


USA KA TAWONG NAGAIKYAS GIKAN SA PRESENSIYA SA GINOO

 Iduko nato ang atong mga ulo. Minahal nga Dios, malipayon kami karong hapon tungod niining pribilihiyo nga aduna kami nga magkatigum sa makausa pa. Ug Ikaw lamang, Ginoo, ang nasayod kung unsa nga nagtinguha ang among mga kasingkasing para niining orasa nga makabarug kami pag-usab dinhi atubangan sa Imong mga tawo, ug ihatud kining Mensahe nga nabati gayud namo nga mahinungdanon kaayo sa niining panahon. Imong gitagana kanamo kining pipila ka mga adlaw, ug ginaampo namo, minahal nga Dios, nga mamaania unta kanamo ang Imong kamot sa kalooy, aron tultolan kami ug giyahan kami. Ug ihatag kanamo ang mga butang nga among gikinahanglan, Ginoo, kay nagatinguha gayud ang among mga kasingkasing nga mas maila Ka pa.

² Makita namo ang halapad nga umahan sa anihonon, nga maputi, og hinog na, ug hingsayran namo nga andam na karon ang lugas para sa mahimayaong panahon sa pagpanggiuk. Minahal nga Dios, ginaampo namo nga Imong ipalimbukad ang mga tipaka sa palibot namo, og tugotan kami nga mabulad sa Presensiya sa Anak, sa niining mosunod nga mga pipila ka adlaw, ug nga mahinog alang sa Gingharian sa Dios.

³ Panalangini ang matag awit nga pagaawiton. Panalangini ang matag pag-ampo, ug tubaga ang matag usa nga igaampo, Ginoo. Luwasa ang tanang nangahisalaag. Tawga pabalik ngadto sa balay sa buhi nga Dios, ug sa pagpakig-fellowship, ang mga nangahisalaag.

⁴ Ginaampo namo, Dios, nga Imong ayohon ang tanang masakiton nga tawong ania sa silong sa among atop. Itugot kini, Ginoo. Hinaut nga wala na'y usa ka tawong maluyahon sa among taliwala sa pagtapos na niini nga mga panagtigum.

⁵ Ug, minahal nga Dios, para sa among mga kaugalingon usab, kami nga nagaangkon ingon nga mao ang Iglesia, ang mga Tinawag-pagawas, silang mga anaa sa tibuok kalibutan nga nanggawas gikan sa Babilonia ug aron mamahimong umalambit sa niining maanindot nga pagpakig-fellowship sa niining kaulahiing adlaw, ginaampo namo, Dios, nga Imong panalanginan ang among mga kasingkasing sa ingon niana nga paagi. Kami'y tinuod gayud nga nagakagutom, Ginoo, ug nanghabwa na sa tanang mga butang nga iya sa kalibutan, nga nahibaloan namo. Ginoo, gisalikway na namo ang matag kabug-aton nga nagapiit paglikos kanamo, ug karon itugot nga

dalaganon namo nga mapailubon kining lumba, nga gitanyag sa among atubangan. Itugot kini, Amahan. Ug hinaut nga mamahimo kaming mas puno, mas lig-on, og mas maayo nga mga Cristohanon, sa pagtapos niini nga buluhaton, kay sa kung unsa kami sa pagsulod namo. Hinaut nga maangkon sa Dios ang tanang kahimayaan, kay amo kining ginapangamuyo sa Ngalan ni Jesus. Amen.

⁶ Nagatoo ko nga usa kini ka dakung pribilihiyo, karong gabhiona, nga dugay-dugay ko nang gipaabot. Niadtong miaging adlaw gisultihan ko ang akong asawa, ingon ko, “Eksayted gyud ako, nga nagapaabot nga makaadto na sa tabernakulo.” Ako gayu’y . . . aduna ko’y uban pa nga mga higala, siyempre, mga higala ko, sa tibuok kalibutan, apan duna gyu’y sa kung unsang butang mahitungod niining tabernakulo dinhi.

Gilalang ako gikan niining abog dinhi, sa diha nga gihatagan ako sa Dios og kinabuhi dinhi ibabaw sa yuta; ug siguro, kung magdugay pa Siya, igalubong pud ako dinhi sa kung asa man. Pagmoabot na Siya, makaplagaan ra Niya ako dinhi sa kung asa man.

⁷ Apan, daw sa, aduna gyu’y butang, pag mahunahuna ko ang Jeffersonville. Niadtong miaging adlaw nagmasulob-on kaayo ko; miingon ko sa akong asawa, ingon ko, “Mibati ako og kamingaw nga makauli na, ug wala ko kabalo kung unsa ba’y akong gikamingawan, gawas sa mga tawo nga nagaampo para kanako.” Ingon ko, “Bueno, ako’y . . . Ang butang lang nga nahibaloan ko nga buhaton mao ang mobalik ug magpahigayon og pipila ka adlaw nga panagtigum, og tan-awon kung dili ba kita makakaplag og usa ka butang gikan sa Ginoo, tingali’g aduna Siya’y gustong ipahibalo kanato.”

Ug ang dakung, importante nga hilisgotanan nga ania sa atong atubangan karon mao ang *Kaminyoon Ug Panagbulag*. Ug kung adunay pangutana, siguradong aduna gyu’y tubag. Walay mahimong pangutana kon wala ’una og tubag. Bisan unsa man kana, siguradong aduna gyu’y tubag. Kon itugot sa Ginoo, paningkamotan kong maghisgot mahitungod niana, sa Dominggo sa buntag.

⁸ Ug dayon, ugma sa gabii, siguro moadto kami didto sa . . . Unsa gani tawag niadto nga eskwelahan? [Nagaingon si Igsoong Neville, “Parkview.”—Ed.] Parkview auditorium. Unsa, sir? [“Parkview Junior High.”] Parkview Junior High. Pila man ang nasayod kung asa kana dapit? Bueno, magbutang man siguro sila og mga ilhanan, dili ba, Igsoong Neville? [“Oo.”] Adunay . . . Anaa ra kana dinhi dapit mga—mga tulo sa ikaupat nga bahin sa usa ka milya, ug adunay ilhanan didto. Moliko lang mo, gikan sa maong kalsada. Maanindot, og hataas kana nga bilding. Aduna pud og mga espasyo nga mahimo mong pahimutangan sa imong

bukton, ug nga makasulat sa kung unsay gusto mong isulat, ug—ug—ug mga ingon niana. Ug sigurado ko nga mas magustohan pa ninyo didto kay sa medyo, magkaguot kamo sa mga panagtigum dinhi sa—sa tabernakulo. Aduna man gud og halapad nga lawak didto, og halapad pud nga ka-parkingan.

⁹ Karon, sa hunahuna ko aduna sila og diyutay'ng patakaran nga kinahanglan natong isaad nga sundon, kana mao'y, dili usà moadto didto hangtud mga alas sais-traynta na. [Nagaingon si Igsoong Neville, "Dili usà moadto hangtud sa alas singko-traynta; dili usà moadto didto pag dili pa alas singko-traynta."—Ed.] Ug unsang orasa. . . ["Abli na ang mga pultahan pagka-alas sais-traynta."] Nagatoo ko nga mahimong maayo nga ideya para kanato nga moadto didto pagka-alas sais-traynta na.

Bueno, aduna pud sila og usa pa ka awditoryum dinhi sa siyudad nga makalingkod ang unom ka libo. Kung hapsay gayud kita nga makapahigayon sa niining usa, tingali'g tugotan nila kita nga magamit ang usa pa sa umaabot para sa usa ka dakung panagtigum, siguro sa niining umaabot nga ting-init pag-balik ko gikan sa ubang nasud.

¹⁰ Ug busa siguro mapalingkod nato ang hangtud. . . Pila ba ang atong mapalingkod didto? [Nagaingon si Igsoong Neville, "Mapalingkod nato ang halos upat ka libo."—Ed.] Upat ka libo. Busa, nakita n'yo, magkaaduna kita og halapad nga lawak. Dili na kinahanglan nga magdali-dali. Ug busa umadto kamo pagka-alas sais-traynta. Ug kung ingon-ana makasulod gyud ang tanan sa hustong oras, nga dungan ang tanan, ug sigurado ko nga kamo'y—magkaaduna gyud kamo og maanindot nga malingkoran. Ug hataas kadto nga sama *niini*, ug—ug may lugar didto kon diin makasulat kamo ug maisulat ang mahinungdanon nga mga punto, ug uban pa. Ug magsugod kana, kon itugot sa Ginoo. . .

¹¹ Sa hunahuna ko karon, niining gabhiona, ingon nga usa kini ka Miyerkules sa gabii nga panagtigum sa pag-ampo, aduna kita'y. . . Halos mapuno na gani ang bilding, mao nga sa hunahuna ko siguro mas maayo nga magsugod na ta ugma sa gabii. Atong giabangan kadto sa pagdahum lang nga tingali, kung magkadasok man ta dinhi, mahimo ra kitang mobalhin didto. Apan nagatoo ko nga kana'y. . . mas maayo kon didto na ta, unsay tan-aw mo niana, Igsoong Neville, nga didto na ta ugma sa gabii? Ug pila man ang naghunahuna nga maayo nga ideya kana? Ug aron nga magkaaduna kamo og halapad nga—nga lawak. Kana'y—giabangan na kana; gibayaran na kana sa pipila ka mga kaigsoonan dinhi sa iglesia. Nagkantidad lang kana og singkwenta ka dolyares matag gabii, nga sa tinuod, gayud. . . Aduna lang unta ko'y ingon niana sa tanang dapit, nga makapalingkod og ingon-ana ka daghan sa kantidad lang nga singkwenta ka dolyares matag gabii, usa ka bag-o pa gyud nga bilding, og maanindot nga entablado. Ug, apan kita'y. . .

¹² Siyempre, mokuha man gyud ta og offering, siguro. Ug dili man nato gusto nga silang mga kalalaken-an lang ang magbayad para mismo niana; atong bayaran. . . bayaran gyud sila. Apan pagmakuha na nato ang para sa atong mga balayronon ug mga ingon niana, bueno, kung ingon-ana, siyempre, mohunong na ta sa pagkuha og offering. Dili na kita. . .

¹³ Kung duna ma'y mga bag-ohan nga ania uban kanato, gihimo na namo kana nga patakaran, nga dili gayud mangayo, manglimos, og pugson ang mga tawo para mohatag og kuwarta. Ginapatuyok nato ang butanganan og koleksyon, nga igo lamang. . . Usa mismo kana ka pang-relihiyon nga buluhaton. Gisulayan ko na, sa makadaghan nang higayon, nga dili man lang magpatuyok og butanganan og koleksyon, apan wala, wala gayud magpulos. Kita n'yo? Tungod kay, ang paghatag kabahin na sa atong relihiyon. Kabahin na kana sa atong katungdanan. Bisan pa kung diyes sentimos lang kana, o unsa man kana, o kaha usa ka sentimos, kana gayu'y. . .

¹⁴ Busa mahinumduman ninyo, nakita ni Jesus ang usa ka balo kaniadto nga miduol didto, usa niana ka adlaw, kon diin nanagbutang ang mga dato sa ilang mga bahandi diha sa butanganan og halad. Ug milabay kining maong balo, tingali'g duna siya'y dala-dala nga pipila ka gagmay'ng, gutom nga mga bata nga nagalakaw uban niya, ug gihatag ang tanan-tanan nga aduna siya, ang tulo ka sentimos. Ug miingon si Jesus, “Kinsa man kanila ang nakahatag og pinakadaku?”

¹⁵ Karon, kung atua ako didto, tingali'g miingon ko, “Ayaw kana buhata, igsoon. Kami—kami, matikdi, aduna na kami og daghang kuwarta.” Apan wala Niya gipugngan ang maong balo. Kita n'yo? Siya—nasayod Siya nga aduna Siya'y gitagana nga mas daku para kaniya sa umalabot. Busa, kita n'yo, tatal, ang maong balo aduna na'y usa ka puloy-anan sa Kahimayaan, nga iyang pagaadtoan. Ug wala gayud Niya gipugngan siya. Gipasagdan ra siya ni Jesus nga ibutang ang iyang tulo ka sentimos, tungod kay gusto man sa maong balo nga buhaton kadto. Ug gusto gyud niya nga buhaton kadto; bisan pa may mga anak siya, ug usa na ka balo, ug dunay tulo na lang ka sentimos aron mabuhi. Siya, siguradong gusto niya nga buhaton kadto. Busa, nakita n'yo, pag gusto sa mga tawo nga mohatag, nan kinahanglan n'yo silang hatagan og kahigayonan nga buhaton kana.

¹⁶ Apan sa hunahuna ko sa niining mga nanagtindog, ug moingon ang mga tawo, “Kinsa ma'y mohatag og singkwenta ka dolyares? Kinsa ma'y mohatag og baynte ka dolyares?” Siguro insulto na pud kana sa inyong—sa inyong salabutan. Ako—sa hunahuna ko nasayod na man ang mga tawo nga magkinahanglan gyud og kuwarta para sa—para sa pagpahigayon og usa—usa ka panagtigum. Ug dili ko gayud sila tugotan nga buhaton kana, ang mga tigdumala. Ingon ko,

“Pag kinahanglan na ninyong buhaton kana, nan panahon na para kanako nga mobalik sa tabernakulo. Aron nga, dili na nato kinahanglan nga buhaton ang ingon-ana.” Apan ako—sa hunahuna ko nga kinahanglan natong ipatuyok ang butanganan og offering, aron—aron nga mahimo kini nga usa ka bug-os nga pang-relihiyon nga buluhaton.

¹⁷ Ug busa tingali’g magpatuyok sila og gamay’ng butanganan og offering sa matag gabii, og medyo isulti kini, “Bueno, mokuha na kita og offering karon.” Ug ipatuyok nila ang butanganan og offering, ug kana’y—mao lang kana.

¹⁸ Ug matag gabii, kon itugot sa Ginoo, nagatoo ko nga gipahimutang na sa Ginoo sa akong kasingkasing ang usa ka piho nga Mensahe para sa Iglesia. Pipila na ka mga adlaw akong nagaampo. Ug dili na ko maghisgot niana, tungod kay nahitabo man ang dakung katingalahan nga halangdon gayud niadtong miaging adlaw. Ug eksayted ako nga isulti kaninyo ang mahitungod niini. Ug karon, ang pinaka-importanteng hilisgotanan, sa hunahuna ko, nga kadaghanan kanila, ingon pa ni Billy, nga ginahangyo gyud nila, ang mahitungod sa *Kaminyoon Ug Panagbulag*. Ingon nga, kini’y usa ka dakung—usa ka dakung hilisgotanan, ug ako—dili ko kahibalo kung unsaon sa paghisgot niini. Busa miadto ako aron iampo ang mahitungod niini, ug gihinagbo ako sa Ginoo. Ug nasayod ko nga ako, pinaagi sa . . . wala pa kini kanako, apan gihatag na man kini sa Dios kanako; anaa na kini kanako karon. Gihatag na sa Dios kanako ang husto nga tubag, kita n’yo, kita n’yo, ug ako—nasayod ako nga tinuod kini.

¹⁹ Ug busa wala pa gayud ako masayod, siguro, sa Dominggo tingali’g hangyoon ko ang atong mga igsoong babaye nga dili lang ’sa motambong sa maong panagtigum, sila mismo, apan ako—wala pa ako masayod. Dependente ra kung gusto ba sa minyo nga mga kababayen-an nga motambong uban sa ilang mga bana. Aduna—aduna man gud og pipila ka importante gayud nga mga butang nga kinahanglang isulti, ang kamatuoran mahitungod niana, ug kung unsaon . . . Ug busa gusto natong bug-os gayud nga ipahayag kini, nga MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, dayon masabtan gyud ninyo kini pagkahuman. Mahibalo na dayon kamo kung unsa gayud ang Kamatuoran. Ug nagasalig ako Kaniya nga buhaton kana.

²⁰ Ug, bueno, atua ako sa restawran niadtong miaging adlaw, nga nagakaon, ug—ug si Jerry ug silang tanan nagahulat kaninyong tanan didto. Ingon sila, miingon, “Bueno, kami . . .” Ang pipila, ang usa sa mga kalalaken-an nga atua didto, miingon, miingon kining lalaki, “Maanindot kini nga semana para kanako,” miingon, “aduna man sila . . . O, niining mosunod nga duha ka semana.” Miingon, “Aduna sila’y usa—usa ka panagtigum dinhi, sa basketbolan, o mora’g ingon niana.” Miingon, dayon ingon pa, “Si Branham atua pud didto, nga

magpahigayon og panagtigum.” Ingon siya, “Pakaonon ko ang daghang mga tawo.” Didto kana sa Ranch House, usa sa niadto nga mga lugar didto. Ug sila’y . . . mga buutan gayud.

²¹ Ug nalipay ako kaninyong tanan, kay gipanghinambong gyud nila kamo ug nagsulti pa og maanindot nga mga butang mahitungod kaninyo.

²² Nakighimamat kanako ang tigdumala didto sa Ranch House niadtong miaging buntag. Miabot ako og mga alas dos-traynta, gikan sa Arizona. Ug ingon siya, “Bueno, Igsoong Branham,” ingon pa, “nakabalita ko nga magkaaduna ka kono og usa pa ka panagtigum.” Miingon, “Mikuha baya ako og dugang pa nga motabang,” ingon niya. Ug ingon pa, “Dayon duna pud ko’y gustong isulti, nga ang mga tawong gikan didto,” miingon, “sila’y buutan gayud nga mga tawo.” Bueno, nagahatag kana kanako og maayo kaayong pagbati mahitungod kaninyo, kita n’yo.

Tungod kay, hinoon, mora na man gud kamo og akong mga nati, ug ako—ako . . . o, mga anak, diay. Ug mao nga ako . . . Ang nati nagapahinungod man gud sa kanding, ug dili man mo kanding. Kamo’y akong mga karnero. Sa unsa man kana nga paagi? Kamo mao man ang mga karnero sa Ginoo nga Iyang gitugyan kanako nga papakaonon. Ug nagasalig ako nga kini’y mahimong—kini’y mahimong . . . nga tugotan Niya ako nga buhaton kana. Nagapadayon kita sa maong dalanon.

