

# *GO BALA GO THEOGA*

 Ke a le leboga, phuthego. A re rapeleng.

Morena Jesu, ka mehla re šegofaditšwe ge O le ka go bja rena, goba, re le ka Bogoneng bja Gago. Gomme re a rapela morago ga sekgalela se gore O tla kopana le rena gape ka tsela ye kgolo, le go direla tša—tša goseletelwe gape, lehono. Letšatši le le filwe go rapelela balwetši; re beela le ka thoko. Ke a rapela, Morena Jesu, gore go ka se be yo a fokolago magareng ga rena ge re tloga.

Ke a Go leboga go ntireng go ratwa ke batho ba. A nke dilo tše ke di boletšego, Morena, a nke di kwagale therešo go batho, ka gore Ke Lentšu la Gago. Bjale, re Go letetše go kopana le rena bjale, Leineng la Jesu. Amene.

Le ka dula.

Ke nyaka go leboga Ngwanešu Winners, le bakeng sa sehlopha se sekaone se sa badiredi ba ba dirišanego, ba thekgilego ka tšelete ka kopanong ye, bakeng sa badiredi bohole ba ba dirišanego, bakeng sa motho yo mongwe le yo mongwe yo a tillego, le bakeng sa thekgo ye kgolo ya lena ka lehlakoring la semoya. Go bile bonolo go bolela; go bile bothata go tloga sefaleng bakeng sa ka; ke be nka no dula lebaka la diiri. Gomme—gomme bakeng sa tšohle le di dirilego, re leboga batho, lepatlelo la dipontšho fa, bahlokomelaphahlo, goba e ka ba mokgwa ofe le laolwago, bakeng sa go re fa monyetla wa go ba le lefelo le. Bakeng sa kereke ye nngwe le ye nngwe: ke a rapela gore Modimo o tla atiša maloko a lena gomme o tla le phagamiša Moyeng gomme go no dira ka go fetiša ka botlalo ka godimo ga tšohle tšeо le bego le di letile; a nke A dire bontši go feta seo. Ke leboga Borakgwebo ba Bakriste, Borakgwebo ba Full Gospel, bakeng sa thekgo ya bona ye kaone, le bona, bakeng sa go re thuša fa.

Ngwanešu Paul Cain, o be a le fa le rena lehono, ke a nagana o be a ikonne dijo. Gabotse, fa, o dutše thwi ka morago ga ka. Nna, ke yo moswa go feta bontši kudu. Ga ke sa mo tseba. O be a fele a eba mohuta wa go akola, eupša o sesefetše gannyane, gomme ga ke kgone go mmotša gape.

Ke mmone bošego bjo bongwe ka ponong ka...tlase ka Ramada Inn; go mohumagadi yo a mo rapeletšego gomme o be a tla rapela...o be a rapeletšwe ke yena pele, gomme ke be ke sa kgone go mo hlaologanya, lebakana. Ke be ke šeditše pono. Ke rile, “Go ne monna tsoko.” Ge a...Ke...Oo, pono e be e le kgauswana, gomme ke bone, nako yeo ke rile, “Ke Paul Cain. Ke—Ke yena yo a go rapeletšego.” Gomme—gomme o—o ile a fodišwa.

Kafao, re leboga Morena bakeng sa botho le kgaogelo ya Gagwe. Gomme bagwera, ga go tsela go hlagiša se re se naganago. Gomme re a tseba gore re ya go kopana ye nngwe ya dinako tše mmogo bjalo ka sehlopha, bjalo ka ge re le bjale, bakeng sa nako ya rena ya mafelelo. Ga re tsebe nako yeo e tla ba neng.

Modiša wa go ratega fa, le lena, phuthego, o ntaleditše morago gape: Ke be ke thabile kudu ge o rile, “Ge ye e le thato ya Morena.” Ka mehla ke rata go ya ka tsela yeo.

Ga se nke ka tsoge ka tlogela dikopano tša ka go gola ka go mohuta wo bjalo go fihla ke sa kgone go ya e ka ba kae Morena a nthomilego. E ka ba kae go . . . ge go be go le tlase moo go lego batho ba bahlano, motho o tee, gomme ge A nnyaka ke rera go . . . Gabotse, ke rerile go dikete tše makgolotlhano ka nako e tee, ka Bombay, India. Gomme ke rerile ka Durban, Afrika Borwa go e ka ba dikete tše makgolopedi goba bontši; ke bile le basokologi ba dikete tše masometharo, morago ga sekgalela se sengwe, go Kriste, bohole ba be ba le badudisetlogo. Gomme morago ke swere tsošeletšo feela kgauswana ka kerekeng ye o bego o ka se kgone go e rwalela ka gare ka godimo ga masompedi. Le a bona?

Gabotse bjale, banešu ba ba nago le mabodiredi a magolo, ba be ba ka se kgone go tla lefelong boka leo gobane ba be ba no se kgone go e dira. Ba swanetše go ba le tšhelete ye ntši go e dira. Gomme Modimo o ba šegofaditše.

Gomme ka kgontha ke a ba thabela, gomme gagolo, Paul Cain fa, Oral Roberts, le ba bantši ba bahlabani ba bagolo bale ba tumelo, gore, ke ikwela bonnyane go ema pele ga bona. Ke ditswerere, dirutegi, banna ba bohlale; gomme ba šomela Morena; gomme Morena o ba bileditše mošomong, gomme ba dira mošomo wa bona.

Ke be nka—nka se kgone go tšea lefelo la bona. Gomme Morena o tsebile seo. Gomme ke be nka—nka se kgone go swara dilo, ka tsela ye ba dirago. Ke ka baka leo A mpolokago ke kokobetše, ke a thanka, le—le go no ntira ke dule ka mokgwa wo. Eupsa, nka kgona go ya ka pele le boemong bja pele, le go bea motheo go fihla ge go lekanelo go etla mmogo, ba kgona go bona badiredi ba bagolo—badiredi ba . . .

Ga se bona badiredi ba bagolo. Ga ke re seo. Ga go ne ba bagolo le ba bannyane magareng ga rena. Re no swana, le a bona. Eupsa banna ba ba nago le maikarabelo a mabjalo, ao ba, mohlomongwe, ba sego ba kgona go tsena ka go lefelo, moo ba swanetše go ba le dikete tše ntši tša ditolara ka letšatši go tšwelapele go dithelebišene le dithekgo. Gomme ka mehla ke rata go bolelala banna bao gore batho ba kgone go ba thuša, le a tseba, gobane ka kgontha ba hloka thušo. Gomme re bakeng sa se sengwe le se sengwe seo se emelago Jesu Kriste. Re bakeng sa seo.

Bjale, ge la mathomo ke hlomamišwa, e bile ka go Missionary Baptist Church ke Ngk. Roy E. Davis. Gomme ka gona ga se ka kobiwa, ke nno tšwa, gobane ke be ke sa kgona go sepela magareng ga dikerekere, gomme, bodiredi bjo A mphilego, e sego go bo bea godimo ga dikerekemaina e ka ba dife di itšego, eupša go bea matsogo a rena go dikologana seng sa rena, le go re, "Re baena. A re yeng pele." Kafao, ke leboga kudu bakeng sa taletšo ya lena.

Ba be ba sa mpotša ntle kua, ba tšere moneelo wa lerato. Gabotse, ga—ga se ka swanelwa woo, gomme ga se ka o kgopela. Eupša ka gore le o dirile, ke tla dira bokaonekaone bja ka kudu, ge ditshenyegelo di lefilwe (ge ditshenyegelo di sa lefša, o beeng ka gare go tše), ge di lefilwe, gona, le tseba se ke se dirago ka woo? Ke o bea ka go maboromiwa a šele; morago ke ya godimo kua ka bona, gore ke tsebe gore bodiredi bjo bjoo le bo thekgilego: ke o iša go batho ba ba sa kgonego go fihlelela go e dira. Gona ba . . . ga e ba lefiše peni.

Batho ba ebile ba sa tsebego seatla se setona le se setshadi ke sefe, ba robetše ntle kua ba ja se ba ka kgonago go se hwetša go ja, gomme ba bangwe ba bona ba ehwa ka tlala mekgotheng le dilo. Ke leka go e iša go bona, le go tliša Molaetša bokaonekaone bjo ke kgonago ka tsela ya go swana ye le o bonago o dirwa mo. Gomme Modimo o a o hlomph; gomme tšhelete ya lena e hlaotšwe.

Gabotse, ebile ga ke e bone, ga ke e bale. E bewa thwi ka go matlotlo; gomme matlotlo ao a ka kgona feela go šomišetšwa dithomo tša mošwamawatle. Yeo ke phetho. Ga ke phele ka yona. Kereke e mpha sa go iphediša ga ka: ditolara tše lekgolo ka beke. Seo ke sohle ke se hwetšago, ditolara tše lekgolo ka beke.

Gomme ka gona . . . matlotlo a a ya go thuša go phatlalatša Ebangedi. Gomme a ka go matlotlo a a aroganego; a laolwa ke poto ya bahlokamelaphahlo ba tabarenakele. Gomme ka fao gore e, e se kgone go šomišwa go nnamong, goba motho ka motho e ka ba mang, goba selo e ka ba sefe gape, eupša, boromiwa bja mošwamawatle.

Gomme nako yeo ge re hwetša go lekanelo go agilwego godimo kua (kafao ga ra swanelo go ba kgopela bakeng sa yona; goba go ba kgopela tšhelete ge re fihla kua; ebile le go se tše moneelo goba selo), o ya ka kua le go šomiša tšhelete ya lena. Kafao ke ikwela gore le modirišani le nna go thuša go ntšhetša dilo tše ntle. Gomme ge Morena a hwetša bontši kudu ka mokgwa woo, nako yeo ke ikwela tlhohleletšo go ya felotsoko gomme ke a tloga. Nthapedišeng, a le tla? Bjale, seo ke se ke nyakago le se dira, ke go nthapediša. [Ga go selo go theipi—Mor.]

Šegofalang. Ge nka se tsoge ka le bona gape ka lehlakoring le la noka, mosong ge e le, oo, e tla ba leswiswi la go šiiša tlase kua, e no—e no swara Seka sa gago. E no elelwa, eya tlase sekepeng, O

tla go dumelela pele; tefo ya gago e šetše e lefetšwe. E ba le nnete o na le Seka bjale, Seo ke sohle A tlago go se lemoga.

Bjale, a re emeng motsotso feela, gape, go hlompheng Lentšu.

Bjale, re ka ba metsotso ye masometharo, metsotso ye masometharo tlhano thari. Nka se bolele eupša feela dinakwana di se kae, gobane re ya go ba le mothalo wa thapelo, go bitša batho bohle ba ba nago le dikarata tša bona tša thapelo, go ba rapelela. Yeo ke tshepišo ya rena.

<sup>2</sup> Eupša bjale re eme ka ditlhompho tša Lentšu, ge ke bala karolo ya Lengwalo mo, le go kgopela Modimo bakeng sa kgwekgwe ya sehlogo sa ka. Re phetla go Bahebере, tema ya 11, ge le ka rata go latela ge re bala.

*Bjale tumelo ke kholofelo ye e tiilego ya dilo tše di holofetšwego, le bohlatse bja dilo tše di sa bonwego.*

*Ka gore ka yona ba bogologolo ba hweditše pego e botse.*

*Ka tumelo re kwišiša gore mafase a hlamilwe ke lentšu la Modimo, gore dilo tše di bonwago di be di se tša dirwa ka dilo tše di tšwelelago.*

<sup>3</sup> A re rape leng. Morena, šegofatša Lentšu la Gago. Hlwekiša sedirišwa se le tla se šomišetšwago. Gomme a nke sedirišwa se be go ya mmogo le Lentšu, go tliša pele Bophelo le go dira Lentšu le go phela gape ga rena. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

Le ka dula.

<sup>4</sup> Bjale e nong go mpha šedi ya lena ya go se arogane feela dinakwana di se kae, e ka ba metsotso ye masomepedi. Ke na le hlogotaba ye nnyane mo, ke rata go e bitša: *Go bala go theoga.*

<sup>5</sup> Le a tseba, ka dilo tšohle, a le kwele se Lengwalo le se boletšego? Dilo tše di lego gona, re a di bona, di dirilwe ka dilo tše di bego di se gona, gobane e be e le Lentšu la Modimo Yo a boletšego dilo go beng gona. Lefase le re dutšego godimo ga lona lehono, ditulo tše re dutšego ka go tšona, lebato le le lego ka tlase ga rena, mobu, mehlare, se sengwe le se sengwe, ga se selo eupša tlhathollo ya Lentšu la Modimo. Ge Modimo a le hlatholla, ge le direga, seo se a le utolla. “A go be le,” gomme gwa ba. “A go be le,” gomme gwa ba. Gomme go bona tlhago, ka fao e bopegilego.

<sup>6</sup> Bjale, tlhago e bile Beibele ya ka. Bjalo ka ge yo mongwe le yo mongwe a tseba, yo ke... a bilego ka go batheeletši ba ka, ge ke boletše, Ka kgontha ke nyakile go ba ka lehlakoring la gosерutege, gomme ke no se kgone go bala. Ke bile le thuto ya kereiti ya bošupa. Ke bile le boitemogelo bjo bontši. Eupša, ka go rereng ga ka, ke swanetše go tše tšušumetšo ya ka le go e kaya le se sengwe ka go... ka tlhagong, gore le kgone go kwešiša se ke bolelago ka sona. Ga ke kgone go šomiša mantšu boka monna wa setswerere, wa serutegi a dira, gobane ga ke ne thuto go e

dira ka yona. Kafao kagona ke topa tlhago, gomme ke kaya se tšhušumetšo ya ka e mpotšago, le tlhago. Ke ikwetše bodutu bja go šiiša, bjoo, eupša nako ye nngwe . . . ke badile ka Beibeleng ke moo baprofeta ba Testamente ya Kgale ba dirilego seo.

