

SE BOIFENG, KE NNA



A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana bjale bakeng sa thapelo.

² Morena wa rena yo bohlokwa, re a leboga gore re ka kgona go ema gomme ra opela pina ye, “Morena, ke a amogela,” gobane ke tshepišo yeo re e filwego. Re a rapela bošegong bjo, Morena, ge lešaba le sa le ka tlase ga tetelo, le mmogo le nnamong, ya go Go bona o dira maswao a magolo magareng ga rena, bošegong bjo, re a rapela, Morena, ge mothalo wa thapelo o feta go dikologa sefala se bošegong bjo, gore motho yo mongwe le yo mongwe o tla fodišwa bakeng sa letago la Gago.

³ Gomme, Tate, re a rapela gore gosasa go tlogo go dikologa dikarolo tša go fapana tša toropokgolo, gore baena ba bohlokwa ba, ba ba emego ka bogale bakeng sa morero wa Kriste, gore dikereke tša bona di tla pakelana, gomme disoulo tše dintši tša phološwa, le letšatši le legolo gosasa ka kerekeng ye nngwe le ye nngwe go kgabola toropokgolo.

⁴ Gomme ka gona gosasa bošego, Tate, re a rapela gore O tla re thuša ge re leka go rapelela balwetši gape gosasa bošego. Ke a rapela gore bošegong bjo, go tla ba batho ba bantši kudu ba fodišwago go fihla ba tla be ba botša baagišani ba bona, ba tla be ba tsena gosasa bošego bakeng sa phodišo, ka mokgwa woo.

⁵ Šegofatša tirelo le tšohle re di dirago. Re tla inama le go Go fa tumišo, ka gore re a e kgopela, Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amene.

⁶ Le ka dula. Ke tšhegofatšo ya go makatša kudu go tseba Morena Jesu bjalo ka Mophološi wa rena, le go Mo tseba bjalo ka Mofodiši wa rena, re Mo lebeletše go tla bjalo ka Kgoši ya rena go hloma Mmušo lefaseng, woo re tla bušago le go rena le Yena lebaka la mengwaga ye sekete, go ba le Yena go ya go ile.

⁷ Gomme bjale, go beng gore bošegong bjo go mohuta wa go kgorometša bakeng sa tirelo ya phodišo, goba, go rapelela balwetši, re nyaka go re, ke nyaka go dira setatamente se, lebaka ke sego ka ba le methalo ye e itšego ya phodišo beke ye, go bile le se sengwe seo se bilego pelong ya ka.

⁸ Gomme ke le boditše nako ya mafelelo mo go be go le bodiredi bjo boswa bo tlogo. Ke boletše le ba bangwe ba baena lehono, gomme ke be ke ba botša ka se se diregilego. E nong go elelwa gore lekga la mathomo ke bego ke le mo, le a elelwa Morena o mpoditše se sengwe se be se eya go direga? Phetogo ka bodireding, e diregile. O rile ye nngwe e be e eya go direga, gomme e diregile. Bjale go na le ye nngwe ye kgolwane, ye kgolwane kgole go feta tšohle ka moka ga tšona di beilwe mmogo,

e šetše e tiišeditšwe, gomme e komana. Ke a holofela e a direga bošegong bjo. Nka no bolela seo.

⁹ Ga ke ne nako go e hlaloša go lena, eupša baena ba ba tsebago ka yona, go a kgahliša, go ba selo se segolo bjalo go batho. Gomme ke leboga Modimo kudu gore iri ka pejana e batametše, ke a e dumela, ge Modimo a eya go thuša bana ba Gagwe. Gagolo, e tla ba bakeng sa bao ba sa kgonego go hlatha tumelo go phagamela godimo gomme ba swara Modimo boka ba swanetše. Ke a dumela Morena o re fa tsela bjale go ba hlokomela, le bona.

¹⁰ Ba bangwe ba kitimela ka tumelong yeo ba kgonago go no obeletša godimo gomme ba amogela e ka ba eng. Gobaneng, yeo ke tumelo ye kgolo. Ba bangwe ba bona ba na le tumelo ya peu ya masetete, gomme ba swanetše go leta botelele kudu go kgabola. Ke a dumela Morena o direla batho bao tsela bjale. Gomme ga ke tsebe gore go tla ba neng, eupša go tla ba, feela ka kgonthe bjalo ka ge ke eme fa, go tla ba.

¹¹ Bjale, ke a thanka badiredi ba tsebišitše ditirelo tša bona gosasa mafelong a go fapana. Gomme—gomme lena ba le lego basetsebjie mo, ba bangwe ba lena go tšwa ka ntle ga toropokgolo, gobaneng, ka kgonthe re be re tla, ka go e ka ba efe ya dikereke tše le ka kgonago go hwetša lefelo go rapela fao, tumelo ya kgetho ya lena, gomme re be re tla thaba ge le ka tsenela ditirelo tša ba bangwe ba baena ba mo, dikereke. Dikereke e ka ba dife tšeo le nyakago go ya go tšona go tšwa go ditoropo tše dingwe moo le tšwago gona, yo mongwe a ka kgona go go botša mo kereke ya gago e dutšego. Gomme ba tla thabela go e dira, mang kapa mang.

¹² Gomme kafao, Morena a le šegofatše wa go huma ka kgonthe, gomme le be le tirelo ye botse gosasa, mogohle. Ke a rapela ge le tsena gosasa bošego bakeng sa tirelo ya thapelo gape bakeng sa balwetši, gore go tla no ba ka go fetiša ka botlalo bja dilo tše di dirwago.

¹³ Bjale, lena ba le nyakago go phetla go palo ya Lengwalo, go na le . . . re ya go bala bošegong bjo karolo ya Lengwalo go tšwa go Mokgethwa Mateo, tema ya 14. Le lena ba le bolokago go maraka ga go balwa, a re thomeng e ka ba temana ya 22 ge re bala. Bjale tema ya 14 ya Ebangedi ya Mokgethwa Mateo:

Gomme ka pelapela Jesu o gapeleditše barutiwa ba gagwe go tsena ka sekepeng, le go ya pele ga gagwe ka lehlakoreng le lengwe, ge a be a romela mašaba kgole.

Gomme ge a rometše mašaba kgole, o ile godimo ka thabeng thoko go rapela: gomme ge . . . mantšiboa a tlile, o be a le kua a nnoši.

Eupša sekepe bjale se be se le bogareng bja lewatle, se tšokatšokišwa ke ma maphotho: gomme di diphefo di be di le kgahlanong.

Gomme ka go tiišo ya bone ya bošego Jesu o tlile go bona, a sepela godimo ga lewatle.

Gomme ge barutiwa ba mmone a sepela godimo ga lewatle, ba ile ba tshwenyega, ba re, Ke moya; gomme ba goeleditše bakeng sa poifo.

Eupša ka pelapela Jesu o boletše le bona, a re, Ebang le tlh tlhohleletšo ye botse; ke Nna; se boifeng.

¹⁴ A nke ke šomiše mantšu ale a mararo goba a mane: *Se Boifeng, Ke Nna.* Ke nyaka go dira seo sehlogo.

¹⁵ E swanetše go ba e be e le kgauswi le go dikela ga letšatši ge motheadihlapi yo mogolo a thoma go šuthišetša sekepe morago le pele go se kgorometša go tšwa lešing. Ke kgona go bona digoba tša gagwe tše kgolo, tša makgwakgwa, ge a bile le sekepe se laišitšwe le baapostola ka moka, ge a be a kgoromeditše go tloga lešing, a se kgoromeditše go lokologa go tloga mašabašabeng a lebopo la Galelia. Gomme se sepeletše ntle ka meetseng, moisa yo mogolo, wa makgwakgwa o nametše godimo ga a mangwe a maoto a bona, gomme o tšere lefelo la gagwe ka lehlakoreng la Andrea, ngwanabo, o topile lehuduo, gomme ba thoma go tloga lešing.

¹⁶ Gomme ge ba sepeletše ntle ka go iketla go ya lewatlang, batho ba ba bego ba ba rata ba eme lešing ba šišinya, gomme letšatši le be le dikela, e swanetše go ba e bile e ka ba metsotso ye masomepedi pele ba timelela go tšwa ponong ya go šišinya mo gotee ga mafelelo. Ke kgona go bona yo mongwe le yo mongwe a lahla lehuduo la gagwe, a šišinya, gomme morago a topa lehuduo la gagwe, a thoma gape ka sekepe se sennyane. Moragorago ka bodikela go bonagetše mohuta wa bohubeu, tlase, ge letšatši le sobela godimo ga dithaba tša Judea.

¹⁷ Go swanetše go ba go bile setu se setelele, morago ke a dumela e bile Johane yo monnyane yoo a swanetšego go be a hlephišitše lehuduo la gagwe, gomme a bolela se sengwe boka se: “Ke elelwa ge ke be ke sa no ba mošemane yo monnyane, ka fao mme wa ka a bego a fela a ntšea la difarong tša gagwe gomme a mpalela kanegelo ya Modimo. Le ka fao a bego a tlwaetše go bala kanegelo yela ya Modimo a rata batho ba Gagwe gabotse kudu gore O ba seletše ge ba be ba se ne tsela ya go itshelela bonabeng.”

¹⁸ “Gomme o boletše gore ‘Letšatši le lengwe ge Modimo a biditše batho ba Gagwe go tšea leeto go tšwa nageng ya bokgoba go ya nageng ya tokologo, ba feletšwe ke borotho ntle ka lešokeng, gomme go be go se lehea goba folouru go bona go dira borotho.’” Gomme a ka no ba a boletše se: “Ke elelwa ge a mpoeditše gore bošego bjo bongwe le bjo bongwe gore Modimo o nešeditše borotho fase go tšwa Legodimong, gomme mosong batho ba Gagwe ba be ba eya ntle le go hwetša borotho bjola.

19 “Gomme ke rile go mme wa ka, “Morategi mme, Modimo o hweditše kae borotho bjola go fepa batho ba bantši bjalo, batho ba milione tše pedi goba go feta, ntle ka lešokeng lela? O bo rometše bjang go theoga go kgabola mafaufau ge ba be ba robetše, gomme a bo nešetša godimo ga lefase? O hweditše kae folouru, Mme, go dira borotho?”

20 “Gabotse, o be a fela a bolela se sengwe boka se, ‘Morwa morategi wa ka, Modimo ke Mohlodi, O kgona go dira borotho goba go hlola e ka ba eng A nyakago. Ge senyakwa tsoko seo Modimo a se nyakago, Yena ke yo mogolo kudu, Johane, go fihla A no bolela, gomme se gona, gobane Yena ke Mohlodi yo mogolo.”

21 Gomme bjale, a ka no ba a boletše se: “Baena ba ka, a le lemogile sefahlego sa Gagwe morago ga sekgalela se ge batho bale bohle ba swerwego ke tlala ba be ba eme fale?”

22 Gomme yo mongwe wa barutiwa a ka be a rile, “Ee, ke lemogile.”

23 “Tlasetlase go bapa le nokana, go be go le mošemane yo monnyane wa mathinyane go tšwa sekolong, gomme o bile le matena a gagwe, gomme—gomme o bile le dillofo tše tlhano tše nnyane tša bali, le dihlapa tše pedi.

24 “Gomme ge A tšetše borotho bjola ka diatleng tša Gagwe, gomme a ngwatha borotho bjola, a bo neela ntle, a tšea dihlapa tšela tšeo di bego di gadikilwe, gomme a ngwatha tšona dihlapa, gomme a di neela ntle, gomme ge A obeleditše morago go hwetša seripa se sengwe sa borotho, bo be bo šetše bo hlogile godimo kua, bo šetše bo apeilwe gomme bo le komana, dihlapa di be di šetše di gadikilwe. Gomme go tšwa go matena a manyane nthatana ale a dipisikiti tše tlhano le diripana tše pedi tša hlapa, O fepile batho ba dikete tše tlhano.

25 “A go le eletša kanegelo ya Modimo a fepa batho ba Gagwe? Kafao go swanetše go ba kamano ye kgolo magareng ga Yena yo yoo re sepelago le yena, le Jehofa Modimo, gobane go na le se sengwe ka Yena seo A dirago selo sa go swana Modimo a se dirilego. O hlokomela batho ba Gagwe.”

26 Ba be ba le ka lešokeng. “Gomme ke a kgodišega, baena,” Johane yo monnyane a ka no be a rile, ka tsela ya gagwe ya boswa ya e ka ba, o be a le bogolo bja mengwaga ye e ka bago masometharo, ke a nagana, mohlomongwe masometharo tlhano, o be a le yo monnyane go feta ka moka ga bona, a ka no ba a boletše se, gore “go be go tlabo ge ke bogetše mahlo a Gagwe, go be go le se sengwe sa bomodimo ka Yena. Ga se nke A ba le pelaelo e tee, eupša se ge A obeleditše morago bakeng sa pisikiti ye nngwe e be e tla ba gona. Gomme O gogile pisikiti e tee go tloga go ye nngwe.

27 “Bjale, baena, mpotšeng moo A e hweditšego? O swanetše go ba kamano tsoko le Mohlodi yo mogolo yola, yola a kgonnegoo go dira borotho, gomme a kgonnegoo go bo dira bo šetše bo pakilwe,

gomme o kgonne go dira hlapi e šetše e gadikilwe, gomme e le komana, a bo tliša go tšwa go dipisikiti tše tlhano le dihlapo tše pedi, go lekanela go fepa dikete tše tlhano, a tšea diroto tše tlhano tša marathana a mašadišwa. Go swanetše go ba se sengwe ka Yena seo le ga bjale re sego ra be ra se kwešiša. Eupša ke a tseba gore Yena ke kamano tsoko le Modimo, gobane ga go motho a bego a ka kgona go dira seo ntle le ge Modimo a be a ka ba le Yena.”

