

## *Kereke & Thetsitsweng,*

### *Ke Lefatshe*

 Jesu Kreste, Mora wa Hae, le ho re sitsa ka tsohle ntle le tefiso ka ho Kreste. Re lebisa diteboho ho Wena, Morena, ka baka le menyetla eo re e abetsweng ka Sehlabelo sena se seholo seo Jesu a re neileng sona Kalvari, hore se tle se re boelanye hape kopanong le lerekong la Hao, re tle re be le tshediso end ya ho tseba ha ho ngodilwe, "Ha le dula ho Nna, le Mantswa a Ka ka ho lona, le ka kopa seo le se batlang, mme le tla se etsetswa." Jwale, re motlotlo ka baka la sena, mme re rapella hore O tle o re fe tumelo ya ho se dumela ka tsohle tse ka hare ho rona.

<sup>2</sup> Jwale a re ke re beelle ka thoko, Morena, mokgathala o mong le o mong wa letsatsi, le tlhokomelo e nngwe le e nngwe ya bophelo bona, ka botlalo ho qala ka mohlokomedi ho fihla ho modisa, hore ho se be le letho dikelellong tsa rona jwale, empa ho lebella, ho mamela ka hlompho Moya o Halalelang ho bua le rona, re tle re phethe ho hong ho molemo, ho tseba haholwanyane ka Wena, ho bokaneng ha rona mmoho. Hobane, Morena, ruri ke morero oo re o tlelang tsatsing lena le tjhesang. Bua le rona ka Lentswe la Hao le phelang, mme a Lentswe le phelang le ahe ka ho rona, re tle re lokiswe le ho bopelwa, e seng lefatsheng, empa ho fetolelwaa ka ntjhafalo ya moyo wa rona, setshwantshong sa Mora Modimo. Oho, dipelo tsa rona di a thothomela ha re nahana, mme thabo e phophoma meyeng ya rona, ho tseba hobane re ka bitswa bara le baradi ba Modimo. Re eme ntshing tsa ho Tla ha Hae la bobedi, mme ditjhaba le mebuso yohle di reketla tlasa maoto a rona, dintho tsohle tsa lefatshe di a nyamela, empa tsebong ya hore tsatsi le leng O tla tla le ho re nkela Mmusong moo ho ke keng ha hlola ho eba le bofelo, kapa, o ke keng wa sisinyeha le ka mohla. Hape ho nahanneng jwale hore re-re bafo-bathoduwa ba Mmuso oo! O Modimo, bolotsa pelo tsa rona le ditsebe kajeno, ka-ka Moya o Halalelang, ka hlatsuo ya metsi ka Lentswe. Hobane re kopa ka Lebitso la Hae le bakeng sa tlotla ya Hae. Amen.

<sup>3</sup> Ke lakaditse ho atamela sehloho hoseng hona. Hoba, ke ne ke tlile ho bua ka taba e fapaneng hanyenyane haeba ho ne ho tla ba le tshebeletso ya phodiso, empa re tsebisitswe hore ditlankana tsa ho rapella di tla abjwa ka nako ya borobedi, ho fihlela mashome a mararo ho robedi kapa nako ya borobong. Mme feela ke sa tswa...Billy o ile a fihla lapeng metsotswaneng e mmalwa ya ho feta mme a bolela ha ho ne ho

batla ho se motho mona, ka baka leo a se abe ditlankana tsa ho rapellwa. Ka mokgwa wa teng he...Ke ile ka hopola ho nka temana ena, bakeng sa tayo ya kereke. Mme ke batla ho bua ka sehloho sa: *Kereke E Thetsitsweng, Ke Lefatshe*. Ke lakaditse ho bala tse ding jwale ho tswa Bukeng ya Baahlodi, kgaolo ya 16, ho qala ka temana ya 10.

*Delila a re ho Samsone, Bona, o ntshomile, o bile o mpoleletse leshano: mpolelle jwale, moo se ka o tlamang.*

*A re ho yena, Ha nka tlangwa ke wena ka thata ka mehala e metjha e esong ho sebetse letho, nka fokola, ka ba jwalo ka batho ba bang.*

*Delila a nka mehala e metjha a mo tlama ka yona, a ba a re ho yena, Samsone, ba-Filesta ke bao hodima hao. Athe batho ba ne ba le teng ba mo laletse kamoreng e kahare. A mpa a kgaola mehala, ya wa matsohong a hae, jwalo ka hojane ke ditshwele.*

*Yaba Delila o re ho Samsone, Bona, o boetse o ntshomile labobedi, mme o mpoleletse leshano: Mpolelle hle see ka o tlamang. A re ho yena, Ke ha o ka loha...thapo tse supileng tsa moriri wa hloho ya ka hammoho le kgole e lohang.*

*Yaba o di tiisetka ka dithakgisa, a re ho yena, Samsone, ba-Filesta ke bao hodimo hao. A mpa a tsohe borokong ba hae, a pshemola dithakgisa melohong hammoho le kgole.*

*Mme a re ho yena, O ka bolela jwang hore o a nthata, athe hare pelo ya hao ha e ho nna? bona e se e le laboraro o ntshomileng, mme ha o...ho mpolelle moo matla a hao a maholo a tswileng teng; mme ha o eso ho mpolelle moo matla a maholo a hao a tswang teng.*

*Yare ha a ntse a mo tshwenya ka dipolelo tsa hae ka matsatsi ohle, a ntse a mo hlodiya, pelo ya Samsone ya kgathala le ho isa lefung;*

*Yaba o mmolella tsohle tse ka pelong ya hae, a re ho yena, Lehare ha le so ho ka le mpeola hloho ya ka; hobane ke Monasari wa Modimo, ha e sa le popelong ya mme: ha nka beolwa, ke hona matla a ka a ka ntlohelang, mme nka fokola, ka ba jwalo ka batho ba bang.*

*Jwale, Delila ha a bona hobane o mmoleletse tsohle tse ka pelong ya hae, a romela ho bitsa...marena a ba-Filesta, a re, Nyolohang kajeno, hobane o mpontshitse tsohle tse ka pelong ya hae. Mme ka hoo, marena a Filesta a nyolohela ho yena, a batla ditjhelete ka, kapa, a nkile ditjhelete ka matsoho a hae.*

*Eitse hobane Delila a mo robatse mangoleng a hae; a bitsa motho, mme yena a beola thapo tse supileng tsa moriri wa hloho ya hae; mme...qale ho mo fokodisa, mme matla a hae a hla a mo tlohela.*

*A re ho yena, Samsone, ba-Filesta ke bao hodima hao. Yaba o tsoha borokong ba hae, a re, Ke tla phonyoha jwalo ka mehla, ke inamolele matsohong a bona. Athe ha a tsebe hobane JEHOVA o mo furaletse.*

<sup>4</sup> Jwale ke lakatsa ho bala, sehloho sa temana ena, se fumanwang kwana Bukeng ya Tshenolo, kgaolo ya 2, ho qala ka ditemana tsa 21 le 23.

*Ke mo file sebaka sa ho baka bohololeng ba hae; empa ha a ka a baka.*

*Bona, ke se ke tla mo dihela diphateng, mme ba febileng le yena ke tla ba kenya tlokotsing e kgolo, ha ba sa bake diketsong tsa bona.*

*Ke tla bolaya bana ba hae ka lefu; mme dikereke tsohole di tla tseba hobane ke Nna ya lekolang matheka le dipelo: mme Ke tla putsa e mong le e mong wa lona ka ho lekanang mesebetsi ya hae.*

A Morena a ekeletse ditlhohonolofatso tsa Hae palong ya Lentswe la Hae.

<sup>5</sup> Samsone, haholo jwalo ka kereke, o qadile hantle. A qala a lebile nqeng e lokileng. A qala, mme a bitswa monna wa senatla. Se...a qala a ntse a sebeletsa Morena, ho bolokeng Mantswe a Hae le ho phetha Melao ya Hae. Mme hoo ha tshwana le kereke. E qadile ka, jwalo ka ha re ye re bue, ka polelo ya lefatshe, a tloha ka leoto le nepahetseng. Ho qadiseng ka ho boloka Melao ya Morena. Mme ha feela Samsone a ne a latela Morena, Morena o ne a sebedisa Samsone.

<sup>6</sup> Hoba, Modimo o ka boloka le ho sebedisa e mong le e mong ya ka Mo latelang, hobane ke tshwanelo ya Modimo. Empa ha re kgeloha, ho sutha dinthong tsa Modimo, eba Modimo a ka se hlole a re sebedisa hape. Ha re ka tsamaya ka ho tiya ka mora Melao ya Modimo, ha re ka dula maqepheng a Bibele le ho rapela ka Lentswe le ngodilweng, ho Mo rapela Moyeng le Nneteng ya Lentswe, eba Modimo o ka sebedisa motho. Empa ha ba lekanyetsa ho kgelohela nthong e nngwe e sele, eba Modimo a ka se hlole a sebedisa motho eo le ka mohla hape.

<sup>7</sup> Ka baka leo, Samsone o etsa e—e papiso e ikgethileng ya kereke ya kajeno. Kereke ha e ne e qala, Modimo o ne a ka sebedisa kereke, hoba kereke e ne e latela Melao ya Morena ka mafolofolo, ho bolokeng dikahlolo tsa Hae tsohole le ditaelo tsa Hae, le ho phethisa hohle ha Melao ya Hae. Mme Modimo a dula le kereke. Empa ho bonahala ho ena le sebaka se fokolang hakana mahareng a kereke.