<sup>7</sup> Gomme ka gona yo mogologolo kudu wa baprofeta e be e le Johane. Gomme re a hlokomela, ge a be a le bogolo bja mengwaga ye senyane, o ile a rwalelwā ka lešokeng ke Moya, gobane o be a swanetše go tsebiša Mesia. Tatagwe e be e le moprista. E be e le, ka tlwaelo, gore o—o be a tla latela tshepedišo ya tatagwe. Eupša, mošomo wa gagwe o be o le bohlokwa kudu, go tšea maitshwaro tsoko a se yo mongwe gape a bego a se nagana. O ile a swanela go hwetša molaetsa wa gagwe go tšwa go Modimo. Kafao, ka bogolo bja mengwaga ye masometharo o tlide go tšwa lešokeng, a se a rutega, eupša ka phišego ya go tuka ka pelong ya gagwe, ka kutollo go tšwa go Modimo, le pono, gore o be a eya go tsebiša Mesia. O e tsebile pepeneneng kudu, go fihla a rile, “O gona Yena yo a emego magareng ga lena, thwi bjale, yo le sa mo tsebego.” Naganang ka seo. “Yena a emego magareng ga lena, thwi fa, yoo le sa mo tsebego. Yena, dieta tša Gagwe ga ke na maswanedi go di tlemolla, eupša O tla kolobetša ka Moya wo Mokgethwa le Mollo. Leselo la Gagwe le ka seatleng sa Gagwe.”

<sup>8</sup> Gomme a le lemogile mokgwa wa gagwe—wa gagwe wa polelo? Bjale, o rile go Bafarisei ge ba etla ntle. O tsebile, go beng moprofeta, o tsebile se se bego se le ka pelong ya bona. Gomme o rile, “Lena moloko wa marabe,” go rago dinoga. Le a bona, bona, o tsebile gore bale . . .

<sup>9</sup> Bjale, monna tsoko yo mongwe a ka be a rile, “wena,” se sengwe gape, le a tseba, o šomišitše tše dingwe . . . ye—ye botse, popopolelo ya godimo, “Wena seripa sa go se be bohlokwa sa go se hlamatsege,” goba e ka ba eng o ka nyakago go e bitša. Seo se ka no ba phošo; ke nno topa seo, le a bona. Kafao e ka no ba e bile mantšu a mangwe ao a ka bego a a šomišitše.

<sup>10</sup> Eupša, le a bona, tšhušumetšo ya gagwe, o tsebile gore noge e be e le ye nnyane, ya fasefase, le go ba moradia. Kafao o rile, “Lena moloko wa dinoga, ke mang a le seboditšego go tšabelala bogale bjo bo tlago? Le se ke la thoma go bolela bokagare bja lena beng, gore, ‘Ke rena ba ye, goba yela,’ ka gore ke a le botša, gore Modimo o kgona ka matlapa a, matlapa,” se a se bonego ka lešokeng le godimo ga leši, “go tsošetša Abraham bana. Gape, selepe se beilwe modung wa mohlare.” Se a se bonego. “Mohlare wo mongwe le wo mongwe,” go swana le ka lešokeng, “ga se wa tšweletša kenywa,” woo ke wo a bego a o šomišetša dikgong tša mollo. Le a bona, “Gomme o beile mo modung wa mohlare! Gomme ge o sa tšweletše kenywa ye botse, o a matlolwa le go lahlelwā ka mollong.” Le a bona, tšhušumetšo ya gagwe e latetše tlhago.

<sup>11</sup> Gomme—gomme ge o ka šetša tlhago sekgauswi ka kgonthé, o ka se ye kgole kudu go tloga go Lentšu, gobane Modimo o ka tlhagong. Ke a nagana, nako ya mafelelo ge ke be ke le tlase mo ka Lebopong la Bodikela, ke rerile ka ditsela tše nne tša go bona Modimo; Modimo ka go Morwa wa Gagwe, Modimo ka go Lentšu la Gagwe, Modimo ka tlhagong, le go ya pele.

<sup>12</sup> Bjale ge re hlokomba se sengwe le se sengwe seo Modimo a se dirilego ka tlhagong, go beng ke ya go bolela ka tsela yeo, go dilo tša tlhago di kaya dilo tša semoya, e...gobane e dirilwe ka dilo tše di sa bonalego. E be e le Lentšu. Bjale re tšea mohlala boka...

<sup>13</sup> Dikgwedi di se kae tša go feta, ke kgopetšwe go rera therero, therero ya poloko, bakeng sa mogwera morategi wa ka wa kgale. Bontši bja lena le badile puku ya ka, gomme le elelwa moo ke...mošemane yo a bego a le...yo mongwe yo e bego e le wa mošemane wa disekaute, goba se sengwe, gomme o...Ke mo kgopetše go ipolokela ya ka...go mpolokela ya gagwe ya kgale ya kgo-...goba—goba sutu ya sekaute, ge a e tsofaditše. Gabotse, o mpoloketše leoto le tee. Le a e elelwa, ka pukung. Gomme ke e apere. Lloyd Ford, mmagwe o hlokofetše kgaußwana, a ka ba bogolo bja mengwaga ye masomeseswai tlhano, mogwera wa ka yo bohlokwa kudu. Gomme Lloyd, a se a nyala le nako ye, gomme o dutše le mmagwe, o tlide go nna. Gomme o rile, “Ngwanešu Bill.” Ke ka mokgwa wo a ntsebile. Rena, ke mmiditše Lloyd, o be a mpitša Bill.

Gomme ke rile, “O nyaka eng, Ngwanešu Lloyd?”

O rile, “A o tla—a o tla rera poloko ya mme?”

<sup>14</sup> Ke rile, “Ke tla thaba go e dira. E tla ba boka mme wa ka mong, go le bjalo.” Ke rile, “O nkapeetše dijo tše dintši kudu, le dilo, gomme o bile bose kudu go nna.”

<sup>15</sup> O rile, “Ke nyaka o bolele mantšu ale a mafelelo godimo ga gagwe, Ngwanešu Branham.”

<sup>16</sup> Ke rile, “O tla—o tla nyaka ke bolele eng, Lloyd?”

<sup>17</sup> O rile, “Selo se tee ke nyakago o se dira. E no netefaletša batho ba gešo, re netefaletše ka tsogo ya gagwe.”

<sup>18</sup> Kafao ke tšere sehlogo go tšwa go se sengwe godimo ka go Jobo, sa ka fao Jobo a bego a šeditše tlhago. Gomme ke rile, ka go ya ka...

<sup>19</sup> Lehu la mme wa ka mong, mme wa ka mong yo a sa tšwago go hlokofala e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta. Kgaetšedi wa ka yo moswa o be a sa tšo phološwa, lebakana le lennyane, gomme o nteeditše ge a tsebile mme o be a eya. Gomme o rile, “Bill, nka kgona go dira eng?” O rile, “Ke no se kgone go e kgotlelala gape, ke eme fale ke lebeletše godimo ga mme wa ka.”

Ke rile, “Ke ponagalo ye bosebose nkilego ka e bona.”

O rile, “O ka kgona bjang go bolela seo, gomme, mmago?”

<sup>20</sup> “Oo,” ke rile, “o komana go sepela, gomme o nyaka go sepela. O tſofetſe, gomme o komana go feta go tloga bophelong bjo.”

<sup>21</sup> Ke rile go yena, “Mme, a Jesu o sa ra go wena . . . O dirile letſatſi le o hweditſego Moya wo Mokgethwa?”

O be a tla re, “Ee.” Ge, gomme ke be ke tla . . .

Ge a se sa kgona go e dira gape, ke rile, “Myemyela.”

<sup>22</sup> Ge a fihlile fase kudu, o be a sa kgone go myemyela goba go bolela, ke rile, “Mme, o a hlokofala.” O be a le ka letsogong la ka. Ke rile, “Mme, ge Jesu Kriste a sa ra go swana go wena, gomme feela bose, goba ebole bosana go feta A bile ge o amogetſe Moya wo Mokgethwa. Ke nna moreri morwa wa gago. Ke swanetſe go kopana le setſhaba. A Jesu o ra se sengwe go wena, ge o sa hlokofala? Ge e le, ge o sa kgone go bolela . . .” Gomme o be a sa kgone go bolela. Ke rile, “A ga o kgone go bolela, mme?” O be a sa kgone go ſutha. Ke rile, “Panya mahlo a gago, ka lebelo ka kgonthe.” Gomme a thoma go panya mahlo a gagwe ka lebelo ka kgonthe, gomme meetſe a keleketla go theoga marama a gagwe. Ge a be a sa kgone le go bolela gape, eupſa dikwi tſa gagwe ka go yena di kwele Bogona bja Jesu Kriste. Mo metsotsong e se mekae, Phefo ya tla go swiela go kgabola kamora, gomme Mme o ile ntle le Yona, go kopana le Modimo.

<sup>23</sup> Bjale, mosadi yo ge a hlokofetſe ke rile, “A go ne dikholofelo ka go tsogo?” Ke rile, “Se sengwe le se sengwe . . .”

<sup>24</sup> Ke bile le monyetla wa go bolela ka kgonagalo go setſhaba se sengwe le se sengwe ka tlase ga magodimo. Ke bone mehuta yohle ya badimo le mehuta yohle ya mabodumedi, eupſa ga go le botee bja ona e lego thereſo eupſa Bokriste. Ke bjona bo nnoſi. Ebile le tlhago, ka boyona, e bolelela Bokriste, Modimo Mohlodii!

<sup>25</sup> Lebelelang, go na le bophelo, lehu, poloko, tsogo. Tsogo! Ka moka . . . O ka se kgone go ya ka ntle ntle le go e bona. Šetſang matlakala a etla pele ka seruthwane. A ſetſeng a fihla go boswa bja ona ka go bja ona bogolo, ka go mengwaga ya ona ya magareng, gomme morago mengwaga ya ona ya botſofadi. Gomme ditſhika di ka gare ga matlakala, di rwele bophelo. Metsotso e se mekae, o a hwetſa ga se botelele, pele ga go wa ga lehlwa goba e ka ba eng, ona matlakala a wa. Gomme go direga eng? Bophelo bjo bo lego ka mohlareng wola, boreku bjola, bo ya tlase ka medung. Ge bo se bja dira, go tonya ga marega go be go tla bolaya mohlareng, gwa bolaya bophelo. Bo ka se kgone go dula godimo. Bo swanetſe go ya tlase le go ipoloka bjonomamong. Eupſa ka seruthwane sa ngwaga, ſebo bo tla morago, le letlakala le leswa gape. Bo a paka go na le bophelo, lehu, poloko, tsogo. Se sengwe le se sengwe se a kaya. Re no se kgone go tloga go yona.

<sup>26</sup> Šetſang letſatſi ge le hlaba mosong, letſatſi le le bonegago mafauſau. Ke leſea le lennyane, le kobakobetſwa ka matsogong

a mmago lona, ge le fokola, go se bophelo bjo bontši kudu, le se la tia kudu. Gomme morago e ka ba ka iri ya seswai, le thoma go ya sekolong. Ka masometharo a lesometee, le alogile, gomme le tšwa sekolong sa go phagama le ka ntle ga kholetše. Ka gona o ka maatleng a gagwe, go tloga e ka ba lesomepedi go fihla e ka ba ya bobedi. Morago o thoma go fokola, go fokola, go fokola, gomme mafelelong o fokola ka kgontha boka mokgalabje goba mokgekolo, o ya tlase. A bjoo ke bofelo bja lona? O tla morago mosong wo o latelago go paka, “Go ne tsogo, le bophelo mošola wa lehu.”

<sup>27</sup> Se sengwe le se sengwe se a paka. Tlhago yohle e a paka. Lentšu le paka ka yona. Wona Moya ka Bowona wo o lego ka pelong ya rena, o paka ka yona. Se sengwe ka gare ga rena, se a bitša, gore, “Go na le tsogo ya bahu.” Kafao, le a bona, go re . . .

<sup>28</sup> Ge se sengwe le se sengwe se phethagatša morero wa Modimo, se na le tsogo. Eupša se ka kgona feela go tsoga ge se phethagatša morero wa Modimo. Ge letšoba le phela gomme le se la nontšhwa, le ka se tsoge gape. Ge o bjala lehea, gomme le se la nontšhwa, le ka se tsoge gape. Eng kapa eng e sa phethagatšego morero wa Modimo, ga e na le tsogo. Eupša o ka se kgone go swara e ka ba eng ka mobung seo se phethagatšago morero wa Modimo. Se tla pele gape go paka ka tsogo. Re a tseba gore dilo tše tšohle di a rereša. Ke mabopaki go rena, go re hlohleletše. Letšatši le lengwe le le lengwe, mogohle o lebelelago, o bona Modimo.

<sup>29</sup> Go na le mmele wa tlhago, batho. Go na le Mmele wa batho wa semoya.

<sup>30</sup> Go na le monyalwa wa tlhago. Ke bile le monyetla wa go nyadiša banyalani ba baswa ba bakaone. Gomme ga se ka ke ka nagana ka yona ntle le ge . . . Ka mokgwa wa go retolla go dikologa, ditumelokhwele tše nnyane, gomme ke lebanya ka mokokotlo wa ka—wa ka Bohlabela, gomme bona ba lebeletše Bohlabela. Gomme ge ke ba lebelela, ke nagana ka dipelo tša bona di rethetha bjalo ka e tee, Kriste le Monyalwa wa Gagwe. Go na le monyalwa wa tlhago, gomme ka gore go na le monyalwa wa tlhago, e no ba bopaki go na le Monyalwa wa semoya. Go na le Monyalwa wa semoya, ka baka la gore go na le monyalwa wa tlhago.

<sup>31</sup> Ditiragalo tšohle tše tša tlhago, bjale, di bula madibogo a ditiragalo tša semoya. Tiragalo ye nngwe le ye nngwe e felegetše tiragalo ye nngwe, feela e a e hlabolla.

O re, “Ke eng boka seo?”

<sup>32</sup> Gabotse, se sengwe boka Bophelo bja semoya, ge bo etla ka go bophelo bja tlhago, bo hlabolla bophelo bja tlhago. Bjona, Bo go dira ka leemong le lekaonana go feta ka fao o bego o le ka gona ka bophelong bja tlhago.

<sup>33</sup> Ge letlakala le tšofala gomme le ehwa, ge le etla morago le bophelo gape ka tsogong, go paka ka ngwageng wo mongwe, le tla morago ka go leemo le lekaonana go feta le dirile ge le ile tlase. Le a bona, se sengwe le se sengwe se paka ka dilo tše.

<sup>34</sup> Bjale a re tšeeng, mohlala, phihlelelo ye motho a kgonago go e dira lefaseng. Ka go diphihlelelo tšohle tše tša tlhago bjale... Ke nyaka šedi ya lena ya go se arogane bjale. Tše... Diphihlelelo tšohle tša tlhago di diregilego ka lefaseng, e bile dipulamadibogo tša diphihlelelo tša semoya tše Modimo a di dirilego ka kereke ya Gagwe.