²⁸ Jesu o rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona se Ntumeleng. Eupša ge Ke dira mediro, gona dumelang mediro.”

²⁹ Gomme Johane yo monnyane o swanetše go be a lahetše hlogo ya gagwe fase, a tšea lehuduo la gagwe morago, gomme e swanetše go ba e bile Simone nako yeo, motheadihlapi yo mogolo, yo a rilego, “Ee, seo se be se lekanetše go kgodiša e ka ba mang gore Modimo o be a le ka go Monna yola, gobane ga go yo motee a bego a ka kgona go e dira. Monna yola a ka be a se a kgona go e dira Yenamong, eupša Modimo o be a le ka go Yena.”

³⁰ Gomme ka gona o rile, “Ge ke be ke kgodišegile, ke be ke le mohuta wa makgwakgwa, motheadihlapi yo monnyane godimo ga lewatle. Baena, le a tseba ke bile le tlhahlo ye kaonana go feta go . . . se ke bego ke se dira pele, gobane ke bile le tate wa bomodimo, wa kgale, o be a le Mofarisei, eupša o be a le monna yo mogolo. Gomme ke kgona go elelwa tlase lebopong la lewatle ge a be a nkukela godimo ka difarong tša gagwe, gomme a mpea fase, gomme o be a tla re, ‘Simone, morwa wa ka, o no ba mohlankana, eupša mohlomongwe ka molokong wa gago, ge tatago a sa e bone, go tla tla letšatši le lengwe Molokolli, yo re mo tsebago bjalo ka go ba Mesia.

³¹ “‘Gomme, Simone, batho ba bantši ba tla Mo kwešišetšathoko, dikereke tša rena di tla Mo kwešišetšathoko. Gomme O tla ba Monna yo a tla bago mohuta wa go se tlwaele ge wa Monna. Eupša Simone, morwa wa ka, ga ke tsoge ka nyaka o le bale se: O tla swanela go tseba Mesia ka Mangwalo ao a ngwadilwego ka Yena, o se tsoge wa tlogela Mangwalo, morwa wa ka. Gomme Moshe, moetapele wa rena, o re boditše se Mesia a bego a tla ba sona. Ka gore go ngwadilwe ka Mangwalong gore Morena Modimo wa rena o tla tsoša Moprofeta magareng ga rena. Gomme ge Mesia yo a etla, O tla ba Modimo Moprofeta. O tla fapana le baprofeta ba bangwe, O tla ba Modimo Moprofeta. Eupša o tla Mo tseba, Simone, gobane O tla ba Moprofeta yola, gomme O tla dira leswao la moprofeta.’

³² “Gomme ge ke kwele ka Monna yo wa Galelia, Jesu yo wa Nasaretha, ke naganne e be e no ba setswialegotlo se sengwe, feela bošego bjo bongwe bja Paseka. Eupša letšatši le lengwe, ge A adimilwe sekepe sa ka, o be a bolela le nna, ka pela ge ke etla ka Bogoneng bja Gagwe, O mpiditše ka leina. Lekga la mathomo nkilego ka Mmona, O mpoditše ke be ke le mang, gomme e sego

seo feela, eupša O tsebile yola wa bomodimo, tate wa ka wa kgale, O rile, 'Simone, o morwa wa Jona.'

³³ "Gomme ge A boletše seo, ke tsebile yoo e be e le Yena papa wa ka a boletšego ka yena, yola Lengwalo le rilego o be a tla tla, gobane O be a le Modimo Moprofeta. Ke tsebile maswao a Gagwe a be a le ka godimo ga moprofeta, kafao O be a le Modimo Moprofeta. Gomme ke tsebile yoo e be e tla ba Yena. Ke ka lebaka leo, baena, gore ke wele ka sefahlego sa ka. Ge Andrea a mpoditše ka yona, ga se ke mo dumele, ngwanešu wa ka a dutšego fa."

³⁴ Johane yo monnyane o phaetše moriri wa gagwe morago, megokgo e se mekae le wona, gomme morago a myemyela, gomme a re, "Ge ke Mmone a ngwatha borotho bjola, ke tsebile O be a le Modimo."

³⁵ Eupša Petro o rile, "Ge A mpoditše ke be ke le mang le tate wa ka o be a le mang, ke tsebile yola o be a le Mang."

³⁶ Gabotse gona, e swanetše go ba e bile Filipi, yo a kgoromeditšego magetla a gagwe gannyane nthatana, le go lebelela go dikologa, gomme a re, "Eupša, baena, le swanetše go be le bone sefahlego sa Ngwanešu Nathaniele, fa, ge ke mo hweditše. Gomme ke tsebile ka godimo ga moriti wa pelaelo ge A boditše Simone letšatši lela o be a le mang le tatagwe o be a le mang, ke tsebile yola e be e le Mesia. Gomme ge ke Mo kwele a bolela seo, go bile le se sengwe se swelego ka gare ga ka, seo ke tsebilego moloko wa rena o bile le ketelo."

³⁷ "Gomme ke be ke eya go ikemišetša gore mogwera yo mongwe le yo mongwe ke mo tsebilego, gore ke be ke eya go mo tliša go Yena feela ka pela ka fao ke bego ke kgona, kafao ke naganne ka Nathaniele, mogwera wa ka wa hlogo ya kgomo. Gomme ge ke ile go dikologa thaba, e be e ka ba dimaele tše lesometlhano, ke kitima letšatši leo, gomme godimo ga lekgwara, gomme letšatši le be le fiša, gomme ke kwele polelo ye ntši ka yona, pele le morago, ge ke ile go bapa le lebopo la lewatle la Galelia go bona, mogwera wa ka, ke tlile godimo gomme ka kokota mojako, gomme mogatšagwe o tlile mojako, gomme ke rile, 'Nathaniele o kae?'

³⁸ "O rile, 'Gobaneng, Filipi, o sa tšo ya ntle ka serapeng sa mohlware. Ke nagana o ile ntle go swaragana le go nošetša, goba se sengwe.'

³⁹ "Ka pela, ke kitimetše ntle ka serapeng, gomme ke mo hweditše matolong a gagwe, bjalo ka mehleng." Yeo ke tsela ye botse go hwetša monna.

⁴⁰ "Ke mo hweditše matolong a gagwe, gomme nna, molaetša o be o tuka ka pelong ya ka go fihla ke sa kgone le go leta go mmotša, eupša efela ke mo dumeletše go fetša thapelo ya gagwe. Gomme ge a emeletše, a sa tsebe ke be ke le fale. . . Ka mehla ke be ke tla ya go yena, gomme ka re, 'Serapa se ya mmogo bjang, Nathaniele? Se sengwe le se sengwe se bjang godimo mo

mmarakeng? A o dirile papatšo e ka ba efe le di—di dikharabane tše di tlogo go kgabola?” Bjalo ka ge ka mehla a dirile, gobane o be a le mohuta wa rakgwebo. Eupša ke bile le se sengwe go mmošša.” Seo ke se re se hlokago lehono, ngwanešu, Molaetša wo o tukago kudu wo go sego selo gape se tšeago lefelo la Wona.

41 Ka pela, ga se a re, “Go bjang, Nathaniele?” O rile, “Etle, bona Yo re mo hweditšego!”

42 Go na le se sengwe ka ga ge o hwetša Jesu, seo ke, ke taba ya gago mosegare le bošego, o ka se kgone go bolela ka selo gape.

43 “Etle, bona Yo re mo hweditšego, Jesu wa Nasaretha, Morwa wa Josefa.”

44 “Gomme Nathaniele go beng monna wa moloki, le monna wa go nagana ka go tsepama, o rile, ‘Bjale, ema motsotso feela. Bjale, o a tseba gore go ka se be le selo se sebotse go tšwa Nasaretha. Gomme ge go be go le selo se sebjalo bjalo ka Mesia yo a bego a etla, O be a tla tla go moprista yo mogolo pele, gomme a itsebiša ka Boyena, O be a tla tla kerekeng ya rena.”

45 Eupša le a bona, Modimo o dira dilo tša moswananoši, tša go tla. O e dira gore a goge Bakgethiwa go tšwa mogohle.

46 “Gomme ka gona ge. . . Ke mmoditše gore ge a be a eya go swaswalatša, selo se sekaonekaone go se dira e be e no ba go tla, go iponela yenamong.”

47 Ke nagana woo ke molaetša wo mobotse kudu go e ka ba mang. O se swaswalatše, ge o ekwa ka yo mongwe yo a amogelago Moya wo Mokgethwa, ge o bona bophelo bo fetolwa, le se sengwe sa kgonthe, gomme ba re. . . o boditšwe gore ga go Moya wo Mokgethwa, o se e swaswalatše, tšea Beibele ya gago, e lebeledišiše, bona ge eba Modimo o e tshepišitše, gomme morago eya o iponele ka bowena. O se dule gae, eya o hwetše. E lebeledišiše ka bowena gomme o e bapetše le Mangwalo, gomme ge e na le Mangwalo, ke therešo; ge e se ka Mangwalo, yeo e a gonontšha. Eupša ge feela e le Lengwalo, le tshepišo, ke therešo.

48 Gomme o rile, “Etle o iponele wenamong.”

49 Ka gona o lebeletše morago godimo ga legetla la gagwe go hwetša Nathaniele a dutše fale a lla ka lethabo. Gomme o rile, “Ngwanešu, a o e lelewa poledišano ya rena go bapa le tsela? Ke go boditše gore Lengwalo le boletše gore Mesia o be a tla ba Moprofeta, Modimo Moprofeta yo Moshe a rilego, ‘Morena Modimo wa lena o tla mo tsoša.’ Gomme batho bohle ba rena ba Mmoššišitše, ‘A o Moprofeta yola?’ Gomme O ba tlogetše mohuta wa go fahlwa a se ba botše tlwa se A bego a le sona.” Gomme o boditše, o rile, “O e lelewa motheadihlapi wa kgale ka leina la Simone?”

“Ee,’ go boletše Nathaniele, ‘ke a mo e lelewa.’

50 “O e lelewa ge re rekile hlapi yela go tšwa go yena letšatši lela, gomme o nyakile a saene rasiti, gomme ebile o be a se ne thuto ya

go lekanela go saena leina la gagwe mong? Eupša monna yola wa go se rutege wa go swana o tšile pele ga Yena yo re mo tsebage go ba Mesia, gomme ka pela ge a tšile, O mmoditše o be a le mang, le se tatagwe a bego a le sona.'

⁵¹ "Gomme Nathaniele o rile, 'Ke tla tla go iponela nnamong. A ka se tsoge a mpotša selo, monagano wa ka o tiile kudu go feta wa Gagwe, A ka se tsoge a bala monagano wa ka. Yena ga se mmalamonagano.'

⁵² "Gomme ge re etla godimo ka Bogoneng. . . ." Gomme ka gona ke kgona go mo kwa a re, "Nakwana feela," Filipi o re, "Nathaniele, ke a tlatšwa, bolela ka moka ga yona."

⁵³ Gomme Nathaniele o rile, "Ge ke tšile godimo ka gare go Mo lebelela, Yena. . . Ke tšebile ka tebelelego ya Gagwe gore O be a fapana le monna yo mongwe."

⁵⁴ Gomme ngwanešu, kgaetšedi, ge monna a ka tsoge a hwetša pono ya Jesu Kriste, a ka se tsoge a swana ka morago ga fao. O fapana le ba bangwe.

⁵⁵ Gomme o rile, "Ge ke Mo lebeletše, gomme O lebeletše morago go nna, gomme O ntebeletše thwi ka sefahlegong, gomme O rile, 'Bonang Moiraele, yo ka go yena go sego bomenetša!'

⁵⁶ "Gabotse ke naganne, 'Ke a makala ge eba Filipi a ka be a Mmoditše gore O be a eya go nnyaka. Ke a makala ge eba yeo e ka be e bile taba. Kafao, ke retologile go dikologa gomme ka re go Yena, 'Rabi, O ntšebile neng. Re basetsebane seng sa rena, gomme O ntšebile neng?'

⁵⁷ "O rile, 'Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone.'" O rile, "Seo se be se lekanetše, seo se e rumme. 'Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago, Kgoši ya Israele.'

⁵⁸ "Nako yeo tebelelo yela A mphilego, gomme o rile, 'Oo, o Ntumela go ba se sebjalo, gobane Ke go boditše moo o bego o le gona, le go go botša dilo tše? Gona o tla bona dilo tše kgolwane.'

⁵⁹ "Gomme ka therešo lehono, ke bone dilo tše kgolwane, ge A tšere borotho le go bo ngwatha, le go hlola borotho ka morago ga bjona, le dihlap; O mmoditše therešo. Kagona, ke kgodišegile ka godimo ga kelo e ka ba efe gore Yoo ke Morwa wa Modimo, Mopofeta yola a bego a swanetše go tla ka lefaseng mo bofelong bja lebaka la rena."

⁶⁰ Morago ba dutše ka setu lebaka la metsotso e se mekae, morago Andrea a dutše go kgabaganya go tloga go Petro o gogetše lehuduo la gagwe ka gare, o rile, "A re khutšeng metsotso e se mekae, baena. A nke bohle re abelane se, gobane go leswiswi gabotse, gomme re phaphamala mmogo gabotse ka go phela, gomme re na le bošego bjohle go tshela lewatle le lennyane le la Galelia. Kafao, bohle gabotse re elelwa letšatši lela re sepetšego le Yena botelele bjalo, gomme maoto a Gagwe a be a lapile kudu.

