

TIISO EA BOHLANO



Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale thapelong.

² Ntata rōna ea Maholimōng ea mosa, Molimo o Matlaohle, Ea ntšitseng Jesu Kreste bafung, le ho Mo hlahisa ho rōna matsatsing ana a ho qetela, ka Matla a Moea o Halalelang, re motlotlo ka liketelo tse khōlō tsena tsa Molimo o sa shoeng. 'Me joale, Ntate, re tobane le hora e 'ngoe, hora e ka fetolang pheletso ea Bosafeleng ba batho ba bangata.

³ 'Me ho atamela sena, Morena, rea haelloa. Hobane, kahara Mangolo, ho itsoe, “Konyana e ile ea nka Buka ea manolla Litiiso.”

⁴ Oho Konyana ea Molimo, tloo, rea rapela. Re bitsa ho Uena, Morena, Molopolli e moholo. Tloo re bontše leano la Hao la topollo esale le patoa lilemong, ho re manolלה Tiiso ena ea Bohlano bosiuang bona, Ntate, le ho re senolela se ka tlasa Tiiso eo; re tle re tlohe re le Bakreste ba betetšana ho feta joale, re tle re tšoanele mosebetsi o kapele. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Lulang fatše.

⁵ Malume mantsiboea ana, metsoalle. Ke nka oona e le monyetla o moholo ho fihla mona bosiuang bona, ketsahalong e khōlō ena. Ha ke tsebe moo nka ikutloang ke le monate ho feta, ho feta mosebetsing oa Khosi. 'Me joale ho tlela haholo lithuto tsena moo re shebeletseng feela; haeba A sa ntšenolele Eona, nka sitoa ho le hlahisetsa Eona. Ha ke leke ho sebelisa mehopollo efe ea ka kapa letho; feela kamoo A tlang ho E hlahisa. Ke hantle. 'Me ke—ke tiile, haeba ke sa sebelise mehopollo ea ka, 'me E itlela kamoo E tlleng. 'Me bophelong bohle ha E-so fose le ka mohla. E ke ke ea fosa khetlong lena.

⁶ Joale, re hlile, re hlile re leboha re tlotlisa seo A re etselitseng sona, letsoho le leholo le mohlolo la Molimo o phelang! Ke hofe ho ka fetisang ka boholo, ke batho bafe ba ka fuoang monyetla o fetisang, ho feta ho fumana Khosi ea likhosi, 'Musi oa babusi hara rōna?

⁷ Re ka butšoela liphala le—le ho phahamisa lifolaga, ra ala likapeiti le ntho eohle, ho Mopresidente oa sechaba ho kena motseng. Empa, nahang feela, hoo ho ka itokela, 'me e ka ba tlotla motseng.

⁸ Empa nahana. Kahara tabernakele ea rōna, e nyenyane e ithobileng, bosiuang bona, re mema Khosi ea likhosi, Molimo. 'Me ha re . . . Ha A batle likapeiti tse aloang, le lintho tse joalo. O lakatsa hoba ho aloe lipelō tse ikokobelitseng, hore A tle a tšoare lipelō tse ikokobelitseng tsena le ho li senolela e—e lintho tse molemo tseo A li boloketseng bohle ba Mo ratang.

⁹ Joale, re kopile. . . Ke tšoere bopaki boo ke batlang ho—ho bo ntša. Joale, haeba ke fositse mona; ke bo utloile feela, 'me e ka ba ke fositse. Empa kea kholoa batho bao ba teng mona, ba angoang ke bopaki.

¹⁰ 'Me hape, matsatsi a 'maloa a fetileng, eare ke sa le lapeng la ka joale, koana—koana Arizona, re fumane e—e mohala o reng moshanyana o tšoeroe ke feberu ea ramatiki. 'Me e kena pelōng. 'Me keha a hlile a le tjena. . . Ntatae le 'mae ke baratuoahaholo, ke metsoalle ea ka e mehola. E ne e le e mong oa batikone mona, ba kereke, Moena Collins. Moshanyana oa hae, Mickey e monyenyanane, ea bapalang le Joe, a tšoeroe ke feberu ea ramatiki ea pelō. 'Me lingaka li mo rometse hae, li mo robalitse betheng, ba laela batsoali ho se mo lumelle esita le ho tsoha, kapa ho phamisa hlooho ea hae, ho noa metsi. Ho a noa ka lehlakana; a le mobe haholo. 'Me batsoali, ba tšephehang, ba kena tabernakeleng mona, 'me ba lumela.

¹¹ Masiu a 'maloa a fetileng, ha ke leke ho ema, re tsebisitse litšebeletso tsa pholiso Sontaha. Empa, erekaha re tlameha ho arabela lipotso, ra lokela ho hlakola tšebeletso ea pholiso.

¹² 'Me esale ke bolokile nthoana ka hare ho 'na, ka pelōng ea ka.

¹³ Eaba 'mè le ntate ba botsa hore na ba ka kenya ngoana e—e phaposing. 'Me ba tlisa mothoana eo ka ntle mono, 'me Moea o Halalelang oa mo tlaleha a folile.

¹⁴ 'Me ka hona, batsoali, ba ile ba e hlompha, ba isa ngoana lapeng ba mo romela sekolong, ho mo romela sekolong feela.

¹⁵ Ngaka ea utloela, ngaka ea se ke ea thabela ntho e joalo haholo. Ka baka leo, a bolella 'mè hore lesea le tlamehile ho robala betheng, ehllile. 'Me a mo phethela pale. 'Me kea kholoa monna, ha ke utloisisa, ke molumeli oa Mokreste, ka mokhatlo oa bolumeli. Ke—ke Mosabatha, ngaka eo. 'Me eaba o re, “Be, u tlameha. . . nako ea ngoana e fihlile, hore ke mo hlahlobe.” Ha thoe, “U tlameha, bonnyane, ho e lumella ho hlahlojoa.”

A re, “Ho lokile haholo.”

¹⁶ A theola ngoana, ngaka ea e hlahloba, mali, moo feberu ea ramatiki e robetseng teng. 'Me ho thoe keha ngaka e hloletsoe e sa tsebe seo e ka se etsang. Moshanyana o boetse setloaeling se phethehileng, o phetse hantle 'me o hlaphohetsoe, ha ho le. . . ? . . . e fumanoeng.

¹⁷ Joale, na ba ha Collins ba teng mona? Mohlomong ke e phethile ka phoso. Ke batla. . . Na ho joalo, Khaitsetli Collins? Yaa. Ho lokile. Yaa. Eo ke Mickey Collins e monyenyanane, ea lilemo li ka bang tšelela, tse supileng.

¹⁸ 'Me e etsahetse hantle kahara phaposi, masiu a ka bang mararō a fetileng. Oh, ba. . . Motho ea Itseng eo e seng motho o tlamehile a be a ne a eme kahara phaposi eo! E ne e—e le Jehova e moholo le ea matla, ke hantle, ea tlileng ho hlompha Lentsoe la

Hae. 'Me ke—ke thabile haholo ho utloa seo. Ua bona? Kea tseba bohle re joalo. Ha se 'na feela, empa bohle, u ka re'ng holane e—le moshanyana oa hao kapa moshanyana oa ka?

¹⁹ 'Me, le hopole, ke paka, ka bo le bong feela, ke thonaka bo le bong mona le mane. E etsahala hohle, ke ho le tsebisa hore—hore tšebetso ea ka ea makhonthe ke pholiso ea Khalalelo. Empa le...Mona ke tlisitsoe ke Litiiso tsena. Hobane, hamorao, le tla utloisisa lebaka leo ke ileng ka tlameha ho etsa sena. 'Me, ka hona, ha ke mosuhe, ha ke moithuti oa thutabomolimo. Ke—ke rapella bakuli feela, 'me ke rata Morena. 'Me joale, tabeng ena, koana, hoo. . .

²⁰ Maobane re pakile ka ngoanana e monyenyanane...Ke tšoere lebitso la hae. 'Me Billy o le tšoere mona joale, nqa e 'ngoe, le motsoali hore na ke bo mang. 'Me ngoanana enoa o ne a kene lekatheng la ho qetela la leukemia, a ka ba...A le mobe hoo ba sa khonang ho mo jesa ka molomo oa hae; a tlameha ho...mali a hae tsa tlameha ho fetisoa ka methapo. 'Me e le mothoana e motle. A le monyenyanane bakeng sa lilemo tsa hae, a batla a lekana le leleiti lena mona, kea kholoa. Empa a batla a phahame *hakaalo*, haholo. . .Ba itšoanela le ba bangata ba rōna. U ka bolela ka moaparo oa ngoana, hore... le batsoali, hore ba ne ba futsanehile haholo, haholo feela, 'me, ka hona, empa ba ena le hlomphe haholo. 'Me Moea o Halalelang oa tlaleha ngoana eo a folile.

²¹ Joale, e nahaneng feela, ka leukemia, mothoana eo. 'Me mali a senyehile hona ba sa khone ho mo jesa ka molomo. A tlameha ho nka, ho ea kokelong ho nka mali, kapa ho pompeloa ka methapo, ho le jesa; kea kholoa, gluk'hose, kapa eng. Ha ke tsebe seo bongaka ba meriana bo se etsatsang boloetse boo, empa, leha ho le joalo, la tlameha ho jesoa joalo. 'Me le pele ngoana a tloha tulong eo, keha a llela hambega.

²² 'Me batsoali, hoba ba utloe Moea o Halalelang, ka HO RIALO MORENA, ua bona, bao. . . 'Me, bona, ke baeti, ha ba eso fihle mona pele. Empa ba. . .Ke—ke bathoana ba khale ba mosa ba ileng ba iphumanela litulo mona, metsotso e 'maloa a fetileng, ba laetsoe ke Moena le Khaitseli Kidd, hore ba entseng, 'me ba mamele eng. 'Me ngoana a ja lijo tsa hae tseleng e eang lapeng.

²³ Matsatsi a mabeli kapa a mararō ha morao, sekolong. 'Me ba tla bona ngaka, keha ngaka e hloletsoe hona! A re, "Le mohlala o le mong oa leukemia ha o fumanoe ho ngoana." Ua bona? Joale, ke ka ho panya ha leihlo, hona moo, Matla a Molimo o Matlaohle, a tšoarang mophula oa mali a o hloekisa, hantle ka mokhoa oo, le—le ho khutlisetsa ho futha ha—ha bophelo bo bocha ka hare ka mono. Hobane, mophula oa mali a hao—a hao ke bophelo ba hao, ka tlhaho. 'Me ke ho bopa lisele tse ncha, le ho hloekisa tsa khale! 'Me—'me seo e leng sona, ka botlalo ke. . .Nka bua tjena, ke ketso ea popo ea Molimo o Matlaohle;

ho tšoara e—e mophula oa mali o silafalitsoeng ke mofetše, ho fihlela thaka leo, le sehlefetse le ruruhile, 'me, nakoaneng feela, keha hlahile mophula o mocha oa mali!

²⁴ Kea lumela. . . Ha ke ee ho bua ka Lebitso la Hae; ke tla e bua ka bonna. . . ka tšenolo ea tumelo ea ka, mabapi le se hlalileng Khohlong ea Sabino tsatsi le leng. Kea lumela hora e a atamela, eo ka eona ho tla buseletsoa litho tse sieo, ka Matla a khanyang a 'Mopi. Kea—kea lumela, haeba A ka hlahisa mosamane oa lifate, o se nang. . . Monna kapa mosali, ke enoa o hloka setho feela. Athe mono ke phoofolo e sekolokoto, ka bo-eona. Ke Molimo. Kea—kea Mo rata.

²⁵ Be, joale, ha nka qala ka litemana tseo, re tla bua molebe. 'Me batho ba itšetlehile ka mabota, ba eme kahara lihlole le liphaposi, le joalo-joalo, ke tla kena Molaetseng ka kotloloho ke hona.

²⁶ 'Me ke batla ho bua sena, 'me ke batla ho leboha Eo E leng motlalahohle. 'Me, ho re, kajeno, eare ke sa tsebe letho ka Tiiso eo ea Bohlano, E tliile ka mohlolo o tšoanang, hoseng hona, e ka ba hora pele ho mafube, e le ha ke tsoile ho rapela. 'Me kajeno. . .

²⁷ 'Ke ile ka khethela matsatsi ana a mahlano kapa a tšeletseng a ho qetela, kahara phaposi e nyenyane feela, ha ke bonane le motho. Ke tsoa feela ho ja lijo tsa ka le e—le motsoalle, le metsoalle e meng ea ka mona. 'Me, ehlile, le tseba motsoalle eo, ke Moena le Khaitseli Wood. Yaa. 'Me—'me lea tseba, ka tloha 'me—'me ka ea lula le bona mono, 'me mang le mang o bile mosa. 'Me ha ho eso be letho, haese feela. . .

²⁸ Ke leka ho lula hantle le Molaetsa oo oa Litiiso. O bohlokoa. Kea lumela hore ke—ke hora eo O senoloang, tšenolo ea Oona.

²⁹ 'Me joale ke batla hore le etse bonnete joale, ka pele, hang, ha le khona, le ngole tseo le sa li utloisiseng ka—ka Litiiso tse Supileng tsena, haeba le li tšoere, le li robotse desekeng. 'Me e ka ba Moena Neville kapa motho e mong o tla hloma lebokose mona. [Motho o re, "Lebokose ke lena."—Mong.] Oh, mona—mona, kea li bona joale. Ke botle. Molemo ke ho li fumana bosiueng bona, li hlaloba nakoana mohlomong, bakeng sa Sontaha hoseng. Joale, u se leke, nakong ena, hantle nakong ena, u se ke ua botsa, ha re re, "Na ebe bopaki ba Moea o Halalalang ke *sena*?" Ua bona? Ke—ke rata ho tseba, ka seo ke se rutileng, u a bona, re tle re nke temana ena (e kang mengoaha ea kereke) re e batalatse, ua bona, hoba hona joale re sebetsana le hoo.

³⁰ Joale, joaloka ha re il'o rapella bakuli, e qosa thapelo e batlang e—e fapane. 'Me u tlotsitsoe, u kenela ntho e fapaneng, u a tseba. 'Me o batla Molimo, ho fumana, "Na ho tla fihla motho mono bosiueng bona, Morena?"

31 “E, e tla ba motho ea apereng mose o mosehla, a lutse k’honeng e letsohong le letona. ’Me ha u mo bitsa, mo bitse *sen*a. Bolela hobae o entse *tjena* le *tjena*. ’Me o tšoeroe ke *hore-le-hore*.” Ebe u theohela mono u a sheba, ’me ke eo mono. Ua bona? Ke eona eo, ua bona. E fapane. Ua bona?

32 ’Me mokhoeng ona, ke rapela tjena, “Morena Jesu, tlhaloso ea Sena ke efe? Ntšenolele Eona.” Amen.

33 Joale ha re boeleng re tsumule Lisabole tsa rōna—tsa rōna joale, ’me, Lentsoe.

34 ’Me ke ananela tšebetso ea moea ea Moena Neville, le lerato la hae la boena, ka mora ka mona, o a nthapella. Le lōna bohle ka ntle mono, hape. ’Me, joale, bosiu bona ke bosiu ba Labohlano, re tla leka, ho e etsa feela ka . . . re . . .

35 U batla u sa khone ho finyella lintho tsohle. U . . . Hobane, u ka nka ntho Eo, e ’ngoe ea Litiiso tseo, ’me oa lula, ho E hulanya feela—feela hara Mangolo, ho theoha hantle. Ua bona? E ka qeta likhoeli le likhoeli le likhoeli, ’me le joale u ke ke ua E fihlela, hobane e—e Tiiso Boeona e lohanya Lengolo lohle, ho qala ka Genese ho isa ho Tšenolo, Tiiso e le ’ngoe ea Eona.

36 Seo ke lekang ho se etsa, eona, ho leka ho ithiba ho E fapoha haholo, ke ngola Lengolo fatše, kapa—kapa ntlhanyana e ’ngoe mona nqa e ’ngoe, le ho thibela ho . . . Ho tiisetsa ntho e le ’ngoe eo, ke tlameha ho hetla morao, hobane, ke mpa feela . . . Ha ke bua, ke bua ka—ka mokhoa . . . Kea—kea kholoa hoba ke pululelo e lokileng. ’Me ha ke—ha ke sheba tlase ho bona e . . . Me ha ke—ha ke qala ke bua, ’me ke ikutloa ke fapoha sehlooho, kea khutla, ke sheba nqa e ’ngoe, ho leka ho fumana Lengolo le leng, ho khutlela ho eona, u a bona, ho leka ho e khantšetsa lephako lane, sebakeng sa ho leka tsoelapele ka eona.

37 ’Me joale re tlil’o balisisa bosiu bona, ka mohau oa Molimo, ka thuso ea Hae, e—e Tiiso ea Bohlano. ’Me E khutšoane. E teletsana ho feta e ’ngoe. Bakalli ba lipere tse ’ne, joale, e ne e le litemana tse peli e ’ngoe le e ’ngoe, athe ena ke litemana tse tharō ho ena. Joale, Tiiso ea Bohlano e a qala, khaolo ea 6 ea Tšenolo, temana ea 9.

38 ’Me, joale, haeba u le e—e moeti ea sa utloang bakalli bana ba lipere tse ’ne, be, u . . . Ua bona, nako e ’ngoe u—u khutlela morao ’me—’me u batla o qhoaela nthoana, ’me, ha u etsa joalo, u lebeletse batho ho E utloisisa. Ka hona haeba nthoana eo u sa e utloisiseng e le teng, be, mamella nakoana. Kapa, fumana teipi ’me u E mamele, ’me—’me ke tiile hore u tla—u tla hohonolofatsoa ke Eona. Ke ile ka etsa joalo. Ke—ke tšepa hore u tla—hore u tla etsa joalo.

39 Joale, mang le mang o itokisitse, ho qala ka temana ea 9 joale ho isa ho ea 11, kapa ho kenyeletsa ea 11.

Eitse hobane e manolle tiiso ea bohlang, ka bona katlasa aletare meea ea ba bolaetseng lentsoe la Molimo, le bopaki boo ba neng ba bo tiisitse:

Ea hooa ka lentsoe le phahamileng, ea re, Morena ea halalelang, oa 'nete, u tla lieha ho le hokae, ho ahlola . . . ho lefetsa mali a rōna ho ba ahileng lefatšeng?

Eaba e mong le e mong o neoa seaparo se selelele se sesoee; 'me ba bolelloa hore ba ke ba phomole ho se—se hokae, palo ea balekane ba bona ba bohlang le . . . ea banababo bona, ba sa tlang ho bolaoa joaloka bona, e tle e be e phethehe.

40 Joale, taba ena e batla e le mohlolo. 'Me joale molemong oa liteipi, le oa balisa le oa baruti ba lutseng mona, joale, haeba pono ea hao e fapana le Ena; le 'na ke entse joalo, ka bonna. Empa ke E okha pululelong, e fetotseng pono ea ka mabapi le Eona ka botlalo. Ua bona?

41 'Me eaba kea fumana, kamoo le bonang lintho tsena li senotsoe, E qhoaeloa hantle morao 'me e hlhisa mengoaha eo ea kereke 'me e lohella Mangolo hantle 'moho, ho E lohanya. Ua bona? 'Me ke ka lebaka leo ke lumelang hobane E tsoa ho Molimo. Joale, re elelloa hoo.

42 'Me ka linako tse ling ke hopola re itšetleha ka se builoeng ke moruti e moholo ka Eona. Ua bona? 'Me hoo—hoo ho itoketse. Ha ke ahlole moruti, le ho leka. 'Me ha ke ahlole mang. Ke mpa ke ahlola sebe, ho se lumele; e seng motho ofe.

43 'Me batho ba bang ba itse, "U ahlola mokhatlo." Che, lekhale. Ke—ke ahlola tsamaiso ea mokhatlo; e seng batho kahare ka mono, sehlopha sa batho ba etsang mokhatlo, ua tseba. Empa ke tsamaiso e renang holima bona, ke sona seo ke se ahlolang, Katolike le Protestanta, ho a tšoana. Khele! Ke se ke . . .

44 Metsoalle e meng e khabane eo—eo—e—o ke e tsebang, ke Makatolike, feela . . . ? . . . Na lea lemoha . . . 'Me ekaba monna eo o lutse mona bosuing bona, ho ka ba joalo. Kamoo re khoneng feela ho haha tabernakele ena, ke ka lebaka la Moroma oa Mokatolike ea ileng a ema ka maoto a hae mane lekhotleng, 'me a nkemela kapele, 'me, moshana, ho feta kamoo mang a ka etsang. Ke hantle. 'Me keha ba sa khone ho e hanyetsa. Ke hantle.

'Me ha thoe, "Ba ne ba lekantse ha thoe, 'Ke batho ba bangata haholo.'"

45 A re, "Oh, hoo ho ke ke ha ba eketsa ka palo e fetang mashome a robeli kahara kereke eo, ka mokhoa oo." Ho re, "Kereke eo e eme mono." Ho re, "Ke—ke tseba molisa, le tshle ka mokhoa oo." Le ho re, "Haesale kereke eo e eme mono." Ha thoe, "Lōna ba bang le khona ho eketsa palo, bona ba sitisoa ke'ng?" Moroma oa Mokatolike, motsoalle oa ka ea lokileng. Ua bona? E, monghali.

46 E—e moshanyana oa—oa Mokatolike, oa setsoalle se tlotsoeng ka mafura, o qoqile le 'na. O ne a theile khoebo ea thapa ea litšephe; pele ke tloha. A re, “Billy, ke—ke u tseba u sa lumellane le tsamaiso ea borapeli ba rōna.” A re, “Empa kea u bolella hona joale,” ho re, “Molimo o hlomphile lithapelo tsa hao hakana bakeng sa rōna! Kea lumela, hola u ka kena khathatsong hohle naheng,” ho re, “Mokatolike e mong le emong naheng a ka tla ho uena.” Ka baka leo, u a bona, hoo ke . . .

47 O itse, “Mofapamokokotlo e mong le e mong,” o e bitsitse joalo. Ke tla e bua ka mokhoa oa hae. Hobane, ba itseka joalo kaha Bakreste ba ho qala ba ne ba jara lifapano mekokotlong ea bona. Re e tseba ka histori. 'Me ba itseka e le Mokreste oa ho qala, etsoe e ne e le bona, empa ke tsamaiso e ba fapositseng tsela eo, ua bona.

48 'Me batho bao, Mokatolike, kapa Mojude, e ka bang eng, ke morabe oa motho o tsoang sefateng seo re tsoileng ho sona. Ua bona? Ke hantle. Bao—bao ke batho ba ratang, ba jang, ba noang, ba robalang, joaloka mang. Ha rea tlameha ho ahlola motho, che, che le a mong, ua bona. Empa, ha rea tšoanela ho ahlola batho ka bomong.

49 Empa, joaloka moreri, ke tlameha ho otlala noha e kantle mane, e lomang batho bana, u a bona. 'Me ha ke—'me ebile ha ke . . . 'Na feela ka bonna, 'me 'na ka sebele sa ka, nka be ke sa etse joalo hola esebe ka thomo e tsoang ho Molimo, 'me ke tlamehile ho e etsa, ua bona. 'Me tlameha ho e baballa kannete le ka botšephehi.

50 Empa le haeba ekaba Mokatolike, Mojude, leha ekaba mang, ea fihlang mona; holane e le Mohammedane, Mogerike, kapa mocheseheli oa Molao, kapa e ka bang mang. Haeba a tla koano ho rapelloa, nka mo rapella ka botšephehi bo lekanang le bahesō. Ke hantle. Ruri, hobane ke morabe oa motho. 'Me ke rapeletse Mabuddha, le Masikhse, Majaine, Bomohammedane, le—le mofuta ofe le ofe, u a bona, ka mokhoa oo. 'Me ha ke ba botse lipotso; ke ba rapella feela, hobane ke motho e mong, ke morabe oa motho o batlang ho folisoa, 'me ke leka ho ba bobefaletsa bophelo tseleng.

