

MME LOSIKA LA GAGO

LE TLAA THOPA KGORO

YA MMABA WA LONE

 Nna, ka gale, ke thari ka oura kgotsa di le pedi. Modisa phuthego ne a ema, a re, “Jaanong, ke batla go lo itsise lotlhe Rrê Branham yo o thari.” Sentle, ke na le dilo di le dintsi go di dira jalo he nna—nna fela ke nna thari gangwe ka sebaka. Fela nako ena ke ne ke sa kgone go dira sepe ka ga gone. E ne e le ka ntlha ya ga seemo sa loapi se se go dirileng nakong ena. Nka nna ka go baya mo seemong sa loapi mme ka falola. Ke ne ka tshwanelo go go busetsa morago, Mokaulengwe Rose, gannyenyanane fela. Dumela, Kgaitsadi Rose. Mme ke ipelela go nna le moso ono fano, Mokaulengwe Rose le Kgaitsadi Rose, le Mokaulengwe Sharrit, le bakaulengwe ba le bantsi, lona batho ba ba siameng thata golo foo.

² Ke utlwa gore, mongwe o mpolelela, “Fa e na mo Phoenix, mongwe le mongwe o nna fela mo bolaang,” phetogo e e kana, lo a itse. Lengwe la malatsi ana ke ile go bona dijo tsa mahala. Ba mpolelela gore o kgonal go nna le dijo tsa mahala letsatsi lengwe le lengwe le letsatsi le sa phatsimeng ka lone. Ke ile go go ela tlhoko compieno, ke ba dire gore ba ntuelele moo.

³ Ke ne ke bua bosigong jwa maabane, golo ko kerekeng nngwe. Nna ka mmatota ga ke gakologelwe leina la yone. Mme jalo he re ne ra nna le nako e ntentle, bosigong jwa maabane, golo kwa tirelong. Mme ka ko go boora Mokaulengwe Outlaw, le golo ko Tempe, mme re ne fela re na le nako e ntle thata mo kabalanong ena. Mme ke solo fela go kopana le bakaulengwe botlhe bana ba badiredi kwa bokopanong jo bogolo, jalo he re tlaa nna le nako ya gore fela re nne re iketlile mo tikologong, Mokaulengwe Rose, mme re buisane. Mme seo ke se ke se tlelang, ke go nna le kabalano. Mme re ne ra nna... re ne ra leba mo thulaganyong ya rona mme ra fitlhela mafelo a le mantsi thata. Fela ke ne ka akanya gore mona e ne e le tshono e ntentle go feta, ka gore ke ne ka tshwanelo go—go kopana le ba ba farologaneng, go kgonal go ba bona mme ke fete go bapa.

⁴ Dinako dingwe mo go rereng, modiredi mongwe le mongwe ga a tlhaloganngwe sentle, ka tsela nngwe kgotsa e nngwe. Dinako di le dintsi, batho ba amogela sengwe se o se bolelang mme fela ka mohuta mongwe wa... Go sekamela gannyenyanane mo go bona, jalo he ba tlaa go bua ka tsela e e ntseng jalo.

Mme fong yo o latelang yo o go amogelang, go sekamela mo go ena gannyennyane go feta. Selo sa ntlha se o se itseng, gone go kgakala kwa ntle ga tolamo.

⁵ Jalo he—jalo he rona, makgetlo a le mantsi, mo go rereng, nna ka mohuta mongwe ke latlhela mo makgobokgobong makoko le makgotla le dilo. Nakonngwe, batho ba bua ba re ka ntlha eo, “Mokaulengwe Branham o kgatlhanong le lekgotla.” Moo go phoso. Ga ke kgatlhanong le lekgotla lepe. Fela ke makgetlo a le mantsi mo e leng gore batho ba ikaega fela mo lekgotleng leo, lo a bona, mme ba baya ditsholofelo tsa bona gotlhe mo go leo mo boemong jwa mo go Keresete.

⁶ Ba batla go bona gore ka maloko a le kae a ba ka kgonang go a bonela lekgotla leo. Jaanong, moo go siame thata. Ke—ke . . . Moo go siame. Ke akanya gore lekgotla lengwe le lengwe le tlamega gore le bone leloko lengwe le lengwe le le ka le thopang. Moo go siame thata. Fela fa o tla go tsaya ba ba sa sokologang mme o baya mo gontsi mo go seo go na le jaaka o dira mo kgatelelong ya Mowa o o Boitshepo, jaaka Mokaulengwe Rose a ne a bua fano kgantele, le dilo, go raya gore wena o dira—wena o dira gore batho ba akanye, “Re ba *ena*, ebile re ba *ele*.” Morago ga tsotlhe, rotlhe re ba Modimo. Lo a bona?

⁷ Jaanong, fa ke bone motho a fologela ko nokeng mo mokorong. Mme ke nna fa nokeng mo Indiana, Ohio River, mme nna ke le gone go bapa le maphothophotho. Ke lefelo le le bosula thata, maphothophotho ao, ka gore a tlaa go phatlakanya gone jaanong. Fa wena le ka nako epe o wela mo maphothophothong ao, ga go na mokoro o o ka le pagamang, ka gore gone go jaaka, kwelo tlase ya go batlile go le dikgato di le masome a le manê kgotsa masome a le mathlano ka tlhamallo kwa tlase, mme fong go fetlhega mo go golo go a tlhatloga kwa botlaseng, mo go go itaagantshang gone mo lefikeng, lefikeng la motheo foo. Mme ke a fopholetsa di—di—ditlhora, ditlhora tse ditshweu, di photometseg a kwa tlase ga ditlhora kwa bogodimong jwa dikgato di le masome a manê kwa godimo, lo a bona, kwa di itayang faatshe gone, di fofele godimo gape. Mme fong yone e ya fela e ruthagana jalo, mme e ye ko tlase ka mo peisong e ton a ya konokono e batlile e le ya boteng jwa difutu di le masome a marataro kgotsa masome a supa. Mme teng foo go kgogela e e go fereletsang go dikologa ka tsela *ena*, mme e go ntshetse fa ntle go bo go ya kwa tlase go ralala mosele. Gone fela ga go na tsela epe ya gore le ka nako epe o falole, lo a bona.

⁸ Monna o ne a tsena fano nako nngwe a apere baki ya go sireletsa mo metsing a a diphatsa. Ba ne fela ba bona selo fa a ne a wa, *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Le e leng baki eo e e sireletsang, photoselo e e makatsang eo ya metsi e ne fela ya mo isa gone kwa tlase. Mme ga ba ise ba mmone. Ga go ise go itsiwe se se neng sa diragala ka ena. O ne a kalela mo mafikeng kgotsa bojetleng kwa tlase teng

foo, gongwe mmaele kgotsa di le pedi go dikologa, jalo, mme go se tsela epe ya go falola.

⁹ Mme fa ke bone mongwe a ne a fologa ka noka mo mokoronyaneng wa kgale, a ntse foo a bala, a tswelela pele, mme nna ke ya ke mo goelela, "Tswaya mo mokorong oo. Mokoro oo ga go tle go nonofa go fula go feta mo makhubung ao." Jaanong, ga se gore ke na le sepe kgatlhanong le monna yoo, le e leng fa ke tshwanetse go mo gotlela gore a tswe mme ke bue nae ka mašetla tota. Ga se gore ke na le sepe kgatlhanong le monna yoo. Ke rata monna yo, fela ke a itse gore o ile go ruthagana. Leo ke lebaka nna ke mo goeletsang. Ka gore ena ga a . . . Ke ka gore nna tota ke a mo rata, ke—ke lebaka ke goeletsang. Fa ke ne ke sa kgathale, ke ne ke tlaa re, "Sentle, abo go le kgololo jang fa o ile," tswelela pele, lo a bona, fa ke ne ke sa mo kgathalele.

¹⁰ Fela lebaka ke buang dilo tseo ke ka lebaka la gore ke tlhoafalela Kereke. Ke—ke tlhoafalela Kereke ya Modimo. Mme ke—ke tlhoile tota go E bona e fetoga go nna e e akanyang jaaka lekgotla. Ebile ke itse phekamo eo ya monagano, gore eo ke tsela e kereke nngwe le nngwe e ileng mafikeng ka yone, gone jalo, gone kwa tlase ka phekamo eo ya monagano ya lekgotla.

¹¹ Akanya fela ka ga tsosoloso mo nakong ya Malutere, leba kwa e ileng gone. Mme ka bonako fela jaaka le ka nako epe e goraga fa go seo, ga e tlhole e tthatloga gape. Malutere ga a ise a boe. Leba kwa Mamethodisting a Wesele, le ka motlha ope ga a ise a boe. Leba kwa go Pilgrim Holiness, Manasarene, bottlhe ba bangwe ba bone, Mabaptisti, Presbitheriene. Ba na le tsosoloso, mme go tloge monna mongwe a tthatloga ka thata ya Modimo mo go ene, o simolola go diragatsa ka Mowa. Fong ka pela fela fa monna yoo a ile, ba a tloga ba tlhomege mo lekgotleng go tloga mo go seo.

¹² Jaaka Moody Bible Institute, lefelo le le siameng thata, fela ga le kitla le nna jaaka Moody a ne a na le lone. Lo a bona? Mme dilo tse Moody a neng a di emetse, bona ba fapogile didikadike tsa dimmaele mo go sone, jalo he ke lona bao. Mme jaanong gone gotlhe ke ga matlhale, kwa Moody a neng a na le gone mo Moweng, lo a bona. Mme jalo he o—o fitlhela seo, mo dilong tseo.

¹³ Jaanong, lantlha fa ke ne ke simolola, mme ke tla fano fa Phoenix, dingwaga tse di fetileng, mo popegong ya Pentekoste, ke ne ka nna le tšhono ya go simolodisa lekgotla ka bona. Bakaulengwe ba Latter-Rain ba ne ba tla kwa go nna, ba re, "Mona ke gone. A re simololeng. Goreng, re tlaa bo re le—re le ba bagolo go feta go gaisa bottlhe ba bone."

¹⁴ Ke ne ka re, "Boutlwelo botlhoko! Moo ga se gone. Moo ga se—moo ga se selo, bakaulengwe. Lona le—lona le fapogile—fapogile didikadike tsa dimmaele mo tseleng. Modimo ga a kitla a go segofatsa." Balang ditso tsa lona. Balang Baebele. Ga ga kitla go nna le lekgotla le lengwe le le tswang mo go gone, le le

tswang mo go sena. Go ntse jalo. Mona go tlaa dira lekgotla ga bo go tsena mo go . . . Go mo seemong sa Laodikea jaanong. Fela ke tlaa go bolelela, mokaulengwe, ga go sa tlhole go na le makgotla a a segofaditsweng ke Modimo a tlaa tlhatlogang. Ga go tle go nna le sepe sa sena. Re kwa go Tleng ga Morena. Lo a bona? Mme Modimo o tlaa ntsha masalela mo mokgatlhong ona wa sekereke, o o diragalang jaanong, a ntshetsa Monyadiwa, fela ga go ketla go tlhola go nna le sepe, go se dira lekgotla, ka semowa. Lo a bona? Go fedile.

¹⁵ Fa ke bona bakaulengwe ba me, bakaulengwe ba ba rategang thata, ba sekamela tseleng eo, fong nna ke go tshela fela mo teng ka gotlhе mo ke nang le gone. Mme dinakodingwe bakaulengwe ba re, "Sentle, Mokaulengwe Branham o kgatlanong le rona. Rona re . . ." Seo ke phoso. Ija! Seo ke—seo ke selo se se kgakala go feta mo monaganong wa me, ke go nna kgatlanong le ope. Nna ke—nna ke na le lona. Ke mokaulengwe wa lona, lo a bona, mme ke leka bojotlhе jwa me. Mme leo ke lebaka ke iseng ke ipataganye le lekgotla lepe le le rileng, gore ke kgone go ema fa phatlheng mme ke re, "Mokaulengwe, o seka. Eo ga se tsela."

¹⁶ Ba re, "Re maloko a Assemblies." Moo go go ntalentle. Assemblies of God e ntse e le tshegofatso e e makatsang mo go nna. "Rona re Foursquare." Sentle, lebang tshegofatso e ba ntseng ba le yone mo go nna. "Rona re Jesus Name." Lebang tshegofatso e ba ntseng ba le yone mo go nna. "Rona re bone, ba bangwe." Le fa e le eng, bona bottlhe ke ditshegofatso. Bona ke—bona ke batho ba Modimo. Lo a bona? Mme batho ba Modimo ba mo go gotlhе ga lone.

¹⁷ Mme fa re ya re ikgokaganya, re re, "Rona re ba ba botokanyana fela fano go feta Church of God," lo a bona, kgotsa, "Re botokanyana go feta Foursquare kgotsa Jesus' Name," kgotsa sengwe se se jaaka seo. Fa rona re le fela ba . . . Re ka nna ra se dumalane gannyennyane ka dikakanyo. Re ile dijong tsa maitseboa rotlhе gompieno. Rotlhе re tsaya borotho jwa motlapiso jo bo farologaneng, fela re bo re ja borotho jwa motlapiso go tshwana, lo a bona. Kakanyo ke eo. Jalo he kakanyo ya gone, ke, fa—fa re ka kgona fela go bona kabalano ya rona. Jalo he lo se ye lo ikaegela ntlheng ya lekgotla. Ikaegeleng ntlheng ya Golegotha. O fetoga yo o suleng mo dilong tsena tse dingwe. O a bona? Mme nna ke a dumela . . .

¹⁸ Mpe ke bueng sena fa go santsane go le mo monaganong wa me. Ke a dumela gore lekgotla le diragaditse karolo e e molemo. Gonne, go na le makgetlo a le mantsi, bakaulengwe, go le maswe jaaka re tlhoile go akanya ka ga gone, go ntse go na le dilo tse di tlhagelelang mo gare ga rona, le dilo tse di jaaka tseo, tse e ntseng e le moikeolo. Mme batho ba tlaa tsaya fela meikeolo eo mme ba phatlalatse batho ka tsela nngwefela. Mme segopa sa bakaulengwe ba kokoane e le gore ke . . . gore nna . . . Se ke se rayang ke go tswa jaaka ba dirile ko metlheng ya pele le mehuta

yotlhe ya dilwana. Mme—mme re na le gone gotlhe le mororo gompieno, lo a bona, go santse fela go diragala. Mme batho ba ba kgonang go ikokoantsha . . .

¹⁹ Setshwantsho sa mmatota sa Pentekoste, go ya ka mogopolwa me, fa go tliwa mo lekgotleng, ke ke—kereke, Mokaulengwe Pethrus, kereke ya Filadelfia ko Sweden. Jaanong, ga ba kgathale gore ke mohuta ofeng wa thuto e o nang nayo, fa fela e le e e mo Lekwalong. Fa lo batla go go bona ka tsela *ena*, tsela *ele*, kgotsa sengwefela, fa fela lo na le kabalano mme le tshela botshelo jwa mmatota jo bo boitshepo. Ke lona bao. Moo go molemo. Mme fa lo batla go bua gore Jesu o tla mo pitseng e tshweu, mme yo mongwe a re O tla mo lerung le le sweu, Mo solofeleng ka tsela eo. Tswelelang pele fela, fa fela lo tshela botshelo jo bo ntlaufetseng jo bo siameng ebile le na le kabalano. Eo ke tsela. Ke gone.

²⁰ Moo, sentle, jaanong, leo ke lebaka le le lengwe, ditsala, le ke leng mo setlhopheng sena sa Borra ba Kgwebo. Ka gore, ke a itse go na le dilo di le dintsi teng foo tse di tshwanetsweng go lolamiswa. Fela gone ke mo go—gone ke mo go botoka bogolo go gaisa mo re nang nago. Eya. Go ntse jalo. Eya. Go na le dilo di le dintsi tse ke tlaa tshwanelang go di bua. Mme—mme lona, bakaulengwe fano ba tlaa lo bolelela, ga ke tshabe sepe ka ga tsone. Nna ke fano ke le motlhanka wa Modimo, go bolela Boammaaruri. Mme ke tshwanetse ke go arabele. Go ntse jalo. Mokaulengwe Rose ne a re, “Ke sone se re go ratang.” Sentle, moo—moo, sentle, ga re kake . . . Rona, re tshwanetse re emeng le Lefoko lena. Lo a bona?

²¹ Nako nngwe fela e e fetileng, ke a akanya, lona lo ne le le mo . . . ke ne ke le moseja wa mawatle, kgotsa ka ko setlhakatlhakeng ngwaga o o fetileng, mme ba ne ba na le bokopano, mme bangwe ba bakaulengwe ba ne ba ikgantsha mo tikologong mo bokopanong jo bogolo jona kwa ba neng ba na le borrakgwebo, mo tikologong mo lefatsheng. Mme ba ne ba bua ka ga, “Ke ne ke na le lefelonyana mo kgokgotshwaneng. Kgwebo ya me e ne e sena molemo ope. Mme ke ne ke na le nako e e boitshegang. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ke—ke ne ka tsena go amogela Keresete, mme—mme, ao, ke na le sengwe le sengwe jaanong.” Jaanong, moo go molemo. Re lebogela seo. Moo go molemo, fela katlego ga e reye Keresete ka nako tsotlhe. Moo, lo a bona, mme re tshwanela go ela seo tlhoko. Jaanong, moo go siame. Lo a bona? Ke . . . Ga go sepe kgatlhanong le seo.

