


TSELA GO YA MORAGO

 Le ka dula. [Seprofeto se a fiwa. Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Go botse go bona bonolo bja go šoma ga Moya le batho ba ba nogo go kokobela go lekanela go theetša le go e dumela, le go no e boloka, re leboga bjang, tlhohleletšo yela go tšwa go Modimo gore re swanetše go be re letile, gomme O tla dira mošomo magareng ga rena, re a Mo leboga.

2 Bjale, ke bile botelele gannyane bošegong bja go feta, ke sa tšo tsena ka gare gomme, metsotso e se mekae ya go feta, gomme—gomme ke be ke le maswabi, go le swarelela le eme ka mokgwa woo, gomme ke leka go hlaganela bošegong bjo, ge ka kgonagalo nka kgona. Gomme gosasa mosong, difihlolo tša Banna ba Kgwebo ka Washington-Youree, gomme ke sa tšo botšwa ke ngwanešu, yo a nago dithekethe, gore dithekethe di swanetše go rekwa bošegong bjo, ka baka la go ba le sekgoba sa go lekanela, go bona ge ba hwetša sekgoba sa go lekanela se rekišitšwe mosong, gore ba kgone go ba le dilo di lokile; gomme o rile ebang le nnete go hwetša dithekethe tša lena, gomme ke a nagana ba tla ba ka pele ga kamora godimo kua bošegong bjo.

3 Gomme gosasa bošego, ge Morena a rata, ke nyaka go, ga ke tsoge ka tseba, eupša go no nagana ge A rata, ke tla rata go bolela ka se sengwe sa go ikgetha gosasa bošego, seo se lego ka: *Re Ne Dilo Tšohle Ka Go Kriste*. Bjale, ke sehlogo se sennyane sa go tlwaelega, eupša lehono se nno tla go nna, gomme ke no nyaka go bolela ka sona gosasa bošego, Morena ge a rata.

4 Gomme ka gona ke a nagana re na le Lamorena mosong, gomme morago Lamorena bošego, Morena ge a rata, Ke nyaka go rera ka thuto: *Go Bala Go Theoga*, go ba komana bakeng sa kereke go sepelela ntle. Le a bona? *Go Bala Go Theoga*. Le a bona? Le tseba se go bala go theoga go lego. Gomme, ke a dumela re ka kgona go e netefatša ka Mangwalo gore re thwi bjale ka go go bala go theoga. Bjale, kafafo re rapedišeng. Gomme, ge o se na le kereke e ka ba efe ye o yago go yona Lamorena mosong, re ka thaba go ba le wena mo, gomme Lamorena bošego, nnete, ge o na le kereke ya gago mong yeo e lego lefelo la gago la pele la mošomo, re go letetše go tsenela yeo, eupša ge o sa dire, gobaneng, re tla thaba go ba le wena.

5 Gomme ke a kwešiša gore bošegong bjo, ge re ka kgona go fetša ka pela go lekanela, re ya go ba le mo—mo mothalo wo monnyane wa thapelo. Billy o rile o fa ntle dikarata tsoko tša thapelo mo, ke nagana seo se be se lokile, ya, gore re ya go ba le mothalo wa thapelo go rapelela balwetši.

6 Gomme dinako tše dingwe ke . . . Yo mongwe . . . Ba bantši ba mpoditše makga a mantši, ba rile, “O swanetše go dula le go rapelela balwetši fao, ga wa swanela go leka go dira se sengwe se.”

7 Eupša yo mongwe o nteleditše e sego kgale, o rile, “O reng ka mehla o tšeatšea bona basadi?” Gabotse, ga ke ba tšeatšee. O rile, “Gabotse,” o rile, “gobaneng o sa tlogele bona basadi ba nnoši?” O rile, “Bona banna bohle ka mokgatlo wa bona, le se sengwe le se sengwe . . .” ngwanešu wa go tsebalega kudu.

Gomme ke rile, “Ga o dumele gore seo ke Lengwalo go bona go dira seo, a o a dira?”

O rile, “Aowa.” Eupša o rile, “A Morena ga se a go biletša go rapelela balwetši?”

Ke rile, “Ee.”

O rile, “Gabotse, gobaneng, o sa dule le seo?”

Ke rile, “Ke a dira.”

Gomme o rile, “A nke, ge A go bileditše go rapelela balwetši, a nke—a nke—a nke bareri ba hlokomele seo.”

Ke rile, “Eupša ga ba se dire.”

O rile—O rile, “Gobaneng . . .”

Ke rile, “Ke—ke swanetše go . . .”

O rile, “Gobaneng, bontšintši bja batho ka go . . . Ke a tseba, ke a thanka, batho ba milione ba go tšea go ba moprofeta.”

Ke rile, “Ga se nna moprofeta.”

O rile, “Eupša batho ba nagana ka wena ka tsela yeo.” O rile, “Gabotse, ke a dira nnamong.”

8 Ke rile, “Ke a go leboga.” Ke rile, “Dinako tše dingwe O mpontšha dilo tšeo di tlogo, gomme ga se A ke a aketša go nna le bjale, gomme A ka se ke, gobane Yena ke Modimo, A ka se kgone.”

9 Gomme o rile, “Gabotse, ge o le mohlanka wa Modimo ka mokgwa woo, gobaneng o sa rute bona basadi le dilo mokgwa wa go amogela dimpho tša godimo tša semoya, go na le gore o tšwelepele o ngangā le bona ka go ripa moriri wa bona, le go apara dišothi, le meikapo, le dilo?” O rile, “O swanetše go ba ruta dilo tše kgolwane, le ka fao ba ka amogelago dimpho tše kgolo, le go dira se sengwe.”

10 Ke rile, “O ya go ruta bjang algebra ge e bile ba sa theetše boABC ba bona? Ithuteng seo, gomme ka gona re tla thoma ka se sengwe gape.”

11 Go kwagala go nyefola, modiredi wa kgale (Ke a le leboga.), modiredi wa kgale nako ye nngwe o ile go swara ko—ko kopano lefelong, gomme o rile—o rerile bošego bja mathomo ka tshokologo, bošego bja bobedi ka tshokologo, bošego bja boraro,

bja bone bošego, bošego bja bohloano. Matikone ba kopane le yena morago kua gomme ba rile, “Ngwanešu, re ipshina ka molaetša wola ka tshokologo.” Eupša ba rile, “A ga o na se sengwe gape o ka rerago ka sona?”

O rile, “Oo, ee. Eupša letang go fihla bohle ba sokologa pele, gomme morago re tla thoma ka se sengwe gape.”

¹² Kafao, ke sepelela ka ntlong ya Modimo le go bona se sengwe le se sengwe se eme mothalong se lebega gabotse, gona re tla thoma se sengwe gape. Le a bona? Kafao—kafao re. . . Wena. . . Ke hlologela thapelo ya lena, ga ke bolele dilo tšeo go ba yo mobe, le tseba seo, ke—ke a fišega. Ke barwedi ba Modimo, ke barwa ba Modimo, gomme re swanetše go itshwara ka mokgwa woo, re swanetše go dira bjalo ka yona le go leka go tla godimo le yona. Ke hlalelwa kudu gomme ke kgopela dithapelo tša lena bakeng sa ka, gomme ke a le rapediša.

¹³ Kafao, re tla rapedišana mmogo seng sa rena, gomme mohlomongwe letšatši le lengwe Modimo o tla re tliša bohle mmogo ka go se *sengwe* se segolo seo se tla re tšea go tšwa go tlhakahlakano yohle ye fa go le bjalo. Ke mohuta wa go lapa ka ntlo ye ya dilomi ya kgale go le bjalo, a ga le? Ke tla rata go tšea mofofonoši, wo mongwe wa meso ye, ge A etla.

¹⁴ Bjale, ke file bošego bja go feta, gore ka morago ga go bolela ka megobo, le go biletša go boela morago go Pentecost ya setlogo, le go Molaetša, ke rile bošegong bjo ke tla leka go bolela gannyane nthatana ka mokgwa wa go boela morago. Le a tseba, ga go bohlokwa bja go botša e ka ba mang a dire eng, ntle le ge o ba botša mokgwa wa go e dira. Seo ke selo.

¹⁵ Bjale, fao go—go tema ye ke nyakago go e bala, ke—ke e šomišitše pele, eupša mohlomongwe e sego tlwa ka tsela ye, eupša ke naganne e swanetše gabotse, gomme ke no swanela go e tliša ka tsela yeo. Kafao, ke nagana gore go tliša se ka mokgwa wa go boela morago, gomme. . . go ne ditsela tše dintši go tšwa, eupša go ne tsela e tee feela go ya morago.

¹⁶ Ke be ke. . . Moisa o boletše nako ye nngwe ka—ka dithabeng, o be a. . . re be re le godimo kua, moisa yo mongwe le nna, ba re bego re le bahlahlhi ba go ba le dilaesense ka Colorado, o be a na le sehlopha sa batho ka lehlakoreng le lengwe, seaparo se sennyane sa moswanelatšohle, gomme ba tlišitše baisesa ka kua, gomme mohlahlhi ka boyena a lahlega, gomme o be a tlaruma go dikologa morago kua. O otletše godimo moo re bego re le godimo ga pere. O rile, “Hei. . .” Moisa yo a bego a na le nna, Mna. Jeverez, o be a le mohuta wa monna wa go bolela ka pela.

O rile, “Hei,” o rile, “o tšwa bjang fa?”

O rile, “O tsene bjang ka fa?”

O rile, “Ka tsela yela.”

O rile, “Gabotse gona, yeo ke tsela ya go tšwa.” Kafao, tsela morago gape, kafao yeo ke yona, feela yona.

17 A re baleng bjale ka go Puku ya Dikgoši tša Bobedi, ka go tema ya 1 ya Dikgoši tša Bobedi, ditemana tše pedi goba tše tharo. Gomme ka gona re nyaka go tšea thu—thu thuto le go šomiša bakeng sa sehlogo: *Tsela Go Ya Morago*.

Ka gona Moaba a tsoga maatla kgahlanong le Israele morago ga lehu la Ahaba.

Gomme Ahasia o wetše fase ka lefastere la phaphošing ya ka godimo yeo e bego e le ka Samaria, gomme a babja: gomme o rometše batseta, gomme o rile go bona, Eyang, gomme le botšiše Baali-sebubu modimo wa Ekironi ge eba ke tla fola bolwetšing bjo.

Eupša morongwa wa MORENA o rile go Eliya Mothisibe, Tsoga, gomme o ye godimo gomme o kopane le batseta ba kgoši ya Samaria, gomme o re go bona, A ga se ka gobane ga go ne Modimo ka go Israele, ge ebile o e ya go botšiša go Baali-sebubu modimo wa Ekironi?

18 Gomme ka gona, ke kwele Ngwanešu Moore, dinakwana di se kae tša go feta ka inthakhomo kua, a bolela, gomme o be a sa tsebe gore ke be ke eya go bala ye bakeng sa sehlogo go bolela ka moreku. Gomme ke nyaka go bala seo ka go Jeremia 8:22:

A ga go moreku ka Gileada; a ga go matwetwe fao? gobaneng gona go phelega ga morwedi wa batho ba ka go sa welwe ke maruru?

19 Potšišo: “Gobaneng? Gobaneng go phelega ga batho ba Ka go sa welwe ke maruru?”

20 Bjale, ke tla rata go bolela gore re thabile kudu go be re ipshina ka nako ye kgolo ye ya kopanelo, gomme ke a holofela gore Morena a ka se dumelele motho o tee go tla ka fa ntle le go phološwa, le yo motee ntle le Moya wo Mokgethwa, eupša yo a tla tlatšwago ka Moya wo Mokgethwa, gomme motho yo mongwe le yo mongwe a babjago a fodišwa. Ke nno lebelela pele go seo, gomme re a se dumela.

21 Bjale, kanegelo ya rena e a thoma, bošegong bjo, ka batho bao ba bilego, boka bošegong bja go feta, ba tlogilego go Modimo. Gomme seo ke selo sa go nyamiša kudukudu se nka naganago ka sona, ke yo mongwe, modumedi, go tloga go Modimo. Gomme re hwetša fa, gore kgoši ye ya Samaria, Ahasi, lebaka le a bego a le kgole go tloga go Modimo, ka gore o be a na le mohuta wa go fošagala wa go rutwa, mohuta wa go fošagala wa kgodišo. Mmagwe e be e le mohetene, gomme tatagwe e be e le Moisraele wa go kgeloga, Ahaba. Gomme go kgabola fale, o be a se ne bontši kudu go godišwa ka tsela ya Morena, le ge go le bjalo ka batho . . .

22 Gomme, Modimo ga se a tsoge a itlogela ka Boyena ntle le hlatse. Gomme, Modimo o bile le hlatse mo letšatšing leo, eupša

tatagwe o hloile hlatse ye, gomme leina la gagwe e be e le Eliya, moprofeta, gomme mmagwe o hloile hlatse ye, eupša efela, e be e le hlatse ya Modimo, o eme feela go swana.

²³ Modimo ka mehla o na le batho felotsoko ba A ka kgonago go šupa go bona le go re, “Yeo ke yona.” Oo, ke nyaka go ba magareng ga nomoro yeo. Ke na le nnete bohle re nyaka go ba fao, ke kganyogo ya pelo ye nngwe le ye nngwe. Re nyaka go ba magareng ga nomoro yela yeo Modimo a ka kgonago go e bolela, “Ba ke batho ba Ka. Ba lebeleleng, ke mohlala wa se Ke lego sona. Ba bonagatša Bophelo bja Ka ka go bja bona, ba neetše bophelo bja bona, gomme Ke bonagatša bja Ka, Bophelo, ka bja bona.” A selo se sebotse! A . . . Ka fao e swanetšego go dira Modimo go ikwela gabotse go tseba gore O na le yo mongwe A ka kgonago go bea tshepo ka go yena, gomme O bile le monna, gomme leina la gagwe e be e le Eliya.

²⁴ Gomme bjale, monna yo Modimo o mo šegofaditše, e sego ka mehla ditšhegofatšo tša go swarega di ra gore o—o lokile le Modimo, gobane O dirile ba babe go atlega. Eupša monna yo o be—o be a latetše tatagwe, lehu la tatagwe, gomme Ahasia o mo etetše pele, gomme o be a eya thwi ka tsela ya go swana tatagwe a bego a eya, le mmagwe, ba dira phošo pele ga Modimo.

²⁵ Gomme o wele ka lefastere ka ntlong ya gagwe, gomme o be a babja, mohlomongwe, mohlomongwe e mo šilagantše ka gare, a etšwa madi ka gare, goba—goba bolwetši bjo bongwe bo tsene ka gare, mohlomongwe tshwaetšo go tšwa go go wa ga gagwe, a ka no ba a robegile dikgopo tša gagwe, goba a phunya maswafo a gagwe, goba se sengwe, gore o be a babja kudu. Gomme o maketše ge eba o be a eya go phela goba aowa, gomme kafao, sebakeng sa go ya, go dira se a swanetšego go se dira, o rometše batseta tsoko, mohlomongwe mohlaketši wa paleisi yo a bilego le boitshepo ka go yena, o ba rometše godimo go Ekironi, go modimo, Beletsebubu, diabololo, mmolelelamahlatse godimo kua, go nyakišiša ge eba o be a eya go phela goba aowa.

²⁶ Bjale, a selo sa sebe se bego se tla ba bakeng sa monna, yo a bego a le kgoši godimo ga, a swanetšego go ba, batho ba semoya, batho ba ba dumetšego go Modimo, gomme efela, moetapele wa bona beng a botšiša selo se sengwe gape ntle le selo se a bego a swanetše go se botšiša. Le a bona? O be a swanetše go tseba . . . O tsebile melao, go be go le baprista ka nageng, go be go le dikereke, le go ya pele, gomme go be go le moprofeta yo a bilego le Lentšu la Morena. Gomme go na le gore a dire seo, o be a nyaka go tšea tsela ya go tsebalega kudukudu.

²⁷ Ke nagana seo ke se e lego bothata lehono, re nyaka tsela yela—yela ya go tsebalega kudukudu. Gomme ge Modimo a dira tsela, batho ba tloga go Yena, gomme Modimo o dira tsela go batho bao go boela morago go Yena, boka ke be ke bolela ka yona bošegong bja go feta, gomme batho ba gana go e dira,

gona Modimo o a botšiša, “Gobaneng?” Ka mehla O botšiša seo, “Gobaneng o se wa e dira?”

²⁸ Kafao, ge A dira tsela gomme re gana go e dira, gona—gona O a botšiša gobaneng re se ra e dira. Gomme bokaone ke e dire e lokišwe fa, go feta go Mo letela go mpotšiša Kahlolong gobaneng ke se ka e dira. Ke. . . Dibe tša banna ba bangwe di ya pele ga ka bona, ba bangwe di a latela, ke nyaka tša ka go ya pele ga ka, ke ipoletše. Gomme ka gona, ke—ke nyaka go loka ge nako yeo e etla.

²⁹ Bjalo ka ge wa kgale, ngwanešu wa lekhalate a rile, “O a tseba, nako ye telele ya go feta,” o rile, “Ke boletše le Morena, gomme ke Mmoditše ke nyakile tsela ya ka go hlaka. Ke be ke sa nyake bothata, ge ke etla tlase nokeng.” Kafao, ke nagana e ka ba ka tsela ye bohle re ikwelago, mohuta wola wa go e hlagiša, gore ga re nyake bothata nokeng, gobane e ya go ba go kgorometša gampe, nako ya go šušula, ka nako yeo. Kafao, re nyaka go ba le nnete gore re lokile.

³⁰ Bjale, kgoši ye, go bile tsela e filwego go yena go hwetša go tšwa go Morena, eupša o ganne go e dira. Gomme ka gona Modimo o tšere tsela ya Gagwe ye e filwego, e bego e le moprofeta wa Gagwe, gomme. . . Mohlomongwe kgoši ebile ga se a ke a šetša yo wa maledu, moisa wa hlogo ya lefatla yo a bego a sa naganwe gabotse kudu magareng ga batho. Molaetša wa gagwe ka mehla o be o ahlola, le go loma, le go šušula, gomme. . . batho tikologong, gobane o be a sa kgone go dira selo gape, o be a le moprofeta. Lentšu la Morena le tla go moprofeta, gomme moprofeta o swanetše go ema godimo ga Lentšu, gomme ge Lentšu le sa obamelwe, ga go selo go dira eupša kgalemo. Yeo ke phetho. Kafao, moisa yo o be a sa re go ba yo mobe, o be a no swanela go e dira, gobane o be a sa bušwe ke dikgopolo tša gagwe mong, o be a bušwa ke Moya wa Modimo.

³¹ Gomme yeo ke tsela ye bohle re swanetšego go ba, re bušwe ke Moya wa Modimo. Gomme ge re le, gona re bona sebe, se re dira re sellege, go ne se sengwe ka sona, ebile go nyamišitše pelo ya Modimo nako ye nngwe O kile a dira motho, gobane sebe se be se šiiša kudu ka lefaseng.

³² Bjale, kafao, o botšišitše. . . Modimo o bile le tsela go yena go e tseba, eupša ga se a tšee tsela yeo, o tšere tsela ya go tsebalega kudukudu yeo e bego e le magareng ga batho. Gomme ke—ke hloya go bolela se, eupša ka mehla re bona dilokene, “Amerika Morago go Modimo,” “Morago go Iri ya Modimo,” le dilo boka tšeo, eupša selo sa yona ke, ba nyaka go tla morago ka tsela ye motho a fihleletšego bakeng sa bona go tla morago. Ba nyaka go tla morago ka tsela ya bona beng ya go nagana, tsela ya bona beng ya go dira, gomme ka mehla e kgahlanong le tsela ya Modimo ya go boa. Gomme ka gona, ge ba gana tsela ye e filwego

ke Modimo go bona go boa, gona ba . . . Modimo o a ba botšiša, “Gobaneng? Gobaneng le e dirile ka tsela yeo?”

³³ Bjale, boka re bitša na—na nako bjale, e . . . be e fela e le dipresente di bego di re, “Re tla bitša me—me metsotso ye lesometlhano ya thapelo,” dikgerekgere tšohle di eme. Seo se ka se tsoge sa e dira, e swanetše go tšea go thubega, e swanetše go tšea go hwa, e swanetše go tšea tswaloleswa. Ga go tšee iri ya thapelo, go tšea go *fihla* o etla morago. Ke go tliša morago, go tla morago go dintlha tša tumelo, le go tla morago ebile go se . . . gore ga se se sengwe seo o se naganago, goba go polelo ya dithutotumelo, goba—goba sengwe, ka sedirišwa tsoko sa motho, eupša ke ka go tseba Kriste Yenamong, go Mo tseba, ebile e sego Lentšu. O . . . Ge o Mo tseba, o tseba Lentšu, gobane Yena ke Lentšu. Gona o swanetše go tla morago go kgonthe yeo.

³⁴ Modimo o nyaka go iponagatša Yenamong ka batho ba Gagwe, gomme kereke e nyaka go iponagatša yonamong go batho: bontši bja dipalo, mašaba a magolwane, batho ba go humahumi, le go ya pele ka mokgwa woo, ba go apara bokaonana. Seo ke se se re tlišitšego ka go tlhakahlakano ye re lego ka go yona, re tla ba kaonana ge bohle re apere diaparo tša masaka, go be go tla ba kaonana ge re be re se ne mošomo, re e ya ntlong ya rena seng, le—le go bona ge eba re be re ka hwetša se sengwe go ja. Bokaone ke be . . . ke bone kereke ka seemong sela, gomme efela e tladišwe ka Moya, go feta go e bona e pholetšhitšwe gabotse le go apara, le dilo tše kgolo, gomme morago e ehwa ka Moyeng.