51 Joale rea elelloa, hore, tabeng ena, 'me bongata ba lōna lea tseba mona, mona ho lutse baithuti ba hloahloa ba sekolo ba babeli kapa ba bararō. 'Me—'me ba bohla, 'me ba balile sehlooho seo ho tsoa—ho tsoa lithutong tsa banna ba bang. 'Me ke batla ha baena bana ba tseba hoba ke—ha ke ahlole banna bana. Ke mpa ke hlalosa seo Morena a mpontšang sona. 'Me ke phetho seo ke se tšoereng.

52 Joale, ha re batle ho e nahana le ka mohla, kahobane e le mosajana ea hlatsoang kapa—kapa moshanyana ea lemang kantle mane, a ke ke a fumana tšenolo e tsoang ho Molimo. Hobane, u a bona, eona . . . Molimo, ka tšoanelo O Itšenola ka

ho nyatseha. Eona, re ne re e tšoare Sontaha, ho qalisa sena, kamoo A Itšenolang ka ho nyatseha ha Hae. Ke sona se Mo etsang boholo.

⁵³ Joale e reng—e reng feela ke. . . Ha nke ke e chakele hape motsotso feela. Se etsang Molimo moholo, ke hobane A ka Inyeneyefatsa hakana. Ke sona se Mo etsang moholo. Molimo o moholo, 'me a ka Inyeneyefatsa hakana hoo ba bohlale ba lefatše lena ba sa khoneng ho Mo fumana. Ba mpa feela ba sa khone ho Mo fumana, hobane O Inyeneyefatsa hakana. Joale shebang. 'Me taba ena, ka boeona, ke sephiri sa tšenolo ea Jesu Kreste. Ua bona? Sena, ka bosona, ke ho re. . . Ho na le. . . ha ho letho le ka fetang Molimo ka boholo. 'Me u ke ke ua nyenyefatsa letho ho feta kamoo A khonang ho Inyeneyefatsa. Ua bona, ke sona se Mo etsang moholo. Ua bona?

⁵⁴ Joale, monna e moholo, a ka phahama a ba moholo, kapa mohlomong a ka inama a re, “U phela joang?” ho uena, ua bona, kapa ntho e kang eo. Empa a ke ke a inyeneyefatsa. Ntho e teng ka eona. Ke motho. Ha a khone ho inyeneyefatsa. Hobane, haeba a inyeneyefatsa haholo ho feta, ke moo, ntho ea pele, a tlamehang ho lebisa ho seo mang a se entseng, le ka mokhoa oo. Ebe moo a qalang a iphahamisa hape, ua bona.

Empa, ho Molimo, ho nyoloha ke ho kokobela. E.

⁵⁵ Ba bohlale ba lefatše ba leka, ka bohlale ba bona, ho Mo fumana. Ba hloella hole le Eèna, ka ho etsa joalo. Ua bona, ba bohlale ba lefatše, haeba u leka ho hlalosa ntho ka lipalo tse itseng kapa ka ntho e itseng. Hopola, ebile O e behile. . . Kahara Bibehe, ho Tšeno- . . . Che, ke kopa tšoarelo.

⁵⁶ Esaia 35, kea kholoa ke eona, esita e tjena—e bonolo hona esita le e—e—e leoatla le ka E utloisisa. Ua bona? Oh, “Esita le sethoto se ke ke sa lahleha teng.”

⁵⁷ Ba bohlale ba e fosa hole, ka hlalefo ea bona, ba khelohela hole le Eèna, ka ho leka ho Mo fumana ka hlalefo. Joale, le se ke la e lebala. E tla be e hatisitsoe, ua bona. Ba bohlale, bohlaleng ba bona, ba suthela hole ha ba leka ho Mo fumana ka hlalefo ea bona, ba Mo fosa, ua bona. Hola ba ka ba baholo hoo ba ka inyeneyefatsang ho lekana, ba ka Mo fumana. Ha u le moholo hoo u ka inyeneyefatsang ka ho lekana! U bona seo? 'Me, u a tseba, eo—eo ehlile ke 'Nete.

⁵⁸ Ke etetse batho, liofising tsa bona, le linthong tse joalo, ehlile e le banna ba makhonthe, baholo, marena, ua bona, le mahosana, marenana, 'me ka tloaelo bao ke banna ba baholo. Hape, ke kene tulong eo mothaka oa teng a fetolang liaparo, mohlomong e le moreri ea batlang ho phehisana le 'na nakoana, 'me u—u ka nahana hore lefatše le ke ke la phikoloha kantle ho eèna, ua bona. Athe ke—ke ho ikhohomosa hloohong

feela, ua bona. Empa, e—e monna e moholo, monna e moholo o lula fatše 'me o leka ho etsa hore u ikhopole u le monna e moholo. Ua bona? Ua bona, o khona ho ikokobetsa.

59 'Me, ua bona, Molimo o phahame hoo A ka Ikokobetsang, hakana, hofihlela motho a sitoa ho hloella hole hakaalo, ua bona. Ke phetho. 'Me kahara ntho ea bona. . .

60 'Me ba ntse ba leka ho Mo fumana. Joale sheba. Ba leka ho Mo fumana ka ho romela bashanyana sekolong, ho itholla digarata tsa Bachulara ea Art. 'Me—'me ba leka ho E fumana ka lipolelo tse kholisang tsa thutabolimo ea—ea—ea—ea Bibeletse. 'Me ba leka ho Mo fumana ka mananeo a thuto, le ka mananeo a mokhatlo, le ka ho ntlafatsa lintho, le ka ho leka ho fumana. Ha A eo mono, ho hang. U ntse u phutlaka moea feela, ke phetho. U a—u ntse u ritsetsa hole le Eona.

61 Holane ba ka hola hoo ba ka—hoo ba ka inyeneyefatsang ka ho lekana, ba ka Mo fumana ka lehlakoreng leo, ka ho inyeneyefatsa. Empa hang feela ha u hahamalla hlalefo, u tli'lo khelohela hole le Eona.

62 Joale e reng ke e tšoare hofihlela le sa tl'o e fosa. Hang ha u leka ho fumana Molimo ka hlalefo, joaloka serapeng sa Edene, joaloka matsatsing a Moshe, joaloka matsatsing a—a Nohe, joaloka ha ho etsahetse matsatsing a Krete, matsatsing a Johanne, matsatsing a baapostola, le ho fihla letsatsing lena! Ha u leka ho E akanya, ho leka ho sibolla Molimo ka hlalefo, u ntse u ritsetsa hole le Eena ka linako tsohle. U ntse u leka ho E utloisisa. Ha ho mokhoa oa ho etsa joalo. E amohele feela. Ua bona? E lumele feela. Se leke ho e E utloisisa.

63 Ha ke utloisise hobaneng, hoo, be, lintho tse ngata. Ha ke utloisise lintho tse ngata kapa tseo ke li utloisising. Ha ke utloisise kamoo mothaka e mocha enoa ea lutseng mona a jang lijo tse tšoanang le tsa ka, 'me—'me, ke enoa, moriri oa hae o tletse hlooho, 'na ha ke na letho. Ha ke e utloisise. Ho thoe o etsoa ke k'halsiamo; 'me ha ke khone boloka manala a ka a setiloe ka ho lekana, athe ha ke na moriri oo nka o kutang ho hang. Ha ke—ke utloisise hoo. Joaloka ha maele a khale a bua, ke. . .

64 Hase ho fetola malulo, mahlonoko; empa, E mahlonoko, empa le joale ha ke eso qale Tiiso.

65 Ho tla joang ha khomo e tšoana e ja joang bo botala, 'me e ntša lebeso le lesoeu, le fehang sereleli se sesehla! Ehllile ha ke—kea khona ho e hlalosa, ua bona. Hobane, u a bona, e 'ngoe ke sehlahisoa sa e 'ngoe. 'Me tšebetso ea eona, ha ke khone ho e hlalosa.

66 Ha ke khone ho hlalosa kamoo mehalalitsoe e mebeli e emang, kapa lipalesa tse peli, tsa morabe o le mong, e 'ngoe e khubelu, 'me e 'ngoe e tšehla, 'me e 'ngoe e sootho, 'me e 'ngoe

e bolou. Ha ke e utloisise. Li chabeloa ke letsatsi le le leng. Ebe 'mala o tsoa hokae? Ua bona? Ha ke—ke khone ho e hlalosa, empa koana u tlameha ho e amohela.

⁶⁷ Ekare moithuti e moholo oa thutabolimo a ka ntlhalosetsa kamoo lefatše lena le tsepameng mopotolohong oa lona. Ekare u ka lahlela bolo sebakeng ho latela mahlale a saense, e bilikanang, 'me oa e phikolosa habeli, sebakeng se le seng. U ke ke ua khona. 'Me koana lena le phethahetse tjena nakong hoo ba ka leping phifalo ea letsatsi ba e nepa ho fihla le motsotsong, lilemo tse mashome a mabeli ho tloha joale. Ha ba na tšupanako kapa tleloko, kapa sekotoana sa machini afe, se phethahetseng hakaalo. 'Me koana le eme mono. 'Me, ebile, le sekametse morao. Ho ka etsahalang hola le ka otloloha hanyenyane? Yaa. U iketsa sethoto, ho leka, ua bona.

⁶⁸ Ka hona, u a bona, u se ke ua leka ho fumana bohlae, ho utloisisa. Lumela feela seo A se buang. 'Me ha u inyeneyefatsa ho feta, ke eona hona moo, u tla E fumana. Joale, ke leboha haholo kahoo, ho leboha ha A le joalo, A inyeneyefalitse. Joale, rea fumana, khaolo ea 6 le temana ea 9. E reng joale ke qale.

Eitse hobane e manolle tiiso ea bohllano, ka bona katlasa aletare meea ea ba bolaetsoeng lentsoe la Molimo, le bopaki. . . ba neng ba bo tiisitse:

⁶⁹ Lemoha, ha ho buuoe ka Sebopuo se seng, kapa ka Sepheli se phelang—phelang, tsebisong ena ea Tiiso ea Bohllano. Joale hopola, se ne se le teng, ho Tiiso ea Bone. Se ne se le teng, ho Tiiso ea Pele, ea Bobeli, ea Borarō, le ea Bone, empa mona ha se hlahe. Ua bona?

⁷⁰ Joale, ha u ka lemoha, ha re khutleng re bale feela, e 'ngoe ea Litiiso. Ha re khutleleng ho Tiiso ea Bone, ua bona. 'Me eona ke temana ea 7.

Hoba e manolle tiiso ea bone, ka utloa lentsoe la sebopuo se phelang sa bone, le re, Tloo . . . bone.

. . . hobane e . . . manolle tiiso ea borarō, ka utloa lentsoe la e—la sebopuo se phelang sa borarō, Tloo u bone.

. . . la sebopuo sa bobeli . . . Tloo . . . bone.

. . . 'me sebopuo sa pele se re, Tloo u bone.

⁷¹ Empa ha re kena ho Tiiso ea Bohllano, ha ho Sebopuo. Joale eelloa feela.

Eitse hobane e manolle tiiso ea bohllano, ka bona katlasa aletare . . .

⁷² Ka potlako ruri! Ua bona, ha ho—ha ho Sebopuo mono. 'Me Sebopuo se tšoantša matla. Re tseba seo, ua bona. Ha ho Sepheli se phelang.

⁷³ Joale, se seng sa Lipheli tseo, rea fumana, ha re ituta e—e—e tšenolo kahara likereke, se seng sa tsona se ne se na. . . e ne e le tau; le se seng—se seng e le pholo; 'me se seng e le motho; 'me se seng e le ntsu. Rea fumana, mengoaheng ea kereke, hore Libopuoatse tse 'ne tseo, tse bolelang matla a mane, li ne li teetse Liketso tsa Moapostola hare, ka mokhoa oa—oa tabernakele feelleng. 'Me u a utloisisa, kaha ke sa tl'o sebelisa nako ho kena ho eona. Kamoo re kileng ra e taka kantle mona, le ho bontša hantle feela! Li ne li lisitse Sena, Konyana le Lentsoe, ho phethisa Lentsoe hantle feela kamoo li kileng tsa sebetsa ka—ka areka ea selekane kahara Nqalo e Halalelang feelleng, le joalo-joalo.

⁷⁴ Joale, re bile ra bontša ka malulo, ka mebala ea merabe ea Iseraele, le ka. . . Ba bakae ba utloileng e mengoaha e supileng—e supileng ea kereke? Kea kholoa boholo, halofo, karolo ea lōna e etsang peli tharōng. Lemoha, esita le tlhaho ea Sebopuoatse e ne e le folaga ea morabe hantle, hohle moo tse 'ne. . . merabe e leshome le metso e 'meli e ne e behiloe, e mene lehlakore ka leng, kapa—kapa merabe e merarō lehlakoreng ka leng. 'Me Libopuoatse tse 'ne li lutse li lisitse, merabe ena, ho tsoa likhutlong tsohle tse 'ne.

⁷⁵ 'Me, eitse, eaba re tloha re ea tsoara Dievangeli, ra supa hantle. 'Me ha u kena kahara areka, li ne li lisitse areka, selekane. 'Me hape re fumana selekane sa Kereke e ncha, papiso ea Eona lefatšeng, e ne e le Moea o Halalelang. Mali a ile a boela a romela, ho rōna, Moea o Halalelang. 'Me Libopuoatse tse 'ne li ne li tsoantša, 'me joaloka e—e merabe e leshome le metso e 'meli ea Iseraele, kamoo e neng e lisitse. Le ho fumana limelo tsa bona, le ho nka semelo seo ho se matahanya le e 'ngoe le e 'ngoe ea Dievangeli tse 'ne tseo, ka tsoanelo, li ne li tsoana hantle. E mong o buile le tau, e mong le pholo, le e mong. . . Dievangeli tse 'ne! Ke moo. Dievangeli tse 'ne ke tšireletso ea Moea o Halalelang. Amen.

⁷⁶ Ke ipotsa kamehla. . . Esale e nkhomaretse. Joale, mona e batlile ho ba lilemo tse tšeletseng, kea kholoa, ho tloha ke utloile monna e moholo a re hoo e ne e le. . . "Liketso tsa Baapostola e ne e le moralo feela." Ke utloile e boleloa hangata. Empa ho utloa monna oa maemo a hae, eena e leng moreri le moruti, ea ngotseng tse ling tsa libuka tse tummeng tse baloang ke batho hohle, 'me ho thoe hantle-ntle Liketso tsa Baapostola ha lia lokela le ho ruta Kereke!

⁷⁷ Athe, Liketso tsa Baapostola ke oona motheo oa Eona; hase moralo. Motheo! Hobane, Bibe e re e—e—e—e motheo oa Molimo "e hahiloe holima Thuto ea baapostola," hantle, "Kreste, ke Hlooho, Lejoe la sekhutlo."

⁷⁸ 'Me mohla thaka lena le emeng mono le etsa tlhahiso eo, feela ka—ka—ka—ka. . . Pelō ea ka ea qhibiliha feela. 'Me ka nahana, "Ha ho makatse." Be, kea bona joale, kahara Litiiso. E ne e eso senoloe feela. Ke phetho. Ua bona?

⁷⁹ Ka baka leo, hoo, e ne e le bao, ba eme mono, eaba ntho e 'ngoe e rialo feela. Joale, lemoha, ba lisitse.

⁸⁰ Joale, ha re fihla ho Mattheu 28:19, 'me re e fetisa hara Mattheu, e ne e bapisa tau. 'Me kahare ka mono, ho kena, re fumane hantle lebaka leo ba kolobelitseng ka Lebitso la Jesu Kreste. 'Me E ne e le eo, a eme mono ka lona Lengolo leo, ho lisa letlotlo le khethehileng leo la kolobetso, ea Lebitso la Jesu Kreste. Ke hantle. Be, joale ke khelohela ho mengoaha ea kereke.

⁸¹ Lemoha. Empa, mona, ha re atamela Tiiso ena ea Bohlano joale, ho na le—ho na le—ha ho mokalli ea tsoang, 'me ha ho Sebopuo a se E tsebisang. Johanne feela...Konyana e E manolotse, 'me Johanne o E bone. Ha ho mang ea itseng, "Joale tloo, u shebe. Tloo, bone." Lemoha, ha ho matla a Sepheli se phelang. Kapa ho na le... .

⁸² 'Me Tiisong ea Botšelela, ha ho Sebopuo a se E tumisang. Le Tiisong ea Bosupa, ha ho Sebopuo a ho E tumisa. Ha ho matla a E tumisang. Ua bona, ha ho mang ea etsang joalo. Holima...Sheba. Ka holima...Ka morao ho Tiiso ea Bone, ha ho tsebiso efe e etsoang ke matla a Sebopuo a, ho qala ka ea Bohlano, ea Botšelela, kapa Tiiso ea Bosupa, ho hang.

⁸³ Joale lemoha. Ke rata sena. Joaloka mehlang ea mokalli oa lipere tse 'ne, mokalli (bonngoeng) oa lipere tse 'ne tse fapaneng, ho hlahile Sebopuo a se tumisang matla. Enereha mokalli a palama pere e 'ngoe 'me a tsoa ho kalla, Sebopuo a sa mofuta o mong se ne se etsoa ho e tumisa, "Seo ke sephiri se sehoho." Ua bona? "Seo ke sephiri." Hobaneng? Ho tumisa sephiri.

⁸⁴ Hobaneng se le sieo mona Tiisong ea Bohlano, ho E tumisa? Ke ena, ho latela tšenolo eo Morena Jesu a 'neileng eona kajeno, ua bona, kapa hoseng hona, ka meso. Ke hore, ntho eo, sephiri sa mengoaha ea kereke se felile, nakong ena. Sefhiri sa antikreste se senoloa, nakong ena. Antikreste o palame khetlo la hae la ho qetela, 'me re mo fihletse holima pere ea hae e tšehla, e tsoakileng mebala ea hae e mengata, 'me o palama a ea kena koana tahlehong.

⁸⁵ Re e fumana ho Literompeta, le joalo-joalo, mohla re tla e ruta. Nka kena ho eona hona joale, empa re tla be re khelohela hole le sehlooho hape. 'Me re—re tsamaea... o a palama... .

⁸⁶ Ke ka baka leo ho sa fumanoeng e mong mono. Joale, rōna re tseba lebaka le ngotsoeng, mabaka a teng a ntho e itseng. Joale, u hopole, qalong, tšimolohong, ha ho letho le hlahang kante ho morerō. U hopola lerotholinyana la enke? Ua bona? Joale u tlameha ho fumana lebaka. Ke ka morero haele moo ba ne ba sa lokela ho fumana Sebopuo a, kapa matla, ho tumisa pulo ea Tiiso ena. 'Me ke Molimo o inotši o ka senolang lebaka, ke phetho, hobane Ke ntho eohle—ntho eohle e itšetlehile ho Eēna.

⁸⁷ Empa lebaka leo A E senolang ka lona, kamoo ke utloisisang, e joalo ka hobane sephiri sa Buka ea Topollo, mabapi le tšenolo ea antikreste; 'me ka eona nako eo, Kereke e tsamaile, 'me lintho tsena ha li etsahale mongoaheng oa kereke, ho hang. Ke hantle. Li—li hole koana le mongoaha oa kereke. Kereke e Hloibitsoe ka botlalo, nakong ena. Kereke e nyoloha, khaolong ea 4 ea Tšenolo, 'me ha e khutle hofihlela E khutla le Khosi ea Eona, khaolong ea 19. Empa Litiiso tsena mona li senola lintho tse neng li le teng, tse leng teng, le tse tlang ho tla. Ua bona? 'Me, joale, se neng se tla hlahela mongoaha oa kereke eo, se senotsoe ke Litiiso tsena. 'Me joale sheba hore Se qosa eng.

⁸⁸ E—e ho senotsoe mekhahlelo e mene ea mokalli oa hae. Mekhatleho e mene ea antikreste, ea kaletseng, e ne e senotsoe nakong ena, ka hona ha ba sa tlameha ho fumana letho.

⁸⁹ 'Me Lipheli tsa Molimo tse phelang li ne li le 'ne, ho tumisa mokalli ha ba ntse ba kalla. Libopuo tse 'ne ke matla a mane. Joale, rea tseba *Libata*, koahollo ea lipapiso tsa maele a Bibehe, e re ke "matla." Joale, ha re e tsoareng ka kelohloko. Libata tse 'ne, kahara Bibehe, li tsoantša matla hara batho.

⁹⁰ Joale, haeba re ka fumana, joaloka ho Daniele, mohla a bonang ho nyoloha sechaba se seng, mohlomong e le bere e hlalileng khopo lephakong la eona, ka papiso. Ebe o bona ho nyoloha matla a mang, pōli. E bapisa ho hong. A ntano bona ho nyoloha matla a mang, 'me—'me e le lengau la lihlooho tse kana. Le ne le bapisa 'muso o mong. Ebe o bona ho nyoloha se seng, tau ea tonana e meno, 'me—'me ea hatakela masalla. E ne e bapisa matla a mang a fapaneng, a hosele. O mong e ne le e—e 'muso oa Nebukadnezare; le o mong, papiso ea—ea toro. Daniele o bone pono; Nebukadnezare o lorile toro. Empa ke Daniele ea koahollotseng toro ea hae, 'me e ne e bapile le pono.

⁹¹ Amen! Whew! Oh! [Moena Branham o opa liatla tsa hae hang—Mong.] Ekare le ka tseba se etsahetseng! Ho etsahetseng pele re tloha mona? Lea utloisisa? Khele, litoro tse tšeletseng tse hlalhamanang li lumelana hantle le pono. Amen. Ua bona? Toro, e koahollotseng, ke pono. Hobane motho ea sa tsoaloang ka bokhoni ba ho falimehela lefatše la bobeli, ho phaphama ha a e bona, ebe moo Molimo o kenang lefatšeng lena la bobeli ho bua le eena. Etsoe, A tšepisitse ho re, ka litoro, matsatsing a ho qetela, O tla etela batho, le ka lipono hape. Lea bona?

⁹² Joale, pono keha u phaphame, ho ema hantle tjena, 'me ho senoloa lintho tse itseng. Le ho ema, ho ba bolella ka eona hantle; ho bona se hlalileng, le se tlang ho hlaha, le joalo-joalo.

⁹³ Empa, joale, toro keha u robetse, 'me lithokutlo tsa hao tse hlano ha li mahlahahlaha, 'me u a—u lefatšeng la hao la bobeli. U nqa e 'ngoe, hobane, mohla u khutlang, u hopola moo u tsoang teng, u e hopola bophelo ba hao bohle. Ua bona? Ka hona, ke lefatše la hao la bobeli. Ka hona hore e be, ua bona . . .

94 Kamoo Congressman Upshaw a na a tloaetse ho bua, “U ke ke ua ba letho leo u seng lona.” ’Me e batla e le ’nete, ua bona.

95 ’Me, hape, haeba u tsoetsoe u le seboni. Joale, u a bona, ho etsa seo, mafatše a mabeli ao a tlameha ho kopana hantle; le leng la lithukutlo tse hlano ha le *mona*, tse morolo, le leng kantle *mane* ha u robetse, ’me lithukutlo tse hlano ha li morolo. Empa, u a bona, tse peli tseo, ha u tsoaloe, li kopane hantle ’moho, ha u robale. O falla ho le leng ho ea ho le leng, joalo—joalo feela. Ha u khalehe. Ha ho sebaka se lekaneng sa ho ea robala. ’Me u ke ke ua iketsa joalo.

96 Ka hona, “Lineo le lipitso li reriloepole ke Molimo.” Ke—ke lineo le lipitso tsa Molimo, esita “ha li tlisoa ke pako,” Bibe le boletse. Ua bona? Li ne li rerole le pele ho theoa lefatše. Ua bona?

97 Joale, joale, rea fumana hore ntho . . . Sebata, sa Daniele, se bolela matla a neng a tsoha hara batho. Ke hantle. ’Me—’me lipono tsa Johanne mona, hape, li supile hobane e ne e le matla, lichaba tse nyolohang. Joaloka, United States e hlahang ho Tšenolo 13, e le konyana. ’Me hape ha u batla ho tseba, ka ho fapana . . .

U re, “Be, ntho eo, e lekanya matla a sechaba.”

98 E boetse e bapisa matla a halalelang, hape, sebata. Na le tsebile seo?

99 Lemoha Rebeka; mohla—mohla e—e mohlanka oa Abraham, Eliezare . . . Mohla a tlileng ho lata-beka—Rebeka, eèna . . . O mo hloesitse kamele, eona kamele a e nositseng metsi. Eaba o kalla kamele ena, ho kopana le monyali oa hae ea esong ho bonoe. Eona ntho eo a e nositseng metsi, e le eona ntho e mo isitseng lehaeng la hae la hosasa le ho monna.