Dilo tšohle tša tlhago ke sekai sa dilo tša semoya.

Bjale le re, “Seo se bjang?”

<sup>35</sup> A re tšeeng, bakeng sa e tee, ya dinamelwa. Sa pele, mokgwa wa senamelwa e be e le ka pere. Sa go latela, e be e le ka sefatanaga. Morago saense e re agetše sefofane. Gomme, eupša, le a bona, ke... Sa pele, e be e le maatla a pere a matee. Koloi mohlomongwe e be e le maatla a pere a masomepedi. Sefofane se ya godimo go makgolo a maatla a pere. Le bona se e lego? E no ba ge re etla pele ka pere, morago sefatanaga se dirilwe, morago selo sa go latela e bile sefofane. Re no tšwelapele re fihlelela go ya pele, godingwana le godingwana, re eya bogolwane le bogolwane. Ye ke phihlelelo ya saense. Ye ke pulamadibogo ya dilo tša semoya tše di diregilego, tša Modimo, ka Moya wa Gagwe, di bile ka go Lentšu la Gagwe le le tshepišitšwego.

<sup>36</sup> Motho wa tlhago, ka tsebo, o lebelela morago bakeng sa phihlelelo ya gagwe; yeo ke saense, go bona go se Modimo a se dirilego ka tlholong ya pele. Ba ya ntle le go topa makolonkota, le go hwetša diripana tša maswika le dikgomarelatlapeng, le—le dielemente, gomme ba di tlema mmogo. Le a bona, ka go phihlelelo yeo, ba tšeа se Modimo a se dirilego, le go se fapoša go tšwa go leemo la sona la setlogo, le go dira mafelo a bodulo a gagwe, le go ya pele, le ekonomi ya gagwe bokaonana gannyane, ka se se hlodilwego. Yeo e ka go phihlelelo ya tlhago, ka motho.

<sup>37</sup> Eupša Modimo, ka go phihlelelo ya semoya, o ya pele, e sego go ya morago. O ya pele, a lebeletše ka go Lentšu, le go dumela ditshepišo bakeng sa dilo tše di sego tša ke tša tla le gabjale, bakeng sa dikutollo tša semoya go bonagatša dilo tša semoya tše Modimo a di tshepišitšego. O di bona di etla go phethega. Feela bjalo ka rasaense ka laboratoring ya gagwe o šoma ka dilo tša go fapana go thusa motho, go tšeа tlholo; motho wa semoya o lebeletše pele go se sengwe seo Modimo a se tshepišitšego, seo se sego sa ke sa hlolwa. Motho wa tlhago o lebelela morago. Motho wa semoya o lebelela pele.

<sup>38</sup> Yeo ke tsela, ba nago—ba na le yeo ka kerekeng. Leloko la tlhago la kereke le lebelela morago go se Finney, Sankey, Knox, Calvin. Seo se be se lokile, eupša e be e le letšatši la bona. Re lebeletše pele bakeng sa se sengwe gape, tshepišo yeo e lego ye

kgolwane le ya godingwana, le se Modimo a se tshepišitšego. Saense e ya morago, go se topa. Re ya pele, ka go Lentšu la Morena, go hwetša se Modimo a se fihleletšego.

<sup>39</sup> Ka go dilo tše pedi tše, se se tee se bulela se sengwe madibogo, goba se a se kaya. Bjale bjalo ka ge saense e kgonne go fihlelela maatla a pere a mantši, bjalo ka ge a dirile ka go tše maatla le go dira didirišwa tše kgolwane, difatanaga le difofane; Modimo o fihlelela go tloga go mokgwa wo wa go swana, bjalo ka wo mongwe le wo mongwe wa mohuta woo. Bjale šetšang.

<sup>40</sup> Moragorago ka matšatšing a Luther, maatla a bona e be e le maatla a pere. Gomme nako yeo Modimo, ka go swara Luther ka diatleng tša Gagwe, o be a laola, go tšwa go mokgatlo wo mogolo, goba tshepedišo. O dirile motho go bona gore “moloki o tla phela ka tumelo.” Gomme ge a kgonne go fihlelela tokafatšo, le go e rera, kereke e tlie Bophelong. E tla Bophelong gomme ya thoma go sepela feela gannyan nthathana, morago ka tlase ga matšatši a maatla a dipere, ge maatla a pere a be a le komana go timelela, a karikana, le pere le karikana. Bjale, o fihleletše tokafatšo, gomme, ka yeo, nako yeo kereke e amogetše Bophelo ka go dumela go Jesu Kriste. E sego go tsea tše dingwe . . .

O re, “Ke dumela kereke. Ke dumela se.”

<sup>41</sup> “Go Mo dumela ke Bophelo.” Go lokafatšwa ka tumelo! Luther o e rerile. Yeo e kaiwa ke matšatši a pere le karikana.

<sup>42</sup> Morago O hweditše monna ka Engelane, ka leina la John Wesley, ka tlase ga taolo ya Gagwe, go ntšhetša ntle diism tšohle, kgole go tloga go yena. Gomme O be a kgonna, ka John Wesley, go tliša tlhwekišo ka gare ga kereke. Tlhwekišo e phagamišeditše kereke maotong a yona le go e dira e kgone go sepela. Bjale mafelelong a lebaka la Wesley go bile sefatanaga, re lemoga gore ge . . . bofelo bja kereke ya Wesley, ke ra gore. E sego . . . Le a bona, mompshafatši yo mongwe le yo mongwe—yo mongwe le yo mongwe o tla bofelong bja lebaka. Bjale re hwetša gore Wesley, mafelelong a lebaka la gagwe la kereke, le tlie ka gare feela pele ga Mapentecostal. Gobaneng, re bona gore kereke e hweditše maatla go lekanelia, ka tlhwekišo, go sepela go tloga go dilo tša lefase. *Go hlwekiša* go ra “go aroganya bakeng sa letago la Modimo.” Go befile kudu e lahlegetšwe ke seo. Eupša e ne maatla go lekanelia.

Luther o e fa seetša, morago ka go letšatši la pere le karikana.

<sup>43</sup> Wesley o e emišitše ka maoto a yona, go sepela; tlhwekišo, go aroganya go tloga go dilo tša lefase. Ka seo go tla makala a mannyane go tloga, boka Pilgrim Holiness, le Manazarene, le e ka ba eng gape e tšwago go yeo, ka tlhwekišo.

<sup>44</sup> Eupša, elelwang, ga se ba kgonna go dula tuu. Pilara ya Mollo e sepeletše ntle. Gomme ba tla Azusa Street, mo ka California. Gomme nako yeo E dirile eng? E emetše matšatši a sefofane, go

tloga go sefatanaga, ge ba... Modimo o kgonne, ka banešu ba Wright, go... goba monna o be a le, go fihlelela sefofane se se bego se kgona go fofa. Ka pela, a bulela yeo madibogo, pentecost ya Azusa e wele, gomme motho o ile moyeng, go ya ka go tša kagodimogatlhago, go ya go tša go se tsebje. O boletše ka maleme a go se tsebje, o dirile dilo tša go se tsebje tše di bego di le tše šele go kereke, gobane o be a tlogile mobung, o be a tlogetše (moya) go ya ka moyeng. E dirile eng? Ka pela ka morago ga ge difofane di tlie godimo, o ile a ubugela moyeng. Modimo o laeditše, ka difofane, gore kereke ya Gagwe e be e tsoga. O a laetsa, ka dilo tša tlhago, se se diregago ka semoyeng. Ka mehla ba a latela. Go no swana le banna ba bohlale ba latela Naledi, go hwetša Kriste, morago ga go E latela lebaka la mengwaga ye mebedi.

<sup>45</sup> Bjale hlokamelang, dilo tše di diphihlelelo tše motho a di fihleletšego, ke feela dikai le meriti ya se Modimo a se dirago. Ka mehla O se dira ka tsela yeo. O re boditše maswao ao a tla bago ka mafaufaung, dilo tše di tla bego di direga feela pele ga go tla ga Kriste. Re bona seo bjale. E no ba kota ya go šupetša. Gomme re bona saense, ka fao ba fihleletšego, le ka fao Modimo a fihleletšego ka kereke ya Gagwe.

<sup>46</sup> A motho o namela ka sefofaneng? Ga a nyake pere le karikana gape, ntle le ge a no nyaka boithabišo bjo bonnyane. Eupsa pere le karikana... Elelwang, maatla ke eng ka sefofaneng? E no ba dipere tše ntši di okeditše, ke phetho.

<sup>47</sup> Gomme kafao ge John Wesley a hweditše tlhwekišo, mošomo wa go beelwa thoko go tloga go tokafatšo, ga se a ke a ahlolka tokafatšo, o nno oketša maatla a mantši go yona. Le a bona?

<sup>48</sup> Gomme ge Mapentecostal ba hweditše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, le pušetšo ya dimpho, ga se ba ke ba gana tlhwekišo goba tokafatšo, ba no ba le maatla a mantši le go phagamela godimo, le go ya godimo gobane o hweditše maatla a mantši. Le a bona?

<sup>49</sup> Dilo tsela tšohle di bontshapele, ge di etla godimo. Ge nkabe re na le nako, re be re ka dula go seo ka kgonthe, eupša ga re nayo. Eupsa o phagametše godimo. Ge saense e fihleletše se sengwe, a lebeletše morago; Modimo o a fihlelela, go yeng ka tsela *ye*, go ya pele Mmušong.

<sup>50</sup> Bjale re a hwetša, go tšwa Azusa Street, difofane di tlogile ka ditsošeletšo tše kgolo, gomme tša swiela lefase, go ya gosatsebjego, ka mafelong a Magodimong, go bolela maleme a go se tsebje, ka dimpho tša go se tsebje, go lefase. Gobaneng, ba naganne ba be ba le mahlanya, eupša ba kgonne... Modimo o hweditše sehlopha sa batho ka diatleng tša Gagwe. Gomme o hweditše yo monnyane, monna wa mahlo a go leana wa Monegro, tlase mo ka Azusa Street, yo a bego a se na le sekwi go feta go dumela se Modimo a rilego e be e le Therešo. Gomme yeo ke therešo.

<sup>51</sup> Le a bona, ge saense e swanetše go hwetša kgopolو ye ntši ka hlogong ya monna, ya bohlale, ya tsebo, go ya morago le go hwetša dilo tše; Modimo o swanetše go hwetša se a nago naso ka go yena, go tšwa go yena, gore A kgone go mo šomiša. Yo motee o ya ka tsela *ye*, gomme yo motee o ya ka tsela *yela*. Yo motee o ya tlase, gomme yo mongwe o ya godimo.

<sup>52</sup> Bjale, o tlogetše dikereke tše tša bohlale di emišitšwe, ge Pentecostal e tlogeletše ka go bolela ka maleme le dimpho tše kgolo tša phodišo. Ba fodišitše balwetši. Ba dirile dilo tše kgolo. Ba e dirile. Ga go pelaelo eupša se ba se dirilego. Ke netefatšo, gore ba e dirile. Nnete e dirile! Gomme ba tlogetše kereke ye ya bohlale e dutšego mobung. Ga go kgathale, ba re, “Gabotse, o ka se kgone.” Ba e dirile, go le bjalo. Ge eba o . . .

<sup>53</sup> Boka mošemane yo monnyane ka kgolegong, bakeng sa go thunya motsi. Yo mongwe o tlide ka gare, o rile, mošemane yo monnyane a tlide ka gare go mo etela, o rile, “Oo, ba ka se kgone go go bea ka kgolegong bakeng sa seo!” O rile, “Ba ka se kgone?” O be a šetše a le fao.

<sup>54</sup> Gomme yeo ke tsela ye ba bolelago, gore, “Moya wo Mokgethwa e be e le wa lebaka le lengwe.” Seo ke se ba se naganago! O mo! Re a e tseba. Rena, gomme—gomme ke . . . Re be re fofa ka moyeng lebaka la ye masomenne ya go feta, mengwaga ye masometlhano, ka Wona, re bona dilo tšeobatho ba bohlale ba sa tsebego selo ka tšona. Selo se nnoši ba ka kgonago go se dira ke go dula fase le go re, go no dira metlae ka Wona.

<sup>55</sup> Go swana le namane ye nnyane, nako ye nngwe, ya tšwela ka ntle ga lešaka, ba rile, gomme e be e no ba ye e nonnego le nkgokolo. O be a ragela direthe tša gagwe godimo. Gomme o be a na le molemi yo mokaone kudu yo a bego a mo fepa gabotse, gomme o be a le nkgokolo le go tlala divitamine. Gomme molemi yo mongwe wa kgale wa sebodu godimo fale yoo a bilego le namane ye nnyane, le yena, e tswetšwe ka ntlongpolokelo marega ao, ge moisa yo monnyane a be a sa je selo eupša ngwang. Gomme ge a tšwela ntle, o be a šokiša kudu a sa kgone le go šutha, gomme, nako ye nngwe le ye nngwe, phefo e be e tla foka le go mo kgoromeletša ka lehlakoring. O bone namane ye nnyane ye ya kgale ya go nona e no raga direthe tša gagwe godimo, le go ba le nako ye kgolo. Le a tseba, o lebeletše go kgabola monga ka legoreng, gomme o rile, “Bohlanya bj-bj-bjo bobjalo!” O be a tletše divitamine tšohle, ga go makatše o be a kgonago go raga direthe tša gagwe godimo.

<sup>56</sup> Gomme ge motho a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, go na le selo se sengwe ka go yena, se se tletšego Vitamine ya semoya ya Modimo, e mo dira gore a tumiše Modimo, a goelele, gomme a dire phapano. Gobane ka baka la eng? Ga a sa tlemeletšwe lefaseng. O ka Magodimong, o sesa go dikologa, ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu.

<sup>57</sup> O ba tlogetše ba tlemeletšwe lefaseng ka dipaesekele le difatanaga tša bona, ba ile moyeng. Ee, mohlomphegi. Ka kgonagalo o ba ntšheditše ka ntle ga fale, ka ntle ga nako. Ba fodišitše balwetši. Ba boletše ka maleme a go se tsebje, gomme ba dirile dilo tše ntši.

