwas.*

<sup>52</sup> Dili ba kana makahibulongan? Karon, moadto na kita sa atong hamubong sugilanon, ug samtang nagaduol ang mga bata para manglingkod na sa ilang puwesto. Bantayan sila sa mga usher samtang sila, mahilumon nga . . . tan-awa n'yo kung mapaduol n'yo sila dinhi, samtang atong ginahisgotan ug ginapahayag ang atong sugilanon. Atong ibasi kini, karong buntaga, sa usa ka pag-drama. Ug ako, sa makadaghan nang higayon, ngani dinhi pipila na ka adlaw ang milabay akong. . .

<sup>53</sup> Kauban ko sila ni Igsoong lalaki ug Igsoong babayeng Wood, sa hunahuna ko, didto kadto sa ulahing panagtigum, ug namulong ako niadto sa Pagpamahaw sa Christian Business Men. Ug gisugilon ko ang gamay'ng drama mahitungod kang Zacqueo nga atua sa . . . itaas sa punoan sa sikomoro, ug, sa pag-agi ni Jesus, ug daw sa unsa nga nagkuha si Zacqueo og basurahan, kabalo mo (ug gi-drama ko kadto), ug mikatkat siya sa punoan, aron makita si Jesus; ang maong negosyante nagalingkod didto sa itaas sa punoan, kabalo mo, nga nagatago kang Jesus. Ug daw sa wala ra nahibalo si Jesus kung asa siya, konohay, kabalo na mo. Ug mao nga miingon siya, “Oh, ginaingon nila sa ako nga kanang Tawhana makahibalo kono sa mga butang ug makapanagna og mga butang, ug nahibaloan kono kung asa kadtong isda nga may nalamoy nga sensilyo. Dili gyud ko motoo niana.” Ug miagi mismo si Jesus ilalum sa maong punoan. Ug ingon pa si Zacqueo, “Oh, dili Niya ako makita, nakalingkod man ko dinhi sa ibabaw sa punoan.”

<sup>54</sup> Pero mihunong si Jesus ug mihangad, ug miingon, “Zacqueo, kanaug dinha.” Dili lamang nahibaloan nga atua siya didto sa itaas, kondili naila sàb Niya kung kinsa siya.

<sup>55</sup> Busa nahunahuna ko nga ang gamay'ng drama makatabang pud usahay sa mga katigulangan, sa mga tigulang nga lalaki ug mga babaye, maingon man usab sa mga kabataan.

<sup>56</sup> Ug karon tingali'g pangutan-on n'yo ako, human nga matapos kini, “Igsoong Branham, asa man nimo nakuha kini nga impormasyon mahitungod niini nga mga tawo ug mga ngalan?” Ang pipila sa mga niini, gitabangan ako sa buotan kong higala, nga si Igsoong Booth-Clibborn. Ug sa uban, pinaagi pud kang Josephus, ang bantugan nga magsasaysay. Ug dayon sa mga libro sàb mahitungod sa kasaysayan nga akong nabasa, bahin niini nga panghitabo, ug uban pa. Ug sa ingon-anang paagi nako

ginakuha ang mga kasayoran ko mahitungod sa atong isugilon nga drama karong buntaga, para niini.

57 Nakita ko nga nanggawas na karon ang atong mga anak, ug para sa niining sugilanon karong buntaga nga atong isugilon. Karon kamo nga mga batang lalaki ug mga batang babaye, kung mahimo, sa tanan nga may gusto, duol lang mo dinhi sa atubangan. Aduna pa kita’y lima o unom ka bakante nga lingkoranan. Kung gusto n’yo nga moduol dinhi mismo, malipay kami nga makauban kamo. Insakto ra gyud ang pagpanggawas nila para sa gamay’ng drama dinhi.

58 Ug bueno sa ingon-anang paagi nako nakuha kini nga kasayoran, sa ingon-anang paagi nako nasayran kini. Tingali’g adunay mangita dinha ug moingon, “Bueno, wala ko man nabasa kana nga bahin sa Biblia.” Pero, kung wala ninyo nabasa kini, nasulat man kini sa kasaysayan, nakita n’yo. Busa mao ra kini nga istorya, ginapahayag lang nato kini sa paagi nga usa—usa—usa ka gamay’ng drama.

59 Ug, bueno, maayo! Ingon-ana! Imo ba kanang manghud nga lalaki? Oh, kanawong gyud nimo siya! Ug buotan siya nga bata. Masulti mo gayud nga buotan siya. Oo.

60 Karon gusto ba ninyong moduol ngari ug molingkod dinhi dapit? Ania na’y duha ka batang babaye, o tulo ka batang babaye. My, maayo gayud kana! Karon gusto ko nga . . . Kining hamubo nga sugilanon karong buntaga para kini sa mga batang babaye ug mga batang lalaki. Miss Collins, sa tan-aw ko mora’g ikaw kana dinha, ug may usa pa ka gamay’ng igsoong babaye; basin gusto nimong moanha dinha dapit, pinangga, ug molingkod dinha. Oo, sa tan-aw ko aduna pa’y lugar dinhi, kung mahimo—mahimo lang sa maong gining nga isibog ang iyang bag. Ug—ug usab *dinhi* dapit duna pa’y pipila ka mga lingkoranan dinhi.

61 Gusto man gud nako nga makalingkod kining mga batang lalaki ug mga batang babaye dinhi sa atubangan, aron nga maistorya ko sila. Dinhi, ania pa kita’y pipila ka mga lingkoranan dinhi. Siguradohon gyud nato nga makalingkod kamo. Oo, sir. Basin may pipila kanila nga motabang sa ato dinhi. Tungod, gusto nato nga kining mga batang lalaki ug mga batang babaye lang unta ang maanaa dinhi. Oh, my! Dili ba maayo gayud? Karon kana’y . . . sa hunahuna ko mora’g pipila pa ang kinahanglanon, Igsoong Neville, may pipila pa man nga akong nakita nga nagaduol. Ug karon maayo gyud kana!

62 Pila man ang mga inahan nga ania karon? Ipataas ang inyong kamot. Oh, maanindot gayud! Bueno, maayo gayud kana.

63 Karon kamo nga mga batang babaye diha sa luyo kung gusto n’yo nga moduol dinhi, duol lang mo dinhi mismo, kung daku na kamo nga puede nang mahilayo usa kang mama. Ug kon gusto

ni mama nga dalhon kamo dinhi, bueno, sultihi siya nga moduol na ngari. Para kang mama man, usab kini. Sige, na.

<sup>64</sup> Sultihan ko kamo, mga anak, bag-ohay lang kaming may gibasa nga bersekulo. Gusto ba ninyong isulti kini pag-usab uban kanako? Gusto ba ninyong isulti pag-usab kini nga bersekulo uban kanako? Karon, makita kini diha sa San Mateo, sa ika-16 nga kapitulo ug sa ika-25 nga bersekulo, kining atong pagahisgotan. Karon kining mga gagmay'ng. . . Matag batang lalaki ug batang babaye, niining buntaga, isulti n'yo kini uban kanako karon: [Nagasabat ang mga batang lalaki ug mga batang babaye kang Igsoong Branham—Ed.] Moingon mo, “San Mateo, sa ika-16 nga kapitulo, sa ika-25 nga bersekulo.” Karon isulti n'yo uban kanako: “Kay bisan kinsa nga buot magluwas sa iyang kaugalingon mawala kini kaniya; ug bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod Kanako kini maluwas.” Maluwas kini. Isulti nato pag-usab: “Bisan kinsa nga mawad-an sa iyang kinabuhi tungod Kanako kini maluwas.” Pagkanindot!

<sup>65</sup> Karon, mga batang lalaki ug mga batang babaye, kabalo ba mo? Pagkadaghang mga butang sa kalibutan ang mahinungdanon gayud. Ug usa sa nianang mga butang, anaa kana sa inyo karon, kana mao ang kalag nga anaa sa kinasuloran nianang lawasa. Ug mao kana ang pinaka mahinungdanong butang sa kalibutan, para kaninyo. Husto ba, mga mama? Moingon og, “Amen.” [Nagaingon ang mga mama, “Amen.”—Ed.] Ang pinaka mahinungdanong butang nga aduna kaninyo mao ang inyong kalag. Ug karon kung inyohon ra n'yo ang inyong kalag, nan mawala kini kaninyo. Ug kung mawad-an man kamo sa inyong kalag, nan maluwas ninyo kini; kung mawad-an kamo sa inyong kalag alang kang Jesus, kita n'yo. Sa laing pagkasulti, kung nagatoo kamo kang Jesus, mamahimo kamong Iyang tinun-an. Ug dayon kung itugyan n'yo ang inyong kinabuhi kang Jesus sa panahon nga mga bata pa kamo nga ingon niini, ug kung ingon-ana inyo gayu'ng. . . Iyang luwason kini ngadto sa Kinabuhing walay katapusan. Apan kung inyong—kung inyong inyohon kini, mawala kini kaninyo; oo, mawala gyud kaninyo. Kon gusto n'yong manglihok nga sama niining uban pa nga mga batang babaye ug mga batang lalaki sa palibot dinhi, ug manggawas ug buhaton ang sama sa ginabuhat nila, nan inyong—inyong—mawala kini kaninyo. Apan kung tinguhaon n'yong itugyan ang inyong kinabuhi kang Jesus, nan maluwas ninyo kini paingon sa Eternidad ug hangtud sa kahangturran.

<sup>66</sup> Karon, hinumdumi n'yo kana ha, nga kana mao ang pinaka mahinungdanong butang sa tibuok kalibutan, kanang inyong gamay'ng kalag. Ug kung inyong inyohon kini, mawala kana kaninyo; pero kung itugyan n'yo kana kang Jesus, maluwas ninyo kana. Mahimo bang isulti n'yo kini uban kanako? Kung. . . [Nagasabat ang mga batang lalaki ug mga batang babaye kang

Igsoong Branham—Ed.] Moingon, “Kung akong akoon ra kini, mawala kini kanako; ug kung itugyan ko kini kang Jesus, maluwas ko kini.” Mao gyud! Karon nasabtan na ninyo. Dili ba. . .

<sup>67</sup> Ang tanang mga inahan nga nagahunahuna nga maayo kana, moingon og, “Amen.” [Nagaingon ang mga inahan, “Amen!”—Ed.] Oh, maayo kana! Maayo gayud.

<sup>68</sup> Karon, nakita n’yo, may usa ka butang nga mahimo n’yong buhaton. Karon, padayon lang mo. Kung gusto nilang manglihok nga ingon niana, ug magatinguha sa ilang kalibutanong. . . Kung gusto sa mga batang lalaki ug mga batang babaye nga mangadto didto ug magbuhat ug mga butang, ug kung unsa na lang ang istoryahan ug magsulti’g mga butang nga sayup, ug—ug manglimbong ug mangawat, ug—ug magbuhat og mga butang nga dautan, ug mangopya sa eskwelahan, ug mga ingon-anang butang, pasagdi lang; mawad-an gyud sila. Mawala kini kanila. Apan kung itugyan ninyo kini kang Jesus, dayon dili nila buhaton ang mga ingon-ana, ug kung ingon-ana maluwas nila kini. Ingon niana ang angay ninyong tinguhaon nga buhaton. Dili ba?

<sup>69</sup> Karon magsugod na tà sa hamubo natong sugilanon. Bueno, mao kana ang atong basihanan, karon hinumdumi ninyo kana. Karon sugdan na nato ang hamubo natong sugilanon. Karon, sa mga katigulangan, ug sa mga—mga amahan ug mga inahan, paminaw usab, kamo, ha; kamo, ilabina kamong mga inahan ug mga amahan. Karon ania. . . ug magsugod na tà. Ganahan man mo og mga hamubong sugilanon? Di ba? Oh, ganahan gayud ako niini! Ilabina karon. . . Pagkadaghan ninyo og mabasa nga mga sugilanon nga dili tinuod. Pero kini nga sugilanon tinuod gyud kini, bug-os gayud nga Kamatuoran, ang matag Pulong niini. Anaa kini mismo sa Biblia sa Dios, busa sigurado gyud nga Kamatuoran kini, kita n’yo, tungod Kini man mao ang Pulong sa Dios. Ang Pulong sa Dios mao gayud ang Kamatuoran.

<sup>70</sup> “Bueno, abi nimo,” ang ingon, “Gikapoy na kaayo ko. Ako—ako’y—gikapoy gayud ako nga mora na og mamatay.”

<sup>71</sup> “Bueno,” miingon, “nganong dili man ka mosaka sa taas ug matulog na? Higda na sa higdaanan, sa sofa didto sa itaas, ug matulog na.”

<sup>72</sup> Ingon niya, “Apan, oh, gikapoy kaayo ako.” Ingon pa niya, “Oh, palangga, kung nakita lang nimo ang akong nakita karong adlaw! Oh, ako’y. . . ako, daw sa. . . dili na ko gustong manihapon pa! Oh, kangil-ad gayud, sa akong nakita karong adlaw!”

Miingon, “Bueno, unsa diay kadtong imong nakita?”

<sup>73</sup> Miingon, “Bueno, dili ko mahimong isulti sa imoha, sa atubangan sa mga bata, oh, pagkangil-ad man gud niadto! Grabe, dautan gayud!”



“Bueno, unsa man gyud diay kadtong imong nakita?”

<sup>74</sup> “Bueno, mosaka sà ko sa taas ug mohigda sa makadiyut lang, ug dayon—ug dayon human sa panihapon pag mapatulog na nato ang mga bata, nan isulti ko kanimo kung unsay nahitabo karong adlawa.”

“Sige,” ang ingon sa asawa.

<sup>75</sup> Ug misaka na siya sa taas. Mihigda siya. “Oh, kakapoy gayud! Oh, grabe!” Kabalo na man mo kung unsa si papa pag kapoyon siya, kapoy gayud kaayo!

<sup>76</sup> Ug wala magdugay, ang gamay’ng batang babaye nga adunay’ng masanagong-mga mata, nagadagan-dagan siya sa palibot, ug medyo lanog nga nagaistorya. Mao nga giingnan, “Sh-sh-sh, sh-sh-sh, ayaw kana buhata. Basin mapukaw mo ang imong papa. Ug, oh, gikapoy kaayo siya nga daw sa gusto na niya—niya nga mamatay. Dili na niya gusto nga mabuhi pa. Ug kung ingon niana gani kakapoy si papa, bueno, pasagdan nato siya nga matulog sa makadiyut. Dili nato siya pukawon.” Ug ang gamay’ng si Miriam, miadto siya ug milingkod, nga naghilum ra gyud.

<sup>77</sup> Ug pagkataudtaud naandam na sa inahan ang panihapon, mao nga hilum siya nga misaka sa hagdanan ug iyang—iyang gitawag iyang bana, “Amram?”

<sup>78</sup> Ug ang ingon niya, “Oo, Jochebed, ania na. Monaug na ko.” Busa minaug na sila sa hagdanan, kabalo mo, ug maanindot ang ilang pagpanihapon.

<sup>79</sup> Bueno human sa ilang pagpanihapon, ug ang gamay’ng—gamay’ng batang lalaki ug batang babaye nakapanihapon na pud sila, aba, sila . . . ghipos na sa inahan ang mga butang-hiposonon ug gipahimutang na niya sila sa higdaanan.

<sup>80</sup> Ug dayon misulod na siya sa lawak, siya ug ang iyang bana, ug nanglingkod sila. Miingon, “Bueno, karon, unsa ba kadtong imong nakita niining adlaw, Amram, nga nagpaguol kaayo—kaayo sa imoha karong gabhiona, nga dili na nimo gustong mabuhi pa?”

<sup>81</sup> “Oh,” ingon niya, “palangga, ako—dili ko gayud masabtan.” Ingon niya, “Nakita ko . . . Bueno, matag adlaw man namong makita ang ingon niadto, pero talagsaon gayud ang sa karong adlaw.” Miingon, “Oh, ako—nakita ko ang pinakamakaluluoy nga talan-awon nga nakita ko sukad-sukad.” Miingon, “Ang mga luoy natong mga batan-on, ngani ang uban kanila wala pa milagpas sa dose anyos, ginabira nila kadtong dagkung bagon, nga ang mga pisi nakabaligtos sa ilang liog nga nakaingon *niana*. Ug kadtong makaluluoy nga mga batan-ong lalaki nanagbira gayud hangtud nga dili na sila makabira pa, paingon niadtong habog og dakung damba, nga karga ang dagkung mga bato sa luyo, ug wala na sila makairog. Ug wala magdugay ang

bagon misugod na nga ming-igiik ug nagakahinay na ang pag-irog, ug pagkataudtaud nahunong gyud kadto. Didto sa dalan may miabot nga usa ka lalaki, oh, mora siya'g buang-buang! Misinggit siya, 'Nganong gihunong man ninyo kining bagon?' 'Wham!' gamit kadtong dagkung mga latigo, ug gipanglapdosan sila sa likod, ug ang dugo midagayday intawon sa ilang likod, ug midagayday gayud nga ingon *niana*. Ug kadtong mga luoy'ng batan-on nanghawid na lang niadtong pisi ug mihilak." Miingon, "Oh, Jochebed! Unsa ma'y puede natong buhaton, mama?" Ingon pa, "Kita'y katawohan man sa Dios. Mga gipanalanginan kita sa Dios. Mga anak kita ni Abraham, Isaac, ug Jacob. Ug nganong gikinahanglan man nato nga mahimong mga ulipon dinhi para niining mga butanga? Oh, grabe gyud ang paghilak niadtong luoy'ng mga batan-on. Oh, ug mao nga nagaampo ako nga nagaampo nga nagaampo gayud, Jochebed, pero daw sa wala man lang ko ginadungog sa Dios. Nagaampo ako ug nagaampo gayud, pero daw sa ayaw man Niyang maminaw, wala gayud Niya ako ginadungog. Daw sa wala na Siya'y kahingawa man lang."