100 ’Me le kajeno ho a tšoana, ua bona. Eona ntho eo Kereke e nosang metsi, eona ke Peō, Peō ea Lentsoe. Ke lona Lentsoe le phelisoang le re isang ho Monyali oa rōna ea sa bonoeng. Ua bona? Ua bona?

101 ’Me le shebe phethahalo eo. Isaaka o ne a tsoile lapeng, a le kantle tšimong, hole le lehae la hae, mohla Rebeka a ’monang.

102 ’Me le Kereke e kopana le Krete sebakeng, A ntano Mo khutlisetsa Lapeng, Lapeng ha Ntate, moo meaho e seng e lokisitsoe. Isaaka o nkile Rebeka ka ho tšoana.

103 ’Me, lemoha, ebile lerato la chalimo ea pele. Oh, khili! O ile a matha ho kopana le eèna.

104 Le Kereke e tla kopana le Krete, sebakeng, ho lula le Eèna kamehla.

105 Joale, lipapisong tsa Bibe le, Libata tsena ke matla. Lemoha. Kea batla, joale, ke batla u lemohe.

106 Diabolosi o na nkile libata tsa hae tse ’ne, tse fetohang, tse mebala, ho tsoa a li kaletse. A qhanehile libata tsa hae tse

'ne. Tsohle borarō ba tsona, li loheletsoe 'mala o le mong, eaba ho boptjoa e—e pere e le 'ngoe eo e tšehla; pere e tšoeu, pere e khunong, pere e ntšo. 'Me re bone, hoba e 'ngoe le e 'ngoe e ne e le mokhahlelo oa tšebeletso ea hae, mokhahlelo oa kereke ea ho qala ea fetoha mokha oa bolumeli, mane Nicaea. Kereke ea Pentekosta ea mantlha, eona eo Moea o Halalelang o tšoletsoeng holima eona, eitseha e theoa, ea amohela moea o a antikreste, ea bopa mokhatlo, ea tsoala barali ba itseng ba mokhatlo. Ho fetola matla a hae, hararō, ho a bopella nthong e le 'ngoe, eaba ho boptjoa pere e tšehla. Eaba e reoa lebitso la Lefu, 'me a e kalla ho isa Bosafeleng. E hlakile kamoo e ka khonang! Joale, joale lemoha, o filoe pere ena—ena, 'me o e kaletse.

Molimo, Molimo le oona, hape, joalo le mehla . . .

¹⁰⁷ Joale sheba. Mohla antikreste a ne a hlaha, pele, o hlahile ka'ng? Pere e tšoeu. Ua bona, khele, a ke ke a lematsa ka letho, e le thuto e kahara kereke feela. Ba ne ba batlile botsoalle. Botsoalle ba hao bo ho Krete. Empa keha ba batlile botsoalle. Keha ba sa khone ho e mamella, ba ne ba batlile ho fumana . . .

¹⁰⁸ Be, ua tseba, joaloka maquloana a hlahang kahara kereke. Lōna, lea e tseba, lōna balisa. Ua bona? Bao, joaloka ha ba re, “Nonyana tsa 'siba le le leng.” Empa haeba re tsoetsoe labobeli, baena, ha rea tlameha ho fupa maikutlo ao—ao, ua bona. Che. Joale, re—re—re . . .

¹⁰⁹ Ha re bona phoso kahara baena ba rōna, re rapele feela re e behe pela Molimo, ho rata monna eo hofihlela re mo kenya hantle ka pela Sefahleho sa Molimo. Ua bona? Ke oo mokhoa, e sebetsoa joalo ka nēpo.

¹¹⁰ Ua tseba, Jesu o boletse. “Mahola a tla mela ka mono,” hobane Jesu a boletse a tla ba teng, “feela le se ke la a fothola; esere la fothola le eona koro.” Ua bona, “Le a tlohele.” O tla etsa . . . Le Mo tlohelle ho arola mohla nako e fihlileng. Ua bona? Le li tlohele li hole 'moho.

¹¹¹ Lemoha, sebata ha se tsoa, antikreste o tsoile a kaletse sebata, matla a hae.

¹¹² Oh, ke rata sena! Ke qala ke ikutloa ke tletse borapeli hona joale, ua bona, mohlomong ke hlasimoloho. Lemoha, mohla antikreste . . . Oh, tseo—tseo ke litšenolo, ka pela Sefahleho sa Khanare eo ea Mollo e leketlileng mono kahara phaposi! Ho fihlela . . . Oh, moena! Leha koana nkile ka E bona, ho tloha ke le ngoana, nako le nako ha E nkatamela, E a ntlholla. O batla a nkilibanya. Ha u ke u E tloaela; u ke ke ua khona. E khethehile haholo.

¹¹³ Lemoha, eitseha antikreste a etsoa ('ne) a palame libata tsa tšebeletso ea hae, teng, Molimo o rometse Sebata ho khahlana le sona. Ua bona? Joale sheba. Hape, nako le nako (enereha sebata se tsoa) holima pere ea hae, antikreste o ile a kalla pere

ea hae, a palama sebata sa hae, ho tumisa tšebeletso ea hae; Molimo o rometse Sebata sa Hae, hape, 'me A le holima Hoo, ho tumisa ntoea ea Hae khahlano le sona.

114 Joale, Lengolo le re, “Sera ha se tla joaloka sekhohola, Moea o Molimo o emisa folaga khahlano le sona.”

115 'Me mohla sera se ne se tsoa e le antikreste; Molimo o nehetse matla a mofuta ho khahlana le sona. 'Me eitseha ba . . .

116 O ile a tsoa hape, e le mokalli oa pere e khunong, ka 'mala o mong, matla a mang, tšebeletso e 'ngoe; Molimo o rometse e mong ho mo sala morao, ho khahlana le eona, ho baballa Kereke ea Hae.

117 Ho romela sa barorō; hape, Molimo o rometse sa Hae, Sebata sa bararō se tšileng ho e tumisa.

118 A romela sa bone; Molimo oa romela sa Hae sa bone. Eaba antikreste o a fella, le mengoaha ea kereke e a fella, le eona, nakong eo. Sheba. Joale, oh, ena ehlile e monate!

119 Joale, re bona diabolosi a fetola, libata tse 'ne—'ne, li emetse matla a mane ao ba a senoletseng ho . . . kapa matla ao a senoletseng lefatše, le kamoo a feletseng ka pere e tšehla ena, ea “lefu.”

120 Joale ha re shebe matla a Molimo, a Libata tsena, ho li loantša.

121 Sebata sa Molimo sa pele, seo A se nehetseng ho khahlana le antikreste, moea oa antikreste mohlang oo esale thuto ea hae feela. Joale hopola, mohla antikreste a qalang a palama, o ne a tšoare tšebeletso ea thuto. Antikreste o kaletse, pele, ka tšebeletso ea thuto. Joale u shebe ea qatsohileng ho khahlana le eèna: tau, Tau ea leloko la Juda, e leng Lentsoe. Mohla thuto ea hae ea bohata e ne e thakhoha, Lentsoe la 'nete le qatsohile ho khahlana le eèna.

122 Ke ka baka leo re il eng ra fumana Irenease, le Polikapo, le—le—le—le mathaka ao, Santa Martini.

123 Mohla antikreste a ne a palama ka thuto ea hae ea bohata; Molimo o rometse Thuto ea Hae, Lentsoe, Tau ea leloko la Juda, e leng Lentsoe le bonahalitsoeng kahara Moea o Halalelang. Moea o Halalelang, mono, ho Iponahatsa, e leng Lentsoe!

124 Lebaka leo Kereke ea ho qala e neng e atetsoe ke pholiso, le mehloho, le lipono, le matla, kahobane e ne e le Lentsoe le phelang, ka sebopeho sa Tau ea leloko la Juda, e tsoileng ho khahlana le hoo. Amen! Joale le e tšoare? O romela matla a hae, antikreste; Molimo o romela a Hae, Lentsoe. Antikreste, thuto ea bohata; Thuto ea makhontho e tsoile le eona, ho e loantša! Joale, e ne e le ea pele. Joale, ena e ne e le Kereke ea pele, ea boapostola, e tsoileng ho kopana le eèna.

125 Joale, sebata sa bobeli se rometsoeng ke antikreste, e ne e le sebata se khunong, se neng se tla . . . seo a neng a se palame, ea eba ho felisa khotso ('me) holima lefatše, le—le ntoa.

126 Joale, sa bobeli se tsoileng ho mo loantša, e ne e le Sebata sa pholo. Pholo e bolela mosebetsi; Sebata sa pelesa.

127 'Me joale hola re ka emisa motsotso feela. E reng 'na, yaa, ntumelleng, le tle le kholisehe ho bona sena joale. Joale, ke ntho e ka batlang e le makatsa. Empa ha re fumaneng Thiatire holimo mona. Shebang le bone haebe e se e—e—e Kereke e sebitsang na, u a bona.

Ngolla ho lengeloi la kereke ea Thiatire u re; Ke tseno tse boleloang ke Mora Molimo, eo mahlo a hae e kang likhabo tsa mollo, le maoto a hae a tšoanang le koporo e benyang;

Ke tseba mesebetsi ea hao; . . .

128 Ua bona, ntho eohle e fetoha mesebetsi joale, ua bona, hobane e le eèna ea neng a kaletse le eèna.

. . . le lerato la hau, le tšebetso, (ua bona, sohle feela ke . . .) le tumelo, le . . . mamello, le hoba mesebetsi ea hao (hape, habeli, "mesebetsi ea hao"), ea morao e fetisa ea pele.

129 Ua bona, hoo ho a bontša, hore Mongoaha oa Thiatire, ka mora hoba antikreste a knye metso fatše 'me a kena Mongoaheng oo oa Thiatire, keha Kereke e nyenyane e sa khone ho etsa letho haese feela—feela ho sebitsa.

130 Ntho e 'ngoe, pholo eona, hape, ke Sebata sa sehlabelo. Ua bona? Ba nehetse maphelo a bona feela ka boithatelo ba bona, mengoaheng e lefifi, lilemong tse sekete mohla Bokatolike bo neng bo busa lefatše. 'Me ba ile ba kena hantle feela, e kapa che. Ba sa tsotelle ho shoa. Haeba e ne e le lefu, ho itoketse. Ba tlohile 'me ba shoa, leha o le joalo. Hobaneng? Oona Moea oa mongoaha!

131 Ka baka leo bona, ke ka hona Irenease, ke ka hona Polikapo, Johanne, Pauluse, banna bao ba linatla ba baholo kantle mono, ba loantšitseng ntho eo!

132 Pauluse o e bone. O itse, "Kea tseba, ka mora hoba ke falle, liphiri tse harolang, li tla kena hara lōna, baena, tse rutang lintho tse khelohileng, 'me li tla le khelosa." Shebang bothata boo, ba mothoana, moapostola oa khale ea emang mono, mokokotlo oa hae o rarile metopa ea lichapo, mahlo a hae a kolla likeli. Empa o khonne ho bona hojana ho feta ntho ea bona . . . sek'houpu seo se bapalang kantle koana, seo ba khonang ho bona lilemo tse limilione tse lekholo le mashome a mabeli tsa nako ea sebaka sa leseli. O bone kahara Bosafeleng hole koana. E ne e le eèna. 'Me o e lepile pele a bolela e le sona se tlang ho hlaha. Le ho bolela, hape, a ba a tsoelapele mengoaheng o mong o tla hlhlama. Joale elelloa, e ne e le eo.

133 Haisa, ka mora hae, Santa Johanne o phetse halelele ho feta. 'Me mohla Santa Johanne a ne a leka ho nka diepistole tsohle tse khethehileng, a tlotsitsoe ke Moea o Halalelang, 'me a likopanya a bopa Bibeale, eaba 'muso oa Roma o mo tsoara o mo hlahlalela Sehlekehlekeng sa Patmose. A le kantle mono Sehlekehlekeng sa Patmose ka baka la Lentsoe la Molimo. Polikapo a ntse a mo thusa ho e fetolela.

134 Ke balile, tsatsi le leng, lengolo leo Maria ke boeëna a le ngoletseng Polikapo. 'Me a mo khotatsa. . . a sa mo khotatse. A mpa a mo thoholetsa ka ho ba mohale oa monna ea tsebileng ho ruta le ho amohela thuto ea Jesu Krete, Ea tsoetsoeng ke eëna, ho tsoa ho Molimo. Ntlha e ngotsoeng ke Maria ka sebele sa hae a ngolla Polikapo.

135 Polikapo o fepiloe litau, ua tseba. Che, o chesitsoe. E—e ne e se e le morao ho bona ho lokolla tau kahara arena, eaba ba heletsa phaposi ea ho tola, ntlu ea khale ea ho tola mono, 'me ba mo kenya ka hara—ka hara—ka hara arena 'me—'me ba mo chesa.

136 'Me tseleng ea hae, ha a theoha, a tsamaea a inamisitse hlooho. Molebeli oa lekholo oa Moroma a re, "U leqheku la monna, hape u hlomphehile haholo. Hore'ng u sa hlanohela ntho eo?"

137 A 'na a lelala nqa Leholimō. 'Me eaba Puo e bua e tsoa nqa e 'ngoe. Ba sa utloisise kae. Ha thoe, "Polikapo, se tšabe. Ke na le uena." Uh-huh. Hobaneng? O ne a eme le Lentsoe leo.

138 Eitse ha ba qala ba qhobella liboto holima hae, ho mo chesa, ha theoha 'mino Leholimōng. 'Me—'me lithoko tsa Mangeloi tsa bina sefela nqa e 'ngoe. Le ka mohla ha a ka a tabanya leihlo ho mosomi.

139 Banna bao ke bahale. Ke banna ba ka ho emang. Bashoelatamelō ho theoha le mengoaha, mono, ba hlorisitsoe hampe. Empa e ne e le bomang? Ba ne ba le tlasa pululelo, Moea oa Molimo, matla. Ke . . .

140 Le se le bale sena, kereke. Le lōna baena, ba teiping, ke batla hore le hlhlobe sena. Banna ba ne ba ka etsang kantle ho matla a Molimo a lokoletsoeng bona? Ke tlil'o beha le bokose lena holimo mona, ho bapisa hoo. Molimo ha o romela Moea o itseng hara bona, ba ka sebetsa ka oona feela, ke Moea o sebetsang hara bona. Joale re tla u kholisetsa eona, ka nalane ea Kereke, le ka—ka pulo ea Litiiso, le matla a lokolotseng; 'me u shebe, ka tšoanelo, Kereke e ile ea arabela e—e tlolo, 'me ba ke ke ba etsa letho le sele.

141 Joale, pele ebile tau eo e rorang, hloeko eo, ea Lentsoe le sa silafatsoang.

142 Bobeling, kahara Thiatire, e le pholo. 'Me E le—le moroalo . . . Sebata sa pelesa. Ntšoarele. 'Me hape E le Sebata

sa sehlabelo. 'Me na eo e ne e se Kereke e futsanehileng, e nyenyane? Roma e ne e tsitsitse mono, mehleng ea lilemo tse sekete tsa mengoaha e lefifi, 'me ntho efe e sa ipoleleng e le kereke ea Roma e ne e bolaoa hang. 'Me ba ne ba tlameha ho semella, ho tloha nqalong ho ea nqalong.

143 Lōna Mason's, ke batla maikutlo a lōna. Na le hopola letšoao la sefapano? Joale le tseba—tseba seo ke buang ka sona.

144 Joale lemoha. Joale, haeba u—haeba u ka lemoha, morero e ne e le ho jara le ho baballa Bibehe eo. Ua bona? 'Me ba ne ba tlamehe ho jarelana. Ke moo, pholo. Eareha nako e fihla. . . Re e balile maobane bosiu. Ua bona, mohla ntho eo e neng e tsoa, 'me sehlabelo se fihla, 'me ba tlameha ho tsamaea.

O itse, "U se ke ua senya veine le Ole."

145 Ba ile ba etsa'ng? Ba nyolohetse hantle mono ba shoa ka boithatelo. Ba sa tsoetelle, hobane Moea oa Kereke letsatsing leo e be e le sehlabelo, boima. 'Me eaba ba nyoloha hantle feela ka bolokolohi ba tloha, ba tlotsitsoe ka Moea oa Molimo oa 'nete oa mongoaha oo, 'me ba shoa joaloka bahale, sehlabelo; likete tse atisoang ka likete, limilione tse mashome a tšeletseng a metso e robeli tsa bona ho latela rekoto.

146 Pholo, sehlabelo! Oh, khili! Lea e utloisisa? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ke botle. Ho lokile. Joale, sehlabelo, e ne e ka imeloa mongoaheng oo feela, ho khahlana le phepetso e khōlō ea lilemo tseo tse sekete.

147 Joale, sebata sa borarō se tsoileng, ho diabolosi, e ne e le pere e ntšo ena. Ua bona?

148 Joale, Sebata sa borarō se tsoileng, matla a tsoang ho Molimo, ho mo loantša, ho loantša matla a pere e ntšo; e ne e le motho, masene, hlalefo, ka bohlae ba Molimo. Ua tseba, motho o bohlae, o fetisa libata life feela. Ua bona? O bohlae, hoba a ka mo fekisa ka kutloisiso, hangata. O masene, maqiti. Ua bona? 'Me o . . .

149 E—e mongoaha, ho qala ka mongoaha o lefifi, joale ho tsoa mongoaheng o lefifi; joale, ka lehlakoreng lena, mohla pere e ntšo ena e kaletseng, mohla ba neng ba lefisa lihlabelo tsa bona—tsa bona—tsa bona—tsa bona le sohle seo ba se entseng. 'Me chelete keha e le feela. . . Oh, le tseba kamoo e hlahileng kateng.

150 Joale, ntho e hlahlamang e tsoileng, ho loantša hoo, e le Sebata se nang le sefahleho sa motho; hlalefo, thuto, maqiti, ho tšekeha, ho tlatsoa ka Moea oo oa letsatsi leo. Ua lemoha? Joale, o ile a tsoa ho khahlana le eena, a fupile masene a bohlae ba Molimo. E ne e le mongoaha oa hlabollo, Martin Luther, John Wesley, le joalo-joalo. Ua bona, e ne e le hlabollo. Zwingli, 'me, oh, bo mang bohle, Knox, Calvin, le bo mang bohle, ua bona, ba ileng ba tsoa. E ne e le masene.

Joale, u shebe, hantle ho tloha mongoaheng o lefifi, ho qala ka hlabollo, ho tšelela ka mona, sheba, keha e le maqiti a motho.

¹⁵¹ Hola le ka theola difesetere tsa lōna nakoana! Kea kholoa batho ba batla ba futhumala, yaa, koana, kahare ka mono. Hola le ka theola difesetere tsa lōna ho se hokae! Hobane, kea tseba, ekare 'na ea emeng mona ke rera, ke chesa, kea tseba hoba le lōna le tlamehile, kantle ka mono.

¹⁵² Be, lemoha, e ne e le maqiti a motho. Joale, u a utloisisa na?

¹⁵³ Sebata sa borarō seo Satane a se rometseng, se ne se ikahile ka maqiti, le sona. Sheba, “Khala ea koro e rekoe ka denare. Khale tse tharō tsa harese li rekoe ka denare.” Ua bona? Oh, khili! Ua bona? Lenaneo la ho fehla chelete, maqiti, a ho ithuela gauta ea lefatše, le leruo, ho le kenya kahara eona. Hoo ho e phethisa kannete. Ke hona ho qalileng ho lefisa lithapelo. Le bakeng sa...Eaba ho etsoa nqalo e bitsoang pelekatori, ba lokolla baholo ka lithapelo. 'Me, oh, o ne o tlameha ho tsoarisa lefa la hao le ntho eohle, thepa ea hao. Kereke, e ne e le naha, li ne li tšoana, 'me kereke e ne e u amoha thepa ea hao.

¹⁵⁴ 'Me na ha u bone, baboleli ba bang bana, tsatsing lena, tlolo eo e sa ntse e ba tlotsitse? Ba tēlisa maqheku dipenshene tsa bona, ba tlamella matlo a bona linthong tsa mofuta. Khele, moena, ha ke—ke batle ho kena moo, ua bona. Empa joale ke tla tiisetša taba ena hantle; ke hetla morao ho bona moo ke eang teng. Joale elelloa, banna bao, e batla bona. E batla bona. Eo—eo—eo ha e batle 'na. Ke jere boikarabelo ba Sena feela mona.

¹⁵⁵ Joale elelloa, e—e Sebata se fihla ho e loantša, joale, e ne e le motho. 'Me bohle rea tseba hoba Sebata sena, sa motho, matla ana a motho, ka lihlalefo tsa hae, o lemohile hoba bohajana boo ba kosha bo tšoerong ke Martin Luther ka letsoho, mohla a ne a nyoloha methati eo. . .

¹⁵⁶ Ba itse, “*Ana* ke Mali a Jesu Krete. *Ona* ke 'mele oa Jesu Krete.”

¹⁵⁷ Eaba Luther o bo lahlela fatše, a re, “Ke bohobe le veine. Ha se 'mele oa Krete; hobane, o nyolotsoe, 'me o lutse letsohong le letona la Molimo, ho ba 'muelli.” Ua bona, bohlale; ua bona, motho.

¹⁵⁸ Eaba ho fihla John Wesley, ka mora hoba Zwingli a kene, le Calvin.

¹⁵⁹ Ba ile ba kenya kereke boemong, ba tšireletso, hofihlela ba sa batle litsoseletso hape. “Sohle se tlang ho ba teng se tla ba teng.” Eaba ke phetho. Ba ntano iphelela bophelo ba mofuta ofe le ofe. Keha kereke ea Lutherane e tšophahane hona, le kereke ea Anglican! Oh, khili! Naha eohle ea bola, joaloka

hona joale. Keha likereke li e tšophahantse. Mehlang ea Khosi Henry oa—oa VIII, mohla a kenang Engelane, le ka morao ho Maria ea mali, le lintho tsena tsohle tse hlahlileng. 'Me, hape, keha kereke e tletse moferefere le bobolu. Ba bangata ba ipitsa ka Bokreste, athe ba phela le basali ba bane kapa ba bahlano, kapa ba etsa boithatelo ba bona, ba itšoere joalo, ka litšila.

¹⁶⁰ John Wesley, mohla a ntseng a ithuta Lengolo, a Le shebile, o ne a e senoleloe hoba Mali a Jesu Krete a hlatsoa molumeli. 'Me u a . . . ha se tšoanelo . . . Ebile o etsa'ng? A hlaha ka hlabollo e 'ngoe. O pholositse lefatše letsatsing la hae, joaloka Luther ha a entse. Ua bona? E ne e le eng? Motho eo, matla a Sebata, a tsoang.

¹⁶¹ Ho nea motho bohlae, ba kutloisiso, hore ntho eo e fosahetse. "Ao ha se Mali a Jesu Krete. Oo ha se e—e 'mele oa Jesu Krete. Hoo ho tšoantša 'mele." Ua bona?

¹⁶² Esale khang ea tonana lipakeng tsa Katolike le Protestanta joale. Ke eona feela ntlha eo le sa khoneng ho e kopanela hona joale. Ntho efe le efe, ba ka e kopanela, ntle le eo; bana ba kahara makhotla a bona. Lemoha joale. Empa, ena, empa eo ha ba—ba khona ho lumellana ka eona. [Moena o kokota sefaleng hararō—Mong.] Ua bona?

¹⁶³ E 'ngoe ke, "Ke Mali, 'me," ho thoe, "ke Mali a sebele; ho thoe moprista o filoe matla a ho fetolela bohobe bona ho 'mele oa Krete ka sebele." Ke oona morero oa tabernakele e nyenyane, ka hara—ka hara kereke, ua tseba. Ke ka baka leo ba etsang lipontšo le nyehelo ea bohetene ba mofuta ofe ha ba feta, ua tseba, ba inama, ba tipa likatiba tsa bona, le joalo-joalo. Ha se ho tlotla moaho; e lebisitsoe ho bohojana boo ba kosha eo e ka—ka hara tabernakele. 'Me le lemohela kamoo Satane a e ralileng ka maqiti!

