

DILO TSE DI

TSHWANETSENG GO NNA TENG

 Ko go Mokaulengwe Boone le phuthego, ena ka tlhomamo ke tshi—tshiamelo e kgolo gore nna ke boele mo San Bernardino gape. Lefelo lena le tshotse dikgakologelo tse dintsi tse dikgolo tsa metlha e e fetileng. Mme go utlwa seo, ketelo fano, mme e santse e na le thotloetso e e tshelang, goreng, gone ka tlhomamo go go dira o ikutlwae o itumetse gore Morena o re kaetse ka tsela ena, dingwaga tse di fetileng.

² Ke ne ke ntse fela ko ntle kwa ko phakeng, fela jaanong, ke leka go gopola ka ga nngwe ya ditiragalo tse di neng tsa diragala. Go ne go na le Mmê Isaacson yo neng a ntse a le mophutholodi wa me ko Finilane, mo letsholong la kwa Finilane, mme o ne a tla ko koloing fela ka nako e ke keng ke tloga. Mme o ne a re, “Lentswe la gago la Finilane.” Mme ke ipotsa fela fa e le gore Mmê Isaacson o nna tikologong fano. Ke ne ke sa itse. A ena go ka se diragale gore a ka bo a le teng bosigong jono, ke a gopola? Mmê May Isaacson, mme ena o tswa kwa Finilane.

³ Fong selo se sengwe se se thwadi se se neng sa tlisa ko dikgakologelong tsa me, e ne e le mothusi yo monnye mo marekisetsong a dijo le dino kwa ke jang gone, golo gongwe gaufi, ba go bitsa Antlers Hotel. Ke dumela gore moo go jalo, jaanong. Mme mohumagadi yo monnye o ne a na le...Ke ne ke rapela nae. O ne a na le...Ene, mohumagadi yo monnye yo o siameng, fela o ne a se Mokeresete. Ke ne ka mo laletsa kwa bokopanong. Mme o ne a latlhegetswe ke ngwana, mme ke dumela gore monna wa gagwe, ba ne ba arogane. Mme re ne re rapela gore o tlaa rarabolola mathata le monna wa gagwe, kgotsa ba tlaa siamisa, ga mmogo. Jalo he, ke ipotsa fela fa mohumagadi yo monnye yole a ka bo a le teng. Lo a bona? Mo...

⁴ Mme fong tiragalo e nngwe e e neng ya diragala, e ne e le leseanyana le le neng la tlisiwa go tswa golo gongwe, go batlile go le sekgala sa letsatsi fa o kgweetsa. Mme o ne a sule, mme o ne a ntse mo mabogong a ga mmaagwe. Mme o ne a busetswa mo botshelong. A moo... A motho yoo o ne a le teng fano? Mme o tswa, ke a dumela, kwa lefatsheng godimo ka tsela *ena*, go dikologa, go ne go le kwa godimo fano. Mme mma yo monnye o ne a kgweeditse bosigo jotlhe jo bo leeple, le rra, le mma yo monnye yo o dutseng foo, a utlwisa botlhoko, a tshotse mmele wa leseanyana la gagwe, le le suleng. Mme ke ne ka akanya, “Tumelo e kana!” Fa ke ne ke le moitimokanyi yo mogolo go gaisa mo lefatsheng, Modimo a ka bo a ne a tlolile tumelo ya ga mma yoo.

Ke tshotse leseanyana mo diatleng tsa me, *jalo*, ke rapela. Le ne la thuthafala, la bo le simolola go tshikinyega, la bula matlhonyana a lona. Ka le busetsa morago ko go mma. Jalo he, ba ne ba tswa golo gongwe. Ga ke akanye gore ba ne ba le Mapentekoste, le mororo. Bona ba ne fela ba... Ke a dumela e ne e le fela kereke nngwe, gore go tswa... Ga ke itse le e leng fa ba ne ba le Bakeresete, kgotsa nnyaya. Ga ke a ka ka ba botsa. Ke ne fela ke itumetse thata ka ga leseanyana le le neng la busetswa mo botshelong gape.

Esale ka nako eo, Mokaulengwe Boone, metsi a le mantsi a ne a elelela a fologa le ga noka. Fela re santse re direla Modimo yo o tshwanang Yo o salang a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁵ Ke leba fela mo tikologong, ke bona Mokaulengwe Leroy Kopp a dutse fano. Ke lekgetlo la ntlha ke mmona mo lobakeng lo lo leeble. [Mokaulengwe a re, “Ena ke Paul Kopp fano.”—Mor.] Paul. Go jalo. Leroy ke rraago. Go ntse jalo. [“Mme ena—ena o ko Russia, bosigong jono, jalo he mo rapeleleng.”] Ijoo! Russia. Sentle, moo ke, ke a itse, lesole le le pelokgale lena foo, ena o koo mo tirong ya Kgosi. [“Ke gone.”] Jalo he, nna ka tlhomamo ke itumeletse go nna fano le go utlwa modiredi yo monnye yona a re o ne a tlhotlheleditswe ke bodiredi jo re neng ra nna le jone fa re ne re santse re le fano. Boitumelo jo bogolo ga kalo jo bo leng jone!

Mme ke a tshepa jaanong, gore, re itseng gore re na le... Batho ba eme, mme ga re tle go diega lobaka lo lo leeble. Re gakologelwa ditirelo tse dikgolo tseo tsa phodiso.

⁶ Fong, ke tlhaloganya gore go na le mo—mo—mokaulengwe fano mo baagisanying, golo gongwe, yo o tshotseng letsholo la phodiso, Mokaulengwe Leroy Jenkins. Ke dumela gore leo le nepagetse. Mme jalo he ke leboga thata, ke tshepa gore Morena o a mo segofatsa ebile o mo naya tirelo e kgolo, e kgolo. Gone...

Ija, ke ne ka ikutlwa ka nnete ke tlotlega, bosigong jono, go tla ka mo kerekeng e e jaana. Ke tlholo ke ikutlwa botoka mo kerekeng go na le ka fa ke dirang mo mahalahaleng ao. Ga go, jaanong, sepe kgatlhanong le lehalahala. Fela, lo a itse, nna... E ka tswa e le tumelwana, kgotsa nna fela... Go lebega mo go nna jaaka boammaaruri. Lo a bona? Bona... O tsena ka mo mahalahaleng ao kwa go neng go na le dintwa, ditshokatshokano, meletlo ya metlae, sengwe le sengwe se sele se diragala, mewa e e bosula ekete e dikadika mo mafelong ao. Jaanong, moo go ka nna ga lebega ekete ke tumelwana, fela ga go jalo. Fela fa o tla ka mo kerekeng, wena... ka gale, ka tlhomamo phuthego ya semowa, go lebega okare, ke gore, wena—wena o ikutlwa o gololesegile go feta, okare go na le—go na le sengwe. Bolengteng jwa Modimo bo teng. Lo a itse, go lebega go farologane. Ga ke itse gore ke seabe sefeng se kago e nang naso,

fela ke kwa batho ba kokoaneng gone. Jaaka go sololetswe, batho ba ba tshwanang ba ko lefelong le lengwe, fela mo magatong ao a a bosula. Go ka nna ga bo e le nna fela ke akanya ka tsela eo. Fela, le fa go ntse jalo, ke itumeletse go nna fano bosigong jono.

⁷ Mme jaanong ga re batle go le diegisa lobaka lo lo leele thata, ka ntla ya bareetsi ba ba emeng. Mme re ya, ka moso bosigo, kwa lefelong lengwe le sele fano. Ga ke itse ebile gore lone le kwa kae. Go gaufi le fano. [Mokaulengwe a re, “Orange Show Auditorium.”—Mor.] Kae? [“Orange Show Auditorium.”] Orange Show Auditorium, ka ntla ya ditirelo bosigong jwa ka moso. Nna...Mona go fa magareng, ke bua mo loetong la kwa mafelong a le mmalwa ke direla setlho—setlhophsa sa borakgwewbo sa Full Gospel Business Men. Mo e leng gore, ke nnile le tshiamelo ya go bua go dikologa lefatshe, ke direla bone. Mme jalo he teng foo, tsala e e rategang thata e ne ya re laletsa golo ka kwano, mme rona re itumelela go nna mo phuthegong bosigong jono.

⁸ Jaanong, pele ga re bula Baebele...Jaanong, ope yo o nang le nonofo ya senama o kgona go E bula ka mokgwa *ona*. Lo a bona? Fela go tlhoka Mowa o o Boitshepo go re bulela Lefoko, go bula tlhaloganyo ya rona le go senola Dikwalo. Ke dumela mo Baebeleng. Ke dumela gore Ke Lefoko la Modimo. Mme ke dumela gore lefatshe, kgotsa batho ba lefatshe, ba tlaa atlholwa letsatsi lengwe ka Lefoko lena. Jaanong, moo go ka nna ga lebega go le seeng. Jaanong, go na le ba le bantsi ba ba farologanang le mogopolo oo.

⁹ Ke ne ke bua le tsala e e ikanegang thata ya me, e se bogologolo, yo e leng Mokhatholike. Mme o ne a re, “Modimo o tlaa atlholwa lefatshe ka kereke ya Khatholike.” Fa moo go le jalo, ke kereke efeng ya Khatholike? Lo a bona? Jalo he, fa A e atlholwa ka Methodisti, fong ga tweng ka ga Baptisti? Lo a bona? Fa A e atlholwa ka e le nngwe, e nngwe e latlhiegile. Jalo he, go na le tlhakatlhakano e ntsi thata foo.

Fela re tshwanetse re yeng kwa go Yone, go batla ya rona—polelo ya rona ya nneta, mme Baebele e bua gore Modimo o tlaa atlholwa lefatshe ka Jesu Keresete. Mme Ena ke Lefoko. Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.” Mme Bahebore 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme ke dumela seo go nna Boammaaruri. Jaanong, ke dumela seo mo go...

¹⁰ Modimo, ko tshimologong, a leng Modimo yo o senang selekanyo; Ena ke yo o nang le selekanyo ebile...kgotsa yo o senang selekanyo, ke raya moo. Rona re ba ba nang le selekanyo. Monaganano wa Gagwe o mogolo go feta thata, mme rona, mo monaganong wa rona o monnye o o nang le selekanyo, ga re

kgone go tlhaloganya botlhale jwa Gagwe jo bogolo, jo bo senang selekanyo. Fela ke gone ka moo, fa A bua sengwe, se ka nna sa lebega se le seeng thata mo go rona, go Mo utlwa a bua selo sengwe mo Lekwalong, fela se tshwanetse se diragale. Ke dumela gore Mafoko a Gagwe ga a kitla a feta. Ke gone ka moo, ke dumelang gore Modimo, a neng a itse gore rona mo monaganong wa rona o monnye o o nang le tekanyo re ne re ka se kgone go phutholola wa Gagwe—monagano wa Gagwe o mo tona, O phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Ga a tlhoke mophutholodi ope. O phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe, ka go rurifatsa Lefoko leo mo pakeng ya Lone.

¹¹ Ke dumela gore, Modimo, ko tshimologong, gore Noa o ne a le Lefoko la motlha oo, la Molaetsa wa Gagwe.

Jaanong, go ne ga tswelela ga tla, morago ga foo, ne ga tla Moshe. Jaanong, Moshe o ne a ka se kgone go tsaya Lefoko la ga Noa. O ne a ka se kgone go aga sekepe a bo a ba kokobaletsa ko ntle ga Egepeto, go fologa ka Nile River, kgotsa go ya ko lefatsheng le le sololeditsweng, kgotsa jalo jalo. Molaetsa wa gagwe ga o a ka wa bereka mo motlheng wa ga Noa; moo e ne e le karolo ya Lefoko la Modimo le le neng la rurifadiwa go nna Boammaaruri ka Moshe.

Le Jesu o ne a ka se kgone go nna le Lefoko la ga Moshe. Mme ke . . . Lutere a ka bo a ne a sa kgonas go tshegetsa lefoko la kereke ya Khatholike. Wesele, o ne a se kgone go tshegetsa Lefoko la ga Lutere. Mme Mapentekoste, ba ne ba se kgone go tsaya Lefoko la Methodisti. Bona . . . Lo a bona?

Kereke e a gola. Paka nngwe le nngwe, e abetswe ka mo Lekwalong fano. Jalo he, Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, o senola Lefoko la Gagwe, ka go Le bonatsa le go Le rurifatsa, ka Boene, a supegetsa gore Ke Lefoko la Gagwe le diragadiwa mo motlheng o Le sololeditsweng.

¹² Jesu ne a bua seo. O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang,” gonnes di supa ka ga Yo A neng a le ene, lo a bona, fa ope a ka bo a ne a itsile Lekwalo.

Jaanong, O ne a tla e le mo go seeng thata, mo go gakgamatsang thata, gore batho ba ne ba sa batle go Mo dumela, ka gore, “Ena, a leng Motho, o ne a Itira Modimo.”

Jalo he, O ne a le Modimo, mo popegong. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshes.”

“Mme ga go motho ope yo o ka dirang ditiro tsena ntleng le fa Modimo a na nae,” jaaka re itse gore Nikodimo ne a bua seo. Gore, Masanehedrini ne a dumela seo.

¹³ Jaanong, re itse seo, Lefoko leo . . . Fa ba ka bo ba itsile Lefoko! O ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile, ka gore Moshe ne a kwala ka ga Me.” Mme re a leba. Fa ba ne ba lebile morago mo Lekwalong, go bona se Mesia a neng a

tshwanetse go se dira, fong ba ka bo ba Mo itsile ka thurifatso, gore, "Modimo, ka Keresete, o ne a Itetlanyetsa lefatshe," mme a diragatsa ditsholofetsotse tsotlhe tse di neng di le tsa ga Mesia, tse A neng a tshwanetse go di dira. Jesu ne a supa ka ga Lefoko leo, a dira gore Lefoko leo le tshelele letsatsi leo.

¹⁴ Mme ke a dumela moo ke selo se se tshwanang se re tshelang mo go sone gompieno: Modimo a supa ka ga Lefoko la Gagwe, ka go rurifatsa se A rileng O tlala se dira. Jaanong, re a itse gore lena ke letsatsi la pholoso, kwa Modimo a bitsang batho go tswa lefatsheng, go tswa botshelong jwa boleo, go ya botshelong jwa tirelo. Mme mo motlheng o Modimo a tsholletseng Mowa wa Gagwe go tswa kwa Godimo, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotse di tshwanetse go pata bodiredi jwa motlha ona. Mona ke pu...nako e pula ya pele le ya kgogola mmoko e wang, ga mmogo. Mme re a itse gore go tshwanetse go nne le ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotse. Mo e leng gore, mo makokong a le mantsi a magolo, Mona go gannwe.

Fela nna ke lebogela thata mejako ena e e bulegileng e ke nnileng nayo, go tsena mo go yone, le tlhotlheto e e neetsweng makau jaaka modisa phuthego wa lona fano. Moo go ba bakile...Jaaka ke simolola go tsofala, mme ke itse gore malatsi a me a badilwe, mme re itse jaanong gore makau ana a ka tsaya Molaetsa ona mme a O anamisetse kwa go Tleng ga Morena, fa A sa tle mo kokomaneng ya me. Mo e leng gore, ke soloefela go Mmona. Ke a Mo soloefela letsatsi le letsatsi, ke disa, ke ipaya ke ipaakanyeditse oura eo.

¹⁵ Jaanong a re bueng le Mokwadi pele ga re bala Buka ya Gagwe, jaaka re obamisa ditlhogo tsa rona.

Rara wa Legodimo, re Go lebogela, go bo re tshela bosigong jono, go boela morago ko motsemogolong o mogolo ona. O o dutseng fano mo pepeneneng eno fano mo dithabeng, re lebile kwa godimo mme re bona sefokabolea, mme dithunya tsa dinamune di thunya, ka nako e e tshwanang, a lefatshe le le tlitolometseng le O re neileng go tshela mo go lone! Mme ka fa e leng gore re bona gore motho o ne a tshwenya ebile—ebile a dira mo lefatsheng lena, go re dira gore re tlajwe ke ditlhong, Rara.

Re fano, bosigong jono, go leka go tsenya maiteko a rona, go leka go dira gore banna ba bone selo se segolo sena se Modimo a se dirileng, mme re itse gore go na le sengwe se segolo go fetela fela ka kwa moseja. Mma re lebeng mo go seo, bosigong jono, Rara, jaaka re bula mo Lefokong la Gago mme re bala. Re ka Le bala, Rara, fela mpe Mowa o o Boitshepo o Le re senolele ka tshenolo. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁶ Jaanong, lona ba lo ratang gongwe go tsaya dintlha, le—le go bala Lekwalo le modiredi, jaaka—jaaka ka tlwaelo ba Le bala. Mme go ne go tlwaelegile gore, fa nna...dingwaga tse di fetileng, ke ne ke sa tshwanele go kwala Dikwalo tsa me, le jalo jalo. Fela

ke nnile mogolwanyane esale ka nako eo. Lo a bona? Ke fetsa go feta dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, fela sešeng, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. Jalo he, go go dira maswenyana. Fela ke santse ke leka go tshwarelela mo sengweng le sengweng se ke itseng go se dira mo Lefokong la Gagwe, go fitlhela A mpitsa.

¹⁷ Jaanong, a re buleng ko go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 14, Lekwalo le le itsegeng thata le re batlang go le bala bosigong jono, go ntsha mo go Ena diteng tsa padi, Morena fa a ratile. Go batlile e le gore botlhe ba itse sena. Go lebega e le gore, makgetlo a le mantsi, e dirisiwa mo ditirelong tsa phitlho. Fa go ka ga ba ga nna le nako e ke tlaa ratang go rera tirelo ya phitlho, e tlaa nna ko lefatsheng lena. A le swe le bo le tsalwe sesa. Moitshepi Johane 14:1 go fetela ko go 7, ke a dumela, ke le tshwaile golo fano.

A dipelo tsa lona di se fuduege: fa lo dumetse mo Modimong, dumelang gape mo go nna.

Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi: . . . go ne go se jalo, Nka bo ke lo boleletse. Ke a ya mme ke lo baakanyetsa lefelo.

Mme fa ke ya mme ke lo baakanyetsa lefelo, ke tlaa tla gape, mme ke ikamogelele; gore kwa Ke leng gone, koo lo tle lo nne gone le lona.

. . . kwa Ke yang gone lo a go itse, le tsela lo a e itse.

Thomase ne a mo raya a re, Morena, re a itse . . . kwa o yang gone; mme re ka itse jang tsela?

Jesu ne a mo raya a re, Ke nna tsela, boammaaruri, le botshelo: ga go motho yo o tlang mo go Rara, fa e se ka nna.

Fa lo ka bo lo nkitsile, lo ka bo lo itsile Rrê le ene: mme go tloga jaanong lo a mo itse, ebile lo mmone.

A Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe. Mme re tlaa umaka ka ga Gone gape, mo dinakong jaaka re tswelela, fa re santse re batla fela go bolelela Kereke thutonyana.

¹⁸ Maitseboa a a fetileng, ke ne ke le ko Yuma, Arizona, kwa, legaeng la me jaanong. Ke—ke . . . Fa ke ne ke le fano pele ga ke ne ke nna ko Jeffersonville, Indiana. Jaanong ke ntse ke le ko Arizona, ka ponatshegelo e e nthometseng koo, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme re banni koo jaanong. Ga ke na kereke epe koo.

Mokaulengwe Green, mokaulengwe wa rona fano le rona, o butse motlaagana kwa . . . nngwe ya Assemblies of God, kereke golo ko bogareng ga toropo, Assemblies. Bone ba tlhakanye, mme ke akanya gore botlhe ba ne ba tsena le Mokaulengwe Brock le Mokaulengwe Gilmore, ba tlogela kereke ena e bulegile. Mme Mokaulengwe Pearry Green, go tswa—go tswa Texas, ne a tsena

a bo a tsaya lefelo, le le tsalaneng le rona. Re itumetse go itse gore—gore Mokaulengwe Green o butse seša kereke ena e e neng e tswetswe.

¹⁹ Mme bosigong jwa maabane, ke neng ke bua ka kwa ko Yuma ke direla Christian Business Men, ke ne ka bua ka serutwa sa *Phamolo*. Jaanong, moo go ka nna ga bo go ne go le serutwa se se seeng go bua mo gare ga, kwa modi—modirong wa dijo tsa morafe, fela ba le bantsi ba bottle koo e ne e le Bakeresete. Mme eo ke tsela e go leng ka gone mo matsholong ana jaana, kgotsa mo—mo kerekeng. Nka re jaanong, “Ke ba le kae ba lona ba lo leng Bakeresete?” Kooteng seatla sengwe le sengwe se tlaa tlhatloga. Wena o Mokeresete. Mme jalo he, fa re le Bakeresete, ke akanya gore re tlamegile gore ka mohuta mongwe re bolelelwé pele ka bopelonomi. Ga re tshwanele gore rona fela re go fopholetse. Rona re itsisiwa se bofelelo jwa rona bo tlaa nnang jone.

²⁰ Mme ke batla go bua ka seo bosigong jono. Mme serutwa se ile go nna: *Dilo Tse Di Tshwanetseng Go Nna Teng*. Mme jaanong, ke neng ke bua bosigong jwa maabane ka ga *Phamolo*, jalo he bosigong jono, Ke batla go bua ka serutwa sena, gore ke tle ke go lomaganye ga mmogo le Molaetsa wa bosigo jo bo fetileng. Jaanong, go ile go nna le Phamolo, re itse seo. Moo ke mo isagong, e tshwanetse e nne teng.

²¹ Jaanong, Jesu fano o bua, ka ga, Ena a tsamaetse pele go re baakanyetsa lefelo. “A dipelo tsa lona di se fuduege.” Jaanong, O ne a bua le Bajuta. Ne a re, “Jaanong, lo dumetse mo Modimong, dumelang gape mo go Nna. Jaaka lo dumetse mo Modimong, dumelang mo go Nna, ka gore Nna ke Morwa Modimo.” Lo a bona? “Mme, Modimo,” ka mafoko a mangwe, “Nna le Rrê re Bangwefela. Rrê o agile mo go Nna. Mme se lo bonang ke se dira, Ke se dirang, ga se Nna, ke Rre yo o agileng mo go Nna. O dira ditiro.”

“Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.”

²² Go ne go le bonolo mo Bajuteng bao ba ba neng ba rutilwe, go ralala dikokomane, go dumela gore go ne go na le Modimo yo mogolo wa bofetalholego. Fela go akanya gore Modimo yoo o ne a fologile le gore o ne a Iponatsha ka sebelebele sa Morwa wa Gagwe, Jesu Keresete, Modimo a agile mo mmeleng wa nama, moo go ne go le gontsi gore bona ba—ba go tlhaloganye.