²³ Ug mahitungod niining *Kaminyoon Ug Panagbulag*, gitinguha ko na nga maghisgot mahitungod niini sukad pa sa panahon niadtong Pito ka Selyo. Kabalo na mo, sa mist- . . . Ang tanang mga misteryo mahipadayag man diha niana, sa pag-abli nianang Pito ka Selyo, ang tanang mga misteryo sa Biblia. Ug naghunahuna ko karon, ingon nga medyo nagakatigulang na, ako—sa hunahuna ko nga ako . . . nahunahuna ko nga mas maayong marekord man lang kini diha sa teyp, nga kon aduna ma’y mahitabo kanako, dayon mahunahuna sa Iglesia, “Unsa kaha ang anaa sa iyang hunahuna? Unsa kaha ang iyang igasulti?” Ug ang tanan nianang mga hilisgotanan nga daw sa malisud gayud; nagatoo ko, nga . . . pinaagi sa tabang sa Ginoo, paningkamotan kong ipahayag ang mga niini nganha kaninyo. Ug dayon—dayon kung aduna ma’y mahitabo, ug kung mahitabo man nga motaliwan na ako sa dili pa Siya moabot, nan kamo—magkaaduna kamo niini nga nakarekord na kung ingon-ana.

²⁴ Sa hunahuna ko aduna na kita’y pipila ka bag-ong mga basahon nga napagawas. Nakita ko si Igsoong babayeng Vayle; wala ko kabalo kon ania ba usab si doktor o wala. Ania ba siya, Igsoong Vayle? Tingali’g ania siya sa panagtigum. Wala man gud nako siya nakita. Apan, oh, oo, atua diay sa luyo. Ug nagsulat si Igsoong lalaking Vayle og usa ka basahon, ug usa kadto ka . . .

sa hunahuna ko, nagtoo ko nga ang ingon nila karon, duha na. Igsoong Vayle, husto ba kana, aduna ka'y dala nga duha karon dinhi? Duha ka basahon. Bueno, wala ako mahibalo, ako. . . Sa akong nasabtan, nga makakuha kono og usa ka kopya ang matag tawo. Busa ako. . . Kung kamo. . . Ingon niana ang akong nasabtan. Tingali'g sayup pud ko niana.

²⁵ Ug dayon *Ang Pito Ka Kapanahonan Sa Iglesia* tapos na usab (Husto ba kana, Igsoong Vayle?) ug na-imprinta na karon. Ug nasayod ko nga gusto gyud ninyong makakuha niana, tungod kay ginatubag man niana ang daghan ninyong mga pangutana nga dugay nang anaa sa inyong mga kasingkasing. Ug dayon human niana, bueno, paningkamotan natong mapakaylap na ang *Pito Ka Selyo*, kabalo na mo, diha sa libro, aron nga mabasa kini sa matag usa diha sa matang nga ilang—nga gusto nila, nga masabtan ug matun-an kana. Siguro sa diha nga maisulat na kini, kung kini. . .

²⁶ Una, gikuha nato kini gikan sa teyp mismo, sa kung unsa ang pagkasulat o ang pagkasulti niini. Kabalo na mo, ang makawali ka og usa ka sermon, usa kana ka butang, ug dayon ang pagsulat og usa ka basahon lahi na usab kana. Kita n'yo, sama sa mahitabo pag hisgotan ko ang usa ka hilisgotanan, pananglitan moingon ko kaninyo, nga masabtan ra ninyo, moingon ko, “Karon, ang binhi sa serpente,” kita n'yo.

Bueno, karon, ang nagabasa niana nga basahon, pagnaibalhin na kana gikan sa teyp, maghunahuna gayud, “Unsa kaha kanang binhi sa serpente?” Kita n'yo? Ug dili sila mahibalo. Kung nahitabo nga nahidangat kana sa usa ka lugar nga sama sa Princeton o kung asa man, ug sila—maghunahuna sila nga kita'y mga tawo nga walay-hibangkaagan.

Busa gihangyo ko si Igsoong Vayle aron medyo matabangan ako niini ug mapabilin ang kahan-ayan sa mao ra nga ideya, ug ihan-ay ang gramatika niini. Ug sigurado ko nga ang akong gramatika ila gayud. . . Mahimo kining usa ka misteryo para kanila, sigurado gayud. Busa ang. . . Si Igsoong Vayle maayo man gud kaayo niana, mao nga siya'y sama sa usa ka. . .

²⁷ Ug usab, tungod niana, nagatoo ko nga ang bililhon natong igsoon siguradong nagkaaduna og dugang pa nga inspirasyon, bisan pa man, ug ingon niya nga magsulat kono siya og pipila ka kaugalingon niyang mga basahon, gikan niana, mora'g ingon-ana. Ug busa nagsulat siya'g usa nga gitawag, nagatoo ko nga, *Ang Propeta Sa Ika-baynte Ka Gatusan Ka Tuig*, ug ang usa pa, *Ang Iglesiang Laodicea*, siguro, mora'g ingon niana.

²⁸ Ug giingnan ako ni Billy, niining gabhiona, nga nagtoo ko pipila ka libo niana ang miabot karong adlaw; adunay nagdala sa mga niana gikan sa Texas. Ug busa, ang maong mga basahon, maanaa na kana dinhi. Ug ipahibalo ra nila kana, siguro, kung unsa man. Sa hunahuna ko aduna na'y nagbayad para niana. Dili

ako sigurado. Ug kung ingon niana man, nan ipanghatag kana para kaninyo, usab, nakita n'yo, nga walay-bayad. Ug nagalaum kami nga magustohan ninyo kana. Ug kung magustohan man ninyo, lamanoha ninyo si Igsoong Vayle nga anaa dinha sa luyo ug sultih siya kung unsa ka daku ang inyong pagpasalamat para niana. Wala ko pa kana mabasa, mismo. Kung basahon ko kana, tingali'g usabon ko ang akong hunahuna mahitungod niana, busa paningkamotan kong basahon kana niining semanaha samtang aduna pa ko'y higayon, kung mahimo ko.

²⁹ Ingon nga Miyerkules sa gabii karon, opisyal nga magsugod ang atong panagtigum ugma sa gabii. Apan nahunahuna ko, ingon nga ania ako kauban ninyo, ako—ako—dili ko gayud mahimo nga magpabilin ra didto sa balay ug—ug hingsayran ko nga kamong tanan ania dinhi. Ako. . . Sama ra, kabalo na mo, sama ra pag moabot ang pipila sa inyong mga paryente, kabalo na mo, ug magdalidali ka gani og adto sa dalan aron sugaton sila, kabalo na mo. Ug—ug ako—nahunahuna ko usab nga moanhi gyud ko dinhi ug—ug tagboon kamo nganhi sa Jeffersonville. Ug busa niadtong miaging semana ako'y halos. . .

Dili, pasayloa ko, mga tulo na ka semana diay ang milabay, nga nakauli ako. Dugay pud kong atua sa gawas nga gapaningkamot. . . Miadto ako sa pipila ka mga panagtigum didto sa Arizona, ug mibalik lang ako aron makapahulay. Ug mibiyahe pud ako para sa usa ka pagpangayam, ug ako—nakuha ko ang pinakadaku nga leon sa estado sa Arizona. Gigukod ko kadto sulod sa baynte ka milya sa kakahoyan aron lang makuha ang maong leon.

³⁰ Apan ang hunahunaon, bisan pa man, nga wala ko gayud gidahum niadtong bata pa ako. . . Aron lang ipakita kung sa unsang paagi nga nagakahitabo kining mga butang, may usa ka gamay'ng luna nga gihatag kanamo sa Ginoo didto, niadtong mga bulan nga atua kami didto, ug eskwelahan para sa mga bata.

Bata pa ako kaniadto. Siguro ania man si Jimmy Poole karong gabhiona, tingali'g ania sab ang iyang papa, ang amahang Jim. Magkauban kaming nag-eskwela kaniadto, ug mahinumduman ko pa nga nagalingkod ako didto, nga usa ka gamay'ng nagkagidlay nga bata, ug may sapatos, nagasul-ob og sapatos pang-tennis, nga nanggawas na ang mga tudlo sa tiil; mohulam ra ko niadto og usa kabuok papel gikan sa uban, ug usa ka lapis nga gikan pud sa uban.

³¹ Nagasulat man ko kaniadto og tula. Ug si Mrs. Wood, nga ania dinhi, iya kadtong gipasaulo kanako kaganinang hapon diha sa teyp, ang mahitungod sa akong karaang Ford, kabalo na mo, ug kadto'y—maanindot kadto. Bueno, ingon siya, "Aba, kinahanglan mong ipadala kana kang Mr. Ford."

Ingon ko, “Tinuod gyud kadtong, sa hunahuna ko,” ang atubangan niadto nga nagakagulkol, ug ang luyo nga nagakaraw-karaw, ug ang manobela nga mora’g tanghaga sa Intsik. Apan ako. . . Kadto’y—usa kadto ka. . . Apan ingon sa kanunay ko nang ginasulti, ang butang lang nga kinahanglan kong buhaton mao nga siguradohon nga upat ang ligid, ug uyogon kadto aron moandar ug dayon mosakay na. Ingon ko, “Okey pa man sa dihang patungas ako sa bungtod nga sakay niini, nagadagan lang nga hinay kaayo, nagaingon, ‘Siguro mahimo ko, siguro mahimo ko, siguro mahimo ko.’ Dayon mosugod, ko pagkataudtaud, moingon, ‘Abi ko og mahimo ko, abi ko og mahimo ko.’”

Ingon niana usab natong ginatungas kini nga bungtod, sama sa *Pilgrim’s Progress*. Busa kita. . .

³² Aduna ko’y gisulat nga hamubong tula, nga mora’g ingon niini. Ug miingon. . . Karon, hunahunaa na lang, nga mga dose anyos pa lang ako kaniadto. Ug atua ako didto, sa miaging adlaw, nga nagtan-aw niadtong bung-aw; ug nagahunahuna, “Mapahimutang gyud kana nga leon dinhi mismo niining lawak, nga nagalantaw sa bintana,” sulod sa bildo nga bintana. Nadumduman ko ang maong hamubong tula. Nahunahunaan ko ug nadumduman kadto, mora’g ingon niana. Hunahunaa lang kung unsa nga ang Dios. . .

³³ Nagatoo ba mo nga ang Dios anaa sa tanang inspirasyon? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Ang Dios siguradong nagasulat usab og alawiton. Nagatoo ba mo nga ang Dios anaa sa mga alawiton? [“Amen.”]

Mao kana ang giingon ni Jesus. Gipahinungdan Niya kaniadto si David, “Wala ba mo mahibalo kung unsay gisulti ni David diha sa Mga Salmo? Kabalo mo, dili ba. . .”

³⁴ Matikdi n’yo ang mismong pagpalansang sa krus. Giawit kadto ni David, diha sa ika-22 nga Salmo, “Dios Ko, Dios Ko, nganong gibiyaan Mo Ako? Ang tanan Kong mga bukog, nagatutok sila Kanako. Gipalagbasan nila ang Akong mga kamot ug Akong mga tiil.” Kabalo na mo, nga usa kadto ka awit. Ang Mga Salmo usa—usa man ka alawiton.

³⁵ Ug sa niini nga tula, matikdi kung unsa ang pagkahitabo niini. Nagalingkod ako kaniadto, nga usa pa ka gamay’ng bata nga gamit ang hinulam nga usa ka panid sa papel, miingon ko:

Gimingaw ako, oh, gimingaw gayud nianang
halayong habagatang-kasadpan,
Kon diin nagakunsad ang mga landong sa
ingon ka halawom didto sa kinatumyan sa
bukid.

Makita ko ang lobo nga nagapahipi palibot sa
 purpurang umog;
 Madungog ko ang lobo nga nagangulob kon
 diin ang mga baka nanagsabsab.
 Ug didto sa ibabaw sa bung-aw madungog ko
 ang leon nga nagauwang,
 Didto sa halayong Kabukiran sa Catalina sa
 utlanan sa Arizona.

³⁶ Kuwarenta ka tuig human niadto, atua ako didto mismo sa maong bung-aw, kon diin ang maong leon diretsong nagatan-aw kanako.

Oh Dios, adunay usa ka Dapit tabok sa suba sa kung asa man, mga higala. Kana'y. . . Siguradong anaa gyud kana. Kita n'yo? Adunay—pagkadaghan nang mga gisulti mahitungod niana. Ang tanan nianang mga butang dili mga tinumo-tumo lang; kini'y mga. . . Tinuod kini. Kamatuoran kini. Malipayon kaayo ko nga maania dinhi karong gabhiona, nga makauban kining mga tawo nga ginalauman kong makauban ko sa pagpuyo Didto hangtud sa kahangturan, kon diin wala na'y balatian, o kamatayon, o mga panagbulag man. Ug ang pagbiyahe mamahimong simpli na kaayo para kanato nianang panahona.

³⁷ Karon, nagatoo ko nga walay kumpletong panagtigum kon dili pagabasahon ang Pulong ug magkaaduna og diyutay'ng. . .

Igsoong Neville, bag-o lang kong nakaabot dinhi. Ingon ni Billy nga gusto kono nimo nga ako ang mamulong. Husto ba kana, Igsoong Neville? [Nagaingon si Igsoong Neville, "Amen. Oo. Tinuod."—Ed.] Tingali'g medyo gibalewala ko lang, apan ako—maayo kaayo ang akong gibati mahitungod niini. ["Aba, amen! Tinuod gayud!"]

Busa, karon, kamong mga adunay alawiton ug mga ingon-ana, pakigkita mo kang Igsoong Neville pag moawit kamo, ug ipahigayon dayon kana, dinha. Ug magkaaduna lang og mga tunga sa oras nga pasiuna, ug moadto na dayon kita sa niining halawom nga mga Mensahe ug tan-awon kung unsay atong makita nga pagabuhaton sa Ginoo. Ug nagasalig gayud ako. . .

³⁸ Ako—nagatoo ko nga anaa kanato ang Kamatuoran. Kumbinsido ako niana. Nagatoo ko nga ang trigo, bug-os gayud, nga nagahimulag na ang tipaka gikan niini. Kabalo na mo. Ug, kita n'yo, tingali'g mohatag ako og diyutay'ng pasiuna mahitungod niana, ugma sa gabii, kita n'yo, kung unsa nga nagahimulag na ang tipaka sa trigo. Tungod gikinahanglan man nga mabulad ang trigo diha sa Presensiya sa Anak, aron mahinog. Ug mao kana'y hinungdan nga ania kita dinhi, higala, aron magpabilin sa Presensiya sa Anak hangtud nga ang atong gamay'ng pundok sa mga tawo dinhi, mamahimo kining hinog na kaayo kang Cristo, og mamahimo na kini nga tinapay diha sa Iyang lamesa. Ingon niana ang gusto ko nga mahitabo.

³⁹ Ug karon sa dili pa kita moduol sa Pulong, human sa pag-asoy og mga tula, ug uban pa, mag-ampo kita pag-usab. Dayon mobasa na kita sa teksto.

⁴⁰ Minahal nga Jesus, tabangi kami niining gabhiona karon, sa niining pipila ka mga pulong, samtang nagahulat kami Kanimo. Ug nagaampo kami nga ang Imong grasya ug kalooy mamaania unta kanamo, Ginoo. Ug humoka ang among mga kasingkasing; tangtanga ang tanang mga tipaka, ang mga tunok, ang mga kadyapa, og itugot nga mosidlak ang mapanalanginong sidlak sa adlaw sa Dios diha sa Pulong, Ginoo. Ug hinaut nga magkaaduna kami og ingon ka mahimayaon nga panagtigum aron nga wala na’y ni usa ka tawong dili-luwas sa among taliwala, og nga ang tanang mga anak mamaanaa na sa Gingharian sa Dios. Ang mga wala pa’y bautismo sa Espiritu, hinaut nga madawat nila Kini, Amahan. Hinaut nga ang tanang dagkung mga misteryo nga angay namong masayran sa niining panahon, Ginoo, mapadayag unta kanamo; ug makita namo ang pagka-klaro sa Dios, aron nga mahibaloan namo kung unsaon namo sa pagminatarung ug sa pagpanglihok, nga ginakorehir ang among mga kaugalingon ug ginapahisakop ang mga bahin sa among lawas ngadto sa pag-disiplina sa Pulong, aron nga masayran namo kung unsaon sa pagkinabuhi sa niining kasamtangan nga panahon sa hapit na nga Pag-abot ni Ginoong Jesus.

⁴¹ Samtang magabasa ako sa Imong Pulong karong gabhiona, Ginoo, tingali’g, tungod sa akong kakulang og edukasyon, mabasa ko ang pipila ka mga pulong, ug tingali’g masayup pud sa paglitok ang uban pa niini. Apan, Ginoong Dios, Ikaw lamang ang makakuha sa konteksto gikan dinha. Ikaw lang ang Bugtong makahimo niana. Walay—wala gayu’y paagi para mabuhat kana sa usa ka tawo; anaa kana sa Imong mga kamot, Ginoo. Busa ihatag kanamo, sa matag gabii, ang mga butang nga gililong diha sa Imong Pulong, aron nga mamahimo kaming mas maayo nga mga Cristohanon ug magkinabuhi nga sumala sa panahon nga among gikinabuhian, ingon nga mga ehemplo sa Cristianismo. Nagapangamuyo kami sa Ngalan ni Ginoong Jesus. Amen.

⁴² Karon, daghan kaninyo, sa inyong mga Biblia, gusto ko nga mopakli kamo sa Basahon ni Jonas. Kini’y usa ka . . . Kanunay gayud kitang nagahisgot mahitungod kang Jonas ingon nga usa ka tawong nag-backslide ug tanan na. Pirmi pud kong nagadapig kang Jonas. Wala man ko nagatoo nga nag-backslide si Jonas. Ako—wala ko nagatoo niana. Nagatoo ko nga kadto gayu’y . . . Ginagamit nato mismo kini usahay, moingon ta, “Siya’y usa ka Jonas.” Apan kung atong . . . Naghisgot na ko mahitungod niini, sa ubang paagi, sa pagsulti kung unsay hunahuna ko, sa kung unsa gyu’y nahitabo, kang Jonas.