¹⁶⁴ Empa, ua bona, nakong eo, ha tšelo holima boleng ba motho, ua bona, Molimo oa tšolella Moea oa bohlae holima motho, ho e utloisisa e le phoso. Joale, morero mono e le ho khahlana le sebata sa borarō, se neng se bolisitse kereke hakana, seo a neng a se kalatse, ebile ho tšabeha. Bahlabolli, ba entseng mohlang oo, bao ba mongoaha oa bahlabolli? Ba ile ba khutlisa Kereke, ho e ntša meetlong ea eona ea melingoana, ho e khutlisetsa ho Molimo hape. Ua bona? Sebata se tsoile joalo, ka masene ao a motho, mokalli, ho etsa joalo.

¹⁶⁵ Joale, empa, joale bala temana ea 3 le . . . kapa Tšenolo 3:2, motsotso feela. Joale, ke e tšoatile fatše mona ka morero o itseng. Joale ena, e a kena joale, mongoaha oa Luthere, mongoaheng oa bahlabolli, oa Tšenolo 3:2.

¹⁶⁶ Seo ba se entseng, ba hlophisitse. Hang hoba Luther a qale kereke ea hae, ba e hlophisitse. Ho lokile, le Wesley o entse hona hoo. Le Pentekosta e entse joalo, hantle, ho e hlophisa. 'Me ba etsa'ng? Ba hamarela eona tsamaiso eo ba tsoileng ho eona. Ua bona?

167 Joale sheba sena, Tšenolo, ho buoa ka kereke ena ea Sarda. “Ngolla lengeloi la kereke,” ke temana ea 1, ehlile. Ua bona? Ho lokile.

Lebela, 'me u tiise ho sa setseng,

168 Ke ho re, “Lentsoe leo u le rutiloeng,” ua bona, “lintho tse setseng.”

. . . ho seng ho ea shoa: . . .

169 Mohlang oo keha a le mathuleng a ho qala mokhatlo hantle joaloka kereke ea Katolike eo a tsoileng ho eona. Ua bona?

. . . hobane ha kea ka ka fihlela mesebetsi ea hao e phethehile pela Molimo.

170 Ke lōna bao. Ke eo e . . . Ke eo e tloha, a khutlela morao hantle. Na u bona lebaka leo litsamaiso tse hlophiloeng li leng phoso? E qaliloe ke mang? Na ebe ke Molimo? Na ebe ke baapostola? E simolotsoe ke kereke ea Roma e Katolike. Joale e re feela ranalane a fapane le eona. Ha e fumanoe. Ke bona, ba ipitsa 'mè kereke, athe ebile ke bona. Empa ba hlophisa ntho eo, 'me ba thea tsamaiso, e laoloang ke hlooho ea motho. 'Me rōna ha rea nka monna a le mong, joaloka bona; re nka lekhotla lohle la banna, rea ba kopanya, 'me u fumana pherekano ea tiileng. Ke hantle. Ebe lekhotla le ka khona joang, le hona?

171 Ho a tšoana, re hopola demokrasi e lokile. Kea lumela, le 'na, feela e ke ke ea sebetsa ka tšoanelo. E ka sitoa. Athe e laoloa ke sehlopha sa bo-Rickys mona, le ka e nēpa joang le ka mohla? Le ke ke ke la khona. Lemoha, ntho ea makhontho e ne e le morena oa morapeli.

172 Lemoha Sebata, Sebata sa borarō, joale, e ne e le masene a motho. 'Me o ne a tšoantša bahlabolli ba kileng ba tsoa.

173 Taba e tsoang ho molingoana, ka ho amohela, ho thoe, “Hona ke bohobe.” [Moena Branham o opa liatla tsa hae hane—Mong.] “Hona ke veine.” [Moena Branham o opa liatla tsa hae habeli.] Ua bona, antikreste o sa ntse a bolokile ntho e bapisang Bokreste. O tlameha joalo, hobane o “khahlano,” ua bona. 'Me hape, haeba a tlameha ho ema khahlano le ho hong. . .

174 Joale, haeba a fihla, a re, “Oh, ke Buddha.” Be, ha ho letho ho eona. Bohle ba etsa joalo. Ke mohetene feela, le ho qaleng.

175 Empa antikreste o masene. O bolokile lintho tsohle tse bapisang Bokreste mono. Feela, e ka lehlakoreng le leng, ntho e khahlano le Thuto ea mantlha ea Eona. Ua bona, ke hona ho mo fetolang antikreste. Ua bona?

176 Ka hona, bahlabolli, mohla Sebata se ne se tsoa ka sebopeho sa—sa motho, ho loantša ntho eo!

177 Joale, le se lebale sena, tlelase! Le se e lebale! [Moena Branham o kokota hane sefaleng—Mong.] Ua bona? Le E hopole, matsatsi ohle a ho phela ha lōna! Ua bona? Libata tsena li lokile. Ke HO RIALO MORENA. Ua bona?

Lemoha, hoba tšebeletso ea melingoana e tlisitse e . . .

178 Sebata sa motho se tsoile ka matla a Molimo, ka bohlafe booo Molimo a mo fileng bona, ho holla Kereke melingoaneng, ho khutlela ho Molimo. Empa ka hara e . . .

179 Rea fumana, mongoaheng oa kereke eo, mohla ba qalang ba hlophisa bolumeli, ho etsa seo ba se entseng tšimolohong, se entsoeng ke Roma, joale o tllil'o etsetsa kereke eo barali. 'Me o reng?

180 Ho itsoe, "Joale ereka ha u . . . Ha Kea ka ka u fihlela u phethehile. 'Me u tlameha ho tiisa matlanyana a hao a setseng." Joale utloang temoso ea Hae ho bona, ho Tšenolo hape 3:3. Ha re nkeng . . . Be, kea kholoa ke e fumane, metsotso e 'maloa feela e fetileng.

Hopola hle moo u filoeng kateng le kamoo u utloileng kateng, u se boloke, 'me u bake.

181 Feela, ka mantsoe a mang, "Hopola hoba u tsoa litšileng tse kang tseo." Ua bona? 'Me u shebe mona.

. . . hobane ha u sa lebele, ke tla tla ho uena ka mokhoa oa lesholu, (uh-huh), 'me u tla tseba . . . 'me u ke ke ua tseba nako eo ke tlang ho tla ho uena ka eona.

182 Ho theohela tlase, O tllil'o tlosa kandelare, ua bona. Ka baka leo, ke eona. Ke eng? Leseli la Kereke.

183 'Me eaba e sohlomela hona lefifing la bohetene la tsamaiso ea mokhatlo oo e tsoileng ho oona, le kajeno e ituletse mono, athe batho ba tšepelang lipelōng ba e hopola e le 'Nete, joaloka Makatolike. 'Me Maprotestanta a tšeha Katolike; athe, ke likhala tsa molapo, ke mokopu o patsotsoeng ka lehare, ka nepahalō, ho latela Lentsoe. Bohlafe ba motho!

184 Joale elelloa. Oh, kamoo ke ratang Sena! Utloang joale temoso ea Hae ho bona. Joale, joale rōna . . . Le lumela ka botlalo, e mong le e mong oa lōna? Joale, haeba u sa khone, u ka 'ngolla potso. Hore, Libata tseo li bonahatsoa hantle mongoaheng o mong le o mong, joalokaha Bible e li tsebahalitse mona. Li sebelitse joalo hantle. Histori e supa seo ba se entseng. Re sheba hantle mona re bona seo ba se entseng.

185 'Me mona, Libatana tseo, ke—ke—ke ne ke sa e tsebe pele. Ke ne ke lutse mono feela. Ka e bona feela e nyoloha mono, joalokaha le nchebile feela. Ua bona? 'Me e tlamehile e be e lokile, hobane mona e khema le Bible. Ka baka leo u tla etsa'ng haese ho e tlaleha e lokile? Lemoha.

186 Joale, Sebata sa bone, se rometsoeng ho loantša antikreste, ho Sebata sena sa ho qetela. Na le itokisitse? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Sebata se rometsoeng qetellong, kapa matla a rometsoeng qetellong ho loantša antikreste ea neng a eme khahlano le Thuto ea Molimo, antikreste, e ne e le ntsu. Ua bona? Sebata se phelang sa bone e ne e le ntsu. Joale, ak'o

bale mengoaha feela, bala Mangolo. Ke ntsu! 'Me ka hara Bibe, mengoaha oa ho qetela e ne e le mengoaha oa ntsu. 'Me Molimo o bapisa ntsu le baporofeta ba Hae. Ua bona? Eona . . . Joale sheba. Mongoaha oa ho qetela, mengoaha oa ntsu, e—e mosenoli oa Lentsoe la mannete. Ua bona?

187 Pele Molimo a nka khato, joalokaha A entse matsatsing a Nohe, O rometse ntsu. Mohla A na a ntša Iseraele, 'me mabotho a Faro a itokiselitse ho phalla, O rometse ntsu. Nako le nako, O romela ntsu qetellong, bofelong ba eona.

188 'Me mona O romela ntsu, hape. E lumellana le Lentsoe hantle. Ka baka leo u ka e fetola ntho esele joang? Ho romela ntsu, (hobaneng?) mosenoli oa 'Nete esale e tšoloha mongoaheng ohle.

189 Ka baka leo ebe e—e pholo, kapa e—kapa motho, kapa Sebata sefe se fetang, e be e ka senoloa joang pele ntsu e fihla? Ba ile ba fuoa sebaka sa bona; e ne e le Libata, tse ronngoeng ka ho loka, joaloka mang le mang feela.

190 Tau, e ne e le tšimoloho. Ke hona moo antikreste a hlalileng teng ho—ho ntoeng.

191 Eaba o hlalisa matla a mang; A romela matla ho khahlana le oona.

192 Eaba o emisa matla a mang; A romela matla a mang ho khahlana le oona.

193 'Me matla a ho qetela, O theola ntsu, "Ho khulisetsa bana morao hape Tumelong ea mantlha, ea bontata bona." Mongoaha oa ntsu! Hape, u a lemoha, Libata ha li sa fumanoa hape. Ke eona eohle. Ke qetello. Joale, ha u ka tšoara joale Tšenolo 10:1,7. Esale ke bua ka eona. Hopola, mongoaheng oa moromuoa oa ho qetela, ua bona, ho ne ho tla etsahalang? "Liphiri tsohle tsa Molimo li tla senoloa!" Ntsu! Amen!

194 Joale na le bona libata tse 'ne tsena tse tsoileng. E ne e lokile ka phetheho. Lea e lumela? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] 'Me joale mengoaha o mong le o mong ke ona, kapa matla a mang le a mang a kaletseng a latetse. 'Me Lengolo le teng le supang seo mokalli oa sera a se entseng. E senotsoe ka hara Litiiso tsena. Ho boetse ho senotsoe joale kamoo Sebata ka seng, matla ao Molimo a rometseng, ho se loantša, e otlile botsekeng hantle, ho fihlela nakong ea ntsu. Joale, haeba ena e le nako ea ho qetela, ntsu e tla fihla, hantle, 'me nthong eo. Joale, hopola.

195 Joale, matsatsing ao tau e neng e fihla, Lentsoe la mantlha, mohlomong tau e mametsoe ke ba ka etsang 'ngoe-lekholong ba bona.

196 Matsatsing ao e—e pholo e neng e fihla, molaetsa oa pholo o mametsoe ke lerotholi le lenyenyane la bona.

197 Matsatsing a ho fihla ha e—e monna, o sebelitse hara batho, u a bona, O ne a le masene. O ntšitse sehlotšoana.

198 'Me eaba ba etsang? Satane o e bone, eaba o ba khutlisetsa morao 'me a ba nyalisa eona.

199 'Me hopola, mohla ntsu e fihlang qetellong, ho tla mamela 'ngoe-lekholong ea pheresente e le 'ngoe. Ke mongoaha oa ntsu. Hopola, ke bakalli ba bang bana bohle. . . 'Me esita le Jesu o lekantse pele, “Hola A sa akōfise ho Khutla ha Hae, ha ho nama e beng e ka bolokeha, ho hang, e ka bolokehang ho kenela Hloibilo.” . . . ? . . . Na ke lona Lengolo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le bona moo re leng teng, ha ke re, moena le khaitseti? [“Amen.”] Le bona moo re leng teng?

200 Molimo, ke thabile hona, ha ke—ke—ke tsebe seo nka se etsang! Ha kea ema mona feela ho—ho bua! Le 'na, ke ka hare ka mona. 'Na, ke hara lōna. Ua bona, 'na, Ke 'na. Ke na le lelapa. 'Me ke na le baena le likhaitseti tseo ke li ratang. 'Me Molimo oa Leholimō, o mohau haholo ho theoha le—le ho senola ntho eo, ka ling tsa Hae, ka lipono tse kholisitsoeng lilemo tse mashome a mararō, ke 'Nete. Re fihlile mona. Rea. . . Re fihlile. Ke phetho. E pakiloe ke patlisiso ea mahlale. Nētefatso ea Lentsoe e E pakile. 'Me re fihlile mona! 'Me Tšenolo ena e tsoa ho Molimo, 'me Ke 'Nete!

201 Na le tšoere letho? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke ipotsitse hore ebe le khonne na. Ua bona? E, monghali. Mohlomong ha kea tlameha ho le bolella ke hona, Sontaha. Lemoha. Lemoha. Ho a babatseha! Joale, joale, lemoha joale.

202 'Me hape ho latela e—e nako e Molimo o nong o tla lokolla lefatše la moroallo, O rometse ntsu.

'Me mohla A tla lokolla Iseraele, O rometse ntsu.

203 Na lea lumela hobane nako, esita le ho Johanne, holima Sehlekehleke sa Patmose, hore Molaetsa ona o ne o phethehile hoo A sa kang a O tšepela Lengeloi? Ua tseba, lengeloi ke moromuoa. Empa na le tsebile hobane moromuoa e ne e le moporofeta? Le lumela seo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha re e kholiseng. Tšenolo 22, ha re boneng haeba e ne e le ntsu. Yaa. Ua bona, e ne e le. . . Ehlile, e be e le lengeloi, ke moromuoa, empa ke moporofeta ea senotseng Buka ena eohle ea Tšenolo ho eëna.

204 Tšenolo, khaolo ea 22 le temana ea 19, kea kholoa e nēpahetse haeba ke e ngotse fatše mona. . . 22:19, mohlomong ke fositse. Che. [Motho o re, “Ke 22:9, mohlomong.”—Mong.] 22:9, ke eona. Ke ne ke batla 22:9. Ke hantle. Oh, e, mona.

Empa la rialo ho 'na, Se etse hoo: hobane ke e mong oa balekane ba henō, le oa banabenō baporofeta, . . .

205 Shebang seo Johanne a se boneng mona.

...Ke 'na Johanne ea boneng, ea utloileng litaba tseo.

206 Joale o a koala. Ena ke khaolo ea ho qetela.

... 'Me eitse ha ke... utloe ke bone, ka itihela ho khumama maotong a lengeloi le bontšitseng lintho tsena, le mpontšitseng lintho tsena.

207 'Me, "la," ke hona, "lōna lengeloi," ua bona.

Empa la itsalo ho 'na, Se etse hoo; . . .

208 Ha ho moporofeta oa makoma ea khumameloang, kapa moromuo oa mofuta ofe, ua bona. Ke Molimo a intšhi.

La rialo ho 'na, Se etse hoo: hobane ke molekane oa hao oa tšebeletso, le oa bababenō ba baporofeta, le oa bao ba bolokang lipolelo tsa buka ena: khumamela Molimo.

209 Ua bona? Joale, Buka e be e le bohlokoa, ke ho re, Ke Lentsoe la Molimo. Joale sheba. 'Me Lentsoe la Molimo ha le hlalisoa, Le tlameha ho hlalisoa ke moporofeta, hoba e le eëna eo Lentsoe la Molimo le tlang ho eëna.

210 Ke ne ke emetse potso mono, ka—ka hara lebokose lena mona. Ke itse ke tla ba eta pele, nakoana, ua tseba. Kea utloa eka e tšoanang le eona e teng, ke phetho. Ke—ke itse ke tla e finyella, u a bona. Ua bona?

211 Lentsoe le leng le le leng le a Molimo lea tlišoa. Biblele ha e fetole tsamaiso, ho hang, ua bona. Ke ntho e tšoanang. E tlameha ho tlela seboni sena seo re se emetseng ho fihla, joale u lemohe, Tšenolo 10:1, 7.

212 Joale ha re baleng e—e temana ea 9 hape. Joale re fumana. . . rōna. . . Joale, pele re fetela temaneng eo, ke batla ho le botsa taba.

213 Na ebe le bona, ka ho phethahala, pele re tlohela Litiiso tsena? Joale hopola, ha ho sa na matla a mang a tsoang ka morao ho ntsu eo, ua bona, lekhale. Nako le nako ha antikreste a romela ho hong, Molimo o rometse matla. Antikreste a romela matla a mang; Molimo o rometse ho hong ho a loantša. A ntano romela matla a mang; Molimo oa romela ho itseng ho e loantša. Ua bona? 'Me eitseha A fihla tlase ho ntsu eo, e ne e le Lentsoe la Hae, morao kamoo Le kileng la hlaha khetlo la pele.

214 Joale sheba. Na moporofeta eo re mo emetseng ho fihla, ha se monna ea itseng ea tlotsitsoeng ka e—ka Moea joaloka Elia? E ke ke ea eba Elia, ehlile. Empa e tla be e le monna, ea kang eo, o tla theoha. 'Me eona tšebeletso ea hae e tlameha ho romela, ho busetsa, ho batho bana ba oeleng ka baka la mafito ana a mekha ea malumeli, morao Tumelong ea mantlha ea bontate. Joale, haeba ntho eo e sa lohanye Biblele eohle 'moho, ha ke—ke tsebe se ka etsang joalo. Ha ke—ke—ke khone ho bua

letho ka eona, hobane ke eona. U sa tsoa fihla feela. Ke 'Nete. Ha u fokotsa letho mono, u a e tšophahanya. Ua bona? Ka hona, eona, e tlameha ho itšalla joalo feela.

215 Joale elelloa, joale, temana ea 9, "Meea e tlasa aletare." Joale, mona ke hona moo ke tla hle ke hanyetsoe. Empa sheba feela motsotso feela. 'Me feela... Ua bona? Ke ne ke hopotse joalo, le 'na, empa ha ea hlaha joalo. Re na le... Esale ke hopotse meea ena e tlasa aletare e le e—e—e bashoelatumelo ba Kereke ea mesong. 'Me ke tiile hore Ngk. Uriah Smith, le mang oa bona, ba re ke eona. Ua bona? Empa, nkile ka nahana joalo, ka bonna. Empa eitseha Moea o Halalelang a hlahisa pono ea eona, keha e se eona; ha se meea eo.

Joale, joale u re, "Be, joale, ha ke tsebe letho ka taba eo."

216 Be, joale, motsotso feela, re tla fumana. Sheba. Ena ha se meea ea—ea Kereke ea Monyaluoa, le ho leka. Re ne re hopotse hobane ke Kereke ea Monyaluoa e emeng mono, meea e tlasa aletare, ua bona, e hooang, "Ho tla ea, hakae, Morena, ho tla ea hakae?" E reng ke e bale hape joale, re tle re e fumane hantle.

Eitse hobane e manolle tiiso ea bohlanō, ka bona katlasa aletare meea ea ba bolaetsōeng lentsoe la Molimo, le bopaki boo ba neng ba bo tiisitse:

217 Ua bona, "Lentsoe la Molimo, le bopaki boo ba neng ba bo tiisitse." Joale, u se ke—u se ke ua sutha mono. Motsotso feela, ua bona.

Ea hooa... U tla lieha hakae, ... Morena, tieho e tla ba e kae?... (ua bona?)... ea halalelang oa 'nete, ho ahlola... ho lefetsa mali a rōna ho ba ahileng lefatšeng?

Eaba e mong le e mong o neoa seaparo se selelele se sesoew; 'me bao ba bolelloa hore ba ke ba phomole ho se hokae, palo ea balekane ba bona ba bohlanō le—le... banababo bona, ba sa tlang ho bolaoa joaloka bona, e tle e be e phethehe.

218 Joale, hobane bao, ka nako ena, ha u ka elelloa, Tiiso ena ea Bohlanō ha e manolloa, ua bona, Kereke e se e faletse. E ke ke ea eba eona feela, meea e tlasa e—e Kereke ea ho qala.

219 Joale, joale, ka kopo hleng, haeba u kile ua sekehetsa taba ena joale, hobane ena ke kha-... khang e khōlō, ke u batla u sekehetsa tsebe joale. 'Me lōna ba tšoereng lipampiri tsa lōna, le lintho tsa ho ngola. Joale, ke batla le lemohe.

220 Joale, ena e ke ke ea eba meea eo. Hobane, e—e meea ea ba—ea ba lokileng, ba bolaetsōeng tumelo, le ea batho ba lokileng, Kereke, Monyaluoa, e se e nkiloe, ka hona e ke se be tlasa aletare. Ba tla be ba le Khanyeng, le Monyaluoa. Joale sheba. Hoba, ba nyolohile Hloibilong, khaolong ea 4 ea Tšenolo. Ba ile ba nyolloa.

221 Joale, meea ena ke bomang, he? Ke ntho latelang. Ke bomang, he, haeba e se Kereke ea ho qala? Ena ke Iseraele e tla bolokeha e le sechaba, bohle ba reriloeng pele. Ke Iseraele. Ke Iseraele, ka sebele sa eona.

222 U re, “Oh, bea butle motsotso.” U re, “E ke ke ea ba bona.” Oh, e, ba tla bolokeha.

223 Ke ena, ha re e batalatseng, motsotso feela. Ke tšoare Mangolo a mane kapa a mahlano. Ke tla nka le leng. Ha re tšoareng Baroma, motsotso feela, 'me re fumane na ke bomang. Ha re tšoareng Buka ea Baroma, re phetle ho e—e khaolo ea 11 ea Baroma, 'me re tla fumana. Feela. . . Ha re e baleng feela, re iphumanele eona. Baroma, khaolo ea 11, temana ea 25 le 26. Joale mamela Pauluse mona.

224 'Me Pauluse o itse, “Ekare ha e mong, leha e ka ba Lengeloi, le bolela evangeli esele,” (eng?) “o tla rohakoa.” Sheba.

Hobane banabeso, ha ke rate, hore lōna le se ke la tseba sephiri seo (uh!), le tle le se ke la ipona le le bohlae (ke lōna bao); hore ho thatafala ho hlahetse Baiseraele ka nqa e 'ngoe, ho tlatsoa, ho tlala ha Balichaba ho be ho kene.

225 Ho kenngoa ha Monyaluoa oa ho qetela oa Balichaba, bakeng sa Monyaluoa, bofofu bo hlahetse Iseraele ka morero oo.

'Me ka mokhoa oo Baiseraele bohle ba tla bolokeha: joalokaha ho ngoliloe ho thoe, Molopolli o tla tsoa Sione, 'me o tla tlosa nyefolo bakeng sa Jakobu:

226 Hantle! Joale, bao ke Iseraele, ba leng ka tlasa aletare ena. Sheba. Iseraele o foufalitsoe ka morero ho boloka rōna. Lea e lumela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Joale, ba foufalitsoe ke mang? Molimo. Molimo o foufalitse bana ba Oona ka Sebele.

227 Ha ho makatse, Jesu, ea emeng mono sefapanong, 'me Bajuda bao ba tsetselela Mali a Hae! E ne e le bana ba Hae ka Sebele. 'Me E ne e le Lengolo. E ne e le lona, ka Sebele, Lentsoe. 'Me mona, O tsebile hoba batho bao ba ka be ba Mo amohetse ka thabo! Ke ka baka leo A ba foufalitseng, hore ba se ke ba Mo elelloa. O tlile ka ho nyatseha hakana, a ba foufaletsa eona, ba se ke ba e amohela. Ua bona? Lengolo le ba boletse ba tla etsa joalo. 'Me O ile a ba foufatsa. Ba ile ba foufatsoa! Jesu o ile a ba utloela bohloko, hakana, A ba a re, “Ntate, ba tšoarele. Ha ba tsebe seo ba se etsang.” Ua bona? Ba ne ba foufetse. Pauluse o boletse ba foufalitsoe ka morero, ka baka la rōna.

