


# PAKA YA KEREKE YA SEMERINA

 Rara yo o Galalelang bogolo go gaisa, re itumetse thata bosigong jono go itse gore re na le Botshelo jo bosasweng mo bothong jwa rona. Botshelo jwa Modimo wa rona bo arogantswe ka diteme tsa molelo mme di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone, mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo ba bo ba simolola go bua ka diteme tse dingwe jaaka Mowa o ne o ba naya lentswe. Oho Rara, ka fa re Go lebogang ka gone gore O ne wa Ikgaoganya mo gare ga Kereke. Ga e kgane Morena wa rona a rile, “Letsatsing leo le tlaa itse gore Ke mo go Rara, le Rara mo go Nna, Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Ka fa Modimo wa Legodimo a agileng mo gare ga batho ba Gagwe! “Sebakanya mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo le tla Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Go fologa go ralala paka nngwe le nngwe ya kereke O tlaa o bo o le fano, yo o tshwanang maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, mme re tlaa Go itse ka ditiro tse O di dirang. “Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>2</sup> Morena, re bonang mo—motsubo wa dipaka tsotlhe, nako e tloga e fela mme Bosafeleng bo tsene. Modimo Rara, re itumetse thata go itse gore re tshela mo masalaleng ao gompiono; re tlhokometse matshelo a rona mme re bona mohuta wa maikaelelo a re nang nao, maikemisetsa a re nang nao, ebile re bona gore Mowa o o Boitshepo o tsere taolo. Modimo, mma motho mongwe le mongwe mo Bolengteng jwa Selegodimo bosigong jono a lemoge dipaka tsena tsa kereke tse re tshelang mo go tsone mme a tshabele ka bonako ko go Morena Jesu, gonne go kwadilwe go le mo go tlhaloganyegang motlhofo thata, gore, “Leina la Morena ke tora e e thata, basiami ba tshabela kwa go Yone mme ba bolokegile.”

<sup>3</sup> Oho Modimo, tlaya bosigong jono mme o tlotse botho jwa rona, Morena. Tlisa bakalakatlegi, Oho Morena, ba ba tsietsegang thata; lebelela dinku tse di tlhomolang pelo, Morena, ga ba itse gore ba dumele eng; go na le dipitso tsa badisa go tswa gongwe le gongwe. Re a rapela, Rara, gore ba tlaa utlwa Modisa yo mogolo yoo wa letsomane, Morena Jesu, Mowa wa Gagwe o mogolo o bua bosigong jono, o re, “Ngwanake, tlaya ko go Nna mme Ke tlaa go naya Sabata, Boikhutso jo bo go kanelang mo bogorogelong jwa gago jwa Bosakhutleng.” Eseng go fefeutlega mo lefatsheng jaaka re bona nako e tshaya jaanong. Go dumelele, Rara. Bua ka sebu, reetsa ka ditsebe tsa bao ba ba utlwang, gonne rona rotlhe re reeditse. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen. Lo ka dula fatshe.

<sup>4</sup> Jaanong, bosigong jono re ithuta fa pakeng ya bobedi ya kereke. Ke bona ba le bantsi ba bone ba kwala dintlha le dilo,

mme ke lebaka le ke batlang go papamatsa sena nako nngwe le nngwe.

<sup>5</sup> Jaanong, paka ya bobedi ya kereke e ne e bitswa go twe ke paka ya kereke ya Semerina. Mme e diragetse, Paka ya Semerina, e ne ya simolodiswa ka nako e e tshwanang le e Paka ya Efeso e fedileng ka yone. Paka ya Efeso e ne ya simolola go tloga ka A.D. 55 go fitlheleng ko go A.D. 170. Paka ya Semerina e ne ya tsena ka 170 mme e ya ko go 312. Kereke ena ke kereke e e bogisitsweng; yone e e rwalang serwalo sa moswelatumelo, ke kereke ya pitlagano. Mme tsholofetso ya Modimo mo go yone, mo Kerekeng e e Itshenketsweng mo go yone, e ne e le go e neela serwalo sa Botshelo.

<sup>6</sup> Kereke nngwe le nngwe e ne e na le *naledi* e e neng e tshotswe mo seatleng sa Modimo, e e neng e emetse “morongwa” mo pakeng eo ya kereke. Yo o botoka bogolo yo ke neng ka kgona go mo akanya e ne e le morongwa kwa pakeng ya kereke ya Efeso (ka gore Baebele ga e bue gore ke bomang) e ne e le Paulo; ka gore o ne a tlhomamisa kereke ya Efeso e bile e ne e le modiredi wa paka eo ya kereke; yo o tlisitseng Lesedi mo Kerekeng, le e leng gore Moitshepi Johane o ne a le tsaya go tloga foo. Mme ga latela Polycarp, le go tswellella tlase. . . Polycarp, ke raya yoo, go tswellella tlase.

<sup>7</sup> Jaanong, Paka ya Semerina, ke dumela ka gotlhe mo. . . yo ke kgonneng go mmona, e ne e le Irenaeus. Mme jaanong ke batla go le naya lebaka gore goreng ke tlhophile Irenaeus mo boemong jwa ga Polycarp. Jaanong, bontsi jwa badiredi botlhe ba banna ba batla go akanya (le baruti ba Baebele) gore moengele yoo e ne e le Polycarp. Polycarp e ne e le morutwa wa ga Moitshepi Johane, moo ke nnete. Mme Polycarp o ne a kana. . . ena—ena e ne e le moswelatumelo, ba ne ba mo tlhaba gone mo pelong ba bo ba mmolaya. Jaanong, fela e ne e le monna yo motona, monna yo o lemosegang, monna yo o poifo Modimo, a le pelontle. Ga go pelaelo epe mongwe wa Bakeresete ba ba tona go gaisa ba re kileng ra nna nabo. Mme go ne go sena sepe se o neng o ka se buang kगतलhanong le botshelo jwa gagwe.

<sup>8</sup> Lebaka le ke tlhophileng Irenaeus: ka gore ke dumela gore Irenaeus o ne a le guafi thata le Dikwalo go na le jaaka Polycarp a ne a ntse ka gone. Ka gore Polycarp o ne a ikaagetse ka mohuta mongwe ka fa mogopolong wa Seroma wa go tlhoma lekgotla. Mme—mme Irenaeus o ne a le kगतलhanong nago ka nitamo, ene go feletse go sa botswe o ne a go latofatsa. Mme fong, jaaka rotlhe re itse, kgang e tona e ne e tla ko Lekgotleng la Nishia; nngwe ya dikgang tse di tona e ne e le gore a kana Modimo o *gararo* kgotsa Modimo o *mongwe*. Mme Irenaeus o ne a tsaya letlhakore la gore Modimo ke Modimo, jaanong, a le Mongwe fela.

<sup>9</sup> Ke ka nna ka bala go tswa mo go *Bontate Ba Pele Ga Nishia*, volumo nngwe, tsebe 412, kinolonyana fela; fa o batla

go kwala seo, volumo nngwe ya *Bontate Ba Pele Ga Nishia*. Mme mo tsebeng ya lesome le bobedi, mme ke ka . . . Fa o ne o batla volumo, ke karolo ya bofelo ya volumo tharo. O ka nna wa bala selo sotlhe; go na le dikgaolo di le mokawana tsa yone, kgotsa diele di le mokawana. Jaanong ke simolola go bala gone kwa bofelelong—gone kwa ditemaneng tsa bofelo di le masome a mabedi, masome a mararo a yone. Ga ke tle go e bala yotlhe, fa e se bontlhabongwe jwa yone fela:

“Dikao tsotlhe tse dingwe fela jalo e leng . . . di tlisa maemo a Setshedi se le sengwe se se tshwanang;” (Lo a bona, o leka go bua se ba se Mmiditseng, ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,’ mme o ne a re, “Moo ke *maemo*, eseng maina, maemo a Setshedi se le Sengwe.” Seo ke totatota se re santseng re se ruta gompieno.) “jaaka, sekai” (mme fong mo masakaneng) “(ka Sekgowa), *Morena wa Thata, Morena Ntate wa tsotlhe, Modimo Mothatiotlhe, Mogodimodimo, Motlhodi, Mmopi*, le mo go ntseng jalo. Mona ga se maina le maemo a tatelano ya ditshedi tse di farologaneng, fela ke a le mongwe yo o tshwanang,” (Amen!) “ka leina le e leng gore Modimo a le mongwe, Rara, ke . . . Ene—Ene yo dilo tsena tsotlhe . . . di dumelelang tsotlhe . . . tsa boleng, molemo wa boleng jotlhe.”

<sup>10</sup> Irenaeus o bua gore “Maemo otlhe ana a sobokanyditswe ka mo Leineng le le lengwe, mo tlase ga Modimo a le mongwe, mme one ke maemo fela a se A neng a le sone.” E ne e le Rosa ya Sharone. Ke se A neng a le sone. Moo ke maemo. E ne e le Naledi ya Masa. E ne e le Alefa. E ne e le Omega. Moo ke maemo a se A neng a le sone. E ne e le Rara. E ne e le Morwa. E ne e le Mowa o o Boitshepo. Fela go na le Modimo a le *mongwe*. Modimo a le mongwe, mme Leina la Gagwe le Lengwe. Mme moo ke lebaka le ke neng ke gopotse gore Irenaeus o ne a nepile mo go ya gagwe—mo kanokong ya gagwe fano, kgotsa phuthololo ya Lokwalo.

<sup>11</sup> Selo se sengwe se ke tlaa ratang go se le balela, se bonwa mo bukeng: *Go Diragetse Jang?* Mme mona go ka bakwala-ditso. Mme, *Go Diragetse Jang?* ka R. C. Hazeltine, ditso tsa dikereke tsa metlha ya pele. Mme fano mo go tsebe 180: “Dineo Tsa Semowa Ka Nako Ya Ga Irenaeus, A.D. 177 go fitlheng ko go 202.” Jaanong, lebaka le ke inolang sena, se tsena mo theiping, lo a bona, mme—mme se tlaa tsewa go tsena mo dibukeng:

“E ne e le ka nako ya ga Irenaeus gore bontsi jwa kereke ya Seapostolo ya Fora e ne e na le dineo tsotlhe tsa Mowa o o Boitshepo.” Moo go ne go tswa mo go ene a ruta, lo a bona. “Maloko a kereke ya ga Irenaeus kwa Lyon,” moo ke Lyon, Fora, “ba ne ba bua ka diteme. Go ne go se mo go sa tlwaelesegang go bona mongwe yo o suleng a rudisiwa. Phodiso e ne e le—phodiso e ne e le tiragalo ya letsatsi le letsatsi mo go tsotlhe tsa boefangedi . . . dikereke tsa boefangedi gongwe le gongwe.” Gore Irenaeus o ne a itse go ruta! “Metlholo e ne e tlwaelesegile. Tota, dikereke tseo di ne di seke di tlhoka pontsho

ya motlholo ya bolengteng jwa Modimo gongwe ka ponatshegelo, peelothoko ya dikarolwana tsa tlhologo, mo motlholong, go gakolola Bakeresete ba boefangedi ba motlha oo gore, e ne e le barutwa ba ba rategang ba Gagwe. Fela go tswa mo ditsong tse di fetileng, ga re kake ra ronopa tiragalo e le nngwe ya go tsosa baswi mo kerekeng ya ntlha ya Roma.”

12 Moo ke batho ba ba sa . . . ba sa kgatlhegeleng letlhakore lepe, ba bua fela boammaaruri. Ke bakwala-ditso.

13 Ke sone se ke akanyang gore Irenaeus, ka gore, lo a bona, o ne a na le tumelo e e tshwanang e Paulo le barutwa ba neng ba e ba neetse. Ke sone se ke nang . . . ke dumelang gore e ne e le moengele wa kereke ya Semerina, ka gore o ne a . . . o ne a na le dithuto tse di tshwanang tsa Dikwalo; mme dithuto tse di tshwanang tsa Dikwalo mo thaegong ya Lefoko la Modimo di tlaa ungwa selo se se tshwanang ka nako nngwe le nngwe. Fa o ka tsaya fela tsela ya Modimo ya go diragatsa o bo o e diragatsa jaaka e ntse ka gone ka ditlhaka, go sa kgathalesege se dikereke di se buang, o e latela fela ka tsela fela e e builweng, e tlaa ungwa selo se se tshwanang. Mme seo ke se Irenaeus a se dirileng.

14 Jaanong, ke akanya gore Polycarp e ne e le monna yo o siameng thata, tlhaloganyang; fela ka re o ne a ikaega thata ka go rulaganya kereke, mme e le jaaka Banikolaite ba ne ba dira. Ba ne ba rulaganya kereke, ebile—ebile ba tlisa bokaulengwe ga mmogo. Mo go lebegang go siame ka fa tlhaloganyong, fela, lo a bona, Mowa o kgakala thata ko pele ga tsa tlhaloganyo go fitlheleng mo . . . o ka se kgone le e leng go akanya sentle ko—ko Moweng. “Dikakanyo tsa Me tse di kwa godimo di kwa godimo go feta ga dikakanyo tsa lona,” go bua Modimo. “Ditsela tsa Me di kwa godimo go feta ga ditsela tsa lona.” Jalo he go na le tsela e le nngwe fela go dira seo; Mo latele fela ka ditaello tsa tiragatso. Go ntse jalo.

15 Jaanong, re ka nna ra akanya, fa o ne o tsamaya go tloga fano . . . Fa ke ne ke ya ko Chicago bosigong jono, ke ne nka nna ka tswela fa ntle fano mme ke itseele khamphase, mme o re, “Jaanong mpe re bone, Chicago o ntse gone ka tsela ena. Go siame, ke tlaa tloga gone jaanong.” Nka se tle go tswela ko ntle ga Jeffersonville. Lo a bona? Ke tshwanetse ke itseele mmapa wa tsela. Mme go na le—go na le moalo . . . tsela e e tshwantshitsweng gore ke kgone go ya ko Chicago ka dioura di le thataro kgotsa supa tsa go tsamaya ka koloi, fela nka se kgone fela go tsamaya ka tsela nngwe le nngwe. Sefofane se ka se kgone fela go tsamaya ka tsela nngwe le nngwe; e na le tse—tsela ya sefofane kgotsa bogodimo bongwe le dilo tse e tshwanetseng go di fofa, tsa maemo mangwe e e tshwanetseng go nna mo go one.

16 Go na le tsela e e dirilweng, mme Modimo o na le tsela. Modimo o na le tsela ya Kereke ya Gagwe, ya batho ba Gagwe. Mme Ga ise a ko a ikaelele gore Yone e laolwe ke bomopapa,

dikhadinale, mobishopo mogolwane, kgotsa baokamedi ba kakaretso. Mowa o o Boitshepo ke Mofatlhosi wa Kereke ya Modimo yo o tshelang, go E godisa. Mme boitshepo jotlhe ga bo ye ko mokhadinaleng kgotsa moperesiting, go mo dira motho yo o boitshepo mo ke—mo kerekeng, sengweng sepe. Baphuthegi ba na fela le tshwanelo. . . tshwanelo e ntsi mo Moweng o o Boitshepo jaaka moreri mongwe le mongwe, modisa phuthego, motiakone, motshepegi, le fa e le eng mo go gongwe. Baphuthegi!

17 Mme lebaka le ba go bitsang Baniko-laite. . . Jaaka re nnile nago maabane bosigo, Bonikolaite, re ne ra kanoka lefoko le mme ra le tsaya mo Segerikeng. Mme N-i-c-k-o, o ne a raya. . . *Nicko*, mo go rayanng “go fenyha kgotsa go thankgola.” Eng? N-i-c-k-o, Boniko-laite, *baphuthegi*. “Go fenyha baphuthegi,” le go ba thankgola ka go ba naya tsamaiso ya ditiragatso ya batho, badiredi ba banna ba ba tlaa ba rutang mme ba tle ba . . . ba tle ba itirele diphetso tse e leng tsa bone ga mmogo. Ke ka fa Lekgotla la Nishia le neng la tshwarwa ka gone. Ka gore ba le bantsi ba ne ba tla ga mmogo mme ba rulaganya tsamaiso ya ditiragatso mo Lekgotleng la Nishia. Ga re na go . . . ga re batle go bua go le gontsi thata ka ga gone, ka gore moo ke bosigo jwa Labone, mo Lekgotleng la Nishia.

18 Fela koo ke kwa Kereke ya Khatholike ya Roma e neng ya dirwa gone, go tswa mo setlhopheng sa batho ba e neng e le basokologi ba ga Moitshepi Paulo, le Irenaeus, le Moitshepi Martin, le go fologela ko tlase. E e ne e le Bakeresete ba ba sokologileng ko bo. . . go tloga mo boheitaneng go ya mo Bokereseteng, fela ba ne ba batla go gogela kereke kwa morago ko popegong ya bodiredi jwa Kgolagano e Kgologolo, jaaka go nna le baperesiti ba bagolo, le—le ditatelano tsa boapostolo, jaaka mopapa a le mongwe go ya go mopapa yo mongwe, mopapa yo mongwe. Fa re ka kgona go tswelela go fologa go ralala Baebele ena, lo tlaa fitlhela gore moo ke fela totatota boammaaruri le ka fa Modimo a neng a kgala selo se go tloga gone kwa tshimologong; mme pakeng ya bosigo jwa maabane ya kereke, o ne a re, “Ke go tlhoile!” le Kereke e ne ya dira jalo.

19 Modimo ga a ise a ko a ikaelele gore Kereke e tsamaisiwe ke batho. Modimo o tsaimaisa Kereke ya Gagwe, mme O e tsamaisa ka dineo tsa Mowa. Dineo tsa Mowa di mo Kerekeng go baakanya mowa. Ene o na le dikantoro di le tlhano tsa bodiredi mo Kerekeng ya Gagwe. Ya ntlha ya tsone ke baapostolo, kgotsa, baanamisa tumelo. Moanamisa tumelo ke pitso e e kwa godimo go feta e e leng teng, moapostolo. Lefoko *moanamisa tumelo* le raya “ene yo o romilweng”; *moapostolo* le raya “ene yo o romilweng.” Goreng le ka nakonngwe ba kgethile go bitswa moanamisa tumelo, ga ke itse. Fela bone ke baapostolo. Go siame. Baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa phuthego. Jaanong, moo ke dikantoro tsa Modimo tse di kgethetsweng Kereke ya Gagwe.

