

DIPOTSO LE DIKARABO

1 ...di le dintsi ke tlaa tshwanelang go di tsaya, fela ke na le...ke tlisitse nankolo ya me ya tatelano ya mafoko fano. Nka nna ka e isa golo ko go Leo fano, kgotsa mongwe yo o dutsgeng gaufi yo o ka namang a nthusa fa lo eletsa go dira, fa re goroga kwa go gone.

2 Jaanong, fa mohumagadi yona yo o leng golo foo, fa go na le...fa ene a tlaa...Ena o kae...Monna wa gagwe ke mang? Eya. Sentle, Fa o batla mosadi wa gago a tle a nne le wena, bona—bona ba ka kgonna, ga go na sepe se se buiwang mo gare ga bakulengwe fa e se se se ka kgonang go bolelwa kgaitsadi, le ênê. Rona fela...lo a itse. A moo—a moo go siame? Jaanong, lo amogelesegile go feta go mo tsaya. A—a ene o thutafetse golo foo, Doc? Sentle, moo go siame, fela gone go bodutunyana mo go ene.

3 Mme ga go sepe—sepe teng fano...dinakodingwe lebaka ke neng ke umaka ka ga “monna,” ka gore go na le dinakodingwe monna a botsang potso fa gare ga banna e e ka se kgoneng go ka arabiwa fa go nang le basadi gone. Fela ga go sepe teng foo fa e se se se ka arabiwang mo gae fela mo kerekeng e e tlwaelegileng, ka gore gone go le gontsi ke mo go leng ka ga badiredi, le jalo jalo, le se ya bona—se thomo ya bona e leng sona le se ba tshwanetseng go se dira.

4 Jaanong, ke a dumela mona go ya mo kgatisong ya theipi. Fa...Nna ga ke a tlhomamisa. Mokaulengwe Goad, gone go kae, a moo go mo kgatisong ya theipi jaanong? Go siame. Lebaka re dirang sena ke go batlisisa, bakafulengwe, ke eng se e leng konokono, ke eng se e leng ka—karolo, ka...ke eng se se leng mo monaganong wa motho, ke eng—dilo tsa rona ke eng.

5 Rona—rona rotlhe re tshwanetse re bue selo se se tshwanang. Jaanong, e le sekai, mongwe o a tsena a bo a re, gongwe ba ya ka kwa ko kerekeng ya ga mokaulengwe fano, (leina la gago la ntliha ke mang, mokaulengwe? Willard. Mokaulengwe...) Jaanong, go na le bo Willard ba le babedi fano, ke tlaa tshwanelo go go naya sengwe se sele. Fa nna...Sefane sa gago ke mang, jaanong? Crase) Kereke ya ga Mokaulengwe Crase, mme Mokaulengwe Crase o ne a tlaa bua sengwe se se rileng. Fong bona ba bo ba tswa kwa Sellersburg ka kwa go ya ga Mokaulengwe Ruddell, ya ga Mokaulengwe Ruddell e tlaa bo e le e e farologaneng mo go seo. Bona ba ye ko go ya ga Mokaulengwe Junie, ba farologane, gotlhelele. Ba tle golo fa motlaaganeng, mme go santse go le mo go farologaneng. Lo a bona? Go tlhakatlhakanya batho.

6 Jaanong, jaaka mongwe a re, “Ao, ga ke dumele gore o tlaa...wena ka mmannete o tshwanetse gore o amogeles Mowa o o Boitshepo. Ga ke akanye gore go a tlhokega.” E re, e le sekai,

Mokaulengwe Crase o ne a tlaa bua seo. Mme foo o tle ka kwa ko go—go ya ga Mokaulengwe Ruddell, mme ena o tlaa re, “Ee, go botlhokwa.” Mme foo o ye golo kwa go ya ga Junie, mme a re, “Sentle, ga go dire pharologanyo e ntsi.” Lo a bona? Fa re ka kgona go kokoana ga mmogo le e leng . . . ke eletsa gore re ka nna le badiredi botlhe ba Jeffersonville (mo baagelaning bana) gore re kokoaneng ga mmogo gore re kgone go bua selo se se tshwanang.

⁷ Mme ke gone ka moo, makgetlo a le mantsi, batikone le batshepegi, ba tshwanetse ba batlisise se maikarabelo a bona e leng sone. Mme ke a bona gore re na le ramatlotlo wa kerekile le motlhokomedi fano bosigong jono, jalo he re ile go batlisisa se maikarabelo a bona e leng sone. Fela mo go gotlhe mona gone go le gontsi (fano) ke fela dipotso tse di tlaa bodiwang gongwe le gongwe mme di ka arabiwa gongwe le gongwe. Ke dipotso fela tse di motlhofo, mme go leng jaaka maikarabelo a batshepegi, maikarabelo a . . . Jaanong, fa fela e le maikarababelo a mmatota, ke akanya gore moo go ne ga isiwa fa borotong gone fano jaanong, ga maikarabelo a batshepegi le se ba solo felwang gore ba se dire. Fela ke ne ka akanya gore gongwe . . .

⁸ Mme e le nngwe e ne ya tlaa golo foo, mme ke akanya gore go siame thata, ke tlaa e arabal morago ga sebaka, Morena fa a rata gore re goroge kwa go yone, ke:

Mo mathateng a a rileng, ke eng se motiakone a tshwanetseng go se dira? Ke eng se ena . . . Maikarabelo a gagwe a a tshwanetseng go a dira ke eng ka nako e mathata a a rileng a tlhagelelang? O tshwanetse gore a itshole jang? Lo a bona? Kgotsa ke eng se motshepegi a tshwanetseng gore a se dire, modisa phuthego o tshwanetse gore a dire eng, sengwe se se jaaka seo, nakong ya mathata? Re itse tlwaelo ya ka gale le gale, fela ga tweng fa sengwe se diragala se se leng ko ntle ga tlwaelo, lo a bona, fong ke eng se ba tshwanetseng gore ba se dire?

⁹ Mme re itse fela kwa re tshwanetseng go wela gone, go fela jaaka go katisa sesole, mme rona ka nosi mongwe le mongwe re itse mafelo a rona. Jaanong, re le setlhophja jaana, re ka kgona go nna fano seripa sa bosigo, re itse seo, fela gone ke . . . ga ke akanye gore go a tlhokega. Re tlaa e arabal. Jaanong ke batla mongwe le mongwe ka nosi . . .

¹⁰ Jaanong, ga go na maina, dingwe tsa tsone di na le maina mo go tsone, fela nna—nna ga ke tle go bitsa maina a batho. Ka gore fela—le fa e le eng fela se potso e leng sone, ke tlaa bala fela potso. Go na le gongwe di le pedi fela teng foo tse di nang le maina mo go tsone. Mme, letang, nka tswa ke bone e nngwe. Ke a itse, ke Ngaka Ingleman yo o godileng, ke ne ke tshwanetse go mo leletsa mogala ka kwa ko le—letlhakoreng la ko borwa, ko 4—426 letlhakoreng la ko borwa. Moo ke nako e ngaka e e godileng fano

kwa re neng re le gone gompieno, tlase kwa Georgetown, a neng a fodisiwa gone, kgotsa a neng a tharabologelwa morago ga a se na go nna a idibetse sebaka thata jaana, le—le jalo jalo. Jaanong, ke akanya mona go ba ngokile kelothhoko, jaanong re tlaa tsena mo potsong ya rona ya ntlha e ke e kelekileng santlha.

Jaanong a re emeng fela motsotso fela, tsweetswee.

¹¹ Rraetsho wa Legodimo, re phuthegile fano re le setlhophha sa batho, batho ba Bakeresete ba ba Go ratang, ba ba dumelang mo go Wena, ebole ba re tshwaetseng matshelo a rona le ditirelo tsa rona mo tirelong ya Gago. Go na le badiredi fano, makawana, banna ba mengwaga e e fa magareng, ba na le dikereke, ba na le maikarabelo fa pele ga Modimo. Go na le batiakone fano ba ba nang le maikarabelo mo maemong a bona mo dikerekeng tsena tse di farologaneng. Go na le batshepegi, maikarabelo a bona. Badisa diphuthego, baefangedi, le fa e le eng, Morena, re na le maikarabelo ko go Wena. Mme leo ke lebaka le re kopaneng ga mmogo, gore re tle re bue selo se se tshwanang jaaka re ne ra bolelelwa gore re tshwanetse re dire mo Lokwalong. Re tshwanetse rotlhe re bue go tshwana.

¹² Mme Rara, re akanya, mo mohuteng o o jaana wa setlhophha, gore re ka nna ra fitlhela gongwe bangwe ba bakaulengwe ba rona kgotsa bangwe ba rona ba tlaa nna le dipharologanonyana ka dilo, mme bangwe ba ne fela ba lopela go itse gore ka mmanne Boammaaruri ke eng ka ga gone. Mme re a itse gore ga re kgone go itshorela, mongwe le mongwe wa rona ka nosi. Fa ke tshwanetse go lopa ope wa bakaulengwe bana ba bangwe go tla fano mo dipotsong tsena, gongwe bona ba tlaa kgona fela go lekanela kgotsa go feta ka fa nna ke tlaa bong ke di araba ka gone. Fela ga mmogo re ikaegile ka tshenolo ya Gago, gore O tle o re senolele ka Lefoko le ka . . . ka Mowa wa Gago, gore gone . . . gore re tle re nne le karabo ya potso nngwe le nngwe. Gore dipelo tsa rona . . . gore re tle re tlaidiwe ka dikarabo mme re ka kgona go tsamaya re ikutlwya gore re ne re nonotshreditswe tirelo ya Gago mo go botoka mme re direle maemo a rona go feta—go feta ka fa re ntseng ka gone jaanong. Moo ke maikaelelo a rona a go nna fano, Rara. Go dumelele jaanong.

¹³ Mme araba dipotso tsa rona, Rara, jaaka re Go letile. Mpe go se nne le go tsietsega gope mo menaganong ya rona, fela mma re nne le potso eo go fitlhela yone e arabilwe ka bottlalo ebole re kgotsofaditswe ke Mowa, re dumalana rotlhe go tshwana ka ntlha ya Bolengteng jwa Gagwe. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁴ Nna fela ke batla go inola Lokwalo, go simolola ka gone. Jaaka Isaia a ne a bua, moporofeti a ne a bua:

Oho *tlayang . . . a re buisanyeng mmogo, go bua*
MORENA: . . .

¹⁵ Mme ke akanya gore ke sone se re leng ka gone fano bosigong jono, ke go leka go buisana, re dire gore dilo di akanngwe. Mme jaanong ke tlaa simolola . . . mme ke na le dingwe tsa dilo tse di kwadilweng fano go ya ka dinomoro le jalo jalo, gore ke ne ke na le mona, Mokaulengwe Wood a e amogetseng; ke na le enfelopo ena e na le dikarabo mo go yone. Mme jaanong ke batla mongwe le mongwe wa lona ka nosi, bakaulengwe ba me ba ba rategang thata, go itse gore—gore dikarabo tsena di—di neilwe go ya ka kitso ya me e e botoka bogolo thata, mo go botoka bogolo thata ka fa ke neng nka kgona ka gone go tlhaloganya.

¹⁶ Mme dikarabo ga se tse di tlhokang go ka fosa le go palelwa, lo a bona, ka gore Dikwalo ga di fose ebile ga di palelwe, mme go ya ka fa ke itseng ka gone tsone di dumalana le Dikwalo. Ke solofela gore moo go go dira mo go tlhaloganyegang motlhofo. Mme theipi e tshwanetswe gore e bewe jaanong mme ope fela yo o tlaa e batlang, sentle, ba ka nna ba e amogela. Fela jaanong, ke a itse Dikwalo ga di fose ebile ga di palelwe fela dikarabo tsa me ga se tse di sa foseng tse di sa palelweng. Jalo he ke tlhomamisitse gore mongwe le mongwe o tlhaloganya seo. Mme fa go se—fa go se mo go sa foseng ebile go sa palelweng, go raya gore lo na le tshwanelo gongwe ya go mpotsa nako nngwe le nngwe.

¹⁷ Fa go na le potso ya mongwe o sele, ga go patelesege gore e nne potso ya gago, fela fa e le potso ya mongwe o sele, gongwe o ise o ko o akanye ka ga yone, fela ke sengwe se rona re leng fano go thusa. Rona re fano go—go tla ga mmogo ka gore rona re mo metlheng ya bofelo, ebile malatsi a bosula, mme—mme re batla gore re bo re katisitswe, re rutilwe.

¹⁸ Mokaulengwe Stricker, lesole; Mokaulengwe Goad morago foo, lesole; le gongwe Mokaulengwe Ruddell fano, e ne e le lesole; Mokaulengwe Beeler; le ba ba farologaneng ba ba—ba ba kileng ba bo ba le mo botshelong jwa sesole; lo dula ga mmogo, lo—lo gakologane, lo—lo itse tlhabano pele ga ga lo nanogela koo, le maano otlhe a lo ka a kgonang a mmaba, gore lo kgone go kgatlhana nae mo mafelong a gagwe.

¹⁹ Fa ke ne ke tlwaetse go lwa ka mabole, ba ne ba tle ba batlisise moganetsi wa me, se a neng a ile go nna sone, ke mohuta ofeng wa lebole le a le dirisang le le digang mongwe, kana e ne e le lebole le le itayang ka fa tlase ga seledu kgotsa kiteo ya nakwana ya ka bofelo ka la molema kgotsa go kapa ka seatla sa gagwe sa moja, le a kana ena ke wa seatla sa moja- kgotsa sa molema, le ka fa a neng a le maatla ka gone, le gore a kana ena o kabakanya dinao tsa gagwe, le ka fa a dirisang matlho a gagwe, le gore ke kgogometso efeng e a tswelelang a le fa go yone, le maano otlhe a a farologaneng a re ka a kgonang. Mme ba ne ba tle ba batlisise se . . . ba—bakatisi ba ba boneng mogoma yoo a lwa nakong e e fetileng. Jalo he ka ntsha eo ba ne ba tsenya motho teng foo le nna go nkatisa totatota jaaka monna yoo a ne a lwa ka gone, go—go itse se a neng a ya go se dira.

²⁰ Mme seo ke se re se tletseng fano bosigong jono. Re itse tlhaselo ya mmaba. Re itse se maano a gagwe e leng sone. Mme re fano bosigong jono ka Lokwalo go mo khurumetsa mo godimo gore a se kgone go tsamaya, ka gore mmaba o fa mafelong otlhe.

²¹ Mokaulengwe Roberson, ke ne ke akanya kwa morago foo, ke neng ke mmona, ena go tlhomame o tshwanetse go itse se lesole le leng sone. Ene go tlhomame o ne a nna le nako ya gone! Ke masole a le kae a a leng teng fano, nteng re bone, ba ba nnileng ba le masole mo sesoleng? Lebang fela fano, lo a bona, setlhophpha sa lona masole. Go siame, jaanong, lo itse se go leng sone. Mme seo ke se lo se ithutang, a ga se gone, Mokaulengwe Roy, Mokaulengwe Beeler, le lona mabutswapele le jalo jalo? Ke, go ithuta mmaba, “Ke eng se a ileng go se dira? Maikaelelo a gagwe ke eng?” mme o tloge o itse gore o ka kgatlhana nae jang.

²² Mme seo ke se re se tletseng fano, go ithuta maikaelelo a ga mmaba le—le go itse gore re ka kgatlhana nae jang, selo se se tlaa mo fenyang.

²³ Mme gakologelwang, mpe ke boleleng sena, bakaulengwe, kereke e nnye e e simolotseng fano mo moleng wa dineo, lo a bona, dineo di tla mo kerekeng. Fela a kana go na le dineo kgotsa nnyaya, fa go seke go nna le neo, ke tlaa lo bolela, neo ga e na go fenza mmaba ka nako yotlhe, fela Lefoko le tlaa dira. Lefoko le tlaa mo kgatlhantsha gongwe le gongwe.

²⁴ Mme Jesu, nako e A neng a le mo lefatsheng, ne a netefatsa seo. Ya Gagwe . . . E ne e le Modimo a bonatshitswe ka nama. Fela le ka motlha ope o ne a se dirise epe ya dineo tsa Gagwe tse di seimeng thata go itaya mmaba. Re fitlhela mo go Matheo kga . . . Ke dumela gore ke kgaolo ya bo 2 kgotsa ya bo 3 ya Matheo, O ne a re . . . Nnyaya, kgaolo ya bo 2 ya Matheo, nako e A neng a kgatlhana le mmaba, O mo kgatlhantshitse mo mafelong a Lefoko, “Go kwadilwe.”

Mme mmaba ne a araba, “Go kwadilwe.”

²⁵ Mme O ne a re, “Go kwadilwe le gape,” jalo, go fitlhela A itaya mmaba. Mme ke se re se tletseng fano, ke go kgatlhana le mmaba ka didiriso tse Modimo a di re fileng go—go kgatlhana nae ka tsone.

²⁶ Jaanong ke na le dipotso di ka nna nnê tse di mo pa . . . di mo go nngwe—go mo nngweng ya dipampiri, ebole ke ne ka di tshwaya ka dinomore: nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro . . . ferabobedi, lesome, le go fologa jalo. Mme ka bonako fa ke sena go fetsa mona, fong ke tlaa tlolela ko go tseo foo. Ya re:

107. Mokaulengwe Branham, fa dipotso tsena di tswile mo tolamong ka ntlha eo wena fela o di tlhokomologe, mme ga ke na go ikutlwa mo go maswe ka ga gone gonne ke tlaa itse gore e ne e se seatla sa Morena. Potso ya nomore nngwe: Mokaulengwe Branham, ke go utlwile . . . gore go tshwanetse—tshwanetse go bo go boetse mo bodi . . . ke—

ke—ke go utlwile o re ke tshwanetse ke bo ke boets
mo bodireding, ebole ke kile ka akanya ka ga gone ka
bonna, fela ke ne ka leta ke sololetse lefoko lengwe le le
tlhomameng go tswa kwa go Ena ka ga gone. Go fitlheleng
jaanong ga go ise go tle. Jaanong, ka ke itse gore bokhutlo
bo gaufi thata, a ke tshwanetse go sala ke ntse ke letetse
gore Morena Jesu a—a bue le nna? Kgotsa, a Ena o tlaa
itumelela go go bolelela se o tshwanetseng go se mpolelela,
ka ke itse gore o mmueledi wa Gagwe wa motlha ono?

²⁷ Sentle, jaanong, mokaulengwe, nna ke tlaa... ke kwadile
golo fano karabo ya me ka ga gone. Modimo a bitsang
mokaulengwe yona, pitso mo botshelong, jaanong, moo ke selo se
le sengwe se segolo se re ka kgongang fela go tsaya seo e le temana
mme ra rera bosigo jotlhe ka ga yone, lo a bona, selo se le sengwe
seo, “pitso.” “Tlhomamisang go bidiwa le go itshenkelwa ga
lona,” lo a bona. Ga re batle gore re bo re ipotsa fela fa e le gore re
biditswe. O tshwanetswe o bo o biditswe kgotsa o tlaa fenngwa,
re lwana tlhabano. Lo a bona? Mme fa o tlhomamisitse gore o
tlhomame, mokaulengwe, gore pitso ya gago ke ya Modimo, mme
wena o biditswe ke Modimo go dira tiro...

²⁸ Jaanong, go na le leano-tsietsi le legolo foo le mmaba a ka le
go dirang. A ka go dira gore o akanye gore wena ga o a bidiwa
fa wena o biditswe, ka ntlha eo ena a ka retologela gone morago
a go dire gore o akanye gore ga o a bidiwa; kgotsa a go dire gore
o akanye gore wena o—wena o biditswe fa wena o sa bidiwa;
go kabakanya, tseleng nngwe le nngwe. Mme o tshwanetse o go
ele tlhoko.

²⁹ Jaanong, tsela ya go go dira ke ena. Batlisisa pele... Sentle,
jaanong, mona ke kgakololo, selo se le esi se nka kgongang go go se
naya mo go sena ke kgakololo. Lo a bona? Fela tlhomamisa gore
pitso ya gago e tswa kwa go Modimo, mme o tlogue o tlhotlhomi
maikaelelo le maikemisetso a gago. Lo a bona? Jaanong, lo itse
se ke se rayang ka seo. Maikaelelo a gago a go rera ke eng? A e
ne e le fela... A o akanya gore e ne e le tiro e e motlhofo go gaisa
go na le e wena o nang nayo? Fong wena go botoka o go lebale, e
ne e se pitso.

³⁰ Pitso ya Modimo e go fisa thata mo pelong ya gago wena ga
o kgone go iketla bosigo le motshegare ka ntlha ya gone. Wena
fela ga o kgone go tlogela kgakala le yone, yone fela e tswelela
go go sila ka nako yotlhe.

³¹ Mme—mme fa o ne o tshwanetse gore o rere... O re, sentle,
jaanong, maikemisetso a mangwe, “Ke dumela, mo tirong e ke
nang nayo, fa nka nna moefangedi yo o atlegileng kgotsa modisa
phuthego, ke amogele madi a mantle a a tsepameng, ke nne le
legae le nka kgongang go ya kwa go lone le jalo jalo, mme ke tshele,
fong ke—ke dumela gore moo go tlaa nna selo se se siameng, mo
go motlhofo go gaisa go na le se ke se dirang jaanong. Mme nna

ka mmannete ke akanya gore go tlaa bo go le . . .” Jaanong, lo a bona, maikemisetso a gago a phoso go tloga kwa tshimologong. Lo a bona, ga a a siama. Lo a bona? Wena—wena o phoso foo ka ga seo.

³² Fong o tlaa re, “Sentle, gongwe ka gore nna ke . . . akanya gore gongwe ke tlaa nna yo o tumeling go feta mo gare ga batho.” Lo a bona, o tlaa iphitlhela gore wena fela o ipaakanyeditse go swaba mo go golo. Ka mmannete, lo a bona!

³³ Fela, jaanong, fa maikemisetso a gago e le gore “Ga ke kgathale fa ke tshwanela go ja dipapetlana tsa soda le go nwa metsi a motswed i wa tlholego, ke tlaa rera Efangedi le fa go ntse jalo.” Sengwe se kgagolaka fela ka mo teng ga gago, “Nna kana ke tlaa rera Efangedi kgotsa ke tlaa swa!” Lo a bona? Fong wena o tlaa—wena o tlaa ya golo gongwe, ka gore ke Modimo yo o berekang nao. Modimo o a go Ikitsise, ka gore ke Modimo fela a sa batleng go go lesa o iketle. Mme, ka tlwaelo, monna yo o biditsweng ke Modimo ga a nke a batla go go dira. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Motho ope . . .

³⁴ Mo segautshwaneng fela ke ne ke go botswa ke bakaulengwe bangwe ba ba rategang thata thata, ba ba neng ba re, “Jaanong ka re tlie ka mo Tseleng, Mokaulengwe Branhams, jaanong ka re bone Morena ebole re amogetse Mowa o o Boitshepo, a ke re senke dineo tsa bodiredi jwa rona jo re tshwanetseng go bo dira.”

³⁵ Ke ne ka re, “Lo sek a lwa ba la go dira.” Lo a bona? O sek a wa ba wa gakolola batho gore ba dire sengwe se se jalo, ka gore ka tlwaelo moeka yo o batlang go go dira ke moeka yo—yo o ka se kgoneng go go dira.

³⁶ Ke moeka yo o lekang go go tshabela ke ene yo Modimo a mo dirisang. Lo a bona? Fa a leka go go tshabela, “Ao, mokaulengwe, ke tlaa go bolelala, ke . . . pitso e mo go nna fela nna ke . . . Whew! Thaka, ke tlaa tlhowa go leka seo.” Sentle, ke wena yoo, lo a bona. Moo—moo ke go leka go sia.

³⁷ Fa—fa a batla go go dira mo go maswê thata, selo sa ntlha se o se itseng ena o iphitlhela e le “hempe e e katetsweng.” Jaaka lo bua, “Modimo, o mphe thata ya go sutisa dithaba, ke a Go bolelala, ke tlaa Go direla sengwe fa O ka ntetla ke sutise dithaba.” Nnyaya, ena ga a na go dira, ga a kgone le e leng go itshutisetsa ko maitsholong a a siameng, lo a bona, go raya gore ena le ka motlha ope ga a tle go sutisetsa Modimo dithaba.

³⁸ Tsaya fela, e le sekai, jaaka Paulo. Lo akanya gore Paulo a ka bo a kgonne go tshabela pitso ya gagwe? Ao, mokaulengwe! O ne a ka se kgone go go dira. E ne fela e mo sila motshegare le bosigo go fitlhela a tlogela kereke ya gagwe, o ne a tlogela sengwe le sengwe mme—a bo a fologela ka ko . . . Ke a dumela e ne e le Asia, a e ne e se gone? Mme ne a dula dinyaga di le tharo golo foo, a ithuta Dikwalo, go batlisisa a kana Go ne go nepagetse kgotsa

nnyaya, lo a bona, go batlisisa a kana Modimo ka mmatota o ne a mmiditse.

³⁹ Jalo he fa Modimo a go bitsa, mokaulengwe, mme go tswelela go epa mo pelong ya gago, fong ke tlaa re “Baya fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo go raraaanyang motlhofo jaana.” O a bona? Fa . . . Fela fa go sa epe mo go wena, fong nna—nna—nna ga ke tle go akanya mo go ntsi thata ka ga gone ka nttha eo. Go tlogele fela go tle mo lefelong la gone.

Jaanong, o ne a re, mokaulengwe yona ne a bua teng fano:

Mokaulengwe Branham, ke tshwanetse . . . A o akanya gore Modimo o tlaa bua . . . (le nna gore ke mmolele.)

⁴⁰ Ke dumela gore Modimo o tlaa mo araba gone ka tlhamallo. Ka gore, lo a itse, Modimo . . . Ga re ba ba ton a mo go fetang fa e se gore Ena o kgona go bua le rona. Mme Ena—Ena—Ena o tlaa bua le rona, go siame. Lo a bona, Ena fela . . . O tlaa bua le rona.

⁴¹ Mme ke a go bolela, fa A ne a mpoleletse, fong mokaulengwe a ka nna re, “Sentle, O boleletse mokaulengwe Branham jalo, a go bakwe Modimo!”

⁴² Fela, lo a bona, ga se Mokaulengwe Branham yo o go nayang pitso, ke Morena Jesu yo o go nayang pitso. Lo a bona? Mme fa e le Morena Jesu a go nayang pitso, Ena o tlaa dira puo. Lo a bona? Nka bua le wena mo ditsebeng tsa gago, fela nako e Keresete a go bilet sang mo bodireding go mo pelong ya gago. Lo a bona? Ke kwa selo se se tshwanetseng se itsetsepele gone mme wena ga o kake wa tloga mo go sone.

Jaanong, ke dumela gore mo potsong ya bobedi . . .

⁴³ Jaanong fa go na le potso epe ka ga seo, potso epe fela ka ga gone, lo a bona, gore pitso ya motho e tshwanetse e nne mo pelong ya gagwe, e tswa ko go Modimo. Mme—mme mokaulengwe yo mongwe . . . Ao, ke itse gore yona ke mang yo o kwadileng ena. Lo a bona, ke itse gore e kwadilwe ke mang, mokaulengwe yo o rategang, wa moratwa, yo o tshwaro yo nna ka nnete ke dumelang gore o na le pitso ya Modimo. Fela nna fela . . . nna ga ke tle go batla gore ena a go dire go ya ka la me (ke lebaka le nna ke e arabileng ka tsela eo), lo a bona, go ya ka nna ke re; “Sentle, ee, Mokaulengwe *Sebane-bane* o tshwanetse a tsene mo bodireding.” Lo a bona?

⁴⁴ Jaanong o a re, “Mokaulengwe Branham o mpoleletse gore ke tshwanetse ke dire seo.” Lo a bona, mme gongwe go ka tweng fa sengwe se diragaletse Mokaulengwe Branham, nna ke bolaiwe, kgotsa ke swe, kgotsa—kgotsa ke tsamaye? Fong, lo a bona, pitso ya gago e fedile ka nttha eo. Fela fa Jesu a go bitsa, mokaulengwe, fa fela go santse go na le Bosakhutleng e tlaa santsane e tsirima go utlwala. Lo a bona? Mme foo wena o itse fa o emeng gone.

Jaanong ka ga ya bobedi . . .

⁴⁵ Kgotsa sengwe se se jaaka se, “Re itseng gore ke motlha wa bofelo.” Nna ka mnene ke itumelela seo ka ntlha ya mokaulengwe yoo. Nna go tlhomame ke itumelela seo mo go mokaulengwe yole a lemogile gore re mo motlheng wa bofelo, le bopelophepa jwa pelo ya gagwe, a batlang go direla Keresete sengwe.

E e latelang ke:

108. Jaanong, fa Morena wa rona yo o rategang thata a tlaa nteseletsa gore ke Mo direle sengwe se senny, a ke tshwanetse ke boele ko merafeng kwa ke neng ka direla ka boripana go le pho...go le phoso (se ke leng maswabi ka sone)... o na le gone mo masakaneng...mme ke leke go ba bolelela Boammaaruri? Bona ba nnile thata—ba nnile thata ba le mo pelong ya me.

⁴⁶ Nnyaya, mokaulengwe, nna ga ke na go akanaya gore go ne go tlhokega gore wena o boele ko merafeng e e tshwanang. Mme ke a dumela, mokaulengwe yo o rategang, fa Morena a go bitsa A ka nna le ka mothla ope a se go leseletse wa ya jaaka o ne o ntse ka gone nakonngwe ko morafeng mongwe, mme wena kooteng o ne wa ruta dilo kgotsa wa nna le dilo tse di neng di sa...tse tona wena o di bonang ka mo go farologaneng jaanong, lo a bona, tse o ka nnang wa bo o di bona ka mo go farologaneng go na le se o neng o dira ka nako ele. Jaanong, mme Morena, fa A ne a go bitsa, Ena a ka bo...fa A e dira e nne e e leng ya mmatota mo go wena, A ka nna a go romela gongwe le gongwe. Lo a bona? Wena ga o na go tshwanelo gore o ye kwa morafeng o o rileng kgotsa kwa go sepe.

⁴⁷ Fa o ne o le koo o ne o le yo o pelo e phepa. Ke itse mokaulengwe, jaaka ke bua, yo o kwadileng dipotso tse. Ka bopelo e phepa jo bo tseneletseng go gaisa, mme o le Mokeresete thoothoo wa mmatota, o ne wa dira mo go botoka go gaisa thata mo o neng o kgona go go dira mme le ka gotlhe ka fa o neng o itse go dira ka gone, mme moo ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang. Lo a bona? Jaanong, fa Modimo a tshwanetse gore a go biletse morago kwa morafeng ole, nna ke tlaa ya gone kwa morago gape. Fela fa A sa dira, ke—ke dumela gore ke tlaa ya fela le e leng kae kwa A nthomelang go ya gone. A go na le potso?

Nomore boraro:

109. Mongwe o itse jang bonno jo bo nepagetseng mo Mmeleng wa ga Keresete?

⁴⁸ Eo ke nngwe e e siameng, e e siameng thata, “Ena o dira jang...” Eo e ka nna mohuta wa potso mo gare ga ba le bantsi ba rona fano bosigong jono, “O itse jang ka go nepagala?” Jaanong, nna ke akanyetsa gore mokaulengwe yona o batla go itse “Ke maemo a fe, ke eng mo go Keresete, ke karolo efeng e ke e diragatsang mo go Keresete?”

⁴⁹ Jaanong, sekai, ke tlaa rata go bua sena, mokaulengwe, go go naya karabo e e molemo bogolo e ke e itseng. Maemo a gago

a . . . mo go Keresete o a senolelwa ke Mowa o o Boitshepo. Mme fong fa o batla go itse fa e le gore ke Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaya, batlisisa fa e le gore O segofatsa se o se dirang, kgotsa nnyaya. Mme fa A se segofatsa, go raya gore ke Ena. Fa A sa segofatse . . .

⁵⁰ Jaaka mongwe a ne a mpolelela go se bogologolo thata, ne a re, "Morena o mpiditse gore ke rere."

Ke ne ka re, "Sentle, ka ntlha eo rera." Lo a bona? Mme jalo he ena—ena . . .

⁵¹ Nna ka mmannete ke akanya gore gone thata go . . . Satane, fa ena a ka dira mongwe go—gore a itshole jalo mme a tloge a ba tsietse, seo ke fela se a batlang go se dira. Fong lefatshe lotlhe le supela monwana wa bona gone foo. Mongwe o akanya gore ba na le neo ya go bua ka diteme le go phutholola; bangwe ba na le neo ya phodiso ya Selegodimo; bangwe ba na le dilo tsema jaaka . . . Dinakodingwe bone ba phoso mo dilong tseo, lo a bona. Mme dinakodingwe ba akanya gore ga ba na tsone fa bona ba na natso. Jalo he gone ke mo go tsietsang thata.

⁵² Jalo he lo dire sena ka nako tsotlhe, bakaulengwe, nako epe fela fa o ikutlwa gore o tshwanetse o dire sengwe, santlha o batlisise fa e le gore gone ke go ya ka fa Lokwalong gore wena o go dire (fa go le ka fa Dikwalong). E seng go kwadilwe fela mo felong le le lengwe, fela ke raya gore go le gotlhelele go ya ka fa Dikwalong go ralala Baebele gore wena o go dire, maemo a gago, e re fa o tlaa nna moefangedi, modisa phuthego, moruti, moporofeti, le fa e le eng se Modimo a ka bong a go bileditse gore o nne sone. Lo a bona? Kgotsa fa o na le neo ya diteme, neo ya phuthololo, neo ya ofe—mohuta ofe wa dineo tse di ferabongwe mo kerekeng, le dikantoro tsa semowa di le nnê tsa kereke, maemo ape, santlha bona fa Modimo a biditse.

⁵³ Fong, ka tlwaelo, tsela e nna ke go tlhokomelang ka ntlha ya me, fela . . . mona ke nna, Ke ela tlhoko tlholego ya motho yo mme ke lebe gore ke mohuta ofeng wa neo o bone ba o bolelang. Lo a bona, Modimo o tlaa dira le sebopiwa sa Gagwe ka tsela e A mo dirileng ka gone. Lo a bona? O tlaa dira sebopiwa . . .

⁵⁴ Fa o mmona a le yo o tlholang a fetola megopolو le maitsholo a gagwe mme a tswelela, wena . . . mme a re, "Morena o mpileditse *senna-nne*, go nna modisa phuthego." Jaanong, modisa phuthego ga a kake a nna motho yo o tlholang a fetola megopolو le maitsholo a gagwe. Modisa phuthego o kwenne, o tlhomame. Lo a bona?

⁵⁵ "Modimo o mpiditse gore ke nne moruti." Mme lo mo eleng tlhoko ka fa a phuthololang Lefoko. Lo a bona? Ena o Le dira gore le tswakatswakane le sengwe le sengwe, fong o kgona go bolela. Lo a bona?

⁵⁶ Fela, foo, selo se se tshwanetsweng go diriwa, maemo a gago ka tlwaelo a a itsiwe a kana o kgona go go dira kgotsa nnyaya.

⁵⁷ Jaanong, fa Modimo a ne a mpiletsa gore ke nne moefangedi, ke ne ke batla go nna modisa phuthego. Mme ke ne ke akanya gore go nna mo gae fano go tlaa nna fela mo go siameng thata. Mme Modimo ne a mpitsa. Mme kgabagare batho bottlhe ba ne ba kokoana mmogo . . . Ga go na le a le mongwe wa bona yo o setseng bosigong jono teng fano, gore ba ne ba lela ba bo ba tswela golo foo mo 1717 Spring Street. Mme mohumagadi, Mmê Hawkins ka kwano, ne a nkgatlhantsha a bo a re (a lela, mo nakong ya lobaka la kwêlotlase ya kgwebo, nako e mongwe mo baagisanying a neng a tle a apeye sejana sa dinawa mme rotlhe re ne re tle re tsene re bo re ja mo go seo), mme o ne a re, “Ke tlaa lekanyetsa banake go ja fa lomating fa fela o tlaa aga motlaagana.” Lo a bona?

⁵⁸ Mme pitso ya me e ne e le go nna moefangedi. Mosong . . . Go ntseng gone fano fa lentswêng lena la kgokgotsho, fa re ne re ka thuba teng foo bosigong jono, lo ne lo tlaa bona letlhare la ntlha le le tswileng mo Baebeleng ya me kwa A mpoleletseng gore ke nne moefangedi. Lo a bona? Mme ke ne ke se modisa phuthego yo o atlegileng, le ka motlha ope ke ne nka se nne ene, ka gore ga ke na bopelotelele le se se tlhokegang go nna modisa phuthego. Lo a bona? Jalo he ke gone ka moo fa ke ne ke lekile go nna modisa phuthego, ke ne fela ke tlaa bo ke le kgakala kwa thoko jaaka modisa phuthego a leka go nna moefangedi.

⁵⁹ Lo bona se ke se rayang? O kgona go bona tsela e Morena a go bitsang ka yone, se maemo a gago a leng sone mo Mmeleng. A go na le potso?

110. A batho bottlhe ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo ba bua ka diteme nako nngwe mo isagong?

⁶⁰ Ke potso ya ntlha, “A batho bottlhe ba Mowa o o Boitshepo . . .” Fong, gotlhe go mo potsong e le nngwe, ke na nayo e kwadilwe fano ga potso ya nomore bonê. Fela ke tlaa—ke tlaa bua sena pele, lo a bona:

A batho bottlhe ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo ba bua ka diteme nako nngwe mo isagong? Ke fitlhela kwa Paulo a buileng gore ena “ne a bua ka diteme di le dintsi go fela bone bottlhe.”

Go siame, potso ya nomore bonê: **A bottlhe ba bua ka diteme fa ba amogela mo . . .** Kgotsa, nnyaya, e rile: **A bottlhe ba bua ka diteme . . .** Nnyaya: **A batho bottlhe ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo ba bua ka diteme nako nngwe mo isagong?**

⁶¹ Jaanong, mokaulengwe, ke . . . Ena ke potso e e tseneletseng. Jaanong, foo, wena kooteng . . . Nna kooteng ke tlaa nna le dikarabo dingwe golo ko morago ka ena.

⁶² Mowa o o Boitshepo, karolo ya Mowa o o Boitshepo ke tshiamiso. Moo ke nako e wena lantlha . . . Modimo o tshwanetse a go bitse kgotsa wena le ka motlha ope ga o tle go bidiwa. Lo a bona, ga go sepe se wena o ka se dirang ka bowena. “Ga go

motho ope yo o ka tlang kwa go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele." A go ntse jalo? Jalo he karolo ya tshiamiso ke Mowa o o Boitshepo.

⁶³ A lo ne lwa nkutlwa ke tlhalosetsa mogolwane yole wa baruti ba Lutere ka nako ele ka ga tshimo ya korong? Lo a bona, "Korong, monna ne a tswa mme a jala di le pedi... a lema tshimo ya gagwe ya korong. Mosong o o latelang ne a tswela ntle mme 'sepe.' Morago ga sebaka o ne a fitlhela matlhogelanyana a le mabedi a tlhageletse, o ne a re, 'Bakang Modimo ka ntlha ya tshimo ya me ya korong!'" Mme ke ne ka re, "A o ne a na le tshimo ya korong?"

Mme mogolwane wa baruti ba Malutere ne a re, "Ka go ne go kgonega."

⁶⁴ Ke ne ka re, "Go ntse jalo, ka go ne go kgonega o ne a dira." Fela ke ne ka re, "Ka..." Ke ne ka re, "Moo e ne e le lona Malutere."