²² Fela nna ka mohuta mongwe ke ne ka sala bakaulengwe morago bosigong joo. Re ne ra fologela ko motheleng kwa se—setlhophpha sa rona re neng re nna gone, le Mokaulengwe Shakarian le rona rotlhe. Mme ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “bakaulengwe, ke ile go le bolelela.” Ke ne ka re, “Ke—ke akanya gore lona bakaulengwe le setlhophpha se se siameng thata sa batho

ba ke kileng ka kopana nabo, mo botshelong jwa me. Fela,” ke ne ka re, “selo sa gone ke,” ke ne ka re . . .

²³ Ga ke leloko la lekgotla lepe, fela ke leloko la kabalano eo le leo. Ke tshwere karata ya kabalano le bona, karata e le nngwe e ke tshwereng, ka gore e emetse makgotla otthe, lo a bona. Mme ke se ke se ratang. Ke se ke se direlang ka thata.

²⁴ “Fela,” ke ne ka re, “selo se se ntshwenyang maikutlo, gore lona bakaulengwe fa pele ga batho bao golo koo, ba ba nang le tswelelo makgetlo a le sekete go feta go na le ka fa lo leng ka gone, mme fong lo leka go ba bolelala gore Keresete ke tswelelo. Lo sekla ba la leka go ba dira ba dumele seo.” Lo a bona?

²⁵ Lo sekla ba la leka go itshwantshanya le lefatshe. Lesang lefatshe le tleng mo mafelong a rona. Lo sekla fapogela ko lefelong la bona. Lo a bona? Lo a bona? Lwa fapogela mo lefelong la bona, ga re kitla re tsabakela le bona. Morago ga tsotlhе, Efangedi ga e tsabakele; e a galalela. Hollywood e a tsabakela. Efangedi e a galalela. Go na le pharologanyo e ntsi fa gare ga go galalela le go tsabakela.

²⁶ Mme jalo he, jaanong, mme ke ne ka re, “Bakulengwe ba Mapentekoste ba pele ba ba neng ba na le sengwe, ba ne ba leka go go tlosa, mme ba jese bahumanegi, le jalo jalo jalo, mme ba tswele kong ba se na sepe, lo a bona, go rera Efangedi, go itsalanya.” Ke ne ka re, “Jaanong re leka go ikgantsha ka ga mo gontsi mo re nang nago.” Ke ne ka re, “A pharologanyo e go leng yone!”

²⁷ Mme mokaulengwe mongwe yo o rategang thata yo monnye, morago ga metsots e le mmalwa ne a tlhatloga, a mpolelala, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, eo e ne e le nngwe ya diphoso tse ditona tona tse batho ba kileng ba di dira.”

²⁸ Mme ke ne ka re, “Jaanong, leba, mokaulengwe, ke ne ke sa leke go loma tsebe gore batho ba rekise se ba nang le sone. Fela nna ke leka fela go ranolela borakgwebo bana ntlha.”

O ne a re, “Moo e ne e le phoso e tona tona, batho.”

²⁹ Ke ne ka re, “Ba dirile seo ka Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o ba boleletse gore ba dire seo.” Mowa o o Boitshepo o bolelala opefela go dira sepefela, o dire se A go boleleng gore o se dire.

³⁰ Mme o ne a re, “Sentle, e ne e le phoso e e maswe go feta e kereke e kileng ya e dira.”

³¹ Ke ne ka re, “Goreng, mokaulengwe?” Mme gone foo fa pele ga monna yo ke neng ke ntse ke bua nae.

³² O ne a re, “Ka gore, ka bonako fela jaaka tlhatlharuanenyana e tlhagelela mo kerekeng foo, go ne go na le phapaano fa gare ga Magerika le bahe—le Bahebere, le jalo jalo,” ne a re, “batho bao ba ne ba sena lefelo go ya kwa go lone. Ba ne ba sena le e leng legae lepe go boela gone.”

Ke ne ka re, “Thato ya Modimo fela totatota.”

O ne a re, “Moo go ka nna jang thato ya Modimo?”

³³ Ke ne ka re, “Ba ne ba ya gongwe le gongwe, ba phatlalatsa Efangedi, ka gore ba ne ba sena lefelo lepe go ya go lone.”

³⁴ Mowa o o Boitshepo ga o dire diphoso dipe. One fela ga o go dire. Ke gotlhe. Mme jaaka ke ne ke bua bosigong jwa maabane, o tshwanela fela go tshwarelela mo Modimong, mme o tshwarelele Lefoko la Gagwe, o bo o tshwarelele gone mo go gone. Go sa kgatlhalesege kwa Le go etelelang pele gone, o tswelele fela o Le latela. O go tshole go tsamaya jalo.

³⁵ Fela nna ka tlhomamo ke mo—moema nokeng wa kabalano ena ya Borra ba Kgwebo. Mme bokopano bongwe le bongwe jo ke laleditsweng ko go jone, nna ka gale ke a ya mme ke bue, ke bue sengwe le sengwe se nka se kgonang. Eseng fela go tlhama sengwe go se bua, se se tlaa itumedisang mongwe, *Sebane-bane*. Fela nako nngwe le nngwe fa ke ya kwa bokopanong jwa me, ke leka go ithuta le go rapela le go itima dijo, mme ke re, “Morena Jesu, ke eng—eng se nka se buang se se tlaa thusang batho bao.”

³⁶ Mongwe le mongwe o a itse gore nna ga ke moreri. Ga ke mmui. Nna—nna ke... Mongwe le mongwe o itse seo. Ga ke moreri. Mo—molaetsa wa me ke go rapelela balwetsi, le jalo jalo jalo. Fela, nna ga ke moreri. Mongwe le mongwe o tlaa itse seo, yo o nkutlwang ke rera. Fela se ke se bolelang, ke batla go itaya ka lebole mo teng le le tlaa dirang sengwe.

³⁷ Eseng go re, “A ena ga se mmu—mmui yo o mašetla? A ga a dirise melao ya puo ya gagwe sentle? A ena ga se yo o gakgamatsang mo felong ga therelo?” Ga ke batle seo. Ke—ke ka se kgone go go dira. Modimo ga a ise a mpiletse seo.

³⁸ Fela ke leka go batla sengwe gore ke tle ke thuse motho yoo, le kereke eo e nne kereke e e botoka, ke e thuse gore e nne batho ba ba botoka, ke e rapelele.

³⁹ Jaanong, ke ne ke bua ka mohuta mongwe, ke a fopholetsa, ka gore ke bone batho ba le mmalwa ba santsane ba kokoanelia mo teng, mme yone e na. Leo ke lebaka ke neng ke bua dilo tsena. Jaanong, kotara morago.

⁴⁰ Mme jaanong ke batla go leboga mokaulengwe. Ke itsile Mokaulengwe Fuller lobaka lo lo lee, ke tlhotse ke mo rata, botlaseng jwa pelo ya me. Mme re na le dilo di le dintsi tse re tshwanang ka tsone, Mokaulengwe Fuller. Mme jalo he rona... ke ntse ke bona Mokaulengwe Fuller jaanong ka dingwaga di le dintsi, mme ke mo itsile gore ke monna wa Modimo tota wa mmatota, mme ke a mo rata. Mme nna ke fano mosong ono go abalana. Ke maswabi thata gore ke fetilwe ke bosigo jwa gagwe joo nako e bo neng bo bapaditswe mo lefelong fano, fela e ne e le sengwe se ke neng ke sa kgone go dira sepe ka ga sone. Mme ke itumetse go bo ke le fano mosong ono, ke bona kereke ya

gagwe, e e siameng thata, ka fa Modimo a ba godisitseng ka gone ebile a ba segofaditseng ka gone. Le—le sengwe le sengwe se A se mo diretseng, nna go tlhomame ke lebogela seo. Mma Modimo a tswelele go mo segofatsa, le go segofatsa motlaagana ona, le—le le—le lekgotla la batshepegi, batiakone, le otlhe maloko a kereke. Mme mma lo goleng le kokotletsegeleng mo letlhogonolong le Morena, ke thapelo ya me e e ikobileng.

⁴¹ Jaanong, pele ga re atamela Lefoko, mpeng re atameleng Mokwadi, pele. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela re di obela thapelo.

⁴² Nakong e re sa ntseng ka masisi jaanong re ntse mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe, a go na le topo mo pelong ya gago, gore sengwe se o nang le letlhoko la sone, gore o tlaa rata gore Morena a se go neye, gore ke tle ke go gakologelwe mo thapeleng ya me mosong ono fano fa kerekeng? A o tlaa go itsise fela ka go tsholetsa seatla sa gago? E tshware fela mo monaganong wa gago, se e leng sone. Morena a dumelele mongwe le mongwe wa lona topo ya gago.

⁴³ Modimo Rara yo o tshwarz le yo o boitshepo, Yo o tlhodileng dilo tsotlhe ka Keresete Jesu, a direla kgalalelo ya Gagwe, re tla mo Bolengtengeng jwa Gago mosonog ono ka boitumelelo mo pelong ya rona. Mme jaaka re ne ra kgweetsa go ralala pula, le phefo e foka, pula e na, re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa tshollela mo go rona pula ya Legodimo, pula ya semowa, pula ya kgogolamoko le pula ya sephai, ga mmogo, mo dipelong tsa rona gompieno.

⁴⁴ Re rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa kereke ena. Re e lebogfela thata, ka ntlha ya modisa phutego wa yone, ka ntlha ya phuthego ya yone, ka ntlha ya le... lefelo kwa batho ba kgonang go kopana gone ka marulelo mo godimo ga tlhogo ya bona le bonno jo bo thokgamo go nna mo go jone.

⁴⁵ Re boela morago mo menaganong ya rona ko ditsong tsa Kereke ena ya pele, Kereke ena ya pele, ya seapostolo, e e khatholike, mme re bona ka fa ba neng ba nna mo dipapetlaneng tsa mafika kgotsa sepe se ba neng ba kgona, go utlwa Lefoko la Modimo, mme ba tloge ba khubame mo bodilong, mme jone bo le tsididi ebile e le lefika le matlakala, mme foo ba tsholeletse diatla tsa bona ntlheng ya Legodimo mme ba akole Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo. Ba neye boitlhomo jo bo kalo mo botshelong jwa bona go fitlhela ba tlaa tsamaela ka mo serubing sa ditau, le ka nako epe ba sa katoge, fa e se go nyenza mo sefatlhegong sa bona, ba lebile ntlheng ya Legodimo, ba itse, mo metsotsong e le mmalwa, ba tlaa bo ba le mo Bolengtengeng jwa Ena Yo ba mo ratang.

⁴⁶ Ao, tumelo ya borraetsho, e santse e tshela, ntswa go na le molete wa kgolegelo, molelo le tshaka. Ntšhwafaletsa mo go

rona, Oho Morena, tumelo e e kalo. Re neye tshegofatso e kgolo ya Mowa o o Boitshepo ya seapostolo.

⁴⁷ Mongwe le mongwe wa rona ka nosi gompieno yo o nnileng le diatla tsa gagwe di tsholeditswe, O itse se ba nang le letlhoko la sone, Morena. O itse se se leng ko morago ga seatla seo, ke maikemisetso afe le maikaelelo mo pelong eo. Wena o le esi o kgona go tlamela letlhoko lengwe le lengwe, Morena. Mme ke a ba rapelela, ke sa itse letlhoko la bone, fela ke ntsha thapelo ya me e le mokokotlelo ka ntlha ya bona. Ke le mothlanka wa Gago, ke rapelelela mongwe le mongwe wa bona ka nosi ka bopelophepa, gore, eng le eng se ba se kopileng, mma ba se amogele. Ba segofatse, Rara.

⁴⁸ Mme jaanong jaaka re bala Lefoko la Gago, mme re ruta setlhophpha sena sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, jaaka go ne go ntse ka gone, mosong ono, ke rapela gore O tlaa tsaya Mafoko ana mme o ntsho mo sekgapheng tumologo nngwe le nngwe mo go bone, Morena; gore, thata epe ya ga Satane e e tlaa lekang go tsena mo thapong, e e tlaa Le kganelang gore le gole. Mma e tsene mo pelong nngwe le nngwe, mme foo go fetoge go nna ditlhare tsa maungo a tshiamo, Morena. Tumelo, e ungwa seo se O se laoletseng Lefoko la Gago go se dira, o re, "Ga Le tle go boela mo go Nna le sa ungwa, fela Le tlaa diragatsa seo se Le neng le se ikaletswe."

⁴⁹ Jaanong, Morena, itshepise motlhanka wa Gago. Lefoko la Gago le setse le itshepisitswe. Mme, ga mmogo, mma re nonofe go jesa letsomane le Mowa o o Boitshepo o le re fileng go le—le ruta. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁵⁰ Jaanong, mo go lona ba lo ratang go bala dinako dingwe, ga mmogo le mo—Molaetsa, ke tlaa...ke lo kopa, fa lo tlaa bula mo Bukeng. Mme ke na fela le Molaetsa o monnye wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mo go tshwanang, wa batho mosong ono.

⁵¹ A lo kgona go nkutlw sentle, gotlhe mo tikologong, gotlhe lefelong lotlhe? Ke sutiseditse sekapamantswe sena kwa godimo. Nna ke fela yo o gwaegileng lentswa gannyennyane. Ke, ka bonako fa ke sena go goroga fano, ke ne ka nna le mohikela. Diabolo ne a leka go dira bojotlhе jwa gagwe go nkganelela kgakala le fano. Ga ke itse. Ke dumela gore Modimo go tlhomame o tlaa tshollela sengwe se se ntgentle mo bokopanong jona ka nako e, ka gore Satane o dirile sengwe le sengwe se a se kgonang go nkganelela kgakala le jone.

⁵² Fela jaanong re ile go bala go tswa mo Genesi, kgaolo ya bo 22. Mme lona ba lo tlaa bulang mo Baebeling ya lona, mpe re baleng seripa sa Lone, ga mmogo. Genesi 22, a re simololeng fa temaneng ya bo 9.

*Mme ba ne ba tla ko lefelong le Modimo a
mmoleletseng ka lone; mme Aborahama ne a aga aletare
foo, mme a baya dikgong ka thulaganyo, a bo a bofa*

Isaka morwae, mme a mmaya mo aletareng mo godimo ga dikgong.

Mme Aborahama ne a otlolla seatla sa gagwe, a bo a tsaya thipa go bolaya morwae.

Mme moengele wa MORENA a mmitса go tswa legodimong, ebole a re, Aborahama, Aborahama: mme o en a re, Ke Nna yona.

Mme o ne a re, Se beye seatla sa gago mo mosimaneng, ebole o se mo dire sepe: gonе jaanong ke itse gore wena o boifa Modimo, ka ke bone gore ga o a gana ka morwao, morwao yo o esi mo go nna.

Mme Aborahama ne a tsholetsa matlho a gagwe, a leba, mme bona ko morago ga gagwe ga bo go le phelefу e tshwaregile mo setswatweng ka dinaka tsa gagwe, kgotsa dinaka tsa yone, ke raya seo: mme Aborahama ne ya a tsaya phelefу, a bo a e isa mo . . . gore e nne tshupelo ya phiso mo boemong jwa morwae.

Mme Aborahama ne a bitsa lefelo leo leina la Jehofamotlamedi: jaaka go tualo go fitlheleng motlheng ono, Mo thabeng ya MORENA go tlaa bonwa.

Mme moengele wa ga MORENA ne a bitsa Aborahama la bobedi a le kwa legodimong,

Mme a re, Ke ikanne ka Nna, go bua MORENA, . . . ka gore o dirile selo se, mme wa sekа wa gana ka morwao, morwao yo o nosi:

Gore go go segogatseng Ke tlaa go segofatsa, mme go go ntsifatsa Ke tlaa ntsifatsa ditshika tsa gago jaaka dinaledi tsa . . . legodimo, le jaaka mošawa . . . mo letshitshing la lewatle; mme losika la gago le tlaa thopa kgoro ya mmaba wa lone;

⁵³ Ke batla go tsaya seelana sa bofelo foo go nna temana: *Mme Losika La Gago Le Tlaa Thopa Kgoro Ya Mmaba Wa Lone*. Moo ke tsho—tsholofetso e ntentle.

⁵⁴ Jaanong, rona rotlhe re tlwaelanye le polelo ena, kooteng re e bala gantsi, ntsi, nako morago ga nako, ka ga Aborahama, le ka fa Modimo a mmiditseng ko lefatsheng la gagabo, le ka fa e neng e le monna fela yo o tlwaelegileng, a se sepe se se faphegileng. Fela Modimo ne a mmitса mme a mo direla tsholofetso.