<sup>20</sup> Fong mo kerekeng nngwe le nngwe ya mo gae go na le dineo tsa semowa tse di borobabongwe tse di tlang mo gare ga batho, moo ke, kitso, botlhale, dineo tsa phodiso, go dirwa ga metlholo, go bua ka diteme, phuthololo ya diteme. Mme dilo tsotlhe tsena di tsena mo mmeleng mongwe le mongwe wa mo gae. Mme motho mongwe le mongwe mo kerekeng o na le bodiredi jwa motho ka bonosi, mme bodiredi joo jwa motho ka bonosi bo tsamaelana ga mmogo le bodiredi jo botlhe, go agelela Mmele wa ga Jesu Keresete. Mme ga go ise . . .

<sup>21</sup> Jaanong, gakologelwang sena, gore fano go na le . . . ke tlaa tshwanang mela ena bosigong jono. Kereke ya ntlha, Efeso; Semerina, Peregamo, Thiatira, Saradise, Filatelefa, Laodikea. Jaanong, gakologelwang jaaka mona go tswelela, kereke *ena* e ne e na le botlalo jwa Mowa, fela kwa bokhutlong jwa paka ya kereke re fitlhela gore O ne o kgoromelelletswa kwa ntle. Paka e e latelang ya kereke e ne ya kgoromeletsa go feta go se kae; go feta go se kae; go fitlheleng *ena*, go ne go na le fela tlhakanyana e nnyennyane. “Lo na le dilo di le mmalwa,” O ne a rialo. Ao, nako e re gorogang ko Pakeng eo ya Kereke ya Thiatira!

<sup>22</sup> Jaanong, morago ga seo se sena go tla, Modimo o ne a emeletsa Mojeremane ka leina la Martin Luther yo neng a swaisetsa kereke kwa morago gape. Go ne ga simolola go se kae go feta, o ne a rera Tshiamiso; go ne ga latela ga tla Martin Lutere, o ne a rera Tshiamiso. Go ne ga latela ga tla Johane Wesele mme a rera Boitshepiso. Fong mo pakeng ena ya kereke *fano*, ba ne ba boela gone ka tlhamallo ko Kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo gape, ka ditshupo le dikgakgamatso tse di tshwanang, di fologela gone ko tlase. *Fano ke fa go neng ga tswa ga ralala dingwaga di le sekete le magolo a matlhanu tsa Dipaka tse di Lefifi*. Mme foo ke kwa go neng e e lefifi bogolo go gaisa . . . kgotsa sebaka sa kereke se se leele go feta thata se re nnileng naso mo dipakeng tsa kereke. Fong *fano ke fa go simologang go tlhatloga gone*, Tshiamiso, Boitshepiso, Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme Baebele e buile gore, “Ko bokhutlong jwa paka *ena*, gore bobotlanyana jona fano bo tlaa pitlaganyetswa ko tlase ka gore kereke ya Pentekoste e e tshwanang e tlaa simolola go dira selo se se tshwanang se ba se simolotseng fa morago *fano*, Banikolaite.” (Ao Modimo, mpe ke tswale molomo wa me go tsamaya ke goroga kwa go seo.) Lo a bona? Se nka kgonang go se bona foo. Lo a bona, go fitlhela le kgona go bona fano. Mme ke tlaa le supegetsa gore morongwa wa paka ena ya kereke o tlaa ila makoko. Mowa o tlaa tsoga mo baneng. Go tlhotse go ntse jalo. Mme jaanong re na le . . .

<sup>23</sup> Jaanong, fa lo tlaa lemoga sena, ka fa Go neng go le go golo ka teng fano, go ne ga tswela ntle, mme kgabagare go ne ga Go hupetsa go go bolaya gotlhelele. Go ne ga tloga Ga simolola gape. Lutere o ne a E busetsa kwa morago, Tshiamiso; Boitshepiso; Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mme fong gone kwa nakong ya

bokhutlo, o Go hupetsa gore go nne kwa tlase, go fitlhela Mona go batlile gotlhelele go timile, go na le fela bonnyennyane bo se kae foo, mme ke nako e a goang gore “Fa A sa khutshwafatse tiro ka ntlha ya Baitshenkedwi, ga go tle go nna le nama epe e e tlaa bolokese gang.” Lo a bona? Ke lona bao, gone kwa nakong ya bokhutlo. Jaanong nnang le gototse seo.

<sup>24</sup> Jaanong re ile go simolola ka Paka ena ya Kereke ya Semerina. Santlha ke batla go go tlhalosa fano mo pampiring nngwe e ke—e ke nang nayo. Jaanong, ka paka ya kereke ya bobedi e le Semerina, mme ke dumela gore le tlaa dumalana le nna (kgotsa ke a solofela lo a dira, kgotsa tsela e e yang sephatlo, le fa go ntse jalo) gore Irenaeus e ne e le naledi ya paka eo ya kereke. E ne e le morongwa wa Modimo ka gore o ne a anama le lefatshe, go ya ka ko Fora (Gaul), golo teng koo, ebile o ne a tlhoma dikereke, mme nngwe le nngwe ya tsone e ne e tlhomilwe mo godimo ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go bua ka diteme, go tsosa baswi, go fodisa balwetsi, go emisa dipula, le go diragatsa metlholo ka malatsi otlhe. Ba ne ba itse gore Modimo yo o tshelang o ne a nna mo gare ga batho. Yoo e ne e le monna wa Modimo, ka gore Jesu o ne a re, “Ga go motho ope yo o ka dirang . . .” Kgotsa, ba—batho ba ne ba re, “Ga go motho ope yo o ka dirang ditiro tsena fa e se gore Modimo a na nae.” E ne e le Nikotimo yo neng a bolelela Jesu seo.

<sup>25</sup> Jaanong, motse wa papatso; kgoro ya kgwebo go ya kwa Lydia le go ya kwa bophirima. Motse wa boraro o mogolo go feta mo Ašia, motse wa bogorogelo jo botona jwa dikepe. O itsege ka dikhumo, ditempele, dikago, dikolo, bongaka le maranyane. Bajuta ba ne ba nna kwa—kwa Semerina, ebile ba ne ba gasa efangedi mo bathong ba Semerina. Polycarp e ne e le mobishopo wa ntlha wa Semerina. Polycarp le batlhanka ba bangwe ba ba ikanyegang ba ne ba tlhoma tumelo ya Modimo e e boteng mo Basemerineng ba ba neng ba dumela. Bontate ba kereke ya pele ba naya kgothatso ya Boammaaruri ko go Semerina.

<sup>26</sup> Paka ya kereke ya Semerina, leina la kereke e ne e le Semerina, *Semerina*, ke raya moo, moo go raya “bogalaka,” mera. Ke mo go amanang le go swa, ka gore ba ne ba swa.

<sup>27</sup> Kereke e e bogisitsweng, Modimo o ne a ba bitsa “ba ba bogisitsweng.” Modimo o ne a leba dipogiso tsa bone, mme a naya letlhogonolo go go itshokela. O ne a leba dipitlagano tsa yone, mme a ba naya phenyo godimo ga loso. A leba khumanego ya bone, mme a ba naya mahumo mo go Ene. Kereke ya Semerina e ne ya ralala bokepiso jo bo molelo jwa dipitlagano, fela, e ne e le lonko le le nkgang monate kwa go Ene. Moo ke Masalela ale jaanong, eseng kereke yotlhe ya Semerina; ke Masalela fela a ke buang ka ga one. *Malatsi* a magolo a *pitlagano a a lesome* a raya “dingwaga tse lesome tsa pogiso e e tletseng ka madi go feta thata.”

<sup>28</sup> Ga ke itse a kana nka kgona go peleta leina lena, kgotsa ke le bitse, kgotsa nnyaya. Yona e ne e le kgosi kgolo ka nako eo, ke a dumela e ne e le mongwe yo o tletseng ka madi go feta thata wa botlhe ba bone esale kwa go Nero ka 67, D-i-o-c-l-e-t-i-a-n. Mo nakong ya ngwaga wa 303 go fitlheng ko go 312 A.D.

<sup>29</sup> Modimo o kgothatsa Semerina gore ba ikanyege go ya losong, jaaka A ne a ntse, “Mme Ke tlaa lo naya serwalo sa Botshelo, jaaka Rara a Nneile.” Modimo o ne a solofetsa mofenyi (mo dipitlaganong) phenyio godimo ga loso la bobedi, “Se boifeng bone ba ba kgonang go bolaya mmele, fela Ene yo o kgonang go senya mowa wa botho, kgotsa, a bolaye mowa wa botho.” Yone. . . Basemerina ba ne ba tshwanetse go itshoka go fitlha kwa bokhutlong, “Se boifeng batho, mme lo tlaa newa serwalo sa Botshelo.” Pogiso ya Bokeresete mo dipakeng e tshwantshiwa mo dipakeng tsa kereke, ya Semerina, ke tse di botlhokwa thata. Re tlaa batla go tsena ko go gone fela mo sebakanyaneng, Morena fa a ratile.

<sup>30</sup> Jaanong, fa bangwe ba lona lo fetwa ke tse dingwe tsa tsena fa re santsane. . . fa ke di kwala ka bonakonyana ke kwalela botlhe ba bangwe ba setlhopha, fong re tlaa. . . rona re. . . lona go tlhomame le kgona go di tsaya mo go rona nako nngwe le nngwe e lo batlang, re tlaa itumela go—go lo di neela. (Intshwareleng.)

<sup>31</sup> Jaanong mo kgaolong ya bo 2 le temanen ya bo 8, re simolola bosigong jono. Jaanong, ke eng se re Mo tlogetseng mo go sone bosigong jwa maabane? Ene go tlhomame o ne a. . . ila Bonikolaite joo. A go ntse jalo? Jaanong ke eng se Modimo a se dirang? Ke eng se re tshwanetseng re ka bo re se fitlhetse pele? Tshenolo ya ga Jesu Keresete, Yo a leng Ene le se A leng sone. Jaanong selo se segolo se se latelang, re fitlhela gore O ila sengwe le sengwe se se tlaa bayang sengwe le sengwe go laola Kereke ya Gagwe ko ntleng ga Gagwe. Ene ke Modimo yo o lefufa.

<sup>32</sup> Ka foo ke tlaa ratang go ema, ka gore re na fela le ditemana di le nnê fano, fela go inola sengwenyana. Ke ba le kae ba ba kgonang go gakologelwa nako e moporofeti yo o siameng, Samuele, nako e Iseraele yotlhe e neng e batla go itshola jaaka botlhe ba lefatshe? A lo gakologelwa seo? Mme moporofeti o ne a ba bolelela, ne a re, “Lo fositse!” Fela ba ne ba batla go itshola jaaka Bafilisita, le jaaka bo—botlhe ba bone. Sentle, seo ke totatota se se diragetseng mo go yone paka ena ya ntlha ya kereke. Go a gakgamatsa gore batho ga ba batle gore Modimo a ba etelelepele. Ba batla go latela. . . ba batla motho mongwe. Iseraele, e ne ya dira phoso e kgolo go gaisa e e kileng ya e dira, fa. . . Letlhogonolo le ne le setse le ba tlametse ka moporofeti, moeteledipele, le ba tlametse ka kwana e e leng tetlanyo, ebile le ba tlametse ka dijo go tswa magodimong, le dilo tsoatlhe tse di molemo tse letlhogonolo le di ba tlametseng, mme le fa go ntse jalo, mo go Ekesodu 19, ba ne ba batla molao. Ba ne ba batla go



dira dingaka tsa bomodimo, le go nna le batho bangwe, ba ne ba batla go nna le sengwe go se dira mo go Gone, le bone.

<sup>33</sup> Motho o tlhola a leka go phala ene Motlhodi yo o mo dirileng, mme ga a dire sepe fa e se go ipolaya. Jaaka Disontaga tse mmalwa tse di fetileng ke rerile ka ga bo—*Bodumedi Jo Bo Tswakantsweng*. Mme seo ke sone totatota. Fa o tswakanya tlhago ya sengwe, ga se kitla . . . go fedile! Go wetse, se ka se tlhole se kgona go boa gape. Mmoulo le ka motlha ope ga o kake wa tsala gape mme o nne le mmoulo o mongwe, ka gore one—one ke mmoulo, one ke losika le le tswakantsweng. Korong e ntle, o ka se kgone go jwala korong e ntle go tswa mo go korong e ntle e e tswakantsweng. Yone ebile ga e tle go . . . E ka nna ya tlhoga, fela yone e—yone e, ao, ga e a siama gotlhelele. O ka se kgone go go dira. Sepe se e leng losika le le tswakantsweng ga se a siama.

<sup>34</sup> Mme bodumedi jo bo tswakantsweng ga bo a siama! Fa fela o leka go oketsa sengwe mo go se Modimo a se buileng, kgotsa go dira sengwe se Modimo a sa batleng o se dira, ke bodumedi jo bo tswakantsweng. Se ka nna sa lebega se le se ntlenyane. Ao, korong e e tswakantsweng e tlaa bonala bontle go phala korong ya tlholego. Mmoulo wa kgale o tlaa bereka go gaisa dipitse tse pedi. Sentle, moo ke . . . Ga se go bereka, mokaulengwe, ke lethogonolo le re bolokilweng ka lone. “Ga se ka ditiro tse re bolokwang ka tsone, fela ke lethogonolo.” Jalo he moo go ka nna ga . . . Ke solofela gore ga lo akanye gore ditshwaelo tsena . . . Lona lo—lona lo ntse ka go gagamala, mme ke—ke go utlwa fa godimo fano. Lo a bona? Ka gore go na le Presbyteriene, Methodisti, le mehuta yotlhe teng fano. Re itse seo. Mme jalo he ke—ke a go utlwa. Mme lo tshwanetse lo iketleng go se kae gangwe mo lobakeng, le tlhotlhoreng moo, jalo.

<sup>35</sup> Jaanong, reetsang. Sepe sa losika le le tswakantsweng ga se a siama. O tshwanetse o tseye ga ko tshimologong, tsela e Modimo a go dirileng ka yone, fong o na le sengwe se se leng popota.

<sup>36</sup> Jaanong, re fitlhela fong gore kereke ena ya Iseraele, jaaka ba ne ba feta, Modimo o ne a ba otlile, mme a ba tlhokometse, ebile a ba diretse sengwe le sengwe. Mme kgabagare ba ne ba lebelela ka ko Bafilisiteng, le Baamore, le ba . . . le ba ba farologaneng, mme ba re, “Re batla kgosi! Ba na le sengwe se re senang naso.”

<sup>37</sup> Moo ke selo se se tshwanang se batho ba se dirang gompieno. Mongwe wa ba, bokgaitساديا rona, o tlaa lebelela ka kwa mo thelebishineng mme a bone Gloria Swanson, kgotsa le fa e le mang yo ba . . . bangwe ba basadi bao a apere mosese mongwe o o rileng, mme ga ba kgone fela go go itshokela go tsamaya ba nna le o le mongwe. Lo a bona? O bona mosadi mongwe golo ko toropong, “Ao, a yoo ga se moratwa?” O tshwenngwa ke eng se a tlaa se aparang? Batho, ba ntse fela ka tsela eo, ke rile ke motlha wa—wa manketso, mongwe o batla go etsa yo mongwe. O tseye ba . . . Go na le bo Elvis Presley ba le bantsi thata jaanong,

ke—ke a go bolelela, o ne o ka se kgone go ba tlhatlaganya mo matorokong, ka gore o fetogile yo o itsegeng thata mo go a senama mank . . . manketso!

<sup>38</sup> Re na le selo se se tshwanang mo bodumeding. Di . . . Ke ne ke bala ditso tsa ga Martin Lutere, mme ope wa lona bakwala ditso lo a itse. Ba rile e ne e se selo sa masaitseweng gore Lutere o ne a kgona go ngongorega kgatlhanong le kereke ya Khatholike a bo a falola ka gone, fela bosaitseweng jo bogolo go feta, gore o ne a kgona go tshegetsatsa tlhogo ya gagwe ko godimo ga bogogotlo jotlhe jo bo neng bo latela tsosoloso ya gagwe mme a santse a kgona go nna le Lefoko. Motlholo ke yoo, ka fa Modimo a neng a mo tshegetsatsa a le phepa ebile a tlhamaletse.

<sup>39</sup> Jaanong, jalo he ba ne ba tla ko go Samuele yona. Ba ne ba re, “Re direle mopo— . . . kgotsa re direle kgo—kgosi.” Mme Morena o ne a mmolelela gore O ganne mogopolo oo, fela totatota se A se ganneng fano ka lekgotla.

<sup>40</sup> Fela jaaka A ganne seo, O gana makgotla. Ene ga a gane tsamaiso, fa e se lekgotla. Tsamaiso, re tshwanetse re nne le seo. Fela lekgotla ga re tshwanele go nna le lone, ka gore lone le dira makgamu: “Rona re *Semang-mang*.” A o Mokeresete? “Ke Momethodisti.” A o Mokeresete? “Ke Mobaptisti.” Moo ga go kae sepe go feta kolobe e le mo hokong. Moo ga go na sepe se se amanang le Gone, le e seng gotlhelele. Mokeresete!

<sup>41</sup> Ke ne ka botsa mosetsana bosigo bongwe, mo seraleng, “A o Mokeresete?”

O ne a re, “Goreng, ke go tlhaloganyetsa gore, ke tshuba kerese bosigo bongwe le bongwe.” Jaaka okare moo go ne go na le sengwe se se amanang le Bokeresete!

<sup>42</sup> Monna yo mongwe o ne a re, “Sentle, nna ke Moamerika. Go tlhomame!” Sentle, moo ga go na sepe se se amanang le Gone, le e seng sengwe. O Mokeresete ka gore o leloko la Bogosi jo bongwe. Go ntse jalo. Mme wena o—wena o mo Bogosing jo bongwe, kwa godimo.

<sup>43</sup> Jaanong, ke eng se Samuele a se dirileng? Fela selo se se tshwanang se Modimo a se dirileng fano. Samuele o ne a bitsa Iseraele ga mmogo, o ne a re, “Jaanong, nthetseng. Ke batla go le botsa sengwe. A go kile ga nna le nako nngwe e nkileng ka le bolelela sengwe se e neng e se boammaaruri?” Ne a re, “Ke—Ke moporofeti wa Modimo mo gare ga lona. Mpoleleleng nako e le nngwe e nkileng ka le bolelela sengwe ka Leina la Morena se se sa diragalang.” Seo ke se Samuele a se ba reetseng. O ne a re, “Ebile a Modimo ga a le otlala ba a le tlhokomela mme a le direla dilo tsena tsotlhe?” Ne a re, “Lo dira bolelo ka go leka go itshola jaaka ditšhaba tse dingwe.”