⁶⁵ "Fa nako e ntse e tswelela matlhogela a ne a gola mme a goroga kwa a neng a le sebola. Moo e ne e le Methodisti. Kgato ya bobedi ya korong, ke sebola." (Ke akanya gore moo go ntse jalo, lone bakaulengwe go tswa polasing.) "Mme sebola se tloga se lebe morago kwa letlhareng sa bo se re, 'Huh! Nna ke sebola, wena o letlhare fela! Lo a bona, ga ke sa go tlhoka.' Mme foo sebola... Mmudula o wa go tswa mo seboleng, morago ko letlhareng gape; se tshwanetse se nne le letlhare."

⁶⁶ "Mme go tloga foo go tlisa letsele. Moo e ne e le Pentekoste, tsosoloso ya dineo jaaka di ne di tsena kwa lefelong la ntlha, go boela kwa tshimologong. Fong erile fa letsele le ne le tlhagelela, ne la re, 'Ga ke go tlhoke, wena sebola. Kgotsa ebile ga ke go tlhoke, wena letlhare.'"

⁶⁷ Fela, morago ga tsotlhé, botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo teng ga le—letlhogela la korong bo ne jwa dira sebola. Mme se se neng se le mo teng ga lethogela le sebola se ne sa dira letsele. Jalo he Mowa o o Boitshepo fa o bua ka diteme ke eng? Ke tshiamiso e e tsweletseng pele. Lo a bona? Kereke ya Pentekoste ke eng? Lutere e e tsweletseng pele. Lo a bona?

⁶⁸ Fela jaanong fa tswelelo pele e setse e tsile, potso e tlaa nna sena, "A ka ntlha eo nna ke sale fela?" Nnyaya! Nnyaya, korong e godile. Lo a bona? O simolola ka letsele. O simolola ka le—Lefoko, letsele, Le tlaa ntsha tshiamiso. Mme nna mo tshiamisong go filtlhela Le ntsha boitshepiso. Nna mo boitshepisong go filtlhela o amogela Mowa o o Boitshepo.

⁶⁹ Jaanong fa o amogela Mowa o o Boitshepo, O tlaa dira eng? Ke eng... Santsane o na le potso, a ga o dire? Go siame:

111. Go "bua ka diteme" ke eng?

⁷⁰ Go bua ka diteme ga se sepe fa e se kolobetso ya Mowa o o Boitshepo o o go siamisitseng wa ba wa go itshepiso. Yone e

tletse thata! Jaanong, ke ntse ke batla . . . ke ne ke batla potso ena. Modimo o a itse le ka nako epe ke ne ke sa itse gore monna yona o ile go botsa, araba . . . kgotsa go e botsa.

⁷¹ Jaanong, a gone thata . . . fa go nna mogote thata teng fano, bulang mojako oo fa lo tlelwa ke boroko kgotsa sengwe. Ke batla gore lo tlhaloglanye sena thata mme go tlhomame. Gonno go—gone ka mmannete go a fisanyana, go ka nna ga lo dira gore lo tlelwe ke boroko.

⁷² Jaanong lemogang, lemogang sena: tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

⁷³ Jaanong lebang fano, yona ke ena. Nte ke tlhaloseng ka setshwantsho. Jaanong, nna ke fa tlase fano, ke moleofi, ke tsamaya ka tsela *ena*. Nakonngwe, morago ga sebaka, Sengwe se bua le nna. Mme ga go sepe se se ka ntirang ke retologe fa e se Modimo. A go ntse jalo? Nna ke retologile ka tsela *ena*. Jaanong, fa ke retologa, moo ke tshiamiso ya me. A go ntse jalo? Jaanong, setshwantsho sena ke maikaelelo a me a go ya, lo a bona, setshwantsho ke sa ga Keresete.

⁷⁴ Jaanong ke batla go nna lefelong kwa ke ka ikutlwang motlotlo mo tikologong ya Gagwe. Lo a bona, nna ke siamisitswe. Jaanong ke tla fa kgatong ena *fano* fa nka buang Nae, ka gore . . . ke santsane ke tlhajwa ke ditlhong. Ke santsane ke goga, ke santsane ke aka, ke dirile dilo tse di bohereherenyana tse ke neng ke sa tshwanelo go di dira, mme nako yotlhe tsa me *tse di siameng nakonngwe* le *tse di sa siamang nakonngwe*, *tse di siameng nakonngwe* le *tse di sa siamang nakonngwe*, fela ke batla gore A ntlhapise dilo tsotlhe tseo gore nna ka mmannete ke kgone go ya kwa go Ene mme ke Mmuise. Lo a bona? Go siame, gone ke mona, gone ke boitshe— . . . kgato ya boitshepiso. Jaanong, e ne ya dira eng? E ne ya ntolamisa. Lo a bona?

⁷⁵ Jaanong ke ya kwa go Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mme fa ke goroga *fano* nna ke mo Moweng o o Boitshepo ka kolobetso. A go ntse jalo? Mowa o o Boitshepo o dira eng? O nnaya thata. Thata ya go nna moreri, thata ya go nna seopedi, thata ya go bua ka diteme, thata ya go phutholola diteme. O tletse ka thata, gonno Mowa o o Boitshepo ke thata ya Modimo. Mme e ne e le thata ya Modimo e e neng ya ntshokolla. E ne e le thata ya Modimo e e neng ya intshepisa. Jaanong ke thata ya Modimo e e ntladitseng.

⁷⁶ Jaanong, mo dinakong tse dingwe, nna ke eme fano mme ke leka go bua sengwe mme Thata ya Modimo e tle mo go nna ka tsela e kgolo ga kalo go fitlhela ke sa tlhole ke kgona go bua. Lo a bona? Mme ke ne ka simolola go korakoretsa. Jaaka ke ne ke ya go re, “Bakaulengwe,” jaaka go ema jaana.

⁷⁷ Gone ke mona, ke ile go go tlhalosa ka tsela e. Ke ile go bua le lona bakaulengwe gore lo tle lo tlhomamise go go tlhaloganya. “Jang—jang—o tsogile jang, mokaulengwe?” Lo

a bona, ke santsane ke le molato. “Uh, ke—ke itumetse ka tlhomamo gore ke—gore nna ke santsane ke le mongwe wa lona. Ke—ke—nna ke itumetse thata, lo a bona.” Go siame. Jaanong, morago ga sebaka, eng? Ke itse gore lona lo lebile gone mo go nna ebole lo a itse gore ke santsane ke dira dilwana, santsane ke dira dilo tse di nang le makgaphila a lefatshe mo go tsone.

⁷⁸ Morago ga sebaka ke a ntla fadiwa. Jaanong sengwe se diragetswe, nna ke itshepisitswe. Ke kgona go lo leba gone mo sefatlheng, nna ke mongwe wa lona. Lo a bona? “Go siame, mokaulengwe. Bakang Modimo! Nna ke itumelela go nna mo setlhopheng sena sa Mowa o o Boitshepo. Ke itumeletse go nna mo gare lona ga bakaulengwe ba ba boitshepo.” Goreng? O ka se gone go baya monwana mo go nna, nna ke tlhapisitswe. Fela jaanong Modimo o ile go ntsenya mo tirelong. Jaanong, ee, rra!

⁷⁹ “Mokaulengwe Branham, a wena o ne wa siamisiwa?”

⁸⁰ “Ee! Ke gakologelwa nako e nna fela ke neng ka boutsana ke sa kgone go go leba. Mokaulengwe, nka kgona go go leba mo sefatlheng jaanong.”

⁸¹ Lo a bona, rona re bano. Jaanong, e nngwe ena ke eng? Jaanong ke ile go . . . *Ena e ntla faditswe ya beelwa fa thoko e beelwa tirelo*, mme *ena e tsena mo tirelong*. Jaanong rotlhe re itse gore lefoko *sanctify* ke lefoko la Segerika, lefoko le le dikao tse dintsi la Segerika le le rayang gore “ntla faditswe, ebole go beilwe fa thoko go beetswe tirelo.” Sejana sena se ne sa ntla fadiwa ebole se fa aletareng, ebole se itshepisitswe fa aletareng sa bo *se beelwa* fa thoko se beelwa tirelo. Fela go nna *mo* tirelong ke gore o bo o tladitswe mme o tsentswe mo tirelong.

⁸² Jaanong, nna ke ya ka fano mme jaanong nna ke tsena *mo* tirelong. Jaanong, e ne e le Modimo yo neng a ntshokolla, a re, “Nkutlwé. Nkutlwé! Nkutlwé!” Mme O ne a re . . .

⁸³ Lo tlhaloganya se ke se rayang? Lo a bona? Mme fano, [Mokaulengwe Branham o tlhalosa ka setshwantsho mongwe yo o buang ka diteme—Mor.] . . . ? . . . Lo a bona, fano, wena fela o tletse thata . . . Moo ke gone. Ke wena yoo, moo ke go bua ka diteme.

⁸⁴ Mme ke dumela sena jaanong: Ga ke dumele gore bo bua ka diteme ke bosupi bope jwa Mowa o o Boitshepo. Ga se gone! Ka gore ke bone baloi ba basadi, baloi ba banna, badiri ka dinoga, bodiabolo, sengwe le sengwe se sele se bua ka diteme, mme ga se kgato e e sa fosagaleng e e sa palelweng ya Modimo (fa o bua ka diteme) gore wena o na le Mowa o o Boitshepo. Fela, gakologelwa, Mowa o o Boitshepo tota o a bua ka diteme mme diabolo o kgona go etsa.

⁸⁵ Bo—bosupi gore o na le Mowa o o Boitshepo ke botshelo jo o bo tsehelang, lo a bona, “Ka maungo a bona le tla ba itse.” Mme leungo la Mowa ga se (ga go fitlhelwe gope mo Lokwalong) go bua ka diteme. Leungo la Mowa ke lorato, boipelo, tumelo,

boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bopelontle, bopelotelele. Lo a bona, jaanong, leo ke leungo. Ke se o se bonang mo setlhareng go bolela gore ke mohuta ofeng wa setlhare se se leng sone. Lo a bona?

⁸⁶ Seo ke se batho ba se sololetseng mo go lona bareri, le mo go lona batiakone, le lona batshepegi, le lona baefangedi. Lo ka bua ka diteme golo fano mo mmileng bolele jwa letsatsi lotlhe, le ka motlha ope ga ba na go go dumela. Fela o tshele se o buang ka ga sone, o supe bonolo, ebile metswe yotlhe ya bogalaka e tswile mo go wena, ka ntsha eo motho o tlaa lemoga gore go na le sengwe.

⁸⁷ “Go bua ka diteme.” Jaanong, ke dumela sena, gore nakonngwe e sele, gore motho yo o tletseng ka Mowa yo o dulang fa tlase ga aletare ya Modimo o tlaa bua ka diteme. Fela ke bone ba le bantsi ba bua ka diteme ba ba neng le ka nako epe ba sa itse sepe ka ga Modimo. Lo a bona? Ba ne ba sa itse sepe gotlhelele ka ga Ena, mme ba santsane ba bua ka diteme. Epe ya dineo tseo e a kgona go etsiwa. Lo a bona?

⁸⁸ Fela leungo la Mowa le netefatsa se Mowa o leng sone ka mo teng, o neela bosupi jwa Botshelo jwa ga Jesu Keresete. Ka gore ga go na le matute a setlhare sa perekisi mo setlhareng sa apole, se tlaa ungwa diperekisi go tlhomame jaaka lefatshe le le gone. Go ntse jalo. Lo a bona, ka gore ke botshelo jo bo leng mo teng ga sone.

⁸⁹ Jaanong, seo ke selo se se tshwanang se se leng fano. Fela jaanong, gore ke kgone go lo bolela sena lona lotlhe, gore rotlhe re kgone go itse selo se se tshwanang. Ke dumela gore motho yo o tletseng ka Mowa yo . . . Jaanong ena o tla mo go Keresete ka kolobetso, mme fela . . . moo ga se . . . Go bua ka diteme ga se bosupi jwa kolobetso. Lo a bona?

⁹⁰ Kolobetso, o a kgona go kolobeletswa ka mo thateng ya ga diabolo, mme o bue ka diteme ka kolobetso ya mowa o o tsietsang wa ga diabolo. Ke makgetlo a le kae re go boneng go diriwa? Ke makgetlo a le kae ke go boneng go diriwa?

⁹¹ Ke ne ka itse le e leng ga bona ba nwa madi go tswa mo logateng la motho mme ba bua ka diteme.

⁹² Ke bone batantshi ba dinoga mo sekakeng nako e ba neng ba fapa noga e kgolo ena go itikologa mme ba tswelela ba bua. Moloi wa monna a tswe jalo, mme ba tle ba bue ka diteme ba bo ba di phutholole.

⁹³ Ke ile ka ya ko dikampeng tsa bona tsa boloi kwa ba neng ba tle ba beye pensele fatshe jalo, ba bo ba baya buka faatshe jaana, mme pensele e tabogela kwa godimo le kwa tlase ga phaepe ya setofo, mme e tshamaeka, “*Go beola le go kgaolwa moriri, bonnyennyane gabedi*,” mme e kwale ka diteme tse di sa itseweng, mme moloi wa monna a di phutholole a be a bue totatota se se diragetseng. Ke—ke itse seo ka bona. Lo a bona? Jalo he nna . . . Lo a bona, ga o kake . . .

⁹⁴ Paulo ne a re, “Kwa go nang le diteme, di tla khutla. Kwa go nang le diporofeto, go tlaa retelelwaa. Kwa e leng gore tsotlhe dineo tsena, tsona mo bogautshwaneng di tlaa tlosiwa.” (Re na le potso e moragonyana.) “Fela mogang seo se se itekanetseng se gorogile, seo se se leng seripa se a tlosiwa.” Lo bona? Jalo he re batla selo se se itekanetseng, bakaulengwe. Lo a bona? Re bone dilo tse dintsi tsa go ngobetsa ebile di neelwa phuthololo e e fosagetseng.

⁹⁵ Mme le ka motlha ope o se ka wa lebagana le motho mme—mme wa dumela gore ba na le Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya gore ba bua ka diteme. Lo bona? Fela o dumele gore ba na le Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya maungo a ba a ungwang, gonne Jesu ne a re, “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” Lo a bona? Go ntse jalo, “Ka maungo a bona.”

⁹⁶ Jaanong, fela jaanong, mpe fela ke se tlogeng mo go seo jaanong, ka gore ga ke batle go tlontlolla neo e kgolo e Modimo a e neileng. Lo a bona? Mme ke dumela gore monna kgotsa mosadi yo o tletseng Mowa, kgotsa ngwana, yo o tshelang fa tlase ga aletare ya Modimo, ga a tle go tshela foo lobaka lo lo leele go fitlhela bona ba tlaa bo ba bua ka diteme. Lo a bona? Ke dumela gore monna yo o tlaa dira, kgotsa mosadi yo.

⁹⁷ Jaanong, o ka nna wa amogela Mowa o o Boitshepo mme gongwe wena ga o a ka wa bua ka diteme fa o ne o O amogela. Lo a bona? Fela fa wena o tswelela o dula fa pele ga Modimo ka nako yotlhe, ka kolobetso morago ga kolobetso e go ama, sengwe se ile go diragala. Lo a bona? Wena o tlaa tlala thata lengwe la malatsi go fitlhela o ka se kgone go bua sepe se sele; lo a bona, o—o—o leke go bua sengwe, wena fela o ka se kgone go tlhola o se bua, mme wena fela o ka se kgone go se bua. Mme makgetlo a le mantsi fa batho ba lemoga gore moo e ne e le Mowa o o Boitshepo ba tlaa tswelela pele ba bo fela ba bula pelo ya bona mme ba leseletse Modimo a bue nabo.

⁹⁸ Baebele ne ya re, “Ka dipounama tse di korakoretsang le ka diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba.” Isaia 28, lo a bona, 28:18. Jaanong, “Ka dipounama tse di korakoretsang le ka diteme tse dingwe Ke tlaa bua.”

⁹⁹ “Korakoretso” ke eng? Mongwe yo o sa kgoneng go bua motlhofo fela, a dira, “Huh, uh, uh, huh, uh, huh, uh, huh.” Wena fela . . . o a korakoretsa, o leka fela, “Huh, uh, huh.” Lo a bona, o tletse fela ka Mowa! O leka go re bua gore . . . Jaaka ke ne ile go re, “Mokaulengwe Ja-Jack- . . . Mokau’ngwe Jack- . . . Mokaulengwe Ja-Ja-Jack-Jack-Jackson.” Lo a bona, go jalo, o leka go re, wena ga o kgone go go bua. Lo a bona, moo ke, o tletse thata ka Mowa! Gone . . .

¹⁰⁰ Ke batla go botsa lona bakaulengwe, a lo kile lwa utlwa Mowa o o Boitshepo o lo tshikinya mo go maswê thata go tsamaya o tla fela o sa kgone ka boutsana go bua sepe, o tla dula fela o

didimetse nakonngwe, o dule fela foo mme o lele? A lo kile lwa dira seo? Sentle, moo ke Mowa o o Boitshepo. Fa wena fela... Lebaka batho ba sa bueng ka diteme makgetlo a le mantsi, ga ba itse ka fa ba ka ineelang ko Moweng mme bona ba soloftsetse sengwe se se fapogetseng kgakala fa One o le gone mo go bona. Lo a bona? Leo ke lebaka ba sa...

¹⁰¹ Mme go tloge batho bangwe fela ba itire gore ba gakatsege mo maikutlong mme ba bue segopa sa mafoko a a senang bokao mo go one, mme ba santse ba sena Mowa o o Boitshepo, mme ba leke go bua gore ba na le one ka gore ba ne ba bua ka diteme. "Ka maungo a bona lo tla ba itse," lo a bona.

¹⁰² Jaanong, a go na le potso? [Mokaulengwe Junior Jackson a re, "Mokaulengwe Branham?"—Mor.] Ee, mokaulengwe. ["Ke itumetse gore potso eo e ne ya botswa, ka gore ga go na pelaelo epe ka gore bangwe ba ka nna ba ipotsa gore ke eng gongwe se ke neng ke se dumela ebile ka se ruta lobaka lo lo leeple. Fela ke go dumela fela jaaka o go rutile."] Ke a go leboga, Mokaulengwe Jackson. ["Go sa kgathalesege gore ke ga kae ke ka nnang ka bua ka diteme, kgotsa sengwe, fa botshelo jwa me bo sa supe ka ga se Baebele e se buang nna ga ke botoka gope go feta ntša e e maitsholo maswē e tsamaya fa mmileng."] Go ntse jalo. ["Mme le ka motlha ope ga ke ise ke bue ka puo e e sa itseweng go fitlhela dikgwedi di le thataro morago ga ke sena go amogela kolobetso ya me."] Moo go batlile go tshwana le tsela e ke go dirileng, le nna, Mokaulengwe Jackson.

¹⁰³ Ke ne ka amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo morago mo mokhukhung wa me, lo a bona. Mme go ka nna ngwaga morago, kgotsa sengwe se se jalo, ke ne ke—ke ne ke...ka bua ka diteme.

¹⁰⁴ Mme go ka nna ngwaga kgotsa di le pedi morago ga foo, ke ne ke rera gape mo kerekeng, mme ke ne ke—ke ne ke eme mo seraleng jaana, mme ke... Nako e ke neng ke le monana ebile ke sa omelela le go tsafala jaaka ke ntse ka gone jaanong, ke ne ke kgona go tsamaya tsamaya mo go botokanyana mo tikologong ebile ke ne ke le yo o akgogang mo go rereng. Ke ne ke eme foo ke rera mme nna fela ke ne ka tlolela godimo mo lomating. E ne e le ko kerekeng ya Baptisti, kereke ya Baptist ya Milltown, mme ka fologela gone mo tselaneng fa gare ga ditilo tsa kereke, ke rera fela ka mašetla jaaka ke ne nka kgona go rera ka gone jalo. Mme fela fa ke ne ke emisa go rera, Sengwe se ne fela sa ntsaya ke sena taolo mme sa bua mafoko a le mokawana mafoko a le manē kgotsa a le mathlano, kgotsa a le thataro, ka diteme tse di sa itseweng. Mme pele ga ke ne ke itse se ke neng ke se dira, Ke ne ka ikutlwā ke goa "Lefika mo lefatsheng le le lapisegileng, Botshabelo ka nako ya letsbutsubu." Lo a bona?

¹⁰⁵ Mme ne ga tloga letsatsi lengwe ke ne ke fologa mo seporong sa terena, ke ne ke tsamaya go fologa ka seporo sa terena, ka fa

letlhakoreng leno la Scottburg, ke fologa ka seporo sa terena, ke paterola. Diphefo di foka thata, ijoo, mme metsi a a gatsetseng a le gotlhe mo godimo ga seporo, mme ke ne ka tlolaganya gore ke kgone go tsamaya ke fologa tsa me di le dikete di le masome a le mararo le boraro; masome a le thataro le borataro a ne a ya ka kwa ntlheng e nngwe ya tsela, go tsamaya ka mohuta o mongwe go bapa ka tlhamallo le seporo. Mme ke ne ke tla ke fologa ka seporo, mme ka tshoganetso . . . ke ne ke tsamaya go bapa le foo, ke ne ke opela. Ke ne ke tlholo ke opela. Ke ne ke na le mafelo a a farologaneng kwa ke neng ke ya go rapela gone. Mme ke ne ke ya ka tsela golo foo, ke opela, mme gotlhelele ka tshoganetso ke ne ka fitlhela gore ke ne ke bua ka diteme, lo a bona, ke neng ke sa itse se ke neng ke se dira.

¹⁰⁶ Go bua ka diteme go tla ka phiso e e kalo gore motho ka boutsana o itse se ena a se dirang, kgotsa, ga ba itse se ba se buang. Le phuthololo e ka tsela e e tshwanang. Ga ba itse se ba ileng go se bua. Bona ga ba na kakanyo mo go fetang gore ba ile go go bua, ka gore gone ke ga bofetatholego. Lo a bona, fa fela wena o tsenya senama mo teng ga gone go raya gore wena ga o . . . wena—wena—wena o ne wa nna senama, lo a bona. Fela fa sengwe fela se go phamola mme se tsaya taolo mo go wena, mme wena o a go dira. Lo a bona?

¹⁰⁷ [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Branham, a nka kgona go bua sengwe gone fano?”—Mor.] Go tlhomame, o ka kgona, Mokaulengwe Neville. [“Jaanong, wena o go buang ka tsela eo, ga o a ikaeleta go re, le fa go ntse jalo, gore—gore diteme di tshwanetse tsa bo di le mo tolamong mo tirelong fa motho a sa kgone go go laola? Ka gore ena o . . . Motho yo o nang le neo o tshwanetse a bo a na le taolo ya yone.”] O kgona go itaola. Ee. Fela jaaka . . . [“Wena o tshwanetse wa bo o na le temogo e e lekaneng gore a itse gore ena o gaufi le go bua ka diteme”] eya, go ntse jalo [“kgotsa ena o tswile fa tolamong go tloga tshimologong.”] Go ntse jalo, o a go utlwa. Lo a bona? Jaanong, jaaka Baebele e ne ya bua, “Fa—fa go na le mongwe yo o buang ka diteme mme go bo go sena mophutholodi, fong a ene a didimale.” Jaanong, jaaka go itsiwe.

¹⁰⁸ E re, sekai, ke eme fano, ope, fa o le gaufi le go thela leshalaba, selo se se tshwanang. A o kile wa ba wa utlwa thata ya Modimo e tla mo go wena nako e wena o simololang go thela loshalaba? Ke ba le kae ba ba kileng ba dira seo? Sente, rona rotlhe re dirile. Lo a bona? Wena fela o dula foo, o go utlwa go tla. Jaanong, go na le nako e wena o ka kgonang go tima seo, lo a bona. O ka go thibela, lo a bona, ga go a nepagala.

¹⁰⁹ Go ka tweng fa o ne o eme, o bua le ta—Tautona ya United States, kgotsa o ne o eme fa ntle fano o bua le ratoropo wa motsemogolo, mme o ne o bua ka sengwe kgotsa se sele, gone fa ntle mo mmileng fano, o bua le segopa sa batho, mme ka tshoganetso fela wena fela o ikutlwa ekete o ka tlolela kwa

godimo le ko tlase, o bo o goa ebile o goelele “Kgalalelo! Haleluya!” o bo o ragakaka sengwe le sengwe ebile o tabogele kwa godimo le kwa tlase ga mmila jalo. Bona ba ne ba tlaa re wena o a tsenwa. Lo a bona? Ba ne ba tlaa re, “Monna yole o a tsenwa.” Lo a bona?

¹¹⁰ Sentle, lo a bona, wena o itse mo go botoka go na le go go dira ka nako eo. O thibebe, le fa e le gore gone go epela kwa tlase mo go wena ebile wena fela ka boutsana ga o kgone go go thibela. wa re, “Ee, rra. Eee, rra. Uh-huh. Uh-huh. Eya. Ee, rra. Uh-huh.” Thaka, gone fela go epa mo go wena go nna ditokitoki fela wena o itse gore o didimale gone ka nako eo. Lo a bona?

¹¹¹ Jaaka mo ntlong ya kgotla tshekelo fano e se bogologolo, ba ne ba na le Mapentekoste golo foo ka ntlha ya—ka ntlha ya go dira sengwe se sele, go goela kwa godimo thata kgotsa sengwe, mo e leng gore bona ba ne ba—ba ne ba le ka fa molaong go sena pelaelo epe, lo a bona, go ntse jalo. Fela nako nngwe le nngwe e moatlhodi a neng a tlaa go bua kgotsa a ba bolelele sengwe, ba ne ba tle ba bue ka diteme. Lo a bona? Moatlhodi ne a re, “Ntshang batho bao ba ba tsenwang fano.” Lo a bona?

¹¹² Jaanong, fa go ka bo go ne go na le phuthololo mo ditemeng tseo mme ya bolelela moatlhodi “MORENA O BUA JAANA,” selo sa *bolebe-lebe* se se neng se tlaa bo se le boammaaruri, “MORENA O BUA JAANA! Moatlhodi, wena o emetseng fano o nkathlola fa bosigong jwa maabane o ne o robetse le sepepe? Leina la gagwe e ne e le Sally Jones, ena o ne a nna kwa 44 lefelong la *bolebe-lebe-lebe*, jalo. Gobaneng o nkathlola? Moo ke MORENA O BUA JAANA! Jaanong ganetsa moo mme wena o tlaa wa o swe.” Jaanong, ao, mokaulengwe! Go na le sengwe se se farologaneng foo.

¹¹³ Fela fa lo ema fela le bo lo bua, mme o ne a re, “Wena o motho seeng mo go bona.” Lo a bona? Jaanong, wena o itse nako e o tshwanetseng o didimale le nako e o sa tshwanelang go go dira. Lo a bona? Jaanong, moo ke... Lo a bona. Nna ke... Lo ntlhalogany ka tlhamallo jaanong, lo itse se ke se rayang. Lo a bona? Ke gone. Go tlhomame...

¹¹⁴ Re na le potso eo go tswelela gone fa tlase fano. Lebaka ke neng ke e tshwere jaana, re na le selo se se tshwanang, “A ba tshwanetse ba didimale?” Lo a bona? Ke lebaka ke sekang ka e araba golo mo go fetang se o neng o se bua. Fela moo ke nako, go e araba jaanong, lo a bona, jaanong jaana. Mme re tlaa e bona le gone mo potsong ena golo fano, mme ke tlaa umakela fela morago kwa go yone. A mongwe le mongwe o tlhalogany potso eo sentle?

[Mokaulengwe Fred o a botsa, “**Mokaulengwe Branham?”**—Mor.] Ee, Mokaulengwe Fred. [“**A—a motho o bua ka—ka Mowa, fa a neela lentswe (e reng ena ke**

Moisemane mme o kgona go bua Seisemane) mme a Mowa o tlaa neela lentswê?"]

¹¹⁵ Go tlhomame. Ee, rra. Lo a bona, ka gore Mowa o o Boitshepo o bua ka puo nngwe le nngwe. Lo a bona? Ka letsatsi la Pentekoste puo nngwe le nngwe mo tlase ga Legodimo e ne e phuthegile ga mmogo, lo a bona. Go bua ka Seisemane... Jaanong, nna ka gale ke itse sena, Mokaulengwe Freddie, ka bona, gore ke... fa le ka nako epe nka ba ka rera theron go na le tlotso epe mo go yone, ke Mowa o neela molomo, lo a bona. Gone ke... O a bona? Jalo he eo e tlaa nna teme e e sa itseweng mo mothong yo o neng a sa tlhaloganye Seisemane. Fela le fa go ntse jalo...

¹¹⁶ Mme fela jaaka teme e e sa itsiweng e se loleme le “le sa itsiweng”, gone ke... go na le mongwe foo... Jaaka ka Letsatsi la Pentekoste, ba ne ba re, baleofi botlhe bana, ba ne ba re, “Re utlwa jang mongwe le mongwe ka puo e leng ya rona? Re utlwa jang Bagalelea bana ba bua ka puo e leng ya rona?” Go ne go se na sepe “se se sa itsiweng” ka ga moo gotlhelele. Ga go na selo se se jaaka diteme “tse di sa itsiweng” kwa Pentekoste. Jaanong, lo a bona, moo ga se go ya ka fa Dikwalong gotlhelele. Lo a bona? Go ne go sena e e sa itsiweng... e ne e se teme epe e e sa itsiweng, e ne e le puo. “Re utlwa jang mongwe le mongwe ka puo e leng ya ga rona e re tsalatweng mo go yone?” Ga go sepe se se sa itsiweng ka ga gone gotlhelele. Lo a bona? Gore... a go na le potso epe ka ga moo jaanong, jaanong jaana pele ga re go tlogela? “Re utlwa jang motho mongwe le mongwe ka puo e e leng ya ga rona?” Lo a bona?

¹¹⁷ [Mokaulengwe a re, “Moo ke—moo ke fa go nang le phosonyana ka ntsha ya bokoa jwa motho, mme fa batho ba tlaa—ba tlaa retelelwaa ke go amogela sepe, ba re fela, ‘Nna ga ke tle go go dumela le fa go ntse jalo, go le esi go ya ka Ditiro 2:4!’”—Mor.] Sentle, fa ba ne ba go tlhaloganya go ya ka fa go Ditiro 2:4 bona go tlhomame ba ne ba sa tle go bua ka loleme le le sa itsiweng. [“Nnyaya, ka puo.”] Uh-huh. Ba ne ba tlaa tshwanela go bua ka pu—ka puo e batho ba neng ba go utlwa ka yone, lo a bona, ka gore “motha mongwe le mongwe o ne a utlwa ka puo e e leng ya gagwe.”

¹¹⁸ Jaanong, fa ke amogela Mowa o o Boitshepo jaanong jaana, go ya ka fa... ka re... Ke dumela gore go na le mokaulengwe a le mongwe fano yo o senkang Mowa o o Boitshepo, yo e leng—e leng—e leng Mokaulengwe Wood. A go ntse jalo, Mokaulengwe Wood? Ga ke ikaelele go go senola, fela rotlhe... rona re bakaulengwe fela fano mme re batla go bua sena. Mme ena o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong, fa Mokaulengwe Banks a ne a amogetse Mowa o o Boitshepo foo, ka tsela e e nepagetseng, fa a ne a O amogetse go ya ka Baebele, o ne a tlaa tlhatloga foo, a go bue, o ne a tlaa go bua ka Seisemane, mme a re, “Jesu Keresete Morwa Modimo o tsogile,” o ne a go bua

ka seporofeto se se mašetla se se go bolelang. “Ke a itse gore Ena o dirile, ka gore O fetsa go tsena mo pelong ya me. Ena ke Morwa Modimo! Maleo a me a ile, go na le sengwe se se ntiragaletseng.” Lo a bona? Ke lona bao. Moo ke go bua ka pu . . .

“Re utlwa jang motho mongwe le mongwe ka puo e e leng ya ga rona?”

¹¹⁹ E re, go ka tweng fa rona batho ba Indiana re ne re bua puo e e farologaneng mo go ya batho ba Kentucky, mme Mokaulengwe Banks e le Mokhenthakhi? Mme ba ne ba bua puo e e farologaneng ka nako eo, mme fano re itse gore o ne a sa kgone go bua puo ya Seindiana. Mme ka nako eo a ne a tlhatlogile a bua ka—ka puo ya Seindiana, mme re itse gore o ne a sa e itse. Lo a bona? Mme re mo utlwa ka puo ya Seindiana, ena a akanaya gore o bua puo ya Kentucky. Ena o paka fela, “Bakang Modimo! Jesu o tsogile mo baswing. Haleluya!” fela re mo utlwa ka puo ya Indiana.

¹²⁰ Moo ke tsela e go neng go ntse ka yone ka Letsatsi la Pentekoste. Lo a bona? “Re utlwa jang motho mongwe le mongwe,” lo a bona, “bonang, a bana botlhe ba ba buang ga se Bagalelea,” lo a bona, Makhenthakhi? “Mme rona Indiana, Ohio, le Illinois, le Maine, le Massachusetts, le Bakhalfonia, re mo utlwa jang ka puo ya ga rona e re tsaletsweng mo go yone?” Lo tlhaloganyaka kanyo e? Lo a bona, ke tlhotlheletso. Lo a bona, ke tlhotlheletso mo go bona gore ba utlwe, ke tlhotlheletso mo go bona.

¹²¹ Lo a bona, molaetsa . . . selo sa gone ke, ke bopaki jwa tsogo ya ga Jesu Keresete. Lo a bona, go ntse jalo. Jaanong, fa Modimo a sa tshele Botshelo joo mo go wena, go sa kgathalesege thata ka fa wena o pakang ka ga Gone, wena o santsane o ise o Bo amoge. Lo a bona? Go ntse jalo. Sentle ka fa wena . . .

¹²² A go na le potso e nngwe jaanong? [Mokaulengwe Roy Roberson a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke akanya gore re bone seo se diragala mo moleng wa thapelo, mosetsana yole wa Mosepenishi.”—Mor.] Ee. Go gontle thata, Mokaulengwe Roy. Go ne go le kwa—gone kwa ke yang gone jaanong, kwa Beaumont—Beaumont. A e ne e le Beaumont? Ee, rra.

¹²³ Jaanong, mola wa thapelo o ne wa emisiwa. Go ne go na le mosetsanyana wa Mosepenishi yo neng a tla golo ko seraleng. Sentle, ka puophaa, ke dumela gore ke ne ke tswa, a go ne go se jalo? Howard o ne a nkentsha, mme—mme yona . . . Ke—ke—ke ne ka utlwa mongwe a goa, e ne e le mosetsana yo monnye wa Mosepenishi foo, ao, a ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro, gone . . . ngwanyana fela. Mme—mme ke ne ka leba, mme o ne a tlaa bo a ne a le karata ya thapelo e e latelang fa nka bo ke tsweletse pele. Ke ne ke na le segopa golo foo, o ne a tlaa bo a le karata ya thapelo e e latelang. Ke ne ka re, “Tswelelang le mo tliseng.” Jalo he ba ne ba tswelela ba mo tlisa

fa godimo. Ke ne ke ya golo ko bokopanong jo bongwe, mme ke ne ka re, “Tswelelang le mo tliseng fa godimo.”

¹²⁴ Jalo he, ke ne ka tlaa ka itse, ke ne ka mmolelela sengwe se se jaaka sena, “Jaanong, a o tlaa dumela? Fa Jesu a tlaa nthusa gore ke go bolelele se se leng phoso ka ga wena, a o tlaa dumela gore—gore O tlaa go fodisa?” Mme mosetsana ne a tswelela a obile tlhogya gagwe. Ke ne ka akanya gore o ne a tshwanetse a bo a le susu a bile a le semumu. Lo a bona?

¹²⁵ Jalo he fa ke ne ke leba gape, ke ne ka re, “Nnyaya, ena fela ga a kgone go bua Seisemane.” Jalo he ba ne ba bitsa mophutholodi gore a tle foo, mme ke ne ka re, “A o tlaa dumela?” Mme o ne a lemosa ka go supela morago ko go . . . Go raya gore o ne a kgona go tlhaloganya ka mophutholdi, jaaka go akanngwa. Lo a bona?

¹²⁶ Gentle, foo ke ne ka re . . . Mme ke ne ka leba ka bo ke bona ponatshegelo. Ke ne ka re, “Ke go bona o dutse gaufi go bapa le leubelo la kgale la kettele e kgolo e akgegela fa ntle, e tletse ka diako tsa mmidi o mmapaane. Wena o . . .” O gakologelwa seo, Mokaulengwe Roy? Ke ne ka re, “O ne wa ja mmidi oo phetella. Mme erile o dira, o ne wa simolola go lwala thata thata mme mmaago ne a go robatsa mo bolaong mme o ne wa simolola go nna le mengatego.” Mme ke ne ka re, “O ntse o na le tsone fa esale go tloga nakong eo.”

¹²⁷ Mme fong o ne a retologela ko mophutholoding a bo a mo raya ka puo e e leng ya gagwe, “Ke ne ke akanya gore ga a kgone go bua Seisemane . . . kgotsa go bua Sepenishe!”

¹²⁸ Mme mophutholodi ne a retologela ko go nna a bo a re, “Ga o a bua Sepenishe, a o dirile?”

¹²⁹ Ke ne ka re, “Nnyaya.” Jalo he re ne ra batlisisa mo segatiseng mantswe, ra emisa segatisa mantswe, go sena pelaelo epe e ne e le Sejatlhapi.

¹³⁰ Fela fong mophutholodi ne a re, “Mpolelele se a se buileng fong.” Lo a bona, o ne a tshwanela gore a utlwe phuthololo. Ne a re, “Mpolelele se a se buileng.” Mme mosetsanyana ne a bua one mafoko a a tshwanang a mmolelela, mme o ne a a phutholola gape.

¹³¹ Jaanong, o ne a nkutlwka ka puo e e leng ya gagabo e a tsaletsweng mo go yone, mme nna ke ne ke bua Seisemane. O ne a go utlwa ka Sepenishe. “Re utlwa jang motho mongwe le mongwe ka loleme le e leng la garona le re tsaletsweng mo go lone?” Mme ngwana ne a fodisiwa. Lo ba bona, moo ke gone, ke ditiro tse di gakgamatsang tsa Modimo.

[Mokaulengwe o a botsa, “**Ka ntlha eo sejana se se tshotseng Mowa o o Boitshepo ga se tle go . . . se tlaa nna fela sejana, mme Yo o se tlatsang a ka se tlatsa ka eng se Ena . . . ?**”—Mor.]

¹³² Le fa e le eng se A se eletsang, go ntse jalo. Totatota se se nepagetseng. Mme fong lo eleng tlhoko se se tladitsweng ka sone, fong lo tlaa itse a kana lo na le Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaya, fong. Lo a bona? Elang tlhoko fela se se tladitsweng ka sone. Fa se—fa sejana se tletse ka tse di itshekologileng, fong ga se sejana sa Modimo. Fela fa se tletse ka tse di boitsheko, go raya gore ke sejana sa Modimo. Le bona se ke se rayang? [Mokaulengwe a re, “Mme sejana, go na le dinako fa sejana se tlaa dirisiwang mme go sa itsewe, go se ke go itsiwe ka nako e gore eng, gore se ne sa dirisiwa?”—Mor.] Ao, go tlhomame. [Mokaulengwe o neela bopaki.] Uh-huh. Uh-huh. Go ntse jalo totatota, go tlhomame. Ao, rona rotlhe, re bona seo. Ke bone seo dinako di le dintsi. Ee, rra. Ee, rra. Rona rotlhe... Re a itse re tlwaetse go bona dilo tseo.