<sup>58</sup> Eupša bjale, bagwera, a nke ke bolele se. Go tlide go lebaka la sephatšamaru. Re tšwetše ka ntle ga lebaka la sefofane. Re na le maatla a mantši bjale. Lebaka la sephatšamaru le tlide ka gare. Ke eng? E sego... Re tlide ka go lebaka la semoya la sephatšamaru, le a bona, go ya godimo. Ga se... Ke Moya wa go swana, feela maatla a mantši, feela go phagamišetšwa godingwana, go kgona go ya godingwana, go bona bontši, go dumela bontši, go swana le Kriste kudu. E sego sefatanaga, e sego pere le karikana, ebile e sego sefofane, eupša, sephatšamaru, se swiela godimo le ka godimo ga yo mongwe le yo mongwe.

<sup>59</sup> Le bitšwa lebaka la ntšhu, ka Beibeleng. Modimo o bitša baprofeta ba Gagwe... Lebaka la ntšhu! Re a lemoga, godimo ka Beibeleng, re a hwetša, ka go Maleaki 4, gore re tshepišitšwe seo ka matšatšing a mafelolo. Bjale, O swantšha baprofeta ba Gagwe le dintšhu. O ipitša ntšhu Yenamong. Ke Yena Jehofa ntšhu ye kgolo.

<sup>60</sup> O kgona go fihlelela, go Yenamong, Monyalwa. O ya go, ka matšatšing a mafelelo, go kgona go hwetša Monyalwa, gore ka bodiredi bjo bo lego tlwa kudu, mo... go swana le monna le mosadi wa gagwe ba ba batee. Gomme ge Jehofa a dira batho ba Gagwe boka Yena, morago O phela ka go batho ba Gagwe. Ke batee.

<sup>61</sup> E phethagatša Lengwalo, tlwa se A se boletšego ka go Mokgethwa Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Gape e phethagatša se Jesu a rilego se tla direga, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.”

<sup>62</sup> Bjale ke lebaka la sephatšamaru. Gomme sephatšamaru se bona dilo tše monamedi wa pere, sefatanaga, goba difofane, e ba sefe sa tšona, a di bonago. O ya godingwana. Sefofane se sa le tlase fa se pampa go dikologa maru, le go ba le go pšhatlagana, le go thula fase, le se sengwe le se sengwe gape. Eupša o ya ka godimo ga maru a dithutotumelo le dikerekemaina, o sepelela godimo ka Magodimong, thwi go tloga go se sengwe le se sengwe.

<sup>63</sup> Lebaka la sephatšamaru, re phela ka go lebaka la sephatšamaru. Feel a ka nneta ka fao Modimo a pakilego ka ditiragalo tša tlhago fao, kafao O a paka bjale gore, ge re fihleletše sephatšamaru, Modimo o phethagaditše se A tshepišitšego go se fihlelela ka matšatšing a mafelolo, go ya ka Maleaki 4. Selo se nnoši A swanetšego go se dira ke go hwetša yo mongwe ka diatleng tša Gagwe, yo a ka kgaolago go tlemologa go tšwa go difofane le difatanaga, le eng gape. E sego go lebelela

morago go se e bego e le sona, eupša maatla a mantši go mo phagamišetša godingwana, go mo phagamišetša ka Bogoneng bja Modimo, go mo phagamišetša godimo fale moo dilo tšohle di kgonegago. Bjale re a bona e a direga. Ga go pelaelo go yona.

<sup>64</sup> Kafao sephatšamaru sa semoya se dira bjalo, bjalo ka ge sephatšamaru sa tlhago se eya pele ka godimo ga difofane; difofane ka mehla di a tlhekgemana, le go baka ka marung, le se sengwe le se sengwe boka seo. Go ka se be le selo se segowlane, go ka se sa ba phihlelelo, go feta sephatšamaru. Selo se nnoši a swanetšego go se dira e no ba go tšwelapele go bea maatla a mantši, o tla ya e kae a nyakago, le a bona, gobane o šetše a ile ka sebakabakeng. Difofane di sa le tlase, di a kgehlemana, di a baka, di emišitšwe, le se sengwe le se sengwe ka mokgwa woo. Eupša sephatšamaru ga se sa swanela go emišwa. O ya pele ka godimo ga maru. O ya pele godimo, pele ka godimo ga thutotumelo, godimo ka godimo ga kerekeleina, godimo ga bao ba rego, “Ga go bjalo, Ga go bjalo!” Yena o na le mohlahlhi, Moya wo Mokgethwa. Lentšu le mmotša bjalo, gomme yena o ya pele!

<sup>65</sup> Saense e dira sephatšamaru bjang? O tsea maatla a ba nago nao, gomme o no tšwelapele a roba se sengwe ka go wona, se a tla se dirago se ye kgojana, go ya ntle le moyo, le go ya pele. O tšwelapele... Ga ke tsebe di—di dikhemikhale tša sona; ga se nna mekheniki. Eupša e ka ba eng e lego, o tšwelapele a se dira se ye godingwana le godingwana. O tšwelapele a se kaonafatša nako yohle, go fihla bjale a ka ya ka godimo ga lebaka e ka ba lefe. Sephatšamaru sa Modimo se dira bjalo, se ya ka godimo ga thutotumelo yohle ya kerek, mellwane yohle, dilo tšohle tše di re, “Matšatši a mehlolo a fetile; ga go selo se sebjalo.”

<sup>66</sup> Sephatšamaru se hweditše bjang se? O se nagantšitše godimo ga pampiri. Se tšwele pampiring, se a se nagantšitšego. Selo sa go swana, gore motho e ka ba mang a ka kgona go dula fase le go bala Lentšu la Modimo le go bona se se tshepišitšwego. “Phetlang Mangwalo, ka go Wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego,” go boletše Jesu, “gomme A paka ka Nna.” Sehlopha sela sa go tlemelwa lefase ba bilego le sona morago kua ka go wona matšatši se be se sa tsebe se A bego a le sona.

<sup>67</sup> Bodiredi, bo dira eng, sephatšamaru se bona dilo, tšeо difofane le se sengwe le se sengwe di lego ka ntle ga nako. Sephatšamaru sa semoya se dira bjalo, se ya ka godimo ga maru le ka godimo ga dithutotumelo, le ka godimo ga pelaelo, ntle ka sebakabakeng sa ntentle; sebakabaka sa ka ntentle, sa gosendumele gohle, sebakabaka sa ka ntentle moo a sa kwego dipolelo tša lefeela, “Gabotse, o ka se kgone go e dira. Ga go yo a tla dirišanago, a dirišanago le wena. O ka se kgone go dira se. O ka se kgone go dira sela.” Ga A e hlokomele. Ke sephatšamaru. O ya godimo bokagodimo ga maru ao. “Go ledimo kudu. Re ka se kgone go e dira.” Ga e dire phapano ye e itšego go sephatšamaru; o ya ka godimo ga ledimo. Le a bona, yeo ke tsela go lego go

tumelo ya kgonthé ya sephatšamaru lehono. Ba re, “Gabotse, ngaka o boletše *bjalo-le-bjalo*.” Seo se ka no ba therešo, eupša sephatšamaru ga se dumele seo.

<sup>68</sup> Ge Le ngwadilwe Fa, o ne Lona ka pelong ya gagwe. Se sengwe se a mmotša, o no e kgoromeletša thwi pele ntle. Yeo ke phetho. O ya thwi pele ntle ka sebakabakeng, gobane re phela ka go lebaka la sephatšamaru, ee, mohlomphegi, ntle ka sebakabakeng, “moo dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago.” Yena o na le mohlahlhi, yo e lego Lentšu la Gagwe, leo le mmotšago gore a ye bjang, Lentšu la Modimo.

<sup>69</sup> Sephatšamaru sa tlhago ke... se ne se sengwe go mo laola. Ge sephatšamaru se le ka moyeng, o na le se sengwe morago mo, morago tlase mo lefaseng, se se mo laolago. Se bitšwa ratara. Ratara yela e mo sepediša go dikologa, e laetša mo a lego, e bolela se a se dirago. Gomme ratara yela e mo laola go tšwa go tora ya ratara, mo lefaseng. Seo ke sephatšamaru sa tlhago.

<sup>70</sup> Kafao sephatšamaru sa semoya se ne Maatla a taolo, se ne tora ya taolo, le sona. Ga e tlase *fa*, boka motho a le. E godimo Kua. Gomme ke Moya wo Mokgethwa wo o lego ka go yena, wo o mo laolago, tora ya kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Se ka tlase ga taolo, e mmoloka ka taolong ka Lentšu; e sego ka go sehlopha sa bohlanya, moduduetšo tsoko wa ditšiebadimo; eupša, O RIALO MORENA, gomme ya direga. Ka mehla se ka tlase ga taolo. O na le tora ya taolo, yeo ke Moya wo Mokgethwa. Gomme Lentšu ke lenaneo la Gagwe—la Gagwe, gomme o robala thwi ka go lenaneo leo. Gomme maatla a Moya wo Mokgethwa a mo maatlafatša go tšwela ntle, gomme a tliša phihlelelo ye Modimo a nyakago go e fihlelela bakeng sa batho ba Gagwe, gore e kgone go phethagatša se A se tshepišitšego.

<sup>71</sup> Jesu ga se a fodiša batho gobane O be a swanetše go e dira. O e tladiše, o phethagaditše Lengwalo. O fodišitše gobane go ngwadilwe O be a tla e dira. Ga A swanelo go bontšha maswao a lehono, ga A swanelo go ba le bodiredi bja se *sebjalo-le-bjalo*, eupša O tshepišitše O tla e dira. O e dira go phethagatša tshepišo ya Gagwe.

<sup>72</sup> Ngwanešu, kgaetšedi, monna, basadi, a ga le kgone go bona seo? A ga le kgone go bona sekai sa semoya le sa tlhago?

<sup>73</sup> Diphihlelelo tše kgolo tše di tlišitše sešupanako sa nako sa saense, gomme se phuleeditše ka go lefelo le le bjalo go fihla ba re bjale e no ba... Mo go sešupanakong sa saense, ba re ke metsotso ye meraro go fihla bošegogare. Ba mo bofelong. Ba hweditše selo se se tla ba senyago. Ba hweditše se sengwe le se sengwe. Sephatšamaru se ka kgona go tsena ka moyeng le go ya godimo, ka maatla a athomo, le go dula godimo kua le go re, “Ineele goba o thuthupišwe.” Metsotso ye meraro go fihla bošegogare! Ba šomile go se Modimo a se dirilego. Ba kgonne go fapoša. Sebakeng sa go leka go dira bophelo, ka mehla ba leka go

hwetša se sengwe go bolaya yo mongwe, se sengwe se tla phala selo sa go latela, sa betha setšhaba sa go latela, sa betha lefelo la go latela. Seo ke se ba lekago go se dira.

<sup>74</sup> Eupša motho o lebelela pele, a bitša monna ngwanabobo, le go leka go mo hlahlela Gae moo a ka se swanelego go hwa. Yo motee o ka lehung, yo mongwe o ka Bophelong. Eupša ba, ka lehung, ba emela feela Bophelo. Letlakala, ge le ewa mohlareng gomme le ehwa, le ra feela gore le tla morago gape, ka baka la gore le bile.

<sup>75</sup> Sešupanako se a rotla, godimo ga phihlelelo ya saense lehono, go metsotsye meraro go fihla bošegogare. Godimo ga sešupanako se segolo sa Modimo, se a rotla, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Re fihlile! “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Ge sešupanako sa saense se re metsotsye meraro go ya go tshenyego; sešupanako sa Modimo se re, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” O lefaseng, ka maatleng a Moya wo Mokgethwa, go dira Lentšu la Gagwe go phela le go dira bakeng sa kereke ya Gagwe feela tlwa se A tshepišitšego Le be le tla se dira, go tlatša diphatšamaru tša Gagwe, go di dira tšohle go tlatšwa petrole le go ba komana.

<sup>76</sup> Kafao ba tsene ka gare ga tšhupu ya bona ya saense ye kgolo bogolo, fa e se kgale botelele, tšhupu ya sephatšamaru, gomme ba tšea go bala go theoga bjale, ba lebile ngwedding. Ba tloga fa, le bona. Ba na le sephatšamaru ka tšhupung ye kgolo, se maatlafaditšwe ka maatla a athomo, seo ba ka kgonago go se romela thwi ngwedding, ba a tleleima. Ba tsene ka tšhupung ya bona gomme ba letile bakeng sa go bala go theoga.

<sup>77</sup> Sephatšamaru sa semoya se tsene ka go Kriste gomme se theeleditše go bala go theoga ga Lentšu. Amene. Bjale lena Malutheran le swanetše go goelela, le lena Mabaptist le Presbyterian. Šetšang go bala go theoga, ga Lentšu. Oo, nna! Go bala go theoga, ga Lentšu! Gomme ba lebile Legodimong, e sego ngwedding. Ba tla feta ngwedi ka lebelo kudu ebile ba ka se e bone. Oo, nna! Go leta bakeng sa go bala go theoga! Ee, mohlomphegi. Go leta go bala go theoga ke therešo.

<sup>78</sup> Ba dira eng? Ba phuthetšwe ka go Kriste, ka go mogau wa tlhatlого. Ga se gona ba se dirilego, bonabeng. Kriste o tšere tša go se rutege, dilo tša bošilo tša lefase, a phuthela diphatšamaru tša Gagwe ka go sona, gomme a ba maatlafatša ka Moya wo Mokgethwa, go ubuga. Lefase le le ya go tlogelwa le nnoši. Yeo ke nnete, go ubuga!

<sup>79</sup> Hlokamelang, motho wa tlhago ebile o bala go ya morago. Ke rile o dirile dilo go ya morago. O bala go ya morago. Šetšang go bala ga gagwe, “Lesome, senyane, seswai, šupa, tshela, tlhano, nne, tharo, pedi, tee, lefeela!” Le a bona, o ya morago, gomme a thoma go bala. Le a bona? Yena ke tšohle . . . Lesome ke nomoro ye mpe. Yeo ke nnete. Go thoma ka lesome, ke nomoro ye mpe.

<sup>80</sup> Ba bile le meloko ye lesome ya Israele, gomme bona bohle ba be ba no ba senama. Gomme o ile a swanelo go tšea barwa ba babedi ba Josefa, Efuraimi le Manase, bana ba moprofeta, gomme a ba šegofatša. Gomme, ge a dirile, diatla tša gagwe di fapane. Gomme o rile, “Tate, ga go bjalo, o beile diatla tša gago go Efuraimi, se swanetše go ba go Manase.”