<sup>8</sup> Hopolang, hare moketjaneng wa boithabiso, re mabaleng a ntwa. Batho bongata ba hopola feela hore ha ba fetoha Bakreste ke phetho seo ba hloka halang ho se etsa, ha hoo ho phethela tsohle ka ho sa yeng kae, kaha e le Bakreste mme le hona ntho e nngwe le e nngwe e tla tla ha bonolo. Le se ke la ba la kenya taba eo hlohong tsa lona. Hoba, ke fetohela Mokresteng ho lwana, ho lwana ntwa e molemo ya tumelo. Ke fetohela Mokresteng, ho kena dithekong tsa ntwa. Re bahlabani ba Bakreste, mme re loketse ho kwetliswa le ho hodisetswa, le ho tseba maqiti wohle a sera, ho tseba ka mokgwa oo ho ka natlafatwang, ho tseba ka moo ho—ho ka lwanwang ntwa. Mme re ka phetha hoo feela ho latela ka moo Moya o Halalelang o tl Lang ho re senolela. Re ka se nke seo re se bolellwang ke setjhaba se seng ha re eya ntweng, tse ding tsa dikgopoloo tsa bona. Empa re tlamehile ho nka menahano ya rona ka sebele, ka moo Moya o Halalelang o tla re tsamaisa, le menahano eo A tla re fa yona, hobane ke Yena Molaodi wa Sehloho wa lebotho la Bakreste.

<sup>9</sup> Samsone o sebeditse hantle, ebile monna ya phahameng ho fihlela a qalella ho, ho qala ho (hoo re ka ho bitsang) tjhabatjhaba hohle, ho fihlela a qalella ho sutha mobung wa hae ka sebele. Mme kereke e mathile hantle, ho itokela ho fihlela ba qalella ho sutha mobung wa bona. Samsone a qalella ho phathatsana. Mme a se ke a phathatsana le banana ba ba-Israel, a qala a phathatsana le banana ba ba-Filesta.

<sup>10</sup> Mme ke yona ntho e kang e entsweng ke kereke. Ha e a qala ka ho thea lerato le ba habo yona, ya latela baetsadibe le ho qalella ho phathatsana le baetsadibe. Ke hona moo re entseng diphoso tse kgolo, mme e nngwe ya tse kgolohadi, keha kereke e ne a qalella ho etsa dintho tse neng di sa loka. Ya qalella ho tsamaya, jwalo ka Samsone, seholopheng se sa lokang.

<sup>11</sup> Samsone, ha feela a ne a dula seholopheng sa batho ba Modimo, a sebetsa hantle. Empa ho qaleng ha hae ho phathatsana le ba seholopheng se sa lokang, yaba o kena kgathatsong.

<sup>12</sup> Mme ho jwalo le ka kereke. Ha kereke e ne e latela ka hlompho le tsatsi le leng le leng ka morao ho tataiso ya Moya o Halalelang, Modimo wa ba hlohonolofatsa, mme mehlolo le dipontsho le meeka ya latela kereke. Empa yare ha e qalella ho dula seholopheng se sa lokang, le lefatshe! E nngwe ya dintho tse fetisang ka bobo e entsweng ke yona, mme ntho ya pele eo e e entseng, ya qala ya itlhophisa, ho pshatla setswalle mahareng a badumedi ba bang, hoba ba ile ba fumana hore ditjhaba di ne di itlhophile. Empa Evangedi ena e kgolo ha e a kgethelwa setjhaba kapa batho ba le bang. E kgethetswa ho “e mong le e mong ya batlang, a ke a tle,” ditjhaba tsohle, mefuta, maleme, le batho. Le ka mohla Modimo ha o a ka wa re rerela ho seha meedi ya mela.

<sup>13</sup> Empa motho o ratile ho ba jwalo ka, ba ipapisa, kapa ho etsisa, ho tsamaya jwalo ka ha—ha lefatshe le etsa, ho bua dintho tseo ba di etsang, ho atleha ka tsela eo ba ileng ba atleha ka yona. Le ka mohla re ke se atlehe ka ho etsa ntho efe kapa efe eo lefatshe le e etsang. Re ka atleha feela jwalo ka ha re latela ditaelwana tsa Modimo le mokgweng wa Hae ho etseng dintho. Le ka mohla re ke ke ra kgona, ka ho tshwantshisa le lefatshe. Haeba khampani ya sakreste e fiilletse katleho ya yona e kgolohadi ka thelebishene, le jwala le letshwele la wiskhi le fiilletse katleho ya lona e kgolohadi ka seabo sa thelebishene, hono ha se tshupiso ya ha kereke e ka fihlela katleho ya yona ka thelebishene. Katleho ya kereke e itshetlehile therong ya Evangedi, ya Matla a Modimo, le ponahatso ya Moya. Re ka se bolele hore erekha ha thelebishene e etseditse khampani ya sakrete *hore-le-hore* le—le dikhampani tse ding! Ha re na Lengolo ho leka ho ipapisa le batho bao. Mme ha feela re ntse re ho etsa, re ka hohela palo e kgolo ya batho, empa ha se seo Modimo o re baletseng ho se etsa. Re hopola hobane re le mebala yohle, ho ipapisa le tse hodimo, mekgatlo e meholohadi, ho etsa hore dintho tse kgolohadi tse mebalabala di bonahale, hoo ke katleho. Re shwela maotong a rona letsatsi le letsatsi, ha ho buuwa semoyeng! Hola re ne re ka ema ka matla re le dimilione tse leshome hoseng hona, mme Moya o Halalelang o se na le rona, re ne re tla etsa hantle ka ho ema re le leshome ka matla Moya o Halalelang o ena le rona. Re ka se ipapise le lefatshe.

<sup>14</sup> Mme e nngwe ya dintho tsa ho qala, e le hore, kereke ya qala ya itlhophisa e le yona. Mokgatlo wa pele e le kereke ya Katolike, mme ha ntano latela kereke ya Luthere. Ha ba ne ba itlhophisa kerekeng ya Katolike ho e etsa mokgatlo, ka tsatsi le leng ha e ba le mokgosi, “Samsone, ba-Filesta ba hodima hao,” mme Samsone a kgaola mohala wa meedi ya kereke e Katolike, mme Martini Luthere a tla ka mokgatlo.

<sup>15</sup> Yaba ba tlama kereke ka mohala o mong, jwalo ka ha Delila a entse. Mme ba qalella... ho ena le ho fumana banna ba bitsitsweng ke Modimo, banna ba neng ba bitsitswe ke Moya o Halalelang; ka mohlomong ntle le ho tseba di-ABC tsa bona, empa ba tsebile Kreste. Yaba kereke e kena setaeleng, mme ya latela mokgwa wa dibui tsa dipolotiki. Mme ba lokela ho neha bareri ba bona “digarata tsa bongaka,” e mong le e mong a tlameha ho ba Ngaka ya tsa Bodumedi. Eo e bile kgwele e nngwe ho tlama kereke. Banna ba tloha le ho ya ithuta, mophato o mong le o mong o leka ho hlahisa moithuti ya hlahleng ka mahetla hore kereke ya bona e tle e iphafe, “Moruti wa rona ke Ngaka ya tsa Borapedi.” Mme ba entseng? E mong o leka ho fihlela tsebo e fetisang ya e mong. Ka mokgwa wa teng, hoo ha ho bolele letho mahlong a Modimo.

<sup>16</sup> Mme ha ho hlokahale hore motho ofe kapa ofe a leke ho nka tsebo ya hae ya lefatshe le ho kgahlisa Modimo ka yona le

ka mohla. Ke manyala mahlong a Modimo! Le ka mohla o ke ke wa kgahlisa Modimo ka merero ya lefatsho le bohlale, hoba “ke bora ho Modimo,” Lengolo le rialo. A ke ke a ho etsa.

<sup>17</sup> Mme e mong le e mong o leka ho fihlela tsebo yohle. Ba tseba feela seo ba loketseng ho se etsa le mantswe a ka buuwang, mme e fetohelo feela polelong ya sepolotiki bakeng sa Molaetsa wa matla a bonahaditsweng, a Moya o Halalelang o kenellang pelong ya motho le ho hlanola sebe. Ba kwetlisedswe dipolelo tsa dipolotiki, homme ha re hloke hono. Paulosi o boletse, “Lentswe le tlie ho rona, e seng feela... kapa, Evangedi, ka Lentswe feela, empa ka Matla le ponahatso ya Moya o Halalelang.” Ke hona ho tlisiseng Evangedi, ho bonahatsa matla a Moya o Halalelang! Empa banna bana bohle ba tlohe ho ya mephatong mme ba ithute dithuto tse kgolohadi, ka mokgwa oo ba lokelang ho ema pela batho, ka mokgwa oo ba lokelang ho itlhahisa, ka mokgwa oo ba loketseng ho apara le ka moo ba lokelang ho itshwara kateng, le ka mohla ha ba lokela ho sebedisa mokgwa o phoso wa puo. Jwale, hoo ho itoketse ha e le bakeng sa polelo ya sepolotiki, empa ha re ka morao ho mantswe a motho a thabisang. Paulosi o boletse, “Evangedi eo ke e bolelang ha e ya ka ya tla ka tsela eo, empa E tlie ka ntjhafalo ya—ya Moya o Halalelang le Matleng a ponahatso.” Ha e tle ka puo e lokisitsweng e ntle, hore bohlale ba lona bo, kapa tshepo ya lona e tle e be bohlaleng ba motho. Empa e tlie ka diponahatso tsa Matla a Kreste ya tsohileng. Ke Evangedi eo, “Ho Mo tseba ka Matla a tsoho ya Hae.”

<sup>18</sup> E mong le e mong o leka ho nahana ha a hlalefetse monna e mong haholwanyane, phutheho e nngwe le e nngwe ya mokgatlo. Mamethodise ba re, “Re fumane monna ya bohlale bo fetisang.” Baptise e re, ekasita le kereke ya Kreste, bao bohle, jwalo-jwalo, “Rona, re hlalefile ka ho fetisia. Rona, batho ba rona—rona, ha re ke re dumella banna ba tlwaelehileng feela ho tswa le ho ya rera Evangedi.” Empa ba ba thonya ka monwana. (Oho Modimo, eba le mohau!) Ba thonngwa ka monwana; haeba ba ena le ditokomane tsa thuto ya bona e itseng, eba ba ba kenya kerekeng. Ha ho mokgwa oo Modimo a ka mo amang ka mokgwa ofe kapa ofe. Ke batla ho rerelwa ke motho ya thontsweng ke Moya o Halalelang, ho hlahisitsweng ke Modimo, e seng ho thonngwa ke motho kapa mekgatlo.

<sup>19</sup> Tsebo yohle! Ba re, “Kgele, re tsebisisa hohle ka ha Lona,” mme ba bang ba bona ha ba tsebe le tlhaku ya pele ya nteterwane ya Moya o Halalelang. Baa O latola.