⁵⁵ Jaanong, ke batla lo lemogeng gore tsholofetso ena e Modimo a e diretseng Aborahama e ne e se fela ya ga Aborahama, fela e ne e le ya losika la gagwe morago ga gagwe. Jaanong, batho ba le bantsi ba re, “Ao, fa nka bo ke ne ke tshwana le Aborahama, fa nka bo ke ne ke le kwa Modimo a neng a bua le nna mme—mme a nnaya tshepisо jaaka A dirile Aborahama, fong nka bo ke dirile. Ke—ke ne ka mmatota ke tlaa bo ke nnile le tumelo, Mokaulengwe Branham, fa fela nka bo ke dirile, fa Modimo a ne

a buile le nna jaaka A dirile Aborahama." Fela o na le tsholofetso e e tshwanang e Aborahama a neng a na nayo, ke gore, fa o le Losika la ga Aborahama.

⁵⁶ Fong wa re, "Fela, Mokaulengwe Branham, nna ke Moditshaba. Ke ne nka se kgone go nna le losika la ga Aborahama."

⁵⁷ Losika la ga Aborahama e ne e se losika la tlholego. E ne e le Losika la semowa, gonne thupiso ya seo e ne e se sepe. Tsholofetso, ebole O e mo neile pele ga thupiso. Fela o ne a e newa pele ga thupiso, mme e ne e se ka gore o ne a rupisitswe mme a le mo kgolaganong le Modimo ka tsela eo. Ke ka gore Aborahama ne a dumela Modimo.

⁵⁸ Mme Lokwalo le ne la bua, gore, "Fa re sule mo go Keresete, re fetoga go nna Losika la ga Aborahama." Paulo o bua ka ga gone, "Mme yoo yo e leng Mojuta ga se Mojuta ka fa ntle, fela Mojuta mo teng." Ke gone ka moo, fa o tsetswe ke Mowa wa Modimo, "lo Losika la ga Aborahama, mme le bajaboswa le Aborahama go ya ka tsholofetso." Lo a bona? Ke gone ka moo tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e nayang Aborahama ke ya gago, ka gore go ya ka semowa o Losika la ga Aborahama.

⁵⁹ Mme o Mojuta mo go fetang go na le fa o ka bo o ne o tsaletswe mo mading a Sejuta, mme ka ntla eo—mme ka ntla eo o nne Mojuta wa ditso tsa bogologolo mo kerekeng eo, mme o le molatofatsi wa Mowa o o Boitshepo yo o rategang thata le Morena Jesu Keresete. Lo a bona? O Mojuta mo go fetang, ka gore o Mojuta yo o tsetsweng go ya ka tsholofetso go tswa Legodimong, e Modimo a e neileng Aborahama, mme Aborahama o e amogetse ka tumelo, mme seo ke se se mo dirileng se a neng a le sone. Morago ga tsotlhe, Mojuta ke fela tomololo, mme o tlolaganyeditse ka kwa, Mohebere, le jalo jalo go tshwana le seo.

⁶⁰ Jaanong, fela fa o itomolotse mo dilong tsa lefatshe, o tlolagantse mola o o kgaoganyang, mme o jakile mo lefatsheng le le seeng, lefatshe le le jaaka le o iseng o nne mo go lone, ko tshimologong, le batho ba o iseng o tsalane nabo ko tshimologong, go raya gore wena o fetoga go nna Mojuta wa semowa. Ka gore, tsela e e tshwanang e Aborahama, ka tumelo, a tlogetseng lefatshe la gagabo, a tlogetseng batho ba gagabo, a ya ko lefatsheng la seeng le bathong ba a sa ba itseng. Le ne la tlogela batho ba gaeno, lwa tlogela lefatshe kwa morago, lwa tlogela ditsala tsa lona kwa morago, lwa tlolaganyetsa ka kwa, ka Madi a ga Jesu Keresete, mme le bajaki, le senka Motse o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo, jaaka Aborahama a ne a ntse ka gone. Basepedi, ga mmogo le Ena, le nna mo ditanteng, dikerekeng, banni mmogo ba Bogosi jwa Legodimo, bajaboswa ba dilo tsotlhe ka Jesu Keresete. Lo a bona? Re tloganyeditse ka kwa, re lomolotswe.

⁶¹ Jaanong, Aborahama, tsholofetso e diretswe Aborahama le Losika la gagwe morago ga gagwe. Jaanong, Modimo o neile Aborahama tsholofetso ena, ya Losika la gagwe, le tlaa thopa kgoro ya mmaba wa lone morago ga A sena go leka Aborahama, go lekeletsa Aborahama. Jaanong, morago ga teko e sena go tla, fong...

⁶² Aborahama o ne a setse a sokologile, re ka go go bitsa, go tloga mo boheitaneng go ya ka mo Modimong. Mme fong Modimo ne a mo naya, e le sesupo sa Mowa o o Boitshepo, thupiso. Fong, morago ga thupiso, fong go ne ga tla nako ya teko.

⁶³ Setshwantsho se se ntle thata fano sa Kereke, gore, morago ga re sena go bolokega, re a tloga re newe sekano sa thupiso e e soloeditsweng, e eseng ya nama, fela ya Mowa. Mme Mowa o o Boitshepo ke thupiso ya rona. Ke thiqa e e bogale ya Modimo. E re lomolola ebile e re kgaola nama e e feteletseng, ya lefatshe, mo go rona. Lefoko la Modimo, le bogale go feta tshaka e e magale mabedi! Jalo he, lo a bona, go boela gone fa morago gape. Lefoko la Modimo ke selo se Mowa o o Boitshepo o se dirisang; eseng ditumelo, eseng makoko. Fela Lefoko ke se se re lomololang mo dilong tsa lefatshe. Le tlosa dikakanyo tsa rona le dilo, mme le re tshwaele ka bottlalo ko go Modimo.

⁶⁴ Jesu ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona.” Ke lona bao. Fong, ga se lefoko la gago. Ke Lefoko la Gagwe. Fong, lo a bona, “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang.” Uh-huh. Lo a bona? Se go leng sone, ga lo bue lefoko le e leng la lona. Lo bua Lefoko la Gagwe.

⁶⁵ Jalo he ka ntsha eo Mowa o o Boitshepo ke Ena yo o tsayang Lefoko la Modimo a bo a re lomolola mo dilong tsena tsa lefatshe, lo a bona, thupiso, go tlosa. Fong o ralala nako ya teko.

⁶⁶ Jaanong, Aborahama, morago ga a sena go biletswa ntle, lefatsheng la Bakaladea, motsemogolo wa Ur, o ne a fetoga a nna mosepedi wa sedumedi, mojaki. Mme fong Modimo ne a mmitsa, morago ga a ne a lekilwe gore o ne a ile go tswelela mme a amogele Modimo fa Lefokong la Gagwe. Fong, se Modimo a se dirileng morago, ne e le go mo naya sesupo, gore O ne a mo amogetse, mme O ne a mo rupisa. Mme o ne a rupisa Ishemaele le bottlhe ba lelwapa lwa gagwe.

⁶⁷ Mme jaanong lo a bona, fa—fa o bileditswe kwa ntle, lantilha o ralala teko, go bona fa o ile go tswelela pele ka mmanete. Mme go tloge Modimo a go neye Mowa o o Boitshepo, mo e leng sesupo gore O go amogetse tumelo ya gago e o ipolelang gore o na nayo mo go Ena. Lo a ntchalaganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ile go e amogetse.

⁶⁸ Jaanong, ke ne ke bua le... Go ka tswa go na le bakulengwe bangwe ba ba rategang thata ba Mabaptisti ba ntse fano. Mme mongwe le mongwe o itse gore ke tswa ko kerekeng ya

Baptisti. Ke ne ke bua le mokaulengwe wa me wa Mobaptisti. Mme o ne a nthaya a re, "Mokaulengwe Branham?" O ne a le Ngaka ya Bomodimo, monna yo o siameng thata, Mokeresete wa mmannete. O ne a re, "Fela, Mokaulengwe Branham, ke kae kwa o bonang kolobetso eo ya Mowa o o Boitshepo e le sepe se se farologaneng go na le tumelo mo go Keresete Jesu?"

Ke ne ka re, "E farologane, mokaulengwe wa me yo o rategang thata."

⁶⁹ O ne a re, "A ga o akanye gore fa o amogela Keresete, o amogela Mowa o o Boitshepo?"

⁷⁰ Ke ne ka re, "Go nepagetse. Fela," ke ne ka re, "o a bona, wena o bolela fela gore o amogetse Keresete, go fitlhela A go lemoga."

⁷¹ O ne a re, "Mokaulengwe Branham, Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo."

⁷² Ke ne ka re, "Ee. Fela Modimo ne a mo naya sesupo, gore O ne a amogetse tumelo ya gagwe, fa A ne a mo naya sekano sa thupiso, gore O ne a lemogile tumelo ya gagwe." Amen.

⁷³ Jaanong, nako e re amogelang Keresete e le Mmoloki wa rona, ka nako eo, fa re le pelo e phepa mo go seo, fong Modimo o re naya sesupo, gore O amogetse tumelo ya rona mo go Keresete, ka go re naya sekano sa thupiso, se se leng Mowa o o Boitshepo. Seo ke sesupo sa thupiso. "Se kgopiseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ka one lo kanetsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona." Eseng go fitlheleng bokopanong jo bo latelang; fela go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona. Go ntse jalo, Baefeso 4:30. Jaanong, ke ka fa re amogelang Mowa o o Boitshepo ka gone.

⁷⁴ Jaanong, fa lo re, "Ao, nna ke modumedi," mme Modimo a ise a go neye Mowa o o Boitshepo ka nako eo, Ena ga a ise a go lemoge. Wena o bolela fela gore o a dumela. Fela fa dipelaelo tsotlh... Nna ga ke bue gore wena ga o modumedi jaanong. Ka bontlhabongwe jo bo rileng, wena o modumedi.

⁷⁵ Fela nako e Modimo a fitlhetseng thekegelo, wena o fitlhetseng thekegelo le Ena, ke raya moo, mme A go lemogile gore wena o ngwana wa Gagwe, mme A itse pelo ya gago, mme A bona bopelophepa jwa gago, O a itse gore dilo tsotlh di kgaoletswe kgakala le wena. Fong O go kanelela mo Bogosing jwa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, a rurifaletsa lefatshe gore O amogetse tumelo epe e o bolelang gore o na nayo mo go Ena. Le a go tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

⁷⁶ Jaanong, yone nako eo morago ga seo, go tla thaelesego. "Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse gore pele a otlhaiwe, a lekiwe."

⁷⁷ Jesu, ka yone nako eo fa A sena go amogela botlalo jwa Mowa, mo nokeng, nako e Johane a neng a Mo kolobetsa, ka

nako eo diabolo ne a Mo isa ko nageng, go mo ralatsa nako ya thaelesego. Fela erile A ne a tsere Lefoko la Modimo a bo a fenya diabolo, “Go kwadilwe. Go kwadilwe,” O ne a boa a tswa fong a ipaakanyeditse bodiredi jwa Gagwe.

⁷⁸ Mme eo ke tsela e Modimo a dirileng Aborahama. Jaanong, Modimo, morago ga go mmiletsha kwa ntlae ga lefatshela gagabo, mme a itomolotse mo lefatsheng la gagabo, bathong ba gagabo, mme morago Modimo a mo neile sekano sa thupiso, o ne a tloga a mo naya morwa. O ne a tloga a fologela ko tekong eo ya bofelo, gone go fologela ko nakong e a neng a tshwanela go ntsha morwa o e leng wa gagwe Isaka go nna setlhabelo. Mme O ne a re, “Ka ke bone gore ga o a sireletsa morwao yo o nosi, Ke a itse gore o a Nthata.” O ne a mo naya teko eo.

⁷⁹ Fong ka bonako morago ga foo, tlhabano e ne ya fenngwa ka nako eo, O ne a re, “Mme Losika la gago le tlaa thopa kgoro ya mmaba wa lone.” Amen. Ke rata seo. “Le tlaa rua kgoro ya mmaba wa lone.” Re tlaa goroga kwa ntlheng eo ya bofelo mo metsotsong e le mmalwa fela, Morena fa a ratile. Jaanong O ne a fitlhela sena, Aborahama a ikanyega. Morago ga A sena go fitlhela Aborahama a ikanyega, fong O ne a mo naya tsholofetso ya go rua kgoro ya mmaba.

⁸⁰ Jaanong foo, dinako di le dintsi, kwa ba le bantsi ba rona Mapentekoste re neng ra dira phoso gone, mme re akanya, “Sentle, Mowa o o Boitshepo o foloseditswe mo go nna. Kgalalelo go Modimo! Ke gotlhe mo ke tshwanelang go nna le gone.” Nnyaya, rra. Wena fela ka nako eo ke gone o simololang. Wena, ga se ka nako eo. Ke teko ya gago le thaelesego ya gago.

⁸¹ Fela jaaka re fitlhela mo go—mo go, ka kwa ko kgo—Kgolaganong e Kgologolo; teko, go raelwa, mme go tlogue go bewe morwa. Go tsewa o le ngwana, go bewa ga morwa morago ga a setse e le morwa, a tsaletswe ka mo lelwapeng. Ena ke morwa, fong ena o tlaa lekiwa a bo a raelwe, mma a godisiwe ke bafatlhos, mme go bonwe ka fa a tswang ka gone. Mme morago ena o bewa mo seemong se se lekanang, go batlile go le jalo, le sa rraagwe.

⁸² Jaanong moo ke se go leng sone gompieno. Re ne ra nna le go ka nna dingwaga di le masome a le manê tsa go lekiwa ga Pentekoste, kgotsa mo go fetang, lo a bona, go lekiwa ga kereke, go bona gore a kana bona ba ile go itshoka, kgotsa nnyaya. Go bona se lo . . . Mme, lo a bona, foo ke kwa ke go bonang gape. Mo boemong jwa go tshwarelela mokgoro oo le mo Lefokong, le go tswelela pele, re fetoga go nna ba ba ipopang go ya ka lefatshes, re wela ka fa *tseleng* ena, kgotsa re wela ka fa *tseleng ena*, kgotsa re bopega go ya ka *ena*.

⁸³ Jaaka ke buile ka gale mo go mašetla thata kgatlhanong le batho mo phekamong ya monagano ona wa segompieno gompieno, basadi ba poma meriri ya bona, le—le banna ba

tswelela pele le sengwe le sengwe, mme ba apara fela diaparo tse di sa lettelesegeng le dilo. Ke bona go tshwaiwa diphoso mo gontsi thata ka ga seo. Fela gone ke eng? Ke go leka go boloka kereke. Ke go leka go ba tlisa golo *fano*, mo Lefokong la Modimo, go sa kgathalesege se lefatshe le lengwe le tshwanetseng go bua ka ga Lone. Nna le Lefoko la Modimo. Amen. Lo a bona? Lo a bona?

⁸⁴ Selo sa gone ke gore, jaaka ke ne ka bua bosigong jwa maabane, Mapentekoste ba letetse phefo e e maatla e e sumang, fela ba retelelwā ke go utlwa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo. Lo a bona? Moo, go phoso go dira dilo tseo. Ba akanya, “Fa fela phefo e suma, go siame.”

⁸⁵ Fela moo ga go a ka ga ngoka kelotlhoko ya moporofeti. Phefo e e sumang ga nke ya tshwenya moporofeti Elia mo logageng. Dikgadima tse di maatla le ditladi, le go na thata, ga di a ka tsa ngoka kelotlhoko ya gagwe, gotlhelele. Fela se se neng sa mo tshosa e ne e le lentswe le leselane leo, sengwe seo se se neng se bua mo teng ga gagwe. “Lefoko la Me ke Boammaaruri. A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.” Ke se se neng sa ngoka kelotlhoko ya moporofeti. Lo a bona?

⁸⁶ Mme go tlaa santsane go dira. Lefoko la Modimo ka gale le ngoka monagano oo wa semowa, ka gore ke monagano wa ga Keresete mo go wena, o o itseng gore Lefoko leo ke boammaaruri.

⁸⁷ Mme wena o ralala nako ya teko. Kereke e ralala nako ya teko. Motho mongwe le mongwe ka nosi o ralala nako ya teko pele ga a ka ba a kgona go rua kgoro ya mmaba. Aborahama ne a e ralala. Keresete ne a e ralala. Morago ga Keresete o ne a tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, koo mo nokeng ya Jorotane, O ne a ralala nako ya teko. Morago ga Aborahama a ne bileditswe ntle, a tsentswe mo lefatsheng la gagwe kwa a neng a tshwanetse go nna mosepedi gone, ne ga tloga a newa thupiso, mme Modimo ne a kopana nae, nako morago ga nako, le fa go ntse jalo o ne a tshwanela go ralala nako ya teko. Losika lengwe le lengwe la ga Aborahama le dira selo se se tshwanang, Aborahama le Losika la gagwe.

⁸⁸ Lekgotla, kereke, leo ke lebaka le re fithelang makgotla a rona a fapogela ka fa tseleng e e fa thoko, ke ka ntlha ya fa go tlwa mo tekong. Teko efeng? Lefoko la Modimo. Teko ke eo. Lefoko la Modimo ke teko. A re tlaa dira se segopa sa batho ba reng se direng, kgotsa a re tlaa dira se Modimo a reng se direng? Moo go farologane.