“Ao . . .” ba ne ba rialo.

44 O ne a re, “Ke batla go le botsa sengwe se sele. A nkile ka tsaya madi mangwe mo go lona? A nkile ka le kopa go bona moneelo? Kgotsa a nkile ka le bolelela sengwe ka Leina la Morena se se sa diragalang?”

Ba ne ba re, “Nnyaya. Ga o ise a ko o tseye madi a rona, moo ke nnete. Ebile ga o ise a ko o re bolelele sepe ka Leina la Morena se se sa diragalang.”

O ne a re, “Ke gone nkutlweng! Lo a leofa ka go leka go itshola jaaka botlhe ba bone.” Fela ba ne ba batla kgosi le fa go ntse jalo! Go sa kgathalesege a kana go ne go siame kgotsa nnyaya, ba—ba ne ba batla go diragatsa mogopolo wa bone.

45 Moo ke selo se se tshwanang se kereke e se dirileng gone fano fa Efeso, ba ne ba tsaya thuto ya Bonikolaite. Mme erile ba ne ba dirile, go ne ga ba kgaramelelsa gone kwa go fetoleng boheitane le Bokeresete ga mmogo mme ga baka dingwaga di le sekete le makgolo a matlhano tsa Dipaka tse di Lefifi. Mme nako e Lutere a neng a ba gogela kwa ntle, fa (lobaka la bobedi) Malutere ga a a ka a dira selo se se tshwanang se ba se dirileng morago ko Efeso! Totatota.

46 Jaanong, fa lo ka lemoga, ditlhomo tsa dipone di ne di sa nna thata ka tsela *eo*. Di ne tsa simolola ko tlase ka tsela *ena* tsa bo di tlhatloga. Sentle, e e kwa godimo go feta go tloga fa A neng a eme gone e ne e le *ena* fa godimo *fano*. Mme Bokeresete bo ne jwa hupelega ka bonya jaaka bo ne bo tswa go tloga fa A neng a eme gone mo popegong ya mokgoro, jaaka re tlaa Mmona mo kgaolong ya bo 4; mo popegong ya mokgoro *jaana*. Mme *mona* ke seatla sa Gagwe se segolo, *mole* e ne e le seatla sa Gagwe sa molema. Jaanong, gone *fano*, O ne a beile seatla sa Gagwe mo kerekeng *ena* le mo kerekeng *ele*. O ne a le Alefa le Omega le, jaaka go solofetswe, tsotlhe di ne di le magareng a bobedi, ditlhaka tsotlhe tse dingwe. Fela O ne a papamatsa a re, “Alefa le Omega.” O ne a na le motshe wa godimo mo godimo ga tlhogo ya Gagwe, mo e neng e le kgolagano ya Gagwe.

47 Jaanong, fa lo lemoga, lesedi la Pentekoste, kwa le neng la simolola gone, ka bonya le ne la hupelega le swa. Banna ba, Irenaeus, Polycarp, botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba kana bopaki jwa bone ka madi a bone, go fitlheleng kgabagare go ne go pitlaganyeditse Bokeresete ko metlheng e e lefifi go gaisa thata.

48 Jaanong lebang, paka ya ntlha letlhakoreng le lengwe la serota se se tona seo, go tlang ka koo e ne e le Lesedi le le nnyennyane, Lesedi le le ntsi, go tloge go nne Lesedi le le ntsi. Lo bona ka fa Le simololang go phatsima gape, go tla ko motlheng oo. Mme jaanong kwa bokhutlong jwa paka *ena*, go boleletswe pele fano gore go tlaa tla ko go *Laodikea*, “e e mololo.” Jaanong, gone ke mo. Goreng, fa selo *sena* fano se ba tlisitse mo go *sena*, goreng re tla batla seo golo fano mo Pentekosteng?

49 Mme lo a itse Baebele e rile, “Go tla nna le sebatana.” Mme re a itse moo ke puso ya bomopapa jwa Roma. Go ntse jalo totatota. Mme fong ba tla dira setshwantsho sa sebatana seo. Setshwantsho ke eng? Sengwe se se dirilweng jaaka sone. Mme moo ke bokopano jwa dikereke, mme Pentekoste e mo go jone. Go tlaa tla nako kwa e e leng gore le nna a kana leloko mo lekgotleng kgotsa le ka se kgone go tshegetsa mojako wa lona o butswa. Jaanong lo bone fa moo e se boammaaruri! Leo ke lebaka le re go kgobelang losong. Ee, rra. Ga o kgone go . . . Mo go ko tlase go feta moo, ba tlaa leka go go tlhaba mo go maswe, go fitlhela ba leka go . . . ga ba tle go go letlelela o reke kgotsa o rekise ntleng le fa o na le letshwao leo la lekgotla mo go wena. Go go tliša gone mo teng.

50 Fela totatota jaaka letsatsi lele, ba ne ba ba tshuba, bone . . . ke ne ka ema koo mo patlelong eo; ka lela jaaka lesea fa ke ne ke leba kwa godimo koo kwa batlhabani ba ba neng ba tle ba nne mo patlelong eo la kgale koo. Mme—mme ke bona dilo tseo, ebile ke itse gore ba le bantsi ba bakaulengwe ba me ba Bakeresete ba ne ba jewa ke ditau mme—mme ba gagolakelwa ditokitoking faatshe foo, le basadi le banayana le dilo. Mme ke akanya gore, fa botlhe ba ile ko tlase ka tumelo, a nna ke tlaa ba swabisa jaanong? Nnyaya, rra, mokaulengwe! Modimo, mpe ke emele Tumelo e nakonngwe e neng ya neelwa baitshepi! Selo se se tshwanang seo, go sa kgathalesege ka fa se sa tumang ka gone . . .

51 Mongwe o tlhola a batla go bua gore, “Sentle, . . .” Mongwe o ne a bua e se bogologolo . . . Ao! Ke badiredi ba le ka ba ba tona mo boefangeding ba ba nteleditseng mme ba re, “Mokaulengwe Branham, fa o sa emise seo, lekgotla lengwe le lengwe le tlaa nna kgatlanong nao.”

52 “Goreng,” ke ne ka re, “go na le a le Mongwe yo o sa tleng go dira, yoo ke Ene yo o kwa Legodimong. Yoo ke Ene yo ke mo solofetseng.” Lo a bona? Jaanong, ke rata batho mo lekgotleng lengwe le lengwe. Go tlhomame. Fela a nkile ka le bolelela sepe se Morena . . . ka Leina la Morena, se sa diragalang? Lo a bona? A sengwe le sengwe se builwe sa ba sa dirwa sentle? A nkile ka le kopa madi? Ke gone tswayang mo makgotleng! Lo nngeng le gololesegile mo go Keresete, lo letleleleng Mowa o o Boitshepo ka nako tsotlhe o tsamaele mo teng le ko ntle ga kereke.

53 Selo se le nosi se se leng botlhokwa, tlosang dipharologanyo tsotlhe tse di nnye tsena mo go lona. Ditumelwana tse di nnye, maikutlonyana a a sa nnang sentle tikologong ya lona ka ga bakaulengwe, le dilo tse di ntseng jalo, go tlhotlhoreleng kgakala! O se letlelele modi ope wa bogalaka le ka nako epe o tsene mo moweng wa gago wa botho. Fa o dira, go tlaa go fetsa jaaka kankere. Ke gone. Tshegetsa lorato! Ga ke kgathale ka fa batho ba go tlhoileng thata ka teng, o ba rate le fa go ntse jalo. Fa o sa kgone go dira jalo, o tlhoka . . . se . . . wena ga o tle . . . ga o

ise o kanelwe, o santse o na le lefelo le le leketlang. Jalo he tlaya, o boele morago, mme o dire gore seo se kanelwe sentle mo go siameng ka Madi a ga Keresete. A tlaa go ntlafatsa mo meding yotlhe ya bogalaka. Ee.

<sup>54</sup> Jaanong, lo a bona, fela re leka gape. Tshagofatso ya Pentekoste e fologile go ka nna ka 1906, golo gongwe teng foo. Go na le modiredi yo o ntseng le rona bosigong jono, moanamisa tumelo go tswa ko Tibet, mongwe wa ba ntl- . . . ga ke go bue ka gore ene o teng; ke solofela gore ga a ya gae. Ke akanya gore o santse a le fano, o ne a ile go bua le rona gannye pele ga ke tla kwano. Mme monna yoo o gakologelwa ga ntlha ga Pentekoste. Go ne go sena lekgotla lepe, mongwe le mongwe o ne a na le dilo ka go tshwana. Ao, ka fa go leng bonolo ka teng go tsaya kgato e e phoso gone foo, ebile ka fa go lebegang go siame ka teng mo go yo o botlhale.

<sup>55</sup> Lebang, Iseraele e ne e itse mo go nnyennyane fa ba ne ba eme ko ntle koo fa letshitshing, ba thela loshalaba . . . Jaanong, o a re, “Mohuta ona wa bodumedi ke sengwe se seša.” Goreng, ke jo bo gologolo go feta jotlhe jo bo leng teng. Go tlhomame. Le e leng pele ga lefatshe le ka ba la dirwa, ba ne ba thela loshalaba ebile ba baka Modimo. Modimo o buile jalo, ne a botsa Jobe, “O ne a le kae nako e di—nako e dinaledi tsa masa di neng di opela ga mmogo, le bomorwa Modimo ba thela loshalaba ka ntlha ya boipelo.” Moo ke pele ga lefatshe le ka ba la tlholwa.

<sup>56</sup> Fela jaanong lebelelang Iseraele, e ne e bone metlholo. Moo ke Pentekoste ya pele; Iseraele, Pentekoste ya motlha oo. Jaanong ba ne ba ntshitswe mo Egepeto, Modimo o ne a ba segofaditse, a ba naya mehuta yotlhe ya ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, mme a ba golola. Mme erile ba ne ba eme mo letshitshing leo mme ba nna le bokopano jwa Pentekoste. . . Ba ne ba dira! Jaanong reetsang. Moše o ne a opela mo Moweng, mme Miriamo o ne a tsaya thamborine a bo a siana go fologa le letshitshi, a itaya thamborine ena, a bina mo Moweng; mme barwadia Iseraele ba ne ba mo sala morago, ba bina mo Moweng. Fa moo e se bokopano jwa Pentekoste, ga ke ise ke bone bo le bongwe. Ba ne ba dumela go le gonyennyane gore le—lefatshe le le solofeditsweng le ne le le dingwaga di le masome a manê ko pele ga bone. Le ne fela le ka nna dimmaele di le masome a manê. Fela go ne go tlaa ba tsaya dingwaga di le masome a manê go goroga ko dimmaeleng di le masome a manê ka gore ba ne ba tlhophang selo se se phoso. Ba ne ba tlhophang go nna le molao mo boemong jwa go letlelela Mowa o o Boitshepo o ba etelele pele, Pinagare ya Molelo e ba tseye go ba ralatsa le go ba etelele pele. Ba ne ba batla go nna le sengwe se ba ka se dirang ka bobone; ba ne ba batla go nna le baperesiti bangwe, le batlotlegi bangwe, le thutonyana ya bodumedi le ditumelo e ba ka kgonang go tlhatlharuana ka ga yone, mo boemong fela jwa go tswelala pele le go letlelela Mowa o o Boitshepo o ba etelele pele. Ba ne ba le mo Moweng; Modimo o

ne a tlametse sengwe le sengwe, fela ba ne ba tshwanetse go nna le sengwe go se dira mo go Gone.

<sup>57</sup> Fela jaaka go tswakanya losika gape. Tlogelang kgomo e le nosi. Tlogelang pitse e le nosi. Tlogelang dijo di le nosi. Bone . . . Maranyane a buile gore, mo go *Reader's Digest*, kgannyana ya teng, fa ba tswelela ba tswakanya tlhago ya dijo, mme batho ba di ja . . . Jaaka dikoko, ba na le koko e e tlhomolang pelo eo go fitlhela e sena diphuka dipe kgotsa maoto. Mme fa e beela faatshe, e beela faatshe go fitlhela e swa, tsone di kgona fela go tshela ngwaga. Mme nama e boruma thata o ka se kgone go e ja ka boutsana. Mme batho ba e ja, yone e sokamisa batho. Go ntse jalo.

<sup>58</sup> Lo a itse, go ratana ka bong jo tshwanang go oketsega go ka nna masome a le manê mo lekgolong mo United States, mo ngwageng o o fetileng. Mme a le ne le itse gore maranyane a bolela gore basadi ba nna bakima mo magetleng a bone mme ba sesafale mo dinokeng, mme banna ba nna basesane mo magetleng a bone ba bo ba nna bakima mo dinokeng? Lo ja peo ya tlhago e e sokamisitsweng, lo ja dilo tsa tlhago e e sokamisitsweng. Mmele wa gago o diretswe gore o tsele sentle ka selo sa tlhologo. Mme go dira eng? Go fetola le yone tsela ya tlhologo ya banna le basadi, go fitlhela Hollywood, le e leng puso ya rona, le sengwe le sengwe se tletse ka ba ba sokameng. Ke eng se a se dirang? Ba a go itlisetsa ka setlhare se e leng sa bone sa kitso, ba ipolaya.

<sup>59</sup> Boelang ko tshimologong! Tlogelang tlhologo e le nosi. Tlogelang Modimo a le nosi. Bayang Kereke mo Moweng o o Boitshepo; mme le tlogeng mo bobishopong botlhe bana le bomopapa ka mehuta yotlhe ya thuto. Boelang kwa re simolotseng gone. Boelang ko morago. Jesu a ka tla bosigong jono, o tla re, "Ke Momethodisti."

O ne a tla re, "Go ne go sa nna jalo go tloga tshimologong!"

"Ke Mopresbitheriene."

"Go ne go sa nna jalo ko tshimologong!" Ke eng se se neng se le ko tshimologong? Maitemogelo a Pentekoste a kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Eo ke tsela e Go simologileng ka yone.

<sup>60</sup> Fela, lo a bona, re ne ra tshwanela go go sokamisa. Ao, go go dira go ntle go feta. Go tlhomame. Kereke e nnye eo e eme fa tikologong foo e bina, ebile e thela loshalaba; le fologa mmila, mme batho ba tikela mantswê ko go bone, ba sotla ka bone, le sengwe le sengwe jalo. Moo ga go go ntle thata. "Fela jaanong re na le Difela tsa dipako tse di khutshwane tse di tona, le Tumelo ya Baapostolo, le, ao, Ngaka Ph.D., L.L. L.D. yo o gabedi, *Semang-mang* ga modisa phuthego wa rona." Mme a tswa a bo a re, "Ah-man," jaaka namane e e tshwerweng ke dikerempe, mme a tswelela jalo, dilo tsotlhe tsa mehuta eo.

61 Intshwareleng, ke—ke ne ke sa ikaelela go bua jalo. Intshwareleng, ke ne ke sa ikaelela go bua seo jalo. Lo a bona? Ke ne ke sa ikaelela seo. Moo ga go a tshwanela motlhanka wa Modimo.

62 Fela, lebang, botlhe ba bone, nna...go fetsa go tla mo tlhaloganyong ya me, lo a bona. Fela ba eme mme ba bue dilo tsotlhe tseo tse di farologaneng jalo, ba ikatise pele ga...lo a itse, ba re, “Jaanong, nnyaya, ga o bue moo sentle. ‘Ah-man.’” Ke rata bokopano jo bontle, jwa segologolo jwa Pentekoste kwa thata ya Modimo e fologang gone, mme lo goa fela ebile lo thela loshalaba ebile le baka Modimo, lo na le nako e ntle. Eo ke yone tsela; Mowa o tshwere batho. Fela rona...Ga o tlhole o utlwa “Amen!” ka boutsana, ke “Ah-man.” Le fa go ntse jalo, ke gone kwa re gorogang gone, lo a bona. Makoko ana a gwaletse, boikgogomoso... .

63 Jaanong a moapo-...A go ne go na le seporofeto mabapi le seo? Lo gakologelwa seporofeto sa ga Paulo bosigo jo bo fetileng? “Ke a itse gore e tla re morago ga kemelelo ya me, diphiri tse di gagolakang di tla tsena mo gare ga lona, mme banna ba setlhopha se e leng sa lona, ya lona...gone mo kerekeng e e leng ya lona (bao ba Kereke eo ya Khatholike ya Roma, e tthatloga) ba tlaa tlhatloga mo gare ga lona mme ba itshadise barutwa morago.” Mme diphiri tsa ga Paulo, re fitlhela gore, di fetoga di nna Banikolaite.

64 Reetsang Mowa o bua ka moporofeti gape, “Mo metlheng ya bofelo dinako tse di tlhokofatsang di tlaa tla, gonne batho e tlaa nna baithati, (‘Ke nna Ngaka *Semang-mang*, o seka wa mpolelela eng ka ga Gone, jaanong. Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye gore ke Mopresbitherine. Haleluya!’ Kgotsa, ‘Ke Mopentekoste.’)” Moo go dira pharologanyo efeng, fa o se Mopentekoste ka tlholego? Maitemogelo a teng, lo a bona. Ee, rra. “Ke leloko la Assemblies.” “Ke leloko la Church of God.” Sentle moo...moo go dira pharologanyo efeng mo Modimong? O tshwanetse o nne leloko la Bogosi ko godimo kwale, lo a bona. Go ntse jalo.

65 Jaanong, fa—fa lo bona, di...dilo tsena tsotlhe e le fela kokoano ya—ya botlhapelwa. Jaanong, E ne ya re, “Ba tlaa nna tlhogoethata, baikgogomosi, barati ba dikgatlhego go na le barati ba Modimo.” Ao, ga ba kgone go ya kerekeng bosigo jwa Sontaga fa fela go na le thulaganyo nngwe e ntle mo thelebishining. Ijoo! Ka gale bone...Le e leng dikereke di na le ditlhopha tsa bolo, le dilalelo tsa mero, le meletlo ya bolo ya molangwana, mme, “barati ba dikgatlhego go na le barati ba Modimo, basinyi ba ditumalano, bapateletsi, ba sena boithibo, ebile e le banyatsi ba bao ba ba molemo.” *Bano* ba nyatsa *bale*, lo a bona. *Bano* ba nyatsa *bale*, ba ba hupeletsa gore ba swe. Banyatsi ba bao ba *ba* siameng.

<sup>66</sup> Ao, lo a re, “Bone ke Makomonisi, mokaulengwe.” Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya.