Fela O ne a re, “Jaanong, jaaka lo dumetse mo Modimong, dumelang gape mo go Nna. Gonne mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi, mme Ke ya go le baakanyetsa lefelo.” Botshelo jwa ga Jesu bo ne bo le gaufi le go khutla, fano mo lefatsheng.

O ne a supegeditse batho, ebile a ba netefaleditse, gore O ne a le Jehofa a bonaditswe mo nameng, ka ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, le motswedí wa kitsó mo Baebeleng e A neng a

bua ka ga yone, ka ga Ena ka sebele. Mme O ne a netefatsa gore O ne a le Modimo, a bonaditswe.

Jaanong O ne a re, “Fa lo bona botshelo jwa Me bo khutla, bo khutlala maikaelelo. Mme Ke a tsamaya, go le baakanyetsa lefelo; gore kwa Ke leng teng, koo lo tle lo nne gone le lona.” Jesu ke gone o bolelela barutwa ba Gagwe gore botshelo jona ga bo a khutliswi mo losong.

²³ Jaanong, go bueng gore mona ke temana ya phitlho. Gakologelwang, rona, loso le dutse gone fa pele ga rona, mme ga re itse a kana go ka nna le bangwe mo kagong ena bosigong jono ba ba sa tleng go tswa fano ba tshela, mo botshelong jona jwa senama. Ke ka foo go sa tlhomamang ka teng. Metsotso e le metlhano go tloga jaanong, go ka nna ga bo go le monana yole, yo itekanetseng, batho ba banana mo kagong ena ba ka bo ba le setopo mo metsotsong e le metlhano go tlogeng jaanong. Moo ke nnete. Mme gape, go ka nna ga nna jalo, mo metsotsong e le metlhano go tloga jaanong, rona mongwe le mongwe a ka nna a bo a le ko Kgalalelong. Rona fela ga re itse. Moo go mo diatleng tsa Modimo. Jesu ne a re O ne a sa itse, ka Boene, nako e lobaka leo le neng le tlaa nna teng, fela, “Moo go ne go le mo diatleng tsa ga Rara a le nosi.”

²⁴ Jaanong, fela, O ne a ba bolelela, gore, morago ga loso go na le botshelo. Ka gore, “Ke a ya mme ke baakanye lefelo,” moo ke gore, go ba amogela, go supegetsa gore foo, O ne a bua le bone, gore go ne go na le bo—botshelo morago ga botshelo jona bo sena go fela. Mme a kgomotso e e moo go tshwanetseng go e re naya rotlhe, go itse gore, morago ga botshelo jona bo sena go fela, go na le botshelo, jo re yang ko go jone. Mme jaaka o tsafala go feta, moo go fetoga go nna ga bonneta go feta mo go wena. Jaaka lo simolola go bona malatsi a botshelo jwa lona a atamela gaufi, ka nako eo go simolola go, o simolola go tswelela o atamela gaufi thata, o ipaakanyetsa tiragalo e kgolo eo. Gone jaanong go... Ke tswelediso ya botshelo jo bo tshwanang jona ko lefatsheng le lengwe, lefelong le lengwe.

²⁵ Tsalo ya gago fano e ne ya rulaganngwa pele ga nako. Ke fopholetsa gore lo dumela seo. Mongwe le mongwe wa lona o a itse gore tsalo ya rona e ne ya rulaganngwa pele ga nako. A lo ne lo itse gore go nneng teng ga lona fano le ka nako epe ga go ise go simolole fela fa kinaneng kgotsa kakanyong? Sengwe le sengwe se ne sotlhe sa rulaganngwa pele ga nako ke Modimo, pele ga motheo wa lefatsheng, gore lo tlaa bo lo le teng fano. Modimo yo o senang selekanyo o ne a itse. Mme go nna—go nna yo o senang selekanyo, O ne a tshwanetse go itse letsetse lengwe le lengwe le le ka nako nngwe le tlaa bong le le mo lefatsheng, le gore ke makgetlo a le kae a le tlaa bonyang leithlo la lone. Moo ke mo go senang selekanyo. Lo a bona? Lona, tsa rona tse dinnye—ditlhahoganyo tsa rona tse dinnye, ga di kake tsa tlhaloganya se go senang selekanyo go se kayang. Modimo yo o

senang selekanyo, O ne a itse dilo tsotlhe. Ke gone ka moo, go seng sepe se se duleng mo tolamong.

²⁶ Fa re itse Lefoko la Modimo, re itse kwa re tshelang gone. Re itse oura e re tshelang mo go yone. Re itse se se letseng kwa pele. Re bona se re se fetileng. Mme Buka ya Modimo ke tshenolo ya ga Jesu Keresete; Ditiro tsa Gagwe go ralala dipaka, tse di neng di le go fitlheleng ko Bukeng ya Tshenolo, mme go tloge go nne ditsholofetso tsa Gagwe tse di tshwanetseng go tla. Jalo he, ditsholofetso tsotlhe tsa Gagwe ke nnete. Modimo ga a kgone go bua Lefoko lepe ntleng ga Lone le tlhomamisitswe. Lefoko lengwe le lengwe le A le buang le tshwanetse go diragala. Pele ga motheo wa lefatshe . . .

²⁷ Batho bangwe ba tlhakatlhakanya Genesi, foo, fa a ne a re, “Modimo o a Ipoelets.” Nnyaya. Fela, gore wena ga o tlhaloganye sentle. Lo a bona?

Modimo, kwa tshimologong, O ne a re, “A go nne teng. A go nne teng. A go nne teng.” Lefatshe le ne fela le le lefifi, mo tlhakatlhakanong. Le e leng fa A ne a re, “A go nne le lesedi,” go ka nna ga bo go nnile makgolo a dingwaga pele ga lesedi le ka nako epe le ne le tlhagelela. Fela erile A go bua, go tshwanetse go diragale. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Lo a bona? Mme O ne a bua Lefoko la Gagwe. Dipeo tseo di ne di le ka fa tlase ga metsi. Fa A ne a omisa lefatshe, foo dipeo di ne tsa tlhatloga. Se A se buang se tshwanetse se diragale.

²⁸ O ne a re, ka baporofeti. Ke ne ka umaka ka ga yone maitseboeng a maabane. Jaaka, re tsaya Isaia, o ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala.” Ke mang yo o tlaa akanyang, ka ga motho yo go neng go akanngwa ka ga ena mo gare ga batho, gore a bue lefoko le le ntseng jaaka leo, “Kgarebe e tlaa ithwala”? Fela ka gore ene . . .

Moporofeti ke sebonagatsi sa Modimo. O dirilwe gore a se kgone go bua mafoko a e leng a gagwe. E tshwanetse e nne Mafoko a Modimo a a buang. O fela jaaka sebonagatsi, mme ena ke molomo wa Modimo.

Mme jalo he, ka moo, o ne a re, “Kgarebe e tlaa ithwala.” Ena kooteng o ne a sa kgone go go tlhaloganya, fela Modimo o ne a go buile ka ena. Ka gore, O soloeditse gore, “Ga a tle go dira sepe go fitlhela A Se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti.” Fong, fa a ne a bua seo, e ne e le dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga moo go ne go ka ba ga diragala. Fela go ne ga tshwanela go diragala.

Kwa bofelong, Mafoko ao a Modimo a ne a itsetsepela mo sebopelong sa kgarebane, mme o ne a ithwala a bo a tsala Emanuele. “Ngwa—Ngwana re mo tsaletswe, Morwa re mo neilwe. Leina la Gagwe le tlaa bidiwa, ‘Mogakolodi,’ ‘Modimo yo o maatla,’ ‘Kgosana ya Kagiso,’ ‘Rara wa bosakhutleng.’” Moo go ne go tshwanetse go nne ka tsela eo, ka gore Modimo o go buile ka

molomo wa baporofeti ba Gagwe. Mme Mafoko otlhe a Modimo a tshwanetse a diragadiwe.

Ke gone ka moo, re itseng gore Jesu o ile go baakanya lefelo, go Ikamogeleta batho. Ba batho bao ba leng bone, ke solo fela gore ke gore rona re karolo ya batho bao bosigong jono. Fa go se jalo, tsala ya me, Modimo o dirile tsela, seemo, gore o kgone go akarediwa mo go seo fa o batla go dirwa. O mo boemeding jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula. O ka tsaya dikgato ka tsela e o eletsang go dira ka yone. Fela jaanong lemogang, jaanong, mo lefatsheng lena le le tshwanetseng go tla. Go na le lefatsheng le le tshwanetseng go tla.

²⁹ Fela jaaka tsalo ya gago fano, ke ne ka re, o ne wa rulaganyetswa. Modimo o itsile gore o ne o tlaa bo o le fano.

Mme jaanong lo a itse, le e leng dilo tse batsadi ba lona ba di dirileng, jaanong, batho ba akanya gore moo ga go ete go tloga kokomaneng go ya kokomaneng, fela go jalo.

³⁰ Golo ka ko Bukeng ya Bahebere, ke a dumela, go ka nna kgaolo ya bo 7, a bua, Paulo foo, bakwadi, ke a dumela e ne e le gone, ba ne ba bua ka ti—tiragalo e kgolo e e neng ya diragala ka Aborahame, gore o ne a ntshetsa Melegiseteke ditsabosome, fa a ne a boa kwa polaong ya kgosi. Mme jaanong o ne a re, gore, “Lefi o ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahame, fa a ne a kopana le Melegiseteke, a tswa ko polaong ya dikgosi.” Mme fong o ne a abela moo ko go “Lefi a ntsha ditsabosome, le ene, fa a ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahame,” rraagwemogolo-golo-golwane.

Mme O etela maleo a batho mo go ba bone—baneng ba bone, go tloga kokomaneng go ya kokomaneng, ba ba sa tleng go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Lo a bona?

³¹ Lo ne lotlhe lwa rulaganngwa pele ga nako ke Modimo. Ga go sepe se se diragalang ka sewelo, mo Modimong. O itse gotlhe ka ga gone. Gone gotlhe go rulagantswe pele ga nako, go rulagantswe dikokomane di le dintsi tse di kwa morago, gore lo tle lo kgone go nna fano bosigong jono. A lona lo ne lo itse seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Akanyang fela, gore, lona, ka nako nngwe... Ke tlaa boeela sena gape. Lona, ka nako nngwe, o ne o le mo go rraago, mo karolwaneng ya madi ya ga rraago. Jaanong, o ne a sa go itse ka nako eo, ebile o ne o sa mo itse ka nako eo. Fela, lo a bona, fong o ne wa tsenngwa mo lekiding, mo sebopelong sa ga mma, ka lenyalo le le boitshepo. Mme foo o ne wa fetoga go nna motho yo o bonaditsweng mo setshwanong se se jaaka rraago, ka nako eo go na le kabalano.

³² Jaanong, tsela e le esi e o ka kgonang go nna morwa, morwadia Modimo, ka gore o tshwanetse o nne bo... o tshwanetse o nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme go na le mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme joo ke Botshelo jwa Modimo. Mohuta o le mongwe fela wa Botshelo

jo Bosakhutleng, joo e ne e le Modimo. Foo, go nna morwa Modimo, o ne o tshwanetse o nne mo go Ena ka gale. Karolwana ya madi a gago ya Botshelo, Botshelo jwa semowa, bosigong jono, e ne e le mo Modimong, Rara, pele ga go ne go na le e leng molekhule. Lo a bona? Mme ga o sepe fa e se ponatshego ya karolwana ya madi ya Botshelo e e neng e le mo go Modimo, o le morwa Modimo.

Jaanong o a itsesiwa, morago ga Lefoko la Gagwe le sena go tla mo go wena, go Sedifatsa paka ena, wena o supa: Botshelo jwa Modimo mo go wena, ka gore wena o morwa kgotsa morwadia Modimo. Ke gone ka moo, a lo tlhaloganya se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Wena o mo... Wena jaanong o dirilwe, wena o dutse mo kerekeng ena, bosigong jono, ka gore maikarabelo a gago ke go supa Modimo mo setshabeng sena le bathong bana, le baagisanying bana kwa o tsalanang gone.

Le fa e le kae kwa o leng teng, Modimo o itsile gore o tlaa nna teng fano, ka gore o tshwanetse o nne mongwe wa dikarolwana tsa madi a Gagwe, kgotsa dikao tsa Gagwe. O ne o tshwanetse go nna jalo. Fa wena le ka nako nngwe, fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, go raya gore Jone ka gale e ne e le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Modimo, pele ga go nna le motheo, lefatshe, ne a itse gore o ne o tlaa bo o le fano. Mme fa Lefoko, kgotsa metsi, “tlhapiso ka metsi a Lefoko” go ne ga wela mo godimo ga gago—gago, go ne ga supiwa mo setshedding. Jaanong o na le kabalano le Rraago, Modimo, fela jaaka o na le yone le rraago wa mo lefatsheng. Lo a bona? Lo baagi ba Kgosi; eseng baagi, fela lo bana, barwa le barwadia Modimo yo o tshelang, fa e le gore Botshelo jo Bosakhutleng bo nna mo go wena.

Jaanong, fong, fa Go ne go le jalo, Jesu o ne a le bottlalo jwa Modimo bo bonagaditswe. O ne a le bottlalo jwa Bomodimo ka mmele. Ke gone ka moo, fa A ne a tla mo lefatsheng mme a ne a bonatswa mo nameng, o ne o le fano mo go Ena ka nako eo, ka gore O ne a le Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko; Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.” Lefoko le ne la dirwa nama. Ke gone ka moo, o neng wa tsamaya le Ena, nako e o neng o le mo go Ena, fa A ne a le mo lefatsheng. O bogile le Ene, mme o ne wa swa le Ene. O ne wa fitlhwa le Ene. Mme jaanong wena o tsogile le Ena, mme wa bonatsa dikao tsa Modimo, o dutse mo mafelong a Selegodimo; o setse o tsogile, o tsoseditswa ko Botshelong jo boša, mme o dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Ao, moo go raya mo gontsi thata ga kalo, mo malatsing ano, Kereke! Moo go raya mo gontsi thata mo go rona, go ipona re beilwe ka bonno mo go Jesu Keresete!

³³ Jaanong, fa rona re le dikao tseo tsa Modimo, re ka se kgone go tshela ka ditumelo tsa kereke. Re ka se kgone go tshela ka

bolekoko. Re tshwanetse re tshele ka Lefoko, ka gore Monyadwi ke karolo ya Monyadi, jaaka mosadi mongwe le mongwe a le karolo ya monna wa gagwe. Ke gone ka moo, re tshwanetseng re nne Monyadiwa yoo wa Lefoko. Mme Monyadiwa yoo wa Lefoko ke eng? Ponatshego ya oura ena, Monyadiwa, eseng tumelo ya kereke kgotsa lekoko; fela mmonagatsi yo o tshelang wa tshenolo ya Modimo, sekao se se tshelang sa Modimo, go supegetsa ko lefatsheng dikao tsa Modimo, mo popegong ya Monyadiwa yo o tshwanetsweng go itsesiwa mo oureng ena e jaanong re e tshelang.

³⁴ Martini Lutere o ne a ka se kgone go bonagatsa dikao tse re di bonagatsang, ka gore moo go ne go le ko tshimologong, tsogo, jaaka letsele la korong e e neng ya tsena ka mo lefatsheng.

³⁵ Jaanong, re inola sena gape. Lona kooteng lo badile buka, Mojeremane yoo a tshega ka nna, mme a re ke ne ke le segogotlo sa digogotlo tsotlhe. O ne a—o ne gotlhelele a le kgatlhanong le sengwe le sengwe se se bidiwang Modimo, ebole o ne a dira motlae ka Modimo. Ne a re, “Modimo yo o kgonang go bula Red Sea mme,” ne a re, “a ntshe batho ba Gagwe; mme a nne ka diatla tsa Gagwe go kgabaganya dimpa tsa Gagwe, mme a lettelele (go ralala dipaka tse di lefifi) batho bothle bao ba swe ba bo ba boga, bana ba bannyne bao ba jewe ke ditau.”

³⁶ Lo a bona, thulaganyo yotlhe—yotlhe, Kereke yotlhe, e agilwe mo godimo ga tshenolo ya Semodimo. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 16, “Nama le madi ga di a go senolela sena, fela ke Rrê yo o leng ko Legodimong o go senoletse sena.” E ne e le eng? Tshenolo ya Yo A neng a le ene. “Mme mo lelikeng lena, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa E fenyen.” Lo a bona?

Tshenolo ya ga Jesu Keresete mo oureng ena, eseng se A neng a le sone mo oureng e nngwe, se A neng a le sone jaanong, Baebele e a tlhalosa, yone e a gola mo Monyadwing, mo popegong e e feleletseng. Ke gone ka moo, fa letsele la korong, la ga Keresete, le ne le tshwanetse go wela mo mmung, Monyadiwa le ena go jalo o ne a tshwanela go wela mo mmung, go ralala dipaka tse di lefifi. Tlhaka epe e e tsenang mo mmung e tshwanetse e swe, kgotsa e ka se kgone go itsala, e itsale. Mme Kereke e kgolo e A neng a e tlhoma mo Letsatsing la Pentekoste, ka go romelwa ga Mowa o o Boitshepo, e ne ya tshwanela go boga mo boswelatumelong mme e tsene ka mo leroleng, ka mo lefatsheng mo pakeng e e lefifi, go ntshetsa pontsheng gape mo pakeng ya ga Lutere, mme a tswelele a tle ko seemong se se feleletseng sa Monyadiwa wa ga Jesu Keresete sa motlha ona wa bofelo. Lo a bona? Ga go tsela epe...

³⁷ Ke gone ka moo, Monyadiwa, mo Phamolong, o tlaa tlhagelela. Mme mona gotlhe ke moo go rulagantswe pele ga nako ke Modimo, gotlhe go tshegeditswe. Go tloga tshimologong, O ne

a itse motho mongwe le mongwe, lefelo lengwe le lengwe, yo o neng a tlaa dula, gotlhe ka ga gone. Gone gotlhe go rulagantswe pele ga nako. Modimo o itsile gore go tlaa nna fano. Mme—mme fa... O go dirile ka tsela eo, gore fa re fitlha koo... O ile go re baakanyetsa lefelo. Mme fa re fitlha koo, gotlhe go tlaa bo go baakantswe fela jaaka le e leng bosigo jona bo baakantswe, jaaka oura ena e baakantswe. Ee. Kitsetsopele ya Gagwe e kgolo e Mmolelela dilo tsotlhe tsena, ka kitsetsopele.

³⁸ Ena o gotlhegotlhe ka gore Ke motlhaleotlhe; motlhaleotlhe ka gore O gotlhegotlhe. Ke gone ka moo, ka kitsetsopele ya Gagwe... Jaanong, Ena a ka se kgone go nna fela jaaka phefo mo godimo ga lefatshe, ka gore Ena ke Setshedi. Ena fela ga se naane. Ena ke Setshedi. O agile gongwe. Ena ebole o nna mo ntlong. O agile mo lefelong le le bidiwang Legodimo. Mme ke gone ka moo, ka jwa Gagwe bogo-, a leng mogotlhegotlhe; a leng motlhaleotlhe, a itseng dilo tsotlhe, go raya gore Ena o gotlhegotlhe ka gore O itse dilo tsotlhe.

³⁹ Wena, jaanong, o gola go tswa mo tsalong ya gago, fa o ne o tsalwa o bo o tlisiwa ka mo lefatsheng lena. Modimo o ne a itse gore o ile go nna fano mo lefatsheng lena, mme o ne wa gola go tloga tsalong go ya bogolong. Dilo tse di neng di lebega di le seeng thata mo go wena, mo bosading jwa gago jwa bonana, bosimaneng jwa gago jwa bonana, jaaka bana, jaanong di lebega di le tsa mmannete thata. O ne o ka se kgone go go tlhaloganya fa o ne o le ngwana. Fela jaanong, jaaka o fetoga go nna mogolo, o simolola go tlhaloganya le go itse gore sengwe le sengwe se ne se tlhomilwe fela sentle. Mme, wena, gone ka nnete go kaya sengwe mo go wena jaanong.

⁴⁰ Go jalo mo tsalong ya gago ya semowa. O dira dilo tse o sa di tlhaloganyeng, fa o le leseanyana, o tla ko aletareng. O neela botshelo jwa gago ko go Keresete. O dira dilo tse di gakgamatsang ga kalo. O a ipotsa gore gobaneng o go dirile. Fela morago ga lobaka, fa o gola, jaaka Bakeresete ba ba godileng, foo o a go tlhaloganya. Lo a bona? Go na le sengwe se se tsholetsegang. Lo a bona gore gobaneng o ne o tshwanetse go go dira. Tsalo ya gago ya semowa! Tsalo ya gago ya tlholego e tshwantsha ya gago ya semowa.

Ka foo—ka foo e neng ya go tshwanela, mo botshelong jona, jaaka o ne o gola, sengwe le sengwe se ne sa lomagana gone mo teng, ka gore o ne wa direlwa seo. A e ne e se selo se se gakgamatsang, bosigo jo o neng wa thetheekelala ka ko kagong ya boneri, bokopanong jwa tante, kgotsa kerekenyeneng golo gongwe mo kgogometsong, le sengwe se moreri a rerileng ka sone, serutwa sengwe, mme o ne fela wa wela gone fa aletareng? Lo a bona? Lo a bona? Modimo o itsile seo, pele ga motheo wa lefatshe. Lo a bona? Go—go ne go lebega go le seeng mo go wena, goreng o ne o go dira ka nako eo. Fela jaanong o a tlhaloganya; o ne wa itse se se neng sa diragala. Go go tshwanela thata mo

botshelong jona, mme gape go tlaa nna jalo gape mo Botshelong jo bo tshwanetseng go tla. Lefatshe lena le botshelo jwa lone ekete di—di tswelela pele jaaka o gola. Sengwe le sengwe se lebega se tswelela sentle le wena.

⁴¹ Ga ke dumele mo moth...gore motho go diragetse fela gore a nne fano ka phosego. Jaanong akanyang fela, fa o tla mo le—lefatsheng, sengwe le sengwe se ne sa tshwanelwa gore se rulaganngwe pele ga nako ka ntlha ya gago, kgotsa se rulaganngwe pele ga nako, ke raya moo, ka ntlha ya gago. Ga ke tlhaloganye ka boutsana ka fa e leng gore re ka kgona go akanya gore Modimo yo o ka kgonang go re baakanyetsa dilo tsotlhe tsena tse di molemo ga a na go...re ne re ka se kgone go baya tshepo mo go Ena. Gore, fa A re tlisitse mo tlhakatlhakanong ena e re leng mo go yone jaanong, mme a baakanya dilo tse di molemo tsa botshelo ka ntlha ya rona fano, re ka Mo tshepa go le kae go feta gore a baakanye dilo tse di tshwanetsng go tla, lo a bona, dilo tsa Bosakhutleng! Go lebega, ka re, go le seeng thata.