61 Le a elelwa, ge re ile tlase sedibeng gomme ra hwetša meetse gomme ra a tšhela godimo ga maoto a Gagwe, gomme a be a ne dipue go tšwa go sepeleng? Efela O rile, 'Ke hloka go ya go feta ka Samaria.' Ka kgonthe tseleng ya Gagwe go ya Jeriko ka tsela ya go rarela. Re maketše, 'Gobaneng A ka ya ka tsela ya go rarela?'"

62 Elelwang, e a nkgopotša, a ke re, ka kgatišo ye ke bego ke e theeditše matšatši a se makae a go feta ge ke be ke robetše malaong, letšatši le ke bonego Morena Jesu a sepelela ka kamoreng, gomme ga ke nagane ke le boditše ka yona, go bolela ka bodiredi bjo boswa bjo go nna. Ge ke be ke robetše kua ka malaong, ke be ke theeditše morutiši a ruta ka theipi, gomme yo mongwe o rile go morutiši yo, "Gobaneng o sa ye gomme o dule thwi ka tseleng le sehlogo sa gago?"

63 Gomme morutiši yo o rile, "Batho bohle ke ba rutago ga ba godimo ga tselalephefo, kafao ke swanetše go ya ka thoko ga tsela go ba topa." Bjoo gabotse ke botswerere, Ngwanešu du Plessis, Ngwanešu David.

64 Gomme therešo, Jesu o tla iša morutiši wa Gagwe ka lehlakoreng le tee go tloga go sehlogo sa gagwe, gomme Jesu o tla ya ka thoko go thopa soulo e tee, goba go dira selo se tee go thuša yo mongwe.

65 O re, "Le elelwa ka fao maoto a Gagwe a bohlokwa a bego a Mo gobatša? Gomme O dirile tsela ya Gagwe go ya Samaria, gomme e be e le nako ya sekgalela, gomme re be re le ntle karolo ye kgolwane ya bošego, O be a rapeletše balwetši ba bantši kudu, gomme O be a lapile a sepela go bapa le tsela. Gomme O dutše fase a lapile kudu mo A bego a sa kgone go dira tsela ya Gagwe, le gatee, ka toropongkgolo, gomme O re rometše kgole go hwetša dijo tsoko.

66 "Gomme Basamaria ga se ba re dumelela go ba le tšona. Kafao, tseleng ya rena go tleng morago, re be re maketše go Mmona, Mong wa rena, a bolela le mosadi a swailwego ka tumo ye mpe. Eupša ge re bone seo, re ile ra makala, gomme rena, a bohle ga se ra ngwegela godimo ka sethokgweng le go šišimala go bona se A bego a tla se bolela? Gomme O rile, 'Mosadi, Ntlišetše seno.'

67 "A o elelwa se a se boletšego, ngwanešu? O rile, 'Ga se setlwaedi go lena Bajuda go kgopela Basamaria se sebjalo, ga re ne tirišano seng sa rena.'

68 "Eupša bjale theetšang, baena," bana . . . Andrea a ka no ba a rile, "theetšang se A mmoditšego, O rile, 'Mosadi, ge nkabe o tsebile Yo o bego o bolela le yena, o be o tla Nkgopela seno, gomme Ke be ke tla go fa Meetse ao o sa tlego mo go a ga.'

69 "Gomme mosadi a thantshetšwe gohle o rile, 'Gabotse, ke kae—ke kae O ka hwetšago Meetse a? Sediba se a subeletša gomme ga O ne selo go ga ka sona.'

70 “Gomme a le a elelwa, baena, se A se boletšego? ‘Meetse a Ke a fago ke Bophelo bjo Bosafelego bo phophomelago godimo.’ Gomme mosadi o nyakile Meetse ale. Gomme O rile go yena, ‘Sepela, hwetša mogatšago pele, gomme le tle mo.’

71 “Gomme a le a elelwa? Re naganne O swanetše go be a tantšwe, goba se sengwe, mola mosadi a Mo lebeletše ka sebeta ka sefahlegong, gomme a rile, ‘Ga ke ne mogatša.’

72 “Re naganne, ‘Go be go ka kgonega bjang go Morena wa rena go dira phošo ye bjalo ka yeo mola Mesia a phethagetše? Go be go ka kgonega go ba bjang? Mosadi yo o gana gore o na le mogatša.’

73 “Eupša nako yeo, a le etše hloko tlhagišo ka sefahlegong sa Gagwe? Ka go iketla, ka setu, o rile, ‘Mosadi, o boletše therešo. O bile le bagatša ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se wa gago.’

74 “Ka fao e tološitšego mosadi yola! O naganne o be a ka aketša go tšwa ka go yona. Eupša tlhagišo godimo ga sefahlego sa gagwe, le megokgo ka mahlong a gagwe, o rile, ‘Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta.’ Bjale, baena, theetšang se A se boletšego. O rile, ‘O swanetše go ba o le moprofeta. Re a tseba gore ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Eupša Wena o Mang?’

75 “Gomme O rile go yena, ‘Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.’

76 “Baena, ge re tseba gore thuto ya rena ke gore Moprofeta yo o be a tla ba Modimo Moprofeta, gomme ge mosadi yola wa Mosamaria a pakile kgahlanong le moprista wa rena gore o tsebile gore ge Mesia a etla O be a tla ba, a fa leswao la Bomesia, O be a tla ba Modimo Moprofeta. Gomme ebile moprista wa rena o Mmiditše Beletsebubu, mmolelelamahlatse.

77 “Eupša mosadi yo wa tumo ye mpe o bonagetše a na le kwešišo ye kaonana ya Mangwalo go feta moprista wa rena a dirile.” O rile, “O rile, ‘O swanetše go ba o le Moprofeta, eupša re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše tšohle. Eupša Wena o Mang?’

78 “O rile, ‘Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.’

79 “Gomme go seo, ge a hweditše gore o bile le kgomano le Mesia wa kgonthe, o kitimetše ka toropongkgolo, gomme a goeletša go banna, ‘Etlang, bonang Monna Yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego! A Yo ga se Mesia? A le ga se leswao la Mesia?’”

80 “Gomme ke dilo tše kae gape,” Petro o swanetše go be a boletše gomme a rile, “a re ka bolela ka Yena yoo a netefaditšego gore Yena ke Mesia wa Modimo?”

81 E ka ba ka nako yeo, Sathane o lebeletše godimo ka godimo ga morumo, gomme o bone sekepe se sennyane ntle lewatleng ntle le Jesu, a gopola, “Sebakabotse sa ka sese!”

82 Go bjalo bošegong bjo ka motho ka motho yo mongwe le yo mongwe, le kereke ye nngwe le ye nngwe, le moleloko yo mongwe

le yo mongwe wa kereke, ge Sathane a kgona go go bona o nnoši ntle le Jesu, ke sebakabotse sa gagwe go go ratha.

⁸³ O rile, “Ke tla fediša sehlopha ka moka bjale, ke na le bona thwi moo ke ba nyakago. Bjale ke tla nweletša sehlopha ka moka sa bona.” Kafao a thoma go hemela ka gare le go butšwetša ntle go tšwa dinkong tša gagwe, diphefo tše kgolo tše maatla tšela . . . gomme mohemo wa gagwe wa mpholo o bethile lewatle, le bile le go phuhlama ga megalatšhika.

⁸⁴ Gomme sebe go tšwa go Sathane se tla dira e ka ba eng go ba le go phuhlama ga megalatšhika. Ke ka baka leo re nago le go phuhlama mo gontši ga megalatšhika, kafao mafelo a digafa a tletše. Re na le batho ba kitima go kgabola lefelo la dimaele tše masometharo ka dimaele tše masomesenyane ka iri, ba pinyeletša sekontiri sohle, goba rabara go tloga go dithaereng tša bona, go khona dikhona. Ba ka letšhogong, seemo sa bogaswi, ga ba tsebe ba dire eng. Lefase lohle le tšhogile, le nyamile, ga ba tsebe mo ba emego. Ba tšoena kereke e tee, gomme morago kereke ye nngwe, selo se sengwe le se sengwe se sennyane, ba kitima *fa* le *fale*, pele le morago.

⁸⁵ Ke ka baka la gore Sathane o thomile go kgoromeletša mohemo wa gagwe wa mpholo ntle, o thomile go butšwetša diphefo tša gagwe tša dikgogakgogano, go thuba dikereke go arogana, go aroganya boena, go dira batho go nagana gore ba kaonana gannyane go feta yo mongwe gape, ke bona ba lešakana le lekaonana, ke bona ba kereke ye kaonana.

⁸⁶ Go na le Kereke e tee feela, gomme yeo ke Kereke ya Jesu Kriste. Gomme go ne tsela e tee feela go tsena ka go yona, yeo ke ka tswalo, o tswalelwa ka Kerekeng ya Modimo, gomme ga go tsela ye nngwe go tlišwa ka gare. Gomme ga go kgathale ge eba o Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, Mokatoliki, Mojuda wa Orthodox, e ka ba eng o lego, Modimo ga a lebelele kerekeleina ya gago, O lebelele sekibo se se lego godimo ga gago, goba, Madi.

⁸⁷ Mengwaga ya go feta, ke be ke fela ke katiša nthatana kudu. Go katiša ga mathomo nkilego ka go dira e bile fa ka Phoenix. Ke naganne ke be ke le mokatiši boka papa wa ka, go fihla bronco e mphuthaganya makga a se makae, thwi ntle mo ka Salt River Valley, e ntahletše ka go sehlopha sa sekgopha ntle kua letšatši le lengwe, ke be ke le ka go sebopego sa go šiiša lebaka la beke goba tše pedi. Ke leka go kitimiša tola, thwi go tloga Sixteenth Street, mengwaga ye masometharo tharo ya go feta.

⁸⁸ Gomme ke elelwa godimo ka Colorado, Hereford Association e fodiša Troublesome River Valley, gomme makga a mantši, ge re be re iša dikgomo godimo kua, ke dutše ka leoto la ka le phuthetšwe go dikologa lenaka la sala ge molemiši a be a hlođišiša dikgomo tše di yago go tsena ka keiti, keiti ya legora la go thetha. Gomme go be go le Turkey Track, go be go le Lazy

K, Diamond T, Mna. Grimes, le Tripod, e bego e le Mna. Jeverez, yo ke bego ke na le yena, Mna. Zuollin, A, tša go fapana di feta. Moo monna yo mongwe le yo mongwe a bego a kgona go tšweletša tone ya furu o be a kgona go bea kgomo mo mafulong bakeng sa selemo. Eupša ke etše hloko molemiši yola ebile ga se nke a hlahlofa dikibo, o lebeletše ka tsebeng ya tšona bakeng sa theke ya madi, ka baka la gore ga go selo se bego se ka kgona go ya sethokgweng sela, ntle le ge e be e le Hereford ye e ngwadišitšwego.

⁸⁹ Gomme yeo ke tsela ye go yago go ba ka Kgorong ye Kgolo letšatši le lengwe. Modimo ga a kgathale ke sekibo sefe o se aperego, O ya go lebelela theke ya Madi a Morwa wa Gagwe Mong, ka gore ke Madi a Jesu Kriste. A ka se šetše sekibo, O tla šetša Madi. E sego, “Ge Ke bona sekibo.” “Ge Ke bona Madi, Ke tla feta bokagodimo ga lena.”

⁹⁰ Sathane o budutše mohemo wa gagwe wa mpholo, a re, “Aa, batho ba ga ba dumele boka wena, gomme yo. . .”

⁹¹ Ga se *se* o se dumelago, ke *yo* o mo dumelago. “Dumela go Morena Jesu Kriste gomme o tla phološwa, go Morena.”

⁹² Gomme o bone sekepe se sennyane ntle lewatleng, gomme o tla šetša sekepe sa gago se sennyane, le sona. Ge a ka kgona go go bona ntle lewatleng la bophelo ntle le Jesu, yeo ke nako ya gagwe go go nweletša. Gomme o tla e dira, ge o sa mo šetše.

⁹³ Barutiwa ba ba be ba tlogile ntle le Yena. Gomme bjale, ke bolela se ka lerato la boena, ke a makala ka go mengwaga ye mene goba ye mehlang ya go feta, goba go feta, ge re se ra ba matasatasa kudu, dilo tše dintši kudu go dira, le mananeo a rena a go aga, le—le disosaete tšohle tša rena, le dilo, tšeo re di tlišago ka kerekeng, ge re se mohuta wa go tloga ntle le Yena, ge re se ra dula gae bošego go bogela thelebišene tsoko ka Laboraro bošego, sebakeng sa go tsenela kereke. Ke a makala ge eba ga se re be matasatasa kudu re leka go dira mafelelo a go lekanela go hwetša koloi ye mpsha, goba se sengwe boka seo, gomme ra lebala kereke. Ke a makala ge eba mananeo a rena ga se a re biletša kgole, re re, “Kereke ya rena e ba go tonya le fomale.”

⁹⁴ Ke a makala ge eba re tla itlhodišiša renabeng, ge re no se be e ka ba bontši go solwa, goba bontši gannyane go feta modiša a le, sehlola sa kereke ya rena go beng ka seemong seo. Elelwa, o sesa ka sekepeng se tee se sennyane, gomme ga go yo a ka kgonago go tsena ka kua le wena, eupša wena le Jesu, kafao se boloke se phuthegile. Go na le maatla ka kopanong, le badumedi ka moka ba na le kopanelo seng sa bona, ge Madi a Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, a hlwekiša go tšwa go go se hlweke gohlle.

⁹⁵ Gomme ka gona, sekepe se sennyane sa thoma go kgelempuela morago le pele, gomme go be go lebege o ka re nako e be e tlile. Ke kgonne go nagana selo sa pele ge diphefo

di thoma go foka, Simone a le motheadihlapi yo mogolo, o rile, “Phagamišang seila.”