³⁵ Modimo o dira tsela, gomme re a e gana, ga re bowe ka tsela ye A re fago go boa. Gomme Hiskia o dirile selo se se swanago, o be a swana le ba bantši ba rena lehono, o be a no ba mereba kudu, o be a no se nyake (efela o tsebile Eliya o be a le ntle kua ka lešokeng, o tsebile gore go be go le Modimo Legodimong, eupša o be a nyaka go tšea tsela ya botsebalegi kudukudu, go ya godimo moo batho bohle, ka moprophetagadi ba bilego le yena kua, mo, mosadimogatša wa Ahaba, Isebele, gomme o be a le mohetene, gomme ba be ba nyaka go ya godimo Ekironi, le go botšiša wo mongwe wa medingwana, ge a ka boa), gobane go beng kgoši, ge a be a ka theoša bja gagwe—boyena fase, a itira ka boyena go se tsebalege le batho. Bjoo ke bothata.

³⁶ Bjoo ke bothata, tsela ye basadi ba rena ba dirago lehono. Ke ka baka leo banna, o bolela ka Bokriste, ba re, “Ke nna wa *semangmang*.” Seo ga se ne selo go dira le yona. “Nka—nka no ba wa mokgatlo wo o *itšego*,” seo go le bjalo ga se re gore o Mokriste. Bokriste ga bo bopše ke go tšoenana se sengwe, Bokriste bo bopša ke—ke lapa, tswalo ka lapeng, o Mokriste ka tswalo.

Eupša go tsebalega kudukudu go re, “Ke nna Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, Mopentecostal, goba se sengwe, ke—ke nna seo.”

37 Ka go re, “Nna . . .” a re, “Ke tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, Moya wo Mokgethwa o tšile godimo ga ka, gomme ke nna sebopiwa se seswa ka go Kriste”: yeo ke—yeo ke tsela.

38 Eupša kgoši o be a nyaka go tsebalega, gomme yeo ke tsela ye batho ba e tšeago lehonono. Gomme ba ka no bea ditšošetšo go kgabaganya naga, le go ba le dilokene tša “milione bontši ka go mengwaga ye *mentši bjalo*,” goba go oketša boleloko bja bona le pasari ya bona le *eng gape*. Gomme e ka se tsoge, ya tsoge. . . O ya kgolekgole nako yohle. Tsela go ya morago, Modimo o ne tsela go ya morago. Ke nyaka go bolela le lena ka tsela morago yeo, gomme le swanetše go tla morago ka tsela ye Modimo a le filego go tla morago.

39 Bjale, a re boleleng ka ba . . . kgoši ye feela nakwana. Lebaka le a bego a sa nyake, gobane o be a ne mereba. O nno se ke . . . O be a no nyaka go swana le batho ba bangwe. O be a na le ditsela tša gagwe mong, gomme o be a nyaka go ba ka tsela yeo, gomme o be a nyaka go ba . . . go tla morago ka tsela ya botsebalegi. Gomme, o be a sa nyake go tšea tsela ye Modimo a mo filego yona, kafao o nno hlokomologa moprofeta yola, gomme se moprofeta a bego a tla se bolela gobane, ga go pelaelo, moprofeta o be a tla mmotša ka bogale, “Sokologa. Lokiša le Modimo, ga wa swanela go ba kgoši.” Gomme oo, ka fao seo se be se tla rothiša mafofa a gagwe pele ga batho, le a bona, bjalo ka kgoši. Oo, nna, ya, o be a ka se kgone go emela seo.

40 Kafao, mohlomongwe diabololo godimo fale, gomme—gomme modingwana o be o tla re, “Oo, Kgoši ye kgolo, Ngk. *Semangmang*, o no ba . . .” Le a bona? A ka kgona go tsebalega magareng ga batho le go ba le le legolo, leina la go tuma. Oo, ka fao batho ba ratago ditumišo tša dilo. Gomme kafao, o naganne ge a ka kgona go hwetša seo, gobaneng, o be a tla kgomarela pele ga batho, o be a tla ba monna wa go natha pele ga batho. Gomme, ke a holofela le bala gare ga methaladi se ke se rago. Kafao gona, o naganne o be a tla ba motho yo mogolo nako yeo. Eupša o be a ka se tle tlase go monna yola yo a bego a tla mmotša therešo, gomme ka kgonthe o naganne o be a bea se sengwe godimo ga gagwe. Kafao, o rometše bahlanka. O rile, “Eyang godimo gomme le tšomišiše go modimo wa Ekironi, Beletsebubu, ge eba ke ya go fola bolwetši bjo goba aowa.”

41 Gomme Morena Modimo o tseba pelo ya motho yo mongwe le yo mongwe, O tseba maikemišetšo. Gomme O rile. . . O ka se kgone go uta selo go tloga go Modimo. Aowa, mohlomphegi. O rile, “Eya godimo kua ka tseleng gomme o kopane le yena, gomme o mmotšiše gobaneng a dira selo boka seo. A ke ka gobane ga go Modimo ka go Israele? A ke ka gobane ga a ne moprofeta? A ke ka gobane dilo tše ga di gona? Gona, gobaneng a ile godimo le go dira selo boka seo, efela a le MoIsraele?”

42 Ke a makala gore gobaneng banna le basadi ba leka go

kgatlofatša batho ka go kopanelo ya—ya kerekeleina, sebakeng sa go ba tliša morago go motheo wa setlogo. Modimo o tseba ka ga yona, eupša ke tsela ya go tsebalega kudukudu. “Ke nna wa *semangmang*. Ke nna Ngk. *Semangmang* go tšwa mokgatlong wa *gorelegore*. Ke tšwa Purdue. Ke—ke na le pasari ya *gorelegore*. Ke na le ya ka Ph.D., ya ka LL.D.” Seo ga se re selo go Modimo, e sego selo.

⁴³ Eliya a ka no ba a be a se na le LL.D., goba Ph.D. Gabotse, ga re tsebe selo ka yena, o nno tla lefelongtiragalo gomme a tloga lefelongtiragalo ka tsela ya go swana. Ga re tsebe papagwe le mmagwe e be e le mang, ga re tsebe selo ka yena, eupša Modimo o tsebile ka yena. O hweditše monna yo A bego a ka kgona go mo šomiša, gomme O hweditše monna yo a bego a sa boife. Ga go kgathale, ge setšhaba ka moka kgahlanong le yena, o sa bitša boso, “boso,” le bošweu, “bošweu.”

⁴⁴ Modimo, re romele yo mongwe. Yeo ke nnete. Re romele yo mongwe yo a sa boifego, yo mongwe yo a sego a swanela go ba le tlhomphe le ditumišo tša batho, yo mongwe yo a lebelelago feela go Modimo, le go dumela Modimo, le go bolela therešo. Motho yoo o tla dira seo, Modimo o tla hlatsela therešo yeo go ba therešo.

⁴⁵ Mpotšeng, ke motho mang a ka kgonago go tswalela magodimo ka matšatšing a thapelo ya gagwe? A Ekirone... modimo wa Ekirone o a e dira? A modimo wa Ekirone o be a ka kgona go dira dilo tše Eliya a di dirilego? Ka kgonthe aowa. Go laeditše gore go be go le Modimo yo a phelago le Eliya. Eupša monna yo o be a phagametše godimo, gomme a le setswatswa, go fihla a sa nyake go itheoša ka boyena go selo se sebjalo.

⁴⁶ Eupša Eliya o itatile ka boyena, o ile godimo kua gomme o eme tseleng, moisa yo wa go lebeba boya wa go tšofala a eme ntle kua, o be a se a apara jase ya boruti le go ya pele, eupša o—o be a na le sefahlego sa boya, gomme mohlomongwe hlogo ya gagwe ya lefatla e tšhumilwe ke letšatši, le moriri wa gagwe o tšwetše ntle, ka kgonagalo o be o tla mo raka go tloga lebating la gago ge eba o be a kgopela, gomme o tlile godimo kua le go ema ka tseleng ka mokgwa wola. Beibele e rile o be a le moriri gohlegohle, gomme o be a ne seripa sa mokgopha se tlemilwe go mo dikologa, seo e be e se bontši kudu bja sutu ya baruti, eupša o be a sa kgone go laetša ditshwanelego tše di itšego tša kopanelo ye a tšwago go yona, eupša ngwanešu, o bile le yona ka tlase ga pelo ya gagwe, o be a le ka kopanelong le Modimo, gobane o bile le “O RIALO MORENA.” Yeo ke tsela go ya morago. O be a na le O RIALO MORENA. Go be go se bontši go lebelelwa, eupša ka tlase ga mmele wola wo monnyane wa kgale wa go ota go be go rethetha pelo yeo Modimo a bego a phela ka go yona.

⁴⁷ O eme godimo kua ka tseleng ka diatla tša gagwe di phuthilwe, a ba šeditše ba etla godimo, o eme thwi ka tseleng ya bona, gomme ge ba fihla godimo, gobaneng, ka kgonagalo o

tshetše tsela, o eme fale. O rile, “Boang, gomme le boele morago, gomme le mmošiše, ‘Gobaneng o dira selo boka seo? Ke, gobane ga go Modimo ka go Israele? A ga a ne moprofeta go botšiša dilo tše?’ Gobane o dirile se, mmoššeng ‘O RIALO MORENA, ga a tšwe malaong ale.’”

⁴⁸ Oo, nna! Modimo o tla šoma tsela ya Gagwe, go sa kgathale e ka ba eng mang gape a ka kgonago go e dira ka yona. Modimo o ya go e dira, O ya go e dira ka tsela ya Gagwe Mong. Ga re ye go e emiša le gatee, ebile ga re ye go e šitiša. Yeo ke phetho. O ya go e dira go le bjalo. O ya go ba le Kereke, ga ke kgathale ke mang a rego A ka se ke, gomme ke basedumele ba bakae ba tsogago, Modimo o ya go ba le Kereke ntle le sepatso le lengalatsepa, E ya go ba gona. O šetše a rile O be a le. Aa, a re no katanang go ba karolo ya yona. Yeo ke phetho. A ka no romela bareri go kgabaganya naga ba rera, yo mongwe le yo mongwe a ka ba gana, a ba lahlela ka kgolegong, a ba ragela ka ntle ga toropo, O tla ba le Kereke go no swana. Bjalo ka ge Johane wa kgale a rile, “Modimo o kgona ka matlapa a go tsošetša Abraham bana.” Modimo e sa le Modimo. A ka kgona go dira . . .

⁴⁹ O tšere Paulo yo monnyane wa kgale, moo ke—ke kereke, ka go sephetho sa bona, ba dirilego phošo, ka gare, go kgetha Mathiase, eupša gore Paulo, yo monnyane wa kgale wa nko ya hakana, Mojuda wa sebefedi sa godimo, O rile, “Ke ya go le bontšha se ke yago go se dira ka yena.” O mo dirile yo mongwe wa baapostola ba bagologolo go bona bohle, gobane e be e le mošomo wa Modimo o dirile se sengwe.

⁵⁰ Bjale, re hwetša moprofeta yo a bolela Leineng la Morena le go mo romela morago. Gomme kgoši o rile, “Ke mohuta mang wa monna a go emišitšego?”

O rile, “O be a le moisa wa go lebega go segiša,” o rile, “o be a le moriri gohle gohle, gomme o be a ne ntsekana ya—ya letlalo go dikologa matheka a gagwe.”

⁵¹ O rile, “Yoo e be e le Eliya Mothisibe.” O tsebile nomoro ya gagwe e be e emišitšwe, o tsebile se sengwe se be se fošagetše. Ge Eliya yola a tlile morago gomme a rile, “Mmoššeng ‘O RIALO MORENA, ga a tšwe malaong ale,’” oo, nna, seo se e rumme.

⁵² Batho lehono ba a botšiša. Go no swana le mo—mo molwetši a robetše godimo ga setepisi sa ngaka ge ngaka e na le sehlare sa bolwetši bja molwetši, gomme molwetši o gana go tšea sehlare sela bakeng sa tlhabelo ya gagwe. Gomme, a ka no ba kgauswi kudu le kalafi go fihla a tla dula thwi godimo ga setepisi sa mojako wa ngaka gomme a hwa, ke ka gobane o gana kalafi.

⁵³ Gomme ke selo sa go swana ka kerekeng. Bjale, ba dutše thwi ka go ditulo gomme ba hwa ba le badiradibe, ba hwa ba le basedumele. Ga se ka gobane ga go kalafi, go ne Moreku ka Gileada, eupša ke thato ya bonganga bja batho ka bobona. Go

na le Moya wo Mokgethwa wo montši, eupša ke batho ba ba sa O nyakego.

⁵⁴ Jesu o rile balwetši ba hloka ngaka, eupša go ka reng ge ngaka a etla gomme balwetši ba ka se amogele ngaka? Gona ke botse bofe ngaka a ka bo dirago? Re hloka Ngaka, gomme molwetši o hloka go tšea Sehlare sa Gagwe, gobane le ke lefase la go babja, le Kereke ya go babja ka nako ya go babja. Nnete.

⁵⁵ Kafao, ge molwetši a ehwa a dutše mo ditepising tša ngaka, bjale o ka se bee ngaka molato ge a netefatša o na le sehlare ka kua bakeng sa kalafi, o ne sehlare ka fale bakeng sa ya gagwe—bakeng sa ya gagwe. . . kalafi bakeng sa phodišo. Gomme molwetši o dula setepising, “Bjale, ga ke ye ka kua.” Gobaneng, ka gare go ne kalafi!

⁵⁶ Gabotse, o na le bolwetši bjo bo *itšego*. Gobaneng, o na le raka ya dihlaro e tletše ka fale yeo e tla bolayago bolwetši bjola, ke seokobatši sa mpholo seo se tla ketolelago bolwetši bjola ntle. Šeba ba bangwe, ba fodile, ba lebelele. Ba bile le bolwetši bjola, gomme ga ba sa na bjona gape. Gomme ngaka o na le sehlare se sentši, gomme o dula godimo ga setepisi gomme o re, “Gabotse, ke tla bokgole bjo, ge a nyaka ke fodišwe, o tla tla ntle mo le go e dira.” Oo, aowa. Aowa, aowa. Yeo ga se yona. Aowa, o tla hwa mo ditepising, gomme e ka se be phošo ya ngaka, ebile e ka se be go hloka sehlare, ke ka baka la thato ya bonganga ya batho bao ba ka se tšeeo sehlare.

⁵⁷ Gomme Kereke e a swana. Re na le Lengwalo le lentši, re na le Selo se se tla otlollago Kereke, re na le Selo se se tla go romelago morago moo o bego o le mengwaga ye masometlhano ya go feta, eupša o swanetše go nyaka go Se tšea, o swanetše go nyaka go fola, Kalafi ya malwetši a, malwetši a a semoya, a swanetše go ba le Yona.

⁵⁸ Bjale, ke selo sa kotsi. Re bile ka nageng ya rena, gonabjale, tlhabelo yela ya Salk, ba kgopetše yo mongwe le yo mongwe go e tšea, bohle baswa le batšofe, go hlabela go tšwa go polio ye ya go šiiša, gomme yo mongwe le yo mongwe, dikete ba ile ka gare go e tšea. Gomme ba dirile bjang—ba dirile seo bjang?

⁵⁹ Le a bona, o hwetša go tšeeo sehlare sa ngaka, o a tseba se tla šoma godimo ga batho ba bangwe, gomme ka gona se ka se šome go ba bangwe, ka baka la gore, le a tseba, yo mongwe le yo mongwe ga se a dirwa go swana. Bjale, re na le phenisilini ye, ke rwala karata ka potleng ya ka, gore ge nka tsoge ka ba le kotsi, ngaka ga ya swanela go tsoge ya mpho phenisilini, e tla mpolaya. Kafao, e tla bolaya batho ba bangwe le go thuša ba bangwe, gobane moriana wo ga o šome feela thwi go batho bohle.

⁶⁰ A le kile la nagana, ka tsela ye ba hwetšago moriana, ka tsela ye ba o dirago? Ba badile dipuku, gomme borakhemese ba a ya gomme ba tšea ditwatši tše di itšego, gomme ba di hlakanya mmogo, le mefelo ya go fapana, go fihla ba hwetša

fomula, se sengwe seo se ka se bolayego molwetši, eupša se tla bolaya twatši, gomme yeo ke tsela ye ba šomago. Ka gona ba tliša sohle se mmogo, gomme ka gona ba ya go hwetša kolobe ya diteko, gomme ba hwetša tšhwana ye telele, le go hlabela wo ka go kolobe ya diteko, le go mo thothobetša e tletše ka wona, gomme ka gona, ge kolobe ya diteko e se phonyokgile, gona ba e thothobetša ka go wena, le go bona ge eba o a e phonyokga. Gabotse bjale, seo se lokile, ba dirile dilo tše kgolo, le a bona, go direng seo, eupša yeo ke tsela ye ba hwetšago mokgwa wa go soma godimo ga batho.

⁶¹ Bjale, o hwetša gore yo mongwe le yo mongwe ga se a dirwa feela boka kolobe ya diteko, kafao ga—ga e šome go yo mongwe le yo mongwe. Eupša ke nyaka go le botša selo se tee: tlhabelo ya Modimo e šoma godimo ga yo mongwe le yo mongwe, E tla šoma godimo ga yo mongwe le yo mongwe, E tla—E tla thuša yo mongwe le yo mongwe yo a E tšego.

⁶² Gomme Modimo o botšiša potšišo, “A ga go Moreku ka Gileada, goba a ga go Matwetwe kua? Gona ge a le gona, gobaneng morwedi wa batho ba Ka a sa welwe ke maruru, bolwetši, bofokodi, bja morwedi wa Ka?” Yeo e tla ba Kereke, “morwedi wa batho ba Ka,” yeo, Kereke ya Orthodox, O be a bolela thwi le rena. “Morwedi wa batho ba Ka ga se a welwa ke maruru go tšwa bolwetšing bja gagwe. A ke ka gobane ga re ne Matwetwe, goba ga re ne—ne . . . Ga A ne sehlare go šoma ka sona, ga go moreku, ga go Matwetwe?”

⁶³ Bjale, re botšwa ke saense ya kalafo lehono, ye re e salutago gagolo bakeng sa dilo tše, gore ge re na le mabofokodi a a go fapana gomme re šitwa go tšea tlhabelo ye, ke selo sa kotsi, o ka no lahlegelwa ke bophelo bja gago ge o sa e tšee.

⁶⁴ Re phela mo letšatšing la—la sebe le bolwetši. Re na le bolwetši bjo bontši go feta re kile ra ba le bjona, gobane go na le sebe se sentši le—le dilo go feta re kilego ra ba le tšona, fao ke mo bolwetši bo tšwago, bolwetši ke dipoelo tša sebe. Pele re ka ba le bolwetši e ka ba bofe re be re se ne sebe, gomme sebe se latetše bolwetši, le a bona, ke ra, bolwetši bo latetše dibe, ntshwareleng. Ba bile le sebe pele, gomme dipoelo tša—tša sebe di tlišitše bolwetši. Bjale, gomme kagona, bjale, ge sebe se oketšega, bolwetši bo a oketšega. Gomme re na le dingaka tše kaonekaone re kilego ra ba le tšona, re na le diokobatši tše kaonana go feta ka mo re kilego ra ba le tšona, re na le dipetlele tše ntši go feta ka fao re kilego ra ba le tšona, re na le banna ba ba hlahlilwego bokaonana go feta ka fao re kilego ra ba le bona, gomme re na le bolwetši bjo bontši go feta re kilego ra ba le bjona. Gobaneng? Re na le sebe se sentši go feta re kilego ra ba le sona. Re na le batho ba bantši, gomme ge batho ba thoma go ata, gona sebe le dikgaruru di a tsena.

⁶⁵ Ditoropokgolo tše kgolo tše, e sego go swana le go phela

ntle ka nageng, ditoropokgolo tša go agelelwa ka maboto tše re boletšego ka tšona bošegong bja go feta, o tšea ditoropokgolo tše tša go agelelwa ka maboto, ka mehla o hwetša sebe. Gomme ge re hwetša mohuta wo mongwe wo wa ditoropokgolo tša semoya tša go agelelwa ka maboto, ka mehla o hlakanya se sengwe le se sengwe le sona, sebe le sona.

⁶⁶ Bjale, re a hwetša, dingaka di a re botša gore mmolai wa maemo a pele ke bothata bja pelo. Gabotse, ga ke ganane le ngaka, gobane ga ke ngaka, eupša ke bolela selo se tee, mmolai wa maemo a pele ga se bothata bja pelo, mmolai wa maemo a pele ke bothata bja sebe. Sebe ke mmolai wa maemo a pele, e sego bothata bja pelo.

Ba bantši kudu ba re lehono, “O a tseba, Ngwanešu Branham, o—o—o bolela dilo tše thata kudu, re swanetše go dira sebe gannyane letšatši le lengwe le le lengwe, re no swanela go dira.”

⁶⁷ Yo mongwe o re, “O a tseba, Ngwanešu Branham, ke go kwa o sola go kgoga,” gomme ke a dumela gore banna ga se ba swanela go kgoga, ke dumela go bokgethwa, bohlweki, go kgabola ntle, soulo, mmele, le moya, gomme o rile, “re. . . Ke no swanela go kgoga. Ke—ke no swanela go kgoga gannyane, ke no swanela go e dira.”

Gomme re kwa ba bantši kudu ba bolela gore “Ke swanetše go tšea seno se sennyane sa leago gore ke sware mošomo wa ka.”

⁶⁸ Re kwa basadi ba re, “Ke no swanela go kota moriri wa ka le go apara diroko tša ka nako ye nngwe le go boloka maemo a ka a leago ka kerekeng ya ka, ge ke sa dire, basadi ba re ke lebega go tšofala kudu.”

⁶⁹ Ntshwareleng, eupša ke ya go bolela se sengwe: Bjo ke bommalegogwana bja Pentecostal. Yeo ke nnete. Lebaka le ba e dirago ke ka gobane ga se ba leka tlhabelo. Ga se ba ke ba leka Moriana wa Modimo wa sebe le dilo tše. Yeo ke therešo.

⁷⁰ Bjale, go no ya go le botša tsela go ya morago. A le nyaka go tla morago? Le swanetše go hlalwa. O swanetše go tšea Moreku wa Modimo, Moriana wa Modimo. O na le Wona, Ke Kalafi semenwagabedi ya sebe: Madi a Jesu Kriste. Morwa wa Modimo Mong, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, o go hlwekiša go tšwa sebeng le go go tlatša bakeng sa tirelo. Yeo ke tsela ye re swanetšego go tla morago, ke ka dielemente tšeo kua. Ga wa swanela go dira dilo tšeo, ga wa swanela go e dira. Gomme lona lebaka le o e dirago. . .