⁸⁹ Ke eo e tla, metlha ya ga Dwight Moody, metlha ya ga Finney, Sankey, Knox, Calvin, Spurgeon, botlhe ba bangwe ba bona, banna bao ba ba semowa, makgotla a ne a ba latela. Ba ne ba kokoantsha segopa sa banna morago foo ba ba neng ba itirela

ditsela tsa bone ka mo go gone, mongwe le mongwe ka nosi a dumela *sena le sele*, mme a oketsa mo gannyne *fano*, ebole a ntsha gannyne *fale*, a ba a oketsa gannyne *fano*, go fitlhela kgabare ba ne ba dira lekgotla go tswa mo go gone.

⁹⁰ Mme erile ba ne ba dira, modumedi wa nnete ka mmatota, Modimo o a retologa a tle gone mme a tseye mothonyana mongwe, yo o ikobileng, a robagantshe selo seo se nne ditokitoki. Ke gone. Go dirile ka gale. Modimo ga a fetoge. O kgagola fela selo seo se nne ditokitoki, motho mongwe yo o monagano wa semowa yo o tlaa nnang gone le Lefoko leo.

⁹¹ Mpe ke lo boleleleng. Ke na le lekwalo kwa gae, la nngwe ya dikereke tse di siameng thata, makgotla a matona mo setlhopheng sa Pentekoste. Mosadi yoo yo o phatlogileng pelo yo o tlhomolang pelo ne a nkwarela lekwalo. Mme ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke ne ke na le moriri o moleele ebile ona le banse mo morago ga tlhogo ya me." O ne a re, "Mme mo... Monna wa me o ne a o rata." Mme o ne a re, "Re ne ra tloga mo motsemogolo kwa re neng re na le kereke e e neng e le semowa tota, go ka ya ko kerekeng e kgolo ena, kereke ya ntla ya motsemogolo." Mme o ne a re, "Erile re ne re gorogile foo, bokgaitsadi botlhe ba Mapentekoste ba ne ba kgaotse moriri wa bona." Mme o ne a re, "Ba ne ba ntshala morago ka ga gone. Ke ne ka re, 'Nnyaya, nnyaya. Ke dumela gore Baebele e bua gore re se dire seo; ke mo go tlontlologileng go dira seo.'" Mme jalo he o ne a bua fela a re, "Mme ba ne ba tswelela... Ba ne ba mo tshega, ne ba re, 'Hela, thaere la gago—la gago e tswa mowa mo morago, sepere sa gago,' le gotlhe go tshwana le seo. Mme ba ne ga sala monna wa me morago, ka tsela e e kalo, go fitlhela monna a ne a mpateletsa go kgaola moriri wa me." Mme ne a re, "Ke ntse sekisiwa, fa esale."

⁹² Akanya ka ga gone, kereke ya Pentekoste e e tshwanetseng ya bo e emela Lefoko la Modimo! Foo ke kwa lekgotla la gago le go isang gone. Ke gone. Ba palelwa ke go utlwa Lentswe le lesesane leo le le kokobetseng la Lefoko, le le ba bilettsang kwa boammaaruring. Bothle ba reeditse diphefo tse di maatlal tse di sumang, le go thela leshalaba le go bina mo gontsi, ba re ba na le thata. Moo go siame. Ke dumela mo go seo, le nna. Fela, mokaulengwe, fa o kgona go bina le go thela loshalaba, mme o tloge o retologele morago o bo o gana Lefoko la Modimo, mme o tshele go tshwana le lefatshe, go na le sengwe se se phosogolo gongwe. Ke gone.

⁹³ Mowa wa Modimo o a fologa, Lentswe le lesesane leo le le kokobetseng, mme le go kaela gone ka tlhamallo ko Golegotha, kwa re suleng gone, mme botshelo jwa rona bo fitlhengileng mo Modimong ka Keresete, mme bo kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo. Fong, Lefoko leo le le esi le tshela foo. "Ka ntla eo fa o nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go wena, kopa se o se ratang mme o tlaa se neelwa." Pharologanyo ke eo.

⁹⁴ Ke solo fela gore ga ke bonale mo go lona jaaka segogotlo. Fa ke ntse jalo, nna ke—nna ke—nna ke tlhoka kitsyo ya gone. Ke—ke dumela gore Lefoko la Modimo ke Boammaaruri, mme Le tshwanetse le nne gone fano. Mme fa Le nna fano, Le tlaa Itshupa ka fa ntle. Le tshwanetse go dira! Botshelo jwa gago, popego e e feletseng ya gago, e tlaa nna e e farologaneng.

⁹⁵ Jalo he nako e Modimo a neng a naya Aborahama teko, o ne a e ralala, lekgolo mo lekgolong. Mme o ne a tlaa...

⁹⁶ Modimo ga a kake a naya lekgotla teko, ka gore lone le tlhakatlhakane. Modimo ga a bereke ka tsela eo le lekgotla. Ga a berekane le merafe mo lotsong la Baditshaba. “O ntshitse batho mo Baditshabeng.” Israele, O tsere setshaba. Fela, ka Baditshaba, “O ntshitse batho mo Baditshabeng ka ntlha ya Leina la Gagwe.” Jalo he, lo a bona, ga se lekgoo... Ga se lekgotla. Ke motho ka bonosi yo A mo ntshang mo Baditshabeng.

⁹⁷ Mme fa teko e tla, o bona se se diragalang? Re ne ra tswa tota mo tshiamisong. Re ne ra amogela kolobetsyo ya Mowa o o Boitshepo mo popegong ya pentekoste. Fela fa go tla mo nakong ya teko, o fitlhela baithuti ba ba magasigasi, ba ba batlang go nna jaaka lefatshe, fela jaaka go ne go ntse ka gone ko metlheng ya kgato ya ga Wesele le botlhe ba bangwe ba bone. Ba ya sekolong. Ba—ba ithuta maranyane. Mme ba ithuta mohuta otlhe ona wa dilo tsena tse di dumelanang le thuto. Mme ba leka go ithuta saekholoji. “Fela selo se se botoka bogolo go gaisa, sentle, o sekwa bua sena. Ba letle a dire sena le sele. Ka gore go tlao...” Lo a bona, lo a kokoantsha ebole lo a aga. A lona—a lona—maikaelelo a lona a phoso. Maikemisetso a lona a phoso. Lo agela go ya lekgotleng go na le go ya Golegotha. Lo ka kgona jang go agela go ya Golegotha, lo sa tsene ka tsela ya Lefoko?

⁹⁸ “Gonne re tlhapisitswe ka metsi a Lefoko.” “Lo nna mo go Nna le Mafoko a Me mo go lona, ka ntlha eo kopang se lo se ratang.”

⁹⁹ Foo ke fa re bonang gone go fenngwa ga popego ya Pentekoste, ka gore ba fapoga mo Lefokong. Lefoko le tlao bua selo se le sengwe; ba tlao leka go dira gore lekgotla leo le tsene teng foo golo gongwe. Mme ba tlao tsamaya gone go katoga Lefoko leo, mme ba le pataganye gone mo teng le lekgotla. Mme lo bona kwa go ileng gone? Go batlile go tshwana le tse dingwe tsa dikereke. Fela fa re bina ebole re thela loshalaba, ebole re bua ka diteme, ebole re tlolela godimo le tlase, tseo di siame. Lekgotla la bona le siame. Ke solo fela gore ke itlhilositse sentle. Fela selo ke gore, Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la Lefoko le bua. Ke gone.

¹⁰⁰ O ralala teko. Modimo o go leka jaaka A lekile Aborahama. O leka Losika la ga Aborahama, morago ga gagwe. Mme jaanong, lebaka re sa rueng kgoro ya mmaba, lebaka le go nang le mo

gontsi jaana mo gare ga rona, ke ka gore ga re kgone go itshokela teko. Mme mpe ke lo boleleleng sengwe, teko ya Lefoko e siame.

¹⁰¹ Lebaka re senang gone, ebile re ka sekra nna le gone . . . mo lekgotleng. Ke akanya gore Pentekoste e na le lekgotla lengwe le siameng thata. Bangwe ba banna ba ba siameng bogolo go gaisa nna . . . bayang . . . ba tshelang mo godimo ga lefatshe, ke maloko a ao—makgotla ao.

¹⁰² Assemblies of God, ke na le ditsala teng koo. Ija! Mokaulengwe gone foo mo Indiana, ke yang gone, go nna le bokopano, ke a dumela, kgakala, gone kgakala. Mokaulengwe Roy Weed, ke rakgaolo wa lefatshe le le ipusang la Indiana. Ke dumela yoo go nna monna yo o poifoModimo. Le fa go ntse jalo, ke rakgaolo wa Assemblies of God.

¹⁰³ Foursquare, ijoo, ke ba le kae! Ralph McPherson le ba le bantsi ba bakaulengwe bao, ba e leng banna ba ba poifoModimo, ga go sepe mo matshelong a bona. Ke banna ba ba siameng.

¹⁰⁴ Ka ko go Oneness, se ba se ipitsang, Oneness. Kgotsa, jaanong, ga ke akanye . . . Ba e bitsa kereke ya Jesus Name. Jack Moore, go bitsa fela a le mongwe go tswa mo go . . . Go na le ba le lekgolo ba bone, banna ba ba siameng thata, banna ba ba molemo, banna ba ba poifoModimo.

¹⁰⁵ Fela selo sa gone ke, mokaulengwe, ke sena, fa o tswelela le lekgotla leo. Lo a bona? Modimo o tsaya makgotla ao, mme—mme lengwe le lengwe la one le fapogile. A lebeng, bolefatshe bo gagabela mo teng. Lebang basadi ba bona. Lebang banna ba bona. Lebang maemo a bona. Nka go supela, batho ba Assemblies of God ba ba nang le batiakone mo komiting ya bona, ba ba nyetseng gabedi kgotsa gararo, bareri ba tswelela pele. Basadi ka moriri wa bona o kgaotswe, ba apara marokgwae a makhutshwane, ba ipenta difatlhego, mme ba santse ba ipobola fa ba na le Mowa o o Boitshepo, ba ikaega mo bosuping jwa go bua ka diteme, kgotsa go tsolela godimo le tlase, kgotsa go thela loshalaba.

¹⁰⁶ Ba swabisa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la Lefoko. Lefoko le go tshola o lekalekane mo sefapaanong. Moo ke kwa go leng gone. Ke lebaka le re senang baporofeti ba popota mo kerekeng gompieno, jaaka Agabus.

¹⁰⁷ Ke lebaka e leng gore, kereke gompieno, bona—bona ka boutsana ba tlhompha go bua ka diteme fa mongwe a bua, ka gore ba utlwile mo gontsi thata mo go leng maaka le go tswelela fela, go fitlhela ba sa itse se se nepagetseng le se se leng phoso mo go sone.

¹⁰⁸ Diphuthololo tse e leng fela ditsietsego, mongwe a bua sengwe fela ka gore o ikutlwa a eteletswe pele. Moo ga se phuthololo. Phuthololo; eseng mongwe a ema mme a bua ka diteme, yo mongwe a ema mo metsotsong e mmalwa a bo a phutholola se a se buileng. Nako e mongwe a buang, yo mongwe

o phutholola gone foo, a bua lefoko ka lefoko, mafoko a a tshwanang, sengwe le sengwe se tshwana. Monna *yona* a ka tswa a porofeta, fela ga se phuthololo. Bangwe ba bona, mohuta *ona* wa lentswe o neela sengwe, *ona* fano mo morago o neela sengwe se sele. Mme bangwe ba bua mafoko a le lesome, yo mongwe a bue mafoko a le masome a le matlhano fa morago ga gone, go nna phuthololo.

¹⁰⁹ *Go phutholola* go raya “go bua, lefoko-ka-lefoko.” Fa e le Lefoko la Modimo, go tshwanetse go tle, lefoko ka lefoko; seele mo seeleng, seele mo seeleng. Eo ke tsela e Lefoko le tshwanetseng go tla ka yone.

¹¹⁰ Fela ke eng se re se boneng? Mo gontsi thata ga maaka! Mme ba ne ba dira seo, ka tolamo, mo boemong jwa go ema le Lefoko, ba tsenya seo golo foo. Ka bonako fela fa motho a dira seo, ba ne ba mmitsa Mopentekoste. Mme lo itse se se diragalang.

¹¹¹ Nako e teko e tl Lang ka yone, nako ya teko, fong Losika le a simolola, e supa mo e leng Losika le mo eseng lone. Jaanong, go sa kgathalesege se se diragetseng, Aborahama o ne a ema le Lefoko, tsholofetso.

¹¹² Fela gompieno lekgotla ga le kgone go dira seo. Mme bangwe ba lona bakaulengwe ba ba rategang thata ba ba leng maloko a makgotla ao, o se dumalane nabo gangwefela, o itse kwa o ileng gone. Ke ba le kae ba lona?

¹¹³ Ga ke re, mo kagong ena jaanong, fela ke ba le kae ba ba ntseng ba le mo thutong ya me, ke ba le kae ba ba ntseng ba na le nna, ba reng, “Mokaulengwe Branham, re itse gore seo ke Boammaaruri. Fela fa re kobelwa ntle fano, re ile go dira eng?”

¹¹⁴ Mokaulengwe, re ile go dira eng? Tshwarelela mo Golegotha, tshwarelela mo tsholofetsong, tshwarelela mo sefapaanong, go sa kgathalesege.

¹¹⁵ Mme teng ka kwa, ba na le bangwe ba batho ba ba siameng thata. Lo a bona? Fela se ke lekang go se dira, ke go bua gore, moo go tshwanetse go retelelw. Gone go tlhola go retelelw ebile go tlala tlhola go retelelw. Fela gone ke, a kana o a palelw kgotsa nnyaya, le Modimo, tshegetsa Lefoko la Modimo le tsholofetso ya Gagwe, pele. O tlala lekwa ka Lone.

¹¹⁶ O tlala saena dipampiri, gore to tlala dira *sena* kgotsa wa dira *sele*. Le e leng kgatlhanong le Lefoko, o tlala santsane o go saena. Go ntse jalo. Mo pelong ya gago, o a itse gore go phoso. Moo ke Lentswe leo le lesesane le le kokobetseng le bua, Lefoko leo. Ga e kagne re sa kgone go tsamaela pele, ka ntlha ya gore sengwe se diragets. O ikgaogantse le Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo. O tshabile ka bonako thata. Modimo o ne a go bitsa, fela wena o tshabile ka bonako thata, ka gore ditumo tsa maru di ne di rora, dikgadima di ne di pekenya, thaba e ne ya roroma.

¹¹⁷ Ga go a ka ga tshosa Elia, moporofeti yole. O ne a batla Lentswe leo, pele. O ne a re, “Ke tlaa nna gone fano.”

¹¹⁸ Ba le bantsi gompieno, ba ne ba simolola go tloga ka, ditirelo tsa phodiso, ditshwantshiso tsa senama, mehuta yothle ya dilo, le dikutlo mo nameng tse le ka motlha ope di sa bonaleng mo Lefokong la Modimo. Go ntse jalo. Gone ke eng? Re tshwanetse re opele pina eo, “Bona ba ba letelang Morena. Mpe ke kokobetsese boikgogomoso jwa me mme ke bitse Leina la Gago. Mpe ke lete, Morena, go fitlhela ke utlwa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo.” Mme Lentswe leo le tlaa nna Lentswe la Lekwalo. Le tlaa bua totatota le Lefoko. Amen. Go siame.

¹¹⁹ Ne ra fitlhela gore, Aborahama morago ga a ne a beilwe, a bileditswe ntle, a lomolotswe mo ba baratiwang ba gagabo, mo lelwapeng la gagwe, mo legaeng la gagwe, ka ntsha ya bagagabo, go ya ko lefatsheng la seeng. Ka tumelo o ne a dira seo. Ne ga tloga, ka gore o go dirile, Modimo ne a mo naya thupiso, go netefatsa gore e ne e le morwa Modimo, gore o ne a dumela mo go Ena ka goer o ne a dumela tsholofetso. Le fa go ntse jalo, o ne a se kgone, o ne a se go bone go le ga tlholego, fela o ne a bolela gore, “Sengwefela se se tshwanologang Lefoko la Modimo e ne e le leaka.” Ga go kgathalesege gore ke bosupi bo le bontsi ga kae jo bo tlhagelelang, e santsane e le leaka.

¹²⁰ Ke tlhoile go bua sena, fela nna ke ya go tshwanela go dira. Lebang. Mme fa o tsaya basadi, ke tlaa go bua ka ntsha ya selo se le sengwe se se bonagalang, lo ka kgona go bona, ba ba buang gore ba na le Mowa o o Boitshepo, mme ba sena maitsholo a a siameng mo go lekaneng gore ba—gore ba tlogole moriri wa bona o gole, go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Mosadi yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna, mme a se apare, fa Baebele e bua gore, “Ke se se ferolang dibete mo go—mo go Modimo, gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna.” Mme fong lo itheye fa lo na le Mowa o o Boitshepo mme lo dira seo?