⁹⁶ Gomme Sathane o rile, “Ke tla e kgeretlanya.” Gomme dinako tše ntši re phagamišetša dilo godimo, Sathane o no re kgeretlanyetša yona.

⁹⁷ Gomme ka gona a fihla fase, gomme a swara lehuduo la gagwe, gomme a koba magetla a gagwe go lona, gomme a roba lehuduo, ka gona maphotho a magolo a thoma go tlatša sekepe.

⁹⁸ Ke a makala ge eba go tloga go Modimo, mohlomongwe go tloga go dikopano tša thapelo, ge eba lefase ga se la ke la kgapetša a mangwe a maphotho a lona ka sekepeng sa rena. Ke a makala ge eba ga ra fihla lefelong moo bokaone re ka yago phathing go feta go ya kopanong ya thapelo. Ke a makala ge eba go fihlile lefelong moo re ka khunamago fase mo aletareng gomme ra dula fale metsotso ye mehlano, sebakeng sa diiri tše tlhano boka le be le dira. Ke a makala ge eba kereke ya kgale ga se e lahlegelwe ke phišego ya yona go Modimo, rena bohle, Methodist, Baptist, Presbyterian, Mapentecostal, le bohle.

⁹⁹ Baena ka lewatleng la ledimo, gomme diabololo a re, “Ke no. . .” Nako le nako ge legadima le be le tla pekenya, letimone le lennyane le be le tla dula godimo ga lephoto, gomme la sega, gomme la re, “Ke ba hweditše bjale!”

¹⁰⁰ Mohlomongwe bolwetši bo a go fekeetša, kankere e a go ja, bolwetši bja mafahla bo ka maswafong a gago, atheraithisi e go golofaditše, gomme o makala bothata ke eng. Sathane o rile, “Feela lebakana le lennyane boteletšana,” o boletše ka ngaka gomme o rile, “o ile. Pelo ya gago e ka seemong se sebjalo.” Seo se ka no ba nnete, eupša a re hlodišiše gannyane nthatana.

¹⁰¹ Ba naganne gore mohlomongwe ba dirile phošo, gore ba be ba tlogetšwe. Eupša le tseba se se diregago? Jesu o be a tshwenyega ka bona. Morago ga ge A ba rometše kgole, O nametše thaba ya godimodimo A kgonneggo go e hwetša, gomme ga go kgathale ba be ba le kgole gakaakang go tloga ntlhoreng ya thaba mo A bego a le gona, O be a ba šeditše.

¹⁰² Ke thabile kudu bošegong bjo, le ge A tlogile lefaseng ka mmele wa nama, mengwaga ye dikete tše pedi, O thomile go namela godimo ga Khalibari, gomme O nametše go ya go dintlhora tša Letago, O kgona go bona legohle go dikologa. “Leihlo la gagwe le godimo ga phorogohlo,” gomme ke a tseba O šeditše Madison Square Garden, ka Phoenix, Arizona bošegong bjo. Dikepe tša rena di ka no ba di tletše ka bolwetši, tlalelo, mahlabi, le mahloko, ditlaišego, le letšhogo, le dikgakanegokgolo. Re ka no be re kgeigantšwe diripa, eupša go na le yo Mongwe yo a re šeditšego.

¹⁰³ O nametše godimo kudu go fihla A ile tsela yohle ka Legodimong, gomme Beibele e rile, “O godimo kudu, go fihla A swanetše go lebelela fase go bona magodimo. Legodimo ke terone

ya Gagwe gomme lefase ke bogato bja dinao tša Gagwe.” Fao ge A nametše godimo kudu ka maatleng le letagong, go fihla A dutše godimo ga Terone ya Tate, gomme o lebelela fase, gomme ebile ga go le phorogohlo e ka welago mokgotheng ntle le Yena go e tseba. O tseba ka fao o babjago, O tseba dipelaelo tša gago le dikgakanegokgolo tša gago.

¹⁰⁴ Re ka go ledimo la go šiiša, eupša le se ke la tšhoga, go na le yo Mongwe o šeditše. Ke Mang? Yena yo a ngwathilego borotheo, Yena yo a tsebilego Petro gomme a mmitša ka leina la gagwe, Yena yoo a boditšego mosadi ka dibe tša gagwe, Yena yoo a kgwathilego morumo . . . mosadi a kgwathilego morumo wa kobo ya Gagwe, O retologile, yena le go mmošša taba ya gagwe ya madi e be e eme, Yena yo a bonego dikgopolo tša monagano, Yena ga se a robala fase ka lebitleng gore A se kgone go go bona, eupša O nameletše ka Letagong, gomme O kgona go bona ebile phorogohlo ye e wago mokgotheng.

¹⁰⁵ Pele A tloga O rile, “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape,” mosedumele, “efela lena le tla Mpona,” modumedi, “gobane Ke tla ba le lena, ka go lena, go fihla bofelong bja lefase. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” O se tsoge wa dumelela diphefo tša mpholo tša Sathane go tsoge tša go gobatša, go go lahlela kgole le seo. O a re hlokomela.

¹⁰⁶ Gomme ge dikholofelo tšohle di ile, mohlomongwe o etela ngaka beke ye, mohlomongwe o bile ka go kliniki ye nngwe le ye nngwe e lego ka Phoenix, gomme mohlomongwe go ba Mayo, goba Johns Hopkins, ke e bone makga a mantši, gomme ba tla re ga go sebaka sa lefaseng . . .

¹⁰⁷ Bontši bja lena, e ka ba mengwaga ye meraro ya go feta ka go *Reader's Digest*, le badile athekele ya mohlolo wa Donny Morton, ge ke be ke le ka Arizona, goba ka, ke ra ka California. Ka fao Morena, ka morago ga ba Mayo, le Johns Hopkins, le bona bohle ba ganne lesea lela le lennyane la go phetlega, maatla a Modimo a phuthollotše ngwana yola gomme a mo dira a fole. Ba ga Mayo ba leditše bakeng sa polelonyakišišo bakeng sa yona, ba nyakile go tseba se se diregilego. Nnete. *Reader's Digest* e e ngwadile.

¹⁰⁸ Go diregile eng ka Donny yo monnyane, mošemane yo monnyane yola wa Canada? Dikholofelo tšohle di be di ile ka morago ga ge ba Mayo le John Hopkins ba rile ngwana a ka se kgone go fodišwa, eupša tate o rile, “Donny, ga se ra fenywa, e sego kgale kudu, go be go le yo mongwe mo ka Canada a rapelela mošomi, mošomi wa monabo wo motelele, o be a le sekolong, o be a le sefoa le semuma.” Boka batho ba ba dutšego fa. Gomme ge . . . Go bile ba babedi ba bona ba ilego kopanong ka Calgary, gomme Morena o fodišitše bobedi bja bona. Yo motee wa bona ke moopedi ka kerekeng, gomme yo mongwe ke mošomi wa mogala wa monabo wo motelele.

109 O rile, “Donny, ge Modimo a ba tsebile, O a go tseba, Hani, gomme ke tla go iša felotsoko.” O bofeletše pere ya gagwe go selei, ba ile le mme go theoga go kgabola lehlwa. Gomme ge ba fihla lefelong mo ba bego ba swanetše go bea mošemane yo monnyane, le mmagwe, le bona ka sefofaneng, ba be ba se ne tšhelete ya go lekanela bakeng sa yo motee go tsena ka sefofaneng, kafao o hweditše pese ya Greyhound yeo Donny le mmagwe ba kgonneggo go e namela. E tlile Los Angeles, gomme—gomme, mohuta tsoko wa mokgatlo o ba thušitše go tšwela ntle kopanong moo re bego re le gona, Assemblies of God ntle kua ka lebaleng la kampa, Leboa- . . . goba, Southwestern Bible School.

110 Fao ge tate a thomile ka mothalong le lesea le lennyane, o rile go be go le lesogana le le bego le swanetše go mmea ka ntle ga mothalo, gobane o be a se ne karata ya thapelo. Yoo e be e le Billy. Billy o be a dira seo gobane go be go se botse go monna go tla ka mothalong, gobane ba bangwe ba be ba letile lebaka la matšatši ka mothalong wa thapelo.

111 Eupša ge moisa yo monnyane, ke mmone a sepela go tloga sefaleng, lesea le lennyane lela, la go phetlega, ke rile, “Mo tlogele a nnoši, Billy, mo tliše godimo fa.”

112 Gomme ge tate, a romela, a tlišitše moisa yo monnyane, gomme hlogo ya gagwe ka mathoko, mahlo a gagwe a magolo a lahletšwe morago ka hlogong ya gagwe, a šišinya diatla tša gagwe, a phetlagane, maoto a gagwe a mannyane a gogetšwe godimo ka morago ga gagwe, ke rile, “Mohlomphegi, ge ke be nka kgona go fodiša lesea la gago, ke be ke tla e dira. Eupša o Mocanadian, gomme o tlile ditsela tše telele, gomme o . . . leina la lesea le lennyane le ke Donny Morton.”

Tate a thoma go šišinyega, gomme o rile, “Yeo ke therešo.”

Ke rile, “A o a dumela?”

Gomme a thoma go goelela, a re, “Ka pelo ya ka yohle!”

113 O ile thwi go otlologa go tloga kopanong yela bošegong bjola gomme a rekela Donny para ya gagwe ya mathomo ya dieta, gomme o di apere letšatši la go latela. Gobaneng? “Leihlo la Gagwe le godimo ga phorogohlo.” O tseba mosepelo wo mongwe le wo mongwe, Yena ga se a tloga, Yena ga se a hwa. O tsogile gape, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Maatla a Gagwe a magolo, a mokgonatšohle a ka se tsoge a šitwa, O sa le Morwa wa Modimo yo a phelago. Oo, Yena ke yo mogolo kudu!

114 Gomme ge A lebeletše fase go tšwa thabeng, O tsebile ba be ba tla tsena bothateng, kafao O nametše godimo go lekanela go fihla A kgonne go ba šetša tsela yohle go kgabola leeto.

115 Seo ke se A se dirilego bošegong bjo. O tsebile re tla ba bothateng ka go lebaka le, kafao O nametše thwi ka Legodimong gore A kgone go re bona thwi go kgabola leeto la bophelo. “Ke tla ba le lena, ebile go fihla bofelong bja lefase Ke tla ba le lena.”

Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Se A bego a le sona nako yela, ke Yena sona bjale; se A se dirilego nako yela, O a se dira bjale.

¹¹⁶ O bile Yena Yo a rilego, “Nna ga ke kgone go dira selo ka go Nnamong.” Mokgethwa Johane 5:19, O rile, “Ruri, ruri Ke re go lena Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A bonago Tate a se dira.” Ka mantšu a mangwe, A ka se kgone go aketša gobane Yena ke Modimo. Kafao ge A rile, “Nna ga ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha.” (E sego, “a Mpotša.” Eupša, “a Mpontšha.”) “Se Ke bonago Tate a se dira, seo Morwa o a se dira.” Gona Jesu ga se nke a dira mohlolo o tee go fihlela Modimo a Mmontšhitše ka pono, a dire eng. Ge leo e be e le leswao la Mesia nako yela go Bajuda, go Basamaria, e sego go Bantle. . .

¹¹⁷ Lebaka la Bantle le a fela bjale, bohle re tseba seo, mongwalo wa seatla o lebotong, re a tseba gore re nakong ya bofelolo. Lefase la Bantle le ka tlhakahlakanong ye bjalo ya sebe le kgakanego kudu, go fihla Bajuda ba boetše mošola bjalo ka setšhaba, naledi ya kgale ya ntlha tše tshela ya Dafida e a phaphasela, folaga ya kgalekgale ngwageng, uh, folaga ya kgalekgale lefaseng, mengwaga ye makgolo a masomepedi tlhano ge e sa le e phaphaseditšwe, šebale kua ka tšhelete ya bona beng, Israele e boela ga yona mong, ditšošetšo le se sengwe le se sengwe seo re nago naso di šupa go tšwelela ga ka pela ga Mesia. Re bofelong.

¹¹⁸ Bjale, ge Modimo a file Bajuda leswao lela la Mesia pele kgaogelo e tlošwa go Bajuda, o le file Basamaria mo bofelong bja leeto la bona, O swanetše go dira selo sa go swana go Bantle, goba, gomme a fe leswao la go swana, goba O dirile phošo ge A ba file leswao lela. Ge Modimo a ka tsoge a dira mohuta e ka ba ofe wa sephetho, se phethagetše go ya go ile. Yena ke Modimo, A ka se kgone go ya morago gomme a re, “Ke be ke le phošo. Ke tla direla moloko wo se, le se bakeng sa se sengwe gape.” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile, O swanetše go dira go swana, gomme O tshepišitše O be a tla dira go swana. Gomme bošegong bjo, mo iring, gomme sekepe sa rena se sennyane se kgehlemana:

Ditšhaba di a thubega, Israele e a tsoga,
 Maswao ao Beibele e a boleletšegopele;
 Matšatši a bantle a badilwe, ka megoma ba
 dikaneditšwe;
 “Boang, O bašwalalanywa, gabo lena beng.”

Letšatši la topollo le kgauswi,
 Dipelo tša batho di palelwa ka letšhogo;
 Tlatšwang ka Moya, mabone a lena a gotetše le
 go bonagatša,
 Lebelelang godimo! Topollo ya lena e kgauswi.