<sup>20</sup> Taba ena e nkgopotsa bukana eo nkileng ka e bala tsatsi le leng California, dilemong tse ka bang leshome tse fetileng. Ka e thola ka lebenkeleng la kgale la dibuka. Ke lebala hore mongodi e ne e le mang. Bukana feela ya disente tse leshome,

empa e ne e tshwere kgopolole ntle kahare ho yona leha e ne e ka motlae le mano. Empa, ka fumana ho hong ka mono ho neng ho utlwahala jwalo ka Modimo, ho nna. Mme e nngwe ya dipalenyana e qhobeha tjena. Hoseng ho hong ka hara hoko e kgolo ya dikgoho, ho ne ho ena le mokokonyana o mong o itseng o neng o lekanya hore o ruile tsebo yohle e ka tsejwang. Ka baka leo wa fofela hodima lebokose le ho otlanya molongwana wa wona pela lebokose, makgetlo a mane kapa a mahlano, wa thethela hlohwana ya wona morao le ho lla ka mokgwa oo o esong ho ka o utlwa mokoko o lla le ka mohla. Mme tse ding, wa hapa maikutlo a tsona; mme wa re, "Basadi le banna ba hoko ena ya dikgoho, ke lakaditse ho bua le lona bohole hoseng hona mabapi le lenaneohadi le itseng la thupelo leo re sa tsya le rala." Wa re, "Ke ile ka batleha tsebo e ngata ho baleng ha ka," nakong eo o kgwesang diborele tsa ona molomong wa wona. Mme wa re, "Ke rerile ha rona dikgoho re ka intlafatsa ka tsebo e kgolwanyane. Ka baka leo, nka le bolella sebaka, ha re ka tjheka mme ra sebetsa hokong e itseng kapa mokoting, re tla fumana fithamine e itseng e tla etsa hore re lle hantlenyana, masiba a matle ho feta. Mme, oho, nka le bolella ka ho intlafatsa ha rona ka mekgwa e mengata e fapaneng."

<sup>21</sup> Mme dithojana ka dikamanyana tsa tsona tse kgubedu, tsa kakatletsa feela le ho re, "Ha se thatohatse na?" Mme ruri tsa mo tsota. "Kgele, ke kgwalentlhajana e kakang ya mokoko!" Ho nkogopotsa ba bang ba bareri bana ba seminare mona. "Kgwalentlhajana e kakang ya monna! Ha ho hlokahale hore re dikadike le dikgoho tse ding, bohole re loketse ho tsamaya le yena."

<sup>22</sup> Be, le pele moekanyana a qetella puo ya hae, keha ho ena le tsuonyana e nngwe e neng e hloka masiba a tlokomang hakaalo, ya kena e titima ho tsya ntle ho jarete yohle ya dikgoho, mme ya re, "Bashaana, be butleng hanyenyane! Ke sa tsya utlwela ditaba tsa morao-rao seyalemoyeng. Dikgoho di nyolotswe ka disente tse nne ponto, rona bohole re tla ya hlabong hosasa! Tsebo ya lona e tla sebetsa molemo ofe?"

<sup>23</sup> Moena, tsebo yohle eo re ka e bokellang, e sebetsa molemo ofe? Re lerolenyana la maoto a tsheletseng! Bohle re shwa ka menoko le ka metsotso. Tsebo ya rona ha e bolele letho. Re batla ho tseba Yena. Empa ba etsa hono.

<sup>24</sup> Jwalo ka ha ke ne ke bolela nakwaneng e itseng ya ho feta kaha tswerenyana e itseng, mme e hopola hore e tseba kaha tsebo yohle e-e hlokahalang ho tsejwa, mme e ne e tseba hakaalo hoo e neng e ka bolella ditswere tse ding tsohle kaha bana ba batho. Ka baka leo e fofele hodima serobe sa yona mme e qalella ho bua kaha sebopuwa motho, ka mokgwa oo e tsebileng tsohle kaha bona. Mme, hang-hang, porofesa e hlahang Purdue ya tsamaela haufi le ho qalella ho bua mantswe a ho reng a phahameng a bentshitsweng ho yona,

mme moekanyana a taba-tabanye mahlo a hae mme a thintsha hlooho ya hae. Jwale, e ne e ena le mahlo, e ne e ka bona porofesa. E ne e ena le ditsebe, e ka mo utlwa. Empa, ehlile, e ne e sa tsebe seo a buang ka sona. Hobaneng? E ruile boko ba tswere. Yona ke boko ba nonyana feela. Ke phetho seo e nang le sona. Ha e na boko ba motho, ka baka leo e ke ke ya nahana jwalo ka batho.

<sup>25</sup> Mme le jwalo motho a ke ke a nahana jwalo ka Modimo! O motho, mme tsebo yohle ya lefatshe ha e fetise boko ba tswere. Tsohle tseo o di etsang, o itematsa ka tsona. O lokela ho fumana mohopolo wa Kreste.

<sup>26</sup> Lebaka leo batho ba tlohang ho ya ikopanya le mekgatlo, le ho fapanyetsa ho tsukutlana ka letsoho bakeng sa tswalo e ntjha, ba leka ho kwekwetla tswalo e ntjha. Ha ba batle tswalo e ntjha. Mme ba—ba tseba ha re ruta hoo Bibeleng, ka baka leo ba batla ho fapanyetsa ntho e itseng bakeng sa yona. Mme batho ba Pentekosta ba mpefetse hakaalo feela, ka ho leka ho fapanyetsa ho hong! Ba e batla maemong. E tshwanetse ho ba feela maemong jwalo, “Re tla tsukutla matsoho le ho ngodisa kerekeng, le hofafatwa kapa ho kolobetswa,” kapa ho hong. Ba tshabana le tswalo e ntjha. Ka nako tse ding ke dumela hore Tabernakele ya Branham e tshabana le yona!

<sup>27</sup> Jwale, rona bohole re a tseba hore tswalo, ke sa tsotelle hore e sebakeng sefe, leha e le hokae, moo e leng teng, e ditshila. Ha ngwana a tswallwa hodima ngata ya makgapetla a poone, fatshe moo ho leng thata, kapa kahara phaposi ya kokelo e kgabisitsweng ka bopinki, e sa le ditshila, leha ho le jwalo. Tswalo ya namane, tswalo ya ntho efe kapa efe, e ditshila.

<sup>28</sup> Mme tswalo e ntjha ha se letho ntle le ditshila! Empa batho kgwamong, “Re tla ya moo ba tsukutlanang ka matsoho. Re tla ya moo ba sa meketseng le ho lla, le ho tidinya aletare le ho bokolla.” Le batlana le ho ba bothong hona! Seo re se hlokang ke tswalo, ho shwa shwi, hono ho hlahisa Bophelo!

<sup>29</sup> Peo, tapolenyana ya kgale, peo ya tapole, nka tapole eo mme o e kenyen mobung. Pele o ka fumana ditapole tse ntjha, tapole eo ya kgale e loketse ho bola. Koro e ke ke ya hlahisa bophelo bo botjha pele e bodile.

<sup>30</sup> Mme monna kapa mosadi a ke ke a tswalwa botjha pele mahlale a bona le bo-bona bo bodile, bo shwele, ho shwelwe shwi aletareng, le ho hweletsa, ho silafala ka hohle, ho fihlela sebakeng seo setatjhe se ka tswang kollarong ya hao, mme o tswetswe hape ka Moya wa Modimo. Ha ke kgathale haeba o meketsa, ho bua ka dipuo, ho qhomela hodimo-le-tlase, ho phuphusela jwalo ka kgoho e ponngweng hlooho, o hlahisa Bophelo bo botjha! Empa re fapanyeditse ho hong bakeng sa yona, re e batla mokgweng wa maemo, ehlile.

<sup>31</sup> Tsatsi le leng, Labohlano, nna le mosadi re ne re eya lebenkeleng. Ha ke a ikemisetsa ho tila hodima taba ena. Empa yare re sa theosa ka seterata, ka se phetse ho thintshetsa hlooho ya ka ho tloha lehlakoreng le leng ho ya ho le leng, basadi ba tsotseng. Ka na ka tshepisa Modimo ha ke ne ke le monna wa sefolu, ha A ne a ka fodisa mahlo a ka ke tla sheba dintho tse tshwanelehang. Mme ke kentse sefapanonyana se leketlang ka koloing ya ka. Ha ke bona tse jwalo, ke tadima sefapanong moo ke re, “Oho Modimo, Setshabelo sa ka ke Seo,” nakong eo ke shebang sefapanong.

<sup>32</sup> Ka bona basadi bao. Meda a re, “Kajeno ha re eso ho bone mosadi ya apareng mose.” Mme a re, “Bill, bona mosadi yane mane ka maratswana ao a thatetseng karolo e ka hodimo ya mmele wa hae,” le ho re, “na o bolela ha mosadi eo a sa tsebe ha hoo ho le phoso?” A re, “Ha a sa tsebe ha ho le phoso, e tla ba o lahlehetswe ke kelello.”

<sup>33</sup> Ka re, “Be butle motsotso feela, moratuwa. Ke le-Amerika, o etsa jwalo ka ha ma-Amerika a etsa.” Ka re, “Ke ne ke le Finelane nakong e seng kaalo ya ho feta, pelo ya ka.”

<sup>34</sup> Mme ka botsa monna ya ileng a nkatla, Ngaka Manninen. Mme re ne re lebile dibateng tsa–tsa bophelo bo botle, ho bitswang sauna [bate ya mouwane wa metsi ya Finelane–Moft.], mme ba o kenya kahare ho ntano tshelwa metsi a tjhesang, kapa metsi hodima majwe a tjhesang, mme ho o fufuletse feela. Ba ntano o nka ba etse hore o qhomele kahara metsi a leqhwa, o ntano tswa hape. Ebe o nkelwa ka phaposing, mme ho na le baoki kahare mono, basadi ba hohlang banna (homme ba tsotse), ba ba kgutlisetse hape ka letsheng. Ka latola ho kena. Mme ka re, “Ngaka Manninen, hoo ho phoso.”