⁴² Mme nna—nna ga ke akanye gore Legodimo ke lefelo le mmê a neng a tlwaetse go mpolelela ka ga lone. Ke dumela gore Kereke e godile go tswa mo go seo. Go akanya gore, go kile ga nna jalo, dingwaga di le lekgolo tse di fetileng, kgotsa a le mabedi, Ke akanya gore mabutswapele a ne a tlwaetse go akanya gore mongwe le mongwe yo neng a sule ne a ya kwa Legodimong a bo a nna le harepa, mme—mme a dule golo foo mo marung mme—mme a letse harepa. Jaanong, ba ne ba itse gore go ne go na le lefelo le le bidiwang Legodimo. Fela, bone, fa moo go le jalo, baletsi bottlhe ba mmino ba tlaa nna ba le tshono go re feta, lo a bona. Fela rona... Fela gone—gone ga se mohuta oo wa lefelo. Ga se go tshameka diharepa, gotlhelele. Ke a dumela, ga ke dumele gore Baebele e ruta seo. Fela moo e ne e le kakanyo e ba neng ba na nayo pele ga bottlalo jwa Lefoko bo ne bo tla go mneng teng, kgotsa go bulwa ga Dikano tse Supa, tse re di sololeditsweng mo pakeng ena, gore rona ka ntlha eo re a tlhaloganya.

Ke dumela gore Legodimo ke lefelo la mmannete, go tshwana fela le jaaka lena e le lefelo la mmannete, lo a bona, gonno Modimo o re simolotse mo go goleng ga rona ga semowa mo lefelong lena. Mme ke dumela gore Legodimo ke lefelo la mmannete fela jaaka lena, kwa re sa duleng golo koo ka Bosakhutleng mme re dutse fela koo mo lerung. Ga re letse fela diharepa tsa rona, re direla bottlhe—bottlhe go tloga fano, ka nako epe. Fela re ya ko lefelong la mmannete kwa re ileng go dira dilo, kwa re ileng go tshela gone. Re ile go bereka. Re ile go akola. Re ile go tshela. Re ya ko Botshelong, ko Botshelong jwa Bosakhutleng jwa mmatota. Re ya ko Legodimong, parateising. Fela jaaka Atamo le Efa ba ne ba dira, mme ba tshela, mme ba ja, ba bo ba akola, ko tshimong ya Etene pele ga boleo bo ne bo tsena, re mo tseleng ya rona go ya gone kwa morago koo gape, gone, gone kwa morago. Atamo wa ntlha, ka boleo, ne a

re ntshetsa ntle. Atamo wa Bobedi, ka tshiamo, o re busetsa mo teng gape; o a re siamisa a bo a re busetsa mo teng.

⁴³ Lona batho ba lo tsayang ditheipi jaanong, molaetsa wa "tshiamiso," ke batla lo o tseye. Mme lona lo tsaya ditheipi, ke batla lo tlhaloganyeng seo. Ke buile ka ga gone, fano nako nngwe e e fetileng.

⁴⁴ Lebang ka fa motsadi wa gago wa mo lefatsheng, pele ga o ne o tla fano, pele ga ba ne ba itse gore o ne o tla, ba neng ba baakanyetsa go tla ga gago. Akanyang fela ka ga seo jaanong, batsadi ba lona ba mo lefatsheng. Mo e leng gore, motsadi wa selefatshe ke fela setshwantsho sa Motsadi wa selegodimo. "Fa re itse ka fa re ka nayang bana ba rona dineo tse di molemo, ke mo go fetang thata jang ka fa Rraetsho wa Legodimo a itseng ka fa a ka nayang bana ba Gagwe dineo tse di molemo." Jesu ne a bua Mafoko ana. Lo a bona?

Ba ne ba baakanyetsa go tla ga gago. Ba ne ba dira bolaonyana jwa maseana, kgotsa ba reka dilwana tse dinnye, dibutsinyana tse dinnye, le diaparonyana, le jalo jalo. Ba ne ba baakanya, sengwe le sengwe ba direla gore wena o goroge, ba rulaganya pele ga le e leng o ne o tla mo lefatsheng.

⁴⁵ Jesu o ile go baakanyetsa go tla ga rona koo. Jaanong lemogang. "Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi." Kgotsa, mpe re . . .

Ga ke ikaelele go oketsa mo Lefokong, kgotsa go ntsha mo go Lone, ka gore ga re a tshwanelo go dira seo. Tshenolo 22 ne ya re, "Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko, kgotsa a ntshe Lefoko mo go Lone." Fela mpe nna fela ke direng sena, jaaka eseng yo o oketsang, fela go—go totobatsa ntlha.

"Mo Ntlong ya ga Rrê go na le mehuta e mentsi ya manno." Ga ke dumele gore fa re fitlha kwa Legodimong gore re tlaa nna gore, mongwe le mongwe fela a lebega fela totatota go tshwana. Ga ke dumele gore—gore botlhe ba tlaa nna le moriri o mosetlha, kgotsa le moriri o montsho, kgotsa—kgotsa ba bannyé, kgotsa—kgotsa botlhe ba batona, kgotsa—kgotsa botlhe mekaloba.

Ke a dumela gore Modimo ke Modimo wa mefutafuta. Lefatshe le netefatsa seo. O na le dithaba tse ditona le dithaba tse dinnye. O na le dipoa. O na le dikaka. O na le dilo tse di farologaneng, ka gore O go dirile ka tsela e A go batlileng ka yone. Mme O ne a dira dipaka; selemo, mariga, dikgakologo, legwetla. O ne a dira dipaka. Go supegetsa gore Ena ke Modimo wa mefutafuta. O le dirile ka mefutafuta. Banna bangwe ba rata go bopa ka mmannete; mme ba bangwe ba rata go kgokgontsha ka dikakanyo tsa bona ka mmannete; mme ba bangwe ba siame thata; ba bangwe ba pelonamagadi. Mme o fitlhela fela mehuta yotlhe e e farologaneng ya batho, le mo Bogosing jwa Gagwe. Lo a bona?

⁴⁶ Lebang Moitshepi Petoro, mme lo mo atlhole ka Anterea. Lo a bona? Anterea ke lesole lele la thapelo, ne a nna fela mo mangoleng a gagwe nako yotlhe. Mme moapostolo Petoro ne a le mongwe wa ditswaiso tseo tse di neng di rera, le—le jalo jalo. Mme Paulo o ne a le yo o jaaka moithutintshi go feta, yo o leng go feta wa mo... jaaka moporofeti, kgotsa sengwe, mme o ne a dulela kwa morago.

⁴⁷ Mme, lo a bona, Moshe ne a kwala Dibuka tsa ntsha tse nnê tsa Kgolagano e Kgologolo. E leng gore, o ne a kwala Kgolagano e Kgologolo. Tse dingwe tsa yone e ne e le melao, le dikgosi, le dipesalome, le jalo jalo, le se mongwe a se kwadileng ka ga baporofeti. Fela Moshe ne a kwala melao, Dibuka tse nnê tsa ntsha tsa Baebele: Genesi, Ekesodu, Lefitiko, le Doiteronomio.

⁴⁸ Mme foo Paulo ne a kwala Kgolagano e Ntšhwa. Moo ke nnete. Matheo, Mareko, Luka le Johane ba ne ba kwala ditiro tsa se se diragetseng, le jalo jalo. Fela Paulo ne a kgaoganya molao le letlhagonolo, mme a go bay a mo lefelong la gone. Lo a bona? O ne a le mokwadi wa Kgolagano e Ntšhwa. O re neile dikwalo tsa Kgolagano e Ntšhwa, a tlhoma Lefoko la Modimo mo tolamong.

Jaanong lemogang, *a le mantsi*, “manno a le mantsi,” mehuta e le mentsi ya manno.

⁴⁹ Jaaka, mehuta e le mentsi ya dithabana; jaaka, mehuta e le mentsi ya dinoka, metswedi, matšha. Di ne di le fano fa o ne o tla fano, pele, ka gore bopelonomi jwa ga Rraeno wa Legodimo bo ne jwa di bay a fano. Ka gore, banna bangwe ba rata dithaba. Batho bangwe ba rata mentsi. Bangwe ba rata dikaka. Jalo, lo a bona, go tla ga gago, O ne a itse tlholego ya gago le se o neng o tlaa nna sone, jalo he O ne a go dira fela ka tsela e o ka kgonang go go akola. Ao! Ke akanya gore moo ke Rara yo montle, lo a bona, ke itse gore O go dirile jaana.

Ke itumetse gore O dirile dithaba. Ke—ke rata dithaba. Ke... Mme ke—ke rata seo. Kwa e leng gore, ba bangwe, “Ao, ga ke kgone go itshokela... Ao, O tshwanetse a ne a kgaritheletse lebokoso la Gagwe la senwane golo koo.” Sente, O ne a lo leafatsa gore ke kgone go go akola. Lo a bona? Jalo foo o re, “Ke rata dipoa, kwa ke kgonang go bona sekgele se se leele.” Sente, ditlholego tse pedi tse di farologaneng, roobabedi re le Bakeresete.

Fela Rara o itsile gore o tlaa bo o le fano, mme a go baakanyetsa sengwe le sengwe pele ga o fitlha fano. Amen. Go tla ga gago ga ntsha, fano, O ne a go go baakanyeditse fa o ne o fitlha fano. A moo ga go gakgamatse go akanya ka ga se A se dirileng?

⁵⁰ Jaanong, jaanong, fela gakologelwang, tsena ke fela dineo tsa nakwana, mo setshwantshong. “Jaanong, re a itse gore Moshe, mo go ageng motlaagana ko bogareng ga naga, kgotsa go o baakanyeng, o ne a re o dirile dilo tsotlhe go ya ka fa mokgweng

wa se a se boneng ko Legodimong.” Lo a bona? Jalo he, dilo tsa selefatshe di tlhalosa fela se dilo tsa Bosakhutleng di leng sone. Mme fa lefatshe lena le re tshelang mo go lone gompieno, le leng legolo thata, jaaka re le rata; ebile re ratang go tshela, le go hema phefo, le go bona dithunya le dilo; fa—fa seo, fa sena fano e le ponagatso, nngwe e e swang e bonagatsa fela nngwe e e leng ya Bosakhutleng. Fa o bona setlhare se sokola, se goga, se leka go tshela, moo go raya gore go na le setlhare golo gongwe se se sa tshwaneleng go dira seo.

Fa o bona monna fano, a sokola go tshela, mongwe ko sepateleng, kgotsa mo bolaong jwa molwetse, kgotsa mo kotsing, a sokola, mme mokgwasa wa loso o le mo mometsong wa bone, mme a goga, ebile a lela, le go goelela botshelo, seo se raya eng? Go na le lefelo, golo gongwe, go na le mmele o o sa sokoleng le go goeleletsa seo. Lo a bona? One fela ga o go dire.

⁵¹ Jaanong, tsone ke dineo tsa nakwana mo go rona, dilo tsena, di supa fela gore go na le Nngwe kwa yone e leng Ya Bosakhutleng. Seo ke se Jesu a tsamaileng go se baakanya, Ena wa Bosakhutleng. Jaanong, tsona di tlhalosa fela gore go na le mo go golo go feta ga mohuta o o tshwanang, ka gore tsena ke mohuta o o tshwanang.

⁵² Jaanong, gakologelwang, Baebele ne ya re, “Fa motlaagana ona wa selefatshe wa bonno jwa rona, fa o senyega, o nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.”

Fela jaaka leseanyana, mesifanyana ya lone, mo teng ga mma, le itseneka ebile le phetsoga. Mme, fela fela . . . Lo a bona? Mme lo lemogeng, o ka tsaya mosadi, fa a ka ba a nna yo o bosula thata; fela fa a fetoga a nna mma, lobakanyana pele ga lesea leo le tsalwa, go na le bopelonomi mo mosading yo. Nna tikologong ya gagwe, go tlhola go na le sengwe, ena o nolo go feta. Goreng? Go na le mowa o monnye wa moengèle o o letetseng go amogela mmele oo wa tlholego. Fela ka bonako fa o sena go tsalwa, phemo ya botshelo e tsena mo go one. Mme Modimo o go hemela mo teng moo, mme o fetoga go nna mowa wa botho o o tshelang. Jaanong, fela jaaka lesea lena le tsalwa, fong mmele wa semowa o foo go le amogela.

Mme jaanong, fa mmele ona o tssetswe fano, mo lefatsheng lena, jaaka lesea le tssetswe, gape go na le mmele o o sa sweng o o letetseng go amogela mowa gape morago ko one. Ao, a selo se segolo! Rona re—rona jaanong re mo go Keresete Jesu, (amen), masea, masea mo go Keresete, bana ba Modimo, re letetse kgololesego e e tletseng, kwa go Tieng ga Morena Jesu wa rona, go . . . go re Ikamogeleta, nako e mmele, ona o o swang, o tlaa aparang bosasweng.

⁵³ Setshwano, dilo tsotlhe tse A di dirileng, di tlhalosa dilo tse di tshwanetseng go tla. Fela jaaka mmele o go naya fano, fela jaaka mmele ona, O go neile go tshela mo go one, o bonagatsa fela

gore go na le mongwe o mogolo go feta, o o santseng o tshwanetse, go tla. Lo a bona? “Fa re na le setshwano, kgotsa re nnile le setshwantsho sa wa fa lefatsheng, re tla nna gape le setshwano sa setshwantsho sa wa kwa Legodimong,” o o sa tsholeng masula ape mo go ona o o tshwanetseng go tla. Jaanong, ona one o na le bosula, bolwetse, loso, khutsafalo. Ke fetsa go tlhalosa fano, e se bogologolo, ke rera ka *Phetolo Ya Lefoko La Modimo*, ka fa e leng gore—gore mmele ona, o na le bosula mo go one.

⁵⁴ Mme tlhabologo yotlhe ena ya segompieno e re tshelang mo go yone ke ya ga diabolo. Ga lo dumele seo? Baebele ya re go jalo; lefatshe lena, puso nngwe le nngwe. Ga re batle go dumela seo. Fela Baebele e go bolela motlhofo, gore puso nngwe le nngwe, bogosi bongwe le bongwe jwa lefatshe, bo ruiwe ke diabolo ebile bo buswa ke diabolo. Jesu ne a tsewa ke Satane, a tlhatloga, mme a Mmontsha magosi otlhe a lefatshe a a neng a le gone, a a neng a tlaa nna gone, a mangwe a a fetang. Mme Satane o ne a a itseela, e le a gagwe, mme Jesu ga a ise a ngangisane nae, ka gore ene ke modimo wa lefatshe lena. Lo a bona? Mme o ne a re, “Ke tlaa Go naya one fa O tlaa wela faatshe mme o nkobamele.” Lo a bona? O ne a leka go a naya Jesu, ntengleng ga setlhabelo. Lo a bona? E ne e le sesolo se a neng a ile go se Mo direla.

Fela lefatshe le ne le leofile. Jalo, kotlhao ya boleo e ne e le loso, mme O ne a tshwanela go swa. Leo ke lebaka le Modimo a neng a bonaditswe mo nameng, gore A tle a kgone go tsaya loso mo go Ena, go duela kotlhao. Ga go na sepe se se tshwanetseng go boa. Ga se a tshwaiwa. Sone go sena pelaelo epe, se duetswe mahala. Sekoloto sotlhe se duetswe. Ke sa Gagwe jaanong. Mme re baemedi ba Bogosi jwa Gagwe, re phuthegile fano ga mmogo bosigong jono, ka Leina la Jesu Keresete Kgosi ya rona, re dutse mo mafelong a Selegodimo.

⁵⁵ Jaanong, mo lefatsheng lena le re tshelang mo go lone, thutong ena, ke batla go le netefaletsa, thuto, maranyane, tlhabologo, le dilo tsotlhe tsena tse rona go lebegang re di akola thata gompieno, ke tsa ga Satane, mme di tlaa nyelela. Wa re, “Mokaulengwe Branham, tlhabologo?” Ee, rra. Tlhabologo ena e tlide ka Satane. Genesi 4 e a go netefatsa. Morwa Kaine, lo a bona, ne a simolola tlhabologo ena, a aga metsemegolo, le matlole, le jalo jalo. Mme tlhabologo e ne ya tla ka kitso. Kitso ke se diabolo a se rekiseditseng Efa, ko tshimong ya Etene, se se mmakileng gore a kerempege, a tsole taolo ya Modimo.

Jalo he go tlaa nna le tlhabologo ko lefatsheng le re yang ko go lone, fela ga e tle go nna mohuta ona wa tlhabologo, gonno mo tlhabologong ena re na le bolwetse, khutsafalo, boiphethlho, loso, sengwe le sengwe mo tlhabologong ena, se le phoso. Fela mo tlhabologong eo ga go tle go nna le sepe sa dilo tsena. Ga re tle go tlhoka maranyane.

Maranyane ke tshokamiso ya ga ko tshimologong, le fa go ntse jalo. Lo a bona? O kgaoganya setlhophya sa diathomo, go kgaoganya diathomo le go dira *jaana-le-jaana*, go go phatlakanya. O tseye boupi jwa tlhobolo, o thuntsha *sena*, go bolaya sengwe. O tseye koloi. Mme o ntshe peterole mo lefatsheng, le ditswammung go tswa mo lefatsheng, go lepolola ditlhale, gore le kgone go phatlakana. Mme o fologe ka tsela ka dimmae di le masome a ferabongwe ka oura, mme o bolaye mongwe. Lo a bona? Ao, ba mafafa thata, go pitlagana, go itlhaganelo; re tshwanetse re kgoromeletse pele, re tsaya. Ao! Lo a bona? Gone gothe ke ga ga diabolo.

Bogosi jwa Modimo ga bo tle go nna le dikoloi, difofane, kgotsa diphitlhelelo dipe tsa boranyane. Nyaya. Ga bo tle go nna le thuto epe, gotlhelele. E tlaa bo e le thuto e e kwa godimo thata mo go ena, gore ena ebole ga e tle go gopolwa. Lo a bona? Thuto, tlhabologo, le tsotlhе tsena, di tswa ko go Satane.

Jaanong, wa re, “Mokaulengwe Branham, goreng o bala, fong?”

⁵⁶ Lo a bona, fela jaaka, goreng ke apara diaparo jaanong? Mo tlhabologong e e neng e tshwanetse go tla, e neng e le teng pele, ba ne ba sa tlhoke diaparo dipe. Ba ne ba sirilwe. Ba ne ba sena lebaka la go apara diaparo, ka gore ba ne ba sa itse gore ba ne ba sa ikatega. Jaanong lona . . . Jaanong lo fitlhela gore, gore, mo go jaanong, fong, gore re itse gore rona re—re—ga re a ikatega, boleo bo nna fano, ka lebaka leo re tshwanetse re apare diaparo. Fela go ne go se jalo kwa tshimologong; go ne go sena boleo. Lo a bona?

⁵⁷ Jaanong, selo se se tshwanang se ka go ya ka tsela ya tlhabologo, gotlhelele. Re a bala, re a kwala, re dira sena, fela lo sekа lwa ba lwa tshwana le seo. Lo sekа lwa ba lwa dira seo modimo wa lona, gonno yoo ke modimo wa bokomonisi. Lo a bona? Ga se wa ga Jesu Keresete.

⁵⁸ Jesu Keresete ke ka tumelo; eseng se o ka se supang ka maranyane, fela se o se dumelang. Nka se kgone go go netefaletsa ka maranyane, bosigong jono, mo kagong ena, gore go na le Modimo, fela le fa go ntse jalo ke a itse gore O fano. Fela, ka tumelo ya me, ke a go rurifatsa.

Aborahame o ne a ka se kgone ka fa maranyaneng go go netefaletsa gore o ne a ile go nna le ngwana mo mosading yoo, mme ene a batlile a le dingwaga di le lekgolo. Fela tumelo ya gagwe e ne ya go tlhomamisa. Lo a bona? Ne a sa tlhoke netefatso epe ya boranyane. Goreng, mo . . . Goreng, ngaka o ne a tlaa re, “Monna mogolo o a peka, fa ntle fano a re o ile go nna le ngwa—ngwana ka mosadi yole; ene a le dingwaga di le lekgolo, mme mosadi a le masome a ferabongwe.” Fela, lo a bona, Modimo o buile jalo, jalo he ga go tlhoke maranyane. Go tlhoka tumelo, go dumela Lefoko la Modimo, eseng maranyane.

⁵⁹ Jalo he, dikolo tsa rona le dilo di a phatlakana. Jaaka, Modimo a ise a reng, “Tswelang pele mme lo direng dikolo,” kgotsa le e leng, “lo nneng le dikolo tsa Baebele.” Lo itse seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a re, “Rerang Lefoko.” Go jalo totatota. Ditsamaiso tsa rona tsa thuto di re isa kgakala thata le Modimo go na le sepe se ke itseng ka ga sone, go ntse jalo, kgakala thata le Modimo. Eseng go aga dikolo, dikokelo, le jalo jalo; moo e ne e le ga lefatshe le ga setlhophpha sele. Fela, ga ke na sepe kgatlhanong le bona; ba diragatsa dikarolo tsa bona, fela moo go santse go se seo.

Re aga sepatela, mo go tlholang go siame thata, mme re alafe ka kalafi e e botoka go gaisa e re nang nayo, mme dikete di swela mo go sone ka malatsi otlhe. Fela, ijoo, mo Bogosing jwa Modimo, ga go na loso lepe, ga go na khutsafalo epe. Amen. Ga go na letlhoko la dilo tsena tsa lefatshe. Fela re fetile go tloga mo selong sena, go ya ka mo dinneteng tsa Modimo; le fa re sokola thata go leka go batla, ka maranyane. Mme fa re leka go nna ba ba dirang ka tsa maranyane go feta, ke gone mo re itlisetsang loso go feta. Re lwana tlhabano e e fentsweng foo, jalo he gololegang mo go yone. Mme ka tumelo, dumelang Jesu Keresete Morwa Modimo, bosigong jono, mme lo Mo amoge. Ke Ene.