¹¹⁹ Oo, ka fao re swanetšego go tšea ditshebotšo tše, go boneng nako ya bofelolo e etla! Re bona sekepe se sennyane se tlala ka lebelo, lebaka la Bantle le fela, Sathane a phatlalatša, a dira

bobe, eupša bogareng bja yona yohle, ge ba be ba le ka go go tlalelokgolo ya bona gomme ba naganne dikholofelo tšohle di be di ile ba bone yo Mongwe a etla a sepela godimo ga meetse.

¹²⁰ Eupša karolo ya go nyamiša ya kanegelo ke ye: Ba be ba Mmoifa, ba naganne O be a le moya. Ka mantšu a mangwe, re tla bolela lehono, se sengwe sa sepoko. Ba naganne e be e le mohuta tsoko wa moya, mohlomongwe moya wo mobe ntle fale mo lewatleng. Gomme Selo se nnoši seo se bego se ka kgona go ba phološa, Kholofelo e nnoši ba bilego le yona, Phološo e nnoši e bego e ba šaletše, ba be ba E boifa, gobane E bonagetše go ba sepoko go bona.

¹²¹ Gomme ge seo e se selo sa go swana bošegong bjo ka setšhaba se, ga ke se tsebe. Modimo a rometše tšhepišo ya Gagwe, a e netefatša ka Moya wa Gagwe, gomme batho ba re, “Ke go bala monagano, ke moya wo mobe, ke ya diabololo.” Selo se nnoši seo se ka thušago gomme ba a Se boifa. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. O a swana. O dira go swana, O dira go swana, O a swana, ka mokgwa wo mongwe le wo mongwe le kokwane ye nngwe le ye nngwe, O a swana. O fa bjale, Moya wa Gagwe o fa.

¹²² Ge le be le ka no kgona, bagwera ba ka, lena batho ba go babja, la kgona feela go lemoga gore phodišo ke se sengwe seo e lego lebaka le le fetilego, ke se sengwe Modimo a šetšego a se dirile. Gomme selo se nnoši o ka kgonago go se dira ke go amogela se A se dirilego, gona go tla fapana, ge o ka kgona go se amogela, ge o ka kgona go se dumela, ge o ka kgona go ba le tumelo, gomme wa dumela gore Modimo o gona.

¹²³ Ke ba bakae, pele re bitša dikarata tša thapelo go batho go tla godimo fa, ka moagong wo, yo a se nago karata ya thapelo gomme o a babja? Wena? Wena fao? Go lokile. Go ne monna le mosadi.

¹²⁴ Ga ke go tsebe, a ke a dira?

¹²⁵ Go reng ka wena, mohlomphegi? Ga ke go tsebe, a ke a dira? Re basetsebane ba go phethagala.

¹²⁶ Go lokile. Ge Morena Modimo wa Legodimo a sa le Modimo wa go swana, ge Jesu Kriste e le Morwa wa Modimo wa go swana, ge A le mo bošegong bjo, ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, se A tšhepišitšego gore O be a tla ba sona, gomme o tla nkutollela bothata bja gago, mohumagadi, ke sa go tsebe go ka tsela efe go nna go go tseba, ge Modimo a ka nkutollela bothata bja gago boka A utolotše mosadi mo sedibeng se bothata bja gagwe e bego e le sona, a o tla dumela gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo, gomme ke rerile Ebangedi le go bolela therešo? A o tla e dumela?

¹²⁷ A ka moka ga lena le tla e dumela?

¹²⁸ Go lokile. O tlaišega ka bothata bja leihlo la gago. Gomme o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole?

129 Gomme wena tlase fao, o tlaišega ka bothata bja leswafo. A o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole?

130 Emelela ka maoto a gago ge o e dumela. Go lokile. Eyang gae, bobedi bja lena, le fodile, Jesu Kriste o le dira le fole. Go lokile.

131 “Ge o ka kgona go dumela!” A ga le bone? Phodišo e ka se kgone go tšwa diatleng tša monna e ka ba mang, e tšwa Khalibari, ke mošomo wo o feditšwego wo Modimo a go diretšego wona Khalibari. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. A le a e dumela? A le a lemoga gore Bogona, le bobotse, le kgaogelo ya Ramaatlakamoka Modimo e fa bjale go le thuša? A o tla dumela? A o ka kgona go dumela ka pelo ya gago yohle?

132 Mo, ke lebeletše monna, ga go selo sa phošo ka yena, eupša o nagana ka mogwera wa gagwe. Ge o ka no tseba gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile, o nagana ka mogwera wa gagwe, gomme mogwera wa gagwe o ne phifalo, ke mahlwadibona. Yeo ke nnete. Ga o kgone go mo iša kerekeng, eupša ke mahlwadibona gomme o na le phifalo. O na le kgahlego ka go yena gomme o a mo rapediša. A go bjalo, mohlomphegi? Ge go le bjalo, ema ka maoto a gago. Ga ke go tsebe, ga se ka ke ka go bona ka bophelong bja ka, eupša yeo ke therešo, a ke yona? Ge e le yona, phagamišetša seatla sa gago godimo. Eba le tumelo, gomme dumela go Modimo, gomme phifalo e tla ema gomme o tla dirwa go fola. Haleluya! Ema, a o na le karata ya thapelo, mohlomphegi? Ga o na le karata ya thapelo. Go lokile. O ka se ke. . . O ka se be ka mothalong gona.

133 Le bona se ke se rago? Ke Jesu Kriste a ikutolla Yenamong. O rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma,” e be e le eng? Motho a eme fale ka Moya wa Modimo ka go yona, yoo a rilego, “Abraham, mogatšago o kae, Sarah?”

O rile, “Ka tenteng ka morago ga gago.” Gomme a myemyela go yenamong.

O rile, “Gobaneng a segile?”

134 Jesu bontši kudu bjalo ka ge a boletše se: “Selo sela sa go swana se tla direga feela pele Mollo o ewa go senya lefase ka moka. Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go Tleng ga Morwa wa motho.” Oo, ge le ka no e dumela!

135 Ke ba bakae ba nago le dikarata tša thapelo? Ke rometše Billy tlase go fa dikarata tša thapelo. O go kae? Go lokile, ke eng le—ke eng leletere godimo ga karata? Yo mongwe yo a nago le karata, ke leletere lefe? A. Ke mang a nago A, nomoro tee? Phagamiša seatla sa gago. A, nomoro tee. Go lokile, mohlomphegi, ema thwi tlase fa. A, nomoro pedi. Go lokile, thwi karata še. Nomoro tharo, nomoro nne, nomoro tlhano, tshela, šupa. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . le go ya go ile.

Semaka, semaka Jesu ke sona go nna,

Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo wa Maatla
ke Yena;
Go mphološa, go mpoloka go tšwa go sebe sohle
le hlong,
Semaka ke Molopolodi wa ka, tumišang Leina
la Gagwe!

136 Go letago bjang! O makatša bjang!

137 Go lokile, masometharo go fihla go masomenne, a nke ba tle bjale, A, masometharo go fihla go masomenne. Bjale, diašara di tla le boloka le lokologane ka dinomoro tša lena, le go ya pele, mokgwa wa go tsena ka mothalong tlase kua. Bjale, ke eme feela nthatana gannyane ka pela. [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . le ba beile. Seo se lokile, ba—ba na le diašara godimo kua. Go lokile, masometharo go fihla masomenne. Bjale masomenne go fihla masometlhano, masomenne go fihla masometlhano, a nke ba lokologane.

138 Gomme bjale, ge ba sa lokologana, ke nyaka šedi ya lena feela nakwana. Morena wa rena Jesu Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago, O makatša kudu. Gomme go be go le mosadi ka Beibeleng, yo a bego a se na le tsela ya go batamela kgauswi le Yena, kafa o boletše se: “Ge nka kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe, ke tla dirwa go fola.”

139 Ke ba bakae ba tsebago Lengwalo lela? “Ge nka no kgwatha. . .” Bjale lebelelang tumelo ya gagwe. Lebelelang Mareta, ge a be a le morago gomme a rometše bakeng sa Latsaro, gomme Jesu o ile pele. Ga se nke. . . O nno e hlokomologa. Ba rometše gape, basetsana bale ba go ratega, gomme ngwanabobona a ehwa, Jesu mogwera wa hlogo ya kgomo, gomme ba rometše go Yena gape, gomme O hlokomologile, gomme a ya pele. Gobaneng? Ellelwang, Mokgethwa Johane 5:19? “Nna ga ke dire selo, ntle le ge Tate a Mpontšha. Nna ga ke dire selo.”

140 Go na le se sengwe ka mohumagadi yo fa, a dutšego fa, ke tla le botša se e lego bjale. Le a bona? Ga le lemoge feela se e lego phošo. Le a bona? Ke go boditše e be e le se sengwe sa phošo ka mahlo a gago, e lego leapi, eupša selo se segolo sa gago o nyakago ke se rapelela, go go bitša le go go botša, se se tla go thušago, pelo ya gago, yeo ke yona. Yeo ke nnete. Bjale, ge yeo e le nnete, emelela. Go lokile, bjale dula fase. Go lokile. Le a bona? O be o eya go fodišwa, go le bjalo. O a bona? O be o eya go fodišwa, eupša o—o—o be o nnyaka ke tsebe e be e le bothata bja pelo. O a bona, ka wena o rapela ka mokgwa wola, “Modimo mo dire a e tsebe, mo dire a e tsebe,” Modimo o boletše morago gomme o rile, “Ke bothata bja pelo. Mmotše ka pelo ya gagwe.”

141 Oo, O a makatša! O tseba sephiri sa pelo. Oo, a ga A makatše? O letago bjang, go botse bjang, Morwa wa Modimo!

142 Mosadi yo monnyane yo o kgwathile morumo wa kobo ya Gagwe, seo ke tla se a se dirilego, thwi nako yeo. Bjale, le a tseba ga se a tsoge a nkgwatha.

143 Ga o ye go tseba ka mothalong wa thapelo, le wena? O dutšego fale? Monna yo mogolo a ntebeletšego, thwi fa. Ga o na le karata ya thapelo? A o a dumela gore Modimo o tla go fodiša, go le bjalo? Wena o dutšego fa, wena, ya. Ga o ye go ba ka mothalong wa thapelo? Go lokile. O ka rata go ba le mahlo a gago a fodišitšwe go le bjalo, a o ka se ke? Mahlo a gago. Yeo ke nnete. Phagamišetša seatla sa gago godimo, ge seo e le nnete. O na le yona. Amene. Go lokile. Go fedile bjale, ga wa swanela go tseba ka mothalong wa thapelo, e no ya morago. Go fedile bjale.

144 O kgwathile eng? O kgwathile kobo ya Gagwe. Go diregile eng? Selo sa go swana se diregile ge mosadi yola a kgwathile kobo ya Gagwe.

145 Beibele e boletše gore Yena ke Moprsta yo Mogolo. A le dumela seo? Gonabjale, Yena ke Moprsta yo Mogolo yo a kgonago go kgwatha ke eng? Maikutlo a mefokolo ya rena. A yeo ke nnete? Gabotse, seo ke se se diregago. O kgwatha Moprsta yo Mogolo, e sego nna. Modimo o swanetše go ba le tšhanele go šoma ka yona, O šoma ka motho, ka mehla O šomišitše motho. Ge Jesu a tlile, yoo e be e le Modimo nameng; Modimo a šoma ka motho. O be a le Modimo ka go Dafida, O be a le Modimo ka go Eliya, O be a le Modimo ka go Josefa.

146 Dafida, kgoši ye e gannwego, o ile godimo ka godimo ga thaba a lla, godimo bokagodimo bja Thaba ya Mehlgare; mengwaga ye makgolotlhano moragwana, Morwa wa Dafida, bjalo ka Kgoši ye e gannwego, o llile selo sa go swana godimo ga toropokgolo ya go swana. E be e le Moya wa Modimo ka go Yena, Moya wa Modimo ka go Dafida, Moya wa Modimo ka go Morwa wa Dafida, Kriste a llela toropokgolo bjalo ka Kgoši ye e gannwego. [Ga go selo go theipi—Mor.]

147 “Ke mang a Nkgwathilego?” Ga go yo a boletšego lentšu. Eupša Jesu o lebeletše go dikologa, o šeditše batho. Gomme ge A mo hweditše, O rile, o mmoditše ka ga taba yela ya madi a bilego le yona, tumelo ya gagwe e mo phološitše.

148 Bjale, O a swana bošegong bjo. Ge A swana bošegong bjo, O tla swana bošegong bjo, a šoma go swana bošegong bjo, maswao a go swana, “Me—me mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena.”

149 Ke be ke bolela le moisa e sego kgale kudu, o rile, “Oo, nnete, Ngwanešu Branham, re rera Ebangedi godimo ga lefase, yeo ke mediro ye megolwane.”

150 Ke rile, “Dira mediro gona yeo A e dirilego, gona dira ye megolwane. Mpontšhe mediro yeo A e dirilego.”

151 “Mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena.”

¹⁵² Moya wa Modimo o gona. Go tla kgahliša bjang ge bohle re ka kgona go dumela bjale ka mmero o tee! Bjale lebelelang, go theoga mothalo wo go na le . . . Ke ba bakae gape ba nago le dikarata tša thapelo? E ka ba mang gape a nago le dikarata tše di itšego tša thapelo? Dikarata tšohle tša thapelo? Bjale elelwang, dikarata tša thapelo di tla fiwa ka iri ya boselela gape gosasa bošego.