Karon ang pulong sa GINOO midangat kang Jonas ang anak nga lalaki ni Amittai, nga nagaingon,

Tumindog ka, ug umadto ka sa Ninive, kanang dakung ciudad, ug suminggit ka batok niana; kay ang ilang pagkadautan midangat sa akong atubangan.

Apan si Jonas mitindog aron sa pagkalagiw paingon sa Tarsis gikan sa atubangan sa GINOO, ug milugsong ngadto sa Joppe; ug nakakaplag siya og usa ka sakayan paingon sa Tarsis: busa mibayad siya sa plete niana, ug misakay niana, aron sa pag-adto uban kanila ngadto sa Tarsis gikan sa atubangan sa GINOO.

⁴³ Dili ba usa kana ka masubo nga pagtapos? *Usa Ka Tawong Nagaikyas Gikan Sa Presensiya Sa Ginoo*, ug mao kana ang akong hilisgotanan.

⁴⁴ Karon, gusto natong palandungon una ang mahitungod niini. Si Jonas kaniadto. . . Ang hinungdan, ang pinakahinungdan, kon ngano nga sa hunahuna ko nga gibuhat niya kadtong dakung butang kaniadto, mao'y tungod nga usa man ka Judio si Jonas. Ug gisultihan siya nga moadto sa usa ka siyudad sa Gentil, aron mosinggit batok niadtong lugara; og naghunahuna siya nga dili siya pagadawatn didto. Tungod kay, ang mga Gentil maghunahuna man, "Unsa ma'y kahilambigitan niini nga Judio kanato?" Apan, nakita n'yo, ang usa pa ka butang, nagahatag kini kanato og usa ka halangdong butang dinhi aron atong makita, nga ang Dios dili lamang Dios sa Judio, kondili Siya'y Dios usab sa Gentil. Dios Siya sa tanang mga katawhan.

⁴⁵ Gipili lang Niya ang mga Judio. Ngani ang mga Judio gitawag man nga pinili nga katawhan sa Dios. Gipili sila alang sa usa ka pihong katuyoan. Ug kana nga katuyoan mao'y, aron ihatag kanila ang kasugoan, ug dili man nila arang matuman kadto. Ug gipakita lang Niya, pinaagi niadto nga katawhan, nga dili gyud arang matuman ang kasugoan, ug nga Siya'y usa—usa—usa ka Dios sa pagkamatarung. Ug nagkinahanglan og pagkamatarung ang kasugoan, apan walay grasya sa kasugoan, aron maluwas ang tawo. Walay silot nga gibayaran sa kasugoan, apan grasya ang gikinahanglan aron mabayaran ang silot, o sa kung asa man kita gipahimutang sa kasugoan.

⁴⁶ Ug si Jonas kaniadto gitawag, ingon nga, usa sa minor nga mga propeta sa Biblia, aron moadto niadtong siyudad.

Ug dinhi makaplagaan nato ang usa ka ehemplo para kanatong tanan. Ang matag usa kanato, kanunay kitang nagaikyas sa usa ka butang. Nagaikyas kita sa problema. Nagaikyas kita sa mga responsibilidad. Kita, malagmit gyud natong ginabuhat kana. Kita, kita, mas malagmit kitang nagaikyas kay sa nga mobarug kita ug atubangon kana. Kita n'yo, kita gayu'y. . . Kita—kita—makaplagaan nato ang atong mga kaugalingon nga nagaikyas.

Usahay makaplagaan nato ang atong mga kaugalingon nga malagmit nga nagaikyias sa trabaho. Dili nato gusto, dili nato gustong motrabaho. Ginadahum gayud sa ubang mga tawo nga puede ra silang manginabuhi nga wala nagatrabaho. Apan, nagatoo ko, nga si Solomon kadtong miingon nga makaplagaan nato dinhi ang tubag, sa pagpaniid sa usa ka hulmigas.

⁴⁷ Kabalo mo, ang usa ka gamay'ng hulmigas, ginaingon nila kanako nga kung ang (matag) hulmigas kono dili motrabaho ug magtigum, nan wala gyu'y makaon ang maong hulmigas pag-abot nianang panahon sa tingtugnaw, wala gayud. Busa, tanan sila kinahanglan gyud nga—nga motrabaho.

⁴⁸ Daghan kaayong mga butang nga kinahanglan natong buhaton, daghan kaayong responsibilidad nga kinahanglan natong atubangon. Ang matag usa siguradong aduna gyu'y atubangon nga responsibilidad.

⁴⁹ Sa dihang kamo—sa dihang moabot na kamo sa—sa pagpili og inyong mapangasawa, aron magminyo na, o kaha magpili og inyong mabana, kamo—kinahanglan dawaton n'yo ang responsibilidad. Ug usab angay ninyong hinumduman. . . Tingali'g magtukod na mo og panimalay; usa ka maanindot nga panimalay. Ug dayon, hinumdumi, ingon nga usa ka minyo na nga babaye, kinahanglan mong hunahunaon ang responsibilidad sa pag-amuma sa imong mga anak. Ug kinahanglan mong hunahunaon usab nga kanang maanindot, masinaw nga mga bungbong mapuno gyud og gagmay'ng, mahugaw nga mga lakra sa kamot. Dayon aduna sab kamo og responsibilidad sa pagmatuto sa inyong mga anak. Aduna kamo'y responsibilidad nga bistihan ug papakaonon sila.

⁵⁰ Ang tanan-tanan usa ka responsibilidad. Ug masayon kaayo, sa diha nga ginaatubang na nato ang mga responsibilidad, nga moikyias sa mga niini. Ug hingsayran nato nga ang kaminyoon usa pud ka responsibilidad, sa tanang aspeto.

⁵¹ Gani, sa daghang mga higayon, makaplagaan nato. . . Malisud kining isulti, apan tinuod kini, nga ang mga ministro, sa makadaghang higayon, nagalikay sila sa responsibilidad nga barugan ang tinuod nga Pulong sa Dios sa dihang maatubang na nila Kini. Likayan nila kana nga responsibilidad. Sa dihang maatubang na nato nga mga tawo ang Kamatuoran sa Pulong sa Dios, aduna kita'y. . . malagmit kitang moikyias hangtud sa kaulahian natong kusog.

⁵² Bag-o ra kong nahuman pagpakig-estorya sa akong batan-ong pag-umangkon nga lalaki dinha. Usa siya ka Katoliko, ug siya. . . Ug gibautismohan ko kanang bataa, sa Ngalan ni Jesus Cristo, dinhi kaniadto pipila na ka tuig ang milabay, ug nahiuban siya sa usa ka batan-ong babaye ug nahimong Katoliko. Ug gihawiran ko kaniadto ang kamot sa iyang inahan samtang naghimalatyon na kadto didto. Gisulti niya

kanako, ang ulahing mga pulong, “Ikaw na ang bahala kang Melvin.” Ug sige si Melvin nagadamgo og mga damgo. Dili gyud niya mahimong. . . Sa matag, matag adlaw, bisan niadtong miaging semana, sige siyang gadamgo og mga damgo. Miingon, “Nagasulod kono ko sa inyong iglesia, Tiyo Bill, ug nagatindog ka kono didto nga nagawali. Miduol ako, aron magsugod sa paghimo og pagsugid. Nakamata ko hinoon.” Ingon siya, “Ako—nasayup ako.”

Ingon ko, “Melvin, dili mo na kinahanglan og unsa man nga paghubad para niana. Atua ang imong dapit didto mismo kon asa ka nahiangay.” Husto kana. Kita n’yo?

⁵³ Apan ang atubangon ang mga responsibilidad, usahay malisud gayud para kanato, nga buhaton kana. Ingon nga usa ka amahan, ang atubangon ang responsibilidad, nga bunalan ang imong anak. Sa nianang gagmay’ng mga bata, dili mo unta gusto nga buhaton kana. Apan ingon nga usa ka amahan o usa ka inahan, kinahanglan mo man nga atubangon ang responsibilidad sa pagpadaku nianang bata, tungod kay ingon ang Biblia, “Ilikay ang bunal ug mapadaut mo ang imong anak.” Ug nagapabilin gihapon kana nga maayo sa pananaw sa tanang sikolohista sa kalibutan. Nagapabilin gihapon kana nga Kamatuoran sa Dios. Kung daghan lang unta ang nagabuhat niana, wala unta kita nagkaaduna og ingon ka daghang kalapasan sa mga kabatan-onan ug mga ingon-anang butang, ug mga kadautan nga aduna kita sa kalibutan karong panahona. Apan naguba na man ang karaang bulawanon nga balaod sa panimalay, dugay na nga panahon, ug gipasagdan na nila ang mga kabataan nga buhaton ang unsa man nga ilang gustong buhaton.

⁵⁴ Apan sama gani sa gikaingon ko na nga, ang mga ministro, moatubang man gyud sila sa Kamatuoran sa nawong og nawong, ug dayon talikdan ra nila Kini. Kita n’yo, sila’y—igo lamang sila. . . Daw sa adunay butang nga ilang—dili nila gustong atubangon kini.

⁵⁵ Makadaghan nang higayon nga dunay mga tawong miduol kanako, miingon, “Nasayod ko nga husto kana, Igsoong Branham, apan kung buhaton ko kana, ipalagpot man ko nila sa iglesia.” Unsa ma’y diperensya niana? Kung dili pud nimo buhaton, ipalagpot man pud ka nila, Didto. Siguradong mapalagpot gihapon ka, sa kon asa man, kita n’yo. Busa mas maayo pa nga atubangon mo na lang kana, imbis nga moikyas niana ug moingon, “Bueno, moanhi na lang ko *dinhi* dapit. Dili na ko mobalik.” Balik ka, oo, og patalinghugi ang uban pa Niini.

Susiha ninyo ang mga Kasulatan. Miingon si Jesus, “Susiha ninyo ang mga Kasulatan, kay diha Kanila naghunahuna man kamo nga makabaton kamo og Kinabuhing Walay Katapusan,

ug Kini Sila mao ang nagapanghimatuod Kanako.” Apan hingsayran nato nga ayaw atubangon sa mga tawo kana.

⁵⁶ Ingon nga gidala ka na, ngadto sa Presensiya sa Dios, ug nakita nga sa dihang nagsaad ang Dios, ug obligado gyud ang Dios niana nga saad. Ug sa diha nga ginapahitabo na Niya kanang saad, mahadlok hinoon ang mga tawo nga atubangon ang responsibilidad sa pagsunod sa Mensahe sa maong panahon. Makita nato kana sa bisan asa.

⁵⁷ Unsa man kamong mga Lutheran? Pila kaha sa mga Lutheran kaniadto ang nahadlok, pila kaha ka mga tawo ang nangahadlok nga atubangon ang Kamatuoran ni Luther kaniadtong miabot siya nga dala ang pagpamatarung? Tan-awa n’yo kung unsa ang bili niini kaninyo, tingali’g ang inyo mismong kinabuhi, ang mogawas ug ipahayag si Jesus Cristo ug—ug ang mahimong usa—usa ka Lutheran.

⁵⁸ Tan-awa kamong mga Methodist, kung unsa nga kaniadto, kamong tanan gitawag nga mga holy-roller. Siguro kabalo na man mo niana. Ug pag napailalum sila sa Espiritu, ug magkisi-kisi. Ug ingnon sa mga tawo nga sila—aduna kono sila og “mga kombulsyon.” Ang Meth- . . . Kadto, dili, dili ang mga Pentecostal kadto; ang mga Methodist kadto, pipila na ka tuig ang milabay. Ug nagkisi-kisi sila, ug gipangurog, ug nangatumba ilalum sa gahum sa Dios. Ug ginasaabligan na sila og tubig diha sa ilang mga nawong, ug ginapaypayan na sila gamit ang mga igpamaypay, sa pagdahum nga nangakuyapan sila. Ug, kaniadto, gipakaingon kamo nga usa ka pundok sa mga holy-holler. Apan kinahanglan ninyo, ang inyong mga inahan ug mga amahan, gikinahanglan nilang dawaton Kadto, atubangon ang Kamatuoran ug mga kapanghimatuoran, o kaha isalikway kini.

⁵⁹ Unsa man kamong mga Pentecostal nga nanagdawat sa pagpasig-uli sa mga gasa, sa diha nga mikunsad ang Espiritu Santo, nga may mga pagsulti og laing mga pinulongan, ug ang mga gasa sa Espiritu nahibalik sa iglesia? Aba, gusto sa mga Methodist nga ipalagpot kamo, ug gibuhat gyud nila kadto. Apan gikinahanglan ninyong atubangon kadto. Usa kadto ka butang nga gikinahanglan ninyong buhaton.

Unsa man sab sa maong hilisgotanan, sa diha nga naipangutana kining, mahitungod sa bautismo sa Ngalan ni Jesus Cristo, ug hingsayran ninyo nga mao kana ang Kamatuoran? Kinahanglan ninyong atubangon kana, o kaha magbuhat og unsa man bahin niana.

Aduna kamo’y responsibilidad, ang tanan aduna ma’y responsibilidad, ug kinahanglan ninyong atubangon kini nga mga butang. Oo.

⁶⁰ Ug sa dihang makita na ninyo kung ingon-ana, sa niining panahon karon, sa diha nga ginapahitabo na sa Pulong sa Dios kining nga saad mahitungod sa mga butang nga makita

natong nagakahitabo na karon, kung ingon-ana aduna gyud kita'y responsibilidad nga atubangon Kini o kaha moikyas gikan Niini. Kinahanglan n'yong. . . Dili kamo puedeng magpabilin lang nga walay ginadapigan. Kinahanglan nga aduna kamo'y buhaton mahitungod Niini. Miingon. . . Kinahanglan nga aduna gyu'y unsa man nga buhaton.

Dili mamahimong mosulod ka sa pultahan niini nga iglesia ug mogawas nga mao ra gihapon nga tawo sa pagsulod mo. Mahimong mas mapahilayo ka pa, o kaha mas mapahiduol pa sa Dios, sa matag higayon nga mosulod ka o mogawas dinha.

⁶¹ Oh, masayon kaayo para sa mga tawo nga moikyas niining mga butanga. Ug gusto ko nga palandungon nato kini sa diha nga magsugod na kita sa opisyal nga mga buluhaton ugma sa gabii, nga, gusto kong matikdan ninyo nga pag adunay butang nga naipresentar, kung inyong. . . kung adunay pangutana mahitungod niana. Kung aduna ma'y pangutana, siguradong aduna gyu'y tubag.

⁶² Ingon ta, pananglitan, ingon ko nga moadto ako sa kasadpan, ug gitudlo n'yo kanako *kini* nga direksyon. Bueno, mahibaloan mo na lang, nga nasayloan ko na ang ako untang adtoan, ug ako gayu'y. . . anaa na diay ko sa amihanang-kasadpan. Bueno, unsa kaha kung aduna na pud og magtudlo kanako paingon *niini* nga direksyon, ug moadto ako niana nga direksyon? Masayloan ko na usab ang akong adtoan; mipaingon man ko sa habagatang-kasadpan. Bueno, basta aduna gani og pangutana, kung asa ba dapit ang kasadpan, nan siguradong aduna gyu'y tukma nga tubag sa kung asa man.

Ug sa diha nga maatubang nato kining mga pangutana, mahitungod sa mga Kamatuoran sa Biblia, siguradong aduna gyu'y husto nga tubag bisan pa man. Husto kana. Siguradong anaa gayud.

⁶³ Ug pagmakita nato ang usa ka Butang nga gipresentar, sa hunahuna ko, imbis nga moikyas, og moingon, "Ah, binuang! Dili man ko makatoo sa butang nga sama Niana. Dili gyud ko makatoo Niana," nganong dili mo man kuhaon ang Biblia, ug molingkod ug atubangon Kana? Tun-an Kana. Ania na man kamo sa panagtigum, susiha na lang ninyo Kini. Susiha Kini, kamo mismo, pinaagi sa Pulong. Susiha n'yo ang Pulong, pinaagi sa Pulong. Mao lang kana ang bugtong paagi nga masulti Niini ang Kamatuoran. Ug siguradong isulti gyud Niini ang Kamatuoran, gikan sa Genesis hangtud sa Pinadayag.

⁶⁴ Si Cristo mao ang kapadayagan sa tibuok Biblia. Diha Kaniya, kang Cristo, ang tibuok kahupnganan. Ang katumanan sa tanang mga propesiya sa Biblia natuman gayud nga walay kondisyon diha kang Cristo Jesus, tungod Siya man ang Dios nga napadayag sa unod.

65 Karon pagmakita nato kini nga mga butang, bisan pa, sa dihang moatubang na kita ug motambong sa usa ka panagtigum, ug makita ang Gahum sa Dios nga nagalihok ug nagapamuhat og mga butang, ug nagapamuhat og supernatural nga mga buhat, ug makita nga gipamuhat kini, ug pagtan-aw nato sa Biblia ug makita nato nga gikasaad gyud diay kini para sa niining panahon; dayon pagmakita nato kana nga mga butang, nan aduna kita’y responsibilidad kung dawaton ba nato kana, ang buut kong ipasabot, para sa atong mga kaugalingon mismo.

66 Karon, daghang mga tawo ang nagauyon, daghang mga tawo ang nagaingon nga husto kini. Apan wala kana—wala kana’y kahimoan sa kung unsa. . . Dili man kana ang butang nga tulubagon ninyo. Sama sa gikaingon ko na, unsa kaha kung dunay. . .

67 Kung usa ako ka batan-ong lalaki, ug nagapangita ko og mapangasawa, aron magminyo na; ug aniay usa ka dalaga nga aduna og tanang kuwalipikasyon nga gihunahuna ko nga gikinahanglan para sa usa ka babaye. Aba, sa moral nga aspeto usa siya ka rayna, ug hiligugmaon, ug—ug dunay maayong personalidad, usa ka tinuod nga Cristohanon, og tanan na nga akong mahunahuna, aron mamahimong maayo nga asawa para kanako. Bisan unsaon ko pa sa pag-ingon nga siya’y hingpit, siya’y husto gayud, dili man siya maako hangtud nga dawaton ko siya ug ang responsibilidad ingon nga siya ang mamahimo kong asawa.