⁶⁰ Ke eng se maranyane a se lo baakanyetsang sone? Loso le le ntsi. Go jalo. Disuthlalefaufau tse di kgobokanyang dikitsi le sengwe le sengwe di tlhatloga, le dilo tsotlhe tsena, go phatlalatsa loso le sengwe le sengwe go kgabaganya lefatshe. O seka wa leba mo go seo. Lebisa tlhogo ya gago kwa godimo go feta moo, ko ntlheng ya Legodimo. Lebang kwa Jesu a dulang gone, “Mo seatleng se segolo sa Modimo,” bosigong jono, “a tshela ka metlha yotlhe go direla boipobolo jwa rona ditsereganyo,” ka ga se re se dumelang, Lefoko la Gagwe go nna Boammaaruri.

⁶¹ Jaanong, re fitlhela gore, botshelo jona bo na le mehuta yotlhe ya masula, jalo he ke gone ka moo botshelo jo bo tshwanetseng go tla bo sa tleng go nna le one. Jona bo na le boiphethlo, le bolwetse, loso. Ka gore, gone ke eng? Ga se ntlo e A ileng go e baakanya. Ena ke ntlwana ya disenyi. Ke ba le kae ba ba itseng se ntlwana ya diji e leng sone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. S entle, seo ke se o tshelang mo go sone. Ntlo disenyi ke kwa ba tsenyang gone batho bottlhe ba ba lwalang. S entle, seo ke fela se boleo bo se re dirileng, bo re tsentse mo ntlong ya disenyi ya fa lefatsheng. A o ne o . . . Ba ne ba sa rate go lettelela ope o sele a tsene mo ntlong ya disenyi, ka gore go na le mehuta yotlhe ya megare e e fofang tikologong teng moo, mme—mme batho ba tlaa tsenwa ke megare ena mme—mme ba lwale, ka bobone. Mme boleo bo ne jwa re tlisa ka mo ntlong ya disenyi ya ga diabolo.

⁶² Ao, fela e nngwe e bidiwa, “Ntlo ya ga Rrê.” “Ke tlaa ya mme ke lo baakanyetse lefelo. Ke lo ntshe mo ntlong ya disenyi ke bo

ke lo tsenya ka mo Ntlong ya ga Rrè.” Amen. Ke lona bao; a lo ntshe mo ntlong ena ya kgale ya selefatshe ya disenyi. O ile go baakanya lefelo, lefelo le le itekanetseng kwa go seng teng bosula bope, kwa go seng teng bolwetsi bope, kwa go seng teng botsofe bope, kwa go seng teng loso lepe.

Ke lefelo le le itekanetseng le go biletsha kwa boitekanelong joo, mme o tshwanetse o itekanele go fitlha koo. Baebele ne ya rialo. Jesu ne a re, “Ke gone ka moo lona lo itekaneleng, le e leng jaaka Rraeno ko Legodimong a itekanetse.” Ke Bogosi jo bo itekanetseng, jalo he e tshwanetse e nne batho ba ba itekanetseng ba ba tlang. Ka gore, o tshwanetse o eme mme o nyalwe ke Morwa Modimo yo o itekanetseng, mme o tshwanetse o nne Monyadwi yo o itekanetseng. Jalo he o ka go dira jang ka sengwe se sele fa e se Lefoko la Modimo le le itekanetseng, le e leng, “Metsi a tomololo, a a re tlhatswang mo maleong a rona”? Amen. Go jalo. Madi a ga Jesu Keresete, akanya ka ga Gone, Lefoko le le dutlang, le le Madi. Amen. Madi, le—Lefoko la Modimo le dutla Madi, go tlhapisetsa Monyadiwa mo teng. Amen. Ee, rra. Mosadi o eme a itekanetse, a le lekgarebe, a sa pekwa. Ga a ise a leofe, mo lefelong la ntlha. Amen. O ne a tshwerwe mo go gone. Lo a bona?

Ntlo ya ga Rara ke eo e A ileng go e baakanya.

⁶³ Ona o tlie ka tlhakanelo dikobo, le mo phapogong, mme o tshwanetse o we le phapogo. Go sa kgathalesege gore ke ga kae o petšhang selo sa kgale gotlhelele, sone se ile go wa, le fa go ntse jalo. O fedile, ka gore o hutsegile, ka gore Modimo o buile jalo. O fedile. Modimo o ile go o senya. O ne a rialo. Go tlaa nna le ntšhafatso ya selo sotlhe. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Ko tshimologong, fa lefatshe le ne le na le tsalo ya lone, fa Modimo a ne a gogela metsi morago, pele, go tloga mo lefatsheng, jaaka A dirile metsi go tswa sebopelong sa ga mma, go ne ga nna le lefatshe le le neng la tsalwa. Ee. Mme batho ba simolola go tshela mo go lone nako e Modimo a neng a ba baya foo. Mme foo ba ne ba simolola go leofa. Mme le ne la kolobetswa, ka go tebisiwa, mo metlheng ya ga Noa. Fong le ne la itshepisiwa ka Madi a Motlhodi a fologela mo go lone.

Mme jaanong eo ke tsela e lo tlang ka yone, ka tshiamiso, go dumela Modimo. O ne wa kolobetswa gore o sokologe, kgotsa, gore o itshwarelwae maleo a gago. O ipoletse maleo a gago fa pele ga Modimo, mme O go itshwaretse ka ntlha ya gone. Mme o ne wa kolobetswa, go supegetsa gore o nnile o le, o ne wa itshwarelwae; o ipolela ko bathong, ebile o supegetsa lefatshe, gore o dumela gore Jesu Keresete o go swetse. Mme wena . . . O tsere lefelo la gago, mme jaanong o eme mo lefelong la Gagwe. Ena o fetoga go nna wena, gore wena o tle o fetoge go nna Ena.

Ka ntlha eo thata ya Modimo e e itshepisang e tlhatswetsa mekgwa yotlhe ko ntle ga botshelo jwa gago. O ne o tlwaetse

go goga, go nwa, go dira dilo tse di neng di sa siama, go bolela maaka, sengwe le sengwe. Fong thata e e itshepisang ya Madi a ga Jesu Keresete e tla mo botshelong jwa gago mme e tlosetse dilo tsotlhe kgakala le wena. Fa go diragala gore o bue gore sengwe ga se a siama, ka bonako o re, “Leta motsotsso. Intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go go bua jalo.” Lo a bona? Diabolo o na le serai se se thaisitsweng foo. Fela o na le letlhogonolo go boa, fa o le Mokeresete wa mmannete, o re, “Ke ne ke le phoso.” Ee. Jalo he, ke gone ka moo, jaanong, mo . . .

⁶⁴ Jaanong, selo se se latelang se o se amogelang, e ne e le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le Molelo.

Jaanong, Modimo, fa Mileniamo ona o fedile, Modimo o ile go neela lefatshe kolobetso ya molelo. Go ile go phatlakantsha selo sotlhe gotlhelele. “Magodimo le lefatshe di tlaa bo di tuka.” Petoro o buile jalo. Mme selo se se tlaa nna le kolobetso ya molelo, ntšhafatso ya selo sotlhe. Mme fong go tlaa nna le magodimo a maša le lefatshe le leša. Moo ke, nako ya, fa tshiamo e agileng gone.

Moo ke fa re leng gone. Re fetogile go tloga mo ditshedding tse di swang, go tloga mo ditshedding tsa nako, go ya ko ditshedding tsa Bosakhutleng. Motlheng Lefoko la Modimo le sedifaditseng mewa ya rona ya botho, mme rona ra fetoga go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, ka dikao, karolwana ya madi ya Modimo mo go rona, go nna bomorwa le barwadi ba Rara, Modimo ko Legodimong, e goa, “Aba, Rara! Modimo wa me, Modimo wa me, mo Ntlong ya ga Rrê.”

⁶⁵ Jaanong, lefatshe lena la kgale le tshwanetse le we, ka gore le tla ka tlhakanelo dikobo. Mme le ne la tla ka bokgopo, ko tshimologong. Mme re ne ra tsalwa fano ka tlhakanelo dikobo, ka phapogo, mme go tshwanetse go boeile gone ko morago ka tsela e tshwanang, ko phapogong. Fela ene yo A lo go baakanyetsang, ga a kake a wa, ka gore O go dira jalo. “Ke ile . . .”

Go ka tweng fa fela re ne re tshwanetse go nna mo mohuteng ona wa mmele? A ga lo a itumela gore go na le selo se se jaaka loso? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong a moo ga go gakgamatse? Fela jaanong, e reng, sekai . . .

Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke le mosimanyana, mme jaanong nna ke monna wa dingwaga tse di fa magareng a botshelo. Ke na le tsala e e dutsgone foo, Rrê Dauch, mme ena o dingwaga di le masome a ferabongwe le boraro, malatsi a le mmalwa a a fetileng. Mo lebeng jaanong. Dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a manê le botlhano tse dingwe, moo e tlaa bo e le nna. Jaanong tsenya dinyaga tse dingwe tse di masome a manê mo go ene. O ne o tlaa ya kae? Go le nosi . . .

⁶⁶ Ke itumetse gore go na le sengwe go re ntsha mo ntlong ena ya disenyi. Go na le mojako o o bulegileng, mme o bidiwa loso. Jesu

o ema mo mojakong oo. Amen. O tlaa ntshupetsa tsela go tlola noka. O tlaa nketsha ka mojako oo. Go na le mojako o mogolo o o emeng ka kwa, o o bidiwang loso. Mme nako nngwe le nngwe fa pelo ya gago e itaya, wena o kiteo e le nngwe gaufi le go geta ko go one. Mme letsatsi lengwe ke tshwanetse ke tle ko mojakong oo. O tshwanetse o tle koo. Fela fa ke tlaa foo, ga ke batle go nna legatlapa. Ga ke batle go bokolela le go katakata. Ke batla go tlaa fa mojakong oo, ke iphapile ka dikobo tsa tshiamo ya Gagwe (eseng ya me), ya Gagwe.

Ka sena ke a itse, gore, “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.” Gore, nako e A bitsang, ke tlaa tswa mo gare ga baswi, go nna le Ena, go tswa mo ntlong ena ya disenyi. Le fa e le kae kwa mmele ona o ka nnang wa bo o wa, le fa e le kae kwa o ka kotamang gone, le fa e ka nna eng se e leng sone, ke tlaa tswa letsatsi lengwe, ka gore O Go ntsholofeditse. Mme re a go dumela. Ee, rra. O dira Mongwe yo o ka se kgoneng go wa.

⁶⁷ Lemogang ka fa mma yo o ithweleng, mo lefatsheng gompieno, ka fa mmele wa ga mma o eletsang dilo dingwe ka gone. Nna ke bua, ke a fopholetsa le go solo fela, mo bagolong botlhe ba ba tlaa tlhaloganyang. Mma, mo tsalong ya ngwana, fa go na le sengwe se se tlhonegang mo mmeleng wa gagwe, o simolola go eletsa thata selo sengwe. Lebang ka fa ntate . . .

Ke a gakologelwa re ne ra godisiwa, re le lelwapa le le humanegileng ga kalo, mme—mme re ne ka boutsana re sena sepe go se ja fa re ne re le bana. Ba le bantsi ba lona lo bogile selo se se tshwanang seo.

Jalo he ka fa e leng gore, fa, pele ga lesea le tshwanelwa go tsalwa, mma o ne a tle a eletse sengwe. Mme ntate o ne fela a tle a note dikgogometso, sengwe le sengwe, go se mmattela. Lo a bona? Ke wa gagwe, mmele, mmele wa gagwe, khalesiamo le jalo jalo tsa mmele wa gagwe, le dikotla tse a di tlhokang. Junie o ntse a bopiwa, lo a bona, mme ena o eletsa dilo, dijo tsa ngwana yo o tllang. Mme ka foo, batsadi, ba lekang go go batla gore ngwana a tle a tsalwe ka boitekanelo ebile a itumetse jaaka go kgonega. Lo a bona ka foo batsadi ba lona ba tlaa dirang seo? Fa go na le sengwe se se tlhonegang, mma o neela bosupi ka ga gone, lo a bona, tsamaiso ya gagwe e dirilwe. A lo a tlhaloganyang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gore, ka fa e leng gore fa go na le sengwe se se tlhonegang fano, mo ngwaneng yo o tllang, mma—mma o simolola go eletsa seo thata.

⁶⁸ Jaanong, emang motsotsa fela. Goreng re na le ditsosoloso? Goreng re ikokoanya ga mmogo? Goreng ke tlholo ke kgalemela batho? Goreng ke lo bitsa lona basadi ba Mapentekoste: “Tlogelang go itsasha ka dipente, dipente tsa sefatlhego, le go poma moriri wa lona, le dilwana tse di jalo”? Goreng ke bua seo? Ka gore, tsela ya segologolo ya pentekoste e ne e tlwaetse go se dire seo. Tsela ya mmannete ya Baebele ga se go dira seo. Lona

lo aparang bomankopa bana le diaparo tse e leng tsa banna, a lo a itse gore Baebele e bua gore moo ke se se ferosang dibete mo go Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela re a go lettelela. Goreng Mowa o o Boitshepo o tswelela o lela? O a itse gore go sengwe se se tlhaelang foo. Re tshwanetse re nne mo seemong se se feleletseng sa ga Jesu Keresete. Re tshwanetse re nne bomorwa le bomorwadia Modimo. Re tshwanetse re itshole jaaka bana ba Modimo.

⁶⁹ Bogologolo, polelo e nnye e ne ya bolelwa. Ke ne ka lemoga mokaulengwe a le mongwe wa lekhalaate a dutse ko morago. Ko Borwa, ba ne ba tlwaetse go rekisa makgoba. Mme sena, fa ba ne ba na le makgoba golo koo, fa bokgoba bo ne bo le, pele ga thebolo, ya kitsiso phatlalatsa. Mme ba ne ba tle ba fete go bapa ba bo ba ba reka, batho bao, fela jaaka ba ne ba tlaa dira ko—koloi e e dirisitsweng, borekisetson. Ba ne ba na le tlhwatlhwa ya dithekiso, mme ba rekisa batho bao fela jaaka ba ne ba le—ba ne ba le dikoloi tse di dirisitsweng. O na le tlhwatlhwa ya dithekiso le bona.

⁷⁰ Nako nngwe moreki o ne a tla gaufi, mogwebi wa diabe. Mme o ne a ile go ya go . . . O ne a tle a tsamaye go dikologa masimo a matona ana mme a reke makgoba. Mme o ne a tla mo lefelong lengwe le legolo la temo kwa ba neng ba na le makgoba a le mantsi, mme o ne a batla go bona gore ke ba le kae ba ba neng ba na nabo. Mme go ne go na le botlhe ba bone golo koo, ba bereka. Mme ba—ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba le kgakala le gae. Ba ne ba tswa kwa Aforika.

Ba ne ba ba tlisitse golo ka kwano. Maburu a ne a ba tlisitse golo koo mme a ba rekisetsa go nna makgoba, mme jalo he ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba itse gore ga ba na le ka motlha ope ba boela gae gape. Ba ne ba tlaa tshela ba bo ba swela mo lefatsheng. Mme ba ne ba dirile, makgetlo a le mantsi, ba ne ba tle ba tshware dime ba bo ba di itaya. Ba ne ba le thuuo ya mong, mme o ne a dira ka bone se a neng a se batla. Mme bona fela . . . Fa a ne a le bolaile, o ne a le bolaya. Mme fa ena, le fa e le eng se go neng go le sone, o ne fela a go dira. Moo ke bokgoba, jaaka Iseraele e ne e ntse, mme—mme ditshaba di le dintsi di ne tsa tliswa ka mo bothhankeng. Mme ba ne ba tle ba tseye makgoba ao a a tlhomolang pelo. Bone fela ba direle. Ba ne ba lela, lo a itse, nako yotlhe, mme ba hutsafetse.

⁷¹ Fela ba ne ba lemoga mongwe wa one makgoba ao, mogoma yo monnye, o ne a ntsheditse mafatlha a gagwe ko ntle, tlhogo ya gagwe e le ko godimo *jalo*. Ba ne ba sa tshwanele le ka nako epe gore ba mo iteye. Ba ne a sa tshwanele le ka nako epe gore ba mmolelele se a tshwanetseng go se dira. Jalo moreki yoo wa diabe ne a re, “Ke batla go reka lekgoba *lele*.”

O ne a re, “Ga a rekisiwe.”

O ne a re, “Ke tlaa rata go mo reka.”

O ne a re, “Nnyaya. Ena ga a rekisiwe.”

Ne a re, “A ena ke mookamedi wa botlhe ba bona?”

Ne a re, “Nnyaya.” Ne a re, “Ga se mookamedi. Ena ke lekgoba.”

O ne a re, “Sentle, gongwe o mo jesa mo go farologaneng go na le ka fa o jesang ba bangwe ba bona.”

Ne a re, “Nnyaya. Botlhe ba ja golo kwa ko mokorong, ga mmogo.”

O ne a re, “Ke eng se se dirang mosimane yoo a farologane thata jaana le bangwe ba bone?”

O ne a re, “Selo se le sengwe ke sena. Ke ne ka ipotsa ka sebakanyana, le nna. Fela mosimane yoo, moditshaba go tswa Aforika, fela ko Aforika rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme, ntswa go le jalo, ena ke moditshaba kgakala le gae. O itshwara jaaka morwa kgosi. O itse seo, go kgabaganya lefatshes, gore rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme jaanong o a itshwara, ka gore o itse gore ke morwa kgosi.”

⁷² Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, wena le nna, mo lefatsheng lena fa re tshelang gone, a re itsholeng jaaka barwa le barwadia Modimo. Re baeng fano, fela maitsholo a rona a tshwanetse go nna ka fa ditaolong tsa Modimo, gore re barwa le barwadia Modimo. Maitsholo a rona, re tshwanetse re itshole le go dira, le sengwe le sengwe, go ya ka melao e Modimo a e theileng.

“Mme ke se se makgapha gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna.” Go phoso ebole go boleo, “Gore mosadi a kgaole moriri wa gagwe,” Baebele e buile jalo, “selo se sa tllwaelesegang gore ene ebole a rapele.”

Wa re, “Ga tweng ka ga sena?”

⁷³ Mongwe o ne a ntlhasela; modiredi yo mogolo, yo o lemosegang, e se bogologolo. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, tlaya. Ke batla go baya diatla mo go wena.” Ne a re, “O ile go senya bodiredi jwa gago.”

Ke ne ka re, “Eng?”

Ne a re, “Go omanya bone batho bao jalo.”

Ke ne ka re, “Ke bolela . . .”

Ne a re, “Ke dumela seo.” Ne a re, “Ke Mopentekoste, le nna. Ke dumela gore basadi ga ba a tshwanela go nna le moriri o mokhutshwane, ga ba a tshwanela go itshasa dipente tsa sefatlhego, le dilo tsena tse di jalo ka tsela e ba dirang ka yone, ba pente difatlhego tsa bone.” Ne a re, “Ga ba a tshwanela go dira seo. Fela,” ne a re, “Modimo o go bileditse go rapelela balwetse.”

Ke ne ka re, “O ne a mpiletsha gore ke rere Efangedi.” Eya.

Mme o ne a re, “Ke dumela mo go seo. Fela,” ne a re, “o akanya seo?”

Ke ne ka re, “Eya. Leba se o nang naso, dithulaganyo tsotlhe tsena tse ditona, dithelebišine, le sengwe le sengwe se sele. Ga ke na sepe fa e se Modimo go araba ko go ene.” Go ntse jalo. Ke ne ka re, “Ga ke na sepe fa e se Modimo go arabela ko go ena.”

O ne a re, “Ke—ke—ke . . . O ile go senya bodiredi jwa gago.”

Ke ne ka re, “Bodiredi bope jo Lefoko la Modimo le tlaa bo senyang, bo tshwanetse bo senngwe.” Go ntse jalo. Go tlhomame. Moo ke totatota.

O ne a re, “Sentle, o ile go bo senya.”

⁷⁴ Ke ne ka re, “Ke mang yo o ileng go Go bolela fong? Lo a bona? Mongwe o tshwanetse a Go bue. Mongwe o tshwanetse a emele seo se e leng Boammaaruri, go sa kgathalesege se Go se utlwisang bothhoko.” Mme ditsala, jaaka Mokeresete, jaaka batho ba ba dumelang re ya Legodimong, Mowa o o Boitshepo ka Boone o tlaa re tshwantsha mo Lefokong la Modimo.

O ne a re, “O itse se o tshwanetseng go se dira?” Ne a re, “Batho ba go dumela go bo o le moporofeti.” Ne a re, “O tshwanetse wa bo o ruta basadi bana ka fa ba ka amogelang dineo tsa seporofeto le dilo tse di ntsgeng jalo, le dilo tse dikgolo, tse di kwa godimo mo boemong jwa selo se senny.”

⁷⁵ Ke ne ka re, “Ke ile go ba ruta jang aljebra fa ba sa tle le e leng go ithuta bo ABC ba bone? Fa ba sa tle le e leng go dira selo se se tlwaelegileng, lo a bona, selo sa tlholego, o ile go ba bolelela jang dilo tse di kwa godimo?” Fa o sa tle le e leng go simolola mo . . . O batla go pagama mo godimo ga lere pele o fitlha kwa pele. Leo ke lebaka le o wang ka lone. Lo a bona?

Simolola kwa botlaseng, mme o tlhatlogele gone kwa godimo jaaka Modimo a go etelela pele kwa godimo. Lo a bona? Dira botshelo jwa gago bo ikobe mme o latele bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko le Modimo a le go laoletseng go le dira.

⁷⁶ Jaanong akanyang ka fa e leng gore Modimo . . . Re tshwanetseng re itshole sentle mme re itsholeng jaaka Bakeresete. Mokgwa wa rona o tshwanetse o nne jaaka Bakeresete. Ka gore, re baeng fano. Lena ga se Legae la rona. Nnyaya. Re ne fela ra bewa fano, ka nakwana. Re tshwanetse re yeng, mongwe le mongwe wa rona, bosigong jono.

⁷⁷ Jaanong akanyang. Fa Modimo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gagwe, a na le mma, pele ga leseanyana le tsalwa, le galela kotla nngwe, mme mafoko a ga mma a buela pontsheng, “Ntate, ke—ke—ke batla legapu le le dikotala-dintsi, kgotsa legapu. Ke batla sengwe, se sele.” Go tswile mo go . . . Goreng, o tlaa dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang, go bona seo, ka gore o a itse gore o batla ngwana wa gagwe a tsalwe ka boitekanelo jaaka a ka kgonang go nna ka gone. Lo a bona? Mme o tlaa dira sengwe le sengwe se a kgonang go se dira, go se bona.