¹⁵³ Bjale, mothalo wo fa, ke bakeng sa thapelo bakeng sa balwetši. Bjale, ge ke be nka kgona go fodiša monna yo goba yo mongwe gape go bapela fao, ke be ke tla e dira. Ga ke kgone go fodiša, ga ke na le tsela ya go fodiša, eupša leswao le laetša Bogona bja Modimo. Bjale, Modimo pele o rometše Lentšu la Gagwe, yeo ke tsela ye kaonekaone go le dumela, se badiša ba lena ba le botšago. Yeo ke nnete. Ge yoo e ka be e le wena goba nna, gomme ba se ba tšea lentšu la rena bakeng sa yona, ba ka be ba nno kgona go ya pele gomme ba hwa, eupša e sego Modimo, O lerato le botho, O romela maswao a mangwe. O bea ka Kerekeng, eng? Selo sa pele seo Modimo a se beago ka Kerekeng ke baapostola, bao ke baromiwa, lentšu la go swana, “yo a romilwego.” Sa bobedi ke moprofeta, gomme morago barutiši, baebangedi, le badiša. Modimo o bea bao ka Kerekeng ka peelopele, Modimo o tsebelapele dilo tšohle.

¹⁵⁴ Gona ka go kereke ye nngwe le ye nngwe ya selegae go ne dimpho, dimpho tše senyane tša go fapana tša semoya. E no ba . . . ga e no ba go e tee, e ya go tloga go yo motee go ya go yo monngwe gomme morago le pele. Gomme Paulo o rile, “Lena bohle le ka profeta.” Bjale, bona ga se baprofeta bohle, yeo ke mpho ya seprofeto, mpho ya seprofeto, e swanetše go ahlolwa ke baahlodi ba babedi goba ba bararo pele e bile e ka fiwa kereke, goba ya fetišetšwa. Eupša ge Modimo a romela moprofeta, o belegwa e le moprofeta, ka mehla, ka O RIALO MORENA. Le a bona?

¹⁵⁵ Bjale, re lebeletše ka Kerekeng lehono go Modimo go tsoša batho ba ba bjalo. Re lebeletše maswao a magolo, le baromiwa ba bagolo, le baapostola ba bagolo, goba banna ba bagolo—ba bagolo. Ba gona. Ke boletše le yo motee feela diiri di se kae tša go feta, Oral Roberts, monna yo mogolo wa Modimo, godimo mo ka hoteleng, rena re rapelelana seng, re beana diatla seng sa rena, re kgopela ditšhegofatšo tša Modimo gore mošomo wa rena o tla sepelela pele. Tommy Osborn, oo, feela ke—ke—ke be nka se kgone go emiša go ba bitša, banna ba bagolo, gohle go dikologa, go kgabola toropokgolo ye, badiša le se sengwe le se sengwe, bohle ke bahlanka ba Modimo. Ge modiša wa gago a se kgauswi, go ne moagišani yo a tladitšwego ka Moya wo Mokgethwa, eya le bona gomme o rapele, e ka ba kae, kafao re tsena ka gare, seo ke kgwegwe ya selo, go tsena ka gare.

¹⁵⁶ Bjale, ke be nka se kgone go tšea mothalo wo fa bakeng sa tlhatho, le tseba seo, gobane seo se no nyaka se go bolaya, mang

kapa mang o tseba seo. Ke ba bakae ba tsebago gore dipono di a go fokodiša? Beibele e boletše bjalo. Go diregile eng ge mosadi yo motee yola a kgwathile kobo ya Gagwe? O rile, “Ke a bona gore Ke fokotše.” A yeo ke nnete? “Bokwala bo Ntlogetše, Ke fokotše.” Motho yo motee. Gabotse, le bona se batho ba babedi ba bego ba tla ba sona, morago batho ba bararo, morago batho ba bane, o kgauswi le go ya, le a bona. Eupša tsela e nnoši e lego, Jesu o rile, “Bontši go feta bjo le tla dira, gobane Nna ke a ya,” goba, *ye megolwane*, go rago bontši, e sego boleng, “le tla e dira.”

¹⁵⁷ Bjale, ke a dumela ke dirile ditsebišo. Bjale ke ya go kgopela yo mongwe le yo mongwe wa lena batho, go boloka ba bannyane ba homotše ka mo go kgonegago, yo mongwe le yo mongwe dula go iketla metsotso e se mekae. Gomme ke nyaka lena, bjale elelwang, dithapelo tša ka ga di sa le go, bakeng sa phodišo ya batho ba go feta dithapelo tša lena di le. Yo mongwe le yo mongwe wa lena le badirišani le nna, gomme—gomme re badirišani mmogo le Jesu bakeng sa batho ba ba babjago. Go ka reng ge yo e be e le morwa wa gago, papa? Ke eng ge yo e be e le morwa wa gago, mme? Monnagago, mosadi? Tatago, ngwana? Go ka reng ge e be e le yena? O be o tla nyaka yo mongwe go hlokofala ka kgonthe ka yona, bontši bo be bo tla rapela, o be o tla thaba kudu.

¹⁵⁸ Bjale, go na le ba bantši ba bona ntle kua, mohlomphegi, ba a go rapediša. Gomme yo mongwe le yo mongwe o ya go tšoena le nna ka thapelong bakeng sa gago, le bakeng sa yo mongwe le yo mongwe wa batho ba mmogo fa, bao. . . Bjale, ge re be re ka ema bakeng sa tlhatho ye, re be re tla—re be re tla hwetša e ka ba ba bane goba ba bahlano, gomme ka moka ga bona ba be ba tla ya morago go setulo sa bona. Eupša kgale kudu, ge la mathomo ke etla fa, le elelwa letšatši lela godimo fa ga Ngwanešu Garcia gore ke rapeletše e ka ba batho ba dikete tše tharo morago ga sekgalela sela? A le elelwa seo? Kgonthe. Bontši bja lena le a dira. Le a bona? Batho ba dikete tše tharo, ba ile ba swanela go nthwalela motheleng, go no ema fale go bea diatla godimo ga bona, ke rapela. Go fihla. . . Gomme go no re, “Modimo a go šegofatše,” go fihla molomo wa ka, ke se sa kgona go o bula gape, dipounama tša ka di omile ka mokgwa wola. Eupša makgolo a fodišitšwe, le a bona, go no bea diatla godimo.

¹⁵⁹ Bjale, Beibele e rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” A le a dumela? A le a dumela, gohle go bapa le mothalo? Ge Modimo a sa bolele selo se tee go wena goba tlhatho e ka ba efe, o komana go e dumela, go le bjalo. A yeo ke nnete? go no bea diatla godimo. Go lokile.

¹⁶⁰ Bjale o a tla. E no ema mo o lego, mohlomphegi, seo se lokile. Bjale, gore le ke le tsebe, moisa yo o be a eme nako ye telele, gomme Ngwanešu Borders, goba, aowa, yoo ke ngwanešu yo. . . A o yo mongwe wa diašara fale, mohlomphegi? A o molwetši wa

go latela go tla? Oo, ke batho fale. Go lokile, feela gore wena, yo mongwe go ba thuša. Gomme ge ba golofetše kudu go tla godimo, ba tliše thwi go dikologa fa, gomme ke tla bea diatla godimo, gomme ka ba rapelela.

¹⁶¹ Bjale, ke ba bakae ka fa le tla tshepišago potego ya lena go be le neela thapelo bakeng sa batho ba ba babjago? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale, lena bohle le a bona, lebelelang go bapa fa, yo mongwe le yo mongwe.

¹⁶² Bjale, Tate wa Legodimong, ye ke nakwana, ye ke nakwana ya tšhoganetšo, nakwana gore Jesu yola wa go swana Yo a tlilego a sepela go ya sekepeng bošegong bjola mo mawatlang, a sepelele ka gare bošegong bjo, Morena, ka magareng ga batho ba. Sepelele ka gare ka maatla a Moya, gomme o tlatše mebele ya rena kudu, disoulo tša rena, le meboya ya rena ka Bogona bja Gago, go fihla re tla bona mediro ye megolo ya Modimo. A nke motho yo mongwe le yo mongwe yoo a fetago go kgabola mothalong wo wa thapelo, le makgolo a batho ba dutšego fa, bošegong bjo, ba emišitše diatla tša bona gomme ba tshepiša potego ya bona go rapelela balwetši, gomme nna, mohlanka wa Gago Morena, ke rapela. Gomme Wena, Moya wo Mokgethwa, mo o diragatša le go dira dilo tša go swana, dilo tša go se kgonege go dirwa ke motho.

¹⁶³ Ke therešo gore yo mongwe a ka ba le tumelo ya go lekanela ya monagano go phagama go tšwa go setulo sa bagolofadi, goba go tsoaga go tšwa ka khoteng goba leako, eupša ge go etla go go hlatha moya ka phethagalo, moo go tšea Wena, Modimo. Yoo e no ba Wena. Mohlolo wo mogologolo re o bonego ka go ma—ma mabaka ke woo. Eupša O e tshepišitše, e be e le leswao le O bego o eya go le fa Bantle feela pele ga letšatši la bona la go tswalela.

¹⁶⁴ Morena, ga re tsebe e tla ba letšatši lefe go tswalela ga Phoenix, eupša re a rapela, Tate, gore bošegong bjo, gore batho ba ka se foše se, eupša ba tla . . . Bjale gore iri e tlile bakeng sa tlhakodišo, ka morago ga beke ya go tlala ya go biletša aletareng, le go dira tšohle re kgonego go dira batho go sokologa, mašego a šupago a go otlogoga bjale, re a rapela gore O tla ba le kgaogelo le go fodiša balwetši bohle bao ba lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa.

¹⁶⁵ Gomme Tate Modimo, ge go na le e ka ba eng fa yeo O dumago ke e tseba, nno bolela le nna, Morena, gomme ke tla Go araba. Araba thapelo ya batho bohle, gomme a nke yo mongwe le yo mongwe a tlogo go kgabola mothalo wa thapelo a feta kgauswi le phuluphithi ye, a tseba gore dithapelo tša batho di bakeng sa bona, gomme Jesu, Morwa wa Modimo, o mo go inetefatša Yenamong go ba Mophološi wa bona le Kgoši le Modimo wa bona bohle wa go ba bona. E fe. Ka Leina la Jesu. Amene.

¹⁶⁶ Bjale, Lentšu le tee go tšwa go Yena le tla ba go feta a dikete ao ke bego nka kgonago go a bolela. Bjale, gore le ke le

tsebe. . . Bjale, batho bale ntle fale, e ka ba kae ba bego ba le, ga ba ne dikarata tša thapelo, no tšwelangpele le rapela, nno tšwelangpele le rapela.

¹⁶⁷ Bjale, batho šeba ka dikarata tša thapelo, go le laetša karata ya thapelo ga e na le seabe le yona, go le laetša gore Moya wa Modimo o fa, ke tla no rata go bolela lentšu go monna yo.

¹⁶⁸ Monna yo, bokgole bjo ke tsebago, ga ke mo tsebe. Ga ke tsebe selo ka yena. A ka no ba a mpone, a bile ka dikopanong, gomme a ntebelela, goba go ya pele, gomme nka no ba ke mmone felotsoko, ke—ke be nka se kgone go bolela seo, ga ke tsebe. Eupša go mo lebelela ka sefahlegong, go mo lebelela ka tsela yela, Modimo o tseba seatla sa ka, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, go no mo tseba, ntle le ge ke mmone gomme ke be nka se mo tsebe.

¹⁶⁹ Eupša bjale, monna o eme mo bakeng sa morero tsoko, bakeng sa morero tsoko, ga ke tsebe, eupša go bonala o ka re o ka seemong sa tlalelo. Eupša ge Moya wo Mokgethwa o ka mpošša feela se sengwe, feela *se sengwe gape*, gore batho ba bangwe go theoga go bapa le mothalo wo ba kgone go bona gore Moya wola woo o tsebago yo mongwe le yo mongwe ka fa o ntlotitše. Gomme Beibele e akanyeditšepole gore go be go tla no ba ka tsela yeo ka letšatšing le. Ka nnete, go be go tla ba dira ba be le tumelo.

¹⁷⁰ A go be go tla go dira o be le tumelo, ge Morena a be a ka kgona go mpošša se bothata bja gago bo bego bo le sona, boka A dirile mosadi?

¹⁷¹ A go be go tla go thuša? A go be go tla thuša ka moka ga lena batho ka mothalong wa thapelo? A go be go tla le thuša? Go lokile.

¹⁷² A go be go tla le thuša go dumela ntle fao? Ke no ya go tšea nakwana gomme ke bolele le yena.

¹⁷³ Bjale, mohlomphegi, re basetsebane ba go phethagala. Go no swana le Filipi yo a hweditšego Nathaniele, o a tla bošegong bjo. O tla fa feela o le monna, o sepeletše ka fa, gomme yo mongwe o go fa karata ya thapelo, gomme fa o eme mo sefaleng. Ga ke go tsebe gomme ga ke tsebe selo ka wena, eupša Moya wo Mokgethwa o fa, Yo a go tsebago. Bjale, ge Modimo a ka nkutollela se sengwe seo se tla go bontšhago, seo, go go botša therešo, o tla tseba ge eba ke therešo goba aowa, o tla tseba bontši bjoo, ge O go boditše se sengwe seo se bilego, o tla tseba ge eba yeo ke therešo goba ga se yona. Gona ge A tseba se se bilego sona, ka nnete, O tla tseba se se tla bago sona. Ge o—ge o tseba yeo ke nnete, gona e ka ba eng A rego e tla ba, e swanetše go ba nnete. O a bona? Yeo ke therešo.

¹⁷⁴ Bjale, ge nkabe ke rile, “Tumišang Morena! Haleluya! O a babja.” Nnete, o eme mo sefaleng, o mo bakeng sa se sengwe, o ka no be o sa babje, ga ke tsebe. Eupša ge—ge ke be nka re, “Tumišang Morena, a o a babja?”