68 Mao sab gihapon sa Mensahe. Tingali’g moingon ka, “Husto gyud kini, o *kini*, *kana*, o *uban pa*.” Ug moingon, “Nagauyon ako Niini. Nagatoo ako nga Kamatuoran Kini.” Apan kinahanglan mong dawaton Kini; ug kinahanglan nga mamahimo Kini nga kabahin nimo, ug kabahin ka usab Niini. Kinahanglan mong. . . Dayon, imoha na Kini.

69 Sa diha nga minyoan mo kining maong babaye nga imong gipili, kamo’y—usa na kamo kung ingon niana.

Ug ingon-ana sab kamo kang Cristo. Pagmakita ninyo Siya nga napadayag ug gipamatud-an nga tinuod, nan kabahin na kamo Kaniya, ug Siya’y kabahin na usab ninyo. Ug, magkauban, na kamo nga kabahin sa Mensahe.

70 Oh, pila na kaha ka denominasyonhong mga sakayan ang nasakyan nato paingon sa Tarsis, kadtong mga Jonas sa niining panahon, siyam na ka gatus kanila, sobra pa, mga sakayan nga nagaagi sa masayon nga dalanon. Dili gusto nga atubangon ang responsibilidad.

Dili man gusto ni Jonas nga atubangon, ang maong responsibilidad nga kinahanglan niyang moadto sa mga Gentil. Dili niya gustong dalhon kaniadto ang mabagison nga Mensahe didto, “Sulod sa kuwarenta ka adlaw, mangalaglag gyud kamo kung dili kamo maghinulsol.” Dili niya gusto nga buhaton

kadto. Ug gihunahuna niya, “Silang mga Gentil, malisud isulti kung unsay ilang buhaton kanako.” Apan gikinahanglan man niyang atubangon kadto. Kita n’yo? Pero misakay hinoon siya sa hamugaway nga sakayan ug miadto sa Tarsis, minaug siya sa pinakailalum nga bahin sa sakayan ug natulog; gipili ang masayon nga dalanon.

⁷¹ Usa kini ka masayon nga dalanon, usa kini ka popular nga dalanon para sa mga tawo. Masayon nga pilion ang dalanon kon diin pikpik-pikpikon ka sa tanan diha sa likod ug sultihan ka nga buutan ka nga tawo, “Ug kini si *ingon-ani-ug-ingon-ana* ug usa siya ka,” ug mahimo kang talan-awon sa kalibutan. Masayon gayud nga subayon ang popular nga dalanon.

Apan sa dihang—sa dihang kinahanglan mo nang mobuhat og butang nga lahi, sa dihang kinahanglan mo nang mobarug sa imong kombiksyon bahin sa kung unsay nahibaloan mo nga Kamatuoran, dinha na ang malisud nga bahin, dinha na nagaabot ang kalisod, dinha mismo.

⁷² Oh, sama sa kanunay natong ginaawit kanang karaan nga awit:

Daw sa unsa ka sayon samtang nagalayag sa
dagat, ug malinawon kini,
Nga mosalig sa kusog sa gamhanang bukton ni
Jehovah.

Apan, oh, pag hinay-hinay nang nagahampak ang mga balod, pag—pag nagahaguros na ang hangin ug nagasulbong na ang mga balod, nan unsa na ma’y buhaton mo?

⁷³ Mora’g sama sa gikasulti kanako, usa ka higayon niadto, nga gisulti sa usa ka babaye. Kaniadtong mga adlaw pa sa mga kabayo ug bagon, nga kono nawad-an og kontrol ang kabayo samtang nakasakay siya, palayo gikan sa simbahan. Ingon ko, “Unsa ma’y imong gibuhat?”

⁷⁴ Miingon, “Misalig ako sa Ginoo hangtud nga nabugto ang mga rinda.” Bueno, mao na kana ang higayon nga mosalig ka sa Ginoo, human nga ang tanang. . . human nga mabugto ang mga rinda. Nagsalig ka man gud sa mga rinda hangtud nga nangabugto kini. Oo.

⁷⁵ Ug busa makaplagan nato nga daghan kita og masayon agian nga mga dalanon, mga sakayan nga paingon sa Tarsis, tungod kay masayon ra, ingon nga walay responsibilidad. Nagalutaw ra, ang tanan-tanan hapsay ra; gusto ka sa tanang tawo. Ug, sa tanan, usa ikaw ka. . . Walay nagasupak kanimo; wala pud ka’y ginasupak. Bueno, ambot kung dili ba kaha kana usa ka trapo! Husto kana. Oo, uyon-uyon lang, mahuyang! Aba, bisan kinsa, dili ko igsapayan kung si kinsa ka pa, ug kung unsay imong ginabarugan. . . Sa tinuod lang, mas tahuron ka pa sa mga tawong desente ang panghunahuna kung barugan

mo ang imong kombiksyon sa kung unsa ang husto. Oo. Dili mahinungdanon. . .

⁷⁶ Ipanaglitan mo ang usa ka babaye, tingali'g siya'y dili ingon ka matahum gayud, ug kung unsa man siya; apan pagbarugan nianang maong babaye ang mga prinsipyo sa pagkababaye, magabarug siya nga sama sa usa ka gining; ug ang usa ka lalaki usab kung aduna man siya'y usa ka tipik sa pagka-lalaki, nan labanan niya ang ingon-anang babaye. Walay pagduhaduha. Ginadayeg nato ang usa ka butang nga—nga aduna ang si kinsa man, nga ginatoohan nila nga mao ang kamatuoran ug barugan kung unsa ang sa hunahuna nila nga husto.

⁷⁷ Daw sa unsa ka paling-paling, ingon na niana ang kadaghanan sa mga Cristohanon karong panahona, maulog-ulongan ra gyud ug tanan na, hangtud nga sa hunahuna nila ang kinahanglan lang nilang buhaton mao ang magpa-miyembro sa usa ka iglesia, magpasakop sa kung asa man, ipanglista ang ilang ngalan diha sa libro, o mobuhat og usa ka gamay'ng butang, molukso-lukso, mosinggit, o—o mora'g ingon niana, ug ila kanang tawgon nga Cristianismo.

Ang Cristianismo usa ka pang-adlaw-adlaw, nga kinabuhing gansangon, nga pagkinabuhi alang sa Dios diha sa . . . sa niining kalibutan karon. Kini'y usa ka walay-hunong nga pagdilaab sa Kalayo ug gugma sa Dios, sa kinasuloran sa kasingkasing, nga nagapadilaab kanimo ug nagapahimutang kanimo dinha sa gawas uban sa mga tawo, ug nagapangkabig ngadto kang Cristo. Mga responsibilidad.

⁷⁸ Apan masayon gayud nga subayon ang dalanon sa kalibutan. Masayon ra nga magpaanod sa agos.

Umadto ka ug maglayag diha sa suba, gamit ang imong sakayan. Kuhaa ang imong mga bugsay ug hinay-hinay nga magbugsay sugat sa sulog; ug dili magdugay, maglisud ka na. Apan pag buhian mo gani ang mga bugsay ug matikdi kung unsa ka paspas mo nang ginalabyan ang mga kahoy, samtang nagapaanod ka, apan tan-awa usab kung asa ka na paingon!

Sa dihang masayon ka lang nga nagapaanod-anod, hinumdumi, nagapaingon ka na diay sa usa—usa ka dakung busay dinha, sa kung asa man. Nagapaingon ka na sa busay, ug dili magdugay mahulog ka na diay dinha sa maong busay. Sa pagpaanod-anod uban sa kalibutan, nga wala gyu'y kalisod-lisod, sa dalanon nga ginasubay niini, ayaw mo man og ingon-niana. Ayaw mo man kaha, sir. Apan kinahanglan mong pan- . . . dawaton ang imong responsibilidad.

⁷⁹ Karon, ginatoohan mo Kini, ug imong gi- . . . Nagatoo ka nga Kamatuoran Kini.

⁸⁰ Ug ang responsibilidad nga gihatag sa Dios kanato sa niining panahon, mao ang ihatud kining Mensahe! Ug samtang nagakatigulang na ako, ug nasayod ko nga nagakamubo na

ang akong mga adlaw, mabati ko ang responsibilidad nga labi pang nagakadaku kay sa kaniadto. Magpadayon ta, ingon nga kinahanglan natong buhaton kini! Kinahanglan natong magsangyaw, bisan asa man kita moadto, ug ipahayag ang Mensahe; ug—ug sultihan ang mga tawo nga moabot na si Jesus Cristo, nga Siya’y Dios ug haduol na Siya nga moabot. Wala na’y—wala na gyu’y paglaum nga nahibilin sa kalibutan gawas sa Pag-abot sa Ginoo.

⁸¹ Nahinumduman ko ang pipila ka mga higala nga akong nakauban didto kaniadtong ang Manulonda sa Ginoo. . . Kining mga kalalaken-an nga nagalingkod dinhi, nagatoo ko nga nakaplagan nila ang dapit kon diin kadto nahitabo. Ug nahinumduman ko lang kung unsay gisulti sa Ginoo niadtong adlaw, bahin kang Igsoong Wood. Mitungas mi kaniadto sa maong bungtod. Ug—ug halos mihilak na siya, tungod sa iyang asawa nga may sakit kaniadto. Ug miingon ang Ginoo, “Pudyota kanang bato ug iitsa kana sa hangin, ug moingon ka, ‘MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO.’” Ug gibuhat ko kadto. Ug ania man si Igsoong Wood ingon nga saksi.

⁸² Ug ingon ko, “Igsoong Wood, dili magdugay ug makita mo ang usa ka butang nga mahitabo.” Ug pagkasunod adlaw, sa dihang nagatindog kami didto, magkauban ming tanan. . . Ug ania man mismo ang maong grupo sa mga kalalaken-an karong gabhiona.

⁸³ Atua pud didto ang usa ka batan-ong magwawali, ug siya’y usa ka. . . namatikdan ko. . . bag-o ko lang siyang nahimamat usa ka gabii sa wala pa kadto. Atua siya sa among kampo. Miadto siya aron makig-uban kanamo. Ug miingon siya kanako, ingon niya, “Igsoong Branham, makakita ka ba og mga panan-awon, sa lugar nga sama niini?”

⁸⁴ Ingon ko, “Oo, sir. Apan nagaanhi ko dinhi aron mopahilayo niana, para medyo makapahulay sa makadiyut.” Ingon niya. . . “Bueno,” ingon ko, “Ako—ako. . . Siyempre, nagapakita man ang Dios kanako og mga butang sa niini nga dapit.” Ug ingon pa ko, “Dinha gani nga bungtod, mao ang dapit kon diin mitungha ang pito ka Manulonda.”

Ingon siya, “Oo, nasayod ko.” Miingon, “Usa man ko sa mga nangabaga sa imong panagtigum didto sa California.”

Ingon ko, “Bueno, nalipay gayud ako nga masayran kana.”

⁸⁵ Ug samtang nagatindog siya didto, niadtong tungora usab mitan-aw ako sa palibot ug nakita ko ang usa ka medyo tambokon nga doktor nga naga-eksamin sa mga mata sa maong batan-ong magwawali, ug nadungog ko ang doktor nga nagaingon, “Mabuta kanang imong mata, tungod aduna ma’y allergy niana. Ug gitambalan ko kana sulod sa duha na ka tuig, ug mabuta gyud gihapon kanang imong mata.”

Ingon ko, “Ang hinungdan kon nganong gipangutana mo ako bahin niana, tungod kay giingnan ka man sa imong doktor niadtong miaging adlaw nga mabuta na kono kanang imong mata.”

Ug ingon siya, “Husto kana,” ug mitan-aw siya sa palibot nga nakaingon *niana*.

⁸⁶ Ug nakita ko na pud ang iyang inahan nga gihubo ang usa ka medyas niini ug gituyhod ang iyang tiil, nga dunay gagmay’ng mga tumor nga nagbitay sa tunga-tunga sa mga tudlo sa iyang tiil, og sa iyang tibuok bitiis; ug miingon, “Kung makita mo si Igsoong Branham, sultih siya nga iampo kini.”

Ingon ko, “Gipakita sa imong inahan ang iyang . . . gituyhod ang iyang tiil nga nakaingon *niana*, ug miingon nga aduna kono siya’y . . . dunay gagmay’ng mga bukol-bukol sa tibuok niyang—sa iyang mga tudlo sa tiil, ug mora’g ingon-ana; ug miingon, “Paampo sa Igsoong Branham.”

Ingon niya, “Igsoong Branham, tinuod kana.”

⁸⁷ Milingi ako. Sa paglingi ko, nakita ko siya nga nagtindog didto nga nagtan-aw kanako, nga ingon *niana*, og ang iyang mga mata ingon na gyud ka tin-aw. Nahinagbo ko siya niadtong panahon sa ting-lagas; aduna siya’y mga mata nga mas tin-aw pa kay sa kang kinsa man didto sa kampo. Giayo siya sa Ginoo ug gihimo siya nga mamaayo na.

⁸⁸ Samtang nagatindog ko didto, gisulti sa Ginoo, og gipakita kanako kung unsay mahitabo. “Ang paghukom andam na nga mohampak sa Kasadpang Kabaybayonan.” Ug miingon pa Siya, “Adto ka didto, sa duol nianang daobanan.”

⁸⁹ Ug duna ko’y gihawiran nga usa ka pala kaniadto; og milakaw paingon didto. Ug si Igsoong Roy Roberson, nakaila na kitang tanan kaniya dinhi. Wala siya dinhi karong gabhiona, sa nahibaloan ko; atua siya karon sa Arizona. Siya mao ang tigpangulo sa mga tinugyanan dinhi, ug kaila ko siya ingon nga usa ka beterano. Ug aduna diay andam nang mahitabo; niadtong maanindot gayud, og malinawon nga buntag, mga alas diyos kadto sa buntag. Atua sa palibot ang mga kalalaken-an, napulo o dose kami, nga nagataud og mga tolda, ug nagakiskis sa mga baboy, ug mga ingon-ana. Busa kami . . . milakaw-lakaw ako, dayon ingon ko, “Roy, pagtago, sa gilayon. Adunay butang nga andam nang mahitabo.” Wala na ko’y masulti pa kaniya. Apan sa higayon mismo nga nakaabot ko didto . . .

Ug dunay mipaubos gikan sa kalangitan nga alimpulos sa Ginoo, ug midahunog, nga mora na’g, matay-og ang mga bungtod, nga nagahaguros paingon niadtong bukid, og natapyas ang diyutay’ng bahin sa palibot niadto, mga lima ka piye lang ibabaw sa akong ulo, ug naputol ang tumoy sa mga kahoy, sa dihang nangaligid ang mga bato. Mipaitaas kadto sa kawanangan ug mipaubos na usab, nga dala ang usa na usab ka

dakung bautismo, ug giigo ang bukid, ug nangalagpot ang mga bato nga ingon niana. Nahitabo kadto sa makatulo ka higayon, ug dayon mipaitaas na sa kawanangan.

Ug miduol kanako si Igsoong Banks, miingon, “Mao ba kanang imong gisulti kagahapon?”

Ingon ko, “Oo, sir, mao gayud kana.” Kita n’yo?

⁹⁰ Ug dayon duha ka adlaw human niadto, halos, maunlod ang Alaska, didto dapit. Ug sa tibuok Kasadpang Kabaybayonan sige-sige na ang mga pagdalugdog ug mga pag-uyog, ug tanan na nga nagakahitabo. Ug usa sa niining mga adlaw maunlod na siya ilalum sa dagat. Oo. Unsa man kini? Nagakinabuhi na kita sa panahon sa Pagbalik sa Ginoo.

⁹¹ Makita nato ang mga ismo ug mga ingon-anang butang nga nanagtungha na, ug tanan na niining nagkalain-laing mga butang, nasayod kita nga siguradong aduna gyu’y tinuod nga tubag niini.

Adunay mga tawo dinhi sa nasud karon, nga nagatago na sa mga langub ug mga ingon-ana, “Ug sa ika-16 kono sa Marso,” nabasa n’yo na kana sa mantalaan, “moabot na kono ang Ginoo.” Nasayod man mo nga dili gyud kana ingon niana.

Ang ingon ni Jesus, “Walay tawong nasayod sa minuto o sa oras.”

⁹² Pagmakita na nato ang tanan niining mga butang, ug nagakahitabo na ang mga butang sa kung unsa ang mga niini, ug siguradong aduna gyu’y tinuod nga tubag bisan pa man. Siguradong aduna gayu’y usa ka Kamatuoran. Adunay usa ka, sidlakan; ug usa ka, kasadpan; apan aduna pud og usa ka, habagatang-sidlakan, ug amihanang-kasadpan, o ingon niana. Apan siguradong aduna gyu’y usa ka tinuod nga tubag, sa kung asa man, sa maong hilisgotanan. [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.]

⁹³ Likayan ba nato kini? Kinahanglan natong isulti sa mga tawo nga nagakinabuhi na kita sa mga oras sa Pag-abot sa Anak sa Dios. Gusto kitang—gusto natong magtukaw ug (ang Dios) nga manglihok, sa tanang panahon, nga andam nga hatagan ang tawo og husto nga tubag.

⁹⁴ Ingon na gyud niana sa una pa. Kini’y—anaa na sa tawo, nga moikyas ug mopahilayo sa Dios, sukad pa kaniadto kang Adan, didto sa tanaman sa Eden. Kaniadtong anaa pa si Adan sa tanaman sa Eden, sa dihang naatubang niya ang responsibilidad sa pagpili, kon magpabilin ba siya sa Dios o kaha modapig sa iyang asawa? kinahanglan niyang himoon kadto nga res-... kinahanglan niyang himoon kadto, ang—ang responsibilidad anaa man kaniya. Kinahanglan niyang toohan ang kung unsay gisulti sa iyang asawa o kaha ang kung unsay gisulti sa Dios. Ug sa dihang gipili niya nga mosubay sa dalanon sa iyang asawa,

ug sa pagbuhat niya niadto, nan nawala niya ang iyang orihinal nga kahintang. Ug gihimo ang tibuok kalibutan nga mapailalum sa kamatayon, kaniadtong kinahanglan niyang dawaton ang maong responsibilidad, o kaha dawaton ang usa ka bag-ong kahayag nga nasayran sa iyang asawa, nga sukwahi gayud.