⁷¹ Modiredi yo mongwe o rile go nna e sego kgale kudu, o rile, “Ngwanešu Branham, ka therešo ke a dumela gore kolobetšo ye ya Moya wo Mokgethwa ye o bolelago ka yona ke therešo, Ka kgonthe ke dumela seo.” O rile, “Kereke ya ka e ruta kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, eupša re a dumela re amogela Moya wo Mokgethwa ge re dumetše, nakwana ye re dumelago, gore

Abraham o dumetše Modimo, gomme o, e ile ya balelwa go yena go . . . balelwa go yena go ba toko.”

⁷² Ke rile, “Yeo ke therešo, eupša nako yeo Modimo o mo fa leswao la lebollo bjalo ka tiišetšo ya tumelo ya gagwe.” Ke rile, “Ge o se wa ke wa amogela Moya wo Mokgethwa le bjale, Modimo ga se a ke a tsoge a lemoga tumelo ya gago.” Yeo ke nnete. Re bana ba Abraham.

O rile, “Ge ke dirile seo, go le bjalo, Ngwanešu Branham, ge ke dirile seo, gona ke tla bewa ka ntle ga kereke ya ka.”

Ke rile, “Ke eng ka yona? Ke bile.”

Gomme o rile, “Gabotse ke . . .” o rile, “Gabotse, nka se kgone go dira seo.”

Gomme ke rile, “Gobaneng o sa kgone go e dira? E no mpotša gobaneng o sa kgone go e dira.”

O rile, “Gabotse—gabotse, ga se ke kgone go hwetša dikopano e ka ba dife tše dingwe e ka ba kae.”

⁷³ Ke rile, “Ditšiebadimo. Ge Modimo a go biletša go Ebangedi, O na le lefelo go wena go rera, O na le yo mongwe yo a tla go theetšago. Nnete. Go tla ba yo mongwe yo a tla theetšago; ema khoneng ya mokgotha.”

O re, “Ba tla ntahlela ka kgolegong.”

“Gona rerela moletakgolego,” yeo ke nnete, “yo mongwe.” Paulo o e dirile ka tsela yeo, bohle ba phološitšwe. Ee, mohlomphegi.

⁷⁴ O re o swanetše go e dira. Aowa, ga o dire. Lebaka le ba e dirago, ke ka gobane ga se ba leka tlhabelo ye, ga se ba be ba tšea Pheko le bjale bakeng sa yona. Go na le Sengwe seo se tla alafago seo, seo se tla fodišago letšhogo leo o nago nalo, go na le Sengwe seo se tla go dirago o apare le go itshwara boka mohumagadi, go na le Sengwe seo se tla go dirago o phele boka Mokriste, go na le Sengwe seo se tla—seo se tla go dirago o tlale ka Modimo kudu go fihla o ema le go fa bopaki bjo bo tla šikinyago ditlhaka go tlemologa godimo ga ntlo, ge o ka no tšea tlhabelo, eupša o swanetše go tšea Pheko.

⁷⁵ O na le bolwetši, kafao go na le selo se tee feela go dira, ke go tšea Pheko go bo fediša. Yeo ke tsela ya go boela morago go go phelega ga sekeng ga Mokriste. Kereke e a babja, ke mofokotšana, e hloka madi, e na le go phera, gomme ga go kalafi ya lefase go yona; thuto e ka se e dire, re e lekile; kerekeleina e ka se e dire, re e lekile, o tla no e gakatša. Go ne tsela e tee feela morago, gomme yeo ke ka Madi a Jesu Kriste, tlhabelo. Go tla morago go Kriste, go tla morago go Moya wo Mokgethwa, go tla morago go Bophelo bjo Bosafelego gape. Yeo ke tsela ye re tla boelago morago.

76 Batho ba re, “Ke swanetše go dira se go boloka maemo a ka le batho.” Ga wa swanela go e dira, go laetša go se iše, go laetša bofšega, le moreri yo a tla emago ka phuluphithing gomme a itšimeletša ka dikokwane tša Kriste gobane sehlopha tsoko sa dipišopo se mo laola le go mmošša, “O swanetše go dira se, goba re tla go bea ka ntle ga kopanelo,” o lefšega. Ema fale, bolela therešo, ga go kgathale se tefo e lego.

77 Lebelelang Stefano mosong wola, ngwanešu wa rena yo monnyane wa Moya wo Mokgethwa, a eme pele ga Khansela ya Sanhedrin, tema ya 7 ya Ditiro, o rile, “Lena banna ba Israele, lena ba le dulago ka Judea,” le go ya pele, “ka fao botatawešo ba tlišego godimo go tšwa Mesopotamia,” le go ya pele, a thoma go ba botša, morago o bile go tatologa, a thomiša, Moya wo Mokgethwa o tlišego godimo ga gagwe, o rile. . . o phadimile, sefahlego sa gagwe se phadimile boka Morongwa, o rile, “Lena ba melalamethata, mašoboro ka pelong le ditsebeng, ka mehla le ganetša Moya wo Mokgethwa, boka botataweno ba dirile, le dira bjalo.” Fše! Mmm. O tsebile mo a bego a eme, o tsebile maemo a gagwe, sefahlego sa gagwe e sego, se ka no ba se phadimile boka seetša godimo fale, eupša morongwa o tseba se a se dirago; gomme morongwa ke motseta yo a romilwego go tšwa go Modimo, ga a swanela go tšeela fase, o tseba tlwa. Tšona diphiri tša seripa sa milione tša go ngautša tša baruti ntle kua ba ahlola monna yola, ka tsela ye a bego a dira le dithero tše a bego a di rera, gomme Stefano o eme kua gomme a re, “Le mašoboro pelong le ditsebeng, gomme le ganetša Moya wo Mokgethwa, boka botataweno ba dirile, le dira selo sa go swana bjalo.” O be a ba botša tsela go ya morago go Modimo yo a butšego Lewatle le Lehubedu, goba go ba botša, go Modimo yo a nešitšego dikotlo tlase ka Egepete.

78 Eupša ba be ba sa nyake go tšea tsela go ya morago, ka fao ba kgatlile motseta ka maswika. Ga o se tloše ka tsela yeo, se sa lekelela godimo. Yo a hlatsetšego o bile yo mongwe wa bona gabotse ka pela, Paulo. Yeo ke nnete. Ee. Ga se ba leka Pheko.

79 Le tseba lebaka le ba e dirago? Ba boifa tswalo ye mpsha yela, ke ra tswalo ye mpsha ya kgonthe. Oo, yo mongwe le yo mongwe o re, “Nnete, ke a dumela o swanetše go tswalwa gape. Ee, mohlomphegi.” Ee, eupša ge go etla go tswalo ya kgonthe, ba dumela tswalo ye mpsha ka go šikinya diatla, go bolela sehlopha sa dithutotumelo, goba *sengwe gape*, ba bitša seo tswalo ye mpsha. Yeo ga se tswalo ye mpsha, ba boifa tswalo ye mpsha.

80 Theetšang, tswalo e ka ba efe ke tlhakahlakano, ga ke kgathale ge eba e ka hokong ya kolobe, goba moo e lego, ke tlhakahlakano, tswalo e ka ba efe, gomme go bjalo ka tswalo ye mpsha, e tla—e tla go dira o dire dilo tše o sego wa ke wa nagana gore o ka tsoge wa di dira, eupša e tliša Bophelo, gomme pele o ka ba le Bophelo, o swanetše go ba le lehu. Pele peu e ka itšweletša yonamong, e swanetše go hwa gore, gomme e sego

feela go hwa, eupša e swanetše go bola, gore e hwetše bophelo bjo boswa go tšwa go yona, e swanetše go hwa le go bola ka go yonamong. Gomme go bjalo ka modiradibe yo mongwe le yo mongwe. Motho yo mongwe le yo mongwe, ga go kgathale o rutegile kudu gakaakang, gomme o nathile gakaakang, ke digrata tše dintši gakaakang a nago le tšona ka kerekeng, goba go ya pele, ke tše dintši gakaakang tša dilo tše, ke dikholetše tše kae a rutegilego go tšwa go tšona, o swanetše go hwa go teori ya gagwe mong, o swanetše go hwa go yonamong, o swanetše go hwa go se sengwe le se sengwe go tswalwagape gape ka Moya wo Mokgethwa. E tla mo dira a goelele, le “joo-hoo,” le go bolela ka maleme, le go tabogela godimo le fase, le go tšwelapele boka lehlanya, eupša o na le Bophelo bjo boswa. Seo ke se go se tšeago go e dira, o swanetše go ba le Bophelo bjo boswa. Ba boifa tswalo ye mpsha, tswalo ye mpsha ke tlhakahlakano.

⁸¹ Bjale, ba bitša tswalo ye mpsha, oo, se sengwe le se sengwe, “Oo, nnete, ke dumela go go tswalwa gape.” Gomme ba re ba tswetšwe gape, gomme ba gana Lentšu? ba re ba na le Moya wo Mokgethwa, le go tšea Mangwalo ao a rutago Beibele pepeneneng, ka fao E lego, gomme ka gona ba re, “Oo, yeo e be e le ya lebaka le lengwe,” le go ra gore Moya wo Mokgethwa wo o lego ka go lena o tla hlatsela gore yeo e be e le ya lebaka le lengwe? ge A rile, “Ke ya lena le bana ba lena, go bona ba ba lego kgole, le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša.” A ka se kgone go aketša. Gomme, ge go le moya ka go wena wo o ganago seo go ba therešo, gona ga se Moya wo Mokgethwa, gobane Moya wo Mokgethwa o ngwadile Lentšu. Amene. Seo ke go tia ka mo ke tsebago mokgwa wa go se bea.

⁸² Go tšea lehu go tšweletša bophelo. O swanetše go hwa go go nagana ga gago mong, o swanetše go hwa go thutamodimo ya gago mong, o swanetše go hwa go wena mong, go ditsela tša gago mong tša setho; o swanetše go tswalwa leswa, sebopiwa se seswa, tlholo ye mpsha. Pele o ka ba seo, o ka se be ba babedi ka nako ya go swana, o swanetše go hwa go o tee gore o tswalwe ka go yo Mongwe. Gomme e tliša tlhakahlakano, gomme e hlola tlhakahlakano gape, eupša o . . . o na le Bophelo bjo boswa. E dira phapano efe? O swanetše go e dira.

⁸³ Le a tseba, go bile le nako ge e bile re be re sa kgone go hlabela batho bakeng sa letadi la tengkhubedu. Ke lebeletše mogwera wa ka, mooki, a dutšego fa a mpogetše ge ke sa bolela se, eupša yeo ke nnete, gore, Kgaetšedi Dauch, go bile le nako ge ba be ba se na tlhabelo bakeng sa letadi la tengkhubedu, dikete ba hwile ka lona. Go bile le nako ge ba be ba se ne tlhabelo bakeng sa pholio, dikete atiša ka dikete tša bana ba bannyane ba hwile, eupša bjale ga go na boitshwareletšo, re na le tlhabelo. Yeo ke nnete. Go lokile.

⁸⁴ Bjale, go bile le nako ge pheko ye, goba moreku wo re tla o bitšago pheko ya Modimo, gore o be o se wa phethagala kudu,

gobane o be o bitšwa. . . e be e le ka madi a dipudi, le dinku, le dikgomo, le go ya pele. Ga se a tloša sebe tlwa, a be a no khupetša sebe. Motho o ile a swanela go ya ngwaga ka ngwaga, go dira boipolelo bja gagwe le go ya pele. Go bile nako ge a bile, nnete. Eupša bjale morapedi, ge gatee a hlatswitšwe ga a sa na letswalo la sebe. Gomme sebe ke eng? Gosedumele. Gosedumele ka go eng? Lentšu. Nnete. Ge o re o dumela Modimo gomme wa gana Lentšu la Gagwe, gobaneng, ga o Mo dumele. Ge o re, “Ke dumela Ngwanešu Branham,” o re, “eupša o phošo. O. . .” Gabotse, o ka kgona bjang go dira seo? O ka se kgone go e dira. Ke a tseba o be o le phošo, gobane ga se o ntumele. Gomme ge o re o dumela Modimo, gomme wa gana Lentšu la Gagwe, gabotse gona, ga o dumele Modimo, gobane Modimo ke Lentšu la Gagwe. O no se kgone go e dira, o swanetše go amogela Lentšu leo le lego tsela go ya morago, morago ka Tsela Lentšu, gomme Lentšu ke Modimo.

⁸⁵ Bjale, re hwetša seo. Gomme, re bona gore, nako ye nngwe gore tlhabelo yela e be e se ya loka kudu, go bile le letswalo ka mehla la sebe, gomme o ile a swanela go tla ngwaga ka ngwaga le go dira moneelo wa gagwe. Eupša bjale, ka go Bahebere, E re botša gore ge morapedi a kile a hlwekišwa, ga a sa na letswalo la sebe, goba go sego bjalo, ga go sa na tlhologelo go dira sebe, selo ka moka se tlogile go yena. Ga go sa na gape. . . Ga wa swanela go dira sebe letšatši le lengwe le le lengwe, ga wa swanela go dira dilo tše, o a se dira gobane o nyaka go se dira ka boomo. Gomme lebaka le o nyakago go dira ka boomo ke ka gobane ga se wa tsoge wa hwa go wenamong. Oo, ngwanešu, ke a tseba seo se a kgobola, eupša ke se sebotse. Amene. Ge o ehwa go wenamong gona o ba sebopiwa se seswa, gona dilo tšela di ile.

⁸⁶ Gomme ge o leka go dira boka o na le bona pele o na le, go bjalo ka, ke boletše letšatši le lengwe, bjalo ka nonyana ye ntsho e leka go bea mafofa a phikoko ka diphegong tša yona, e re, “O a bona, ke nna—ke nna phikoko.” Ga se yena. Seo ke se sengwe a se hlomilego ka go yenamong, se swanetše go gola go tšwa ka gare go ya ka ntle.

⁸⁷ Gomme yeo ke tsela ye Moya wo Mokgethwa o lego, Ga se se sengwe o iphitsikago go sona goba se sengwe boka seo. Ke tswalo ye mpsha, o swanetše go tswalwa gape, gomme mabokwala a a Moya wo Mokgethwa a swanetše go tšwa ka gare go ya ka ntle. Gomme ge lefase le sebe, le go ripa moriri, le go penta go etla ntle kgahlanong le Lentšu la Modimo, go laetša gore Moya wo Mokgethwa ga o gona fao, bjoo ke bohlatse bja thwi. Ka fao, le tla e bitša eng? Bommalegogwana bja pentecostal, yeo ke nnete tlwa, go dira bootswa bja semoya le Modimo wa Legodimong. A dihlong, ke bogoboga! Oo, seo se a šiiša! Ee, mohlomphegi.

⁸⁸ Bjale, re hwetša gore ge motho a leka go hwetša moriana, ngaka, go fa molwetši wa gagwe, go mo hlabela go tloga bolwetšing, sa pele o o leka go kolobe ya diteko, le go bona ge

eba o tla šoma. Eupša Modimo ga se a dira seo, ga se nke A tšea kolobe ya diteko, O O šomišitše go Yenamong. Ngaka ya go loka yo a nyakago go leka moriana, ge a sa tsebe ge eba o tla bolaya goba go fodiša, o swanetše go o tšea yenamong pele go hwetša pele a o bea ka go yo mongwe gape.

⁸⁹ Gomme Modimo, gore, a tšee Moriana wo, o ile a swanelwa ke go dirwa nama gomme a dule magareng ga rena, Molopolodi wa Lelokokgauswi. Amene. Modimo o ile a swanela go ba motho, gore A kgone go tšea Moriana. Gomme O bile le tlhabelo ya Gagwe ka Jorodane, amene, ge A sepeletše ntle ka nokeng ka Johane gomme a kolobetšwa, gomme morago Tlhabelo ya theoga. Pheko e wele go tšwa Legodimong boka leeba, ya re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” O be a hlabetšwe.

⁹⁰ Gomme ka pela ka morago ga ge tlhabelo e tlile, moleko wa tla. Gomme motho yo mongwe le yo mongwe, ka pela ge o amogela Moya wo Mokgethwa gomme wa hlabelwa, letimone le lengwe le le lengwe go tšwa heleng le tla retologa kgahlanong le wena. Ebile le lapa la gago mong, dinako tše dingwe le tla go gana: monnamogatša wa gago, mosadimogatša wa gago, modiša wa gago; o ragelwa ka ntle ga kereke, o a segwa, o dirwa metlae; ke moleko. Amene.

⁹¹ Modimo o bile nama, yo mongwe wa rena, gore A ke a tšee tlhabelo, a be ka tlase ga sebe. Ka gore O tswetšwe ke mosadi, O lekilwe ka mekgwa yohle go swana le ge re le, gomme O be a ka se kgone go e dira ge feela A be a le ka Moyeng; O ile a swanela go ba nama gore, a lekwe, go tšea tlhabelo, go tšea Pheko, O be a nyaka go netefatša gore Pheko ya Gagwe e be e lokile. Amene. Kafao O E tšere mo letšatšing leo Johane a Mo kolobeditšego ge Pheko e tlile fase go tšwa Legodimong gomme ya Mo tlatša.

⁹² Morago moleko wa tla. E swareletše ka go teko ye nngwe le ye nngwe ya dikwero, e swareletše ge Sathane a Mo neetše mebušo ya lefase, go Mo fa lefase, le mmušo wo mongwe le wo mongwe, tlhabelo e swareletše, e dutše. Lefase le lebeletše godimo ga Gagwe, kereke e lebeletše godimo ga Gagwe, baswaswalatši ba lebeletše godimo ga Gagwe, diabololo o beile teko ye nngwe le ye nngwe go Yena a kgonnego, gomme e sa swareletše. Amene.

⁹³ Ge A eme pele ga sehlopha sela sa baprista ba go rutega, O rile, “Ke mang wa lena a kago go Nkahlola ka sebe?” Amene. Tlhabelo yela e swere kua. “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona se Ntumeleng. Eupša ge Ke dira mediro ya Tate wa Ka, gona dumelang mediro.”

Ba rile, “O motho o itira Modimo wenamong.”

⁹⁴ O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se e dumele.” O rile, “Ke yona e pakago ka Nna, e bolela ka Nna, mediro ya Ka e bolela kudukudu go feta ka mo molomo wa Ka o kgonago.”

95 Yeo ke nnete tlwa. O se o lego sona ka tsela ye o phelago. Ga o se o lego sona ka tsela ye o bolelago, goba ka tsela ye o aparago, goba ka tsela ye o lego, ka tsela ye o phelago, seo ke se se go dirago se o lego sona. Bokantle bo hlagiša se se lego ka gare. Wo wa go hurega, wa go se iše, wa go raloka dikarata, moloko wa go kgoga sekerete wo o ipitšago ka bobona Bakriste, basadi ba moriri wa go kotwa, dibini, makgoba a thelebišene, metlae ya go selekiša, le ipitša Bakriste lenabeng, le hloka tlhabelo. Morago go Pentecost gape! Yeo ke nnete. Re ka go tlhoko ye kgolo.

96 E swareletše go Jesu ge A lekilwe ka se sengwe le se sengwe motho a kago go lekwa ka sona, moleko wo mongwe le wo mongwe woo o kilego wa wela godimo ga motho o wetše godimo ga Gagwe, eupša tlhabelo yela e swere. Ge o nyaka go tseba ge eba e tla swarelela goba aowa, ge eba selo se se lokile goba aowa, Mo lebelele, O be a le Mohlala wa gago. E swareletše le Yena, e swareletše go teko ye nngwe le ye nngwe; e swareletše ge A eme fale le go kgona go hlatha dikgopolo tša batho, gomme ba Mmiditše Beletsebubu, ga se ba ke ba Mo emiša, O ile thwi pele go no swana.

97 Ge A tsebile dikgopolo ka dipelong tša bona, ge A lebeletše ntle le go botša mosadi mo sedibeng o bile le bannabagatša ba bahlano, o boditše Petro gore leina la gagwe e be e le mang, le go ya pele, ba rile, “Monna yo ke mmolelelamahlatse.”

Bjale, ga se A re, “Gabotse, mohlomongwe Ke phošo. Mohl-...” E swareletše! Gobaneng? O tsebile moo A tšwago gona.

98 Ke botšišitše tlelase ya ka bošego bjo bongwe, ge re be re rera ka te-... , goba, tema ya 3 ya Mokgethwa Johane, ke rile, “Ke ya go le tlogela le lekeletše go ye, go fihla kopano ya go latela: Ge Jesu a eme fale gomme a rile, ‘Ga go motho a rotogetšego godimo eupša O...godimo ka Legodimong, eupša Yo a tlilego fase go tšwa Legodimong, ebile yena Morwa wa motho yo a lego Legodimong.’” Seo se tšea tlhabelo. “Ga go motho a rotogetšego ka Legodimong, eupša Yo a tlilego fase go tšwa Legodimong, ebile yena Morwa wa motho yo bjale a lego Legodimong,” gomme šo O be a eme, a bolela le Nikodemo. Kereke, ba phukutla, ba e hlokomologa lebaka la diiri di se kae, thwi ba tlogetše. Ke rile, “Go netefaditše O be a le Modimo, Ke motlalagohle.” Yeo ke nnete tlwa. Kgontho. O be a hlabetšwe. “Ga se Nna yoo a dirago mediro ye. Ke tlhabelo ya Ka, Tate wa Ka yo a dulago ka go Nna, Ke Yena a dirago mediro. Gomme mediro ye Ke e dirago,” Mokgethwa Johane: 12, nne-... “yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.”...?...