⁷⁸ Ena o kgona thata go feta ga kae, go go bona! Ena ke Motlhodi. Jaanong akanyang ka foo A kgonang ka teng, go re baakanyetsa mmele, go tshela jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, fa re batla go tshela. Go na le sengwe mo go rona, se se bitsang, go tshela. Mme go na le sengwe mo go rona se se bitsang go dira sentle. Fong Modimo o tlaa bitsa mongwe mo seraleng, kgotsa mo felong ga therelo, yo o tlaa rerang Boammaaruri jo bo feleletseng. Goreng? Lo a bona? Go a go supegetsa. Fong, fa o le ngwana wa mmatota wa Modimo, o simolola go lelela godimo, “Modimo, go tlosetse kgakala le nna. Nthupise mo go sena. Tlosa dilo *tsena* mo go nna.” Goreng? Go batlelwa Legae la gago la legodimo le o yang kwa go lone, kwa A ileng gone go baakanya. O tshwanetse o nne Monyadiwa wa mmatota wa Lefoko wa ga Keresete.

⁷⁹ Ke ne ke rera masigo a le mmalwa a a fetileng ka setlhabelo, mo methleng ya tetlanyo. Ke ne ke rera mo lefelong le le nosi le Modimo, Kereke e le nosi e Modimo a tlaa kgatlhantshang motho mo go yone, mme moo go mo, O ne a re, lefelo le A beileng Leina la Gagwe gone. O ne a re, “Ga ke tle go kgatlhana le bona ko lefelong lepe le sele fa e se lefelo, kgoro e Ke bayang Leina la Me mo go yone.” Jaanong, ga A go kgatlhantshe ko kgorong ya Methodisti, kgorong ya Baptisti, kgotsa kgorong ya Pentekoste, kgotsa epe ya tsone. Fela O ne a baya Leina la Gagwe mo Morweng wa Gagwe. O ne a re, “Ke tlie ka Leina la ga Rrê.”

Motho ope yo o tlang, le ngwana mongwe le mongwe, o tla ka leina la ga rraagwe. Ena . . . Ke tla ka leina la Branham, ka gore rrê e ne e le Branham. Mme o tla ka leina la gago ka gore leo e ne e le leina la ga rraago.

Mme Jesu, Morwa, ne a tla ka Leina la ga Rara. Mme O ne a re O beile Leina la Gagwe, “Mo kgorong ena e Ke bayang Leina la Me mo go yone, moo e ne e le setlhabelo.” Mme mo go Jesu Keresete ke lefelo le le nosi le o ka bang wa bona kabalano wa ba wa obamela Modimo.

O re, “Sentle, ke leloko la kereke.” Moo ga go dire selo se le sengwe se se farologaneng. O tshwanetse o nne mo go Keresete.

Modiredi mongwe wa lekoko, maloba bosigo, ne a nthaya a re, ne a re, “Rrê Branham, leba fano. Jesu ne a re, ‘Le fa e le mang yo o dumelang.’ Baebele ne ya re, ‘Le fa e le mang yo o dumelang gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, o tsetswe ke Mowa wa Modimo.’”

⁸⁰ Ke ne ka re, “A Baebele ga e bue le yone, gore, ‘Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo’?” Lo a bona? O ka se kgone go dira gore Baebele e ake. E tshwanetse e gokagane gone mo teng.

Jalo he o tshwanetse o fetoge go nna yo o tsetsweng seša go sena pelaelo epe, ka Mowa o o Boitshepo ka mo go wena, o o supelang fa pontsheng, ka bowena, o a itse gore Ena ke Morwa

Modimo. Mme fong fa o le jalo, mme o le karolo; fa o le ngwana wa Modimo, mo Lefokong la Modimo; o ka gana Lefoko jang? Mowa o o Boitshepo o ka go dira jang gore o dumele tumelo ya kereke, gore o tshwanetse o dire sengwe se se jaaka *sena*, fa Baebele e ne e buile sengwe se sele? “Re tshwanetse re ipataganye le kereke, mme re dire *sena*, kgotsa re dire *sele*,” fa Baebele e go bolelela ka thanolo se o tshwanetseng go se dira? Lo a bona? Mme foo fa o bona Seo, mme o tlolela gone ka mo go Sone, wena o na le Sone gone ka nako eo. Tswelela fela o tsamaela gone kwa godimo, mme o gola fela.

Jaaka pe—peo—peo ya botshelo e tla ka mo sebopelong sa mosadi le lee. Mme foo fa lee le lennye leo le simolola go gola, mme le simolola go tlisa dipeo tsa botshelo, ga di ntsho peo ya botshelo e le nngwe ya motho wa nama, le peo ya botshelo ya ntšwa, le peo ya botshelo ya kgomo. Yone e ntsha tsotlhe dipeo tsa botshelo tsa motho wa nama.

⁸¹ Mme fa ngwana wa Modimo, fa yo o tlhomamiseditsweng pele... Moo ke lefoko le le maswe go le dirisa, fela ke Modimo. Baebele ya Modimo ke ena. Kitsetsopele ya Modimo e kgona go tlhomamisetsa pele, e dire sengwe le sengwe se direle tlota ya Gagwe. Fa peo eo e e tlhomamiseditsweng pele, e o neng o tshwanetse go nna yone, mme Modimo a go biditse, mme ntsu e nnye eo ya peo teng foo e ne ya utlwa Lefoko la Modimo, e tlaa aga mo godimo, Lefoko le le lengwe mo godimo ga le lengwe, mo godimo ga le lengwe, mo godimo ga le lengwe. Ga Le tle go tswakana le tumelo epe ya kereke.

⁸² Lemogang. “Mo dikgorong tsena, letsatsi lengwe le lengwe, ba tshwanetse ba je kosher e ntšhwia. Mme go ne go tlaa se nne le sebidiso sepe se se fitlhelwang mo gare ga bona, go ralala malatsi a supa.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Dipaka tse supa tsa kereke, fong, ga go sebidiso, ga go tumelo epe ya kereke, ga go sepe se se okediwang. E tshwanetse e nne senkgwe se se sa bedisiwang gotlhelele. “Ga go sebidiso sepe se se tlaa fitlhelwang mo gare ga lona, gotlhelele.” Sebidiso fela, Lefoko ka Bolone, leo ke le le esi. Mme Lefoko leo ke Modimo. Mme Modimo ne a dirwa nama, mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete, mo e leng gore, eo ke Kgoro. “Ke eo Kgoro e Ke lo kgatlhantshang mo go yone, go obamela, fa lo latela ditaelo tsa Modimo.”

⁸³ Ke gone ka moo, fa o dirile, bosigong jono, tlaya fela, o re, “Ke naya Jesu Keresete botshelo jwa me,” mme ga lo ise lo amogele Mowa o o Boitshepo; tlaya ka mo go One. Lo tshwanetse lo go dire. Lo tshwanetse lo goleng ka mo go One. Kopa Modimo go kokoanya Lefoko mo godimo ga Lefoko, jalo, go tsamaya o fetoga o nna seemo se se feleletseng sa morwa Modimo, kgotsa morwadia Modimo.

O tsaya dilo tsa lefatshe? Johane wa Ntlha a re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo

ga le yo ebile mo go wena.” O ne wa tsiediwa. O na le lorato lwa lefatshe foo, mme le go tsieditse, diabolo o dirile, ka go kokoanya dilo teng moo, le go supegetsa. Lo a bona? O ka se kgone... Sentle, ka ntlha eo, o ka se kgone go ntsha Lefoko le le lengwe la Modimo mo Baebeleng.

Ke eng se se bakileng boleo jwa ntlha? Eseng fela ka ntlha ya leaka le le mo pepeneng, fela ka gore Efa o ne a gopolela, diabolo o ne a mo dira, Lefoko le le lengwe. Lefoko le le lengwe, le ne la roba keetane, mme la gana go tsaya Lefoko le le lengwe. Moo e ne e le tshimologo ya Baebele.

Jesu ne a tla mo bogareng jwa Baebele. O ne a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.” Moo ke Lefoko lotlhe la Modimo. Lo dumela gore Moo ke tshenolo ya Gagwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lefoko lotlhe la Modimo.

Fong, mo go Tshenolo 22, Jesu ne a tla ko go Johane, mo setlhakeng sa Patemose. Mme Jesu, “Nna Jesu Ke rometse moengèle wa Me go supa ka ga dilo tsena.” Lo a bona? “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Ena, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, Ke tlaa ntsha karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.”

⁸⁴ Eseng fela go bua o re, “Sentle, ke—ke dumela Jesu Keresete, Morwa Modimo.” Moo go siame. Fong o oketse mo go setseng ga Yone mo go yone. O re, “Ke ile ka siamisiwa. Ke neela seatla sa me ko modireding. Ke dumela mo go Jesu Keresete.” Fong o tshwanetse o tsalwe seša. O tshwanetse o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Tswelela fela o oketsa, jaaka o tswelela o tsamaya. O golela ka mo seemong sa morwa le morwadia Modimo. Ija!

Modimo, o kgona go re baakanyetsa, le go re naya keletso e kgolo eo mo botshelong jwa rona, gore re batla go bona sengwe. Ke ba le kae teng fano ba ba batlang mo gontsi ga Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Goreng, go ya go supegetsgeng gore go na le mo gontsi ga lona. Lo a bona? Lona lo go eletsa thata. Metlotsedi ya lona e mennye e a tla. Lo a bona? Lo tlhoka mo gontsi, gore re kgone go itumela, le go gololesegä, le go itekanelä. Re tshwanetse re nne jalo.

⁸⁵ Jaaka pe—pe—peonyana ya botshelo e leng...mo sehubeng sa Modimo, fela jaaka, mme peo ya botshelo e ka mo sehu-... ka mo sehubeng sa ga mma. Modimo o a gola; mme o ile, o ile, go re baakanyetsa lefelo, lefelo la Bosakhutleng le Ena; eseng lefelo kwa go nang le ntlo ya disenyi, go swa, boleo, boaka, le makgaphila a lefatshe fano. Fa monagano wa gago o le mo go seo, go supegetsa gore one ga go ise o ke o tle mo kgolaganong le Modimo. Lo a bona? Wena o feretlhiegile. O na le tsietsego ya tlhaloganyo.

O ipataganya fela le kereke mme o re, “Sentle, ke leloko la sena. Mmê o ne a le leloko la sele.” Moo go ka tswa go ne go siame mo motlheng wa ga mmaago, fela re tshela mo motlheng o mongwe.

⁸⁶ Molaetsa wa ga Wesele o ka bo o ne o sa... O ne fela a sa kgone go amogela Lutere. Lutere o ne a dumela mo tshiamisong, fela Wesele o ne a na le boitshepiso. Mapentekoste ba ne ba tla gaufi, ba ne ba sa kgone go tsaya fela tshiamiso, boitshepiso. Bone, e ne e le nako ya pusetso ya dineo. Jaanong re tsamaya go tloga mo go seo. Lo a bona?

Dikgato tse tharo tsa mo—Mofine o tlhatloga. Ya ntlha, ke mogwang o monnye, Lutere o ne a tlhagelela, go tswa ko tokafatsong. Go siame. Moo e ne e le lethaka. Elang tlhoko tlholego. Modimo le tlholego ba dirisana mo tsweledisong, ka gore Modimo o mo tlholegong. Lo a bona? E e latelang e ne ya tla, sebola, mmudula, paka ya Methodisti. Fong go ne ga tla Mapentekoste, ijo, fela mo go itekanetseng thata, lo a bona, fela jaaka tlhaka eo ya korong e lebega okare ke korong e e itekanetseng, tlhaka ya korong. E bule, ga go na korong foo, gotlhelele. Ke mmoko, serwadi sa Yone, fela Botshelo joo bo dira bo tswelela bo ralala. Lo a bona?

⁸⁷ Bone ko morago koo mo pakeng ya ga Lutere ba amogela Lutere. Botshelo joo bo ne jwa tla bo ralala, fela bo ne jwa tsamaya jwa itira lekoko. Selo sa ntlha se o se itseng, fetoga fela o nne lekoko le bofelo jwa lone e leng go fisiwa. Lo a bona? Letlhaka le a omelela; ke serwadi fela. Bangwe ba bone ba santse ba leka go nna mo letlhakeng leo la kgale la serwadi, ba sa itsse sepe ka ga Modimo, ba sule. Ba re, “Sentle, leba, rona re letlhare. Re ne re le Lutere.” Go jalo. Fela leba kwa go leng teng jaanong. Lo a bona?

“Re ne re le Momethodisti.”

Mme le e leng gore, “Re ne re le Mopentekoste.” Fela lebang Pentekoste, ka fa e nnang tsididi ebile e gwalela ka gone, ka fa mongwe le mongwe a tsamayang ka gone. Lo a bona? Gone ke eng? E ne e le serwadi sa Peo ya mmannete. Lo a bona? Botlhe ba bangwe bana ba ne ba le serwadi, fela ba ne ba ya lekokong. Fa o re, “Nna ke Pentekoste,” moo ga go reye mo go fetang mo Modimong go na le fa o buile gore o ne o le Mokhatholike wa Roma kgotsa Mojuta, kgotsa le fa e le eng se o ka tswang o le sone.

⁸⁸ O tshwanetse o tsalwe, Botshelo joo jo bo tlang ka serwadi seo foo. O se nne ka mo lethakeng. O seka wa nna mo peong. Tswelela gone kwa ntle ko karolong e e itekanetseng.

⁸⁹ Jaanong, gakologelwang, mme tokafatso nngwe le nngwe e re nnileng nayo, mo Malutereng otlhe ao le jalo jalo, mo dingwageng di le tharo ba a rulaganya. Go ntse jalo. Tsosoloso nngwe le nngwe e ne ya tlisa lekgotla mo dingwageng di le tharo.

Akanya gore ke bolele jo bo kae e ena e ntseng e tswelela, dingwaga di le masome a mabedi le sengwe, mme ga go lekgotla lepe. Goreng? Ke Peo, e tla, e bopega fa tlase ga mmoko, *jaana*. E letseng kwa ntle, jaanong e tshwanetse e nne mo Bolengtengng jwa Morwa, go butswela ka mo tlhakeng e e galalelang jaaka Ene yo neng a tsena ka mo go ya ntlha. Kereke ya mmannete e e neng ya fologa, pele, e boela gone kwa godimo ka letlhaka, go tlhagelela, Kereke e nngwe, fa bokopano bo tla go E tsaya. Botshelo jo bo neng jwa ya kwa tlase mo go Lutere, Botshelo jo bo neng jwa ya kwa tlase mo Methodisting, Botshelo jo bo fologetseng ka mo Mapentekosteng, bo tlaa tsena ka mo tlhakeng. Go tlaa tsena gotlhe gone ka mo tlhakeng, mme go tswele ntle, go bopa Mmele o o itekanetseng wa ga Jesu Keresete.

⁹⁰ Fela jaaka letsatsi le tlhatloga, la mafube. O ka se kgone go leba kwa tlholegong epe fa e se fa e supa ka ga Modimo. Ga o tlhoke le e leng Baebele, go itse gore go na le Modimo. Letsatsi le lennye le tsetswe, e le leseanyana le le bokoa. Go ka nna nako ya bosupa, le a tloga, le simolole go ya sekolong. Nako ya lesome kgotsa lesome le motso, le tswile. Nako ya lesome le bobedi, le mo thateng ya lone. Nako ya boraro mo motshegareng, le a tsofala. Ya bosupa kgotsa ya ferabobedi, ya borataro . . . Nako ya botlhano kgotsa ya borataro mo tshokologong, lone le fetoga go nna le le obegileng magetla. Le a swa. A moo ke bokhutlo jwa lone? Nnyaya. Le tsoga gape mosong o o latelang. Botshelo, loso, phitlhoo, tsogo!

⁹¹ Lebelelang matlhare a tla mo ditlhareng. Le tlhatloga, e le letlhare le le siameng, le le siameng thata; le tlisa moriti fa ntle; le ntsha leungo la lone. Se se latelang, selo sa ntlha se o se itseng, legwetla le a tla, le le iteye, loso; bo tshabele gone ko tlase ka mo moding, ka mo mmung gape. A moo ke bokhutlo jwa lone? Dikgakologo tse di latelang le boa gone gape go paka. Ao! Moo ke botshelo jo bo tswelelang.

Fela, mokaulengwe, kgaitadi, re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Re na le Botshelo jo Bosakhutleng ka Ena yo mogolo yona Yo neng a tla, yo neng a ya, yo nonofileng go re baakanyetsa mmele. Mme ditlhabi tsena tsa go gola tse re di itlwang, jaaka lona basadi lo ikutlwang lo sekiswa ke se lo se dirang, lona banna ba lo kgomarelang ko dithutong tsa sekolo sa boperesiti, le jalo jalo, lotlhe lo batla go re, “Nna-nna ke boletsa thuto ena ya kereke. Ke dira *sena*.” Fela go na le sengwe gone golo ka mo go wena, fa o bona matlho a difofu a bulwa; bosusu ba le tlhaloga- . . . difofu. Dilo tsotlhе tsena tse di solofeditsweng. Lo bona Lefoko le rerwa ka thata ya Lone. O bone sepepe, se tlogile mo mmileng, se dirilwe mohumagadi. O bone—o bone letagwa le tswile koo, mme le nne moitshepi wa mmatota wa Modimo. Ija! Lo a bona? Go na le sengwe, Botshelo teng moo. Mme o simolola go ikutlwang, “Sentle, gongwe ga ke a tshwanela go dira seo.” Fela, lo a bona, se go leng sone, ke

sengwe se Mmele wa gago ka kwa o se tlhokang. "Tswelela o tle." Fela Modimo o na le dikotla gone teng *Fano* tsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Mmele ole. Jesu o ile go baakanya lefelo mo sehubeng sa Modimo; ee, rra, peoe nnye ya botshelo, morwa Modimo, morwa kgotsa morwadi yo monnye wa Modimo.

⁹² Jesu o ne a kopa fela selo se le sengwe, mo thapelong ya Gagwe ko go Rara. Lo itse se seo e neng e le sone? Selo se le sengwe, morago ga setlhabelo sotlhe sa Gagwe se A se dirileng fano mo lefatsheng, botshelo jo A bo tshtetseng, tsela e A e tsamaileng. O ne a kopa selo se le sengwe, "Gore kwa Ke leng teng, ba tle ba nne gone le bone." O ne a kopa kabalano ya rona. Moo ke selo se le nosi se A se kopileng Rara mo thapelong, bolekane jwa gago ka bosafeleng. Fa lo batla go bala ena mo go Moitshepi Johane 17, temana ya bo 24. Fong ke ga kae mo re tshwanetseng go Mo eletsa? Fa Ena a eletsa . . .

Jaanong reetsang. Fa wena ka nnete o tsetswe ke Mowa wa Modimo, moo go raya sengwe le sengwe mo go wena. Lo a bona? Ga se buka nngwe ya melao. Ga o tshele melao epe le jalo jalo. O tshela ka letlhogonolo la Modimo, Mowa wa Modimo.

⁹³ Nna ke buile sena kgapetsakgapetsa. Jaaka moanamisa tumelo, ke tlaa bo ke ya ko moseja ga mawatle. Go ka tweng fa ke ne ke tlisitse mosadi wa me mo teng, banake, "Jaanong lebang kwano, bana! Reetsang fano, Mmê Branham! Ke monna wa gago. Ga o kitla o nna le banna bape ba sele fa ke santsane ke tsamaile. Fa o dira, ke tlaa go obola letlalo fa ke boela fa gae"? Uh-huh. Lo a bona?

Ke tibe lonao lwa me, "Bana, le utlwa se ke se buang?"

"Eya. Ee, papa. Ee, papa."

"Lo ntire gore ke utlwe ka ga tlolo e le nngwe? Lo a bona?"
Lo a bona? Jaanong, a moo go ne go sa tle go nna legae?

Jaanong go ka tweng fa a re, "Jaanong, a wena o weditse, rra? Jaanong ke batla go go bolelela sengwe. Rrê Branham, nna ke mosadi wa gago yo o nyetsweng ka fa molaong! Ga o tle go nna le ditsala dipe di sele tsa basetsana fa o santsane o tsamaile, le wena"? Jaanong, a moo go ne go sa tle go nna legae? Jaanong, moo go ne go tlaa bo e le sengwe.

Ga re dire seo. Ke a mo rata, le ena o a nthata. Fa a itse gore ke a tsamaya, o a itse ga ke tsamaye fa e se fa Morena a mpitsa gore ke tsamaye. Re tsena mo bodilong, mme re tlise bana gaufi. Re rapele. Ke ne ka re, "Modimo yo o rategang, tlhokomela molekane wa me yo monnye, bana ba me." Ba re, "Modimo, tlhokomela ntate fa re santse re tsamaile, fa a santse a tsamaile." Mme foo fa re ya golo koo . . .

⁹⁴ Jaanong, go ka tweng fa ke ne ke dirile sengwe se se phoso ka kwa? Go ka tweng fa ke ne ke tlotse molao, ke dire sengwe se se phoso? Mme ke boe ke bo ke ya ko mosading yo monnye

yole wa me yo o tlhomolang pelo, ke eme foo mme ke lebe sefatlhego sa gagwe se tsutsubana, le moriri wa gagwe o o nnang mmudutswana, Ke tsamaele kong mme ke re, “Moratwi, ke batla go go bolelela sengwe. O a itse ke a go rata.”

“Go tlhomame, Bill, ke a itse o a nthata.”

⁹⁵ “Ke go bolelela se ke se dirileng. Ke ne ka isa mosetsana mongwe kwa gae” Ke—ke re, “A o tlaa intshwarela ka ntla ya gone?” Ke a dumela o ne a tlaa dira. Ka nnete ke a dira. Fela a nna ke tlaa dira seo? Fa ke leba, ke eme foo, ke bona meriri eo e nna mmudutswana, mme ke itse gore o eme fa gare ga me le morafe, mme ke itse se mosadi wa mmatota yo a nnileng a le ene, a nka kgona go dira seo? Nna—nna go botoka ke swe go na le go mo utlwisa botlhoko. Ke ne ke tlaa dira.

Mme fa seo, mo leratong la filio ko mosading wa me, lorato lwa me lwa agapao le legolo go feta go le kae mo Modimong! Ao, ga ke na go dira sepe go Mo utlwisa botlhoko. Go tlhomame ga nkake. Ke—ke a Mo rata. Ke batla go dira sengwe le sengwe se A—A batlang gore ke se dire. Ke batla go dumalana le Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng, go sa kgathalesege se lefatshe le se buang. Bone, ga ba tle go Le dumela, le fa go ntse jalo. Ke batla go itse se A se mpoleletseng gore ke dire. Mme fa ke tlhaela sengwe, ke batla gore A se nneye. Mme re Mo tshelele, re ikilela lefatshe.