Oh Dios! Palandunga n'yo kini. Gihatagan sila sa Dios kaniadto og mga walo o napulo lang ka Pulong nga pagatumanon. "Apan dili kamo magkaon gikan niana nga punoan." Mao lang unta kadto ang kinahanglan nilang tumanon. Ug bisan ingon lang kadto ka gamay nga Pulong, gilapas gihapon nila Kadto.

Dayon kinahanglan nang atubangon ni Adan ang, "Buhaton ko, sundon ko ba ang gisulti sa akong asawa nga pagabuhaton, o sundon ko ang gisulti sa Dios nga pagabuhaton?" Ug milakaw siya nga abli mismo ang iyang mga mata. Gikinahanglan niyang dawaton ang responsibilidad. Mao kadto ang nagbalhog sa tibuok katawohan ngadto sa kamatayon.

⁹⁵ Dayon miabot ang usa pa ka Adan, nga mao si Cristo, nga wala gyud ni usa ang sama Kaniya! Aduna ba'y makasulti nga Siya'y dili Dios? Ang Iyang pagkatalagsaon man ang nagpamatuod nga Siya'y Dios gayud. Walay ni usa ka linalang ang nagkinabuhi nga sama Niya. Nagkinabuhi Siya sa usa ka kalibutan sa Kaugalingon Niya mismo. Natawo Siya nga gawas sa kahimtangan sa natural, og makasasala nga tawo. Alleluyah! Siya mao ang Magbubuhat Mismo nga nahimong unod.

Si kinsa ba ang makabarug sa Iyang gibarugan? Si kinsa ba ang nanulti nga sama Kaniya? Si kinsa ba ang makasulti sa mga butang nga Iyang gipanulti? Si kinsa ba ang makabuhat sa mga butang nga Iyang gipangbuhat? Ang Iyang pagkatalagsaon gayud ang nagpamatuod nga Siya'y Dios. Walay ni usa ka propeta o kinsa pa man ang makabuhat sa Iyang gibuhat; Nga nakapabuhi sa patay gikan sa lubnganan, ug Kinsang nakapahunong sa kalangitan, ug namuhat sa unsa mang butang nga gusto Niyang buhaton. Dios gyud Siya. Si kinsa ba ang makabarug sa Iyang dapit? Si kinsa man? Unsa pa man diay Siya kondili kanang hingpit, walay-kamatayon nga Dios, nga nahimong unod ug nagpuyo ipon kanato!

⁹⁶ Wala gayu'y maikakumpara Kaniya. Nagkinabuhi Siya sa usa ka kalibutan sa Kaugalingon Niya mismo. Walay tawo sukad-sukad ang nanulti nga sama Niya. Pag ibuka lang gani Niya ang Iyang baba, aduna gyu'y sa kung unsa man niini, nga lahi gayud sa kang kinsa pa man. Adunay miingon nga Siya'y usa lang kono ka ordinaryo nga tawo; supak ako niana. Siya mao ang Dios. Ingon niana Siya. Kay, walay tawo sukad-sukad ang nanulti nga sama Niya, walay tawo nga makapanulti sama Niya, tungod kay Siya man mao ang buhing Pulong Mismo nga nahimong unod, ang kapadayagan sa kahupnganan sa Dios.

⁹⁷ Moangkon ko, nga silang mga propeta adunay mensahe. Aduna sila'y mensahe kaniadto; aduna gihapon sila'y mensahe sa karon. Apan anaa man kaniadto sa pagkalawas ang bug-os kinatibuk-an sa Pagka-Dios, nga napadayag kaniadto. Siya Mao ang talagsaon, ug Siya Mao ang kinahanglan nga moatubang sa maong hilisgotanan. Uban sa tanan Niyang dakung gahum nga aduna Siya, nga Siya'y bug-os unta nga nahimong hari sa kalibutan. Mamahimo man Siya nga hari; ug Siya, para sa Iyang mga balaan, Siya na ang hari karon.

⁹⁸ Mibarug Siya kaniadto. Unsa man nga tawo ang magpakakabus, og wala gani ni usa ka luna nga mapatongan sa Iyang ulo; pero hingsayran pa gani kon diin ang isda nga nakalamoy og sensilyo? Kinsa, unsa man nga tawo ang makakuha niadtong dagkung mga banga sa tubig ug himoon kadtong bino, pero walay ni usa ka luna nga mapatongan sa Iyang ulo? Kinahanglan man Niyang atubangon ang mga responsibilidad nga gikahatag Kaniya. Unsa ba nga tawo ang makapabangon sa usa ka tawo gikan sa lubnganan, human nga namatay kini upat na ka adlaw ug nadugta na?

Dili ba diay Niya mahimong luwason ang Iyang Kaugalingon? Sigurado, mahimo man Niya; apan kung gibuhath pud Niya, nan wala Niya unta kita naluwat. Kinahanglan Niya kaniadto nga atubangon ang mga responsibilidad, ug tungod sa Iyang pagkamasinugtanon sa Pulong! Tungod sab, sa pagkamasupilon ni Adan, ug misubay siya sa laktoran, nga—nga dalan paingon sa Tarsis. Apan gisubay gyud ni Jesus ang dalan paingon sa Ninive, paingon sa mga Gentil, aron mokuha para Kaniya og usa ka Pangasaw-onon. Malipayon ako nga gibuhath Niya kana, niining gabhiona. Kinahanglan pud natong atubangon ang mga kamatuoran, nga kita'y panag-iya na Niya, og isalikway ang kalibutan. Amen!

⁹⁹ Kinahanglan nga moatubang niana ang matag tawo, nga adunay responsibilidad sa atubangan sa Dios. Hisgotan lang nato, pananglitan, si Noe. Kinahanglan pud niyang moatubang kaniadto. Si Noe, si Moises, si Elias, ug ang tanang uban pa sa—sa matag kapanahonan, kinahanglan nila nga atubangon ang responsibilidad. Ug gikinahanglan nilang buhaton kadto, ug mao kana'y katuyoan nga gipadala sila sa maong panahon.

¹⁰⁰ Matikdi n'yo si Noe sa iyang siyentipikanhong kapanahonan kaniadto, kung unsa nga kinahanglan niyang atubangon ang usa ka butang nga bug-os gyud nga dili-siyentipiko. Aba, wala gayu'y usa—usa—usa ka rason nga dili kadto mamahimong dili-siyentipiko. . . Kita n'yo, kadto—dili kadto siyentipiko, diay. Aba, gisultihan sila kaniadto nga moulan kono gikan sa kalangitan. Ngani wala pa man sila sukad nagkaaduna og ulan nga nahulog gikan sa kalangitan. Bueno, kinahanglan niyang atubangon kadto. Tungod miingon man ang Dios nga moulan gyud. Ug dayon iyang. . .

¹⁰¹ Kung ingon niana patay ang pagtoo nga walay mga buhat; kung moingon ka, “Nagatoo ko niana,” ug walay ginabuhat. Sama lang sa Mensahe, kung moingon ka, “Nagatoo man ko niini,” pero wala ka’y ginabuhat, unsa ma’y kaayohan nga mahimo niana? Kita n’yo? Namuhat si Noe gamit ang iyang martilyo ug nagbuhat og usa ka arka, aron panghimatud-an kung unsay iyang ginasulti. Ingon niana ang kinahanglan natong buhaton, usab. Kinahanglan natong mamuhat, aron pamatud-an ang atong pagtoo, pinaagi sa atong mga buhat. Ginapamatud-an man sa atong mga buhat ang atong pagtoo.

¹⁰² Kinahanglan kadtong buhaton ni Moises, ug kinahanglan usab kadtong buhaton ni Elias. Ang matag propeta sa iyang kapanahonan kinahanglan nga mobarug ug atubangon ang ingon niining mga responsibilidad. Apan daghan kanila nga wala buhata ang sama sa gibuhat ni Jonas. Miikyas man si Jonas; apan sila wala.

¹⁰³ Matikdi, “Suminggit ka batok niana.” Oh, grabe! Mao kana. Mao kana ang hilisgotanan, “Suminggit ka batok niana.” Dinha ka susihon.

Moadto man hinoon didto ug suginlan lang ang mga tawo, “Bueno, mianhi ako aron moapil kaninyo mga higala. Abi ninyo, sa hunahuna ko angay kong isulti kaninyo kung unsay akong pagabuhaton. Aduna lang ko’y gamay’ng butang dinhi nga sa hunahuna ko nga mahimo ko kining usa ka . . . hiusahon kitang tanan, ug buhaton ang *ingon-ini*, *ingon-ana*, o ang *uban pa*.”

Apan, kini mao’y, “Suminggit ka batok niana,” sa diha nga kinahanglan mong mosinggit batok sa usa ka butang. Bueno, kinahanglan niya kaniadto nga mosinggit batok sa tanan-tanan nga atua didto; mosinggit batok sa siyudad, mosinggit batok sa ilang binuhatan, mosinggit batok sa ilang iglesia, mosinggit batok sa ilang mga propeta, mosinggit batok sa ilang mga ministro, og mosinggit batok sa ilang mga sacerdote. “Suminggit ka batok nianang, tibuok butang! Suminggit ka batok niana!”

¹⁰⁴ Misinggit gyud si Noe batok sa iyang kapanahonan kaniadto. Oo, misinggit siya, batok sa mga kaiglesiahan sa iyang panahon.

Siguradong misinggit usab si Moises kaniadto batok sa iyang—iyang kapanahonan; batok sa mga tawo, batok sa mga sacerdote, ug uban pa. Misinggit siya hangtud ngadto sa kamingawan. Sa matag kanto, misinggit siya, walay hunong nga nagasinggit ngadto sa mga tawo.

Sinalikway gayud si Elias sa iyang panahon kaniadto, tungod kay misinggit man siya batok niadto nga kapanahonan. Tinuod gayud.

¹⁰⁵ Sinalikway gayud si Juan Bautista sa iyang kapanahonan kaniadto. Misinggit sab siya batok sa iyang kapanahonan. Gisultihan niya ang hari, ang—ang maong gamhanan sa—sa yuta kaniadto; kini—nagkaaduna kini, giminyoan man gud sa

hari ang asawa sa iyang igsoon. Mao nga gikinahanglan niyang magwali mahitungod sa kaminyoon ug panagbulag, usa niadto ka buntag. Busa misinggit siya batok niadto, ingon niya, “Dili uyon sa balaod alang kanimo nga pangasaw-on siya.” Ang bayad niadto, mao ang pagputol sa iyang ulo, pagkahuman niadto, apan misinggit gihapon siya ug mibarug siya sa iyang katungdanan.

Wala siya misakay sa sakayan nga paingon sa Tarsis, ug miingon, “Buena, uyon ako kanimo, Herodes. Okey lang kana. Basta sa hunahuna mo siya’y usa ka maayong babaye, og usa siya ka maayong asawa para kanimo, padayona lang.” Oh, kaloy-an unta. Mga trapo nga ingon niana, nakita n’yo, oo, ang matag gamay’ng butang. . . Aba, kini wala na’y lain kondili panghinlo lang sa hugaw’ng mga plato.

¹⁰⁶ Apan, matikdi n’yo, dili man ingon niana si Juan. Giatubang niya mismo kadto. Ingon siya, “Dili uyon sa balaod alang kanimo nga pangasaw-on siya.” Oo, sir. Ug mibarug gyud siya batok niadto.

¹⁰⁷ Wala sila nang-ikyay. Wala miikyay si Juan. Mibarug gayud sila ug giatubang ang kamatuoran. Hinoon misulay man si Moises nga moikyay, usa ka higayon niadto, sama ni Jonas, apan gipabalik siya sa Dios. Daghan kanila ang misulay nga mopahilayo sa responsibilidad; hinay-hinay silang. . .

Apan, matikdi, kung tinawag gyud ka sa Dios, ug sigurado ka nga ang Dios anaa sa Mensahe, nan wala gayu’y unsa man ang makapaatras kanimo. Wala kadto nakapaatras kang Jonas. Wala, sir.

¹⁰⁸ Si Amos kaniadto, misinggit, og miingon, “Ang leon mingulob na, kinsa’y dili mahadlok? Ug nagsulti na ang Dios, kinsa’y makahimo nga dili motagna?” Kinsa ma’y makahimo nga dili magpropesiya, sa diha nga makita mo na nga nagasulti ang Dios ug nagsulti nga mahitabo ang usa ka pihong butang, ug nahitabo gyud?

¹⁰⁹ Pag nagangulob na ang leon, ang tanan mangahadlok gayud, oo, sir, kung nakadungog na kamo og leon nga nagangulob sa kalasangan. Madungog pud ninyo kining mga pagmiyaw lang sulod sa niining mga hawla dinhi, sa nianang maaghop nga mga leon, apan angay gyud nga madungog ninyo ang usa ka tinuod, usa ka mabangis nga pagngulob usa ka higayon. Mangaligid gyud ang gagmay’ng mga bato gikan sa bungtod, bisan lima ka gatus pa ka yarda ang gilay-on. Gusto ko mismong makita kanang tibuok nga pagngulob nga nagagikan nianang mga baga. Ug pag iduko niya ang iyang ulo, pagmotindog na ang iyang mga balahibo; wala pa gyud ko sukad nakadungog og unsa man nga. . . Sama sa usa—usa ka kanyon nga gipabuto, sa diha nga nagangulob na siya sa makusog nga pagngulob gikan sa iyang mga baga. Si kinsa ba’y dili mahadlok?

Ginaingon nila, kung mapatay ka kono sa usa sa ka leon, wala ra kono'y sakit. Mamatay ka na man gud sa kahadlok sa dili pa siya makaduol kanimo. Kita n'yo, dili ninyo kana mamatikdan. Mahadlok ka gayud nianang makusog og mabangis nga pagngulob, ug anaa na siya diha kanimo sa gilayon.

¹¹⁰ Ingon niya, “Ang leon mingulob na, kinsa'y dili mahadlok? Ug nagsulti na ang Dios, kinsa'y makahimo nga dili motagna?” Sa diha nga makita mo nga nagabuhat ang Dios og usa ka butang, moingon ka . . . “Mahimong dili man ako usa ka propeta . . .” Miingon si Jonas . . . “Mahimong dili ako usa ka propeta, o anak sa usa ka propeta. Apan nagsulti na ang Dios, kinsa'y makahimo nga dili motagna?”

¹¹¹ Mahimong dili ako usa ka propeta, mahimong dili ako *ingon-ani*, *ingon-ana*, o *uban* pa. Pagmakita ko nga nagabuhat ang Dios og unsa mang butang, ug makita ko kana dinhi sa Pulong, ug gisaad Niya kana, si kinsa ba ang mahimong magpakahilum ug magpabilin lang nga hilum? Siyempre, gibuhat na Niya kana.

¹¹² Dili usab kita makatago luyo sa mga kredo ug sa tanan niining mga pagpakig-fellowship dinhi, ug mga pag-adto sa—sa Tarsis. Dili nato gustong mouban sa ingon niana nga mga pagpakig-fellowship.

¹¹³ Apan daghan, ang sama ni Adan, nga nagabuhat sa mao gihapong butang, nagasulay sa paghimo og usa ka pangpuli sa unsa mang pamaagi, nagasulay nga makakaplag og kalutsan, ug—ug mohimo og pangpuli, sa pag-atubang sa Dios. Human nga hingsayran nila ang sayup, og miatubang na sa Kamatuoran, midapig hinoon siya sa iyang asawa ug gibuhat mismo ang gisulti sa Dios kaniya nga dili angay'ng buhaton. Nagpadayon mismo siya ug gibuhat kadto, bisan pa man. Ug dayon nakaplagaan niya ang iyang kaugalingon nga hubo diay, siya ug ang iyang asawa, silang duha, sa tanaman sa Eden kaniadto. Nangabuka ang ilang mga mata. Hingsayran na nila kung unsa ang husto ug sayup, niadtong tungora. Ug dayon misulay siya sa pagpangita og usa ka pangpuli, aron medyo tabonan ang iyang kaugalingon pinaagi niadto.

Karon, ingon niana usab ang atong ginabuhat sa karong panahon, mangatarungan, og moingon, “Bueno, sultihan ta ka, kung nahitabo pa unta kadto *dinhi*, o kung *kini*.” O, “kung, kung, kung,” kana gayu'y . . . Kita n'yo? Apan kinahanglan mong atubangon kana. Kon husto man kana o sayup. Ug kung husto kana, nan magpabilin kita dinha. Kung sayup man kana, nan magpahilayo kita niana. Ingon-ana lang. Dawaton kung unsay . . . Hibaloa n'yo kung unsa ba'y husto. Dili na mo angay'ng maghulat pa. Hibaloon na nato karon kung unsa ba ang Kamatuoran ug kung unsa ang husto, ug magpabilin niini. Nasayod kita nga tinuod kini.

¹¹⁴ Karon, hingsayran pud nato nga ang atong mga kaigsoonan ingon na gayud. . . Daw sa nawala na ang bug-os nga pagkasinsero sa mga kaiglesiahan. Ako. . . Diha sa. . .

¹¹⁵ Nagapuyo kami sa usa ka balay didto sa usa ka minahal nga igsoong babaye nga nagatambong dinhi sa iglesia. Tingali'g ania siya karong gabhiona. Ug ginapaabangan niya kadto sa iyang. . . sa mga tawo. Ug siya'y maabiabihon gayud kanamo bahin niadto nga balay, sa pagpaabang niya kanamo niadto nga balay. Ug gusto ko unta nga isulti ang iyang ngalan, pero basin og dili niya gusto nga buhatan ko kana. Ug siya'y maayo gayud kanamo, bueno, sa tinuod lang ayaw namo—ayaw namo nga ipasundayag siya. Aron siya'y tinuod, gayud nga hiligugmaon nga babaye. Ug didto sa maong balay, dunay usa ka telebisyon didto sa pikas bahin. Ang among giabangan, duha man ka gagmay'ng, lawak.