O be o tla re, “Ee mohlomphegi.”

“Haleluya! Morena o re o ya go fola.”

¹⁷⁵ O be o tla re, “Tumišang Morena,” wa sepela. Yeo e be e ka ba therešo. Yeo e be e ka ba therešo ka go felela, eupša ke yo mogolo gakaakang Yo a ka kgonago go ya morago tlase ka bophelong bja gago gomme a go botša se o bilego sona, morago a tla fa gomme a go botše se o bilego sona, le se o tla bago sona? O a bona? Yeo ke—yeo ke karolo ya go se palelwe. Gomme o moahlodi. Gomme go na le bonnyane batho ba makgolotlhano goba makgolotshela mo bošegong bjo. Gomme o a tseba gore e be e tla ba . . . gore, ge eba yeo ke therešo goba aowa.

¹⁷⁶ Bjale, “A motho yo mongwe le yo mongwe ka fa o tla dumela?” O boletše. A nke Morena a e fe.

¹⁷⁷ Tate Modimo, nka se kgone go ba le kgomano le monna. Go tšwa go Wena, Morena Jesu.

¹⁷⁸ Go na le ba bantši ba lena ntle kua ba rapelago, go e dira ye thata go yo a lego sefaleng. O swanetše ka mokgwa wo mongwe go swara morago, goba ge . . . e tla no ba go phatloga godimo ga sefa- . . . ntle ka batheeletšing. Bjale, yena o, o a lemoga bjale gore se sengwe se a direga. Yeo ke nnete, a ga se yona?

¹⁷⁹ Monna gabotse o apešitšwe ke moriti go iša lehung. Ga a e lebelele, eupša o bjalo. Ke kankere. Um-hum. Kankere yeo ke kankere ya mogodu, e tšwa go alesa ye e bego e le gona lebaka la nako tsoko. Gomme e godile go befa, go fihla e etla go ba kankere, ntle le kholofelo bjale. Gomme o sa tšwa, o amogetše Kriste, eupša nako ye nngwe o bile Mokriste, gomme wa kgeloga, ka gona feela morago go Modimo, kgauswana. Yeo ke nnete. Ee. Yeo ke therešo.

¹⁸⁰ Gomme o na le pelo ye e imetšwego bakeng sa yo mongwe. O a dumela Modimo a ka nkutollela gore yo mongwe yoo ke mang? A go be go tla go thuša? A go be go tla go thuša go dumela? Ke mmago. O a dumela Modimo a ka mpotša ka yena? Se sengwe sa phošo ka letheka la gagwe, gomme o ka sepetlele. Ke mosadi yo mogolo; o fodišitšwe ka go ye nngwe ya dikopano tša ka pele, O RIALO MORENA. Etna, a re rapele.

¹⁸¹ Tate wa rena wa Legodimong, go beeng diatla godimo ga monna, le batheeletši ba ba batho, go ahlola bobo, a nke a sepele gomme a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, morwa.

¹⁸² Etna, mohumagadi. Ge ke sa bolele le tee . . . O a tseba ke tseba se e lego phošo ka wena, a ga o dire? Eupša ge ke sa bolele lentšu le tee, go lokile. A go bjalo?

¹⁸³ Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša mosadi. A nke a ye gomme a fole, ka Leina la Jesu, ge re rapela. Amene.

184 Bothata bja gago bja pelo bo go tlogetše bjale. O ka kgona go ya gae bjale.

185 O a tseba o swanetše go dumela Modimo goba kankere yela e be e tla go bolaya.

186 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore ka Leina la Jesu, gore O tla mo thuša gomme wa mo fodiša, ge bohle re mo rapelela, le go bea diatla godimo ga gagwe, re re, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ba tla bea diatla godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Ka Leina la Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Sepela o dumela bjale, ka pelo ya gago yohle.

187 Morena yo bohlokwa, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena, gomme a nke a tloge fa bošegong bjo, gomme a ya gae gomme a fole, ge lešaba le legolo le la batho le rapela, ka Leina la Jesu. Amene.

188 Bjale, ga se ka go botša se e bego e le phošo. O a e dumela, go le bjalo? O a e dumela? Gabotse, bothata bja gago bja pelo bo ile, kafao o ka kgona go ya . . . ? . . .

189 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela monna morategi yo. A nke Moya wo Mokgethwa wa Gago o tle godimo ga gagwe gomme o mo dire a fole. Ke a rapela gore O tla mo fodiša ka Leina la Jesu. Amene.

Šegofala, mohlomphegi.

190 Wa rena, Morena Jesu, ke a rapela gore O tla dira ngwanešu wa rena a fole. A nke Moya wa Gago o be godimo ga gagwe le go mo fodiša ka go felela bakeng sa letago la Gago. Amene.

Šegofala, mohlomphegi.

191 Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena, gomme a nke batho ba bao ba rapelago, mmogo le bahlanka ba Gago, a nke ba fodišwe ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Sepela, o dumela.

192 Tate wa rena wa Legodimong, efa monna yo tšhelo ya madi. A nke maatla a Modimo a tle godimo ga gagwe, gomme—gomme a tloše selo se sa go šiiša go yena. Ka Leina la Jesu, a nke a fodišwe. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka.

193 O nyaka go ya go ja selalelo sa gago? Go lokile. Eya pele. Bothata bja gago bja mogodu bo go tlogetše.

194 Go bonala o ka re ge o sa bolele selo, batho ga ba bonale ba e hwetša. Bjale, le se ke la dira seo. Le a bona? Modimo o no ba yo mogolo ge eba ke ba botša e ka ba eng goba aowa. A le dumela seo? Feela yo mogolo, Yena ke Modimo wa go swana. O—O—O tseba dilo tšohle, o dira dilo tšohle, O—O no ba Modimo.

195 Bjale, go swana le mosadi yo mo. A o a ntumela, kgaetšedi? bjalo ka mohlanka wa Modimo? O a dumela gore ke go boditše therešo go tšwa Beibeleng yela? O a dumela Modimo a ka mpotša se sengwe ka wena? O a dira. Go lokile. O tlaišega ka bothata bja mogolo. Yeo ke nnete. E sego feela seo, eupša o—o moreri le go thoma, moreri wa mohumagadi. Gomme ka gona, o rapediša yo mongwe, mogwera wa gago wa kgauswi yo a nago le kankere. Seo ke O RIALO MORENA. Sepela bjale, Mo dumele.

196 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla dira mosadi a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

197 Etle, kgaetšedi morategi. Bjale, batho ba a go rapediša ntle kua, yo mongwe le yo mongwe bjale.

198 Morena, ke a rapela gore O tla mo fodiša gomme wa mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

199 Etle, o bolela Seisimane? O bolela Seisimane? Mokokotlo wa gago. Yeo ke nnete. Phagamiša seatla sa gago, ge yeo e le therešo, phagamišetša seatla sa gago godimo. Eya bjale, morago go batho ba geno, Jesu o go dira o fole. Amene. Go lokile.

Etle o dumela. O ya go dumela bakeng sa gagwe, gape? Go lokile, etla.

200 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo dira a fole. E fe, Morena. A nke Moya wa Gago le maatla di tle godimo ga gagwe gomme di mo fodiše, Leineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše. Dumela bjale, kgaetšedi.

201 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela monna yo, ke ipea nnamong kgahlanong le yena, bjalo ka ngwanešu. Ke a rapela gore Moya wo Mokgethwa, wo bjale o lego gona, o tla mo tlotša ka tumelo, gape, gore o tla dumela, ge kereke e sa rapela, ka Leina la Jesu. Amene.

Etle, kgaetšedi. O a dumela?

202 Morena Jesu, ke rapelela kgaetšedi wa rena, mmogo le kereke ye ya Modimo yo a phelago, gore O tla mo fodiša gomme wa mo dira a fole. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

Etle, kgaetšedi morategi.

203 Tate wa rena wa Legodimong, ge ke bea diatla godimo ga yo, kgaetšedi wa rena, ka Leina la Jesu, a nke a dirwe go fola. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

Moisa yo monnyane. O a dumela gore o tla fola?

204 Tate wa Legodimong, morogwa e be diabolo yo a tlaišitšego ngwana yo. A nke a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

205 Se belaele bjale, o tla ba gabotse. Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka.

206 Tate yo botho wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga bona. Leineng la Jesu a nke Moya wa Gago o tle godimo ga bona gomme ba dirwe go fola, ka Leina la Jesu. Amene.

Se belaele, kgaetšedi morategi.

207 Morena a šegofatše yo, ngwanabo rena, gomme a nke a be le tlhologelo ya pelo ya gagwe e fiwe yena, ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amene.

208 Bjale, yo mongwe le yo mongwe eba tlhomphokgolo gomme o be o rapela, nno be o rapela le nna. Ge ke rapelela batho, o rapele le nna. A le dira seo? Yo mongwe le yo mongwe o a rapela. Bjale, Morena a šegofatšwe.

209 Ke ba bakae ba elelwago ge ke be ke fela ke tšea batho ka seatla? Le elelwa seo? A le a dumela e sa šoma?

210 Ga ke tsebe mohumagadi. A yeo ke nnete? Re basetsebane. Bea seatla sa gago godimo ga sa ka. Ke wena yoo. Etle mo, Roy. Aowa, e sego. Ke a go leboga. Etle mo, Billy. Ke tseba se. . . Bona ge eba go tla hlola mororomelo go tloga go wena. A re be le seatla sa gago, Roy. Ke nyaka o lebelele fa. Yoo ke mošemane wa ka, ga se gona sa phošo. Le a bona? A seatla sa ka ga se no ba setlwaedi, boka seatla se? Go lokile. Seo se lokile, Billy.

211 Bjale ke nyaka go bea seatla sa gago godimo fale. Bjale a phapano. Le a bona, se a kokomoga, tšona dilo tše nnyane tše tšhweu di kitima godimo ga sona? Yeo ke meroromelo. Bjale šetšang fa, ke beile seatla se sengwe se godimo. Ga go gona bjale, ga go go kokomoga goba selo. Bjale fetola diatla. Gobaneng, šefao go gona. Bjale, o no ba motho bontši ka seatleng se bjalo ka ge o le ka seatleng *sela*. Eupša le a bona, batho ba bohle fa ka go batheeletši ba elelwa gore ge ke filwe thomo mengwaga ye lesomenne ya go feta ke Morongwa, o rile, “O ba le batho go go fa seatla sa bona se setona, yeo ke go tshepiša tumelo ya bona gore o romilwe,” seatla sa ka sa ngele go bona, gomme seatla sa ka se setona go Modimo.

212 Bjale, bea seatla sa gago godimo *fa* gomme o šetše se sengwe. Bjale seseo sona. O a bona se a kokomoga, se a raramologa? Lebelela godimo ga letsogo la hempe ya ka fa. Bjale, go no kwagala o ka re ke swere se sengwe se se sepelago. Bjale, sese se e lego sona, ga—ga ke tsebe ka nako ye, bjale, o no lebelela fa, bothata bja pshio. Yeo ke nnete. Uh-huh. Le a bona?

213 Bjale, bjale, yeo ke ka. . . Bjale, yeo ke mpho yeo. Bjale šetša, bjale, e no phagamela godimo gomme o be mohuta wo o ka rego o rapela Moprista yo Mogolo bakeng sa yo mongwe, bakeng sa *se sengwe gape*. Ee, o rapelela yo mongwe, ba bile le dialesa. Yeo ke nnete. Le a bona? Yeo ke tlhatho. Dumela bjale. Leineng la Morena Jesu, a nke ba fodišwe.

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore ka Leina la Jesu, gore o tla fodišwa. Amene.

Etla, kgaetšedi.

Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

Etla, ngwanešu, eba komana go fediša se, le lehlotlo la kgale.

214 Morena, ke a rapela gore O tla mo thuša, O swanetše ge a phela. Ke a rapela gore moya wa bobbe le bolwetši o tla mo tlogela, ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

Etla.

215 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela mosadi, gore O tla mo dira a fole. A nke Moya wo Mokgethwa wa Gago o be godimo ga gagwe, gomme o mo dire a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

216 Tate wa Legodimong, ke rapelela kgaetšedi wa rena, bjalo ka ge kereke ye kgolo ye, ye maatla ya Modimo yo a phelago fa e rapela bošegong bjo, makgolo a dithapelo a ya go Wena, gonabjale, bakeng sa batho ba, o ka se kgone go di gana, Morena. Ke a rapela gore O tla mo fodiša, ka Leina la Jesu. Amene.

Go lokile.

217 A o a dumela? E be e le eng? Yo mongwe. . . A mosetsana yo monnyane yo o mo go rapelelwa?

218 Tate wa rena wa Legodimong, a nke Moya wa Gago le botho bja Gago, le kgaogelo ya Gago di be godimo ga ngwana. A nke a fole ka Leina la Jesu. Ke a rapela, Tate, gore O tla e fa bakeng sa letago la Gago. Gomme dikgaetšedi tše pedi mo, Morena, ke a rapela. . . ? . . . Leineng la Morena Jesu, a nke Moya wa Gago le kgaogelo ya Gago di be godimo ga bona. E fe, Morena.

219 Tate Modimo, ke rapelela mosadi yo yoo a sa kgonago go fihla godimo mo sefaleng, ke a rapela gore O tla mo fodiša, gomme wa mo dira a fole. Leineng la Morwa wa Gago Jesu, ge Kereke yohle ye kgolo ye, ya Modimo e lopolotšwego, e le mo e rapela, a nke tlaišego e tlogele kgaetšedi wa rena gomme a fole. Ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše. . . ? . . .