<sup>82</sup> "Karon," miingon ang asawa, "tan-awa gani, Amram, mora man og dili ikaw kana. Usa baya ikaw ka tinuod nga amahan, ug ikaw . . . Daw sa dili na ikaw kana, tungod kay kanunay mo man kaming ginadasig, ginasultihan kami nga magmaaduna gyud og pagtoo sa Dios."

<sup>83</sup> "Oh, pero, palangga, bisan nagaampo ako og ayo, pero wala man gihapon ko ginadungog sa Dios, ug daw sa nagakagrabe na man hinoon sa kanunay. Imbis nga nagaampo na gani ko og ayo, mas nagakagrabe man hinoon."

<sup>84</sup> Apan, mga batang lalaki ug mga batang babaye, ginadungog ba sa Dios ang pag-ampo? [Nagaingon ang mga batang lalaki ug mga batang babaye, "Oo."—Ed.] Ginadungog Niya ang pag-ampo. Nagatubag ba ang Dios og pag-ampo? ["Oo."] Husto. Nagatubag ba Siya dayon? Dili kanunay. Nagatubag ba Siya dayon? Dili. Usahay ginapahulat sa Niya kita. Husto ba? ["Oo."] Pero, ginatubag gyud sa Dios ang pag-ampo, dili Ba? Ug tungod lang kay ang tanan daw sa dili na maayo, dili kana ilhanan nga mohunong na kita sa pag-ampo. Kondili padayon lang gyud kita nga mag-ampo, sa gihapon, dili ba? Husto kana. Karon, husto ang inyong tubag. Ginatubag sa Dios ang pag-ampo. Isulti gani nato kini nga magkadungan. "Ginatubag sa Dios ang pag-ampo." Oo. Bisan unsa pa man ang mga kahimtang, nagatubag gayud Siya, sa gihapon. Oo.

"Bueno, mosaka ka ba aron mag-ampo pag-usab?"

<sup>85</sup> "Oo." Ug ang maong amahan aduna ma'y usa ka sekreto nga lawak sa may attic kon diin siya nagaadto para mag-ampo. Busa misaka siya didto niadtong gabhiona, miluhod siya sa may kilid, miingon siya . . . Bueno miingon siya, "Jochebed, karon umadto

ka na ug katulog na, ug ikaw ug ang mga bata. Kay, para dili n'yo ako madisturbo, mag-ampo ako tibuok gabii karong gabhiona.”

<sup>86</sup> Busa miluhod na siya, ug nag-ampo siya ug nag-ampo gayud. Makita ko siya nga ginapataas ang iyang mga kamot, ug nagaingon, “Oh Dios ni Abraham, Isaac, ug ni Jacob, hinumdumi intawon ang Imong saad ngadto sa Imong katawohan! Ania kami dinhi sa Egipto, ug napailalum kami sa pagkaulipon. Ug, oh, ang among walay-kalooy nga mga tinugyanan nga—nga ginapugos gyud kami sa pagpabuhat og mga butang, ug ginabunalan kami, ug ang luoy namo nga—nga mga kabanay ginahukasan pa gyud, ug ginapanglapdosan nila kami gamit ang mga latigo. Ug Imo man kaming mga katawohan. Oh Dios, sigurado gayud nga dunggon Mo ang pag-ampo! Sigurado gayud nga tubagon Mo ang pag-ampo! Ug nagaampo ako ug nagaampo ug nagaampo gayud, pero daw sa wala man Nimo ako ginatubag. Pero, Dios, nagatoo ako nga Dios gyud Ikaw, ug sa katapusan tubagon Mo gayud ang pag-ampo.” Ug nag-ampo siya nga ingon-niadto, halos tibuok gabii.

<sup>87</sup> Ug pagkasunod buntag, mga alas tres o alas kuwatro, minaug na siya sa gamay'ng hagdanan. Ug milantaw siya didto, ug atua ang iyang minahal nga asawa, ang luoy'ng si Jochebed. Atua siya sa higdaanan nga nahikatulog. Ug ang batang si Aaron ug ang batang si Miriam napahimutang na pud sa higdaanan, busa ingon na lamang nga katulogon kaayo sila, ug nahinanok na gayud. Oo. Miingon siya sa iyaha . . . Ang ingon sa iyang asawa, “Kadlawon na man, ug paingon ka pa sa . . .”

<sup>88</sup> “Oo, nag-ampo man ko tibuok gabii.” Nanghubag gud ang iyang mga mata tungod sa mga luha, tungod kay nagahilak man gyud siya alang sa katawohan.

<sup>89</sup> Ug ang ingon sa iyang asawa, “Ania, Amram, dili mo angay'ng kagul-an og ayo kana.”

<sup>90</sup> “Bueno,” ingon niya, “paminaw, palangga. Maayo man kana. Pero karon tan-awa, aduna baya ka'y duha pa ka bata nga padakuon dinhi. Ug anaa sa ako ang maong palas-anon. Kung walay mag-ampo para sa atong luoy'ng mga kabanay, nan unsa na lang ang mahitabo kanila? Unsa na ma'y mahitabo kung walay tawo nga anaa sa iyang kasingkasing ang maong katawohan? Mao nga kinahanglan aduna gayu'y mag-ampo.”

“Bueno,” miingon ang asawa, “Amram, dili man angay'ng maanaa tanan sa imoha ang maong palas-anon.”

<sup>91</sup> “Bueno, mora'g ingon na man niana. Ug bisan pa man, mag-ampo ako, sa gihapon, sa kanunay!”

<sup>92</sup> Miadto na siya sa trabaho niadtong adlaw. Ug sa matag adlaw nagaadto siya ug nagauli, ug mao ra gihapon nga daan nang pagpangabudlay. Ug bug-at kaayo ang iyang trabaho. Kinahanglan niyang . . . Nagabubo sila og minasa ngadto sa dagku kaayo nga mga hulmahan, ug kinahanglan pud niyang

motindog didto duol sa dakung hudno. Pag ablihan nila kadto, oh, grabe, halos mapaknit gyud ang iyang panit, tungod sa hilabihan nga kainit niadto! Isulod niya didto ang mga tisa ug pagbahon kadto, dayon kuhaon pagawas; para sa pagtukod og dagkung halapad nga mga dalan, ug dagkung mahabog nga mga torre, para sa mga diosdios ug tanan na. Ug atua didto kining tinuod nga Cristohanong lalaki nga nagatrabaho nga ingon niadto, para sa kaaway. Pero usa siya ka ulipon, anaa siya sa pagkaulipon. Mao nga gikinahanglan niyang buhaton kadto.

<sup>93</sup> Sa matag gabii pagmouli siya, magaampo siya. Ug mosaka na usab sa hagdanan, ug mag-ampo nga mag-ampo nga mag-ampo, ug monaug na pud. Pero wala gayud miarang-arang; nagakagrabe pa hinoon.

<sup>94</sup> Ug usa niana ka adlaw didto sa trabaho may nadungog siya nga balita. Miingon, “Unsa man kana? Unsa man kana? Sultihi n’yo ako!” Adunay mihunghong ngadto sa usa pa. Wala magdugay, adisir nahuman ang adlaw, mikaylap na kadto sa tibuok nasud, kung unsa ang mahitabo.

<sup>95</sup> Unsa kaha kadto? Magpulong-pulong kono ang konseho niadtong gabhiona. Ang tigulang nga Haring si Faraon, ang dautan nga hari ipatawag niya kono ang iyang mga tawo, ug magkaaduna sila og usa na usab ka dakung pagpakigpulong. Busa nagpahigayon sila didto og dakung panagtigum sa maong konseho.

<sup>96</sup> Ug niadtong gabhiona miuli na siya, oh, naguol gayud siya. Misulod siya, ug ang ingon sa iyang asawa, “Amram, palangga,” gisugat niya ang iyang bana sa may pultahan ug gihagkan siya, ug miingon, “Giandam ko na ang imong panihapon nga lamian gayud ug init pa. Pero,” ang ingon, “palangga, luspapad man kaayo ka. Unsa ma’y nahitabo?”

<sup>97</sup> Miingon, “Oh, Jochebed, kung nasayod ka lang sa kung unsay nagakahitabo! Oh, mas nagkagrabe pa gayud karon!”

“Unsa?”

<sup>98</sup> “Sh-sh, dili pa nako puedeng isulti, ania pa man ang mga bata. Hulat sa hangtud nga mahuman ang panihapon, ug isulti ko kanimo ang mahitungod niini.”

“Sige.”

<sup>99</sup> Busa, giandam na niya ang panihapon. Ug sa nahuman na ang panihapon, dayon gipahimutang na ang mga bata ug gipakatulog na sila sa higdaanan.

<sup>100</sup> Dayon, misulod na sila. Miingon siya, “Jochebed, aduna ko’y isulti kanimo.” Miingon, “Mahitabo baya ang usa sa mga pinaka makahahadlok nga butang.”

“Unsa?”

<sup>101</sup> Miingon, “Magpahigayon kono sila og usa na usab ka pagpakigpulong karon, karong gabhiona. Ug pag nakapahigayon na sila, magpahamtang sila og dugang na pud nga palas-anon para kanato.”

<sup>102</sup> Ug, dayon, moadto sà kita sa palasyo sa hari. Gitigum ni Haring Faraon silang tanan didto, ug miingon, “Bueno, kamong tanan nga mga heneral! Unsa’y ba’y nahitabo kaninyo dinhi? Naghatag na ako og mga sugo dinhi! Pero kini nga mga katawhan nagakadaghan man hinoon sa kanunay! Unsa ma’y nahitabo? Dili ba nato mapahunong kini?” Ingon pa, “Sa umaabot nga adlaw adunay ubang kasundalohan nga magaabot dinhi. Ug ang tanan niining mga kaaway nato, didto sa Gosen, kining mga Israelinhon, basin moapil sila niana nga kasundalohan, ug buntogon nila kita. Ug gubaon ang atong dakung ekonomiya, og pagagun-obon ang atong dakung gingharian. Buntogon nila kita. Unsa ba’y nahitabo kaninyo? Pagsulti mo, ang si kinsa man! Wala ba kamo’y nahibaloan nga isulti?” Oh, siya’y mabagison, ug mabagison gayud. Ang tanang mga heneral, nangurog gud.

May usa kanila ang mitindog, ug miingon, “Mabuhi ang Haring Faraon.”

“Bueno, isulti na kung unsay imong isulti!”

<sup>103</sup> Miingon, “Mabuhi ang hari. Kamahalan, sir,” ingon niya, “Gusto ko nga dugangan pa nimo ang palas-anon sa maong mga tawo.”

<sup>104</sup> “Ikaw nga hangal! Nagpahamtang ka na man gani og daghang palas-anon niana nga mga tawo, ug bisan pa niana nagakadaghan gihapon sila. Aba, ikaw, kung mao lang kana ang imong ideya, nan wala na lang unta nimo gisulti kana!” Oh, mabagison gyud siya.

<sup>105</sup> Pagkataudtaud may usa na pud nga mitindog, nga may dakung pahiyom sa iyang nawong, nga sama sa yawa. Ug ingon niya, “Mabuhi ang Haring Faraon.” Miingon, “Aduna ko’y ideya.”

Miingon, “Bueno, isulti na! Ayaw pagtindog lang dinha nga nakaingon niana!”

<sup>106</sup> Ingon niya, “Isulti ko kanimo kung unsay mahimo natong buhaton.” Ingon pa, “Kabalo mo, paspas kaayo ang pagdaghan niini nga mga tawo.”

<sup>107</sup> “Oo, husto kana!” Miingon, “Ngani ang uban kanila, ang uban sa ilang mga kabanay aduna gani og katorse ka mga anak, aduna sàb usahay og baynte ka mga anak. Ug ang atong mga kabanay tingali’g wala gani og usa man lang.” Ingon pa, “Ingon gayud kapaspas ang ilang pagdaghan, nalukop na nila ang tibukok nasud.”

108 Kita n'yo, adunay ginabuhat ang Dios. Kita n'yo, kanunay'ng ginalupig sa Dios ang yawa, nakita n'yo. Kita n'yo na? Nasayod gyud ang Dios sa Iyang ginabuhat. Kita n'yo? Ug ang tanan niadto nga mga kababayen-an aduna gayu'y daghang mga anak.

109 "Aba," ingon niya, "mabuhi ang hari. Bueno, sultihan ko kamo kung unsa. Sa matag higayon nga dunay babaye nga manganak og usa ka gamay'ng batang lalaki. . . Maglibot kita sa tibuok nasud ug magkuha og mga kababayen-an nga dili. . . nga dili nga inahan. Nakita n'yo, mga kababayen-an nga wala pa sukad nakabaton og mga anak, mga kababayen-an nga dili gustong makabaton og mga anak ug dili ganahan og mga bata, tigulang nga mga dautang babaye nga hataas og ilong. Kita n'yo, kung mas hataas ang ilong, mas maayo! May hataas nga mga tudlo, pinintalan ang mga nawong, ug ingon niana ang kuhaon n'yo. Wala man sila kahibalo sa kung unsa ang gugma sa usa ka inahan. Busa sa diha nga may usa ka gamay'ng masuso nga lalaki nga matawo, aba, paadtoa n'yo sila ug ipakuha kanang gamay'ng masuso nga lalaki, ug dalhon kini sa gawas ug ilambos sa dingding ang ulo niini, dayon iitsa n'yo pabalik sa balay sa maong inahan nga sama niana. Ihulog ba kaha ninyo kini sa usa ka dakung atabay. Oh, ngani mas maayo niana, nga dalhon kini sa gawas ug hiktan ang mga kamot ug mga tiil niini, ug itambog kini didto, para manambok ang mga buaya. Mao kana ang paagi nga masumpo sila. Dayon dili na sila modaghan pa og ayo, tungod wala na ma'y mahibilin nga mga lalaki; ingon nga pamatyon man ang tanang gagmay'ng masuso nga lalaki."

110 "Oh," ang ingon ni Faraon, "maayo kana! Maayo gyud kana nga ideya!" Kita n'yo na kung unsa ang yawa? Siya'y dautan gayud, dili ba? Miingon, "Busa mao kana ang angay'ng buhaton! Lakaw og magkuha. . . Magkuha ka. . . Karon, ingon nga ikaw ang nakahunahuna niana, nan himoon ta ka nga tigdumala niana. Umadto ka na ug kuhaa ang tanang tigulang nga kababayen-an nga imong nailhan, nga—nga wala sukad-sukad nahimong nga inahan, ug nga dili ganahan og mga bata. Ug sila'y. . ." Sila. . .

111 Nakita n'yo, gikinahanglan ang pagka-inahan aron mahigugma sa usa ka bata. Nahinumduman ba ninyo nga gihigugma gyud kamo og ayo sa inyong inahan? Bueno, karon kita n'yo, gihigugma gayud sa inahan ang gagmay'ng mga bata.

112 Mao nga gikinahanglan nila kaniadtong mokuha og babaye nga—nga dili sila. . . nga walay mga anak, dili gustong makabaton og mga anak, og mga—mga—mga dautan gayud nga kababayen-an. Ug miingon, "Himoo n'yo sila nga pulis. Ug kung mahimo na silang mga pulis, ug dayon hatagi n'yo sila og sugo nga puede na silang mosulod sa bisan asa nga balay nga gusto nila, ug kuhaon pagawas ang matag gamay'ng bata ug ilambos sa dingding ang ulo niini, ug ipakaon ngadto sa mga buaya. Ang

matag gamay'ng bata mismo!" Oh, pagkawala gayu'y kalooy! Dayon kabalo ba mo kung unsay gibuhat nila?

"Sige, maayo kana!"

<sup>113</sup> Dayon pagkasunod adlaw sa dihang atua na didto si Amram nga nagatrabaho, iyang nabalitaan ang maong sugo nga gipatuman na.

<sup>114</sup> Oh, miuli na siya. Miingon siya, "Oh, Jochebed! Oh, palangga, aduna ko'y isulti kanimo. Kabalo ba ka kung unsa kadtong sugo, nga gipagawas? Patyon kono ang tanang gagmay'ng masuso nga lalaki." Ug gisultihan niya si Jochebed. Miingon, "Oh, dili ko gayud kana madawat." Miadto na usab siya sa taas, para mag-ampo. Niadtong gabhiona nag-ampo siya og ayo nga wala pa niya sukad nabuhat kaniadto.

<sup>115</sup> Angay ba kitang magpadayon sa pag-ampo? Oh, padayon gyud sa pag-ampo! Husto ba? Padayon lang sa pag-ampo, bisan unsa pa ma'y mahitabo. Padayon mismo sa pag-ampo!

<sup>116</sup> Bueno, ug mahibalooan n'yo na lang, nag-ampo siya tibuk gabii, "Oh Dios, malooy Ka! Tabangi kami, Dios! Ginaampo namo nga tabangan Mo unta kami sa kung unsa man nga paagi." Minaugma siya, nga pabanagbanag na.

<sup>117</sup> Sa kada adlaw, ug, oh, grabe gayud ang pagbakho sa tibuk nasud! Sa matag adlaw madungog nila ang paghilak sa mga inahan, ngadto-nganhi sa kadalanan. Ginakuha niadtong dautang mga babaye ang gagmay'ng mga bata gikan sa mga bukton sa mga inahan niini, ang maong gagmay'ng, matahum nga mga batang lalaki. Manulod ra didto kadtong tigulang nga mga dautang babaye ug, birahon ang gagmay'ng mga tiil sa mga masuso, ug ilambos sila sa bongbong ug patyon sila, ug itambog sila ngadto sa mga buaya. Moluhod intawon ang luoy'ng inahan, ug magdangyngoy, "Oh, ayaw n'yo kuhaa ang akong anak! Ayaw intawon kuhaa ang akong anak!" Ug, oh, makalilisang gayud nga panahon nga ilang nasinati kaniadto!