228 Lemoha. Joale ke batla hore u shebe sena ka hlokomelo e tiileng. “Ba filoe liaparo.” Ba ne ba se na tsona. Ba filoe liaparo, liaparo tse tšoeu, e mong le e mong oa bona. Joale, bahalaleli hona joale ba na le sona, ba se ba se fumane; ba se

fumana mona. Empa, mono, “Ba ile ba fuoa liaparo.” Athe bahalaleli ba se ba filoe sa bona, ’me ba tsamaile. Ua bona? Ua bona? Ba ne ba—ba sa . . .

²²⁹ Bao, ua bona, ba ne ba se na monyetla, kaha ba fofalitse ke Molimo, Ntata bona ka sebele; mohau oa Molimo o tle o phethahatsoe, hore Monyaluoa a tle a ntšoe ho Balichaba. Na ho joalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²³⁰ E reng—e reng ke le bontše papiso e ntle mona ho Josefa; Josefa, monna oa Moea, ntsu. O tsoetsoe hara banababo, joaloka Kereke ea makhonthe hara tse ling. ’Me o khonne ho koaholla litoro le ho bona lipono. ’Me eaba ba mo hloea kaofela. A ratoa ke ntatae.

²³¹ Lemoha, hape, o ne a le kantle, a lahloa ke banababo, e seng ke ntatae. Kantle, ke banababo, a batla a rekisoa ka likotoana tse mashome a mararō tsa silifera. A lihelo la lemeneng, ’me a hopoloa a shoele.

²³² Ho nyolloa, le ho lulisoa letsohong le letona la Faro. ’Me kahobane a lelekiloe ke banababo, ua bona, a fuoa monyaluoa oa Molichaba, e se oa sechaba sa habo. Ka hono, a tsoala Efraime le Manase, ba ileng ba ekeletsoa ho Iseraele.

²³³ Mohla Iseraele a ba hlohonolofatsang, ka ho fapanya matsoho a hae, ho tloha ho e monyenyanane ho isa ho e moholo, ho fapanya lehlohonolo ho tsoa ho Mojude, ho khutlela . . . kapa ho tloha ho Mojude ho ea ho Molichaba. Ua bona? Ho fapanya matsoho a hae, ho ea ho mora e monyenyanane, e leng Kereke e nyenyane e tlang ho kena. “E—e kereke ea ’mè e ne e eme letsatsing; ea tsoala lesea lena.” ’Me lemoha, ho mo fumana, Iseraele o fapantse matsoho a hae, ka papiso. ’Me Josefa . . .

Bona bana bao, e ne e le ’mè oa Molichaba.

²³⁴ Monyaluoa oa Iseraele, morao mono, o ile a fapangoa, ho tloha ho ea khale e chesehellang Molao, ho fetela mokhoeng oa Bokreste, ka Moea o Halalelang o fapantseng matsoho a Iseraele. O itse, “Molimo o fapantse matsoho a ka.” O ne a sa amane le eona ka letho.

²³⁵ Lemoha. Hape, Josefa, ea hannaeng ke banababo, batho ba habo ka sebele, a ikhethela monyaluoa oa Molichaba. Hantle kamoo Jesu le eena a entseng; ea hannaeng ke Bajuda, ho ikhethela Monyaluoa oa Molichaba.

²³⁶ Joale ha re baleng nthoana mona. Ke ngotse Lengolo fatše, Liketso 15. ’Me, oh, ebile ekare re tlameha ho e ruta, le hona. Joale, kea kholoa ke e nêpile, bala Liketso 15:14. Ho lokile. Kea kholoa e lokile joale. Ho lokile. “Simone o boletse kamoo Molimo . . .” Che, ha re qaleng ka temana ea 13.

Eitse hobane ba qete, Jakobo a bua, . . .

237 Joale, u a bona, se hlahlileng, ba ne ba ile ho Balichaba. Ua bona? 'Me ha hlaha khang, hobane bona e ne e le Bajuda. Ua bona?

Eitse hobane ba qete, Jakobo a bua, a re, Banna ba heso, 'mameleng:

Simone (eo ke Simone Petrose) o le phethetse kamoo Molimo o qalileng ho etela Lichaba kateng, hore o ikhethele hara tsona sechaba se khethetsoeng lebitso la oona.

238 Huh! Ua bona, lebitso la mohatsa ka e ne e le Broy. Eitse ha ke mo nka, e ne e le Branham. Ua bona?

239 Jesu o ntša Kereke ea Hae, kapa Monyaluo oa Hae, ho Balichaba. Ke Lengolo, ke papiso, e kang ea Josefa mohlang oo.

240 Joale lemoha sena, joale, meea ena e tlasa aletare. Be, e . . . sena, "Meea ena," ka kutloisiso joale, "e leng tlasa aletare," hobaneng e bolailoe ke banna ba khopo ba kang Eichmann. Ua bona? Ba ntse ba tiisitse hantle, limilione tsa bona, ua bona, empa esale Bajuda.

241 Joale, hopola. E ne e le eng? "Ba bolaetsoe Lentsoe la Molimo," e seng ka baka la bopaki ba Krete. Na le ile la e utloisisa?

242 Empa, u hopole, Kereke e a kena, le eona, bashoelatumelo ba Kereke, e ne e le ka baka la Lentsoe la Molimo le ka baka la bopaki ba Jesu Krete. Ba e tsebang ba bakae, mona nthong . . . [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Yaa. Ke hantle.

243 Joale, empa bana ba ne ba sa tšoara bopaki ba Jesu Krete.

. . .ka baka la Lentsoe la Molimo, le bopaki boo ba neng ba bo tiisitse:

244 Bajuda! Eaba Hitler o a ba hloea, le Eichmann, le Stalin, lefatše lohle. Ua bona? Ba mpa ba tiisetsa seo ba se lumetseng. 'Me ba ba bolaile kahobane e ne e le Bajuda.

245 Na le tsebile hoba Martin Luther o ne a batla a tšoere mohopolo oo, le eëna? Ke 'nete. O itse, "Bajuda bohle ba tšoanela ho tlosoa. Ba antikreste." Ua bona? Empa o ne a le tlasa lekhathe le leng, 'me o sitiloe ho e bona, ha a ka a bona Lentsoe.

246 Joale Lentsoe, 'Nete, e a hlahllella. U ka khona joang ho fufatsa Iseraele le ka mohla? U ke ke ua khona. Che.

247 Oh, moporofeta eo o khonne joang ho ema holimo mono, tsatsi le leng, a re, "U tšoana le nare, Iseraele"? Ke mohla ba le kang ho mo supisa bobo ba eona bo fetisang! O itse, "Khele," a re, "ho hlohonolofatsoe ea u hlohonolofatsang, ho rohakoe ea u rohakang." Ke hantle. Oh, monna! U tla e khona joang?

248 Khetlo le leng ba hopotse Molimo a tla lebala, mohla moporofeta a bonang Bajuda ba nanareloa ke lefifi leo. Monna o ne a eme mono, eaba Lentsoe la Molimo le phorosella ka hare ho eëna. A re, "Oho Morena, ana U tla lahla batho ba Hao?"

O itse, “Ke’ng e robetseng ka pela hao?”

O re, “Ke thupa ea ho lekanya.”

249 Ha thoe, “Ebe Leholimō le phahame hakae? Le lekanye.”
Uh-huh. “Leoatle le tebile hakae?”

A re, “Ha ke khone.”

250 A re, “Le ’Na, Nke ke ka lebala Iseraele.” Che, monghali. A ke ke a mo lebala.

251 O ne a tlamehe ho foufatsa ngoana oa Hae ka Sebele. Joale, e nahane hle. Ho foufatsa ngoana oa Hae ka Sebele, ho re nea sebaka, athe rea E hana. Joale, na ha e u nyenyefatse hofihlela u ka khasa tlasa letlapa la konkreeti u roetse katiba ea ten-galone, ’me u sa le ame? Ehlile hoo ke hona ho nyenyefala hoo, ua tseba. Oh, khili! E.

252 “Ba ile ba tiisetša Lentsoe la Molimo.” E ne e le Bajuda. Ba ne ba tšoere molao oa bona; ’me ba ile ba o tiisetša. Na le sa hopola maobane bosiu, joale? Ua bona? Ba ile ba tiisetša hoo. ’Me e ne e le Bajuda, ’me ba ne ba tšoere molao. ’Me molao e ne e le Lentsoe la Molimo, ’me ba kile ba o tiisetša. Ke hantle. “’Me ka baka la bopaki ba bona, ba bolailoe.” ’Me meea e tlasa aletare e ne e le ena, ka mora hoba Kereke e falle.

253 Joale sheba. Ehlile bao, bofofung ba bona, ba bolaile Messia oa bona, ’me joale molato oa bona o ne o latiloe. Ba e lemohile. Ba e hlokometse, e se e fetile. Mohlang oo ba Mo bone, ha ba fihla ka pela aletare ea Molimo. Empa joale mohau oa Molimo o lebisitsoe ho bona.

254 Sheba. Joale, bao lekhale, le ho leka, e ke ke ea eba bahalaleli, hobane ba se ba apesitsoe liaparo. Empa joale ke bana, feela “meea e tlasa aletare, ka baka la Lentsoe la Molimo, le ka baka la bopaki boo ba bo tiisitseng,” ke batho ba Molimo, Bajuda.

255 Empa joale, sheba, mohau oa Molimo o a ba fihlela. ’Me Jesu o ba abela, e mong le e mong, seaparo se sesoeru, (oh, khili, sheba; hole ka koana, ka mora hoba Kereke e falle), hobane ba kile ba tšepaha tseleng ea bona. ’Me ba kile ba foufatsoa, ’me ba sa tsebe. Ha ba ka ba tseba. Ba phethile kabelo eo Molimo o ba abetseng eona hantle. ’Me mona, mona, Johanne o sheba koana o bona meea e tlasa aletare. Joale sheba, u bona meea eo. Sheba hore na o ba bitsa eng.

Ba hooa, “Morena, u tla lieha ho le hokae?”

Sheba, “Nakoana e seng kae hape.” Ua bona?

256 Ha re e tšoareng, re sa theoha, hantle ka hara Lengolo joale. Ba itemoha hoba ba bolaile Messia oa bona. Ua bona? ’Me ha ba ka ba e tseba, empa eaba ba eelloa. Ba bile—ba bile ba bolaoa, hamorao, ho lata molato oa bona, ka baka la tšito ea bona. ’Me joale sheba seo ba neng ba loketse ho se etsa!

Ua bona, ka baka la molato oa polao, le bona ba bolailoe. Ua bona? Ba ile ba hooeletsa, “Mali a Hae a be holima rōna!” Ua bona? Ke hantle. ’Me ba ne ba foufatsoe.

²⁵⁷ Joale, holane ba sa foufatsoa; Molimo o itse, “Ba tlheleng. Ha ba na tokelo.” Empa erekaha e le Molimo o ba fofalitseng, mohau oa Hae o ile oa ba fihlela. Amen! Le bua ka mohau o hlollang! ’Me e mong le e mong oa bona o fua seaparo, hobane Iseraele eohle e tla bolokeha, e mong le e mong eo lebitso la hae le ngoliloeng. Ke hantle. Jesu o ba fa liaparo.

²⁵⁸ Joaloka Josefa nqa banababō; papiso. Sheba, mohla Josefa a emeng mono, ’me qetellong eena a . . . O bile a itsebisa mono pela aletare, aletare ea hae, ka hara paleise ea hae, terone ea hae. O itse, “E mong le e mong a tlohe ho ’na.” Mosali oa hae o ne a le paleiseng; hona moo Monyaluoa a tla be a le teng.

²⁵⁹ ’Me o ba boleletse, a re, “Athe ha le ntsebe na?” Hela, joale o bua Seheberu. “Ke ’na ngoanabo lōna, Josefa.” Oh, khili!

Ba itse, “Joale, oh, u tlil’o lata molato oa rōna.”

²⁶⁰ Ha thoe, “Beang butle motsotso. Beang butle motsotso. Molimo o e entse ka morero. La na la tlameha ho nteleka, ho boloka bophelo.” Thoriso! Ke eona, ka tšoanelo. Ha thoe, “Le se ke, le se ke la itlhomamela.” Le sa hopola Josefa a rialo? Ha thoe, “Le se ke la itlhomamela. Tsohle li lokile joale. Ho phethehile. Molimo o nthomile koano, ho le etella pele.”

²⁶¹ Ua tseba, Biblele e itse ba tla rialo ho Eena, mohla ba ’Monang a hlaha, ha thoe, ho re, “Ke Uena Messia, rea tseba. Empa, empa, maqeba aa ke a’ng?” Ua bona?

²⁶² O itse, “Oh, Ke a fumane ka tlung ea metsoalle ea Ka.” Metsoalle?

²⁶³ ’Me mohla ba lemohang, masalla ao, ba likekholo mashome a mane a metso e mene, Biblele e itse ba tla ikhetha, lelapa le leng thoko ho le leng. ’Me ba tla geta matsatsi, ho lla feela, le ho bokolla, ba ea holimo-le-tlase holima fuluru; ho thoe, “Ebe re e entse joang? Ebe re e entse joang? Khele, re thakhisitse Messia oa rōna.” Ha thoe, ho lla joaloka lelapa ha le hlomohela mora ea mong oa lona, “Ebe re e khonne joang?”

²⁶⁴ Bajuda bao, ke—ke batho ba barapeli ka ho fetisa lefatšeng lohle; bakhethoa ba Molimo. Empa O ile a ba fofatsoa, ho nka rōna, ’me rea E hana. Kahlolo ea kereke ea Balichaba ke efe! Ke lōna bao. Ua bona? Ho fofatsoa ka morero, ke Molimo, hore A tle a fumane rōna, Monyaluoa oa Jesu. Ho ba ntša nthong ea . . . ua bona? Le ho e bapisa pele e hlaha, le ntho eohle.

²⁶⁵ Joale na lea bona hoba meea ke bomang? Ha se bahalaleli ba bolaetsoeng tumelo. Ba se ba falletse. Ke hantle. Lemoha, bao bona, ba ne ba se ba falletse. Ua bona?

²⁶⁶ Ka hona, bana ba fua liaparo, e mong le e mong oa bona. ’Me joale ke batla hore u lemohe. Empa joale mohau oa

Molimo o boborana ho ba finyella. Jesu o nea e mong le e mong oa bona seaparo se sesoeru, joaloka Josefa ha a entse, ka mohau oa hae nqa banababō.

267 Joale sheba. Leha koana ba lekile ho timetsa Josefa, hape, empa mohau oa hae o ba fihletse. Ua bona? “Oh, ho lokile. Ho itoketse. Le ne le sa ikemisetsa joalo. Empa, ua bona, e ne e le ketso ea Molimo. Ua bona? Molimo o le lumeletse hona hore A tle a nteleke, ho ntheolela mona hore ke tle ke boloke maphelo a batho, Balichaba bana mona, hona moo ke iphumanetseng mosali. Nkabe ke sa fumana mosali hola—hola ka sala morao mono. Joale, ke rata mosali oa ka. O ntsoaletse bana bana mona.” Le ho re, “Ke—ke. . . ’Me joale—joale ke tlil’o le lata bohle. Joale bohle le tla iketla, le lōna. Ke tla le theolela koano. Re tla phela ’moho bohle, re le lelapa le le leng le leholo.” Ua bona? Ua bona? Ua bona? Ha thoe, “Ke tla ho le botsa taba e le ’ngoe. Na ebe ntate leqheku leso o sa phela?” Oh!

268 ’Me u mo shebe, seo a se entseng ho Benjamine e monyenyanane, e leng papiso ea likekholo mashome a mane a metso e mene, kamoo re tla e finyella hamorao. Na le bona seo a se entseng? Ea o titima a ea ho Benjamine, a itihela molaleng oa hae a qala a mo kopela. Monyane oa hae ea hlalileng lelapeng a se a le sieo, ua bona; ka ’mè oa hae, kereke ea pele, kereke ea Molao. Ba likekholo mashome a mane a metso e mene ba hlahile A le sieo, mohlā A neng a tsoile ho fumana Monyaluoa oa Hae oa Molichaba. Oh, khili! Ana taba eo ha e u etsetse lethonyana! Ke ena. Na lea bona hore re bomang? Ke bao moo ba leng teng.

269 Lemoha joale, leha koana ba lekile ho timetsa Josefa, mohau oa hae o ba fihletse.

270 Leha koana ba lekile ho timetsa Jesu, O sa ntse a khutla (hobane ba kile ba fofatsoa) ’me o ba nea, e mong le e mong, seaparo se sesoeru. O tlil’o ba kenya ka hare, lapeng, leha ho le joalo. Ha e etse phapang ea letho, hobane O se a boletse, “Ke tla ba pholosa kaofela, leha ho le joalo.” Ua bona?

Joale temana ea 10. Lemoha, ba kopile “phetetso.” Ua bona?

271 Joale, hoja e ne le e Monyaluoa, ho ka be ho tšoana le Setefane. “Ntate, ba tšoarele,” ua tseba. Ua bona?

272 Empa bana ke Bajuda ba sa tsoa kena, ua bona. Ba kopile “phetetso.” Lemoha hape, ua bona, hape O itse. . . Lemoha, ha se. . . O itse, “Ke baena benō,” Bajuda. Ba lekholo. . . Joale ba batlile phetetso. Ba itse, “Oh, re tlil’o. . . Rōna, re batla phetetso ea Hao tlase mane.”

273 O itse, “Beang butle nakoana feela, joale, bea butle nakoana.” Hoba, lemoha, e re ke bale mona. Ke e—e temana ea 10. Ke hantle.

Ea hooa ka lentsoe le phahamileng, ba re, oho Morena, ea halelang oa 'nete, u tla lieha ho le hokae, ho ahlola le ho lefetsa mali a rōna ho ba ahileng lefatšeng?

Eaba ho e mong le e mong oa bona o nea seaparo se selelele se sesoau; 'me ba bolelloa, hore ba ke ba phomole ho...hokae, ua bona, (eng?) ho se hokae, balekane ba bona...

274 Ua bona? Joale ke'ng? Joale baporofeta ba rerela Iseraele. Ua bona?

...ho fihlela balekane ba hao...balekane hape le banababō lōna, ba sa tlang ho bolaoa...

275 Ua bona, ba ne ba balloe ho etsoa joalo. Ua bona?

...ba sa tlang ho bolaoa joaloka bona, e tle e be e phethehe.

276 Ua bona, ka mantsoe a mang, e baletsoe bona esale pele. Ke Mangolo, haele moo ba tla e etsa. "Me ak'o phomole ho se hokae. Joale le fuoe liaparo tsa lōna; le ea hae; 'me joale le ke le phomole mono ho se hokae, ua bona, beng butle ho se hokae."

277 Joale elelloa. Joale elelloa, "Bana benō." "Bana benō ha ba eso bolaoe," ke ho re ba likekholo mashome a mane a metso e mene ba sa tlang ho bitsoa mehleng ea Matšoenyeho. Ba likekholo mashome a mane a metso e mene ba bitsoang.

278 Ekare re ka be re fumane nako. Re ka e fumana hosane bosiu, ha Morena a ratile, re...pejana re kena ho Tiiso e 'ngoe. Ua bona?

279 Hape, joale sheba, ba sa tlameha ho bolaeloa tumelo ke antikreste. Re sa tsoa e feta; 'me lemoha, mohla a ne a palama la ho qetela, moo a robang—robang selekane se le Bajuda bao tlase mono. 'Me ke eo a tloha. Ua bona?

280 Bajuda bana, ba likekholo mashome a mane a metso e mene, ba tla bitsoa ke lipaki tse peli tsa Tšenolo 11. Joale, lea hopola, hore ba ne ba loketse ho porofeta.

281 Le e balile. Ba e balileng ba bakae? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ehlile, bohle rea tseba, ho bala Lengolo.

282 'Me ba porofeta, lipaki tse peli tsena li porofeta, mehleng ea halofo ea bobeli ea veke ea mashome a supileng ea Daniele. Tseo ke lilemo tsa ho qetela tse tharō le halofo e le 'ngoe.

283 Le sa hopola kamoo re ileng ra tšoarana le veke ea mashome a supileng ea Daniele? Ke boletse hoba re tla e hloka ha re fihla mona. Ha kea tseba lebaka, ka mpa feela...Ntho e mpoletsetse hoba re tla e hloka, 'me ke rōna bana. Yaa. Ua bona?

284 Lemoha, mehleng ea Daniele. Joale hopola, Daniele o ne a bolelloe ha thoe, "Messia o tla fihla," khosana, "Messia," ke rialo, "me O tla porofeta. Iseraele e ne e sa ntse e saletsoe ke liveke tse mashome a supileng. 'Me mahareng a liveke tse

mashome a supileng, Messia o tla khaoloa, ho be ho tlotsoe le sehlabelo sa kamehla.” Na ho lokile? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] “Empa ho ne ho sa ntse ho baliloe, liveke tse tharō le halofo.”

Ka hara moaralo ona, O nka Monyaluo oa Molichaba.

285 Joale, O a nyoloha. 'Me mohla A nyolohang, baporofeta ba babeli ba hlahela Iseraele. Ua bona?

286 'Me meea eo e bolaetsoeng tumelo, joale, tlase khabareng ena, e leng ba 'nete, Bajuda ba makhonthe khabareng mono; lebitso la bona le ne le ngotsoe Bukeng, ba phetseng bophelo bo lokileng 'me ba entse ho lokileng, ba phetse Bojuda ho fihla mokong. Bao, ba ne ba bolaeloe tumelo ke Eichmann le ke ba bang ba bangata. Batho ba tšepهيلeng, lilmilione tsa bona tlase mono! 'Me eaba Majeremane a ba thunya ba shoa, ba ba fenetha, ba ba bolaea, ba ba totomela difenseng, ba ba chesa, ba chesoa molora, le eng hape. Batho bao bohle ba se nang mali, kapa ba pelō e nyoretsoeng mali, Hitler ea lapileng, le Stalin, le Mussolini, le bao bohle ba kileng ba hloea Bajuda bao!

287 Kea kholoa ke e 'ngoe—e 'ngoe ea lintho tse matahantseng sechaba sena 'moho, esale ba hlompha Mojuda, ke hantle, ba mo etsetsa sebaka. Ha u hlompha Mojuda, le Molimo o tla u hlompha.

288 Joale, e teng mphi ea balotsana ba Bajuda, joaloka ha Balichaba le bona ba le teng.

289 Empa Mojuda oa makoma, Molimo o ngotse lebitso la hae Bukeng pele lefatše le theoa. 'Me e ne e le enoa, a bolaeloa tumelo nakong ena. 'Me le hopole, le e nahane joale, kamoo e phethahetseng kateng. Hantle ka morao hlabo eo ea Bajuda ba dimilione, batho ba senang molato, ke lichaba tsa lefatše; mona Lengolo lea bolela, hantle nakong ena, ho thoe e mong le e mong o tlasa aletare, ka ho lemoha se hlhileng, 'me ba fuoa liaparo tse tšoeu.

290 'Me ba itse, “Be, hobaneng? Na ebe re ka khutlela 'musong hona joale?” 'Muso oa Bajude o tla theoa holima lefatše, lea tseba. Johanne o itse 'muso o teng, ua bona, o tla theoa.

Joale, ona ke 'Muso oa Evangeli, ua bona.

291 Empa 'muso oa Bajuda o tla reroa ke bana—bana ke baporofeta ba babeli, ka baka leo lemoha e—e—e 'muso oa lefatše mona.

292 “'Muso oa Leholimō o a boleloa,”...ka Bajuda, kapa ho...ke bolela, “ho Molichaba.”

293 'Muso o holima lefatše mona, o tla hlongoa Lilemong tse Sekete, ka morao, Lilemo tse Sekete ho Bajuda.

294 Joale elelloa. Elelloa sena joale, mona, mohla ba—mohla ba ntseng ba rera, ua bona.

295 Le pele bana—bana baporofeta ba hlaha temeng; Bajuda bana ba ne ba tlamehe ho shoa tlasa Eichmann le bao ba leng teng, e mong le e mong oa bao ba reriloeng pele, ba fuoa (ka mohau) seaparo se sesoeru. E mong le e mong oa bona o fuoa seaparo se sesoeru. Lemoha.