<sup>67</sup> “Ba le tlhogoethata, baikgogomosi, barati ba dikgatlhago go na le barati ba Modimo, basenyi ba ditumalano, bapateletsi, ba sena boithibo, banyatsi ba bao ba ba molemo, ba na le *setshwano* . . .” Maitemogelo a selekoko, lo a bona. “Ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, etswe Thata ya jone ba e latola.”

<sup>68</sup> O tlaa nna eng mo motlheng ona? Lo a bona, “Ba tshotse setshwano sa poifoModimo.” O ye kerekeng o le peloepeha fela jaaka ba kgona go nna ka teng, ka Sontaga, mme o apare marokgwe a makhutshwane maitseboeng a Sontaga, o kgaole bojang jwa jarata mme o nwe Oertel’s 92 ko ntle. Mme modisa phuthego a tswela ko ntle mme a goge sekarete a bo a boa, lo a bona. “Ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo!”

<sup>69</sup> “Sentle, modisa phuthego, ba na le kereke golo koo, ba mpolelela gore mosadi o ne a fodisiwa maloba mo kan- . . .”

“Hmm. Hmm. Diphirimisi! Malatsi a metlholo a fetile.”

<sup>70</sup> “Sentle, lo a itse ke eng? Ke—ke—ke ne ke le golo ko kerekeng e nnye maloba bosigo, tulonyana ele ya boneri golo ko kgogometsong, mme go ne ga nna le mongwe a emelela foo, a bua sengwe, a bala- . . .”

“Ao, moratwa, o seka wa ba wa ema fa go tse di ntseng jalo. Moo ke dintša tse di tsenwang. Ija! O seka wa tshamekela fa go seo. Moo ke dibidikami tse di boitshepo. O seka wa ba wa . . .”

<sup>71</sup> “Ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo mme thata ya yone ba e latola, le bone bao le kgaoganeng nabo. Gonne ba ga bone bao ke ba ba kukunelang mo matlong mme ba gape basadi ba ba dieleele ba ba gogwang ke dithato dingwe le dingwe, ba seke ba kgona go ithuta kgotsa ba fitlhe gope mo kitsong ya Boammaaruri.” Go ntse jalo totatota. Ke lona bao, mokgatlho wa thuso ya basadi, mokgatlho *ona, ole*. Kereke e e tlhomolang pelo e na le mekgatlho e le mentsi thata gore ga e kgone le gone go tlhola e rera Efangedi. Modisa phuthego ga a kgone go nna le fa e se metsotso e le masome a mabedi, mme o tshwanetse a bue ka sengwe se sele ka nako eo. Lo a bona? Fa ba sa dire, lekgotla la batiakone le tlaa kopana nae. Ee, rra.

<sup>72</sup> Ao, mokaulengwe, modisa phuthego yo o molemo o tshwanetse go dira eng gompieno? A dire fela bojotlhe jo a ka bo kgonang gore a bonale a bo a kgaolele dikala kwa di batlang gone, mme a letlelele diphatsa di wele teng kwa di batlang gone; a bo a go latlhela ko ntle koo. Ke gotlhe. Ee, rra. Go ntse jalo. O seka—o seka wa rekegela ope, rera Lefoko fela o bo o nne gone le Lone, go kgemethele fela gone kong go tswelala. Fa ba go latlhela mo kgolegelong, Le rere ko kgolegelong. Fa o bewa gongwe le gongwe go sele, le rere gongwe le gongwe kwa o yang gone; tswelala fela o tsamaye, o rera. Go ntse jalo. Jaanong, seo ke se se diragetseng. Lo a bona, bone ba e hupetsa gore e swe.



73 Jaanong rona re tla ko pa—Pakeng ya Semerina. Temana ya bo 8:

*. . . kwalela moengele wa kereke ya Semerina o re; Dilo tse go bua wa ntlha le wa bofelo, yo o neng a sule, mme o a tshela gape;*

74 Ke batla le lemogeng nako nngwe le nngwe e A Ikitsesitseng ko pakeng ya kereke, O tsenya sengwe sa Bomodimo jwa Gagwe. Seo ke selo sa ntlha se A le kang go se itsise kereke, gore, moo ke Bomodimo jwa Gagwe. Ene ke Modimo! Lo bona kang ya konokono fa morago fano e Irenaeus le bone ba neng ba tlhatlharuana ka ga yone? Ba ne ba leka go bua gore Modimo mo bathong ba le bararo, le Modimo mo go *sen*a. O ne a re, “Ga go na selo se se ntseng jalo! Ke maemo a Setshedi se le sengwe, mme yoo ke Modimo Mothatiotlhe.” Go ntse jalo. Jalo he lona ga lo. . . bone ka gale ba ntse ba na le seo. Mme Modimo fano ko tshimologong o Ikitsise go le gongwe ka jwa Gagwe—jwa Bomodimo jwa Gagwe. Lo a bona O a Ikitsise, santlha golo ka kwano, “Ke nna Ene yo o neng a le gone, yo o leng gone, le ene yo o tlaa tlang. Ebile Nna ke Mothatiotlhe.” Fano O simolola gone le Paka ya Semerina jaanong.

75 Jaanong Mo reetseng, “Nna. . .”

*. . . kwalela moengele wa paka ya kereke ya Semerina. . . (Mme re dumela gore yoo ke Irenaeus.) . . . o re; Dilo tse go bua wa ntlha le wa bofelo, . . .*

Lo a bona? A Ikitsise, “Ke Modimo, jaanong, wa paka ya kereke ena. Ga ke batle medimo epe e menê kgotsa e le metlhanano e e farologaneng gautshwane fano. Ke—Ke nna Modimo. Lo a bona, ke gone.”

*. . . yo o neng a sule, mme o tshela gape; (Amen!)*

76 Jaanong, moo ke iki—ikitsiso. Jaanong—jaanong *Semerina* go raya “bogalaka,” mme le tswa mo lefokong la mera—mera. Mme ke—kereke ya ntlha—kereke ya ntlha, mme. . . e ne e tlogetse lorato la bone la ntlha, kereke ya Efeso. Mme kereke ena e ne e simolotse go nna le “modi wa bogalaka” o tlhoga mo go bone ka ntlha ya gore kereke ena, kereke e tona, karolo e tona (bontsi jwa bone, ka gale) ba ne ba kgemetha kgaatlhanong le Mowa o o Boitshepo o laola mo kerekeng, ebile ba ne ba batla go laola, ka bobone. Ba ne ba batla go tlhoma boperesiti, ba ne ba batla go itshola jaaka batho ba Kgolagano e Kgolologo ba ne ba dira ka gone. Ba ne ba batla baperesiti. Mme bone. . . Fa medimo ya boheitane, morago koo, kwa ba neng ba sokologa gone, ba ne ba na le baperesiti le jalo jalo ba ga. . . ba ga Jupitere, le baperesiti ba ga Venase, le jalo jalo; bone—bone—bone ba ne ba batla go tliša dilo tse di tshwanang tseo go dira banna *ba*. Lo a bona, selo sotlhe ke boheitane go simologeng. Baheitane botlhe ba na le baperesiti bao le dilo jalo. Fela—fela Kereke ya Modimo

yo o tshelang, go seeng mo go bone. Keresete ke Moperesiti wa rona, Moperesiti yo Mogolo wa rona. Re na le Moperesiti yo Mogolo, lemati gape le re jang kwa go lone.

<sup>77</sup> Jaanong, kereke ena e simolotse go tlhoga “modi wa bogalaka.” Goreng? E ne e le bogalaka kgatlhanong le ba ba neng ba batla go tswelela le Mowa o o Boitshepo. Lorato le ne le nyeletse, mme ba ne ba leka go le anayetsa ditumelo le makoko, ba tloga mo boeteledipeleng jwa Mowa o o Boitshepo. Akanyang ka ga seo! Ke sone se bo—bo—bogalaka bo neng bo le mo go bone. Go siame.

<sup>78</sup> Jaanong, kereke ya ntlha, sena... bogalaka bo ne jwa simolola go kukunela mo teng. Kereke ya bobedi, go feta go se kae. Mme, kgabagare, bo ne jwa kukunela gone mo teng ka gore ba ne ba “dira kereke e e botoka”; ba ne ba gopotse gore ba ne ba dira. Gone fano ba ne ba nna le sengwe se se tlotlegileng, batho ba batona ba Maroma ba ne ba ka kgona go tsena. Goreng? Ba ne ba na le mopapa, ba ne ba na le—ba ne ba na le banna ba batona, dikhadinale, le jalo jalo. Ba ne ba apara sentle. Ba ne ba tlogela kgakala le leratla lotlhe le sengwe le sengwe se ba neng ba na naso; go didimotse tota. Ne go supa gore ba ne ba swa. Uh-huh. Uh-huh. Ba ne ba swa. Mme jalo he ba ne ba nna ba ba tlotlegang ebile ba ne ba dira mmele o o botoka. Selo sa ntlha fa godimo fano, ba ne ba nna le selo sotlhe mo lekokong le le tona la boruti, kereke ya Roma e e leng Gongwe le gongwe, Kereke ya Khatholike ya Roma mo Pakeng e e Lefifi. Sentle, fong, ba ne ba na le batlotlegi, ebile ba ne ba na le mophatlo.

<sup>79</sup> Ao, go ne go le go ntle thata go na le nako e ba neng ba etle ba eme ko ntle mo mmileng, “mme ba tshwanela go tsamaya ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, ebile e le bahumanegi, ba ba ba hatogannwa ka šage, ebile—ebile ba tshegiwa, ba bo ba sotliwa,” mme le jaaka Paulo a buile mo go Bahebere kgaolo ya bo 11.

<sup>80</sup> Goreng, kereke e kgolo ena, e tona, e e apereng bontle thata, ba apere mesese ya ka fa teng, le—le dilwana tsoatlhe tse dingwe tsena tse ba di aparang tse di jalo. Go tlhomame, go ne go lebeba go tlotlega, “Fatere, Motlotlegi, Ngaka, Fatere *Semang-mang.*” Ijoo! Ba ne ba kgona go tlhoma “motlotlegi” mongwe wa mmatota, foo.

<sup>81</sup> Fela, lo a bona, e ne e le selo sa losika le le tswakantsweng. Losika le le tswakantsweng! Lo a bona, se ne se sena Botshelo bope mo go sone. Mme ga ba kgone go tlhola ba boela ko morago, leo ke lebaka le ka motlha ope ba sa tsogeng. Tsosoloso ya Lutere e ne ya seke ya tlhola e tsoga gape. Tsosoloso ya Wesele e ne ya seke ya tlhola e tsoga gape. Tsosoloso ya Nasarine e ne ya seke ya tlhola e tsoga gape. Le e seng gore tsosoloso ya Pentekoste e tlaa tsoga gape. Goreng? Ka gore le e bolaile. Le ne la e dira losika le le tswakantsweng le lefatshe, le mogopolo wa Bonikolaite, le sa

letlelele Mowa o o Boitshepo o tseye tsela ya One. Go ntse jalo. Le ne la dira kereke e nne e e tswakantsweng, mme ga e kgone go itsala gape. Fa lo tsala gape, le nna le Mamethodisti a le mantsi; Mabaptisti fa a tsala gape, a nna le Mabaptisti a le mantsi; Khatholike fa e tsala gape, e nna le Makhatholike a le mantsi; lo nna le selo se se tshwanang se lo se phothang mo seakong. Fela mpe ke le boleleleng sengwe; mogang Mowa o o Boitshepo o boang, O tlisa tsalo seša le Botshelo jo boša; tshokologo. Kolobetso ya Mowa; e dira gore Kereke e ikgakologelwe gape, e busetsa Botshelo mo go yone.

<sup>82</sup> Korong ya losika le le tswakantsweng ga e na botshelo mo go yone. Botshelo bofeng jo e leng jone, ke mokaneng fela bo tlhotlhegile. Jaanong, re bona seo mo Pakeng eo ya Lefifi foo, “Bonnyennyane bofeng jo le nang najo, tshwarelelang mo go jone,” O ne a rialo. Ba ne ba bo gamoletse jotle ko ntle. Jaanong, fela jone ga bo kake jwa itsala gape. Jaanong, mme . . .

<sup>83</sup> Fela Mmele wa ga Jesu Keresete ga se—ga se lekgotla. Mmele wa ga Jesu Keresete ke Mmele wa masaitsiweng, ke Mmele wa . . . mo Bogosing jo e leng Bogosi jwa semowa jo bo tlhomilweng mo lefatsheng ke Jesu Keresete e le Kgosi ya Bogosi jona, Moperesiti yo Mogolo go ntshetsa bakalakatlegi ditlhabelo mo Bogosing jona. Ene ke Moporofeti (Lefoko) yo o rerang Boammaaruri a ba a tlisa Lesedi la Modimo mo Bogosing jona; mme Ene ke tsotle tseo Moporofeti, Moperesiti, le Kgosi, mo Bogosing jona. Mme re tsena jang mo Bogosing jona? ka lekoko? ka lekwalo? ka go dumedisana ka seatla? Fela ke “ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswang mo Mmeleng o le mongwe” o e leng Mmele wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete, mme re kolobeletswa teng moo, eseng ka metsi, eseng ka go kगतshwa, eseng ka go tshelwa, eseng ka mohuta ope wa kolobetso ya metsi, fela “ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe,” Bakorinthe wa Ntsha 12. Ee, re kolobeletswa mo Mmeleng ona ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, fong ga re leloko la sepe fa e se Keresete. Lo ba ga Keresete. Ke Bogosi jwa Modimo jwa masaitseweng jo bo tlhomilweng, jo re tlang mo go Jone ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke rata Seo! Hmm!

Go na le batho go batlile gongwe le gongwe,  
Ba dipelo tsa bone di tukang gotlhelele  
Ka molelo o o fologileng ko Pentekoste,  
O o ba ntlafaditseng wa ba wa ba phepafatsa;  
Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,  
Ao, kgalalelo mo go Leina la Gagwe!  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone, Haleluya!

Mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
Jaanong ke itumetse thata gore ke kgona go  
bua gore ke mongwe wa bone.

Le fa batho ba ba ka bo ba sa rutega go nna,  
(D.D.D. Ph.D. Lo a bona.) . . . ba ka nna ba se  
ithute go nna jalo,  
Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,  
Botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,  
Ba kolobeditse ka Leina la Jesu;  
Mme ba a bolela jaanong, tsoopedi  
bokgakaleng le mafelong a a farologaneng,  
Thata ya Gagwe e santse e tshwana ka nako e,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

A ga lo a itumela? Ee, rra. Mongwe wa bone fela. Ke gotlhe.

<sup>84</sup> Ke gakologelwa ke tsamaya kong go ralala Memphis, mohumagadi yo monnye yole, wa kgale wa lekhalate ka tlhogo ya gagwe e obilwe golo koo. O ne a re, “Dumela, moruti.”

Ke ne ka re, “O itsile jang gore ke moruti?”

O ne a re, “Morena o mpoleletse gore, ‘moruti wa Gagwe o etla a fologa ka mmila, o tlaa bo a rwele hutshe e tshetlha, a tshotse potomente.’” Ne a re, “Ke ne ke itse gore o ne o le ene fa ke ne ke go bona o tla.” Lo a bona? Ao, e ne e le mongwe wa bone. Go ntse jalo! Ao, ka fa Modimo a leng molemo ka gone!

<sup>85</sup> Jaanong ke dumela gore sengwe. . . [Mokaulengwe Branham o bala mokwalo a o a neetsweng—Mor.] “Mosetsanyana yo o mo—o mo rapeletseng, bosigo jwa Sontaga, go tswa ko Bedford, go ithlongwa fa a fetsa go swa. Mona ga go kgone go. . . Tsweetswe rapela.” Mosetsanyana yo re. . . ba ne ba rapela fano ka ntlha ya gagwe fano bosigo jwa Sontaga, go tswa ko Bedford, “o—o sa tswa go swa,” ba buile jalo. A re rapeleng:

<sup>86</sup> Morena Jesu, ke rapela gore ka mokgwa mongwe, tsela nngwe, Morena, mpe dithapelo tsa rona di phunyeletse di phunyeletsa ngwana yoo. Re neela selonyana se ko go Wena, Modimo Rraetsho. Mme re akanya ka ga batho bao ba ba neng ba le fano mme ba rapela ebile ba kopa thapelo ba kopela mosetsanyana yoo. Oho Modimo Rara, ke kopa gore—gore pego ena e mpe e se nne jalo, Rara; ga re itse, fela ke rapela gore O tlaa nna le kutlwelo botlhoko mme o neye nonofo mme o letlelele selonyana se se tsosiwe mme a tshelele kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete re a go kopa. Amen. Mma Morena Jesu a oketse ditshegofatso tsa Gagwe.

<sup>87</sup> Jaanong, kereke. Jaanong, leina la kereke le amana le tlholego ya mokgwa wa yone. A lo ne lwa lemoga *Semerina* le neng le kaya “bogalaka”? Mme lo lemoge gore nngwe le nngwe ya kereke jaanong, ke gore leina la kereke le na le sengwe se se amanang le mokgwa wa kereke. Nka bua sengwe fano; fela go

botoka ke seka, ka gore lo tlaa ntlhaloganyana ka go se nepagale. Lo a bona?

<sup>88</sup> Leina la gago le a dira, le lone. O ka tswa o sa go itse, fela le a dira. Ao, ee. Wa re jaanong, “Ke tumelo ya ka fa dipalo di tlhotlheletsang ditiragalo tse di mabapi le batho.” Nnyaya, ga se yone. Erile Jakobo a tsalwa ba ne ba mmita *Jakobo* mo e neng e le “motsietsi;” fela erile a mekamekana le Moengele, Modimo o ne a fetolela leina la gagwe ko go *Iseraele*, “kgosana.” A go ntse jalo? Saule e ne e le “Saule wa Taresa,” mogoma yo o swele; fela, erile a tla ko go Jesu, o ne a bitswa “Paulo.” Leina la ga Simone e ne e le “Simone”; fela erile a tla mo go Jesu, o ne a bitswa *Petoro*, “lentswana.” Ao, ee, rra. Le. . . Leina la gago le amana le se o leng. . . Le na le bokao bongwe mo mokgweng wa gago.

<sup>89</sup> Mme kereke ena e ne ya bitswa *Semerina* ka gore e ne e swa. *Semerina* go raya “bogalaka.” Ka mafoko a mangwe, modi wa bogalaka o ne o tlhoga mme o ne o e kgama, e ne e le mo tseleng ya yone go ya kwa go mera. Ke sone se ba tloang mebele ka sone ka, mera, lo a bona. E ne e le mera, lebanano, e le setlolo. Mera e dirisiwa go—go tloa mebele e e suleng morago ga ba sena go e omisa ka ditlhare, le jalo jalo. Go amana le loso, mme kereke e ne e swa.