<sup>118</sup> Kabalo na man mo nga ginahigugma gayud sa usa ka inahan ang iyang gamay'ng masuso, ug kung unsa nga ginapislit-pislit niya ang suwang sa bata. Nahinumduman ba ninyo kung unsa nga kugoson kamo sa inahan ug—ug hila—osan kamo, ug halokan kamo, ug—ug—ug moingon kung unsa kamo ka matahum. Ug kung unsa nga ginapatulog niya kamo inig magabii. Ug, oh, kung—kung kamo'y... kon abli ang gamay'ng pultahan, og may diyutay'ng katugnaw nga makasulod, mora'g ingon niana, oh, grabe, moduol dayon siya ug sirhan ang pultahan, dayon habolan ang gamay'ng bata, ug, kabalo na mo, kugoson niya kini. Gihigugma niya kamo. Kita n'yo? Gihigugma gyud niya kamo. Oh, gihigugma niya ang gamay'ng luoy nga bata nga gihatag sa Dios kaniya, nga walay mahimo ug dili matabangan ang kaugalingon niini, mao nga gihigugma gyud niya ang gamay'ng bata. Ug ginahalokan gyud niya ang iyang

gagmay'ng mga bata ug makigdula sa ilaha, tungod kay usa man siya ka tinuod nga inahan. Kita n'yo?

119 Apan kining tigulang nga mga kababayan-an nga nagapamatay og gagmay'ng mga bata, wala sila kahibalo kung unsa ang gugma nga iya sa usa ka inahan. Dili man sila mga inahan. Ang ginahunahuna lang nila, nga magsadya sila sa hunahuna nila, bahin sa mga butang nga iya sa kalibutan, busa manulod ra sila ug patyon kadtong gagmay'ng mga bata. Bata pa man gud kaayo mo para inyong mahibaloan, pero hangtud karon nagakahitabo gihapon ang ingon-ana. Tinuod. Karon kamo nga mga hamtong na kabalo na man mo sa kung unsay akong ginasulti. Tinuod, daghan kaayo og ingon niana! "Oh," moingon mo, "Dili ko katoo..." Pero mao man usab ang aborsyon. Oo, pero nakita n'yo wala sila kahibalo kung unsa ang gugma sa usa ka inahan. Karon kabalo na mo sa buot kong ipasabot sa dihang moingon ko og, "tinuod nga mga inahan"! Husto. Walay kalahian; mao ra sa gihapon nga yawa! Busa didto, kaniadto, sila . . . Hunahunaa lang ninyo ang linibo-libolibo ka pilo, matag tuig, ingon gayud kana kagrabe sama sa nahitabo kaniadto sa Egipto, o mas grabe pa.

120 Ug didto, bueno, manulod ra sila, ingon nga wala sila'y gugma nga iya sa usa ka inahan, busa pangkuhaon nila kadtong gagmay'ng mga bata ug pamatyon sila. Oh, nagkagrabe nga nagkagrabe gyud kadto. Ug usa ka adlaw aduna na pu'y balita, magpahigayon kono sila og usa na usab ka pagpakigpulong.

121 Gipatawag ni Faraon ang tanan niyang mga magtatambag, sila, silang tanan nagkatigum-tigum, miadto sila didto: miingon, "Bueno, nagakadaghan man gihapon sila! Unsa na ma'y buhaton nato bahin niini karon?"

122 Kining mao gihapon nga tigulang nga maliputon, mora'g yawa nga dili-kasaligan nga lalaki, mitindog siya. Ang ingon niya, "Mabuhi ang Haring Faraon. Aduna ko'y ideya. Ania, ginapatrabaho mo ang maong mga kalalakin-an. Ginapabuhat mo sila og mga tisa, nga ingon kadaghan sa matag adlaw, ginapabuhat sila niadto gikan sa mga dagami. Gipapatay na nimo ang—ang gagmay'ng mga bata ug mga ingon niana, apan nagakadaghan gihapon sila. Ang angay mong buhaton, mao ang patrabahoon ang mga kababayan-an, usab. Kung patrabahoon mo ang mga kababayan-an, nan dili na sila . . ." Bueno, dili baya kana ang lugar sa babaye. Dili. Busa miingon sila, "Apan kon patrabahoon mo ang mga kababayan-an, ug ipahimutang sila didto, ug pabuhaton sila og tisa, usab. Ug kung ingon-ana kapoy na kaayo sila inig panguli nila, sila—dili na sila makaluto og panihapon para sa ilang bana, dili na sila mamahimong maayo nga inahan, kita n'yo. Ug busa kung motrabaho sila ug padayon na nga ingon niana, nan sila—dili na nila kana mabuhat. Busa, patrabahoa na sila, usab."



123 “Maayo kana! My, maalamon gyud ka nga tawo.” Busa patrabahoon na niya ang tanan nga mga kababayen-an.

124 Ug ania nagaabot ang luoy’ng tigulang nga si Amram, miabot niadtong gabhiona, miingon, “Oh, Jochebed, wala na ko kabalo kung unsay angay natong buhaton. Karon patrabahoon na kono nila ang tanang kababayen-an. Ako—sultihan tà ka, oh, wala na gyud ko kabalo kung unsay buhaton! Kita’y—kita’y—kita gayu’y. . . Mga ulipon kita, ug nagakalisud nga nagakalisud na gyud ang atong kahimtang. Ako—mao nga makasulti hinoon ako niini: kung aduna ma’y buhaton ang Dios para kanato, mahitabo siguro kana human nga patay na kitang tanan.”

125 Bueno, dili man hulaton sa Dios nga mamaingon niana, di Ba? Dili. Tungod nagatan-aw man kanato ang Dios sa matag karon og unya, di Ba? Oo.

126 Busa niadtong gabhiona, miingon siya, “Mosaka na ko ug mag-ampo og ayo nga daw sa wala ko pa sukad nabuhat!”

127 Karon, sa ingon-anang paagi gyud angay’ng mag-ampo, dili ba? Bug-os gayud nga mag-ampo nga daw sa wala pa nimo sukad nabuhat, nga seryoso gayud! Kita n’yo, kung igo lang kamong mosaka ug moingon, “Ginoo, panalangini si *Ingon niini-ingon niana-ug-ingon niini*,” nan ang Dios dili—dili kaayo mahingawa sa ingon niana. Gawas kon seryoso gayud kamo! Sa higayon nga mag-ampo kamo nga mga batang lalaki ug mga batang babaye, kinahanglan nga seryoso gayud kamo! Ginabuhat ba ninyo kana sa eskwelahan? Nagapangamuyo ba kamo—kamo sa Dios nga tabangan kamo sa eskwelahan? Sa dihang—sa diha nga naga-eskwela kamo, ug dili kaayo maayo ang inyong mga grado, nan moadto kamo ug moingon, “Dios, ako—gusto ko unta nga tabangan Mo ako.”

128 Nagaampo ba kamo? Pila man sa inyo nga mga batang lalaki ug mga batang babaye ang nagaampo? Patan-aw sa inyong mga kamot. Oh, maayo kana. Bueno, maayo gyud kana. Aduna ba mo’y sekreto nga lugar kon diin kamo nagaadto para mag-ampo, diin dili kamo makita ni mama ug papa? Nagaampo ba kamo nga ingon niana? Kamo—dili ba kamo nagaampo nga ingon niana? Aduna mo’y gamay’ng lugar, nga inyong adtoan ug didto mo mag-ampo, ug isulti ang diyutay ninyong pag-ampo. Nagaampo ba kamo matag gabii adisir mo matulog? Inig kabuntag pud ba pagmobangon na kamo, ug ingon niana? Oh, maayo gyud kana. Pila pa ka mga batang lalaki ug mga batang babaye (ipataas n’yo ang inyong kamot) ang nagaampo? Dinhi sa tibuok bilding. Oh, dili ba pagkaanindot niana? Bueno, karon, maayo gyud kana. Nagapakita kana nga aduna kamo’y tinuod nga inahan ug amahan nga nagatudlo kaninyo nga buhaton kini nga mga butang. Karon, karon sa higayon nga nagkinahanglan gayud kamo, nan kinahanglan ninyong mag-ampo nga matinuuron gayud. Inyo na bang nabuhat kana?

<sup>129</sup> Busa, ang luoy'ng si Amram, misaka na siya sa taas. Oh, grabe! Dili na niya gustong manihapon. Ingon niya, "Pagkasubo gayud. Grabe!"

"Oh," ang ingon sa iyang asawa, "kinahanglan man nimong manihapon, papa."

"Dili ko mahimo, Jochebed. Dili ko gayud mahimo. Ako—ako'y . . ."

<sup>130</sup> "Oh," miingon, "pero nagkaniwang na baya ka, ug ginanerbiyos ka, ug luspada ang imong nawong. Ginasuka ra pud nimo ang imong kinaon, ug uban pa."

<sup>131</sup> "Oh, wala na ko kabalo kung unsay buhaton! Apan," ingon niya, "palangga, kung walay si kinsa man nga malooy para sa mga tawo, kung walay si kinsa man nga mag-ampo para sa mga tawo, unsa ma'y buhaton nato? Nagkagrabe na ang atong kahimtang. Pero walay pagduhaduha, moabot ang panahon, nga manalinghug gyud ang Dios!"

<sup>132</sup> Oo, tinuod kana. Tinuod kana. Manalinghug ang Dios. Basta seryoso gayud kamo ug magpabilin lang nga ingon-ana dinha!

<sup>133</sup> Oh, niining higayona misaka siya sa taas nga lahi na. Sa pagsaka niya sa taas niining higayona, miluhod siya, gibayaw niya ang iyang mga kamot, og mituaw, "Dios, nagapakig-istorya ako Kanimo karon!" Amen. Seryoso gayud! "Dios, aduna Ka'y mga dalunggan, ug makadungog Ka. Aduna Ka'y mga mata, ug makakita Ka. Aduna pud Ka'y panumduman; nasayod Ka sa Imong Pulong. Nasayod Ka sa Imong saad. Nagapangaliyupo ako Kanimo, Dios, nga dumungaw Ka dinhi, Ikaw ang Dios ni Abraham, Isaac, ug ni Jacob, ang Imong katawohan anaa gayud sa kalisdanan, ug naghimalatyon sila. Mamuhat Ka para kanamo, Dios! Gikinahanglan Ka gayud namo sa gilayon! Gikinahanglan Ka gayud namo, o mangamatay na kami. Gikinahanglan namo Ikaw. Gikinahanglan gayud, kung mabuhi man kami." Ingon niana kung tinud-anay gyud ka nga nagaampo. Oh, nag-ampo gayud siya!

<sup>134</sup> Kabalo mo, usahay ang mga tawo pag nagaampo sila, kapoyon dayon sila. Dili ba, mama ug papa? Oh, kapoyon gayud! Ngani si Igsoong Branham usahay kapoyon man pud nga halos makuyapan na ko pag nagaampo og dugay; halos makuyapan na, tungod nga dili mokaon, ug uban pa, sa pipila ka adlaw; ug mag-ampo ug nga mag-ampo ug nga mag-ampo ra gyud, ug magwali pa. Ug mao nga moabot sa punto nga makuyapan na ko, halos. Ug usahay ang mga tawo moabot pud sa ingon niana nga punto. Pero dili kana ang higayon nga mosurender ka na. Padayon lang! Motubag ra gyud ang Dios! [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makatulo ka higayon—Ed.] Oo, sir. Padayon lang nga manghawid! Oo, sir.

<sup>135</sup> Bueno misaka na siya sa gamay'ng, karaan na nga naga-igiik nga hagdanan. Ug mahanduraw ko nga miduol si Jochebed,

ug miingon, “Oh, Amram, ayaw sà. Palangga, ako—nagatoo ako...”

<sup>136</sup> “Karon, Jochebed, ania, usa ikaw ka buotan, matahum...” Maanyag gyud siya, matahum nga gamay’ng inahan. Ug gihagkan niya siya sa aping, kabalo mo, ug gipikpik nga nakaingon *niana*. Miingon, “Karon, mama, balik na didto ug patuloga na si Aaron ug—ug ang gamay’ng si Miriam. Ug mosaka na ko para mag-ampo. Ug karon, kung madungog mo ako nga nagadanguyngoy, ayaw lang og saka.”

<sup>137</sup> “Bueno, pero, Amram, unsa ma’y buhaton nimo, palangga? Mora ka na gani og patay halos.”

<sup>138</sup> “Oo, pero ako—aduna man ako’y kabug-aton sa akong kasingkasing para sa katawohan. Kinahanglan nga aduna ako’y buhaton mahitungod niini. Kinahanglan kong magpabilin nga nakaluhod. Ug aron ang tibuok katawohan...” Ingon niya, “Karong adlaw, karong adlaw lang gyud, didto sa may bungtod sa mga tisa, atua ako didto, nga padayo’ng nagaingon, ‘Bueno, walay pagduhaduha, manalinghug gyud ang Dios!’ Ug may usa ka dakung tigulang nga lalaki ang miduol, nga nanghinawak, ug miingon, ‘Kanus-a man Siya manalinghug? Kanus-a man Siya manalinghug?’ Nakita mo man kung unsa nga nagakasuko na ang mga tawo? Nagabatok na sila sa Dios, tungod kay nanag-ampo ug nga nanag-ampo ug nga nanag-ampo gayud sila, ug wala ma’y nahitabo. Ug kining usa nga nagaampo ug nga nagaampo ug nga nagaampo gayud, pero wala man gihapo’y nahitabo. Ug mao nga nagaingon ang mga sacerdote, ‘Milabay na ang mga adlaw sa milagro, ug ang bugtong butang nga mahimo natong buhaton mao ang mangyukbo sa niining walay-kalooy nga mga tinugyanan nga nagasimba sa mga pagano, o mga paganong diosdios, ug uban pa. Ug unsa ma’y mahimo nato?’” Pero miingon siya, “Apan nagatoo gyud ako kang Jehovah! Amen! Nagatoo ako nga nagatubag gihapon Siya sa pag-ampo!”

<sup>139</sup> Nagatoo ba sàb kamo niana? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen!”—Ed.] Nagatoo ba kamo niana? Amen! Kamong tanan nga nagatoo niana, moingon og, “Amen.” [“Amen.”] Nagatubag gihapon sa pag-ampo! Oo.

<sup>140</sup> Ang gamay niyang mahuyang nga lawas, daku na ang naiban nga timbang. Misaka siya didto sa naga-igiik nga hagdanan, miadto didto ug nagluhod. Ingon niya, “Oh Jehovah!” Oh, nag-ampo gyud siya og ayo nga daw sa wala pa niya sukad nabuhat kaniadto! Ingon niya, “Jehovah, dumungaw Ka dinhi! Usa Ikaw ka tinuod nga Dios. Nagatoo kami nga aduna Ka’y mga dalunggan. Nagatoo kami nga aduna Ka’y mga mata. Ug nasayod Ka sa tanang mga butang. Ug nagatoo kami nga Ikaw ang Dios sa mga Hebreohanon, ug kami ang katawohan nga gikasaaran. Nagatoo kami nga ginatuman Mo gayud ang Imong Pulong.” Miingon, “Tan-awa kining mga pagano dinhi, kung

unsa nga ginapahimuslan gyud nila kami nga ginapatrabaho kami nga may gamay'ng suhol, ug ginapatukod og dagkung halapad nga mga dalan ug mga diosdios, ug tanan na. Ikaw, Jehovah, molingkod Ka lang ba diha sa Langit ug tugotan ang mga pagano nga mangulo Kanimo? Wala gyud ako nagatoo nga buhaton Mo kana." Amen!

<sup>141</sup> Wala usab ako nagatoo nga buhaton sa Dios ang ingon-ana! Amen! Kon nagaabot man ang yawa, ang Dios gayud Dios sa gihapon! Tinuod! Dili Niya pagatugotan kining mga yawa nga buhaton kana. Nagatoo ako nga, sa karong panahon, sa diha nga nagalungtad kining mga urog ug mga binuang, ug tanan na niining dunot nga mga kabuang; pero sa gihapon, ang Dios nagahari gyud sa gihapon ug Siya'y Dios gayud hangtud karon! Tinuod! Ang gikinahanglan nato mao ang usa ka tawo nga sama ni Amram, nga may kabug-aton sa ilang kasingkasing, nga magapabilin dinha ug padayon nga magaampo, hangtud nga maabli ang Langit, og mokanaug ang Dios ug magatubag sa pag-ampo. Amen.

<sup>142</sup> "Karon dumungaw Ka dinhi," ingon niya, "Dios, tugotan Mo ba ang mga pagano nga biaybiayon ang Imong katawohan nga sama niini? Pipila na ka mga semana ug mga bulan ug mga katugian ang nanglabay. Nagaampo gayud kami sa walay hunong, nga may pagbalata, pero . . . [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] Oh Dios, tugotan Mo ba diay ang ingon-aning butang?"

<sup>143</sup> Nahunahuna ko nga sa karong panahon, sa diha nga gatusan ka mga gagmay'ng bata ang ginatambog ngadto sa mga suba ug mga atabay, ug wala katugoti nga mabuhi, ug mga kaso sa aborsyon ug tanan nang uban pa nga ilang ginabuhat; Oh Jehovah, tugotan Mo ba diay nga magpadayon ang ingon nianang butang? [Gituktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makaunom ka higayon—Ed.] Sa karong panahon, sa dihang ang mga whiskey ug mga beer, ug mga paglingaw-lingaw sa gabii, ug tanan na, nga ginapasulabi. Ug bisan ang pulpito mismo nahimo nang ingon ka huyang hangtud nga nahadlok na sila nga mosulti og unsa man mahitungod niini. Jehovah, tugotan Mo ba diay nga magpadayon ang ingon niana nga mga kabuang? Pero moabot ang adlaw nga motubag gayud Siya. Oh, makalilisang baya ang Iyang kapungot pagmoabot na kini. Oo, sir. Ang mga kababayen-an nga nagapanggawas ug ginahimong butanganan og abo sa sigarilyo ang mata sa ilang bata, nga mao'y ginataktakan sa mga abo, ug tanan na. Ug ang mga tawo nga ginadala ang ilang gagmay'ng kabataan ngadto sa mga balay-imnanan, mga batang babaye ug mga batang lalaki nga nagalingkod didto, nga sais o otso anyos ang panuigon, nanag-inom og makahubog, ug mga ingon nianang butang. Ug ginahimo na kanang legal sa nasud, ug, "Okey lang kana." Oh, grabe! Sa hunahuna n'yo ba wala kana makita ni

Jehovah? Sa diha nga, ginabiyaybiayan nila ang mga tawo nga husto gayud diha sa Dios. Tanan na niini nga mga butang nga nagakahitabo, mga pagbiaybiay. Pero manghawid lang, padayon lang nga manghawid! Motubag ra gyud si Jehovah. Ayaw kamo'g kabalaka. Oo.