<sup>81</sup> O rile, “Modimo o fapantše diatla tša ka.” Go tloga go . . . O se tšere go tloga go morwa yo mogolwane, molao, le go se bea godimo go Kriste. Gomme ka seo, go tla, ka sefapano go tlie phetogo ya tokelotswalo, amene, go ya go morwa yo monyane. Oo, nna! Go makatša bjang! Ge nkabe re na le nako go ya ka go yeo; re tla dira nako ye nngwe. Go lokile.

<sup>82</sup> Bjale, lesome ke nomoro ye mpe. Eupša motho ka mehla o bala go ya morago, o thoma ka lesome. “Lesome, senyane, seswai, šupa, tshela, tlhano, nne, tharo, pedi, tee, lefeela.”

<sup>83</sup> Modimo o dira eng? O thoma ka nomoro ya Gagwe, šupa. Yeo ke nomoro ya Modimo. Mo šetšeng, šupa. Oo, O bala go ya pele, o thoma ka le tee. O thoma ka lebaka la kereke ya Gagwe la mathomo. Seo ke se dika tša Gagwe di bego di le lefaseng. Go na le mabaka a šupago a kereke. O dirile lefase mo matšatšing a šupago; letšatši la bošupa O khutšitše. Yeo ke nomoro ya Gagwe ya mafelolo ka tlholong ya Gagwe. O khutšitše.

<sup>84</sup> Hlokamelang, O bala go otlologa go ya pele, e sego morago. O ya pele. O thoma go tloga go lebaka la kereke ya Gagwe la mathomo, le le thomago ka A.D. 33, gomme O thomile go bala go theoga. O badile mabaka a kereke ya Gagwe. E be e le matswalo a Kereke, ka Letšatši la Pentecost. Ke eng e dirilego . . . O thomile go bala. O thoma go bala mabaka a kereke. “La pele, e bile Efeso, nomoro tee; pedi, Simirina; tharo, Peregamo; nne, Thiathira; tlhano, Sared; tshela, Filadelifia; šupa, Laodikia.” Go thari go feta ka mo o naganago. Go thari go feta o nagana. Go bala go fedile. Selo sa go latela ke “lefeela,” a re yeng. Se sengwe le se sengwe se komana. Go bala go fedile.

<sup>85</sup> Ge John Glenn, sephatšamaru sa rena, a tsene ka go tšhupu yela ye kgolo, go ubuga, setšhaba se eme se hloka polelo. Ba be ba sa tsebe, mosong wola gore o ubugile. Ge a dirile, o tsene ka tšhupung, gomme yo mongwe le yo mongwe o be a lla, le go leta, le go bogela se se bego se eya go direga. Setšhaba se be se eme se gakgamerše. Le bone . . . Dithelebišene tšohle di jabajaba, le se sengwe le se sengwe, gore yo mongwe le yo mongwe a kgone go e bona. Leihlo la tlhago ga se le kgone go e bona kua, gobane ba e beile thelebišeneng. Le a e elelwa.

<sup>86</sup> Nako yeo ge a beilwe godimo ka tšhupung feela gabotse, gomme ge a dirile, ba thomile, “Lesome, senyane, seswai, šupa, tshela, tlhano, nne, tharo, pedi, tee, lefeela,” o ubugile. Go diregile eng? Ge letsogwana le legolo le goga, diathomo di thoma go swara mollo, di thoma go thubega, mollo o thoma go fofa, muši

o thoma go thunya, gomme tšupu ye kgolo e ile ya ubugela ka moyeng, go ya ka gosatsebjego, ntle ka kua felotsoko. O ubugile ka go phihlelelo ya motho, ye kgolokgolo a kilego a ba le yona. Eupša a ke le botšeng, seo e no ba selo se sennyane kudu.

<sup>87</sup> Wo mongwe wa meso ye, phihlelelo ya Modimo, ya diphatšamaru tša Gagwe tše di nametšego ka go Jesu Kriste, tše di tswetšwego ka kua ka Moya wo Mokgethwa, di tladišwego ka maatla a Gagwe! Wo mongwe wa meso ye, legohle ka moka le tla be le goeletša, le go golola le ditsikitlano tša meno, ge ba bona ba e fošitše. Ge Ntšhu ye kgolo, e maatlafaditšwego ke Moya wo Mokgethwa le Mollo, e thoma go phurulla diphego tša Gagwe, diphatšamaru di tla ubuga go ya ka lefaufaung, go ya go gahlanetša Monyadi; ge Monyalwa a ubuga, ka go maatla a sephatšamaru a Modimo Ramaatlakamoka Yo a rometšego Jesu Kriste lefaseng, ka sebolepego sa Moya wo Mokgethwa, o tlisište Kereke go kgabola diphihlelelo tše!

<sup>88</sup> Go fihla, bjale O hwetsa Maatla a a tsogilego ka go yena, go fofela bokagodimo ga dilo tša lefase, go Mmona ka gare ntle mo ka Kerekeng, a itira Yenamong yo a swanago maabane, lehono, le go ya go ile. Ee, mohlomphegi. Go bala go theoga ebile go fedile. Lebaka le lengwe le le lengwe la kereke le šetše le fetile. Re fetša ka Laodikia.

<sup>89</sup> Tsena ka gare, ngwanešu wa ka, kgaetšedi. Tlatšwa ka moy. Kgateleno e ka se go gobatše ge o tsena ka gare gomme wa tlatšwa ka moy. Tsena ka go Kriste, gomme o ka se tshwenyege se lefase le se bolelago. Ba ka se tsoge ba go iteile, go le bjalo. O bolokegile. O phuthetšwe.

<sup>90</sup> Jesu Kriste ke ya rena ye kgolo, tšupu ya letago ya Sephatšamaru ye re tla bago ka go yona, ye e tla kgorometšwago ke Moya wo Mokgethwa le maatla le Mollo, ge A thoma go fofela ntle wo mongwe wa meso ye. Mollo wa Moya wo Mokgethwa o iteile lefase ka mokgwa woo, gomme, ge ba dira, Kereke e tla phagamišetšwa godimo. Gomme ditšhaba tšohle di tla ema, ba ka se hloke thelebišene, ba tla Mmona. Letolo le lengwe le le lengwe le tla kobega gomme leleme le lengwe le le lengwe le tla ipolela, ge A kgorometša tsela ya Gagwe mošola, go ya ka go dikgao tša letago tša—tša Legodimo, go nyalana le Monyadi wa Gagwe. Modimo re thusé go phelela letšatši leo!

A re inamišeng dihlogo tša rena.

<sup>91</sup> A o otlela pere le karikana lehono, a o otlela paesekela, a o... sefatanaga, goba a o ile godimo ka marung ka sefofane? Ge o dirile, ke na le se sengwe go go botša. Go na le lebaka la sephatšamaru bjale. Gobaneng o sa tle go tsena ka go Sephatšamaru? Oo, ke a tseba e kwagalaga go tšoša. Motho wa mathomo yo a kilego a tsena ka sefofaneng, go nyakile go mo tšošitše go iša lehung; wa mathomo yo a bilego le sefatanaga, le tseba se se se dirilego; eupša bjale ke selo sa go tlwaelega.

Oo, ngwanešu, kgaetšedi. Jesu Kriste o mo, tšhupu ye kgolo ya Sephatšamaru ye re swanetšego go ba ka go yona. Lero godimo ga rena, le ka se re selo se tee; O tla thuba lero le lengwe le le lengwe la pelaelo, se sengwe le se sengwe sa gosedumele, le go swiela ntle mošola ka sebakabakeng.

<sup>92</sup> Ge o se wa tsena ka go Yena, le gabjale, o na le sebakabotse ka morago ga sekgalela se. A o ka phagamiša diatla tša gago, le go re, “Nthapediše, Ngwanešu Branham, gore ke kgone go sepelela ka go lefelo lela moo nka kgonago go bona Lentšu le lengwe le le lengwe leo Modimo a le tshepišitšego, ke kgone go bona le go kwa ma—ma Maatla a go rethetha a Modimo ka gare ga ka, gore ke a tseba gore la ka . . . lefase le le dilo di tlogile go nna”? Modimo a ſegofatše. E no lebelela diatla. Nna, oo, nna! Bohle, mogohle.

<sup>93</sup> Tate wa rena wa Legodimong, O bona diatla tša bona. Ke no ba le boikarabelo go rera Lentšu. Wena, ke ba Gago. Ke ba neela go Wena. Ke ba Gago. A nke Moya wo Mokgethwa bjale . . .

<sup>94</sup> Gomme a nke ba bone seo, diphihlelelo tše. Ba e bona ka tlhagong; ka gona ge re lebelela morago, re e bona ka semoyeng. O mo, Morena. O tshepišitše, feela pele nako ya bofelo e etla, gore bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Sodoma le Gomora. Gomme re tla lebelela morago le go bona matšatši ao, ra lebelela kua le go bona moo badiredi ba babedi, ba go ikgetha, barongwa, monna yo a tloditšwego, ba ile tlase ka Sodoma le go rera ka matšatšing a Abraham, ba biletša Loto ntle. Nako yeo go bile yo Motee a ſetšego le Abraham, gomme yoo e bile Yena Yo a dirilego leswao go Abraham. Ba bangwe, ka Sodoma, ba dirile leswao la bona.

<sup>95</sup> Gomme, Tate, dilo tše dintši kudu di kago go bolelwa thwi fa, mohlomongwe kereke e ka se di kwešiše. Eupša ke a rapela gore O tla ba fa tumo ye bjalo ya Lona, Morena, gore ba tla tla le go bona re mo nakong ya bofelo, lebaka la sephatšamaru. Ke a rapela, Tate, gore ba tla lemoga ga se go leka go ahlola se ba bilego le sona, e no ba go leka go ba fa bontši, mogau wa tlthatlogo, gobane iri e tla tla ge re tla swanela go ba le Maatla a tlthatlogo; e sego feela go fodiša mmele, eupša go o fetola ka nakwana, ka panya ya leihlo. Kriste o tla ba kgonthe kudu ka mebeleng ya bona go fihla A kgona go e fetola, ka lehu la Gagwe le legolo le se A se rekilego. A nke ba tše se, lehono, Seka sela seo ke boletšego ka sona bosegong bja go feta, ba Se swara pele ga bona le go sepelela ka go Sephatšamaru se (e fe, Tate), moo dipono, maatla, le mafase mošola, a tsebjago, gomme, O Modimo, moo diphiri tšohle tše kgolo tša Modimo di phuthollwago ka go Mahuto a Šupago ale le go dirwa go tsebjago motho. E fe, Tate.

<sup>96</sup> Ke ba Gago bjale. Ke a lemoga gore dipitšo tše aletara ke se re se dirago, eupša, Morena, O rile, “Ba bantši ba ba dumetšego.” Ke a rapela gore O tla ba fa tumelo, go dumela. Ba ka diatleng tše Gago, Morena. Gomme ge nka se tsoge ka bona, gomme ba se tsoge ba mpona gape, go fihla re kopana lehlakoring la Gago,

re tla tseba nako yeo bjalo ka ge re tsebja. Ke a rapela gore O tla ba thuša. Gomme a nke bohole re be Kua, re bolokegile, re rwelwe go kgabola ke mogau wa go makatša wa tumelo ya rena ye kgolo ya sephatšamaru yeo re nago le yona ka go Jesu Kriste, moo re bolokilwego ntlong le Yena. Amene.

<sup>97</sup> Bjale, feela nakwana ye nngwe, re ya go rapelela balwetši. Modimo, re tshepišitše go e dira. Re nyaka go e dira. Gomme bjale ke nyaka go bolela se, gore go kgabola beke... Bjale re no ba e ka ba ye lesometlhano, metsotso ye masomepedi bjale. Ke ripa nthathana gannyane, kafao ke na le e ka ba ye lesometlhano, metsotso ye masomepedi gabjale, go fihla re ka kgona go dira se.

<sup>98</sup> Bjale, selo sa pele ke, dilo tše re bolelago ka tšona, a di bjalo, a ga di bjalo? Re a tseba Beibele e e tshepišitše, eupša a O mo? Modimo o mo go dira se re... se A tshepišitšego gore O tla se dira. Modimo o fa. Le a bona, re ile ka godimo ga go bolela ka maleme. Seo—seo se lokile, le a bona. Re ile ka godimo ga dilo tše dinnyane tše. Gomme, le a bona, re ka lefelong bjale moo re swanetšego go ba le tumelo ya sephatšamaru, ao ke maatla a sephatšamaru go lemoga gore re šetše re le ka go Kriste, feela bontši bja Kriste, le a bona, go re kukela godimo ka mafelong a Magodimong.

<sup>99</sup> Mokgwa wa kgale wa go rapela, go bea diatla godimo ga balwetši, seo ke se sebotse. E be e le matšatši a Luther, mogwera, morago ka go sefatanaga, goba go ya pele. Re ka godimo ga seo bjale.

<sup>100</sup> Elelwang, Jesu o tlide go Bajuda, matšatši a kgale, Jairo o rile, Jairo o rile, "Etla gomme o bee diatla tša Gago godimo ga morwedi wa ka, gomme o tla phela." Eupša Moroma o rile, "Ga ke na maswanedi gore O tle, nno bolela Lentšu." Le a bona? Go lem... O lemogile maatla a Kriste, gore O be a le godimo ga dilo tšohle.

<sup>101</sup> Bjale, ge Kriste a le godimo ga dilo tšohle, O—O swanetše go boloka Lentšu la Gagwe. Yena ke Kgoši. Yena ke Modimo. O swanetše go boloka Lentšu la Gagwe, "Mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena." Bjale, ge go etla go fodiša yo mongwe, ga go yo a ka kgonago go e dira, ka baka la gore e šetše e dirilwe. E šetše e dirilwe. E no ba temogo ya yona, le a bona, temogo gore O ka bogoneng bja rena. A le dumela seo? Bjale rapelang metsotso e se mekae, e reng, "Modimo, gaogela."

<sup>102</sup> Tate wa Legodimong, gore batho ba ke ba tsebe; go ka no ba basetsebje fa, gore ba ke ba tsebe gore se seo ke bolelago ka sona ke therešo. Ke—ke no ba ka go ya ka ya go šokiša, tsela ya go kokobela, Morena, ke leka go neela Ebangedi bokaonekaone bjo ke tsebago bjang. Morena, a nke batho ba hlokonomologe popopolelo ya ka gomme ba no lemoga se ke lekago go se bolela. Ke a rapela gore O tla tiišetša se le go se dira sa kgonthe, bakeng sa letago la Modimo, Leineng la Jesu. Amene.