<sup>90</sup> Mme, ao, a ga le kgone go bona, gompeino, ditsala, bokopano jo bogolo jwa Pentekoste jo bo neng bo na le Botshelo dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, a ga le kgone go bona gore bo ntse bo tlolewa jaanong ka mera? Lo a bona? Setlolo se se tshwanang se se neng se le mo kerekeng ena *fano* se fologetse ka kwano mme se tlola yone ena golo *fa*; e a swa ka gore bone ba boela ko makgaseng a tsa boruti, mme ba apola dikobo tsa bone tse di tshweu, baitshepi. Batho ba ba nnye ba ba neng ba eme ko ntle koo, mme Mowa o o Boitshepo wa popota, o ne wa bua ka diteme, wa ba wa bonatsa Modimo. Mme, mokaulengwe, ba ne ba le ba ba boammaaruri jalo ebile, “boboa gotlhe ebile e le bolelele jwa jarata.” Bona—bona go sena pelaelo epe ba ne ba le popota, o ne o ka kgona go ba tshepa gongwe le gongwe. Jaanong ga o itse se o tshwanetseng go se tshepa le yo tshwanetseng go mo tshepa. Lo a bona? Go na le sengwe se se diragetse. Sengwe se diragetse. Ke eng? Bona ba ntse ba tlolewa ka mera, wa bogalaka. Bo a tlhatloga. Mongwe. . .

<sup>91</sup> Ke eng mo go go bakileng? Nngwe e ne ya tsena, go ne ga nna le ke—kereke e bidiwa, ga ntlha e ne e le, e ne e le Lekgotla la Kakaretso. Ba ne ba tloga ba e bitsa Assemblies of God. Go tswa mo Assemblies of God ne ga tla Church of God. Go tswa mo Church of God, fong ba ne ba simolola go lebelela go kgabaganya, ba re, “Lone le Assemblies.” Yo mongwe a re, “Lone le Church of God.” Ke gone go tswa moo go ne ga tla United Pentecostal Church of God, ka kgang. Mme fong, selo sa ntlha se o se itseng, mo boemong jwa go amogela Lesedi le go tsamaya

mo go Lone, goreng, ba ne ba setse ba ithulagantse go tsamaya ba sa kgone go amogela Lesedi.

<sup>92</sup> Jaanong, erile ko—kolobetso ka Leina la “Jesu Keresete” e ne e tlišwa fa pontsheng mo boemong jwa ga “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ko go Assemblies of God, ba ne ba setse ba itsetsepeditse jalo ba sa kgone go go fetola. Mme ba a itse gore Ke Boammaaruri! Ke gwetlha ope wa bone go supa gore ga Go go a nepagala go ya ka Baebele. Gone go se na pelaelo epe go sa botswe ke Boammaaruri. Fela ba ka dira eng? Ba ka se kgone go go dira. Lo a bona, ba ka senya tumelo ya bone, ga ba kgone.

<sup>93</sup> Fong ba Bongwefela ba ne ba dira eng? Mo boemong jwa go Le amogela ba bo ba tšwelela pele, ba ne ba gwalala: “Bakang Modimo ka metlha! Re na le Lesedi, mme lona ga le na lone. Rona re. . .” Ba ne ba dira eng? Ba ne ba go dira lekgotla. Ga o kake wa rulaganya Modimo. Modimo ga a na le e leng popego, Baebele e buile. Nnyaya, ga go sepe sa se se gwaletseng ka ga Modimo.

<sup>94</sup> Jaanong, fong Assemblies e ne ya leka go Mo rulaganya mme ba itirele. . . ya bone. . . ya bone ke—ke—Kereke ya mmatota. Mme fong ba Bongwefela ba ne ba tla, ba ne ba leka go rulaganya ya bone, mme bone “ba ne ba le Lesedi le le ntsi.” Jalo he ba ne ba dira eng? Ba ne ba go phatlakanya ka tsela e e leng ya bone ya bopelotshetlha, ya bogalaka e ba tsamaileng ka ga yone. Mo boemong jwa go go ntsha ka letswai le bopelontle, ba ne ba leka go kgaola yo mongwe mo kabalanong, ba sena sepe se se amanang nae. Mme ke se se go dirileng. Go ne go tšweletse go anama, ka nako eo. Selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga tllhatloga yo mongwe, ba ne ba nna le *sena*, mme jaanong ba tllhatlhamologile. Mongwe o ne a re, “O tla ka pitse e tshweu.” Yo mongwe a re, “O tla mo lerung le lesweu. Bakang Modimo, ke tlaa itshimollela lekgotla ka kwano.” Lo a bona ke tsela efeng e ba go dirang? Go ne ga phatlalatsa mera—mera. Go ne ga dira eng? Go ne ga kgaodisa bokaulengwe.

<sup>95</sup> Basadi ba le bantsi, banna, bosigong jono, ko Assemblies of God, ba tlaa rata go tla mme ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, ba itseng gore Ke Boammaaruri jwa Modimo. Ba ne ba tlaa kgaolwa fa ba go dirile.

<sup>96</sup> Mme ba le bantsi ba Bongwefela ba. . . Jaanong, nna ga ke wa Bongwefela. Ga ke dumele mo go “bongwefela” ka tsela e ba go dirang. Ga ke dumele mo go *Jesu* jaaka ba tlaa re, “*Jesu*”; go na le bo Jesu ba le bantsi. Ke *Morena Jesu Keresete*. Go ntse jalo. Jaanong, mme ga ke. . . Ke dumela moo go ka mo go farologaneng le se ba se dirang. Ba kolobetsa ka leina la Jesu, ka leina la Jesu ba kolobeletsa ntšhafatso, gore “Go kolobetsweng (ntšhafatso) go tliša Keresete mo go wena ka ntlha ya kolobetso ya gago ya metsi.” Ga ke dumele seo. Ke dumela gore ntšhafatso e tla ka Madi a ga Jesu Keresete ka Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Kolobetso ke fela tiragalo ya ka fa ntle mo tirong ya

ka fa teng ya ntšhafatso e e setseng e dirilwe. Lo a bona? Jalo he, ga ke dumalane le seo. Moo go siame, fela bone botlhe ke bakaulengwe ba me.

97 Erile na ntlha fa ke ne ke simolola jaaka moreri wa Baptisti, ba ne ba nkatamela ba re, “Mokaulengwe Branham, o tle ka kwano, re—re—re na le Gone ebile re Go isitse golo ka kwano.”

98 Ke ne ka re, “Ga go le a le mongwe wa lona, ke ema gone fa gare ga ditlhophla tse pedi mme ke re, ‘Re bakaulengwe!’” Ga ke kgathale gore eng, ga ke kgathale fa e le gore motho ga a dumalane, moo ga go dire tlhaka e le nngwe ya pharologanyo mo go nna, ene e santse e le mokaulengwe wa me.

99 Ke na le morwarrê yo o ratang borotho jwa motlapiso wa apole; nna ke rata wa tšheri botoka go gaisa, fela ga ke tle go mo kgaola mo kabalanong. Ene o kgona go ja borotho jwa gagwe jwa motlapiso wa apole le nna ke ja borotho jwa me jwa motlapiso wa tšheri. Mme ke ne ka tsenya *phuding le kgapetla ya sukiri e e fa godimo ga yone* mo godimo ga jwa me, fa a sa batle, goreng, a ka nna le gone. Lo itse moo . . . Ke eng? Dilwana tse di fetlhlilweng tse ba di bayang mo go jone, lo a itse, “lobebe le le fetlhlilweng.” Ke a e rata. Ke tsofala thata jaanong gore ke go je, fela yone ke . . . Fela nna—nna—nna . . . Ke se ke se ratang. Fa a sa bo rate, ga a patelesege go bo ja. Moo go siame, ke tlaa ja jwa me. Fela e santsane e le morwarrê! Go ntse jalo.

100 Mme jalo he ke—ke rata moo, ke rata kabalano. Fela fa re sega melelwane jaana, mme re re, “Nnyaya, mona ke lekoko la rona,” mme re seke re rata go otlollela kong re bo re dumedisana ka diatla le monna yo mongwe, re bo re re, “Baka Modimo, mokaulengwe!” Ija! Eo ke nako e lo bitsang kabalano ka yone. Fa lo sa dire, lo nna le modi wa bogalaka fela jaaka Basemerina ba ne ba nna nao ko morago kwa, ebile lo baka selo se se tshwanang. Go siame, jalo he leina la bone e ne e le “bogalaka.”

101 Banikolaite ba ne ba tswelela ba ba hupetsa gore ba swe go fitlheleng Dipaka tse di Lefifi. Paka ya ga Lutere e ne e ya ntsha kgato ya ntlha ya letlhogonolo, Lesedinyana le ne la simolola go phatsima. Ga tloga ga tla morago ga foo, ga tla Johane Wesele ka boitshepiso, go ne ga oketsega ka go phatsima go feta go se kae. Mme go ne ga tloga ga tla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ka Mapentekoste, ba ne ba busa gape tumelo ya borara. Fela ba ne ba se kgone go go tshegetska ka tsela eo, ka ntlha eo ba ne ba tshwanela go go rulaganya, mme fong ba ne ba simolola go boela gone ka ko Bonikolaiteng gape. Fela totatota se Baebele e rileng ba tlaa se dira.

102 Jaanong, ke tshwanetse ke tlhokomele fano kgotsa ke tlaa go dira . . . nako e ntsi thata e fetile. A re tseneng ko temaneng ya bo 2, kgotsa ya . . . eo e tlaa bo e le ya bo e le temana ya bo 8, ya bo 9. Go siame, jaanong pogiso, temana ya bo 9:

*Ke itse ditiro tsa gago, dipitlagano tsa gago, . . . khumanego, (fela wena o humile) . . . (Ijoo!) . . . Ke . . . (Jaanong O bua le Kereke jaanong, Kereke ya mmatota, eseng ba bangwe; ba ne ba ila ditiro tseo tsa Banikolaite.) . . . Ke itse go tshapatsa ga bao ba ba reng ke Bajuta, mme e se bone, fela bone ke sinagoge ya ga Satane.*

103 Jaanong, ba ne ba ngongorega. Ba ne ba iteilwe ke khumanego. Ba . . . Ba ne ba tsere gotlhe mo ba neng ba na nago. Ba ne ba agile kereke ya bone e nnye jaana, mme e neng e le gore e ne e le setlhopha se se nnyenyane jaana, ba ne ba ba kobetse ko ntle, kereke e tona e ne e dirile, e ne ya ba hupetsa gore ba tswe. Mme E ne ya re, “Ke a itse. Ke a itse lo tshwanetse lo kopane golo ko kgogometsong, lo kopana mo tselaneng, kgotsa gongwe le gongwe go sele kwa lo ka kgonang.” (Mme ke ile ka ya ko digageng ka mo tlase ga lefatshe kwa ba neng ba tshwanela go kopana gone; ba fologela ko tlase ka fa tlase ga lefatshe mme ba kopane, le dilo koo.) “Ke itse dipitlagano tsa lona, ebile Ke itse mathata a lona, le jalo jalo jaaka moo, fela lo humisiwa ka dipitlagano tseo.” Ijoo! Mpolelele nako nngwe le nngwe e pogiso e tlang mo Kerekeng, e a E nonotsha. Go nonotsha Kereke ka gale, mo dipitlaganong. “Ke itse dipitlagano tsa lona, fela le humile.” Gobaneng? “Lo ne lwa tshwarelela mo go Nna; le humile. Fela dipitlagano tsa lona ga di lo utlwise botlhoko.”

104 Jaanong, ba . . . A lo ne lwa lemoga? Banikolaite ba ne ba itiretse sinagoge jaanong. Baebele e buile jalo fano. A lo ne lwa go lemoga fano mo temaneng ya bo 9?

*Kwa . . . ba . . . eseng bone, fela bone ke sinagoge ya ga Satane.*

105 Uh-huh, Kereke ya nnete e ne ya kgoromeletswa ntle. Banikolaite ba ne ba tsere taolo, mme ba . . . ba ne ba kgoromeleditse ntle batho ba ba neng ba na le Mowa o o Boitshepo, jalo he ke gone ka moo ba—ba ne ba sena mosola ope wa bone. Fa Semerina, ko Ašia, a ne felal a itsile gore dilo . . . gore dirwalo tsa baswelatumelo di ne di ba emetse, ba ka bo ba tetesetse. Lo a bona? Jaanong, ka mafoko a mangwe, se . . . erile seporofeto sena se ne se kwalwa se bo se romelwa kong, ebile kereke e ne e go tlhalogantse, mme ba ba bone gore e ne e le bone ba ba neng ba ile go rwalla serwalo sa baswelatumelo, gobaneng, ba ne ba tla . . . gobaneng, go ka bo go ne go ba bolaisitse letshogo le le isang losong. Ba ne ba go solofetse nako nngwe le nngwe. Go ne ga se tle mo pakeng ya bone. Ka nako eo gongwe bangwe ba bone ba ne ba re, “Sentle, wa itse—wa itse, ke a go bolelela, moporofeti yole o ne a fositse. Johane o ne a fositse, o—o . . . ka gore ga go a ka ga re diragalela fano mo Semerina.” Goreng, go ne go tshwanetse go nna dingwaga di le makgolo morago. Lo a bona? Fela fa Modimo a bua sengwe, se tshwanetse se diragale.



106 Foo ke fa re nwetsang tumelo ya rona gone, gone foo mo Lefokong la Modimo. Modimo o tshegetsatshe tsholofetso nngwe le nngwe. Go sa kgathalesege. . . O ka nna wa akanya gore go tshwanetse go diragale gone fano, fela gongwe eo ga se nako ya Modimo ya gore gone go diragale. “Fela Lefoko la Me ga le tle go boela ko go Nna le le lolea, fela Le tlaa diragatsa seo se Le neng le se ikaeletse.” Modimo ka gale o tlaa tlhompha Lefoko la Gagwe, mme ka nako e e molemo e e Leng ya Lone Le tlaa roba.

107 Jalo he batho bana e ne e le bone, kereke ya ntlha, fela mo kerekeng eo go ne go na le mokgwa o o tlaa tlhagelelang mo kerekeng ya Semerina mo nakong e e tlang morago. Jaanong, ka nako eo ba ne ba tshwanetse go rwala serwalo sa baswelatumelo, ba le bantsi ba bone ba ne ba tshwanetse go bolawa.

108 Jaanong a re tseyeng te—temana ya bo 10, jaaka re bala sena:

*O seka wa boifa sepe sa dilo tsena (sinagoge ya ga Satane) tse o tla o bogang bothoko jwa tsona: bonang, diabololo o tla lo latlhela. . . mo tlung ya kgolegelo, gore go kgonege gore lo lekwe; le gore lo tla nna le pitlagano ka malatsi a le lesome: lo nne boikanyo fela le go ya kwa losong, mme Ke tlaa lo naya serwalo sa botshelelo.*

109 Ijoo! Ba ne ba bolelelwa gore ba seka ba boifa fa ba ne ba biletswa go swela ya bone—tumelo ya bone. Jaanong, Kgaityadi Wood, kae le kae kwa o leng gone, ke solofela gore sena se a go thusa. Kgaityadi Wood o ne a mpoletse, maloba, o ne a sa kgone go tlhaloganya ka boutsana gore gobaneng ba bangwe ba ne ba kgona go gololwa mme ba bangwe ba sa kgone. Nako tse dingwe o tshwanetse o itse. . . Modimo o ne a boleletse batho ba, “Jaanong, lo seka lwa boifa ka ga gone, ka gore Satane o ile go le latlhela teng moo, ka gore setlhopho sena sa Bonikolaite se se tllileng ebile se le kgoromeletsa mo teng, ka gore Ke ile go le letlelela le swele lebaka la Me. Fela Ke tlaa le naya serwalo sa Botshelo ka letsatsi leo.” Jalo he lo seka. . .

110 Jaanong elang tlhoko, O ne a re. . . Jaanong, fa lo lemoga jaaka re bala temana ena ya bo 10. Mpe ke E baleng seša gape:

*O seka wa boifa sepe sa dilo tsena tse o tla bogang bothoko jwa tsona: bonang, diabololo o tla latlhela bangwe ba lona mo kgolegelong, gore go kgonege gore lo lekwe; mme lo tla nna le pitlagano ka malatsi a le lesome: fela lo nne boikanyo fela le go fitlheleng ya kwa. . . (A lo ne lwa lemoga moo ga se go fitlheleng? Eseng go fitlheleng losong, fela “le go ya kwa” losong. Lo a go tlhaloganya?) . . . lo nne boikanyo fela le go ya kwa losong, . . . (Lo a bona? Mme ba ne ba dira.)*

111 Jaanong O ne a re, Satane. . . A lo ne lwa lemoga ene yo A neng—ene yo A neng a mo kaya e le ene yo a neng a go dira? Jaanong, *sinagoge* ena ya ga Satane e ne e le “Banikolaite.” Re itse seo. A go ne go se jalo? Go raya hgore eo e ne e le lekgotla,

boperesiti jo bo neng bo tlhatloga jo bo neng bo tla bogisa batho ba, jo bo neng bo tla bogisa batho ba, mme ba ne ba tshwanetse go ikanyegela Efangedi *go ya kwa* losong. A lo ne lwa lemoga mo moletlong wa nyalo? ga se *go fitlheleng* losong re bo re kgaogana, fela “*go ya kwa* losong re bo re kgaogana.” Lo a bona? Jaanong, *go ya kwa* le *go fitlheleng* go farologane. Jaanong, ba ne ba tshwanetse go nna boikanyo mo go Keresete go ya kwa losong. “Ba fologele gone kwa losong le gone. Lo seka lwa tshaba, gone Ke tlaa lo naya serwalo.”