<sup>144</sup> Magpadayon pa kita. Atong makaplagnan siya nga nagaampo didto. Ug gikapoy na kaayo siya, mao nga mihigda siya. Nagaampo siya og ayo hangtud nga matumba na lang siya sa salog. Dili na niya mahimong magpadayon pa, ug mao nga natulog sa siya sa makadiyut. Nakamata siya. “Unsa ma'y nahitabo? Tan-awa dinhi! Asa man nagagikan kana nga Kahayag? Oh, tan-awa, may nagatindog dinha sa suok.” Atua nagtindog ang usa ka Manulonda, nga ang Iyang espada nakabakus sa Iyang kilid. Oh, mitan-aw siya pag-usab, ug gilugod niya ang iyang mga mata. Mitindog siya, og ingon niya, “Ginoo, oh, oh, unsa—unsa ma'y gikinahanglan Mo kanako?”

<sup>145</sup> Miingon Kini, “Amram, Ako mao ang Manulonda sa Dios. Gipadala Ako gikan sa Langit, aron sultihan ka nga nadungog sa Dios ang imong pag-ampo. Ug mianhi Ako aron sultihan ka nga magpadala Siya og usa ka manluluwas. Nahinumduman Niya ang tanan Niyang mga saad.” Mahanduraw ko ang Manulonda niadtong tungora; tan-awa n'yo Siya, gihulbot Niya kining espada. Gipunting Niya kini sa amihanan. Mitan-aw si Amram. Miingon ang Manulonda, “Ang mismong napuntingan niining espada mao ang yutang saad. Ug nagsaad Ako kang Abraham, Isaac, ug Jacob, sa imong mga ginikanan, nga kamo nga katawohan magapanunod nianang yutaa. Ug nadungog Ko ang pag-agulo sa katawohan, nadungog Ko ang paghilak sa mga bata, ug mao nga mikanaug Ako. Ug buot Kong mahibaloan mo nga aduna ka'y dakung bahin nga pagabuhaton para niini, Amram, tungod kay nagmaunongon man ka sa pag-ampo. Nagmaunongon ka sa imong panimalay. Ug niining mga panahona sa sunod tuig, si Jochebed, ang imong buotan nga asawa, magahangop sa usa ka gamay'ng masuso nga lalaki. Ug kanang gamay'ng masuso nga lalaki mamahimong usa ka manluluwas.” Himaya!

<sup>146</sup> Miingon siya, “Oh, oo. Oo. Oh, oo. Oo. Oh, Siya'y matahum kaayo.” Mitan-aw siya, ug ang Manulonda hinay-hinay na nga mikayab. Daw sa naabli gayud ang tibuk kalangitan, ug mihawa na Kini gikan sa lawak. Mihulat pa siya kadali. Ingon niya, “Oh, wala man ko nawala sa akong kaugalingon.”

<sup>147</sup> Minaug siya sa hagdanan, sa gilayon, ug miingon, “Jochebed! Jochebed, pagdali!”

Miingon, “Oo, unsa ma'y nahitabo, palangga?”

<sup>148</sup> Miingon, “Bangon sa!” Ug ang kahayag sa bulan nagadan-ag sa may bintana, nga... Pagkatahum niyang tan-awon. Ug

miingon siya, “Bag-ohay ko lang nakita ang usa ka Manulonda sa Dios, ug gisulti Niya sa ako ang tanan niining mga butang.”

“Oh, unsa ma’y hitsura Niya?” ang ingon sa inahan. “Unsa ma’y hitsura Niya?”

<sup>149</sup> Miingon, “Oh, pagkatahum gayud Niya. Nagasul-ob Siya og masidlak nga bisti. Nagakidlap ang Iyang mga mata. Ug aduna Siya’y espada sa Iyang kamot, ug gipunting Niya kadto pa-amihan.” Mao kana ang direksyon, kabalo mo, gikan sa Egipto ang yutang saad napahimutang; paingon niadto nga direksyon, sa Palestina. Ingon niya, “Mipunting siya pa-amihan. Ug miingon Siya nga magkaaduna kono kita og usa ka bata sa mga ingon niini nga panahon sa sunod tuig, ug kining maong gamay’ng bata ang motungha ug mamahimong mangdadaug, ug pagaluwason ang Iyang katawohan. Oh, alleluyah, Jochebed!”

<sup>150</sup> Ug namatikdan niya nga nangluspad ang iyang asawa. Ang iyang nawong, ang iyang mga mata mitutok, og nagatan-aw tan-aw ang matahum niyang mga mata. “Jochebed, unsa ma’y problema?”

“Oh, Amram! Dili, dili, dili! Magkaaduna kono kita og batang lalaki?”

“Oo.”

<sup>151</sup> “Oh, ikaw. . . Dili kana mamahimo. Kabalo ba ka kung ngano? Oh, wala na lang unta ka nakabaton niini nga panan-awon. Kabalo na man gud ka, nga si Faraon, ginapatay niya ang tanang gagmay’ng mga bata.”

<sup>152</sup> “Bitaw. Pero, abi nimo, kung ihatag kanato sa Dios kini nga bata, nan ang Dios na ang magatipig sa maong bata. Amen! Ang Dios man ang nagsaad. Ang Dios na pud ang bahala kaniya.”

<sup>153</sup> Bueno, pagkasunod adlaw miadto na siya sa trabaho. Ug ang tanang mga lalaki didto, namatikdan nila si Amram. Imbis nga nagaabot siya didto, kabalo mo, nga minghoy gayud ug gibudlayan, pero nakataas hinoon ang iyang mga abaga, og miingon, “Pagtunol mo og dugang pa nga mga tisa. Paspasi ninyo, sige!”

“Unsa ma’y nahitabo?”

“Himaya sa Dios! Tubagon na gyud sa Dios ang pag-ampo.”  
Oh, grabe. . .

<sup>154</sup> Kabalo mo, magapabati gyud og maayo kaninyo kon makadawat na kamo og tubag. Dili ba kabalo man ta niana, papa ug mama, pag nagahatag ang Dios og tubag? Dili n’yo kinahanglang makakita og usa ka panan-awon. Kabalo mo mismo nga anaa na ang tubag, kana lang. Ingon-ana lang, kabalo gyud mo nga anaa na ang tubag.

<sup>155</sup> Karon, paminaw mo og ayo karon, gusto ko nga inyong mapaminawan, kung unsay nahitabo. Karon kabalo mo,

pagkataudtaud, dunay miingon, “Bueno, Amram, unsa ma’y nahitabo kanimo?”

<sup>156</sup> “Tubagon na sa Dios ang pag-ampo! Tubagon na sa Dios ang pag-ampo!”

“Bueno, unsaon man Niya pagtubag ang pag-ampo?”

“Dili na kana igsapayan.”

<sup>157</sup> May usa ka tigulang nga lalaki ang miduol, ug miingon, “Karon sa hunahuna mo kanus-a kaha Siya motubag?”

<sup>158</sup> “Bueno, dili ko mosulti kanimo, tungod kay usa man ikaw ka dili-magtotoo, sa gihapon. Tunoli ako og dugang pa nga mga tisa.” Giitsa ang mga niini didto nga sama *niana*...?... Dili igsapayan; dili n’yo man kinahanglan sultihan ang mga dili-magtotoo sa tanang mga butang, dili ba? Walay unsa man nga kalahian. Wala, sir. Wala gayud. “Tunoli ako og dugang pa nga mga tisa. Alleluyah! Tubagon na gayud ang pag-ampo!” Ingon niana gyud ang imong bation kon nasayod ka nga mahitabo gayud kana. Dili ba? Oo, sir.

“Bueno, unsaon man Niya pagbuhat niana?”

<sup>159</sup> “Wala man ka masayod, sa gihapon, busa tunoli na lang ako og tisa.” Gihan-ay niya ang mga niini didto, gipangkamada ang tanang mga tisa didto.

<sup>160</sup> Niadtong gabhiona nakauli na siya, miingon, “Oh, Jochebed, hunahunaa gani, magkaaduna kita og bata! Oh, mamahimo pa gyud siyang manluluwas! Ipadala siya sa Dios. Oh, pagkaanindot gyud niana.”

“Oh, pero ako gayu’y . . .”

<sup>161</sup> “Oh, ayaw na lagi pagkabalaka! Ayaw na pagkabalaka! Intawon! Ang Dios—ang Dios nagapatalinghug man karon. Ingon nga ang Dios adunay mga dalunggan; nan makadungog gyud ang Dios. Aduna pu’y mga kamot ang Dios; mahimo Niyang magluwas.” Bueno, oh, aduna gyud siya’y dakung pagtoo.

<sup>162</sup> Kabalo mo, pag nagaampo mo og ayo, hangtud nga madawat ninyo ang tubag, aduna gayud kamo og dakung pagtoo kung ingon-ana. Oh! Nakaampo na ba kamo para sa unsa mang butang, ug nasayod gyud kamo nga buhaton kana sa Dios para kaninyo? Ginabuhat ba ninyo kana mga batang babaye, ug kamo pud ba mga batang lalaki? Oo. Sigurado. Dinha Siya . . . Dinha n’yo mahibaloan nga mahitabo gyud kana. Oo.

<sup>163</sup> Tuod man milabay ang usa ka tuig. Ug mahibaloan n’yo na lang, ania si Amram nga gikan sa trabaho usa ka adlaw. Ug unsa na ma’y nahitabo? Anaa na ang pinakamatahum nga gamay’ng bata, oh, usa siya ka gamay’ng pinangga, nga mga *ingon-ani* kataas. Ug gikuha sa inahan ang bata, og gitunol kini kang Amram. Ug gihagkan niya kini, kabalo mo. Gihigugma gyud niya siya, kita n’yo. Ug ginakugos siya sa inahan. Oh, usa gayud

ka dakung bahandi! Miingon ang inahan, “Oh, nahadlok kaayo ako, bisan pa man, kabalo na ka. Kini nga gamay’ng bata, siya’y gamay’ng matahum gayud nga bata.”

<sup>164</sup> Ug kabalo ba mo? Ang Biblia miingon nga siya mao ang pinakamatahum nga gamay’ng bata nga natawo kaniadto. Karon kabalo ko nga dili mouyon sa ako ang mga inahan bahin niana. Uh-huh. Ginahunahuna man nila . . . Ginahunahuna man gud sa inyong inahan nga kamo ang pinakamatahum nga gamay’ng bata. Dili ba? Oo. Hinoon may katungod man ang usa ka inahan nga maghunahuna niana. Pero miingon ang Biblia nga usa gyud kadto ka matahum nga gamay’ng bata. Oh, usa siya ka mutya. Anaa siya mismo sa mga kamot sa Dios, kabalo mo. Ug, oh, siya mao ang pinakamatahum nga gamay’ng bata! Pag-nagahigda siya didto, ug siya—medyo mopahiyom siya, nga walay mga ngipon.

<sup>165</sup> Dili ba aduna man kamo’y manghud nga lalaki nga ingon niana, nagapahiyom nga ingon niana, nga wala pa—wala pa gani og mga ngipon, nga mopahiyom nga nakaingon *niana*?

Ug sa kalit lang, “Wah!”

“Oh, intawon, grabe! Whew! Kabalo na ko, itago na lang nato siya.”

“Unsa ma’y problema? Unsa ma’y imong buhaton?”

<sup>166</sup> “Dalhon siya sa ubos. Kabalo na man ka sa maong balaod. Kita mo, kung moanhi dinhi kadtong tigulang nga mga dautang babaye nga hataas og ilong, nan kuhaon gyud nila ang atong anak ug patyon kini. Husto kana. Mao nga dili nato kini pasagdan nga maghilak.” Busa, oh, tingali’g kinahanglan—kinahanglan na sa maong bata nga mamahaw o manihapon. Busa gidala kadto sa inahan sa may suok, og iyang gipasuso ang bata, kabalo na mo. Ug pagkahuman okey na ang bata.

<sup>167</sup> Bueno pipila ka gabii human niadto, ginahagwa-hagwa nila ang bata, ug, “Wah!” Misugod na usab siya, kabalo mo, misugod na sa paghilak. Mao nga nagdalidali ang inahan, ug gitago—gitago sa gilayon ang bata nga nakaingon niana. Ug sa ubos, didto sa may luyo, sa bongbong, duna ma’y giandam si Amram nga gamay’ng lugar didto kon diin niya puedeng tagoan ang bata.

<sup>168</sup> Ug dayon sa kalit lang, may sa kung unsa man nga ilang nadungog sa taas nga . . . [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito—Ed.] *Whew!* Pagdali! Midagan ang matag usa ngadto sa usa ka bahin, miingon, “Sila na kana. Sila na gyud kanang mga tigulang nga mga dautang babaye, nga hataas ang mga tudlo, og pinintalan ang mga kuko sa tudlo!” Ug ang tigulang nga mga dautang babaye kadto . . . Milantaw siya didto, ug milili sa bintana, miingon, “Oo, sila na lagi kana. Anaa na gyud sila.”



[Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito—Ed.] “Ablihi n’yo!”

169 Miduol ang tigulang nga si Amram, giablihan ang pultahan, og miingon, “Unsa ma’y kinahanglan ninyo?”

170 Miingon, “Aduna kamo’y bata dinhi, ug nasayod kami niana. Ug among kuhaon kana.”

“Wala kami’y bata nga ihatag sa inyo.” Wala nila gihatag.

171 “Mosulod kami ug manan-aw tan-aw, sa gihapon. Mga babaye nga pulis kami. Nakita mo ang among mga tsapa?” Ug usa kana. . . Angay ba sa usa ka babaye nga mamahimong ingon niana? Apan, “Mga babaye nga pulis kami. May mga katungod kami gikan sa awtoridad!” Kabalo mo, aduna na kita og mga ingon niana dinhi. Ug dayon—dayon miduol sila, og misulod na. Misulod sila ug gibalintong ang sofa, ug giablihan ang tanang mga hunos, ug gipanglabay ang tanan sa salog, ug gipangwalis ang tanang hapin sa higdaanan ug gipangyabyab kini. Ug misaka sa taas ug nakita kadtong gamay’ng sekreto nga lawak ni Amram. Nangita sila bisan asa, pero wala gyud nila makit-i ang bata.

172 Wala man nila makit-i ang bata, mao nga miduol sila ngadto sa babaye didto, ang luoy’ng—luoy’ng si Jochebed nga nagatindog didto, nangluspap na ang iyang nawong. Miduol sila, og miingon, “Tan-aw dinhi! Nasayod kami nga usa—usa ikaw ka inahan. Masulti gyud namo tungod sa imong hitsura. Nasayod kami nga usa ikaw ka babaye nga nagapasuso, ug nasayod kami nga ania ra kanang maong bata. Mobalik ra kami. Kuhaon gyud namo kana!” Migawas na sila sa pultahan. Gilamba ang pultahan, ug nanggawas sila.

Miingon si Jochebed, “Oh, oh, unsa na ma’y atong buhaton? Unsa na ma’y atong buhaton?”

173 Busa mitubag si Amram, “Mag-ampo.” Mao ba kana ang angay’ng buhaton? [Nagaingon ang mga batang lalaki ug mga batang babaye, “Oo.”—Ed.] Mao ba kana? “Mag-ampo! Mag-ampo kita.”

“Oh, oh, oh! Wala na ko kabalo kung unsay—kung unsay buhaton. Oh!”

174 Busa miingon siya, “Karon, ania, hilum ka lang, ug pasusoha na pag-usab ang bata. Mosaka úsa ko sa taas ug mag-ampo.”

175 Ug misaka na siya sa taas ug nag-ampo. Miingon siya, “Jehovah, aduna Ka’y mga dalunggan. Jehovah, aduna Ka’y mga mata. Jehovah, makadungog Ka. Mahimo pud Nimong tubagon ang pag-ampo. Gihatag Mo kanamo kini nga bata. Gihatag Mo kanamo ang Imong saad. Ug tumanon Mo gayud ang Imong saad, ug pagatipigan Mo kini nga bata. Ug nagasalig gyud ako!”

176 Pagkahuman nga nag-ampo, gikapoy gyud siya, nga siya—siya’y natumba na lang nga nakaingon *nini* ug nahikatulog.

[Ginaawat ni Igsoong Branham ang paghagok—Ed.] Gikapoy kaayo siya! Ingon nga nagtrabaho tibuok adlaw, ug nag-ampo pa tibuok gabii. Gikapoy gayud siya. Ug dayon kabalo ba mo kung unsay nahitabo? Nahikatulog siya, ug nagdamgo siya.

<sup>177</sup> Kabalo mo, ang Dios nagapakigsulti man pinaagi sa mga damgo, usab, dili Ba? Oo, ginabuhat Niya. Oo, ginabuhat gyud Niya. Mahimo Niya. Kita n'yo? Ug nagapakigsulti Siya pinaagi sa mga damgo.