Aduna man gud ko'y daku-daku nga pamilya, ug pipila ka mga bata, ug kami. . . ug kamo—kabalo na mo, ug kinahanglan nga aduna pud sila'y mga higdaanan, ug daghan unta og ingon niana. Ug gipatong-patong ra ang tanan didto, ug kinahanglan mong moagi sa tunga-tunga *niini* ug sa tunga-tunga *niana*, aron makasulod ug makagawas.

¹¹⁶ Ug dayon aduna sila'y telebisyon didto. Ug niadtong telebisyon, nanagtan-aw didto ang mga bata, sa pang Dominggo sa buntag, nga salida nga mora'g usa ka pag-awit og himno. Ug, kabalo mo, kadto—halos ikaulaw n'yo lang; wala gyu'y matuod nga pagka-Cristohanon sa kon asa man nga mahimo n'yong kuptan, ang makita kung unsa ba ang ginatawag nga Cristianismo. Aba, daw sa nawala na man ang bug-os nga pagkasinsero mahitungod niini. Aba, wala sila'y, daw sa wala na sila'y. . . Aba, makauulaw kaayo ang paagi nga nanggitindog sila didto ug ginakumo ang ilang mga kamot ug nagasumbag-sumbaganay, didto, ug samtang nagaawit og mga himno ug tanan nang ingon niana; ug nagkinomedyanay nga halos dili gani mahimo sa marinero, ug nagasulti sa tanan nang matang sa mga butang, ug nagapakig-komedyang ug kung unsa na lang ang ginabuhat. Kabalo na mo, ang pagkasagrado sa—sa—sa Cristianismo daw sa wala na gyud.

¹¹⁷ Bueno, duna ko'y naadtoan nga iglesia ug—ug nakita ko ang pastor nga misaka didto ug nagpahibalo nga aduna—aduna kono'y igapahigayon nga usa—usa ka indigay sa paglangoy. Ang tanang mga kababayan-an nga nagasul-ob niining mga bathing suit, mangadto kono silang tanan didto. Magpahigayon man sila og usa ka indigay; sa paglangoy, niining mga kababayan-an. Ug magpahigayon pud sila og usa—usa ka pagparty-party sa kung unsa man, ug magprito kono sila og daghan nga—nga manok, ug magdula og bunco, ug—ug tanan nang ingon-anang mga butang. Para kanako, ginapawala niana ang matuod nga sinseridad sa pagka-Cristohanon; og basta na lang ginapasagdan ang bisan unsang butang.

118 Akong nakita, sa pag-anhi ko dinhi, hingsayran nato... Kabalo mo, makita nato nga mas daghan sa mga igsoon natong babaye ang nagasul-ob og mga purol, dinhi niining mabugnaw nga nasud, kay sa makita ninyo didto sa mainit nga nasud. Kita n'yo, tinuod kana. Didto sa kon diin mainit gayud, dili hinoon ingon ka daghan kanila ang nagasul-ob niana. Apan dinhi, kon diin—diin bugnaw man unta, sila—nanagsul-ob sila niana. Kita n'yo, kana'y, wala nila naamgo nga ang yawa diay kana ang nagapabuhat kanila niana. Kita n'yo? Bueno, kung kana'y para mabugnawan, kung kana'y para mapresko ang inyong kaugalingon, nan lahi na pud kana nga butang. Bisan sa lalaki, nagatoo ko nga makapasuka gyud kanang tan-awon kon usa ka lalaki, apan—apan kamo—kamo'y—dili man makapadani kaninyo ang lalaki. Apan, ang babaye, ang iyang—sagrado man ang iyang lawas, ug kinahanglan niyang ipapabilin kana nga ingon niana. Ug ang makita ang tigulang. . .

119 Makita ninyo, ang mga tawo sa karong panahon. Adunay duha ka espiritu. Ug ang usa niini mao ang Balaang Espiritu; ang laing usa pa mao ang dautang espiritu, ug ang tawo minandoan sa usa sa duha niana. Ug kanang duha parehong relihiyoso. Karon, oo, mao kana ang talagsaon nga bahin, nga pareho silang relihiyoso. Ug sama lang ni Esau ug ni Jacob kaniadto, nga parehong mga relihiyoso; sama ni Cain ug ni Abel kaniadto, nga parehong mga relihiyoso; sama usab ni Judas ug ni Jesus kaniadto, nga pareho'g relihiyon, parehong mga relihiyoso. Ug atong makita kana niining panahona, ang maong duha ka bahin, nga relihiyoso. Kita n'yo, mao gihapon kana nga espiritu. Mamatay man ang tawo, apan dili mamatay ang espiritu. Nagapadayon gihapon kana, nga parehong mga relihiyoso.

Ang usa niini ginakuptan sa Balaang Espiritu, nga ginakinabuhi ang matang sa kinabuhi nga angay nilang ikinabuhi, ug nagakinabuhi nga diosnon ug matinuuron. Dili nila kamo tikasan ni usa ka sentimos, ug sila—ginabuhat nila ang tanang butang nga matinuuron gayud kutob sa ilang mahimo, aron tabangan kamo. Ug ang uban usab. . . Ingon gayud sila ka buutan.

Ug ang uban, hingsayran nato, nga bali niana mismo. Ug, bisan pa man, pareho ra sila nga mga relihiyosong espiritu, silang duha; ang usa, Balaang Espiritu; ug ang usa pa, usa ka dautang espiritu. Ug kung namatikdan ninyo, kana, bisan pa nagapamahayag nga relihiyoso, ila kamong biaybiayan ug tawgon kamo nga usa ka holy-roller. Buhaton nila ang bisan unsa man nga mahimo nila.

120 Sila, ginabalewala ra nila ang—ang walay-pagkausab nga Pulong sa Dios, ingon nga mora'g wala ra Kini nahisulat.

Kita n'yo, moingon ka, "Karon, tan-awa kini, kung—kung ang bautismo. . ."

"Aduna man ko'y Balaang Espiritu!"

"Ug nagatindog ka dinha nga nagahawid nianang sigarilyo, og nagayupyop niana?"

"Oo, aduna bitaw ko'y Balaang Espiritu! Sa hunahuna ko dili man sayup nga moinom og diyutay'ng makahubog. Sa hunahuna ko dili kini. . ." Kita n'yo?

Ug namatikdan ba ninyo, "Sa hunahuna *ko* dili man"? Apan lahi man ang hunahuna sa Dios, nakita n'yo, sumala sa Iyang Pulong. Kita n'yo? Kita n'yo, sila. . . Ug sila—ila lamang nga—nga ginalud-an Kini. Eksakto gayud kana.

¹²¹ Sama lang niadtong tigulang nga lalaking bakul nga mikamang niadtong panahona, sa dihang gipalagpot si David gikan sa iyang trono. Nagatungas si David kaniadto sa Bukid sa mga Olivo, human gipalagpot, nga nagahilak samtang nagatungas siya, og nagalingi pa. Ug kining lalakiha mikamang nga miadto didto ug ginalud-an si David. Ug miingon ang sundalo, "Tugotan ko ba nga ang. . . ang ulo nianang iro magpabilin gihapon kaniya, ug ginalud-an ang akong hari?"

Miingon si David, "Pasagdi siya." Kita n'yo, gilud-an nila siya.

¹²² Mga walo ka gatus ka tuig human niadto, gilud-an usab nila ang iyang Anak, nga si Jesus Cristo.

Ug karong panahona ginalud-an nila Siya pag-usab. Nga daw sa wala gayud Kini. . . Mga walay-pagtahud, walay-pagpakabana, ginabalewala lang nila ug ginatalikdan Kini, ug kataw-an ka pa. Nganong ingon-ana man? Anaa man sila sa usa ka sakayan nga paingon sa Tarsis. Eksakto gayud.

Kini nga pagtawag ngadto sa Dios, kinahanglan mong mosinggit batok sa dautan, mosinggit batok sa sala, mosinggit batok sa mga butang nga sayup. Karon, hinumdumi n'yo, mahitabo gyud kana.

Aba, kabalo mo, niining orasa. Kabalo mo, duha ka oras ang diperensya sa akong relo. Ug sa Tucson diyes minutos pa lang human nga milabay ang alas siete, ug—ug ako'y medyo—medyo wala na sa akong lugar dinhi. Huh? Bueno.

¹²³ Karon hinumdumi n'yo, kinahanglan natong manubag para niini. Timan-i, kadtong mga nagluwa kang Cristo nanubag gayud tungod niadto.

Sa dihang mibalik na si David gikan sa pagpalagpot kaniya, nga usa pa siya ka tawong mikalagiw kaniadto, ug sa nakabalik na siya, kung mahinumduman n'yo, kadto nga lalaki mihapa sa iyang atubangan ug mituaw alang sa kalooy. Gilud-an niya kaniadto si David, sa pagpalagiw kaniadto ni David, apan halos

iyang mahumod sa iyang mga luha ang mga tiil ni David, sa, dihang nakabalik na si David.

Ug sa umaabot nga adlaw makita gyud niini sa niadtong mga nagdughang kang Jesus.

Ug ang mga tawo nga nagadughang Kaniya sa karong panahon makita nila kana, usab. Sila, sa umaabot nga adlaw, mahitabo kini pag-usab. Hinumdumi, sa Pinadayag 22, ginasugo Niya kanato nga tumanon ang matag Pulong nga Iyang gisulat; ang matag Pulong.

¹²⁴ Karon nasayod kita nga ania ang Iyang Presensiya. Napanghimatud-an na kini. Nasinati nato kini. Nagasalig kita, sa niining moabot nga semana, nga padayon kining mapanghimatud-an sa atong taliwala; mangaayo ang mga may sakit, ug mahitabo ang halangdong mga butang.

Wala nato ginatinguha ang popular nga ideya. Ginatinguha nato ang Kamatuoran. Ug wala nato, atong (ginatinguha) wala ginatinguha—wala nato ginatinguha nga moatubang sa bisan unsa man gawas sa kung unsay gisulti sa Dios nga mao ang Kamatuoran. Apan, “Siguradong kanunay kamong hipalgan sa inyong mga sala.” Kung dili man dinhi, hipalgan ra kamo niini sa Paghukom. Busa inyong—inyong. . . Hipalgan gyud kamo niini sa kung asa man, karon. Oo, sir.

¹²⁵ Apan kung usa ikaw ka tinuod nga Cristohanon, nga tinawag gayud sama ni Jonas kaniadto, nan gibayaran na sa Dios ang imong plete. Kanaug na nianang sakayan nga paingon sa Tarsis, bisan pa man. Gitagana ka nang daan sa Dios para niini nga kinabuhi. Oo, sir. Kung usa ikaw ka tinuod, nga tinawag nga anak sa Dios, nan dumuol ka kang Cristo. Sumulod ka sa Iyang kahupnganan. Asa ba paingon ang imong biyahe nga gibayaran na? Gibayaran na kana paingon sa Ninive, dili nga paingon sa Tarsis. Predestinado ka man. Ang imong sakayan. . . Adunay sakayan nga mogikan na karon mismo, nga pabiyaha na. Busa adunay usa lang ka butang nga angay’ng buhaton, ang mosakay na niana. Ug kung kahisama ka sa Dios, dili ka gayud magmalinawon. . .

¹²⁶ Sama sa atong batan-ong pag-umangkon, kaganina. Halos napulo na ka tung karon, nakaabot na siya sa bisan asa na lang. Usa niana ka buntag mitambong siya niining iglesia, sa iglesiang Katoliko dinhi dapit, ug mibalhin sa niining usa pa tungod sa kung unsay gisulti sa kinsa mang balaang padre nga giingon niya dinhi dapit, ug sa usa pa *dinhi* dapit, ug sa usa na pud *dinhing* dapita. Unsa ma’y resulta niadtong tanan? Kita n’yo? Karon nagakagutom ug nagakauhaw gihapon siya. Ingon ko, “Atua ang imong dapit didto mismo sa altar, anak.” Kita n’yo?

Wala na gyu’y paagi nga makaikyas pa gikan niana. Pag ginagukod ka sa Dios, mas maayo pang mosurender ka na lang ug magpadayon na. Kana lang.

127 Hinumdumi, ang Dios! Bueno, atua mismo ang Dios sa sakayan kaniadto. Atua ang Dios niadtong unos. Atua ang Dios niadtong isda. Bisan asa milingi si Jonas, atua mismo ang Dios.

Kita n'yo, atua mismo ang Dios, ug padayon gayud nga nagasunod kanimo. Busa nganong maglangay-langay pa man ta? Sugdan na nato kining rebaybal mismo. Sa gilayon! Unsa pa ma'y ginahulat mo? Nagatoo kita nga ang Pag-abot sa Ginoo haduol na gyud, ug magakuha na Siya og usa ka Pangasaw-onon, ug andam na Kini. Ug ayaw nato og unsa pa man nga mga sakayan nga paingon sa Tarsis. Paingon na kita sa Ninive. Huh! Paingon na kita sa Kahimayaan. Amen. Husto kana. Paingon mismo kita sa kon asa kita pagapanalanginan sa Dios, ug mao kana ang gusto natong buhaton.

128 Magpabulad kita sa Presensiya sa Dios, kung ingon niana, ang atong mga kasingkasing; gayud, dili ang atong mga kamot, kondili ang atong mga kasingkasing mismo diha sa atubangan sa Dios, hangtud nga Iya na kitang napahingkod, og ayo, nga ingon niana, pinaagi sa mga silaw sa Iyang himaya; ug maluto kita diha sa Iyang—Iyang pagkamaayo, ug pahinogon ang nabatongan nato, paingon sa realidad, aron atong maipakita sa uban nga si Jesus Cristo buhi gayud. Oh, my! Ginatinguha gyud natong toohan kana.

129 Ug hinumdumi n'yo, kon asa man nahiadto si Jonas, atua sab ang Dios sa sakayan; atua ang Dios niadtong unos; atua ang Dios niadtong isda. Padayon Siya mismong nag-uban kang Jonas hangtud nga natuman ang Iyang hingpit nga kabubut-on. Husto kana.

Ug kung nagasunod man Siya kanimo, tingali'g molikay ka *dinhing* dapita, ug molikay *dinhang* dapita, apan mamahimo ka gayud nga makaluluoy gawas kon mobalik ka na ug buhaton ang butang nga gisugdan mong buhaton para Kaniya sa una pa lang. Kita n'yo? Ayaw pagsibat, pag-ikyus gikan sa Presensiya sa Dios. Atubanga kana. Kon nagatoo ka nga Kamatuoran kini, nan tugoting . . . Kung kini man ang Kamatuoran, nan takus kining ikinabuhi, takus nga pakamatyan, og unsa pa man. Ug kung gipanghimatud-an man Niya kini kanimo, nga Kamatuoran kini, nan dili na kita makaikyus niini, sa kung asa man. Anaa mismo Siya dinha, sa gihapon. Dili mo mahimo kana.

130 Pinaagi sa Iyang gikatagana nga propeta, ang Iyang gisugo nga moadto didto ug ipahayag kadto nga mensahe. Bueno, tingali'g mahimo ra man Niya unta nga magsugo og uban pang propeta kaniadto, apan si Jonas gyud ang Iyang gisugo; ug bisan si Elias dili man makahimo niadto; dili pud makahimo si Jeremias; dili usab makahimo si Moises. Si Jonas gyud ang angay'ng moadto sa Ninive. Mao lang kadto. Iyang gisugo siya ug gisultihan siya nga moadto. Ug sa dihang gisulti na Niya,

“Umadto ka, Jonas, umadto ka sa Ninive,” walay si kinsa pa man ang puedeng makahimo niadto kondili si Jonas lang.

Ug sa dihang aduna pu’y gisulti ang Dios kanimo, nan kinahanglan mong buhaton kana; og wala na’y uban pa. Kita n’yo, kinahanglan gyud natong atubangon kana, ug, buhaton kana.

¹³¹ Nagatoo kita nga nagakinabuhi na kita sa panahon nga adunay ginabuhat ang Dios. Nagatoo kita nga nagakinabuhi na kita sa taliwala niana karon. Nagatoo pud ko nga niining gabhiona nagawali ako sa kongregasyon nga—nga nagapabulad, og nagahulat dinha aron mahinog na. Ako—nagatoo gayud ako niana, sa tibuok kong kasingkasing. Masulti ko nga mao gihapon kini sa karon maingon sa una pa.

¹³² Karon, nagatoo kita nga miabot na ang takna nga kinahanglan nang matuman ang San Juan 14:12. Kita, nagatoo kita nga kinahanglan nang matuman ang Malaquias 4. Nagatoo kita nga kinahanglan nang matuman ang Lucas 17:30. Nagatoo pud kita nga, ang tanan niining mga propesiya nga Iyang gisulti mahitabo gayud sa niining panahon. Nagatoo kita nga kinahanglang mamatuman gyud ang mga niini, ug nagatoo kita nga nakita na nato ang mga niini nga nagakatuman na karon mismo. Eksakto gayud kana.

¹³³ Hunong na mo sa pag-ikyas. Ayaw na mo paggawas gikan sa Iyang Presensiya; sumulod na kamo sa Iyang Presensiya. Husto kana. Ug nasayod ko nga mao sab kana ang ginatinguha ninyong buhaton. Tungod, nakakita man ko og mga plaka sa sakyanan nga gikan sa Texas, ug Louisiana, ug bisan asa. Mao kana’y hinungdan nga ania kita dinhi, dili aron moikyas gikan sa Iyang Presensiya, kondili aron mosulod hinoon sa Iyang Presensiya.

Pamalik na mo, kanaug na mo sa . . . [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] . . . kon nahimo kamong usa ka Jonas, kung nagakalibog mo kon asa ba mopaingon o kung unsay angay’ng buhaton, umari kamo, og sakay na sa sakayan uban kanamo karong gabhiona. Moadto kita sa Tarsis, aron mosinggit . . . o, sa Ninive, aron mosinggit. Pasagdan nato kanang sakayan paingon sa Tarsis nga magpadayon kung gusto nila. Aduna man kita’y katungdanan sa atubangan sa Dios, kana’y, tungod sa usa ka Mensahe nga tulubagon nato.