<sup>112</sup> Jaanong “malatsi a lesome” ana a ba buang ka ga one fano, malatsi a le lesome. Letsatsi mo Baebeleng le emetse ngwaga. Mme *malatsi a le lesome* e ne e le a “dingwaga di le lesome” tsa bofelo tsa puso ya ga D-i-o-c-l-e-a-t-i-o-n yona, Diocletian. Diocletian. Diocletian, yoo e ne e le kgosi kgolo yo mogolo yole yo o busitseng mo go tsa bofelo . . . Sentle, go na le dikgosi kgolo di le mmalwa tse di busitseng mo nakong ya Paka ya Kereke ya Efeso. Mme Nero, ke a dumela, e ne e le mongwe. Mme Diocletian yona fano e ne e le wa bofelo yo o busitseng, mo dingwageng tsa bofelo tse di lesome, mme e ne e le mmogisi yo o tletseng madi go feta thata wa botlhe ba bone. O ne fela a tsaya letlhakore le setlhophisa sena mme ba—ba ne ba bolaya Bakeresete, mme ba ba bolaya, ba ne ba ba tshuba ka molelo, ba—ba ne ba dira sengwe le sengwe, mme e ne e le dingwaga tse di lesome tsa pogiso e e tletseng madi go feta thata. Mme nako ya gagwe le puso ya gagwe e ne e tloga mo go 302 go fitlheleng ko go 312. Moo go ne ga khutlisa Paka ya Semerina, ka go tsenngwa ga Constantine. Mme o ne a tsena ka 312, Constantine o ne a dira. Moo e ne e le malatsi a le lesome a dipitlagano. Mme go ne ga simologa ka Nero mme ga felelela ka Diocletian. Mme e ne ya simologa mo teng ka Nero, go ne go batlile e le ka A.D. 64 nako e Nero a neng a tsaya terone.

<sup>113</sup> Jaanong, temana ya bo 11 ke tsholofetso. Jaanong re tlaa nna le sena fela pele ga re tswala:

*Ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Ene yo o fenyang ga a tle go utlwiswiwa bothoko ke loso la bobedi.*

<sup>114</sup> Jaanong, ke tshwanetse ke bue sengwe fano, gore go tle go . . . Fa ke go akanya, pelong ya me, mme ke sa go bue, go raya gore ke moitimokanyi. Lo a bona? Ke batla lo lemogeng sengwe fano mo Lekwalong lena, mme ke akanya e ne e le sengwe sa malepa a matona go feta mo go nna ka lebaka le le lee go fitlheleng ke ne ke itse. Jaanong a re baleng seo ka kelotlhoko tota, jaanong. Lo a bona?

*Ene yo o nang le tsebe. . . (Ka mafoko a mangwe, “a na le tsebe go utlwa”; lo a bona, yone e “bulegetse Mowa.”) . . . a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; . . .*

Jaanong lo a bona, selo se se se tshwanang, pogiso ena le sengwe le sengwe se se tlang. Karolo nngwe le nngwe ya gone e tswelelela ka mo kerekeng nngwe le nngwe. *Dikereke*.

... *Mowa* o se bolelelang *dikereke*; *Ene yo o fenyang* . . . (Mo kerekeng efe? Ya Efeso? Eya. Go siame. Semerina? Eya, tsone tsotlhe.) . . . *Ene yo o fenyang* mo dikerekeng tsotlhe *ga a tle go utlwisiwa botlhoko ke loso la bobedi*.

115 Ene mo pakeng ya Loadikea yo o fenyang eng? A fenyang Banikolaite, a fenyang dilo tsa lefatshe, a fenyang makoko ana, a fenyang boperesiti jo bontsi jona, a fenyang sengwe le sengwe sa lefatshe ebile a ineela gotlhelele, mme a rata Keresete. Ga o tle go utlwisiwa botlhoko ke loso la bobedi. Gobaneng? Ene o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Botshelo jo Bosakhutleng ga bo kake jwa swa. Jesu ne a re, “Ene yo o Nkutlwang o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ga a kitla a swa. Ke tlaa mo tsosa mo letsatsing la bofelo.”

116 Jaanong, jaanong, foo . . . Jaanong, lo ile go . . . Tlaa bo go na le bantsi ba ba sa dumalaneng le sena, fela ke batla lo akanyeng ka tlhoafalo tota pele ga lo dira tshwetso ya lona. Lo a bona? Ke ile go bua sengwe jaanong:

117 Ke lebaka le ke sa dumeleng gore go na le dihele tsa Bosenang-bokhutlo. Ga go kake ga nna le dihele tsa Bosenang-bokhutlo. Ka gore fa go kile ga nna le dihele tsa Bosenang-bokhutlo, go raya gore ka gale go ntse go na le dihele tsa Bosenang-bokhutlo, ka gore Bosenang-bokhutlo . . . Go na le mohuta o le mongwe wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme seo ke se rotlhe re se direlang ka thata. Mme fa e le gore o ile go tuka ka bosaeng kae le ka Bosakhutleng, go raya gore o tlaa tshwanela go nna le Botshelo jo Bosakhutleng bo tuka, mme go raya gore e tla bo e le Modimo a tuka. Ga o kake wa nna le dihele tsa Bosenang-bokhutlo, mme Baebele e bua ka thanolo gore “dihele di ne tsa tlholwa.” Mme fa e le gore di ne tsa tlholwa, ga se tsa Bosenang-bokhutlo. Sepe se eleng sa Bosenang-bokhutlo ga se ise se ko se tlholwe; ka gale se ne se ntse se le teng, ke sa Bosenang-bokhutlo. Mme Baebele e bua gore “Dihele di tlholetswa diabololo le baengele ba gagwe.” Dihele di ne tsa tlholwa, ga se tsa Bosenang-bokhutlo. Mme ga ke dumele gore motho o tlaa otlhaiwa ka Bosenang-bokhutlo.

118 Ke dumela gore Baebele e bua ka thanolo fano, gore, “Ene yo o fenyang ga a tle go utlwisiwa botlhoko ke loso la bobedi.” Jaanong “loso.” Lefoko *loso* le tswa mo go . . . ke mona, ke “kgaogano.” Jaanong, fa re kgaogantswe le Modimo, mo boleong, re setse re sule; Baebele e buile jalo. Re lotlhane le Modimo, re kgaotswe, re sule mo boleong le ditlolong; re baeng mo Modimong le mo khumong ya Gagwe. Mme fong fa re amogela

Modimo ebile re nna le Botshelo jo Bosakhutleng, re bana ba Gagwe le karolo ya Gagwe.

<sup>119</sup> Mosimanyana wa me foo, Josefa, ke karolo ya me, go sa kgathalesege se ke . . . a ka bang a se dira. Ene . . . nka tswa . . . A ka tswa a sena . . . Fa ke ne ke le mohumi yo motona mme ke na le boswa jo bontsi, a ka tswa, ene ebile a sa je boswa bope; fela le fa go ntse jalo ene ke morwa, ke karolo ya me. Go tlhomame, ena ke karolo ya me. Jaanong, nka se kgone go mo itatola go na le jaaka nka iitatola, ka gore ene ke karolo ya me. Tlhatlhobo ya madi e tla supa gore ke wa me. Lo a bona?

<sup>120</sup> Mme tlhatlhobo ya Madi e a supa akana o wa Modimo kgotsa ga o ene. Lo a bona? Lona le bana ba Modimo ebile le na le Botshelo jo Bosakhutleng. Fela mowa wa botho o o leofang, *mowa wa botho* oo o tlaa kgaoganngwa. A go ntse jalo? Go raya gore ga o tle go tlhola o nna teng. Jaanong lebang. Sepe se se neng se na le tshimologo se na le bokhutlo, ka gore sepe se se neng se na le tshimologo ke lebopo. Fela Modimo ga a ise a ko a tlholwe, Ene ka gale e ne e ntse e le Modimo. Ga go na lefelo le A neng a tlholwa mo go lone. Mme tsela e le nosi e re ka bang ra kgona go nna le Botshelo jo Bosakhutleng ke go nna karolo ya lebopo leo. Kgalalelo! Ao, fa re ne re ka Go bona! Ra bona se Mowa o o Boitshepo o se le direlang? Ke Mowa o o Boitshepo, Motlhodi ka Sebele, Modimo Rara mo popegong ya Mowa, a bidiwa “Mowa o o Boitshepo” ka gore Go ne go le mo mmeleng o o bidiwang Jesu, Morwae; gore O ne a tlhola Jesu, mmele, ke lebaka le O neng o tshwanetse go swa. Modimo o ne a aga mo nameng ena ya motho, mme sele ya madi e ne ya thubiwa, mme Botshelo go tswa mo seleng ya madi bo ne jwa boa.

<sup>121</sup> Leo ke lebaka moobamedi wa kgale mo Kgolaganong e Kgologolo a neng a sa kgone go tloga . . . a neng a tloga ka kgalo e e tshwanang e a neng a na nayo fa a ne a tla. Fela mo Kgolaganong e Ntshwa, ne ga bua Bahebere, gore, “Moobamedi yo o neng a ntlafadiwa pele ga a sa tlhola a na le keletso ya boleo.”

<sup>122</sup> Jaanong, Kgolaganong e Kgologolo; ba ne ba tliša kwana, o ne a e baya faatshe, a beye diatla tsa gagwe mo go yone, moobamedi; moperesiti a kgaolo kgokgotso, o ne a utlwa go dutla ga madi, mme a utlwa go gwetla ga yone. Mme e ne ya swa, ebile o ne a utlwa mmelenyana wa yone o gagamala, mme e ne e sule. O ne a itse gore moo go tshwanetse go ka bo e le ene; kwana e ne e tsere boemo jwa gagwe. Moperesiti o ne a tsaya madi, a a baya mo aletareng mme—mme mosi o ne o tlhatloga, mme e ne e le thapelo ya boitshwarelo ya mooba-. . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . mme botshelo joo jwa phologolo bo ne bo sa kgone go boela mo mothong mme bo tshwanele mowa wa motho, ka gore ke mowa wa phologolo. Botshelo jwa phologolo le botshelo jwa motho, go ne go ga ka se kgonege go go dira. Fela erile. . . Leo ke lebaka le a neng a tswela ntle ka keletso e e

tshwanang go leofa, selo se se tshwanang. O ne a tlela go akafala, mme a ntshe setlhabelo sa gagwe, mme a boele ko ntle selo se se tshwanang se le mo tlhaloganyong ya gagwe. Go ntse jalo.

<sup>123</sup> Fela fano fa moobamedi...Ao, Kereke ya Modimo, se palelweng ke go tlhaloganyana sena! Moobamedi, gangwefela fa a tsamaela ka boammaaruri ko go Morwa Modimo mme ka tumelo a baya diatla tsa gagwe mo go Ene (Ijoo!), a lebe foo mo sefatlhegong sa gagwe ka mathe ao a lepeletse mo sefatlhegong sa gagwe, Madi a elela mo sefatlhegong sa Gagwe, a utlwe ditlhabi tsa “Modimo wa Me! Modimo wa Me! O Ntlogetse eng?” Ao, mokaulengwe, fa o bona gore ke tlhwatlhwa efeng e e go swetseng, le gore E ne e le Mang, Emanuele, Modimo a a swa mo boemong jwa gago.

<sup>124</sup> Fong go diragala eng? Moobamedi ka nako eo, erile sele eo ya Madi e ne e thubega mo go Morwa Modimo...Ke eng se se dirileng sele eo ya madi?

<sup>125</sup> O eng? O sele e le nngwe e nnye e e tswang mo go rraago. Mosadi ga a na bohubidu jwa madi. Mo—mosadi o tsala lee fela; moelami wa mae, ene o tshwanetse go tshola ma—ma—mae. Fela madi a tswa mo monneng, ke lebaka le ngwa—ngwana a tsayang leina la ga rrê. Mme fong, fela, mosadi a nyalana le monna, o tsaya leina la gagwe, ka ntata ya bana; ene o fetoga go nna moelami wa ngwana yo a tla mo tsalelang monna. Fela jaaka ke buile: koko e kgona go baya lee, fela fa e ise e kopane le nonyane e tonanyana, ga le na go thuba.

<sup>126</sup> Moo ke, ke rile, leo ke lebaka le re nang le dikereke di le dintsi tsa kgale, tse di tsidifetseng, tse di gwaletseng gompiano. Ba ne ba tsena mo mogopolong ona wa Bonikolaite, ba nna le segopa sa dintlhaga tse di tletseng mae a a bodileng, mme one ga a kitla a thuba ka gore ga a...O ka kgona go ba dira sengwe le sengwe (wa ba bitsa bobishopo, batiakone, le fa e le eng gotlhe), ga ba kitla ba dumela mo ditshupong tse di latelang badumedi, ka gore ga ba ise ba kopane le Mmata, Jesu Keresete. Fa o ka bo wa nwa monontshane ke Mmata yoo wa thata ya Modimo...

<sup>127</sup> Nako e sele eo ya Madi e neng e thubega koo ko Golegotha, mme Botshelo joo jo bo neng bo le teng moo, Jehofa yo mmotlana...Ao, go tshwanetse ga bo go gakgamatsa!

<sup>128</sup> Lo a itse, mongwe le mongwe o solofetse sesupo. A ga ba dire? Mongwe le mongwe a re, “Ao, mpontshe sesupo.” Mojuta o ne a re, “Mpontshe sesupo.”

<sup>129</sup> Ntettleleleng ke lo neyeng sesupo. Modimo o ne a le naya sesupo nako nngwe. Ba ne ba lopa sesupo. Iseraele e ne ya lopa sesupo. O ne a bolelela moporofeti, “Ke tlaa ba naya sesupo sa bosakhutleng: kgarebane e tlaa ithwala. Kgarebane e tlaa ithwala mme e tlaa tsala Morwa.” (Amen.) “O tlaa bitswa go twe *Imanuele*, ‘Modimo a na le rona.’” Sesupo se se golo go feta se se kileng sa nwa.

<sup>130</sup> Nako e Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, a neng a dira letsatsi le tsamaiso ya dipolanete. Emang ko ntle kwa ko Thabeng ya Palomar mme lo lebeng ka fôtô eo ka kwa, mme o ka kgona go bona dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi. Kgaoganya seo go nna dimmaele, mme go feta seo e santsane e le ngwedi, le dinaledi, le mafatshe, mme O di dirile tsotlhe. O di budutse fela go tswa mo seatleng tsa Gagwe, *jalo*. Ee!

<sup>131</sup> Mme Motlhodi yo mogolo yoo o ne a fetoga Mopoloki. Ne a fologela mo seleng e nnye ya Madi, eseng ka motho, fela ga tla go le kgarebana ko mosading; mme a tsaya mmudula o monnye ona mo mosading, mme a Ipopela ntlonyana a ba a nna mo go yone. Ao, go—go—go tshwanetse ga bo go gakgamatsa thata! Jehofa! Jehofa, a le mo godimo ga thotobolo ya motshotelo mo bojelong, a lela. Jehofa, mo serotong sa lotlhaka. Moo ke sesupo sa bosakhutleng, bangwe ba batho bana ba ba ditlhogo ditona! Jehofa, Modimo, Ngwana yo o lelang (Haleluya!) mo ntlong ya dipitse e e nkgang. Mme re tloge re gopole gore re mongwe, o pene nko ya gago; go tlaa na pula, e tlaa go kgama; mme o tloge o tsamaye mo tseleng o gopola gore o mongwe. Mme Jehofa a ntse mo bojelong jwa dipitse, mo godimo ga tho—thotobolo ya motshotelo, a lela jaaka yo monnye. . . ngwana mongwe le mongwe yo monnye. Go tshwanetse ga bo go gakgamatsa thata! Moo ke sesupo. Modimo o rile, “Ke tlaa lo naya sesupo sa bosakhutleng.” Moo ke sesupo sa mmatota. Jehofa, a tshameka e mosimane. Jehofa! Jehofa, a bereka mo madirelong, a šaga dikgong e le mmetli. Haleluya! Ija, ijoo! Jehofa, a tlhapisa dinao tsa batshwari ba ditlhapi. “Ke tlaa lo naya sesupo.”

<sup>132</sup> “Ao, fela re tshwanetse re nne le baruti, lo a itse, ka dipurapura le megala yotlhe, dikholoro, le. . .” Lo a bona? Ao!

<sup>133</sup> “Ke tlaa lo naya sesupo sa bosakhutleng.” Jehofa, a eme mo malwapaneng ka mathe mo sefatlhegong sa Gagwe. Jehofa, a bapotswe a sa ikatega, ka mmele, fa gare ga magodimo le lefatshe. O ne a nyatsa ditlhong tsa mokgoro. Re na le sefikantswe sa Gagwe foo a thathilwe ka lekgasana; jaaka go solofetswe moo ke mogabi yo o dirileng seo. Ba ne ba Mo apola gore a sale a sa ikatega, ba Mo tlhabisa ditlhong! Ao, segopa seo sa baitimokanyi fa oura eo e tla! Lena ke letsatsi la motho, letsatsi la Morena le etla. Jehofa! Jehofa, a swa, ee, ga go sepe se se neng sa diragala. Jehofa, a rapela, ga go sepe se se neng sa diragala. Hmm. Go ntse jalo. Go tshwanetse ga bo go gakgamatsa thata! Moo ke sesupo sa bosakhutleng. Moo ke sesupo se batho botlhe ba tlaa se itseng. Ka nako eo O ne a swa, Jehofa o ne a swa. Fong lefatshe le ne la simolola go reketla. Ijoo!

<sup>134</sup> Fong O ne a tlhatloga mo lebitleng mme a tlhatlogela kwa Godimo. Jehofa, a boa mo popegong ya Mowa o o Boitshepo go tshela mo Kerekeng ya Gagwe, mo gare ga batho ba Gagwe. Kgalalelo! Jehofa, a tsamaya a fologa a ralala kereke, a lemoga

dikakanyo tsa tlhaloganyo. Jehofa, a fodisa balwetsi. Jehofa, a bua ka dipounama go fitlhela motho a sa kgone go itaola. Jehofa, a boa ka Sekgowa a bo a se ranola. Lo batla sesupo? Amen! Jehofa yoo o ne a tla ko seakeng, a se tsosa, kwa ene a leng thata—ene a leng ko tlase thata go fitlhela dintša di sa tle go mo leba, mme a mo tlhapse go nna mosweu jaaka sefokabolea a bo a mo naya pelo e e itshekileng jaaka leshoma. Ijoo! Jehofa, a tsaya letagwa le ntse foo mo mmileng mme dintsi tse ditala di bokaganetse molomo wa gagwe, a bo a mo dira gore a rere Efangedi . . . ? . . . Madi a ga Jesu Keresete a re ntlafatsa!

135 Erile A le mo lefatsheng, O ne a ya ko motseng o o ko tlase go feta o o neng o le teng, le ko bathong ba ba ko tlase go feta ba ba neng ba le teng, mme ba ne ba Mo neela leina le le ko tlase go feta le le neng le le teng. Go ntse jalo. Ba ne ba Mo tshola mo go maswe go feta, ba bo ba Mmitsa leina le le maswe go feta le le ka bitswang, “Belesebube,” diabololo. Le le ko tlase go feta le ba kgonneng go le Mo naya, motho a le Mo naya.