Ke dumela gore eo e ne e le nomore bonê: **A botlhe—a batho botlhe ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo ba bua ka diteme nako nngwe mo isagong? Ke fitlhela kwa Paulo a neng a re, “Ke bua ka diteme go feta—go feta bone botlhe.”**

Jaanong, se ke se akanyang jaanong, go wetsa potso ya ga mokaulengwe:

Paulo, a neng a bua ka diteme go feta botlhe.

¹³³ Paulo e ne e le monna yo o botlhale, o ne a itse dipuo tse dintsi, ka boena. Lo a bona, o ne a kgona go bua ka... ena... Gakologelwang fa a ne a tsenetse tshekiso, o ne a kgona go bua ka mohuta ona wa loleme kgotsa mohuta ole wa loleme, kgotsa le fa e le eng se e neng e le lone. Mme moo ke diteme tse di sa itsisweng mo bathong, fela moo e ne e se tlhotlheletso. Tseo ne e le dipuo tsa go bua, lo a bona. Fela... mme...

¹³⁴ Fela ke dumela ka tota gore motho yo o tletseng ka Mowa yo o tshelang fa tlase ga aletare ya Modimo, go sena pelaelo, nako nngwe mo isagong, o tlaa nna le maitemogelo a go bua ka diteme ka gore moo ke sengwe sa dilo tse di kwa tlase tlase le se se nnyennyane go feta thata se se leng teng go ya ka tlhaloso ya ga Paulo. Fa lo tlaa di tsenya mo tolamong, ke selo sa bofelo mo motlhomagangeng wa dimeo, lo a bona, ke go bua ka diteme.

¹³⁵ Fela jaanong, sa ntlha, wena o a kolobetswa... Fano, mongwe le mongwe wa lona ka nosi lotlhe ke dimeo. Nna ke fa ntle. Jaanong, “Ka Mojako o le mongwe, Mowa o le mongwe,” mojako o le mongwe o tsena fa kamoreng *ena*. A go ntse jalo? Jaanong, nka se kgone go tsena ka tsela *ele*, ga nkake ka tsena ka tsela *ena* le go ya morago ka tsela *ele*. Lo a bona? Ke tsena jang teng *fano*? Ka Mokaulengwe Roberson? Nnyaya, rra. Ka, sentle, e reng, Mokaulengwe Leo? Gore ena o tlaa bo e le neo ya go bua ka diteme, lo a bona, a nna ke tsena ka Leo? Nnyaya, rra. Huh-uh. Sentle, ke tsena jang? “Ka Mojako o le mongwe, ka Mowa o le mongwe.” Mowa ga se fela diteme tsotlhe. Nnyaya. Lo a bona?

Lo a bona, “Ke kolobeleditswe mo Mmeleng ona ka Mowa o le mongwe.”

¹³⁶ Jaanong, *mona* ke Mowa, *lona* lotlhe le dineo. Lwa re, “Sentle, segofatsa Modimo!” Ke tlaa ya ka kwa mme, ke re, ke yole—Mokaulengwe Wood ke yole, ena ke metlholo. Lo a bona? “Ao, ke ne ka nna le motlholo o diragadiwa. Ke itse gore ke na le Mowa o o Boitshepo ka gore ke ne ka diragatsa motlholo.” Ga re kolobeletswe rotlhe ka mo Mmeleng ka “motlholo” o le mongwe.

¹³⁷ Ya ko go Mokaulengwe Junie go tloga foo, ena ke kitso, “Sentle, sentle, ke na le kitso ya Baebele! Thaka, ke a go bolelela, ke a itse gore ke na le Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya seo.” Nnyaya, eo e santsane e se tsela ya go tsena.

¹³⁸ Go siame. Eseng ka Mokaulengwe Leo, eseng ka Mokaulengwe Wood, eseng—eseng Mokaulengwe Junie. Lo a bona? Nnyaya. Fela ka eng e le nngwe? [Phuthego ya re, “Mowa!”—Mor.] Go siame. Ke kolobeleditswe ka mo Mmeleng ona, jaanong ke ka mo go one, jaanong Rara o ile go ntirisa kae? Lo a bona? Go diragetse gore Leo o ne a dutse gaufi le mojako; ga go pelaelo epe mona e tlaa nna sengwe sa dilo tsa ntlha tse di tlaa diragalang. Fela go ka nna ga se nne jalo. Nka nna ka bo ke le yo o tletseng go feta ga kalo ka Mowa, go fitlhela ke kgona go ya kgakala ka kwamo fa go Mokaulengwe Wood, ke fete tsotlhe tse dingwe tsa gone. Ga o kake wa mpolelela jaanong gore ga ke na Mowa o o Boitshepo, ka gore nna ke mo Mmeleng ona ka kolobetso. Fela Modimo le ka nako epe ga a ntsisa fano gore ke re, “Sentle, segofatsa Modimo, ke fopholetsa gore ke tlaa dula fatshe jaanong, ke fenyé motlhoho, ke ya Legodimong.” Huh! Lo bona se ke se rayang?

¹³⁹ Fela nka kgona go ya kgakala morago go tloga fa go ena fano, kgakgala kwa morago go ya koo. Lo bona se ke se rayang? Nka kgona go tloga fa bokgakaleng bo le bongwe go ya go jo bongwe, kgotsa nka nna ka ya kwa bogareng, kgotsa golo gongwe. Fela sengwe se tlaa diragala, sengwe se tshwanetse se diragale. Mme sone ke eng? Ka kolobetso ya Mowa e mpontsha gore ke mo Mmeleng, “Ka Mowa o le mongwe fela.” O tlhaloganya seo, mokaulengwe, fano? Go siame! Ke gone? Go siame.

112. Diteme le diporofeto di tshwanetse di dirisiwe ka tolamo efeng mo tirelong... (Ga di a tshwanelwa go dirisiwa gothelele ka nako ya tirelo! Lo a bona?)... go galaletsa Modimo... (le goka!)... le go agelela kereke? Ke a itse gore batho ba re mowa wa moporofeti... ke a itse... ke—ke a itse... (p—... Ke fopholetsa gore... Nnyaya, ke kopa lo intshwarele, go nnile go le “Baebele,” B-a-e-b-e-l-e. Ke ne ka simolola p-e-p-l-e kgotsa sengwe go tshwana le gone. Nnyaya)... Bae—Baebele ya re, “Mowa wa moporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” (totatota)

¹⁴⁰ Go bua go ya ka Mowa ka diteme le go porofeta ke go nonotsha kereke, fela di na le tirelo e e leng ya tsone. Lo a bona? Ga go tshwanela fa fela moporofeti wa kereke a . . . bokopano bo le mo tolamong. Lo a bona? Le ka nako epe ga di a tshwanela go kgaupetsa bokopano.

¹⁴¹ Jaanong, lo a bona, “mewa ya baporofeti.” Re—re na le potso e nngwe jaanong, mpe re tlogeleng eo e fete motsotsa fela. Lo a bona, tsela ya mmannete e e nepagetseng ya tsena . . . go dirisa dineo tsena . . . Mona go araba dineo di le dintsi, lo a bona. Nako e re gorogang kwa go tsone re tlaa bua gore re e arabile mo go ena ya ntlha, motho yona mo go ena fano. Lo a bona? Eo ke nomore tlhano:

A diteme le diporofeto di tshwanetswe di dirisiwe ka nako ya ditirelo go galaletsa Modimo?

¹⁴² Lo a bona, jaanong, modiredi . . . fa modiredi a tloditswe ke Modimo, mme kereke e tlhomilwe mo tolamong, jaanong, tsela e e nepagetseng . . . Ba le bantsi ba lona lo itse ka fa ke—ke buileng le lona ka ga “go e dira e thongwe mo tolamong.” Dineo tsena di tshwanetswe . . . Jaanong, se re tlaa se dirang mo motlaaganeng ke sena, Morena fa a ratile. Jaanong, ke tlhokometse, ke bona sengwe, ke tlogela Mokaulengwe Neville le bakaulengwe bana ba bangwe fano mo tolamong. Jaanong lona lo . . . Mme nakoe ba le bantsi ba bakaulengwe bana ba leng bakaulengwe ba banana.

¹⁴³ Jaanong, nna ke—nna ke lebutswapele le le godileng mo go—mo go lona lotlhe mo Tseleng ena. Ke ntse ke le mo go Ena dingwaga di le masome a le mararo le bongwe. Go ne go batlike go le dinyaga di le masome a mararo fa ke ne ke baya lentswê leo foo. Ke ne ka tshwanela go lebagana le sengwe le sengwe se se neng se le teng se ne se tshwanetswe gore go lebaganwe le sone, mme lona go botoka lo itse se lo buang ka ga sone, le lona, fa lo tla fa go gone. Go botoka o se itse fela seo, go botoka e nne Modimo foo yo o go emang nokeng nako e o yang—nako e o yang go go ralala ka gone.

¹⁴⁴ Jaanong, tsela e e atlegang thata go feta ya go—ya go dira sena jaanong, lo ka nna le bokopano jo bo faphegileng. Ke dumela gore ke se ba se dirileng ko go Bakorinthe wa Ntlha 14 foo, “Sengwe se tlaa senolelwa mongwe yo o dutseng fa gaufi, mpe yo mongwe a didimale ka nako eo.” Ke dumela gore e ne le “bokopano jo bo faphegileng jwa dineo,” mo go tlaa bong go siame. Fa ba ne ba batla go nna le bokopano jo bo faphegileng kwa batho botlhe ba ba nang le dineo ba kopanang gone gangwe mo bekeng, bone ka dineo, mme ba tle mo kerekeng, moo go tlaa bo go siame thata. Ba leseletse ba nne le bokopano joo, ga go na . . . tlaa bo go sena therlo, ke jwa dineo tsa Mowa.

¹⁴⁵ Ga se ga batswantle le badumologi. Ba tlaa tsena, ba dule fatshe, ba re . . . Mongwe a tlhatloge a bo a re, “ah-ah,” a bue ka diteme; yo mongwe a bo a re, “wha-ah.” “Ke eng mo lefatsheng!”

Ba tlaa tsena ba bo ba re, “Go opela go kae? Mo gongwe ga gone go kae?” Lo a bona?

¹⁴⁶ Fela, jaanong, bana ba ba buang ka diteme, ba le bantsi ba bona (le go phutholola, le jalo jalo) ke masea mo Efangeding. Lo a bona? Lo seka—lo seka lwa ba kgopisa, ba tlogeleng—ba tlogeleng ba gole go fitlhela neo eo . . . Dingwe tsa yone, lo kgona go bona ka fa Satane a lekang go logela ka mo go bangwe. Jaaka go itsiwe, mabutswapele, re—re—re bona seo. Lo a bona, re kgona go lemoga seo, mme lo tlaa go bay a leitlho.

¹⁴⁷ Fano e se bogologolo modiredi mongwe, a ntseng gone fano jaanong, ne a tla ko go nna mme a mpolelala a bo a ntaletska kwa legaeng la gagwe, mokaulengwe yo o rategang thata.

¹⁴⁸ Ga ke bue sena ka gore ena o dutse fano, fela lona lotlhe le bakaulengwe ba ba *rategang thata*. Fa nka bo ke ne ke sa akanye seo, ke ne ke tlaa go bolelala, “Mpe wena le nna re rarabolole selo sena mo gare ga rona, pele.” Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona? Ke lo rata lotlhe, mme nna ke fano fela ka mowa wa boitshoko mo Baebeleng, lo a bona, go—go lo thusa. Lo a bona?

¹⁴⁹ Mokaulengwe yona ne a ntaletska kwa ntlong ya gagwe . . . mosadi mongwe, mme mosadi yoo o ne a fositse. Mme sena . . . ke ne ke ise ke ko ke bone mosadi fela ke ne ke go utlwile mo theiping, mosadi yo a neela phuthololo ya diteme, mme a bolela sengwe. O ne o kgona go go lemoga gone foo.

¹⁵⁰ Letsatsi lengwe, ko modireding yo mongwe, le nna, ka ga motho yo o tshwanang, re ne re dutse mo sesaneng, re tsoma megwele, mme re ne ra bua ka ga gone. Mme badiredi ba boobabedi, ba leng teng jaanong, ba itse ka fa moo go neng ga feleletsa go ntse ka gone. Lo a bona, fela, lo eleng tlhoko.

¹⁵¹ Fa lona badiredi le siamisa motho ka ga neo, nako e lo ba siamisang ka yone, lo ba siamisa go ya ka Lokwalo, mme bona ba kgopisega, gakologelwang, e ne e se Mowa wa Modimo, ka gore Mowa wa Modimo ga o kake wa kgopiswa ke Lefoko la Gagwe. Ena o tla kwa Lefokong la Gagwe. Lo a bona, ena o tlhola a etleetsegile. Moitshepi wa mmatota wa Modimo o batla go dira ka go nepagala. Ee, rra.

¹⁵² Nna ke batla go siamisiwa. Ke batla gore Mowa o o Boitshepo o ntshiamise mo dilong tse ke di dirang tse di phoso. Ga ke batle sepe se se emelang se se sengwe. Ke—ke batla selo sa mmannete kgotsa eseng sepe, ntlogele fela ke le esi, o se—o se ntseletse ke nne le sepe gotlhelele. Lo a bona? Ka gore nna go botoka ke dire seo go na le go tlisa kgobo mo go Keresete.

¹⁵³ Mme ga ke tle go ruta sepe ebile ga ke tle go bua sepe ntleng le fa Lokwalo . . .

¹⁵⁴ Mme fa mokaulengwe mongwe, mokaulengwe mongwe wa Mokeresete a tlaa mpona ke ruta sengwe se se phoso, ke tlaa itumelela fa o tlaa mpiletsa kwa letlhakoreng le le lengwe

morago ga tirelo, o bo o re, "Mokaulengwe Branham, ke tlaa rata go tla kwa kamoreng ya gago mme ke bue nao, wena o dira phoso mo go ruteng sengwe." Lo a bona? Go tlhomame ke tlaa—ke tlaa itumelela seo, mokaulengwe, ka gore ke batla go nna yo o nepileng. Ke a go batla.

¹⁵⁵ Jaanong, rona rotlhe re batla go nna ba ba nepileng, leo ke lebaka re batlang go—re batlang go bua dilo tsena. Mme di tshwanetse di tle di ralala Lokwalo, lo a bona, go dira gore Lokwalo le bofagane.

¹⁵⁶ Jaanong, go bua ka diteme go tshwanetse...Jaanong, moragonyana...Jaanong, go tlogeleng go feteng gone jaanong, sebakanyana. Lo a bona, ke tlaa lo gakolola gore lona lo go tlogeleng fela mme lo go tlogeleng go ntse jalo. Mo go lona badiredi, lona badisa diphuthego, go leseletseng fela go fete go fitlhela masea ana a nna fela a a godileng ganny. Jaanong, gongwe, mo nakong e e sa fediseng pelo, fa e le mmaba yo o lekang go tsietsa motho yoo, go tlaa bonagala. Ga re a tlhomamisa sentle tota.

¹⁵⁷ Jaanong, morago ga sena, pele ga le simolola sena, tsayang mowa mongwe wa bottlhale teng foo, temogo nngwe ya mewa, lo a bona, go batlisisa. Selo sa ntlha, lo a itse, lo simolola go lemoga gore mongwe o simolola go bona gore go na le sengwenyana se se phoso, moo ke temogo. Fong, mme lo pepetletseng seo sebakanyana. Lo a bona? Fong fa lo bona temogo e simolola go se nepagale, fong lo siamiseng seo. Mme fa selo seo...fa e le sa Modimo, ena o tlaa itshokela tshiamiso ka Lefoko. Lo a bona?

¹⁵⁸ E reng, sekai, ke ile go bua gore re buile ka diteme, mongwe, rona re...sena ke—sena ke segopa se se nang le dineo sa banna. Mme Leo o ne a tthatlhoga a bo a bua ka diteme; fong, mme mokaulengwe fano, Willard, a neele phuthololo. Go siame. Jaanong, ke batla go re Mokaulengwe Neville le Mokaulengwe Junie le Mokaulengwe Willard Collins ba ne ba le balemogi, lo a bona. Jaanong, ka gore Leo o buile...Jaanong, rona re teng fano fela jaaka mo bokopanong jo bonnye jwa baitshepi, bokopano jwa dineo, mme Leo ne a bua ebile Willard ne a neela phuthololo fano, mme o ne a re, "MORENA O BUA JAANA! 'Bosigo jwa laboraro go tla mosadi teng fano mme ena o ile go—o ile go nna yo o thubakanyang. Bolelela Mokaulengwe Branham gore a se mo kgalemele, ka gore ena o a tsenwa. Fela mmolelele gore a mo ise ka kwa mo kgogometsong, ka gore e ne e le mo kgogometsong fa a dirileng selo sengwe se se bosula nako nngwe mme selo sengwe se ne sa diragala.'" Lo a bona? Moo go utlwala go le gontle thata, a ga go dire? Lo a bona? Go siame.

¹⁵⁹ Jaanong, fela selo sa ntlha, lo a itse, mo Lokwalong la Kgale, go sa kgathalesege se moporofeti a se buileng kgotsa se ope o sele a se buileng, se ne sa lekiwa ka Urime Thumime, pele. Lo a bona, se ne se ya kwa Lefokong. Mme fa masedi ao a ne a sa pekenye, ba ne ba go tlogela go le esi. Lo a bona?

¹⁶⁰ Mme selo sa ntlha, jaanong, mpe re go busetseng kwa Lefokong. Jaanong, monna *yona* ne a bua ka diteme, go ne go utlwala go siame. *Yona* ne a phutholola, go ne go utlwala go siame. Fela Lefoko ne la re, “A gone go athholwe ke baatlhodi ba le babedi kgotsa ba le tharo, pele.” Go iseng kwa go Urime Thumime.

¹⁶¹ Jaanong, selo sa ntlha, Willard Collins a re, “E ne e le Morena.” Junie a re, “Ke Morena—Morena.” Moo ke ba le babedi go tswa mo go ba le bararo. Go siame, go kwadiwa mo setoking sa pampiri, go buiwa gone fano mo kerekeng ena. Fong fa batho ba ba go bonang go balwa pele ga go ka ba ga diragala, mme ba tloge ba go bone go diragala, ba re, “Mokaulengwe, moo ke Modimo! Lo a bona, moo ke Modimo!”

¹⁶² Fela ga tweng fa go sa diragale, fong go diragala eng? Lo a bona? (Jaanong re ya go fitlha ko sengweng se sele se nka kgonang go bua ka ga sone gone fano, “A seporofeto tsotlhka botlalo...diphuthololo tsotlhka le melaetsa ke seporofeto?”) Jaanong, motsotsa fela. Jaanong, go ka tweng fa go sa diragale? Fong *Leo* o buile ka mowa o o fosagetseng; *ena* o neile phuthololo e e sa nepagalang; mme *lo* neile katlholo e e sa nepagalang. Ka ntlha eo tlosang selo seo mo go lona. Ga lo batle seo. Go phoso. Go tlogeleng go le esi. Moo ke diabolo. Lo a bona? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “*Ga* ke moreri, fela nna ke mo—nna ke mophutholodi. Lo a bona, nna ke mophutholodi, Morena, ke—nna ga ke moreri. Ke...” Mokaulengwe *Leo* a re, “Morena, ga ke moreri, fela ke—ke na le neo ya diteme mme diabolo o nkhopile mo go seo. Modimo, tlosetsa selo kgakala le nna.” *O* re, “Morena, O neile mowa wa temogo, mme ke Go bone o go dira dinako di le dintsi, go ne ga diragala jang? Rara, ntlhatswe! Go diragetse eng?” Lo a bona, ke wena yoo, fong wena o na le gone ka nnete.

¹⁶³ Lo a bona, joo ke bokopano jwa baitshepi jo bo tlwaelegileng. Ke akanya gore seo ke se go neng go le sone mo Baebeleng, ka gore Paulo ne a re, “Fa mongwe a porofeta mme sengwe se se porofetiwang, sengwe se nna...mme sengwe se senolelwaa mongwe yo o dutseng; mpe ena a didimale go fitlhela yo mongwe yona a bua pele, morago a bue. Mme lona *lotlhe* lo ka nna lwa porofeta bongwe ka bongwe.” Jaanong, moo go ne go ka se kgonege go nna mo bokopanong jo bo tlwaeleileng, lo itse seo, mongwe le mongwe o ne a ka se kgone gore a neele.

¹⁶⁴ Jaanong, go tlhomama gore moo ke ga Modimo, lo a bona, ka gore fa e le boeleele fela ga se ga Modimo. Fa go sa diragale, ga se ga Modimo. Lo a bona? Go tshwanetse go diragale. Mme—mme ke gone ka moo mo dikerekeng tsa rona, lo a bona, mokaulengwe, re na le kereke e e tsepameng ka ntlha eo, lo a bona, kwa go seng ope yo o buang gore sengwe le sengwe se ka ba sa buiwa kgotsa sa diriwa... .

¹⁶⁵ Lebang se go mpayang fa pele ga sone, fa ke le golo foo mo pele ga setshaba. Lebang seo! Ga tweng ka ga phoso e le nngwe ka ga seo? Lo a bona? Ka gore ke a Mo tshepa. Lo a bona? Ke a Mo tshepa. Mongwe a re, “O boifa phoso, Mokaulengwe Branham?” Nnyaya, nnyaya, uh-huh, ga ke boife ka ntlha ya phoso. Ke a Mo dumela. Ena ke Tshireletso ya me. Nna ke tshwaeletswe go dira sena jalo he ke tlaa nna gone foo.

¹⁶⁶ Fa Modimo a go tshwaeletse go dira sengwe, fong Ena ke Tshireletso ya gago. O a bona, O tlaa go sireletsa. Fa A go rometse, O tlaa ema lefoko la gago nokeng. Wena o moemedi ka ntlha eo. *Wena o* moemedi ka neo ya diteme; *wena o* moemedi ka neo ya phuthololo; *wena o* moemedi ka neo ya temogo; boraro jwa lone. Lo bona se ke se rayang? Fong ke eng se lo nang naso? Le na le kereke e e tlhomameng. Ga lo tle go boifa. Ke neng ke eme, eya, go se mo go fetang maabane . . .

¹⁶⁷ Fano, ke ne ke le ko bokopanong golo fano. Mosimanyana wa Moiseman go tswa Enngelane ne a tla ka kwano, a leka go ipolaya. Mokaulengwe Banks ne a tla golo foo a bo a re, “O ntse a le fa tlase foo malatsi a le manê kgotsa a le matlhano.” Ke ne ke na le dilo tse dintsi ke tshwanetse go di dira, fela o ne a re, “Mosimane o ya go ipolaya.” Hotele ya Waterview golo foo e ne e mpolelela ka ga seemo sa mosimanyana yoo.

¹⁶⁸ Mme ke ne ka ya ka mo kamoreng go mo rapelela. Ke ne ka boa ka tswa ka bo ke re, “Jaanong, Mokaulengwe Banks, ga ke ise ke bone monna yo kgotsa ga ke itse sepe ka ga ena, fela ke ile go go bolelela se se leng phoso ka ga ena pele ke goroga koo.” A go ntse jalo, Mokaulengwe Banks? Mme erile re goroga koo, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela gone faatshe mme wa mmolelela se a se dirileng le gotlhe ka ga ena, le kwa a neng a ntse a le gone le gotlhe ka ga botshelo jwa gagwe. O ne fela a wela kong, go batlile.

¹⁶⁹ “A wena o tshaba phoso, Mokaulengwe Branham, wena o bolelela motho sengwe se se jalo?” Ga tweng ka ga mo seraleng, o bolelela motho gore o tshepa ka go se tshepagale ko mosading wa gagwe, o na le ngwana ka mosadi yo mongwe? Ena o tlaa go latlhela kwa kgolegelong. Go botoka wena o bo o nepile! Lo a bona? Lo a bona? O se boife, fa e le Modimo. Fela fa o sa boife . . . Fa—fa o sa itse gore ke Modimo, go raya gore o dule o tuuletse go fitlhela o itse gore ke Modimo. A go ntse jalo? Tlhomamisa gore wena o nepile o tloge o tswelele.

¹⁷⁰ Jaanong, ena ke thuto e e thata, mokaulengwe, fela lona lo bakaulengwe ba me. Lona le—lona le—lona le badiredi ba banana ba ba tlang ba tswelela, mme nna ke monna mogolo, ke ile go emelela lengwe la malatsi ano. Lo a bona? Mme jalo he wena o tlhomamise gore gone go—gone go nepile.

¹⁷¹ Ke neng ke tswa mo kamoreng ya ho . . . Gongwe ke tlaa bua ka ga mona moragonyana fano. Mosimane . . . Sentle, re tlaa bua

seripa sa yone jaanong. Maabane, Mokaulengwe Banks le nna, ke kgamathetse tota, ke neng (ijoo) thata jaaka ke neng nka kgona ka gone, mme ke tlaa—ke tlaa lo bolelala se ke neng ke ya go se dira ko bokopanong jona. Leo le Gene le segopa sa rona re ne re ya go ya ka kwa, le bakaulengwe, mme re bue gore re ne re ya go tsoma dikolobe, go tsoma dikolobe tsa naga. Ba na le malatsi a le matlhano a go tsoma dikolobe tsa javelina, mo Arizona, morago ga bokopano bo se na go fela, bokopano jwa rona bo tswala. Re ya ko Phoenix letsatsi le le lengwe, mme re tshwanetse re letre malatsi a le mathlano pele ga re nna le jo bongwe, malatsi a le manê pele ga ba nna le bokopano jo bongwe golo gongwe. Re tshwanetse re bo re le gone foo ko Arizona. Sentle, go diragala gore go bo go le ka yone fela ka nako eo ya paka ya dikolobe tsa javelina e buletseng ka yone.

¹⁷² Jalo he ke ne ke batla go ya go fula tlhobolonyana ya me e telele gone, go bona fa e ne e siame. Banks o ne a ya le nna. Re ne ra simolola go tswa kwa kgorong, ra simolola go tswa kwa kgorong. Ke fa go tla monna a tsamaya go tsena gone mo teng, ka kwa godimo ga letshwao leo (lo a bona, se re, “Tsweetswee o sekwa lopa go bona Mokaulengwe Branham”).

¹⁷³ Lo a bona, lebaka ba dirang seo . . . ga se ka ntlha ya batho ba ba lwalang. Ija, mme kwa ntlong, botsang Banks, o nna ntlong e latelang ya me. Batho ba a tla, motshegare le bosigo le nngwe le nngwe e sele, ka bana ba ba lwalang, le sengwe le sengwe. Le ka nako epe ga re buse motho jalo. Fela . . .

¹⁷⁴ Mme ba ne ba nteletsa, Leo le bona, go tswa golo foo ko letorokong, le Jim le bona, “Go na le mongwe fano ka ngwana yo o lwalang. Mme monna o fano ka kankere.” Ra baya sengwe le sengwe fa thoko mme ra emeella kwa go ene.

¹⁷⁵ Bosigong jwa maabane ke ne ka leletswa go ya ko kamoreng ya kwa kokelong kwa mongwe a neng a nteletsa gone, mme monna o ne a se rate le e leng go nteseletsa ke tsene morago ga ke sena go goroga foo. Lo a bona, mongwe o sele fela a gakatsegile. Fela moo go siame, ke a ya le fa go ntse jalo. Lo a bona? Ka gore ke maikarabelo a me go ya, lo a bona, mme ke leke go thusa mongwe.

¹⁷⁶ Sentle, ga se se sesupo seo se leng sa sone. Fela monna yona, fela jaaka re ne re tsena mo koloing, mme Mokaulengwe Banks o itse ke ne ke tshwanetse go . . . Ke ne ka leta mo ntlong eo le fa go ntse jalo. Go ne go na le mongwe yo neng a tsena kwa go Mokaulengwe Banks yo neng a mo diegisa. Mme go se nene ke gorogile foo, ke ne ka diegisiwa. Mme ka bonako fa re sena go phamola tlhobolo e telele ya rona mme re kgona go simolola go tsena mo koloing, foo ke fa go tla monna a tsena gona mo teng. O ne a tsamaela golo koo.

¹⁷⁷ Mme ke ne fela ke ipaakanyetsa go mmolelala gore a tswe mme a leletse nomore ele golo koo (at BUTler 2-1519) ka ko

letshwaong lele. [Nomore ya mogala e ne ya fetolwa.—Mor.] Ke ne ka re, “Re itlhaganetse.”

Ne a re, “Ke gopola gore o itlhaganetse, rra.”

Ke ne ka re, “Leina la me . . .”

¹⁷⁸ Santlha ke ne ka atamela, o ne a re, “O tsogile jang?” Mme ke ne ka bona gore o ne a sa itse yo ke neng ke le ene.

Ke ne ka re, “Leina la me ke Branham.”

O ne a re, “Wena o Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ke nna.”

¹⁷⁹ Mme o ne a re, “Nna—nna ke . . . ke ne ke batla go kopana nao, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ke a bona gore o ipaakanyeditse go emeleta.”

Ke ne ka re, “Ee, rra, ke a dira.”

O ne a re, “Ke a itse gore o itlhaganetse.”

Ke ne ka re, “Nna ke jalo jaanong jaana, rra.”

¹⁸⁰ Mme o ne a re, “Sentle, ke ne ke batla fela go bua nao motsotso e le mokawana.”

¹⁸¹ Mme ke ne fela ke ya go mmolelela; mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Mo ise ko phaposing, o ka mo thusa.” Jaanong, foo, seo se fetola sengwe le sengwe. Tlhobolo e ne fela ya beelwa fa thoko, le sengwe se sengwe jalo, tiro ya Modimo e kwa pele. Lo a bona? Mme o ne a re . . .

¹⁸² Ke ne ka re, “Tlaya, tsamaya le nna.” Ke ne ka re, “Ke tlaa boa morago ga sebaka, Mokaulengwe Banks.”

O ne a re, “Ke ka ga mowa wa me wa botho, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Go siame, tsena.”

Re ne ra tsamaya ra ralala ntlo, Meda ne a re, “A wena ga o ise o tsamaye le jaanong?”

¹⁸³ Ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya, nnyaya, ke mongwe o golo fano.” Ke ne ka re, “Kganella bana ka ko kamoreng e nngwe.” Ke ne ka mo isa ko phaphosing e nnye ya go ikhutsa, ra nna fatshe. Go le ka bonako fa re sena go nna fatshe . . .

¹⁸⁴ Monna yoo ne a le teng mo kerekeng bosigo jwa maabane. Kgotsa a o ne a tla, Banks? A o ne . . . Eya, sentle, o ne a tshwanetse go tla bosigo jwa maabane. O ne fela a . . .

¹⁸⁵ Selo sa ntlha, Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go mmolelela yo a neng a le ena, se a se dirileng, se se diragetseng go fologa go ralala botshelo jwa gagwe, sengwe le sengwe ka ga jone, lo a bona, gone fela go tswelela, o mmolelela sengwe le sengwe. Banks ke mosupi. Le ka nako epe ga a a ka a bula molomo wa gagwe mme ne a mpolelela fa e se go batile go le mafoko a le mabedi; mme foo O ne wa tla o mmolelela, ne wa re, “O ntse o

ne o le mokgarakgatshegi, wena tota o nna ko Madison. O fetsa go tswa Evansville, Indiana. O ntse o le golo koo mo sekolong sena sa Baebele, tumelwana, o ne wa tlhakatlhakana gotlhelele. O fetsa go tla ko Louisville metsotso e le mmalwa e e fetileng. Go ne go na le monna, mme monna yo ne a go bolelela (yo o neng wa dula wa ja le ena), ne a go bolelela gore o tle ka kwano mme o mpone mme ‘ena o tlaa go siamisa o tswe mo bothateng.’’ Ke ne ka re, “Moo ke MORENA O BUA JAANA!”

¹⁸⁶ Monna ne a nna fela, a bonyabonya matlho a gagwe, a ntebile, ne a re, “Ee, rra!”

Ke ne ka re, “Go go makaditse, a ga go a dira?”

O ne a re, “Go dirile.”

Ke ne ka re, “A o dumela Mowa o o Boitshepo?”

O ne a re, “Ke batla go dira, rra.”

¹⁸⁷ Mme ke ne ka re, “O batla ke go bolelele se o akantseng ka ga sone?”

¹⁸⁸ O ne a re, “Ee, rra.” Mme ke ne ka mmolelela. O ne a re, “Mme, mokaulengwe, moo ke boammaaruri.”

Mme ke ne ka re, “Fetola megopoloy a gago.”

O ne a re, “Go siame, ke dirile.”

Ke ne ka re, “Se ke se o akantseng ka ga sone.”

O ne a re, “Go ntse jalo! Go ntse jalo!”

¹⁸⁹ Ke ne ka re, “Jaanong, ga o tlhoke ponatshegelo, wena fela o tlhoka go siamisiwa.” Mme ke ne ka mmolelela sengwe foo se o neng o sa tle go rata gore nna ke se bolele. Fa se ne se le mo go wena, o ne o ka se rate. Ke sengwe se se maswê se se neng se boitshega, jalo he wena o ne o sa tle go rata gore nna ke se bolele fa se ne se le mo go wena. Mme ga ke bolele se Morena a se ntshupegetsang ka batho. Jalo he ke ne fela ka re, “Go siame, o tlaa go dira?”

O ne a re, “Ke tlaa dira.”

Ke ne ka re, “Tsena mo tseleng ya gago.”

¹⁹⁰ Re ne re le teng foo go batlile go le mo go sa feteng metsotso e le lesomê, a e ne e se gone, Mokaulengwe Banks? Go batlile, magareng a metsotso e le supa le lesomê. Ra ya morago go tswa, ra boela golo ko tseleng, mme re neng re fologa mmila, ena le nna le Banks le mosimanyana wa me, Joe, ke a dumela e ne le gone, re pagame ga mmogo mo tseleng, re fologa ka tselakgolo. O ne a retologela ko go nna, o ne a re, “Rra, ke batla go go botsa potso.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

¹⁹¹ O ne a re, “Nna ke tlhakatlhakanenyane.” O ne a re, “O itsitse jang dilo tsotlhe tseo ka nna?” Lo a bona? Banks ne a dutse foo.

¹⁹² Mme ke ne ka re, “Rra, a o kile wa utlwa ka ga diponatshegelo tsa me le bodiredi jwa me?”

¹⁹³ O ne a re, “Ga ke ise ke itse leina la gago go fitlheleng oura e e fetileng. Mongwe ne a mpolelela, ne a bua fela ka kwa ko Louiville, ne a mpolelela gore ke tle ka kwano, mme ke ne ka tsamaya ka kgabaganya leborogo.” A go ntse jalo, Banks? O ne a re, “Le ka motlha ope ga ke ise ka itse le e leng leina la gago, go itse yo o neng o le ena.”

¹⁹⁴ Ke ne ka re, “Mo bodireding jwa me, ke neo ya Modimo e A e rometseng.”

¹⁹⁵ O ne a re, “Ka ntlha eo fa moo e le—moo e le tsela e go leng ka yone,” ne a re, “jaanong nna ke . . .” Ne a re, “Nna fela ke sia . . . nna ke siame jaanong,” o ne a re, “sengwe le sengwe se ile.” Lo a bona? O ne a re, “Se go leng sone, moo e ne e le Modimo a bua ka wena a mpolelela.”

Ke ne ka re, “Go nepagetse.”

¹⁹⁶ O ne a re, “Jaanong, ke a tlhaloganya mo Baebeleng gore . . . Nako nngwe ke ne ka bala mo Baebeleng mme, ne a re, Jesu ne a bua le barutwana ba Gagwe,” mo e leng gore o ne a raya “batho,” lo a bona. Ne a re, “Ne a bolelela barutwana ba Gagwe mme A ba bolelela dilo tse ba neng ba akanya ka tsone.” Lo a bona, “a lemoga dikakanyo tsa bona” ke se a neng a ya fa go sone. O ne a re, “Mme O ne a re e ne e le Rraagwê yo neng a bua ka Ena.”

Ke ne ka re, “Go ntse jalo.”

¹⁹⁷ O ne a re, “Jaanong, jaanong, Rara ka ntlha eo o ne fela a go dirisa gore a bue ka wena gore o bue le nna, go mpolelela dilo tse, go re nna ke dumele se o neng o se mpolelela ke boammaaruri.”

Ke ne ka re, “A e ne e le boammaaruri?”

O ne a re, “Ee.” Ne a re, “Ka ntlha eo go tshwanetse gore e bo e le Modimo.”

¹⁹⁸ Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, o itse mo go fetang ka ga gone jaanong” (nna le Banks re ne re tshwaela) “go feta bangwe ba ba neng ba ntse ba le mo bokopanong dinyaga di le lesomê mme ba santsane ba sa dire.” Monna yoo—yoo fela! Jaanong, moo ke se go leng sone. Lo a bona?

Mme Mowa (mo tolamong) mo ditemeng ke seporofeto se se tshwanetsweng go dirisiwa ka nako ya tirelo?

¹⁹⁹ Nyaya. O tshwanetswe o dirisiwa ka tsela *ena*, mme go tlogue go bolelwé mo tirelong. Fela mo nakong *ena*, mo nakong e ya ga jaana, ba leseletseng ba bue. Jaanong, fa e ya e tswela ntle ga taolo, fong yone ga e gone, lo tshwanetse lo eleng moo tlhoko. Jaanong, dinakodingwe e ka nna ya bo e le Modimo. Mme bagoma ba bannyé bao, fela jaaka ngwanyana yo monnye a leka go tsamaya, jaanong, fa a wela fatshe makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano . . . Jaanong, ke bone sena esale ke ntse ke le fano mo kerekeng, mme—mme, sentle, ke tlaa—ke tlaa go lesa fela go ntse jalo. Lo a bona? Mme, fela, lo a bona, fela ga tweng

ka ga gone, a lona lo tlaa tloga lo re, “Mokaulengwe Branham, gobaneng o ne wa se siamise sena?” Nnyaya, nnyaya.

²⁰⁰ Nako e Billy Paul morago koo santha a neng a simolola go tsamaya, o ne a le fa godimo le faatshe, mme faatshe go feta a ne a le fa godimo. Fela o ne a sa itse gore a tsamaye jang. Fela ke ne ke dumela gore o ne a na le neo ya go tsamaya. Lo a bona? Ke ne ka mo leseletsa a tsamaye sebakanyana. Mme ka tloga yare nako e a neng simolola go kgopa dinao tsa gagwe tse ditona, ke mmolelela ka ga gone jaanong. Lo bona se ke se rayang? Lo a bona? A tswelele a leba kwa sengweng se sele mme a a thule mo sengweng, ke re, “Tlhatlosa dinao tsa gago, mosimane. O kwa kae?” Lo a bona? Jaanong, moo ke—moo ke pharologanyo, lo a bona.

²⁰¹ Jaanong, ba letleng—ba letleng ba kgopege mme lo ba letleng ba thibe fa tseleng sebakanyana. Jaanong, fa lo tshwanelo gore lo ba siamise, fa ba go tenegela fong lo a itse ka bolone gore e ne e se Modimo. Ka gore Mowa wa Modimo o fa tlase ga taolo. Jaaka lo na le gone fano pelenyana, “Mowa wa seporofeto o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” Lo a bona? Go ntse jalo.

[Mokaulengwe Stricker a re, “**Mokaulengwe Branham, ke tlaa rata tshiamisonyanay**.”—Mor.] Go siame, mokaulengwe. [“Dinako di le dintsi ke ne ka dula mo ditirelong mme ka uthwa go bua ka diteme le phuthololo, mme dinako di le dintsi ke ne ka ikutlwā mo go maswē thata ka ga gone. Mme ke ye gae ke bo ke nna ekete ke tlaa ikwatlhaya tsela yotlhe. A e ne e le ka gore ke ne ka ikutlwā gore e ne e se ga Modimo, kgotsa a e ne e le ka gore go ne go fapogile fa tolamong?”]