<sup>35</sup> O ile a re, “Ho lokile he, Mohlomphehi Branham, hoo ho phoso. Jwale ho ka thweng ka dingaka tsa lona tsa Amerika tse yeng di hlobodise mosadi a sale a tsotse le ho mo robatsa hodima tafole, ho hlahlajwe setho se seng le se seng sa botshehadi–botshehadi seo a nang le sona? Ho jwang ka baoki ba lona matlung a kokelo?”

<sup>36</sup> Ka re, “Ntshwarele, Moena Manninen, Manninen, o nepile.”

<sup>37</sup> Ke eng? Ke tlwaelo. Ha ke ne ke le Pareise ke ne ke batla ke sa kgolwe, hore matlwana a banna le basadi mmoho e ne e le ntho e le nngwe. Ke ne ke sa ho utlisise, hore diphaposi tsa matlwana tse neng di le seterateng di ne di etseditswe banna le basadi mmoho. Ke ne ke sa kgolwe hore ha basadi ba ne ba eya lebopong la lewatle ho tola, moshanyana le moratuwa wa hae, ha ba na diphaposi tsa ho aparela, ba na ba hlobola tsohle ho fihlela seaparong sa ho qetela, ba ntano furaletsa mekokotlo ya bona mme ho tlangwe leratswana mme ho uwe ho ya tola, empa ho jwalo. Ha ba e tsotelle. Ke tlwaelo ya teng Fora.

<sup>38</sup> Afrika, basadi le banna, ba batjha le ba baholo, ntle le diaparo ho hang, ho tsamauwa hara makgculo. Ntle le tsebo ya hore ntlwana ke eng, kapa ditnho, kapa ho sa sirelwae mong ho e mong ho hang. Empa ha ba tsebe phapang. Ha ba tsebe phapang. Empa ke moetlo wa ditjhaba.

<sup>39</sup> Empa ka re, "Moratuwa, re fapane, re tswa Setjhabeng se seng. Re baeti le bafeti mona, ke yona ntho e etsang hore dintho tsena di bonahale di le phoso. Hobane Bibele e boletse, "Ba ipolelang jwalo, ho paka, ba bontsha hobane ke baeti le bafeti, ba batla motse o tlang ho hlaha."

<sup>40</sup> Monna kapa mosadi Ithali, Fora, Afrika, setjhabeng sefe kapa sefe, ya kileng a tswalwa la bobedi ke Moya o Halalelang, ha a etse dintho tseo. Ha ba apare diaparo tseo. Ba ke ke ba itshwara jwalo, hoba ke ba Setjhaba se seng seo Mmusi wa Sona le Mothei e leng Modimo. Re tswa Lehodimong. Moya o ka hare ho wena, o susumetsa bophelo ba hao. Ha o le mo-Amerika, o tla etsa jwalo ka ha ma-Amerika a etsa. Ha o le le-Fora, otla etsa jwalo ka ha le-Fora le etsa, mme o nyatse e mong. Empa ha o le wa Modimo, o tla etsa ho ya kamoo ba etsang Lehodimong, hobane Moya wa hao o tswa Hodimo mme O a o laola.

<sup>41</sup> Nthwana e itseng eo le ka e tadinang. Ka Lengolong, bao ba neng ba batlana le Motse ona o motjha, ba ne ba itshwere ka tsela e fapaneng. Ba ne ba ipolela ha e le baeti le bafeti. Empa ka lehlakoreng la Kaine, ba fetoha baphaphathehi le bakwenehi. Empa Bakreste e ne e le baeti le bafeti. Mophaphathehi o hloka lehae, mokwenehi ke motho e mobe. Empa moeti ke ntho e itseng ya sebele, mme o tswa lefatsheng la nnete Setjhabeng se seng, ka ho leka ho fumana tsela ya hae e yang Hae, ho paka ka bophelo ba hae hore o na le ho hong hore o tswa Naheng e nngwe. Lebaka ke leo.

<sup>42</sup> Empa leha ho le jwalo batho bao ba etsang jwalo, batho bao ba aparang dintho tseo, a nke ke le bolelle. Mane Afrika Borwa, ha ke ne ke bona dikete tse mashome a mararo tsa bahetene ba tala, ba tsotse, batala ba aparang dikobo. Bananyana ba leshome tshelela-, leshome le borobedi-, dilemo tse mashome a mabedi, bashanyana ba hlokang le kgwele ya seaparo, ho engwe mono ka seretse difahlehong tsa bona, mme ho itakilwe, masapo a phuntseng dinko tsa bona, mme lehong la patsi le leketla ditsebeng tsa bona, le masapo a motho a bopileng sefapano kapa masapo a itseng meriring ya bona, meno a diphoofolo a leketlang ho bona, ba tsotse jwalo ka ha ba tlie lefatsheng, mme ba sa ho tsebe. Empa yare ha ba amohela Kreste, mme ba wa ka difahleho tsa bona le ho amohela Moya o Halaleleng, ba phahama mme ba phutha matsoho a bona ho thiba dihlong tsa bona sefubeng sa bona, nakong eo ba tlohang le ho fumana diaparo tseo ba ka di aparang. Hobaneng? Ba fetoha baeti le bafeti lefatsheng lena. Hallelua! Ba ne ba le hole le yena. E, monghadi.

<sup>43</sup> Kgidi, e, batho bana ba ipitsa Bakreste. Ke ditho tsa dikereke. Ba ye ba tlohe mme ba re, “Re Mamethodise. Re Mabaptise. Re Mapentekosta. Re Massabatha. Re *sena, sane*, le se *seng*.” Ha ho moo seo se amanang teng le yona. Moya wa hao, bophelo bo kahare ho wena, bo laola le ho bolela seo o leng sona. Jesu o boletse, “Le tla ba tseba ka ho bea ha bona.”

<sup>44</sup> Kereke e tshwana le Israele, pele. Ba bone ha ditjhaba tsohle tsa bahetene di ena le morena wa tsona. Modimo e ne e le morena wa bona. Mme ba bona ditjhaba tsa bahetene di ena le morena, ka baka leo ba batla ho etsa jwalo ka ditjhaba tsa bahetene, mme ba ithekela morena. Mme ha ba entse hoo, ba kena kgathatsong. La qala ho kena butle. Lefatshe la qala ho kekella ka ho bona butle. Phellong ha qetella ka Akabe. Morena e mong a nna a atamela hanyenyane ho lona, ho le atamela hanyenyane, mme phellong ha peteta bophelo ho bona. Mme ke bao ba eya. Mme yare ha Morena wa sebele a etla, ba hloleha ho Mo tseba.

<sup>45</sup> Ke ntho e tshwanang le e entsweng ke kereke. E inketse. Ke ena jwale. E inketse dipolotiki, dithuto. E inketse mekgatlo, ditlwaelo tsa botho, dikereke tse kgolo, bareri ba kwetlisehileng. Mme ha Morena wa sebele a etla, ha ba Mo tsebe, mme ba thakgisa ona Moya o Halalelang oo e leng Morena wa bona. Ha ba Mo tsebe, empa ba Mo soma le ho tshehisa ka Yena. Jwalo ka ha Bajude ba entse ka Messia wa bona, kereke e entse jwalo ka Messia wa yona. Ha ba tsebe hono. Ha ba na temoho ya ka hare ya semoya, hoba ba fepetswe thuto kahara mahlo a bona mme seo ba se bonang, mehaho e meholo, ho leka ho ipapisa le lefatshe. Le ka mohla ha re a omelwa—omelwa ho ipapisa le lefatshe. Re omelwa ho ikokobetsa.

<sup>46</sup> Mme, a le mong, ke bongata, ho Modimo. Mme kajeno boevangeding ba phodiso ntle temeng, ho na le tlhodisano e kakang, bahlodisane. E mong o re, “Tjhe, ho roriswe Modimo, ke na le dikete tse kana. Ke bile le dikopano tse kgolwanyane ho tseo o nang le tsona.” Hoo ho etsa phapang efe? Ha re ena le a le mong kapa milione o le mong, ho etsa phapang efe? Na re a tshephahala ho Modimo? Na re a tshephahala Lentsweng la Hae? Na re ema tlasa teko ya Moya o Halalelang? Na e nepahetse? Ke yona taba ya sehlooho.

<sup>47</sup> Empa re qeka hodima Bibebe. Bongata ba batho ba rona ba Mapentekosta, hodima Dithuto tsa motheo tsa Bibebe, ho qeka. Ho na le . . . ha ke batle ho thonkga maikutlo. Ke kahara kereke ya ka ka sebele, mme ke ikutlwa hore nka—nka etsa feela se, kerekeng ya ka, hobane ke rera Evangeli. Empa ho na le dikete tse mashome-shome tsa bareri ba Pentekosta ba tsebang hore ka Bibeleng ha ho ntho e jwalo ka ya ho kolobetsa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Ke phephetsa moarekabishopo, leha e le motho ofe, ho mpontsha moo motho

a kileng a kolobeletswa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Empa ba qeka, hoba mekgatlo e entse jwalo. Ha ho motho le ya mong Testamenteng e Ntjha, le dilemong tse makgolo a mararo morao ho moo, ho ya ka histori, ha e se ba kolobeditsweng ka Lebitso la Jesu Kreste. Ke eng? Mokgatlo. Ke ona o e entseng. Ho qeka!

<sup>48</sup> Mme kajeno ba tlositse diterateng basebetsi bohle ba seterata. Ba ntshitse moropa ka kerekeng. Ba ntshitse kganya yohle ka kerekeng, mme ba na le theroyana ya mophato, theronyana ya kgale ya letloponyana la mokoko, e bentshitsweng ka ditlwaelo tsa botho, mme le basadi ba bona ba apare marikgwae a makgutshwane le mese e ba nweleng, le banna ba tsubang disakreste, le ho bapala ka tjhelete le ho bolela meswaso e mebe. Ke dihlong mahlong a Modimo! Ke a tseba hoo ho kgohlahetse, empa ke nako ya hore motho e mong a bue ho hong. Ho qekisa, ho ineela, ho etsisa lefatshe!