99 Bothata ke eng ka dikereke? Bothata ke eng lehono, ba ka kgona go e ahlola, ba re ke ya diabololo? Ga se ba be ba hlanelwa ga bjale, ga ba tsebe se Moriana o lego sona. Ke ka lebaka leo,

ke gosedumele, gomme gosedumele ke sebe. “Yo a sa dumelego o šetše a ahlotšwe.” Gosedumele ke se se e dirago.

¹⁰⁰ E swareletše. Ba ile gomme ba bea lešela go dikologa sefahlego sa Gagwe. Bjale, Monna yo a bilego le maatla go dira dilo tše. . . Bjo ke bjo e lego bothata ka mosepelo wa rena wa Pentecostal. Ntheetšeng, ke ya go bolela se sengwe, e sego go gobatša, eupša go fodiša. Ge monna a etla go wena yo a nago le manka ao a ka kgonago go araba ye nngwe le ye nngwe ya dipotšišo tša gago, lebala ka bjona. Yo mongwe le yo mongwe, a ka kgona go go botša tlhathollo ye nngwe le ye nngwe ya toro, a ka kgona go fodiša bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe, a ka kgona go dira dilo tšohle tše, gomme nna, ke monna ka se sengwe a ka kgonago go dira dilo tšohle, seo se kgahlanong le Lentšu, o na le karabo go se sengwe le se sengwe, e kgahlanong le Lentšu. Wena hlokomela seo.

¹⁰¹ Leo ke le e lego letšatši lehono, ke banna ba ba tsikinyegago gohle, le go ya thoko ka maikutlo a nama, le go bea ditlhathollo go dilo mola e se tlhathollo. Ke be ke sellega kudu ka yona, go kgabaganya setšhaba le go kwa dilo tše, ga—ga ke nyake go gobatša maikutlo a e ka ba mang, eupša bošegong bjo, ke bolela tšela go ya morago, mokgwa wa go boela morago go Kalafi. Yeo ke nnete tlwa. “Ge moprofeta a profeta, gomme gore se a se bolelago ga se phethagale, gona le se mo dumele.” Yeo ke nnete. “Eupša ge go ka direga, mo dumeleng, gobane E bile Nna yoo a boletšego,” E bile Morena.

¹⁰² Jesu o be a eme fale, a Mohlala wa go makatša A bilego! A mohlala Paulo a bilego! Fao o be a na le maatla a go itia monna gore a fofale, a fodiša balwetši, a biletša digole morago go phodišo, dilo tšohle tše, gomme ka gona, a o ka kgona go eleletša, karolo ya mafelelo ya bodiredi bja gagwe, ge a be a eme kua, a tlogela morulakoporo a emiša kopano ya gagwe gomme a mo rakela ka ntle ga naga? Ke a thanka ba bangwe ba baswaswalatši ba re o lahlegetšwe ke maatla a gagwe go fofala. Aowa. Aowa, o be a se na le manka, o be a na le Moya wo Mokgethwa, o be a no tshwenyega ka Modimo. Ke a thanka nako yeo, o tlogetše mogwera wa gagwe a babja godimo kua, Trophimus, godimo lefelong a babja, ke a thank a lahlegetšwe ke maatla a gagwe go fodiša, gape o rwele ngaka mmogo le yena, mofodiši yo Mokgethwa, a swere ngaka le yena, Luka. Modimo o be a lokišetša go rweša bodiredi bja gagwe mphaphahlogo, gobane Paulo ka mehla o nyakile go tlaišega bakeng sa se a se dirilego go Stefano, e be e le tlhologelo ya gagwe. A ga le tsebe ka fao Moya wo Mokgethwa o boletšego le yena, o mmoditše go se ye godimo kua Jerusalem? O tsebile o be a eya godimo go hwela Jesu; yeo e be e le tlhologelo ya pelo ya gagwe, go Mo hwela.

¹⁰³ Lebelelang Jesu, yo a kgonago go fodiša balwetši, le go tsoša bahu, le go dira dilo tše tšohle, le go bolelelapele, le go botša batho, le go tseba dikgopolo tša pelo ya bona, a dutše ka go

kgorotsheko ya Pilato fale, ka lešela le tateditšwe go dikologa mahlo a Gagwe ka mokgwa *wo*, le lešole la Moroma, sehlopha sa bona ba tagilwe, le mare a bona sefahlegong sa Gagwe, le maledu a gogwa go tšwa sefahlegong sa Gagwe, ba Mmetha godimo ga hlogo ka lehlaka gomme morago ba fetišetša lehlakanoka yo motee go yo mongwe, gomme o rile, “E re,” a tloša lešela, o rile, “bjale re botše, o moprofeta, re botše ke mang a go bethilego, re tla go dumela.” Ga se A ke a bula molomo wa Gagwe. Nnete. O be a se na le manka, e be e le Modimo.

104 “Goga diatla tša gago go tloga sefapanong gomme o tle fase, gomme re tla dumela, ka tlhokofalo, re baprista, re bahlanka ba Modimo, ge o ka no e netefatša le go tla fase go tšwa sefapanong, gobaneng, re tla—re tla tseba gore o Morwa wa Modimo. Wena o kgoši ya rena, fologa sefapanong, gomme re tla go dumela.” Yena ga se a ke a bula molomo wa Gagwe gomme a bolela Lentšu.

105 Gobaneng? Sehlopha sela sa baikaketši tlase kua se opela yona pina yeo Moya wola wa go swana wo o bego o le ka go Dafida o goeditšego ntle morago kua, “Modimo wa Ka, gobaneng O Ntlogetše? Ba hlabile diatla tša Ka le maoto a Ka,” Pesaleme ya 22, “ba kempotše bakeng sa seaparo sa Ka, le go dira matengwa,” le go ya pele, ba opela pina yela ya go swana tlase ka kua yeo Dafida, ka Moya wo Mokgethwa, a goeditšego e ka ba mengwaga ye makgolo a seswai pele ga fao, a bolela selo sa go swana, le go Mo kwa a e tsetsela, gomme a sa tsebe.

106 Gomme baithutamodimo ba lehono, ba ba bitšwago bjalo, le dikerekemaina ba badile ka dilo tše tša Pentecost morago kua, le go bona sona selo sa go swana se šoma, gomme morago ba se bitša “bapshikologibakgethwa.” A kgobogo! Gona re ipitša renabeng kereke ye kgolo ya Bokriste, batho ba Pentecostal. Ke a e belaela. Hlokomelang, re ka se kgone go ba Pentecost bjalo ka mokgatlo, re ka kgona go ba Pentecost bjalo ka motho ka motho, yeo ke tsela e nnoši re ka kgonago, gobane ke boitemogelo.

107 Bjale, ge ba lekile go Mo dira a ba botše se sengwe, ge Sathane a lekile go re, “Ge O le Morwa wa Modimo, bjale, O a tseba O na le maatla, fetolela matlapa a go ba borotho, ithuše Wenamong, O matšatši a masommenne ntle le dijo, gona ke tla Go dumela nnamong, le go sokologa,” O be a tla, a tshwenyega ka Sathane. Tlhabelo e swaretše. O tsebile a bolele neng le go se bolele. Bjo ke bothata bja rena lehono, re bolela kudu nako ye nngwe. Go tseba gore o bolele neng le gore o bolele eng, o se ke wa bolela selo go fihla ge Modimo a bolela bjalo. O ka kgona bjang go e dira? Ge o sa dire, Modimo ga a go botše ka sebele, gona o dira se sengwe sa phošo, o a rogaka, ge o dira seo. Eba le nnete ke Modimo, a nke Modimo a bolele thwi le wena, gona e re ke O RIALO MORENA.

108 Ge ke ile gomme ka re, “Jack Moore o mpoditše *bjalo-le-bjalo*,” gomme a se a e dira, ke tla be ke aketša. Oo, nna!

Se re se hlokago ke morago go tlhabelo, morago go maatla a Pentecost, morago go Moya wo Mokgethwa. Ee, mohlomphegi. Re ya kgolekgole go tloga go yona nako yohle; dithutotumelo tša rena, le dikereke, le dikerekemaina di aroganya batho le go ba gapela kgolekgole nako yohle.

¹⁰⁹ Tlhabelo e swareletše go Jesu, e swareletše sefapanong, e swareletše ge A ka be a kgonne go fologa go tšwa sefapanong sela. Billy Sunday o rile, “Mohlare wo mongwe le wo mongwe o be o dutše o tletše Barongwa, ba rile, ‘Wena ga wa swanela go fologa sefapanong, e no šupa monwana wa Gago, Re tla fetola seemo.’”

¹¹⁰ Eupša O rile, “Ke dira seo ka mehla se thabišago Tate.” Eng? Tlhabelo e swareletše. Lentšu le thato ya Modimo di dutše ka go Yena, ga go kgathale ge eba O phaphathilwe ka morago le go bitšwa Rabi yo moswa wa Galelia, goba ge eba O be a bitšwa Beletsebubu, diabololo, mmolelelamahlatse, e ka ba eng e bilego, maroga ao ba a boletšego ka Yena, tlhabelo e swareletše. Ka gona ba šeditše ka fao A bego a le . . . ge A be a ka goelela le go e tšeela yohle morago sefapanong, eupša e swareletše. Amene. Se sengwe le se sengwe se Mo tlogetše: kereke ya Gagwe, batho ba Gagwe, gomme ebile le Modimo o Mo tlogetše, se sengwe le se sengwe, eupša tlhabelo e swareletše.

Gare ga maswika a go phesuga le mafaufau a go fifala
Mophološi wa ka o inamišitše hlogo ya Gagwe
gomme a hwa;
Seširo se se bulegilego se utollotše tsela
Go ya go thabo ya Legodimo le letšatši la go se fele.

¹¹¹ Yeo ke tsela, morago ka tsela yela. E swareletše, ga go kgathale ke eng e tlogo, goba e ilego, e swareletše feela go swana. Tlhabelo e be e swerwe. Ba Mo šeditše a ehwa, e sego boka lefšega, boka Mokgoma. Ga se A tsoge a tšitšibana, O e tšere boka Mokgoma. O tsebile mkgwa wa go e dira, gobane O be a hlabetšwe ka Moya wo Mokgethwa.

¹¹² Morago mosong wa Paseka, e netefaditše se e bego e le sona. Tlhabelo e swareletše, ka gore O tsogile go tšwa bahung. O rile, “Lena senyang tempele ye, Ke tla e tsoša mo letšatšing la boraro.” Haleluya! O be A dira eng? Go tsopola morago Lentšu la Modimo le Modimo a le boletšego ka Dafida gape, tate wa Gagwe lefaseng. O rile, “Nka se tlogele Yena Mokgethwa wa Ka, a bona go bola, ebile Nka se tlogele soulo ya Gagwe ka heleng.” Gomme O tsebile mo diiring tše masomešupa pedi go bola go a thoma, kafao O rile, “Senyang tempele ye, Ke tla e tsoša gape.” Gobaneng? Lentšu la Modimo le boletše gore O be a tla e dira. A Moya wo Mokgethwa wa go swana ga se wa re, “Maswao a a

tla latela bona ba ba dumelago”? Re ya go tloga bjang go yona? Ke . . . O nayo, ge o hlabetšwe.

113 O rile go mosadi, “A o ka kgona go nwa senwelo se Ke se nwago? A o ka kgona go hlanelwa ka tlhabelo ye Ke nago le yona? Nka se kgone go go fa seatla sa go ja le sa ngele bakeng sa barwa ba gago, eupša ge o ka kgona go nwa senwelo se, le go dira se, go tla loka.” Nnete. “Ga se ya Ka go fa yeo, eupša o nwa senwelo se Ke se nwago, hlanelwa ka Moya wa go swana wo Ke kolobeditšwego ka wona, gomme se sengwe le se sengwe se tla loka.”

114 Ge barutiwa bale ba eme fale ka Paseka, sehlopha sa basadi ba bannyane godimo fale kua lebitleng, gomme ba hweditše gore . . . Maria o thomile go tloga, a lla, o be a nyamile, gomme o kwele yo mongwe a bitša leina la gagwe, o lebeleše go dikologa, o bone e be e le Yena, O be a se a hwa, O be a tsogile gape.

115 O rile, “Eyang, botšang barutiwa ba Ka Ke tla kopana le bona godimo ka Galelia. Ke morago, tlwa se Ke se boletšego, tlhabelo e swaretše. Ke hwile boka Beibele e rile Ke tla dira, soulo ya Ka e theogetše ka heleng boka Beibele e rile E dirile, gomme Ke swere dikgonyo tša lehu le hele. Ke tsogile . . . tsogile gape, gomme Ke a phela go ya go ile.” Bohlatse, netefatšo ya yona, tlhabelo e swaretše. Amene. Oo, nna!

Ge barutiwa bale ba bone seo, ba rile, “Re nyaka tlhabelo yela le rena, re nyaka yeo.”

116 O rile, “Eya godimo kua, toropongkgolo ya Jerusalema, gomme le lete kua go fihla Ke romela Pheko. Ge le nyaka Bophelo bjo Bosafelego, ge le nyaka go dira selo se seo Ke nago le sona, selo se seo Ke nago le sona bakeng sa tsogo, le nyaka Selo se se tlogo go le boloka ka tsela ye Se Mpolokilego, le nyaka Selo se se tlogo go le dira le hwe boka Ke hwile, le nyaka Sengwe se se tlogo go le tsoša go tšwa lebitleng, Ke ya go Se romela morago go lena. Eyang thwi godimo kua gomme le lete.”

117 Bjale, ga se nke A re, “Eyang le hwetše . . . grata ya lena ya LL.D.” Ebile ga se nke A re, “Eyang le ithuteng diABC tša lena.” O rile, “Letang go fihla le hlabetšwe, le hlamišitšwe ka Maatla go tšwa Godimo. Ka morago ga se, Moya wo Mokgethwa o tlile godimo ga lena, gona le tla ba dingaka tša Ka.” Amene. Amene. “Ema. Dula godimo kua gomme o lete.” E sego, “Eya go mengwaga ye mene ka seminaring, le dilo tšohle tše dingwe tše, gomme o hwetše digrata tšohle tše, le go tliša seela sohle se sa go omiša se pompetšwe ka go wena.” Ga se wena kolobe ya diteko, o morwa. “Leta go fihla o hlamišwa ka Maatla, go fihla tlhabelo ya Bophelo bjo Bosafelego e etla godimo ga gago, gomme Ke tla go tsoša ka letšatši la mafelelo, gape.”

118 Šaatena, O bile le balatedi tsoko nako yeo. Ge la mathomo ke E kwele ke bile yo mongwe le nna, ga se ke kgathale se ba se boletšego go nna, ke nyakile Yeo. Gomme ka mehla ke rile, “Ge

Ye e se *Yela*, ke nyaka go boloka *Ye* go fihla *Yela* e etla.” Ee. Seo ke se ke se nyakilego, tlhabelo yela.

¹¹⁹ Ba ile godimo kua le go leta lebaka la matšatši a lesome. Oo, nna! Oo, ge gateete, ge Tlhabelo e tlile fase go tšwa Legodimong, boka phefo ye maatla e tšutlago, gomme E tladitše yo mongwe le yo mongwe wa bona, e hlabetše lekgolo le masomepedi. Oo, a nako e bego e le yona! Yeo e be e le tsela go ya morago. Oo, nna! Bohle ba ile ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, ba thoma go bolela ka maleme a mangwe, Maleme a Mollo a dutše godimo ga bona, Modimo, Pilara ya Mollo ye kgolo yeo e latetšego bana ba Israele, Modimo.

¹²⁰ E sego Bomodimo ba bararo: Modimo o tee, Modimo o tee. E sego Bomodimo ba bararo, eupša Modimo o tee ka diofising tše tharo, a bitšwago Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Tate Modimo ka go Pilara ya Mollo, Modimo Morwa ka go Morwa wa Gagwe Mong, Modimo Moya wo Mokgethwa ka go wena, Modimo wa go swana tsela yohle a itheoša, a etla fase, a dira tsela ya Gagwe go tsena ka dipelong tša batho. Ee, mohlomphegi.

¹²¹ Fao ba bone bohlatse bja yona, tshepišo ya Jesu. Fao ba bone Pilara ye ya Mollo e wela magareng ga bona le go ikaroganya ka Boyona, gomme Maleme a Mollo, Maleme a maphakga a Mollo a dula godimo ga yo mongwe le yo mongwe wa bona, Pilara ya Mollo ya go swana ye ya go tla le Israele go kgabola lešoka.

¹²² Fao Modimo o be a ikaroganya Yenamong magareng ga Kereke ya Gagwe. Boka monna le mosadimogatša wa gagwe ba le batee, go bjalo le Modimo le Kereke ya Gagwe ke Batee, go ne yo Motee. “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate, Tate ka go Nna, Nna ka go lena le lena ka go Nna.” Yeo ke tlhabelo; yeo ke tlhabelo A bilego le yona, yeo ke tlhabelo A e amogetšego. “Ga se Nna yoo a dirago mediro, ke Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna, O dira mediro.” E sego nna yo a bonago dipono tše, ke Tate wa ka, ga ke kgone go dira selo. “Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A *bonago* Tate a se dira, seo Morwa o se dira go swana.”

¹²³ Yeo ke tlhabelo go tšwa go gosedumele, e go kgwaparetša ka go tumelo ye e iketlilego ya Kriste, e a go kgwaparetša. Fao o a tseba gore o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong, ga go motho a ka go boledišago go tšwa go yona, ga go yo a ka kgonago go e hlaloša go tloga go wena, o be o le godimo ga mašabašaba a makgethwa ale le Modimo a nnoši, gomme o a tseba o tswetšwe gape, bophelo bjohle bja gago bo fetogile gomme o sebopša se seswa, ga go bodiabolo ba go lekanela ka heleng ba ka e tlošago go wena. O sebopiwa se seswa, tlholo ye mpsha. O hlabetšwe ka maatla a Modimo, Pheko ya Moya wo Mokgethwa wa Modimo e go lošitše. Amene.

¹²⁴ Le a tseba, Yena ke Lili ya Moeding. Opiumo e tšwa go lili re tseba seo. Oo, ka fao go lego, ge bale ba sa toro ya go sa

phethagatšwe ba swara opiamo, ba nagana seo ke se sengwe. Oo, ba swanetše go hwetša tlhabelo ya Ye nako ye nngwe! Kelo e tee bakeng sa nako yohle. Ga se toro ya go se phethagatšwe, eupša Ke kgonthe ya Legodimo, e kgwapareditše morago ka soulong ya gago ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. O a go robatša, e sego go robala, eupša o hwa go dilo tša lefase le go phela ka go Kriste, Yo e lego Kriste yo a swanago a phelago go ya go ile. E dira se sengwe go wena seo go sego yo a tsebago selo ka sona eupša wena. O bile wena yo a hweditšego Moriana, e bile wena yo a hweditšego tlhabelo, o tseba se e lego mabapi le yona. Gobaneng? O ikwetše yona, o e tsebile, o bone se e se dirilego go wena, e dirile se sengwe go wena, o kibilwe. Amene. O tseba mo o lego wa gona.

¹²⁵ Re be re tlwaetše go kiba mamane. Go be go le mosadi o tllile ntle, nako ye nngwe, godimo ga pere, gomme o rile, “A ga o lewe ke hlong go dira seo, moisa yo monnyane yola wa go šokiša, o bea sekibo sela godimo ga gagwe?”

Ke rile, “Go gobatša gannyane nthatana, eupša o tseba mo a lego wa gona.” Amene. Ke ka tsela ye go lego.

¹²⁶ Modimo o go dira o gobale gannyane nthatana, eupša o tseba moo o lego wa gona ka morago ga fao. Ge A tšholla Tshipi ya sekibo ya tlhabelo ya Gagwe ya Moya wo Mokgethwa godimo ga monna goba mosadi, O mo fetola go tloga go se a bego a le sona go ya go se a lego sona. O a tseba ke wa mafulo afe, ga a dumelele mohlokamolao e ka ba ofe go mo etapele go dikologa. O na le Legae, o na le mafulo, o na le lefelo mo a lego wa gona, gomme Moya wo Mokgethwa ke Moetapele yoo, Yena Yo a mo hlahlalago go meetse a makhutšo gomme a mo fa Bophelo bjo bosafelego.

¹²⁷ Ge ba bone batho ba ba loba boikgantšho bjohle bja bona, ba ile ba bina ka Moya, ba ile ba bolela ka maleme, Maleme a maphakga a Mollo a fofa go tšwa go bona, gomme šeba bohle ba tla ntle, sehlopha sa Bagalelia ba bolela ka leleme le lengwe le le lengwe ka tlase ga Legodimo, ba be ba sa tsebe se sohle se bego se se ra, dingaka tšela tša bokgethwa di be di maketše ka kgonthe, ba be ba sa tsebe se se diregilego, eupša ba be ba hlabetšwe, le a tseba, ba ile go botšiša, se sohle se se rago. Ge dipotšišo di ile go tsoga: “A go ne Moreku e ka ba ofe o šetšego ka Gileada? A go ne Matwetwe e ka ba ofe kua?” ba bile le Matwetwe, ba bile le Matwetwe yo Mogolo, ba bile le matwetwe wa lefase, a le tseba gore leina la gagwe e be e le mang? Ngk. Simone Petro, o ikhweleditše lepokisi le lennyane la sešepi, gomme a ema godimo ga lona, gomme a ba fa thuto.

Ba rile, “Re bakalatšwa ba seo. Re swanetše re dire eng gore re phološwe?”

“A le nyaka se, baena?”

“Ee.”

¹²⁸ “Gobaneng, Ye, ke tla le botša morago ka Lengwalong moo E tšwago gona.” Ngaka e ka ba efe ye botse e ya morago go fomula

ya gagwe. Aa, oo, oo! Eya morago! “Se ke *Sela* se boletšwego ke moprofeta Joele, ‘Gomme go tla tla go phethega ka matšatšing a mafelelo,’ go boletše Modimo, ‘Ke tla tšhollela Moya wa Ka godimo ga nama yohle.’”

Ba rile, “Petro, Ngk. Simone Petro, re ka dira eng go phološwa?”