136 Fela Modimo o ne a Mo tlhatlosa, a bo a Mo neela Terone e e ko godimo thata go fitlhela A tshwanela go leba ko tlase go bona Legodimo. Amen! Kgalalelo! Mme a Mo naya Leina le le kwa godimo ga leina lengwe le lengwe le le umakiwang ko Legodimong le mo lefatsheng, mme losika lotlhe ko Legodimong le lefatsheng le bidiwa ka Ene. Ke se motho a neng a se akanya ka ga Ene; ke se Modimo a neng a se akanyaka ga Ene. Oho Modimo, mpe dikakanyo tsa me di nne jaaka tsa Gago, Rara. Ee, rra. Oho Leina le le rategang thata!

137 Jaanong, “Ene yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Jaanong, fa e le gore go na le mohuta o le mongwe wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme o a bo amogela ebile re bo batla ka Jesu Keresete, moo ke Botshelo jwa Modimo. Fong erile sele eo ya Madi e ne e thubiwa mo go Morwa Modimo, mme Jehofa yo mmotlana yoo yo o neng a tsentswe mo teng ga Monna yona yo o bitswang Jesu (fa mo go Ene go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele), mme jaanong fa re amogela Madi ao go nna boitshwarelo jwa maleo a rona, Mowa oo o o neng o se mo mothong, fela mo Modimong . . . Kgalalelo! Baebele e rile, “Madi a Modimo.”

138 Mongwe o ne a re, “O a gakologelwa, Ene . . . O seka wa bua sepe ka ga Majuta, ka gore E ne e le Mojuta.” E ne e se Mojuta. E ne e se a kana Mojuta kgotsa Moditšhaba, E ne e le Modimo. Go ntse jalo. E ne e le Madi a a tlhodilweng. Modimo o ne a go dira mo go faphegileng. E ne e le a Gagwe Tota, mme ka Madi ao a a tlhodilweng re A amogela e le tshwarelo ya rona ka gore O ne a re swela loso. Sele eo ya Madi e ne ya thubega, ya ntsha Mowa o o Boitshepo oo gore o boele mo go rona, mme jaanong re barwa le barwadia Modimo ka tsalo ya Mowa. Fong Botshelo jo e neng e le jwa Modimo, jo bo neng bo sena tshimologo kgotsa le eseng

gore bo tlaa tlhola bo nna le bokhutlo, ke jwa me le jwa gago ka letlhogonolo la Modimo mo go Jesu Keresete. Ke lona bao.

<sup>139</sup> Jaanong, “dihele,” re tlaa boela ko go seo ka nakwana. Ke le bolelela gore—ga go kake ga nna . . . Ke dumela mo diheleng tse di tukang. Ee, rra, Baebele e buile jalo, lekadiba la molelo. Jaanong, fela moo ga go kake ga nna tsa bosa- . . . ga go kake ga nna Bosenang-bokhutlo. Go ka nna . . . Baebele ga e ke e re ke tsa Bosenang-bokhutlo, Ya re dihele tsa “bosaeng kae.” O seka wa bua lefoko Bosenang-bokhutlo, ya re dihele tsa “bosaeng kae.” Jaanong, di baakanyeditswe diabolo le baengele ba gagwe; dihele tsa bosaeng kae, eseng tsa Bosenang-bokhutlo. Jaanong, morago ga . . . Mowa oo wa botho o ka nna wa tlhokofaletswe ditiro tsa one koo ka dingwaga di le didikadike di le lesome, ka gotlhe mo ke go itseng. Ga ke itse se *bosaeng kae* e ka bong e le sone mo matlhong a Modimo. E ka nna ya nna ya metsotso e le metlhano, e ka nna ya nna ya dingwaga di le sedikadike, e ka nna ya nna ya dingwaga di le didikadike di le lesome, fela go tlaa tla nako e mowa oo wa botho o tlaa khutlang go nna teng.

<sup>140</sup> Fano ke se Baebele e se buileng, lo a bona. Lo a bona:

. . . *Ene yo o fenyang ga a tle go utlwisiwa botlhoko ke loso la bobedi.*

<sup>141</sup> Loso la ntlha ke go kgaogana le ba malwapa a rona. Re tsena mo Bolengteng jwa Modimo, re seke re tswela ko ntle ga Bolengteng jwa Gagwe. Lo a bona? Jaanong, fa e le gore go na le loso la bobedi, fong e tla tshwanela go nna loso la mowa wa botho. Mme ke gone ene yo o fenyang lefatshe, kgotsa a feny a dilo tsa lefatshe, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a tle go amiwa ke loso la bobedi. Ke lona bao, Botshelo jo Bosakhutleng. Fela mo—moleofi . . . Baebele e rile, “Mosadi yo o tshelang mo menateng ya lefatshe o sule a ntse a tshela.” Go ntse jalo? “Mowa wa botho o o leofang, one ruri o tlaa swa.” Go *swa* ke eng? “Go kgaogana” gotlhelele, “o sa tlhole o le teng.” Lo a bona? Jaanong, one o kgaotswe, ke gone. O kgaotswe, ga go sa tlhole go na le sepe sa one. Go tlaa nna lebaka le le kae go tsaya seo? O tlaa fologa ka tiragalo e e tshwanang e o tseneng ka yone, mme o tlaa tla mo lefelong go fitlheleng go tlaa bong go sena sepe se se setseng sa one. O tlaa boela fela go tloga le fa e ka nna eng se o tswang mo go sone.

<sup>142</sup> Re ka tsaya sele, mme ra thubaganya sele go nna sele e le nngwe, go ya ko seleng e nngwe, go fitlhela o fologela ko seleng ya ntlha; re thubaganyetse mo seleng eo, ka nako eo o na le motswako wa madi; o tla mo metswakong e e farologaneng ya madi, mme fong o fologela ko karolwaneng mo seleng eo: moo ke botshelo. Ga ba kgone go fitlhela seo. Ga ba itse sepe ka ga sone. Jaanong, botshelo joo kgabagare bo tlaa tla mo lefelong go fitlheleng bo sa tlhole bo le teng; le fa e ka nna motswako ofeng



wa botshelo joo, ga ke dumele gore bo na le motswako ope. Bo tlaa nna jwa semowa.

143 Mme fong, mo go seo, kgabagare bo tlaa kgaogana gotlhelele mme bo se tlhole bo nna teng. Ke se Baebele e se buileng, “Mowa wa botho o o leofang, o tlaa swa.” “Mme ba ba fenyang mo dipakeng tsena tsa kereke fano ga ba tle go utlwisiwa botlhoko ke loso lwa *bobedi*.” Mmele o swa pele, mowa wa botho o swa mo go latelang mme ga o tle go tlhola o nna teng. Lo a bona? Moo ke . . . a le dumela gore moo ke Baebele e e buang seo?

144 Jaanong gakologelwang, fa dihele e le tsa Bosenang-bokhutlo, go raya gore Baebele e fositse fa e ne e re “dihele di ne tsa tlholwa.” Mme fong fa motho a ile go tuka ka Bosakhutleng, ko diheleng, fong o tlaa tshwanela go nna le Botshelo jo Bosakhutleng gore a kgone go lemoga, go tuka. A go ntse jalo? Sentle, go na le mehuta ya Botshelo jo Bosakhutleng e le kae? Bongwe. Go ntse jalo. Botshelo jo Bosakhutleng bo le bongwe fela.

145 Jaanong, lo seka lwa tsamaya le bo le re, “Mokaulengwe Branham ga a dumele mo diheleng.” Mokaulengwe Branham o a dumela mo diheleng. Baebele e ruta gore go na le dihele. Fela jaaka go tlhomame gore go na le lefelo la—la kotlhao. Mme Modimo go tlhomame o tlaa dira gore mowa wa botho o o Mo leofelang o otlhaiwe. Mme go gana Jesu Keresete e le Mmoloki wa gago, wena o tlaa dira go tlhomame gore o tle o go otlhaelwa. Fela go tlaa nna le nako e o tlaa se tlholeng o nna teng. Fela gore ke dingwaga di le didikadike di le kae tse di tlaa go tsayang gore o boele ko go seo, ga ke itse. Fela nako nngwe . . .

146 O setshedi sa nako go fitlhela o tsalwa sešwa, fong o setshedi sa Bosenang-bokhutlo. Mme tsela e le nosi e o ka Go amogelang ke go nna le karolo ya Modimo mo go wena, e leng Botshelo jo Bosakhutleng. A le kgona go go bona? Go tlhomame.

*Ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; . . .*

147 Ke a Mo rata. A ga lo dire? Ke itumetse thata go nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Moo ga go sa tlhola go ntshwenya, ka ntlha ya gore re na le Botshelo jo Bosakhutleng jaanong. Mme ke itse seo, ebile ke tshepa gore mongwe le mongwe o tlaa nna le Jone, botlhe ba rona.

148 Irenaeus, ee, ke ne ke na le ntlha fano ka ga Irenaeus, ka ga, “go bala ditso tsena.” Gore lebaka le Irenaeus a neng a tlhophilwe ke ka gore o ne a na le ditshupo tsa Kereke (ya ko tshimologong) ya Pentekoste di mo latela.

149 Jaanong, fa Modimo . . . Ke ba le kae ba ba dumelang gore Kereke e simolotse ko Pentekose? Go siame. Ke ba le kae ba ba dumelang gore Modimo o dumeletse Kereke ko Pentekoste? Go siame, rra. Fong fa eo e ne e le Kereke ya ntlha ya Modimo,

ebile e le se A neng a se biditse a re “Kereke,” mme Ene e le Mofine jaanong, rona re dikala, fa Mofine o ka ba wa tlhogisa kala e nngwe, yone e tlaa nna eng? Ya Pentekoste. Eya! Jaanong, gongwe eseng ka leina. Jaanong re na le *maina* a Pentekoste, fela moo ga se mo go fetang Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste. Moo ga go reye sepe, lo a bona, moo ke leina fela. Fela fa fela o na le Maitemogelo a Pentekoste mo pelong ya gago, Pentekoste mo moweng wa gago wa botho, e go naya Botshelo jo Bosakhutleng, fong Modimo o go solofeditse gore, “Ga o kitla o amiwa ke loso lwa bobedi;” gore, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme *ga o kake* wa amiwa ke loso lwa bobedi. Lo a bona? O na le . . . wena o . . .

150 “Lo se kgopise Mowa o o Boitshepo wa Modimo.” Jaanong, lo seka lwa O kgopisa (lwa dira dilo tse di sa siamang). Fa lo dira, lo tlaa go duelela; ka gore Baebele e rile, “Lo se kgopise Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” A go ntse jalo? “Lo se kgopise Mowa o o Boitshepo.”

151 Ao! E ile go nna letsatsi le le gakgamatsang, moso mongwe, nngwe ya dinako tsena. Go le supegetsa gore tsogo e ile go nna gongwe le gongwe, “Go tlaa nna le ba le babedi mo tshimong, mme Ke tlaa tsaya a le mongwe; le ba le babedi mo bolaong, mme Ke tlaa tsaya a le mongwe.” Lo a bona, go tlaa bo go le bosigo lefelong lengwe, mme go le motshegare ka fa ntlheng e nngwe ya lefatsh; go nne tsogo gongwe le gongwe, Phamolo eo. Lonaka la Modimo le tlaa gelebetega, mme mongwe le mongwe wa ba, ba kereke e nnye ena *fano, fano, fano*, mme le e leng segopa se se nnye sele se se tseneng *foo*, mme sa tswa *fano, fano, fano*.

152 Erile kgarebane eo, kgarebane eo erile e ne e bona mo tebelelong ya bosupa gore . . . Jaanong, gakologelwang, go ne go na le makgarebane a le supa. A go ntse jalo? Kgotso, ke raya, makgarebane a le matlhano a ne a tswa . . . Makgarebane a le lesome a ne a tswa go kgatlhantsha Morena, a le matlhano a ne a le botlhale mme a le matlhano a ne a le dieleele. A go ntse jalo? Mme jaanong, mo ditebelelong le fa go ntse jalo, go ne go na le ditebelelo di le supa. Mme kwa bokhutlong jwa tebelelo ya bosupa (bangwe ba ne ba robala go tswa mo tebelelong *ena*, nngwe *ena*, nngwe *ena*, nngwe *ena*, . . .), tebelelong ya bosupa, go ne ga nna le lentswe le le neng la tswa, “Bonang, Monyadi o etla, tswelang ntle go Mo kopantsha.” Mme ba ne ba tsoga ba bo ba nyeta dipone tsa bone. Mme botlhe ba bangwe bana ba ne ba tsoga go ralala *fano*. Ao, a moo ga go tle go nna nako e e gakgamatsang!

Ao, re ne re tlwaetse go opela pinanyana:

Ke nako e e gakgamatsang ya gago,  
A nako e e gakgamatsang ya me;

Fa rotlhe re ipaakanyetsa go kopana le Jesu  
 Kgosi ya rona,  
 A nako e e gakgamatsang e go tlaa nnang yone.

Fano, mpe re bone fa re ka e opela:

Nako e e gakgamatsang ya gago,  
 Nako e e gakgamatsang ya me;  
 Fa rotlhe re ipaakanyetsa go kopana le Jesu  
 Kgosi ya rona,  
 A nako e e gakgamatsang e go tlaa nnang yone.  
 (A moo ga go tle go gakgamatsa?)

Ao, a ga go tle go gakgamatsa koo,  
 Re sena merwalo epe go e rwala?  
 Re opela ka boipelo mme ditloloko tsa pelo di  
 tsirima tsotlhe,  
 Ao, a ga go tle go gakgamatsa koo?

<sup>153</sup> Ke ba le kae ba lona ba lo itseng gore lo tlaa goroga ko gae? Ke ba le kae ba lo itseng gore lo tlaa tswa ka lebati lele? Ga lo itse. Ke ba le kae ba lo itseng gore fa lo tswela ntle lo tlaa tsenagape? Lo ka se kgone go bolela. Jalo he se letleng bosigo jona bo swabise; lo seka la swabisa Modimo mo bosigong jona, gonne jona e ka nna ya nna bosigo jwa bofelo jo le tlaa nnang le nako kgotsa tšhono. O mang, le fa go ntse jalo? O tswa ko kae? O ya kae? Buka e le nosi mo lefatsheng e e ka go bolelelang se e leng sone, ke Baebele ena e e segofetseng fano. Mme eo ke Baebele e re dumelang mo go yone, yoo ke Modimo yo re dumelang mo go ene.

<sup>154</sup> Mme fa o se ka mo Monyadiweng yoo, mo segopeng se se nnye sena sa bobotlanyana, kgakala fa tlase *fano* gompieno o kgoromeletswa ntle ke ditumelo le makoko, le jalo jalo, fa—fa—fa o se mo sethlophanyaneng seo...Jaanong, ga o tshwanele go ikopanya le motlaagana ona, ga o tshwanele go ikopanya le sepe, o tshwanetse fela o tsalelwe mo Bogosing joo. Jaanong, fa o batla kabalano ya gago mo Methodisting, Baptisting, Presbitherieneng, le fa e le kae kwa o e batlang gone, moo go tswa mo go wena. Lo a bona, o beye kabalano ya gago le mongwe le mongwe yo o mmatlang. Fela ke tlaa go bolelela selo se le sengwe: fa o tsetswe sešwa, o a itse, “dinonyana tsa losika . . .” Ija!

<sup>155</sup> Mongwe o ne a mpotsa nako nngwe, ne a re, “Mokaulengwe Branham, o boleletse batho bale, ‘Tsweleng le boeleng ko kerekeng ya Methodisti.’”

Ke ne ka re, “Go tlhomame. A bone ba ba kobe, ba bo ba sena lefelo lepe go ya ko lone.” Jalo he fong re tlaa bona . . .

Moo go siame, tswelela o boele, ga go tle go nna go leele thata, lo a bona. Ga go tle go nna go leele thata, ba tlaa bo ba boile gone gape.

<sup>156</sup> Lo a itse, nako nngwe mo a...Noa...areka, lefelo la pabalesego, Noa, go ne ga tla morwalela o motona. Mme jalo

he Noa o ne a ntshetsa legakabe ko ntle ga areka, mme le ne la tswelela fela le lela ebile le lebile mo tikologong. Goreng, le ne le kgotsofetse, ka gore e ne e le lenong go simologeng. Le ne le kgona go fofa go tloga setotong se le sengwe se se suleng, mme le je mpakgora mo mmoulong ona, le bo le ye ka kwa mo go ena—mo nkung ena ya kgale mme le je mpakgora mo go yone, le sengwe se sele, kwa go neng go na le fela mohuta otlhe wa ditoto tsa kgale tse di suleng di ntse mo tikologong.

157 Jalo he legakabe le tlaa kotama fela foo le bo le goa mo tikologong, “Thaka, ke na le jubile gotlhe ke le nosi!” le goa fela kong.

158 Fela erile ba ne ba ntshetsa lephoi le le nnye ko ntle, lone e ne e le tlhologo e e farologaneng. Bodupa joo, le “ne le sa kgone go bo itshokela. Hmm!” Goreng? Lephoi ga le na santlhoko ope; ke nonyane e le nosi e e senang santlhoko. Le ne le sa kgone go go sila, jalo he selo se le nosi se le neng le ka se dira ke go boela gone ko arekeng le bo le thulathula mo mojakong.

159 Ya gongwe le gongwe fela kwa o go batlang. Selo se le nosi se ke se go kopang go se dira ke fela go tla mo Bogosing, mme ke itse kwa o tlaa yang gone. Ga o tle go tlhola o kgona go go itshokela, mokaulengwe, o tlaa re, “Ke kgabagantse mola o o kgaoganyang, ke siile lefatshe lena ko morago.” Ee, rra. Go tlhomame go jalo.

Ao, ba ne ba kokoane mo kamoreng e e kwa  
godimo,  
Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,  
Ba ne ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,  
Mme thata ya tirelo e ne ya tla;  
Jaanong se A se ba diretseng letsatsi lele  
O tlaa go direla mo go tshwanang,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone. (A ga lo dire?)

Mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
gore. . . mongwe wa bone, Haleluya;  
Mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Ke ba le kae ba ba itumeletseng seo? Ijoo!