¹²¹ Ke ne ka bua ka ga seo motlhamongwe ko Oregon. Go ne go na le mosadi yo neng a nkwalala lekwalo le le tona tona. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o na le bodiredi jo bontlentle, fela wena o a bo senya.” O ne a re, “Jaanong, ga tweng . . .” Ne a re, “Ke apara dioborolo nako yotlhe.” Ne a re, “Ga tweng ka ga go ya golo ko tshingwaneng go ronopa nngwe—tshingwana nngwe, mme ke apere mosese. A ga o akanye gore go tlaa lebega mo go botoka ke apere dioborolo go na le ka fa go tlaa nnang ka gone, kgotsa didangari, le fa e le eng se e leng sone, go na le go bo ke apere mosese?” Mme ne a re, “Leba, ke pagamela ko dithabeng le mathaka fa ba ya go disa metlhape, le,” ne a re, “Ke tsena mo lefelong le le moketseng ke menang.” Ne a re, “Jaanong, ke apere mo—mosese, e tlaa nja ya mphetsa. Ka dioborolo ga e ntshwenyeye.”

¹²² Ke ne ka re, “Moo go go sesane go feta moro o o dirilweng ka moriti wa koko e e neng e bolailwe ke tlala gore e swe. Boutlwelo botlhoko! Ga go na Lefoko le le lengwe la Modimo ka ga gone. Moo ke mogopol o e leng wa gago fela.”

¹²³ Modimo ne a re, “Mma lefoko lengwe le lengwe e nne leaka, mme la Gagwe e nne boammaaruri.” Mosadi wa me o apara mosese. O ronopa mo tshingwaneng. Ga a na bothata ka ga gone. Mme, le fa go ntse jalo, mosadi ga a na tiro epe le segopa sa banna kwa ntle koo, ba disa dikgomo, le mororo. Mosadi o tshwanetse a bo a le mo boapeelong kwa a nnang gone. Go ntse jalo.

¹²⁴ Bona ba leka fela go bona seipato, fela ga go sepe. Lefoko la Modimo le tlhaloganyega motlhofo, mme mosadi yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o tlaa dira. Mme monna yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ga a tle go lettelela mosadi wa gagwe a itshware jalo. O ne a reng? “Mosadi yo o tsayang, a kgaolang moriri wa gagwe, o tlontlolla tlhogo ya gagwe.” Mme monna wa gagwe ke tlhogo ya gagwe. Mosadi ke yo o tlhokang tlotlo.

¹²⁵ Go botoka ke tswale molomo. Go siame. Jaanong, lo a bona, lo a bona, moo go lekane. Lo itse se ke buang ka ga sone.

¹²⁶ Ga ke bue seo ka bobelompe. Fa ke bua seo ka bobelompe, Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo pelong ya me e e boleo; a nttelelele ke khubame fano fa aletareng ena, ke sokologe.

¹²⁷ Ke go bua ka gore, ditsala, ke a lo rata. Mme ke leka go le bolelala se e leng boammaaruri, mme moo ke Lefoko la Modimo. Re tshwanetse re utlwe Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la Modimo, go tshwana le Lefoko. Re ralala nako ya teko. Haleluya!

¹²⁸ A o lemogile gore morago ga nako eo ya teko e sena go tla, bofatlhosi joo jwa morwa yo neng a tsalelwa mo lelwapeng la selekoko? Fa a ne a itshoketse teko ebole a ne a tshegeditse keletso ya ga rraagwe, fong mosimane yoo o ne a tsewa ebole a apeswa seaparo, mme morago go nne le moletlo o o bolelwang. Mme mosimane yoo o ne a bewa ka nako eo mo lelwapeng le e leng gore o ne a tsetswe mo go lone.

¹²⁹ Moo ke se e leng bothata ka Mapentekoste a rona gompieno. Ba tlola fela *fano* le *fale*, mme makgotla a rona a tlaa ba gogela tseleng *ena* le tseleng *ele*. Ga ba eme le Lefoko.

¹³⁰ Fa o tlaa ema le Lefoko, fong, Modimo, ka re bona, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona,” la Gagwe, Ena ga a kake a Le gana. Ke Lefoko la Gagwe. Fong go tlaa nna le nako, nakonngwe, nako e o tlaa ntshiwang o bo o beelwa fa thoko, o bo o newa sengwe sa popota, haleluya, thata ya Modimo Mothatiotlhe.

¹³¹ E leng gore, Modimo o letetse bana ba Gagwe, fela bona fela ga ba rate go lolama, nako e ba tlang mo nakong eo ya teko. A o tlaa go amogela? “Sentle, kereke e tlaa nkoba.” Go siame. Ke lona

bao. Fong, tsamaya. Moo ga se Losika la ga Aborahama. Losika la ga Aborahama ga le itshware jalo.

¹³² Losika la ga Aborahama! Jaanong, ga ke kgathale gore ke eng se se tlang kganetsanyong le Aborahama, o ne a ema gone le Lefoko leo la tsholofetso, a ema fela gone le lone. Go sa kgathalesege ka fa Sara a neng a tla ka gone, ba bangwe ba neng ba tla ka gone, ba ba farologaneng ba tlang ka gone, sengwe le sengwe, o ne a go kaya ekete go ne go se gone. O ne a leba, o ne a dumela gore o ne a kgonna go bona tsholofetso, ka gore Modimo o ne a e mo soloftsa, mme moo ke gotlhe mo go neng go le mo go yone. E ne e le Lefoko la Modimo, le ne la nna gone mo go ene.

¹³³ O ne a tloga a mo naya teko eo ya bofelo. “Ke tlaa mo naya kabelo e e gabedi, mme ke mo leke.” Jaanong, o setse a na le morwa. O bona gore o na le yoo. “Fela jaanong Ke tlaa mmolelela, ‘Isa morwa yoo kwa godimo o mmolaye.’ Mme o letle morwa yoo, fa a bona . . . A o tlaa bolaya morwa yoo? Ke tlaa mo leka jaanong.”

¹³⁴ Aborahama, a le yo o boammaaruri mo Lefokong! Jang, fa o amogela tsholofetso, o ile go emisa selo se jang? Jang, o ile go dira jang?

¹³⁵ “O ile go solofta jang le ka nako epe go nna rra ditshaba, mme ke wena yo o dingwaga di le lekgolo le lesome le botlhano jaanong? Aboraha- . . . Isaka yo monnye, a ka nna dingwaga di le lesome le bonê, lesome le botlhano. O ile go nna rra ditshaba jang fa wena o le dingwaga di le lekgolo le lesome le botlhano? Ngwana yo o nosi wa gago ke yona, mme wena o nyeletsa bosupi jwa gago jo bonosi jo o nang najo.” Amen.

¹³⁶ “Ke ile go falola jang fa ke tswa mo lekgotleng la me? Ke ile go falola jang fa ke dira *sena*?” Ao, reetsa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo o bo o tla mo Lefokong, Lefokong.

¹³⁷ Wa re, “Ke utlwile lentswe le mpolelela *sena*.” Fa go le kganetsanyong le Lefoko, e ne e se Lentswe la Modimo. Lentswe la Modimo le tla mo Lefokong.

¹³⁸ Fong Aborahama o ne a tsamaela gone koo godimo ko Lentsweng leo, mme Lentswe le lesesane, le le kokobetseng la Modimo, ko Lefokong la Modimo, o tshwanetse a nyeletse botshelo jwa morwa o e leng wa gagwe.

¹³⁹ O ne a re, “Emisa seatla sa gago, Aborahama. Ke a itse o a Nthata jaanong. Mme botlhe bao morago ga gago, haleluya, botlhe bao ba ba tlang morago ga gago, ba ba etleetsegileng go tsaya Lefoko la Me, ba tlaa nna Losika ya gago, mme foo o tlaa rua kgoro ya mmaba.”

¹⁴⁰ Ke eletsa nka bo ke na le nako ya go lo bolelela sengwe se se diragetseng malatsi a le mmalwa a a fetileng, lo a bona, ka ga se se diragetseng. Ijoo!

¹⁴¹ “Tla rua kgoro ya mmaba; Peo ya gago morago ga gago. Aborahama, yo o go segofatsang o tlaa segofala, mme yo o go hutsang o tlaa hutseg.” Jesu ne a re, “Go botoka gore lelwala le legolo le gokelelwe mo thamong ya gago, le gore o nwediwe mo matenyeng a lewatle.”

¹⁴² Mme makgotla ana a a kobang banna bao ba ba poifoModimo, ka gore ba tsere boemo jwa go tshegetsang Boammaaruri, Lefoko, le Mowa le thata ya Modimo, mme ba ema le Lefoko, lo bona se se diragetseng? Ba nwetswa mo lewatleng la tebalo.

¹⁴³ “Go botoka gore lelwala le legolo le gokelelwe mo thamong ya gago, mme o nwediwe mo matenyeng a lewatle, go na le e leng go kgopisa yo o mmotlana wa Bangwe bana ba ba tloditsweng.” Bona ke eng? Peo ya ga Aborahama e e tshegetsang Lefoko la tsholofetso.

¹⁴⁴ Dingwe tsa dikereke tsa rona ba ya go goroga kwa lefelong le ba ganetsang. Ba gana phodiso ya Semodimo. Ga ba sa tlhola ba e batla mo kerekeng ya bona. Go ntse jalo. Makgotla a rona a Pentekoste ga a sa tlhola a batla phodiso ya Semodimo. Gone ke eng? A ga lo bone ka fa diabolo a neng a dira ka gone? O ne a goroga tikologong foo a bo a bua dilo dingwe tsa maaka ga mmogo jalo. Mme banna fela ba go ya ka mathlale ba akanya gore bona ba semowa, mme ba leba eo, ebole ba re, “Lebang mongwe yole. Lebang mongwe yole.” Nna ga ke lebe seo.

¹⁴⁵ Fa o le Losika la ga Aborahama, o tlaa leba kwa tsholofetsong ya Modimo, se Modimo a buileng gore se dirwe ka ga yone. Ke gone. Losika la ga Aborahama, re leba kwa tsholofetsong. Ga ke kgathale gore ke ba le kae ba ba welang ka tsela *ena* le gore ke ba le kae ba ba welang ka tsela *ele*. Tsholofetso e sala e le boammaaruri.

¹⁴⁶ O tshwanetse o tle go ralala diteko tseo. Lo a bona? Ee. Aborahama, ne a lekwa pele, mme a tloga a kanelelwa, morago a newa tsholofetso gore “Losika la gagwe le tshwanetse le rue kgoro ya mmaba.” Ke rata seo. Fong, ba ne ba rua dikgoro tsa mmaba wa bone morago ga ba sena go lekwa.

¹⁴⁷ Selo sa gone ke gore, ga re kgone go itshokela teko. Ke lebaka le e leng gore makgotla a rona ga a kgone go itshokela teko. Ga se thato ya Modimo. Gone ke, Modimo o le segofaditse, fela ga se thato ya Modimo. Ka gore, lo a bona, le na le setlhophpha sotlhie sa banna fano ka ditlhophpha tsotlhie tsa dikakanyo, mme bona ba di kokoantsha ga mmogo ba bo ba tswa ka e e botoka bogolo go gaisa e ba ka kgonang go dira. Bangwe ba bona ba re, “Yona ke monna yo mogolo. O ka se gane lefoko la gagwe.” Sentle, eo ke tsela e e tshwanang e kereke ya Khatholike e rulangatsweng ka yone, selo se se tshwanang, motheong wa segopa sa badumedi ba ba yang ka mathlale. Ba ba tsamaisanang le mathlale, ba a go

leba, ba go itshokele go ya le dinako. Lo ka se dire seo. Sengwe le sengwe se sele ke leaka fa e se Lefoko la Modimo.

¹⁴⁸ Aborahama ga a ise a lebe mo selong se le sengwe fa e se tsholofetso ya Modimo. Go sa kgathalesege gore e ne e le eng, o ne a ema le tsholofetso ya Modimo.

¹⁴⁹ Ka ntlha eo leo ke lebaka le re sa boneng mo go fetang. Lekgotla ga le kake la rua kgoro ya mmaba. Go na le menagano e mentsi e e raraaneng teng moo.

¹⁵⁰ Go tshwanetse go nne motho ka nosi, yo o ruang kgoro ya mmaba. O ka go dira fa o eletsa go dira. Ee, rra.

¹⁵¹ Mpe re lekeng ba le mmalwa, metsotso e le mmalwa, re bone fa e le gore ba nna mo Lokwalong.

¹⁵² Jaanong, go ne go na le nako golo ko Babilone nako e go neng go na le se—setshwantsho se tlhomilwe, setshwantsho se se maleba sa kereke ya Khatholike, mme botlhe ba ba neng ba sa tle go obamela setshwantsho seo ba ne ba tle ba fisiwe mo leubelong le le gotetseng. Jaanong, e ne e le makgaolakgang, a kana ba ne ba ile go ema, nako e Modimo a neng a re, “Ga o kitla go nna le medimo epe e sele mo pele ga Me, kgotsa wa dira setshwantsho sepe sa sepe.” Seo ke se Modimo a neng a se bua. Makgaolakgang a ne a tla.

¹⁵³ Iseraele yotlhe e e setseng e ne ya obamela gone mo teng. Mme erile lonaka le ne le gelebetega, mme sa—mme saletare e ne e utlwatswa, le mo—le molodi wa lotlhaka o ne o utlwatswa, goreng, ba ne botlhe ba wela faatshe fa pele ga setshwantsho sena.

¹⁵⁴ Fela go ne go na le ba le bararo ba bona ba ba neng ba re, “Ga se se se dirwang.” Ba ne ba utlwa Lentswe le leselane le le kokobetseng leo, mme ba ne ba ema mo tolamong le Lefoko. Ba ne ba dira eng? Ba ema le Lefoko.

¹⁵⁵ Mme morago, ba—ba—ba ne ba re, “Fa lo sa go dire . . . Re tlaa lo naya tshono e nngwe, kgotsa re tlaa le latlhela mo leubelong le le gotetseng.”

¹⁵⁶ Ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng leo.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “Fela, le fa go ntse jalo, re tlaa ema le Lefoko.”

¹⁵⁷ Jaanong, mokaulengwe, ga tweng ka ga wena? “Ke tlaa dira eng, Mokaulengwe Branham?” Ema le Lefoko. Ema le tsholofetso. “Kereke ya me e tlaa tsamaya e tloge yotlhe mo go nna.” Ema le tsholofetso. Ba tshwanetse ba nyelele, ba tsamaye fela motlhamongwe, le fa go ntse jalo. Fela, Modimo ga a tle go dira. Ema le tsholofetso. “Sentle, ke a go bolelala, ba tlaa nkoba.” Ema le tsholofetso, go tshwana fela. O eme gone le tsholofetso. Jaanong, fa o ka ema le tsholofetso mme o nne foo, nna gone le bone ka ntlha eo.

¹⁵⁸ Abalana le mongwe le mongwe. Fela jaanong fano, jaanong, ga o kitla o fenya ka tsela epe e sele fa e se ntleng le go abalana le mongwe le mongwe. O tshwanetse go dira. Jaanong, nako e ba neng ba nna ba ba leswefetseng thata, bona e le ka maitshwaro a a sa leseletsegang, fong wena o nne kgakala le gone. Go ntse jalo. O seka wa tsena mo lefelong la mmaba. Fela fa fela wena o leka go thopa mokaulengwe wa gago, moo go farologane. Lo a bona?

¹⁵⁹ Jaanong lemoga. Fela ga o kitla o fenya mogopolo wa lekgotla, motho a le mongwe. Nnyaya, rra. Nako e, ba neng ba tlhoma molao wa bone, “Re dumela, *sena*, khutlo!” Fa lo ne tlaa kwala thuto ya lona, “Re dumela *sena*,” phegelwana, go ne go tlaa nna mo go farologaneng. Khutlo e raya, “Re dumela *sena*, mme o tshwanetse o tle mo go *sena* mme o saene pampiri ena, kgotsa moo gotlhe ga gone.”

¹⁶⁰ Fela fa o re, “Re dumela *sena*,” phegelwana, “go tlhakanye le mo gontsi mo re ka go ithutang go tswa Modimong. Re amogela Mowa o o Boitshepo,” fong wena o a tswelela mokaulengwe. Ee. Moo go ile go farologana jaanong.

¹⁶¹ Fela, o a bona, fa o na le gone go kwadilwe ka khutlo, mme Modimo a neela sengwe se sele se tlhagelela, go rurifatsa gore ke Lefoko la Gagwe, Boammaaruri, o ka se kgone go sutu, ka gore ke “khutlo.” Moo go a go khutlisa. Ke fa Malutere a suleng gone. Ke fa Mamethodisti a suleng gone. Ke fa Mabaptisti a suleng gone. Ke fa Mapresbitheriene a suleng gone. Ebile ke fa Mapentekoste a swang gone. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ba swa gone foo, leba fela, ka gore gone go—go setse go kwadilwe. Ga go na sepe se o—o ka se oketsang mo go gone kgotsa wa ntsha mo go gone. Gone go—gone go teng. Eo ke thuto ya gago.

¹⁶² Lutere e ne e sa kgone go amogela boitshepiso. Nnyaya, rra. O ne a bua gore, “Basiame ba tlaa tshela ka tumelo.” Eseng Martin Luther; fela setlhophapha seo se se neng sa mo latela. Go ntse jalo.

¹⁶³ Eseng Johane Wesele; fela setlhophapha se se neng sa mo latela. Go ntse jalo.

Eseng Calvin; fela setlhophapha se se neng sa mo latela.