¹²⁹ O rile, “Ke ya go le ngwalela taelotšhomišo, gomme ga e ye go ba e tee ya go fetolwa, ke taelotšhomišo ya ka Gosafelego.” O rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa. Ka gore taelotšhomišo ye ke ya lena, le ya bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša.” Yeo ke taelotšhomišo. Oo, ngwanešu! E no e rwalela ntle. Go ne Moreku wo montši o šetšego ka—ka Gileada, gomme re ne bomatwetwe ba bantši fa. Yeo ke nnete.

¹³⁰ Le a tseba ke eng? Ge ngaka e ngwala fomula, gomme radiokobatši tsoko wa setswialegotlo a e swara, gomme a bea sebolayampholo se sentši goba se se sego sa lekanela, o tla bolaya molwetši wa gago. Seo ke se e bilego taba lehono, taelotšhomišo e ngwadilwe, taelotšhomišo yela ya ka Gosafelego ka letšatši la Pentecost, boradiokobatši ba bantši kudu ba ditswiamagotlo, ba ipitša bonabeng dingaka, ba lahletše dilo tše dingwe ka go yona, gomme ba bolaile kereke, go fihla sehlopha sa basadi ba moriri wa go kotwa, ba go apara dišothi. . . Seo ke se e lego bothata, ke ka baka leo basadi ba rena ba ripago moriri wa bona, gomme banna ba rena ba dira kerekeleina, le go ya pele, ba se na sebetse sa go lekanela go ema ntle, ga se ba latela taelotšhomišo go ya letereng.

¹³¹ Le nyaka go tseba tsela go ya morago? Yeo ke yona, seo ke se Petro a se boletšego, Ngk. Petro, yena yo a fago tlhabelo. Kriste o e lekile godimo ga gagwe Yenamong gomme e šomile, Petro o bile le yona, gomme e šomile, ke e hweditše, gomme e dira gabotse ka kgonthe. Yeo ke taelotšhomišo, le se ke la leka go tshwenyana le yona, le se ke la leka go oketša se sengwe go yona. Ge o tšhela mpholo wo montši, o tla bolaya wa gago—o tla bolaya molwetši wa gago, nnete bjalo ka lefase, ngaka o tsebile mokgwa wa go tsepamiša taelotšhomišo yeo. Yeo ke nnete.

¹³² Kafao, ge le nyaka go tseba ka fao taelotšhomišo e filwego, O na le yona e ngwadilwe thwi fase mo ka go Ditiro. Ke mokgwa wa go e dira. Tlwa. E sego, “eyang le šikinye diatla le moreri, gomme le be le marothi a se makae a meetse a fafaditšwego godimo ga lena,” le se *sengwe-se sengwe*. O fa taelotšhomišo thwi *Mo*, gomme le e latela go ya letereng, gomme dipoelo tša go swana di tla tla, yeo ke nnete tlwa, gobane ga se nke A e leka go kolobe ya diteko, O e lekile go Yenamong. Gomme Modimo o dirilwe nama le go dula magareng ga rena, gomme morwa yo mongwe le yo

mongwe wa Modimo yoo a tswetšwego ka Moya wa Modimo, “Ke ya lena, le go bana ba lena, go bona ba ba lego kgole, ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša, taelotšhomišo ye e tla šoma.” Amene! Ga se ka tshereana, eupša ke hlabetšwe, amene, Sengwe se sepelela tlase ka *fa*. Ke a tseba ke nnete, ke e lekile, ke a tseba ke therešo.

¹³³ Dipoelo tša go swana tšeo ba bilego le tšona: “Maswao a a tla latela bona, ba ba dumelago. Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena. Kriste ka go lena, kholofelo ya letago. A nke monagano wo o bego o le ka go Kriste o be ka go lena,” ge monagano wola wa go swana o le ka fale ka maatla a go swana ao a lego ka fale, le tla dira mediro ya go swana yeo A e dirilego.

¹³⁴ Ge o ntšha mpholo wohle go tšwa go yona, le go gobatša gohle, yo mongwe, o re, “Ke boifa go bolela. . .” Wena nkatshadi. Modimo o nyaka banna. “Ga ke rate go re. . .” Oo, tlhoko tsoko go ba le yona, ga ke tsebe eng. Ba hloka tlhabelo. Ee, mohlomphegi. Se re se hlokago, tlhabelo. Ee, mohlomphegi. “Ke ya lena, le go bana ba lena, bona ba ba lego kgole.”

¹³⁵ Bjale, ge o, bona, ge o tšhela mpholo wo montši ka go yona, o bolaya molwetši wa gago. Yeo ke nnete. Ga o nyake go ba yo a sego a hlotlwa, gomme yo mošoro, le makgorometša, le go otlela go feta tekanyo, le a bona, ka therešo ye o e hweditšego; ke moo lena baena ba Oneness le dirilego phošo. Bjale, re ya morago tseleng, re ya morago go alafa. Gomme lena banešu ba Assembly bao le ikarogantšego lenabeng, yo mongwe le yo mongwe wa lena, ke moo le dirilego phošo ya lena. Ge therešo e oketšwa, e no yang pele, e tlogeleng e nnoši, Modimo o tla e hlokomela. Ga go motho a ka tlogo go Yena ntle le ge A mmitša go le bjalo. Nnete.

¹³⁶ Tsela go boela morago, ngwanešu, ke kopanelo le banešu bohle. Yeo ke nnete. Go hlabeledwa go tšwa go lehloyo, go hlabeledwa go tšwa go bohlewele, morago go hlabeledwa go tšwa go bolefase, go ya morago go tlhabelo ya Moya wo Mokgethwa go ya go maatla ao a tsoitšego Jesu go tšwa lebitleng le go gotetša Kereke ka letšatši la Pentecost, go ya morago go tlhabelo yela.

¹³⁷ Taelotšhomišo še: “Meetse šea; ke eng e le šitišago?” Moya šo gohle go kgabola kereke; bothata ke eng? Modimo o tla botšiša “Gobaneng?” letšatši le lengwe. Nnete. Ge o ntšhetša taelotšhomišo ya gago yohle ntle, gomme o boifa go bolela e ka ba eng kerekeng ya gago, gomme o boifa kerekeleina ya gago e tla go rakela ntle, o dira eng? Le wena o ka no ba fa seno sa meetse, ga a na sehlare ka go wona le gatee. Ke ka baka leo ba dirago ka tsela ye ba dirago. Yeo ke nnete. Le hloka taelotšhomišo, yeo ke tsela go ya morago, yeo ke tsela ye e thomilego, yeo ke tsela ye Modimo a thomilego Kereke ya Gagwe. Gomme ge o tloga tseleng yela, o tlogile tseleng. Ge re dirile kerekeleina, le go šišinya diatla, le go bea go fafatša bakeng sa kolobetšo, le go bea go šišinya diatla bakeng sa Moya wo Mokgethwa, goba go tšea senkgwana

ka molomong wa gago bakeng sa Moya wo Mokgethwa, o tlogile tseleng.

¹³⁸ Morapeledi o kile a re, ge monna a be a thuntšwe ka motšhene, o rile, “Mokapotene, a o tseba Modimo?”

O rile, “Nkile ka Mo tseba.”

O rile, “O—o Mo tsebile neng?”

O rile, “Ga ke kgone go nagana.”

O rile, “O Mo tlogetše kae? O tla swanela go ya morago moo o Mo tlogetšego go Mo hwetša.”

O rile, “Ga ke tsebe.”

O rile, “Maswafo a gago a a tlala, mohlomphegi, bokaonana o nagane ka go homola gomme ka pela.”

Kafao, o robetše fale gannyane nthatana, gomme o rile khutšo ye kgolo e tlile godimo ga sefahlego sa gagwe, o rile, “Ke a lelelwa. Ke lelelwa mo ke Mo tlogetšego.”

O rile, “E be e le kae?” O rile, “Thoma thwi fao.”

O rile:

Bjale ke itatša fase go robala,
Ke rapela Morena go boloka soulo ya ka;
Ge nka hwa pele ke phafoga,
Ke rapela Morena go boloka soulo ya ka.

O gogile mohemo wa gagwe wa mafelelo ge kgakgametšo ya madi e tletše maswafo a gagwe gomme o hwile. O dirile eng? O hweditše Jesu thwi moo a Mo tlogetšego.

¹³⁹ Fao ke mo Kereke e tla Mo hwetšago. O ka se tsoge wa Mo hwetša ka go kerekeleina; ga A gona. O ka se tsoge wa Mo hwetša ka go mohuta tsoko wa lenaneo la thuto; ga A gona. O tla Mo hwetša ka kolobetsong ya Moya wo Mokgethwa, gomme leo ke lefelo le nnoši o tla Mo hwetšago. Amene.

¹⁴⁰ Ye ke therešo, ngwanešu. Morago, ye ke tsela go ya morago. Le se tshwenyane le taelotšhomišo, e tšeeng, e dumeleng, tlatšwang ka Moya wo Mokgethwa, ke ya moloko wo mongwe le wo mongwe. Lebelelang, “Tshepišo ke ya lena, le go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, ebile le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša.” Motho yo mongwe le yo mongwe, taelotšhomišo ye ke ya yona, e sego go šišinya seatla goba se sengwe, eupša taelotšhomišo, tlwa ka tsela ye Petro a e boletšego *Mo* gomme a e ngwala ntle, gomme Modimo o e ngwadile ka Moya wo Mokgethwa ka go Ditiro 2:38, ke go sokologa yo mongwe le yo mongwe wa lena, e sego go no re, “Gabotse, go sokologa? Bjale, gabotse, ke ya godimo le go tsoena kereke.” Yeo ga e re seo. “Gabotse, ke tla ya godimo le go kolobetšwa, gomme seo se tla e dira.” Aowa mohlomphegi, meetse ga a go phološe. Sokologa goba o senyege. E sego kolobetšo go mpshafatšwa, ke a tseba ba bangwe ba lena ba dumela seo, eupša o ka tsoge wa

tšea seo bjang? Aowa, mohlomphegi. Sokologa! Taelotšhomišo e rile tshokologo e tla pele, morago kolobetšwang Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena. Ka morago ga ge o sokologile gona o morutwana wa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme tshepišo ke ya lena, le bana ba lena, go bona ba ba lego grole.

¹⁴¹ Oo, lena Mamethodist, Mabaptist, Mapresbyterian, Manazarene, Mapilgrim Holiness, Makatoliki, Mapentecostal, bothata ke eng? Bothata ke eng? Ge Modimo a etla fase go bolela ka maatleng a Gagwe le letago, gona le tla makala gore yohle e mabapi le eng. Ke ka baka leo le nago le dithutotumelo tše le dilo, gomme la lahlela dithutotaelo tše le dilo, go fihla e le kgolekgole. Bana, boang morago, yeo ke tsela go ya morago, tšeaang taelotšhomišo. Fedišang bolwetši bjo bja sebe, gosedumele go. Etlang morago go Modimo, e dumeleng ka pelo ya lena yohle. A re rapeleng.

¹⁴² Ke a Go dumela, Morena, ke tla le kereke ye bošegong bjo, ke a dumela, Morena, le batho ba pelo ya go botega bjalo ka ge nkile ka kopana. Ke a rapela, Morena, gore ba ka se nagane gore re bolela dilo tše ka go renabeng, a nke ba hwetše gore ke morwalo, go opa ga pelo go swanela go bolela dilo tše, eupša efela, matwetwe wa therešo o tla ba therešo go taelotšhomišo ya gagwe. Morena, a nke e tlatšwe ka pelong ye nngwe le ye nngwe bošegong bjo.

¹⁴³ Ge batho ka mo ba amogetše feela kolobetšo ya Johane, bjalo ka ge Paulo a ba hweditše, a nke ba lemoge gore go na le kolobetšo ye nngwe, gore go na le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa; ge selo se nnoši ba se tsebago e le go šikinya seatla sa modiredi, goba go tšoenatšhomišo, a nke ba tlatšwe ka Moya wo Mokgethwa wa Gago. E fe, Morena. A nke ba tle ka go kokobela, le go ba le monyetla wo, le go tla morago go Azusa Street gape, ba tle tsela yohle morago go Pentecost gape, go Mmušo le letago la Modimo. Ke ba neela go Wena pele ga Aletara ya Gago ya gauta, moo Sehlabelo sa rena, Jesu Kriste, se robetšego. Re amogele, Tate.

¹⁴⁴ Wena o Modimo, ka mehla O be o le Modimo, ka mehla O tla ba Modimo, Mantšu a Gago a ka se palelwe. Ge O eme mo, o apere nama lefaseng ka go Morwa wa Gago Mong, Tabarenekele ye O e agilego go dula ka go yona, ka fao seo se fofatšago batho! Gabotse, a mmetli ga a ikagele ntlo yenamong go dula ka go yona? A Modimo ga se, Moagi yo mogolo, a ikagela Ntlo ka Boyena go dula ka go yona?

¹⁴⁵ O Modimo, a nke ba bone gore ga se ntlo, ke se se lego ka ntlong, Moagi wa ntlo. Gomme a nke ba lemoge gore Moya wo Mokgethwa wo, ka lehu, poloko, le tsogo ya ntlo yela yeo Modimo a phetšego ka go yona, ka Madi ale a sa otswafatšwago a Tlholo

ya Gagwe Mong, o hlwekišitše tsela ye Modimo a tla dulago ka pelong ya rena badiradibe, ka mogau.

¹⁴⁶ Bjale O tšwetšapele mošomo wa Gago ka Kereke ya Gago, ka sedirišwa sa motho, yeo ka mehla e bilego tsela ya Gago ya go e dira. Modimo, a nke banna le basadi fa bošegong bjo, tlase ka dipelong tša bona, ba swarwe ke tlala le go nyorwa; re mo nakong ya megobo, re a keteka, Morena, beke ye ya megobo ya mogau wo mogolo le bokgethwa bja Gago wo O o tšholletše ntle godimo ga Kereke ya Gago mengwaga ye masometlhano ya go feta, mo ka nageng ye.

¹⁴⁷ Gomme Tate Modimo, ye ke nako ya megobo, gomme batho ba tseba mokgwa wa go tla morago, ke tsela ye ba thomilego lekga la mathomo. Go tla morago go Moya wo Mokgethwa, go tla morago go gana dithutotaelo tše kerekeleina e di hlabetšego ka go yona, go tla morago gomme ba fodišwa ke maatla a Modimo. E fe, Tate.

¹⁴⁸ Bjale, re a tseba gore dilo tše tšohle di šometše go loka bjalo ka tshepišo ya Gago, gobane O e fa sekai ka Israele, bjalo ka ge re bile bošegong bja go feta. Bjale a nke Modimo wa—wa Jesu Kriste, a nke Yena Yo a bego a le Imanuele, a nke Yo a emego lefaseng mo gomme a re, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena,” a nke e dirwe, Morena. Re gafela tirelo, mantšu, lebalela tsela ya wona ye e robegilego ya go dirwa, Morena, eupša ke a rapela gore O tla le nweletša ka pelong ye nngwe le ye nngwe, gomme le tla tliša pele kereke ye kgethwa e tladišwego ka Moya, morago go letšatši la Pentecost gape, ka go la Jesu Leina, ke e neela go Wena. Amene.

¹⁴⁹ A le a dumela? Ke nyaka šedi ya lena ya go se arogane lebaka la feela dinakwana di se kae. Ke nyaka o dumele ka pelo ya gago yohle. Beibele e re, Morena Modimo o re tshepišitše, gore ba bantši ba ba dumelago ba phološitšwe. Bjale, seo se kwagala e le se sennyane gampe, eupša le a bona, ge ka kgonthe o dumela, seo ke sohle o ka kgonago go se dira. Gona Modimo o swanetše, ge ka kgonthe o Le dumela, gona Modimo o tšhollela Moya wo Mokgethwa godimo ga gago, gomme ka gona Modimo o hlatsela Lentšu la Gagwe. Bjale, Beibele e rile . . .

¹⁵⁰ Ema motsotso, ke a dumela, pele ke dira se, ke a dumela go be go eya go ba mothalo wa thapelo. A yeo ke nnete? Go lokile. Ke ba bakae ba nyakago go ya morago go Pentecost? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. Ke ba bakae ba dumelago gore taelotšhomišo e sa lokile? Amene. Ka nnete e sa le. Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, e sego thuto, e sego go ya godimo le go hwetša Ph.D. ya gago gomme morago . . .

¹⁵¹ Ge Nikodemo a tlile go Morena Jesu—Jesu, gomme o rile, “Ke swanetše ke dire eng go ba le Bophelo bjo Bosafelego?” monna, bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, o bile moprista bophelo

bja gagwe bjohle. “Ke swanetše ke dire eng go ba le Bophelo bjo Bosafelego?”

¹⁵² Jesu ga se a ke a re, “Eya o pholetšhe go pasari ya gago.” Aowa. Ga se A re, “Eya o nyake ofisi ya godingwana ka mokgatlong wa gago.” Aowa. O mmoditše serokaphatla, O—O—O mo sotše go ba monna wa mohuta wa gagwe, gomme ka gona a sa tsebe dilo tšeo, gore o swanetše go tswalwa gape. Nnete.

¹⁵³ Seo ke selo sa go swana bošegong bjo. Le a bona, re e tšea bohwefo kudu. Re no tšea mohuta tsoko wa maikutlo, ra re, “Ke tswetšwe gape,” le go ya pele, gomme bophelo bja gago bo netefatša ga bo dire seo? Go ne se sengwe sa phošo. Ee, mohlomphegi.

Oo, o re, “Eupša ke a tseba monna yola ke monna wa go loka.” Ga go kgathale o lokile bjang, seo ga se ne selo go dira le yona.

¹⁵⁴ Ga o kopane le batho e ka ba bafe ba bakaonana go feta Bomohammedan, le dilo boka tšeo, bose le se sengwe le se sengwe, ka kgonthe aowa, oo aowa, dinako tše dingwe bahetene, barapedi ba medingwana, ba ba bose le go kokobela ka fao ba kgonago go ba, seo ga se re selo. Aowa, mohlomphegi.

¹⁵⁵ “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Seo ke se Ngaka a se boletšego, se ke dipoelo tša tlhabelo, ke lena bao. Ee, mohlomphegi. Seo ke selo. Ngaka o rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” A O e boletše? Leo ke leswao la modumedi. Re tšea leswao go ba monna wa go loka, o ya kerekeng le go lefa dikarolo tša gagwe. Seo ke se sebotse, seo ke se sekaone, eupša seo ga se se Jesu a se boletšego: “Maswao a a tla ba latela; mediro ye Ke e dirago, o tla e dira.” Gobane ge bophelo bjo bo lego ka go mohlare wa moperekisi bo ka kgona go tšewa go tšwa go mohlare wa moperekisi, gomme bja lahlelwa ka go mohlare wa moapola, o ka se sa enywa diapola, eupša diperekisi, ka baka la gore hlaku ya bophelo bja perekisi e ka mohlareng wa moapola, gomme o swanetše go enywa diperekisi. Yeo ke nnete tlwa.

¹⁵⁶ Ngwanešu Williams o dutše mo ka pele ga ka, wa sebele kudu, mogwera yo mbose wa ka. Ke . . . O leleditše Ngwanešu Sharrit mosong wo, gomme ke bile le thapelo bakeng sa gagwe godimo ga mogala. Ke be ke eme le Ngwanešu Sharrit nako ye nngwe ka serapeng sa dienywa sa siterase, gomme go be go le mohlare o eme fale, mo—mo mohlare wa, ke a dumela e be e le mohlare wa monamune, gomme o bile—o bile le e ka ba mehuta ye mene goba ye mehlano ya go fapana ya kenywa godimo ga wona. Gomme ke rile, “Gobaneng, ke mohuta ofe wa mohlare wola, Ngwanešu John?”

O rile, “Ke—ke mohlare wa monamune.”

“Gabotse,” ke rile, “Ke bona papalamone, narikisi, tangelo, swiri, dikenywa tšohle tše tša go fapana.”

O rile, “Oo, ee.”

Ke rile, “Bjang?”

O rile, “Di hlomeseditšwe.”

“Gabotse,” ke rile, “bjale, seo se a makatša, a ga se dire?”

O rile, “Ya, eng kapa eng ka bophelo bja sitirase e tla phela le yona.”

Ke rile, “Seo ke se sebotse kudu.” Ke eme, Sengwe se nkemišitše, ke lebeletše gape.

¹⁵⁷ Go swana le letšatši lela ka, godimo ka Finland, ge mošemane yo monnyane yola a be a robetše a hwile; ke rile, “Ngwanešu Moore, yola ke moisa yo monnyane yola ke le boditšego ka yena thwi fa ka Shreveport, mošemane yo monnyane o tla tsošwa go tšwa bahung ka lefelong le le *itšego*, yola ke—yola ke yena, o swanetše go tla morago, lehu le ka se sa kgona go mo swara gape, Modimo o boletše.” Ke rile, “Lehu, mo tlemolle.” Šo o be a le. Amene. Modimo a ka se kgone go aketša. Aowa, aowa. Le a bona?

¹⁵⁸ Ke rile, “Ngwanešu John, ke bona se sengwe. O a bona,” ke rile, “bjale, ke nyaka go go botšiša se sengwe, Ngwanešu John, gobane ke nyaka go hwetša thero go tšwa go se.” Ka re, “Bjale, ngwaga wo o latelago tšeo, tšohle dikenywa tšeo tša siterase, bjalo ka swiri, le narikisi, le papalamone, tšohle tšela di tla hlhlorega, gomme o tla enywa dinamune?”

¹⁵⁹ O rile, “Oo, aowa, aowa, aowa, aowa,” o rile, “le tla enywa mohuta wa lona.” O rile, “Le le nago le lekala la swiri ka go lona le tla enywa swiri, gomme le le enywago, le le nago le—le—le narikisi le tla enywa narikisi.”

“Gobaneng,” ke rile, “ke naganne o rile e be e le mohlare wa monamune!”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “A o tlogetše go enywa dinamune?”

O rile, “Aowa, ge mohlare wa setlogo o hloga morara wa setlogo, o enywa namune.”