⁹⁶ Mmele ona wa kgale wa selefatshe fano o gorogile ko go wa one.... Mpe ke lo boleleleng. Mmele ona wa selefatshe o o akanyang thata ka ga one, gore wena o itshwantshanye le Hollywood. Wena o na le bolekane thata le one. Ga o tle go tlholo o le teng lobaka thata. Lo a gakologelwa. Lo utlwile seporofeto, lo a bona, se Morena a se nneileng, “One o ya ka fa tlase.” Ee, rra. Lemogang. Go tlaa dira. Elang fela tlhoko. Jaanong, ga Le ise le mpolelele sepe se se phoso, go fitlheleng jaanong. Ke tlaa isa seo ko go ope yo o batlang go bua. Ga ke itse gore leng kgotsa kae, fela yone e fedile. Katlholo e kaletse mo godimo ga yone. Ga go na thekololo epe ya yone; e fetile. Lo a bona?

⁹⁷ Jaanong lemogang sena. Mo tsheleleng, re ikelela lefatshe. Jaanong lebang. O leba mo thelebishineng, bangwe ba lona bokgaitsadi, mme lo fologele fano lo bo lo batla, lona basadi ba banana. Lo banana. Ke itse seo. Fela lo Bakeresete. Lo a bona? Lo farologane. Ga lo batle go nna jaaka lefatshe. Lo rata lefatshe. Ga se fela lona banana; bangwe ba lona ba ba godileng. Lo a bona? Sental, ke eng se se dirang seo? Lo a bona? Lo lebelela thelebishine, lo ya golo ko lebentleleng, lo bona diaparonyana tsena tsa kgale tse basadi ba di aparang, tse di boikepo.

A lo itse se se ileng go diragala kwa Letsatsing la Katlholo? O ka nna wa bo fela o iphaphile ko monneng wa gago jaaka o ka kgona go nna ka teng, fela mo Letsatsing la Katlholo o ile go tshwanelo go arabela go dira boaka. Jesu ne a re, “Le fa e

le mang yo o lebang mosadi go mo eletsa o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Ke mang yo o tshwanetsweng go pegwa molato? Wena. Lo a bona? O ne wa ipega, bomankopa bao le marokgwe.

Mosadi mongwe o ne a nthaya a re, e se bogologolo, ne a re, “Ga ke apare bomankopa, Mokaulengwe Branham. Ke leboga Morena ka ntlha ya seo. Ke apara marokgwe.”

⁹⁸ Ke ne ka re, “Moo go maswe go feta.” Moo go maswe go feta. Go jalo.

⁹⁹ O ka se kgone le e leng go reka mosesee, ka boutsana, wa mosadi. O ne a re, mosadi mongwe ne a re, “Sentle, o buile boammaaruri. ‘O ka se kgone. O ka se kgone go o reka.’” Fela ba santse ba rekisa matsela ebile ba na le metshine ya go roka. Lo a bona? Jalo he ga go na seipato, gotlhelele. Lo a bona? Lo a bona?

Go ya mo go bontsheng, kgaitsadi. Ke mokaulengwe wa gago. Mme nna ke motlhanka wa ga Keresete, yo o tshwanetseng go araba ko Kantorong ya Katlholo ka ntlha ya se ke se buang fano bosigong jono. Lo a bona? O ile go ema, o le molato wa boaka, ka gore lorato la Modimo le setse le dule mo pelong ya gago. O santse o ya kerekeng. O ka nna wa bo o bina mo Moweng. O ka nna wa bo o santse o bua ka diteme. Mme dilo tseo di siame thata, fela moo ga se Gone le fa go ntse jalo. Nnyaya, rra.

¹⁰⁰ Gakologelwang, Baebele ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo go tlaa tla bo Keresete ba maaka,” eseng bo Jesu ba maaka. Ga ba na go ema ba didimaletse seo. Fela, “Bokeresete ba maaka,” batlodiwa ba maaka. Bona go sena pelaelo epe ba tloditswe ka Mowa, ka Mowa o o Boitshepo, mme ba santse ba le ba maaka. Lo a bona? Go ba le babedi . . .

¹⁰¹ Go na le batho ba le bararo ba gago. Bokafantle ke mmele. O na le dikutlo di le tlhano, tse wena o amanang le legae la gago la selefatsho ka tsone. Bokafateng ke mowa. Go na le dikutlo di le tlhano foo, lerato le segakolodi, le jalo jalo, tse o di amang. Fela bokafateng jwa seo ke mowa wa botho.

¹⁰² Gakologelwang, “Pula e nela basiami le basiamologi.” Pula e e tshwanang e e tlaa dirang tlhaka ya korong e gole e dira gore mmofelaruri o gole le one. Lo a bona? Gone ke eng? Ka fa bokafateng jwa peo eo go na le tlholego, mme tlholego eo e a supegetsa, e a iponagatsa. E ka ema mo tshimong e e tshwanang, gone foo le mhero. Mhero le korong di eme ga mmogo, di ipele fela thata. Tlhogo ya yone e iname. E tshwerwe ke tlala ya metsi. Fa pula e tla, mmofelaruri o kgona go thela loshalaba fela ko godimo jaaka korong e kgona. “Fela ka maungo a bona lo tla ba itse.” Lo a bona?

¹⁰³ Bakeresete, nka nna ka se lo bone gape. Lo a bona, go nnile go le dingwaga esale ke le fano. Nka nna ka se lo bone gape. Lolamang le Lefoko la Modimo. Lebelelang mo seiponeng.

Jaaka mosimanyana nako nngwe, a ne a ntse a le ko ntle ko legaeng, a ise a bone seipone. O ne a tla ko ntlong ya wa gagwe—ya ga mmangwanae. O ne a simolola go pagama direpodi. O ne a bona seipone, mme o ne a bona mosimanyana mo seiponeng. O ne a tswelela a tsamaela ko godimo, a lebile. Mme a tle a dumedise ka tsholetso seatla, le mosimanyana a tle a dumedise ka tsholetso seatla. Mme o ne a tswelela a lebile. O ne a ise a ko a ipone mo seiponeng. Jalo he erile a fitlha gaufi mo go lekaneng ko go sone, o ne a retologa, a bo a re, “Gobaneng, Mama, yoo ke nna!”

¹⁰⁴ O lebega jang, mo seiponeng sa Modimo? A se bonatsa morwadi kgotsa morwa Modimo? A go na le sengwe, se e leng gore, o utlwa Seo, a se go dira gore o ile motho yo o Se buang? Kgotsa, a go na le sengwe se se gogang, se se reng, “Ke a itse monna yole o nepile ka gore moo go mo Lekwalong”? Fong, moo ke dikotla tse di tlhokegang ka ntlha ya mmele ona o o laoletseng gore o nne teng, ntlo e o mongwe ole o ileng go e tlhoka fa o fitlha koo. Lo a bona? “Ntlo ena; fa re tssetswe re le ba ba mo lefatsheng.”

¹⁰⁵ Jaanong gakologelwang, re akanya thata ka ga mmele ona. Re o apesa diaparo di le dintsi thata. Re dira dilo di le dintsi thata, tse, tse di sa tlhokegeng, go tshentšha morago ga go tshentšha morago ga go tshentšha, le dilo tsotlhe tsena. Mme—mme, ao, ke mongwe le mongwe fela.

Mpe fela mongwe a simolole sengwe. O pente direpodi tsa gago ka bohubidu mme o ele tlhoko boora Jones ba penta tsa bona bohubidu. O fetoga go tloga mo go Chevrolet go ya ko go Ford, mme bone fela ga ba kgone go go itshokela. Ke nako ya go itshwantshanya. O letle mo... O letlelele mosadi a tle kerekeng, mohuta mongwe wa hutshe, o tlhokomele basadi botlhe ba reka eo; bogolo segolo mosadi wa modisa phuthego, lo a bona, tlhokomelang fela se se diragalang. Jaanong, moo ke nnete. Moo ke boammaaruri go sena pelaelo epe. Ke nako ya go itshwantshanya. Mokaulengwe, go tshwanetse ga bo go le nako ya go itshwantshanya. Mme tsotlhe tseo—dilo tsotlhe tseo ke—ke ka ntlha ya maikaelelo.

Ga ke kgathale a kana baki ya me e tsamaelana le borokgwe jwa me. Mme ke na le nako e e bokete. Mosadi wa me kgotsa ngwetsi ya me, mongwe, o tshwanetse a mpolelele gore ke mohuta ofeng wa—wa thae e ke tshwanetseng go e apara le jone. Nna—nna ga ke kgathale a kana tsona di a tsamaelana, le mororo. Ke batla maitemogelo a me a tsamaelane le Lefoko la Modimo. Moo ke sone selo, ka gore ke kwa ke ikaletseng go tshela gone; eseng golo ko kgogometsong ka kwa le boora Jones, fela ka kwale ko Kgalalelong kwa Jesu a leng gone, a ileng go re baakanyetsa lefelo. Ee, re batla seo. Ee, rra. Ikileleng gotlhie mona.

¹⁰⁶ Motlaagana ona wa kgale wa selefatshe fano, lo itse se o leng sone? Mmele ona o jaaka baki ya kgale e o e aparang, jase e

gangwe o e aparang. Fela jaanong o na le e nngwe e e botoka thata, ga o sa tlhole o e dirisa. O dira eng? O e kaletsia mo ntlwaneng, gonne o na le e e botoka. O na le baki e e botoka. Yone ke ya sešeng thata go na le nngwe e o neng o tlwaetse go e apara, e e onetseng. Eng? Ke seaparo seo. Wena o bokafateng jwa seo foo. Seaparo seo se dirile eng fela? Se ne sa bonagatsa setshwantsho sa gago. Lo a bona? Fela ga o sa tlhole o se tlhoka jaanong. O se kaleditse. Ke sekataná.

Mme eo ke tsela e mmele ona wa kgale o leng ka teng, wena, o ntse o tshotse setshwano sa legodimo. Le fa go ntse jalo, ga se wena. O ka mo teng ga mmele oo. Wena, Mowa wa Modimo, o ka mo teng ga mmele oo. Seo ke se se dirang bokafantle bo tsene mo tlase ga taolo, ka gore bokafateng bo a o goga, lo a bona, bo o tlisa mo tolamong le Lefoko la Modimo; bokafateng jwa gago, wena ka bowena, sebelebele sa gago.

Mmele ona ke fela baki ya kgale. Mme letsatsi lengwe, o tlaa dira eng ka one, gonne o ne o—o ne o le fela ka mo seaparong lobakanyana? Moo go jaaka seaparo sa selefatshe; mmele ona. Wa gago—mmele wa gago wa mmatota, sebele sa gago sa mmannete, se ka mo teng ga jase ena ya kgale e o e bitsang William Branham, kgotsa Susie Jones, kgotsa le fa e le mang yo e leng ene. Lo a bona? Letsatsi lengwe o tlaa kalela mo ntlolehalahaleng ya lefatshe ya kgakologelo ya gago. O tlaa o baya golo ka kwa mo lebitleng, mme mongwe o tlaa tlhoma lentswé la phupu, “Fano go robetse Moruti *Semang-mang*, kgotsa John *Semang-mang*, kgotsa *Semang-mang*.” One o tlaa robala foo e le segopotso sa gago. Batho ba go bone fela mo go *ona*. Mme se o neng o le sone, sebele sa gago ka mmatota, se ne se le mo teng ga oo. Fela jase ya kgale, ka boyone, e ne fela “e tshotse setshwantsho sa Selegodimo.”

Ao, batho, a lo dirile dipeeelo tsa go tšhentšha dibaki? A lo dirile dipeeelo tsa bonno jwa kwa Legodimong? Gakologelwa, o tshwanetse o nne le dipeeelo tsa bonno. O ka se kgone go tsena kwa ntle ga tsone.

Ke bua le lona ka puo ya segompieno jaanong, e lo e itseng. Fa lo ya ko hoteleng, lo re, “Sentle, ke ne ke na le . . .”

¹⁰⁷ “A o ne o na le dipeeelo tsa lefelo? Sentle, intshwarele. Sengwe le sengwe se tladitswe.” Wena o kwa ntle ko botsididing, ka gore o paletswe ke go dira dipeeelo tsa lefelo.

Mme fa o tlaa kwa bokhutlong jwa mosepele wa gago wa botshelo, ntleng le dipeeelo tsa lefelo, go tlaa bo go sena Ope koo go go kgathlantsa. O tlaa tshwanela go gatela ka ko Bosakhutleng jo bo lefifi kwa go tlaa bong go na le go goa, le go lela, le go bokolela, le phuranyo ya meno. O tshwanetse. O ka se kgone go tsena ka mo Motsengmogolong, wena, ka gore ga o a na peeletso ya lefelo. O tshwanetse o nne le tsone, go tsena mo Motsengmogolong, kwa Jesu a ileng go go baakanyetsa lefelo.

Gakologelwa, o tshwanetse o nne le dipeelelo tsa lefelo, mme o apere, diaparo tsa pholoso. O ka se kgone.

¹⁰⁸ Mo go Matheo, ke na le Lekwalo fano. Ke lebile Lekwalo, Matheo, masome a le mabedi- . . . 22:1 go ya go 14. Ga ke na nako ya go e bala, ka gore go nna thari thata. Ke buile le lona, lobaka lo lo leelee thata. Fela gakologelwang, kgosi e ne ya romela mme ya dira selalelo. O ne a bolaya dipholo tsotlhe tsa gagwe, a bo a— a bo a baakanya dinamane tse di nonneng le sengwe le sengwe, a dire gore dijo selalelo se segolo se baakanngwe. Mme o ne a romela kong, a bo a laletsa ba le bantsi gore ba tle.

Mongwe o ne a re, “Sentle, o a itse, morago ga tsotlhe, ke leloko la *ena*.” “Mme ke na le *sena*.” “Ke tshwanetse ke tsamaye le polasi ya me.” Mme mongwe o ne a dira dilo tse dintsi. Mme o ne a romela gape, mme ba ne ba ba kgokgontsha ka bosula. Mme kgabagare . . . Moo e ne e le kokomane ya Majuta, Jesu a neng a bua le yone. Ba ne ba na le sengwe se sele go se dira.

Fong, kgabagare, o ne a romela mo teng, “Mme a re . . . Tsamayang. Lona fela lo seka . . . Ba pateleleng fela. Yang ka ko mebileng le ditseleng tsa mheru, le gongwe le gongwe, mme lo ba pateleleng gore ba tle.” Mme morago ga seo, a neng a ikaeletse gore ntlo ya gagwe e ne e le . . . Selalelo sa lenyalo la gagwe se ne se ile go diragala. Go ne go ile go nna le baeng foo.

Mme fong o ne a fitlhela monna teng foo a sa apara seaparo sa lenyalo. O ne a batla go tshwarelala mo jaseng ya kgale. Mme lebang se a se buileng. “Tsala, morago ga ke sena go go laletsa kwa selalelong sa lenyalo la me, mme ke ne ka go laletsa le go go naya taletso gore o tle!”

¹⁰⁹ Mme fa o kile wa nna ko Botlhabatsatsi, mo e leng gore ke go rerile teng koo makgetlo a le mantsi, selalelo seo sa lenyalo se santse se tswelela fela ka tsela e se neng se ntse ka yone. Monyadi, yoo, bothle, o na le baeti ba le bantsi thata ba a ileng go nna nabo. Kooteng, Mokaulengwe Kopp, kooteng o ne wa go ela tlhoko kwa ko India. Lo a bona? Ba na le baeti ba le bantsi thata ba a ileng go ba kopa; e re o ile go kopa baeti ba le masome a mararo.

Jaanong, monyadi o tshwanetse a neele batho diaparo. O tshwanetse a di ba neye, ke gone ka moo go nang le monna yo o emang fa mojakong. Mme wena o tla ka taletso ya gago. O tlhatlhoba taletso ya gago a bo a go apesa seaparo, kobo. Gore, bangwe ba bone ba humile, mme bangwe ba bone ba humanegile, mme bangwe ba bone ba farologane, fela botlhe ba lebega ba tshwana fa ba apara dikobo tsena. Botlhe ba lebega ba tshwana.

Mme lo tshwanetse gore lotlhe le tshwane. Ga o tle go nna, o re, “Nna ke Momethodisti ka *kwano*. Nna ke Mopresbitheriene ka *kwano*.” Ao, nnyaya. Ga o tsene, lefelong la ntlha. Lo a bona?

O tshwanetse o tle ka Mojako. Jesu ne a re, “Ke nna Mojako wa lesaka la dinku.”

“Ke Mopentekoste. Ke *sena*. Ke *sele*.” Moo ga go kae selo se le sengwe.

O tla ka Mojako oo. Mme fa o tla ka Mojako oo, o amogela kobo.

¹¹⁰ Mme monna yona, fa a ne a re, “O tsene jang teng fano, tsala?” Lo a bona?

Go ne go supegetsa gore o ne a tla golo koo ka tsela nngwe e sele, a bo a tsena ka letlhhabaphefo, a tsena ka tsela ya kwa segotlong, fela eseng ka mojako; eseng ka Mojako, tsela e Jesu a neng a tla ka yone, ka go intsha setlhabelo; o neela Modimo bojotlhe jwa gago, mme o ya kwa Golegotha ebile o bapolwa le Ena. Mme a tsoge gape, go apara seaparo sa Gagwe sa setlhabelo le loso ko dilong tsa lefatshe.

¹¹¹ “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena.” Lo a bona? Fa o santse o na le lorato lwa lefatshe, o batla go itshwara jaaka lefatshe, ebile o dira jaaka lefatshe; wena o leka . . . wena o . . . Le fa go ntse jalo, wena o mo kerekeng, fela o mmofelaruri mo tikologong ya korong; o thela loshalaba le ba bangwe ba bona, o ipela le ba bangwe ba bona. Ditshegofatso tsotlhe tsa semowa di gone mo go wena.

Wa re, “Sentle, ke a porofeta.” Le Khaifase o ne a dira jalo. Le Balame o ne a dira jalo. Moo ga go na sepe . . .

¹¹² “Ke na le kolobetso, Mowa o o Boitshepo.” Moo go santse go sena sepe se se amanang le gone. Moo ke fela neo ya nakwana ya gago.

Neo ya mmannete ke mowa wa gago wa botho golo teng moo, lo a bona, o o neng wa tsalwa ke Modimo, mme seo se laola selo sotlhe ko Lefokong la Modimo le thatong ya Modimo. Mme foo o a gola, lo a bona, fong wena o morwa le morwadia Modimo. O ngwana wa Modimo. Mme dilo tsena, jaaka o ne o tlhatloga . . . Jaaka mma, jaanong wena o mo maleng a lefatshe, o leka go tlhagelela mo pontsheng. Wena o morwa Modimo, o tswelela, mme o bona Lefoko le re, “Ke tshwanetse ke dire *sena*. Ke tshwanetse ke tsalwe seša.”

“Sentle, ke leloko la kereke.” Moo ga go kae selo se le sengwe. Lo a bona?

“Ke Momethodisti; mmê.” Moo go siametse mmaago.

¹¹³ “Sentle, ija, nna ke Mopentekoste, ke leloko la seo.” Fa o sa nne mo tolamong le Lefoko leo, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Fong, lo a bona, rraago wa mmatota ga se Modimo. Lo a bona? Ka gore, tshimologo eo ya mmatota mo moweng wa gago wa botho, pele ga go ne go ka nna le e leng mowa, e ne e le mowa wa gago wa botho. Mowa oo wa botho fa e le gore o ne o sa tswe ko Modimong, go raya gore one e ne e se peo ya Modimo ya botshelo, go simolola. Wena o tsieditswe. O mo sebateng sa mefero mme o tshotse rekhotse ya lefatshe ya mefero e e tswelelang. O itshwere

jaaka lefatshe, o rata lefatshe, ke ka gore lorato lwa Modimo ga leyo mo go wena.

¹¹⁴ Mme jaanong go tlaa nna le batlodiwa ba maaka mo metlheng ya bofelo, eseng Jesu wa maaka. Ga ba tle go itshokela seo. Fela, “ba maaka,” ba ba tloditsweng. Ba tloditswe, ee, rra, fela bone ke moganetsa-Keresete. Ba tloditswe ka Mowa, go dira ditshupo le dikgakgamatsotse Keresete a di dirileng, fela ga ba tle go lolama le Lefoko la Gagwe. Lo a bona?

“Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna, Letsatsi leo, mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta, ka ba ka kgarameletsa ntlobodiabolo, ka Leina la Gago?’”

A re, “Tlogang fa go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo. Ga Ke ise ebile ke lo itse.”

“Ke ne ke le Mopentekoste, Morena. Kgalalelo go Modimo! Ke ne ka thela loshalaba. Ke ne ka bua ka diteme. Mme ke ne ka bayat diatla mo balwetseng, mme ka ba fodisa, ka kgarameletsa ntlobodiabolo.”

“Tloga fa go Nna, wena yo o dirang tshiamololo. Ga Ke ise ke go itse.”

¹¹⁵ Lo bona se ke se rayang? Ao, bana ba banny, a lo utlwa letlhoko la kotla eo bosigong jono, sengwe seo? Go na le mmele o o letileng ka kwa. Go na le mmele o o letetseng go amogelwa. Batho, lo sekla lwa tsiediwa. Lo sekla lwa tsiediwa. Diabolo ke motsietsi. Le e leng se—seaparo sa lenyalo, o tshwanetse o Se apare. Go tshwanetse go nne jalo.

¹¹⁶ Jaanong re mo nakong ya maitseboa. Mmele wa selefatshe jaanong o ipaakanyeditse go nyelela, mme re ipaakanyetsa go tsena ka mo go wa Selegodimo. Mme jaanong re utlwa pitso e e seeng, ya Modimo, go ya ko Eteneng ena e kgolo. Mme pele ga re ka tsalwa fano, mebelenyana ya rona e ne ya lelela sengwe se—se se neng se tshwanetse go tlamelwa, kgotsa re ne re tlaa bo re le ngwana yo o bogang fano fa re ne re se jalo. Modimo ga a na dipogisego dipe golo kwa. Bone ba, mongwe le mongwe, ba tlhamaletsse ka boitekanelo, Monyadiwa fela totatota jaaka Monyadi a ne a ntse, Lefoko le bonatshitswe mo pakeng ya Lone. Modimo a dumelele, bosigong jono, bana, mongwe le mongwe wa lona! Go na le Legodimo go ya ko go lone. Go na le dihele go nnela kgakala le tsone.