¹⁶⁴ Eseng John Smith wa kereke ya Baptisti, yo neng a rapela ka mašetla, mo nakong ya bosigo, go fitlhela matlho a gagwe a ne a ruruga a tswalega, a rapelela kereke ya gagwe; mme mosadi wa gagwe a ne a mo etelela ntle go mo jesa foo ka loso, fa lomating. Eseng ena; fela segopa sena sa Mabaptisti ba ba mo latelang, lekgotla le le tlileng fa morago ga gagwe.

Eseng Alexander Campbell; fela bao ba ba neng ba mo latela.

¹⁶⁵ Eseng popego ya pentekoste kwa tshimologong, ba ba neng ba na le dilo tsotlhe di tlhakanetswe, mme ba abalana le mongwe le mongwe; fela ditlhophapha tse di neng tsa tla mme tsa re, “Nnyaya. Re *sena*, ebile re *sena*. Mme dikgannya ke *tsena*, le

seo ke sele!” (“Ba itomolola, go lebega ba ne ba sena Tumelo.”) Ke gone. Ke se ba se dirileng. Selo se se bosula ke seo. Amen. Ke ikutlwā bodumedi, mosong ono.

¹⁶⁶ Bana ba Bahebere, morago ga ba sena go itshokela teko, a kana ba ne ba tlaa emela Lefoko la tsholofetsø, kgotsa nnyaya, ba ne ba tsenngwa mo thaelong. Mme ba ne ba dira eng? Ba ne ba rua kgoro ya mmaba. Amen. Goreng? Ba ne ba ema mo Lefokong.

Ema le Lefoko, Lentswe leo la Modimo le le buang nao.

¹⁶⁷ Jaanong, mabaka otlhe a ne a re, “Jaanong, lebang. Babilone, ga e tle go nna mo go farologaneng gope. Ka gore, rona, fa re khubama fa pele ga setshwantsho sena, re obamela Modimo, le fa go ntse jalo. Sentle, fa re go dira ka tsela *ena*, re go raya ka tsela *ena*.”

Go dire ka tsela e Modimo a go buileng.

¹⁶⁸ Go ka tweng fa Modimo a ne a rile, “Moshe, rola ditlhako tsa gago, Moshe. O mo mmung o o boitshepo.”

¹⁶⁹ A re, “Ke a Go leboga, Morena. Nna go tlhamame ke dumela mo go Wena. Ke tlaa rola fela hutshe ya me, mo boemong joo. Ke bothata jo bontsi go funolola setlhako sa me.” Uh-huh. Huh! Le ka motlha ope go ne go sa tle go dira.

O ne a re, “Setlhako.” Ga a a ka a re “hutshe.” Ke gone.

¹⁷⁰ O tshwanetse o tle, seele ka seele, se Modimo a se buang, mme o lolame le Lefoko la Gagwe.

¹⁷¹ Jaanong, morago ga ba sena go nna le teko, ba ne ba rua kgoro ya mmaba wa molelo. Ba ne ba itse, fa ba ne ba ya gone go fologela kwa bofelong, ba ntse mo Lefokong la Modimo, ba ne ba rua kgoro. Go ntse jalo. Morago . . .

¹⁷² Daniele. Go ne ga nna le kitsiso phatlalatsa e e neng ya tlhagelela, mme e ne e saenetswe ke Bamede-le-Baperese, e e neng e ka se kgone go ka fetolwa, gore, “Fa mongwefela a ne a rapela modimo ope o sele, mpe ena a latlhelwe ka mo serubing sa ditau.” Mme Daniele o ne a itse gore Lefoko la Modimo e ne e le, go rapela Ena fela, jalo he o ne fela a bula mathhabaphefo a bo a rapela le fa go ntse jalo. Jaanong, ga a a ka a ya morago ko kgokgotshaneng. O ne a bula mathhabaphefo go leba ntlheng ya tempele. O ne sa tlhabisiwe ditlhong ke gone.

¹⁷³ Mme ga re batle go tshela bodumedi jwa rona ka Letsatsi la Tshipi, mme Mosupulogo re dire sengwe se sele. Kgotsa, re dumele mo pelong ya rona selo se sengwe, re tle mo pele ga mongwe o sele re bo re re, “Sentle, ga ke itse. Eya, ke akanya gore o nepile.” Nna se o leng sone. Ga o dire, tswaya mo borerelong, tswaya mo kerekeng. Go ntse jalo. Ka gore, wena o sekoloto mo go boo babedi. Nna o le se o leng sone. Bua se o se dumelang, fong wena ga o na sepe gore o se katoge. O eme totatota fela mo go se se leng boammaaruri. Mongwe le mongwe o itse mebala ya gago. Batho tlaa go itumelela, motho ope.

¹⁷⁴ Mosadi a ka tswa a le yo o maswe jaaka gothe mo go tswelang fa ntle. A ka tswe a le mokima, a nonne, a le monnye, a le mosesane, a na le tlhogo e ntsho, matlho a a borokwa, matlho a a bobududu, matho a a bokwebu; le le lengwe, ka tsela e le nngwe, mme le le lengwe ka tsela e sele. Fela fa mosadi yoo a le phepa, e le mohumagadi, ga go na monna mo lefatsheng fa e se yo o tlaa mo rolelang hutshe, fa a na le dikerama di le mmalwa tsa senna mo go ena. Ke gone. Ka gore, mosadi—mosadi o ntsha se a leng sone, mme banna ba itumelela seo.

¹⁷⁵ Modimo go jalo o tlaa itumelela motho yo o tlaa nnang se a leng sone, kgotsa batho ba ba ipolelang e le Bakeresete. Mpe re nneng Mokeresete, re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko la Modimo, kgotsa re lebaleng ka ga gone. Ke gone. Ka gore, fa go se jalo, o fetoga go nna moitimokanyi, mme o tshela botshelo jo bo farologaneng. Mme batho ba go bona o sianela fano ko mebinong, mme o goga, le dilo tse di jalo, o ithaya gore o Mokeresete, fong, o a bona, o baya sekgoreletsi mo tseleng ya ba bangwe.

¹⁷⁶ Lo a bona lona basadi, dinakodingwe, ka fa ba kgaolang moriri wa bona ebole ba apara le go itshwara ka gone mo mesenyaneng ena ya kgale, ba lebega jaaka boroso e e obotsweng kgotsa sengwe, mme ba tswela koo mo mmileng, ba tsamaya tsamaya, direthe di le bogodimong jo bo batlileng bo le jo *kalo*, ba itseneka go fologa mmila. A moo ke bopentekoste? Ka ntlha eo di—dikereke tse dingwe di re, “Ba bua gore ba na le sengwe se ba senang sone.”

¹⁷⁷ O kanetswe le go tshwaiwa ke Mowa o o Boitshepo. Ga o mo lehalahaleng la mebino bosigong jono mme o atilwe golo mo mabogong a monna mongwe, yo e sang mogatso; bosigo jo bo latelang, mme o boele mo kerekeng o bo o binela gotlhe mo lefelong. Moo ga se bopentekoste. Moo ke boitimokanyi. Moo ke makgaphila.

¹⁷⁸ Nna ga ke go le bolelele mo gontsi thata. Fela, o a lemoga, ditheipi tsena tse di diriwang fano di ya gotlhe ko lefatsheng, jalo he nna ke rera jaaka okare ke ko lefatsheng lotlhe. Fa ke ikutlwa Modimo a re, “Bua sengwe,” nna ke se bua fela, ka gore ga ke itse kwa se yang gone. Moo go tswa mo go Ena go tlhokomela seo. Ema fela le Lefoko. Go ntse jalo. Go siame.

¹⁷⁹ Nnyaya, Daniele o ne a sa tle go obamela kitsiso phatlalatsa ya bone, a kana o ne a latlhelwa ko ntle ga lekgotla kgotsa nnyaya. O ne a nna gone fa letlhbabaphefong, mme o ne a ema le Lefoko la Modimo. O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lone.

¹⁸⁰ Go diragetse eng? Ba ne ba mo latlhela ka mo serubing sa ditau, fela o ne a rua dikgoro tsa serubi sa ditau. Goreng? Kgalalelo! Ka ntlha ya gore Modimo ne a re la gagwe . . . “Losika la gago le tla rua kgoro ya mmaba.” Le fa e le eng se mmaba a leng sone, o na le kgoro. Ao, ke makgetlo a le kae rona re . . . ?

¹⁸¹ Lebang Moshe, a latela moleng wa ditaolo tsa Modimo, o ne a ya ko Egepeto, go ne go lebega okare sengwe le sengwe se ne se ganetsanya. O ne a na le baiketsisi bangwe ba ba neng ba tsamaya nae. O ne a fologa ka ditshupo di—di le mmalwa, go supegetsa gore o ne a rometswe. Ne a latlhela noga faatshe, le jalo jalo jalo.

¹⁸² Mme ke fano go ne ga tla baiketsi go bapa, ba latlhela tsa bona faatshe. O ne a ka dira eng? Sepe. Modimo le ka nako epe ga a mmolelela gore ba ne ba ile go dira seo. O ne a batla go leka Moshe. E ne e le Ene Yo neng a leseletsa Janese le Jamborese go latlhela dinoga tsa bona faatshe, kgotsa dithobane tsa bona.

¹⁸³ Jalo he Moshe ke yoo o ne a eme mo maikarabelong a tiro. Ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe. E ne ya fetoga noga. O ne a re, “Leba moo, Faro. Ke se Morena wa me a mpoleletseng go tla, go se dira mo pele ga gago.”

¹⁸⁴ Faro ne a re, “Tlaya kwano, Jamborese le Janese.” Ba ne ba latlhela dithobane tsa bona faatshe. Di ne tsa fetoga dinoga, ke eng se Moshe a se dirileng.

¹⁸⁵ A sefatlhego sa gagwe se ne sa hibila? Nnyaya, rra. O ne a santse a dumela gore Modimo o ne a mo rometse. O ne a ema le tsholofetso eo. Mme go diragetse eng?

¹⁸⁶ Moo ke nako e o leng mo pele ga dikopano dingwe tsa gago tse dikgolo. Sefatlhego sa gago se ka fetoga sa nna se se hubidu, gannyennyane. Ema le Lefoko.

¹⁸⁷ Go diragetse eng? Ka tshoganetso, kake e kgolo ena ya ga Moshe e ne ya retologa ya di kometsa. Modimo o ne a rurifatsa. Morago ga teko ya gagwe, o ne a re, “Ke batla wena, ka sesupo sena, o dire bana bao ba hudgele ka kwa. Ke batla o ba romele morago kwa gae, kwa ba leng ba gone. Modimo ne a fologela fano go bolela, nthometse golo fano go ba golola. Ke batla ba boe.” O ne a latlhela eo faatshe foo.

¹⁸⁸ Ao, teko e ne ya tla. Moshe, o ile go dira eng, go retologa, o tsamaye, o re, “Sentle, nka tswa ke ne ke le phoso”? Nnyaya, rra.

Moshe ne a ema gone foo, “Modimo o laotse sena.” Kgalalelo!

¹⁸⁹ Modimo o bua sengwefela, ema le Sone. Go sa kgathalesege se se diragalang, ema le Sone. Fa ba go koba mme ba re, “Ga re tle go dirisanya, re tle go dira sena,” ema le Lone.

¹⁹⁰ Moshe ne a ema fong le gone. Go diragetseng? O ne a rua kgoro ya mmaba wa gagwe. Haleluya. Diabolo ne a re, “Ke tlaa tsharolla Lewatle le le Suleng ko pele ya lona,” fela le ne la bulega. Ba ne ba se kgone go tlha ba ba kganelela ko Egepeto. O ne a rua kgoro ya mmaba. Goreng? Ka gore o ne a nna le thomo e Modimo a mo e neileng. Ditaolo tsa Modimo, o ne a nna le Lefoko la Modimo mme o ne e rua dikgoro tsa mmaba.

¹⁹¹ Joshua, morago ga a sena go ralala teko. O ne a ntse a le golo koo, kooteng, mme a sapa go kgabaganya Jorotane, ena le

Kalebe, le ditlhodi. Erile a ne a boa golo ko Jorotane, ba ne ba goroga godimo ko Kateshe-Barenea. Mme botlhe ba bona ba ne ba re, "Ao, fa re simolola, moo go tlaa thugakaka makgotla a rona e nne ditokitoki. Rona fela ga re kake ra tsena."

¹⁹² Mowa oo ga o swe. "Ao, ga re kake ra amogela Seo. Fa re ruta Seo ko bathong ba rona, re tlaa dira eng? Re tlaa kobela go batlile go le gaufi le halofo ya batiakone, mo kerekeng, kwa ntle. Ba nyetse gabedi, gararo. Re tlaa dira eng? Rona, goreng, fa re ne re bolelela basadi ba rona gore ba godise moriri wa bona, lo a itse ba tlaa dira eng? Ba tlaa tlogela kereke. Mme re tlaa dira eng? Goreng, re tlaa bo fela re akanngwe re le ba bogologolo." Jesu o ne a le wa bogologolo, le ene. "Ga re kake ra dira seo. Ga re kake ra dira seo. Ke mo go bokete thata mo go rona."

¹⁹³ Lo itse se modumedi wa fa molelwaneng a gorogang gone. Bahebере, kgaolo ya bo 6, e tlhalosa seo. "Yo o kileng a bonesiwa, a dirwa moabedwi wa Mowa o o Boitshepo, a tloga a tenega, go mo ſafaletsa gape kwa boikwathlaong." O ne a goroga kwa molelwaneng oo mme a gana go tlolaganel, moo ke gone, a gana go dumela ka bottlalo.

¹⁹⁴ Ka gore, Kalebe ne a dira eng? Joshua ne a dira eng? O ne a re, "Re nonofile go gaisa go o thopa." Goreng? Ba ne ba nna le se Modimo a se soloſeditseng.

¹⁹⁵ Gobaneng, ba ne ba re, ba bangwe bao ba ne ba re, "Sentle, bona ke mekaloba. Ba sireleditswe botlhe mo teng ga dipota. Ba ka tsela *ena*. Goreng, re ne re ka se kgone go ba ama, ka tsela epe."

¹⁹⁶ Joshua ne a re, "Re nonofile go gaisa go go dira. Didimalang, lona batho! Tswalang melomo! Nnang faatshe!" Amen.

¹⁹⁷ Ke a lo bolelela, tumelo ke selo se se tona tona, fa go tliwa mo Lefokong la Modimo. Ena ga a boife fong. Tumelo e na le meriri mo sehubeng sa yone, mesifa e metona. E re, "Tswala molomo!" Sengwe le sengwe se sele se tshabela kwa kgokgotshwaneng ka bonako, go ntse jalo, fa Modimo a bua. "Lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lonna, buang se lo se ratang." Ke wena yoo. Ao, ke rata seo. Hum!

Bodiabolo ba tlaa roroma, mme baleofi
ba thanye; Tumelo mo go Jehofa e tlaa
tlakasedisa sengwe le sengwe.

¹⁹⁸ O ka nna le tumelo jang fa o itse gore ga o tiro, ga o tsamaye mo Lefokong la Gagwe, fa o itse gore go na le dilo foo tse o tshwanetseng go di bua mme ga o go bue? Go na le dilo foo tse o tshwanetseng go di ruta mme wena ga o go rute. Go na le dilo foo tse o sa kgoneng go di bua, mme o ka nna le tumelo jang fa o itse gore wena o phoso?

¹⁹⁹ "Fa pelo ya rona e re sa re sekise." Ke lona bao. Ke lona bao. Fela ema le Lefoko leo, kwa go senang sepe se se sekisiwang. "Ga

go na tshekiso mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa lateleng nama fela ba sala Mowa morago.” Mowa o etelela pele ka Lefoko, ka gore Mowa o kgona go tswa fela mo Lefokong, ka gore Lefoko la Gagwe ke Mowa. Mme O kgona fela . . . Mowa tota wa mmannete wa Modimo o kgona fela go bua Lefoko la Modimo. Ijoo! Ija, ija!

Tlogela kgakala, lefatshe. Satane, re tlogel.

²⁰⁰ O se boife go bolelala thaba ena, “Manologa.” Go bue. Nna foo, e lebelele e sugakana. Go ntse jalo.

²⁰¹ Fela o na le tshekiso nngwe foo, wena go botoka—botoka o nne o tuuletse. O balabala fela ka nako eo. Ga o bue boammaaruri. Ga o bue dilo tse o tshwanetseng go di bua. Go siame.

²⁰² Re fitlhela morago gore Joshua, morago ga go ralala tekó, o ne a bona bosupi jwa lefatshe le le ntle, mme o ne a ema foo fa Kateshe-Barenea mme a ngongorega kgatlhanong le bone botlhe, a bo a re, “Re nonofile go gaisa go le thopa. Re kgona go le thopa.” Kakanyo e ne e le eng? Go tlolaganya.

²⁰³ Kakanyo ya ga Moshe e ne e le eng? “Bontsha sesupo sena mme o huduse bana.” Mme go ne go lebega okare go paletswe. Fela o ne a ema le Lefoko, mme kgoro ya Dead Sea e ne e ka seká ya mo kganelá. O ne a tswelela pele go feta gone mo gare ga yone. O ne a rua kgoro ya mmaba.