<sup>178</sup> Oh, sa nakamata na siya, miingon siya, [Ginapalagitik ni Igsoong Branham ang iyang tudlo sa makausa—Ed.] “Ingon niana diay! Kon nahunahuna ko lang unta dayon ang mahitungod niana. Mao kana ang angay kong buhaton.” [Gituktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makalima ka higayon.] “Wala sa ko’y unsa man nga isulti mahitungod niini.”

Minaug na siya sa hagdanan. Ingon niya, “Jochebed!”

“Oo, palangga? Oh, gikapoy gyud ako. Dili man gud ko makatulog.”

“Oh, katulog na. Katulog na. Tapos na ang tanan.”

“Giunsa mo man pagkahibalo?”

“Oh, basta nasayod lang ko. Aduna gyud ko’y pagsalig!”

<sup>179</sup> Imbis nga si tatay, niadtong gabhiona, mosaka sa taas para mag-ampo, minaug hinoon siya sa silong. Daghan siya’y gibuhath didto sa ubos. Nahunahuna ko kung unsa kaha’y ginabuhath niya didto. Mao nga monaug kita ug tan-awon nato siya. Mahanduraw ko siya didto, nga naga. . . [Si Igsoong Branham hinay-hinay nga nagalaylay, ug may ginadukdok samtang ginaawat ang pagbuhath og usa ka butang—Ed.] “Slam, slam, slam.” [Nagalaylay si Igsoong Branham.] Gikuha niya kadtong bagakay, ug gisusi kadto, gilubag-lubag kadto ug gitan-aw kung lig-on ba kadto. [Nagalaylay si Igsoong Branham.] Migawas man ang gamay’ng si Aaron niadtong adlaw, ug nanguha og mga bagakay nga igong masapnay sa iyang mga bukton, og gibutang ang mga niini didto sa silong, kabalo mo. [Nagalaylay si Igsoong Branham.] “God takes care of you.” [Nagalaylay si Igsoong Branham.] “Old-time religion, it’s all got to be true!” [May ginadukdok si Igsoong Branham.] Gihiktan ang mga niini.

Ang ingon sa iyang asawa, “Amram, unsa ma’y nahitabo kanimo?”

“Alleluyah! Wala man, palangga. Padayon lang dinha.”

<sup>180</sup> [Nagalaylay si Igsoong Branham—Ed.] “It’s the old-time religion.” [Nagadukdok pag-usab si Igsoong Branham.] “It’s the old-time religion.” Gidala kadto *dinhi* dapit, kabalo mo. “It’s the old-time religion.” “Shhhhhhh,” gibulit ang kinatibuk-an niadto. “And it’s good enough for me! Give me this old. . .” Aduna siya’y ginabuhath nga usa ka butang.

181 Kabalo mo, milabay ang usa o duha ka semana, mahibaloan n'yo na lang, natingala na sila kung unsa kadtong ginabuhat niya.

182 Ug usa niana ka gabii sa dihang nahikatulog na silang tanan, hilum siya nga misaka sa taas ug gidala kining gamay'ng butang sa taas, kabalo mo. Gialsa niya kadto nga ingon *niini*. Ug gidala niya kadto sa taas. Giisa niya ang hapin kon diin natulog ang iyang asawa nga si Jochebed, ug gibutang niya kadto ilalum sa hapin. Ug nahikatulog na ang gamay'ng si Aaron ug—ug ang gamay'ng si Miriam, kabalo mo; oh, matahum siya nga bata, ang maong gamay'ng batang babaye, ug usab ang gamay'ng si Aaron. Bueno, gibutang niya kadto didto sa ilalum. Ingon niya, “Jochebed, palangga.”

183 Miingon siya, “Didto ka ba nagaampo sa silong sa mga ingon—ani nga oras sa kagabhion, Amram?”

Ang ingon, “Dili. Atua ako sa silong, nagadayeg sa Dios.”

Miingon, “Unsa ma'y ginabuhat mo didto?”

184 Ang ingon, “Sultihan ta ka. Ania, kabalo na man ka nga mobalik gyud kadtong tigulang nga dautang mga babaye.”

“Oo.”

185 “Ug gusto kong sultihan ka kung unsay atong pagabuhaton. Anaa baya sa ato ang bata sulod sa tulo ka bulan na karon, ug kinahanglan na nato kining ipapahawa.”

“Oh, Amram! Kinahanglan mong buhaton ang unsa?”

“Kinahanglan na natong ipapahawa ang bata.”

“Ipapahawa ang bata?”

“Oo.”

“Oh, pagkawala ba nimo'y kalooy!”

“Dili, dili man ingon nga wala ako'y kalooy. Dili, dili, dili. Nasayod ko mismo sa akong ginabuhat.”

186 “Unsa ba'y buot mong ipasabot? Aba, pareho ka man diay ka dautan sama ni Faraon. Ipapahawa mo ang atong anak?”

“Oo, ipapahawa nato ang bata.”

“Oh, dili mamahimo!”

187 “Karon paminaw sa. Kung kita ang magtipig niini, nan mawala kini kanato. Pero kung atong itugyan kini ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niini kanato, nan makaplagan Niya kini.” Husto ba? “Karon, kung tipigan nato kini, mawala kini kanato.”

“Sa unsa mang hinungdan nga mawala kini sa ato?”

“Aba, moanhi man kadtong tigulang nga mga dautang babaye ug kuhaon kini.”

188 Ug ania, kung tipigan n'yo kana nga kalag ug padayon nga magkinabuhi nga sama sa kalibutan, nan mawala kana kaninyo.

Ang mga dautang tawo sa impiyerno magasunod man kaninyo. Ug husto kana. Kining tanan nga kabuang sa kalibutan ug mga ingon-anang butang dinha, magasunod-sunod kana mismo kaninyo. Mao nga kung kamo ang magtipig niana, mawala kana kaninyo; apan kung itugyan n'yo kana pabalik ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niana kaninyo, nan makaplagan n'yo kana ug maluwas kana. Karon unsa gani? Kung tipigan nato kini, unsay ginabuhay nato? [Nagaingon ang mga bata, "Mawala kini."—Ed.] Mawala kini. Pero kung itugyan nato kini kang Cristo, atong unsa? Maluwas kini. ["Maluwas kini."] Amen! Maayo. Karon husto ang inyong tubag.

<sup>189</sup> Bueno ang ingon niya, "Jochebed, mawala kini kanato kung tipigan gyud nato kini. Pero kung itugyan kini—itugyan nato kini ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niini kanato, nan maluwas nato kini."

<sup>190</sup> Karon aduna kamo'y kalag. Ug, papa ug mama, kamo usab. Apan kung kamo ang magtipig niini, mawala kini kaninyo. Husto. Kuhaon kini sa mga dautang tawo sa impiyerno. Pangitaon man nila kana! Pero kung itugyan n'yo kini pabalik ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niini kaninyo, nan maluwas n'yo kini paingon sa Kinabuhing walay katapusan. Alleluyah! Amen! Pasensya na, mga bata, ako—ako'y kinaraan man gud kaayo mao nga makasinggit ako. Kung tipigan n'yo kini... Isulti nato kini, nga magkadungan: [Nagasulti ang kongregasyon dungan ni Igsoong Branham—Ed.] "Kung tipigan n'yo kini, mawala kini kaninyo; pero kung itugyan n'yo kini pabalik ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niini kaninyo, maluwas n'yo kini." Amen. Hinumdumi ninyo ha, itugyan kini ngadto Kaniya.

<sup>191</sup> Karon tan-awon nato. Oh, sugod na nga mihilak si Jochebed. Miingon siya, "Oh, unsa ma'y imong buhaton sa bata?" ingon niya.

"Tan-awa dinhi, duna ko'y gustong ipakita sa imoha."

"Unsa diay kanang imong gibutang dinha sa ilalum sa akong gihigdaan?"

Miingon, "Ipakita ko sa imoha." Ug gigawas niya kadto.

"Oh, usa ka gamay'ng basket nga bagakay!"

<sup>192</sup> Usa kadto ka gamay'ng sakayan, ingon-ana kadto. Wala kadto'y timon, wala kadto'y layag, wala pu'y mga kanyon nga anaa niadto, ug bisan pa niana pagadad-on niadto ang pinaka bililhon nga karga nga naikarga sukad-sukad sa usa ka sakayan, niadtong panahona. Paminawa n'yo! Wala kadto'y kapitan ni tripulante man. Igsoon, aduna ko'y nahibaloan nga usa ka Sakayan para sa mga hamtong, nga sama niadto, usab!

<sup>193</sup> "Oh," miingon si Jochebed, "Am-...patan-awa ko niana, Amram, patan-awa ko." Miduol siya didto.

194 Miingon, “Tan-awa dinhi, aduna kini og gamay’ng tabon. Kita mo?” Gitaas niya ang gamay’ng tabon.

Ang ingon sa iyang asawa, “Whew! Pagkabaho! Uh! Whew! Grabe!”

Miingon, “Oo, baho gyud.”

“Ngano man?”

195 “Gibuboan ko man gud kini og daghang alkitran. Nabulit kini og ayo sa salong, ang kinatibuk-an niini.” Ang salong alkitran kana, kabalo mo, ug gibulitan nila og salong ang kinatibuk-an niadto. Mao kadtong iyang ginapabukalan didto sa ubos, ug gibubo kadto sa ibabaw niadtong mga bagakay. Gibulit niya kadto og salong. Miingon, “Tan-awa, dili gyud makasulod ang tubig diha niini. Kita mo, nabulit man ang kinatibuk-an niini.” Ug ingon pa, “Ug dili gayud makasulod, dili makasulod ang tubig. Gibulit ko gyud kini og salong.”

Miingon, “Whew! Baho kaayo!”

196 Kamo nga mga bata kabalo man siguro mo kung unsa kanang alkitran, sa diha nga ginaayo nila ang kalsada, “Oh, kanang isog nga baho!” Pero kini—kini—kini—ginapapabilin niini ang... Kini—kini ang ginabulit sa tanang mga liki sa kalsada. Ug ingon niana ang ginabuhat niini, kini ang ginabulit para dili makasulod ang tubig.

197 Ug ingon-ana ang ginabuhat sa pag-ampo para sa magtotoo. Mao kana ang adlaw-adlaw nga nagababag sa kalibutan para dili makasulod kanimo, sa diha nga ginasalongan mo ang imong kaugalingon pinaagi sa imong pagluhod, ug moingon, “Ginoong Jesus!” Ug mokanaug ang Dugo, ug ginaselyohan ka Niini sa kinatibuk-an aron nga dili ka masakmit sa yawa. Kita n’yo? Tinuod kana. Kita n’yo? Busa, oh, sa makadaghang higayon moduol ang mga tawo ug moingon nga salikwaut kini, pero, dili kana igsapayan, tungod ginapapabilin ka man niini nga hilwas. Mao kana ang pinakamahinungdanong butang, ang pabilin ka nga hilwas. Moingon, “Kinaraan man ka,” pero, dili kana igsapayan, tungod ginapapabilin ka man niini nga hilwas.

“Bueno,” miingon, “unsa na ma’y buhaton nato?”

198 “Sige,” miingon, “Sultihan tà ka sa kung unsay atong pagabuhaton. Kugoson sà nato ang bata, ug magkaaduna kita og diyutay’ng panamilit. Ug dalhon nato ang bata ug isulod siya dinhi, ug ipahimutang na nato siya didto sa Suba sa Nile.”

199 “Oh! Dili! Dili! Dili! Amram, dili mo puedeng ipahimutang ang atong anak didto sa suba.”

200 “Oo! Oo! Nasayod ko sa akong ginabuhat.” Kita n’yo, nagdamgo man siya, mao nga nasayod na siya kung unsay pagabuhaton. Kita n’yo, gisugo siya mismo sa Dios. Mao nga nasayod gyud siya kung unsay buhaton. Gibuhat niya kadto, ug

nakita niya nga tipo gayud kadto sa arka nga nagluwas kang Noe kaniadto sa iyang panahon.

201 Busa ang ingon niya, “Tan-awa dinhi, dunay gamay’ng gawang nga akong gihimo sa ibabaw mismo niini, aron nga makaginhawa ra siya. Kita mo, madan-agan pud siya dinha sa sidlak sa adlaw.”

202 Ug kabalo mo, ang arka sa Daang Biblia, kaniadto didto, gibuhat kadto sa mao gihapon nga paagi. Ug aduna kadto’y gawang sa ibabaw mismo niadto, aron nga makalantaw ka sa sulod, nakita n’yo, ug didto kon diin makahangad pud ka sa itaas.

203 Bueno kining luoy’ng gamay nga bata, wala pa’y ngalan, wala pa siya’y unsa man nga ngalan; gamay’ng, bata nga walay ngalan, ug bisan pa man siya mao ang pinakamatahum nga gamay’ng bata sa kalibutan.

204 Pagkasunod gabii niadto, sa dihang misulod na sila, ug naghulat sila hangtud mga alas tres sa buntag, ug dayon ilang. . . Miduol ang amahan. Ug humana siyang nag-ampo. Miduol siya didto, ug ingon niya, “Karon sige na, Jochebed, bangon na!”

205 Ug gipukaw na nila ang gamay’ng si Aaron ug ang gamay’ng si Miriam. Oh, miduol ang maong batang babaye ug migakus siya, ingon niya, “Papa!” Ang gamay’ng si Miriam, ingon niya, “Dili man nimo kuhaon ang among manghud nga lalaki, nga masuso, di ba, ug ipahimutang siya didto sa Nile kon diin atua ang tanang mga buaya?”

206 Ug gihapyod-hapyod niya ang buhok sa batang babaye nga nakaingon *niana*. Ug siya. . .Duna siya’y matahum nga mga mata, ug maanindot nga buhok. Ug busa gihagkan siya sa iyang papa sa may kilid sa aping. Ingon niya, “Palangga, masakit man kini sa ako, usab. Masakit kini sa ako, usab, pero kinahanglan natong buhaton kini.”

207 Nakita n’yo, mga batang babaye ug mga batang lalaki, usahay kinahanglan natong buhaton ang mga butang nga medyo makapasakit sa atoa, pero kinahanglan gyud natong buhaton kana, bisan pa man. Pag may mga batang babaye nga moingon, “Oy, nanigarilyo ka ba?”

Moingon mo, “Dili.”

208 “Bueno, sulay gani’g usa! Oh, imo bitaw kong higala, kabalo na ka. Sige, sulay kini.”

209 Pero kamo, tingali’g masakit kana og diyutay, pero moingon gyud mo, “Huh-uh. Dili ko gusto niana.” Kita n’yo? Kita n’yo? “Dili ko gusto niana.”

Moingon, “Mokuyog ka ba sa ako, nga moadto sa sinehan unyang gabii?”

210 “Dili, dili. Huh-uh. Dili man ko nagaadto sa mga sinehan.” Kita n’yo? Tingali’g masakit kana diyutay. Kita n’yo?

211 “Oh, pagka-kinaraan gayud nimo.” Ayaw n’yo toohi kana. Tingali’g masakit kana diyutay. Pero ilingiw n’yo lang ang inyong ulo gikan niana; mao kana ang hustong buhaton, nakita n’yo. Ingon-ana sa kanunay ang buhaton ninyo, buhata n’yo ang husto. Oo.

212 Ug karon kon ang mga batang babaye nagatuon na niining pakinto-kinto nga pagsayaw nga sama niana, ug gusto nila nga tun-an pud ninyo ang ingon-ana; sultihi n’yo sila, “Dili, dili.” Ayaw n’yo buhata kana, kita n’yo.

213 “Oh, bueno, lingaw baya kaayo kini.” Dili igsapayan kaninyo kung unsa man kana ka lingaw. Tinguhaa ninyong buhaton ang husto, aron sa kanunay ang husto gyud ang inyong ginabuhat. Karon, hinumdumi n’yo kana ha. Dili man ninyo kini kalimtan, dili ba?

214 Karon, bueno unsa na ma’y gibuhat nila? Gikuha na nila ang gamay’ng bata, ug miadto didto. Ug miduol ang gamay’ng si Aaron, ingon niya, “Papa, unsa ma’y imong buhaton sa among manghud?”

215 Miingon siya, “Aaron, sabak sa dinhi sa ako, palangga.” Miingon, “Tan-awon mo, Aaron. Kung tipigan nato ang bata, unsa ma’y ginabuhat nato?” [Nagaingon ang kongregasyon, “Mawala kini.”—Ed.] “Mawala kini. Apan kung itugyan nato ang bata pabalik sa mga kamot Niya nga mao’y naghatag niini kanato, unsa ma’y ginabuhat nato?” [“Maluwas kini.”] “Maluwas nato kini.” Husto.

“Pero unsaon man nimo pagbuhat niini, papa?”

216 “Wala ko kabalo. Wala ko kabalo kung unsaon kini pagbuhat, pero ang Dios man ang magbuhat niini.” Kita n’yo?

217 Ug busa gisulod na nila didto ang gamay’ng bata, ug atua na kini didto. Ug ania sila nga gapaingon na karon, gapaingon na sila sa pultahan. Migawas na sila sa pultahan, mitan-aw sa siya paingon *niini* nga direksyon sa dalan, og paingon *niana* nga direksyon sa dalan. Wala sa kon asa man, walay tawo nga nagapangagi. Miingon, “Umari ka na, Jochebed. Ari ka na, Aaron. Ari ka, ari ka na, Miriam. Moadto na ta.”

218 Gibitbit na nila ang gamay’ng arka ug miadto na paingon sa kabugangan sa suba. Oh, dugay-dugay pa adisir mobanagbanag. Ug ania ang gamay’ng si Aaron, atua sa luyo nga nagahawid sa gamay’ng si Miriam, ang gagmay’ng igsoong lalaki ug igsoong babaye, nanaghilak sila. Ug ang luoy’ng si Jochebed, nagalakaw siya, nga naga, “hingos, hingos, hingos, hingos.”