¹¹⁷ Jaanong, ba le bantsi ba lona lo itse gore Morena o nneile diponatshegelo, dikete tsa tseo. Selo se segolo bogolo... Ke ne ke tlwaetse go boifa loso. Go ka nna dinyaga di le tharo tse di fetileng, lo bone Christian Business Men, *Go Feta Sesiro Sa Nako*. Ke a lemoga nka nna ka se tshele go ralala bosigo jono. Nka nna ka se lo bone gape mo botshelong jwa me fano, fela mona ke nnete. Ga—ga ke itse a kana ke tlaa bitsa sena ponatshegelo, kgotsa se e neng e le sone.

Moso mongwe, bošeng, ke ne ke . . . Ke ne ke fetsa go tsoga. Ke ne ke tsene go tswa dikopanong. Mme mosadi wa me o ne a letse foo, a robetse. Ke ne ka re, “Moratwi, a o tsogile?” O ne a santse a robetse. Ke a itse re ne ra tshwanela go emelela, go isa bana ko sekolong.

Mme ke ne ka baya diatla tsa me kwa morago, *jaana*, mme ke ne ka re, “Sentle, e re, Bill Branham, a o a itse gore o fetile masome a le mathlano? Wena, fa o ile go direla Morena sengwe, go botoka o itlhaganele, ka gore ga o na nako e ntsi thata go feta.” Ke ne ka akanya, “Ija, ke solo fela gore nka tshela go bona go Tla ga Morena Jesu.”

Nna ka gale ke nnile le gone mo monaganong wa me, gore—gore fa re ne re swa, ke ne ke tlaa bona, jaaka, mokaulengwe *fano*. Ke ne ke tle ke re . . . “Eya, o rerile mo kerekeng ya me, bosigo bongwe tlase ko lefatsheng, Mokaulengwe Branham.” Fela, ena—ena ke mowa, ke ne nka se kgone go dumedisana nae ka seatla, ka gore seatla sa gagwe se golo kwa mo lebitleng, se bodile, lo a bona; sa me, le sone. Ke ne ke tlwaetse ka mohuta mongwe go akanya seo.

¹¹⁸ Fela mosong oo, fa, ke ne ke utlwa Sengwe se tla mo go nna, mme ke ne ke akanya . . . Ka tlwaelo, jaaka ponatshegelo e tla. Mme ke ne ka leba, mme ke—ke ne ka leba. Ke ne ka akanya, “Ija! Mona ke eng?” Mme ke ne ka leba, dithabana tse di tona, tse di tala. Le methepa e ne e tla go tswa gongwe le gongwe, ka masome a dikete, le makgolo a dikete. Mme botlhe ba ne ba tla, moriri o moleele o lepelela mo mokwatleng wa bone, ba apere dikobo tse di tshweu, ba sa rwala ditlhako, ba goeletsa, ba goeletsa, “Mokaulengwe wa rona!”

¹¹⁹ Ke—ke ne ka akanya, “Jaanong, mona go seeng.” Ke ne ka retologela morago ka bo ke leba. Mme ke ne ke robetse foo, mme mosadi wa me o ne a le foo, a robetse foo mo bolaong. Mme ke ne ka re, “Jaanong, o a itse ke eng? Ke sule.” Ke ne ka re, “Seo, seo ke se se diragetseng. Nna—nna ke sule.” Mme ke ne ka re, “Nka tswa ke nnile le tlhaselo ya pelo, kgotsa sengwe. Ke sule. Mmele wa me ke ole o letse foo.” Ke ne fela ke ntse foo ka diatla tsa me ko morago, *jalo*, ke gwaletse fela jalo. Ke ne ka akanya, “Moo ga se dinao di le masome a mabedi go tloga fa go nna.” Mme ke ne ke le yoo, ke lebile. Ke ne ka akanya, “Yole ke . . . Mosadi wa me ke yole. Foo, sengwe le sengwe ke seo. Hempe ya me ke eo e lepeletse foo mo mopakong wa dithhogo tsa bolao foo.” Mme ke ne ka akanya, “Ke nna yo.”

¹²⁰ Ke ne ka leba mo tikologong gape, mme basadi bana ba ne ba tla botlhe. Mme ba ne ba . . . Ke ne ka leba, go tla ka tsela *ena*, mme foo go ne ga tla bakaulengwe ba me. Ao! Bona ke ba mmannete. Botlhe ba bona ba ne ba lebega ba le makau. Ba ne ba goeletsa, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!” Ao, ke ne ke sa itse se ke tshwanetseng go se akanya.

¹²¹ Ke ne ka akanya, “Mona go a gakgamatsa.” Ke ne ka leba kwa morago, mme ke ne ke se monnamogolo. Ke ne ke le monana. Ke ne ka akanya, “Sena ke selo se se gakgamatsang.” Ke ne ka akanya, “A mona ke pono?” Ke ne ke tle ke lome monwana wa me. Mme ke ne ka akanya, “Nnyaya. Ga se mohuta wa pono e ke nnileng le yone.”

¹²² Fong, foo, Sengwe se ne sa simolola go bua le nna fa godimo fano, sa bo se re, “O tsene mo teng le batho ba gaeno.”

Ke ne ka akanya, “Le bagaetsho? A bana botlhe ke boora Branham?”

¹²³ O ne a re, “Bone ke basokologi ba gago ko go Keresete.” Mme basadi bana . . .

Lo a itse ke nnile ka gale ke gopolelwa, ka ntata ya gore ba ne ba tle ba mpitse “moila-basadi,” fela ga ke jalo. Lo a bona? Ka gore, ke a dumela . . . Nna—nna—nna ga ke rate maitsholo a a maswe, a a fatlhlang. Ke rata bokgaitsadi ba mmannete, ba ba popota ba ga Keresete. Fa ba le ka tsela eo, go siame.

¹²⁴ Ke ne ke na le mabadi mangwe fa ke ne ke le ngwana. Ke itse dilo tse di diragetseng tse ka mohuta mongwe di neng tsa mphethola gore ke nne ka tsela eo. Fela gone—gone gotlhe e ne e le Modimo, a dira, a mpopela oura ena. Lo a bona?

¹²⁵ Ke akanya gore kgaitadi thoothoo, wa popota, ga go sepe se se botshe go feta. Fa Modimo a ne a ka kgona go naya monna sengwe se se botoka go na le pholoso, O ne a tlaa mo naya mosadi. Lo a bona? Mme jalo he, fong, fa A ka bo a neetse sengwe se se botoka, A ka bo a se dirile. Mme fong go bona bangwe ba bone ba tshentsha mme eibile ba sa itshole jaaka mosadi, ba sa ikanyegele maikano a bona a nyalo, le banna ba bona go tshwana. Lo a gakologelwa, lo tlamegile fa fela lo santse lo tshela, mongwe go yo mongwe. “Se Modimo a se kopanyang mo lefatsheng, se kopantswe ko Legodimong le sone.” Lo a bona?

¹²⁶ Mme jalo he fong ke—ke ne ka bona seo. Mme basadi bana ba ne ba sianela kong mme ba latlhela diatla tsa bone go ntikologa, eibile ba nkatla, mme ba mpitsa, “Mokaulengwe!” Jaanong, ba ne ba le basadi, fela ga go kitla go nna le boleo mo lefelong leo. Lo a bona? Ba ne ba le basadi. Fela, lo a bona, se se re dirileng jaanong, mosadi ka khe—kheleswa, kheleswa ya sesadi, le monna ka kheleswa ya nona, ke ga go tsala bana. Foo ga go tle go nna teng. Tsotlhe di tlaa bo e le kheleswa e le nngwe, fela ba tlaa bo ba santse ba le mo popegong. Setshwantsho sa selefatshe se ba nnileng naso fano se tlaa bo le se teng, fela ga go kitla go nna le boleo. Lona lotlhe lo a tshwana. Ga go tle go tlhola go nna le bana ba ba godiswang koo. Lo a bona? Go ntse jalo. Gotlhe go tlaa nna ka tsela eo. Mme jalo he ke ne ka leba, mme basadi bana.

¹²⁷ Mme ba ne ba ntlhatlosa. Bakaulengwe bana ba ne ba ntlhomha mo lefelong. Ke ne ka re, “Goreng lo ne lo dira sena?”

O ne a re, "Mo lefatsheng o ne o le moeteledipele." Mme ne a re—mme ne a re, "Lona . . . Bana ke batho."

¹²⁸ Mme go ne go na le mosadi mongwe yo neng a tla. O ne a re, "Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata." Mosadi yo montle bogolo!

Eriile a feta gaufi, Lentswe lena le ne la ema, la re, "A ga o mo gakologelwe?"

Ke ne ka re, "Nnyaya."

Ne a re, "O ne wa mo etelela pele ko go Keresete fa a ne a fetile masome a ferabongwe. Lo a bona? A ga o kgone go bona gore gobaneng a re 'mokaulengwe yo o rategang thata'?"

Ke ne ka re, "Sentle, a—a o ya . . ."

Ne a re, "Nnyaya. Re letile fano."

Ke ne ka re, "Sentle, fa ke fetile, ke batla go bona Jesu."

Ne a re, "O ka se kgone go Mmona jaanong. Mona ke Lekwalo, ne a re, 'Mewa ya botho e e fa tlase ga aletare.' Ena o fela fa godingwana. Letsatsi lengwe O tlaa boa. Re boela ko lefatsheng. Ga re je kgotsa go nwa fano."

¹²⁹ Ke ne ka re, "O raya gore ke ne ke tshaba sena? Goreng, sena . . ."

Ga go lefoko go go bua, ditsala. "Go itekanetse," go ne go sa tle go—go ne go sa tle go go ama, "ga maemo a ntlha." Ga go na tlhaloso ya Seisemane e ke e itseng, ga go lefoko lepe gotlhelele, le le ka nako epe le ka kgonang go tlhalosa se go leng sone. Go fetile sengwe le sengwe se ke se itseng. Ke yoo o ne a le foo. Go ne go sena bolwetse, go sena khutsafalo epe. O ne o ka se kgone go swa. O ne o ka se kgone go leofa. Go ne fela go itekanetse, go itekanetse fela. Ditsala, ga lo a tshwanelo, ga lo a tshwanelo go fetwa ke gone. Gakologelwang.

¹³⁰ Mme erile ke le mosimanyana, ke ne ka bona ponatshegelo ya dihele, ke le mosimanyana. Mme lo itse ka fa bahumagadi, gompieno, kgotsa basadi (mohumagadi a ka se dire selo se se ntseng jalo), ba pentang matlho a bone jaaka phiri, kgotsa sengwe se se jalo, selwana se se bududu seo fa tlase ga leitlho la bone. Ke ne ka bona seo. Ke ne ke nwela. Ke le mosimanyana, ke ne ke fudilwe, mme ke ne ke rapame, ke swa ko kokelong. Mme ke ne ke ntse ke itse ka gale gore go ne go na le Modimo.

Ke gakologelwa thapelo ya ntlha e ke kileng ka ba ka leka go e rapela. Selo se le nosi se nka kgonang go se bua . . . Nna—nna ga ke ise ke bolele sena pele. Ke ikutlwa fela gore ke tlaa go bolela gone jaanong. Ke ne ka fulwa, ke robetse foo, ke swa mo tshimong. Mme topo e le nngwe e nka nnang nayo ko go Modimo, ke ne ka re, "O a itse, Morena, ga ke ise ke ko ke dire boaka." Lo a bona? Ke ne ke le mosimanyana, yo o ka nnang dingwaga di le lesome le botlhano, ke ne ka leka go tshela sentle. Mme ke ne

ka re, "Ke tshetse mo go phepa." Mme moo ke gotlhe mo nka go buang. Moo ke gotlhe mo go nang le boleng mo ke neng nka go Mo naya.

¹³¹ Mme ka nako eo ke neng ke letse foo, ka nako eo, fa ngaka e ne e setse e tlogile mo go nna, mme ke ne ka ikutlwā ke nwela ka ko Bosakhutleng jo bo lefifi, mme go lebega jalo. Ke goelela papa, "Ao, papa, nthuse." Go ne go sena papa foo. "Mama, nthuse." Go ne go sena mama foo. "Modimo, nthuse." Go ne go sena Modimo koo. E ne e le fela mo go senang bokhutlo, mo go boitshegang, ao, go le jaaka segateledi! Dihelle tse di tukang, tse di malakabe di ne di tlaa nna boipelo, fa di ne di tsholediwe go bapa le seo. Mme ke ne ke wa go ralala foo, ke ne ka akanya, "Ijoo!" Gape le gape, *jaana*. Ke ne ka tsena mo lefelong, le le mosi, lefifi, ebile le lwala. Mme, ao, maikutlo a a jalo! E ne e le loso mo go nna.

Mme ke ne ke kgona go bona basadi bao ba tla ko go nna, ka mohuta oo wa matlho a a pentilweng jalo. Jaanong gakologelwang, moo go nnile go le dingwaga di le masome a manē le botlhano tse di fetileng, go ka nna dingwaga di le masome a manē tse di fetileng, le fa go ntse jalo. Ba re, ba ne ba ntse ba re, "Oooh! Oooh! Oooh!"

Ke ne ka re, "A nna ke tshwanetse ke nne koo ka metlha?"

"Ka metlha."

¹³² Ke ne ka re, "Ao tlhe Modimo, fa O ka ntetla go tswa fano, nna—nna—nna ga nkitla ke tlhabiswa ditlhong ke Wena gape. Ga nkitla ke tlhajwa ke ditlhong. Modimo, tsweetswee nneye tshono."

Selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka ikutlwā ke boa. Mme ngaka o ne a tshogile, ka gore pelo ya me e ne fela e itaya makgetlo a le lesome le bosupa mo motsotsong. Ke ne ke dutletse madi otthe a me ko ntle le sengwe le sengwe, ke ne ke robetse mo mading a e leng a me. Mme ke ne ke ipotsa, a letsatsi lengwe moo go tlaa diragala?

¹³³ Go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, fa ke ne ke fudugela ko Tucson, ke ne ke na le mosadi wa me golo kwa ga J. C. Penney. Ke ne ke dutse foo *jalo*, mme ka tlhogo ya me e iname, ke letile. Ka gore, lo a itse ka fa, bahumagadi, ba rekang nako e telele. Mme ke ne ke—ke ne ke dutse foo, tlhogo ya me e iname *jaana*. Mme lefiti ya direpodi e ne e tlhatloga. Mme ke fa go tla bangwe ba basadi bao fa godimo, ka ditlhogo tse di moriri oo o o gogomositsweng, lo a itse, jaaka ba dira, *jalo*. Ba tla ka one matlho ao a a lebegang a pentilwe jalo. Mme ba ne ba bua ka Sepenishi. Mme moo ke moo. Gone gotlhe (ponatshegelo) e ne ya boeletsa gape. Yone e ne e le eo, "Oooh! Oooh!"

¹³⁴ Mokaulengwe, kgaitsadi, mpe ke go bolelele sengwe. Go ka nna ga lebega go tshegisa jaanong, fela wena nakonngwe o fitlhe koo. Ke selo se se tlhoafetseng. O sekā wa ba wa tsamaya ka tsela eo.

¹³⁵ Nna, ke le monnamogolo, modiredi, ke rerile go dikologa lefatshe, ke na le dimilione tsa ditsala, fela ke a itse ke tshwanetse ke eme le lona ka kwa. Tlogelang kgakala le dilo tsa lefatshe. Mme fa go na le sengwe ka mo go wena, se o santseng o batla go itshola ka tsela e o itsholang ka yone, fa o na le dilo tsa lefatshe mo go wena, gakologelwa, wena ga o ope wa Modimo. Wena o fela leloko la kereke, go fitlheleng pitso eo; bodiba joo, bo biletsha kwa Bodibeng. Lo a bona?

¹³⁶ Jaaka, pele ga go ne go nna le moetse mo mokwatleng wa tlhapi, go ne ga tshwanela go nna le metsi gore yone e thume mo go one, pele, kgotsa yone e ne ka se nne le moetse.

Pele ga go ne go na le se—setlhare go tlhoga mo lefatsheng, go ne go tshwanetse go nne le lefatshe, kgotsa go ka bo go ne go sena setlhare go tlhoga mo go lone. Go ne go sa tle go nna le lebaka la setlhare, le go se dira gore se tshelle le sepe.

¹³⁷ Pele ga go nna le lobopo, go tshwanetse go nne le Mmopi. “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebole ba nyorelwaa tshiamo.” Lo a bona? Go na le sengwe mo go rona. O tshoeditse seatla sa gago kgantele, “Ke batla mo gontsi ga Modimo.” Lo a bona? Go na le sengwe se se tlhokang.

Mme fa o rata lefatshe, o tsamaya ka tsela eo, dilo tsa lefatshe, o tlaa sepela ka selefatshe, mme o tlaa bo o le mo phapogong. Lo a bona? Tswayang. Lo bomorwa le bomorwadia Kgosi, Kgosi tota. Nna mohumagadi le lejentlelemane. Tsamayang jaaka Bakeresete. Tshelang jaaka Bakeresete. Itsholeng jaaka Bakeresete. Gakologelwang, ke tlaa lo kgatlhantsha kwa Kantorong ya Katlholo le ditshwaelo tsena. Lo a bona?

¹³⁸ Lebang mo galaseng ya lona ya seipone, bosigong jono, mme lo boneng. “Ke tsela efeng e ke lebileng ntlheng ya yone? A Jesu o ntirela lefelo, mmele? Mmele oo o itekanetse. Mmele oo o tsamaya ka tolamo. Ke morwa kgotsa morwadi fa pele ga Modimo. Mme nna ke metlotsedi teng *fano*, go tsalelwa ka mo mmeleng oo foo. Fa ke santse ke rata lefatshe, go mpontsha gore (nna ga ke jalo) ga ke na mmele koo. Nna ke leloko la kereke fela. Ke ne ke se peo ya Modimo. Nna ga ke jalo. Ena ga se Rrê.”

¹³⁹ O ne a re, “Fa o sa kgone go itshokela kotlhao,” seo ke se o se bonang jaanong, “fong lona lo bana ba maselwane, mme eseng bana ba Modimo.” A moo ga go jalo? [Phuthego ya re, “Ke gone.”—Mor.] A Baebele e bua seo? [“Amen.”]

Fa o sa kgone go itshokela kotlhao ya Modimo, fa o bona Lekwalo le go lolamisa, mme o re, “Ao, ga ke batle go utlwa Dilwana tseo. Nna ke—nna ke Mokeresete. Ke dira mo...” Go siame. Tswelela pele. Lo a bona? Ke bosupi bo le bongwe jo bo tlhomameng gore wena ga o ngwana wa Modimo.

Fela ngwana wa Modimo tota o tshwerwe ke tlala ebole o nyorilwe. Goreng? Fa go na le Sengwe mo pelong ya gago, se go

bolelela gore o a go batla, mme go na le letlhoko foo, go supa gore go na le Sengwe se se ubang, se leka go go gogela koo. Go na le mmele foo, gore *ona* ke setshwantsho sa fano. Ke eng se o se dirisetsang ona, go galaletsat diabolo le lefatshe, le difeshene le dilo? A o lebile ntlheng ya Legodimo, go na le sengwe golo koo, o galaletsat Modimo ka botshelo jwa gago?

Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi: fa go ne go se jalo, nka bo ke lo boleletse. Mme Ke tlaa ya mme ke lo baakanyetse lefelo.

...mme ke tle gape, go le ikamogeleta; gore kwa ke leng gone, lo tle lo nne teng le lona.

¹⁴⁰ *Dilo Tse Di Tshwanetseng Go Nna Teng.* Dilo tsena tse di leng teng jaanong, ke fela tse di kgonegang gore di nne teng, di bitsa dilo tse di tshwanetsweng go nna teng.

A re rapeleng.

¹⁴¹ Akanyang ka tlhoaafalo. A lo tlaa dira, ditsala tsa Bakeresete tse di rategang? Akanyang ka tlhwaafalo tota, motsotso fela. A rona fela re didimaleng ka nnete motsotso fela. A Mowa o o Boitshepo o bue.

Jaanong, Morena Jesu o nthometse ko go lona batho ba Mapentekoste, bogologolo. Mongwe wa basimane ba lona ke yona yo o tlileng go nna modisa phuthego wa lona, ne a re, “Go nnile maungo a a tswang mo bodireding.” O ne a bona Morena Jesu a bula matlho a a foufaditsweng; “a dira,” o ne a re, “ditlhogo tse di tletseng metsi gore di ngotlege.” Ke santse ke na le ditirelo tsa phodiso. Fela ke a lemoga gore ke rapeletse batho ba le bantsi ba ba neng ba lwala thata. Ba ne ba fodisiwa. Morena o ne a araba thapelo, mme a fodisa balwetse. Fela, lo a itse, bangwe ba batho bao, ba ne ba fodisiwa, ba setse ba sule. Mme go sa kgathalesege ka foo o lwalang ka teng, fa o foidisitswe, o ile go swa, le fa go ntse jalo.

Fela mowa oo wa botho, mokaulengwe wa me yo o rategang thata, mowa oo wa botho, kgaitsadiake yo o rategang thata, a ga o tle go akanya ka ga one jaanong? One ke o o Senang bokhutlo. Fa lorato leo la Modimo le seyo foo, ga go sepe se se gogang, a ga o tle go kopa Modimo, “Ao tlhe Modimo, ntshimolodise gape, sesa, bosigong jono. Ke a Go rata, Morena. Ke batla go Go rata. Mme sengwe mo pelong ya me se mpolelela gore ke tshwanetse ke tshele gaufi le Wena. Ke batla go tla, gone jaanong, Morena, mme ke dire seo”? Fa motho yoo kgotsa batho ba le mo kagong ena kgotsa ko ntle ga kago ena, ke a lo kopa, jaaka motlhanka wa ga Keresete, ka Leina la Jesu Keresete, a wena fela o tlaa, ka tlhogo ya gago e inamisitswe, tsholeletsat seatla sa gago ko go Modimo mme o bue mo gontsi mona, “Modimo, nkamatsetse gaufi go feta, gaufi go feta, Modimo yo o rategang. Ke batla go lolama le sengwe le sengwe se O nang naso mo Lefokong la

Gago”? Tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong nnang fela ba ba tshepafalang ka nnete. Akanyang fela.