Joale eaba ho etsahalang? Hang ha sena se etsahala . . .

296 Ke beile tšupanako eo leihlo morao mono, 'me kea tseba hobane re—re salla morao nakong. Empa ha ke batle ho . . . Ua bona, ke—ke . . . Bao . . . ke bona mathaka ao a batho a emeng mono. Molimo a le thuse, baena besō. Ekare e mong le e mong a ka fuoa seaparo se sesoeru ka letsatsi lela, ua bona. Ho ema, ba fetohela morao le pele, meomo e a opa. 'Me bang ba lōna le sebelitse letsatsi lohle. Ke tseba seo e leng sona. 'Me le shebe mona . . . Le basali ba khale ba banyenyane ba holileng ba eme. Ke bone banna bana ba tella basali litulo tsa bona; le motho e mong o a tela, 'mènyana oa batho ea nkileng lese. 'Me ke—ke—ke—ke bona hoo hohle, ua bona, ebile ke tiile hoba le Eèna oa e bona. Lemoha. Empa ha ke batle ho le tšoarella halelele haholo. Hola nka khona feela ho le bontša Molaetsa, ke phetho seo ke batlang hoba le se etse, ua bona.

297 Joale elelloa Bajuda bana. Ke tlameha ho etsa sena, hore le tle le bone tšeno lo ea Tiiso ena; ho bona na ke'ng, meea ena e tlasa aletare, hore ebe ke bomang. Joale lemoha.

298 Mehlang ea Daniele, joale, halofo ea bobeli ea veke ea mashome a supileng. Joale hopola, “Messia o ne a tla khaoloa mahareng.” Boo ke bohareng. Be, ebe halofo ea supa ke bokae? [Phutheho e re, “Tharō le halofo.”—Mong.] Tharō le halofo. Krete o rerile nako e kae? [“Tharo le halofo.”] Ke hantle. Joale, “Empa ho sa ntse ho baletsoe, ho batho,” (eng?) “lilemo tse ling tse tharō le halofo.”

299 Be, nakong ena, khele, ua bona, se etsahalang, ke ho re, ho khethoa Monyaluoa oa Molichaba mehlang ea mengoaha e supileng ea kereke, 'me o a nyoloha.

300 'Me hoo ha ho etsoa, Bajuda bana bohle ba bolaetsoeng tumelo mehlang eo ka baka la bofoku, ba robotse tlasa aletare, Molimo o a fihla o re, “Na le bona seo e beng e le sona? Joale Ke nea e mong le e mong oa lōna seaparo.”

Ba itse, “U tla lieha hakae, Morena? Na ebe re se re kena hona joale?”

301 Ha thoe, “Che, che, che, che. Ngoanabo lōna, e leng Mojuda, o tlameha ho hlorisoa ho se hokae, le joale. Ba tlameha ho bolaeloa tumelo joaloka lōna ha le kile la bolaeloa tumelo. Sebata se tlameha ho ba tšoara mohla se robang selekane sa sona.”

302 Joale lemoha. 'Me joale lemoha, hang. . . Joale hopola feela, baporofeta bana ba tla porofeta ho latela Tšenolo 11. Lōna, le ile la phahamisa matsoho a lōna, la re le e balile. Ua bona? 'Me ba fua matla.

303 'Me re tla fumana motsotsong hore ke bomang, motsotsong feela, ha Morena a ratile. Joale elelloa hoba baporofeta bana ke bomang. 'Me joale mona Bibe e a e hlalosa. Ehlile, O etsa joalo. Ehlile! Ua bona?

304 Joale, elelloa, mahareng a ntho ena, liveke tse tharō le halofo joale, tseo ba li porofetang tlase mona 'me—'me mona Tšenolo e buile. . . 'Me ba—ba porofetile matsatsi a sekete le makholo a mabeli le mashome a tšeletseng. Haeba. . .

305 Joale, k'halendara ea Sejuda ea tloaelo, nako ea k'halendara ea Molimo e tloaelehleng, ke matsatsi a mashome a mararō hantle khoeling. K'halendara ea Maroma, ke eona e lubakantseng ntho eo. K'halendara ea tloaelo ke matsatsi a mashome a mararō khoeling.

306 Joale, haeba u batla ho nka matsatsi a mashome a mararō, 'me o a eketsa ka lilemo tse tharō le halofo, 'me u shebe matsatsi a mashome a mararō, 'me, be, u fumaneng? Sekete le makholo a mararō le. . . kapa matsatsi a makholo a mabeli le mashome a tšeletseng. "Matsatsi a sekete le makholo a mabeli le mashome a tšeletseng (matsatsi a mashome a tšeletseng)," ke lilemo tse tharō le halofo e le 'ngoe hantle.

307 Joale, u a bona, ha ho phoso mono. Ke eo, e khohlela 'moho joaloka e—e mohatla oa leeba ha o kopana. Lemoha, baporofeta ba babeli bao ba rerile lilemo tse tharō le halofo, ho Bajuda. Ka hare ka mono, ho bitsoa, likekholo mashome a mane a metso e mene.

308 'Me hape, lemoha, baporofeta ba babeli bana ke Moshe le Elia hantle. Ua bona? Ua bona? Joale sheba, sheba, tsa bona. . . Sheba tšebeletso ea bona. Joale sheba seo baporofeta bana ba se etsang. "Ba na le matla a ho otlafatše ka kotlo, khafetsa ea boithatelo ba bona." Ke mang ea entseng joalo? Moshe. "Ba na le matla a ho koala maholimō, 'me pula ha ea ka ea na mehlang ea tšebeletso ea bona." Ke mang ea koetseng maholimō lilemo tse tharō le halofo? [Phutheho e re, "Elia."—Mong.] Ke bao mono. Ke bona. Ua bona, ke. . .

309 Ua bona, motho, ha a eshoa, ha a fetole semelo sa hae. Ha a fetole moloho oa hae, ua bona. Sheba, nakong eo a—nakong eo a, pele. . .

310 Mohla Saule a na a ngalile, 'me ho se baporofeta naheng, a sa utloisise se ka etsoang—se ka etsoang. O ne a tsietsane. A tla kena ntoeng. A tloha a ea ho senohe sa Enedore.

311 Joale, ka mali a lopoho le a lipōli feela, o khonne ho etsa sena. Eaba o nyolla a bitsa moea oa Samuele.

312 'Me Samuele ha a nyoloha, keha a eme mono, ka seaparo sa hae sa moporofeta. E seng hoo feela, empa e sa ntse e le moporofeta. Ho re, "Hobaneng o mpitsitse phomolong ea ka," ua bona, a re, "haele moo u ipeile sera ho Molimo?" A re, "Ka nako ena, hosane bosiu, o tla oa ntoeng. 'Me ka nako ena, hosane bosiu, u tla ba le 'na.'" 'Me ke sona se hlahileng hantle. Ua bona? Ha se hoo feela. . . E ne e sa ntse e le moprofeta. Ua bona?

313 'Me mathaka ana esale baporofeta. Joale re tll'ō teba nakoana mono, metsotsng e 'maloa feela, ha Morena a ratile. Ua bona?

314 Oh, khili, kamoo ke ratang Lentsoe leo! Ha ho makatse, "Motho a ke ke a phela ke bohobe feela. Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo!"

315 Baporofeta ba babeli bana ke Moshe le Elia, ho latela mesebetsi ea bona e raloang bocha. Hoo, esale e le tšebeletso ea bona eo. Joale lemoha, kamoo ba sebelitseng. Ha ea ba fetola. Hopola, mathaka ana ha ba ka shoa le ka mohlā. Sheba motsotso feela.

316 Joale, u se ke ua lubakanya, pele re suthela hole le sena. U se ke ua lubakanya tšebeletso ea bohlanō ea Elia le tšebeletso ea hae ea bone. Esale ke le boleletse, Kereke ea Balichaba e shebeletse Elia. Hantle.

317 'Me ke enoa ka mona o na le Mojuda. Hopola, a ke ke a tla hane; eo—eo ke palo ea sera. Eka khone e be hlano.

318 Khetlo la pele ha a fihla, e ne e le Elia, ka seqo. Khetlo le latelang ha a fihla, e ne e le Elisha. Khetlo le latelang ha a fihla, e ne e le (eng?) Johanne Mokolobetsi. Khetlo le latelang ha a fihla, ke lengeloi la bosupa. 'Me khetlo la bohlanō ha a fihla, o na le Moshe holimo koana, a ntse a ba rerela. Ehliē. E, monghali. U se ke ua mo lubakanya. Uh-huh.

319 Hlano, haeba u tseba lipalo tsa hao—tsa hao tsa Bibehe, hlano ke palo ea pelesa ea mohau. 'Me ke sona seo A se entseng. Joale, sheba, u batla ho tseba moo e leng teng. Na Jesu e ne e le pelesa ea mohau? J-e-s-u-s, hlano, p-e-l-e-s-a. Na ho joalo? Pelesa, ho uena—uena ea lerato. 'Me haeba u tla ho Eèna, u tla joang, ka eng? T-u-m-e-l-o ka p-e-l-e-s-a. Na ho joalo? Pelesa ke palo ea mohau, ke hantle, nqa ho balumeli.

320 Lemoha, Elia oa pele, e ne e le eèna. Ua bobeli e ne e le Elisha. Ua borarō e ne e le Johanne. Ua bone e ne e le lengeloi la bosupa, kapa moromuoa oa ho qetela ho Kereke, ho latela Malakia 4 le Tšenolo 10:7. Joale, khetlo la bohlanō, ke moromuoa ho Bajuda, ho ba likekholo mashome a mane a metso e mene, ho Bajuda, hoba Kereke e falle.

321 Ke—ke—ke batla ke ikutloa ha mohlolo, ua bona. Ua bona? Sheba, haeba ba bang ba nahana. . . Ke batla le tšoare taba ena joale, ua bona. Efēla haeba ba bang ba nahana hore Malakia

4, “ho khutlisetsa” batho, ke eona ntho eo a tlang ho e etsa tlase mane ho Bajuda, ’me a e nahana e le ntho e tsoanang eohle, e re ke u otlollele eona, motsotso feela. Ua bona, e ka batla e ferekanya. Hoba, hopola, ho Malakia 4, ho thoe, “Ho khutlisetsa Tumelo ea bontate. . . kapa bana ho bontate.” Ua bona, morao ho ntate!

322 Joale e re ke u bontše phapang ea tšebeletso. Efèla haeba a tlela ho busetsa Tumelo ea bana ho bontate, o tla be a latola Kreste. Ekabe’ba o khutlela morao molaong. Ho joalo? Bontate ba ne ba boloka molao. Lea e tsoara? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

323 Lemoha, mehleng ea Elisha, mohla a tlelang ho phethisa tšebeletso ea hae ho Malakia 4, ua bona, joaloka Malakia 4, Elia o ne a le mong.

324 Empa mohla a tllileng ho sebeletsa Bajuda, oa Tšenolo 11, o na le Moshe ho eëna. [Moena Branham o opa liatla tsa hae habeli—Mong.] Ka hona, ha ho pherekano, le e nyenyane. Ua bona? Ua e tsoara? [Phutheho e re, “Amen.”]

325 Mohla Elisha a tlang, oa Malakia 4, o mong. Elia o tla matha; ha se Elia le Moshe. “Elia” o tla hlaha. Empa tšusumetso ea tsoana, eona, ho itsoe Elia o tla fihla lekhateng la ho qetela la mongoaha oa kereke, “ho khutlisetsa Tumelo ea bana morao Tumelong ea mantlha ea bontate,” Tumelo ea boapostola, etsoe ebile le tlameha ho khutlela morao. ’Me antikreste o ba huletse kantle kaofela. “Ho khutlisetsa,” joalokaha Mangolo a mang ohle a lohane ’moho. Ua bona, o tla a le mong. Ua bona?

326 Empa mohla a tlelang Kereke, Bibe. . . kapa mohla a tlelang ba likekholo mashome a mane a metso e mene, Bibe e hlalosa e hlakile hore ba babeli eëna. . . Mono ba babeli, ha se a le mong oa bona. Ba babeli! ’Me tšebeletso ea hae ea pele ha e ke ke ea nka Bajuda ea ba busetsa molaong, o fetoha. . . hobane o tla, a ntse a rera Kreste ho ba likekholo mashome a mane a metso e mene, amen, “Ke Eo, Messia eo ea kileng a khaoloa.” Amen! Ke eona, u se ke ua e ferekanya ke hona. Ha ho pherekano. Lengolo ha le etse leshano, le hanyenyane.

327 Thoriso! Oh, eitseha ke e bona, ke ne ke tlokaka! Ka re, “Kea U leboha, Morena,” ke e shebeletse e etsahala kantle mono. Ho bona Elia eo a etsoa mono ho mongoaha oo oa pele, a le mong, ’me o ne a le mong. Eitseha ke ’mona a khutla hape, koana nqa e ’ngoe, e hlahile ba le babeli. Ha thoe, “Ke eona eo. Eo, ke eona, Morena. Amen! Kea e bona joale! Allelua!” Ke eona hantle.

328 Hola ka se ke ka e hlalosa, ekabe e ferekantse motho e mong. Empa O—O mpoleletse ho bua ka eona, ka hona ke entse joalo.

329 Lemoha, banna bana Molimo o a ba phelisa, ho qala ka tšebetso ea bona ea pele, ho bolokeloa tšebetso e tlang; ba

e sebelitse hantle hakana. Ua bona? Ako nahane feela, moea oo oa Elia o sebeletsa ha hlano; Moshe, habeli. Eng? Ho phelisetsoa nako e tlang, tšebetso e tlang ho tla.

³³⁰ Ha ho lea mong oa bona ba babeli ea shoeleng joale; u se ke ua e lumela. Bobeli ba bonoe, ba phela, ba buisana le Jesu holima Thaba ea Phetolelo. Empa, hopola, ba tšoanela ho shoa.

³³¹ Joale, joale, hantle-ntle Moshe o shoele. Empa o ile a tsoha, hoba ebe e le papiso e phethehileng ea Kreste. Ua bona? Ha ho mang ea tsebileng moo a epetsoeng. Mangeloi a tlile a mo nka. Ua bona? O felehelitsoe ke Mangeloi. Uh-huh. Hobaneng? Motho ea shoang o ne a ka sitoa ho mo isa moo a neng a ea teng. O fetile temeng feela, eaba ke phetho. O fuoe Mangeloi, a mo feheletsang, ua bona, hobane A mo isitseng moo a neng a tšoanetse. Ha ho e mong ea tsebang.

³³² Esitile le Satane, a sa tseba. O tsekisane le Arekangeloi. Ke hantle. Ha a utloisisa se hlahetseng Moshe. “Ke ’mone mono a tlakasela. ’Me a bohile lefatše lela, a bile a hetlile bana ka morao, le joalo-joalo, ke ’mone a tlakasela. Empa eaba o hata holima Lefika, ke qetetse ho ’mona mono.”

³³³ Ke lona Lefika! Ke lona Lefika! Ha nke ke eme holima Lefika leo, qetellong ea tsela ea ka! E, monghali! Joale, eona... Baena besō ba ’mala ba neng ba tloaetse ho etela koano ba bine sefela, “Ha nka khona, ruri nka ema holima Lefika leo Moshe a emeng holima lona.” E, monghali! Oh, ke lona Lefika leo ke batlang ho ema holima lona, le ’na. Ka tumelo ke ema mono.

³³⁴ Empa hopola, Elia, o ile a khathala feela, kaha a ne a tobane le mosebetsi oa motonana kapele. [Moena Branham o a thola-thola. Phutheho e a tšeha—Mong.] A hlile a katlehile, eaba Molimo o mo palamisa a mo isa Lapeng, ke hantle, ho romela koloi. Na ho joalo? [“Amen.”] Ho mo nyolla. Le ka mohla ha a shoa, hoba O mo babaletse a phela. A mo boloketse mosebetsi o tlang. Hore ho tlotsoe monna, hape, ua bona, ea tlang ka Moea oa hae.

³³⁵ Empa ba tšoanela ho latsoa lefu. Joale Tšenolo, khaolo ea 11. Joale, ha re tloheng, ebile ke hona mona hantle. Ha re e otleng feela, Tšenolo 11. Sheba u bone hore na ebe ha ba bolaoa ba babeli na. E, monghali. Ba babeli ba tlameha ho latsoa lefu. E, monghali. Kamora tšebetso ea bona, ba latsoa lefu. Tšenolo 11, ’me ha re qaleng ka 7.

Etlare...li phethe bopaki ba tsona, sebata se nyolohang likoting...se loana le tsona,...

³³⁶ Oh, khili, ha a khone ho e mamella; bahalaleli bao ba thethehang ba boetse ba khutlile, ua bona. Ke hantle. Ke hantle.

...nyolohang sekoting...se loana le tsona, se li hlole, se li bolae.

337 Empa sheba se etsahalang. Joale ba bapisitsoe ka ho phethahala.

*Litopo tsa tsona li tla rapalla lepatlelong—lepatlelong
la motseo oo o moholo, . . . ka puo ea moea . . . o bitsoang
Sodoma le Egepeta, e leng moo hape Morena oa rōna a
thakhisitsoeng teng, (Jerusalema, ua bona).*

338 Joale ba tlameha ho latsoa lefu, (ha ke re?) ke hantle, ka mora tšebeletso ea bona.

339 Hobaneng? Tšebeletso ea lengeloi la bosupa, tšebeletso ea lengeloi la bosupa, tšebeletso ea Elia ho lengeloi la bosupa, e seng. . . Hobaneng ho se joalo, hobaneng ho sa khonahala, ke rialo, ke leka ho rialo, hobaneng tšebeletso ea lengeloi la bosupa e sa tla ka Moshe, haeba a sa apara ho shoa, kamoo e kileng ea tla ka Elia? Hobaneng ba sa. . . Hobaneng Molimo o sa ka oa roma feela, oa re, “Elia, u—u se u sebelitse ka thata, Ke. . . le ntho eohle, libakeng tse fapaneng tse na tsohle. Kea—Kea kholoa Ke tla theola ho roma Moshe?” Hobaneng?

340 Shebang tšebeletso ea Moshe. Elia e be e le moporofeta ho lichaba tsohle; empa Moshe e ne e le moabi oa molao ho Bajuda ba inotši. Amen. Moshe o mono ho re. . . Lebaka leo a tlang le Elia. . . Bajuda bao ba ntse ba re, “Bea butle, mona re sa ntse re bolokile molao.” Empa Moshe ke enoa o ema ka sego sa hae; ’me Elia ke enoa o eme le eena. Oh! Ua bona? O tlela Bajuda ba inotši. Ua bona? Moshe o ile ho Mojuda a inotši; moporofeta Elia e ne e le ho lichaba tsohle. Empa Moshe o bea moporofeta ho Bajuda, ’me moabi oa molao. Ua bona? E ne e le molaetsa oa hae oo, molao.

341 Empa molaetsa oa Elia e ne e le ofe? Ho basali ba pommeng moriri; mekha ea malumeli. E, monghali. ’Me o hlile a ba tabola likotoana. Lifahleho tse ferefiloeng; a li joetsa, “U tla feptjoa lintja.” O hlile a ba tšella eona.

342 ’Me mohla Moea oa hae o ne o theohela holima Johanne, o tsoile feeleng hantle a ntse a tila ’me a etsa hona hoo. Hantle. Ha thoe, “Le se ke la ipitsa litho tsa *sena* kapa *sane*. Molimo o ka tsoetsa Abrahamana bana le ka majoe ana.”

343 A nyolohela ho Herodiase, ho re, “U mpoella ho re u nyetsoe ke monyane oa monna oa hao. . . ?” Ha thoe, “Ha se molao ho uena!” Oh, moena. Whew! Hum! A mo joetsa. Ehlile.

344 Lemoha, hoba meea ena e sa tla ema sehla se seng sekae, bakeng sa likekholo mashome a mane a metso e mene. . . hore ba bolaeloe tumelo. Oh, na hoo ha se, ha e. . . Taba eo e tlamahanya Bibeletso ’moho feela.

345 Joale nako ea ka felile hantle, hola nka tsoa pele ho nako. Empa ke sa batla ho bua linthoana tse ’maloa feela, hoja le ka e mamella. [Phutheho e re, “Qhoba!” Mong.] Kea tseba ho a chesa. Le ’na ke fufuletsotse.

³⁴⁶ Empa, mamela, ke batla ho le bolella taba. E ntle haholo, e tuka pelōng ea ka hantle feela. Kea tšepa ha lea e lebala, ua bona. E reng ke bue sena, ka pela sefahleho sa Hae. Ka mohau oa Hae, O boetse a ntumella ho bona batho ba ka, nakoana e fetileng, ba apere liaparo tse tšoeu. Le sa e hopola? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le sa hopola? Na le hopola pale, ea nakoana e fetileng? [“Amen.”] Monyaluoa oa Molichaba, ba mono hona joale. Bohle be ne ba apere liaparo tse tšoeu.

³⁴⁷ Ke ne ke sa tsoa phaphama. Ke tsoa kopanong. Ho se ho batla ho fetile selemo, mohlomong ho feta-feta. Ka tsoha hoseng ho hong, 'me ka phahama. 'Me ka re, “Moratuo?” ho mohatsa ka. Ha a ka a sisinyeha. Bana ba se ba tla. . . A tlameha ho tsoha ho ba isa sekolong, hantle holimo mona tulong ea khale. Be, ka—ka phahama liphateng, ua tseba, ka itšetleha. Ua tseba; ho lula u tšetleha hlooho ea hao ka heteboto. Bethe ea rōna e le ea mehla ea khale. 'Me eaba ke itšetleha ka mokhoa oo.

³⁴⁸ 'Me ka nahana, “Moshemane, u mashome a mahlano a metso e merarō. Haeba u tlil'o etsetsa Molimo letho, u mpe u qale u e etse, hoba u tlil'o tsofala ha bohloko—ha bohloko, ka mora nakoana.” Ua bona.

³⁴⁹ 'Me ka nahana, “Ua tseba, ke 'nete, joale.” Ka nahana, “Moshemane, u a tseba, ha ke hole hakaalo. Ke tlamaea ho tsamaea haufinyane.” Ka re, “Mono—mono ke fetile nate ka selemo.” Ua bona? Ka nahana, “Ke tlameha ho tloha haufinyane. Ke e bone. 'Me, ke mona, ha ke eso etsetse Molimo letho, le joale.” Ka nahana, “Esale ke batlile ho Mo etsetsa letho.” Ka nahana, “Ke tlameha ho potlaka ho e etsa, haeba ke fela ke tla e etsa. 'Me ha ke tsebe kamoo ke tlang ho e etsa, ke phetho.”

³⁵⁰ Ka nahana, “Monna, ekare nka phelela ho Mo bona a khutla. Ha ke batle ho fetoha sethotsela, kapa moea.”

³⁵¹ Ua bona, esale ke tšaba moea. 'Me joale, u a tseba, e batla e le. . . Esale ke nahana, joaloka hoja nka kopana le Moena Neville e le lerunyana le le soana le fefohang hohle, u a tseba. 'Me ke re, “Hela, Moena Neville.” 'Me a ntano re, “Hela, Moena Branham,” ka thusakutlo ea mofuta; a sa khone ho bua. Ke mpa ke tseba hobane ke Moena Neville. Yaa. E be moo ke batlang ho tsukutla letsoho la hae joaloka mehleng. Kahobane, e le phetho seo ke se tsebang, ke morabe oa batho. Ua bona, nka rata ho tsukutla la hae, empa ha a na letsoho. Le setse tlase koana lebitleng, le bolile. Ua bona?

³⁵² Ka nahana, “Khele, kea kholoa ha kea tlameha ho feta hara ntho eo.” Joale, ke ne ke. . . Joale ke tlil'o le bolella 'nete. Ke—ke ne ke tšaba ho shoa; ke sa tšabe hore ke tla lahleha, ke mpa ke sa batle ho fetoha moea. Ke ne ke batlile ho itšalla ke le motho. Ke batlile ho salla Hloibilo, ua bona. Ke batlile feela ho itšalla joalo. Ke sa batle ho fetoha moea oa letho, o fefohang hohle. Ke ne ke robetse mono, ke nahanne hoo.