“Sh-sh-sh-sh-sh! Nagabantay baya sila sa kalsada. Pagbantay mo. Sh! Pagbantay mo.” Nagalakaw sila sa kalsada. “Sh-sh-sh! Pagbantay mo.” Nga gikugos ang gamay’ng bata. Ug

ang inahan ang nagkugos sa bata, ug—ug ang amahan pud ang nagbitbit niadtong arka.

219 Nakadangat na sila sa suba. Oh, usa kadto ka daku kaayo nga suba, ikaduha sa pinakadaku sa tibuok kalibutan, halos. Ug bueno, ingon niadto, kadaku ang suba, ug sulog kaayo, ug puno pa gyud sa mga buaya ug dagkung mga buaya. Oh, mga matambok sila. Whew! Ginapakaon man gud sa ilaha ang tanan niadtong gagmay'ng mga bata. Mao nga matambok gayud sila. Ug—ug miingon siya, miingon si Jochebed kang Amram, nga iyang bana, miingon, “Oh, unsa na lang kung tukbon kini sa mga buaya? Unsa kaha kung matandog kini sa mga buaya?”

220 Miingon, “Ayaw'g kabalaka. Kung modikit man gani ang ilong nila sa niining alkitran, mopahilayo man dayon sila, kita mo. Mao kana'y hinungdan nga baho kini, kita mo. Kon modikit man ang iyang ilong dinha,” miingon, “wala man siya'y masimhotan nga lawas sa tawo, busa mopahilayo ra siya. Kanang alkitran baho man gud kaayo mao nga mopahilayo sila. Okey ra lagi ang tanan. Mao nga ayaw'g kabalaka.” Busa sila . . . Ug gibutang na nila didto, ang gamay'ng arka. Ug ingon niya . . . “Karon pasusoha sa ang bata.”

221 Busa gikuha usa sa inahan ang bata ug gipasuso kini, ug gipasuso niya ang bata hangtud nga nahuman kini sa pagpamahaw, niadtong sayo sa buntag. Ug dayon iyang [Si Igsoong Branham nagapatingog og tunog sa paghalok—Ed.] gihagkan kini. Ug miingon, “Karon, Aaron, hagki pud siya.” Ug gihagkan kadto ni Aaron. Ug dayon gitunol na pud kang Miriam, ug gihagkan niya kadto. Ug gihagkan kadto sa inahan, ug, “Oh,” ingon niya, “Ako gayu'y . . .”

222 “Bueno, sh-sh-sh! Karon paminaw mo, gikinahanglan natong mamahimong mga sundalo. Kita n'yo? Gikinahanglan natong mamahimong mga sundalo. Karon gusto ba ninyong hagkan siya pag-usab?” Gihagkan nilang tanan ang bata, pag-usab, samtang nagaalirong. Pagkahuman gisulod na nila siya didto.

223 Ug duna ma'y gihimo nga gamay'ng habol ang inahan, ug gihabolan niya kadto, ug gipaunlan sa gamay'ng unlan. Gipahimutang na niya ang bata didto. Ingon niya, “Pinalangga kong gamay'ng bata, panalanginan ka sa Dios.”

“Sh-sh-sh! Karon, ang Dios na ang bahala kaniya. Ayaw kamo'g kabalaka.”

224 Gisira na ang gamay'ng tabon. Ug sa gilayon, gihukas na sa amahan ang iyang kupo, gihukas pud ang iyang kamiseta. Atua siya, milusbog na sa tubig.

225 Unsa kaha sa hunahuna n'yo ang nagakahitabo sa Langit, niadtong mga orasa? Alleluyah! Abi ninyo, samtang may mga butang nga nagakahitabo dinhi sa ubos, aduna pu'y nagakahitabo Didto sa ibabaw, usab. Amen! Ngani



mahanduraw ko ang Dios nga mitindog sa Iyang Trono, milakaw didto, og miingon, “Gabriel! Gabriel! Hain man ka?”

Mitubag si Gabriel, “Ania ako, Ginoo.”

226 “Duol ngari! Aduna Ako’y ipakita kanimo!” Miingon, “Kamong tanan nga mga Manulonda duol mo ngari, kadali, aduna Ako’y ipakita kaninyo. Aduna Ako’y mga tawo nga nagatoo Kanako. Oo, aduna Ako’y mga tawo nga nagasalig Kanako. Duol mo ngari, kadali! Maayo man para kaninyo nga mga Manulonda, nga tan-awon kini. Tan-awa n’yo!”

“Asa man?”

“Dinha mismo sa ubos. Tan-awa n’yo.”

“Oo, oo. Oo, nakita Ko na.”

227 “Tan-awa n’yo dinha mismo sa ubos. Nakita ba ninyo sa tumoy nianang—nianang—nianang mga tangbo dinha, sa mga kabugangan ug uban pa?”

“Oo.”

“Tan-awa n’yo dinha!”

“Unsa diay kana?”

228 “Anaa ang usa ka lalaki nga ginabayaw ang iyang mga kamot, nagaluhod siya, og nagatawag Kanako. Anaa pud ang usa ka inahan nga nagahilak, ug duha ka gagmay’ng mga bata nga nagahilak. Nagasalig sila Kanako hangtud gayud sa katapusan. Gabriel, nahinumduman mo ba niadtong miadto ka didto? Nahinumduman mo ba kana nga lalaki?”

229 “Oo, nahinagbo ko siya sulod sa lawak niadtong gabhiona ug nakig-istorya ko kaniya. Uh-huh.”

230 “Nagasalig gihapon siya Kanako. Aduna Ako’y mga tawo nga nagatoo Kanako! Aduna Ako’y mga tawo nga mosalig gayud Kanako hangtud sa katapusan!” [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makaunom ka higayon—Ed.] “Nakita ba nimo siya? Tan-awon mo siya.”

“Oo, oh, maisogon gayud siya!”

231 Nagalusbog sa tubig ang amahan, hinay-hinay niyang ginatulod ang gamay’ng bangka.

Madungog ko Siya nga nagaingon, “Gabriel!”

“Oo, Ginoo?”

232 “Pagtawag og napulo ka libo nga mga Manulonda paingon sa maong dapit. Sugo sila nga moadto didto sa gilayon. Tawga ang panon sa Langit. Paadtoa silang tanan didto, pakanauga diha sa mga barandilya sa Langit, ug ipahimutang silang tanan didto sa Nile. Ginasugo Ko nga wala gayu’y buaya nga motandog niana nga karga! Walay unsa man nga motandog niana! Bisan usa ka pinutol nga kahoy ayaw pasagdi nga makaduol niana.” Alleluyah!

233 Miingon si Gabriel, “Matuman kana.” Grabe! Gipatingog niya ang trumpeta! Dayon napulo ka libo nga mga Manulonda ang miabot nga armado mismo!

“Ang Piloto. Asa man Ka mopuwesto, Ginoo?”

234 “Didto ra Ako mopuwesto sa pikas bahin.” Anaa Siya kanunay sa pikas bahin para modawat. “Magahulat Ako didto sa pikas bahin. Aduna Ako’y katuyoan. Sa diha nga mosalig Kanako ang mga tawo, aduna Ako’y usa ka butang, usa ka katuyoan; para mamahimong okey ra ang tanan diha kanila.” Bueno, miadto na Siya sa pikas bahin.

235 Mahanduraw ko si Moises. . . o ang gamay’ng si Aaron ug sila didto, nga nagabalik na sa kalsada, og nagahilak. “Sh-sh-sh-sh-sh! Pagbantay mo.”

236 Ug ang gamay’ng si Miriam, atua gihapon siya didto, nagabantay. Ingon niya, “Oh! Oh!”

237 Miingon, “Ari ka na, Miriam, nagabanagbanag na. Ari ka na, misugod na nga nagatuktugaok ang mga manok. Ari ka na, nagabanagbanag na. Ari ka na, palangga, manglakaw na tà!”

238 Miingon, “Oh, papa, papa! Kung mahimo, sa makausa pa unta ka higayon. Tugoti lang ko nga magpabilin sà, bantayan ko lang kana ug tan-awon ko kung unsay mahitabo. Mouli ra ako pagkataudtaud.”

239 “Oh,” [Ginapalagitik ni Igsoong Branham ang iyang tudlo—Ed.] “maayo gyud kana nga ideya, Miriam. Okey lang kana. Pabilin lang úsa ka ug bantayi kung unsay mahitabo.”

“Sige, akong—bantayan ko kana.”

240 “Karon, mouli ka na dayon pagkataudtaud. Basta tan-awa lang sà kung unsay mahitabo. Ug pag uli nimo, balita-i ra kami, kung unsay nahitabo.”

“Sige, papa.” Ug nanglakaw na sila, gikinahanglan pud nila nga magdali.

241 Ang gamay’ng si Miriam, atua siya didto ug nagabantay siya. Mahibaloan n’yo na lang, mihayag na. “Oh, oh, oh, unsa kaha kanang gapaingon dinha? Usa—usa ka kahoy. Dili. Usa kaha kana ka buaya? Oh, miliko siya.”

242 Ha-ha! Unsa man kadtong nakita sa buaya? Nakita niya ang wala makita sa daghang mga tawo. Kita n’yo? Kadtong gamay’ng kargamento nagakaanod ra, og nagalutaw-lutaw didto. Abi ra nila og wala kadto’y piloto; abi ra nila og wala kadto’y kapitan. Pero aduna gayud. Nakapalibot sila didto.

243 Ania’y usa ka buaya nga nagaduol, miingon, “Oh, tan-awa n’yo kana!” Ania man siya, nagalutaw-lutaw nga nakaingon *niana*. Miadto ang buaya. . . Oh, dili. Dili, dili, dili. Dili man makaduol ang buaya niadtong maong kargamento.

Kay ang anaa sa sulod niadto mao man ang tigpahigawas, ang manluluwas, para sa tulo ka milyon nga mga Judio nga kinahanglan nga mapahigawas. [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makalima ka higayon—Ed.] Ang tanang mga yawa sa impierno dili gayud makatandog kaniya. Nagalutaw-lutaw ra, kining gamay'ng arka nga gibulitan og alkitran, nagakaanod didto sa suba.

<sup>244</sup> Unya sa kalit lang, napaingon kadto sa usa ka lilo. “Oh!” Ingon ni Miriam, “Oh! Oh! Pagbantay niana! Anaay lilo, pagbantay niana! Pagbantay gyud nianang nagatuyok!” Mahibaloan n’yo na lang, nga sa kalit lang mitipas mismo kadto.

<sup>245</sup> Ingon niana ang nagakahitabo. Mahidangat kita sa usa ka lilo, usahay, kining gamay'ng sakayan. Pero ayaw'g kabalaka. Tungod Aduna ma'y nagatan-aw kaninyo. “Ang mga Manulonda sa Dios nagapahiluna palibot ngadto kanila nga may kahadlok Kaniya.” Ngani may napulo ka libo kanila nga gikasugo kaniadto.

<sup>246</sup> Ang gamay'ng si Miriam, minaog siya, og misaka siya niadtong dakung bato, ug mipadausdos nga nakaingon *niini*. Ug nagadagan siya, nga ginabantayan ang arka. Ug padayon kadtong naanod latas *dinhi*, ug naanod latas niadtong mga tangbo. Dayon wala magdugay mora'g natanggong kadto didto. Miingon, “Oh! Oh, unsaon na kaha kana!”

<sup>247</sup> (Bueno, giingnan daan siya sa iyang papa, ang ingon, “Karon ayaw gyud pagpakita sa kang kinsa man nga ginabantayan mo kana. Kung aduna ma'y moabot, pag-akto lang nga mora'g wala nimo ginatan-aw kana, lakaw ka lang sa pikas direksyon. Ayaw—ayaw pag-akto nga ginabantayan mo kana, padayon ka lang sa paglakaw.” “Sige,” ingon niya.)

<sup>248</sup> Miadto na siya sa may tampi. Natanggong man ang arka. Mahibaloan n’yo na lang, may usa ka dakung grupo sa mga mangingisda didto. Pero nag-akto ra siya nga mora'g usa lang siya ka batang babaye nga nagalakaw didto. Halos, mag-alas diyes na sa buntag kaniadto, kabalo mo, ug padayon lang siya nga naglakaw didto subay sa suba. Ug sige pud niyang ginalingi kadto, ginasiplat-siplat sa isig ka kilid, para makita kung asa na paingon ang arka.

<sup>249</sup> Pagkataudtaud nakalabay siya sa usa na usab ka grupo. Pero padayon lang siyang nagbantay; samtang nagakaanod kadto sa unahan pa. Padayon nga nagakaanod, og nagakaanod sa unahan pa.

<sup>250</sup> Wala magdugay nahidangat siya sa usa ka dakung habog nga paril. “Oh, unsaon na lang, mopaingon na gyud kini sa luyo niining paril!” Unsa kaha'y buhaton niya? Wala siya kabalo kung unsay buhaton. Ug dili man niya mahimo nga mokatkat sa paril, busa milusbog na lang siya sa tubig ug mitikang nga nakaingon

*nini*, ug mikamang sa ibabaw niadto. Nakaabot siya didto, ug nagpadayon siya sa paglakaw.

<sup>251</sup> Mahibaloan n'yo na lang, anaa na siya sulod sa usa ka maanindot nga tanaman. Nagalimbukad ang mga bulak sa bisan asa, ug pagkanindot kaayo niadto. Karon paminaw mo sa makadiyut lang. Karon matikdi n'yo, mga batang babaye. Maanindot ang mga bulak, ug, oh, pinutlan ang tanang kahoy didto. Maanindot gyud kaayong tan-awon! Usa diay kadto ka parke. "Oh," ingon niya, "tan-awa kana, dinha! Oh, kanindot! Ania na gyud ko sulod sa parke sa palasyo, sa palasyo ni Faraon, sa may parke dapit. Unsa ma'y buhaton ko dinhi? Kung masakpan nila ako dinhi, oh, unsaon na lang, unsa kaha'y buhaton nila sa ako?"

<sup>252</sup> Ug nagbantay ra siya. Atua nagalutaw ang gamay'ng arka, ug daw sa mihunong kadto didto sa tubig, ug hinay-hinay nga nagalutaw, didto sa tubig. Ngano kaha. Ug may nadungog siya nga nagaistorya. Mao nga mitago siya ilalum sa kasagbotan. Milingkod siya, ug naniid nga nakaingon *niana*, kabalo mo, naniid ra ang batang si Miriam, nga ginatan-aw kadto.

<sup>253</sup> Sa kalit lang, aniay miabot nga pipila ka dagku og kusgan nga itum nga mga lalaki nga ginabitbit ang usa ka pandong nga nakaingon *nini*. Ug may nagasunod pud nga mga sulogoong-babaye, ug nanag-awit sila. Ug ania miabot ang usa ka babaye, ug duna siya'y dakung bulawan nga korona sa iyang ulo, nga nadayan-dayanan og dakung bitin nga nakabuka ang baba (nakaingon *niana*) sa atubangan mismo sa korona. Ug usa siya ka maanyag nga babaye, ug minaug na siya. Nagasul-ob siya og maanindot kaayo nga kupo, ug mga ingon-anang butang. Ug madungog ko ang usa sa mga sulogoong-babaye nga miingon, "Kamahalan, sa tan-aw mo mainit-init kaha ang tubig karong buntaga?"

<sup>254</sup> Miingon si Miriam, "'Kamahalan'? Oh, siguradong usa gyud siya ka harianon, kung ingon-ana ania gyud diay ako sa parke mismo. Ug kung masakpan nila ako dinhi, unsa kaha'y buhaton nila sa ako?"

<sup>255</sup> Bueno, minaug na ang babaye, ug kadtong dagkung itum nga mga lalaki nga nagabitbit og tukod sa pandong nga nakaingon *nini*, milakaw paingon sa kilid sa suba nga nakaingon *niana*, ug gihubo sa babaye ang iyang mga sandalyas. Ug ang usa sa sulogoong-babaye ang nagbitbit sa mga tualya, ug ang uban mao'y nagbitbit sa sabon. Ug minaug na siya didto para maligo niadtong buntaga. Dayon miadto na siya didto ug nagaandam na siya para—para sa iyang pagligo. Gihubo niya ang iyang mga sandalyas. Ingon niya, "Ituslob ko úna ang akong mga tudlo sa tiil dinhi sa tubig ug hibaloong kung init-init pa kini. Oh, kanindot gyud, basta . . . Unsa kaha kanang anaa dinha?"

256 “Oh!” Si Miriam, miingon ang batang si Miriam, “Oh! Uh-oh, nakit-an na gyud niya ang arka.”

“Oh,” miingon ang babaye, “buaya ba kana?”

257 Miingon ang usa niadtong dagku ug kusan nga mga lalaki, “Kadali lang, akong tan-awon.” Tagasak, tagasak, tagasak, milusong ang lalaki ngadto sa tubig. Gikuha kadto nga nakaingon *niini*, ug mihaw-as. Miingon, “Kamahalan!” Gihatag kadto ngadto sa sulogoong-babaye. Ug gidawat kadto sa sulogoong-babaye ug gihatag na kaniya nga nakaingon *niana*, ug gibutang niya kadto.

258 Miingon ang babaye, “Unsa kaha kini? Whew, kabaho ba! Nabulit man og ayo sa alkitran. Tan-awa n’yo dinhi, adunay gawang sa itaas niini.”