¹⁴² Jaanong, ba re, “Ao, ke dirile *sena*. Nna, ke thetse loshalaba, Moweng. Ke buile ka diteme. Fela, lebang, go na le sengwe se se tlhaelang mo botshelong jwa me. Ke leba mo seiponeng sa Lefoko la Modimo, ke a itse go na le sengwe. Ke ya kerekeng, fela ga ke se ke tshwanetseng go nna sone.” Lo a bona? Moo go supa gore, sengwe.

Jaanong, fa o ka itebelela mme wa bona gore ga o a lolama le Lefoko la Modimo, mme ga go sepe teng foo se se tlaa go bakang gore o tsholetse seatla sa gago, fong o itse gore go na le sengwe se se phoso. O dirile. Go na le... Mma o ne a tlwaetse go re, “O ka se kgone go bona madi mo lekweleng le lehubidu, ka gore ga go madi ape mo go lone.” Lo a bona? Akanyang ka ga gone, ka tlhoafalo tota. Ena e ka tswa e le tshono ya gago ya bofelo. Diatla di le masome a mararo, di le masome a mané di ne tsa tlhatloga, setlhophapha se sennye sena fano, le e leng ko baruting ba banna.

¹⁴³ Nnang fela masisi tota motsotsotso fela. Jaanong akanyang ka tlhamallo ka nnete. “Modimo yo o rategang, nka nna ka bolaiwa, bosigong jono, mo kotsing. Nka nna ka swa mo tlhaselong ya pelo. Mongwe wa meso ena, nka nna ka bitsa ngaka, mme ene a tle, mme go uba ga pelo ya me go iteela godimo mo lebogong la hempe ya me; nna ke ile. Nna ke gatelela lerama la me mo mesamong, ke bitsa, ‘Ao tlhe Modimo! Ao tlhe Modimo! Ao tlhe Modimo!’” Lo a bona? Pelo eo e dira kiteo ya yone ya bofelo. O tla fa Mojakong o mogolo oo. Ga o kitla o tswa ntleng le fa o tsetswe seša ke Mowa wa Modimo. Ga o kitla o tswa ntleng le fa go na le sengwe mo go wena, morago ga o sena go tsalwa ke Mowa wa Modimo, o tshwerwe ke tlala eibile o nyoretswe go tswelela le Modimo. Go tshwanetse go nne jalo. Lo a bona? O ngwana mo lefatsheng, mo maleng a lefatshe, o santse o letile go tsalelwa ka mo Bogosing jwa Modimo, kwa A ileng go go baakanyetsa mmele o mongwe, oo ke mmele o o itekanetseng.

Jaanong akanyang ka tlhoafalo tota, mme a re rape leng ga mmogo.

¹⁴⁴ Modimo yo o rategang, jaaka ke itse gore sena se tsentswe mo tsebeng ya Buka, Pego e kgolo! Re etsaetsegetse ka mo maranyaneng, Morena, mo go lekaneng go re thanthsha, ka ntlha ya dinnete go itse gore motsamao mongwe le mongwe o re o dirang o dikologa le go dikologa lefatshe, nako e e tshwanang e re o dirang. Re na le seo ka thelebishine. Re a lemoga, Rara, gore thelebishine eo ga e age setshwantsho, e direla fela gore di—ditlakaselo di tsene ka mo lethompong le le dirang setshwantsho. Le e leng mmala wa diaparo tse re di apereng, di bonagala mo gare ga makhubu a a sa bonaleng a loapi, tlakaselo eo go dikologa lefatshe. Fong bokgaitsadia rona ka diaparo tseo tse ba

di apereng ba jang, ba itshwere jalo, mme ebile ba sa tshwarwe ke tlala; difatlhego tse di tshasitsweng pente, moriri o o pomilweng?

Badiredi ba ba tlaa yang ko dithutong tsa bodumedi le ditumelo, seminareng nngwe, "Mme ba tseye dilo tsa lefoko la motho, se se dirang, ka dingwao tsa bone, se se dirang ditaolo tsa Modimo di se nne le thuso mo bathong, ka dingwao tsa bone," ba re ba tshwanetse ba nne maloko a kereke, mme ke gotlhe.

Ao the Modimo, a ba lemoga gore lefoko lengwe le lengwe le re le buang, le netefaditswe ka maranyane, lone le mo kgatisong? Mme go simolola fa re simolola go tshela mo lefatsheng lena. Go a fela fa re swa, mme go tsenngwa mo kgobokanyong ya dikgakitsi tsa Modimo, gore go tshamekiwe gape kwa Katlhholong.

Re ile go go falola jang, phutso ya Modimo, fa e le gore selo se se ne sa ranolwa thata jaana mo pele ga rona mme le fa go ntse jalo re Se gana?

Ao the Modimo yo o rategang, Mafoko ana ga a nke a swa. A tswelela le go tswelela. Rekhote e tlaa tshamekiwa kwa Letsatsing la Katlholo. O bone diatla tseo tse di neng tsa tlhatloga, Rara. Go tlaa bo go le gone foo kwa Letsatsing la Katlholo. Gape, se pelo ya bone e neng e se gopotseng, se tlaa bo se le koo kwa Letsatsing la Katlholo.

¹⁴⁵ Jaanong, Modimo Rara, ke a Go kopa, jaaka motlhanka wa Gago, ke rapela gore O tlaa tlosa boikepo jotlhe mo bathong ba Gago. *Boikepo*: sengwe se re itseng gore re tshwanetse re se dire, mme re sa se dire. Dafita ne a re, "Fa ke gopolala boikepo mo pelong ya me, Modimo ga a tle go araba dithapelo tsa me." Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tsaya boikepo jwa rona, ka gore Lefoko ke galase ya Gago ya go leba e e re bontshang ka fa re tlhaelang ka gone go nneng barwa le barwadia Kgosi. Rara, ke rapela gore O tlaa go dira, bosigong jono.

¹⁴⁶ Mme dira moo aletare, ka gore aletare e dutse e tletse ka batho. Mme dira moo aletare, foo mo setilong kwa ba dutsegone, dira pelo eo ya bone aletare. Mma lefatshe le tloge mo mokaulengweng mongwe le mongwe, kgaitsadi teng fano. Mme mma peo e nnye eo ya Botshelo, karowlana ya madi a Modimo e re fetsang go bua ka ga yone, sekao seo se se fologileng go tswa ko Modimong, mme e bonaditswe fano go tlotla le go galaletsa Modimo. Modimo, tlosa lefatshe mo go seo.

¹⁴⁷ Ba bangwe, ga ke kgone go rapela, Morena, ka gore "bolwetse ke jwa losong," mme ga go sepe foo se se ba bakang gore ba tsamaye. Fela bao ba ba kgonang go tsamaya, mme ba itse gore go phoso, ba phepfatse dipelo tsa bone le mewa ya bone ya botho, bosigong jono, Rara. Mme mma ba tladiwe ka Mowa wa Gago, ba tsamaye mo Leseding la Gago.

¹⁴⁸ Segofatsa modisa phuthego yona yo o rategang, yo monnye, yo o itekanetseng, yo o lebegang a nonofile fano, Morena. Lekau lena, yo o tlhotlheletsegileng, o ne a re, ka se a Go boneng o

se dira. Lekau lena le le siameng thata, Ao tlhe Modimo, dira mowa wa gagwe wa botho o fisege. Go dumelele, Morena. Mma a nne modisa wa nnete, ka metlha yotlhe, nako yotlhe, go jesa letsomane le Mowa o o Boitshepo o mo dirileng mookamed mo go lone. Go dumelele, Morena. Mma a se retologe kwa mojeng kgotsa kwa molemeng, go se nne tseleng epe ka ntlha ya tumelo epe ya kereke, go se nne sepe se sele fa e se Lefoko la Modimo le le sa pekwang le tswe mo molomong wa gagwe, mme Leo le le esi. Mo segofatse, Modimo, ena le ba ba ratiwang ba gagwe, le kereke e nnye ya gagwe fano. Nna le bona bottlhe, Rara.

¹⁴⁹ Ke neela sena ko go Wena, Rara. Peo e nnile ya jwalwa. Mma E wele mo peong eo e e neng ya laolelw Botshelo, mme e godise Bakeresete ba bagolo, ba ba nonofileng ba direla phuthego ena fano, le diphuthego tse dingwe kwa ba tswang gone. Go dumelele, Morena. Ke go neela ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

Mme, Rara, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketedelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; mme ka dithupa tsa gagwe re ne ra fodisiwa.”

¹⁵⁰ Ke ne ka bona a tsamaya a tsena ka mojako, metsotso e le mmalwa e e fetileng, mosadi yo o tlhomolang pelo yo o mafafa. Mme, Ao tlhe Modimo, ka mo lelwapeng la mosadi yo, a dilo tse dikgolo tse di nnileng tsa dirwa, ka foo O Iponaditseng ka teng! Ke rapelela, Modimo, mosadi yoo. Tlosa gotlhe moo mo go fetileng kwa morago, ga botshelo, Morena, mme o mo fodise bosigong jono. A O tlaa dira, Morena? Mo ise ko go Wena.

¹⁵¹ Go bone, bana ba bannye ba ntse fano, Morena, ba tlhoka phodiso, ba bangwe. Ke rapela gore O tlaa ba fodisa, Rara. Go dumelele. Mma thata ya Gago e kgolo ya phodiso e tle mme e re fodise, tsoopedi mowa wa botho le mmele.

¹⁵² Mme jaanong, ko go lona jaanong ba ba leng mo kerekeng fano, kgotsa ko ntle, ba ba tlhokang phodiso, Ke batla o tsholetse seatla sa gago, o re, “Ke tlhoka phodiso, Mokaulengwe Branham.” Go lebega okare mongwe le mongwe o a dira. Go siame. A o tlaa ntumela gore ke motlhanka wa ga Keresete? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka ntlha eo, ke batla lo beye diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Baya fela diatla tsa gago mongwe mo godimo ga yo mongwe. O ne wa tsholetsa diatla tsa gago, ba ba leng ka fa teng kgotsa ko ntle, o tsholetse diatla tsa gago, gore lona lo ne lo le badumedi mo Modimong.

Jesu Keresete ne a re, thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng, “Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeleng lobopo lotlhe Efangedi. Ena yo o dumelang... Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa. Ena yo o sa dumeleng o tla atlholwa. Mme ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme

tse dintšhwa; fa ba tsholetsa dinoga kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; fela, mme fa ba tlaa baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Jaanong, Jesu ne a bua seo. Gakologelwang, O ne a bua seo. Moo go tshwanetse go nne jalo. A ka bo a ne a sa bua seo ntengleng le fa go ne go ile go nna le mongwe yo a neng a ka tlhaloganya Lefoko leo.

Fela jaaka sebopelo sa ga Marea se ne sa kgona go tshwara peo ya botshelo, “Kgarebane e tlaa ithwala.” Jaaka setlhare sa mokolane se ka bo se tlhodilwe, setlhare sa moeike mo thabaneng, Lefoko la Gagwe le go dirile.

Lefoko la Gagwe le kgona go lemoga ka mo pelong ya gago gone jaanong. “Ke modumedi, Morena. Monna yona kgotsa mosadi ke beile diatla tsa me mo go ene, bone ba a boga. Ga ke ithapelele. Ka gore, ba a nthapelela. Nna ke rapelela mosadi yo, kgotsa ka ntlha ya monna yo. Mme, Ao tlhe Modimo, fodisa monna yo, fodisa mosadi yo. Mme nna ke modumedi, mme jaanong re phuthegile. Re fetsa go rutiwa gore re ne re na le Keresete fa A ne a tsamaya mo lefatsheng, gonne rona re bontlhabongwe jwa Lefoko la Gagwe. Re bogile le Ene. Re ne ra dutla madi le Ene. Re sule le Ene. Re ne ra fitlhwa le Ena. Re tsogile le Ena, mme re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Kgosi e kgolo e dutse fano mo gare ga rona, mme nna ke morwa kgotsa morwadia Kgosi ena. Mme ke beile seatla sa me mo morweng kgotsa morwading wa Kgosi, yo o nthapelelang, mme nna ke a ba rapelela. Jaanong, Morena, araba thapelo ya me, mme o fodise morwa yona wa Modimo kgotsa morwadi yona wa Modimo.”

Ga mmogo, a re rapeelaneng jaanong.

¹⁵³ Morena Jesu, re tla ka boingotlo, re ipobola diphoso tsa rona. Re tla, re ipobola gore re tshwanelwa ke bolwetsi le loso, le bohutsana, fela re amogela tetlanyo ya Gago ka ntlha ya maleo a rona le bolwetse jwa rona. Mme, bosigong jono, bomorwa le bomorwadi bana ba Modimo, ba ntseng fano, ba utlwa tshiamiso ya Lefoko, mme ba tsholeditse diatla tsa bone, mme ba batla motsamao o o gaufi thata. Ba baya diatla mongwe mo go yo mongwe jaanong ka gore ba dumela Lefoko la Gago go bo e le nnene. Ba dumela gore rona jaanong re tsogile le Keresete, re dutse mo mafelong a Selegodimo le Ena. Ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe, ba rapeelana.

O ne wa re, “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi, mme Modimo o tla mo tsosa; mme fa a dirile boleo bope, o tlaa bo itshwarelwaa. Lo ipobolelana diphoso tsa lona, mongwe a rapelele yo mongwe, gore lo tle lo fodisiwe. Gonno thapelo e e dirang ka natla ya maatlamatlo ya basiami e sologela molemo thata.” Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, utlwa thapelo ya batlhanka ba Gago.

Mme jaanong, go kwadilwe gape, "Fa batho, ba ba bitswang ka Leina la Me, ba tlaa ikokoanya ga mmogo, mme ba rapele; fong Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong." Ao tlhe Modimo, utlwa thapelo ya bana ba Gago bosigong jono, go tswa Legodimong. Romela tlase Mowa o o Boitshepo mo bareetsing bana, jaaka phefo e e maatla e e sumang. Mme re tlisa batho bana fa pele ga Modimo.

¹⁵⁴ Satane, o fentswe. O setshedi se se fentsweng. Jesu Keresete o go fentse kwa Golegotha. Ga o na thata epe. O motshosetsi. Re a go gwetlha, bosigong jono. Ka Leina la Jesu Keresete, tswaya mo bathong bana fano, wena bolwetse le malwetsi. Mme mma ba tsamaye, ba gololesegile, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

¹⁵⁵ Haleluya! Utlwa kgalalelo ya Modimo! Utlwa thapelo ya gago e arabilwe. O dumela gore Modimo o arabile motho yo neng a dutse gaufi le wena? Ke ba le kae ba ba go dumelang? Tsholetsang diatla tsa lona. [Phuthego e a ipela—Mor.] Ke lona bao. Ao, kgakgamats!

Ke a Mo rata, ke . . .

Ka diatla tsa lona di tsholeditswe jaanong, Mo e opeleleng, ka pelo ya lona yotlhe.

Ka gore O nthatile pele . . .

A lo go kaya, ka pelo ya lona yotlhe jaanong?

¹⁵⁶ Ke ba le ba kae ba lona ba ba utlwang gore Modimo o itshwaretse ditshiamololo tsa lona, dilo tse lo di dirileng? "Mme go tloga bosigong jono go tswelela, Ao tlhe Kwana ya Modimo, ke soloftsa go tsamaya ka tolamo. Ke tlaa sepela mo tlotlong ya Leina le ke bidiwang lone, Mokeresete, botshelo jo bo jaaka jwa Keresete. Ke tlaa tsholetsa diatla tsa me, Modimo. Ke ineela sesa ko go Wena, bosigong jono. Ke tlaa sepela mo Leseding." Amen.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
Le le tlhang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, ke Lesedi le le
ntle jang,
Le tla kwa marothodi a monyo . . . (Kwa A ileng
go re baakanyetsa lefelo.)

Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, lona lotlhe baitshepi ba Lesedi bolelang,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Boammaaruri le kutlwelo botlhoko mo Leineng la Gagwe,
 Jesu, Lesedi la lefatshe. (Re tlaa dira eng ka nako eo?)

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle ga kalo,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona, motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Ao, a ga lo ikutlwé lo ntłafaditswe gotlhe, lo ikutlwá lo siame? Ijoo! A re dumedisaneng ka diatla, jaaka re opela gape.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle ga kalo,
 Le tla kwa... (Modimo a go segofatse, mokaulengwe)... a boutlwelo botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona, motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

A re tswaleng fela matlho a rona mme re e opeleleng mo menong. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong Jesu, Lesedi La Lefatshe—Mor.] Re tlaa itshwara jaaka bana. Re bana.

Ao, ke Lesedi le le ntle ga kalo,
 Mme Le tla kwa lerothodi la monyo la boutlwelo botlhoko le phatsimang gone;
 Ao, phatsima tikologong yotlhe ya rona, motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

A lona ga lo Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Tumelo ya me e leba godimo go Wena,
 Wena Kwana ya Golegotha,

Tswala fela matlho a gago mme o e opele. Obamela mo Moweng.

Mopholosi wa Selegodimo;
 Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
 Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,
 Ao mpe go tloga letsatsing leno
 Ke nne wa Gago gotlhele!

Fa tharaano ya botshelo e e lefifi ke santse ke
e gata,
Mme bohutsana go ntikologa bo anama,
Ao, nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikeledi tsa bohutsana kgakala,
O se ntetle le e leng gore ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

¹⁵⁷ Ijoo! Ke a itse nna ke moeka fela wa segologolo. Ke rata... Ke akanya gore moo go phadile yotlhe e meša, e e kgaokgaogantsweng, e e dirilweng ya metantsho, ya diketsiso tsa mmino wa roko, dimmaele di le sedikadike. Baboki bao ba kgale ba ba neng ba kwala dipina tseo, Mowa o o Boitshepo o ne wa ama pêne eo, wa simolola go kwala. Ijoo! Ke akanya ka ga Eddie Perronet le bone botlhe; ba bagolo! Fanny Crosby: “Semphe, Oho Mopholosi yo o bonolo, utlwa selelo sa me se se ikobileng.”

¹⁵⁸ Nako nngwe ba ne ba leka go mo tsaya. Ga a a ka—ga a a ka a dira jaaka Elvis Presley wa Mopentekoste, a rekisa botsalwapele jwa gagwe a direla kabelo ya Dikhadilake. Ene... Ne ba tlaa kwa go ene mme ba batla gore a kwale—kwale dipina tsa selefatshe. O ne a re, “Ga ke tle go go direla, sepe.”

Ne ba re, “Goreng, o foufetse. Fa o fitlha kwa Legodimong, o tlaa Mo itse jang?”

O ne a retologa, tlhotlheto, ka ntlha eo ne a re:

Ke tla Mo itse, ke tla Mo itse,
Mme ke tla ema ke rekolotswe gaufi fa
letlhakoreng la Gagwe;
Ke tla Mo itse, ke tla itse (Jang?)
Ka dipadi tsa dipekere mo go sa Gagwe... (Go
seng jalo, “Fa ke sa Mmone, ke tlaa utlwa
seatla sa Gagwe.”)

Ke tla Mo itse, ke tla Mo itse,
Mme ke tla ema ke rekolotswe gaufi fa
letlhakoreng la Gagwe;
Ke tla Mo itse, ke tla Mo itse
Ka padi ya dipekere mo seatleng sa Gagwe.

¹⁵⁹ A ga go le dire gore lo Mo rate? O ile go re baakanyetsa lefelo! “Mme fa Ke ya go baakanya lefelo, Ke tlaa boa gape, go le amogela ko go Nna.”

¹⁶⁰ Bana ba bannyé mo motlotseding jaanong, ba obamelang seša ditaelo tsa Modimo. Mme modisa phuthego, fano, fa go se ope wa lona yo o kileng a kolobetswa, metsi a tlaa bo a baakantswe. Mme—mme boloko jwa kereke, kgotsa eng le eng se o batlang go se dira, kgotsa eng le eng, o se dire. Ga o na kolobetso, Mowa o o Boitshepo, jona ke bosigo go O amogela. A ga lo dumele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶¹ “Ao,” wa re, “Mokaulengwe Branham, go thari. O setse o rerile mo go leele thata.”

Paulo ne a rera bosigo jotlhe, bosigo le bongwe, mohuta ona wa Molaetsa. Mme yo monnye . . . Lekau le ne la wa mo lemoteng mme la ipolaya. Mme Paulo, a tloditswe ga kalo ka Molaetsa oo wa mohuta ona, ne a baya mmele wa gagwe mo go ena, mme botshelo bo ne jwa boela ka mo go ena gape. O santse a le “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno le ka bosaeng kae.”

A lona ga lo Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mpe fela, gangwe gape, ka diatla tsa rona di tsholeditswe, “Ke a Mo rata. Ke a Mo rata.”

Moletsi wa piano o kae? Foo, fa o tlaa dira, kgaitzadi, le fa e le mang yo e leng ene. Re neye dinnotonyana, fa o rata.

Ke ba le kae ba ba Mo ratang? Tsholetsa fela seatla sa gago. O re, “Nna ka nnete ke a Mo rata. Nna fela ke a Mo rata, ka—ka pelo ya me yotlhe. Ke a Mo rata.”

¹⁶² Jaanong mpe fela re e opeleleng, ko kgalalelong ya Modimo. Jaanong, ka matlho a rona a tswetswe, diatla tsa rona di tsholeditswe kwa Legodimong, “Ke a Mo rata. Ke a Mo rata.” Re a obamela. Fa o rera, mme o kgemetha, o bo o kgagolaka, ebile o goga jalo, mona ke boroku jo bo alafang jo Modimo a bo tshelang, bo fodisa fela. “Go na le Boroku jo bo alafang mo Geliate, jwa mowa wa botho.” A re e opeleleng jaanong. Re neye dinnoto.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁶³ Mme fa . . . “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato, mongwe go yo mongwe.” Go ntse jalo. Fa re sa kgone go ratana le yo re mmonang, re ile go rata Modimo jang Yo re sa kgoneng go mmona?

Ke a Mo rata,

¹⁶⁴ [Mokaulengwe Branham o bua le mokaulengwe mo seraleng—Mor.] Modimo a go segofatse. [Mokaulengwe a re, “Go nneng fano bosigong jono ke tlotlo ya mmatota go tswa Legodimong.”] Ke a go leboga, mokaulengwe. [“Go go ntle tota.”] Jaanong, ke akanya gore kereke, mongwe le mongwe, o ne a nonotshwa. A ga o dire? [“Ee. Ka mmannete.”] Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Boone. Ke tlaa neela phuthego ko go wena. Modimo a go segofatse.



DILO TSE DI TSHWANETSENG GO NNA TENG TSW65-1205
(Things That Are To Be)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 5, 1965, kwa First Assembly Of God ko Rialto, California, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org