²⁰² Go ka nna ga bo go ne go ntse jalo, mokaulengwe, go ka nna ga bo go ne go le le fa e le epe ya gone. Lo a bona? Ke tlaa re... Jaanong, mona ke—mona ke William Branham, lo a bona; go fitlhela ke tsena ka Lokwalong, goreng, go santsane e le nna, lo a bona. Jaanong, sena ke tlaa se bua, Mokaulengwe Stricker, gore go ka nna ga bo go ne go le le fa e le epe ya gone. Go ka nna ga bo e ne e le gore go ne go tswile fa tolamong; go ka nna ga go bo e ne e le gore e ne e le sengwe se se phoso ka wena; go ka nna ga bo go ne go le gore sengwe se ne se le phoso ka ga motho yoo; sengwe se le phoso ka molaetsa; kgotsa sepe se tlaa go dira gore o *ikutlwē* mo go maswē.

²⁰³ Jaaanong, jaanong, nte nna fela ke go thuse gannyennyane, Mokaulengwe Stricker, fano. O a bona? Ka gale... Le ka motlha ope o sekwa atlhola sepe ka maikutlo a sone, lo a bona. Se atlhole ka dikao tsa sone, lo a bona; le fa e le leungo lefeng le se le ungwang, o a bona. Ka gore dinakodingwe...

²⁰⁴ Jaaka go itsiwe, re lemoga gore go na le dilo tse o di utlwang, maikutlo ao a a go tshwenyang pelo. Ke nna le gone le nna, mme, thaka, ke simolole go tlogela kgakala gone—gone motlhofo, o a

itse. Fela ga ke bue sepe. Ke go lese go le esi ka gore ga ke itse se go ka bong go le sone, o a bona, go fitlhela ke *itse* se go leng sone.

²⁰⁵ Jaanong, jaaka batho ba le bantsi ba bua, “Whew! Mokaulengwe, ke a itse ke na le Mowa o o Boitshepo! Haleluya! Bakang Modimo!” Mme ba tlaa santsane ba sena Mowa o o Boitshepo. Ba ka nna ba bua ka diteme, le sengwe le sengwe se sele, ebile ba thele loshalaba ebile ba bine mo Moweng, mme ba santsane ba sena Mowa o o Boitshepo. Ka gore pula e nela basiamologi. Ga se ka maikutlo, ke ka *leungo* la bona.

²⁰⁶ E re go na le po... Gakologelwa ponantshelgelo ya me ya seo? Ka fa e leng gore... Bahebere 6, lo a bona, “Pula e e tllang kgapetsakgapetsa mo lefatsheng ke ya go le nosetsa, le le lemetsweng sone, fela ditshetlo le sitlwasitlwane tse di leng gaufi le go ganwa tse bokhutlo jwa tsone e leng go fisiwa.”

²⁰⁷ Intshwareleng, ke tlaa letla phefonyana e tsene, ke a itse lona lothe lo tlelwa ke boroko ebile le a lapa. Jalo he jaanong, letang, ke tlaa tshwanela gore ke itlhaganele go ralala tsena ka bofefonyana kgotsa nna ga ke tle go di lebagantsha. Mona go na le... Rona re ka ga motheo wa—wa gotlhe ga sone, gone mo go sena se se tlalang seatla fano. Fela tsone di tlaa... Lo a bona, tso...

²⁰⁸ Fano ke tsh—tshimo e tletse ka mabele. Mme tshimo eo e jetswe mhero wa jimson, bommofelaruri, kgotsa le fa e le eng mo go fetang, mhero. Sentle, leuba le tsweletse. Jaanong, a mhero wa jimson le mmofelaruri tsone fela ga di nyorwe jaaka mabele? Mme ke mohuta ofeng wa pula o o... pula e e faphegileng e nela mabele mme go tloge pula e e faphegileng e nele mmofelaruri? A go ntse jalo? Nyaya, pula e e tshwanang e nela mo go yone. A go ntse jalo? Mowa o o tshwanang o fologela mo moitimokanying ke o o fologelang mo Mokereseteng, selo se se tshwanang. Fela ka “leungo” la bone! A moo go a nwela, bakaulengwe?

²⁰⁹ Bosupi jwa Mowa o o Boitshepo ke leungo la One, leungo la Mowa. Sentle, gone... Sentle, jaanong, lwa re, “Nna ke kgopu, nna ke mmofelaruri. Nna ke kgopu e e tshwanang jaaka kgopu ele e le mabele.” Fela ke mohuta ofeng wa botshelo o o leng mo go wena? Botshelo jo bo leng mo go yone bo ungwa ditlhabi, ka gale bo a tlhatlharuana ebile bo a segakaka, le, “go galaotega” bo le pelo-tshetlha bo bile bo le maswe, le sengwe le sengwe. Lo bona se ke se rayang? Di le mabela, lo a bona, leo ga se leungo la Mowa. Leungo la Mowa ke bopelonomi, bopelotelele, bonolo, lo a bona, tsotlhe tseo. Lo a bona?

²¹⁰ O kgona go re, “Sentle, nka thela losahalaba fela ka modumo o o kwa godimo jaaka o kgona. Bakang Modimo, Mowa o o Boitshepo o fologela mo go nna!” Moo go ka nna ga bo go le boammaaruri tlhaka nngwe le nngwe, fela botshelo jo bo a bo ungwang ga bo eme se a buang ka sone nokeng. Lo a bona? Ena ke mhero, o na a ntse a le mhero go tloga tshimologong.

²¹¹ Jaanong, re fologela kwa potsong e kgolo jaanong, lo a bona, ka ga *tlhopho*, lo a bona. Jalo he moo ke . . . Le tshwanetse le nne seo. Lo tlhaloganya seo.

²¹² *Ba ne ba le mmofelaruri le go simologa; e ne e le mabele le go simologa.* Jalo he leuba le ne le tsweletse; pula e ne e nela mo basiaming le basiamologing. Go siame, a le a go tlhaloganya?

[Mokaulengwe o a botsa, “**Ga tweng ka ga maungo a moreri, a moo go tlaa . . . yo o rerang Lefoko?**”—Mor.]

²¹³ Yoo, moreri, le fa go ntse jalo, fa a ne a eme golo foo mme a rerile Lefoko jaaka Moengele yo o mogolo, lo a bona, a ne a tlhaloganya masaitsweweng a Baebele, ebile e ne e le yo o leng modisa phuthego yo o siameng, a ya mme a etela batho le dilo tse di jalo, a ka nna a bo a ntse a timetse. Lo a bona? Ke leungo la gagwe le le go bolelang nako nngwe le nngwe, mokaulengwe. Lo a bona? Ena, go sa kgathalesege ka fa a siameng ka gone kgotsa se a leng sone, o tshwanetse a nne le Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa gagwe. Lo a bona?

²¹⁴ Jaanong, a Jesu ga a a ka a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta (rerile) ka Leina la Gago, mme ke ne ka dira metlholo ka Leina la Gago?’” O ne a buile ka diteme, o ne a dirile metlholo, a neetsese phuthololo, dilo tsa masaitseweng tsa Modimo, le dilo tsotlhe tseo foo; O ne a re, “Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo, ga Ke ise ke ko ke lo itse.” Lo bona se ke se rayang?

[Mokaulengwe Taylor o a botsa, “**Ga tweng ka ga motho a tlisa mo—molaetsa o o phoso? Ke raya, ena—ena o akanya gore o nepile fela o rera phoso?**”—Mor.]

²¹⁵ Sentle, ke dumela gore monna yoo o peloepheda, jaaka mokaulengwe yo o dutseng fano a ne a batla go boela kwa go y gagwe . . . a latele motlhala go ya morago kwa dilong tsena jalo. Fa monna yoo a tlphilwe ke Modimo, mme a ka bo a tlisiwa fa pele ga Boammaaruri, ena o tlaa—ena o tlaa Bo lemoga. Lo a bona, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” Lo a tlhaloga—. . . O bona se ke se rayang, Mokaulengwe Taylor? A seo ke se o neng o bua ka ga sone? Lo a bona?

²¹⁶ Jaanong, sekai, e reng Mokaulengwe Crase—Crase—Crase, e re e ne e le moreri wa Mobaptisti mme a ise a ko a itse sepe ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ebile a ise a itse sepe ka ga dilo tsena, dineo tsa Mowa, mme e ne e le moreri wa Mobaptisti yo o siameng, yo o ikanyegang. Lo a bona? Fela selo sa ntlha se o se iseng, Jona bo ne bo tle mo pele ga gagwe. Mme ke a dumela gore ngwana mongwe le mongwe wa Modimo o tlaa bo a . . . paka nngwe le nngwe e tlaa e tshwara ka lotloa go fitlhela Ena a mmona. Bogosi ga bo na go tla go fitlhela Thato ya Modimo e ne e dirilwe. Go ntse jalo. Mme ga go a le mongwe yo o tlaa nyeleleng, lo a bona. Jaanong, lo a bona, eo ke tsela.

²¹⁷ Mme Bogosi jwa Legodimo bo jaaka monna a latlhela lotloa ka mo lewatleng mme a tshwara sengwe. Fa a ne a dirile, o ne a na le mehuta yothle. O ne a tsaya ditlhapi, mme dikgadubane le dikhudu tsa metsi di ne di boela ko metsing. O ne a lo latlhela gape, a tshware tse dingwe go feta, gongwe a tshware tlhapi e le nngwe. Fela O ne a tswelela a latlhela lotloa go tshwara ditlhapi go fitlhela tsotlhe di ne di tshwerwe ka lotloa. Lo bona se ke se rayang jaanong?

²¹⁸ Fela tlhapi eo e ne e le tlhapi ko tshimologong. E ne fela ya tsenngwa mo tirisong ya Morena, moo e ne e le gotlhe, a e tsenye ka ko lekadibeng le lengwe kwa e neng e le botoka, e itshekile go feta. Fela Ena o santse a tshwara ditlhapi ka lotloa mo lekadibeng lena la digwagwa go fitlhela A bona tlhapi ya bass go tswa mo go lone. Lo bona se ke se rayang? O tlhaloganya se ke se rayang, Mokaulengwe Taylor. O tshwanela go itse ka ga gago golo foo.

Go siame, jaanong:

113. A o dira seo...A ena ka dinako tsotlhe o na le taolo mo Moweng gore go tshwanetse go diragale leng le gore o tlaa dira jang?

²¹⁹ Ee, rra. Ee, rra, Mowa o o Boitshepo o a laola. Ee, rra. O na le taolo mo go wena le wena o na le taolo ya One, mme ga O ketla o go dira o dire sepe se se leng kganetsanyong le Lokwalo. O tlaa dira... “Mowa ga O ke o dira ka fa go sa tshwaneleng.” Go ntse jalo. Go siame.

²²⁰ “Go tswa mo go mongwe yo o go ratang...” Eya, moo ke—moo ke mo lefelong lena. Go siame, jaanong re tlaa tlolela kwa go e nngwe e sele fano mme re bone kwa re leng gone.

²²¹ Jaanong, ke akanya gore moo go ne go na le motheo. Jaanong—jaanong, fa ke bitsa tsena jaanong, fa go na le potso... A go ne go no santsane go na le potso mo go ena? Rotlhe re a go tlhaloganya? Re tlhaloganya ka fa re O dumelang ka gone jaanong?

²²² [Mokaulengwe a re, “Ke na le potso e le nngwe.”—Mor.] Tswelela gone kwa pele. Mo go ena fano le fa go ntse jalo? Go siame. [“Ee, mo go eo foo. Nna ka mokgwa mongwe ke ne ka etsaetseg, fela...”] O sekwa wa etsaetseg, mona ke—mona ke...[“O ne o bua ka ga monna yo o rerang, mme fa a sa rere Molaetsa o Keresete a o tlisitseng, mme go sa kgathalesege gore go diragala eng mo bodireding jwa gagwe. Fa a tla a kopana le Boammaaruri mme a Bo gana, go raya go reng?”] Ena o latlhiegile. Intshwarele motsotso fela gon... [“Ke ne ke umakela morago ko tlhomamisetsong pele kgotsa go tshwaelweng pele ga motheo wa lefatshe.”] Go ntse jalo. Go ntse jalo. Lo a bona? [“Fong, jaaka go ne go ntse, o ne a sa tshwanela go nna ka tsela eo?”] Go ne go sa tshwanela go nna ka tsela eo

go tloga tshimologong, lo a bona. “Ba ne ba tswa mo go rona ka gore ba ne ba se ba rona.”

²²³ Sekai, jaana, ke selo se se tshwanang mo go Bahebere 6. Lo a bona? Batho ba phutholola Lokwalo loo ka go fosa thata, ba akanya gore ke “ga go kgonege.” O ne a re, “Go reteletse ruri gore bao ba ba neng ba bonesiwa pele mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, fa ba tlaa tloga ba tenega.” Lo a bona, bona fela ga ba Go tlhaloganye. A re, “Go reteletse ruri gore bao ba ba neng ba bonesiwa pele mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, ka e le gore bona ba tlaa tloga ba tenega gore ba intšhwafalatse boikwatlhao gape, ka re bona bone ba ipapolela Morwa Modimo seša mme ba Mo tlhabisa ditlhong mo pontsheng; ba kaile Madi a kgolagano a A neng a bapolwa ka one e le ‘selo fela se se sa itshepang,’ ba tlhapaditse ditiro tsa letlhogonolo.”

²²⁴ Sentle, mo go nna, ke tshenolo. Go tlhomame. Go fela jaaka Ditiro 2:38, le Ditiro . . . le Matheo 28:19. O tshwanetse fela gore o Le lemoge, lo a bona.

²²⁵ Jaanong lebang, gone ke mona, selo se se tshwanang. Sentle, jaanong, ena o bua le Bahebere. Lo a bona? Jaanong balang go fologa go ralala kgaolo, bokgakaleng jo bona ba yang pele mme ba re, “Gonne ke selo se se boitshegang go wela—go wela mo mo diatleng tsa Modimo yo o tshelang.” Jaanong, motho ke yona fela jaaka modumedi yole wa fa molelwaneng. Fano, fano ke mo . . . Fano, selo se se tshwanang se ne se le fano, sekai se se itekanetseng ke se bona mo monaganong wa me.

²²⁶ Modimo ne a bitsa Iseraele go tswa Egepeto. Batho bottle bana ba ne ba huduga, mongwe le mongwe wa bona ne a gololwa, a tlolaganya Lewatle le le Hubidu go ya ka ko bogareng ga naga. A go ntse jalo? Lewatle le le Hubidu . . . Fa ba ne ba ipaakantse, ba ne ba reeditse molaetsa wa ga Moshe, ba simolola go gwanta, (tshiamiso) ba ne ba retologela kong, ba simolola fano.

²²⁷ Ba ne ba tla ko Lewatleng le le Hubidu, (Madi), mme ba tsamaya go feta fa gare ga Lewatle le le Hubidu, mme fa morago ga bona bagobagobetsi bottle ba ne ba rapame, ba sule. Ba ne ba le malatsi a le mararo fela go tloga kwa lefatsheng le le solofeditswng gone fong. Lo a bona? Moo ke sotlhe se ba neng ba le sone, fa tlase ga dimmaele di le masome a le manê, lo a bona. Jalo he bone ke bao, malatsi a le mabedi fela a ne a tlaa bo a ba beile ka kwa go le gontle.

²²⁸ Seo ke se ke ikaeletseng go se rera ko Phoenix mo malatsing a le mimalwa go tloga jaanong, kwa bokopanong jwa Business Men, *Go nna mo Thabeng ena*. Fela O ne a ba baya gone foo dingwaga di le masome a le manê ka gore bona . . . Uh-huh! Lo a bona?

²²⁹ Jalo he ba ne ba tla mo go lena mme ba ne ba leba kwa morago, (ba itshepisitswe), “Ao, haleluya! Bakang Modimo! Kgalalelo go Modimo. Haleluya! Selo sa kgale se se neng se

ntshwenya ke sele, se sule. Disekarete tsa kgale tse nakonngwe ke neng ke di goga di ile. Bojalwa jwa kgale jo ke neng ke tlwaetse go bo nwa botlhe bo ka mo lewatleng le le hubidu la Madi a ga Jesu Keresete. Oho kgalalelo go Modimo! Haleluya!”

²³⁰ Mongwe le mongwe wa bona ne a tla golo fano, ba ne ba lebagane le Kanana jaanong, ba tlolagantse Jorotane. Sente, o ne a tsaya moemedi go tswa mo morafeng mongwe le mongwe. A go ntse jalo? Mme o ne a ba romela ka kwa. Sente, bangwe ba bona ba ne ba re, “Ah, ah, ah, re ka se kgone go go dira. Nnyaya, gone—gone... Goreng, re lebega jaaka ditsienyane golo fa thoko ga bone!” Lo a bona?

²³¹ “Jaanong, ke mohuta ofeng wa kereke e ke tlang go e rerel fa ke ne ke ruta Mowa o o Boitshepo oo le dilwana tsotlhe tseo jalo? Goreng, ke tlaa nna le ditilo tse di lolea. Batho ba me ba Mamethodisti ba tlaa tswa, batho ba me ba Mabaptistii, Mapresbitheriene a me.” Mpe ba tswe. E ne e le dipodi le go simologa! O batla dinku, o a bona. Lo a bona? Ga o dise phuthego ya dipodi. O disa phuthego ya dinku! Mosola ke ofeng wa go disa phuthego ya dipodi fa...?...mme go na le dinku tse di tshwanetseng go disiwa? Lo a bona? Mme fano—ke wena yo ka fa teng fano, o a bona. Nna ka gale ke ne ka re ke tlaa rrela dipale di le nnê ke bo ke rera Boammaaruri, Kereke. Ee, rra, tlaya ka kwano.

²³² Fela bona jaanong, ke eng se a se dirileng? Ba ne ba boa, mme Joshua le Kalebe, bobedi go tswa mo lekgolong, kgotsa ke mohuta oo wa selekanyo sa go tswa mo lekgolong... bobedi go tswa mo go... bobedi go tswa fa lesomeng le bobedi jwa bone, bobedi go tswa fa lesomeng le bobedi. Sente, go ne go na le ba le lesome le bobedi ba bona, moo go tlaa nna bobedi go tswa mo lesomeng le bobedi, bobedi go tswa mo lesomeng le bobedi ba bona ba ne ba Go dumela. Ba ne ba ya gone ka kwa ka ko lefatsheng le le sololeditsweng, ba re, “thaka, lena ke lefelo le le siameng go nna gone.” Joshua wa bogologolo le Kalebe, thaka, ba ne ba tshepa Lefoko; Modimo ne a le ba naya, ne a re “ke la lona.” Ba ne ba ya ka koo, ba kgola lesitla le le tona la mefine, mme ke bano ba ne ba tla ba le gogela morago *jaana*. “Tlayang, bagoma! Mona ke lefelo le le gakgamatsang! Ngathang,” lo a bona, mefine e e bogolo jo bo *kalo* go dikologa.

²³³ Mme, ao, thaka, ba ne ba e bone, ne ba re, “Ah, ga re kake ra go dira.” Erile ba boetse morago, ba ne ba re, “Nnyaya, mokaulengwe, Moshe yona o ne a re tlisa golo fano mo bogareng ga naga,” Mowa o o Boitshepo ona, lo a bona, o a neng a o emetse, “o ne a re tlisa golo fano mo bogareng ga naga. Mme ke rona bana, bodiredi jwa rona bo senyegile, mme ga re kgone go dira selo se se jalo.”

²³⁴ “Ba boela morago,” lo a bona, “bao ba ba neng ba bonesiwa pele, ba siamisitswe ka tumelo, ba itshepisitswe.” Lo a bona,

ba ne ba tla ba kgabaganya aletare ena ya bobedi mme ba leba ka kwa ko lefatsheng le ie soloeditsweng. "Rona ba re kileng ra bonesiwa mme re neng re...re lekeleditseng ga dineo tsa Selegodimo." Lo a bona, "ba lekeleditse" ga One. Ba ne ba o busitse. "Re bone gore O ne o siame. Rona tota re a O bona." "Ba ne ba lekeleditse dineo tsa Selegodimo, ba dirwa baabedwi ba Selo sena, lo a bona, Mowa o o Boitshepo ona, ba nna baabedwi wa One."

²³⁵ "Moo go molemo, thaka, leba yoo—monna yoo. Goreng, ke a itse gore o ne a foufetse, jaanong o kgona go bona. Leba yo o godileng yole... Thaka, mogoma yole o diragaletswe ke eng? Go ne go ka nna mang yo neng a akanya gore ngwana yole golo footle le thuto... ka kwa o eme ka Molelo mo lefatsheng." Lona lo a bona? Lo a bona? Lo a bona?

²³⁶ Mme ba tloge ba tenege, lo a bona, mme ba tshwanele... go intshafatsa, ba boele gape ko boikwatlhaong, ba tswelele ba boele ba rere boikwatlhaao mo boemong jwa seo se A se buileng pele, go baya... mpe re... Lo a itse, ka ga go thaya gape metheo ya ditiro tse di suleng tsa boikwatlhaao, le jalo jalo. Re tlaa dira, Modimo fa a ratile, lo a bona. Lo a bona, re tlaa dira seo. Re tlaa boela morago ra bo re thaya motheo ona fa morago fong, fela ba boele kwa boikwatlhaong ka bobone, go ikwatlhaela gone gore ba kile ba bo ba le golo foo. "Nna ke maswabi ke kile ka bo ke ne ke le koo," mme a kaye Madi a kgolagano a ka one a neng a itshepiswa jaaka ekete A ne a le "selo fela se se sa itshepang," mme ba dirile kgobololo mo ditirong tsa lethogonolo. Ena o ile, mokaulengwe! Ke gotlhe. O fedile. Lo a bona?

²³⁷ Sentle, jaanong, lo a bona, go retela ruri gore ngwana yo o tlhophilweng a dire seo. Ena ga a na go dira seo. "Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me." Fa di bidiwa ko Kanana kgotsa le fa e le kae kwa e leng gone, tsone di a ya. Lo a bona? "Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me."

[Mokaulengwe o a botsa, "**Mme ba tlhoka go dumela mo go Ditiro 2:38, le gone, a ga ba dire?**"—Ed.]

²³⁸ Moo go tlaa tlhoka seo, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lokwalo, bo Le tseye gotlhe mo teng. Go ntse jalo totatota, mokaulengwe.

114. A go na le e le mebedi, a—a go na le mehuta e mebedi e e farologaneng ya diteme tsa Baebeli? A go na le pharologanyo magareng ga diteme tse di buiwang mo thapeleng ya sephiri, le mo kerekeng kwa phuthololo e batlegang gone? Ka Letsatsi la Pentekoste diteme di ne tsa tlhaloganngwa ke batho ba ditshaba tse di farologaneng; fela mo go Bakorinthe wa Ntlha 14:2, diteme tse di sa itsiweng di ne tsa bolelwa di lebisitswe ko go Modimo, e sang kwa mothong. Bakorinthe wa ntlha 13:1 e supela kwa mothong yo o jaana... (B-a-k-o, ke fopholetsa gore moo ke

Bakorinthe 13, se se . . .) . . . **ko mothong yo o jalo le dingwe tsa baengele.**

²³⁹ Ao, ee. Lo a bona? Sente, gone . . . Jaanong, mokaulengwe, le fa o le mang yo o leng ene, o—o ikarabile fano. O a bona? O a bona:

A go na le diteme tse pedi tse di farologaneng? (Go na le diteme tse dintsi tse di farologaneng. Lo a bona?) **A go na le diteme tse pedi tse di farologaneng mo Baebeleng, diteme tse pedi tse di farologaneng?**

²⁴⁰ Ka Letsatsi la Pentekoste setshaba sengwe le sengwe fa tlase ga Legodimo se ne se le foo ka diteme. Lo a bona? Go siame.

Mme a go na le pharologanyo magareng ga diteme tse di buiwang mo thapelong ya sephiri le ko dikerekeng kwa phuthololo e batlegang gone? Ee.

²⁴¹ Paulo ne a bua golo fano le gone mo go Bakorinthe fa o neng o botsa ka ga gone fano, mme o ne a re, “Go na le diteme tsa baengele ebole go na le diteme tsa batho.” Jaanong, diteme tsa baengele ke nakonmo a rapelang ko go ena—ko go ena le Modimo, a le esi. Fela fa ena a bua pu—puo, e tshwanetswe gore e phuthololwe mo kerekeng, gore e nonotshe kereke. “Yo o buang ka loleme le le sa itsiweng o a inonotsa; fela yo o buang . . . yo o porofetang o nonotsa kereke.” Jalo he o ne a re, “Nna go botoka ke bue mafoko a le matlhano a a tlhaloganyegang go na le a le dikete di le lesome ka loleme le le sa itsiweng, ntleng le fa, ntleng le fa go na le phuthololo.” Fong lone le—lone le buiwa foo ka seporofeto se se nonotshang. Lo bona se ke se rayang?

²⁴² Jaanong, go . . . Jaanong, go na le diteme tse pedi tse di farologaneng, batho le baengele. Lo a bona? Mme Paulo ne a re, “Le fa nka bua ka diteme tsa batho le baengele,” lo a bona, boobabedi batho le baengele, tsotlheta diteme tseo, lengwe le le ka se kang la . . .

²⁴³ Jaanong, moo ke fa batho ba Mapentekoste, batho ba bosupi-jwa-diteme ba ba reng, ba neng ba mpolelela, o ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, wena o tlhakatlhakane gotlhelele.”

²⁴⁴ Ne a re, ke ne ka re, “Sente, Fa o o amogela go ya ka Ditiro 2:4, go raya gore mongwe le mongwe o ne a go utlwala o bua ka puo e ba neng ba tsetswe mo go yone.”

“Ao!” o ne a bua. Mme “Nnyaya! Nnyaya!” o ne a bua.

Ke ne ka re, “Go tlhomame. Ee, rra.”

²⁴⁵ Ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, wena o tlhakatlhakane gotlhelele.” Ne a re, “O bua ka ga di . . .” Ne a re, “Go na le diteme tsa ‘baengele.’ Moo ke moengele wa Mowa o o Boitshepo yo o fologang mme a bua ka wena.”

²⁴⁶ Jaanong, go utlwala go le molemo, lo a bona, go utlwala ekete go ka bo go le boammaaruri jo bontsi, fela gone ga se

Boammaaruri gotlhe. Nako e Satane a neng a bolelela Efa, “ruri wena ga o na go swa,” moo e ne e le boa . . . o ne a mmolelela boammaaruri jo bontsi, fela moo e ne e se Boammaaruri. Lo a bona?

²⁴⁷ Jaanong, ne a re, “Batho le baengele,’ mme moengele yo neng a bua ka ga ena e ne e le . . .”

²⁴⁸ Jaanong, mpe re boneng ka fa gone go ka se bineng mmogo le Lokwalo ka gone. Lo a bona? Jaanong, ga go tle go “dirisanya,” ke ikaeletse go bua se. Intshwareleng, ke ne ke sa ikaeleta gore “bina mmogo” le Dikwalo. Ke raya “go dirisanya” le Dikwalo, kgotsa “go latedisana, dirisana mmogo” le Dikwalo ke lefoko le le botoka bogolo.

²⁴⁹ “Jaanong, motho yo o buang ka diteme tsa baengele,” a re, “tseo ke diteme tsa Mowa o o Boitshepo tse” o ne a re, “jaanong, nako e wena, rona, re amogelang Mowa o o Boitshepo.”

Ke ne ka re, “A wena . . . Nako e, o ne wa O amogela kae?”

²⁵⁰ Sentle, o ne a mpolelela totatota lefelo, motsotso le oura. Ga ke belaele fela gone ke se a se dirileng. Lo a bona? Ga ke na . . . Ga ke moatlhodi wa gagwe. Lo a bona? O ne a re, “Moo ke kwa ke neng ka le bua.” O ne a itse lefelo le totatota. Ne a re, “Sengwe se ne sa ntiragalela.”

²⁵¹ Ke ne ka re, “Ke a go dumela. Lo a bona? Le fa go ntse jalo moo e ne e se bosupi jwa Mowa o o Boitshepo mo go wena, morwa.”

“Ao, ee!” Ne a re, “E, e ne e le gone!”

Mme, “Nnyaya.”

O ne a re, “Jaanong, leba, ke batla go go bolelela sengwe, mokaulengwe.”

²⁵² Ke ne ka re, “A batho mo bareetsing ba gago, kereke eo foo ko Indianapolis kwa wena o rileng o ne wa O amogela, a batho bao ba ne ba go utlwa o bua ka Seisemané o ba bolelela ka ga tsogo le thata ya Modimo le sengwe le sengwe?”

O ne a re, “Goreng, nnyaya! Ke ne ka bua ka—ka diteme tse di sa itsiweng.”

²⁵³ Ke ne ka re, “Ga o a ka wa e amogela go ya ka Ditiro 2:4, ka gore mongwe le mongwe . . . go ne go sena lefoko le lengwe le le neng le sa itsiwe. ‘Re utlwa motho mongwe le mongwe ka puo e e leng ya garona.’”

²⁵⁴ “Ao,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke bona fa o tlhakatlhakaneng gone.” O ne are, “O a bona,” o ne a re, “go na le diteme tse e leng diteme tsa baengele, nako e o amogelang Mowa o o Boitshepo,” ne a re, “fong o bue ka diteme mme ga go na ope yo o tshwanetseng gore a phutholole leo, moo ke—moo ke Mowa o o Boitshepo o bua. Lo a bona? Fela go tlogé o nne le neo ya diteme, mme tseo di tshwanetswe di nne phuthololo.”

²⁵⁵ Ke ne ka re, “Go raya gore wena o beile karaki fa pele ga pitse. Ka Letsatsi la Pentekoste ba ne ba beile karaki fa pele ga pitse. Pele ga ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo, diteme tse di sa itsiweng, ba ne ba bua ka diteme tse di neng di tlhaloganngwa.” Lo a bona? Jalo he ka mmannete . . .

²⁵⁶ Go na le diteme tse pedi tse di farologaneng. Diteme tsa baengele, ke motho mo thapeleng ya fa sephiring golo kwa golo gongwe a bua le Modimo, a bual le Modimo ka diteme tsa baengele. Nka kgona fela go lo bolelela ka ga tiragalo jaanong jaana, fela ga ke na nako. Lo gakologelwa fa mosadi a ne a tla fa lehalahaleng foo, teng kwa Ngaka Alexander Dowie a tswang gone, Zion. Lo nkgakologelwa golo foo? Mme Billy ne a ntatela golo koo go ntsaya gore ke ye bokopanong, mme ke ne ka re, “Billy, tswelela o boele morago.” Mme nna . . .

O ne a re, “Ke eng se o lelelang ka ga sone? A mongwe o ntse a le teng fano?”

²⁵⁷ Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Wena tswelela o boele morago, bolelela Mokaulengwe Baxter gore a rere bosigong jono.”

²⁵⁸ Mme ke ne ka khubama faatshe mo bodilong mme ka re, “Morena, bothata ke eng ka ga nna?”

²⁵⁹ Mme ka bonakonako ke ne ka utlwa Mongwe a le fa mojakong, a bua ka dipuo tse dingwe. Ke ne ka akanya . . . E ne e le Sejeremané. Ke ne ka akanya, “Sentle, mogoma yoo o ttile golo fano go iponela se . . .” Ke ne ka emisa, lo a itse, go rapela, ke ne ka mo reetsa a eme foo jaana. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, moeka yoo le ka nako epe o tlaa tlhalogany seo jang?” Ka gore ke ne ke itse monna yo neng a tsamaisa mothele oo, go ka nna dimmaele di batlide di le tlhano go tswa mo motseng, lo a itse. Ke ne ka tshwanelo go tswela koo (go le batho ba le bantsi mo tikologong), toropo e nnye. Ke ne ka re, “Sentle moo go seeng. Uh.” Mme ke ne ka re, “Foo . . . Sentle, thaka, a lo kile lwa utlwa . . . eng . . . Moeka yole ebile ga a emise gore a kgone go hema, ka boutsana.” Lo a bona, ke ne ke akanya seo, le fa a ne a bua ka masetla jaaka a ne a dira! Sentle, ke ne ka re, “Sentle, moo, goreng, e ne e le nna!” Jalo he ke ne ka ema ke tuuletse ka mmannete, lo a bona, ka seká ka bua sepe . . . ka dula ke tuuletse ka mmannete. Morago ga sebaka O ne a wetsa go bua, mme, erile O dira, go ne ga utlwala ekete nka kgona go sotlhommela losomo ka ba ka tlola lorako.

²⁶⁰ Mme ke ne ka tswa mme Billy o ne a ya go tswa ka kgoro ka bo ke mo goa, “Leta motsotsotso!”

²⁶¹ O ne a boa, o ntse a ne a nwa soda pop. Mme o ne a re, “Ntate, bothata ke eng?”

²⁶² Ke ne ka re, “Leta motsotsotso fela, motsotsotso fela, ke tsamaya le wena.”

²⁶³ Ke ne ka simolola go tlhapa sefatlhego sa me ka bonako tota. O ne a re, “Bothata ke eng?” O ne a itse mo go botoka go na le go bua le nna, ke ya bokopanong. O ne a re, “Bothata ke eng?”

²⁶⁴ Ke ne ka re, “Sepe, sepe, sepe, gotlhelele. Tswelela pele fela go ya bokopanong.”

²⁶⁵ Re ne ra ya kwa bokopanong, Mokaulengwe Baxter ne a dutse foo a tshameka, “*Ga go sepe magareng ga mowa wa me wa botho le Mmoloki.*” O ne a tla, a re, “Whew! Ke ne ke akanya gore o ne a sa tle!”

Ke ne ka re, “Sh.” Ka tswelela ka ya godimo mme ka simolola fela go rera.

²⁶⁶ Fa ke ne ke weditse, go batlile go le nako e ke neng ke weditse go rera, sentle, thaka, mongwe go ne ekete o ne a tsere motsheo wa kago, motsheo foo mo lehalahaleng leo le letona. Ra isa koketso ya segodisa modumo kwa morago koo, mme go ne go na le mosadi morago foo a ne fela a tsamaela kwa godimo le tlase mo seferwaneng, a thela loshalaba thata fela jaaka a ne a ka kgona.

²⁶⁷ Ne ra tla ra itse gore, o ne a na le TB, mme o ne a emeletse kwa Twin Cities, Saint Paul, ambulanse e ne e sa rate go mo tlisa ka gore ba ne ba boifa gore o ne a tlaa phantsha makgwafo a gagwe. Ngaka ne ya re, “Sengwe, makgwafo a gagwe a ne a le jaaka lemepe,” ne ya re, “fa one a ne a ka ba a thubega mosadi o tlaa bo a sule. Moo e tlaa bo e le gotlhe.” Mme baitshepi bangwe ba ne ba tsaya koloi ya kgale ya Chevrolet ya '38, ba bo ba tsaya setulo sa kwa morago ba se baakanya, ba mo tsenya teng moo mme ba bo ba tsena mo tseleng go ya ka kwa. Mme ba ne ba thula kuthinyana kgotsa sengwe se sele golo foo, mme o ne a simolola go tswamekola, mme o ne fela a simolola gone go pomponyega madi, mme mosadi yo . . . a ne a tswa ka nko ya gagwe le sengwe le sengwe jalo. O ne a nna bokoa le bokoa, mme kgabagare . . . O ne a sa batle go swela mo koloing, o ne a ba bolelela gore ba eme mme ba mmeye fa mmeteng wa bojang.

²⁶⁸ Ba ne ba mo kuka. Mme ba ne ba eme bottle ba mo okame, ba rapela, mme ka tshoganetso o ne a re sengwe se ne sa mo ama mme a tlhatloga. Mme o ne a tloga, a thela loshalaba go ya kwa tlase ga tsela, ka masetla fela jaaka a neng a ka kgona ka gone. Ke yona o ne a le fa kerekeng, a tsamaya a ya kwa godimo le tlase ga diferwana tseo.

²⁶⁹ Ke ne ka re, “Kgaitadi, e ne e le nako mang?” Gone fela totatota nako e Mowa o o Boitshepo o neng o bua ka nna. E ne e le eng? Dineo.

²⁷⁰ Ke eng—eng se oposame eo ya kgale e neng e rapame foo fa kgorong gore e rapelelwe? Phologolo e e tlhokang kitso, e senang le e leng mowa wa botho, e sa itseng se se nepagetseng mo go se se phoso; lo a bona, ga e na mowa wa botho, (e na le mowa), go se mowa wa botho ope mo go yone.

²⁷¹ E ne e le eng? Mowa o o Boitshepo o dira ditsereganyo. Modimo o rometse neo mo lefatsheng, mme Mowa o o Boitshepo o ne fela o sa kgone go tlhola o leta jalo he O ne fela a tla a tsaya taolo mo go nna mme a simolola go bua a araba ka Sebele jalo, a araba ka Boene, a tsereganya ka Sebele. Mme erile re ne re tlhotlhomisa nako, gone ka nako e e tshwanang e mosadi...ba neng ba mmaya fa mmeteng jalo, ba ne ba batla go bona...Ka gore ba ne ba itse gore o ne a swa, ba ne ba tlaa tshwanela go bua gore ke nako efeng e a neng a suleng ka yone. E ne e le ka one motsotso oo o Mowa o o Boitshepo o neng wa fologela mo go nna foo wa bo o simolola go tsereganya ka yone, dipolelo tsa seporofeto, mafoko, ke sa kgone go a tlhaloganya, lo a bona, jalo, o neela dipolelo tsa seporofeto. Moo ke Mowa o o Boitshepo o bua.

²⁷² Ke ne ke sa tshwanele gore ke itse seo. Lo a bona, ke ne ke sa dire. Moo e ne e le wa gagwe...gongwe moengele wa gagwe. Re ya go tsena mo go seo mo metsotsong e le mmalwa, lo a bona, yo neng a tla golo foo mme a neela molaetsa oo, lo a bona.

²⁷³ Jaanong—jaanong, moo go—moo go ntse jalo. Go na le diteme tse pedi tse di farologaneng, e le nngwe ya tsone e tshwanetse e...

²⁷⁴ A go na le potso? Go siame, go leka go itse se Modimo a se buang, lo a bona. Jaanong, ke tlaa—ke tlaa re, Mokaulengwe Stricker, mo go seo, mabapi le seo, leka gore o sekwa akanya ka ga seo, o a bona. Leseletsa fela Mowa o bue ka Boone. O sekwa leka go go tlhaloganya, o a bona, ka gore wena fela o ineele go ya pejana fela mo Moweng. Lo a bona? Ka gore wena o leka go—go re, “Hela, ke eng se o se buang?” Lo a bona? “Hela, o bua le nna? Huh?” Lo a bona, ena o...lo a bona, o a leka.

115. Jaanong. A go siame gore motho a bue ka diteme fa a rapelela ba bangwe mo tikologong ya aletare [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] go sena phuthololo? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

²⁷⁵ Mpe ke boneng se ke se kwadileng ka ga seo, ke tshwanela go leba. Fa go sena mophutholodi, mpe bona ba didimale. Mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 1...kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 28. Ke mang yo o nang le Baebele? [Mokaulengwe o bala Lokwalo le le latelang—Mor.]:

...fa go sena mophutholodi, mpe ena a didimale mo kerekeng;...

²⁷⁶ Go siame. Jaanong, fa go sena mophutholodi, nako epe mo kerekeng, gongwe le gongwe mo kerekeng, didimala fa go sena mophutholodi.