<sup>49</sup> Ha ke tsotelle haeba ke loketse ho ema ke le mong, ntle le motho haese Modimo a le mong, ke tla rera Nnete ya Bibele ya Modimo le ho E emela. Haeba ke eshwa, ke tla nne ke emele Nnete. Ruri. Re batla Nnete. Ke tla itekanya e seng ho ya ka kereke, empa ke batla ho itekanya ho ya ka Lentswe la Modimo.

<sup>50</sup> Empa Delila, na le lemoophile, o tsebile hoba Samsone o ruile matla. Mme o ne a sa tsebe moo matla ao a robetseng teng. A sa kgone ho bolela hore matla ao e ne e le eng, empa ho ne ho ena le matlahadi a itseng ao Samsone a neng a ruile, mme o ne a batla ho a fumana. Mme, jwalo ka Delila, a nna a eka Samsone ka kgahleho ya hae. Kgele, o na apere ka mokgwa o tjhatjhehisang ruri. Mme a feta pela hae mme a rwarwaetsa jwalo ka bananyana ba bang bana ba letsatsi lena, le—le jwalo-jwalo, mme o batla feela ho etsisa ntho e nngwe e itseng, setantshi se hlobotseng, ho leka ho ekela Samsone ho yena.

<sup>51</sup> Ke ntho e kang e entsweng ke lefatshe kerekeng. Jwale Matlahadi a lona a ho kae?

<sup>52</sup> “Ho lokile, ha re ka itlhophisa, hoo ho tla roba Matla.” Kereke ya Katolike e entse hono.

<sup>53</sup> “Empa Samsone, ba-Filesta ke bao hodima hao.” Yaba ho tswa Luthere.

<sup>54</sup> Ba ntano itlhophisa hape. “Ha o ka ntlama ka mohala o mong, o tla nkgina.” Ka hoo ba etse jwalo.

<sup>55</sup> “Mme Samsone, ba-Filesta ba hodima hao.” Ha etsahalang? Wesele a tswa mme a kgaola mehala.

<sup>56</sup> “Jwale o ntshomile kamehla. Ha o tsebe hobane ke a o rata, Samsone na? Ke hantle, mpolelle mnete ka pelong ya hao.”

“Ke hantle, ntlame ka mohala o mong.”

<sup>57</sup> “Ke hantle, re tla etsa jwalo he.” Hoo ke eng? Ke mohala wa phutheho ya mokgatlo.

<sup>58</sup> “Ntlamolleng ke lokolohe, hore ke se be le phutheho ya mokgatlo. Ke a le bolella, e tla ba, le tla be le nkatlile.” Ka baka leo ke moo ho etswa Mapentekosta. Matla a lona a ho kae?

“Ba-Filesta ba hodima hao.” Mme a kgaola mehala hape.

<sup>59</sup> Empa jwale ha etsahalang? E tshwere Mapentekosta, Dingakahadi tsa Borapedi ho beng baruti ba bona, banna ba itseng ba phahameng. Ba fetohetse sekolong le moetlong wa ditsamaiso jwalo ka Methodise kapa Baptise, leha e le ntho efe eo ba nang le yona. Kena ka kerekeng mme o ke ke wa kgona ho utlwa “amen,” mohatsela o kang wa sekgakgatha sa ma-Esekimo a tswang Dipheletsong tsa Leboya. Serame! Mohwalotso! “Mme jwale Samsone, ba-Filesta ba hodima hao.”

<sup>60</sup> Amerika, ba-Filesta ke bao hodima hao. Bonngwe boo ba moyo bo hokae? Bonngwe ba Pentekosta bo hokae? Ma-Asemolise a Modimo, le ba-Kopanelo, le kereke ya Modimo, le hona, hane, le ho hong, e nngwe le e nngwe ka tsamaiso e fapaneng, ena ka hwane, le ena ka hwane. Re tjhwatlehile hoo o ka kenang motseng ho tshwara tsoselsetso, ha kereke e nngwe e e tshehetsha, tse ding tsohle tsa tsona di ke ke tsa tla. Makomonisi ke ao hodima hao, Amerika.

<sup>61</sup> Matla a rona a hokae? Kganya ya rona e hokae? Ke eng? Hobane re latetse bohlale ba batho ho ena le Matla a Modimo! Alala, ba sataladitse le ho hwamisa bareri ba rona hona le dintho, ho fihlela ba re hlophositse ho fihlela re hwamme le ho satalatsa melala, ho fihlela batho...Na o sa hlola o utlwa mohoo ka kerekeng hape? O ke ke wa utlwa le motho a lla. Ditulo tsa balli di beilwe ka mokatong o ka tlase. Ha ho sa na kganya ka kerekeng. Hohle hoo re ho etsang ke ho sekamela morao re satalletse ka moo re ka kgonang. Ha re a lokoloha. Re tlanngwe. Diabolosi, ka matemona a hae a sejwale-jwale, o tlammekereke ya Modimo o phelang. Ho jwalo. Ha ho sa na Matla ka kerekeng. Ha ho sa na tokoloho. Batho ba hwamme hakana le ho satalla! Kgele, Modimo o ka kena pakeng tsa batho ba Pentekosta, le ho bonahatsa ha e le Yena Modimo, le ho paka dipontsho tsa Hae tsa tsogo ya Hae, ha ho ba sisinye ho hang. Ho bokwe! Kgele, ke dihlong! Ke haola le na, Modimo o sebetsa, ho etsa dipontsho, mme batho ba dule, mme, “Tjhe, ke nahana hore ho itoketse. Oho, ke a tseba ho ka etswa.” Ha ho ba sisinye! Hobaneng? Ba tlanngwe ke Delila, lefatshe. Ba ditlamong.

<sup>62</sup> Jwale ekasitana ba ba kentse kahara, ho ba tlamella kopanong ya ditjhaba. “Samsone, ba-Filesta ba hodima hao.” O tla etsang ka hona?

<sup>63</sup> “Oho, re na le phutheho tse kgolo tsa mokgatlo.” Ehlide. “Re fumane ditho tse fetang tseo re kileng ra ba le tsona le ka mohla.” Empa Moya o kae? Moya o Halalelang o kae?

<sup>64</sup> Ke seo Diabolosi a se entseng. Le huletswe ka kerekeng. Le hlotse le ntse le eka kereke, "Tloo ho nna, ke tla o abela tabernakele e kgolo e phahameng hodimo mona ha feela o ka etsa *tjena*. Ha o ka leleka moreri eo wa lehlanya eo le nang le yena, mme le fumane monna, Ngaka ya Borapedi e nang le kelello e itseng, re tla haha kerekere e ntle e kgolo ya maemo mme re tla tshwana le ba bang bohole." Dihlong! Ho ka mpa ha fumanwa monna ya sa kgoneng ho kgetha kofi ho dinawa, empa a tlatsitswe ka Moya o Halalelang, ya sa qekeng, ka Matla a Modimo.

<sup>65</sup> Empa e fetohetse, oho, ho hwamme ka mokgwa ona, hoo ha mohalaledi wa batho a ka phatlohang ka kopanong mme a bua ka dipuo, kapa ho hweletsa hanyenyane, kapa ho etsa ho hong, mme ba bang bohole ho thamollwe melala ho shejwe. "Ke eng hoo? Tjhe, re a ipotsa hobaneng? Ho tlamehile e be e le lehlanya la horeng le rothetseng ho hlaha kae-kae." Le tseba hobane hoo ke nnete! Mohalaledi wa batho a ka kena, a thabe hoo a ka phahamisang matsoho a hae, le ho lla le ho rorisa Morena, motho wa ho reng ya ka howang a re "amen" therong ya Evangedi, mme ba bang ba retelehe ho bona seo a se boletseng. Ke Mapentekosta ao. Molato ke eng? Le ipapisitse le Methodise, ho latela Baptise; ba ipapisitse le Katolike; Katolike e ipapisitse le dihele. Mme, tsohle mmoho, ka morao ho dihele tsohle. Ho nepahetse.

<sup>66</sup> Delila o le eketse ka hara dikereke tse kgolo, tse kgabane, baruti ba rutehileng, ho nka maemo a babatsehang. "Be, le a tseba, *Sekete-kete* tlase mona ke radimilione, ha re ka kgona ho mo tlisa phuthehong ya rona! Oho, banna!" Ha a sa tswalwa la bobedi, o tla ba a sa lokelwa ke ho ba mono. Ha ke tsotelle haeba a ena le didolara tse milione. Haeba a ena le di-Kadilaka [dikoloi tsa mofuta wa Amerika—Moft.] tse mashome a mane, hore seo a nang le sona ke sefe, o tlamehile ho tswalwa la bobedi, ho tla hantle tswalang ya bobedi le ho sokollwa ke Moya o Halalelang, mme a tswa ka mono a le tswalang e ntjha, a sisa (ntshwareleng), ka ho lla le ho bokolla, le ho itshwara jwalo ka ha ba bang bohole ba bona ba etsa, le ho phela bophelo morao ho moo ho paka hore o na le Wona. Amen. Ke seo le se hllokang.

<sup>67</sup> "Ba-Filesta ba hodima hao, Samsone." Makomonisi a hodima hao. Lefatshe le hodima hao. Diabolosi o hodima hao.

<sup>68</sup> Ba ye ba tlohe ba kgutle mme ba bone ha Moya wa Modimo o sebetsa meeka le ho etsa dintho tsa tsoho ya Hae, seo Jesu a se tshepisitseng, ba re, "O a tseba, Moena Branham o na le bokgoni bo bongata ba ho bala mohopolo. Moruti wa ka o mpoleletse hore e ne e le taba ya Diabolosi."

<sup>69</sup> Mohetene tote wa mofohatse, moikaketsi, wa molahlehi, ya bentshitsweng, phiri tote o leng kahara diaparo tsa nku!

Jesu o boletse, "Ha le ne le Ntsebile, le ka be le tsebile letsatsi la Ka." Empa le na le sekgakgatha sa bo-Saule se lekang ho le bopa jwalo ka lefatshe lohle.

<sup>70</sup> Re batla sekgakgatha sa banna ba Modimo ba sa qekeng Lentsweng, empa ho rera Nnete le ho ema kolobetsong ya Moya o Halalelang.