<sup>103</sup> Bjale, bagwera, ka kgonagalo go na le dikarata tša thapelo tše makgolopedi goba a mararo fa. Go tla ba bothata go nna go tsoge ka ba iša godimo fa, ka o tee ka o tee. Goba, ka morago ga ge o bile le ditlhato e ka ba tše nne goba tše tlhano tša yela, ke tla be ke robetše lebatong, mohlomongwe, mohlomongwe, goba ke fokola kudu ebile nka se tsebe. Pono, ge o bona pono, e swanetše go hlathollwa, le yona, le a tseba. Makga a mantši e no se be tlwa, e no ba . . .

<sup>104</sup> Bjale o dira seo, ka bowena, tumelo ya gago mong ke yona. Tumelo ya mosadi e kgwathile Morena Jesu, gomme o dumetše gore O be a le—O be a le Morwa wa Modimo. Gomme e gogile maatla go tloga go Yena, go ya go yena, go fa ditlhologelo tša gagwe, gomme O retologile go dikologa le go mmotša seemo sa gagwe se be se fodišitšwe.

<sup>105</sup> Le a bona, “Tumelo ya gago e go *phološitše*.” Bjale go na le dirutegi di dutše fa, ke a tseba. Lentšu lela ke “sozo.” “Lentšu la gago le go *phološitše*.” “Tumelo ya gago e go *phološitše*.” Go no swana le tumelo ya gago e go phološa go tšwa sebeng, tumelo ya gago e go phološa nameng, le a bona, go tšwa bolwetsing. Bjale o swanetše go e dumela.

<sup>106</sup> Bjale ke kgopela bohole go ba go homola ka kgonthe le tlhomphokgolo ka kgonthe, lebaka la metsotso e se mekae. Gomme a nke Moya wo Mokgethwa bjale, feela bonnyane batho ba babedi goba ba bararo ka go batheeletši ba ke bohole ke ba kgopelago, gore le ke le bone gore ga e no ba go itiragalela le ge e ka ba eng gape. Moya wo Mokgethwa o fa go iponagatša Yenamong.

<sup>107</sup> Bjale yo mongwe ka batheeletšing. Bjale, ga ke tsebe motho o tee, ka ntle ga morategi wa ka Kgaetšedi Upshaw a dutšego fa, yo ke kgonia go mmona ka batheeletšing ka nako ye, yo ke mo tsebago. Ke yena a nnoši. Gomme bjale ga ke kgone . . .

<sup>108</sup> Go no swana le letsalo la gago. Le a bona, letsalo la gago la magareng ke moo o lorago.

<sup>109</sup> Ke bile le tlhahlofo ya mmele, mo ye mmalwa, mengwaga ye meraro ya go feta, ka nako ya lephoto, lephoto la bjoko, le a tseba. Gomme dingaka di tlie ntle ba rile, “Hei, o mothaka wa go segiša.”

Ke rile, “Bothata ke eng?”

<sup>110</sup> Ba rile, “O a tseba ke eng?” Ba rile, “O ka kgonia go lora ge o be o phafogile go phafoga.”

Ka re, “Eng?”

Ba rile, “O ka kgonia go lora ge o phafogile go phafoga.” Ke rile . . .

<sup>111</sup> Ba rile, “Letswalo la gago la pele *šeles*,” ba rile, “le laolwa ke tše šupa tša gago, goba dikwi tša gago tše tshela; go bona, go latswa, go kgwatha, go dupa, le go dupa. Letswalo la gago la pele

le no ba mafolofolo ge feela o le ka dikwing tše tshela.” Ba rile, “Letswalo la gago la magareng *še*le.” Ba rile, “Ge tše di sa šome, nako yeo o ya go letswalo la gago la magareng. Ge tše di sa šome, o robetše, gomme o ya godimo mo gomme wa lora toro, karolo ye nngwe ya gago e ya godimo kua. Morago ge o etla morago godimo *mo*,” ba rile, “nako yeo o elelwa se o se lorilego ge o be o le ka ntłe ga dikwi tša gago tša go kgwatha, go latwsa, go bona, go dupa, le go kwa.” Le a bona? Gomme ba rile, “Seo ke sa go tlwaelega.”

<sup>112</sup> Ba rile, “Ga se ra ke ra e bona pele. Eupša bobedi bja a gago a robetše thwi mo mmogo,” ba rile, “bobedi maphotho a gago a go bea nakong, go tloga go letswalo la gare le letswalo la gago le lengwe. Ga se ba ke ba tsoge ba kwa ka yona pele, ka bophelong bja ka.” Ba rile, “Monna, o ka kgona go lora toro, o eme gomme o phafogile go phafoga.”

Ke rile, “Ngaka, a o kile wa kwa ka pono?”

O rile, “Aowa, ga ke dumele nkile ka dira.”

Ke rile, “A o modumedi?”

<sup>113</sup> O rile, “Ke nna Mopresbyterian, Ngwanešu Branham, eupša,” o rile, “yeo ke phetho.” O rile, “Modiša o na le batho tsoko tlase kua, Labone le lengwe le le lengwe bošego,” o rile, “tšohle ke di kwago ke ‘Presbyterian, Presbyterian, Presbyterian.’” O rile, “Ebile ga ke ye tlase.”

Ke rile, “A o kile wa bala ka Beibeleng?”

O rile, “Ke dirile.”

<sup>114</sup> “A o kile wa kwa se baprofeta ba kgale, ba Testamente ya Kgale, ba ilego thoko ka sekgaong se sengwe le seo?”

O rile, “A seo ke se o boleLAGO ka sona?”

Ke rile, “Ke sona.” Gomme ke rile . . .

<sup>115</sup> O rile, “Gabotse, seo se tla makatša. E re, Ngwanešu Branham, o swanetše go ya . . .”

<sup>116</sup> Ke rile, “Ke šetše ke botšollišitšwe ke ba ga Mayo, o a bona.” Gomme ke rile o . . . Ke rile, “Eupša, lebelela, a o kile wa lora toro, ngaka?”

O rile, “Oo, kgonthe.”

<sup>117</sup> Ke rile, “Ntorele toro, gonabjale. E no ya go robala gomme o ntorele toro, mpotše ke dire eng. O ka se kgone go e dira. Eupša e ka ba mang a go laolago, a ka kgona go go fa toro, ka nna, gomme morago o ka kgona go phafoga le go e bolela.”

<sup>118</sup> Nka se kgone go e dira, le nna. Nka se kgone go bolela eng, ka *mo*. E swanetše go ba Yena yo a e dirago. Gomme tumelo ya gago, ka go Yena, e tiišetše Lentšu le. Feelá, mosadi yola, ga go kgathale se e ka ba mang a se boletšego, o dumetše ge a be a ka kgona go kgwatha kobo ya Gagwe, e be e tla ba, e tla direga.

Bjale, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Bjale seo ke selo se nnoši se lego.

<sup>119</sup> Le a bona, ge o bona dikekiso, le go ya pele, mogwera, e mokgwa wa go go nyamiša gannyane. Eupša nno ya pele, go le bjalo. Go tla—go tla loka, le a bona. Bjale, lebelelang, o swanetše go tswalelwa seo. O tswetšwe, gomme dimpho tšohle tša tlhago di tla go wena. “Dimpho le dipitšo ebile di ka ntle ga tshokologo.” Boka monna... Boka ke be ke bolela le Paul Cain, nakwana ya go feta, ka ga... Go swana le Ernie Ford, le Red Foley, le Elvis Presley, baisa bale ka tšona ditalente tše kgolo tša go opela, le go e šomišetša lefase. Modimo o ba file tšona ditalente, gomme le bona se ba se dirago ka yona?

<sup>120</sup> Go swana le Judase Iskariote a hwetša dithoro tše masometharo tša silihore go tšwa go yona, go Yena Yo a ba filego yona. Ba swanetše go be ba e šomišetša Mmušo wa Modimo. Gomme ge o e hlakanya, ke a nagana ga ba swanelo go dumelwelwa go opela pina; ye e lego ya kereke le batho, e sego ntle kua go dira boikaketši bjo bontši. Go ya ka Afrika Borwa, gomme ba be ba le bjalo, “Gobaneng, Elvis Presley ke mošemanne wa bodumedi kudu, o opela dipina.” Oo! Seo ga se re selo. Go nna, ke Judase yo mongwe. Gomme bona batho bohole bao ba tšeago tšona dimpho tša Modimo gomme ba di fapoša.

<sup>121</sup> Ebile le go modiredi yo a tla e tšeago gomme a e fapošetša go thutotumelo, sebakeng sa Lentšu la Modimo, le go šomiša khuetšo ya gagwe go huetša ka thutotumelo gomme e sego Lentšu la Modimo, ke Judase wa bobedi. Ga ke...

<sup>122</sup> Ke be ke se ka swanelo go bolela seo. Lena, ge ke le gobatša, ntshwareleng. Ga—ga ka swanelo go bolela tšona dilo mo. Go lokile.

Sese selo se tee, ke kgona go bolela se A mpotšago. Lena rapelang.

<sup>123</sup> Bjale, Morena, Lentšu le tee go tšwa go Wena le tla ra bontši go feta nka bolela nakong ya bophelo. Ke a dumela. O e tshepišitše. Ke nna wa Gago. A nke ba bone gore Moya wa Gago o fa, ka gona ge ba etla godimo go mothalo wo wa thapelo, go rapelelwa, ba tla kwešiša, Morena. “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Ke a rapela gore ba tla bona gore ga se mohlanka wa Gago. Ke Wena. Ke kgopela Leineng la Jesu. Amene.

<sup>124</sup> E no dulang tuu, nakwana feela. Nka se kgone go dira se. O re, “Ngwanešu Branham, eng?” Nka se kgone go go botša. Ke kgona feela ge A mpontšha.

<sup>125</sup> Jesu o rile, “Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha, pele. se Ke bonago Tate a se dira, seo Morwa o se dira go swana.”

<sup>126</sup> Fa, ge le na le dihlogo tša lena godimo, lebelelang fa. Le a bona, go duleng thwi fa mo bofelong bja mothalo, mohumagadi

yola yo monnyane? O tlaišega ka bothata bja sesadi, bothata bja sehumagadi. Yeo ke nnete, mohumagadi yo moswa. Yeo ke nnete, tšhologo le se sengwe le se sengwe. A yeo ke nnete, phagamiša seatla sa gago? O mosetsebje wa go felela. Ke mohumagadi yo monnyane, go na le Seetša thwi godimo ga kgaetšedi, thwi mafelelong a mothaladi fao. Ke mohumagadi yo monnyane, mosadi yo moswa ka moriri...Ke mmona mo pafong. Ge o ka dumela thwi bjale! Bjale, o a tseba se sengwe se diregile thwi nako yeo. Feela gateetee, Se sengwe se nno ya go go kgabola. A se be se se? Yeo e be e le phodišo ya gago. O a bona, moo e no ba ge e be e imolla le go tloša. Tumelo ya gago e go phološitše.

<sup>127</sup> A seo ga se selo sa go swana Morena wa rena a se dirilego? Ya gago...O bile le taba ya madi, mosadi yola. O kgwathile kobo ya Gagwe, gomme a retologa go dikologa. O e kwele. O lebeletše. O rile, “Ke taba ya gago ya madi,” o ikwetše a eme. Go na le tlwa selo sa go swana Jesu Kriste a se dirilego. Ke eng? Ke Yena. Oo, ke—ke a tseba le bone se sengwe le se sengwe, eupša ke—ke no ba le boikarabelo ka se. Modimo o no ba le boikarabelo go Lentšu la Gagwe.

<sup>128</sup> Fa, gore le ke le tsebe. Go dutše thwi ka morago ga gagwe ke mohumagadi a dutšego fale ka dihwahwa, o ne tlhaselo ya go wa dihwahwa. Ge o dumela, Modimo o tla tloša bolwetsi bja go wa dihwahwa go tloga go wena, mohumagadi. O tla e dira ge o ka e dumela. Eba le tumelo. O se belaеe.

<sup>129</sup> Le bona se ke se rago? Bjale yo mongwe godimo ka go karolo *ye* godimo fa, felotsoko thwi ka fa, gore le tle le bone. Le a bona, se e lego, o lebeletše...

<sup>130</sup> A nke ke bolele selo se tee se pele ke eya bjale, mohuta wa go ikhutšiša nnamong.

<sup>131</sup> Le a bona, seo, seo se a go hwetša. Seo se tšea maatla a mantši go feta se ke se rerilego. Nnete. Le a bona, ke lena le šomiša mpho ya Modimo. Ge Modimo a file mpho go it...goba go fa po—po pono ka go itiragalela...Boka Jesu a bone Latsaro a ehwa, gomme o ile kgole go tloga gae le go leta; gomme ka gona a ba botša se se bego se tla direga, gomme a ya morago gomme a se dira, Yena ga se a ke a re O fokotše. Eupša mosadi yola yo moteeyo monnyane, yoo e be e le mosadi a šomiša mpho ya Modimo. Ke wena. Mpho ya Modimo, ge A e šomiša, ga e e dire. Eupša ge o e šomiša; ke ge Modimo a go swere ka diatleng tša Gagwe, le go re, “Ye e tla ba ka tsela *ye*, fa le fa le fa. Ye ke tsela e tla bago.” Yeo ke tsela ye e lego; ga e go tshwenye. Eupša ge bona batho ba fihla ka gare le go goga yeo, seo ke se se e dirago. Seo ke se se e dirago.

<sup>132</sup> Batho lehono, Lebaka la Kereke ya Laodikia, go bala go theoga ga mafelelo. A le bone, bošegong bjo bongwe, feela pele mopapa wa Roma a dira ketelo ya gagwe ya mathomo, ka go histori yohle, go ya Jerusalema? Ga se gwa ke gwa ba mopapa

ka Jerusalema, a romilwego, pele. Le a bona, o ile go tloga Roma go ya Jerusalema. Kereke, ngwedi o emela kereke, e bonagatša seetša sa letšatši, ka go se beng gona ga lona. Modimo o dira maswao ka magodimong pele A e bega lefaseng. A le hlokmetše ngwedi o ile go phifalo ya go felela? Jerusalema ke kereke ya kgalekgale lefaseng. Le a bona? Gomme ge Khansele ye ya Mohlakanelwa le dilo tše tše... .