259 Ug miingon si Miriam, “Oh! Oh, atua na ang manghud kong lalaki! Atua na ang manghud kong lalaki!”

260 Ug dayon ila na kadtong giablihan nga sama *niini*. “Oh, usa ka masuso!” Ug misugod kadtong. . . Ang pinakamatahum nga gamay’ng bata sa kalibutan! Ug, oh, ang Dios Nga may kasarang nga magmugna ang pagdumot, may kasarang gayud nga magmugna og gugma; ug ang tanang gugma nga mahimo Niyang ibutang sa kasingkasing sa usa ka tawo, sa usa ka inahan para sa iyang anak, gibutang Niya sa kinasuloran sa kasingkasing niadtong maong dalaga. Ug siya—miingon siya, “Usa gyud kini sa mga Heb- . . . Kabalo ko mismo kung unsa kini. Tungod kini sa dautan kong amahan! Wala gayud siya’y kalooy! Nagsugo siya nga ipapatay ang tanang gagmay’ng mga bata nga Hebreohanon. Ug mao nga gipaanon na lang sa usa sa mga inahan ang ilang masuso, nagalaum nga mahidangat kini sa kung asa man. Oh, pagkadautan gayud sa akong amahan! Bueno, dili gyud niya mapatay kini nga bata, tungod kay akoa man kini.” Uh-huh, nakita n’yo na kung sa unsang paagi nagapamuhat ang Dios?

261 Gikugos kadto sa maong babaye, ug [Nagapatingog og tunog sa paghalok si Igsoong Branham—Ed.] gihagkan niya kadto. Ug mihilak ang bata. Ug sa paghilak niadto, nagpalukmay gyud kadto sa iyang kasingkasing. Miingon siya, “Pagkaluoy nga bata.” Miingon, “Akoa na siya ug pagatawgon ko siya. . . Hatagan ko siya og ngalan.” Ug didto niya nakuha ang iyang ngalan.

262 Unsa gani ngalan niya? [Nagaingon ang kongregasyon, “Moises.”—Ed.] Moises. Ug ang *Moises* nagakahulogan og “gikuha gikan sa tubig.” Kita n’yo?

263 Miingon ang babaye, “Karon pagatawgon ko siya nga Moises, ug siya’y mamahimo na nga kaugalingon kong anak. Amumahon ko siya. Pero karon,” ingon niya, “pero usa man ako ka dalaga, dili ko siya mapasuso. Ako—ako—wala ako’y unsa man nga paagi para mapasuso siya.” Kaniadtong panahona wala man sila’y ingon-niining mga biberon ug mga ingon-

anang butang. Ang mga kababayen-an kaniadto dili sàb nagapanigarilyo nga sama sa ginabuhat na nila sa karon, nakita n'yo, ug ginadaut nila ang ilang mga kaugalingon. Busa ingon niya, "Bueno, kung may nailhan kamo nga usa ka . . ." Miingon, "Unsa—unsa ma'y buhaton ko?" Ug ingon niya, "Ako . . ."

<sup>264</sup> Miingon ang usa sa niadtong mga sulogoon, "Sultihan tà ka, kamahalan, mangita ako og usa ka babaye nga magapasuso para sa imong anak."

"Oh," ingon niya, "maayo gyud kana." Ang gamay'ng . . .

<sup>265</sup> Adunay nagsulti, nga usa ka Manulonda nga atua didto sa may sapinit, ang ingon, "Miriam, mao na kini ang imong kahigayonan! Mao na kini ang imong kahigayonan!" Mao nga midagan paingon didto ang batang si Miriam. Miingon, "Pero ayaw pagsulti og unsa man karon, ayaw pagtug-an. Umadto ka lang didto ug moingon ka nga ikaw ang 'mangita og usa ka babayeng nagapasuso,' ug lakaw og kuhaa ang imong inahan."

Bueno, busa mao kadto ang iyang gisulti. Miingon siya, "Kamahanalan!"

<sup>266</sup> Bueno, sigurado, ang isulti unta sa maong babaye, "Unsa ba'y ginabuhat mo dinhi?" Pero, kita n'yo, ang Dios mismo ang naglilong niadto. Ngano man? Aduna Siya'y napulo ka libo nga mga Manulonda nga gisugo didto. Kita n'yo? Molampus gyud ang Iyang programa. Aduna Siya'y napulo ka libo nga mga Manulonda nga atua mismo didto.

<sup>267</sup> Busa sa kalit lang, miingon, "Imong . . ."

Miingon, "Oo, palangga, unsa ma'y ginabuhat mo dinhi?"

<sup>268</sup> Ingon niya, "Nakita man gud tà ka nga dunay usa ka masuso." Ingon pa, "Kabalo baya ko kon diin adunay usa ka buotang inahan nga mahimong mag-atiman sa imong anak para kanimo."

<sup>269</sup> Miingon ang babaye, "Lakaw, og kuhaa siya, ug sultih siya nga hatagan ko siya og tulo ka gatus ka dolyares matag semana para sa pag-atiman niining bata, ug hatagan ko siya og kumpleto nga mga lawak dinhi sa palasyo. Ug kung kahibalo ka kon diin adunay usa ka Hebreohanong babaye, nga usa ka babayeng nagapasuso, nga mahimong magpade-de niini nga masuso, niining akong masuso."

Miingon, "Oo, kamahalan, mangita ako para kanimo."

<sup>270</sup> Miingon, "Karon, kadali lang! Adisir ka makasulod sa palasyo, magkinahanglan ka úna og sekreto nga pulong para makasulod. Kita mo, wala pa man ka kahibalo sa maong sekreto nga pulong. Matag adlaw aduna kami og sekreto nga pulong para makasulod. Karon, ang sekreto nga pulong karong adlaw, kahibalo ba ka kung unsa kini? 'Usa ka pangkahig ug naka-kamada nga dagami.'" Miingon, "Kana ang kinahanglan mong isulti para makaagi sa ganghaan."

271 Busa ang batang si Miriam dali-dali nga naglakaw pauli, sa ingon kapaspas nga mahimo niya, ug milayat pa gyud sa pader, paambak sa dalan, ug paingon *niini* nga direksyon, ug paingon *niini* nga direksyon, ug sa ingon kapaspas nga mahimo niya. Midagan siya pasulod sa ilang balay.

272 Ug—ug si Amram bag-ohay lang pud nakaabot niadto sa balay, ug si Jochebed. Ug, oh, masulob-on gyud sila, nagahunahuna kung unsa na kaha'y nahitabo. Miingon ang inahan, “Ang luoy kong anak! Ang luoy kong anak!” Siya . . .

273 Miingon si Amram, “Karon paminaw sà.” Miingon, “Milabay ko didto sa may kalsada kaganina, ug kadtong luoy'ng inahan napukaw gyud niya ang tanang tawo tibukon adlaw. Miagi man gud sila dinhi sa mga kasilinganan kaganinang buntag, ug gipanglambos nila ang ulo sa tanang bata nga anaa sa atong mga kasilinganan.” Ug miingon, “Nanagsinggit ug nanaghilak gayud sila! Karon, wala ko kabalo, kung ang imong anak, kung asa na kaha siya. Kung asa man gani ang atong anak, ang Dios na ang bahala kaniya.”

274 Dayon sa kalit lang adunay . . . [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makaupat ka higayon—Ed.] “Oh! Oh! Anaa na sila, dinha sa pultahan karon.” Busa, ilang giduol ug gitan-aw. Dili, dili diay. Si Miriam man diay kadto.

275 Miingon siya, “Oh! Oh, Miriam! Sumulod ka, palangga! Unsa ma'y nahitabo sa bata?”

Ingon niya, “Mama, gigutom na kaayo ko.”

Miingon, “Pero unsa na ma'y nahitabo sa bata?”

276 Miingon, “Gigutom na gayud ko, mama.” Ingon pa, “Oh, dalaygon ang Ginoo! Alleluyah! Gigutom na gayud ko, mama.”

Miingon, “Pero unsa lagi ang nahitabo sa bata?”

277 Miingon, “Mama, gigutom gyud kaayo ko nga mahimo ko nang kaonon ang tanan dinhi sa balay.”

278 Miingon, “Magkuha kami og imong makaon, pero unsa lagi ang nahitabo sa bata?” [Ginatuktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makatulo ka higayon—Ed.]

279 Miingon, “Oh, okey ra man ang bata, mama. Hatagi sa' ko og makaon. Oh, malipayon kaayo ko!”

“Pero unsa lagi ang nahitabo sa iyaha?”

280 “Bueno, hatagi sà ako og makaon, tungod gigutom na gyud kaayo ko.” Mahanduraw ba ninyo kana?

281 Miingon ang inahan, “Miriam! Ang imong mama ug papa kini. Asa na lagi ang bata?” [Gituktok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makatulo ka higayon—Ed.]

282 Ingon niya, “Mama, giingnan na tã ka. Ang bata, nakita ko siya, nga okey ra gyud. Karon, mama, kuhai na ko og makaon; gigutom na gyud ko. Kabalo mo, ako—gigutom na gyud kaayo

ko.” Sama ra ninyo inig uli ninyo sa balay gikan sa eskwelahan, kabalo na mo; oh, gusto gyud ninyong mokaon dayon.

Busa, nagkuha ang inahan ug gihatagan siya og sandwich. Miingon, “Karon sultih na ko.”

<sup>283</sup> Ug siya’y naga, “Yum, yum, yum,” nagakaon, kabalo mo, ingon-ana. Miingon, “Mama?”

Miingon, “Oo, pero unsa man gyu’y nahitabo sa bata?”

<sup>284</sup> “Aba,” miingon, “mama . . .” Gisuginlan na niya ang iyang inahan sa nahitabo. Ug miingon, “Mama, lakaw ug iandam na ang pinakanindot mong bisti, ug pag-impake na sa imong maleta, tungod kay ikaw man ang mag-atiman sa bata.” Oh! Oh! Oh!

“Unsa?”

<sup>285</sup> Mao nga kung mawala kini kaninyo, inyo kining makaplagan pag-usab. Husto ba? Kung tipigan n’yo kini, nan mawala kini kaninyo. Pero kung ihatag n’yo kini, itugyan n’yo kini, nan makaplagan n’yo kini. Husto ba?

<sup>286</sup> Ug nagakaon lang gyud ang gamay’ng si Miriam. Miingon, “Oo.” Miingon, “Moadto ka na sa palasyo karong adlaw. Ug dili lang kana, kondili magkaaduna, hatagan, hatagan pud ka og tulo ka gatus ka dolyares kada semana, ug papuy-on sa pinakanindot nga mga lawak sa nasud, para mag-atiman sa kaugalingon mong anak.”

<sup>287</sup> Ngani kadto ang unang higayon sa tibuok kasaysaysan sa kalibutan nga ang usa ka inahan gisuholan para sa pagpasuso sa kaugalingon niyang anak. Kita n’yo na kung sa unsang paagi kadto ginabuhat sa Dios? [Ginapalampak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makatulo ka higayon—Ed.] Alleluyah! Padedehon ang kaugalingon niyang anak, ug makadawat pa gyud og tulo ka gatus ka dolyares para niadto, ug papuy-on pa sa pinakanindot nga mga lawak sa nasud. Nagapamuhat gayud ang Dios, dili Ba? Mapuslanon ba nga mag-ampo? [Nagaingon ang kongregasyon, “Oo.”] Maayo ba nga mag-ampo? [“Amen.”]

<sup>288</sup> Busa, giandam na ni Jochebed ang iyang maleta. Dalion na nato karon, magatapos na kita sa dili madugay. Aron kita . . . Giandam na niya ang iyang maleta, ug miadto na siya sa dalan, sa ingon kapasas nga mahimo niya. Ug mahibaloan n’yo na lang, sa pag-abot niya; nagatindog didto ang dakung tigbantay nga may dakung hataas nga bangkaw, og miingon, “Si kinsa ba kanang mosulod dinha?”

Miingon siya, “Usa ka pangkahig ug naka-kamada nga dagami.”

“Sumulod ka.” Nakita n’yo na kung sa unsang paagi nagapamuhat ang Dios?



289 Miabot ngadto sa sunod nga tigbantay. Didto gihulbot sa tigbantay ang iyang espada, miingon, “Si kinsa ka? Si kinsa ba kanang mosulod?”

Miingon, “Usa ka pangkahig ug naka-kamada nga dagami.”

Miingon, “Sumulod ka.” Grabe! Nakita n’yo kung sa unsang paagi ngapamuhat ang Dios?

290 Misaka na siya, nga nagatan-aw tan-aw sa palasyo; misaka na, ug migawas ang tanang mga tawong harianon, gihulbot ang ilang mga espada. “Si kinsa ba kanang mosulod dinha?”

Miingon, “Usa ka pangkahig ug naka-kamada nga dagami.”

“Sumulod ka.”

291 Sa kalit lang, may usa ka lalaki nga migawas, miingon, “Ikaw ba kadtong batang babaye nga ginahulat sa halangdon?”

“Oo.”

292 “Ug mao na ba kini ang babaye nga magapasuso para sa bata nga hingkaplagan kaganinang buntag?”

“Oo.”

293 Miingon, “Bueno, pasudla siya.” Busa gidala niya pasulod ang masuso. . . o gipasulod na ang inahan.

294 Ug—ug ang—migawas na ang prinsesa, ug miingon siya, “Aduna ka ba’y nahibaloan bahin sa mga masuso?”

Miingon ang inahan, “Oo, kamahalan.”

Miingon ang prinsesa, “Tan-awa kini nga masuso. Di ba siya matahum?”

“Oo, kamahalan. Oo.”

Miingon, “Kahibalo ba ka kung unsaon pagpasuso sa bata?”

“Oo, kamahalan. Oo.”

295 “Bueno,” ingon nila, “Hatagan tà ka, sa imong suweldo nga, tulo ka gatus ka dolyares kada semana.” Hum! Dili ba maayo gayud ang Dios? Ug miingon, “Ug aduna ka’y pinakaanindot nga mga lawak dinhi sa palasyo, ug ang imong mga pagkaon ihatud ra kanimo. Dili na nimo kinahanglan pang mogawas ug magluto sa imo mismong pagkaon.” Miingon, “Karon, ania na ang bata, ampingi kini. Ayaw kini’g ihulog.”

“Oh, ayaw’g kabalaka, dili gyud. Ayaw’g kabalaka, dili ko kini ihulog.”

“Atimana siya og ayo kutob sa mahimo mo.”

296 “Ayaw’g kabalaka, atimanon ko gayud. Maangkon niini ang pinakamaayo nga pag-atiman.” Siyempre, tungod kaugalingon man niyang anak kadto. “Ihatag ko gayud kaniya ang pinakamaayo nga pag-atiman.”

“Nakita mo ba nga usa siya ka matahum nga bata?”

“Matahum gayud,” ingon ang inahan.

“Sige.”

<sup>297</sup> Gisirhan na ang pultahan, para kang Miriam, ug sa iyang inahan, ug sa gamay’ng si Moises. Ug sa dihang gisirhan na ang pultahan, nagtan-aw tan-aw siya sa palibot. Miingon siya, “Tsk-tsk-tsk! Ug ginahunahuna niya nga *iyaha* kono ikaw’ng anak. Ha-ha-ha-ha-ha!” Oh, grabe! Gihangop niya ang bata.

<sup>298</sup> Unsa ma’y gibuhat niya? Siya . . . Kung gitipigan niya kadto, unsa unta ang gibuhat niya? [Nagaingon ang kongregasyon, “Mawala kadto.”—Ed.] Pero tungod kay, gitugyan niya kadto pabalik ngadto sa Usa Nga mao’y naghatag niadto kaniya, nan iyang (unsa man?) nakaplagan kadto, ug nahimo pa niyang atimanon kadto. Karon unsa ma’y mahitabo kung mawad-an kita . . . Kung angkonon nato ang atong kalag, unsa ma’y mahitabo? [“Mawala kini kanato.”] Mawala kini kanato. Pero kung itugyan nato kini pabalik ngadto sa Usa Nga mao’y naghatag niini kanato, unsay mahitabo? [“Maluwas nato kini.”] Maluwas nato kini. Husto ba?

<sup>299</sup> Pila man kaninyo ang gustong moduol dinhi sa altar ug mag-ampo? Gusto ba ninyong buhaton kana? Gusto ba ninyong panalipdan kamo ni Jesus sama sa gibuhat Niya kanila, og sa gamay’ng masuso? Daw sa unsa . . . Ang tanan, nga gagmay’ng mga bata, manag-alirong dinhi sa altar karon. Mahimo n’yo ba? Duol mo dinhi, og magluhod dinhi sa altar. Mag-ampo kita, kamong tanan. Ang tanan nga gagmay’ng mga bata karon duol na mo dinhi. Nagustohan ba ninyo ang akong sugilanon mahitungod niini? [Nagaingon ang kongregasyon, “Oo.”—Ed.] Nagustohan ba ninyo? Sige, karon duol na mo dinhi mismo sa altar. Duol na mo. Kamong tanan nga gagmay’ng mga bata duol na mo, og magluhod dinhi sa altar, pagluhod lang mo dinha sa—dinha sa may altar. Ingon-ana. Kamong tanan nga gagmay’ng mga bata diha sa luyo, duol na mo dinhi karon, mag-ampo na kita. Sige. Kung gusto n’yo nga moduol ug mag-ampo. Duol lang mo ug magluhod dinhi sa altar. Husto kana. Karon, maayo kana. Husto gayud.

<sup>300</sup> Karon, sa mga inahan, gusto ba ninyo nga moduol, usab, ug ang mga amahan pud, gusto n’yo nga moluhod dinha na lang sa may pasilyo?

<sup>301</sup> Karon aduna ko’y gustong ipangutana sa inyo nga gagmay’ng mga bata dinhi. Ania. Nagatoo ba mo nga ginahigugma kamo ni Jesus sama sa paghigugma Niya kang Moises? Nagatoo ba mo nga ginabantayan kamo sa mga Manulonda sama niini? Bueno, gihatagan kamo sa Dios og kalag, dili Ba? Karon, kung kamo ang magtipig sa inyong kalag, unsa ma’y mahitabo niana? [Nagaingon ang mga bata, “Mawala kini.”—Ed.] Mawala kana. Apan kung itugyan n’yo kana kang Jesus niining buntaga, nan unsa ma’y ginabuhat ninyo? [“Maluwas kini.”] Inyong—inyong maluwas kini. Ginatinguha

n'yo nga maluwas. Karon ginatinguha n'yo nga maluwas ang inyong kalag, dili ba? Ug ginatinguha n'yo nga modaku nga mamahimong tinuod nga mga inahan ug tinuod nga mga gining, dili ba; ug tinuod nga mga lalaki, mga magwawali, ug ingon niana? Dili ba ginatinguha n'yong buhaton kana? Karon, kung mao man, nan itugyan n'yo ang inyong kalag kang Jesus. Sa ingon niining paagi n'yo kini buhaton. Moingon kamo, "Minahal nga Jesus, mao lang kini ang anaa kanako nga maitugyan ko Kanimo, ang akong kalag, ug bantayan Mo ako sama sa pagbantay Mo kang Moises."