353 Eaba, hang feela, ntho ea etsahala. [Moena Branham o thantse monoana oa hae hang—Mong.]

354 Joale, le a tseba, 'me bohle le tseba, lipono. 'Me haeba e ne e le pono, ha ke eso fumane e tšoanang le eona, ua bona. 'Me li ntlahahetse ho tloha ke sa le moshanyana.

355 'Me, hang feela, ntho ea etsahala. 'Me ka ikutloa ke falla. Ka nahana, "Uh-oh." 'Me ka—ka nahana, "Ke—ke se ke shoele, ua bona, 'me ke—ke tšetse." Ua bona?

356 Eaba ke fihla mono, 'me ka nahana, "Kea kholoa nka hetla morao." E ne e tiile feela, metsoalle, joalokaha ke eme mona. Ua bona? Eaba kea retoloha, ho sheba morao. 'Me ke 'na eo, ke robetse holima bethe. 'Me ke ne ke ikotlolotse, ke robetse pela mohatsa ka.

357 Ka nahana, "Be, kea kholoa ke ile ka tšoaroa ke pelō." Ua bona? Ka nahana, "Be, ua bona, ke shoele ka ho panya ha leihlo," e ka ba mokhoa o monate ho tsamaea. Ka hona, ka nahana, "Ke lefu la pelō. Ha nka ka tlameha ho utloa bohloko." Ka talima, 'me ka nahana, "Be, joale, ho a makatsa. Ke robetse mono, hantle mono; athe ke eme, mona."

358 Ka baka leo, ka retoloha. Ea ka re ntho e khōlō e kang—ea ka re tšimo e khōlō, joalo, kapa ntho e 'ngoe, tšimohali ea joang bo bolou feela e sephara. 'Me—'me ka re, "Be, kea ipotsa ebe hona ke'ng?"

359 'Me, hang feela, ha ke talima, basali ba bacha ke bana ba e tla ka likete atisa ka likete, bohle ba apere liaparo tse tšoeu, meriri e lepeletse ho fihla lethekeng la bona, ba sa roala maotong, 'me ba mathela ho 'na. Ka nahana, "Joale ebe see ke'ng?"

360 Ka retoloha, ka hetla morao *mane*, e le 'na eo; 'me ka sheba holimo ka *mona*, ke bao ba e tla. Ka loma monoana oa ka. "Ha kea—kea—kea—kea khaleha, hantle-ntle." Empa, ke ne ke khona ho phopholetsa. 'Me ka re, "Be, hape, ntho e 'ngoe mona, e a makatsa."

361 'Me basali bana bohle ba tla, ba ntse ba matha. 'Me ha ke eso bone basali ba batle hakaalo! 'Me bohle ba tla, ba 'mathela. 'Me, eitseha ba 'mathela. . .

362 Lea tseba ke batlile, mohlomong. . . Ke bitsoa mohloi oa basali, empa ha ke eèna, ua bona. Empa, ke—ke nahana feela, mosali ea molemo ke e 'ngoe ea. . . ke lehakoe la bohlokoa. Empa, kea kholoa, ea sa lokang, ke, joalokaha Solomone a bolela, "ke metsi maling a hao." Ka hona ha ke hloke e—mosali ea mekhoha e mebe kapa ea bohlašana.

363 'Me ka hona eaba basali bana bohle ba tla. Ba qala ba nkopela ka liphaka tsa bona. Joale, ha se tloaelo. Lea ntseba nke ke ka emelana le eona. Ka baka leo, 'me ba ne ba. . . Joale, ke tlameha ho e bua tjena, ntho eo, ke—ke na le letšoele le kopaneng. Empa, bao e ne e le bona, e ne le basali. E ne e le

mosali. 'Me ba—ba ne ba nkopela, e mong le e mong, 'me ha thoe, "Moena oa rōna—oa rōna ea ratehang!" 'Me e mong o ne a nkopela, 'me ebe e mong o boela a nkopela.

364 Ke ne ke eme mono, ke shebile. Ka nahana, "Be, joale, ebe see ke'ng?" Ua bona? 'Me ba ne ba eme mono. Ka nahana, "Ho etsahets'eng?" Ka hetla morao tlase. E le 'na eo, ke robetse hantle tlase *mono*; 'me e le 'na enoa, ke eme *mona*. Ka nahana, "Joale, ho a makatsa. Ha ke—ke e utloisise."

365 'Me eaba basali bao ba hooeletsa, "Oh, moena oa rōna ea ratehang," 'me ba nkopela. Joale, e mong le e mong oa bona, ho ka maikutlo, e ne e le basali.

366 Joale le ntšoarele, likhahitseli, ha ke bua sena, hobane . . . Empa u mamele ngaka ea hao; 'me haeba likelello tsa rōna li sa hloeka, ha re Bakreste. Ha ke tsotelle . . .

367 Haesale ke phetse bohloeki. Molimo o a tseba. Ea re ke sa le moshanyana, Lengeloi la Morena le mpoella ho se silafatse 'mele oa ka, ho tsuba, kapa ho noa. 'Me esale e le 'nete. Ka mohau oa Molimo, ke e bolokile. Mehlang ha ke sa le moetsalibe, ha kea ka ka hloaela le basali. 'Me ka hona . . .

368 Empa monna ofe ea lumellang mosali ho mo hamarela ka liphaka tsa hae, athe o bopiloe ka lisele tse tona, le eena ka tse tšehali, e fuluha maikutlo. Ha ke tsotele hore ebe u mang, joale, u se ke ua re ha ho joalo, ha u fela u le motho ea phetseng hantle.

369 Empa, e seng Mono; hobane ha u sa na tsona, hape, lisele li fapane. U ke ke ua etsa sebe le ka mohla Mono. Phethoho e ne e le teng. E ne e se letho haese lerato la boena ho basali bao.

370 Leha koana, ho latela mosa oa chebeho ea bona; kea kholoa, e—e mosali, mosali ea imametseng ea itšoereng ka tšoanelo, haeba a tsamaea joaloka leleiti, ke e—ke mohlala oa lehlakoe la bohlokoa lefatšeng. Ke—ke rata lintho tsohle tse mosa. Kea kholoa, e—e mosali ea babaletseng sebaka sa hae, ea lekang ho itšoara seleiti, ke e—ke sefika sa hlomphe. Ke lumela joalo. 'Me kea kholoa, ea seng joalo, ho joaloka e—e Krete le antikreste, ke ntho e tšoanang.

371 Ke—ke rata ntho efe ea tlhaho. Joaloka pere e ntle, kapa ntho efe, e ikemetse ke seemo sa eona sa pere e ntle. Kapa, ntho efe e kang eo, thaba e ntle, basali ba batle, banna ba batle, ntho efe e emang ka tlholo ea Molimo, esale ke e tsota.

372 'Me bana ba ne ba phethahetse. Empa leka koana ba nkopetse khafetsa ka liphaka tsa bona, athe e be e le basali, lea utloisisa, empa sebe se ke ke sa ba teng le ka mohla. Maro a matona le maro a matšehali, ka bobeli, a ne a nyametse. [Moena Branham o opa liatla hang—Mong.] Ho lebohuoe Morena! E ne e le likhahitseli, ka botlalo.

373 Ka talima. 'Me ka qala. . . Ka—ka sheba matsoho a ka; ka ba bona bohle ba le bacha hakana. 'Me ka talima; le 'na, ke ne ke le mocha. 'Me ka. . .

374 Le ho phumuha moriri, ke sa le mohlankana; oa tšloa ke esete ea k'haboliki, mokuti oa moriri, 'me a o hlotha ke sa le moshanyana. 'Me esale e—e batla e le nthoana ho 'na, ke—ke—ke tšoaroa ke sefuba ka potlako, hobane letlalo la hlooho ea ka le sa ntse le le bonolo, ua tseba. Metso ea moriri e sa le teng mono, empa e chesitsoe ke esete ea k'haboliki, 'me moriri o ke ke oa hlola o mela, ua bona.

375 'Me ka tloha, mohatsa ka, mohla ke. . . lilemong tse ngata tse fetileng, a ntlega moriri o roaloang, sekotoana sa moriri, ho se roala, ho koahela hlooho ea ka. Empa esale ke soaba ho se roala, hobane ekare ntho ea bohata. 'Me ke sa batle letho la bohata.

376 'Me eaba kea nahana, “Ke tla ithoalloa katiba e lohiloeng feela.” Eaba, ke etsa joalo, nakoana. Lea tseba ba etsa'ng? Ba batla ho mpitsa “bishopo” ke hona, ba re ke batla ho ba. . . Ua bona? Ka re, “E lebele.”

377 Ka baka leo ke tšoaroa ke sefuba se sebe, 'me se. . . Empa, joale, ha u bula lifesetere tseo, ntho efe, moeana o fetang joalo, moshana, se se ntšoere.

378 Ka tloha ho ea botsa ngaka, monahano oa hae. A re, “Be, ua bona, masoba a hao—a hao a bulehile. U fufuletsoa, ke thero. Moea oo o a fihla. O—o kenya kokoanahloko ea sefuba kahara mamina holimo mona, ebe a lelemela ka qoqotho ea hao. Hoseng ho hlahlamang u chele lentsoe. Ke eona.”

379 'Me—'me ka hona, oh, khili, lōna mathaka a nang le moriri, ha le tsebe kamoo le tlamehang ho leboha, ho ba le oona. Ke hantle. Ua bona?

380 Be, joale, ke fumane, hape, hore ke—ke tlil'o. . . Le leng la matsatsi ana, haeba ke se na meno, ke tla tlameha ho thola a mang, 'me, ka hona, kapa ke lule ke se na oona.

381 Ka baka leo haeba mothaka—haeba mothaka. . . Be, ha ke kholoe e ka ba mokhoa oa monna, haeba a batlile, ho roala sekotoana sa moriri, le ho mosali ho roala litoeba tsena kapa likhoto, kapa eng eo ba e kenyang moriring oa bona joalo, ka boetsisi. Ua bona? Empa—empa, ehlile, haeba u etsa joalo, e itšetlehile ka morero hao. Ua bona? E itšetlehile hore o se etsetsang. 'Me ka hona. . .

382 Empa, leha ho le joalo, ho ema holimo mono, ka phopholetsa, keha moriri oa ka o boetse o khutlile. Khele! Ke le mocha. 'Me bana bona, bohle bana, ba le bacha! 'Me ka nahana, “Be, na ha e makatse! Ke bana.” 'Me bohle ba matha. . .

383 'Me ka sheba, ho tlang, 'me ka—ka bona ho tla Hope. A shebeha. . . Ua tseba, o shoele a le mashome a mabeli a metso e 'meli. A sa le botle ba mehleng. Bongata ba lōna lea mo hopola;

ka mahlohali ao a lerootho. E ne e le Mojeremane. Moriri oa hae o lepeletse mokokotlong. Ka nahana, “Joale, ha a fihla mona, o tla re—o tla re, ‘Bill.’ Kea mo tseba o tla etsa joalo. Kea mo tseba o tla re, ‘Bill,’ ha a fihla mona.”

³⁸⁴ Ke ne ke shebile. 'Me basali bana fihla ka bonngoe ba ntse ba nkopela, ba re, “Oh, moena ea ratehang, re thabile joang ho u bona!” Ka nahana . . . Mang le mang ba apere ka ho tšoana, feela meriri ea bona e fapane, lea tseba, moriri o mofubelu, le moriri o motšo, le moriri o mosehla. 'Me—'me ba ntse ba feta, empa bohle ba le bacha.

³⁸⁵ 'Me eitseha a fihla ho 'na, ka nahana, “Ke tla bona seo a se buang.”

³⁸⁶ 'Me eaba o a ntalima, 'me a re, “Oh, moena oa rōna ea ratehang!” A nkopela, a ntano ikela feela. Mosali e mong a tla, a nkopela, a latela.

³⁸⁷ 'Me eaba ke utloa lerata. 'Me ha ke sheba ka nqa *ena*, sehlopha sa banna ke sena se hlaha, mathaka a macha, lilemo tsa bona bohle e ka ba mashome a mabeli. Moriri oa bona o le lerootho, le moriri o mosehla. 'Me bohle ba apere liaparo tse tšoeu, 'me ba sa roala maotong. 'Me ba mathela ho 'na ba qala ba nkopela, ba hooelets, “Moena ea ratehang!”

³⁸⁸ Ka nahana. Eaba kea retoloha, 'me e le 'na eo, ke sa ntse ke robetse mono. 'Me ka nahana, “Be, joale, hona ho a makatsa.”

³⁸⁹ Eaba Puo e qala e bua le 'na. Ha kea bona Puo eo. Ea re, “U phuthiloe 'moho, u—u phuthiloe u isitsoe bathong ba henō.” 'Me eaba monna e mong o a nqotsa, a mpeha holimo, holima ntho e khōlō e phahameng *tjena*.

Ka re, “Hobaneng u etse joalo?”

Ha thoe, “Lefatšeng u ne u le moetapele.”

'Me ka re, “Be, ha ke—ke utloisise sena.”

³⁹⁰ 'Me eaba Puo e ntse e buisana le 'na. Ha kea bona Puo eo. Joale, E ne e le holiangoana ho 'na feela, e buisana le 'na.

³⁹¹ Ka re, “Be, haeba ke—haeba ke hloka hetse, ke batla ho bona Jesu.” Ka re, “Ke. . . O ne a. . . E ne e le bophelo ba ka bohle. Ke batla ho 'Mona.”

'Me eaba O re, “U ke ke ua 'Mona hona joale. O sa ntse a le holiangoana.”

³⁹² Ua bona, e ne e le ka tlasa aletare, le joale, ua bona, nqalo ea botšelela, moo batho ba eang teng, ua bona; e seng ea bosupa, moo Molimo a leng teng, daemenshene ea bosupa. Ea botšelela!

³⁹³ 'Me bao ba—'me bao bohle ne ba le mono, 'me ba ntse ba feta. 'Me ka re. . . Hantle-ntle eka limilione tsa bona. Ha kea ba bona. . . 'Me, eare ke sa lutse mono, basali bana le banna ba ntse ba matha 'me nkopela, ba mpitsa “moena.” 'Me ka lula mono.

394 'Me eaba Puo eo e re, "U phuthiloe u isitsoe bathong ba henō, joaloka Jakobo ha a kile a phuthoa a isoa bathong ba habō."

Ka re, "Bana bohle, ke batho ba hesō? Na bohle ke boBranham?"

A re, "Che. Ke basokolloa ba hao ho Kreste."

395 Ka qamaka. 'Me eaba ho nyoloha mosali a hlile a le motle. A ntse a batla a itšoanela. A akha liphaka tsa hae a nkopela, 'me a re, "Oh, moena oa ka ea ratehang!" A ncheba.

396 Ka nahana, "Khele! Eka re Lengeloi." Eaba o a feta.

'Me Puo ea re, "Ha u mo hopole na?"

Ka re, "Che, ha ke mo hopole."

397 Ha thoe, "U mo isitse ho Kreste a se a tlotse mashome a robong." Ha thoe, "Ua tseba hobaneng a u nkela holimo hakaale?"

Ka re, "Ngoanana e motle eo o ne a tlotse mashome a robong?"

398 "Yaa." Ha thoe, "A ke ke a hlola a fetoha joale." Ha thoe, "Ke ka hona a ntseng a re, 'Moena ea ratehang.'"

399 Ka nahana, "Oh, khili! 'Me ke ne ke tšaba see? Khele, batho bana ke ba mannete." Bao, ba ne ba sa ee kae feela. Ba ne ba sa khathala, kaha ba le Mono.

'Me ka re, "Be, hobaneng nke ke ka bona Jesu?"

400 Ha thoe, "Be, joale, O tla—O tla tla tsatsi le leng. 'Me O tla tla ho uena, pele, 'me u tla ahloloe." Ha thoe, "Batho bana ke basokolloa bao u kileng ua ba etela pele."

401 'Me ka re, "U bolela hore, ka ho ba moetapele, hore ke . . . hore O tla nkahlola?"

Ha thoe, "E."

402 'Me ka re, "Na moetapele e mong le e mong o tlameha ho ahloloe joalo?"

Ha thoe, "E."

Ka re, "Pauluse eèna?"

A re, "O tla tlameha ho ahloloe 'moho le ba hae."

403 "Be," ka re, "efèla ha sehlopha sa hae se kena, le sa ka se tla khona, hobane ke rerile Lentsoe le tšoanang hantle." Ke eona. Ka re, "Moo a kolobelitseng ka Lebitso la Jesu, le 'na, ke entse joalo. Ke rerile . . ."

404 'Me limilione tsa hooelets, li le ntsoeleng, ho re, "Re phomotse holima Hoo!"

405 'Me ka nahana, "Khele! Hola ka tseba sena pele ke fihla mona, nka be ke qobeletse batho ho tla mona. Ha ho motho ea tlamehang ho fosa sena. Khele, sheba mona!" 'Me eaba . . .

406 'Me A re, "Joale, O tla tla tsatsi le leng, 'me ebe. . . Joale, ka hare ka mona, ha re je, ha re noe, kapa ho robala. Bohle re bang feela."

407 Be, ha se phetheho; e ka nqane ho phetheho. Ha se ho tlokoma; e ka nqane ho ho tlokoma. Ha ho lebitso le ka. . . U ke ke ua nahana. . . Ha ho mantsoe ka hara tlotlontsoe ho e bolela. U se u fihlile, ke phetho.

408 'Me ka nahana, "Be, sena, e ka ba ntho e phethahetseng. 'Me ebe khetlo le latelang re tlil'o etsa'ng?"

409 Ha thoe, "Hape, mohla Jesu a tlang, 'me rea. . . 'me A u ahlola, kapa ka baka la tšebetso ea hao, re tla khutlela lefatšeng re apare mebele." Be, ke—ke sa ka ka e nahana lekhatheng leo. Leo ke Lengolo hantle. Ha thoe, "Re tla khutlela lefatšeng re apare mebele, re ntano ja. Mona ha re je, ebile ha re robale." Ha thoe, "Re ja tlase mane, empa re khutlela lefatšeng."

410 Ka nahana, "Khele, na ha e babatsehe! Oh, khili! Kanthe ke ne ke tšaba sena. Hobaneng ke ne ke tšaba ho shoa, ho tla ho sena? Be, ena ke phetheho, e kopantsoeng le phetheho, e kopantsoeng le phetheho. Oh, hona ho a babatseha!"

411 Ua bona, re ne re le tlasa aletare hantle. Ua bona? E ne e le eona, ua bona, hantle tlasa aletare, ho emela ho Khutla, ua bona, hore A late ba ntseng ba robotse ka hara. . . e—e mebele e robatseng lerōleng, ho boela a re tsoa; ho fihla, ho re tsoa.

412 Joaloka Jesu ha a fetile paradeising, 'me a nyolla Abrahamama, Isaaka, le bao bohle, ua tseba, ba neng ba emetse tsoho ea pele. Ba ile ba kena motseng 'me ba ipontša ho bongata.

413 Ke Lengolo le phethehileng. Eona pono eo, kapa e bang e ne e le eng, e ne e tsepame le Lengolo ka ho phethahala.

414 'Me ka re, "Be, na sena ha se babatsehe!" 'Me eaba kea nahana, "Na sena ha se babats-. . .?"

415 Ka utloa letomotomo, la ho kang pere. 'Me ka sheba. 'Me e le pere ea ka e palangoang, Prince e nyenyane, ke ne ke hlile ke e utloisisa. E ne e le ena, e eme lephakong la ka, ea beha hlooho ea eona holima lehetla la ka, ho nkopela. Joalokaha ke ne ke tloaetse ho e fepa tsoekere, lea tseba, 'me eaba e beha. . . Ka e kopela ka sephaka sa ka. Ka re, "Prince, ke tsebile hore u tla ba teng mona."

Ka utloa ntho e nyeka letsoho la ka. E ne e le ntja ea ka ea khale e tsomang k'huni.

416 Mohla—mohla Mongh. Short, tlase mona, a na e tšella chefō, ka hlapanya hore ke tla bolaea Mongh. Short. Ke batla ke le lilemo tse leshome le metso e tšeletseng. A e jesa chefō, a e tšella konopo ea lintja. Ntate a ntšoara ke nkile sethunya, ke theoha ho ea mo thunya, hantle setšeng sa sepolesa. 'Me ka re, "Ke tlil'o 'molaesa." Ka re, "Be. . ." Ka ea lebitleng la

ntja eo. 'Me ka re ho eona, ka bua, "Fritz, u bile motsoalle ho 'na. U nkapesitse ua nkisa sekolong. Ha u hola, ke ne ke tla u hlokomela. Joale ba u bolaile." Ka re, "Kea tšepisa, Fritz, a ke ke a phela." Ka re, "Kea u tšepisa, a ke ke a phela. Ke tla mo tšoara seterateng tsatsi le leng, a tsamaea, ke tla mo hatisa, ua bona" 'Me ka re, "Ke tla lata molato oa hae ka baka la hao."

417 Empa ua tseba ke'ng? Ka tataisetsa monna eo ho Krete, ka mo kolobetsa ka Lebitso la Jesu, 'me ka mo pata lefung la hae. E, monghali. Ka solokoloha lilemo tse ka bang peli ka morao ho moo. Ka bona lintho ka ho fapana, ua bona. Ka mo rata sebakeng sa ho mo hloea.

418 Ka hona, empa, leha ho le joalo, eaba Fritz o eme mono, a ntse a 'nyeka letsoho. 'Me keha ke . . . Ka sheba.

419 Nke ke ka lla. Ho se mang ea ka llang. Hohle e le thabo. U ke ke ua hlomoha, hoba hohle e ne e le nyakallo. U ke ke ua shoa, hoba hohle e ne e le Bophelo. Ua bona? Ua bona? Ho ke ke ha tsofaloa, hoba hohle e ne e le bocha. 'Me ke sona seo. . . E phethahetse feela. Ka nahana, "Oh, na ha e babatsehe!" 'Me limilione. . . Oh, khili! Ke le hae hantle, ua bona.

420 'Me—'me ka eona nako eo feela ka utloa Puo. 'Me Ea hooeletsa, ha thoe, "Sohle seo u kileng ua se rata. . ." moputso oa tšebetso ea ka. Ha ke hloke moputso oa letho. A re, "Sohle seo u kileng ua se rata, le sohle se kileng sa u rata, Molimo o u neile sona."

Ka re, "Ho bokoe Morena!"

421 Eaba ke ikutloa ka mokhoa o hlollang. Ka nahana, "Ebe molato ke'ng? Ke ikutloa ka mokhoa o hlollang." Ka retoloha 'me ka sheba. 'Me holima bethe, 'mele oa ka o ne o sisinyeha. Ka re, "Oh, ha kea tlameha ho khutla, ruri. Se ntumelle, se ntumelle ho tsamaea."

422 Empa Evangeli e ne e tlameha ho boleloa. Ka motsotsoana feela, keha ke khutletse betheng hape, ua bona, ka mokhoa oo.

423 Nakong e sa tlo leng likhoeli tse ka bang peli tse fetileng, hoo. . . Le e utloile e baloa ho—ho *Voice* ea Business Men. E rometsoe lefatšeng hohle, ua bona. 'Me Moena Norman, o teng mona, kea kholoa ka hare nqa e 'ngoe bosiu ng bona. O e fetoletse ho tsoa mono, a e romela ka liphamfolete. E ile hohle. 'Me bareri ba ngolile, bongata ba bona, 'me ho itsoe. . .

424 Le leng mona, lena lona ke tla le phetha. A ne a le makholo, ehlile. Lena le itse, ho itsoe, "Moena Branham, pono ea hao e ka hara Business Men's *Voice*. . ."

425 'Me ke ananela Tommy Nickels, leha koana e se setho sa Business Men, le hona. Ha ke tsebe lebaka, empa ha se sona. Empa ka hare ka mono o e beile ka tšoanelo, moo ke buileng. Hantle mono ka hara makasine oo oa botriniti, o itse, "Moo ke. . . Moo Pauluse a kolobelitseng ka Lebitso la Jesu, 'me

a laela batho ho etsa joalo, le 'na ke entse joalo." Ua bona, o e beile ka tšoanelo ea eona. Ua bona? 'Me ka hona eaba ke—ke—kea nahana, "Khele!"