¹³⁴ Busa sa niining moabot nga semana, usa lamang kini ka diyutay’ng pasiuna karong gabhiona, aron ipahibalo kaninyo. Sa diha nga nagasinggit ako, mag-inusara lang akong manubag para sa usa ka Mensahe, mga igsoon. Kamong mga ministro nga ania dinhi, wala ako mianhi aron pasakitan ang inyong pagbati. Ug kamong mga kababayen-an ug mga kalalaken-an, mahitungod niining umalabot nga hilisgotanan sa kaminyoon ug panagbulag, gusto ko nga inyong timan-an karong gabhiona.

Gisulti ko kining tanan, aron maipasabot kini kaninyo, nga sa Dios lamang ako may tulubagon.

Ug kung ingon-ana, usab, aduna ko'y tulubagon kaninyo, nga isulti kaninyo ang Kamatuoran. Ug wala ko'y unsa man nga isulti kaninyo kondili ang Kamatuoran lamang, basta ipahibalo kanako sa Dios ang Kamatuoran. Hangtud dili ko pa masayran ang Kamatuoran, wala ko'y unsa man nga isulti mahitungod niini, kita n'yo, wala gyud ko'y unsa man nga isulti mahitungod niini. Apan nagatoo ko nga ipakita kanako sa Dios ang Kamatuoran mahitungod sa *Kaminyoon Ug Panagbulag*, ug nagasalig ko nga Iya akong tugotan nga ipahayag kini.

¹³⁵ Ug ang uban pang mga Mensahe nga gitinguha kong ipamulong niining semanaha, mao ang, *Kinsa Kining Si Melquisedec? Asa Ba Gipili Nga Ipahimutang Sa Dios Ang Iyang Ngalan?* Ug ang pipila sa ingon nianang mga butang, nga mao'y mosunod nga mga Mensahe, ug usab ang *Mga Kasakit Sa Pagpanganak*. Ug—ug ang pipila ka butang, nga sa—sa ingon niana nga serye, ug may kahilambigitan sa *Ang Lalaking Nagapili Og Iyang Mapangasawa*. Ug pipila ka butang, bahin nianang mga Mensahe, nga gusto kong hisgotan niining semanaha. Apan gusto ko lang nga ang kongregasyon . . .

¹³⁶ Bueno, kung aduna ma'y usa ka ministro dinhi; kon wala ako dinhi, mga igsoon ko . . . ayaw ko nga kamo, o ang pipila kaninyo nga mga miyembro, nga mobalik sa inyong iglesia, ug moingon, "Si Igsoong Branham nagsulti man gud og *ingon-ini* ug *ingon-ana*."

Obligado ako sa usa ka Mensahe nga gikahatag kanako sa Dios nga Makagagahum-sa-tanan. Samtang nagabarug ako dinhi karong gabhiona, ug nasayod gyud ang Dios nga tinuod kana, nga didto mismo sa maong suba . . . Adunay mga tawo, tingali, nga ania dinhi, sa dihang minaug didto ang Manulonda sa Ginoo ug gisulti kanako kung unsay Iyang gibuhad, didto niadtong 1933, dinha mismo sa Spring Street. Kung dili kamo taga dinhi, puede n'yong adtoan didto. Kanto ra kana sa Spring Street, makaabot kamo mismo didto sa suba, ug didto mismo kini nahitabo. Kaniadtong 1933 pa kadto. Tingali'g mga traynta'y-dos ka tuig na ang milabay, kung ingon-ana. Oh, traynta- . . . traynta- . . . traynta'y-dos ka tuig na ang milabay, traynta'y-dos ka tuig na diay ang milabay.

Ug kung unsa nga gipahitabo Niya mismo kadto, ang tanan-tanan. Ug nanagsangyaw kami, nga ginahatud ang Mensahe, ug nasaksihan ang mga may sakit nga nangaayo, ang mga buta, ug ang mga bakul, ug mga piang, ug mga kimpang, ug tanan na. Ug nakita usab bisan ang patay, nga hingsayran nato nga napamatud-an nang patay, pero gibanhaw. Mga tawong namatay na, ug gibuhi mismo pag-usab, ug tanan na niining

mga butanga. Pag may ginapahayag nga Mensahe, aduna gyu'y kauban nga mga ilhanan ug mga katingalahan!

¹³⁷ Ug dili ba inyo gihapong makita kanang karaang panghunahuna nga namat-an ninyo kaniadto pa? Dili man kana naggikan sa Dios. Dili gayud kinahanglang buhaton sa Dios. . .

Ginatinguha sa Dios nga awhagon ang inyong pagtagad ngadto sa usa ka Butang.

¹³⁸ Ug dayon kaniadtong nagsangyaw si Jesus, misugod Siya sa pagpang-ayo sa mga may sakit, ug namuhat og gamhanang mga buhat ug mga ingon-anang butang. Siya, sa kanunay, Iyang. . . namuhat niana si Jesus. Ug namuhat usab si Moises ug si Jesus niana, ug ang tanang uban pa kanila. Ug kaniadtong ania pa Siya dinhi, ingon niana ang gibuhat Niya.

Ug ginabuhat Niya, ang mao gihapong butang karong panahona. Sa diha nga nagapasugo Siya og usa ka panagtigum nga sama niana, mga rebaybal, ug nagapasugod og panagtigum sa kalibutan, ug nagasugod usab Siya sa pagpamuhat og dagkung mga ilhanan ug mga katingalahan. Ug pagkahuman imong makita, nga nagabalik, usab kadtung karaan nga pagtulon-an, adunay—aduna na sab sa kung unsang sayup sa kung asa man. Aduna na ma'y bag-ong butang nga taliabot! Sa pag-abot ni Jesus, human, niadtong. . .

¹³⁹ “Usa Siya ka maayong Rabbi.” Mahimo man Siya nga madto sa bisan unsa nga pulpito ug magwali, sa dihang nagapang-ayo pa Siya sa mga may sakit. Kaniadtong, oh, gusto gayud nila nga dapiton Siya didto.

Apan usa niana ka adlaw sa dihang milingkod Siya, ug miingon, “Ako ug ang Akong Amahan Usa ra,” igsoon, wala na Siya nagustohan human niadto. Sa dihang miingon Siya, “Gawas kon mokaon kamo sa Akong unod, ug moinom sa Akong Dugo, wala kamo'y Kinabuhi diha kaninyo. Apan ang mokaon sa Akong unod, ug moinom sa Akong Dugo, adunay Kinabuhing walay katapusan; ug banhawon Ko siya sa kaulahiing adlaw.” Dayon, sinalikway na gayud Siya sukad niadto.

¹⁴⁰ Ang ingon nila, “Kining Tawhana usa gayud ka bampira. Kining Tawhana si Beelzebub. Ingon niana ang pagbuhat Niya niadtong mga butanga. Mahimo Niyang isulti ang mga kapalaran. Gitan-aw Niya ang ilang—ilang mga hunahuna ug nasayran ang ilang mga panghunahuna. Usa Siya ka manghihimalad.”

Apan, kung unsa man kadto, Siya—Siya mao mismo ang Pulong sa Dios nga napadayag alang niadto nga panahon. Ug obligado Siya. Miingon Siya, “Kanunay Kong ginabuhat ang makapahimuot sa Akong Amahan.” Tabangan unta kita sa Dios nga buhaton ang mao gihapong butang, buhaton ang makapahimuot sa Amahan.

¹⁴¹ Ug nagalaum ko nga nasabtan ninyong tanan. Kung dili kamo mouyon kanako mahitungod niining mga Mensahe ug mga butang, nga inyong mahinumduman, bisan pa man magkaaduna lang unta kamo'y igong pagtahud, nga aduna ako'y responsibilidad, ug dili ako moadto sa Tarsis. Nagapaingon na ako sa Ninive, ug ako—kinahanglan kong mosinggit. Ang Ginoo magapanalangin kaninyong tanan.

Iduko nato ang atong mga ulo karon sa makadiyut lang.

¹⁴² Hapit na man diay mag-alas nuebe-traynta. Dili ko unta gusto nga langanon kamo, apan gusto ko lang hibaloon kini kung mahimo ko, karong gabhiona. Aduna ba'y pipila dinhi nga—nga wala pa gayud sa kahimtang nga angay niyang mapahimutangan diha kang Cristo, pero kamo—gusto ninyong maanaa dinha, ug ginatinguha ninyo nga maanaa gyud dinha, mahimo n'yo bang ipataas ang inyong kamot, og moingon, "Igsoong Branham, iampo ako"? Panalanginan ka sa Dios, tan-awa lang ang mga kamot. "Ako—ginatinguha ko... Ania ako, Igsoong Branham, aron mas mapahiduol pa sa Dios."

Ug kung gihangad n'yo ang inyong ulo, ang akong—nakataas man ang akong kamot, usab. Mao kana'y hinungdan nga ania ako dinhi. Nagatinguha usab ako, sama ninyo.

¹⁴³ Apan, oh, niadtong miaging adlaw, nahitabo ang usa sa pinakahalangdong mga butang, ug ako—hingsayran ko na karon kung unsay pagabuhaton. Ug ako—ginaampo ko nga hatagan unta kamo sa Dios nianang tin-aw nga pagsabot. Aduna ma'y tubag. Ang... Kung aduna ma'y pangutana sa inyong hunahuna, nan siguradong aduna gayu'y tubag sa kon asa man, aron motubag nianang pangutana. Akong pag-ampo, nga, itugot unta sa Dios nga inyong makita nga matubag kana nga pangutana niining higayona.

¹⁴⁴ Kung aduna man mo'y sakit, hinaut nga ayohon kamo sa Dios. Magpahigayon man ta og mga panerbisyo sa pagpang-ayo, siguro, halos sa matag gabii, ug iampo namo ang mga may sakit. Buhaton namo ang bisan unsa man nga mahimo namo aron tabangan kamo, ug buhata pud ninyo ang tanan nga mahimo ninyo aron tabangan kami. Ug magkauban kita nga mamuhat, samtang nagasalig nga hatagan kita sa Dios og usa ka halangdong panagtigum.

¹⁴⁵ Karon, Amahang Dios, kining diyutay'ng putol-putol nga mga pulong, apan anaa na kini sa Imong mga kamot karon. Ginoo, naisulti na ang mga niini. Kinahanglan kong atubangon kini. Sama lang... Kini nga mga pulong dili gayud mahanaw; padayon ra kining magalibot ug magalibot sa tibuok kalibutan, nga naka-rekord na, ug sa umaabot nga adlaw kinahanglan kong atubangon kini mismo pag-usab. Nasayod ako niini, Ginoo, ug ginasulti ko kini nga may kahalawum sa pagkasinero.

¹⁴⁶ Ginaampo ko, minahal nga Dios, karong gabhiona, ang matag usa niining, Imong mga anak. Ug, oh Dios, nagasalig ko, nga sa dili pa man matapos kining semanaha, sila'y—makasabot na sila; nga ang maong pangutana, nga ingon ka daku diha sa ilang hunahuna karong gabhiona, matubag na unta. Itugot kini, Ginoo.

¹⁴⁷ Dunay pipila dinhi nga wala pa nakaila Kanimo, Amahan, ingon nga Manluluwas, hangtud karon, o tingali'g wala pa napuno sa Balaang Espiritu. Hinaut nga mao na kini ang gabii.

¹⁴⁸ Ginoo, dili ko mahimong pun-on ang si kinsa man og Espiritu Santo; dili ko usab maluwas ang si kinsa man. Mahimo ko lang silang sultihan sa kung unsay gisulti Mo, “Bulahan ang mga gigutom ug giuhaw sa pagkamatarung, kay sila pagabusgon.” Ug ginaampo ko, Dios, nga maglalang Ka og hilabihan nga pagkagutom sa kinasuloran sa ilang mga kasingkasing.

Daghan, Ginoo, siguradong gipanggutom gyud sila; tungod mibiyahе man sila og gatusan ka mga milya, bisan niyebehon ug tanan na, ug bisan nagaulan sa kabukiran, ug nagalatas pa sa mga disyerto, aron lang nga makaanhi sa usa ka diyutay'ng karaan na nga bilding nga napahimutang dinhi sa kanto! Dayon nahunahuna ko pag-usab, ang Imong gisulti, “Kon diin gani ang Gipatay'ng-Lawas, atua didto magakatapok ang mga agila.” Pakan-a kami, Ginoo, sa Imong Balaanong Manna. Hatagi ang among mga kalag sa kung unsa gayu'y among gikinahanglan. Nagakauhaw kami Kanimo, Amahan. Anaa na kami sa Imong mga kamot karon.

¹⁴⁹ Tugoti ang halangdong Balaang Espiritu nga mikunsad didto sa bukid niadtong miaging adlaw, ginaampo ko nga Iyang tuhopon ang matag kasingkasing nga ania dinhi sa Iyang pagkamaayo ug kalooy, nga may pagsabot. Naamgo namo, Amahan, nga mao kana ang among gikinahanglan, ang makasabot. Kay kung wala kami nakasabot sa among ginabuhat, nan unsaon man namo sa pagpakahibalo kung unsaon pagbuhat niini? Apan kinahanglan gyud namong magkaaduna og pagsabot. Sumala sa gisulti ni Daniel, nga aduna siya'y “pagsabot pinaagi sa Sulat ni propeta Jeremias.” Ug, Amahan, nagkaaduna sab kami og pagsabot pinaagi sa Sulat sa Balaang Espiritu, samtang ginapahayag Niya Kini nganhi kanamo niining taknaa. Ihatag kanamo, Ginoo, ang mga tinguha nga aduna kami alang Kanimo. Ginapangamuyo namo kini nga may pagkamalulot, Amahan, alang sa Imong kahimayaan, sa Ngalan ni Jesus Cristo.

¹⁵⁰ Karon samtang nakaduko ang atong mga ulo. Samtang ginatugtog sa atong igsoong babaye ang, ‘Hatagan Niya ako og grasya ug himaya, ug bug-os akong ubanan.’ Gusto ko nga mahilumon lang kamo nga mag-ampo karon ug hangyoa ang

Langitnong Amahan nga ihatag Niya kaninyo, karong gabhiona, kung unsa ma'y inyong gikinahanglan.

¹⁵¹ Minahal nga igsoong lalaki, minahal nga igsoong babaye, Siya'y ingon gayud ka duol sama lang sab kung unsa ka duol ang imong bukton kanimo. Kamo, kon gitooan n'yo ako sa—sa ubang mga butang, toohi sab ko ninyo niini. Ania Siya aron ihatag kaninyo kung unsa man ang gikinahanglan ninyo.

¹⁵² Oh, sulod sa miaging pipila ka semana nagahinam-hinam ako, nagtinguha gayud, ug mibati mismo og kamingaw nga makauli na, aron makita kamo. Mao kana'y hinungdan nga miingon ko, 'Billy, manguli na ta.'

Ingon si Meda, "Unsa ma'y imong gusto nga balikan didto, sa nianang mabugnaw nga lugar, Bill? Pirmi man gani magsakit ang imong tutunlan didto ug tanan na. Pirmi kang nagagawas, ug mao nga sip-onon ka, ug mapagaw ka na dayon, ug mao nga halos dili ka na makasulti."

¹⁵³ Ingon ko, "Buena, wala ko kabalo." Giingnan ko siya... Nakita ko ang akong higala, nga si Charlie Cox, nga nagalingkod dinha sa luyo. Ingon ko, "Eksayted lang gyud ko nga madungog si Charlie nga nagaingon, 'Atua na mikatkat ang gamay'ng squirrel nianang punoan.' Nagahinam-hinam na gyud kong madungog kana." Ako—gusto ko gayud nga—gusto ko nga makauban kamo.

¹⁵⁴ Nasayod ko nga nagmasakiton ang akong Igsoong Banks. Ug nakakita ako og panan-awon mahitungod kaniya, dinhi dili pa lang dugay, ug nagahigda siya. Ug kabalo ko nga hapit na unta siyang mobiya kanato, bag-ohay pa lang. Sa dihang mitan-aw ako sa nagkalainlaing uban pa kaninyo...

¹⁵⁵ Mitambong ako niadtong miaging gabii, sa panagtigum sa Christian Business Men, ug international. Ang tigulang nga "Amahang" Shakarian, ang amahan ni Demos, nagalingkod pa siya kaniadto didto ug maghulat gayud hangtud nga mosulod na ko, dayon mopahiyom siya, ug medyo magwarawara siya kanako. Wala na siya didtoa. Mitaliwan na man siya.

Dayon kinahanglan ko kaniadto nga moadto sa maong pamilya, nga dala ang MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, ang ilang anak nga babaye mamatay na, usab. Si Florence, nakita ko siya sa usa ka panan-awon, nakita ko siya nga mitaliwan. Ug nasayod ko nga motaliwan na siya. Ug miingon ko, "Pag-ampo, pag-ampo lang. Kabalo mo adunay... Gisultihan ang usa ka propeta usa ka higayon kaniadto nga moadto ug suginlan ang usa ka hari nga hapsayon na ang panimalay niini. Ug nag-ampo ang maong hari, ug gilugwayan pa sa Dios ang iyang kinabuhi, og kinse pa ka tuig." Ingon ko, "Pag-ampo lang."

¹⁵⁶ Apan, tan-awa n'yo, ug ako—mibalik ko...atua ako sa restawran, niadtong miaging adlaw, nga nagakaon. Miduol

kanako ang usa ka lalaki, miingon, “Dili ba ikaw si Igsoong Branham?”

Ingon ko, “Oo.”

¹⁵⁷ Tingali’g wala ko niya nailhan, tungod *niining* opaw na nga bahin sa akong ulo. Nagasul-ob na man gud ko niining gamay’ng peluka, aron malikayan nga magkaaduna og sakit sa tutunlan sa panahon nga dunay panagtigum.

Miduol siya kanako, ingon siya, “Naghunahuna gyud ko nga nakaila ko kanimo, Billy.”

Ingon ko, “Oo.” Ingon ko, “Kinsa diay ka?”