<sup>71</sup> Empa lefatshe le entseng na? Le kutile Matla a lona ohle. Le tswetswe le le Banasari, Pentekosta, empa ruri lefatshe le kutile Matla a lona. Mme jwale e hwamme jwalo ka ba bang bohole.

<sup>72</sup> Le tla etsang? Ho tla etsahalang? Ho na le ntho e le nngwe e tlottlehang eo nka nahangan ka yona ho phethela sehlooho sena.

<sup>73</sup> Yare ha Samsone a sa tlanngwe! Re ke ke ra fumana tsoseletso. Utlwang moena rona ya tshepehang, Billy Graham, "Tsoseletso tsatsing la rona!" Utlwang Oral Roberts ha a howa, "Tsoseletso tsatsing la rona!" Mamelang ba bang bohole, "Tsoseletso tsatsing la rona!" Re ka ba le tsoseletso jwang empa re tlamilwe? Re holehile Moya o Halalelang, ka mekgatlo le meetlo ya rona, mme re ke ke ra fumana tsoseletso ya Moya o Halalelang. Amen. Ke a tseba hoo ho tjhesa ho bile ho tlabola, maemong ana a boso, empa ke Nnete. Re ka ba le tsoseletso ya Moya o Halalelang jwang ha le holehilwe tjee le ho hwama! "Sebopaho sa borapedi," Bibele e boletse ba tla ba le sona. "Sebopaho sa borapedi, empa ba tla latola Matla a jona." Matla a eng? Matla a mokgatlo? Matla a lefatshe? Matla a kereke? Matla a Moya o Halalelang! Seo ke sebaka sa sephiri kerekeng. Mme ha kereke e ithekela bareri ba rutehileng, le mehaho e meholo e bokgabane, bakeng sa Moya o Halalelang wa mehleng ya boholo-holo, ba lokelwa ke ho kena borumuweng hape. Amen. Ruri. Le ka fumana tsoseletso ya Moya o Halalelang jwang, mme batho ba O tima le ho O tlama mme ba O tshaba? Ke hona moo bothata bo leng teng.

<sup>74</sup> "Ba-Filesta ba hodima lona." Empa tshepo e le nngwe e tlottlehang eo re nang le yona, ha Samsone a sa le tjhankaneng...

<sup>75</sup> Ntho ya pele eo ba e entseng ke efe ha ba ne ba mo tshwara? Ba mo tlama, pele. Ba tlosa matla a hae, ba fihlela sephiri sa hae. Ba fihletse sephiri sa lona. Lefatshe le fihletse sephiri sa lona. Jwale lona basadi ba pomang meriri ya lona, ho tshwana le lefatshe. Lona banna ba tswang mme le etsise lefatshe. Ho itoketse, ho etsa metlae le meswaso e ditshila, le ho tswela ntla ho tsuba disakreste tse mmalwa, le ho tlala-tlala le basadi ba bahelane, le dintho tse ding tsohle tse jwalo, senonyana sa botho ho boloka mosebetsi wa hao. Nka mpa ka paqama ka mpa yaka mme ka ja dibasekeiti tse omeletseng le

ho nwa metsi a molatswana, mme ka dula ke hlwekile le ho phetheha pela Modimo, ho ena le ho qeka bakeng sa mofuta ofe kapa ofe wa mosebetsi. Ho nepahetse. Ke nnete. Dulang ka ho tshepeha ho Modimo.

<sup>76</sup> “Samsone, ba-Filesta ke bao hodima hao.” Tabernakele ya Branham, mokgwa wa lefatshe o ntse o kgasetsa hara lona. Ho ka thweng ka taba eo? Na le utolotse sephiri sa lona? Na le utolotse sephiri seo seo Modimo a le neileng sona ha le ne le pitika moo leroleng dilemong tse mmalwa tse fetileng? Na le dumelsetse hore se nyenyepele ntle borapeding ba botho, bo fofo? Ho etsahetseng ka lona? Modimo o ka theoha mme wa etsa mohlolo le ho kena hantle hara mokgopi le ho bolella batho mehopolo ya dipelo tsa bona, le dintho tsohle, le ho fodisa ba kulang le ba hlokofetseng, le ho sebetsa mehlolo le meeka, le ho rera Lentswe la Hae ka thata kamoo ba ka kgonang, ka Moya o Halalelang; mme batho ba re, “Tjhe, ke dumela ha hoo ho itoketse. Re thabela ho le utlwa hang makgetlong a itseng, ha re sa kgathala.” Ke Tabernakele ya Branham eo. Ba-Filesta ba hodima hao.

<sup>77</sup> Ke neng, e ne re ha ho rerwa Lentswe, mme bahalaledi ba kgale ba kgeleletse dikeledi mahlong a bona, ba eme ka maoto le ho tsamaya, ba lla, ka mohlomong ntle le ho bua lentswe le le leng, ho tsamayeng ba potoloha feela, makgetlo a mabedi kapa a le mararo, mme ba dule fatshe, ba tletse ka Moya o Halalelang hakana! Lentswe le ne le ba fepa! “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa le ke Lentswe le leng le le leng le tswang molomong wa Modimo.” Ba-Filesta ba hodima hao Tabernakele ya Branham.

Ba-Filesta ke bao hodima hao, Pentekosta.

<sup>78</sup> Hoba, ba-Filesta ba le fumane, lona bohole, kgale nakong e fetileng ha le ne le itlhophisa ka thata hakana, ha ho ntho e neng e ka kena ha o ne o se mo-Presbeteriene, Baptise, Methodise, Katolike, kapa ntho e itseng. O ne o ke ke wa ba le kamano ya letho le bao bohole.

<sup>79</sup> Ka baka leo, tsoseletso tsatsing la rona? Re ka ba le yona jwang hodima moabi wa tlwaelo wa tsoseletso a tlanngwe ke lefatshe? Modimo o ke ke wa kena moo lefatshe le leng teng, le ka itshetleha hodima taba eo. Ha le ikamahanya le lefatshe, eba ho-ho fedile ka yona. Ha le dumella lefatshe ho kekella ka hare, le tswela ntle ho itshwara jwalo ka lefatshe, eba ho fedile ka lona. Empa ha le kgaola tlamo e nngwe le e nngwe lefatsheng bakeng sa tokoloho, le ho tla ho Modimo, Modimo o tla nna le sebedisa ho fihlela le tlohile ho phathatsana hape.

<sup>80</sup> Ke ena tshepo eo ke nang le yona feela hoseng hona, ho lohanya Molaetsa wa ka, ke ena, “Yare Samsone a sa tlanngwe, qola e ntjha ya moriri ya hlomela.”

<sup>81</sup> Modimo re romelle Kereke e nngwe pejana feela ho nako ya qetelo, hore Matla a Moya o Halalelang a tle a kene ho yona, ponahatsong ya Moya, mme Mareka 16 a tle a latele Kereke, Diketso 2:4, Diketso 2:38, tseo tsohle di tla be di latela Kereke hantle. Mehlolo le meeka e latela baapostola. Mehlolo e meholo ya tsoho ya Hae e tsamaya le bona. Ha re sa le tjhananeng, ruri Modimo o lema tlhaku ya kotulo kae-kae, bakeng sa hlabo e kgolo ya qetelo. A e ke e be wena, mphato wa ka wa Mokreste hoseng hona mona, a matla a hao a qale ho hlomela. Ke rapella hore Molaetsa ona hoseng hona, le ntle kwana moo sena se tla leba teng, ke tshepa ha Molaetsa ona o tla thusa ho tlisa dihahammele tsamaisong ya hao e leng tse tla medisa Matla a semoya hape bophelong ba hao.

A re inamiseng dihlooho tsa rona le ho rapela.

<sup>82</sup> Oho Morena Modimo, Mohlodi wa Mahodimo le lefatshe, Moqadi wa Bophelo bo sa Feleng, le Moabi wa neo e nngwe le e nngwe e molemo ya moya, nka mantswa ana hoseng hona le ho a kenya ka pelong, le ho a nosetsa, Morena. A batho ba ke ba rapele hodima dintho tsena, ka ho bona hore lefatshe le ekile kereke mme qetellong le fihletse Matla a yona, ho fumana sebaka se sephiring sa yona, ho fumana moo sephiri sa yona se robetseng teng, mme le a kutile shwee. Le nkile batho bao ka nako e nngwe ba neng ba howa tlholo, ba ruile tlholo ka nako e nngwe, mme ba kutilwe shwee, hoo ba dulang hae Laboraro bosiu ho shebella mananeo a thelebishene. Ho tlosa thabo pelong tsa bona, le ho ba abela lerato le le ngata la lefatshe ho feta leo ba nang le lona ho Modimo. Ho ba fa lefatshe le le ngata, bakeng sa bo-lefatshe, takatso e kgolwanyane ya boithabiso ba lefatshe ho feta ho fumana theroyya Evangedi. Haeba ho se seholpha se seholo sa mmuno le ho itshwarwa ka-hore-le-kahore, le ditlatse le ho itshwara ka-hore-le-ka-hore, eba ha ba sa batla Evangedi ya kgale, hape, e tlisang dikeledi tsa thabo moyeng, e busetsang phodiso ya Kgalalelo hape, e kgutlisetsang dineo tsa baapostola kerekeng, e kenyang kahare Kreste ya tsositsweng, Messia wa letsatsi lena.

<sup>83</sup> Empa jwalo ka ha Israele e ne e tlamilwe ke—ke marena a yona, hore ba se latele Morena wa nnene; mme Morena wa nnene, yare ha A e tla, ha ba ka ba Mo ellewa. Ho jwalo le kajeno, oho Morena, Morena wa Kganya o bonahetse sebopehong sa Moya o Halalelang, mme, Morena, ha ba ho tsebe. Ha ba e ellewa. Ba hlophisetswe ka thata hakana, hoo ba sa e utlwisiseng, hobane e se mokgatlong wa bona. Morena, ena ke ketso ya Diabolosi ya entseng hona bathong.