²⁷⁷ Mo aletareng, selo se le sengwe se mongwe... Makgetlo a le mantsi lo utlwa ka ga batho ba ya mo aletareng. Ke ne ka utlwa mokaulengwe yo o rategang thata fa aletareng fela e se kgale, a fologa fela mme a tshikinya mongwe mo mokwatleng, mme a

tloge a bue ka diteme ka boena, a bua ekete o ne a leka go ba supegetsa se ba tshwanetseng go se dira. Lo a bona, moo ke ka mokgwa mongwe ga maitirelo ga go tlisa Mowa o o Boitshepo (go leka go dira) mo bathong. O sek a wa dira seo. Lo a bona? Selo se se tshwanetsweng go dirwa ke fela go lesa motho yoo a le esi. Ba leseng ba tsholetseng diatla tsa bona go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tsena mo teng, lo a bona. Lo a bona? Jalo he gone—gone go—gone go phoso. Nnyaya, ba tshwanetse ba didimale mo kerekeng, lo a bona.

²⁷⁸ [Mokaulengwe o a botsa, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee, mokaulengwe. [“E re motho o ne a le mo tirelong mme—mme kwa go tswalweng ga tirelo, ka tlwaelo e le ka nako e molaetsa o tlaa tlhagelelang, motho yo o nang le neo, ba tlaa kgona go bolela, kgotsa a ba ka kgona go bolela pharologanyo magareng ga moe—ga moengele... Ioleme lwa moengele kgotsa molaetsa o o tlang ka lone?”]

²⁷⁹ Jaanong, mpe re boneng. Jaanong...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...fa fela ba tsena mme ba kwala selo seo, ba o baya mo lomating la me. Lo a bona? Mme ke tlaa o balela gone phatlalatsa jaana. Fela fa ke ne ke tsena mo kamoreng eo foo, mokaulengwe, moo e ne e le gothe ga gone. Lo a bona?

²⁸⁰ Mme pele ga ba tsena fano, ba tlaa ema fa morago fano mme mongwe le mongwe a didimetse fela jaaka a ka kgonang ka gone. Mme kgaitadi o tlaa bo a le foo, Kgaitsadi Irene, foo fa ale—fa aletareng, a tshameka foo, a tshameka *Golo kwa Mokgorong*. Re ne re se tle... Bathusi ba ne fela ba tsamaela kwa morago le kwa pele. Fa ba bona ope a bua, ba ne ba tle ba re, “Sh, sh, sh.” Lo a bona? Mme fa banyana ba ne ba... Ba ne ba tle ba dule fatshe ka go kgatlhisa tota mme ba ne ba tle ba re, “Ntlo ya Morena, moratwi. Ga o a tshwanelo. O tshwanetse o itshware jaanong mo ntlong ya Morena.”

²⁸¹ Mme monna le mosadi, le botlhe ba bona, ba ne ba ba lettelela gore ba kaletse dibaki tsa bona le dilo jalo. Mongwe fano fa mojakong o ne a tshwanetse go ba bona ka bonako fela jaaka mojako o ne o bulenga. Se... mme sengwe le sengwe se baakanyeditswe go diragala, lo a itse, go tsenya kereke mo tolamong. Mongwe le mongwe a iponele bonno mme ba bone gore ba ne ba dutse fatshe.

²⁸² Mme ke ne ke le mo kamoreng, ke rapela, ke ne ke ntse ke le teng foo kooteng esale nako ya bobedi kgotsa ya boraro tshokologong eo. Ga go ope yo neng a ntshwenya. Ke ne ke fologela foo ka molaetsa wa me.

²⁸³ Mme foo fela ka motsotso wa go simolola, moopedisi ne a simolola sefela, “Mpe re buleng ko sefeleng sa nomore *sebane-bane*,” jaaka, *Golo kwa Mokgorong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone*, go tswelela jalo, lo a itse, mme a dire gore seo se tswelele jalo. Fong nako e lo opelang go ka nna di le pedi tse

di faphegileng... Ga re nke re tsenya nako e ntsi thata mo go opeleleng; ke Lefoko. Fa ba na le moopelo wa difela, moo ke se ba nnang le meopelo ena ya ka gale ya difela ka ntlha ya gone. Rona re—rona re... Lefoko ke selo sa konokono se batho ba se tlelang foo, ke ntlo ya tshiamiso.

²⁸⁴ Mme gongwe mothusi, jaaka Mokaulengwe George, Mokaulengwe George DeArk, a emelete mme a neele thapel. Mme fong re tlaa nna le e e faphegileng, jaaka solo kgotsa sengwe se se jalo. Mme go tloge e nne nako, mongwe o ne a tle nkitsise gore e ne e le nako ya go tswa. Fa go ne go ntse jalo, go siame, ke ne ke tlaa tswa ke le tala fa tlase ga tlots. Lo a bona?

²⁸⁵ Sente, gongwe bekeng eo ba ne ba nna le bokopano golo gongwe fano mo kerekeng, ba ne ba nna le bokopano jo e leng jwa bona. Gongwe le e leng pele ga tirelo e ne e ka bulwa bosigong joo, ba ne ba nna le bokopano. Mme gone ke mona go ne go ntse gone... Ke goroge fano, ke bo ke re, “Go kwadilwe fano mo pampiring ena gore go tlaa tla letsubitsubu lengwe go ralala lefatshe lena bekeng e e tleng,” kgotsa sengwe, selo, lo a itse, sengwe se se ntseng jalo se tlaa diragala. “Go ne go kwadilwe, go builwe ka diteme, mme go phutholotswe ke baitshepi ba le babedi ba kereke fano, Mokaulengwe *Sebane-bane* le Mokaulengwe *Sebana-bane*. Basupi ba le babedi ba gone ba ne ba naya bosupi jo bo kwadilweng fano, ba na le maina a bone a saenilwe fano, gore go ne ga gatisiwa gore ‘go tlaa nna ga Modimo,’ ke *sebane-bane* le *sebane-bane*.” Moo ke karolo ya me ya ntlha.

²⁸⁶ Ke tloge ke re, “Go siame, re tlaa ipaakanyetsa sena, mongwe le mongwe a nne a le mo thapel. Lo a bona? Jaanong a gona le topo e e faphegileng, mongwe le mongwe?” Lo a itse. “A re rape leng.” Go emeletwe go bo go rapelwa. Gone ka tlhamallo ko Lefokong, gone go tswelella ko Lefokong.

²⁸⁷ Fong ka bonako morago ga tirelo e sena go fela, piletso aletareng e ne ya dirwa. Lo a bona? Piletso aletareng ke se re neng re tshamekela mo go sone thata, piletso aletareng, go issa batho mo aletareng. Mme foo morago ga piletso aletareng eo e sena go feta, kooteng ka nako eo ke ne ke tlaa rapelela balwetsi, lo a bona, kgotsa sengwe se se jalo.

²⁸⁸ Tirelo e ne e le gotlhe mo go neng ga diragala ka gore mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.

²⁸⁹ Seo ke se ke neng ke akanya ka ga sone... Lo gakologelwa bosigo jo ke neng ka bona ponatshegelo nako e moengele a neng a tla a tsamaela kwa go nna? Ke ne ke dutse foo mo kamoreng, ke akanya. Go ka nna, ao, kgakala mo bosigong, ke re, “Mowa wa baporofeti o...’ Moo go ka nna jalo jang?” Ke ne ka leba Lesedi leo le pekenya, mme ke yoo O ne a tla a tsamaya gone faatshe go ralala foo go ya kwa ke neng ke le gone. Lo a bona? Ke nako e A neng a nthoma gone foo, lo a bona, go ya dikopanong tsena.

²⁹⁰ Jaanong, nnyaya, gone ke—gone ke motho yo o neelang molaetsa. Moo, potso ya gago ke eng, ke a dumela, “Motho yo o neelang molaetsa, a ena . . . a—a motho yo o neelang molaetsa, a o tlaa itse gore e ne e le moengele wa Morena kgotsa nnyaya?”

²⁹¹ [Mokaulengwe a re, “Jaanong, potso e ne e le, wa re go na le diteme tsa baengele . . .” Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ga ke akanye gore o ne a tlaa kgona. Jaanong, ke tsela e re e tlhalogantseng jaanong. Fela, lo a bona, fa re tlhaloganya tsela e re tshwanetseng go nna ka gone, kwa ba nnang gone le bokopano jo bo tlwaelegileng jwa seo, mpe . . .

²⁹² Lo a bona, mongwe le mongwe wa bona ke bodiredi. E re, *wena* o bua ka diteme, *ena* a phutholole, mme *ena* a bue ka diteme, *ena* a porofete; lona le baphuthegi fela fano, kereke, fela le fa go ntse jalo le na le bodiredi ebile le na le sengwe. Lo leka go thusa Bogosi jwa Modimo, go bo direla sengwe, lo a bona, mme jalo he lona bakaulengwe lo kopane ga mmogo. Ke lebaka badisa diphuthego, jaana, re kopanang ga mmogo, re na le sengwe se re se tlhakanetseng. Lona bakaulengwe le kopaneng ga mmogo, lo kelekeng Dikwalo, mme le bueng ka diteme le bo le phuthololeng, ebile le ntsheng melaetsa, lo a bona.

²⁹³ Fela, jaanong, fa monna yona, fong, fa a lemoga . . . O ne a ntse a le ko bokapanong, o na le neo ya diteme. Sentle, o ya ko bokapanong, o bua ka diteme mme ga go na phutololo epe e e ntshiwang, mophutholodi ga a e amogele.

[Mokaulengwe o a botsa, “**A o tlaa bua gore fong batho bao ba nonotsha Mmele, fela dikantoro jaaka badisa diphuthego, baruti, le seo, ba itekanedisa Mmele?**”—Mor.]

²⁹⁴ Ee, ke se go leng ga sone, boitekanelo. Lo a bona? Tsena di neeletswe go itekanedisa, lo a bona. Ke dumela gore, me—me—Mewa e neetswe gore e itekanedise, boitekanelo jwa kereke.

²⁹⁵ Jaanong, bona, batho bana ba ba buang, bona ba tletse ka Mowa, ga go na pelaelo epe. Jaanong, monna ke yona, gongwe ena o bua fano mo bokapanong, mme o neela . . . Jaanong, ena o gone fa pele ga baphutholodi, lo a bona, mme le fa go ntse jalo ga go na ope yo o amogelang phuthololo, go na le sengwe fela se se phoso. Mophutholodi ga a kgone go thusa seo, lo a bona. Ena—ena o tshwanetse a phutholole ka tlhotheletso jaaka ene yo o buang seo. Mme a ka tswa a na le neo ya mmannete ya go bua ka diteme, fela ga a na neo ya diteme, puo. Lo a bona, ena . . .

²⁹⁶ Mme fong selo sa gore ena a se dire, fa a dirisa loleme lena, fong ena o bona . . . Jaanong, se ena—ena a sa se lekeng . . . Fa a leka go itsenya dilwana gape, ena ke hempe e e katetsweng dilwana. Ena ga a . . . Ena—ena o phoso le go simolola, lo a bona, ga a ketla a ya gope. Lo a bona, lo a akanya, “Sentle, bakang Modimo, moeka yole fela ga a batle go phutholola diteme tsa me. Moo ke gotlhe mo go leng mo go gone.” Jaaanong, lo a bona, ena

o phoso le go simolola. Gone foo o na le—o na le maikaelelo a a phoso, maikemisetso a a phoso. Lo a bona?

²⁹⁷ Fela ena fa a le pelonomi ebole a ikobile ka, e reng, “Sentle, gongwe Morena o ne a sa batle go ntirisa mo tirelong ya Gagwe. Fela etswa nna... Ena fela o segofatsa mowa wa me wa botho. O batla go nnonotsha, gore ke itse gore ke gaufi Nae fa ke bua ka diteme. Jalo he ke tlaa tswela ntle ko tshimong ya diapole, ‘Oho Modimo!’ Mme thata e simolole go fologela mo go nna ebole ke simolole go bua ka diteme. Ke tsene ke ntshwafaditswe, lo a bona.” “Ao, O a bona, O bua le nna, Morena, Wena fela o ntshola ke lolame ka go bua ka diteme.” Lo a bona? “Mme, Morena, gompieno ke tshwanetse ka bo ke ne ke buile le monna yole. Go intshwarele, Morena. Ke—ke—ke fetile sengwe ke neng ke sa tshwanela go se dira. Rara, tsweetswee intshwarele.” Mme, gone foo, go simolole go bue ka diteme. “Ah, whew, ke ikutlwa mo go botoka ka ga gone jaanong!”

²⁹⁸ Lo a bona, moo go siame. Lo a bona, ya gago—neo ya gago ga e a tshwanelwa go dirisiwa mo kerekeng, fela ke ya go go nonotsha. “Ena yo o buang ka loleme le le sa itsiweng (le le sa itsiweng) o a inonotsha.” Lo a bona? Jaanong, fa go sena mophutholodi, fong... Lo bona se ke se rayang? Lo a bona, moo ke gone. Jalo he ena ga a tle go itse ka boena. Ena fela... Fela o tlaa itse fa a le fa tseleng a tswelela.

Jaanong, jaanong lona fela lo tshwanetse lo go tlogele go tsamaisane ga mmogo, lo a bona, seo ke selo se le sengwe se lo ka se dirang go fitlhela yone e lomolotswe. Leo ke lebaka ke akanyang yone...

116. Tlhalosa Bakorinthe wa Ntlha 14:5.

²⁹⁹ Ke mang yo o nang le yone gone ka bonako? Mongwe wa lona o na nayo? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o bala Bakorinthe wa Ntlha 14:5—Mor.]:

...lotlhe lo bo lo bua ka diteme, fela go botoka gore lo porofete: gonne yo o porofetang o mogolo go na le yo o buang ka diteme, ntleng le fa a phutholola, gore kereke e tle e amogele nonotsho.

³⁰⁰ Go siame. “Nna go botoka... Ke tlaa rata gore lona lotlhe lo bueng ka diteme.” Paulo o ne a leka go re... Jaaka kereke, lo—lo nne kereke ya me. Dingwe tsa dikereke tsa ga Paulo di ne di se tse ditona ka maloko a le mantsi a a jaaka a nna ke nang nao gone fano. Go ntse jalo, dinakodingwe lesome kgotsa lesome le bobedi. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, jaanong o ne a re, “Ke tlaa rata gore lona lotlhe lo bueng ka diteme.” Moo go a lo kgoreletsa?

³⁰¹ Lo a bona, nako e ke—ke—kereke e e neng e ba...mo go Ditiro 19, ke dumela gore e ne e na le go batlile go le maloko a a lesome le metso e mebedi mo go yone. Lo a bona? Dikago tsa boneri fela, tse dinnyennyane, lo a bona. Jalo he e ntse ka gale

e le fela mo bobotlanyaneng, lo a bona. Mme ke akanya gore e ne ya bua mme go ne go na le go batlile ba le bontsi jo bo kana, banna le basadi ba le lesome le metso e mebedi, lo a bona, mo go yone.

³⁰² Jaanong, fa lona—lona lo bona fano, o ne a re, “Ke tlaa rata gore lotlhe lo bueng ka diteme. Ke—ke eletsa gore lotlhe lo tle lo bue, lotlhe lo ne lo bua ka diteme, lo tletse fela thata ka Mowa o o Boitshepo lo tle fela lo bue ka diteme. Fela” ne a re “Nna ke bona go le botoka gore lo tle lo porofete; ntleng le fa go le ka ntlha ya phuthololo, go nne le phuthololo.”

³⁰³ Eo e balega jang foo? Mang...A o na le yone foo, siame...?...Mpe re e baleng gape. Jaanong reetsang.

³⁰⁴ [Mokaulengwe o simolola go bala Bakorinthe wa Ntlha 14:5, “Ke tlaa rata gore lotlhe le bue ka diteme,...”—Mor.] Jaaanong tshwara eo motsotsotso, “Ke tlaa rata gore lotlhe lo tle lo bue ka diteme.” [“...fela go botoka gore lo porofeteng:...”] “Nna ke bona go le botoka gore lotlhe lo tle lo porofeteng.” [“...gonne yo o porofetang o mogolo go na le yo o buang ka diteme,...”] Jaanong e tshware motsotsotso.

³⁰⁵ Jaanong, ke eng, “O mogolo bogolo gore ena a porofete”? Moo ke fa wena o neng o batla gore ke eme gone? [Mokaulengwe a re, “ke ne ke bua fela, ‘Moo e ne le e e farologaneng...?...’”—Mor.] Eya. Lo a bona? Eya. Lo a bona? Jaanong, fano ke kwa . . .

³⁰⁶ Jaanong, lwa re sekai, jaanong, re na le banna ba le babedi ba ba sa rutegang mo gare ga rona bosigong jono. Ga ba itse sepe ka ga sena, mme nna ke tsene mme lona lotlhe le...re simolole fano mo bokopanong jona, mme—mme lona fela lo simolola go bua ka diteme, mongwe le mongwe wa lona a bua fela ka diteme, a bua ka diteme, ebile a bua ka diteme, ebile a bua ka diteme. Mme, sentle, gone ke eng? Lo a bona, motho yo o sa rutegang a re, “Uh! Bona botlhe ba a tsenwa!” Lo a bona? Fela fa mongwe a porofeta, lo a bona, fong ena o bua sengwe se a ka se tlhaloganyang.

³⁰⁷ Jaanong, tswelela pele mme o bale mo go setseng ga yone jaanong. [Mokaulengwe o tswelela pele, “...ntleng le fa a phutholola,...”—Mor.] Ke lona bao. Jaanong, “ntleng le fa,” lo a bona. Nna—nna ke...Bao ba ba—bao ba ba porofetang ba bagolo bogolo go na le ena yo o buang ka diteme *ntleng* le fa mona go ntsha phuthololo. Jaanong, tswelela pele, lo a bona. [“...gore kereke e tle e amogele nonotsho.”] Ke lona bao, lo a bona, kereke e a nonotshwa.

³⁰⁸ Jaanong, ka mafoko a mangwe, goreng, kereke, moeka yona. Fano ke—ba le bantsi ke *bana* fano ba ba sa rutegang, lona le dutse fela mo gare ga rona bosigong jono; re na le bokopano jona. Rotlhe re teng fano re senka ya rona...re batla go itse ka ga Morena, lona lotlhe lo simolotse fela go bua ka diteme. Ga go ope yo neng a bua sepe, lona fela lo simolotse go bua ka diteme. “Ke batla lona...ke tlaa rata...Moo go tlaa bo go siame thata,”

Paulo ne a re. "Lona lotlhe lo ne lo bua ka diteme, go ne go tlaa bo go siame thata." Fela go ka tweng fa bangwe ba lona lo ne lo porofeta, lo tlhatloge mme lo re, "MORENA O BUA JAANA, 'Go na le monna a dutse fano mme ena ke moeti mo gare ga rona. Leina la gagwe ke *John Doe*. O tswa felo kwa *bokete-kete*. O tlogetse mosadi wa gagwe le bana ba le banê koo. Ena o fano bosigong jono ka gore o senka thuso. O ne a le kwa ngakeng gompieno ko Memphis, Tennessee. Mme o ne a re... Ngaka e mmoleletse gore o na le kankere ya makgwafo. O a swa'"?

³⁰⁹ O ne a re, "Fa lotlhe le bua ka diteme mme yo o sa rutegang a tla mo gare ga lona, o tlaa re... fong ena o tlaa re, 'A lotlhe lona ga lo peke kgotsa ga lo tsenwe?' Fela fa mongwe a porofeta mme a senola sephiri sa pelo, fong bona ba tlaa wela fatshe, ba re, 'Ammaaruri Modimo o na le lona!'" Lo bona foo?

³¹⁰ Sentle, jaanong, fano. Jaanong lo bua ka diteme, fela mongwe o ntsha phuthololo, a re, "MORENA O BUA JAANA," fa tlase ga phuthololo, "Go na le monna yo o dutseng mo gare ga rona, o tlogetse mosadi wa gagwe, ne a le ko Nashville gompieno," kgotsa Memphis, kgotsa le fa e le kwa go neng go le gone, "mme o na le kankere ya makgwafo. O tlide teng fano, mme leina la gagwe ke *John Doe*," *Sebane-bane* jalo. Lo a bona?

³¹¹ "Ntleng le fa e le ka ntlha ya phuthololo," kgotsa, lo a bona, go tloge go neele nonotsho. Lo a bona? Fong ba tlaa re... Fong moeka yoo o tlaa tswa, a re, "Mpe ke lo boleleleng sengwe, lo se mpolelele gore Modimo ga a na le batho bao golo koo. Go tlhamame! Batho bao ba ne ba sa nkitsotse gotlhenele." Lo a bona?

³¹² Jalo he re batla dineo tsa seporofeto *le* dineo tsa go bua ka diteme. Fela, mo go bueng ka diteme, lo a bona, go tshwanetse go nne le phuthololo. Mme fong, fa go phutholotswe, gone ke seporofeto. Lo a bona? Ke seporofeto. Jaanong, ke na le potso eo fano ka motsotsa, jalo he ke tlaa—ke tlaa goroga fa go yone ka bonako ka fa nka kgonang ka gone. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

117. Matheo 18:10.

[Mokaulengwe o bala Matheo 18:10—Mor.]:

...gore lo se nyatse mongwe wa ba ba botlana ba;
gonne Ke lo raya ke re, Gore ko legodimong baengele
ba bona—baengele ka gale ba lebile sefatlhego sa ga Rrê
yo o kwa legodimo.

³¹³ Go siame. Jaanong, mokaulengwe, le fa o le mang yo o leng ene, jaaka go sololetswe ga go na maina, ke fela dithekethe tse dinnye, lo a bona, yo o buileng ena. Nna ke tlhomamisitse ke...

³¹⁴ Jaanong, o ka nna wa tsaya ditsela di le pedi ka ga yone, o a bona. Fela ke akanya gore phuthololo, fa wena fela o ne o mpoditse, "E tlhalosa sena," tsela e ke tlhalosang sena ke sena.

³¹⁵ Jaanong, bulang mo go Bakorinthe wa Bobedi, mongwe, 5:1, e bua sena, “Fa motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa . . .” Lo ite se e leng sone, lo a bona. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa, re setse re na le o mongwe,” lo a itse, “o letile.” Go siame.

³¹⁶ Jaanong, jaanong Ena o tlaa . . . Fa lo lemogile, mo go Matheo 18:10, O ne a bua ka ga go tsaya “bana” ba bannye. E ne e le bana ba bannye, bananyana, dingwaga di le tharo kgotsa di le nnê, ba ba kuka. “Ba ne ba tlisa bana ko go Ena, ngwana.” *Bana* le tswa mo leineng la “ngwana.” Ngwana ke fela yo monnye—mogoma yo monnye, eseng lesea fela fa gare fela ga yoo le monana. Lo a bona? Ga a na maikarabelo ka nako e ka boena.

³¹⁷ Jaanong, O ne a re, “Tlhokomelang gore lo se ka la ba *nyatsa*.” Fa lo tlaa tsaya ka nnete phuthololo ya lefoko leo, ke “kgokgontsha.” Lo a bona, “Go kgokgontsha mongwe wa bao.” Go kgokgontsha ngwana, o tshwanetse gore le ka motlha ope o sekwa dira seo. Bona ke bana, ga ba itse. Lo a bona?

³¹⁸ Mme jaanong lemogang, ne a re, “Ka gore bona . . . baengele ba bona ka gale ba lebeletse sefatlhego sa ga Rrê yo o leng ko Legodimong,” lo a bona. Ka mafoko a mangwe, “Baengele ba bona, ba bona—barongwa ba bona, mebele ya bona, mebele ya bona ya boengele e ba tlaa yang kwa go yone fa ba swa, e tlhola e le fa pele ga sefatlhego sa ga Rrê ko Legodimong.” Lo a bona?

³¹⁹ Jaanong, “Fa motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa, re na le o mongwe o o setseng o letile.” A moo ke gone? Oo ke mmele.

³²⁰ Lebang fano. Fa nna fela nka bo ke na le nako ya go ralala dilo tse! Jaaka go itsiwa, ke a itse nna—nna ga ke na go nna le yone. Fela, fano, mpe nna fela ke go lo neeleng gore go tle go nne mo theiping, mme lo tlaa go bona le fa go ntse jalo.

³²¹ Lebang, bosigo bongwe Petoro ne a le mo kgolegelong. Ba ne ba na le bokopano jwa thapelo golo ko ntlong ya ga John Mark, lo a bona. Mme jalo he Moengele wa Morena ne a tsena, Pinagare eo ya Molelo, Lesedi le ne la fologa, mme Petoro ne a akanya gore o ne a lora nako e a neng a bona Lesedi lena le tla ko go ene. Baebele ne ya re, “E ne e le Lesedi.” Lo a bona? Mme ke dumela gore ke Le le tshwanang le le nang le rona, lo a bona, O ne a fologa. Mme re tsene mo bothateng jo bo tshwanang, gongwe selo se se tshwanang se tlaa diragala. Lo a bona? Mme ne la tsena teng foo, mme jalo he O ne a re, “Tlaya, o tsamaye le Nna.”

³²² Jalo he Petoro ne a akanya, “Nna ke a lora jaanong, jalo he nna fela ke tlaa bona se toro ena e se rayang.” Jalo he o ne a tswelela gone go tsamaya go feta balebeledi, mme a akanya, “Uh-huh. Jaanong re tswelela re feta, mojako o ne fela wa bulega ka Boone.” Ne ba tswa ka mojako o o latelang, wa bulega ka Boone. Ne ba ya go feta dikgoro tsa motse, mme e ne ya bulega ka boyone. Mme o ne a santsane a akanya gore o ne a lora. Jalo he erile a ne a eme fa ntle foo, mme a re, “Sentle, nna ke gololesegile,

jalo he ke tlaa fologela fela ko ntlong ya ga John Mark mme ke bone kabalanonyana."

³²³ Ba ne ba le kwa morago koo, "Oho Morena, romela Moengele wa Gago mme a golole Petoro."

³²⁴ Mme go batlie e le ka nako eo sengwe se ne sa re [Mokaulengwe Branham o a kgwanyakgwanya—Mor]. Morweetsana yo monnye o ne a ya kwa mojakong mme a re, "Ke mang foo?" Ne a tlhatlosa letloanyana la fa mojakong, a re, "Goreng, ke Petoro!" Jalo he o ne a ya kwa morago, a re, "Helang, lona—lo ka emisa go rapela jaanong, Petoro o fale."

O ne a re "Ijoo! Tswelela pele," ne a re, "wena o—wena o—wena o . . ." Lo a bona?

³²⁵ [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya gape—Mor.] Ne a re, "Bulang! Ke a tsena." Lo a bona? Mme jalo he ne a re . . .

Jalo he ne a boela morago, a re, "Nnyaya, ke—ke Petoro fa mojakong."

³²⁶ "Ao," ba ne ba re, "ba setse ba kgaotse tlhogo ya gagwe e tlogile, yoo ke moengele wa gagwe fa mojakong. Lo a bona, motlaagana wa gagwe wa Selegodimo, o setse a o amogetse, gore ona wa selefatshe o rotlologile, ka gore o ne o mo letetse ko Legodimong gore a tle kwa go one."

³²⁷ Se ke se boneng maloba mo ponatshegelong eo, lo a itse, ke ne ke tlolaganyeditse kong. "Fa motlaagana ona wa selegodimo o rutlologa, re na le o mongwe."

³²⁸ Mme bagoma ba banny bana ba ba iseng ba dire boleo bope ka nako e, lo a bona . . . Lo a bona?

³²⁹ Fa lesea le le—lesea le bopega mo sebopelong sa ga mmalone, ka bonako le sena go bewa foo . . . Lo a bona? Lo a bona? Fela sa ntlha ke mowa. Mme jaaka mowa oo o simolola go apara nama, tlhakanyana ya botshelo e simolola go apara nama, mme ka bonako fa e sena go tswa mo go ya yone . . . Jaanong, mo sebopelong, ke mesifanyana, e e tlakaselang, e e rutlegang. Re itse seo. Moo ke disele. Fela jaaka fa o tsaya boboa jwa pitse mme o bo tsenya mo metsing, bo tlaa itira tlhora mo godimo bo be bo tsamaya, mme fa o bo ama bo tlaa tlola. Eo ke tsela e lesea le ntseng ka yone.

³³⁰ Fela ka bonako fa le sena go tsalwa mo lefatsheng lena mme le hema mohemo wa lone wa ntlha, le fetoga go nna mowa wa botho o o tshedileng. Lo a bona? Ka gore ka bonako fa mmele wa selefatshe o sena go tsalwa mo lefatsheng, go na le mmele wa selegodimo, kgotsa mmele wa semowa, go o tshwara. Mme ka bonako fa mmele ona wa tlholego o sena go gorosiwa, go na le motlaagana wa Selegodimo o o o letetseng. "Fa Motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa, go na le motlaagana wa Selegodimo o o o letetseng." Fela ka bonako fa—fa lesea le sena go gorosiwa mo lefatsheng ka nama, go na le mmele wa semowa o o letetseng go

le amogela. Mme ka bonako fa mmele wa selegodimo . . . mmele wa tlholego o sena go rutlologa go na le mmele wa semowa o o letileng ka kwa. Lo a bona? “Mmele wa selegodimo” re a o bitsa, lo a bona, mmele wa selegodimo.

[Mokaulengwe o a botsa, “**Sentle, jaanong, mmele ona a one ke . . . a one ke wa nakwana, o letetse go tla ga tsogo ya mmele ona?**”—Mor.] Eya. Lo a bona? Eya. Ao, ee. [“**Seo ke seemo se re yang go tshela mo go sone go fitlhela tso—tsogo?**”] Go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona?

³³¹ Ga go a senolelwa bomorwa motho ka nako e. Ke a dumela . . . ke—ke a itse ke go bone. Lo a bona? Fela ga ke itse gore ke mohuta ofeng wa mmele o o leng one, fela ke ne ke kgona go ba utlwa fela mo go tshwanang jaaka ke ne ke kgona go utlwa diatla tsa lona kgotsa sengwe se sele. Jaaka go itsiwe, mona go mo theiping mme lo ka nna la bo le e tshameka dingwaga morago ga ke sena go tsamaya. Lo a bona? Fela . . . Mme seo, le fa e le eng se go neng go le sone, lo a bona, ke ne—ke ne ke tshwere batho bao eibile ke ba tshwara, mme go ne fela go le mo go leng ga mmannete jaaka—jaaka lona lo le ba mmannete, mme le fa go ntse jalo go ne go se . . . Ba ne ba sa je kgotsa ba nwa. Go ne go sena maabane kgotsa ka moso. Lo a bona, e ne e le Bosakhutleng.

³³² Mme jaanong nako e motlaagana oo . . . ba ne ba emeleta foo mo mmeleng oo, ba ne ba boela mo lefatsheng, mme mohuta oo wa mmele ba ne ba apere bosasweng. Lo—lorole lwa lefatshe le ne la kokoanelo mo mmeleng oo wa selegodimo wa ka mokgwa mongwe mme ba ne ba fetoga go nna batho ba nama gape, ba ne ba tshwanela go ja jaaka ba ne ba dira ko tshimong ya Etene. Lo a bona? “Fela fa motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa, re na le o mongwe o o setseng o letile.”

³³³ Jalo he bana ba bannyé bana ba ba neng ba sena boleo, lo a bona, ba sena boelo bope ka nako eo, *baengele* ba bona, “mebele” ya bona (one o Petoro a neng a boile mo go one . . .) lo a bona, e ne e letile. “E lebile sefatlhego sa ga Rara, ko Legodimong,” yone e tlholo e le mo pele ga Gagwe; “ba a go itse.” Gone ke moo.

³³⁴ [Mokaulengwe a re, “Fela go ne go le boketenyana foo fa Jesu a neng a re, mo karolong ya ntlha ya tsogo ya Gagwe, O ne a re, ‘Se Nkameng,’ O ne a ise a tlhatlogele kwa godimo ka nako eo. Mme fong erile A ne a tsena mo kamoreng kwa Thomase a neng a le gone, A re, ‘Tlaya ka kwano mme o tsenye seatla sa gago mo letlhakoreng la Me; tsenya monwana wa gago.’”—Mor.] Go ntse jalo, O ne a ise a tlhatloge ka nako eo. [“Mme pha—pharologanyo ya tse pedi, kwa go e le nngwe Ena—Ena a ba boleletseng gore ba se Mo ame, mme golo ka kwa O ne a bolelala Thomase go tla a Mo ame.”] O ne a ise a ko a tlhatlogele kwa godimo ka nako eo, lo a bona. Ena . . . [“Gonne ga Ke ise ke tlhatlogele kwa go Rrê ka nako e.”]

³³⁵ Go ntse jalo, lo a bona, O ne a sa tshwanela go amiwa go fitlhela A... morago ga tsogo ya Gagwe. O ne a tswile mo lefatsheng, lo a bona. O ne a tswile mo lefatsheng mme a tsamaya mo gare ga batho, fela O ne a ise a ko a tlhatloge ka nako eo. O ne a re... O ne a bolelala Marea, O ne a re, “O se Nkame.”

O ne a re, “Raboni.”

³³⁶ O ne a re, “Nkgome... O se Nkgome, gonne ga Ke ise ke tlhatlogele ko go Rara. Fela Ke tlhatlogela kwa go Modimo wa Me le Modimo wa lona, kwa go Rrê le Rralona.”

³³⁷ Mme ne ga tloga bosigo joo, morago ga A ne a setse a tlhatlogetse kwa go Modimo, mme a ne a tsogile baswing, a tlhatlogetse fa pele ga Modimo. A neng a boa, O ne a laletsa Thomase go tla a ame lethakore lwa Gagwe. Lo a bona, O ne a tlhatlogetse kwa godimo fa pele ga Modimo. Go ntse jalo. Go siame.

118. Jaanong. Mo go Bakorinthe wa Ntlha 14, “Latelang—latelang lorato, mme lo eletseng thata dineo tsa semowa, fela go bogolo gore lo tle lo porofete.” Webster, e re, “porofeta: go bolelala pele ditiragalo tsa kwa isagong, bogolo segolo ka tlhotlheletso ya selegodimo.” A molaetsa o ka... Jaanong bona... moo—moo ke se Webster a se buileng le se mo—mokaulengwe a se botsitseng. **A molaetsa o ka bidiwa “seporofeto” o o sa boleleleng pele ditiragalo tsa kwa isagong?**

Nnyaya, rra. *Seporofeto* ke go “bolelala pele.” Lo a bona? Go siame.

119. Jaanong. Bakorinthe wa Ntlha 14:27, ke dumela gore melaetsa yotlhe e tshwanetse e phuthololwe le gore ga go a tshwanelwa gore go neelwe melaetsa e e fetang e meraro ka diteme mo tirelong e le nngwe epe.

³³⁸ Moo ke Lokwalo. Ke na le lone le kwadilwe fano. Jaaka go sololetswe, rona ga re... Re tlwaelanye le seo eibile re itse seo, lo a bona. Moo ke... Ee, rra, gone ke... go tshwanetse go nne fela ka setlhophsa ba le bararo. Moo ke mo go Bakorinthe wa Ntlha 14, le gone. Lo a bona? Go ntse jalo, “setlhophsa sa ba le bararo.” Jaanong lo eleng seo tlhoko mo dikopanong tsa lona, bakaulengwe. Jaanong, lo tlaa—lo tlaa fitlhela gore moo go a tlhagelela jaanong, lo tlaa fitlhela gore batho ba le bantsi ba a gakatsegä. Mme lo se re ga ba na Mowa o o Boitshepo, jaanong. Fela, lo a bona, Paulo ne a fologela go tlhomma kereke ya Bakorinthe mo tolamong. Rotlhe re itse seo, a ga re dire? O ne a tshwanela go e tsenya mo tolamong. Mme o ne a re, “Dilo tsotlhe di diriwe sentle le ka tolamo.”

³³⁹ Jaanong, fa lo ne lo lemoga, Paulo, ka go ya golo koo, ena o ne a tlhola a na le mathata le kereke ya Bakorinthe. Ga lo ise lo mo fitlhele ka tsela eo ko... Le ka motlha ope ga a a ka a bua sepe ka ga gone ko kerekeng ya Baefeso, o ne a kgona go ba ruta ka ga

tshireletsego ya Bosakhutleng. Ga go na sepe ka ga tshireletsego ya Bosakhutleng mo go—mo kerekeng ya Bakorinthe. Bona ka gale e ne e le banyana, ba leka, “Mongwe o na le loleme, mongwe o na le pesalome.” A ga go a nna jalo? Lo a bona? Mme fa o leseletsa phuthego ya gago e simolole mo go tseo . . .

³⁴⁰ Jaaka Martin Luther, o ne a nna yo o tletseng thata ka Mowa go fitlhela a ne a bua ka diteme. O ne a re, mo bukatsatsing ya gagwe, o ne a re, “Ke buile diteme,” o ne a re, “fela fa ke ruta batho ba me seo” ne a re “ba tlaa senka neo mo boemong jwa Monei.” Moo go ne go nepagetse, lo a bona, ba tlaa bo ba senka neo mo boemong jwa Monei.

³⁴¹ Mme seo ke se batho ba se amogelang, mme ba tloge ba nne ba ba mafafa gotlhelele ba bile ba ikgodisa fa ba ba ba lettlelela ba bua ka diteme kgotsa sengwe se se jalo. Mme fa e se ga Modimo, fong gone ga go tle . . . go tlaa nna ga lefela. Fela rona . . .

³⁴² Jaanong, dikereke tsa segompieno di kobela selo sotlhe kwa ntle, fela rona ga re dire. re dumela gore ke neo ya Modimo mme e ka tsenngwa teng foo ke Mowa wa Modimo. Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Roy? Ke gone. Ee, rra. E tsentswe mo kerekeng! Ke ya kereke. Neo ya go bua ka diteme ke ya moo, lo a bona, mo Kerekeng ya Modimo.

³⁴³ Jaanong, mpe re boneng jaanong totatota se potso ya gagwe e neng e le sone fano. Ne a re, gore:

Ke dumela gore melaetsa yotlhe . . . (go ntse jalo) . . . e tshwanetswe e phuthololwe, mme seo e nne ka ditlhophapha tsa e le meraro fela.

³⁴⁴ Go ntse jalo, lo a bona, ka gore fa lo lettlelela bo . . . Jaanong mpe re reng, sekai, jaaka lo ne lo na le bokopano mme re ne re dutse teng fano mme—mme . . . Jaanong, ke mosola ofeng mo go tlaa go dirang go leseletsa *ene* a bue ka diteme, *ene* a bue ka diteme, *ene* a bue ka diteme, *ene*? Goreng, re tlaa bo rotlhe re tlhakathakane thata ga re tle le e leng go itse se re neng re se dira. Lo a bona? Ka ditlhophapha tsa e le meraro fela, leseletsang . . . jaaka, Hollin, ena o bua ka diteme, fa a bua ka diteme . . .

³⁴⁵ Mme go tshwanetse gore gape go nne le mophutholodi. Jaanong, go ka nna ga bo go na le mophutholodi a le mongwe ntleng le fa o phutholola loleme le e leng la gago. Jaanong, lona . . . “Mpe ena yo o buang ka diteme tse di sa itsiweng a rapele gape gore a tle a phutholole.” A ka kgona go phutholola diteme tse e leng tsa gagwe mo e leng fela jaaka—fela jaaka mo go mo molaong jaaka go ntse ka ga mophuthulodi mongwe. Fela go tshwanetse go nne le mophutholodi a le mongwe pele ga diteme di ka bo tsa . . . Fa le na le segopa sa batho ba ba buang ka diteme mme go bo go se na mophutholodi, fong o rapele ka bowena gore o tle o kgone go phuthulola se wena o—se wena o se buang.

³⁴⁶ Jaanong o seka fela wa go dira gore o ikgogomose, ka gore wena fela o a inonotsha fong, lo a bona. O se dire seo. Fela bua ka diteme gore o tle o nonotshe Modimo, o tle o nonotshe kereke. Lo a bona, gotlhe ke ga lebaka le le lengwe le legolo, mokaulengwe. Dineo tsena ke tsa go nonotsha Modimo, go nonotsha kereke, go tlisa batho mo go Modimo, go ba itsise gore Modimo o na le rona. Ga se Modimo yo o suleng, Ke Modimo yo o tshelang a dira mo gare ga rona. Lo a bona?