<sup>302</sup> Karon, kung aduna ma'y mga hamtong na nga nagatinguha nga moduol ug moluhod, usab, kung aduna ma'y mga inahan, tingali, nga nagatinguha nga moluhod dinhi niining buntaga. Bueno, para man kini sa inyo, usab. Kung nagatinguha kamo, nan duol lang mo, og moluhod mismo dinhi. Maayo kana. Aniyay usa ka inahan nga nagaduol kauban ang iyang batang lalaki. Aduna pa ba?

<sup>303</sup> Sa mga amahan, tatay, kung aduna man kaninyo, kung ginatinguha n'yo nga mahimong mainampoon nga lalaki sama ni Amram, nan duol lang mo, og moluhod, usab.

<sup>304</sup> Sa mama, kung ginatinguha n'yo nga mahimong sama ni Jochebed, bueno, duol lang mo dinhi, og moluhod, usab.

<sup>305</sup> Siyempre, para kini sa tanan. Tungod kay (Unsa?) aduna man kamo og kalag, usab. Kung kamo ang magtipig niini, unsa ma'y mahitabo? [Nagaingon ang kongregasyon, "Mawala kini."—Ed.] Mawala kini. Pero kung itugyan n'yo kini ngadto sa Usa Nga mao'y naghatag niini kaninyo, unsa ma'y mahitabo? ["Maluwas kini."] Maluwas n'yo kini, ngadto sa Kinabuhing walay katapusan. Tinuod kana. Karon, manag-alirong kamo dinhi, kamong tanan nga nagatinguha karon, ug mag-ampo kita kauban niining gagmay'ng mga bata, ug kita, kitang tanan karon.

<sup>306</sup> Ang Adlaw sa mga Inahan, usa mismo ka maanindot nga adlaw. Ug tingali'g unyang gabii, tingali'g usabon ko ang akong hilisgotanan ug ipadayon kini unyang gabii ug hisgotan kung unsa ang gibuhat niining maong inahan, kung unsa nga paagi ang gibuhat niini nga inahan. Siya ang nagtudlo sa iyang batang lalaki aron pangunahan ang tibuok Israel paingon sa yutang saad. Oh, usa siya ka tinuod nga inahan. Dili ba usa gyud siya ka tinuod nga inahan? [Nagaingon ang mga bata, "Oo."—Ed.] Karon, aduna man kamo'y tinuod nga inahan, usab, ug nagaampo gyud si mama para kaninyo. Usa siya ka tinuod sab nga amahan. Ug nagaampo gyud si tatay para kaninyo. Ug karon mag-ampo kitang tanan nga magkadungan, ug mangamuyo kang Jesus nga tabangan kita.

Igsoong Neville, mahimo ba nga moduol ka, moluhod uban kanamo?

307 Ug iduko natong tanan ang atong mga ulo, sa tanang bahin. Karon Igsoong babayeng Gertie. . . [Hinay-hinay nga ginatugtog sa piyanista ang *Bring Them In*—Ed.]

308 Minahal nga Langitnong Amahan, kining hamubo, og simple nga sugilanon karong adlaw, mahitungod sa dugay na nga mga panahon nga nanglabay, kon diin may usa ka tinuod nga amahan ug inahan, usa ka tinuod nga magtotoo, ang miduol Kanimo ug gisimba nila Ikaw. Mitoo gyud sila Kanimo. Niadtong panahon adunay dakung kalisdanan sa maong yuta. Ug nasayod gayud kami nga may usa ka modernong batang Moises nga nagaluhod dinhi karong buntaga! Nasayod gyud kami nga may usa ka modernong batang Miriam usab nga nagaluhod dinhi karong buntaga, nga, babayeng-propeta!

309 Oh Minahal nga Amahan, ginahigugma Ka gayud niining gagmay'ng mga bata, ug nagaduol sila, nagaluhod sa krus, ingon nga naila nila nga aduna sila og kalag nga kinahanglang maluwas, ug ila kining ginatugyan Kanimo karon. Kay nabasa man namo sa Imong Pulong, “Kung mawala kini kaninyo, makaplagan ninyo kini; ug kung tipigan ninyo kini, mawala kini kaninyo.” Ug, Amahan, wala nila ginatinguha nga tipigan ang ilang kalag para sa ilang kaugalingon mismo. Wala nila ginatinguha nga magkinabuhi para sa ilang kaugalingon. Kondili ginatinguha nila nga itugyan ang ilang kalag nganha Kanimo, aron nga, sa ilang pagtugyan niini, makakaplag sila og Kinabuhing Walay Katapusan. Itugot, itugot kini, Ginoo.

310 Panalangini kining tanan nga mga batang lalaki ug mga batang babaye nga nagapalibot sa altar. Panalangini sab ang mga inahan ug mga amahan nga ania karong buntaga. Oh, hinaut nga ang Imong mahigugmaong grasya ug kalooy mamaanaa unta kanilang tanan. Pasayloa kami, Ginoo, sa tanan namong mga sala ug mga kakulangan. Wagtanga ang sakit sa among taliwala.

311 Ipadala ang mga Manulonda! Alleluyah! Dios, Ikaw Nga mao'y nagsugo kang Gabriel, ug sa napulo ka libo nga mga Manulonda nga mibantay kaniadto, ingon gayud usab kadaghan ang mga Manulonda ang moabot sa dihang nakita nila kining luoy'ng gagmay'ng mga bata nga nanagluhod dinhi sa altar karong buntaga! Sa tibuok palibot, sa niining altar ug sa niining tibuok simbahan, ania mismo ang mga Manulonda sa Dios. Ania ang taga-lista nga Manulonda, nga ginasulat ang ilang mga ngalan diha sa Basahon. Ginatugyan nila ang ilang kalag, aron nga mahikaplagan nila kini diha kang Cristo! Itugot kini, Ginoo.

312 Hinaut nga, sukad niining adlaw, sukad karon, ang ilang gagmay'ng mga kinabuhi mahimong malulot ug mapainubsanon. Hinaut nga mahimo silang masinugtanon nga mga anak sa ilang mga ginikanan ug sa ilang Langitnong Amahan, hangtud sa adlaw nga Imo na silang tawgon Pauli.

Giyahi sila diha sa ilang gamay'ng sakayan, samtang magalatas sa matag lilo. Sa matag higayon nga masangit kini sa mga sagbot-sagbot, hinaut nga ituklod kini sa mga Manulonda sa Dios ngadto sa nagaanod nga sulog sa gugma sa Dios. Itugot kini, Ginoo. Ug sa katapusan niining panaw, hinaut nga makakaplag sila og mapinanggaon nga Puloy-anan, ug ang ilang inahan ug ilang mga minahal sa kinabuhi atua pud sa Himaya, kon diin ang Dios nagatindog sa ganghaan nga nagaabi-abi, nianang adlaw. Itugot kini, Amahan.

<sup>313</sup> Pasayloa kami sa tanan namong mga sala ug mga kalapasan. Ug tabangi kami sukad niining adlaw nga mamahimong bug-os nga Imoha. Ginatugyan namo karon kining gagmay'ng mga bata nganha sa Imong mga kamot. Ug kining mga inahan usab uban kanila, Ginoo, nga mamahimo silang husto nga matang sa mga inahan sa niining Adlaw sa mga Inahan, niining adlaw sa paghandum nga gikahatag ngadto sa mga inahan. Ug hinaut nga sila, sukad karong adlaw, mamahimong mas maayo pa nga mga inahan. Hinaut nga ang mga kabataan mamahimong mas maayo pud nga mga bata. Hinaut nga kaming tanan mamahimong mas maayo, Ginoo, ug labi pa gayu'ng alagaran Ikaw. Itugot kini, Amahan, kay amo kining ginapangamuyo sa Ngalan ni Jesus. Amen.

Karon moawit kita og hamubo nga koro.

<sup>314</sup> Nagatoo ba kamo nga giluwes na kamo ni Jesus? Ginatinguha n'yo ba nga bantayan kamo ni Jesus karon, samtang nagatindog kamo? Ipataas n'yo ang inyong kamot nganha Kaniya, nga nakaingon *niini* karon. Gusto ko nga moatubang kamo kang papa ug mama, ug kanilang tanan. Moatubang kamo *dinhi* dapit. Karon tan-aw mo dinhi, mama ug papa. Panindog mong tanan nga mga batang babaye ug mga batang lalaki. Karon, pila man sa inyo ang modawat kang Jesus ingon nga inyong Manluluwas, ug nga sukad karon mosalig na kamo kang Jesus, nga mao'y magatipig kaninyo sama sa gibuhat Niya kang Moises, patan-aw sa inyong mga kamot. Ang matag usa gyud kaninyo. Maayo kana! Karon unsa gani'y mahitabo? Kung tipigan n'yo ang inyong kalag, inyong unsa? [Nagaingon ang kongregasyon, "Mawali kini."—Ed.] Mawali kini. Pero kung itugyan n'yo kini ngadto kang Jesus, unsay mahitabo? ["Maluwas kini."] Maluwas n'yo kini. Karon, unsa kaha kung kuhaon na kamo ni Jesus niining buntaga? Ug kang Jesus na man mo karon, dili ba? Kamo'y mga batang lalaki ug batang babaye ni Jesus.

<sup>315</sup> Tan-awa n'yo kining gagmay'ng mga bata nga nagatindog dinhi nga nagahilak. Inyo ba akong sultihan nga wala kana nahibaloan sa Dios? Amen. Ang mga kalalakin-an ug kababayen-an sa ugma! Panindog mo.

Bring them in from the fields of sin;

Bring them in, bring them in,  
Bring the little ones to Jesus.

*Oh, How I Love Jesus*, awiton nato karon!

Oh,

Kamong tanan.

. . . how I love Jesus,

Ipataas nato ang atong mga kamot karon.

Oh, how I love Jesus,

Oh, how I love Jesus,

Because He first loved me.

<sup>316</sup> Dili ba pagkaanindot niana? Karon, *Jesus Loves The Little Children Of The World*. Hatagi kami palihog og tono niini, igsoon. Karon kamong tanan atubang mo dinhi dapit, sa ako, kamong mga batang babaye. Gusto kong awiton ang *Jesus Loves The Little Children Of The World*. Pila man ang nakahibalo niini? Sige, awiton nato karon.

Jesus loves the little children,  
All the children of the world;  
Red and yellow, black and white, they are  
precious in His sight,  
Jesus loves the little children of the world.

<sup>317</sup> Karon, mga sundalo na kamong tanan karon. Kabalo ba mo niana? Kabalo ba mo nga nahiapil na kamo sa kasundalohan sa Dios? Bueno, tan-aw mo sa ako karon. Ug kantaha n'yo kini uban kanako karon, tungod kay mga sundalo na man mo karon. Kabalo ba mo niana? Mga sundalo sa krus! Karon, *I May Never March*. . . Nakahibalo ba mo niini? Sige. Bueno, dugay na nga panahon, nga nahibaloan ko kini nga karaang awit pang-Sunday school.

I may never . . .

Karon kamo, dungan mo sa ako karon. [Naga-aksyon si Igsoong Branham samtang ginaawit ang *I'm In The Lord's Army*—Ed.]

I may never march in the infantry,  
Ride in the cavalry, shoot artillery;  
I may never fly over the enemy,  
But I'm in the Lord's army.  
I'm in the Lord's army,  
Oh, I'm in the Lord's army!

Pag-awit lang mo uban kanako karon. Dungan ang tanan karon. Sige!

I may never march in the infantry,  
Ride in the cavalry, shoot artillery;  
I may never fly over the enemy,  
But I'm in the Lord's army.

318 Sa hunahuna mo mahimo ba nimong awiton kana nga ikaw lang? Duol dinhi, gining, duol dinhi mismo. Karon gusto ko nga kamong tanan buhaton n'yo usab ang mao ra mismong mga lihok nga akong ginahimo. Duol ngari, sa may luyo sa altar, karon. Duol mo dinhi dapit. Ang matag usa kaninyo, sibog mo dinhi dapit sa akong nahimutangan, kita n'yo. Magmartsa kamo dinhi; og walay mohawa sa altar. Duol mo dinhi sa ako. Ingon-ana. Husto. Nakaingon *niini*. Karon pagbiyo mo nga sama *niini*, og moatubang sa mga mananambong, nga sama *niini*. Ingon-ana. Gusto kong ipakita kaninyo kung unsa ang ginabuhay sa buotan nga mga batang lalaki ug mga batang babaye human nga naila nila si Jesus. Karon, duol mo dinhi dapit, mga batang lalaki ug mga batang babaye. Karon kamo'y. . . Ingon-ana. Karon tan-aw mo dinha.

319 Karon pag moingon ko, "I may never march in the army," kamo. . . "march in the infantry," magmartsa usab, kamo. Pag moingon ko, "I may never ride in the cavalry," buhata usab ninyo ang akong buhaton. Karon atras mo gikan sa ako, atras mo karon, para aduna pu'y espasyo. Atras pa, atras pa, karon andam na kamo. Karon sige, awiton na nato kini. [Nagaaksyon-aksyon si Igsoong Branham ug ang mga bata samtang nagaawit—Ed.]

I may never march in the infantry, (Tan-awa  
n'yo!)

Ride in the cavalry, shoot artillery;  
I may never fly over the enemy,  
But I'm in the Lord's army.

Oh, I'm in the Lord's army,  
I'm in the Lord's army! (Pag-andam!)

I may never march in the infantry,  
Ride in the cavalry, shoot artillery;  
I may never fly over the enemy,  
But I'm in the Lord's army.

320 Amen! Pabilin lang mo sa pagtindog. Pila man ang giganahan niadto? Moingon og, "Amen."

321 Karon, Langitnong Amahan, panalangini kining gagmay'ng mga bata karon. Imoha sila, Ginoo. Gitugyan nila ang ilang mga kinabuhi nganha Kanimo. Nadungog nila ang hamubong sugilanon mahitungod kang Moises ug kung sa unsang paagi Mo gipanalipdan siya. Nadungog nila ang mahitungod sa usa ka buotan nga inahan ug usa ka buotan nga amahan nga nag-atiman kanila ug nagpadaku kanila. Ug mao man usab kining gamay'ng mga bata nga adunay buotan nga mga inahan ug mga amahan. Ug ginaampo ko, Amahan, nga pagabantayan Mo unta sila ug pagagiyahan sila sa pag-agi nila sa sapa sa panahon, ug hinaut nga panalipdan sila sa mga Manulonda sa Dios. Hatagan. . . Ug maanaa sa pikas bahin para modawat, para modawat kanila sa kaulahiing mga adlaw, Ginoo, ngadto sa

Imong Gingharian. Nagapangamuyo kami sa Ngalan ni Cristo. Amen.

<sup>322</sup> Karon mahimo na kamong mobalik sa inyong mga lingkoranan ug sultihi n'yo si papa ug mama kung unsa kanindot ang inyong gibati. Amen.

<sup>323</sup> "All the days of their wandering they were led." (Nakahibalo ba mo niana, usab?)

. . . of their wandering they were led,  
To the land of the promise they were led;  
By the hand of the Lord in guidance sure,  
They were brought to Canaan's shore.

Ang tanan!


The sign of the fire by night,  
And the sign of the cloud by day,  
Hovering o'er, just before,  
As they journey on our way,  
Shall a guide and a leader be,  
Till the wilderness be past,  
For the Lord, our God, in His own good time  
Shall lead us to the light at last.

<sup>324</sup> Pila man ang mga may sakit niining buntaga ug gustong maiampo? Patan-aw sa inyong kamot. Ingon nga medyo naudtohan na kita, tingali'g unyang gabii na lang nato ipahigayon ang atong buluhaton sa pagpang-ayo, ug mohalad lang ta og usa ka pag-ampo karon, tungod kay medyo naudtohan na man gud kita.

<sup>325</sup> Nalipay ba mo sa hamubong sugilanon? [Nagaingon ang kongregasyon, "Amen!"—Ed.] Sa hunahuna n'yo ba maayo kadto para sa gagmay'ng mga bata? ["Amen!"] Oo. Atong—mora'g pirmi na man gud nato silang makalimtan. Dili unta nato angay'ng kalimtan kana. Kita n'yo, wala pa ako nagkaaduna og kahigayonan nga magtudlo og Sunday school, ug niining buntaga mismo ang higayon nga makapamulong ako kanila. Hinoon dili ko gusto nga hagoon kamo, pero gusto ko lang gyud nga isulti kaninyo kining hamubong sugilanon.

<sup>326</sup> Pero hinumdumi n'yo, mga bata, nga dili kana usa ka yano lang og karaan na nga sugilanon nga mabasa ninyo sa kon asa man. Kamatuoran kana mismo. Kana mao ang Kamatuoran! Ang Dios mismo ang nagbuhat niadto. Ug ania Siya nagauban *kaninyo* karon. Oo.

<sup>327</sup> Iduko nato ang atong mga ulo karon samtang ginaawit nato ang atong pangpauli na nga alawiton, sa ingon lang kahinay, "Take the Name of Jesus with you, as a shield from every foe." Sige.

Take the Name of Jesus with you,  
Child of sorrow and of woe. 



56-0513 Pagtudlo Mahitungod Kang Moises  
Branham Tabernacle  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

CEBUANO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)