<sup>84</sup> A Samsone wa Modimo, a ba pelo di lokileng, bao ba labalabang mme ba lla, le ho rapedisisa le ho tiisetwa, a ba ke ba dule le lona, Morena, ho fihlela tlhaku ena e ntjha ya kotulo e metse, ho fihlela hape ho hlahile thabo Sione, mme ho tlide seholpha se ka elellwang le ho utlwisia, se ka bonang Messia

le Matla a patilweng a patetsweng lefatshe, hore ba se utlwisise jwale. Fana ka hona, Morena, hore ba tle ba bone sena. Hobane re kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

[Sekgeo lebanteng—Mong.]

...Matla jwale,  
Oho Morena, romela Matla jwale  
Le ho kolobetsa e mong le e mong.

Ba ne ba le phaposing e kahodimo,  
Bohle ba le kgopolo e le nngwe,  
Ha Moya o Halalelang o no theoha  
O tshepisitsweng ke Morena' rona.

Oho Morena, romela Matla' Hao jwale,  
Oho Morena, romela Matla' Hao jwale;  
Oho Morena, romela Matla jwale  
Le ho kolobetsa e mong le e mong.

<sup>85</sup> Ke Mo rata hakakang! Romela Matla a Hae feela! Ba ne ba le phaposing e kahodimo, bohole kgopolong e le nngwe. Lefatshe lohole le ne le tlhotlilwe ho bona. Ba ne ba hontswe, mme Moya o Halalelang wa tla.

<sup>86</sup> Kajeno ba re, “Tloo, o ngodise kerekeng, kenya lebitso la hao bukeng. Kapa inama mme o re, ‘Ke paka ha Kreste e le Mora Modimo,’ ema.” Diabolosi o etsa ntho e tshwanang. Ruri. Diabolosi o kolobeditswe ha Judase a ne a kolobetswa. Diabolosi o tswile ho ya rera Evangedi ha Judase a ne a etswa ho rera Evangedi. Empa Diabolosi ha a ka a amohela Moya o Halalelang. Ke moo he. Ke hona moo Matla a patilweng e leng teng, tsoho eo, o tsebang ka ho tiya, ntle le lethebana la pelaelo. Amen.

<sup>87</sup> O teng mona. Wona Moya oo o Halalelang, Yena eo ya neng a le hodima Messia, o sa le hodima Kereke ya Hae. Le ka mohla ha A tsamaye. “Ke tla ba le lona kamehla, esita le ka ho lona, ho isa dipheletsong tsa lefatshe. Ke tla ba teng. Mesebetsi eo ke e etsang, le tla e etsa le lona. Le e fetisang ena le tla e etsa, hoba Ke ya ho Ntate.”

<sup>88</sup> Empa lefatshe le qeka mabapi le wona, “Kgele, matsatsi ao a na fete!” Hantle feela seo Diabolosi a batlang hore le se etse. Ba batla hore le bentshe. Modimo o batla hore o kolobetswe. Modimo oo batla o... O ka nna wa re, “Kgidi, ha ke dumellane le boitshwaro boo bohole mono.” Tswella mme o phele, tswelapele mme o phele sebeng sa hao, phela sebeng sa hao. Empa ho fihlela o bodile, ho fihlela o bodile menahanong ya hao, ho fihlela o bodile semelo sa hao ka sebele, le ho ntjhafatswa hape le ho tswalwa botjha, mme Bophelo boo bo botjha e tla ba bo fapaneng le bo keneng fatshe.

<sup>89</sup> Tlhaku ya koro e kena mobung e le tshehla, e nyoloha e le tala. E theoha e le thata, e kwalletswe, e nyoloha e temeka le

ho tsokeha moyeng. Oho, ho bokwe! Hallelua! Ha meya e qalella e foka, ha ho letho leo tlhaku e ka le etsang ntle le ho itsukutla, ho sisinyeha, empa maqoba a manyenyane—a manyenyane a tenyetseha le ho nyakalla, a hola he, a ipha matla. E ke ke ya e ba leqoba ho fihlela tlhaku e shwele mme e bodile. E seng ho shwa feela; empa ho bola. E ke ke ya kgutla hape le ka mohla, empa bophelo bo tswa ho yona.

<sup>90</sup> Jwalo ka ha ke boletse nakwaneng e fetileng, tswalo ke ntho e tshabehang, e ditshila, mankgoto, ditshila tse silafetseng, empa ke hona moo bophelo bo robetseng teng. Ha o itemoha o le ditshila, ho lemoha ha Methodise ya hao, Baptise le ditshomo tsa Pentekosta di le ditshila, le ho shwa aletareng, eba Bophelo bo botjha bo a kena. Moya o Halalelang oo phaphametsa hodima hono; o bona Modimo.

<sup>91</sup> Re tla Mmoha tsatsing le leng le kganyang. Tsatsi le leng hole le moo kutlwisiso e shwang e ka fihlellang, re tla Mmoha. Na le dumela hoo? Tsatsi le leng hole le moo kutlwisiso e shwang e ka fihlellang, ke emetswe ke moso o edileng.

<sup>92</sup> Ke ne ke eme hodimo mona khoneng bosiusing ba ho feta, mme ya ka ke bona Rabbi Lawson e monyeneyane. O ne a ye a be tlase mona, mme a nnanabele ka seikokotlonyana sa hae mme a nkgule ka molala wa sona, molaleng wa ka ka seikokotlelo sa hae, hodimo mona sefaleng, le ho bina thoko eo, “Ke emetswe ke . . .” [Sekgeo lebanteng—Mong.]

<sup>93</sup> Ntho e itseng e etsahetse! E ntsheditse lefatshe ka ntle. Ke qala ke bona dintho ka mokgwa o fapaneng. Ke nnile ka tshwenyeha haholo ka baka la mokgwa oo batho bana ba Amerika ba etsang kateng, ka ho se phetse, selemo le selemo, ho bona kamoo banna le basadi ba itlotlollang le ho kena sebeng, ho fihlela ke batlile ke tshwarwa ke methapo, makgetlo a mabedi kapa a mararo, ke toutes ka hona. Maobane, ke ile ka re ho Modimo, “Nke ke ka hlola ke toutes. O boletse Lentsweng la Hao ho tla ba jwalo. Ke ntano ema sekgeong mme ke howe kgahlano le yona, ka tsohle tse ka hare ho nna.”

<sup>94</sup> Tsatsing le leng, ha ke ne ke eme Lelwaleng la Green, lehaha la ka, morao kwana nahathothe, ke ntse ke rapela letsheare lohle. Mme nakong e batlileng ho ba hora ya boraro, letsatsi le ne le dikela, mme ke ne ke eme hodimo moo ke shebile ka nnqane, ka tswa ka lehaheng, hodima lefika le leholo. Mme ke eme mono, ke shebile nnqa Botjhabela, ke rorisa Morena. Mme ka bona ha letsatsi le nyamela ka morao ho difate hodima hloro ya thaba, yare ke sa shebile ka nnqane selomong le, hodima tse ding kwana, ka mahlaku a mangata a difate hodima sona, ho kgutsitse feela ka moo ho neng ho kgoneha. Mme ka re, “Morena, ka tsatsi le leng O ne o pate Moshe lefarung la lefika, mme Wa feta pela hae, hoba a ne a kgathetse. Empa Wa na wa feta, a re, ‘eka mokokotlo wa monna.’” Ka re, “Mpate lefarung, Morena.” Nakong e kang

yonae eo, lehlakoreng le leng la ka, ha hlah Moya o mosesane o pholletsaa hara dihlahla. Wa pholletsaa jwalo, wa tla hantle lephakong le leng pela ka, Moya o mosesane o fokang o theosa, wa feta hara meru o theosa. Ka ema mono.

Tsatsi le leng, ke Modimo feela o tsebang  
sebaka kapa nako,  
Mabidi a phelo bo shwang a tla ema tsi,  
Ke tla ya haha leralleng la Sione.

Tsatsi le leng hole le moo kelello e shwang e  
ka fihlellang,  
Tsatsi le leng, ke Modimo feela o tsebang  
sebaka kapa nako,  
(Ho tla etsahalang? Bo tla kwaleha,  
mabidinyana ana wohle a bidikang.)  
Mabidi a phelo bo shwang a tla ema ohle tsi,  
Re tla ya haha leralleng la Sione.

Thankga o theohe, koloi e mosa,  
Ho tla ho nkisa Hae;  
Thankga o theohe, koloi e mosa,  
Ho tla ho nkisa Hae.

Ha o fihla moo pele ke fihla,  
Ho tla ho nkisa Hae;  
Bolella Moena Bosworth, le metswalla yaka  
yohle, hape,  
Ho tla feela ho nkisa Hae.

Jwale thankga o theohe... (e tla qopela e  
theohe tsatsi le leng ho nthonaka)...  
mo-...  
(Sefate se seng le se seng se tla tuka; Mangeloi  
a Modimo, koloi ya mollo)... ho tla ho nkisa  
Hae;  
Thankga o theohe, koloi e mosa,  
Ho tla ho nkisa Hae.

<sup>95</sup> Ho le leng la matsatsi ana, ho le leng la matsatsi ana makgatheng a tlase a dihora tsa ho shwa ha ka, ke tla Mo shebella ho tla. Ke hantle.

Ka na ka tadima hodima Jordane mme ke  
boneng  
Ho tla ho nkisa Hae; (jwalo ka Elia wa  
mehleng a tadimile hodima Jordane)  
Makgotla a kganyang a Mangeloi a ntlela,  
A na tlela ho tla nkisa Hae.

Thankga o theohe, theohela tlase-tlase, koloi e  
mosa  
Ho tla ho nkisa Hae;  
Thankga o theohe, koloi e mosa,  
Ho tla ho nkisa Hae.

<sup>96</sup> Morena Jesu, Moqhobi ya tlottlehang wa koloi ena, Motsamaisi wa sekepe sena sa kgale sa Sione, mokorwana wa Bophelo, o tsamayang hara mohaho, ka ho bua, Boteng ba Hae bo teng mona. Wona Moya o Halalelang o Mo tsositseng lebitleng o teng mona.