426 Moreri enoa o ngotse, ho re, "Moena Branham, pono ea hao..."

427 Etsoe, koana mohlomong e ne e le pono. Ho re...Joale, ha ke batle ho e re "phetolelo." Efèla ha Pauluse...Haeba ke ne ke hapetsoe leholimōng la pele 'me ke bone seo, ho ka thoeng ka Pauluse ea kileng a hapeloa hole koana maholimōng a borarō? Ebe ho ne ho le joang? O ipoletse a sa khona ho bua ka eona, ua bona, haeba a kile a haptjoa. Haeba e ne e le ho 'nkuoa, ha ke tsebe. Nke ke ka bolela. Ke sitoa ho le bolella.

428 Empa moreri enoa a re, "Moena Branham, pono ea hao e utloahetse e tsepame le Mangolo ebile e itoketse ho fihlela u buile ka pere mono." Ha thoe, "Pere Leholimōng?" Ha thoe...Joale na le bona monna eo oa tsamaiso ea boruti, bohlahe, kelello? Ua bona? O itse, "Leholimō e etselitsoe batho, e seng lipere."

429 Be, ka lula fatše. Billy, mora oa ka mona, o suntse lengolo hantle mona ofising ea ka khale, likhoeli tse bang tharō kapa tse 'ne tse fetileng.

430 Ka re, "Moena oa ka ea ratehang, ke tsota bohlahe ba hao, empa, le eona tsebo ea hao ea Lengolo. Ha kea re ke ne ke le Leholimōng. Ke itse tulong e kang paradeise, hobane Krete o ne a sa ntse a le holimō, ua bona. Empa," ka re, "haeba e ka u khotsofatsa, u ka phetla Tšenolo 19. Mohla Jesu a tsoang maholimōng a Leholimō, O kaletse pere e tšoeu, le bahalaleli ba nang le Eèna ba kaletse lipere." Hantle. Kannete. E, ehlile bo.

431 'Me holimō Nqalong eona eo, e mong e ne eka ntsu, le e mong eka pholo, le e mong...Be, khele, li kae lipere tseo tse tšileng ho thonaka Elia? Hoo ho supa feela, ua bona, kelello ea motho e batla ho òlla lethonyana feela. Ke hantle.

432 Joale elelloa. Empa ke ne ke nahanne, kamoo moena ea ratehang enoa, ea lokileng, Johanne...Ke itse ke sebaka se setle ho kenya hoo, pele ho koaloa, ua bona. Efèla haeba Johanne a shebile Mono, 'me bao e ne e le banababō, ua bona, banababō ba neng ba loketse ho hlorisoa nakoana; ka hona, ua bona, Morena Molimo o ntumeletse ho bona baena besō le bahalaleli ba emetseng ho Khutla ha Morena. Lemoha, ba ne ba se tlasa aletare ea sehlabelo; ba ka ba ne ba se mono. Empa, bana ba leng mono, e ne e le bashoelatumelo. Ua bona? Ba ka ba ne ba sa kena tlasa aletare ea bashoelatumelo.

433 Joale ke batla le sekehetse tsebe ruri. 'Me ke tla koala, ka botšepahi, metsotsong e ka bang leshome, ka hora ea leshome, le haeba ke tlameha ho e khaola ho e qetella hosane.

434 Sheba. Bao, e ne e se ba ka...bao Morena a mponšitseng bona, Monyalua, O ne a sa kena tlasa

mohaoloana oa moshoeletumelo, che, aletare ea sehlabelo ea bashoeletumelo; empa ba ne ba fuoe liaparo tse tšoeu, ka baka la ho amohela mohau o leballang oa Lentsoe le phelang. Kreste o ne a ba file seaparo se sesoeru. Ha ke nahane, hore ka manollo . . .

⁴³⁵ Kapa, ke hlile ke nahana hore, ke rialo, ka pulo ena ea Tiiso ea Bohlano, kamoo ke lumelang kateng, hore E buletsoe rōna. Ke e entse ka letsoalo le letle, ka tšenolo e totobetseng pela Molimo. Ha ke leke ho iketsisa, ho nahana, hobane esale ke eme khahlano le mokhatlo, ke sa iketse leloko la oona le ka mohla. Empa joale E buletsoe rōna.

⁴³⁶ 'Me ke hlile ke nahana ntho e 'ngoe. Hore ka pulo ena ea Tiiso ea Bohlano, letsatsing lena, mona ho otloalloa thuto, eo nka buang ka eona, ea meea e robetseng. Joale, mona ke elelloa ho lutse batho ba e lumelang, ua bona, ea meea e robetseng. Kea lumela Sena se kholisa khahlano le tse joalo. Ha ba robala. Ba a phela. Mebele ea bona, e robetse. Empa, moea, ha o lebitleng, ba ka pela Sefahleho sa Molimo, ua bona, tlasa aletare.

⁴³⁷ Ke hona moo ke fapanang le moena ea ratehang, mosuhe. 'Me, kea elelloa, ke lemoha hoba ba bang ba batho ba hae ba lutse mona. Bao, kea elelloa hoba eo e be e le mosuhe ea hloahloa. Ke ngaka, le e—e Ngaka ea Khalalelo, le Ph., L.L.D. 'Me ke—ke monna ea khabane ea lokileng, hape. Kea kholoa o se a iketse, nakong ea joale. Empa e ne e le monna ea lokileng, le mongoli ea motle. 'Me ke Moena Uriah Smith, e leng mongoli oa *Daniele Le Litšenolo*. Joale, ho lōna batho balateli ba lithuto tsa hae, ua bona, joale ha ke . . . Ha ke feela . . . ha ke batle ho e bua ka lonya, ke mpa feela . . . Ua bona?

⁴³⁸ Empa, Moena Smith, ha a leka ho tšehetsa, ua bona, ha a leka ho tšehetsa meea e robetseng, mono o bua o re, “Moea o a robala. 'Me ha ho aletare ea sehlabelo Leholimōng. Ho re, aletare e le 'ngoe eo ho buuoang ka eona,” eo a—a e lumelang e le teng Leholimōng, “ke aletare ea libano.” Empa ho lōna batho ba ratoang . . . Ebile ha ke hanyetse moena oa ka. Ekaba mohlo- . . . ke tšepile ho kopana le eēna mose oane, ua bona. Morero ha se ho hanyetsa mosuhe ea hloahloa eo.

⁴³⁹ Empa feela ho supa kamoo Sena se latolang seo, ua bona. Se a e latola. Pulo ea Tiiso ena, letsatsing lena la qetelo, e suthisa meea e robetseng tseleng. Ua bona? Ba a phela. Ha ba shoa. Ua bona? Lemoha.

⁴⁴⁰ Lemoha sena joale. Joale, haeba ho se aletare ea sehlabelo Leholimōng, ebe sehlabelo sa sebe se beiloe kae, Konyana? Nqalo e tlameha ho ba teng moo Konyana e hlabiloeng, e mali, e robetseng teng, moo Mali . . . oona.

⁴⁴¹ Joale, libano e ne e le menko, lintho tse monko tseo ba li chesitseng, tseo Bible e li bitsang “lithapelo tsa bahalaleli.”

Efèla ha sehlabelo se le sieo holima aletare, ke moo le lithapelo li ke keng tsa amoheloa. Ke ka Mali feela, a holima aletare ea sehlabelo, a lumellang lithapelo ho phunyeletsa ho Molimo.

442 Moena Smith o ne a fositse, ua bona. Ha se ho mo hanyetsa; kea kholoa ke itotobalitse, ka lerato la boena le ka hlomphe mosebetsing oa hae o moholo, ua bona. Empa o ne a fositse.

443 Tiiso ea Bohlano e manolotse seo, ua bona, ua bona; lintho li ngata, haeba u e tšoare. Ua bona? Ke emetse lipotso tsa ka, ua bona, haeba ke . . . Ho lokile.

444 Joale, areka e ne e le hokae; Konyana e hlabiloeng, e tetekiloeng, e fophang mali, e lutlang mali a pheko, ea lithapelo tseno tse monko o monate?

445 Lemoha, Bible e re, “Mohla tabernakele ena ea rōna ea lefatše e senyehang, re na le e re emetseng.” Ke hona moo ke boneng bahalaleli bao. Ua bona?

446 Sheba ha lesea . . . Le ntšoarele hape, likhaitseli, ka puo e bataletseng ena pela basali ba bacha. Empa, shebang. 'Mè ha a emotse, 'me mesifa e sehlopha eo e thanya e tloaka, lea utloisisa, ke 'mele oa tlhaho oo. 'Me joaloka tlhaho ha e sebetsa 'mele oa tlhaho . . .

447 Na u hlokometse mosali oa hao pele bana ba hlaha? Ka mehla, hantle khabareng, qetellong, o ba mosa haholo, bonolo. Le haeba a ne a se joalo, bophelo bohle ba hae, o tla ba joalo mohlang oo. Na u eleletsoe ho loka, kapa maikutlo a mofuta o itseng, na u lemohile 'mè?

448 'Me ka ntle mane u bona moetsalibe, a iqabola ka—ka mosali oa moimana. Ke nahana e le bosaoana. Boo ke bophelo bo tlang lefatšeng.

449 Empa na u eleletsoe, 'mè eo ekare u likiloe ke maikutlo a mosa? Ke eng? Ke 'mejana oa moea, bophelo ba moea, bo emetseng ho kena ka hara 'mele oo hang ha o tsoaloe. Joale bo mpa bo emotsoe; empa, mohla bo tšoaloang, bo a tsoaloe. 'Mele oa moea o kopana le 'mele oa tlhaho.

450 'Me, hape, Bible e ruta hore hona joale re emotsoe ke Molimo. Re emotsoe ke Moea o Halalelang, hono, Krete o ka ho rōna, mora oa Molimo o boptjoa ka ho rōna. 'Me mohla 'mele ona oa lefatše o senyehang, 'mele ona oa semoea o tsoa maleng a lefatše, 'mele o mong o teng o emetseng ho o amohela. “Mohla tabernakele ena ea lefatše e oang, 'mele o mong o teng ho e amohela.” 'Mele ona o apara ho sa shoeng. Ona oa lefatše o apara oa leholimō. Sena, le bona seo ke se bolelang? 'Mele oa tlhaho o teng e leng oa sebe; empa, ho ntse ho boptjoa, o tšoanang le oona, 'mele o mong oo re eang ho oona.

451 'Me ke leboha Molimo haele moo ke khona ho bolela, joaloka molisa le moena oa lōna, ke bone batho bao, ka hona nthuse, ka hara 'mele oo, ka ba tšoara ka matsoho a ka. Ke hantle. Elelloa.

452 Shebang. Talimang Moshe, Elisha. Ka mora ho shoa ha Moshe, le ka mora hoba Elia a nkeloe Leholimōng, keha a eme mona Thabeng ea Phetolelo a ruile lithokutlo tsa puo, kutlo, kutloisiso, 'me a buisana le Jesu pele ho thakhiso. Joale, 'mele oa hae e ne e le oa mofuta ofe?

453 Shebang Samuele, hoba a shoe lilemo tse ka bang peli. Eaba o biletsoa ka hara e—e lehaha bosiuung boo, ke senohle sa Enedore, 'me a buisana le Saule ka puo; a utloa Saule, a arabela, 'me o tsebile lintho tse tlang etsahala. Le joale, moea oa hae o eso fetohle. E ne e le moporofeta.

454 Mohla moea oa Elia theohelang holima monna eo, o tla mo qhoba joaloka Elia. O tla ea feeleng. O tla rata lefeella. E tla ba mohloi oa basali ba mekhoa e litšila. O tla ema khahlano le mokhatlo. A ke ke a honyetsa litebele bakeng sa mang kapa mang. 'Me hoo ke hona feela. . .Hoo, moea oa hae o tla ba joalo. Ebile tšobotsi ea oona, nako le nako ha o fihla, ua bona.

Moshe e tla ba motho eèna eo.

Joale, 'me rea fumana, ho Tšenolo 22:8, ho a tšoana.

455 Joale, kapa ho e batalatsa, ho bao ba. . .Meea eo (joale sheba sena) e tlasa aletare, pulong ea Tiiso ena, e bolailoeng mehleng eo lipakeng tsa lefu la Krete le ho nyoloha ha Kereke; sehlopha sa Eichmann, le bao bohle, Bajuda bao ba makoma bao mabitso a bona a leng Bukeng. Ha u ka sheba, moena oa ka, ho latela Lengolo, ba khonne ho bua, ho hlaba litlase, ho qoqa, ho utloa, 'me ba ena le lithokutlo tse hlano. Ba ne ba sa robala lebitleng, ba ilibane moea. Ba ne ba hlile ba phaphame, 'me ba khona ho bua, ho qoqa, ho utloa, le eng hape. Ho joalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Oh, re thuse!

456 Metsotso e 'meli. Amen. Ke masoabi ho le tšoarella halofo ea hora. Che, nke ke ka khona, ha kea tlameha ho rialo, ua bona. Ua bona? Ke hantle, ua bona.

457 Empa, sheba, mona ke ho latela kutloisiso ea ka e khabane, ka bokhabane. 'Me ho latela tšenolo eo ke e neiloeng hoseng hona pejana letsatsi le chaba, ke Morena Jesu Krete, ke eo Tiiso ea Bohlano e manolotsoeng, e bapang le tse ling tse 'ne. Ka mohau oa Hae, O 'neile eona, mohau oa Hae ho uena le ho 'na. Re Mo leboha ka Eona. 'Me, ka thuso ea Hae, ke ikemiselitse ho phela haufi ho. . .kamoo nka phelang, ke ntse ke ruta ba bang ho etsa hona hoo, ho fihlela ke kopana le Eèna, 'le lōna 'moho, Khanyeng, mohla tsohle li seng li fetile. Ke Mo rata ka baka la sena, 'me ke ho latela kutloisiso ea ka e khabane ka Eona.

458 'Me ruri kea lumela, ka pelō ea ka eohle, hore litšenolo tsa makhontha tsa ho senoloa ha Tiiso ea Pele, ea Bobeli, ea Borarō, ea Bone, le ea Bohlano, joale e manoletsoe rōna.

Kea Mo rata, kea Mo rata
Hoba A nthatile pele

[Moena Branham o bua le motho e mong hasesane—Mong.]

Fateng sa Kalvari.

[Moena Branham o qala a binela *Kea Mo Rata* ka marameng—Mong.]

459 Joale, hasesane, ka hlomphe, ka pela Molimo! Kamoo re boneng Tiiso ena e manolleloa rōna, Molimo oa na oa tlameha ho tšoara bana ba ratoang ba Oona ka Sebele oa ba fufatsa mahlo, oa ba romela, hobane toka—toka ea Oona ka Sebele e qosa kahlolo holima sebe. E nahane. Toka ea Oona, le khalalelo ea Oona e qosa toka. Molao o se nang kotlo ha se molao. 'Me melao ea Oona ka Sebele, ka Boona, A ke ke a e latola 'me a lula e ntse e le Molimo.

460 Ke ka hona Molimo o nong o tlamehe ho etsoa motho. A ke ke a amohela phapanyetso, mora ea neng a sa... mora oa tloaelo feela ho Èèna, kapa ho hong. Molimo o no o etsoe bobeli boo, Jesu o ne a etsoe Mora le Molimo 'moho, e le oona feela mokhoa oo A neng a ka e phethisa ka tšoanelo. Molimo oa tlameha ho jara kotlo, ka sebele sa Oona. E ke ke ea eba toka, ho e jarisa motho e mong, motho osele. Ka baka leo, Motho Jesu e ne e le Molimo, o bonahetseng nameng, ea bitsoang Emmanuele.

461 'Me ho etsa joalo, le ho khetha Monyaluoa, le ho pholosa sehlopha se timetseng sa bahetene ba Balichaba, O ne a tlamehe ho fufatsa bana ba Oona ka Sebele. Le ho ba otlela eona, ka nama, ka khano. Empa mohau oa Hae o hlhisitse liaparō. Empa, Bophelo, ho bona se etsahetseng.

462 'Me haeba A ne a tlamehe ho etsa hoo, ho re nea sebaka, ebe re ka nyelisa joang sebaka se se kaalo sa lerato? Haeba ka hara mohaho, bosiueng bona, motho ea joalo a le teng, a le mocha kapa a holile, eo ho fihlela joale esale a nyelisa monyetla o qositseng Molimo theko e kaalo, 'me u ka rata ho amohela nyehelo eo ho Molimo, bosiueng bona; ha u a tlameha joalo, ho latela tsebo ea rōna, ho ba moshoelatamelō, leha koana u ka ba èèna. Empa u hlhiselitsoe seaparō se sesoae. 'Me haeba Molimo a kokota pelōng ea hao joale, hobaneng u sa a emohela! [Moena Branham o kokota hararō sefaleng—Mong.]

Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna hape.

463 Motho ea joalo, kapa haeba batho, ba le teng ka mona, ba lakatsang joalo, kapa u batla ho e amohela holima motheo oa tumelo ea hao Maling a tšolotsoeng ao Molimo a neng a tlamehe ho a tšollela uena, ho utloisa bohloko bo hlolang ba

motho ofe ea apereng lefu. Ha ho motho ea apereng lefu ea neng a ka sotleha joalo. Ho fihlela, mahlomola a Hae ka Sebele a arotse metsi a Hae le Mali a Hae, ka hara methapo ea Hae. Pele A ea Kalvari, likhororo tsa Mali tsa theoaha 'meleng oa Hae, mahlomola a makaalo le pelō e robeliheng e kileng ea Mo tsoara. Empa, a ka be a hanne, hape. Empa, O e entse ka boithatelo molemong oa ka le oa hao. Na nka u ka hla ua nyelisa lerato le lekaalo le se nang ho lekanngoa?

⁴⁶⁴ 'Me joale u bona seo, ka pulo ea Litiiso tsena; seo u se entseng, le seo Molimo a u etselitseng sona. 'Me u ikemiselitse ho nehela Molimo bophelo ba hao, haeba A ka u utla matsohong a antikreste ea u fupheng hona joale? Na u tla amohela nyehelo ea Hae, ka ho Mo phahamisetsa letsoho feela, le ho re, "Molimo, ka sena, kea bontša. Ke amohela nyehelo eo ea mohau."

⁴⁶⁵ "Me, Moena Branham, ke qela lithapelo tsa hao, ho lula ke tšephele ka mehla."

⁴⁶⁶ Phahamisa letsoho la hao, 'me 'na ke tla rapela. Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse. Hlooo u tiee ka eona joale. U se ke—u se ke ua e etsa u sa tiea. 'Me hona moo u lutseng teng, u e amohela hantle mono. Hobane, hopola, u ka be a sa phahamisa letsoho la hao hola u sa laeloa ke ho Hong. 'Me ha ho letho le beng le ka etsa joalo haese Molimo.

⁴⁶⁷ Ka baka leo, joale, ha u bona Lengolo le koaholotsoe ka phetheho e kana! U bone se 'nileng sa etsahala, ho theoaha le mengoaha, lilemo tse 'maloa tse fetileng, lilemong tse mashome a mabeli kapa a mararō. U e bona e nêtefalitsoe ka ho phethahala. U bona Lengolo le bolela hantle se hlahileng, le se mothateng oa ho hlaha. Ka hona, holima motheo oa tumelo mosebetsing oa Krete, moo u lutseng teng hona joale, 'me o phahamisitse matsoho a hao, ho re, "Ho qala motsotsong ona ho tsoelapele, ho felile. Ke nka Krete joale e le Mopholosi oa ka. 'Me ke tla Mo phelela, bophelo ba ka bohle. 'Me ke lakatsa ha Molimo a ka ntlatsa ka Moea o Halalelang." 'Me haeba u eso kolobetsoe ka Lebitso la Jesu Krete, letša le tla be le u emetse.

Ha re rapeleng.

⁴⁶⁸ Morena Molimo, ho phahame matsoho a mangata hara batho, a nyolohile. Ke khotsoe hobane U sa le Morena Jesu ea re etselitseng pheko, lilemo tse ngata tse fetileng. 'Me ka ho bona Litiiso tseo li senoloa, le ka lintho tse khōlō tse hlahileng mona lilemong tse 'maloa tse fetileng, ke lumela ka pelō ea ka eohle hore monyako oa mohau o qala o koaleha, 'me U ikemiselitse ho kena leetong la Hao ho lopolla batho ba Hao. E re sebaka se sa le teng, le monyako o sa butsoe, joaloka matsatsing a Nohe, meea e thekothata ena e phelang ka hara 'mele oa tabernakele ena e tlang ho senyeha tsatsi le leng, e phahamisitseng letsoho le shoang, ka hare ho bona; ka baka la tsuo ea bona—ea bona le maipolelo a bona, hore ba lumela 'me

ba batla ho amohela boipiletso ba Hao ho bona, ba pholoso, holima Buka e butsoeng ena e tiisitsoeng e manoletsoeng rōna. Ba fe, bosiuung bona, Morena, seaparo sa ho loka ha Jesu Kreste, le ho apesa moea oa bona ka eona, ba tle ba eme pela Hao ka Letsatsi lela le seng le le haufi, ba phethahetse, ka Mali a Kreste.

⁴⁶⁹ Morena Molimo, haeba ba eso kolobetsoe ka hara Lebitso la Jesu Kreste! 'Me holima tšenolo eo O 'neileng eona mabapi le eona; le ho bona Pauluse a laetse batho ba kolobelitsoeng ke Johanne Mokolobetsi, ho boela ba kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste, ho amohela Moea o Halalelang, ho Liketso 19. Ke U kopa ho ba kholisa, Morena, mabapi le 'Nete, 'me ba ke ba utloe Uena.

⁴⁷⁰ 'Me ka baka la kutlo ea kamohelo ea bona, le ka baka la kutlo ea maipolelo a bona, le ka metsi; Uena, khutla, ka ho ba tlatsa ka Moea o Halalelang, bakeng sa matla a tšebetso, bophelo bohle ba bona. Ke ba laelets'a Uena joale, ka Lebitso la Konyana ea Molimo e entsoeng sehlabelo, Jesu Kreste. Amen. Amen.

Kea Mo rata, kea Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

⁴⁷¹ Joale, ho lōna ba phahamisitseng matsoho a lōna. Utloang taelo ea Moea, le latele e—e molaotheo oa Lentsoe, ho moetsalibe ea bakileng. Ho o latela, khato ka 'ngoe. 'Me Molimo oa Leholimō a le putsetse ho Mo emela. Morena a le hlohonolofatse.

⁴⁷² Hosane bosiu, le tle ka lipensele le lipampiri tsa lōna, joale, ka tloaelo ea lōna. Re lebeletse ho fihla mona ka nako e tšoanang, ka mashome a mararō ka morao ho supa, hloohong, ha Morena a ratile. 'Me ka...le nthapelle, hore Molimo a 'manollele Tiiso ea Botšelela, hosasane, ke khone ho le tlisetsa Eona kamoo A 'neang Eona. Ho fihlela nakong eo, re boela re bina. Ha se ka lifela feela, empa le ka lithoriso ho Eena ea re shoetseng le ea re lopolotseng. *Kea Mo Rata*. "Ke..."

Molisa oa lōna ke enoa joale.

... Mo rata, kea Mo rata
Hoba A nthatile pele.



TŠENOLO EA LITIISO TSE SUPILENG
(The Revelation Of The Seven Seals)

Melaetsa ena e leshome e reriloeng ke Moena William Marrion Branham e hlahisitsoe ka Senyesemane ka Hlakubele 17 ho haola ka Hlakubele 24, 1963, mane Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., eaba Tsii Ea Bosupa e ntsholetsoa ka Hlakubele 25 mane Sherwood Motel. Ka mora ho fumana liteipi tsa mantlha tse hlakileng le tse sekokokoto, Melaetsa ena ea boela ea raloa ka tšobotsi ea joale. Boikhathato bohle bo entsoe ho fallisetsa Molaetsa o builoeng ho tsoa khatisong ea teipi ea makenete ho isoa leqepheng le tlantsoeng. Phetolelo ena ea Sesotho sa Boroa e ngotsoe mona e sa khaoloa ke ba Voice Of God Recordings.

Litokelo tshle bukeng ena li babaletsoe. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea tlangoa bocha, ea fetoleloa lipuong lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e chaeletsoeng ka lengolo ea William Marrion Branham Evangelical Association.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org