³⁴⁷ Mme rona re tshwanetse fela re ele seo tlhoko thata ka mmannete ka gore, thaka, diabolo o tlhoile moo jaaka sengwe le sengwe, lo a bona, go bona dineo tsa mmatota tsa boammaaruri. Ka gore dineo di bokoa, mme o kgona ka mmannete go simolola go dira mo dineong tseo. Thaka, ao, thaka, ena ka mmannete o kgona go etsa nngwe le nngwe ya tsone. Jalo he leo ke lebaka . . .

³⁴⁸ Jaanong, lebang, pharologanyo magareng ga neo ya seporofeti le moporofeti, go na le fela pharologanyo ya dimmae di le sedikadike. Pele ga seporofeto . . . Monna ka neo ya seporofeto o kgona le e leng go bolelelwa fa pele ga kereke, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba tshwanetse gore ba lemoge seo mme ba re “moo ke boammaaruri.” Go ntse jalo. Fela eseng moporofeti. Lo a bona? Moporofeti ke kantoro. Neo ya seporofeto ke neo. Moporofeti o a tsalwa, o na le MORENA O BUA JAANA, mokaulengwe, gone go tswelela le go tswelela. Ga go na sepe mo go seo, lo a bona. Yoo ke moporofeti. Fela neo ya seporofeto, eo ke neo, lo a bona. Nngwe ke kantoro ya Modimo, e nngwe ke neo ya Modimo. Lo a bona? Mme moo ke pharologanyo.

³⁴⁹ Jaanong, melaetsa, e reng, jaanong, sekai, tsela e go tlaa nnang ka yone ke ena. Jaanong, re tlaa re, jaaka Mokaulengwe Junie, bosigong jono, o a phutholola. Re a itse gore ena ke mophutholodi. Mokaulengwe Neville ke mophutholodi, lo a bona, o phuthulola diteme. Re itse seo. Jaanong, go ka tweng fa rona re dutse fano bosigong jono, ao, Mowa wa Modimo O batla fela go phatloga o bue. Ija, ija! Mme rona ga re . . . re tshwanetse re . . . re tshwanetse . . . Letang, kereke e ile go simolola mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona, rona re—rona re kopana fela pele ga kereke. Nna ke e baya mo tolamong jaaka re tlaa nna nayo fano.

³⁵⁰ Sentle, fong, selo sa ntlha se lo se itseng, Mokaulengwe Ruddell o a tlhatloga a bo a bua ka diteme. Letang motsotsa fela. Lo a bona? Junie a tlolele godimo, “MORENA O BUA JAANA, ‘Selō sa gore-le-gore.’” Go siame, mongwe ka kwano, bakwadi ba o kwala teng ka fano, lo a bona, le fa e le eng se se neng sa buiwa; uh-huh, mpeng fela re o tseyeng ka bonako, ka gore sone . . . o tseyeng o le moša, sone se a se buileng. Go siame, bona . . . Fa—fa o gannwe, go raya gore lona—lona fela go botoka le o tlogeleng, lo a bona, le o kgagoleng. Fela fa o sa ganwa, o amogetswe ke batho ba le babedi, fong one o kwadiwa golo fano, ba saena leina la bona mo go yone. Lo a bona? Oo—oo—oo ke wa kereke ya lona.

Moo ke . . . Ke lo bolelela lotlhe ka ntlha ya mosola wa lona, lo a bona, ga ke itse a kana ba ne ba dira seo ko tshimologong kgotsa nnyaya.

³⁵¹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, Hollin o tlolela godimo, a bue ka diteme. Jaanong, mophutholodi a ka nna a araba ka molaetsa o o tshwanang, lo a bona, o ka nna wa bo o le selo se se tshwanang, selo se se rileng se tshwanetse se diragale, seporofeto; lo a bona, sengwe se se gaufi le go diragala, kgotsa sengwe se o tshwanetseng go se dira. Mokaulengwe Roberson a tlolele godimo, kwa morago, a bue ka diteme. Go siame. E ka nna ya bo e santse e le molaetsa o o tshwanang, a neele phuthulolo e e tshwanang, lo a bona, kgotsa e ka nna ya bo e le melaetsa e meraro.

³⁵² Jaanong, Modimo ga a ye go ntsha melaetsa e le masome a le mathano mo bosigong bo le bongwe. Re itse seo, ka gore lo—lo ka se kgone go e tlhaloganya. Lo a bona? Fela le fa e le eng se se gatelelang kereke, jaaka . . . kgotsa sengwe se e se dirang, one ke wa go nonotsha kereke. Lo a bona? Fong ga ke—ke—ke na go leseletsa ope o mongwe go feta moo, lo a bona, ka gore Le ne la re, “Mpe go nneng ka ditlhophpha tsa e le meraro.” Lo a bona?

³⁵³ Setlhophpha sa e le meraro fela, fong—fong ke ne ke tlaa re, “Tswelelang pele mme lo e kwaleng, mme lo e beyeng golo foo mo felong ga therelo.” Lo a bona? Go tloge bosigo jwa ka moso re kopaneng gape. Lo a bona? Mme fa go na le sengwe se se leng gaufi le go diragala magareng a jaanong le ka moso bosigo, Modimo o tlaa go bua mo go mongwe wa melaetsa eo. Lo bona se ke se rayang? Mpe go mneng ka ditlhophpha tsa e le meraro fela. Mme ke akanya jaanong, Webster ya re, seporofeto se kgona . . .

A potso e ka—. . . molaetsa o kgona go bidiwa seporofeto o o sa boleleleng pele ka isago?

³⁵⁴ Nnyaya. Fa e le seporofeto, o a porofeta, o bolelela pele sengwe se se tlang go diragala. Ke boammaaruri, le gone.

³⁵⁵ Go siame, mme ke akanya . . . Jaanong, ena ke ya bofelo go fitlha re goroga kwa go tsena fano.

120. Mokaulengwe Branham, a go a kgonega—go a kgonega gore dipe tsa tsena . . . Mokaulengwe Branham, a dipe tsa dipotso tsena . . . E kwadilwe ka motšhine wa go thaepa mme yone e batlile e phimolegile thata. **A dipe tsa tsena dipots—. . . Mokaulengwe Branham, dipe tsa dipotso tsena tse o sa ikutlweng o eteletswe pele go e araba kgotsa o bule mafatlha ka ga yone . . . kgotsa o tshwaele ka ga yone (eya), o tshwaele ka ga yone, o e beye fa thoko, ga ke na go amega gotlhelele. Maikarabelo a a feleletseng a motiakone go ya ka Lokwalo ke eng?**

³⁵⁶ Sentle, ke—ke a dumela ba na le eo golo foo. Fa e le . . . ke a itse gore ke mongwe wa batiakone ba kereke ya rona. Jalo he ke dumela gore ba na le tolamo ya tsone foo. Re tshwanetse re nne

le tse dingwe tsa dikhopi tseo golo foo mme re di neele mongwe le mongwe wa batiakone ba rona fa re sena yone. Ke a ipotsa fa re ka kgona go dira khopi ya seo, Gene, mongwe . . . kgotsa, wena kgotsa Mokaulengwe Leo, kgotsa bangwe ba bona, go ka nna . . . dira di ka nna thataro kgotsa boferabobedi ba tsone mme lo di neye batiakone ba rona. Tse di neelang maikarabelo, go ya ka Dikwalo, se motiakone a tshwanetseng go se dira.

121. Mo tiragalong ya gore re tshwanele go nna le seporofeto kgotsa molaetsa ka diteme o o tswileng mo tolamong, re tshwanetse fela gore re o siamise jang?

³⁵⁷ Jaanong, moo ke tiragalo tota ya thuso ya tshogonetso, lo a bona. Lo a bona? Jaanong, a go segofatse, motiakone yo o umakileng ena, ka gore mona ke selo se se molemo. O batla gore o lebagane le gone ka diatlana tsa raba. Jaanong, fa lo neela mo . . . Fa mongwe a tsena mo phuthegong ya rona fano mme a neela molaetsa kgotsa seporofeto se se tswileng mo tolamong, ga go na sepe ka boutsana se lo ka kgonang go se dira ka ga gone fa ba le mo tiragatsong ya gone. Lo a bona? Lona fela . . . Ba a itse gore bona ba tswile mo tolamong mme go tlaa—go tlaa . . . go ka nna ga senya tirelo. Lo a bona? Fela, fa go dira, selo fela se se botoka bogolo go se dira, sa batiakone, ke fela go didimala. Lo a bona? Ka gore moporofeti mo seraleng ke ene yo tota a . . . Lona lo—lona lo tshireletso ya gagwe, lona lo mapodisi a gagwe, lo a bona, lona lo balebeledi ba ba re dikologileng. Lo a bona?

³⁵⁸ Jaanong, fa e le mongwe mo go ya rona phuthe—. . . Fa e le mo go tswang ko ntle ga phuthego ya rona, motho yo ga a katisiwa, lo a bona, bona ga ba a katisiwa. Ke se re lekang go se tsenya fano, lo a bona, gore rona—re itse se re tshwanetseng go se dira. Re a itse gore re katisa batho ba rona jang. Fela fa e le—fa e le mo go tswang kwa ntle ga phuthego ya rona, sentle, ga re itse ka fa motho yo o tlhomolang pelo yoo a katisitsweng ka gone.

³⁵⁹ Sekai, jaaka . . . Billy o gakologelwa sena, Costa Mesa, California. Nako nngwe le nngwe fa ke ne ke ipaakanyeditse go dira piletso aletareng go ne tle go nne le mosadi a tlolela godimo, mme a tabogela godimo le tlase ga differwana tseo, a bua ka diteme, mme ena o ne fela a tle a kgagolake piletso aletareng eo e nne ditokitoki. Mme ke ne fela ke tle ke tshwanele gore ke tswele ntle. O ne o kgona go bona Mowa gore o ne o—o ne o hutsafaditswe, lo a bona. Ga go sepe se se tlaa hutsafatsang Mowa wa Modimo fa se le mo tolamong. Lo a bona? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . fela pele ga mosadi yo a ne a ipaakanyetsa go simolola, ka fa a neng a tle a itlhwatlhwaetse, ka gore ke ne ke mo ela tlhoko. Modiredi mongwe le mongwe o tlaa dira seo fa a bona sengwe se tswile mo tolamong. Fong mosadi yona o ne a le morago foo mme o ne a bolelela Billy, mme Billy ne a mpolelela fa ke ne ke tsena bosigong joo, ne a re, “Ntate, o itse mosadi yole yo o ntseng a senya tseo—dipiletso aletareng tseo, masigo a mabedi?”

“Eya.”

³⁶⁰ Ne a re, “O ne a dutse golo foo,” ne a re, “o ne a re, ‘Kgalalelo go Modimo, Billy, ke na le molaetsa o mongwe bosigong jono!’”

³⁶¹ Sental, jaanong, lo a bona, ke ne ka mo ela tlhoko golo mo godimo ga baretsi. Go ne go na le dikete tsa batho foo; moo ke nako e *Reader's Digest* e neng ya kwala seo ka ga phodiso ya ga Donny Morton, lo a itse, *Motholo wa ga Donny Morton*. Jalo he ke ne ka ela mosadi yoo tlhoko, mme fela go batlile go ntse nako ya gore ke simolole go dira piletso aletareng ya me, mosadi . . . Jaanong, o ne a le fela yo o sa katisiwang; go sena pelaelo epe, mosadi yo o siameng. Fela o ne a leba fa tikologong, o ne a simolla go baakanya moriri wa gagwe. O ne a na le moriri o o pomilweng, lo a bona. Jalo he, lo a bona, o ne a le leloko la Assemblies kgotsa nngwe ya dikereke tseo tse di—tse di leseletsang seo. O ne a baakanya moriri wa gagwe. O ne a otlolla seatla a bo a gogela dikauso tsa gagwe fa godimo, a ipaakanya jalo. Mme fela go batlile go le nako ya gore ke simolole go dira ya fa aletareng . . . Ke ne ka re, “Jaanong, ke ba le kae teng fano . . . ke ba le kae ba ba leng teng jaanong ba ba tlaa ratang go tla fa pele mme—mme ba neele dipelo tsa bona ko go Morena Jesu?”

³⁶² O ne a tlolela godimo. Ke ne ka re, “Dula fatshe.” O ne a simolola go tswelela. Ke ne ka re, “Dula fatshe!” Lo a bona? Mme, thaka, mongwe le mongwe . . . ke ne fela ka emisa. Mosadi ne a itshwara ekete o ne a sa nkutlw, mme ke ne ka go goa gape ka mašetla. O ne a nkutlw nakong eo, ka gore ke ne ka rata go tshikinya kago ka segodisa modumo se segolo seo ke eme gone foo. Mme o ne a dula fatshe.

³⁶³ Ke ne ka re, “Jaanong, jaaka ke ne ke bua, ke ba le kae ba ba batlang go tla fa aletareng mme ba neele Modimo dipelo tsa bona?” Mme ke ne ka tswelela gone kwa pele ka bokopano, lo a bona.

³⁶⁴ Mme bosigong joo fa ke ne ke simolola go ya kwa loring, ke ne ke dikologilwe. Mme ke fa segopa seo sa basadi se eme foo jaaka segopa sa dikoko, lo a itse, “Wena o tlaphaditse Mowa o o Boitshepo.”

³⁶⁵ Ke ne ka re, “Ke dirile?” Ke ne ka re “Nka tlaphatsa Mowa o o Boitshepo jang ka go latela ditae- . . . polelo phatlalatsa ya Dikwal?” Lo a bona?

³⁶⁶ Mme mosadi yona ne a re, “Ke ne ke na le molaetsa go tswa ka tlhamallo gone kwa go Modimo.”

³⁶⁷ Ke ne ka re, “Fela o ne o o neela ka nako e e phoso, kgaitasadi.” Ke ne ka re, “Nna ga ke . . .”

“Wa re oo e ne e se—oo e ne e se wa Modimo?”

³⁶⁸ Ke neka re, “Nna nka se kgone go go bolelela, mohumagadi.” Ke ne ka re, “Ke—ke—ke a dumela gore e ne e le one, o a bona.” Ke ne ka re, “Ke tlaa go bua e nne mosola wa gago, gore, ‘Ka re

ke a dumela o ne o ntse jalo.' Mme ke a dumela wena o mosadi yo o siameng, fela o ne o tswile mo tolamong."

³⁶⁹ Mme modisa phuthego wa gagwe o ne a le yoo a eme foo. Ke ne ke itse gore e ne e le modisa phuthego wa gagwe, lo a bona. Mme ke ne ka re... Ke—ke ne ka re, "Go na le selo se le sengwe fela se nka se buang, ke gore wena kana o ne o le mo nameng kgotsa wena o na le modisa phuthego yo o go katisitseng yo o sa itseng sepe ka ga Dikwalo." Ke ne ka re, "O tshwanetse gore a tle mme a bue le rona sebakanyana ka ga Dikwalo. Moo go phoso, wena o tswile mo tolamong. O latlhegetswe ke mewa ya botho e le mentsi, bosigo jwa maloba, le e le mentsi bosigong jwa maabane gape, mme o ka bo o ne o dirile selo se se tshwanang bosigong jwa gompieno."

³⁷⁰ Mme monna yona ne a re, "Mokaulengwe Branham," ne a re, "Ke kopa o boeletse."

Ke ne ka re, "O raya eng?"

³⁷¹ Ne a re, "O ne a na le tshwanelo ya go neela molaetsa oo, o ne o feditse."

³⁷² Ke ne ka re, "Ke ne ke le mo seraleng, mme mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti. Nna ke santsane ke le fa seraleng."

Mme o ne a re, "Sentle . . ."

³⁷³ Ke ne ka re, "Ke ne ke santsane ke na le Molaetsa. Ke ne ke dira piletso aletareng ya me, moo ke go garakela mo teng. Ke ne ke latlhetsi lotloa lwa me kwa ntle, ke le gogela mo teng jaanong. O sekwa latlhela waere e e mitlwa golo foo kgotsa sengwe sa go go kgopa, o a bona." Ke ne ka re, "Ke ne ke santsane ke goga lotloa lwa me." Mme—mme ke ne ka re, "Ena o ne a itlhakanya le go—le go tlisa mewa ya botho mo teng. Go... Ke mosola ofeng o go tlaa go dirang go rera kgotsa sepe se sele fa o sa bitse mme wa dira gore baleofi ba tle fa godimo? Lo a bona?"

³⁷⁴ Mme o ne a re, "Sentle, molaetsa wa gagwe o ne o le morago ga nako ya wa gago. Wa gagwe o ne o tswa gone fa ntle ga serala... Wa gagwe o ne o tswa ka tlhamallo gone kwa go Modimo."

³⁷⁵ Ke ne ka re, "'Fa motho ope a akanya gore ena o semowa kgotsa ke moporofeti mpe ena a amogele gore se ke se buang ke Ditaelo tsa Morena. Fela fa a tlhoka kitso, mo tlogeleng fela a nne a tlhoka kitso. Ga re na tlwaelo e jaana, le e leng Kereke ya Modimo ga e dire,'" ke inola Paulo, lo a itse. Ke ne ka re, "Nnyaya, rra, ga se sepe se sesa! Ena... Jesu o ne a re, 'A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka mme la Me e nne Boammaaruri.' Paulo ne a re, 'Le fa Moengele go tswa Legodimong a tla ka sepe se sele fa e se se leng Fano, a gone go hutshege.'" Ke ne ka re, "Rra, wena o fapogile moleng go nitame." Ke ne ka re, "Ke mohuta ofeng wa kereke o o nang nao? Ke a betsha gore ke segopa

se segolo sa tlhakatlhakano. Lo a bona? Fa o tlaa leseletsa batho bao ba dire seo wena le ka nako epe o dira jang piletso aletareng? Mosadi o na le bodiredi, bona botlhe ba na le bodiredi, fela o na le nako ya bodiredi jwa gago, lo a bona, e e neilweng jone.”

³⁷⁶ Jalo he go ntse jalo. Nnyaya, mme jaanong fa moo go diragala mo kerekeng ya *rona* jalo, jaana, ka ntlha ya bangwe ba bakaulengwe ba rona kgotsa bokgaitsadi teng mo kerekeng ba tota ba buang ka diteme, jaanong, batiakone morago ga kereke, komiti ke akanya gore e tshwanetse e kopane nabo ga mmogo, mme e re, “Mpe ke boele morago ko go wena fa theiping, metsotsot e le mmalwa fela, lo ba bona.” Lo a bona, wena fela o . . . Kgotsa—kgotsa, modisa phuthego, a re, “Ke—nna ke tlhomamisitse gore modisa phuthego o batla go bua nao. A wena fela o ka se kopane le rona ka kwano mo boithutelong sebakanyana, o a bona, mokaulengwe.” Ka nako eo, fong lo tseneng foo lo be lo bua nae sentle ka nnete. Lo a bona? Mme lo re . . .

³⁷⁷ Fela, jaanong, fa ba tswa gotlhelele mo tolamong mme ba kgaupetsa modisa phuthego wa lona, lo a bona, fa—fa ba kgaupetsa modisa phuthego wa lona, fong lona bagolwane lo tshwanetse gore lo ye kwa go ena mme lo re, “Motsotsot fela.” Mme fa modisa phuthego a lo supegetsa ka mmele gore lona lo ba emise, fong ena o setse a tlhalogantse mowa golo foo, gore gone ke . . . gore bona ba senya mowa wa bokopano, lo a bona.

³⁷⁸ Jalo he fa modisa phuthego a emisa mme ka masisi a oba tlhogo ya gagwe, lona fela lo se bue sepe. Lo a bona? Lo se bue sepe; lo letleng modisa phuthego. Fela lo eleng Modisa phuthego wa lona tlhoko. Fa a lo supegetsa ka mmele jalo, gore lo tshwanetse lo go khutlis, fong lo yeng ka kong ka lorato lwa Sekeresete, lo re, “Mokaulengwe wa me, kgaitadi,” le fa e le ofeng yo e ka bong e le ena, “Ke dumela gore wena o tswile mo tolamong, ka gore wena o kgaupetsa moporofeti, lo a bona. Ena o na le molaetsa go tswa go Modimo. Fa a sena go wetsa ka molaetsa wa gagwe, fong re tlaa bona ka ga gone moragonyana.” Lo a bona, fa go mo kgaupetsa.

³⁷⁹ Fela fa e le mongwe ko ntle, mme modisa phuthego ka tlhompho a ema fela mme a leta motsotsotso, fong ena . . . kooteng o tlaa simolola a tswele pele gone fong, lo a bona. Jalo he . . . Mme fa lo lemoga, masome a ferabongwe mo lekgolong ga nako jalo, diphuthololo, gone ka gale go inola fela Lokwalo lengwe kgotsa sengwe se se jalo, mo e leng gore kooteng ke nama mo mafelelong a mabedi mo moleng. Lo itse se ke se rayang jalo. Lo a bona? Go siame.

122. A go leseletswa gore ba ba fetang a le mongwe ba bue molaetsa ka diteme ntleng ga phuthololo?

³⁸⁰ Nnyaya. Ba tshwanetse ba tle ka monokela. Lo a bona? A le mongwe o neela . . . A le mongwe o a bua, mme a tlogue a neele phuthulolo. Lo a bona? Mme fong fa yo mongwe a bua,

phuthulolo; ka gore fa lo sa dire, mophutholodi ga a tle go itse se a se dirang ka gore go na le melaetsa e le mebedi kgotsa e le meraro fano e e mo itayang ka masetla ka nako e le nngwe, lo a bona, mme moo go tlaa bo go le mo go mo tlhakatlhakanyang. Mme Modimo ga se mosimolodi wa tlhakatlhakano, lo a bona. Jalo he leseletsang a le mongwe go bua, mme yo mongwe go phuthulola. Lo a bona? Mme fong... Go neelwe melaetsa e le meraro, fela lettelelang molaetsa mongwe le mongwe o phuthulolwe.

³⁸¹ Fong re tlaa nna le... Jaaka fa e le gore Mokaulengwe Ruddell o tlaa bua mme Mokaulengwe Neville a tle a neele phuthulolo, Mokaulengwe Fred ena fela o a didimala. Lo a bona, le nne le phuthulolo eo. Santlha, o tshwanetswe o atlholwe pele, go bona fa e le Modimo kgotsa nnyaya, lefelong la ntlha. Lo a bona? Mme go siame. Jaanong, fa Mokaulengwe Ruddell a bua, Mokaulengwe Beeler a bua, Mokaulengwe Neville a bua, mophutholodi yo o tlhomolang pelo o na le melaetsa e le meraro mo motlhomagangeng; ke eng—eng, o tlaa itse kae se a tshwanetseng go se dira? Lo a bona? Mo leseng a le esi. O neele molaetsa mme o tloge o didimale, o lete fela. Lettelela sengwe se senolelwé mongwe yo o latelang yo o dutseng gaufi le ena; a ene a didimale, a dule fela a tuuletse. Lo a bona? Mme fong lettelelang phuthulolo e tle.

³⁸² Fong, fa lo dira, o kwaleng fong, lo bone se balemogi ba se buang. Lo a bona? Fa ba re, “Sentle, one ke—one ke wa Modimo.” Go siame, go na le molaetsa, lo a bona, o kwaleng. Fong letang fela motsotso. Mme selo sa ntlha se lo se itseng, sentle, fong Mowa o a mo tlhotlheletsa, o tlaa bua. Fong mophuthulodi a lete motsotso, a bone se Mowa o o Boitshepo o yang go se bua. Ke Ona o tlhagelela ka ntlha ya molaetsa oo, lo a bona. Mme fong o tlaa o kwala, lo a bona. Mme go letleng go nneng ka setlhophsa sa e le meraro.

123. Mokaulengwe Branham, re a itse gore wena o morongwa yo o rometsweng go tswa go Modimo mo pakeng ena. Tsone ditshupo tse di tshwanang tse di neng di latela Jesu re di bona di go latela, mme rona re... tlhaloganya gore goreng bangwe ba ba go itseng sentle bogolo ba akanyang gore wena o Mesia. A o tlaa tlhalosa pharologanyo mo botsalanong jwa gago ko go Modimo le joo jwa ga Keresete?

³⁸³ Sentle, ke a itse, bakaulengwe, moo ke nnete. Lo a bona, fela mpe re leteng, ke na le sengwe se se kwadilweng ka ga seo fano, motsotso fela. Lo a bona, dinako di le dintsi gone ga go tlhaloganngwe sentle. Lo a bona? Fela, jaanong, mo mothong nakonngwe... Mme ke batla bangwe ba lona lo buleng le nna ko go Luka, kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 15. Nako e lo dirang seo, nka nna ka lo bolelela... Fa lo e bona, gore ke Luka 3, yone ke... nka nna... yone e mo go... Mpe nna fela... Ga ke ye go tswala mojako, ka gore ga go ope foo. Mpe—mpe nna fela ke lo

tseeleng sena, bakaulengwe. Lo go utlwile, gone go fa tikologong. Fela mpe lo ntetleng ke lo bolelele, lo a bona, go tshwanetse go tle ka tsela eo. Go tshwanetse go tle ka tsela eo. Fa go ne go se ka tsela eo nna ke ne ke tlaa ikwatlhela molaetsa wa me.

³⁸⁴ Reetsang, bakaulengwe, nna ke lo ikanisa fa pele ga Keresete gore lona—lona—lona lo tshwareleleng mo karolong ena ya tidimalo ya lona, fela fa lo ne lo le ba ba semowa lo ne lo tlaa tlhaloganya. Lo a bona? A ga lo itse se selo sa nttha se A se buileng golo foo mo nokeng e leng sone? A ga lo gakologelwe se A se buileng? “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a romelwa go etelela pele go tla ga nttha ga Keresete, Molaetsa wa gago . . .” Ke Molaetsa o o tlaa etelelang pele go Tla ga Bobedi ga Keresete. Ke se Moengele wa Morena a se buileng.

³⁸⁵ Jaanong, jaanong lemogang. Jaanong, “Jaaka Johane Mokolobetsi . . .” Jaanong, lona lo the lo ne lwa utlwa seo. Lo go badile mo dibukeng, mme la utlwa batho ba ba neng ba eme foo ba Lo utlwa, le sengwe le sengwe se sele, nako e Moengele yole ka Boena a neng a bua molaetsa, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga nttha ga Keresete, wena o rometswe ka Molaetsa ona, o o tlaa etelelang pele go Tla ga Bobedi ga Keresete.” Jaanong, “Molaetsa.”

³⁸⁶ Jaanong, fa lo tlaa lemoga, mme ke . . . Willie yo monnye golo foo o ne a tsenya leina la me fa tlase ga naledi eo golo foo, mme leo ke lebaka nna ke neng ka go tlola, lo a bona, ka gore nna—nna ga ke akanye . . . Jaanong, nna ke ile go nna yo o boammaaruri jaaka nka kgona go nna ka gone, ga ke akanye gore ke tlaa nna le sepe se se amanang le morongwa yoo, lo a bona. Go ntse jalo. Ke dumela gore nna gongwe ke rometswe go nna karolo nngwe mo Kerekeng ya Gagwe, go thusa go aga Molaetsa oo go fitlhela kwa lefelong le e leng gore e tlaa nna nako e moeteledi pele yona a tlang, gore ena o tlaa tla.

³⁸⁷ Fela ke a dumela, nna ke leng se ke leng sone, nna ke . . . Ke dumela gore ke na le Molaetsa wa motlha. Ke dumela gore lena ke Lesedi la mothla, mme ke dumela gore o supela ko nakong eo e e tlang, lo a bona, ke dumela gore Molaetsa o a o buileng golo foo, “Molaetsa o o nang nao.” Jaanong, fa lo ne lo lemoga Naledi eo e e tthatlogileng morago foo, e ne e le . . .

³⁸⁸ Mpeng ke go dire . . . ke a itse nna ke—nna ke pitlaganya nako ya me fano, mme ke na le tse dingwe tsena, dipotso tse di siameng thata jaana. Ga ke batle . . . Yone ke—yone ke morago ga lesome jaanong, jalo he, mme ke a itse lona lo batla go ya gae. Lo a bona? Fela reetsang fano. Mpe ke lo supegetseng sengwe. A lo tlaa nnaya fela me—metsotsotso fela e le mmalwa e mengwe? Go siame, go siame.

³⁸⁹ Jaanong lebang, jaanong mpe nna ke bueng sengwe. Jaanong, lona bakaulengwe lo tshegetseng sena mo go lona. Lo a bona? Jaanong, tshegetsang sena mo go lona. Ke tshwanetse ke lo

tlhamalatseng mo go sena ka gore lona lo modisa phuthego mo go nna . . . lo badisa diphuthego ba me le dilo, lo a bona, mme ke—ke tshwanetse ke dire sena. Mme lona le bakaulengwe le nna re dira mo Molaetseng ona. Lo a bona?

³⁹⁰ Jaanong, fa go amang nna ka bona, ke le motho, nna ke tshwana le lona ebole ke yo o maswe bogolo go feta lona. Ke—ke . . . Ba le bantsi ba lona lotlhe le tla ka metheo ya Bokeresete le dilo. “Nna ke yo motonatona wa baleofi,” jaaka go ne ga buiwa nako nngwe, “mo gare ga lona.” Yo o kwa tlasetlase ka botshelo, ke a fopholetsa, jo bo ka tshelwang, jaaka modumolog i le mmelaedi, ke ne ke ntse jalo.

³⁹¹ Fela esale ke le ngwana ka nako tsotlhe ke ne ke itse gore go ne go na le Modimo, mme ke ne ke itse gore go ne go na le sengwe se se neng sa diragala mo botshelong jwa me. Mme moo ke—moo ke mo go leng kgakala go feta potso epe, mokaulengwe wa me. Lo a bona? Fela mpe ke bueng sena, gore go tlaa tla—go tlaa tla Molaetsa, ebole go tlaa tla morongwa. Ke dumela gore fa go tshwanetse gore e nne monna gone—gone e tlaa bo e le mongwe morago ga me. Lo a bona? Go tlaa bo go . . . Fela Molaetsa ona o nna ke o rerang ke Molaetsa wa boammaaruri wa motlha ona, mme ke Molaetsa wa bofelo. Lo bona se ke se dirang, bakaulengwe? Nna ke lo baya lotlhe lefelong le le tshwanang le le nna ke leng gone, ka gore lona fela le mo teng ga one thata jaaka nna ke ntse ka gone. Le barongwa ba Molaetsa o o tshwanang o.

³⁹² Lebang fano, ke na le thaloso ka setshwantsho. Ke—ke akanya gore nka kgona go e dira botoka ka tlhaloso ya setshwantsho. Mpe nna fela ke tswaleng mojako ona seripa motsotsso. *Mona* ke Jesu, le *moo* ke Jesu; sentle, ke tlaa baya *yona* ka kwano, Gethesemane, mme *yona fano* le *foo*. Jaanong, ga lo kake . . . Ga ke a ka ebole ka bua sena golo fa pele ga Kereke golo foo. Jaanong, lo a gakologelwa, ke mohuta ofeng wa lesedi (naledi) le le neng la etelela monna yo neng a senka bottlhale, “*go re kaela kwa Leseding la Gago le le itekanetseng*”?

³⁹³ Jaanong ke ya go kanoka fano motsotsso fela mme ke lo bolelele sengwe. Mma re kgopholeng selo seo se tloge . . . se Willie a se dirileng golo foo, mme ka ntsha eo re bolele gore gone go nepagetse. Mpe re bueng fela gore go nepagetse. Ga nkake ka bua seo, bakaulengwe. Moo ke hempe e katetsweng ka dilwana. Moo, nna ga ke tle . . . Le e leng fa ke ne ke go dumela, ke ne nka se tle ka go bua. Lo a bona? Mongwe o sele o a go bua, moo ke bona.

³⁹⁴ Fela, fano, fela jaaka ke ne ke fetsa go botswa, bangwe ba basimane, fa bona ka mohuta mongwe ba ne ba tla paka ka ga dingwe tsa dilo tse di diragetseng. Ga ke rate go tsena mo felong ga therelo ke bo ke paka ka ga sengwe se se dirageseng mo bokopanong. Mpe motsamaise kgotsa mongwe o sele a dire seo, mongwe o sele a go dire. Nna ga ke rate go dira seo.

³⁹⁵ [Mokaulengwe a re, “Ebile ba ne ba tla ko go Johane mme ba re, ‘A wena o Keresete?’”—Mor.] Eya, moo ke gone, se ke lekang go goroga kwa go sone. [“A wena o Moporofeti yole?”] O ne a go ganetsa. [“Ga a a ka a bua le fa e le nngwe, a re, ‘Nna ke fela mongwe yo o goang ko bogareng ga naga.’”] “Lentswe la yo o goang mo bogareng ga naga.” O ne a ipaya fa bonnong.

³⁹⁶ [Mokaulengwe yo mongwe a re, “Ba ne ba mmotsa fa e ne e le Moporofeti yole, o ne a re, ‘Ga ke ene.’”—Mor.] Eya. Jaanong . . . Gonne Moporofeti e ne e le Yole yo Moshe a neng a bua ka ga ena. Lo a bona, yoo ke Moporofeti, lo a bona. Lo a bona? Fela o ne a itse yo e neng e le ena, lo a bona. Fela o ne a bolela, jaanong, gore . . . O ne a ba bolelela, lo a bona, mme o ne a bua a re, “Ke nna lentswe la yo . . .” Moo e ne e le ena. O—o ne a bua se a neng a le sone. Lo a bona? Fela o ne a le . . .

³⁹⁷ Tswelela pele. [Mokaulengwe a re, “Nako e Keresete a neng a tla fa go bone foo, a latela Johane, ba ne ba tla ko go Ena, ba ne ba re, ‘Re ne ra rutiwa go dumela gore Elia o tlaa tla pele ga Mesia.’ O ne a re, ‘Fa lo ka go amogela.’”—Mor.] Moo e ne e le ena. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Mme Johane ne a tswelela a bua gore, “Nna ga ke sepe! Nna ga ke sepe! Nna ga ke tshwanelwe go funolola setlhako sa Gagwe!”

³⁹⁸ Fela ga tweng ka ga nako e Jesu a neng a bua ka ga ena? O ne a re, “Ke mang yo lo neng lwa tswa go ya go mmona?” Eya. Eya. “A lo ne lwa ya go bona letlhaka le le fokafokwang ke phefo? Kgotsa lo ne lwa ya go bona eng, monna mongwe ka seaparo se se siameng thata le magasigasi le dilo?” Ne a re, “Ba mo mošateng wa kgosi. Fela a lo ne lwa ya go bona moporofeti? Ka re ee, ebile yo o fetang moporofeti.” O ne a le yo o gaisang moporofeti, e ne e le morongwa wa kgolagano. Moo ke se a neng a le sone. E ne e le yo o gaisang moporofeti. O ne a re, “Ga go ise go ke go nne le monna yo o tsetsweng ke mosadi yo o motona go mo gaisa go fitlheleng jaanong.” Lo a bona?

³⁹⁹ Moo ke se go neng go le sone, lo a bona, e ne e le morongwa wa kgolagano. E ne e le ene yo neng a itsise mme ne a re, “Yona ke Ena.” Baporofeti botlhe ba bangwe ba ne ba bua *ka ga* Ena, fela Johane ne a re, “Yona *ke* Ena.” Lo a bona?

⁴⁰⁰ Jaanong elang tlhoko. Jaanong lemogang. Monna yo o bothhale ne a latela naledi. Nna ke ya go go busetsa go feta ka tsela e nnye, lo a bona. Monna yo o bothhale ne a latela naledi, a botsa, “O tsaletswe kae yo e leng Kgosi ya Bajuta?” Lo ne lwa utlwa sefela. “Re bone naledi ya Gagwe ko botlhaba mme re tsile go Mo obamela.” Lo utlwile seo, la go bala mo Lokwalong. Go siame:

Go etelela kwa ntlheng ya botlhaba, go
santsane go tswelela,
Re kaele ko Leseding la Gago le le
itekanetseng.

⁴⁰¹ Lo a bona, naledi e ne e kaela go ya kwa Leseding le le itekanetseng, ka gore naledi e ne fela e bonagatsa Lesedi. Moo ke fa re neng ra ntsha sena maloba. Lo a bona? Ke ba le kae ba ba neng ba le fano Sontaga go bona moo? Lo a bona, ke fetsa go rera ka ga gone. Kgalalelo ya Shekhaena e bonagatswa mo naleding, mme naledi e a Le bonagatsa. Moengele wa Morena e ne e le yona a eme fano mo seraleng a Le bonagaletsa fa morago golo foo, go tswa mo Kgalalelong ya Shekhaena. Fela totatota selo se se tshwanang. Ke moo go ne go ntse gone totatota. Ke neng ke lebile fano mo go ya mmannete, ke lebile golo foo mme Le neng le bonagatswa gone mo letlhakoreng jalo. Lo a bona?

⁴⁰² Jaanong lemogang mona, jaanong, naledi eo e ne ya tlhatloga ko botlhaba. A go ntse jalo? E ne e le naledi e tona. Go siame. Mme ke mang yo neng tota e le naledi ya mo lefatsheng ka nako ya go tla ga Jesu? Goreng, Johane. E ne e le ena yo neng a ba supetsa tsela go ya Leseding le le itekanetseng leo. A go ntse jalo? Moo e ne e le ko bothhaba kwa go bonagaleng ga ntlha ga Jesu. Mme, jaanong, go na le dinaledi tse dintsi tse dinnye tse di kgabaganyetsang ka kwa ga kgala go fitlhela e tla ka kwano mo naleding ya maitseboa.

⁴⁰³ Mme naledi ya maitseboa e phatsima mo maitseboeng. Naledi ya moso e phatsima mo mosong. Mme tsoopedi di na le bogolo jo bo tshwanang ebile ke mohuta o o tshwanang wa naledi. Jaanong tlhakanyang pedi le pedi ga mmogo mme lona lo a go tlhalogany, lo a bona. Lo a bona, ke lona bao. Jalo he yone ga se . . . Naledi ga se Mesia, ena fela o bonagatsa Mesia.

⁴⁰⁴ Jaanong, naledi ga e bonagatse lesedi le e leng la yone. Naledi e bonagatsa lesedi la letsatsi. A go ntse jalo? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya.”—Mor.] Huh? [“Ka mohuta mongwe. Ngwedi e a dira, dinaledi di bongatsa lesedi le e leng la tsone.”] Eya. Eya, ngwedi, eya, gako- . . . Ke raya ngwedi e bonagatsa lesedi lena. Eya, Uh-hum. Jaanong, fa—fa naledi e bonagatsa lesedi le e leng la yone, go raya gore lesedi la yone le tlaa tshwanela go tswa mo go . . . go tswa mo go Modimo, ka gore yone ke metsi a a gatsetseng ka mokgwa mongwe. A ga e jalo? [Mokaulengwe a re, “Letsatsi.”] Huh? Letsatsi ka bolone, go tswa letsatsing. [“Matsatsi a a leng kgakajana go feta go na le letsatsi la rona.”] Eya. Mme one . . . Rona re bolelelwa gore matsatsi ao a tswa mo letsatsing le legolo. Letsatsi le ne la latlhela dikonopa tsena go tloga mo go lone mme tsone ke dikonopa tse dinnye tse di tukang jaaka letsatsi. Jalo he tsone ke matsatsi a mašampolane mo go rona. A go ntse jalo? Masedi a mašampolane. [“A mangwe a jalo . . . a le mantsi a one ke matsatsi a magolo go feta letsatsi la rona.”] Ke raya gore mo go rona, mo go rona, lo a bona. Re bua ka ga rona fano. Go siame.