¹⁶⁰ Yeo ke yona. Yeo ke yona. Dikerekemaina tše di hlomeseditšwe ka gare, di sa enywa kenywa ya kerekeleina: boleloko, le go ya pele. Eupša ge Mohlare o hloga lekala la setlogo gape, go tla ba le Puku ya Ditiro e ngwadilwe ka morago ga lona.

¹⁶¹ “Ke nna Morara, lena le makala.” Gobaneng? Bophelo bjo—bjo bo hlabetšwego go tšwa go Morara wa setlogo bo tšweletša lekala, ke lekala la Pentecostal ka dipelo tša Pentecostal, gobane Bophelo bja Kriste bo ka go lekala, gomme le dira mediro ya Gagwe. Mmm!

¹⁶² Ga—ga ke ne mpho ya go bolela ka maleme, eupša ka kgonthe ke ikwela boka nka rata. Oo, ka fao Moya o beago bohlatse ka soulong ya ka! O bea bohlatse le Lentšu gore dilo tše ke therešo.

163 A le a dumela? Ke ba bakae ba lena ka fa bao le nago dikarata tša thapelo, phagamiša seatla sa gago. Bjale, beang diatla tša lena fase. Ke ba bakae ka fa bao ba se nago dikarata tša thapelo, gomme efela le a babja, le nyaka se sengwe go tšwa go Modimo, phagamišang diatla tša lena. Go lokile, le a dumela.

164 Tate wa rena wa Legodimong, ke a tseba ke eme pele ga batheeletši bao ba lego, ba sego nene ba bona ke ba baswa, re ikwela Moya wa Gago o dula fase bjale. Ke boletše Lentšu la Gago gomme ke badile taelotšhomišo ya Gago; ke boditše batho gore yeo ke tsela go ya morago.

165 Bjale, Nikodemo o lemogile, gomme le Sanhedrin ba dirile bjalo, ge ba Go bone ka nameng, ba rile, “Rabi, re a tseba O Monna yo a rometšwego go tšwa go Modimo, ka gore ga go yo a kgonago go dira dilo tše O di dirago ntle le ge Modimo a na le yena.” Gomme sehlopha sela sa go swana, se tsebile gore ka mediro yeo A rilego O e dirile, le go tshepiša gore badumedi ba Gagwe ba tla dira mošomo wa go swana, ba Mmiditše Beletsebubu, gomme ba rile Thuto ya Gagwe e forile batho.

166 Nako ga se ya fetoga, Tate. Re ka go puno ye nngwe, eupša O dutše thwi pele, gosedumele ga se gwa Go emiša, O sepeletše thwi pele go no swana, o dira se Tate a Go boditšego go se dira, ge O dirile setatamente sa Gago sa go hlaka, o rile, “Ga Ke dire selo, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong eupša se A bonago Tate a se dira.”

167 O kgonne go botša Filipi mo a bego a le gona ka tlase ga mohlare ge Nathaniele a mo hweditše; O kgonne go botša Simone gore o be a le morwa wa Jona, o biditše leina la gagwe le leina la tatagwe; O boditše mosadi mo sedibeng; O . . . tumelo ya monna yo motee wa sefofu e Go emišitše; mosadi yo monnyane ka taba ya madi o kgwathile morumo wa kobo ya Gago, go se kgonagale ka botlalo go Wena go e kwa mmeleng, eupša O eme le go mmotša mathata a gagwe, gomme o rile a fedile.

168 A nke Bophelo bjola bjoo bo bego bo le ka go Kriste bo tle ka go sehlopha se feela dinakwana di se kae, Morena, gore ba ke ba tsebe gore O sa le Modimo. Ke sa tšo fetša go ba botša, Morena, Lentšu la Gago. Banna ba etla go dikologa le go bolela *se, sela*, le manka a mangwe le a mangwe a manyane; eupša Morena, e paka ka eng? Go na le yo Yena wa kgonthe felotsoko. Morena Modimo, a nke O tle pele bošegong bjo, a nke Moya wo Mokgethwa o bolele gomme e sego motho.

169 Efa tumelo go kereke ye, Morena. Ke a lemoga O no se kgone go tlotša yo motee wa rena, O swanetše go tlotša ba bantši ba rena. Re tlotše mmogo, Morena, bjalo ka Kereke ya Gago, a nke go tsebje gore O Modimo, gomme ke boletše therešo. Ke eme godimo ga Lentšu la Gago, le go kgabola kganetšo, eupša ke lekile go ba therešo; e sego go bolela seo go nnamong, Morena, gomme e sego bakeng sa batho ba ba nkwago, eupša ke a rapela

gobane makgaolakgang a batametše. Ke a rapela gore O tla hlatsela Lentšu la Gago bošegong bjo, Morena, gore Ke Therešo, gore Bophelo bjo bo bego bo le ka go Kriste bo phela ka Kerekeng ya Gagwe le badumedi ba Gagwe. E fe, Tate, ka la Jesu Kriste Leina. Amene.

¹⁷⁰ Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go no ba le tlhompokgolo ka mo o kgonago. Ke ba bakae ka fa ba lego basetsebje go nna? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. Ke be ke kgonago no e kwa; ga se wa ke wa ba ka dikopanong pele.

¹⁷¹ Bjale, Jesu Kriste o boletše ka go Lentšu la Gagwe ka go Mokgethwa Johane, 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” A le dumela seo? Beibele e rile, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Le dumela seo? Baheberu 13:8. Go lokile. Go lokile.

¹⁷² Bjale, tsela e nnoši go tseba ge eba ke Kriste goba aowa, ga se seaparo, gobane O apere boka banna ba setlwaedi, ge A ka be a be a le fa bošegong bjo O be a tla apara sutu ya diaparo boka re e apere, e be e se seaparo sa Gagwe, e be e se ka gobane O be a ne ditedu, goba o be a se ne ditedu, e be e le Bophelo bjo bo bego bo le ka go Yena bjo bo netefaditšego se A bego a le sona. Batho ba bantši ba apere boka Yena letšatšing leo, eupša ba be ba se Yena. Yeo ke nnete. Batho ba bantši lehono ba dira selo sa go swana, eupša ga e e fetole nthatana, ke bophelo. Bjale, tsela ye ba tsebilego gore O be a le Kriste ke ka gobane ba ile ba swanela go ya ka se Lengwalo le rilego Kriste o be atla ba. A yeo ke nnete?

¹⁷³ Bjale, a Moshe o ba boditše gore Kriste o be a tla ba eng? O be a tla ba moprofeta boka yenamong. A yeo ke nnete? Gomme bohle ba e lebeletše, gobane Modimo o be a ba boditše, “Ge go na le yo motee magareng ga lena yo e lego wa semoya goba moprofeta, Nna Morena, ke tla bolela le yena, gomme ge go le, e tla ba therešo, ge e se yona, gona le se mo kwe.” Seo se no ba go kwešišega.

¹⁷⁴ Gomme bjale, ge Jesu a tsogile, gomme ge A thomile ka go bodiredi bja Gagwe gomme Simone o tlile godimo, Petro, O mmoditše leina la gagwe e be e le Simone, gomme o mmoditše gore leina la gagwe e be e le Simone gomme leina la tagagwe e be e le Jona. A yeo ke therešo? Seo se dirile modumedi go tšwa go yena.

¹⁷⁵ Filipi o ile gomme a hwetša, goba, Nathaniele o ile gomme a hwetša Filipi ka tlase ga mohlare, gomme o rile, “Etlela, bona Yo re mo hweditšego.” Gomme ge a mmoditše se se bego se direga, ga se a ke, mohuta wa go tshwenyega ka sona. Gomme ge a fihla godimo kua, Jesu o lebeletše thwi go otlologa go yena le go re, “Bonang, Moisraele, yo ka go yena go sego bomenetša.” Bjale, o be a le—o be a le morutiši, o be a le monna yo a tsebilego. O rile, “Rabi, ke neng O kilego wa ntseba?”

O rile, "Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone."

O rile, "Rabi, Wena o Morwa wa Modimo; Wena o Kgoši ya Israele." Seo se e rarolotše. Le a bona?

¹⁷⁶ Mosadi mo sedibeng, ge A boletše le yena, ba bantši gohle go kgabola Lengwalo, ba tsebile gore ge A be a etla O be a eya go ba Modimo Moprofeta, leo e bile leswao la Gagwe, ka mehla le bile, gomme le sa le. Ka gona le a hlokomela, gore ge re hwetša, mosadi yo o tllile ntle, O rile, "Mosadi, Ntlišetše seno," o nyakile go swara poledišano le yena.

O rile, "Ga se setlwaedi go Bajuda go nkgopela, mosadi wa Mosamaria, dilo tše bjalo, ga re ne dikwano seng sa rena."

O rile, "Eupša ge nkabe o tsebile Yo o bego o bolela le yena, o be o tla Nkgopela seno."

O rile, "Sediba se a sobeletša, ga O ne selo go ga ka sona," le go ya pele.

O rile, "Sepela, hwetša monnamogatša wa gago gomme le tle mo."

O rile, "Ga ke ne monnamogatša."

O rile, "Yeo ke nnete. O bile le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena ga se monnamogatša wa gago, o boletše therešo."

O rile, "Mohlomphegi . . ."

Bjale, ge Bafarisei ya Mmona a dira seo, ba rile, "Yena ke mmolelelamahlatse, Beletsebubu." Le a bona?

¹⁷⁷ Eupša mmalelegwana yola, o rile, "Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta. Re a tseba gore ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše, leo e tla ba leswao la Mesia. Re a tseba ge A etla, O tla re botša dilo tše."

O rile, "Ke nna Yo a bolelago le wena."

¹⁷⁸ Gomme nako yona yeo o kitimetše ka toropongkgolo, gomme o rile, "Etlang, bonang Monna, Yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego. A Yo ga se yena Mesia?" Gomme banna ba toropokgolo ba dumetše mosadi, le go dumela go Kriste. A yeo ke nnete?

Ga go makatše O rile, "Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, se Ntumeleng."

¹⁷⁹ Bjale, ga ra swanela go ba ditswerere, ga ra swanela go rutege, re swanetše go dumela. Re swanetše go ikokobetša renabeng le go ikgothola renabeng bakeng sa Modimo go iponagatša Yenamong ka rena. Ikgothole wenamong, itloše tseleng wenamong; lenaba le legologolo o nago nalo ke wenamong. Bjale, o dumela Modimo. A o a e dira?

¹⁸⁰ Bjale, ge Modimo, Tate wa rena, e lego Moya wo Mokgethwa, Tate wa Morena wa rena Jesu Kriste ke Moya wo Mokgethwa, re a tseba gore, "Seo se imilwego ka go yena ke sa Moya wo

Mokgethwa,” gomme ge Moya wo Mokgethwa wola o ka kgona go tla ka go wena le nna, le go dira bjona Bophelo bjoo Kriste a bo phetšego, lefelo la gago la pelaelo le kae? Ka gona ke le boditše therešo ka go boa, go ya morago. Le dumela seo? Ge A ka e dira, ga ke re O tla dira. Bjale, elelwang, batho ba a dumela gore matšatši a a fetile, eupša O e tshepišitše ka matšatšing a mafelelo.

¹⁸¹ Yo mongwe le yo mongwe wa rena o na le diofisi, re swanetše go boteaga go ofisi ye. Ke Modimo, Ke Lentšu; Lentšu la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena. Gomme Lentšu bošegong bjo le ka nameng ya rena go iponagatša Lonamong go netefatša gore Yena ke Modimo ka go rena, Le enywa kenywa ya Gagwe. Nnete.

¹⁸² Ge ke le boditše moya wa Dillinger o be o le ka go nna, le ntetetše go ba le dithunya; ge ke le boditše moya wa—wa motaki o be o le ka go nna, le ntetetše go penta seswantšho; ge ke le botša Moya wa Kriste o ka go nna, gona dira mošomo wa Kriste. Ke se A se boletšego. A go tla le thuša go dumela?

¹⁸³ A nke ke le botšeng se sengwe se sennyane: Go bolela ka Kiwanis pele ga dingaka tsoko ka kopanong letšatši le lengwe. Ke be ke tšere mmele le ngaka ya go tuma, ke ya mošwamawatle, ke bile le tlhahlobo ya mmele, ke dirile se ka morero. Gomme o be a ntumelela. . . O mphile GI ya godingwana le ya fasana, gomme morago ga ge a tšere pelo, madi, le se sengwe le se sengwe. Lebogang Modimo, e bile ka lebelo.

¹⁸⁴ Kafao—kafao ge ke—ke nwele sealatlhahlobo se, ke nno itira nnamong go ngangega ka kgonthe, gomme o pinyeditše godimo ga mogodu wa ka, yena, a lebeletše ka x-ray, o rile, “Ngwanešu Branham?”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

O rile, “Mogodu wa gago o ikwela go itekanela, eupša o . . . ga go selo se yago ntle.”

Ke rile, “Ga o dire?” Gomme ke rile, “O swanetše?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.” O rile, “Nna, ga ke kwešiše.”

Ke rile, “Ke tla dira eng?”

O rile, “Nagana ka se sengwe se sebotse ka kgonthe go se ja.”

Ke rile, “O nyaka ke dire seo bakeng sa eng?” Ke tsebile se a bego a eya go se bolela.

Gomme o rile, “Se sebotse se segolo, segoba se borumerume.”

Ke rile, “Ke tla itšimeletša ka poroto ya sehlorana sa go gadikwa ka dinawa tša mehleng.”

Gomme o rile, “Go lokile, thomiša.” Ke fetogile, gomme ka thoma go nagana.

O rile, “Šole o a ya.”

Ke rile, “Ke eng e dirilego seo, Ngk?”

O rile, “Lethale le lennyane la mohlagase ka bjokong bja gago le rometše lentšú tlase ka mogodung wa gago.”

Ke rile, “A yeo ke nnete?”

Ka gona ke be ke bolela, ka re, “A o elelwa lethale le lennyane?” Ke rile, “Ngaka, ke eng e go dirago gore o lore? A o kile wa lor- . . . a o a dira?”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “Ke eng, karolo ya gago ye e lorago?”

O rile, “Letswalofase la gago.”

Ke rile, “Motho wa go itekanela, letswalo le tee *šele*, gomme letswalofase *šele*, o swanetše go robala go tsena ka go letswalo *lela*.”

¹⁸⁵ O be a sa tšo mpotša, o rile, “Ke hweditše se sengwe, Ngwanešu Branham, gape, ga ke kgone go se hlaloša.” O rile, “Ga se megalatšhika ya gago,” o rile, “ke se sengwe ka gare ga megalatšhika ya gago.”

Ke rile, “Soulo ya ka?”

O rile, “Ee.” O rile, “Ke . . . Ke se se go dirago se o lego sona.”

¹⁸⁶ Gomme ke rile . . . Ke mmotšišitše ka dipono, o be a sa tsebe selo ka yona, kafao ke mmoditše, ke rile, “Letswalo le tee le *fa*, le lengwe le *fa*. O swanetše go tšwela ka ntle ga letswalo *le*, o le dire go se šome, gore e tsene ka *fa*. Eupša karolo ye nngwe ya gago e ile felotsoko, gobane o kgona go elelwa ditoro le mafelo a o bego o le go wona ka ditorong tša gago, mengwaga le mengwaga kgole.”

O rile, “Yeo ke nnete.”

¹⁸⁷ Ke rile, “O a bona, seo se sekeng, eupša Modimo o e bea bjalo, go ba bangwe ba rena, gore letswalo la rena la pele le letswalofase le thwi mmogo; ga re ye go robala, Modimo o no le šomiša go bona dilo tše di bego di le gona, gomme di lego gona, gomme di tla tlogo, seo ke seprofeto.”

¹⁸⁸ Gomme o rile, “Mna. Branham, ke badile dipuku tša gago ka phodišo,” o rile, “ka kgonthe ke dumelelana le wena,” o rile, “ke ya go go botša,” o rile, “re na le ditaba tša go felela mo, nka kgona go e netefatša, saense.” Ge go na le ngaka kgauswi, a ka kgona go go botša seo. O rile, “A nke motho a be le go phera, goba bolwetši bja mafahla, goba alesa, goba se sengwe seo e lego se sebe ka kgonthe, re a tseba se ya go mmolaya, gomme re tla mmotša seo gomme,” o rile, “ge a ka tshwenyega gohle, a gakanega, a befelwa, le go nyama, le go ya pele,” o rile, “molwetši yola o tla hwa yona nako yeo. Eupša e re molwetši yola, ka mehla ge a le Mokriste, goba se sengwe, ga a tshwenyega ka go hwa, e no ba ye nngwe ya dilo tše re swanetšego go di dira, go hwa ke karolo ya go phela, kafao o no ya pele le go e tšea go ya pele, ‘ke tla phela go fihla nako ya ka e fedile,’” o rile, “seo go nyakile,

mokgwatebelelo wola, o ditela taba yela.” O rile, “O tla sesella go ya pele, le pele, le pele, le pele, pele e mmolaya.”

¹⁸⁹ Ke rile, “Go lokile, ngaka, a nke ke fetše kanegelo ya ka.” Ke rile, “Bea sebonamaaka letsogong la gago, gomme o eme, gomme o leke bokaonekaone bja gago go dira maaka go kwagala boka therešo, gomme šetša nalete yela e eya nekethifi. Gobaneng? Ke mororomelo ka megalatšhikeng ya gago, ga se wa direlwa go bolela maaka, o diritšwe go bolela therešo. Maaka ke selo sa go šiiša kudu, go fihla a tsenatsena megalatšhika ya gago. Ga se wa direlwa go befelwa, o swanetše go ba khutšong, bjalo ka ngwana, le Modimo. O a bona? Ga wa swanela go gakanega kudu, o swanetše go ba le tumelo, o sepele le Modimo. O a bona?” Gomme ke rile, “Yeo ke yona.”

¹⁹⁰ Ke rile, “Bjale, Ngaka, ge. . . monna yo a phelago ka go letswalo le la pele a ka tšea mokgwatebelelo gore ‘Ge a ehwa o phološitšwe, kafao e dira phapano efe?’ e tla ditela taba nako ye telele, e tla dira eng ge e rotha go tšwa go letswalo lela la pele, morago ka go la bobedi, go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa? Go tla tloša taba go felela.”

Ngaka yela o phagametše godimo, gomme a re, “Bothakga,” megokgo e keketetla go theoga marama a gagwe.

Ke rile, “Ngaka, a o a tseba bothata ke eng?” Ke rile, “Dikereke tša rena ga di rute seo.”

O rile, “Mna. Branham yeo ke therešo.”

Ke rile, “Re hloka go ya morago go Pentecost.”

O rile, “Ke nna Mopresbyterian,” o rile, “mosadimogatša wa ka ke Mopresbyterian.”

Ke rile, “O tšoenne lotše ya Presbyterian.”

O rile, “Seo se mabapi le yona.”

Ke rile, “Ngaka, Mokriste o tswetšwe gape, o ka se kgone go tšoenne, o swanetše go tswalwa.”

O rile, “Mna. Branham, yeo ke therešo,” gomme megokgo ya thoma go keketetla go theoga marama a gagwe. Ke ya go mo kolobetša gabotse ka pela bjale. Um-hum. Um-hum!

¹⁹¹ Eng? Ge dikgakanegokgolo tša gago di ka swara seo godimo kua, gomme letswalo la gago le tee le tla se lahlela fase, le go dira mmele wa gago o šome gabotse, o tla dira eng ge o dumelela Moya wo Mokgethwa go tokologela ka gare? O tla dira se sengwe le se sengwe seo Kriste a se tshepišitšego, o ba sedirišwa sa Moya wo Mokgethwa.

¹⁹² Ge ke be ke tswalwa, go bile Seetša se lekeletše kua. Le na le seswantšho mo felotsoko. Yeo ke therešo. Ge nna, ke ehwa godimo ga sefala se, saense e e netefaditše therešo. Bjale, go nna, ke nna motho, ga ke selo, ke no ba ngwaneno, ga go selo go nna, eupša Moya wo Mokgethwa, ka go kgethelopele,

o beetšepele dimpho, Modimo o beile ka Kerekeng, e sego se mogolo tsoko a beilego diatla tša gagwe godimo ga gago, Modimo o beile ka Kerekeng pele baapostola, morago baprofeta, le go ya pele, Modimo o ba beile ka fale, ke dimpho tše Kgethwa, di beetšewepele ke Modimo. Pele Jeremia, moprofeta, a ka tsoge a tswalwa, Modimo o rile, “Ke go tsebile pele ebile o be o le ka mpeng ya mmago, le go go bea mo—mo moprofeta go ditšhaba, pele o ka tsoge wa tšwa popelong.” A yeo ke nnete? Ga se a be le selo go dira le yona, Modimo o dira seo. O sa le Modimo.

¹⁹³ Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle. Gomme lena ba le babjago goba le hlokago Modimo, e nong go re, “Morena Modimo, ke kwele molaetša wo, o a makatša go nna, ke kwele monna yo a tleleima gore O Modimo, gomme O thwi fa mo magareng ga batho.” Ge A se, O boletše se sengwe sa phošo, “E ka ba kae ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego Leineng la Ka, fao Ke magareng ga bona.” Gobaneng? O ka go lena go le bjalo, gomme ge A ikaroganya ka Boyena magareng ga lena, e tla morago go ngatana gape. Bjale, o swanetše go ba karolo ya ngatana *yeo* go dumela gore karolo *ye* ya ngatana e ka kgona go šoma.

¹⁹⁴ Ge A mpha bodiredi, O na le yo mongwe a tla bo dumelago, goba go ka se be tlhokego ya go mpha bodiredi. Yeo ke nnete. O dumela ka pelo ya gago yohle le go bona ge eba Modimo ga a dire selo.

¹⁹⁵ Bjale, ga ke nyake lena batho ka dikarata tša thapelo, Ke nyaka lena batho ba le se nago dikarata tša thapelo, gobane ke ya go bitša dikarata tša thapelo. Ke nyaka le tšee se ka monaganong wa lena. Bjale, ebang tlhomphokgolo ka kgonthe.