<sup>97</sup> Ereka ha ba sa ka ba ntsha ditlankana tsa ho rapellwa, na ho na le motho moo ya tswang ka ntle ho motse, eo ke sa mo tsebeng, ya teng moo ho tla rapellwa? Phahamisa matsoho a hao, wena eo ke sa mo tsebeng. Phahamisa matsoho a hao, ke sa o tsebeng. Wena, wena moo. Ke dumela thakanyana le ditedu marameng morao mane, motho e mong o ne a phahamisitse letsoho la hae nnqa ela. E, wena, na o ne o phahamisitse letsoho la hao? Ho lokile. Morao mane, wena, monghadi. Ho lokile. Na le basele ho nna lona bohole? Yena Morena Jesu, yena Modisa wa mohlape mona, na le dumela ha tshepiso tsa Hae di nepahetse? O tlotsa Kereke ya Hae, mme, “Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa, le lona. Ekasita le e fetang ena le tla e etsa, hobane Ke ya ho Ntate. E fetisang ena!” Na le dumela hoo?

<sup>98</sup> Na o ne o phahamisitse letsoho la hao ka ho re ha o ntsebe? Na o a dumela hore Modimo a ka mpolella se ka pelong ya hao, A ka bua le nna jwalo ka ha A entse ho mosadi ya amileng kobo ya Hae? Na o dumela ha e le Yena Moperesita e Moholo ya ka re utlwelang bohloko mefokolong ya rona? Ha Modimo o ka ntshenolela maemo a hao, na o tla dumela ha ke le moporofeta wa Hae, ho dumela ha Boteng ba Hae bo le mona mme ke ka baka leo A dumellang hona? O ntse o rapella mosadi wa hao. O na le noka e robehileng, noka e fafohileng. Ho lokile. Haeba e le nnete, phahama. Ho lokile, eya o mo fumane, a phetse. Amen.

<sup>99</sup> Ho ka thweng ka wena morao moo, thakanyana leo le emeng, ya neng a ena le ditedu marameng? O dumela ka pelo ya hao yohle? O dumela hore mora wa hao o tla fol? O etsa jwalo? O na le mora, o jewa ke boko bo shweleng bohatsu. Ho lokile. Ha o... Le hlaha Kentucky. Ha hoo e le nnete, phahamisa letsoho la hao. Ha ke o tsebe, ha ke re? Haeba ke o tseba... Phahamisa matsoho a hao *tjena*, ha re tsebane. Ho lokile. Ka ho tshepela ho Modimo. Na o a dumela? Ho latela kamoo o dumetseng, fihlela mora hao a le kamoo o dumelang. Bea pelo ya hao ho yona.

<sup>100</sup> Ke mang ya neng a phahamisitse matsoho a hae mona, eo ke neng ke sa—ke sa... Na e ne e le wena? Ho lokile, monghadi, o dumela ha ke le moporofeta wa Modimo? [Monna eo o re, “Amen”—Mong.] O a dumela, ka pelo yohle ya hao? Ha o a tlameha ho phahama, ema feela hona moo. Ho lokile, monghadi, bothata ba hao ke bofe, lefu la tswekere. [“Ke nnete.”] Mme le tshwenya leoto la hao. [“E.”] O hlaha Ohio.

[“E.”] Lebitso la hao ke Mong. Miller. [“Ke nnete.”] Kgutela hae mme o fole. Ho lokile, dumela ka pelo yohle ya hao. Ho lokile.

O dumela ka . . . E dumele. Ha o ka dumela!

<sup>101</sup> Mofumahadi ya dutseng mona, na o ne o phahamisitse letsoho la hao? Mofumahadi ya ditho, ka diborele, o dumela ka pelo yohle ya hao? Na o dumela ka . . . O dumela ke mohlanka wa Modimo? O a dumela? Ho lokile, ha Modimo a ka mpolella seo e leng bothata ba hao, na o tla dumela? Bothata ba pelo. Ho lokile, phahamisa letsoho la hao ha ho nepahetse. Ho lokile.

<sup>102</sup> Mofumahadi ya pela hao mona, o na phahame. Pelo; empa hantle-ntle ke mahlo a hao. Ke a mo tseba. Ho lokile, ha o ka dumela!

<sup>103</sup> Morao mane, monna ya latelang morao mane o na le lefu la pelo, le yena, le lefu la letlalo. Na o dumela hore Modimo o tla o fodisa? A ke re, monghadi?

<sup>104</sup> Ho na le monna morao mane kae-kae, ya ileng a phahamisa matsoho a hae ya neng a sa . . . Mong. Schubert. Ho lokile, monghadi. Ho lokile, na o a dumela? Ke bakeng sa mahlo a hao, hape, na ha ho jwalo? O ntse o rapella mmao ya dutseng mane, le yena. Ha hoo ho nepahetse, phahamisa letsoho la hao. Ha re tsebane. Na ho jwalo? Tsukutla letsoho, tsukutlanang ka letsoho. Ho lokile, ke hantle. Ha le ka dumela, le ka amohela!

<sup>105</sup> Jesu Kreste ya tsohileng o teng ka mohahong. E sa le Yena. Hoo ho etsang ho lona? Na le dumuletse hore lefatshe le monye matla ohle ho lona? Ho bokwe! Ke batla tswalo e ntjha! Ke batla Bophelo bo botjha! Ha ke tsotelle hore Bo tla ka sefofane sefe, haeba ke tlamehile ho ba mohalaledi ya thethehang, ntho efe feela. Ha ke tsotelle sefofane seo Bo tlang ka sona, ke batla Moya o Halalelang wa nnete jwalo ka o hodima ka jwale. Ke batla ho O baballa! Nka mpa ka fumana Wona ho ena le dintho tsohle tsa lefatshe. Amen! Na le a dumela? Na le a dumela O teng moo?

<sup>106</sup> Beanang matsoho hodimo, ha ho le jwalo. Mpolelleng ntho e nngwe hape eo A neng a ka e etsa. Ha ho letho. Ebang le tumelo jwale. Dumelang hore ho fedile.

<sup>107</sup> Morena Modimo, Mmopi wa Mahodimo le lefatshe, Moqadi wa Bophelo bo sa Feleng, le Moabi wa dineo tsohle tse molemo, Moya wa Hao o mona ka tlotso e kakang, Morena, ekare mohaho o a phefumoloha, ho ya pele le morao. Ke ka hobaneng batho ba sa e utlwisise, Morena? Na ke ka hobane ba—ba ikamahantse le lefatshe hoo, le ho hatsela le ho ba fofo le ho hwama, ho fihlela ba se ba sa O tsebe hape? Morena Modimo, a Matla ana a ke a hlathie motho e mong le e mong, mme motho e mong le e mong ya babang a phekolwe, moetsadibe e mong le e mong a pholoswe, mme Modimo a fumane tlotla. Ka Jesu Kreste, Mora Modimo, ke kopa hona. Amen.

<sup>108</sup> Na le a e dumela? Phahamisang matsoho a lona. Le amohela phodiso ya lona? Modimo a le hlohonolofatse. Jwale tsamayang le fumane ho le jwalo ka ha le dumela, ho tla ba jwalo. Ke bona dipono tse hlhang hodima ba bang. Ke nnete. Ke lokela ho kgutla bosius bona.

<sup>109</sup> Haeba o sa dumele jwale, o ke ke wa dumela le ka mohla. Ke nnete. Jesu o ho entse ka nako e nngwe, mme ba re, “Wena o... Re a tseba hobane Messia mohlang a tlang, O tla re bolella hona.” O ile a re, “Ke a tseba Messia o tla etsa hono. Empa Wena o Mang?”

A re, “Ke Yena.”

<sup>110</sup> Yaba o matha a kena motseng mme a re, “Tloong, le bone Monna Ya tsebileng seo ke neng ke le sona le seo ke se entseng. Na enwa ha se Messia na?”

<sup>111</sup> A re, “Dintho tsena di tla bopeha hape matsatsing a qetelo. Kereke e tla be e rera Nnete, e tla be e eme Lentsweng. E tla phetha Melao yohle ya Modimo. E ke ke ya ikamahanya le lefatshe. Mme ka yona mono Ke tla tsamaya mme Ke etse dintho tse tshwanang.”

<sup>112</sup> Empa O boletse, “E tla ba baithati, bahlalefi, ba ratang menate ya nama ho feta tsa Modimo, ba se nang ho tshepeha, ba etselletsang ba bang, ba nang le sebopoho sa borapedi,” ba tletse borapedi ruri, ba tsamaya dikereke. “Ba nang le sebopoho sa borapedi, empa e le ba latotseng Matla a jona. Le ba jwalo o ba furalle!”

<sup>113</sup> Lona batho ting, hohle moo le neng le teng ka kerekeng, bao A ileng a ba bitsa hona jwale, pono e tswile ho nna. Ha—ha taba eo e ne e le nnete, seo ke se boletseng, mme nna kaha ke ne ke sa le tsebele hono, phahamisetsang matsoho a lona hodimo, mang kapa mang feela eo e neng e le yena. Hohle ka kerekeng yohle, e mong—motho e mong le e mong. Ho lokile. Le a bona? Ha ba tsejwe, le ka mohla ha ba eso ho ka ba bonwa; empa Moya o Halalelang o teng mona mme O a ba tseba. Na ha le bone hobane ha se nna?

<sup>114</sup> Mamelang! Haeba A ka ntshepela taba eo, A ka ntshepela Nnete ya Lentswe, hoba Nnete e ka tla feela ka Lentswe. “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobeletswe ka Lebitso la Jesu Kreste, tshwarelong ya dibe, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang, hobane pallo ena e etseditswe lona le bana ba lona, ba leng hole, bao Morena Modimo wa rona a tla ba bitsa.” Le a e dumela? Ho tla ba le tshebeletso ya kolobetso nakwaneng feela.

<sup>115</sup> A re inamiseng dihloo ho tsa rona. Ke tla kopa moruti ho rapela ha ba sa itokisetsa kolobetso. Ke kgolwa hore ho na le tshebeletso ya kolobetso e tla latela. Ho lokile.



*Kereke Le Boemo Ba Yona*  
*(The Church And Its Condition)*  
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

*Monyako O Patisaneng*  
*(Strait Is The Gate)*  
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

*Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe*  
*(A Deceived Church, By The World)*  
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e ttileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tshimolohong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntshitswe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)