<sup>133</sup> Monna, ke a holofela, ge o le mo, gore se ka kgonthe se ya go go kgabola. Ge o tšoena wenamong, a ga o tsebe o tše leswao la sebata, mogwera wa ka? “Oo,” o re, “ge ke e bona e direga!” Go thari kudu nako yeo. O šetše o e dirile. Le a bona? Go thari kudu mo nakong yeo. Elelwang, ba tlide go reka Oli, eupša go bile... ga se ba kgone go e dira.

<sup>134</sup> A le lemogile se se diregilego, ke eng e dirilego ngwedi wola go fifala? Lefase le tsene ka tseleng ya ona. Kafao lefase le tsene ka go Seetša sa Lengwalo, magareng ga Presbyterian, Mamethodist, Mabaptist, Mapentecostal, le rena bohle. Seo ke se phifalo e lego bakeng sa sona.

<sup>135</sup> Gomme a le lemogile Lebaka la Kereke ya Laodikia, gape, e bile lebaka la kereke le nnoši leo Jesu a bilego ka ntle, a leka go tsena ka gare? A le lemogile ga se nke A re “ba tlogele ba nnoši”? Jesu ke Lentšu (A yeo ke nnete?), Lentšu le le bonagaditšwego. Bjale O... Bjale theetsāng. Yena ga se, le a bona, a sepelela kgole gomme a ba tlogela, eupša O be a leka go hwetsa tirišano felotsoko. “Yo a tla bulago mojako, Ke tla tsena le yena, ka lalela le yena, gomme yena le Nna.” Eupša, ga go mojako, le a bona; go no leka go tsena ka gare, ka ntle. Ga ba gane motho. Ba gana Modimo.

<sup>136</sup> A o dumela seo, mohumagadi yo monnyane a dutšego fale a aperego digalase tše letšatši? Ee. A o dumela seo? O bile le dikgopololo tsoko tše go teba thwi nako yeo. Mahlo a gago a tla fodišwa ge o ka e dumela.

<sup>137</sup> Bjale a nke ke le botše. Yo mongwe o re, “O rwele digalase, lebaka le a e tsebilego.” Aowa.

<sup>138</sup> Lebelela mo. Etla mo; e sego etlang mo, e no ntebelela motsotso feela. A o ntumela go ba mopereta wa Gagwe, goba mohlanka wa Gagwe? A o a e dumela? O a e dira. O swanetše go ba le tšona, le tšona dikgopololo bego o na le tšona nako yela, go nagana ka fao go bego go makatša, “A kutollo ye kgolo e bego e le yona, ya ngwedi, gomme o emela yeo.” A yeo ke nnete? A yeo ke nnete, phagamiša seatla sa gago.

<sup>139</sup> Bjale nka kgona bjang go tseba se a bego a se nagana ka pelong ya gagwe? “Lentšu la Modimo ke le bogajana go feta tšoša ya magalemabedi, mohlathi wa dikgopololo tše di lego ka pelong.”

<sup>140</sup> Bjale rapelela yo mongwe, goba dira se sengwe. Fa, sese se sepelago ka pelong ya gago gonabjale. Fa, sese se se lego

ka pelong ya gago. O na le baneno ba babedi bao o ba rapedišago, gomme bobedi ke digatamorokwana. Ge seo e le nnete, phagamiša diatla tša gago. Go lokile.

<sup>141</sup> Go lokile, le a bona, ke lena bao. Le a bona? Le bona fao? Le a bona? “Le bogajana go feta tšoša ya magalemabedi, mohlathi wa dikgopolole maikešetšo a pelo.” A ga le e bone, bagwera? Re fetile go bolela ka maleme. Re lebaka la sephatšamaru.

<sup>142</sup> Fa, monna šo thwi mo pele ga gagwe, ka hlogo ya gagwe e inamišitšwe. O na le moriri wo moseso, o apere jase ye tšhweu, o rwele digalase. O na le bothata bja semoya gore o... John Thom-...

<sup>143</sup> Oo, ema motsotso, ke tseba monna yola. Ema motsotso. Ke maswabi. Ke—ke tseba monna. Yeo ke nnete. Ke a dumela ke—ke kopane le yena gatee, felotsoko. Ga ke kgone go nagana ka yona. Ke a dumela e be e le ka Tucson, mo e sego telele go fetile, ke šišintše diatla tša bona ka... Gomme—gomme yeo ke therešo.

<sup>144</sup> Eupša o be o bitša Modimo thwi fale. O na le bothata bjo bogolo bja semoya bjo o sa tsebego mokgwawa go bo laola. Lebelela, Mna. Thomas, o se tshwenyege, bo ya go loka. Bjale gore le ke le tsebe gore se... O rile, “Gabotse, o—o tsebile monna.” Gabotse, yoo ke mosadimogatša wa gagwe a dutšego hleng le yena. Ke be ke sa tsebe gore e be e le bothata bja Mna. Thomas. O, o tla hlatsela seo. Eupša mosadimogatša wa gagwe a dutšego kgauswi le (yena) yena fale, o ne bothata bja tsebe bjoo a tlaišegago ka bjona. A yeo ke nnete? Yeo ke nnete. Go lokile.

<sup>145</sup> Fa, tsea mohumagadi wa go latela, mohumagadi wa go latela go yena. Lebelela ka tsela ye, mohumagadi. A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? Mohumagadi yo monnyane a aperego jase ye khubedu, a o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? O tlaišega ka bothata, le wena. O na le go opša ke hlogo nako yohle. A o a dumela Modimo o tla di fodiša? Ge o dira, phagamišetša hlogo ya gago godimo, diatla, gomme o re, “Ke a e dumela.” Go lokile. Seo se lokile. Le a bona? Go lokile, ge o e dumela!

<sup>146</sup> Fa, mohumagadi yo monnyane a aperego jase ye bolou, a dutšego kgauswi le yena. A o a dumela, kgaetšedi? A o a dumela gore Modimo a ka kgona go fodiša bothata bja pelo le go go dira o fole? O a dira? Go lokile, o ka kgona go ba le yona.

<sup>147</sup> Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le yena, mohumagadi yo mogologolo, hlogo ye pududu. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go fodiša, le yona, kgatelelo ya godimo ya madi, le go go dira o fole? Go lokile, o ka ba le phodišo ya gago. Le a bona?

<sup>148</sup> Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le yena, o na le bothata ka ditsebe tša gago, le wena. A o a dumela gore Modimo o fodiša bothata bja tsebe? Gona o ka kgona go ba le phodišo ya gago.

<sup>149</sup> Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le yena. A o a dumela, mohumagadi, ka pelo ya gago yohle, gore Modimo o a fodiša?

O na le se sengwe o rapelago ka sona. A o dumela ka pelo ya gago yohle gore Modimo o a fodiša? Go lokile, ge o dumela seo ka pelo ya gago yohle, bothata bja gago bja mogodu bo ka fola. O ka kgona go ya gae, wa ja matena a gago gomme wa fola.

<sup>150</sup> Morena, wena o dutšego kgauswi le—le yena. A o a dumela gore—gore Modimo a ka kgona go go fodiša, le wena, le go go dira o fole? A o ka e amogela?

Ke ba bakae, ka moka ga lena, le tla e dumelago ka pelo ya lena yohle? Nnete, le tla dira.

<sup>151</sup> Bothata bja mogodu, bothata bja pelo, Modimo o bo fodiša bjohle, o bo dira bo fole. Yeo ke nnete. Ge o . . .

<sup>152</sup> Monna yo a dutšego kgauswi le yena, o na le bothata bja mokokotlo. A o a dumela gore Modimo o fodiša bothata bja mokokotlo, mohlomphegi? O a dira?

<sup>153</sup> Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le wena o na le bothata bja mokokotlo, le yena. A o a dumela gore Modimo o fodiša bothata bja mokokotlo, mohumagadi? Go lokile, o ka ba le ya gago. Yeo ke nnete. Oo, selo se nnoši o swanetšego go se dira . . .

<sup>154</sup> Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le yola o na le bothata bja lelalegolo. Yeo ke nnete. A o a dumela Modimo o tla fodiša bothata bja gago bja lela le legolo, mohumagadi? O a dira?

<sup>155</sup> Fa, pele go theoga mothalo, lebelelang. Go na le kgobalo ya bjoko e dutše fale. A o a dumela gore Modimo o fodiša kgobalo ya bjoko? O a dira? O ka kgona go ba le yona.

<sup>156</sup> Yo a dutšego kgauswi le wena o na le bolwetši bja go hwa dihwahwa. A o a dumela gore Modimo o fodiša go hwa dihwahwa?

<sup>157</sup> Yo a dutšego kgauswi le wena o na le . . . o na le bothata bja leihlo. A o a dumela gore Modimo o fodiša bothata bja leihlo, mohlomphegi?

<sup>158</sup> Yo a dutšego kgauswi le yoo, mošemane yo monnyane yola, le yena o na le bolwetši bja go hwa dihwahwa. A o a dumela gore Modimo o fodiša go hwa dihwahwa?

<sup>159</sup> Moratwa wa gagwe a dutšego fale le yena o ne bothata ka hlogo ya gagwe. A o a dumela gore Modimo o tla fodiša bothata bja gago bja hlogo, mohumagadi? Go lokile, o ka ba le yona.

<sup>160</sup> Amene! Ke eng? Lentšu la Modimo bakeng sa letšatši le le bogajana go feta tšoša ya magalemabedi, Jesu Kriste ka maatleng a sephatšamaru! A le a e dumela?

<sup>161</sup> Dikarata tša rena tša pele tša thapelo e bile eng? [Yo mongwe o re, “dia.”—Mor.] DiA. Batho bohle bao ba nago le karata ya thapelo A, emevelang godimo ka tsela ye. Bjale etlang ka pela, karata ya thapelo A, ge tlotsa e sa sepela ka tsela ye E lego. Karata ya thapelo A. Eng? [Yo mongwe o re, “Go ba tliša godimo? Goba tlase mo? Tlišang badiredi godimo go la nngele.”]

<sup>162</sup> Ke le botša se re ka kgonago go se dira: A re—a re ba emišeng thwi tlase fa, gore ke kgone go ya tlase le go ba rapelela tlase fa. Ke a dumela go tla ba kaonana. Etla. [Yo mongwe o re, “O nyaka setšeantsu? O nyaka setšeantsu sa molala, a ga o?”—Mor.]

<sup>163</sup> Eyang tlase ka tsela *ye*, bagwera, tlase ka tsela ye gore re kgone go dira mothalo. Karata yohle ya thapelo A, ema pele, ba be ba swere dikarata tša bona boteletšana. A nke yo mongwe le yo mongwe yo a nago le karata ya thapelo A, a emele godimo fa. Billy, eya tlase gomme o bone ge eba ba ka mothalong.

<sup>164</sup> Bjale karata ya thapelo B, a nke ba ba latele. Bohle ba nago le karata ya thapelo B, latelang diA. Eyang, eyang go dikologa go kgabola mokgoba wo mongwe fao, ge le ka kgonona, gomme le dire mothalo wa lena go tla go dikologa ka tsela yeo; A, B.

<sup>165</sup> Ge feela le ka dumela! Feel a sephatšamaru gatee, tlogang go sefatanaga le sefofane. A re yeng pele ka gare go fihla dilo tšohle di kgonega.

<sup>166</sup> A, B, bjale yo mongwe le yo mongwe a nago le karata ya thapelo C, tšoena thwi ka morago ga bona. Karata ya thapelo C, eyang morago ka morago mo, eyang go kgabola ka tsela *ye*, mokgoba wa gare, le go ya go kgabaganya le go bopa mothalo wa lena kua. Karata ya thapelo A, B, C. [Yo mongwe o re, “Go ka no ba ba bangwe ba šetšego. Go ka no ba ba bangwe gape. E no bitša dikarata tšohle.”—Mor.]

<sup>167</sup> Morago ka tsela *ye* bjale. Yeo ke nnete, dirang mothalo wa lena thwi go kgabola ka tsela *yela*, ka tsela *yela*. Retologang thwi ka tsela *ye*, gore re kgone go ba le nnete go tsena ka mothalong. Karata ya thapelo A, B, C, a nke ba lokologane pele.

<sup>168</sup> E no swara karata ya gago ka seatleng sa gago, ke tla ba le diašara tsoko go tsea dikarata tša lena. Ga ke tsebe re ya go tsoge re ba lokologanya bjang go ya ka dinomoro. Ke a thanka go tla loka, go le bjalo. [Yo mongwe o re, “Go lokile, Ngwanešu Branham.”—Mor.] E no ba lesa.

<sup>169</sup> A, B, C, bjale D. A, B, C, karata ya thapelo D. A, B, C, D. A go ne diD e ka ba dife? Ke a thanka šetše ke feditše. Karata ya thapelo A, B, C, D. Go lokile. Mang kapa mang yo a nago le dikarata tša thapelo bjale, lokologanang. Yo mongwe le yo mongwe ka dikarata tša thapelo, tsenang ka dikarolong tša lena gomme le lokologane. Ga go tsela go rena, le gannyane, go tsoge ra kgona go dira, go ba Bea bohle ka go phethagala ka mothalong ka dinomoro.

<sup>170</sup> Bjale ke nyaka go tseba ke ba bakae ka fa ba yago go be ba rapela le nna ge le sa . . . ge re sa rapelela balwetši ba. Theetšang, a le . . .

<sup>171</sup> Bjale, lebelelang, ge eba le ya go tla go kgabola godimo fa go rapelelwa, nno re, “Gabotse, ke tla ya godimo go bona ka fao

e diregago,” le wena o ka no hwetša setulo sa gago. Ga e ye go direga. Le a bona?

<sup>172</sup> Bjale A ka se kgone go dira selo se sengwe gape, gomme a ka se tsoge a dira leswao le lengwe gape pele ga batho. Seo ke go ya ka Beibebe. Ke nyaka yo mongwe go mpotša leswao le lengwe gape le A tshepišitšego go le dira ntle le se A se dirilego thwi mo. “Bjalo ka ge go bile matšatšing a Sodoma,” le Maleaki 4, le tšona ditshepišo tše A di dirilego, tšohle di hlakana thwi ka go selo se se swanago. Go ka se sa ba leswao gape le filwego kereke. Selo sa go latela le tla se bonago e tla ba go fofa go ya Legodimong. Ba tla tšeelwa godimo.