Miingon, “Ako si John Warman.”

Ingon ko, “Kumusta na si Zip?”

Ingon siya, “Billy, namatay na man siya.” Uh!

¹⁵⁸ Paadto ako kaniadto sa korte; miadto ko didto aron magbayad sa akong buhis. Samtang nagalakaw ko paingon sa korte, ug dunay usa ka babaye nga mitawag kanako, ug ingon siya, “Kabalo ba ka nga mitaliwan na si John?” O, unsa man nga nalan. Mora’g dili gani kadto John; Ed, o mora’g ing-ana. Ug ingon ko . . . wala ako makaila sa babaye. Medyo naulaw ko. Ug hingsayran ko, nga wala gyud diay ko makaila kung kinsa siya.

Ingon siya, “Mahinumduman mo pa ba kadtong usa ka mangitngit nga gabii kaniadtong milapaw na ang suba sa mga tampi dinhi, ug nangaanod na ang mga balay, didto sa Chestnut Street, ug gipahimutang mo ang imong kinabuhi sa peligro aron makasulod sa usa ka balay ug madala pagawas ang usa ka babaye ug pipila ka gagmay’ng mga bata?”

Ingon ko, “Ikaw ba kadto?”

¹⁵⁹ Ingon siya, “Ako—ako kadtong babaye.” Nagasinggit siya kaniadto para sa iyang bata; kabalo na man mo sa akong estorya. Ingon siya, “Kadto ganing akong gitawag nga ‘akong bata,’ naminyo na man ug aduna na’y pamilya.” Kita n’yo? Ug ania siya, nga tigulang ug ubanon na; ug ania ako, usab.

¹⁶⁰ Tagsa tagsa, nga ginakuha na ang atong mga kard gikan sa butanganan, ingon niana. Ug pag aduna kita’y mga panagtigum, ug dili ko na makita *kining* usa, dili na makita *kadtong* usa. Kitang tanan usab siguradong mangawala gayud, usa sa niining mga adlaw.

Apan, igsoong lalaki, igsoong babaye, aduna gyu’y usa ka tigumanang Dapit. Siguradohon na nato karon kon husto ba kita. Mahimo n’yo ba? Ayaw itugot nga ang bug-os natong pagsabot mahitungod sa Dios, ug uban pa, mamahimo lang nga kawang. Managpanoo kita.

¹⁶¹ Amahan, anaa na sila sa Imong mga kamot. Anaa na usab ako sa Imong mga kamot, Ginoo. Ania lang kami sa pagpahinungod karon, sa wala pa ang taliabot nga panagtigum

nga magsugod na ugma sa gabii. Mahimo ba nga tabangan Mo kami, Ginoo? Hinaut nga ang among—hinaut nga ang among panag-estoryahanay kanunay nga nakasentro Kanimo! Hinaut nga ang among mga kasingkasing ug mga hunahuna magpabilin gyud Kanimo, ug gisulti Mo man nga Imo kaming ipapabilin diha sa hingpit nga pakigdait. Nahisulat usab kini sa Biblia, “Ayaw pagsalig sa imong kaugalingong mga salabutan.” Oh Dios, wala namo ginatinguha ang among mga salabutan; ang ginatinguha namo ang Imong mga salabutan. Ihatag kini kanamo, Oh Dios. Ug hinaut nga ang rebaybal mosulod gayud sa among mga kalag hangtud nga kining pundok sa mga tawo mamahimong usa ra ang kasingkasing ug magkahiusa. Itugot kini, Amahan. Itugot kining mga butanga, samtang nagaampo kami sa Ngalan ni Jesus Cristo.

Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

In the cross, in the cross,
Be my glo- . . . (ipataas n’yo ang inyong mga
kamot) . . . ever;
Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

Jesus, keep me in the cross,
There’s a precious fountain,
Free to . . . (oo, Ginoo, walay-bayad) . . . healing
stream,
Flows from Calvary’s fountain.

In the cross, in the cross,
Be my glory ever;
Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

¹⁶² [Si Igsoong Branham nagsugod na sa paglaylay og *Near The Cross*—Ed.] Oh Dios! Kung adunay si kinsa man kaninyo nga mibati nga gusto ninyong moduol ug moluhod dinha sa altar, kung gusto mismo ninyong moduol, moingon, “Wala pa ako sa kon asa ako angay’ng mapahimutang, Ginoo. Ako—gusto ko nga mohimo og usa ka paghalad sa kaugalingon ko pag-usab. Gusto kong buhaton kini karong gabhiona, Ginoo.” Ginadapit kamo nga moduol. Ania man kami aron mag-ampo uban kaninyo. [Si Igsoong Branham padayon nga nagalaylay og *Near The Cross*.]

In the cross, in the cross,
Oh, be my glory ever;
Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

Jesus, keep me near the cross,
There’s a precious fountain,
Free to all, a healing stream,
Flows from Calvary’s fountain.

In the cross, in the cross,
 Be my glory ever;
 Till my raptured soul shall find
 Rest beyond the river.

¹⁶³ Mag-ampo kita, ang matag usa sa kaugalingon n'yong paagi karon. Basta—kalimti lang ninyo ang oras. Iduko mismo nato ang atong mga ulo diha sa Iyang Presensiya. Kining gamay'ng babaye dinhi, nga nagasinggit, "Gihigugma ko Ikaw, Jesus!" Mahinumduman mo ba kaniadtong naluwas ka, daghan nang mga tuig ang milabay, imo bang mahinumduman kung unsa ka pagkatam-is kadto kanimo? Siya'y ingon gihapon ka tam-is karong gabhiona. Mag-ampo kita, ang tanan sa kaugalingon n'yong paagi karon. Ato lang—ipahinungod lang nato ang atong mga kaugalingon ngadto sa Dios, ihalad lang ang atong mga kaugalingon ngadto sa Ginoo.

¹⁶⁴ Minahal nga Ginoong Jesus... [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.]

The Stream of all my comfort,
 More than life to me,
 Whom have I on earth beside Thee?
 Or whom in Heaven but Thee?

Minahal nga Dios, nagaampo kami karon nga ang Imong kalooy ug grasya maipadala unta sa matag usa kanamo, Ginoo. Ania kami nga nagaalirong sa altar. Daghan ang dili makaduol; tagboon Mo sila diha sa ilang mga gilingkoran. Bisan unsa ang among ihalad, Ginoo, andam Ka man nga modawat. Kung ang ihalad lang namo Kanimo mao ang among oras, dawaton Mo kini; talento man, dawaton Mo usab kini. Apan, Ginoong Dios, karong gabhiona molagpas pa kami niana, ihalad namo ang tanan-tanan kung unsa kami. Ang tanan-tanan kung unsa ako, ang tanan-tanan nga ginalauman kong mamahitabo, ang tanan-tanan anaa na Kanimo, Ginoo. Ginaampo namo nga Imong dawaton kining, among mga pag-ampo, pasulod sa Imong kasingkasing, Ginoo, ug ihatag kanamo ang halangdong pagkahalawum sa Balaang Espiritu, aron nga mausab ang among mga kinabuhi. Kay, makita namo nga haduol na kami sa katapusan karon. Dili na magdugay pa. Ug sa dihang makita namo nga nagabiya na ang among mga minahal sa kinabuhi, adlaw-adlaw, batan-on ug tigulang, nasayod kami nga dili madugay siguradong manuktok na pud kini sa among pultahan. Ug karong gabhiona, Ginoo, samtang anaa kami sa husto namong panghunahuna, nga nagalingkod dinhi, o nagaluhod dinhi, nagatindog dinhi, kung unsa ma'y posisyon nga among nahimutangan, dawata kami, Ginoong Dios.

¹⁶⁵ Dawata ako, Ginoo. Wala ako'y kapuslanan, apan bisan unsa man ako, Ginoo, kung mahimo Mo man akong gamiton, ihalad ko ang akong kaugalingon nganha Kanimo.

¹⁶⁶ Nagaampo ako, minahal nga Dios, alang sa matag usa niini. Kining minahal nga mga tawo nga akong gipangdapigan ug gihilakan Kanimo didto sa kabukiran sa Arizona, ug ania na sila nga nakaluhod sa altar uban kanamo karong gabhiona, nga nanag-ampo, og nagapahinungod sa among mga kinabuhi. Gihigugma Ka namo, Amahan, nga labaw pa sa amo mismong mga kinabuhi. Gihigugma Ka namo nga labaw pa sa among mga pamilya. Gihigugma Ka namo nga labaw pa sa asawa, mga anak, amahan, inahan, igsoong babaye, igsoong lalaki, bana, og asawa. Gihigugma gyud Ka namo, Ginoong Jesus. Himoa kana nga tinuod gayud sa among mga kasingkasing, Ginoo. Ibubo ang lana sa kalipay, niining semanaha, Ginoo, sa kinasuloran sa among mga kalag. Ligo-a kami, og hugasi sa Pulong, pinaagi sa tubig sa Pulong, nga ginapang-apod-apod kanamo ang Kamatuoran.

¹⁶⁷ Daghan ang ania karong gabhiona, Ginoo, ug mamaania pa, nga nagakalibog niining importante nga mga hilisgotanan. Oh Dios, ablihi kanang tuboran sa balay sa Dios, nga—nga alang sa paglimpyo kanamo. Nagaampo ako, Dios, nga Imo kaming hugasan ug limpyohan kami sa Imong Dugo, ug himoon kaming mga bag-ong linalang. Ug hatagi sab kami og grasya ug kadasig, aron maipahayag ang Pulong sa Kamatuoran sa Balaanong kapadayagan Niini mahitungod sa Persona ni Jesus Cristo.

Hinaut nga motungha Siya sa among atubangan, Ginoo. Hinaut nga moanhi Siya ug ayohon ang among balatian, pasayloon ang among mga sala, og pagabusgon ang among nagakagutom nga mga kasingkasing pinaagi sa maayong balita sa dakung kalipay, ang Ebanghelyo nga napadayag sa among mga kinabuhi.

Panalangini ang matag pastor, ang matag tigpanguna sa alawiton, ang matag magtutudlo sa Sunday school. Panalangini kaming tanan, nga magkauban, Ginoo, kay tinuod gayud Ka namong gihigugma. Ug karon Imo na kami, Ginoo, sa niining paghalad. Sa Ngalan ni Jesus Cristo, gamita kami sumala sa Kaugalingon Mong kabubut-on.

My faith looks up to Thee,
Thou Lamb of Calvary,
O Saviour Divine;
Now hear me while I pray,
Take all my sin away,
Oh let me from this day
Be wholly Thine!

Gusto ba ninyo kana? Atong awiton pag-usab.

While life's dark maze I tread,
And grief around me spread,

Oh, be Thou my Guide;
 Bid darkness turn to day,
 Wipe sorrow's tears away,
 Nor let me ever stray
 From Thee aside.

Nagapabati ba kana og maayo kaninyo? [Nagaingon ang kongregasyon, "Amen."—Ed.] Pila man ang ganahan nga moawit nianang karaang mga alawiton? ["Amen."] Ganahan gayud ko niana. Dili ba kamo man usab?

Oh, we're marching to Zion,
 Beautiful, beautiful Zion;
 We're marching upward to Zion,
 That beautiful City of God.

Oh, we're marching to Zion,
 Oh, beautiful, beautiful Zion;
 We're marching upward to Zion,
 That beautiful City of God.

Come, we that love the Lord,
 And let our joys be known,
 Join in the song with sweet accord,
 Join in the song with sweet accord,
 And thus surround the Throne,
 And thus surround . . .

Bueno, manindog kita karon samtang ginaawit nato kini. Maglamanohay sa usa'g usa.

Marching to Zion,

Panalanginan ka, igsoong babaye! Panalanginan ka, igsoon!
 Panalanginan ka, igsoong lalaki! Panalanginan ka, igsoong
 babaye! [Si Igsoong Branham padayon nga nagapangumosta sa
 mga tawo—Ed.]

That beautiful City of God.

Ipataas nato ang atong mga kamot karon ngadto sa Dios.

Oh, we're marching to Zion,
 Beautiful, beautiful Zion;
 We're marching upward to Zion,
 That beautiful City of God.

Oh, we're marching to Zion,
 Oh, beautiful, beautiful Zion;
 We're marching upward to Zion,
 That beautiful City of God.

Dili ba nagapabati kana og maanindot kaninyo? [Nagakalipay ang kongregasyon—Ed.] My, grabe! Oh, ipataas lang nato ang atong mga kamot ug dayegon lang Siya sa kaugalingon natong paagi.

168 Ginoong Jesus, Ikaw mao ang Rosa sa Saron, ang Lirio sa Kawalogan, ang Masiga nga Bitoon sa Kabuntagon, ang Pinakamaayo sa napulo ka libo sa akong kalag. Ikaw mao ang Sapa sa bug-os kong kahupayan, labaw pa sa kinabuhi alang kanako! Gihigugma Ka gayud namo! Dungga kami, Oh Ginoo. Ginapasalamat Ka gayud namo! Oh! [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] Ginadayeg Ka gayud namo! Panalangini kini sila, minahal namo nga Ginoo ug Manluluwas! Itugot kini nga mga butang, Ginoo. Itugot kini. [Si Igsoong Branham ug ang kongregasyon padayon nga nagaampo ug nagadayeg sa Dios.]

Near the cross,
Be my glory ever,
Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

169 Sa unsa mang paagi, o uban pa, mabati ko gayud nga paingon na kita . . . Aduna gyu'y butang nga umalabot para kanato. Karon, hinumdumi lang, nagatoo ko nga nagahimo ako og propesiya. May dakung kalipay nga umalabot. Toohi n'yo kini. Husto kana. Daghang nagmasulob-on nga mga kasingkasing ang mamahimong . . . Ang dagkung mga misteryo pagahimoon na nga klaro, ug ang mga tawo nga nagmasulob-on magmalipayon na. [Nagakalipay ang kongregasyon—Ed.]

Near the cross, in the cross,
Be my glory ever;
Till my raptured soul shall find
Rest beyond the river.

170 Sama ni Juan kaniadto, sa dihang tigulang na kaayo siya para magwali, nagalingkod na lang siya kono ug nagasinggit, ang sulti nila kanako, sa bug-os niyang kusog, "Mga anak, maghigugmaay kamo sa usa'g usa!" Higugmaa ninyo ang usa'g usa. Ayaw itugot nga dunay unsa man nga moabot sa taliwala ninyo, kita n'yo. Ipahilayo ang tanan, ang tanang butang gikan sa . . . Oo, bisan unsa pa kana, atubanga n'yo kana. Paingon na mismo kita sa Ninive. Kita n'yo? Ayaw na mo pagsakay nianang karaang sakayan sa Tarsis, nga magpahigawas lang kaninyo gikan sa pagpakig-fellowship. Magpadayon kita paingon sa sapa sa mga panalangin sa Dios. Nagatoo ko nga maangkon gyud nato kana. Nagatoo ako sa atong Amahan.

171 Arang-arang na ba ang imong paminaw karon, igsoon? Maayo kana. Ingon niana ang gusto kong makita nga matawo ang mga anak, nga nagaduol. [Ang igsoong babaye padayon nga nagaampo ug nagakalipay—Ed.]

Nahinumduman ko lang ang mga tuig nga milabay, dinhi mismo niini nga luna, kung pila ka linibo ang mga natawo mismo ngadto sa Ginghamarian sa Dios, sa niining luna mismo. Wala gayud kita nasayod, kaniadtong nanagtindog kita dinhi nga aduna lang og otsenta sentimos sa atong panudlanan, aron

magpatukod og iglesia! Oh, miingon Siya, “Ako nga Ginoo ang nagtanum niini; bisbisan Ko kini adlaw ug gabii.” Ug gibuhat Niya kana. Gibuhat gyud Niya kana.

Panalanginan kamo sa Dios. Karon sa pagduko nato sa atong mga ulo. . .

¹⁷² Bueno, ugma sa gabii, timan-i ninyo, igapahigayon baya ang mga panerbisyo didto sa awditoryum sa eskwelahan. Ug kung. . . Aduna kami og tawong hangyoon nga magpaskil og pahibalo dinhi, aron maipakita sa mga tawo kung unsaon pag-adto didto, tungod aduna man gud og mga bag-ohan nga manambong.

¹⁷³ Gihigugma n’yo ba Siya, moingon og, “Amen.” [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Oh, dili ba Siya kahibulongan? [“Amen.”]


¹⁷⁴ Nagatindog ako dinhi sa may tampi kaniadto, ug ginaawit kanang karaang alawiton:

On Jordan’s stormy banks I stand,

Hunahunaa n’yo, traynta ka tuig na ang milabay, traynta’y-tres, traynta’y-tres ka tuig na ang milabay.

And cast a wishful eye,
To Canaan’s fair and happy land,
Where my possessions lie.

Ug daghan sa mga gipangbautismohan ko, niadtong gabhiona, ang atua na didto karon. Kaniadtong, mibarug sila didto ug nasaksihan ang Bitoon sa Kabuntagon nga mikunsad gikan sa kalangitan, nga nagatuyok nga sama niana, og miingon, “Maingon nga si Juan Bautista gipadala aron sa pagpahayag, aron sa pag-andam sa unang pag-abot ni Cristo, ang imong Mensahe mao ang magauga sa ikaduhang Pag-abot.” Unsaon man ninyo sa paghanduraw niana? Apan, ang tanang mga Pulong sa Dios tinuod gayud, ang tanang mga Pulong sa Dios. Nagakinabuhi na kita sa Presensiya sa halangdon nga Hari. Panalanginan kamo sa Dios.

¹⁷⁵ Samtang ginaduko nato ang atong mga ulo, hangyoon ko si Igsoong Neville, ang bililhon natong pastor, nga moduol dinhi ug ipapauli na kita diha sa pag-ampo. Panalanginan ka sa Dios, Igsoong Neville. 

USA KA TAWONG NAGAIKYAS GIKAN SA PRESENSIYA SA GINOO CEB65-0217
(A Man Running From The Presence Of The Lord)

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, unang giwali sa Ingles niadtong Miyerkules sa gabii, Pebrero 17, 1965, sa Branham Tabernacle sa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org