¹⁹⁶ Kriste, bjale, Kriste o kgonne go fodiša, gobane O fodišitše ka pono ge Tate a Mmoditše. Yeo ke nnete. Ga se nke A fodiša e ka ba mang, goba a dira mohlolo o tee, go fihlela A bone pono pele. Ke ba bakae ba tsebago seo? Mokgethwa Johane 5:19, O e boletše Yenamong, Yena ke Modimo gomme ga a kgone go aketša.

¹⁹⁷ Eupša le a bona, phodišo e šetše e lefetšwe bjale, Sehlabelo se dirilwe. O sa ntše a kgona go ikwalakwatša ka Boyena ka seprofeto le go bontšha maswao a Gagwe, eupša phodišo, o swanetše go Mo dumela. Ge A ka be a eme fa bošong bjo, gomme wa re, “Morena, a O tla mphodiša?” O re, “Ke šetše ke e dirile; a ga o e dumele?” Ka gore, “O *ile* a gobatšwa ka baka la dikarogo tša rena; ka megogoma ya Gagwe re *ile* ra fodišwa.” A le kwešiša seo? Bjale, le a se dumela gomme le bone ge eba O sa phela.

¹⁹⁸ A tlhohlo! Ke hlohlile seo pele ga seripa sa milione wa batho ba eme kgahlanong le nna, Bombay, India. Ke se hlohlile pele ga dikete tše makgolopedi le masometlhano ka Durban, Afrika Borwa, ke šeditše Modimo a sepelela ka gare go lefelotiragalo, badudibasetlogo ba batala ba dikete tše masometharo ba

lahletše medingwana ya bona fase gomme ba ba Bakriste ka motsotso woo, gomme basadi, ba ponoka, ka pela ge Kriste a tllile godimo ga bona ba phuthile diatla tša bona gomme ba tloga. Gomme ka gona, basadi lehono ka kerekeng ya Pentecostal ba ripa diaparo tša bona, le go dira . . . gomme ka gona ba sa re ba na le Moya wo Mokgethwa. Go na le ba bangwe . . . Ke—ke nna . . . Ke a le rata, le tseba seo, eupša ke—ke—ke a fišega. Ge ke bona kgaetšedi wa ka, morwedi wa Modimo, ntle kua, ke bona ngwanešu wa ka ka bofšega kudu go swanela go ema ka morago ga mohuta tsoko wa . . . a šitwa go rera Lentšu la Modimo, yo a tsebago therešo, a bona kgaetšedi wa ka a itshwara boka mosadi tsoko wa mokgotheng sebakeng sa mokgethwa wa Modimo, go bona monna tsoko a boifa go ema le go bega therešo, a boifa kerekeleina ya gagwe e tla mo ragela ntle, morwa wa Modimo, ga ke . . . madi ale ga a elele gabotse. Bokriste bja kgonthe bja mmapale bo dumela Lentšu, le go Le swara, bo swere tshepišo yela.

¹⁹⁹ Bjale, le basetsebje. Nna, ke lebeletše go dikologa, ke tseba Ngwanešu Williams a dutšego mo. Ke bona Kgaetšedi Moore, ke a nagana yoo ke Kgaetšedi Boutliere a dutšego hleng le yena, ga se ke mo lemoge bošegong bja go feta. Ke leka go bona ge eba ke bona e ka ba mang yo ke mo tsebago. Ngwanešu yo mo, ga—ga ke kgone go nagana leina la gagwe. O . . . [Yo mongwe o re, “Ngwanešu Harris.”—Mor.] (Eng?) [“Ngwanešu Harris.”] Ngwanešu Harris, ke a mo tseba. Ngwanešu le Kgaetšedi Dauch, ba dutšego thwi mo, go tšwa Toledo, godimo ka Ohio. Seo se mabapi le yona, ke, ke a dumela ke bona Ngwanešu Collins. A yeo ke nnete, Ngwanešu Collins? Mošemane wa go loka wa kgale wa Methodist, o amogetše Moya wo Mokgethwa, ke yo mongwe wa matikone a ka kerekeng bjale. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Collins, Kgaetšedi Collins.

²⁰⁰ Moya wo Mokgethwa o tla ka gare bjale. O ba go foufatša, ke duma ge nka kgona go hlaloša se. O ka se kgone go hlaloša Modimo, o swanetše go dumela Modimo, o no ba le tumelo, o se belaele, dumela go Morena Jesu Kriste. Beibele e re o swanetše go phološwa ge o E dumela.

²⁰¹ O re, “Morena, ke bjalo ka mosadi yo a kgwathilego diaparo tša Mong, ga ke leke go kgwatha moreri yola, ke motho, eupša Beibele e boletše gore O Moprsta yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena.” A O e boletše? Yeo ke Testamente ye Mpsha. Gabotse, gona ge o kgwatha Moprsta yo Mogolo, o tla tseba bjang o Mo kgwathile ntle le ge A dirile ka tsela ya go swana A dirilego maabane? Gomme ge A swana, O tla dira go swana. A yeo ke nnete? A ke nnete? Ke Moprsta yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena. Gomme go diregile eng ge mosadi yola a Mo kgwathile le go tloga le go dula fase boka o le, goba e ka ba eng a e dirilego? Jesu o retologile go dikologa gomme o rile, “Yo mongwe o Nkgwathile.”

Petro o rile, “Gobaneng, sehlopha ka moka se Go kgwathile. Gobaneng o bolela selo boka seo?”

²⁰² O rile, “Eupša Ke a bona gore bokwala, Ke . . . bo tšwele go Nna, Ke fokotše.” O lebeletše go dikologa go fihla A hweditše mosadi, a mmošša ka taba ya gagwe ya madi, gomme o rile, “Tumelo ya gago e go phološitše.”

²⁰³ Yena ke Modimo wa go swana bošegong bjo, Yena ke Moprsta yo Mogolo wa go swana, bjale le a dumela. Le a dumela, lena ba le sa ntsebege, lena ba le se nago dikarata tša thapelo, kgopelang Modimo, gomme le ikokobetše ka yona. Bjale, le a elelwa, go ya go tšea tumelo ya gago go Mo kgwatha, nka se kgone go Mo kgwatha bakeng sa gago, o swanetše go Mo kgwatha wenamong, ke tumelo ya gago mong, eupša o a dumela. Ke ba bakae ba dumelago? E re, “Ke a dumela.” “. . . wena o ka kgona go dumela . . .” A re nong go thoma, mothalo ka mothalo, E sa tšo tla.

²⁰⁴ Bjale, ke duma le ka ba kgonthe . . . Le se emelele le go sepela go dikologa bjale, dulang go iketla ka kgonthe. A nke Morena Modimo a fe Kereke ya Gagwe bohlatse. Modimo, ke boletše therešo, bokgole bjo ke tsebago ke nnete. A nke Tate wa Legodimong yo re tla emago pele, a nke a dumelele se go direga go thuša batho ba Gago, Morena, go thuša batho ba Gago. Go rera thata, o swanetše go . . . ke phetogo, ke tlotšo ye nngwe; Ke Moya wa go swana, eupša feela ofisi ye nngwe.

²⁰⁵ Mohumagadi a dutšego fale, thwi fa mo mafelelong a mothalo, thwi fa o ntebeletše, selo se sennyane se sešweu godimo ga gago, o a dumela? O a dumela? A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? O na le tlhoko ya Gagwe, a ga o? Ke bakeng sa mogolo wa gago. Mmotšišeng ge eba yeo ke therešo. Mdi. Sparks, a o dumela ka pelo ya gago yohle? Ngwana yola a dutšego fale, o nyaka a rapelelwa le yena. Ee, mohlomphegi. O na le go hloka madi, o na le seemo sa letšhogo; yeo ke therešo, a ga se yona? Ga ke tsebe mosadi, ga se ka ke ka mmona ka bophelong bja ka. Bea seatla sa gago godimo ga ngwana.

Leineng la Jesu Kriste, ge mosadi yo a bile le tumelo go lekanela go dira seo, a nke go tsebje, Morena, a nke go tloge Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Se belaele. Bjale, O fa. Le a bona? Re be re Mo tumiša go fihla A etla, bjale O fa.

²⁰⁶ Mosadi yo monnyane šo o dutše morago kua, morago ka morago ga mosadi yola. O na le diatla tša gagwe godimo, o na le sakatuku ka seatleng sa gagwe, o a rapela, o dutše ka mafelelong. Mosadi o tlaišega ka bothata bja mogodu, bo fedile, kgaetšedi. A o na le karata ya thapelo? Ga o nayo? Ga o e hloke. Ga o nayo, eya gae gomme o je selalelo sa gago, ka moka go fedile.

²⁰⁷ “Ge o ka kgona go dumela . . .” A o a dumela? Botšiša batho ba, Modimo Legodimong o a tseba ga se nke ka ke ka ba bona

bophelong bja ka, bokgole bjo ke tsebago. Ge e se Kriste wa go swana . . .

208 Mo, mo go dutše mosadi yo monnyane o dutše thwi mo, o apere jase ye khubedu. A o na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ga o nayo? Ga o hloke e tee. Ga o babje, eupša o na le potšišo ka monaganong wa gago ye o nyakago go bolela le nna ka yona, gomme potšišo yeo ke bothata bja semoya: O nyaka go tseba ge eba o nyaka go tlogela mošomo wa gago le go ya ka go mošomo wa nako ya go tlala bakeng sa Morena. Ga o tšwe fa, o tšwa Texas, Houston. Dula, O tla go bitša ge A le komana bakeng sa gago. Ga se ka ke ka bona mosadi ka bophelong bja ka. Ke a go hlohla gore o e dumele.

209 Eng? Moragorago. Fa, fa go kgomano ye botse ya motho ka Moya, monna a dutšego thwi morago mo, hempe ye tšhweu, mohuta wa lefatla, o tšwa Arkansas. O na le karata ya thapelo? A o ntumela go ba moprofeta wa Modimo? Bothata bja gago bja mogodu bo go tlogetše, o ka kgona go ya morago gae Arkansas o thakgetše. Ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka.

210 Monna šo o dutše mo ka asma, go tsupuga ga setho, o tšwa Texas, Mna. Cobb, yeo ke nnete, ke mosetsebje go wena. O a dumela? Eya morago Texas gomme o fole, Leineng la Jesu Kriste. Yena ke Modimo. A o a dumela?

211 Fa, fa go dutše yo monnyane, mosetsana wa go akola o dutše fa. O na le karata ya thapelo, hani? A o ntumela go ba moprofeta wa Modimo? Bjalo ka mohlanka wa Modimo, a o dumela se ke se boletšego lebakana la go feta ka go molaetša wola ke therešo? Bothata bja gago bja pshio bo tla go tlogela, eya gae, o dirwe go fola Leineng la Jesu Kriste.

O a e dumela.

212 Mosadi a dutšego thwi ntle mo, mafelelong a mothalo, ka tshwaetšo ya tsebe. A o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole? Eya gae, e dumele, o fole.

213 Go na le mosadi o dutše fale ka bothata bja pelo, o rwele kefa ye phepholo, Mdi. Lambert ka leina. A o dumela ka pelo ya gago yohle? Bothata bja pelo ya gago bo tla tloga, o ka kgona go ya gae le go fola.

214 A o a dumela? A o a dumela? Ke a go hlohla gore o e dumele. Emišetša diatla tša gago godimo.

215 Morena Jesu, Morwa wa Modimo, a dilo tše di se ke tša feta, Morena, Wena ga o dire dilo tše ka lefeela. Wena o Modimo, Modimo wa Gosafelego, O phela go ya go ile. A nke go tsebje bošegong bjo gore Wena o Mongwadi wa ye, taelotšhomišo ke nnete. O magareng ga rena, gomme O Modimo. A nke batho ba dumele go Wena bjale, gomme a nke ba fodišwe, kalafi semenwagabedi bakeng sa gosedumele gohle, le dilo tšohle. Re

Go fa tumišo, Modimo wa rena wa mogau, Tate wa rena wa Magodimong. Leineng la Jesu Kriste, re ba neela go Wena.

216 A o a dumela, ka pelo ya gago yohle? Bolela le ba bangwe ba batho ba, ga se nke ka ke ka ba bona bophelong bja ka. Ga ke tsebe se e lego phošo ka bona bjale, Woo ke Moya wo Mokgethwa, bjoo ke bohlatse gore ke le boditše therešo: Tsela go ya morago ke tsela ye ke le boditšego. Kereke e lahlegile ka lešokeng, e tsekella go dikologa. Modimo, Tate wa rena, o fa magareng ga rena ka go rena, boka A bile ka go Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu, feela O be a le ka go Yena ntle le kelo, ka go rena ka kelo, eupša Moya wa go swana. A ga le kgone go e bona? A ga le e tsebe? E dumeleng ka pelo ya lena yohle.

217 Re mo kae? Ebang le tumelo ka go Modimo, dumelang dilo tše tšeo Jesu a di boletšego. A ka kgona bjang go ba Morwa wa Modimo gomme a aketša? A ka kgona bjang go dira tshepišo, gomme e se therešo? Ke ka gobane ga se ra hlabelwa, go tla morago go Moreku, go tla morago le go dumelela Moya wo Mokgethwa wa kgonthe, e sego maikutlo, e sego go thantshelwa, efela Ke go thantshelwa, efela Ke maikutlo, eupša a nke O tle ka gare le go itlhatsela Wonamong. Bulegang, O tla dira dilo tše ka mehla A di dirilego, “Yo a dumelago ka go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” A le a O dumela bjale?

218 Ke ba bakae ba nago le dikarata tša thapelo bjale? Phagamišang diatla tša lena. Ge le ntumela go ba mohlanka wa Kriste. . . Jesu o rile, thomo ya mafelelo go Kereke, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago; ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši ba tla welwa ke maruru.” Ke ikwela go hlahlwa, ke be ke eya go sepelela ntle, eupša Sengwe se rile go nna, “O se ke wa dira seo, bona batho ba nyaka o bea diatla godimo ga bona.” Modimo o lokile, O nkemišitše go tloga go kgopolo ya ka mong. Ke eng e e emišitšego? O dirile, ka tlhologelo ya gago; O tla go fa tlhologelo ya pelo ya gago. Lokologanang, lena ka dikarata tša thapelo, etlang thwi godimo ka lehlakoreng le gomme le ba lokologanyeng. O lokile.

219 Ke Mmone a tliša sefofane fase go tšwa moyeng, a ntshwara fao bošego bjohle, le letšatši lohle letšatši le le latelago go. . . bakeng sa tumelo ya mosadi wa lekhalate bakeng sa mošemane wa gagwe yo a hwago. Kgonthe. A le a dumela? A le dumela Molaetša? Ge le sa kgone go dumela Molaetša, gabotse, le ka se tsoge la dumela motseta, ke ne kgonthe. Eupša ge E le Molaetša, Modimo o tla O hlatsetša.

220 Bjale, le bona se dipono di se dirago. Ke. . . Dipono ke se sengwe seo se tšwago go Modimo, dipono ga di go fodiše, dipono di kwalakwatša Modimo. Beibele e rile, “Ge go na le yo motee magareng ga lena, yo a tleleimago go ba moprofeta, Nna Morena ke tla bolela le yena.” O be a tla bolela bjang? Boka A dirile, ka mehla o boletše. “Gomme go ka reng ge a bolela, therešo, ke tla e

hlatsetša go ba therešo.” Ka gona tšea taelotšhomišo gomme o ye morago, eya morago go tumelo ya Pentecostal. Eba ngwanešu, Mooneness go Mothrinithi, Mothrinithi go Mooneness. E ba ngwanešu, Mochurch of God go Monazarene, Monazarene go Mochurch of God. Eba ngwanešu, eba kgaetšedi, o se dumelele dikerekemaina go go aroganya. Modimo o kgethetšepele Kereke ya Gagwe, ba ka mogobeng felotsoko, re swanetše go tšwela ntle le go ba hwetša. Moya wo Mokgethwa o fa bošegong bjo o puruputša pelo ye nngwe le ye nngwe, a nke Modimo wa Legodimo a fe. . .

²²¹ Bjale, ge lena batho le etla kgauswi, ge nkabe ke be ke kgona go le fodiša, ke be ke tla e dira, eupša ge ke be nka le botša ke be ke tla kgona go le fodiša, ke be ke tla be ke aketša, o šetše o fodišitšwe, Jesu o go fodišitše ge A hwile kua Khalibari, ka gore “O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.” Ke ba bakae ba dumelago yeo ke therešo? E reng, “Amene.” Selo se nnoši nka kgonago go se dira ke go bea diatla tša ka godimo ga gago le go bolela tšhegofatšo, Modimo, efa tšhegofatšo ye, seo se tla le thuša, ke na le nnete, ge le ka se dumela, bjalo ka ge Oral Roberts a kile a bolela, ke ntlha ya kgomano.

²²² Ke nyaka motho yo mongwe le yo mongwe ka fa go dumela bjale, ge re inamiša dihlogo tša rena le go rapela. Ke nyaka batho ba go latelana thwi fa, gomme ge ba etla kgauswi, ke ya go rapela bjale, go bea diatla godimo ga lena. Go ba thari, go ya go iri ya lesome, gomme ke ya go le rapelela. Ke ya go le rapelela gonabjale, ke ya go bea diatla godimo ga lena.

²²³ Ke ya go kgopela banešu badiredi, gore le bone ga e no ba nna, ga se nna ke nnoši, modiredi e ka ba mang o ne tokelo go rapelela balwetši. Modiredi e ka ba mang yo a lego bomodimo le go rongwa ke Modimo, yo a nago le tumelo ka go Modimo, Modimo o tla kwa dithapelo tša gagwe go swana le ge A tla dira e ka ba mang, ba ka no se kgone go hlatha le dilo boka tšeo, ga ba dire, seo ga se direge kgafetša. Yeo ke nnete. Eupša seo ga se dire motho yo a dirago seo go feta e ka ba mang gape.

²²⁴ Nka se kgone go rera boka bareri ba dira, nka se kgone go ruta boka morutiši a dira, Nka se kgone go bolela ka maleme boka mpho ya maleme, ga ke ne tlhathollo. E tlile go nna, oo, gatee goba gabedi, ke boletše ka maleme makga a mane goba a mahlano ka bophelong bja ka. Eupša ga se ka tsoge ka. . . Ka—ka—ka nnete ke ikwetše boka yona makga a mantši, eupša ga se ya no bolela ntle. E bile makga a mmalwa. Ke dirile e tee. . . Ke boletše ka maleme lebaka la iri nako ye nngwe. Ke be ke bolela ka maleme nako ye nngwe, ebile ke sa tsebe ke be ke e dira. Ke lebeletše go dikologa go bona yo a bego a bolela, ke naganne, “Mojeremane yola o kae, e ka ba mang a lego?” Go lebelela go dikologa, e be e le nna ke dira polelo, ke nno homola ka kgontho. Ka nako ya go swana go bile le mosadi a etšwa madi

go iša lehung e ka ba dimaele tše lesome go tloga fao, a leka go fihla kerekeng, gomme ge a fihla godimo kua, o file bopaki, o fodišitšwe semetseng, e be e le Moya wo Mokgethwa o dira dipoelano. Nnete.

²²⁵ Bjale, dilo tšeo ga se dinonwane, bagwera, ke therešo. Modimo Legodimong o a tseba ke therešo, dilo tše dikete boka tšeo, masome a dikete. Kafao, ke Modimo, bagwera, ke Modimo. Dumela ka pelo ya gago yohle bjale.

²²⁶ Ngwanešu Moore, ba bangwe ba lena baena, Ngwanešu Tracy, e ka ba mang wa lena baena ba badiredi, a nyakago go ema mmogo fa le nna, ge ke bea diatla. Ngwanešu Don, o ka kgona go ba thuša kua, Ngwanešu Brown, mang kapa mang, e ka ba mang wa lena baena le lego Bakriste, gomme le dumela, etla mo gomme o rapele. A re inamišeng dihlogo tša rena bohllle bjale.

²²⁷ Modimo wa mogau, re mo go thuša. Ke a rapela gore O tla thuša, Morena, ba a tseba O mo. Ba a tseba ka kenywa ya Moya, ba bona ka ditiro tša Moya wo Mokgethwa gore O mo. Morena, re no ba banna, re eme mo go dira ofisi ya rena, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago, ba tla bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.” Morena, a nke go be gore motho yo mongwe le yo mongwe a fetago a ka fodišwa, ge re bea diatla tša rena godimo ga bona segopotšong sa kwelobohloko ya rena go bona, le tumelo ya rena go Modimo.

²²⁸ Sa mathomo, ke bea diatla tša ka godimo ga lesea le, le go ahlola hlogomeetse ye gomme, Leineng la Jesu Kriste, a nke e hunyele, a nke mosadi a bowe, a bontšhe hlogo ya lesea le e hunyetše bontši gakaakang, a nke le phelele Mmušo wa Modimo. Amene.

Seatla sa ka godimo ga ngwanešu, Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole.

Seatla sa ka godimo ga ngwanešu wa ka, Leineng la Jesu Kriste, a nke a amogele phodišo ya gagwe.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa ka a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwana a fole.

Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa rena a fole.

Bakriste bohle ba a rapela bjale, yo mongwe le yo mongwe o a rapela.

Leineng la Jesu, a nke wa rena . . . ? . . .

Beang diatla godimo, banešu.

Leineng la Jesu Kriste a nke kgaetšedi wa rena . . . ? . . .

²²⁹ June, a ga o dumele se o se naganago, o ya go ba gabotse, June. Mme, se se diregile go wena, eupša ge ke boditšwe bošegong bja go feta, lehono ke be ke le thapelong. O ya go kgabola tlhaselo boka Mdi. Moore, goba se sengwe go kgopolo yeo, eupša o tla ba gabotse . . . ? . . . A nke Modimo wa Legodimo a khutšiše ditšhegofatšo tša Gagwe godimo ga mosadi yo moswa yo . . . ? . . . Leineng la Jesu Kriste, a nke mogalatšhika wo mongwe le wo mongwe o tlemolle, a nke a goeletše morago feela go lefelo lela moo segalontšu se sa gauta, talente ye yeo e filwego go Mmušo wa Modimo, a nke re se kwe se dira mmalewaneng go kgabaganya naga gape. Ke kgalemela diabolo yo a lekago go fufatša mahlo a gagwe, le go leka go tšhela monagano wa gagwe mpholo go dilo tše, eupša a nke Modimo wa Legodimo a phuleletše go kgabola ka seetša sa letšatši sa Seetša sa Kriste. Ke tleleima mosetsana yo bakeng sa Gago. O rile, “Ge o ka re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme wa se belaele pelong ya gago, eupša wa dumela gore se o se boletšego, se o se boletšego se tla tla go phethega, gona o ka kgona go ba le se o se boletšego.” Ke kwalakwatša mosetsana yo go fola, Leineng la Jesu Kriste. E boletšwe, bjale a e dirwe.