²⁰⁴ Joshua, a lebile tsholofetso ya Modimo, ne a re, “Re nonofile go gaisa go le thopa.” Go ntse jalo. Mme fa a ne a goroga golo mo Jorotane, o ne a dira eng? E ne ya tloga fa tseleng. Amen. Ke gone. O ne a rua kgoro ya mmaba. Jorotane eo e ne e mo kganelá kwa morago gore a tlolaganye a bo a tsaya tsholofetso eo. Fela erile a ne a goroga golo foo, o ne a le Losika la ga Aborahama. Gobaneng? O ne a dumela Lefoko la Modimo. Eo ke tsela e le nosi e o ka nnang Losika la ga Aborahama, ke go dumela Lefoko la Modimo. Mme o ne a dira eng nako e a neng a goroga golo ko a neng a itlhwathlhwaeditse go fenya mmaba? Modimo ne a bula kgoro, mme o ne a e rua, a e thopa, a tlolaganya.

²⁰⁵ Erile tlhabano ya ntlha, kgang ya gagwe ya ntlha e a neng a nna le yone nabo, dipota di ne di le ditona thata ba ne ba kgona go beisa dikaraki mo godimo ga tsone. O ile go tsena jang go ba fenya? Ba ne ba mo tshaba, ba boela mo teng. Mmaba o tlaa dira, le gone. “Fela wena o tla thopa kgoro ya mmaba.”

²⁰⁶ Ne a re, “Morena, ke tshwanetse go dira eng?” O ne a tsamaya tsamaya, tshokologo nngwe, a tlhatlhanya. O ne a bona Monna a eme ka tshaka ya Gagwe e somotswe. Joshua ne a somola tshaka ya gagwe, a re, “A O ntlheng ya rona? A O ntlheng ya mmaba wa rona?”

O ne a re, “Ke nna Molaodi wa lesomo le.”

“Ke tshwanetse ke dire eng?”

²⁰⁷ “Gwanta go le dikologa, makgetlo a le lesome le boraro. Poromisa lonaka. O tlaa thopa kgoro ya mmaba.”

²⁰⁸ Le ne la wela faatshe. Ee, rra. Goreng? E ne e le Losika la ga Aborahama, le le neng le tshegetsa Lefoko la Modimo. O ne a thopa kgoro nngwe le nngwe e e neng ya tla kwa go ena. Go tlhomame.

Go nna thari. Ke tshwanetse ke tlogele.

²⁰⁹ Lebang, baganka bottlhe ba ba rategang bana, ke na le letlhare le le tletseng ka bone le kwadilwe golo fano. Fela baganka bottlhe ba ba rategang bana, dilo tse ba di dirileng, ba ne kgabagare ba swa.

²¹⁰ Fela ne ga tloga ga tla Peo ya mmannete ya tumelo, Losika la Bogosi la ga Aborahama, Jesu, tsholofetsa. Aborahama o ne a nna le Isaka, ke nnete, go ya ka fa nameng, fela Peo ya mmatota e ne e se mo tsamaisong eo ya lekgotla. E ne e le mo tsholofetsong ya Lefoko la Modimo, gore O tlaa mo dira rra ditšhaba, eseng ka Isaka, fela ka Peo ya Bogosi, Jesu. Yoo e ne e le Losika la Bogosi, le e leng, tota, Losika la ga Aborahama. Jesu ne e se Mojuta, le e seng gore O ne a le Moditšhaba. O ne a le Modimo. Lo a bona? Lo . . .

²¹¹ Lona Makhatholike fano, segofatsang pelo ya lona. Fela fa lo rapela Marea e le modimo wa sesadi, bothata ka lone ke neng, le fa go ntse jalo? Marea ne e se sepe fa e se mosadi. Modimo ne a mo tlhopha. E ne e le sethutafatsi. Ke gotlhe. Sethutafatsi, ke se mosadi a leng sone, fela o golagane le peo ya monna.

²¹² Fela, ke bareetsi ba ba tswakaneng, fela ke tshwanelo go bua sena gore lo tle lo tlhaloganye se ke buang ka ga sone. Jaanong, lo reetsa ya lona—ngaka ya lona, mme nna ke mokaulengwe wa lona. Go tlhomame, lo ka kgona.

²¹³ Marea o ne a sena mmudula ope mo go Keresete. Go ne go sena maikutlo ape a go kopantsha peo ya senna le ya sesadi nako e Mowa o o Boitshepo o neng o mo tšhutifalela, le seng gannyennyane. Fela Modimo Mothatiolthe, Motlhodi, ne a tlholo sele ya Madi le mmudula. Hum! Fa e ne e le mmudula go tswa mo go Marea, go raya gore baswi ga ba tsoge.

Kgalalelo! Moo go ne fela ga tla go le go ša. Ke fetsa go tlhaloganya seo.

²¹⁴ Fong fa o bua gore ga go na pharologanyo epe, mo go se re se dirang, ka ntlha eo goreng Modimo a ne a re bolelela go ikgapha mo dilong tse diphoso? Goreng Modimo a ne a tsosa mmele wa ga Jesu, fa go sa nna jalo? Jalo he, lo a bona, go ne go ka se ka ga nna le mosadi yo o lomaganeng ka mo go gone. Fa go ne go ntse jalo, ka ntlha eo mmele wa Gagwe o ne o gotsitse Mmaagwe, Marea, ka gore o ne a nna le bonyatsi jwa go tlhakantsha peo ya senna le ya sesadi ka tšhutifalelo ya mowa e e mmakileng gore a—a ntshe peo ya sesadi, mme moo go phoso. Mowa o o Boitshepo, ka

boimana jo bo senang sebala, haleluya, foo O ne a tlhola tsoopedi peo ya monna le mosadi.

²¹⁵ A Jesu o ne a mitsa “mmaagwe”? Go batlisise mo Lokwalong. O ne a mmitsa “mosadi.” Haleluya! Mosadi! (Moo go go ša. Leo ke lebaka le go dirang ka tsela e go go dirang ka yone.) “Mosadi, bona morwao.” Didikadike tsa dimmaele gaufi le mosadi go feta ka fa Ena a neng a ntse ka gone.

²¹⁶ E ne e le Modimo. O ne a se a kana Mojuta kgotsa Moditšhaba. O ne a le Modimo, tsoopedi nama le mmele, Modimo a nna mo go Ena. Modimo a nna mo peong ya sesadi? O ne a ka se ka a go dira. Peo eo ya sesadi e ne e tshwanetse go nna le sengwe se se amanang le nama ya rona. Fela e ne e le Madi a tlhakantswe le peo, tse Modimo a di tšutifaletseng.

²¹⁷ O ne a ka kgona go a baya mo sesaneng fa A ne a batlile go dira. Ee, rra. O ne a ka kgona go go baya gongwe le gongwe fa A ne a batlile go dira.

²¹⁸ Fela O ne a go tlisa ka ntlha ya mosadi a ne a le mo phapogong. Fong go ne ga tlhagelela Morwa yo o senang sebala wa Modimo yo o tshelang, a tlhodilwe, a tsetswe ke kgarebana, tsoopedi mmele le mowa wa botho.

²¹⁹ Gobaneng Dafita a ne a re, “Ga ke tle go bona Moitshepi wa Me . . . letlelele Moitshepi wa Me go bona go bola, Moitshepi wa Me go bona go bola. Ebile ga ke tle go leseletsa mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng”? Dafita ne a bua seo. Lo a bona? Tsoopedi mowa wa botho, mmele, le mowa, di ne di tlhodilwe ke Modimo, ke Ena.

²²⁰ Mosadi e ne e se mma. E ne e le mosadi. Ke dumela gore e ne e le mosadi yo o molemo, yo o boitshepo. Go feletse go sa botswe. O ne a ise a ko a nne sethuthafatsi. Modimo le ka motlha ope ne a ka se tlhophe sethuthafatsi se se leswefetseng. Morena fa a ratile, ke rera ka ga seo bosigong jono, fela, “Sethuthafatsi sa kgale se se leswefetseng ke eng?” Go tlisa wa Gagwe, go tlisa Morwae mo lefatsheng, O ne a tlhopha “kgarebana e e sa itseng monna.” Ebile mosadi o ne a se nne le go ntsha gope ga peo ya sesadi kgotsa sepe se sele nako e Mowa o o Boitshepo o neng o mo tšutifaleta. Ka gore, Modimo, ka tsela ya Gagwe e e phepfafetseng, e e senang bolekanngo, ne a tlhola mo teng ga mosadi: mowa botho, mmele, le mowa, wa ga Jesu Keresete. Go ntse jalo. E ne e le Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane.

²²¹ Moo go ne ga dira eng? Go ne ga roba kgoro ya mmaba. Haleluya! Whew! Mona go nna mo go siameng, mo go nna. Lebang. Goreng? O ne a roba kgoro ya mmaba gone foo, gore motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng mo lefatsheng lena ka keletso ya tlhakanelo dikobo, yo o neng a ka se kgone go ya Legodimong ka ntlha ya gore tlhakanelo dikobo ke se se neng sa go simolola kwa tshimologong, ko tshimong ya Etene, ke lebaka le ba neng ba ipipa. Fa A ne a dira seo, O en a roba selo seo go nna

sebedi gone foo, a bo a rua kgoro ya mmaba. Ka eng? Go tsaya Losika la Bogosi la ga Aborahama, kwa go lone lekgetlo la ntlha, mme a go phatlakanyetsa kwa botlase tlaseng. Losika la Bogosi la tumelo le tsholofetso, eseng go itsholofela ga ga Marea, fa e se ga Modimo, ne ga roba dikgoro. Moo ke, mpe batho ba nama ba fete mo gare ga kgoro. Kgalalelo go Modimo!

²²² O ne a dira eng? Fong ne a thopa dikgoro tsa mmaba. O ne a thopa kgoro ya bolwetsi. Bolwetsi bo ne bo sa kgone go nna teng mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Nnaya, rra. Ebile ga go sepe se sele se se neng se kgona go nna teng mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Motlhomagang wa phithlo o ne ka se kgone go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Nnyaya. O ne a dira eng?

²²³ Joshua ne a swa. Moshe ne a swa. Botlhe ba bone ba ne ba swa, fa e seng Losika lena la Bogosi. Loso le ne le ka se kgone go ema kwa Botshelo bo neng bo le gone.

²²⁴ Mosadi yole go tswa Naine, a neng a tswa gone le morwae. Ne a ema a bo a re, “Tsoga, morwa.”

²²⁵ Mosetsana yole yo neng a sule, morwadia Jairose, O ne a bua lefoko kwa morago ka kwa ko lefatsheng le le sa itsiweng golo koo, a bo a re, “Morwadi, tsoga.”

²²⁶ Lasaro, a sule malatsi a le manê ebile mmele wa gagwe o bodile, mme mowa wa gagwe wa botho o ne o ntse o le kgakala le one, malatsi a le manê. O ne a re, “Lasaro, tswela kwano.” Kgalalelo!

²²⁷ Ke Ene yoo. O ne a dira eng? O ne a roba dikano tsa sengwe le sengwe. Haleluya!

²²⁸ Nako e A neng a tshwanelo go swa fong, O ne a sa kgone go tshwara botshelo joo. A ka bo a ne a sa swa la ka nako epe, fela O ne a tshwanetse go neela botshelo joo. Mme erile A ne a neela botshelo joo, O ne a swa loso. Mme mowa wa Gagwe wa botho o o rategang, jaaka Baebele e ne ya bua, o ne wa fologela ko diheleng, go tsaya lefelo la me le lefelo la gago. Losika la Bogosi la ga Aborahama! Eng? O ne a le Losika la Bogosi. Ao, kgalalelo!

²²⁹ Jaanong re Losika la Bogosi, eng, le le emang le Lefoko, fela totatota jaaka A ne a ntse ka gone. “Gonne ko tshimologong go ne go na le Lefoko, me Lefoko le ne le na le Modimo; ebile Lefoko, le dirilwe nama, le ne la aga mo gare ga rona.” A ga lo bone kwa Losika la Bogosi le leng gone? Losika la Bogosi ke se se nnang le Lefoko.

²³⁰ Dikoa ke lona ba lo elelsang go mpampetsa le diabolo, ka difeshene tsa gagwe tsa lefatshe. (Ga ke bue lone fano.) Kwa ntle koo, lona bareri ba lo itseng gore lo rera gore metlha ya metlholo e fetile, lo rera gore ga go selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, tlhajwang ke ditlhong, mme lo ipitsa Losika la ga Aborahama.

²³¹ Losika la Bogosi le ema le Lefoko. Losika la Bogosi, le le sa tsalwang ke motho, le le senang sepe se se amanang le monna kgotsa mosadi. Mosadi ke kereke; ga le na sepe se se amanang le kereke. Marea o ne a se na sepe se se amang le Losika. Le eseng kereke, e go tweng ke lekgotla, ga e na sepe se se amanang le Losika. Le tsetswe ke eng? Ga se la lekgotla, eseng Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Khatholike, Lutere, jalo jalo.

²³² Fela, le tsetswe ke Losika la Bogosi la tsholofetso ya Modimo, yoo ke ene yo o thopang kgoro ya mmaba. E setswe e thopetswe ena. "Gonne fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang, lo tlaa se direlwa." Ke lona bao. Ke tsholofetso. E setse e dirilwe.

²³³ Mowa wa Gagwe wa botho o o rategang o ne wa fologela ko diheleng, kwa ke tshwanetseng ke ka bo ke ile gone. Fela mo letsatsing leo la borao... Samesone a ne a rwala kgoro ya motse mo mokwatleng wa gagwe, o ne a sena sepe se se amanang le gone. O ne a thopa dikgoro tsa dihele, dikgoro tsa lebitla, le sengwe le sengwe se sele. Ga a a ka a go rwalela godimo ko thabeng, fela O ne a go nyeletsa. Haleluya! O ne a rua kgoro ya mmaba.

²³⁴ Magato a a neng a tletse ka thata ya diabolo, kwa godimo, gore Baengele kgotsa sepe se sekä sa kgona go fologa. Go ne go ka se nne le tsereganyo epe, ka gore madi a dipodi a ne a sa kgone go tlosa boleo. Fela Madi a e leng a Gagwe a ne a tlosa boleo.

²³⁵ Mme O ne a tlhatlogela kwa Godimo, a etelela botshwaro kwa kgolegelong. O ne a neela batho dineo. Jaanong, mongwe le mongwe wa Losika la ga Aborahama yo o eletsang go duela tlhwatlhma, go fologa mme ba ikwatlhae maleo a bona, lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona, lo tladiweng ka Mowa o o Boitshepo gape, mme lo itshokeleng teko.

²³⁶ Mme nako e ba ntshang lefatshe mo go wena, dilo tse di diragetseng, sengwe le sengwe se se phoso, sengwe le sengwe se se lebegang se le phoso, jaaka basadi ka moriri wa bona, banna ka go tswelela ga bona, le dikereke ka makgotla a tsone, le modisa phuthego yo o tlaa thelesetsang batiakone ba gagwe, le-le mehuta eo yotlhe ya dilo. Segopa sengwe sa lefatshe sa sengwe se tsene teng foo mme se bake gore modisa phuthego wa mogolo, se mo kobe mo kerekeng.

²³⁷ Tswelela pele, modisa phuthego. Modimo a go segofatse. Ema gone le Lefoko. Se tseye sepe.

²³⁸ O ne a tlhatlogela kwa Godimo. O ne a dira eng? O ne a kgaola khuti, kgoro, ka ntlha ya, thapelo ya Losika lena la ga Aborahama. Goreng? Goreng? Fa re le Mmele wa ga Keresete, fa re sule, re ipona re sule ebile re fitlhilwe mo go Keresete, ebile re tsositswe le Ena mo tsogong. Ke Thhogo ya Mmele. Kwa Thhogo e leng gone, Mmele o na le Yone. Mme fong, mosong ona, kwa

mongwe le mongwe yo o dirileng seo, “o dutse Nae mo mafelong a selegodimo,” le Losika la Bogosi. Bakang Modimo.

²³⁹ Ga go dikgoro dipe. Ga o kake wa rapelela bokgakaleng *jona*, wa bo o re, “Ao, ao, lefoko ke *leo*.” Huh-uh. Ba go tswalelela kgakala, gone foo.

²⁴⁰ Fela fa pelo ya rona e sa re sekise; fa re itse gore re tsamaya mo ditaelong tsa Modimo; re bona matshelo a rona a ntlafaditswe; re a go bona; Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le laetseng, re a Le tshegetsa; ka ntlha eo dikgoro tsa mmaba mongwe le mongwe di ruiwe. “Fong kopa se o se ratang, o tlaa se direlwaa.” “O tlaa rua kgoro ya mmaba wa gagwe.” Ao, mokaulengwe, a kereke e eo e tlaa nang yone!

²⁴¹ Mothang ke boelang gape mo Phoenix, fa Morena a nttelelela, ke a solo fela, nako e ke tsenang mo motlaaganeng ona, gore manno ano a tlaa bo a tletse, mme manno mangwe le mangwe mo popegong ya Efangedi e tletseng mo motseng ona a tlaa bo a tletse ka baitshepi ba Modimo yo o tshelang; ba lebega jaaka Mokeresete; ba bua jaaka Mokeresete; ba itshwere jaaka Bakeresete; ka Mowa wa Modimo o tsamaya mo gare ga bona, kwa, fa a le mongwe a leofa, Mowa o o Boitshepo o go senola gone foo.