<sup>173</sup> O se ke, o se ke wa e foša, mogwera. Elelwa, theetša Segalontšu sa ka. Se tla go hloriša bophelo bja gago bjohle, ge o se wa tsena ka gare. Ntle mošola, ge o tlaišega bakeng sa kotlo ya gago, gomme moo go lla le go golola le ditsikitlano tša meno, Segalontšu sela se tla goeletša morago le pele, o a Se kwa nako yohle ka go lela la go lapiša, lefelo la go poka la hele. O se šitwe. Bjale ke sebakabotse sa gago.

<sup>174</sup> Bjale, oo, go no ba bontši kudu! Ke a makala ge eba nka kgona go hwetša . . . A go tla loka, lena banešu go rapela le nna, go nthuša go ba rapelela? Bjale, a ke badiredi ba, godimo fa? Nka—nka se tlogele lefelo le . . .

<sup>175</sup> Bjale, lebelelang, ke boletše dilo tša makgwakgwa botse ka sefofane, sefatanaga. Elelwang, ke maatla a pere, le tšona. Yohle ke maatla a pere. Kereke e no sepelela godimo, maatla a Moya wo Mokgethwa: Ke Moya wo Mokgethwa wo re lokafatšwago ka ona. Lena badiredi le tseba seo, a ga le? Moya wo Mokgethwa o a re hlwekiša. Moya wo Mokgethwa o a re tlatša. Moya wo Mokgethwa o re fa tumelo ya tlhatlogo, le a bona, ge re sepelela godimo.

<sup>176</sup> Bjale, nka se tlogele naga ye fa, gomme lena bohole le nagana gore ya lena . . . gore, “Oo, Ngwanešu Branham ke se sengwe!” Ga ke sona. Ebile ga ke ne maswanedi go dula le bona badisa. Ga—ga ke ne go tsena sekolo. Nna, ke nna yo a lego ka ntle ga sehla. Gomme ke ka lebaka leo Modimo a nogo go ntumelela go dira selo se sennyane se fa, go no tiišetša se modiša wa lena a bego a le ruta sona. Bona ke monna wa Modimo.

<sup>177</sup> Theetšang, ge o babja, ga wa swanela go letela Ngwanešu Oral Roberts, goba Ngwanešu Paul Cain, goba nna, goba e ka ba mang. Modiša wa lena wa bomodimo, diatla tša gagwe tše kgethwa tša go hlwekišwa godimo ga lena, le a tseba le mmiditše go le rapelela. O bea diatla tša gagwe godimo ga gago ge o eswa ka letadi; selo sa pele le a tseba, mo matšatšing a se makae ga o ne letadi lela, gomme o fodile. Ke eng? Ke tumelo ya modiša wa gago, le ya gago. Ee, mohlomphegi. Ga se monna wa mothalo wa ka thoko. Ke mohlanka wa Modimo, thwi godimo ka mothalong

wa pele, ka Tšoša ya magalemabedi ka seatleng sa gagwe. Nnete. Ka kgonthe o a dira.

<sup>178</sup> Ke ya go kgopela badiša ba go tla mo, go ema le nna ge re rapela. A le tla dira seo, lena bohole? Etlang thwi mo gomme le no... Ke ya go ya thwi tlase le lena, gomme a re direng mothalo wa go menagana gabedi thwi *mo*. Bjale ge batho ba fodišwa, ba ka se kgone go re, “Le a bona...” Ke nyaka diatla tša gago, modiša; lena, baena ba ka. Gomme bjale re... wena o... Ge o ka no...

<sup>179</sup> Ge o etla, o re, “Gabotse, ke tla leka. Ke tla...” Aowa, o se e dire. O se ke, o se tsee lefelo la yo mongwe gape. Le a bona? O a tla, o tseba gore o ya go hwetša se o se kgopelago.

<sup>180</sup> E no lebelela mo, a sehlopha sa badiredi! Oo, nna! Ke kopane le bontši bja banna ba. Ke a ba tseba. Ke a ba tseba, ka go kopana le bona difihlolong, le—le go ya pele. Ke batho ba bomodimo. Ke bahlanka ba Modimo.

<sup>181</sup> Bjale lebelelang fa. Ka Letšatši la Pentecost, Moya wo Mokgethwa o ikarogantše Wonamong, gomme maleme a Mollo a dutše godimo ga yo mongwe le yo mongwe. Pilara ya Mollo ye kgolo e arogane, gomme yo mongwe le yo mongwe o amogetše karolo ya Moya wo Mokgethwa wola, godimo ga bona, boka maleme a Mollo. Gabotse, ge o bea leleme le tee la Mollo, le maleme a mabedi a Mollo, mmogo, o na le maatla gabedi ao o bilego le ona ka go le tee. Elelwang, a e be e se Hesekiele, ka ponong ya gagwe ya diphata tše pedi ka seatleng, le a bona?

<sup>182</sup> Bjale lebelelang fa, lebelelang fa se le nago le sona, banna bohole ba ba Modimo! Ntle le seo, ke ba bakae ka batheeletšing ntle kua ba ba yago go be ba rapela, phagamiša seatla sa gago? Lebelelang mo! Bjale, lena batho ka mothalong wa thapelo, lebelelang se. Lebelelang ntle mo ba ba yago go be ba le rapelela, makgolo a batho.

<sup>183</sup> Bjale Moya wo Mokgethwa o fa gonabjale, Jesu Kriste, a inetefatša Yenamong, O fa. A ka se dire bontši go feta seo. Bjale ke ba bakae ka mothalong wa thapelo ba e dumelago, phagamišang diatla tša lena? Bjale a nke rena bohole.

<sup>184</sup> Bjale ke ya go ba le Ngwanešu Borders, goba yo mongwe, moetapele wa pina. Moetapele wa pina ke mang? O na le setšeantsu fao? Go lokile. Ke ya go ba le ba bangwe ba bona go tla mo le go opela pina yela, *Dumela Feela*. “Dilo tšohle di a kgonega, dumela feels.”

<sup>185</sup> Ka gona ge ba opela pina ye, ke nyaka motho yo mongwe le yo mongwe go ba ka thapelalong. Le se ke—le se ke, ntle le ge se sengwe sa go ikgetha se direga, ebile le se ke la lebelela godimo.

<sup>186</sup> Bjale o swanetše go hlokofala. Ke magareng ga lehu le bophelo, go ba bangwe ba batho ba. Ba thwi fao ka kankere, le sešo, le TB, le se sengwe le se sengwe, ba a hwa. Go ka reng ge

yoo e be e le mmago? Ke wa yo mongwe, elelwang. Bjale ebang tlhomphokgolo ka kgonthe. Gomme ge ba etla kgauswi gomme re bea diatla godimo ga bona . . . Ke tla thwi fase le monna ba. Gomme ge ba, rena, re bea diatla godimo ga batho bao, le a rapela gore ba tla fodišwa.

<sup>187</sup> Gomme bjale lena ka go mothalo wa thapelo. Bjale a nke ke, ke kgona feela go le botša. Bjale, morago kua, le bohole ba ba tla bago ka mothalong wa thapelo. Ge o etla go kgabola, dira se bjale, ge o eya—ge o eya go ntumela. Lebelelang, ge le etla go kgabola mothalo wo, gomme ge . . . O sepela ka go mothalo wola, nno elelwa, boka o sepela ka tlase ga meriti ya Sefapano. Le dira . . . Banna ba ba dira tlwa se Jesu a ba boditšego go se dira. “Ba tla bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Ke tla tlase, bjalo ka ge ke boletše mathomong, ke phatlalatša nneta ya ka le bona, gore re ke re dire se sengwe le se sengwe re kgonago go le thuša batho. A le tla dumela?

<sup>188</sup> Bjale a re rapeleng, pele, gobane E rile . . . Le a tseba, Petro o ile gomme a rapela ka thoko ga kamora fao Doroka a bego a le gona, a hwile, gomme morago o ile godimo le go bea diatla tša gagwe godimo ga gagwe. Ka morago ga ge a rapetše, o tsogile le go ya godimo le go bea diatla godimo ga gagwe. Eliya o sepeletše godimo le fase lebatong, go fihla Moya o etla godimo ga gagwe, morago o ile gomme o beile mmele wa gagwe go lesea le le hwilego. Le elelwa seo? Bjale re ya go rapela, gomme morago re bea diatla godimo ga gago ge o feta go kgabola mothalo. Gomme le tla go kgabola fa gomme, ka pela ge diatla tšela di go kgwatha, phagamela godimo gomme o amogelete tumelo ya gago, gomme o ye pele kgole, o tumiša Modimo. E ba sephatšamaru bjale ge o etla go kgabola, e no fofa go tloga go gosedumele gohle.

<sup>189</sup> Tate wa rena wa Legodimong, se se tla go sehloa le nakwana ya tšhoganetšo, selo se segologolo se ka direga, go batho ba go babja, ke gonabjale. Moo, lešaba fa la makgolo a batho ba tla be ba feta go kgabola mothalo wa thapelo wa badiredi ba O ba biditšego go tšwa go mesepelo yohle ya bophelo, gomme ba neetše bophelo bja bona go Wena, ka go hlompha Lentšu la Modimo le pitšo ya bona.

<sup>190</sup> Ka fa lepokising le ke disakatuku, di ya go balwetši le batlaišwa. Morena Jesu, a nke yo mongwe le yo mongwe wa bona a fole, ge re di romela Leineng la Jesu Kriste.

<sup>191</sup> Gomme ge batho ba ba go babja ba etla go kgabola mothalo wo, a nke yo mongwe le yo mongwe wa bona, Morena, a be le tumelo bjale. A nke ba tsee sephetho sa bona, le go re, “Ke be ke bapala tikologong. Ga ke sa ya go bapala gape. Ge ke eya go dumela, ke ya go dumela gonabjale. Ke bone Lentšu la Modimo le le phelago le dirwa go bonagala. Ke a tseba, ka kamoreng ye, Jesu Kriste o felotsoko. Ka nneta yena yo A iponagatšago Yenamong go kgabola a ka se re botše phošo, ka gore O rile, ‘Ge go na le

yo motee yo e lego wa semoya, goba moprofeta, gomme se a se bolelago sa tla go phethega, gona mo kweng.””<sup>192</sup>

<sup>192</sup> Morena Modimo, a nke seo se be ka monaganong wa batho, gore ke leka go ba botša gore ga se O hwe, gore O phela thwi fa bjale, gomme O—tlotšo ya Gago e godimo ga Kereke ya Gago le batho ba Gago. A nke ba fodišwe ge ba feta go kgabola. Ke rapela thapelo ye Leineng la Jesu Kriste. Amene.

<sup>193</sup> Bjale a re tšwelengpele ka thapelong, ge Ngwanešu Borders goba e ka ba mang a eya go etapele moopelo. Swarang dihlogo tša lena di inamišitšwe, gomme ke tla tlase bjale go ema mo mothalong fa le go rapela le batho ba.

<sup>194</sup> [Ngwanešu Borders o opela, *Dumela Feela*, ge Ngwanešu Branham a rapelela bao ka mothalong wa thapelo. Ga go selo lefelong la theipi—Mor.]

. . . Morena, ke a dumela,  
Oo, dilo tšohle di a kgonega, O Morena, ke a  
dumela;  
O Morena, ke a dumela,

A re phagamišeng diatla tša lena ge re e opela.

O Morena, ke a dumela,  
Dilo tšohle di a kgonega, O Morena, ke a  
dumela.

<sup>195</sup> Le a tseba, ga ke dumele nkile ka ya go kgabola mothalo wa thapelo ka bophelong bja ka, gore nkile ka hlatsela tumelo ye e itšego gape go feta ka mo ke dirilego ka mothalong wola. Ka kgonthe mothalo wa thapelo wo mokaonekaone ke dumelago nkile ka ba le ona ka United States, ka bophelong bja ka, go bona mothalo o eya go kgabola ka mokgwa woo. Ke no ba le kgonthe bjalo ka ge leina la ka e le William Branham, gomme ke eme fa mo sefaleng se, lena badiša le tla kwa ka batho ba lena ba ba ilego go kgabola mothalo. E be ka kgonthe e le tumelo ye botse, tše dingwe tša tše kaonekaone nkilego ka di tseba ka bophelong bja ka, go ya ka tsela e mnoši ke swanetšego go e hlatsela, ka tlotšo ya Moya wo Mokgethwa. E be e le mo go botse ka nnete. Ke a le leboga, batho.

<sup>196</sup> Bjale bohole ba le dumelago le fodišitšwe, e reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Fao, theetšang seo! Modimo a le šegofatše.

<sup>197</sup> Modimo a be le lena go fihla ke kopana le lena gape. Ge Morena a rata, ke tla ba godimo fa ka Tulare ye. A leo ke le e lego leina la leo? Tulare, Tulare godimo mo, beke ye e latelago.

<sup>198</sup> Bjale bohole a re emeng ka maoto a rena, nakwana feela, ge re phatlalatšwa ka go tshepedišo ya mehleng. Gomme ka gona ba ya go fa ntle mašela a thapelo mo, le go ya pele. Modimo a le šegofatše.

<sup>199</sup> Gomme Modimo a le šegofatše banešu ba go direla. Seo ke se se e dirago kgonthe kudu, ge lena banešu, go bile le Paul Cain le badiša ba bohle, gomme bohle ba eme go bapa fa, thekgo ye kgolo ka tumelo.

<sup>200</sup> Ka kgonthe ke ipshinne ka kopano ye, gagolo. Ke e tšeа go ba ye nngwe ya dikopano tša lebone le lehubedu nkilego ka ba le tšona ka United States. Ke bile le tše dingwe e bilego tše kgolwane.

<sup>201</sup> Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. [Kgaetšedi Upshaw o re, "Ke be ke no nyaka go šišinya diatla le wena. Oo, Haleluya!"—Mor.] Modimo a go šegofatše, Kgaetšedi Upshaw. Ga go beke ye e yago go feta ye ke sa naganego ka wena le—le Ngwanešu Bill. Ke tla kopana le wena ka lebopong lela Kua, kgaetšedi, moo dilo tšohle tša kgale di fetilego. Re tla ba Kua letšatši lela. Amene.

<sup>202</sup> Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena ge re kgopela modiša fa, yena go tla le go re phatlatatša ka thapelo, semmušo. A re inamišeng dihlogo tša rena. Ngwanešu, Morena a go šegofatše.



*GO BALA GO THEOGA* NST64-0209  
(Countdown)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena morago ga sekgalela, Febereware 9, 1964, ka Kern County Fairgrounds ka Bakersfield, California, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho photolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)