220 O Modimo, šegofatša mosetsana yo monnyane yo. Ke rapelela kgaogelo gore O tla ba le yena. Efa gore o tla fodišwa, Morena, Leineng la Morena Jesu. Amene.

221 Lebelela godimo mo, kgaetšedi. O a dumela? O bolela Spanish? O a dumela go šwašwaela mola ga digoba, le dilo, go tla ba gabotse, gomme ka gona o tla fola? O be o nyaka Modimo moragwana, a ga se wa dira, bakeng sa mosepelo wa kgauswana. . . ? . . . Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, thogako yela e tla go tlogela.

222 Ke rogaka diabolo yola yoo a dirilego se go mosetsana yo monnyane yo! Leineng la Jesu Kriste, Morena o rile, “Botša thaba ye e šuthe, gomme o se belaele, eupša dumela gore se o se boletšego se tla direga, o ka ba le se o se boletšego.” Ke rogaka lenaba, le le tšerego mosetsana yo monnyane yo gomme la mo dira ka tsela ye. A nke a thome go tloga yona iring ye go dirwa go fola.

O a e belaela? E dumele, o tla fola. Modimo a go šegofatše.

223 A o a dumela? Tlhomphekogolo ka kgonthe. O a bona? Go lokile. A o motho wa go latela? A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? Ge ke be ke—ge ke be ke kgona go go fodiša ke be ke tla dira. Nka se kgone go go fodiša, eupša Modimo a ka kgona go go fodiša, ka gore Yena ke Modimo. Eupša ge—ge Morena a ka nkutollela seo bothata bja gago bo lego sona, gona a o tla . . . ? O tla tseba gona gore . . . Ga ke go tsebe, gomme ge ke sa go tsebe, gomme Morena o tla e utolla, seo se tla laetša Bogona bja Gagwe. Bjale, ke godimo ga tumelo ye o nago nayo go dumela bakeng sa phodišo ya gago.

224 Se sengwe se diregile ka go batheeletši. Nakwana feela. O e lobile, felotsoko. Yo mongwe thwi ka lehlakoreng le mo, felotsoko. Ke bone . . . Ke latela Seetša. Ke ba bakae ba bonego seswantšho sa Yona? Pilara ya Mollo. Ba na le sona mo le a bona. E tlogile fa gomme e ile ntle ka go batheeletši, thwi go bapa ka fale, felotsoko. Le a bona? Bjale, nakwana feela.

225 Bjale, o se belaele, ka mosetsana yo monnyane, o a bona, mosetsana yo monnyane yoo o nago le yena fao. O kwešiša Seisimane? Go lokile. Dumela, thogako e tla mo tlogela.

226 Ge Modimo a ka nkutollela seo bothata bja gago bo lego, o tla ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, goba, mohlanka wa Gagwe—wa Gagwe? O a dira? O a dumela, go lokile. Seo se kaone. Ke nagana o motho wa go ratega. O na le bothata ka sebethe bakeng sa selo se tee, gomme bjoo bo hlogile go tšwa go go wa moo o bilego le gona. Gomme ka gona, o na le bothata ka legetla la gago, ka mokokotlo wa gago, le ditlhale tše nnyane ka maswafong tlase mo, di ile tša kgeilwa go tlemologa go tšwa go kotsi ya sefatanaga. Yeo ke nnete, a ga se yona? Feela tlwa. Mdi. Hawk, o ka kgona go ya gae. Jesu Kriste o go dira o fole. Amene. Modimo a go šegofatše.

227 Bjale, o se tshwenyege, O tsebile Simone Petro o be a le mang, o a bona. O tseba dilo tšohle. A o dumela seo?

O a dumela, kgaetšedi?

228 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo fodiša gomme wa mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

O dumela bakeng sa mošemane yo monnyane?

229 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela ngwana gore O tla mo fodiša. E fe, Morena. A nke dikgaogelo tša Gago di tle godimo

ga gagwe, gomme a nke thogako ya diabololo e tlošwe. Ka Leina la Jesu. Amene.

230 O dumela ka pelo ya gago yohle.

231 Go lokile. Ted, ke a go tseba. O nyaka go fediša asma yeo. Go lokile, ge o dira, etla fa gomme a re rapele. Ke be ke sa tsebe o bile le yeo. Eupša . . .

232 Tate wa rena wa Legodimong, monna yo o bile go ntokela, o bile ngwanešu wa ka, a latela dikopano g dikologa. Ke a rapela gore O tla mo thuša bjale, gomme morogakwa a ebe diabololo yo a dirilego se go ngwanešu wa ka. A nke e phumuge go tloga go yena bošegong bjo, gomme e se tsoge ya mo tshwenya gape, ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše.

233 Tate wa rena wa Legodimong, bakeng sa kgaetšedi wa rena, ke a rapela gore O tla mo fodiša. A nke thapelo ya kereke ye, kereke ye kgolo ye, ye e lopolotšwego, e dutšego mo, ba bantši ka palo bošegong bjo, a nke Modimo a mo fodiše le go dira a fole. Amene.

234 Etla, kgaetšedi wa ka. Ngwanešu fa ke yena, goba bobedi bja lena? Le mo tliša godimo.

235 Wa rena Legodimo- . . . Modimo eba le kgaogelo go ngwanaborena le go kgaetšedi wa rena, gomme a nke maatla a Ramaatlakamoka Modimo a tle godimo ga bona gomme a ba dire ba fole. A nke ye e be iri ya tlhakodišo ya bona. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

236 Bonolo kudu, eupša maatla kudu. Amene. Modimo a le šegofatše.

237 Etla, mohlomphegi. Mokokotlo o go tshwentše botelele gakaakang? Eupša o a dumela go fedile bjale, a ga o dire?

238 Leineng la Jesu Kriste, a nke o tloge, Tate. Amene.

Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Sepela, o dumela.

239 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša ngwanaborena, le go mo dira a fole. A nke a tloge bošegong bjo, gomme a fole, ge kereke ye kgolo ye ya Modimo e mo rapediša. Amene.

Šegofala, ngwanešu. Go lokile.

Bobedi bja lena?

240 Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge lekgarebe le fa, le eme le tlišitšwe ke lenaba, a nke maatla a Ramaatlakamoka Modimo a be godimo ga gagwe, a nke a fodišwe ka Leina la Jesu. Amene.

Šegofala, kgaetšedi. Sepela, o dumela, se belaele.

241 Ge o ka no se belaele! O a bona? Bjale, o ka kgona go feta ba bararo, ba bane goba ba bahlano, o no ba rapelela, gomme Tate

wa Legodimong o a tseba gore yo mongwe le yo mongwe a tlogo, o tla no e swara, šeo yona, e tla e utolla. Le tseba seo, a ga le dire?

²⁴² Fa, wena. A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? Ga ke go tsebe. Modimo o a go tseba. A o a dumela gore A ka nkutollela se sengwe ka wena? A go tla go thuša, ge ke—ge ke go boditše se e bego e le bothata bja gago? Bothata bja gago bo mogolong wa gago. Yeo ke nnete. O a dumela Modimo a ka mpošša ke mohuta ofe wa bothata bo lego? Ke sekutu mogolong wa gago. A yeo ke nnete? O a dumela Modimo o a tseba o mang? O a dira. Mohumagatšana. Brown, bjale o ka kgona go ya gae, wa fola, Leineng la Jesu.

²⁴³ E no ba le tumelo, yeo ke phetho, o a bona. E no dumela, o a bona. Bjale lebelela mo. O a bona, go dira phapano bjang?

Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena, gomme wa mo dira a fole, Ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa rena wa Legodimong, fodiša ngwanaborena, gomme mo dire a fole, ka Leina la Jesu.

Tate wa rena wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga ngwanešu, gomme ke kgopela phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. E fe, Morena.

²⁴⁴ Go bjang, kgaetšedi? Bjale, o swanetše go ba le tumelo bjale, gobane atheraithisi yela e a befa. Eupša ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla go dira o fole. O a e dumela?

²⁴⁵ Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo thuša gomme wa mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

Šegofala, Kgaetšedi.

E tla o dumela bjale.

²⁴⁶ O Modimo, o hloka tšhelelo ya madi bošegong bjo, tloša swikiri ye. Ke a rapela gore O tla mo thuša bošegong bjo, gomme a nke a fole. Leineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi, se belaele.

Ngwanešu Williams, ke a go tseba.

²⁴⁷ Modimo eba le kgaogelo, Ngwanešu Williams. Tate wa rena wa Legodimong, monna yo bohlokwa yo o bile ngwanešu morategi kudu go nna. Ke a rapela gore O tla mo thuša bošegong bjo, Morena. A nke Moya wa Gago o be godimo ga gagwe. Gomme poifo ye a bilego le yona, a nke e fete go tloga monaganong wa gagwe. A nke a sepele gomme a dirwe go fola, ge ke kgopela ditšhegofatšo godimo ga gagwe, le go rogaka diabololo yoo a tla mo dirago a boife. Ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Williams.

Tate wa Legodimong, ke rapelela kgaetšedi wa rena gore O tla mo fodiša le go mo dira a welwe ke maruru. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amene.

Eba le tumelo go Modimo.

248 Go lokile, mohlomphegi. A o a dumela? Ka pelo ya gago yohle? Pono ya gago. Ke go bone felotsoko. Ngwanešu Sharrit o kae? A John Sharrit o gona? [Ngwanešu John Sharrit o re, “Ee.”—Mor.] Monna šo yo ke mmonego ka ponong lehono ge ke be ke le ka koloing ya gago, yo ke monna. O modiredi go tšwa Missouri, o foufetše ka bolwetši bja swikiri. Yeo ke nnete. Ke go bone lehono, mohlomphegi, ka pele ga koloi ya Ngwanešu Sharrit, ge re be re otlala ka gare. Monna, modiredi, gomme ba mpoeditše ka yona. Yeo ke nnete.

249 Bjale a re rapeleleng ngwanaborena.

250 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla dira monna yo a fole. A nke maatla a Ramaatlakamoka Modimo a rogake diabolo yo yoo a mo dirilego gore a fofale. A nke a fole go tloga bošegong bjo, a nke pono ya gagwe e tle go yena, gomme a kgone go bona. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

251 Go lokile, ngwanešu wa ka, o a dumela? Bolwetši bja swikiri o bilego nabjo, bjo bo kitimago ka tsela yeo, o kile wa ba le bolwetši bja swikiri, wa rapelelwa, wa fola, bja tla morago go wena, bja ya ka ponong ya gago. O dumela ka pelo ya gago yohle? Bo tla tloga gape, eya o bone, gomme o rere Ebangedi, Leineng la Morena Jesu.

252 A o dumela ka pelo ya gago yohle? A o ya go dumela? A go ka ba modiradibe fa, yoo a sa tsebego Modimo, a ka ratago go tla godimo gomme a rapelelwa bjale? Modiradibe yo a sa tsebego Modimo?

253 Ke ba bakae ka fa ba babjago, gomme ga se ešo ba fihla sefaleng, ke ba bakae. . . ? Gomme le a dumela gore Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o mo? Oo, nnete O mo! A o nyaka go fodišwa bjale? O nyaka go. . . ?

254 A o kgona go bona bjale? O sepela ka boyenamong. Ge ke mmone ka ponong. . . Mo lebeleleng a eya mmogo fale, monna wa sefofu a sepelela pele, a bona. A re reng, “Tumišang Morena.” Seo se kaone. Pono ya gagwe e etla go yena, bolwetši bja swikiri. A go šegofatšwe Leina la Morena! Yeo ke yona. Amene. O ya mmogo a šišinya diatla le batho. Go kgahliša bjang!

255 Bjale, a le a dumela gore ke le botša therešo ka Jesu? Gabotse, šea Mantšu a Gagwe Mong, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.”

256 Beanang diatla seng sa lena, tsela yohle go dikologa moago, mogohle, gonabjale, ge Bogona bja Gagwe bo sa le fa, godimo ka go batheeletši, gohle go dikologa maphagamong, le mogohle. Kgaetšedi yo fa. . . ? . . .

257 Beanang diatla seng sa lena. Ge Modimo a kgona go dira monna wa sefofu go bona, ge Modimo a tseba diphiri tša pelo, ke

bontši gakaakang A tsebago seemo sa gago go beng fa? Beanang diatla tša lena go seng sa lena. O se ithapelele wenabeng, rapelela monna wa go latela o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe.

²⁵⁸ Tate wa rena wa Legodimong, ka Bogoneng bja Jesu Kriste, Yena yo Mogolo yo Maatla, a nke Moya wo Mokgethwa o tle pele.

²⁵⁹ Oo, Sathane, o fentšwe, Jesu Kriste o a go kgalema. Etšwa go batho ba wena lenaba la morafe wa motho!

²⁶⁰ A nke Modimo wa Legodimo a dire yo mongwe le yo mongwe go fodišwa, ka Leina la Jesu.

²⁶¹ Mo tumišeng, Feleng le beile diatla tša lena ka go . . . Ge le dumela le fodišitšwe emang ka maoto a lena. Ga ke kgathale o golofetše bjang, emelela, Mo dumele, Mo tšee Lentšung la Gagwe. Emelelang, mogohle. Dumela gore Jesu Kriste o go dirile o fole. Yo mongwe le yo mongwe amogela phodišo ya gago, emelela. Bjale phagamišetša diatla tša gago go Yena, o re, “Ke a go leboga, Jesu. Ke a go leboga, Jesu.” Tumišang Morena Modimo, Jehofa Modimo yo Mogolo bakeng sa botho bja Gagwe.

²⁶² Ke bušetša tirelo morago go modiša. Modimo a le šegofatše.



60-0305 Se Boifeng, Ke Nna
Madison Square Garden
Phoenix, Arizona U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org