²⁴² O tlaa go dira. Lo go bone mo moleng wa thapelo, jaaka golo fano mo aletareng. Kwa, o reng, “O boele koo mme o siamise seo le monna wa gago. Yaa, o bolelele mosadi wa gago gore o ne o etile, bosigong jwa maloba, le mosadi yole, lo dutse kwa lefelong la *bolebe-lebe*.” Fa O tlaa go dira fano, ka go tsamaya mo Lefokong, go reetsa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, O tlaa go dira mo go wena. Wena o Losika la ga Aborahama. Fong, ga go na boleo bope.

²⁴³ Moreri, a ga o na go rata go bona seo mo kerekeng ya gago? Tsena mo kerekeng ena, mme o lebe kwa tlase go bapa go ralala *fano*, o bone botlhe banna le basadi, ba ba poifoModimo, ba ba itshepileng, ba ntse foo ba nonotshotswe fela ka thata ya Modimo. Boleo bo ka se kgone go tsena. Monna a tsene mme a nne faatshe, Mowa o tlhatloge mme o re, “John Jones, o tswa *senna-nneng*, motsemogolong, lefelo le *jaana-jaana*. O fano go bona phodiso ya mmele wa gagwe. Lo a bona? O dirile selo se se *rileng* kwa lefelong le le *rileng*. O dirile *sena*, mme o ne a tsaya . . . o dirile, busetsa *sena*, siamisa *sena*, fong Modimo o tlaa mo fodisa kankere eo. GO BUA MORENA.” Ija, ija!

²⁴⁴ Nneye kereke, nneye batho ba le lesome, ba e leng, maje a a botlhokwa ka mmanete a Modimo, Losika la Bogosi, kopantsha banna bao ga mmogo, mme o ele tlhoko se se tlaa diragalang. Nneye ntlyonyana ena e tletse ka batho ba ba jalo, mme ke tlaa go supegetsa Lesedi le lefatshe le tlaa tabogelang kwa go lone. Go ntse jalo. Seo ke se Modimo a batlang gore re nne sone. “O

motsemogolo o o ntseng mo lekgabaneng." Le Losika la Bogosi la ga Aborahama. "Le tlaa rua kgoro ya mmaba wa lone."

²⁴⁵ Bolwetsi, go na le se se bakang bolwetsi. Go na le se se bakang dilo tse. Mme Modimo, Mowa o o Boitshepo, o fano go senola selo seo le go go bolelala gore gobaneng o sa e bone. Bothata ke eng ka rona? Ga re tshwanele gore re ipotse, "A O tlaa go dira." Go setse go go dira. O dira eng?

²⁴⁶ Elang moporofeti yoo tlhoko. O ne a sa reetse phefo e e sumang, "Kgalalelo go Modimo! Haleluya!"

²⁴⁷ Moo go molemo. Jaanong, gakologelwang, nna ga ke kgale seo. Ke solo fela gore mongwe le mongwe o tlhaloganya seo. Mongwe ne a re, "Mokaulengwe Branham ga a dumele mo go reng, 'Kgalalelo go Modimo! Haleluya!'" Sentle, lebang ko go nna fano jaanong. Ke dumela mo go theleng loshalaba, go bueng ka diteme, go bineng ka Mowa.

²⁴⁸ Fela, mokaulengwe, fa o palelwa ke go utlwa Lentswe leo le lesesane le le kokobetseng la Lefoko, seo ke selo se se go dirang o tlhaloganye. Seo ke selo.

²⁴⁹ Elia o ne a itse gore tsosoloso ena yotlhe e ne e diragala kwa ntle. Fela o ne a . . . Ga e a ka ya mo ngokela kwa ntle ko go gone. Fela erile a ne a utlwa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la Modimo, ka nako eo o ne a ngokega kelothloko. Mme o ne a sira sefatlhego sa gagwe, a tswela ntle. Goreng? Elia ne e le Losika la ga Aborahama, a latela Lefoko.

²⁵⁰ "Fa lo nna mo go Nna mme Mafoko a Me mo go lona, ka ntlha eo kopang se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa."

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela ka ntlha ya thapelo.

²⁵¹ Ao, kereke, ka fa, fa ke fetsa go rera jalo, ka fa ke ikutlwang ka gone! Mowa o tloga mo go nna, mme ke leba kwa morago. Ke bona batho ba tota ba tlaa ya kwa tlase mo pataneng ya bona ba bo ba tsaya dijo mo baneng ba bona, go di nnaya. Ke bona basadi ba bannye teng fano, gongwe ka moriri o mokhutshwane. Ba tlaa dira eng? Ba tlaa ntirela sengwe le sengwe mo lefatsheng, se ba ka se kgonang. Monna a tshela le mosadi yo o jalo, mme nna fela ke kgaole a nne ditokitoki, ka Lefoko leo, ke mo utlwise botlhoko, letswnalo la gagwe le wele ko tlase. Mme le fa go ntse jalo monna yoo o tlaa tsena fano mme a dire jaaka lekgoba, mme a nthomelele ditsabosome tsa gagwe. Ke gone. Moo go ntira ke ikutlwae, lo a bona, ke ne ka boela mo nameng ka nako eo, lo a bona, ke eng, ke eng se ke neng ka se bua? Ga ke a ikaeleta go utlwisa botlhoko. Ga se seo.

²⁵² Fela, ao, mokaulengwe, le kgaitsadi le mokaulengwe ba me ba bannye ba baratwa, fa moo e le Lefoko la Modimo, mme mona e le Mowa wa Gagwe o o dirang gore Lefoko leo le tshele, mo go wena, go tlaa nna eng kwa Letsatsing la Katlholo? Ke leka go

go baakanyetsa letsatsi leo. Tsweetswee, tsweetswee tsaya fela Lefoko la Gagwe. Fa le ka nako epe ke rera sengwefela se e seng Lefoko, tsholofetso ya Modimo, fong le na le tshwanelo ya go tla mo go nna. Fela moo ke Lefoko. Mme ke ka ntliha ya gore ke a lo rata.

²⁵³ Ga se ka gore ga ke—ke lo batle mo mokorong. Ke ka gore mokoro ga o tle go go tsamaisa o fetele pele. O ile go sugakana, lengwe la malatsia ana.

²⁵⁴ O tshwanetse o tle mo Katlhlong. “Yo o molato wa se sennyo o molato wa selo sotlhe.” Mme fa o itse gore sengwe se nepagetse gore o se dire, ke Lefoko la Modimo le tsholofetso go go dira, o tloge o bo o sa go dire, fong ga tweng ka ga gone? O tlaa kopiwa go ntsha lebaka, ga tweng ka ga seo fong? Motlha o Molaetsa ona mosong ono o lebaganang nao ka kwa mo sekerining, kwa Letsatsing la Katholo, ga tweng ka ga seo? Akanyang ka ga gone, ditsala. O ka nna wa swa pele ga letsatsi le feta. Botlhe ba rona re ka dira. Mme selo se le sengwe se se tlhomameng, o ile go swa.

²⁵⁵ Ke ne ka eme maloba ke lebile mma, nna ke mo tshwere mo lebogong la me. Ke ne ke tshwere ntate go le gonne pele ga moo, mme ke mo lebile a tsamaya.

²⁵⁶ Ke ba bone ba fologela ko bofelelong jwa tsela, ba ba neng ba akanya gore ba ne ba siame ka mmannete. Ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ao, fa ke ne nka tshela mo go leelenyana fela!” Go thari thata ka nako eo. Mme gakologelwa, loso ga le fetole mowa wa botho. Le fetola fela bonno jwa one. Mme fa o bona seo, sengwe mo teng ga gago. Nna yo o bonang thalaganyo jaanong. Fa o bona seo, sengwe mo teng ga gago se go dira gore o itshware ka tsela eo ebile o ikutlwae ka tsela eo, jaaka o sa tshwanelo go ikutlwae ka gone, ikwatlhae mosong ono, a o tlao dira, tsala? Tlaya. Nna... Ga o tshwanele gore o nne jalo. O motho yo o tlhontseng. Tshela botshelo jwa Losika la Bogosi la nnete. Modimo o a go batla gompieno.

²⁵⁷ A o tlao tsholetsa seatla sa gago, fa tlhogo ya gago e santse e obilwe, le pelo. O re, “Mokaulengwe Branham, ke tsholetsat seatla sa me ko go Modimo. Ka nnete, go tswa mo pelong ya me, seo ke se ke batlang go nna sone. Seo ke se ka mmanete ke batlang go nna sone. Ke ne—ke ne ka dira makgaphila golo fano le sengwe le sengwe se sele, fela ka mmanete ga ke—ke batle go nna jalo. Ke batla go nna se o ntseng o bua ka ga sone mosong ono. Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke tsholetsat diatla tsa me ko go Modimo, eseng ko go wena, Mokaulengwe Branham, fela ko go Modimo. Mme mo pelong ya me, O itse pelo ya me. Ke eletsat thata go nna mohuta wa Mokeresete yo o buang ka ga ena, Losika la bogosi la ga Aborahama, ka Jesu Keresete.” Tsholetsat seatla sa gago jaanong mme o re, “Ke tlao... Nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Modimo a

go segofatse. Modimo a go segofatse. Go tlhomame O tlaa go go direla.

²⁵⁸ Rraetsho wa Legodimo, mo Leseding la Lefoko la Gago, mo thateng ya tsogo ya Gago! Mme ke a lemoga, Morena, gore batho ba ba tlhomolang pelo makgetlo a le mantsi ba ne ba raraana golo fano, ka tse di farologaneng. Batho ka boutsana ba itse se ba tshwanetseng go se dira; mongwe a tla, a bua selo se le sengwe; le yo mongwe a tla, a bua se sengwe.

²⁵⁹ Mme fano mo Phoenix, motsemogolo o montlentle ona wa—wa, sentle, bajanala, kwa sengwe le sengwe go tloga go kgabaganyeng setshaba se fokelang ka mo go one, gothe ka senama le ka semowa. Ke neng ke eme mo thabeng, maloba, mme ke akanya ke makgetlo a le mantsi ga kae a Leina la Modimo le dirisiwang botlhaswa ka letsatsi golo fano, ke maakafalo a le kae a a diriwang, ke boleo le malele a le kae mo mebileng fano, le dintlong tsa dibara le kwa di bareng, le sengwe le sengwe, ba le bantsi ba bona ba ipolela go bo e le badumedi, Bakeresete!

²⁶⁰ Basadi ba fologa mebila, ka sekarete mo seatleng sa bona. Ba tsamaya ba apere diaparo tse di sa lettelesegang, fa O ne o go buile gore go a nkga mo matlhong a Gago, “Ke se se ferosang dibete,” jaaka setlhaphelo sa kgale, se se leswe, se le makgaphila, se nkga golo gongwe. Oho Modimo, mosadi yo o ipolelang a na le Mowa o o Boitshepo a ka dira selo se se jaana jang, mme a itse gore mo nkong ya Mmoloki, moo go nkga jalo, go nkga? A ka nna le selo se se ntseng jalo jang mo Bogosing jwa Gagwe? Rara, fa fela ba ne ba itse, ba sedikadike sa dimmaele kgakala le One.

²⁶¹ Ke a rapela, Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Ga go ope yo o batlang go ya kwa dikgaolong tseo tsa ba ba timetseng. Ga go ope yo o batlang go ya golo koo, Rara. A go nne mo go kgakala le gore ope wa rona a ye. Le fa go ntse jalo teng golo koo go na le pelo e e siameng mo mothong yoo, monna yoo, mosadi yoo, monna kgotsa mosadi yo o thusang batho eibile a siame le go nna pelonolo, mme a ne fela a tsieditswe ke diabolo. Diabolo o dirile seo.

²⁶² Satane, ke kgatlhanong nao, ka gore wena o mmaba wa Morena wa me. O mmaba wa Lefoko la Gagwe. Mme ke go laola, ka Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke le motho yo o swang, ke itse gore ga ke na thata mo teng ga me. Ga ke na thata ya go go thibela. Ga ke na thata ya go dira gore ope wa basadi bana a intlafatse, ope wa banna bana, ba ba rereditseng theipi ena, kgotsa—kgotsa le e le kae. Ga ke na tsela epe ya go ba dira ba intlafatse. Ga ke na thata epe. Fela ke na le taolo ya Lefoko la Modimo, jaaka motlhanka, go Le rera, eibile ke na le maikarabelo a a gokaganeng le taolo eo. Le e leng lepodisi lena golo fano ga le na thata ya go emisa koloi, fela o na le taolo ya go go dira.

²⁶³ Mme, Satane, wena go botoka o ye o gate mariki a gago, ka gore nna ke a go laola, ka Jesu Keresete, gore o golole batho bana,

go ralaleng gotlhe ko lefatsheng, le fa e le kae kwa Molaetsa ona o ka yang gone. Ba golole. Ke a ba itseela, gore ba rekilwe. Ga se ba e leng ba bone. Ba rekilwe ka tlhwatlhwa, Losika la Bogosi la ga Aborahama, Morena Jesu.

²⁶⁴ Wena moitimokanyi yo o maswe, yo o makgapha, yo o nkgang, motsietsi wa batho, o ba etelelang ka bofofu ka ko dikhuting tsa dihele, ba golole. Ke go laela, ka Modimo yo o tshelang, ka Setlhabelo sa Morwae, Jesu, gore o ba golole, gore mewa ya bona ya botho e tle e tlhatlhellwe ka tshegofatso ya Gagwe le Bolengteng jwa Gagwe, gore ba tle ba rue kgoro ya mmaba mongwe le mongwe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] O na nabo ba letetse *sena, sele, kgotsa se sele, kgotsa kamo nngwe e e boitshepo, kgotsa sengwe se sele*, fela ka re wena o ile go latlhegelwa ke tshwaro ya gago.

²⁶⁵ Bolwetsi bo ka kgona jang go ema mo tlotsong e e jaana? Ke fela fa ba gana go leba ka kwa kwa tsholofetsong jaaka ntate Aborahama a dirile, nako e a neng a kgona go Mmona ka setshwantsho dingwaga di le makgolo tse di kgakala, a tla.

²⁶⁶ Ba golole. Ka Leina la Jesu Keresete, lesa batho bao ba tsamaye.

²⁶⁷ Mma thata ya Modimo, go tlhaloganya Lefoko, jaaka ba tlhapisitswe mosong ono ka Lone, mma go tlhaloganya ga go tshegetsa Lefoko la Modimo le ditsholofetsa Gagwe di le boammaaruri, tshwaro e e ka se keng ya robaganngwa ke Satane. Mma mongwe le mongwe ka bonosi a tshware tsholofetso eo, a re, “Mona ke Yone. Ke E tswere. Modimo o dirile tsholofetso. Ke nna losika la ga Aborahama. Nka belaela tsholofetso ya Gagwe jang?” Mme a tswelele gone kwa pele, ka Jesu Keresete, Morena wa rona. Amen.

Ke a Mo rata . . .

²⁶⁸ O nnile o sega mosong ono, ditsala. Mpe re obameleng jaanong ka botshe.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁶⁹ A go ka bo go kgonega, go se mo go tlhaphatsang, go tlhomame go se jalo... Mona ke mo go bo—bodumedi. Mpe re tsholeletseng diatla tsa rona kwa go Ena yo re mo ratang. Mme re re:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁷⁰ Jaanong, go mosadi kgotsa mosetsana mongwe le mongwe teng fano, sena ke seatla sa me. Modimo o a go rata. Go monna kgotsa mosimaneng mongwe le mongwe teng fano, Modimo o

a go rata. Ke a lo rata. Jaanong, ga nkake ka kgona go otlolla ke bo ke tshwara seatla sengwe le sengwe ka nosi sa lona, fela Modimo a tlhalose ko go lona se ke se rayang. Fa re santse re opela eo gape, retologa fela mme o dumedisane le mongwe ka diatla. “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato, mongwe mo go yo mongwe.” Ke . . .

A reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁷¹ A ga le Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Maikutlo a a botshe ao a Mowa o o Boitshepo! Lefoko ke tiragalo e e phepafatsang, e go gotlha fela, e go dire lobopo le lentšwa, e tlosemse gotlhe kgakala. Lefoko le bogale go na le tšaka e e magale mabedi, le rupisa, le kgaoleta kgakala dilo tsotlhe tsa lefatshe. Lo a bona? Re tloge re ikutwe re ntlaufetse, re gotlhilwe, re amogela eibile re Mo dumela. Ke ka fa re kgonang go opela:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Ko Golegotha.

²⁷² Moo go gontle? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nna ke e rata fela ka pelo ya me yotlhe. Lo a bona? Mpe re e lekeng gape, mongwe le mongwe jaanong, ka mmanete, go ya bogodimong jwa lentswe la gago jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Ko Golegotha.



*MME LOSIKA LA GAGO LE TLAA THOPA
KGORO YA MMABA WA LONE TSW62-0121M*
(And Thy Seed Shall Possess The Gate Of His Enemy)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 21, 1962, kwa Faith Tabernacle ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org