⁴⁰⁵ Jaanong, fa e le gore ke matsatsi mo go rona, kgotsa dinei tsa lesedi, tsone ke bontlhabongwe jwa monei wa konokono. Lo a bona? Letsatsi le legolo le re naya lesedi le legolo, lesedi le le itekanetseng. Matsatsi a mannye, kgotsa dinaledi tse dinnye, tse

re kgonang go di bona ka mebele, di ka bo di le kgakala ka kwa ga lets—letsatsai le le phatsimang, fela se di se bonagatsang mo go rona ke lesedi le lennye. Fela one a neela fela bosupi jwa lesedi. A go ntse jalo? Fong fa letsatsi le legolo le tlhatloga, matsatsi a mannye a a tima. A go ntse jalo? Ona ga se lets—letsatsi mo go rona, one ke dibonagatsi jaaka letsatsi. Lo bona se ke se rayang?

⁴⁰⁶ Jaanong, le legolo bogolo go gaisa mo gare ga one (mo mosong) le le itsiseng go tla ga letsatsi, go kottlomela ga letsatsi le go tlhatloga ga letsatsi, ke naledi ya masa le naledi ya maitseboa. A go ntse jalo? Tse pedi tsa dinaledi tse dikgolo bogolo, naledi ya kwa botlhaba le naledi ya kwa bophirima.

⁴⁰⁷ Jaanong, jaanong lo bona kwa go leng gone? Elia e ne e le morongwa go tla go baka, go kua mokgosi go tla ga naledi ya kwa botlhaba, mme o ne a bolelelw a pele go bo e le moopamokgosi wa na—naledi ya kwa bophirima, kgotsa go tla gape ga letsatsi le leša morago ga motlha ona o fetile. Jaanong lo bona se go leng sone?

⁴⁰⁸ Bothhaba, “Go tlaa nna lesedi ka na . . .” Lo a bona, pele fela ga Letsatsi le ne le opelwa mokgosi mo lefatsheng, naledi ya masa e neela bosupi gore “Letsatsi le e tla.” A go ntse jalo? Lo a bona, moo go tlisa fa pontsheng naledi ya masa. Sentle, fong naledi ya masa le naledi ya maitseboa ke mohuta o o tshwanang wa dinaledi, mme go na le dinaledi tse dinnye gotlhe go kgabaganya. A ga lo bone se ke se rayang? Barongwa.

⁴⁰⁹ Sentle, fong, O ne a tshwanetse go lebega jaaka Alefa le Omega, Tshimologo le Bokhutlo, lentswê la Jasepere le Saradio. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, go tla ga—ga Keresete go tlang gaufi thata, ka ntsha eo Molaetsa o Elia a neng a tshwanetse gore a o rere mo metlheng ya bofelo, fa e le gore go na le poeleso ya ditso . . . Fela jaaka naledi ya masa e opela mokgosi go tla foo, naledi ya maitseboa e opela mokgosi go tla ga letsatsi le leša, letsatsi le lengwe. Mona ke go tla ga letsatsi fong mo go opelang mokgosi go—go tsamaya ga le—ga letsatsi le re nnileng nalo le go tla ga letsatsi le leša, lo a bona, paka e ntsha, nako e ntsha e e tshwanetseng go tsena.

⁴¹⁰ Jaanong, reetsang sena: Fong, fa Johane a ne a tlisitse fa pontsheng molaetsa wa gagwe mme a eteletse pele go tla ga ntsha ga Keresete, mme Elia a tla mo motlheng wa bofelo, moporofeti ne a re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Ka mafoko a mangwe, go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa.

⁴¹¹ Lesedi la maitseboa, lesedi le le golo bogolo le re nang nalo la maitseboa ke naledi ya maitseboa, lesedi le le tona bogolo thata le re nang nalo. Sentle, fong, le tlaa tshwanela go etelela pele molaetsa o o tshwanang se go neng go le jaaka naledi e nngwe ena. Yone e etelela pele letsatsi, e bua ka ga letsatsi.

⁴¹² Sentle, jaanong re mo nakong ya maitseboa, Masedi a maitseboa a fano. Paka ena e nyeletse. Lo a bona se ke se rayang?

Motlha ona o tlolagantse, mme go tlaa nna le go tlhabela Motlha o mongwe o o tlang mokgosi.

⁴¹³ Gonne, lo a bona, moo ke tota . . . Fa mongwe a ne a le ko bophirima mme a lebelela morago ko naleding eo, e ne e tlaa bo e le ko botlhaba. Mme fong, lo a bona, “re bone naledi ya Gagwe ko botlhaba,” fela bona tota ba ne . . . ba ne ba le—ba ne ba le ko botlhaba ba lebile ko bophirima ntlheng ya naledi eo. A go ntse jalo? Monna yo botlhale o ne a le ka ko bophirima . . . ka ko botlhabe a lebile morago ko ntlheng ya naledi ya kwa bophirima. Lo bona se ke se rayang? Fela e ne e le naledi ya kwa botlhabe ko go ba ba neng ba le ko bophirima.

⁴¹⁴ Lo a bona, jaaka re tlaa re . . . Nna ka gale ke re, “Kwa tlase ke kwa godimo.” Lo itse jang gore seo fela ke se se nepagetseng? Re eme mo Bosakhutleng, jalo he Pale ya Borwa e ka nna ya bo e le mo godimo mme Pale ya Bokone e ka tswa e le fa tlase. Ga re itse. Lo a bona, tsela ya kwa godimo ke kwa tlase. Lo a bona? Rona re . . . Re tlaa tlogela ena; morago ga sena re ya ko Bosakhutleng. Yona e itsise, e tlhabela go tla ga Bosakhutleng mokgosi, motlha o o farologaneng, nakoe e farologaneng, le gotlhelele.

⁴¹⁵ Jaanong rona re mo nakong ya maitseboa. Re dumela seo. Re dumela gore go tla ga Morena go gaufi. Go siame. Jaanong, fa moo go ntse jalo, go raya gore go tshwanetse gore go nne le Lesedi la maitseboa. Mme Lesedi la maitseboa, go ya ka Malaki 4, le ne le tshwanetse le “sokollele dipelo tsa bana morago ko go borra,” morago ko tshimologong.

⁴¹⁶ Fela nako e a neng a tla ka nako ya ntsha, o ne a sokollela dipelo tsa borra ko baneng. Bana e ne e le bona ba a neng a ba kokoantse tikologong ya gagwe. O ne a tshwanetse go tlisa bana . . . dipelo tsa borra (borra ba bogologolo, ba kgale ba othodokse) morago ko leseding lena le a neng a le tlhabela mokgosi fano.

⁴¹⁷ Fela nako e a tlang gape, ena o tshwanetse go sokollela gone morago go di retolosa (a le ne la lemoga, pele ga lefatsho le ne le senngwa, “letsatsi le legolo le le le boifisang la Morena”) mme “a sokollele dipelo tsa bana ko go borra,” ya maitseboa—naledi ya maitseboa e e neng e le naledi ya masa ka nako eo. Amen.

⁴¹⁸ Ke solo fela—ke solo fela gore ke go bua sentle, lo a bona. Naledi ya maitseboa e e neng e le naledi ya masa, ka gore ke naledi e e tshwanang. Re mo bophirima, re lebile botlhaba. Ba ne ba le ko botlhaba, ba lebile ko bophirima. Ke totatota naledi e e tshwanang. Lo bona se ke se rayang? Go tswa mo goreng wena o ka kae, lo a bona, a kana ke naledi ya kwa botlhaba kgotsa ke naledi ya kwa bophirima. Le bona se ke se rayang? Go siame.

⁴¹⁹ Jaanong, go tlisa . . . mongwe o tlisa tumelo ya borra ko baneng; ka nako ena yone ke “tumelo ya bana morago kwa go borra.” Lo tsamaile la dikologa, mme lo tla lo dikologa gape. A ga lo bone se lo se rayang? Le bona se ke se rayang? Ke naledi

e e tshwanang nako yotlhe. Selo se se tshwanang, Molaetsa o o tshwanang, selo se se tshwanang gone fa morago gape. Se tlolagantse.

⁴²⁰ Mme lo itse jang gore ke tsela efeng e le e tsamayang? Ke dumela gore oura e tlaa tla ya nako e bona tota ba tlaa itseng gore lefatshe ebile ga le dikologe. Ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe. Ga ke dumele...ka fa bona ba go netefatsang thata ka gone go ya ka maranyane kgotsa sepe se sengwe. Ba dirile mo gontsi ga go netefatsa ka maranyane mo ba neng ba tshwanelo go go busa. Modimo ne a bua gore lefatshe le ne la ema...letsatsi. Ke raya gore letsatsi le ne la ema go na le lefatshe. Lo a bona, letsatsi. Nna tota ga ke dumele gore letsatsi...Nna—nna—nna ga ke dumele gore letsatsi le dira se ba reng le a se dira. Ke a itse gore ngwedi e a sepela, mme ke dumela gore let—letsatsi le a dikologa le lona. Lo a bona?

⁴²¹ Fela bangwe ba bona ba re, “O ne a leba kwa botlhokakitsong jwa ga Joshua, lo a bona, mme” ne ba re “O ne a emisa lefa...ne ba re gone...” Sentle, o ne a re, “O ne a emisa lefatshe.”

⁴²² Ke ne ka re, “Fong o ne wa mpolelela, ‘Fa lefa—fa lefatshe le ka nako epe le ka ema, lone fela le tlaa betsegka bofeko jaaka motshotshonono go ralala lefaufau.’ Lo a bona?” Ke ne ka re, “Fong, go ne ga diragala eng fong?”

⁴²³ Ke ne ke bua le Rrê Thiess golo fano, motlhathleledi wa Baebele mo sekolong se segolwane; lo itse yo e neng e le ene, fela o ne a bolela seo. Ke ne ka re, “Ke dumela seo se Baebele e se buileng, gore lefatshe le ne la ema...” Ke ne ka re, “Ke raya, ‘letsatsi le ne la ema.’ Joshua ne a bolela letsatsi, ‘Ema o tuuletse!’ mme le ne la ema foo.”

⁴²⁴ O ne a re, “Sentle, O ne fela a emisa lefatshe, O bone botlhoka-kitsong jwa ga Joshua.”

Ke ne ka re, “O dire se se tshwanang ka botlhale jwa gago, fong.” Lo a bona?

⁴²⁵ [Mokaulengwe a re, “Ke dumela gore ba kgona ka maranyane go netefatsa bolele jo let—letsatsi le neng la ema.”—Mor.] Ee, foo bona...Ke utlwile seo, le nna. Ee, ba ithaya...Ke ne ka utlwa molepa dinaledi fano nako nngwe e e fetileng a bua ka ga seo, gore ba kgona go go netefatsa. Le gore ka nako e e tshwanang gore bona...sengwe se ne sa diragala mo lefaufaung se ba neng ba kgona go se bona kwa sengwe se diragetseng gone mo Legodimong mme le ne la bula Lewatle le le Hubidu ka nako eo le selo seo. Ba netefaditse sotlhe seo. Sentle, nna ke a go bolela, dinaledi go tloga kgakala ka kwa golo gongwe go sele tse di dirileng sengwe se se jaaka seo ka nako eo. Le fa go ntse jalo, moo go boteng thata mo go rona.

⁴²⁶ Jalo he, jaanong, lebaka le Molaetsa ona...Molaetsa ona o tlaa tshwanelo gore o lebeloelwe mabapi le sena, go netefatsa

gore moo go ntse jalo. Jaanong, re a itse, bakaulengwe, gore motho ga a kake a nna Modimo. Motho, le fa go ntse jalo ena ke modimo, mongwe le mongwe wa lona ka nosi ke modimo. O ne wa dirwa gore o nne modimo, fela e seng ka nako e wena o leng mo botshelong jona. Lo a bona? Jesu e ne e le motho fela jaaka rona re ntse ka gone, fela Modimo ne a le mo go Ena. Botlalo jwa Modimo bo ne bo le mo go Ena; rona re na le Mowa ka selekanyo sengwe.

⁴²⁷ Fela e leng gore Lesedi lena le tsile, mme fa E le gore ke Lesedi la nneta le le tshwanetseng go opela mokgosi Molaetsa o Johane Mokolobetsi a o opetseng mokgosi, jaaka A ne a bua gore o dirile ko nokeng kwa tlase ka kwa... Mme leba fela, gone go ka nna jang—gone go ka nna jang sengwe se sele? Ntebeng, lo a bona, ga go le e leng thuto ya sekolo sa thuta puo. Fa A ne a mpolelela dilo tse di neng di tlaa diragala, ga go e le nngwe ya tsone e e neng ya palelwa. Ga go e le nngwe e le ka nako epe e neng ya palelwa. Lebang se A se dirileng. Lebang, Ena ebile o na le...

⁴²⁸ Mme ke ne ka bolelela bakaulengwe, morago kwa ko dingwageng tse di fetileng, ga ke itse gore ke mang yo o tlaa nnang yo o godileng bogolo go feta mo gare ga rona, fela ke ne ka ba bolelela ka ga dilo tse, ka ga go bona Lesedi lena le mmala o Le neng le le one, le sengwe le sengwe. Jaanong setshwantsho se supegetsa gore ke boammaaruri. Dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng di netefatsa gore ke boammaaruri. A go ntse jalo? Sentele, fong, fa moo e le boammaaruri... Mme gone ke Lesedi.

⁴²⁹ Jaanong, simololang go batlile go le mo go ya boné... [Fa go sa theipieng teng mo theiping—Mor.]... godimo ga temana eo ya bo 35 foo, kgotsa ke raya te... Mpe re simololeng go batlile go le temana ya bo 14, mokaulengwe. Ke mang yo o nang nayo e bulegile? Go siame. Simolola go batlile go le temaneng ya bo 14 ya kgaolo ya bo 3 ya ga Moitshepi Luka foo. [Mokaulengwe o bala Luka 3:14-16.]

[*Le batlhhabani le bone ba ne ba mmotsa, ba re, Mme re tlaa dira eng? Mme o ne a ba raya a re, Lo sekla la bogisa ope, ebile lo se latofatseng ope; mme lo kgotsafaleng ka dituelo tsa lona.*]

[*Mme jaaka batho ba ne ba soloftse, mme batho botlhe ba ne ba ipotsa mo dipeleng tsa bona ka ga Johane, a kana e ne e le Keresete, kgotsa nnyaya;*]

[*Johane o ne a araba, a ba raya botlhe a re, nna le gale ke lo kolobetsa ka metsi; fela yo o nonofileng go mpheta o etla, ebile yo kgole ya ditlhako tsa gagwe ke sa tshwanelweng go e funolola: o tla lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le ka molelo:*]

⁴³⁰ Go siame. E ne e le eng? Batho ba ne ba na le ditsholofelo tse di kalo tsa gore Mesia a bonale, fa ba ne ba bona bodiredi

jo botona jona jo bo tloditsweng, jwa monna yo neng a tswa ko nageng mme a na le letsholo la gagwe mme a boela ko bogareng ga naga, batho ba le bantsi, ba e neng e le balatedi ba gagwe, ba ne ba re, “Ena ke Mesia.” Ba ne ba go sololetse, lo a bona.

⁴³¹ Fong fa mona e le Molaetsa wa nnene wa Modimo o eteletse pele go Tla, wa ga Johane Mokolobetsi, mo go tshwanang... jaaka selo se se tshwanang, Molaetsa wa ga Elia, o tlaa tshwanelwa gore o gopolwe ka mokgwa o o tshwanang. Lo a bona? Jalo he moo go araba potso eo, ke a akanya, totatota. Lo a bona? O tshwanetswe gore o akanngwe ka mokgwa o o tshwanang. Lo a bona?

⁴³² [Mokaulengwe o a botsa, “A go na le sepe se e leng maikarabelo a rona go se dira gore re leke go thusa ope yo o tlaa—tlaa amogelang kga—kganetsanyo e e jalo? Kgotsa ke eng se re ka se dirang?”—Mor.] Ga go tle go nna le sepe, ga go na sepe se lo ka se dirang. [“Monagano o o palelwang go rutega... A moo o ka golegela go nna monaganano o o palelwang ke go rutega?”] Sentle, go tlaa goroga ko monaganong wa setlhobogwa fa go tlaa mo go sena: fa motho, yo e neng e le gore go ne go buiwa ka ga ena, a tlaa supa gore e ne e le Mesia, fong re a itse gore o tlaa bo e le keresete wa maaka. Lo a bona?

⁴³³ Lo a bona, fa fela monna yo ka boena a tlaa tshegetsa maemo a gagwe, lo a bona. Jaaka ba ne ba bolelala Johane, Johane o ne a sa dire... Ga go bue sepe foo ka ga ena a bua sepe ka ga bona. Ba ne ba le—ba ne ba le ba—batho, ba—Bakeresete ba ba rategang ba ba... kgotsa badumedi ba ba neng ba dumela mo go Johane.

⁴³⁴ Ba ne ba re, “Monna yona ka nnene ke moporofeti wa Modimo, ga go na pelaelo epe.” Ba ne ba re, “A—a—a—a wena ga o Moporofeti yole?”

O ne a re, “Nnyaya.”

⁴³⁵ O ne a re, “Goreng, a—a—a ga o Mesia?” Lo a bona, ba—ba ne ba akanya gore ka mmannete o ne a le ena. Lo a bona?

O ne a re, “Nnyaya.” Lo a bona?

“A—a—a ga o ena? Mang—wena o mang?”

O ne a re, “Nna ke lenseswe la yo o goang ko bogareng ga naga.”

⁴³⁶ Mme fong Baebele ne ya re, “Batho ba neng ba na le ditsholofelo.” Bao e ne e le bo mang? Ba ba mo utlwang, bareetsi ba gagwe, balatedi ba gagwe, bakaulengwe ba gagwe. Lo a bona? Jaanong, ba ne ba sa batle go mo utlwisa botlhoko, ba ne ba sa leke go mo utlwisa botlhoko. Fela, lo a bona, ba—ba ne ba akanya tota mo dipelong tsa bona gore e ne e le Mesia.

⁴³⁷ Sentle, jaanong, ditso di tshwanetse go ipoletsa mo pakeng nngwe le nngwe. Re itse seo. Di tshwanetse di ipoletsse.

⁴³⁸ Jaaka wena fa o tsaya ka koo mo go Matheo 3, e ne ya re, “Gore go tle go diragadiwe, se se builweng ke moporofeti, ‘Go tswa kwa Egepeto ke ne ka bitsa morwaake.’” Jaanong, moo e ne e se . . . E ne e bua ka ga Jesu, Morwa; fela latedisang motswedi; e ne e le Jakobo, morwa, le gone. Lo a bona? Lo a bona? Yone yotlhe e na le dikao tse di gantsi.

⁴³⁹ Jalo he jaanong fa moo . . . fa—fa selo seo se ne se sa tlhatloga, ke ne ke tlaa re go santsane go le ga kwa isagong gore go tlhatloge, ka gore ke itse gore Molaetsa ona o tswa ko go Modimo mme ke go etelela pele ga Keresete, mme ke Mowa le thata ya ga Elia ka gore one o tshwanetse go tsosolosa dipelo tsa bana. Sengwe le sengwe totatota se a go netefatsa, jalo he gone go tlamegile gore go nne le sebopego sa selo se se tlaa nnang jalo fa tlase ga batho ba nnete, ba—ba go senang pelaelo epe ba dumelang ebole e le bakaulengwe ba gago le ditsala.

⁴⁴⁰ Jaanong, ke ne ka nna . . . Ke na le ngaka gone fano mo toropong. Nka lo bolelela ka ga ngaka . . . nna ga ke ye go lo bolelela yo e leng ena, tsala ya me yo neng a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, a bo a re, “Billy, go tlaa nna motlhoho gore nna ke go bolelele, ‘wena o Mesia wa Modimo wa motlha wa bofelo.’” Lo a bona?

Ke ne ka re, “Ngaka, o sekwa wa dira seo.”

⁴⁴¹ O ne a re, “Sentle, ga ke bone ope mo lefatsheng yo le ka nako epe a neng a nna le selo ebole a bua dilo a ba a dira dilo tse o di dirang, Billy.” Go ne ga mo thusa thata, lo a bona. O ne a re, “Ke ya kwa dikerekeng tsena mme ke bona bareri bao le dilo,” o ne a re, “wena o farologane le bona mme ke a itse gore ga o na thuto epe.” Lo a bona? “Mme ke a itse gore wena ga o ngaka ya saekholoji, ka gore wena . . . saekholoji ga e tle go dira dilo tseo.” Lo a bona?

Mme ke ne ka re, “Moo ke boammaaruri, Doc.”

⁴⁴² Ga go letlhoko mo go bueng nae ka gore ena ebole ga a itse, o ne o ka se kgone go goroga kwa motheong wa ntlha le ena, lo a bona, ka gore ena ga a itse se a tshwanetseng go se dira. Fela moo ke gone, lo a bona.

⁴⁴³ Ke itse mosadi wa lekhalate yo o nang fa godimo ga fa mmilaneng go tloga fa go nna, mme ena o direla monna yo mongwe yo ke itseng ka ga ena, mme mosadi wa monna yona ne a letsas, ne a re, “Mosadi yoo ena go sena pelaelo o tlaa go obamela tota jaaka modimo, ka gore o ne a swa ka kankere mme o ne wa baya diatla mo mosading yoo mme wa re o ne . . .” Mosadi yona yo a mmerekelang, monna wa gagwe le ngaka ena e e rileng (eseng ngaka e ke neng ke bua ka ga yone, ngaka e nngwe) ba tshameka kolofo le dilo ga mmogo, mme o ne a mo tlhobogile. Mme yoo e ne e le mmerekwi wa mmata wa gagwe, mme ba ne ba mo tlhobogile gore o a swa, mme o ne a fodisiwa mo go senang

pelaelo. Mme ngaka e ne ya se kgone le e leng go fitlhela motlhala wa yone, wa kankere. Mme, lo a bona, o ne a tle a re . . .

⁴⁴⁴ Jaanong, bona ga ba go bue ka lesedi le nna ke akanyang gore ba go bua ka lone kgotsa re go tsayang ka lone. Lo a bona? Bona ba raya gore bona—bona . . . Ba raya gore ba dumela gore Modimo o na le rona, mo go rona, a dira ka rona; eseng gore motho mongwe ka nosi ke Modimo, lo a bona. Jaanong, ba ne ba itse gore Johane e ne le motho fela.

⁴⁴⁵ Le Jesu go jalo e ne e le motho fela. Jesu ne e le fela motho, O ne a tsetswe fela ke mosadi, ne a tshwanela go swa. A go ntse jalo? E ne e le motho, o ne a tshwanela go ja le go nwa, ebile a tshwarwa ke tlala, a lela, ebile a nyorwa, le sengwe le sengwe, e le fela motho wa nama jaaka seo se wena o leng sone, e le motho wa nama jaaka nna ke ntse ka gone. Fela Mowa wa Modimo o ne o le mo go Ena ka bottlalo, ntleng ga tekanyetso. O ne a le mothatiotlhe ka thata.

⁴⁴⁶ Kwa e leng gore, Elia ena fela ne e le seripa sa Mowa oo; gongwe a tloditswe gannye go feta bakaulengwe ba gagwe, fela e ne e le fela seripa sa Mowa. Fela batho ba ne ba soloftse Mesia. Mme ba ne ba bone seripa sena se se kwa godimo ga bakaulengwe ba bone, ba ne ba re, “Ijoo, yona e tshwanetse e bo e le Ena!”

⁴⁴⁷ Fela erile A ne a simolola go phatsima, lesedi la ga Johane le ne la tima. Lo a bona?

⁴⁴⁸ Mme masedi a mannye ana a tlaa tima nako e A tlang ka yone, Keresete yo motona yoo wa Legodimo yo o tloditsweng a tlang go tswa botlhaba go ya bophirima. Mme ba . . . mme . . . Lo a bona? Fela Ena ga a tle go bo a le mo lefatsheng jaanong, Mesia ga a tle go bo a le mo lefatsheng go fitlhela Mileniamo o tlhomega. Lo a bona? Lo a bona? Ka gore Kereke, “rona re phamolwa ga mmogo go kopantsha Morena mo loaping.” Ena le ka nako epe ga a tle mo lefatsheng. O phamolela Monyadiwa wa Gagwe kong.

⁴⁴⁹ O tsaya lere, lo a itse, jaaka . . . Motshameko ole ne e le eng, Leo, kwa monna a neng a bayá lere golo ka fa letlhakoreng la ntlo? Romeo le Juliet. Go ntse jalo, ne a tlhomma lere mme a tseela monyadiwa wa gagwe kgakala.

⁴⁵⁰ Jaanong Ena fela o fologa fa lereng ya ga Jakobo, mme a re, “Psst, Moratwi, tlaya kwano.” Lo a bona, re ya kwa godimo go Mo kgatlhantsha.

⁴⁵¹ [Mokaulengwe o a botsa, “Mokaulengwe Branham, a sena se tlaa bo se nepagetse fong le seo? Batho bana ba ne ba tla ko go Johane Mokolobetsi mme ba ne ba batla go mmitsa Mesia. Mme ke ne ka go utlwa nako nngwe o re Mojuta o akanya gore Mesia ke Modimo.”—Mor.] Wa reng? [“Ke re, batho bana ba ne ba tla ko go Johane Mokolobetsi, ba akanya gore e ne e le Mesia, Keresete. Ke ne ka go utlwa o bua nako nngwe gore Mesia e tlaa bo e le Modimo, mo go Mojuta.”] Ee, rra. Go ntse jalo, “rabi.”

⁴⁵² [Mokaulengwe a re, “Sentle, Johane ne a ba kgalema, a re e ne ‘e se ene,’ gore Keresete o ne a tla.”—Mor.] Go ntse jalo. [“Fela a gone ga se boammaaruri gore barutwa ba ne ba bitsa Jesu ‘Morena’? Mme Jesu ne a dumela seo, a re, ‘Lo Mpitsa ‘Morena,’ mme Nna ke jalo.’”] Eya. [“Mo go—mo go Johane 13, kwa A neng a tlhapisa . . . ? . . . ”] Eya, O ne a tlaa go dumela. [“Ka ga fa e le Morena, ee, O ne a go dumela.”] O ne a go dumela. [“O ne a go amogela.”] Uh-huh. Fela, lo a bona, Jesu e neng e le *Morena*, erile A botswa fa A ne a le jalo, O ne a re, “Ee, rra. Ke nna Morena le Mong wa lona. Lo Mpitsa yoo, mme lona lo bua sentle, gonne Nna ke jalo.” Fela . . . [“Fela ga go ise go ko go nne le setshedi se sengwe se se tlaa, se . . . ”] se neng se ka bua seo. Nnyaya.

⁴⁵³ Jaaka fa go ne go . . . Fa mongwe a ne a tlaa bua gore ke ne ke le modimo, sentle, nte nna ke lo bolelele ka Leina la Morena Jesu gore “Moo ke phoso!” Lo a bona? Nna ke moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo, ka Molaetsa go *tswa go Modimo*. Lo a bona? Lo a bona?

124. A kereke ya mo gae e tshwanetse kgotsa ga e a tshwanela gore e tlhokomele ba e leng ba yone, ka e le a yone—maikarabelo a (a e leng) a yone pele ga e tlhokomela ditlhoko tsa batswantle ko mafatsheng a mangwe? Le fa go ntse jalo, morago ga yone . . . yone . . . Morago ga e sena go tlhokomela ditlhoko tsa yone, gone ke mo go ka fa Lokwalong gore kereke ya mo gae e tshwanetse e thuse mo tirong ya boneri jaaka e kgona ka gone?

⁴⁵⁴ Eya. Ke gone. Thuso ya lorato e simolola ko gae, lo a bona. Rona—rona—rona re tlhokomela ditlhoko tse e leng tsa rona fano, ka gore re tlaa nna le . . . mona ke kereke ya Modimo, kgotsa le ka nako epe, kereke e nnye ya lona, kereke ya Modimo. Jaanong, fa lo sa kgone le e leng go duela modisa phuthego wa lona, ga lo kgone le e leng go reka dibuka tsa dikopelo le dilo, ga lo a tshwanela go bo lo e romela golo gongwe go sele. Lo a bona? Fela fong morago ga lo sena go dira gore kereke ya lona e duelelwé, le sengwe le sengwe, dikoloto tsa lona di duetswe tsotlhe le sengwe le sengwe, go siamisitswe ebile le ipaakantse gore lo tswelele pele, fong lo thuseng mokaulengwe yo mongwe yoo yo o tlhokang thusonyana ka kwa, lo a bona. Bonang e nnye . . .

⁴⁵⁵ Ke a dumela, ka nako e . . . fa lo dira dituelo tsa kereke ya lona nna gape ke tlaa nna le letlolenyana le le dirilweng golo gongwe la moneelo wa boneri fa batho ba ne ba ikutlwa gore ba batla go neela kwa ditulong tsa boanamisa tumelo. Ka gore batho ba le bantsi ba tlaa neela ko ditulong tsa boanamisa tumelo fa bona ba sa tle go neela dikereke tsa mo gae le dilo. Jalo he fa ba sa a neele ditulo tsa boanamisa tumelo, ba tlaa a dirisetsa sengwe se sele. Jalo he ke tlaa re nnang fela le lebokose le lennye la ditulo tsa boanamisa tumelo, mme nna ke tlaa . . . Eo ke tsela e re lekang go dira.

125. Luka 1:17, tsweetswee tlhalosa go tla ga Johane ka “mowa wa ga Elia.”

⁴⁵⁶ Sentle, ke akanya gore re fetsa go bulu Luka—Luka 1:17, hu-huh, go tla ka “mowa wa ga Elia.”

⁴⁵⁷ [Mokaulengwe o a botsa, “A moo ke fa batshegetsi ba go tsalwa ka mmele o mongwe ba tsayang thuto ya bona gone?”—Mor.] Tshwarelo? [“A moo ke kwa batho ba ba dumelang mo go tsalweng ka mmele o mongwe ba simololang megopoloo ya bona e e lekang go tlhalosa sengwe?”] Go tshwanelo go bo go ne go ntse jalo. [“Lo a bona, ba dumela gore o ne a boa mo teng . . .”] Ee. [“. . . o ne a boa teng ka mmele o mongwe”] Ee, lo a bona, ke boammaaruri gore mowa le ka motlha ope ga o swe. Moo ke boammaaruri. Modimo o tsaya motho wa Gagwe fela le ka motlha ope eseng Mowa wa Gagwe. [“Ba re, ‘Fa o ne o siame wena o tlaa boela teng—teng ka mo mogomeng mongwe yo o siameng thata.’”] Eya. Eya. [“Fa o ne o le yo o bosula o ka nna wa boa o le mo ntšeng.”] Eya, ba ne ba dira . . . Eya.

⁴⁵⁸ Sentle, jaanong, jaaka golo ko—ko—golo ko India, e ne e le mo setlhopheng sa batho kwa re neng ra kopana jaana, mme ba ne ba tle—ba ne ba ebile ba tle ba korope bodilo; ba gatake ditshoswane tse dinnye kgotsa sengwe, go ka nna ga bo e le losika lengwe kgotsa sengwe. Lo a bona, ba ne ba se ba sa rate go go dira. Fela, lo a bona, moo ke—moo ke boheitane. Lo a bona? Moo ke boheitane. Ke boammaaruri.

126. Paulo ne a bolelela ba . . . Paulo ne a bua gore re “Eletsang thata dineo tse di molemo bogolo, mme le fa go ntse jalo ke lo supegetsa mokgwa mongwe o o gaisang segolo bogolo.” Tsweetswee tlhalosa se “mokgwa o o gaisang segolo bogolo” o leng sone.

⁴⁵⁹ Lorato, Bakorinthe wa Ntlha 13, lo a bona. “Eletsang thata . . .” Bula ya Ntlha . . . Jaanong bula Bakorinthe wa Ntlha 13 foo, mokaulengwe. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 13, mme jaanong bala fela ditemana tsa bofelo tse tharo kgotsa tse nnē tsa yone. Bakorinthe wa Ntlha 13, bofelo . . . go ka nna ditemana tsa bofelo tse tharo tsa kgaolo—tsa kgao—. . . [Mokaulengwe o bala Bakorinthe wa Ntlha 13:11–13—Mor.]

[*Erike ke le ngwana, ka bua jaaka ngwana, ka tlhaloganya jaaka ngwana, ka akanya jaaka ngwana: fela erile ke nna monna, ka tlosa dilo tsa bongwana.*]

[*Gonne jaanong re bona ka seipone, go le lefitshwana; fela ka lobaka loo go lebanwe difatlhego: jaanong ke itse ka bontlhannngwe; fela ka lobaka loo ke tla itse fela jaaka nna . . . le nna ke itsiwe.*]

[*Mme jaanong go setse tumelo, tsholofelo, lorato, boraro jo; fela mo go golo go gaisa thata ga tsena ke lorato.*]

Uh-huh, lorato, lo a bona?

- 127. Mokaulengwe o tshwanetswe a garaswanngwe jang yo bokoa jwa gagwe e leng go ipha tiro mo kerekeng ntleng le go lopiwa gore a dire jalo?**

Ijoo! Sentle, mo itshokeleng, ke a fopholetsa. Lo a bona?

Mokaulengwe o tshwanetswe gore a garaswanngwe jang...Ga a tshwanelwa gore a garaswanngwe!... yo jwa gagwe—yo bokoa jwa gagwe e leng go ipha tiro mo kerekeng ntleng le go lopiwa gore a dire jalo?

⁴⁶⁰ Sekai, fa a ne a batla go—go nna motiakone. Lo a bona? Mme ga a a lopiwa gore a dire jalo, le mororo o batla go nna motiakone le fa go ntse jalo, lo a bona. Sentle, fa motho a le jalo, lo a itse go na le selonyana, lo a itse, se se bokoa golo gongwe, le gale, mme jalo he nna ka mokgwa mongwe ke tlaa berekana le ena ka lorato.

⁴⁶¹ Mme, jaaka go itsiwe, ga lo nke lo batla go—go dira selo se se jaaka seo ntleng le fa lona lo itse ka nnene. Lo tsenya motho wa lona yo o botoka bogolo yo lo kgonang mo lekgotleng la lona, lo a bona, jalo. Mokaulengwe, o sekwa ba wa tsenya sepe teng foo se se... Leka monna yoo, pele. Motiakone o na le maikarabelo a a fetang a modisa phuthego a nang nao. O tshwanetse a nne yo o ka sekang a bewa molato ope, motiakone o ntse jalo. Lo a bona?

- 128. Mo tirelong ya selalelo, monna ne a tla fa aletareng go rapela. Mokaulengwe Branham ne a eme fa morago ga di—dilo tsa selalelo jaaka di ne di dirisiwa, o ne a re ena “ne a ka se kgone gore a di tlogele go rapela le monna yo fa aletareng.” Tsweetswee tlhalosa.**

⁴⁶² Ke ne ka romela mothusi, lo a bona, Mokaulengwe Neville. Ke gakologelwa bosigo fa go neng ga diragala. Ke tshwanelwa gore ke dule le tafole eo ya selalelo, lo a bona, le e leng nako e... Lebang fano. Jaanong, ga ke na nako ya go tsena mo go sena. Mongwe yo o dutseng fano yo o botsitseng, jaaka go sololetswe. Se e leng sone ke sena, mokaulengwe. Nako e—nako e le nang le selalelo, seo ke se se emetseng mmele wa ga Jesu Keresete. Go ka nna ga bo... Se tshwanetswe se nne se lebeletswe ka nako yothle.

⁴⁶³ Lebang, nako e Elia a neng a bolelela—bolelela Gehasi, “Tsaya thobane ya me” (o ne a segofaditse thobane eo), o ne a re, “tsena mo tseleng ya gago. Mme fa ope a bua, o sekwa araba. Fa ope a go dumedisa, o sekwa wa mo dumedisa. Tswelela, mme o beye thobane eo mo ngwanyaneng.” A go ntse jalo? “Nna le thobane eo!” Lo a bona? Mme seo ke se ke neng ke se dira.

⁴⁶⁴ Jaanong, fa mothusa modisa phuthego a ka bo a ne a seyo fano, a eme foo... Ke ne ke feditse go rera. Ke gakologelwa gore e ne e le leng. Mme ke... fa bona... fa Mokaulengwe Neville a ne a sa bo a eme fano, kgotsa mongwe gore a thusen monna yoo

fa aletareng... Ke ne ke fetsa go rera, jalo he ke ne ke eme fa tafoleng ya selalelo. Mme ka nako e ba neng ba ipaakanyetsa go ja selalelo, mme ke ne ke setse ke le mo go—mo go abeng selalelo. Mokaulengwe Neville ne a eme fela fa gaufi, mme ke ne ke direla selalelo. Jaanong, Mokaulengwe Neville ne a eme foo.

⁴⁶⁵ Go ka tweng fa ba ne ba tlide mo aletareng mme Mokaulengwe Neville a ne a santsane a le mo therong ya gagwe, mme a ne a rera? Ke ne ke tlaa bo ke ile ko aletareng le monna yo, fa a ne a emeletse go tswa fa bokopanong nakong e a neng a rera ka yone, a ye golo mo aletareng. Ke ne ke tlaa bona gore mokaulengwe wa me o ne a... gore o ne a na le tlotsa ya Mowa. O ne a direla ka therio. E ne e le modiredi mo mai... o ne a le mo maikarabelong a tiro, modiredi mo maikarabelong a tiro.

⁴⁶⁶ Mme ga o a tshwanela le ka motlha ope gore o ba lettlelele ba bue ka diteme, ba kgaupetse, kgotsa ka tsela epe, modiredi mo maikarabelong a tiro. Le fa go ntse jalo, fa Mowa o o Boitshepo o bua le mongwe mme ba tabogela ko aletareng gore ba bolokesege, leseletsa modiredi a tswelele pele ka maikarabelo a gagwe a tiro; leseletsa modisa phuthego, motiakone, mothusi, fa go na le mothusi kgotsa modiredi mongwe o sele, a ena a tabogele kwa mothong yoo gone ka bonako. Mme lo seka lwa tshwenya modiredi mo maikarabelong a tiro. Lo a bona?

⁴⁶⁷ Mme ke ne ke eme fa morago ga lomati mo maikarabelong a tiro, ke aba selalelo. Mme mothusi wa me, Mokaulengwe Neville, ne a eme gaufi le nna. Mme monna ne a sianela ko aletareng, ke ne ka re, "Yaa, fologela ko go ena, Mokaulengwe Neville." Mme Mokaulengwe Neville ne a fologela ko go ena. Leo ke lebaka ke neng ka se ye.

⁴⁶⁸ Jaanong, fa ka bo go ne go se na mothusi ope fano, kgotsa ope o sele gore a ye kwa go monna yo, nka bo ke ne ke tlogile ka bo ke emisa selalelo, ebole ke fologile mme—mme ke bone gore mowa oo wa botho o ne o bolokesegile. Lo a bona? Fela e leng gore go ne go na le mongwe go mo romela, go ka bo go ne go ntlositse mo maikarabelong a tiro, lo a bona, kwa ke neng ke direla go aba selalelo.

129. Ke eng sotlhe se motho a ka se dirang... Ke eng sotlhe se motho a ka se dirang e le modiredi wa mongwe ka go berekisana le motho yo o senkang Mowa o o Boitshepo, mme a nne a le yo o ka fa Dikwalong?

⁴⁶⁹ Go siame. Tswelelang fela le mo inolela Lefoko, ke selo se se botoka go gaisa se se tshwanetsweng go dirwa. Lefoko le na le Lesedi. Bua fela o re, "Mokaulengwe, Jesu o Go soloeditse. Gakologelwa, ke tsholofetso ya Gagwe."