Leineng la Jesu Kriste, a nke se se dirwe bakeng sa ngwanaborena.

²³⁰ Kgaetšedi Schrader, ke na le noute ya gago, ke tseba Kgaetšedi Schrader, o mpotšišitše ka theipi, ga se ka be ka ba gae gabjale go e kwa, ke tla e hwetša ge ke fihla gae.

²³¹ Kgaetšedi Schrader, o mosadi wa go loka, ke a go rata, kgaetšedi wa ka. O bile wena, nna ke sa go tsebe, ge ke sepeletše ka gare gomme yo mongwe o boletše ka maleme, gomme o file tlhathollo, le go bolela sona selo sa go swana seo Seetša sela se se dirilego, ge Se etla fase godimo ga ka tlase kua, ge la mathomo ke be ke le moreri yo monnyane wa Baptist. Se rile, “Bjalo ka ge Johane Mokolobetši a romilwe pele go bulela go Tla la Pele ga Kriste madibogo, o romilwe pele, gomme Molaetša wa gago o tla bulela go Tla la Bobedi madibogo.”

Ge modiredi yola wa Baptist, moo ke hlomamišitšwego, ge a kwele seo, o rile, “Thuto ya kreiti ya bošupa e ya go rerele babuši?”

Ke rile, “Seo ke se A se boletšego.”

²³² Pampiri e rile, *Seetša Sa Sephiri Se Lekelela Godimo Ga Modiredi*, e bile godimo ga Associated Press. Go se tsebe selo ka seo, mengwaga ye lesometee moragwana, yo mongwe o boletše ka maleme, gomme o hlatholotše selo sa go swana, gomme ke be ke eme kua. Modimo o na le wena, Kgaetšedi Schrader, diabolo o kgahlanong le wena, ke nna ngwaneno. O Morena, Mohlodi wa Magodimo le lefase, mosadi yo monnyane yo wa go šwašwaela, yo moratwa wa gagwe yo bohlokwa a ilego pele, O Morena, a nke Maatla ao a tsoitšego Mophološi wa rena go tšwa lebitleng, a

nke A tle godimo ga sebopego se sennyane se sa go šwašwaela go letago la Gago, yo a profetago Leineng la Gago, a nke A tle pele. Gomme a nke mpho ye yeo e gamotšwego, a nke e tle morago e fodile, a nke a fole, Morena; Ke e kwalakwatša godimo ga gagwe, Leineng la Jesu Kriste. Bjale, go boletšwe, Morena, a nke e dirwe bakeng sa letago la Gago. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. A nke soulo ya gago. . . ? . . .

Tate wa rena wa Legodimong, Leineng la Jesu Kriste šegofatša kgaetšedi yo moswa yo le go mo fa se a se kgopelago, Leineng la Jesu.

Modimo a šegofatše ngwanešu wa rena, le go mo fa phodišo ya gagwe Leineng la Jesu Kriste.

Modimo šegofatša kgaetšedi wa rena, efa go yena phodišo ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste.

Modimo šegofatša ngwanešu wa rena, mo fe, Morena, phodišo ya gagwe.

²³³ A nke batho ba ba fetago kgauswi mo, ba lemoge Morena, e sego go no sepela go feta ka bonolo, eupša ba tle ka tumelo, ba dumela, yeo ke tsela ya go e amogela, ge ba bangwe. . . ? . . . E fe, Morena. A nke ba se tle, feela ka potego ba sepele kgauswi, eupša a nke ba lemoge ba tla ka tlase ga ditšhegofatšo tša Modimo, tšeo di netefaditšwego bošegong bjo ka kerekeng, le gore O mo, ka Lentšu la Gagwe le le hlatsetšwego le go netefatšwa. Morena, ga go maatla a phodišo ka go rena, re ka kgona go e dira, re no latela thomo, bjalo ka ge re romilwe go ya go kolobetša batho, O tshepišitše go fa Moya wo Mokgethwa, seo ke sohle re ka kgonago go se dira ke go kolobetša, go rera Lentšu le go kolobetša. Ka gona nka kgona go rera Lentšu, O le hlatseditše, gomme ke bea diatla godimo ga batho ba. Modimo, ba dire. . . ? . . . Leineng la Jesu. . . ? . . .

Modimo, ka go swana go ngwanešu yo, mo fe tšhegofatšo ya go swana, Leineng la Jesu.

Tate wa Legodimong, Leineng la Jesu fodiša kgaetšedi wa rena.

Leine la Jesu Kriste fodiša yo kgaetšedi wa rena, a nke go fele go tloga bošegong bjo go ya pele.

Morena, Kereke ya Gago ye kgolo fa e a rapela, Tate. A nke go be bjalo gore batho ba ba fodišwe.

Leineng la Jesu Kriste, a nke e fodišwe.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanešu wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, a nke e dirwe bakeng sa wa rena. . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste, a nke e dirwe. . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste, a nke e dirwe bakeng sa kgaetšedi wa rena.

234 Leineng la Jesu Kriste, efa kgaetšedi wa rena tumelo ye ya phenyo gonabjale, gore o ka Bogoneng bja Morwa wa Modimo, Yo a lego motlalagohle thwi mo bjale. A nke A fe ya gago...?...

Ka go swana go ngwanešu wa rena, a nke a e dumele, ge a feta kgauswi.

235 Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. O rile ge ba bea diatla tša bona godimo balwetši, ba tla welwa ke maruru, ke a Go dumela, Morena, gomme Leineng la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga batho ba bao ba babjago.

Leineng la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka. Tatago, a nke A oketše go ditšhegofatšo tše a bilego natšo...?...

Modimo efa Leineng la Jesu phodišo ya kgaetšedi wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, efa phodišo ya ngwanešu yo.

Modimo, efa tlhologelo ya ngwanaborena, re a rapela, Leineng la Jesu.

Tate wa Legodimong, efa tlhologelo ya kgaetšedi wa rena Leineng la Jesu Kriste.

Tate wa Legodimong, Leineng la Jesu Kriste, efa kgaetšedi wa rena...?...

Leineng la Jesu Kriste, efa phodišo ya kgaetšedi wa rena.

Leineng la Morena wa rena Jesu Kriste, mo fe phodišo ya gagwe, Tate.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanešu wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, Morena, fodiša ngwanešu wa rena.

Leineng la Jesu Kriste...?...

Leineng la Jesu Kriste, efa phodišo ya ngwanaborena.

Leineng la Jesu Kriste, efa phodišo ya ngwanaborena.

Fodiša kgaetšedi wa rena, Tate Modimo.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena, Tate.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena.

Leineng la Jesu, fodiša ngwanaborena.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena.

Modimo, Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanaborena.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi yo le lesea le bakeng sa letago la Gago.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša yo, kgaetšedi wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, Morena, fodiša yo, kgaetšedi wa rena, ke a rapela.

Leineng la Jesu Kriste, ditšhegofatšo tša Modimo godimo...?...

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanaborena.

²³⁶ Ge o feta go kgabola, dumela—dumela. A ka kgona bjang go dira dilo tše A di dirago ge A se mo? O no ba yo mogolo. . . feela tlotšo ya go swana fa bjalo ka nako efe kapa efe.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša yo, kgaetšedi wa rena.

Leineng la Jesu Kriste, ke bea diatla go kgaetšedi wa rena, Morena.

Leineng la Jesu Kriste, dumela seo. Amene. Dumela seo bjale. . . ?. . . kgaetšedi. Modimo a go šegofatše.

Leineng la Jesu Kriste ka diatla tša ka. . . ?. . . Leineng la Jesu.

Leineng la Jesu Kriste. . . ?. . .

Leineng la Jesu Kriste. . . ?. . .

Leineng la Jesu Kriste, kgaetšedi wa rena. . . ?. . .

Leineng la Jesu Kriste, kgaetšedi wa rena. . . ?. . .

Leineng la Jesu Kriste. . . ?. . .

Leineng la Jesu a nke ngwanaborena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Fodiša kgaetšedi wa rena, Morena, Leineng la Jesu Kriste.

Leineng la Morena Jesu, fodiša yo, kgaetšedi wa rena.

Fodiša kgaetšedi wa rena Leineng la Jesu Kriste.

Tate, Leineng la Jesu, fodiša kgaetšedi wa rena, ke a rapela.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanaborena. . . ?. . .

²³⁷ Ye. . . (A o tla ripa switšhe fao?) Ye mo e ka no bonala e se ya tlwaelega kudu, eupša e no ba go obamela tiro ya Modimo. Ge o dumela gore o sokologile, o kolobeditšwe, o morutwana wa Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Ka eng? Ka modiredi, mohlanka wa Kriste, yo a go tlišeditšego Therešo, a go direlago Lentšu la Modimo, gona ge Modimo a etla ka go Lentšu la Gagwe gomme ba rera Lentšu, gomme Moya wo Mokgethwa o theogela tlase le go netefatša Leo go ba therešo.

²³⁸ Le a bona, bagwera, go diregile eng feela lebakana la go feta, ga—ga ke tsebe, Modimo Legodimong o a tseba ga ke tsebe. Le a bona? Eupša e ka ba eng e bilego, e swanetše go ba e bile letago gobane pelo ya ka e rethetha ka lebelo ka kgonthe ka lethabo, e be e le se sengwe.

²³⁹ Bjale, go lebega go nna boka, gore kereke ye e tswetšwego gape ye e tleleimago tswalo ye mpsha, gomme ba. . . nako ya go Tla ga Kriste e batametše. . . Gobaneng, ka bohlatse, bohlatse bja maleba. . . ?

²⁴⁰ Ge go be go le monna a eme mo a apere kobo ye telele, le mabadi ka seatleng sa gagwe, madi a kitima go tšwa sefahlegong

sa gagwe, yoo go le bjalo e be e ka se be Kriste, moitiriši e ka ba mang a ka kgonago go dira seo; eupša Bophelo bjo bo bego bo le ka go Kriste bo tšweletšagape, gona o a tseba Ke Kriste.

²⁴¹ Ke rera bjo bongwe bja mašego a ka: *Kgakgamatšo*, gomme seo e bile kgakgamatšo le sa tšogo e bona, ke se sengwe seo se ka se kgonego go hlalošwa. Le a bona? Ke mohlolo, gore ka fao Modimo wa Legodimo a kgonago go tšweletša se sebjalo. Bjale, o re, “A o ka kgona go mphodiša, Ngwanešu Branham?” Ga go kgonege, o šetše o fodišitšwe.

²⁴² Ge A ka be a eme fa, a apere sutu ya ka yeo A mphilego, O be a ka se kgone go dira gape, seo ke sohle A kgonego go se dira e bile go hlatsela gore Yena ke Kriste, go netefatša gore O fa, o swanetše go Mo dumela, “Nka kgona, ge o dumela.” Yeo ke yona gonabjale, ge o e dumela, seo ke sohle se lego go yona. Go lebega go nna boka e swanetše go tlotša mohlagase, e swanetše go romela batho tshokologong, e swanetše go romela batho ba nyaka Moya wo Mokgethwa, e swanetše go dira se sengwe go feta ka mo e dirago.

²⁴³ A Leš- . . . a le—a Lentšu Peu le wela godimo ga mobu wa lekgwara? Bahumagadi, karabo ke eng? Baena, kereke, karabo ke eng? Ke bontši bofe Modimo a ka kgonago go bo dira? Ga se nke A tshepiša selo se sengwe, o ka se tsoge wa bona selo se segolwane go feta Bogona bja Jesu Kriste a šoma ka Kerekeng ya Gagwe, a dira dilo tše A tshepišitšego go di dira.

²⁴⁴ Eupša le a tseba, go na le se sengwe se diregile go Kereke. A le nagana gore go be go tla direga eng ge mengwaga ye masometlhano ya go feta *seo* se ka be se phuleleditše go kgabola? Le a bona, se swanetše go ba maatla kudu bjale go šišinya Kereke thatathata. “Ge lenaba le etla ka gare boka lefula, Moya wa Modimo o phagamiša seemo kgahlanong le lona.” Le lengwe la matšatši a O tla tsoša Kereke thwi go tšwa lefelong la Yona, bakgethwa ba ba tswetšwego gape. “Ba babedi malaong, Ke tla tšea yo motee gomme ka tlogela yo motee; ba babedi ka tšhemong Ke tla tšea yo motee gomme ka tlogela yo motee.” O tla tsošetša Kereke ka Bogoneng bja Kriste go phela go ya go ile. Ga ke bolele se go ba yo mošoro, ke se bolela ka la bomodimo, la boena, la tlhokofalo, lerato ka—ka tlala ka pelong ya ka go bona Kereke ya Modimo e le Kereke ya Modimo, mmele wa batho.

²⁴⁵ Banna ga ba kgone go go direla selo, ge o feta hleng le mothalo wo ka mokgwa wola, go bea diatla godimo. Le kwele maleatlana a mantši kudu, le bontši kudu, [Ngwanešu Branham o a dupa—Mor.] “Ke a dupelela. . .” le mehuta yohle ye ya dilo tšeo ebile di sego tša Lengwalo, di dirile menagano ya lena e golofaditšwe go nyakile. Le a bona, diabololo o dirile seo go go šikinya go tloga go Therešo, Lentšu ke Therešo, gomme Lentšu le dirilwe nama. A le a kwešiša? Modimo a le šegofatše bohle. Ke

a le rata. Disakatuku šedi. [Kgaetšedi o fa bopaki—Mor.] Amene. Tumišo e be go Modimo.

²⁴⁶ Morena Jesu, Rosa ya Sarena, Lili ya Moeding, Naledi ya Moso, Modu le Lehlogedi la Dafida, Alefa, Omega, Mathomo le Mafelelo, Yo a Bilego, a Lego, gomme a tla tlogo, romela ditšhegofatšo tša Gago, Morena, godimo ga batho ba. Ba šegofatše, Morena, ka tsošetšo ya fešene ya kgale, ba romele morago, Morena, ka boitemogelo bjoo botate le bomme ba bona ba bilego le bjona mengwaga ye mentši ya go feta, yeo re lego ketekong ya yona, ka kopanong ye.

²⁴⁷ Disakatuku šedi. Ba di tšere go tšwa mmeleng wa bakgethwa bale ba go šegofala mengwaga ye masometlhano ya go feta, balwetši ba fodišitšwe, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta ba dirile selo sa go swana, gomme ba fodišitšwe. O Modimo wa go swana bošegong bjo, Moya wo Mokgethwa wa go swana, o tla ka bontši bjo bogolo, gomme maatla a bušetšwa go Kereke, go šišinya Kereke go tšwa borokong bja Yona. A nke mang kapa mang a aparago disakatuku tše a fodišwe, Morena, a nke maatla a Modimo a ba dire yo mongwe le yo mongwe ba fole, ke di romela Leineng la Jesu Kriste bakeng sa phodišo.

²⁴⁸ Šegofatša batho bjale, ke ba neela go Wena, Morena. Lentšu le rerilwe. O iponagaditše Wenamong, O netefaditše gore O mo, O netefaditšwe gore ga se O hwe, eupša O tsogile go tšwa bahung, gomme O a phela go ya go ile, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, o boloka melao ya Gago, le go boloka Lentšu la Gago le ditshepišo tša Gago go tloga molokong go ya molokong go ya go e ka ba mang a tla dumelago go Leina la Gago.

²⁴⁹ Moya wo Mokgethwa wo mogolo, o nyaka go hwetša monna felotsoko. O Modimo, O hweditše Irenaeus letšatši le lengwe, O hweditše Polycarp letšatši le lengwe, O hweditše Paulo letšatši le lengwe, O hweditše Martin letšatši le lengwe, O hweditše Luther letšatši le lengwe, O hweditše Wesley, O hweditše George Whitefield, O Modimo, O hweditše Billy Sunday. Modimo, a nke A re hwetše bošegong bjo, O Modimo, yo mongwe wa iri yo a ka kgonago go šišinya Kereke ka tsela ye bjalo ka thero ya Ebangedi, boka Charles Finney, goba yo mongwe, Morena, yo a tla tlišago Kereke morago lefelong la Yona gape. Ge Moya wo Mokgethwa wo mogolo Wonamong, mošomo wa Gagwemong, e sego motho, o sepelela ka gare magareng ga batho, le go ipolela Yenamong boka A dirile bošegong bjo, re a Go leboga, Morena.

Amogela go fa ditebogo ga rena, gomme re fe ga ditšhegofatšo tša Gago. Ka go la Jesu Kriste Leina, re a e kgopela.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

²⁵⁰ A re nong go tswalela mahlo a rena bjale, a re phagamišeng diatla tša rena, gomme a re Mo feng tumišo. Le a tseba O fa. Ke

ba bakae ba e dumelago ka pelo ya lena yohle, se sengwe le se sengwe, ba dumelago gore Kriste o fa? E reng, “Amene.”

Bjale, a re nong go Mo opelela bjale, ka pelo ya rena yohle ye e lego ka go rena, le go Mo fa tumišo yohle yeo re tsebago mokgwa wa go dira. Bjale, go lokile.

Ke . . .

E no tswalela mahlo a gago bjale, ka Moyeng, opela.

. . . rata . . .

Gobane O nthatile pele

Gomme a lefela phološo ya ka

Godimo ga mohlare wa Khalibari.

²⁵¹ Oo, semaka. [Ngwanešu o bolela ka maleme le go hlatholla—Mor.] Amene. A le tseba se seo se lego? Ke eng? Ke eng go bolela ka maleme le tlhathollo? Go rethetha ga Moya wo Mokgethwa go bolela pele se sengwe seo o sa tsebago se o se bolelago. Le a bona?

²⁵² Ke le boditše tsela go ya morago, ke le fa taletšo: Ke ba bakae mo ba ka ratago go tšea tsela yeo le go latela taelotšhomišo? Ba bantši ba lena mo ba ba sego ba ke ba kolobetšwa, gomme ba rata go kolobetšwa, emišetša seatla sa gago godimo, e re, “Ke a dumela, ke komana, ke tla dira mediro ya ka ya pele godimo, ke tla tla morago gape, ke tla tla go Kriste.” Phagamišetša seatla sa gago godimo. Go ya go ba tirelo ya kolobetšo mo gosasa bošego.

²⁵³ Modiredi wa Baptist o nno romela lentšu godimo, a re, “Ke komana.” Go lokile. Ngwanešu, ke tšwa kerekeng ya gago le nna, ba badile taelotšhomišo go fošagala go nna, eupša ke e badile nnamong, ke hweditše morago ga ge ke e fetotše, le go e bala, le go e dira ka tsela ye A rilego dira, se sengwe se diregile go nna. O Modimo, romela Seetša ntle. Mo lebelele a bitša. Ke a makala gobaneng re—gobaneng re e dira?

²⁵⁴ Ke—ke leboga kgotlelelo ya lena, ka fao re dulago le go letelana seng sa rena, gobane Ke Moya wo Mokgethwa o leka go tliša se sengwe ka go rena, le a bona, O leka go lahlela se sengwe. Kgotlelelo ya lena e a makatša, gomme yeo e dira gabotse. Ge o re, “Oo, ga ke kwešiše, eupša ke ya go dula le go e bona, ke swanetše go e šetša,” Modimo o tla khoriša pelo ye nngwe le ye nngwe ye e swerwego ke tlala yeo—yeo ka kgonthe e tla obeletšago. Ge le e bona, le se ke la leta motsotso wo mongwe, obeletšang godimo gomme le e hwetše, thwi fao, E feta kgauswi, A ka no se fete ka tsela yeo gape. Yeo ke nnete.

Amene! Amene!

²⁵⁵ Šššš, feela, ššš! [Kgaetšedi o bolela ka maleme gomme ngwanešu o a hlatholla—Mor.] . . . ? . . . Amene. A go lebogwe Morena. A le hlokometše? O rile O be a le fa go amogela ditumišo tša rena. A le tseba *Amene* khorase yela, yeo Ngwanešu Zepp

a e opelago, yeo a . . .? *Amene?* Le a e opela, a ga le? Go lokile, Ngwanešu Don. Go lokile. Huh?

²⁵⁶ Etlā pele, Ernie. Re ya go Mo fa tumišo ka pina ya *Amene*. O . . . Ke ba bakae ba e tsebago? Oo, bohle re a e tseba, ke a dumela. Kereke ya ka yohle e a e tseba, ke a dumela, goba ke—ke naganne mohlomongwe le . . . O reng? Oo, ngwanešu, nka se kgone go e hlabeletša, nka—nka se kgone go opela. Oo, eupša ke nagana seo e tla ba se sebotse gonabjale, go re, “Amene!” go se sengwe le se sengwe A se boletšego. Oo, nna!

Amene! Amene! Amene! Amene! Amene!

Amene! Amene! Amene! Amene!


Yo mongwe le yo mongwe, e opeleng.

Amene! Amene! Amene! Amene! Amene!

Amene! Amene! Amene! Amene! Amene!

Amene! Amene! Amene! Amene! Amene!

Amene! Amene! Amene! Amene! Amene!

²⁵⁷ A re phagamišeng diatla tša rena gomme re Mo fe . . .? . . . Re tumiša Wena, Morena, go mphološa le go ntšhegofatša. Romela Moya wo Mokgethwa, Morena. Etlā bošegong bjo gomme . . .? . . . pelo ye nngwe le ye nngwe ge re sa tumiša . . .? . . . 

62-1123 Tsela Go Ya Morago
Life Tabernacle
Shreveport, Louisiana U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org