Tlaya, mokaulengwe, o batle tshegofatso ena  
E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,  
E e tlaa simolodisang ditloloko tsa boipelo go  
tsirima  
Mme e tlaa tshegetsa mowa wa gago wa botho  
o tuka;

Ao, e a tuka jaanong mo teng ga pelo ya me,  
 Ao, kgalalelo mo go Leina la Gagwe,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore . . . mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore . . . mongwe wa bone, Haleluya;  
 Mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

<sup>160</sup> Jaanong fa re santsane re opela temana ena e e latelang, ke batla le dumedisaneng ka diatla, jaaka le dira bosigo bongwe le bongwe, Mamethodisti otlhe, le Baptisti, le Presbitherienne. Dumedisanang ka diatla le yo mongwe, mme ebile lo nne botsalano mo go lekaneng gore lo tlhafuneng tšhunkama ya yo mongwe, fa lo kgona. Jaanong n nang fela botsalano tota, tota, lo nna ba ba tsalaneng jaanong fa re santsane re e opela:

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;  
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

Le fa batho bana ba ka nna ba se ithute go nna  
 jalo,  
 Kgotša ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,  
 Ba amogetse botlhe Pentekoste ya bona,  
 Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;  
 Mme ba bolela jaanong, bokgakaleng le  
 mafelong a a farologaneng,  
 Thata ya Gagwe e santse e tshwana,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore . . .

Jaanong a re e opeleng ka mmannete:

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore . . . mongwe wa bone, Haleluya;  
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

<sup>161</sup> A lo tlaa elets a go nna moswelatumelo wa Gagwe le Basemerina? Fa go tla mo lefelong le e leng gore o ne o tshwanetse go lebagana le loso kgotša o go itatole, a o tlaa lebagana nalo? Ee, rra. Oho Modimo, e tla bo e le natefo. Ee, rra. Eo ke tsela e ke batlang go tsamaya ka yone, gone mo felong ga therelo. Go ntse jalo. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke na nago ebile ba ne ba ile go nna nago ko Jeremane fano e se bogologolo. Ao, ba ne

ba ile go mphula ka tlhobolo ya difôtô tsa bosigo, mme masole a Majeremane ba ne ba sianela gotlhe go ntikologa ba bo ba thibela *jalo*. Ke ne ka akanya, “A selo se se gakgamatsang se e tlaa nnang sone go swela Morena wa me gone fano mo boefangeding.” Ijoo! A selo—a selo se se gakgamatsang.

<sup>162</sup> Sentele, mpe ke le opeleleng pinanyana. A nka dira? A le na le—a le na le nako ya fela e nnyennyane? Go siame. Ga ke kgone go e opela, ke a e bua. Ao, nna ka gale ke ntse ke batla go opela. Mme mangwe a malatsi ana mogang lo fitlhang ko legang la lona le le rategang le le tona godimo kwa ko Parateiseng, kgakala ko teng ko bofelelong jwa sekgwa golo koo, kwa Russell Creech le nna re tlaa yang teng re ela letsomo lena, lo a itse. Kgakala ko teng ko bofelelong jwa sekgwa go na le ntlwana ya dikgong ka koo e Mokaulengwe Neville a opelang ka ga yone, *Nkagele Ntlwana ya dikgong mo Kgokgotshwaneng*, (Ke ne ke gopotse gore o ne a bua ka ga lefelo la me). . . *ko lefatsheng la Kgalalelo*. Mongwe wa meso ena fa o tswela ko mokatakong wa gago o mogolo ka koo, o bo o lebaleba jalo, kgakala ko tlase koo mo kgokgotshwaneng o utlwa mongwe a opela:

Letlhogonolo le le gakgamakatsang, ka fa le  
utlwalang le le botshe ka gone,  
Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!

<sup>163</sup> O re, “Sentele, bakang Modimo, Mokaulengwe Branham wa kgale o kgonne. Ke yole, ke mo utlwa a eme ka kwa gone jaanong, a opela *Letlhogonolo le le gakgamatsang*.”

<sup>164</sup> E tlaa bo e le letlhogonolo le le gakgamakatsang le le ntlisitseng koo. Go ntse jalo.

Fela e dutla ka madi, ee, (Ke sone se ke rerang  
Sena.) e dutla ka madi,  
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka  
madi,  
Madi a barutwana ba ba swetseng  
Boammaaruri,  
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelela  
e dutla ka madi.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o  
o Boitshepo,  
Ne e le Johane Mokolobetsi, fela ne a swa jaaka  
motho;  
Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,  
O rutile gore Mowa o tlaa boloka batho mo  
boleong.

Go ne go na le Petoro le Paulo, le Johane wa  
mosenodi,  
Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi  
ena e kgone go phatsima;

Ba ne ba tswakantsha madi a bone, jaaka  
baporofeti ba kgale,  
Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go  
bolelwa ka bonnete.

Go na le mewa ya botho mo tlase ga aletare,  
(Baswelatumelo bana) ba goeletsa, “Ga leele  
go le kae?”

Gore Morena a otlhae bao ba ba dirileng phoso;  
(Reetsang! Ka bonako!)

Fela go ile go nna le ba ba fetang ba ba tlaa  
neelang madi a botshelo jwa bone

Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o  
Boitshepo le morwalela wa Yone o o  
bohubidu jo bo mokgona.

E dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,  
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka  
madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng  
Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelela  
e dutla ka madi.

165 Ao, go ile go . . .

[Kgaityadi o bua ka leleme le lengwe, mokaulengwe o ntsha  
phuthololo. Mokaulengwe o bua ka leleme le lengwe, kgaityadi  
o bua ka leleme le lengwe. Fa go sa thepiwang teng mo  
theiping. Mokaulengwe o ntsha phuthololo—Mor.] Kgalalelo.  
Amen. Amen. Hmm. Hmm. Kgalalelo. Amen. Ee.

166 Amen. “Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang  
dikereke.”

Ke a Mo rata . . .

Obamelang jaanong, lo bone se A tlaa se dirang. Fa o ise o Mo  
rate pele, a o tlaa batla go Mo rata jaanong? A o tlaa ema mme o  
Mo lemoge, o Mo tseye e le Mmoloki wa gago?

. . . nna, (Modimo a go segofatse,  
mokaulengwe.)

A bo a rek- . . .

Mongwe o sele o tlaa ema, a re, “Ke a Mmatla, gone jaanong,  
ke batla go Mo rata?”

. . . -loko

Mo go sa Golegotha . . .

Modimo a go segofatse, kgaityadi. Modimo a go segofatse ko  
morago koo, mohumagadi yo monnye.

Ke a Mo rata . . .

Ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang  
kereke.

. . . O nthatile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>167</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka O bona ba le bararo bana ba ba emeng ka dinao tsa bone, Ao Modimo, ke a Go rapela gore o nne kutlwelo botlhoko, Oho Wena wa Bosenang-bokhutlo, le gore o ba neye tshwarelo ya boleo bongwe le bongwe, le poloko, Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa bone, gore ba tle ba seka ba amiwa ke loso lwa bobedi. Ba a lemoga, Morena, bosigong jono, jaaka ba eme foo, gore—gore go na le sengwe gaufi se se atamelang. Mowa o o Boitshepo o ntshitse tlhagiso. Go bona Mowa wa Modimo o fologela mo gare ga batho, go O bona o bereka fela go ya ka fa Dikwalong, fela melaetsa e le meraro go bo go tswala. Oho Modimo, molaetsa go motho mongwe le mongwe.

<sup>168</sup> Jaanong, Rara, re a Go rapela gore o nne kutlwelo botlhoko. Mpe Mowa o o rategang thata oo o nne mo gare ga rona. Mma re O sisimoge, Modimo; go dumelele. Tsenya mewa ena ya botho mo tlhokomelong ya Gago, Rara, yone ke maungo a Molaetsa bosigong jono, le a molaetsa go tswa Moweng o o Botshupo o o neng wa buiwa mo gare ga rona. Mme re a lopa, Modimo Rara, gore O tlaa nna le bone malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Mme mma “ko lefatsheng le le senang bokhutlo” mma re kopane nabo teng koo, ba bolokilwe ke Madi le letlhogonolo la ga Keresete. Re a ba Go neela jaanong, Rara, ba tlatse ka Mowa wa Gago o o Boitshepo. Gonne re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>169</sup> Modimo a le segofatseng, bakaulengwe ba me. Mang le mang yo o gaufi le batho bao ba ba neng ba eme, Bakeresete, dumedisana ka diatla le bone fa ba dula fatshe, ba neele. . . ba eleletse letlhogonolo la Modimo.

<sup>170</sup> Lo bona ka fa Mowa o o Boitshepo o leng kutlo ka gone, ka fa O go dirang gone kwa bokhutlong? Lo a bona? Baebele e rile, “Mpe. . . bone ba ba buang ba bue ka diteme e nne ka bobedi, kgotsa eseng. . . bogolo ka boraro,” lo a bona. Molaetsa eseng fa ke santse ke bua, morago ga Go sena go fela gotlhe. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka yone, mongwe le mongwe a nne masisi tota mme a reetse se Mowa o se bolelang. Foo go ne ga diragala eng? Baleofi ba ne ba ema go ikotlhaya. Ao, akanya. Mowa o o Boitshepo ka Sebele, o sa go tseye. . . le e leng ka Lefoko, wa tla mme wa dira ponatsho.

<sup>171</sup> Ke itse bangwe ba batho bana ba ba buang ka diteme, ke itse boraro jotlhe jwa bone jo bo buileng; ebile ke—ke itse bone ba ba ntshitseng diphuthololo; ke itse gore matshelo a bone ga a na boleo fa pele ga Modimo. Mokaulengwe Neville fano, modisa phuthego wa rona, modiredi wa Methodisti; yoo ke modiredi wa Methodisti, a ntseng fano, a amogetseng Mowa o o Boitshepo. Junie, ka kwano, Mokaulengwe Jackson, moreri yo mongwe wa



Methodisti, a amogetseng Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo, ka neo ya diteme le diphuthololo.

172 Mme lo lemoga ka fa re nngang le kereke ka gone, mongwe le mongwe a le masisi; Modimo a bua. Lo bona ka fa A buang fela totatota go ya ka fa Baebeleng; mongwe; molaetsa ga o goroge fela sentle, O o bua gape, fela ga A tle go bua go feta makgetlo a le mararo; lo a bona, go ya ka fa Dikwalong foo. Lo a bona, O tlaa ntsha molaetsa oo; Ene ga a ke a go tlhakatlhakanya, “Gonne mowa wa baporofeti o mo tlase ga moporofeti.” Sengwe le sengwe se a reetsa mme ka tidimalo . . .

173 Jaanong eo ke tsela e kereke e tshwanetseng go nna mo tolamong ka yone. Jaanong ko go lona batho ba lo ka tswang lo le fano go tswa ko ntle, ba lo nkutlwileng ke go bua, eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka yone. Lo a bona, molaetsa o tswela pele. Lo bona maduo? Go diragala gone *fong*. Sengwe se a diragala, fela totatota jaaka temogo kgotsa mowa mongwe o sele. A Ene ga a gakgamatse? Ao, ke itumetse thata go itse gore selo se se tshwanang sele se se neng sa tshwaelwa ke Moitshepi Paulo, gone *fano*, ga se ise se swe go fitlheng gone *fano*. E santsane e le selo se se tshwanang. Ao, ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone. A ga lo jalo? Go siame.

174 Jaanong, ka moso bosigo ka nako ya bosupa, re tsaya paka ya Laodikea, mme eo ke paka ya *nyalo*. Ke batla lo tleng fa go kgonega gore lo tle. Ke ne fela ke le tharinyana bosigong jono, ka gore gongwe Mowa o o Boitshepo o ne o bua le jalo jalo. Fela go santse go na le nako, ke fela go ka nna metsotso e le masome mabedi morago ga boferabongwe. Mme ka gale nna ke fano ka nako ya lesome kgotsa lesome le motso, jalo he moo ka nnete ke go sale nako golo fano. Jalo he a lo akola me—me—melaetsa ya Morena? A lo dira ka nnete? Go jesa mowa wa lona wa botho.

175 Modimo a le segofatseng, banake. Lo a itse, ke lo rata ka pelo ya me yotlhe. Mme nako tse dingwe fa Mowa o ntshwara, go sega gotlhe . . . Eo ke tsela e Lefoko le ntseng ka yone, Le bogale jaaka tshaka e e magale mabedi. Le sega le tla, le tswa, ka fa teng, ka fa ntle, tseleng nngwe le nngwe. Fela seo ke se se re rupisang. Thupiso e kgaola fela nama e e feteletseng, dilo tse re sa tshwanelang go nna le tsone.

176 Jaanong, ke batla lo lemogeng. A lo utlwile Mowa mo phuthololong bosigong jono? “Emisang boelelee joo!” Moo go a rupisa. Nnang pelophepa! Rotlhe re tswa mo tseleng, fela Modimo o itse go beola dipopoma mo go rona. A ga A itse? Ene go tlhomame o a dira. Ke a go lebogela. A ga lo dire?

177 A ke wena moletsi wa piano yo monnye fano? Ga ke bone . . . A Teddy . . .? Ga ke mmone gope fano. A—a yona . . .? Go siame, kgaitsadi, fa o rata. A yoo ke morwadio, Mokaulengwe Daulton? Ngwetsi. Go siame. Mohumagadi yo monnye yo o siameng thata, ke itumetse thata gore o Mokeresete. Go siame, pina ya rona e e

monate, ya kgale e e phatlalatsang ke efe? A re lekeng e le nngwe, fela pele ga re dira, jaanong. Motsotso fela, kgaitsadi, pele ga re opela *Tsaya Leina La Jesu Nao*.

<sup>178</sup> Ke ba le kae ba ba itseng *Se Lebale Thapelo Ya Lelwapa?* Ke ba le kae ba ba rapelang mo lelwapeng la lona, lelwapa la lona le rapela? Ao, moo go molemo. A re go lekeng gangwe, fela jaaka dinako tsa bogologolo jaanong:

Se lebale thapelo ya lelwapa,  
Jesu o batla go kopana nao koo;  
O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe  
a gago,  
Ao, se lebale thapelo ya lelwapa.

Lo rata eo? A re e lekeng gape:

Se lebale thapelo ya lelwapa,  
Jesu o batla go kopana nao koo; (O na le  
peelano ya letsatsi, jaanong.)  
O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe  
a gago,  
Ao, se lebale thapelo ya gago ya lelwapa.

<sup>179</sup> [Kgaitsadi a re, “Mokaulegwe Branham, a nka bua sengwe?”—Mor.] Go tlhomame o ka kgona, Kgaitsadi. [Kgaitsadi o simolola go bua. Fa go sa thepiwang teng mo theiping.] Kgaitsadi Nash, moo go go ntle tota. Ao, fa lona fela lo tlaa:

Fa re tshepa mme re sa belaele, Ene ka nnete o  
tlaa go ntshetsa ntle;  
Isa fela morwalo wa gago ko go Morena o tloge  
o e tlogele koo.

E tlogele koo, e tlogele koo,  
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o e  
tlogele koo;

Fa re tshepa mme re sa belaele, Ene ka nnete o  
tlaa go ntshetsa ntle;  
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o e  
tlogele koo.

<sup>180</sup> A ga lo rate difela tseo tsa kgale? Ao, nna fela . . . Ke dumela gore banna bao ba ne ba tsaya pene mme ba ne ba tlhotlheletswa ke Mowa o o Boitshepo go bala seo.

<sup>181</sup> Jaaka Fanny Crosby yo o foufetseng fa batho bale ba lefatshe ba motlha oo ba ne ba leka go mo dira gore a kwale dipina tsa lefatshe, ba ne ba re, “Goreng, o tlaa nna mosadi wa mohumi.”

O ne a re, “Ke neetse botshelo jwa me ko go Keresete, le talenta yotlhe ya me.” O ne a foufetse, lo a itse. Ne a re, “Ke—ke kolota botshelo jwa me le tsotlhe ko go Keresete.” O ne a re . . .

<sup>182</sup> Mme ba ne ka mohuta mongwe ba mo tenegelela ka gore o ne a ganne tšhono e e kalo. Ga a a ka a rekisa botsalwapele jwa gagwe jaaka Rrê Presly le bone ba dirile, fela o—o ne a tshegets

seriti sa gagwe. Jalo he ene—ene. . . Ba—ba ne ba mo tlogela, ne ba re, “Fong fa o tseno ko Legodimong, fa go na le lefelo le le ntseng jalo,” ne ba re, “fa o ntse jaaka o ntse fano, o tlaa bo o foufetse.” Ne ba re, “Go ka tweng fa o foufetse,” ne ba re, “o tlaa Mo itse jang?”

O ne a re, “Ke tlaa Mo itse. Ke tlaa Mo itse.”

Ne ba re, “Go ka tweng fa o foufetse? Go ka tweng fa o foufetse?”

O ne a re, “Ke tlaa apaapa dipadi tsa dipekere.” Fong o ne a retologa, o ne a simolola go tsamaela ko morago, mme o ne a re:

Ke tla Mo itse, Ke tla Mo itse,  
Mme ke tla ema fa ntlheng ya Gagwe ke  
rekolotswe;  
Ke tla Mo itse, Ke tla Mo itse  
Ka dipadi tsa dipekere mo seatleng sa Gagwe.

<sup>183</sup> Oho Jesu wa me, ka dintho tse tlhano tseo tse di rategang, di porotlala nna ka kwa, nka ba ka itatola jang Yo o rategang thata yoo? Mpe ke swe, mpe ke tsamaye tse. . . Mpe ke tsamaye ka tsela ya sengwe le sengwe, fela o se ntetle ke itatole Yo o rategang yoo yo o porotlang ka kwa yo o ntshwetseng. Ee.

<sup>184</sup> Mme jaaka lo tloga bosigong jono, lo batla go: *Tsaya Leina La Jesu Nao*. Go siame, kgaisadi. A re ka ema jaanong, rotlhelga mmogo.

. . . Leina la Jesu nao,  
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
matlhotlhapelo;  
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang  
thata), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le  
leng botshe)  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;  
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang  
thata), Ao ka fa le leng botshe!  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.

Jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona, mme re opela ka botshe:

Fa Leineng la Jesu re obama,  
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,  
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo  
rwea serwalo,  
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le rategang thata, Ao ka fa le leng  
botshe!  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;  
Leina le le rategang thata, Ao ka fa le leng  
botshe! (Le leng botshe!)  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.



*PAKA YA KEREKE YA SEMERINA* TSW60-1206  
(The Smyrnaean Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Labobedi maitseboa, Sedimonthole 6, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)