⁴⁷⁰ O seka wa mo tshosa, wa mo kgorometsa, kgotsa wa mo tsamaisa tsamaisa, kgotsa sengwe. O seka fela wa leka go—go... nnyaya, o se leke go E mo naya, ka gore wena ga o kake wa go dira. Lo a bona? Lo a bona? Wena... Modimo o tlaa E mo

naya. Wena o tswelele fela o inola tsholofetso o boeleta. Lo a bona? Tswelela o eme foo o inola ditsholofetso. "Modimo ko Legodimong, ke rapelela mokaulengwe wa me. Tsholofetso ya Gago ke gore O tlaa mo naya Mowa o o Boitshepo."

⁴⁷¹ Fong fa o leka go mo kgothatsa... Ena a re, "Ao, mokaulengwe, modisa phuthego, mokaulengwe," le fa e le mang yo e leng ena gaufi le ena, "ke—ke batla Mowa o o Boitshepo."

⁴⁷² "Mokaulengwe, Ke tsholofetso. Modimo o dirile tsholofetso. A o dumela gore O soloeditse? Jaanong, o se E belaele. Fa o dumela tsholofetso, Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mo go wena fela ka motsotswana ope jaanong. Nna o O soloeditse. Neela sengwe le sengwe se o nang naso ko go Ena, mme o re, 'Morena, ke eme mo tsholofetsong ya Gago.'"

⁴⁷³ Jaanong, tswelela o inola. Jaanong, dira wa gago—wa gago—moono wa kgang ya gago, lo a bona, mo dire a tlogele... Tswelela o inola. E re jaanong, "O bolelele Modimo. Jaanong, a o ikwatlhaila?"

"Ee."

⁴⁷⁴ "Jaanong e re, 'Morena, O rile fa ke tlaa ikwatlhaya Wena o siame gore o intshwarele. Wa re fa ke ikwatlhaya ebile ke kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore ke itshwarelw maleo a me, ke tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Jaanong, Morena, ke dirile seo. Ke dirile seo, Morena. Ke go dirile. Ke letile, Morena. O go soloeditse.'"

⁴⁷⁵ Lo a bona, eo ke tsela, tswelela fela o mo kgothatsa. Mo tshole gone mo Lefokong. Fa e le gore One le ka nako epe o ile go tla O tlaa tla ka nako eo.

130. A moreri kgotsa Mokeresete ope o dira se se siameng yo o sa dumeleng mo go... Nnyaya: A moreri kgotsa Mokeresete ope yo o sa dumeleng mo Tshireletsong ya Bosakhutleng o dira se se siameng?

⁴⁷⁶ Jaanong, mpe re boneng. Ke gopola "... a dira..." Bonang fa e le gore lo bala seo ka go tshwana le nna. E bale. [Mokaulengwe o bala potso, "A moreri kgotsa Mokeresete ope o dira se se siameng yo o sa dumeleng mo tshireletsong ya Bosakhutleng?"—Mor.]

Ke ne ke akanya gore ke ne nka bo ke tlhalogantse eo sentle. Jaanong, sentle, ke...

A moreri o dira se se siameng yo o sa dumelng tshireletsong ya Bosakhutleng?

⁴⁷⁷ Ke tlaa dumela gore moreri o ne a dira... fa a ne a sa itse sepe ka ga tshireletso ya Bosakhutleng. Fela fa a ne a e itse ebile a ne a itse gore ke Boammaaruri, mme a tloge a sek a E rera, o tlhoka gore a tlhajwe ke ditlhong; go ntse jalo, kgotsa Mokeresete ope. Jaanong, Mokeresete, jaanong, ke tlaa bolelala mo—bolelala Mokeresete yo o sa tlhaloganyeng eo sentle thata...

⁴⁷⁸ [Mokaulengwe o a botsa, “Moo ga se thuto e e bulegileng, a ke yone, Mokaulengwe Branham, gore e rerelwe batho ba ba iseng ba ko ba . . . ?”—Mor.] Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Jaanong, moo ke se ke neng ke ya kwa go sone. Eya. Lo a bona? Lo a bona?

⁴⁷⁹ Jaanong, lo gakologelwa se ke neng ka se bua Letsatsi la Tshipi le le fetileng? Fa o le moreri, ipatlele felo ga therelo. Fa o se ene, tshela theroy a gago. Lo a bona, eo ke tsela e e botoka go gaisa thata go dira seo, tshela theroy a gago. Fa o le moreri, nna le felo ga therelo, lo a bona, o bo o ya go rera. Fa o se jalo, wena fela o tshele theroy a gago, o letle botshelo jwa gago bo nne lefelo la gago la therelo. Lo a bona? Ke akanya gore moo go tlhokomela mo gontsi, a ga lo dire? Lo a bona? Lo a bona? Ka gore makgetlo a le mantsi re fitlhela gore . . . Mme lona bakaulengwe lo dira seo mo dikerekeng tsa lona.

⁴⁸⁰ Gakologelwa, baphuthegi ba lona dinakodingwe ba leka go tlhalosa dilo le go dira dilo, go botoka bogolo gore lo ba rute gore ba se go dire. Mme fa mongwe a batla go itse sengwe, mpe ba tleng kwa go mongwe wa ba . . . mongwe yo o rutlweng go go dire. Lo a bona?

⁴⁸¹ E re, sentle, jaanong, jaaka mongwe a tlaa re, “Hela, ke bolela . . . Ba mpolelela, lona golo ko kerekeng ya lona lo dumela mo tshireletsong ya Bosakhutleng.”

⁴⁸² Jaanong, go botoka lo tlhokomeleng. Lona kooteng lo tlaa tsena mo matladikeng a magolo go feta go na le a lo kileng lwa ba lwa nna mo go one, lo a bona, mme lo mo dire maswe go feta le ka motlha ope. E re, “Ke go bolelela sengwe, fa o ka tla ka kwano mme wa botsa modisa phuthego wa rona, lo a bona. Wena o—wena o ye o bue le ena, lo a bona. Rona . . . Moo ke boammaaruri, ke a itse gore modisa phuthego wa rona o dumela seo. Ke a go dumela le nna, fela nna ga ke a nonofa go ema nokeng . . . Nna ga ke moreri. Ke go dumela fela, ke gotlhe mo ke go itseng. Ke a go dumela ka gore ke mo utlwile a go tlhalosa jalo go ya ka Baebele, gore go ne go le mo go fetang pelaelo epe mo go nna.” Lo a bona?

⁴⁸³ Fela go botoka lo direng ba—go botoka lo direng gore baphuthegi ba bue le modisa phuthego ka ga seo. Mme, modisa phuthego, lo tlhomamiseng gore o itse ka fa a tshwanetseng a e arabe, le gone. Jalo he e kelekeng sentle ka mmannete, ka gore dinako di le dintsi ba tlaa go bofa mo go yone, lo a bona. Ga tweng . . .

⁴⁸⁴ [Mokaulengwe a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Intshwarele. [“Nna ke fa tlase ga tshekiso ka mokgwa o monnye, fela ke—ke itse pitso ya me ebile ke tlhomamisitse tlhopho ya me.”] Uh-huh. [“Wena o fetsa go bua gore ‘Fa o le moreri, o tshwanela o nne le felo ga therelo.’”] Ee, rra. Go ntse jalo. [“Ga ke moreri, nna ke moefangedi.”] Ee rra. [“Fela felo la therelo la mongwe le mongwe ke la me.”] Go ntse jalo. [“Fela gone jaanong

nna ke a bereka, tiro e e tlhokang maikatlapelo. Ga se tiro e e bokete, fela nna ke a bereka, mme ga ke na felo gope ga therelo. Mme ke dumela gore nako ena ya tiro e nna ke leng mo go yone e mo thatong ya Morena. O mpoleletse gore ke go dire, ka Lefoko le bosupi jwa Mowa. Mme ke a dumela, morago ga sebaka, gore mafelo a therelo a tlaa bulega.”] Go tlhomame, go ntse jalo. [“A go ntse jalo?”] Go ntse jalo, mokaulengwe.

⁴⁸⁵ Mokaulengwe, jaanong, fa o tla boela fano mme o tseye rejisisara ya kgale ya kereke, o tlaa fitlhela gore ke ne ka disa phuthego ena dingwaga di le lesome le bosupa, mme ke rera letsatsi lengwe le lengwe, ke rera letsatsi lengwe le lengwe ebile ke bereka letsatsi lengwe le lengwe. Lo a bona? [Mokaulengwe a re, “Fa o bereka, ke sesupo se se molemo gore wena o biditswe.”—Mor.] Eya. Paulo o ne a dira, a o ne a sa dire? Paulo ne a dira ditante. [“Ke ne ke tlaa tshabelelwa ke go kgobega marapo ka gore, jaaka o ne wa bua, fa ke le moreri, ke tshwanetse ke nne le felo ga therelo. Nna ke...ke ne ke tlaa tshabelelwa ke go kgobega marapo, fela ke a itse gore Modimo o mpiditse gore ke nne le tiro, ka sebaka.”] Go tlhomame. Paulo ne a ya a dira ditante, a o ne a se dire? O ne a bereka ka diatla tse e leng tsa gagwe gore a se tshwanelwe gore a... Go jalo totatota. Go tlhomame. [“Eya, ao, sentle, moo ke fa ke go boneng gone, mo go Paulo.”] Hmm. Go ntse jalo. Lo a bona? Johane Wesele ne a re, “Lefatshe ke lefelo la diphuthego tse ke di okameng.” Jalo he felo la gago la therelo le santsane le bulegile, mokaulengwe. Baefangedi ba ya kwa lefatsheng lotlhe. A moo ga go jalo? “Yang ko lefatsheng lotlhe.” Jalo he felo la gago la therelo ke lefatshe lotlhe. Ee, rra.

Potso:

131. A ke taolo, t-a-o-l-...A ke taolo gore motiakone kgotsa motshepegi o tshwanetse a nne mo tlase ga kobamelo ya thuto ya kereke ya bona? Ee. Go jalo. A ke ka fa molaong gore ba oketse kgotsa ba ntsho ga dithuto ka ntlha ya mogopolon kgotsa tshenolo e e leng ya bona? Nnyaya, rra. Nnyaya.

⁴⁸⁶ Motiakone kgotsa motshepegi o tshwanetse a nne mo tirisanyong e e itekanetseng le thu—le thuto ya kereke ya bona. Ba tshwanetse ba dumalane ka boitekanelo le phuthololo ya Dikwalo ya kereke ya bona, ka gore, fa ba sa dire, bona ba lwa kgatlhanong le sone selo seo. Bona ba—bona ba ikutlwisa botlhoko. Lo a bona? Lo lwantsha...

⁴⁸⁷ Gone ke, ka mafoko a mangwe, go tshwana le fa—fa—fa ke bua gore ke rata lolwapa lwa me mme ke leka go ba jesa tšhefi. Lo a bona, selo se se tshwanang. Lo a bona, ga o kake wa dira seo, wena...

⁴⁸⁸ Mo—motshepegi kgotsa motiakone ka go amogela kantoro ya bona, kgotsa leotlana lepe la kereke le le emelang lefapha lengwe la kereke, lo a bona, leo le emela kereke.

⁴⁸⁹ Leo ke lebaka nna ke neng ka tswa ko kerekeng ya Baptisti, lo a bona, lone lekgetlo la ntlha. Ke ne ke ntse ke le teng foo gannyennyane mme ba—ba ne ba ntropa gore ke tshwaele basadi bangwe ba bareri. Sentle, nna ke ne tota nka se kgone go nna mo go yone. Ke ne ka re, “Ke—ke gana go go dira.”

⁴⁹⁰ Mme modisa phuthego ne a nkgothola. “Sena ke eng? Wena o mogolwane!”

⁴⁹¹ Ke ne ka re, “Ngaka Davis, ka tlhompho yotlhе e e tshwanelang tumelo ya Baptisti, le sengwe le sengwe se ke neng ka tshwaelelwa sone, ke ne ke sa itse gore go ne go le mo thutong ya kereke ya Baptisti go tshwaela basadi. Eo e ne e le selo se le sengwe se se neng sa tlogelwa kwa ntle ga yone.”

Mme o ne a re, “Eo ke thuto ya kereke ena.”

⁴⁹² Ke ne ka re, “Rra, a nna nka itshwarelelwa bosigo jono, kgotsa a wena o tlaa nkaraba dipotso dingwe?” Lo a bona?

⁴⁹³ O ne a re, “Ke tlaa araba dipotso tsa gago.” Ne a re, “Ke tiro ya gago go nna teng.”

⁴⁹⁴ Ke ne ka re, “Ke yone, rra. Go ntse jalo. Nna ke tshwanetse gore ke lebelele pele mo sengweng le sengwe se kereke ena e se dirang. Nna ke mo maikarabelong a tiro, mongwe wa bagolwane ba mo gae.” Mme o ne a re . . . ke ne ka re, “A o ka ntlhalosetsa gore goreng mo go Bakorinthe wa Ntlha 14 kgotsa 15 foo, kwa Paulo a neng a re, ‘Mpe basadi ba lona ba nne ba didimetse mo dikerekeng, ga ba a lettelelwа go bua.’”

⁴⁹⁵ Mme o ne a re, “Goreng, ka tlhomamo!” O ne a re, “Fa . . . nka araba eo.” O ne a re, “O a bona, se go neng go le sone,” ne a re, “Paulo ne a re . . . Botlhe—basadi botlhe ba ne ba dutse ko morago mo dikgogometsong, ba sebaseba jaaka bona ba dira thata nako e ntsi. O ne a re, ‘Lo se ba leseletse ba dire seo.’ Lo a bona?”

⁴⁹⁶ Mme ke ne ka re, “Fong ntlhalosetsa Timotheo wa Bobedi, kwa Paulo a neng a re, gape, ena mokwadi yo o tshwanang, moapostolo yo o tshwanang, ne a re, ‘Ga ke leseletse mosadi go ruta kgotsa go ikgapela taolo epe, lo a bona, fela go—go nna mo kobamelong. Gonе Atamo ne a bopjwa pele mme ga tloga ga nna Efa, mme Atamo o ne a sa tsiediwa fela mosadi a neng a tsieditswe.’ O tsieditswe. Jaanong, ga ke bue gore mosadi o batla go dira sepe se se phoso, fela ena o ne tota a tsieditswe mo go gone. Ga a a tshwanela go nna moruti.”

O ne a re, “A moo ke mogopolо o o leng wa gago ka bowena?”

⁴⁹⁷ Ke ne ka re, “Moo ke mogopolо wa Lokwalo go ya ka tsela ya me ga go go bona. Moo ke se Baebele e se buileng.”

⁴⁹⁸ O ne a re, “Lekau, wena o ka tseelwa laesense ya gago ka ntlha ya seo.”

⁴⁹⁹ Ke ne ka re, “Nna fela ke tlaa ba fokoletsa bothata. Nna fela ke tlaa e neela, Ngaka Davis.” Ke ne ka re, “E seng ka ntlha ya lenyatso lepe mo go wena . . .” Mme o ne a se rate go go dira, le fa go ntse jalo. O ne a go letla go fete, a go letla go fete jalo.

⁵⁰⁰ Morago ne a mpolelela gore o tlaa nna le ngangisano e e gololesegileng le nna ka ga gone. Mme ke ne ka re, “Go siame, nako nngwe le nngwe fela.” Fela ena—ena ga a a ka a dira seo.

⁵⁰¹ Jalo he ne ga tloga mo—moragonyana go tsweletse, fong, fa Morena a ne a bua le nna, mme ka ga—ka ga Moengele wa Morena a ne a tlide, fong—fong o ne fela a sotla Seo, lo a bona. Mme fong nna—nna fela ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “Sentle, Ngaka Davis, go botoka bogolo gore nna ke tlose sena gone jaanong, lo a bona,” ke ne ka re, “ka gore gone go ile go nna mokgweleo. Ke ne ke fetsa go tshwaelwa e se kgalyenana, le fa go ntse jalo, jalo he go ile go nna mokgweleo mo go nna, jalo he nna go botoka fela ke go tlose jaanong jaana.”

⁵⁰² Jalo he ke gone ka moo fa ke ne nka se kgone go nna mo kerekeng ya Baptisti mme ke ruta thuto ya Baptisti le go buelela tumelo ya Baptisti. Fa ke ne ke go dirile—fa ke ne ke go dirile fela ka ntlha ya gore e ne e le kereke, go raya gore nna ke phoso, lo a bona, ke fitlhile sengwe fa sephiring. Mme fa ke—fa ke—fa ke le yo o boammaaruri le nna, ke tlaa ya ko bathong ba Mabaptisti (modisa phuthego wa me kgotsa le fa e le mang yo o neng a ka go go ntlhalosetsa) ke bo ke ba kopa le—lefoko la Botshelo; fa a ne a ka ntshupegetsa ka tshiamo kwa le neng le nepagetse gone mo Lokwalong, mme ke kgotsofatse maikutlo a me, go tloga foo ke tlaa le bua fela ka tsela e ba le buang ka yone, lo a bona, mme ke tlaa bo ke le Mobaptisti.

⁵⁰³ Leo ke lebaka le nna ke leng yo o ikemetseng ka nosi. Leo ke lebaka nna ke seng leloko la makgotla ape, ka gore ga ke dumela mo makgotleng. Mme ke dumela gore yone ga e ka fa dikwalong, ke bua ka ga, lekgotla.

⁵⁰⁴ Ke gone ka moo, ke ne nka se kgone go nna leloko la lekgotla lepe mme ka ikutlw ka siamisitswe ka go go dira. Lo a bona? Ke gone ka moo, nna ga ke amogele batho mo teng mme ke ba dire maloko, le jalo jalo go tshwana le moo, ka gore ke dumela gore rona re *tsalelw* go nna maloko, re tsalelw ka mo Kerekeng ya Modimo o tshelang. Lo a bona?

⁵⁰⁵ Ga re tseye maina a batho ra a tlosa mo bukeng le go ba kgaola, le sengwe le sengwe se se tshwanang le seo, ka gore ke dumela gore moo ga go mo go tsa rona—ditirong tsa rona go dira seo. Ke dumela gore ke Modimo yo o dirang tsa go kgaola. Lo a bona? Fela ke dumela gore kereke, fa go ne go tlaa nna le mokaulengwe yo o neng a dira sengwe ka phosego . . .

⁵⁰⁶ Sekai, fa—fa ba ne ba tshwere Mokaulengwe Neville, kgotsa Mokaulengwe Junior, kgotsa Mokaulengwe... mokaulengwe mongwe fano, mongwe wa batiakone kgotsa motshepegi, kgotsa mongwe o sele, a dira sengwe se se phoso, ke dumela gore selo se se tshwanetsweng go dirwa ke gore kereke e kopane ga mmogo mme re rapelele mokaulengwe yona. Fa a santsane a sa lolame, fong a ba ba mmalwa ba tsamaye le ena, ba ye kwa go mokaulengwe gore a letlanngwe. Mme fa fong ena a sa go amogele, fong go boleleng fa pele ga kereke. Fong fa ba sa go amogele fong, moo ke nako ya kereke yothle ka nako eo, lo a bona, moo ke ga modisa phuthego, bagolwane, le mongwe le mongwe o sele gore a go dire. Ga ke dumele gore komiti epe ya batiakone e na le tshwanelo ya go koba ope mo kerekeng kgotsa komiti epe ya batshepegi kgotsa modisa phuthego ope o na le tshwanelo ya go go dira.

⁵⁰⁷ Ke akanya gore fa ope a ne a tshwanelwa go re a kgaolwe, e ne e tlaa nna ka nttha ya maitsholo a a bosula, kgotsa sengwe se se tshwanang le seo, gore o ne a se motho yo o tshwanelwang, jaaka monna a tla fano mme a kgotlela basetsana ba rona kgotsa—kgotsa a tlaphatsa basadi ba rona, le dilo tse di tshwanang le seo, mme a santsane a ipolela go bo e le mongwe wa rona fano. Lo a bona? Jaanong, fa ena a le kwa ntle golo gongwe go sele mme a tla mo teng, goreng, rona re tshwanetse re direng sengwe ka ga gone, fela, fa go tliwa kwa mothong yo o jalo, motho yo o maitsholo a maswe a leka go robala le basadi ba rona kgotsa—kgotsa a tlaphatsa barwadi ba rona kgotsa, lo a itse, sengwe se sele se se tshwanang le seo, kgotsa a dire sengwe sa maitsholo a a maswe tikologong ya mosadi, kgotsa a isa basimanyana ba rona kwa ntle a leka go ba dira ba ba sokameng, kgotsa sengwe.

⁵⁰⁸ Dilo tseo di tshwanetswe di sekasekiwe, mme fong mogoma yoo o tshwanetswe a kgaolwe mo kabalanong mme a se leseletswe go ja selalelo le yone, ka gore ga re a tshwanela go dira seo. Rona ga re dire. “Fa ope a ja a sa tshwanelwe, ena o molato wa Madi le mmele wa Morena,” mo mothong oo.

⁵⁰⁹ Fela ke dumela fela jaaka mogoma a re, “Sentle, jaanong, ena—ena ke *sena, sele*.” Mo rapeleleng. Ke gone.

⁵¹⁰ Ga ke tle go lebala le ka motlha ope, ko Stockholm, Sweden, Mokaulengwe Lewi Pethrus, monna yo mogolo wa Modimo. Re ne re dutse fa lomating, dioura di le mmalwa fela pele ga re boela mo Amerika. Re ne re na le dikopano tse dikgolo koo. Mme o ne a re, Gordon Lindsay ne a re, “Ke mang molebedi wa mmele o mogolo ona?” Thaka, ona o phadile Assemblies of God ka dimmaele di le makgolo, lo a bona. Ne a re, “Molebedi ke mang?”

Mme Lewi Pethrus o jaaka yo o bokau, mme o ne a re, “Jesu.”

O ne a re, “Bagolwane ba lona ke bomang?”

O ne a re, “Jesu.”

⁵¹¹ O ne a re, “Ke a itse gore o nepile,” ne a re, “re dumela selo se se tshwanang ka ga Assemblies of God ya rona.” O ne a re, “Go ntse jalo.” “Fela,” ne a re, “e re, sekai, mo—mokaulengwe o tswa mo tolamong,” ne a re, “ke mang yo o nang le tetla ya go mo koba?”

Ne a re, “Ga re mo kobe.”

“Sentle,” ne a re, “lo dira eng?”

⁵¹² Ne a re, “Re a mo rapelela.” Ke ne ka akanya gore seo e ne le se se kgatlhisang thata! Moo go ne ga utlwala go le jaaka ga Bokeresete mo go nna, “Re a mo rapelela.” Ga go ope yo o mo kobang, ba a mo rapelela.

⁵¹³ Ne a re, “Sentle, fong, go ka tweng fa bangwe ba bakaulengwe ba dumalana,” o ne a re, “mme bangwe ba bona ba sa tlhole ba batla go abalana nae? Ba mo tsise mo teng, go tshwana le fa e le modisa phuthego, lo a bona, yo o simololang go nna morati wa bahumagadi thata mo gare ga . . . Lo itse se ke se rayang, le dilo tse di jalo, mme bangwe ba badisa diphuthego ba sa rate go mo amogela mo dikerekeng tsa bona. Lona lotlhe lo dira eng, le mo koba mo lekgotleng la lona?”

⁵¹⁴ “Nnyaya.” Ne a re, “Re mo tlogela fela a le esi mme re mo rapelele.” Ne a re, “Ga re ise re ko re latlhegelwe ke a le mongwe go fitlheleng jaanong. Bona ka gale ba a boa, ka tsela nngwe.”

⁵¹⁵ O ne a re, “Sentle,” ne a re, “jaanong, go ka tweng fa . . .” Ne a re, “Go ka tweng fa bangwe ba bona ba bua gore ba a mmatla mme ba bangwe ba sa mmatla? Jaanong, ga tweng ka ga seo?”

⁵¹⁶ Ne a re, “Sentle, bao ba ba mmatlang, ba a mo tsaya; bao ba ba sa mmatleng, ga ba patelesege go dira.”

⁵¹⁷ Jalo he—jalo he ke akanya gore eo ke tsela e e molemo ya go nna le gone, a ga lo dire, bakaulengwe? Mme ka tsela eo rona re “bakaulengwe.”

⁵¹⁸ Jaanong, bakaulengwe, ke solo fela gore dilo tsena di neelane ka mohuta mongwe wa tshupegetso e nnye ntlheng ya karabo kgotsa sengweng, gore bokopano jwa rona fano bosigo jono bo—bo re tswetse mosola wa sengwe. Ke ipaakanyetsa go emeleta jaanong sebakanyana, ke ye ka ko dikopanong golo ko Bophirima. Nna ka boinyenyefatso ke eletsa thata dithapelo tsa lona.

⁵¹⁹ Dingwe tsa dikarabo tsa me teng fano, gongwe di le dintsi tsa tsona, gongwe ga go epe ya tsone, e e neng e nepagetse. Ga ke itse. Fela gone go tlaa nna mo go botoka go gaisa mo ke neng nka go kokoanya ka tsela e e leng ya me ya go akanya, lo a bona, go leka go E tlhalosa. Gongwe tsena tsa bofelo, bogolo segolo, di ttile teng foo la bofelo, ke ne ka se nne le nako ya go di sekaseka. Mme ke ne fela ka se dire, di ne di le . . . Se ke se rayang, e ne e le Dikwalo tse re di buang fano nako nngwe le nngwe, letsatsi morago ga letsatsi mo kerekeng. Ke ne ka akanya gore gongwe

go tlaa nna sengwe se se golo se se lapisang thata se se ka nnang sa baka gore rona re tshwanele gore ka mmatota re tshwanele go tsena ka mo sengweng se se tona, fela ke fela mo go tshwanang thata le dipotso tsa dikereke.

⁵²⁰ Nna ke itumelela go lo bona lo tshwareletse jalo, ga go na thulaganyololo epe, go ngongorega gope, tlhakatlhakano epe. Ga go potso e e neng ya ngangisana ka ga Yone mme lwa re “E phoso, Mona go phoso, rona ga re na go E amogela.” E ne e le bakaulengwe fela ba ba neng ba batla go itse sengwe go nonotsha maitshwarelelo a bona, ke gotlhe. Moo... go nonotsha, go kopela—kopela seaparo sa ntwa go gagamala go feta, go gogela mo go fetannyana mo go sone. Ke solo fela gore re nna le tšhono ya go kopana dinako tse dintsi tse dingwe jaana, re gagamatse seaparo sa ntwa.

⁵²¹ Mme lo gakologelwe, bakaulengwe, seaparo sa me sa ntwa se tlhokwa go gogelwa fa godimo, le sone. Jalo he lo nthapelele ko go Modimo gore Modimo a tle a nthuse mme a gagamatse seaparo sa me sa ntwa gannye, gore ke tlaa... ke se repise thata jaana ka dilo. Mme botshelo jo ke bo tshelang le dilo tse ke di dirang, mma ke go dire ka mowa o o fetang wa boingotlo, ke le yo o fisegang go feta go go dira. Mme Modimo a mphe pelo ya go go dira go feta go na le e ke kileng ka bo ke na nayo pele. Ke lo rapelela lotlhe selo se se tshwanang. Modimo a le segofatse.

⁵²² Ke lo diegisitse fano lobaka lo lo leeble, mme gone jaanong ke metsotsa e le methhano go ya go lesome le motso.

⁵²³ Mme jaanong, Mokaulengwe Neville, nna—nna nka nna... Jaanong, ke ne ka fitlhela, ke fela go ka nna dimmaele di le makgolo a ferabongwe le sengwe golo kwa, Ga ke na go emeleta go fitlhela mosong wa Mosupologo. Fela ke batla go nna fano ka Letsatsi la Thsipi ka ntlha ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ke tla jaaka moeng wa gago go go reetsa o rera, lo a bona, Letsatsi la Tshipi. Lo a bona? Fela... Sentle, mokaulengwe, ee, mokaulengwe. Mokaulengwe Neville, lebaka ke le, mokaulengwe. Nna ke... ke a go rata mme wena ka gale o ntse o na le pelo ya go neela felo ga therelo go tshwana le fa ekete... go tshwana le fa nna ke ne ke le mogolwane yo o kwa godimo ka maemo mo go wena, kgotsa sengwe. Fela ga ke ise ke ikutlwé ka tsela eo, Mokaulengwe Neville. Nna ke ntse ke ikutlwé gore re bakaulengwe.

⁵²⁴ Mokaulengwe Ruddell le Mokaulengwe Junie, le, ao, lona lotlhe bakaulengwe le lona lotlhe, rona re—rona re bakaulengwe fela ga mmogo, lo a bona.

⁵²⁵ Fela se... Lebaka la gone, nna ke yo o gwaegileng lenseswe gannyennyane jaanong, lo a bona, mme ke na le dibeke di le thataro tse di tlhomaganeng tsa tlhabano ya kgapetsakgapetsa, lo a bona. Mme ke—ke batla fela gore gongwe ke simolole fa nka kgona, ke ne ka akanya, morago ga bokopano jona bosigong

jono, moo go tlaa nnaya Labotlhano le Matlhatso le Letsatsi la Tshipi gore ke ikhutse, pele ga ke simolola mo dikopanong kwa ntle kwa.

⁵²⁶ Mme Mokaulengwe Junie, ka bonako fa ke se na go boa, nako nngwe ke tsena, ke tshwanetse ke fologe mme ke go bone gape, ke batla go tswela kong. Ke ne ka feta kereke e nnye ya gago golo koo, maabane, ke a dumela. Mosadi wa me ne a re, “Ke akanya gore . . .” A yone e golo kwa gaufi le seporo sa terena gone gaufi le Glenellen Park? Ke tlaa rata go tswela golo kong ke bo ke bua le batho bao ba Sellersburg. Go siame thata.

⁵²⁷ Mokaulengwe Ruddell, go segofatswe pelo ya gago. Ke tlaa rata go tlóng kong, o na le segopa se se siameng thata sa batho. O ne wa nna foo bosigong jono o reeditse fela jaaka ekete o ne o mogolwane wa kgale a go nwetsa.

⁵²⁸ Mokaulengwe Beeler ka koo, ke mongwe wa bakaulengwe ba rona ba baefangedi. Ke solo fela gore nakonngwe nka kgona go kopana le bo le bongwe jwa dikopano tsa gago golo gongwe, mokaulengwe, nka kgona go dira thotloetso nngwe, ke nne le sengwe go se bolela golo gongwe go go nonotsha re ntse re tswelela. Nna ka gale ke na le lefoko le le molemo ka ga wena la mongwe le mongwe, wena le mo go Mokaulengwe Stricker fano, le baefangedi.

⁵²⁹ Mokaulengwe Collins fano, yo ke dumelang gore letsatsi lengwe o tlaa nna modiredi yo o rerang nako yotlhe mo tirong.

⁵³⁰ Banna ba ba leng banna ba ba pelokgale, banna ba ba pelokgale, banna ba mmatota ba tumelo, Modimo a nne le lona lotlhe, le lona batiakone, lona batshepegi, lona bakaulengwe.

⁵³¹ Ke dumela gore wena o . . . Mokaulengwe fano, ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Wena o . . . [Mokaulengwe Caldwell a re, “Mokaulengwe Caldwell.”—Mor.] Caldwell. Wena fela o mo . . . O mongwe wa bagolwane kgotsa sengwe, a wena ga o jalo, kgotsa fela mo . . . [“Modiredi.”] Modiredi. [“Ke modiredi. Ke ne ke le leloko la Church of God, ke ne nka se kgone go rera Efangedi e e feletseng ka bo ke tswelela le bona. Ke ne nka se kgone go rera kolobetso ka Leina la Morena Jesu ka bo ke tswelela le bona. Ke ne ke na le teseletso e e kwa godimo bogolo go gaisa ya bodiredi e ba neng ba e neela, fela nna fela ke ne ka di busetsa teng. Esale ke ne ke go utlwa o rera Melaetsa e megolo eo, ke ne ka di butsetsa teng, ka tswa mo lekgotleng. Jaanong ke batla go nna mongwe wa lona.”]

⁵³² Ke a go leboga, mokaulengwe. Re go amogela mo kabalanong ya rona. Mme tsa rona—dikwaloitshupo tsa rona ke tsa kwa godimo. Botshelo jwa rona bo dira dikwaloitshupo tsa rona, lo a bona. Moo ke dikwaloitshupo tsa rona. “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele.” Lo a bona? Go ntse jalo. Moo ke dikwaloitshupo tsa rona. Mme jaaka wa kgale . . . Jaaka Howard Cadle a ne a tlwaetse go bua, “Ga re na molao ope fa e se Lorato,

buka epe fa e se Baebele, mme—mme ga go—ga go tumelo epe fa e se Keresete.” Go ntse jalo. “Ga go na molao ope fa e se Lorato, tumelo fa e se Keresete, buka fa e se Baebele.”

⁵³³ Mme rona re—mme rona re, Mokaulengwe Caldwell, rona re itumelela go nna le wena. O tswile mo lekgotleng le legolo. Anderson Church of God, ke a gopola. [Mokaulengwe Caldwell a re, “Ya Cleveland.”—Mor.] Kgotsa kereke ya Cleveland, Pentecostal Church of God. [“Mme nkile a ne ke disa phuthego golo fano fa . . . ? . . .”] Ao, ee. Ao, ee, nkile ka ya golo koo. Ke a dumela ke ne ke le golo koo le Mokaulengwe Neville . . . kgotsa Mokaulengwe Wood, nakonngwe, re amogetse ntša kgotsa ntša ya phefo mo go mongwe yo neng a tsena kereke ya gago golo koo. Mme ke ne ka nna le tshono ya go ema mo direpoding golo foo mme ke bue, mme ba ne ba bua ka ga wena. Sente, nna ke tlhomamisitse . . . [“Kwa kerekeng ya me.”] Ao? [“Burns.”] Go ntse jalo, Mokaulengwe Burns. Go ntse jalo [Mokaulengwe Caldwell o bolela ka ga tiragalo.] Ao? Ee. Ao, Bertha, go ntse jalo. Ao, moo go go ntle thata.

⁵³⁴ Mokaulengwe Rook ka kwa, ena o fetogile a nna modisa phuthego jaanong, kgotsa moefangedi, ke a dumela. A go ntse jalo? Kgotsa a wena o disa phuthego? [Mokaulengwe Rook a re, “Moefangedi fela.”—Mor.] Moefangedi. Ke batla go go boka, Mokaulengwe Rook. Ke ne ka utlwa ka ga tiro e kgolo e wena o e direlang Morena. Wena . . . Ke ne ka utlwa gore o ne wa ya kwa Indianapolis kgotsa o ne o ya kwa Indianapolis, mme o ne wa nna le ditirelo wa ba wa gapela mewa ya botho ko go Morena. Modimo a nne le wena, Mokaulengwe Rook. Nna ke tlhomamisitse ke itumetse go go bona. Ke ne ka go bona golo fano mo terekeng ya kgale golo fano, e taboga fa tikologong golo fano, wena fela o tshela manyoro mo tshimong ya gago golo foo. Sente, ke go bona kwa ntle o leka go direla Morena sengwe. Ke itumetse gore O go bileditse mo bodireding, o tlhole o Mo tshwareletse mo pele ga Gago, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. O seka wa ba wa tsenya sepe mo dipharagobeng ka ga sepe; fela o go dire ka mowa o o kgathisang bogolo go gaisa o wna o ka go dirang ka one. Mpe wa gago—mpe molaetsa wa gago ka gale o bo o tswaitsitswe ka botshe jwa Mowa o o Boitshepo.

⁵³⁵ Mme Mokaulengwe Stricker . . . [Mokaulengwe a re, “Re eletsa thata dithapelo tsa lona lotlhe. Rona re—rona re leka go simolodisa kereke golo kwa North Vernon.”—Mor.] Ao, ke solo fela gore lo e bone. Re tlaa lo rapelela. [“Re dira sentle thata, go fitlheleng jaanong.”] Go ntse jalo.

Billy, o ile go simolola leng go disa phuthego?

⁵³⁶ Ngaka Goad le Ngaka Mercier fano, ke—ke—ke solo fela . . . jaaka re bitsana seo. Mme Mokaulengwe Goad o gorogile kwa lefelong go fitlheleng nna . . . ena ka mmanete o tshwanelwa ke maemo, o kgona go tlhatlhela marumo jaanong. Eya. Le,

Mokaulengwe Leo, ke a dumela re ka kgona fela go mo leseletsa a dire seo fela jalo, mme re mmistse . . . re mo letle a tswelele ka maemo a gagwe a ga—a ga “Ngaka.”

⁵³⁷ Sentle, “Ngaka” Branham, fa morago foo, wena fela o tswelele o e alafa ka mmatota go le gontle, mme dipone di tuka ka mmannete tota. Mme—mme ke tlaa lo bolelela gore eng, le fa e le leng mo re nang le bokopano jo bo faphegileng ke tlaa bua le komiti mme ke bone fa ba ka se kgone go go naya mo gontsinyana mabapi le seo [Mokaulengwe Branham o a tshega—Mor.], ka ntlaa ya tiro e e faphegileng fa o tshwanela gore o dire mo go ntsi thata jaana ga go feela le go pegela mo teng le kwa ntle, mme moo go tlaa go dira o itumele.

⁵³⁸ Ngaka Wood. Ke ne ka mmitisa “Ngaka,” ke a fopholetsa gore lo ipotsa gore gobaneng. Ga ke mo neye leina le le phoso, ena fela o kgekgetha logong le nne ditokitoki, lo a itse. Morena o tlaa godisa setlhare se sentle, mme ena o tlaa se kgaola mme a dire ntlo ka sone. Ga ke ise ke ko ke bone mo go jalo le ka nako e, jalo he ke tshwanetse ke mmitse “Ngaka.”

⁵³⁹ Mokaulengwe Taylor, wena o santsane o ikanyega fa mojakong, go naya mogoma bonno. Ke akanya ka ga wena jaana, “Nna go botoka ke nne sesutlhadinao mo ntlong ya Morena go na le go aga mo ditanteng le baikepi.” Go ntse jalo, rra.

⁵⁴⁰ Mokaulengwe Hickerson, wena o fetsa go simolola mo Tseleng, mme o emeletse, o tla ka tsela. Ke ne ka eletsa thata ya gago . . . Ke . . . O simolotse mo Tseleng, mme o tla ka tsela, Nna fela go tlhomame ke gapiwa maikutlo ke boitsheko jwa gago jwa pelo le tsotlhe tse o di direlang Morena Jesu. Modimo a go segofatse ka bosaeng kae mme a go dire motiakone wa nnete, mokaulengwe, mo ke dumelang gore wena o ene, ntlo ya gago e le fa tlase ga taolo le dilo tsotlhe jaaka o ne o ntse ka gone.

⁵⁴¹ Mokaulengwe Fred, wena o ntse o se le rona sebaka se se leelee thata, o fologa go tswa Canada. Ga re ikutlwé gore wena o santsane o le Mokhanada, re ikutlwé gore wena o moeti le moeng le rona, mokaulengwe wa rona, jaaka o le motshepegi. Wena le Mokaulengwe Wood, le wena yo o direlang kantoro ya gago ka go siama le Mokaulengwe Roberson, le botlhé ba yone; Mokaulengwe Egan, ena ga a fano bosigong jono.

⁵⁴² Le Mokaulengwe Roberson, wena o ntse o ne o le thu—thuso ya mmannete mo go nna, Mokaulengwe Roberson gammogo le ba bangwe, mo kgetseng ena ya lekgetho e e neng ya nna fa tlase ga tlhotlhomiso ena.



DIPOTSO LE DIKARABO TSW61-0112

(Questions and Answers)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Ferikgong 12, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org