

Go RUA DIKGORO TSA MMABA

 Dumelang, mongwe le mongwe. Mme ke itumetse go bo ke boile gape mosong ono fa motlaaganeng, go rapelela batho ba ba lwalang gompieno. Gone ke, ka tlwaelo, re leka go tsena, kgapetsakgapetsa gantsi, mme—mme re rapelela batho ba ba tsenang go tswa kwa mafelong a a farologaneng, ba tlela thapelo.

Mme jaanong re tlaa bo re emeleta mo segautshwaneng thata, jaanong, go ya dikopanong tsa kwa Khalifonia le Letshitshi la Bophirima. Mme rona ka tlhomamo re kopa dithapelo tsa lona, gore Modimo wa Legodimo o tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go rona koo mme a re neye ditirelo tse di kgolo.

Ke fetsa go tsena, maabane, kgotsa bosigo jwa maabane, ke raya moo, go le thari. Mme maabane e ne e le nngwe ya ma... Sentle, letsatsi pele ga maabane, le maabane, e ne e le lengwe la malatsi a botshelo jwa me a matona a ditlhaka tse di khubidu. Foo, ke a itse gore go na le bonnyennyane batho ba le babedi, kgotsa ba le bararo, mo kagong ba ba neng ba le basupi ba go fologa ga Morena, maabane. Mme selo se se tona, se se gakgamatsang se ne sa diragala, se e leng gore ga ke na nako mosong ono go lo bolelela. Fela gongwe moso wa Letsatsi la Tshipi o o tlang, pele ga re sepela, gongwe nka nna le nako, mo Molaetseng, go—go lo bolelela. Fa Morena a ratile, ke tlaa bo ke le kwano, mo bobotlanyaneng go rapelela balwetsi, mosong wa Letsatsi la Tshipi. Re ka nna ra batla go sepela go ka nna sethoboloko, fa go kgonega, go ya bokopanong jwa kwa San Jose ko San Jose, Khalifonia. Mme fa lo na le batho bape fa tikologong, fa Letshitshing la Bophirima foo, ke gore, re a dumela, go ile go nna gongwe oura e ke nnileng ke e soloftse, lobaka lo lo leelee thata, phetogo mo bodireding jwa me e tla. Mme yone e gaufi thata, ke ne ke gopotse gore e ne e ile go diragala maabane. Mme ke dumela gore e tlaa diragala gone ka bonako jaanong, mme yone e tlaa bo e fetile kgakala sepe se re kileng ra se bona kgotsa ra se utlwa, go fitlhela ka nako e. Jaanong, lo gakologelwe, moo ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Mme jalo he re go soloftse, nako epe fela.

Mme re tshwanetse go nna le bokopano jaanong kwa mabaleng a ditshupegetso. Ke dumela gore go ntse jalo, a ga go a nna jalo, Gene? Kwa mabaleng a ditshupegetso kwa San Jose, Khalifonia. Mme bo tlaa nna bokopano jwa malatsi a le lesome, go simolola ka la motlha wa bo 20, go yeng go la motlha wa bo 29, kwa—kwa San Jose. Jaanong, lo nneng fela lo re gakologelwa ebile lo re rapelela.

Jaanong re na le go batlile go nna, fa re tswa ka nako, go batlile go le oura le halofo jaanong, ka e re ileng go simolola

ditirelo tsa go rapelela balwetsi le go tlisa Lefoko. Ke tlhophile, mosong ono, tema e nnye ya Lokwalo, mafelo a le mabedi mo Baebeleng, go bua ka ga yone.

Fela pele ga re bua, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela, re obela thapelo.

2 Modimo yo o pelontle bogolo go feta, rona ka boingotlo re atamela sedulo sa Gago sa bogosi mosong ono, jaaka bana ba ba sa tshwanelweng, fela re tla ka tumelo e e sa pekwang mo Modimong, e re neng ra e neelwa ke Mowa o o Boitshepo, le Bolengteng jwa Gagwe jwa ka metlha bo na le rona. Le ka tsholofetso ka Morena Jesu, gore fa re ka tla re ingotile mme re ka kopa sepe ka Leina la Gagwe, re tlaa neelwa topo ya rona. Ke gone ka moo, ga re lebe ko morago mo dithusong tsa rona, ka gore ga re na dipe tse di jaana, fela re leba morago ko dithusong tsa Golegotha, kwa re neng ra neelwa letlhogonolo la rona mahala ke Morwa Modimo. Mme re kgona ka boutsana go kganelia dikeledi tse di tlaa elelang go fologa ka memetso ya rona, fa re akanya ka ga rona, batho ba ba sa tshwanelweng, le ka fa e leng gore ka letlhogonolo la Gagwe koo kwa Golegotha A neng a re direla seo, gore re tle re tlisiwe gaufi thata jaana le Modimo, le e leng mo tsalanong. Mme jaanong re barwa le barwadi mo go Ena.

3 Mme re tla mosong ono, Morena, fa tlase ga marulelo ana a mannye, go ineela, le ka ntlha ya tirelo, re ipobola maleo a rona, ebole—ebile re le mo kobamelong ya Selegodimo. Re tshepa gore O tlaa nna le rona mme wa re neela maitemogelo a semowa a go tla ga Gago mo go gaufi, gore re tle re baakanyetse dipelo tsa rona ka metlha tiragalo e tona eo e e ntseng e sololetswe ka dingwaga di le dikete. Ka nnete tlholego yotlhe e a fegelwa, e lelela go gololwa. Mme mewa ya rona mo teng ga rona, Morena, e ipobola kgapetsakgapetsa, gore, “Re baeti le baeng, mme lena ga se legae la rona, fela re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo.” Re sololetswe gore nako e tona eo e tle.

4 Morena, re tlaa nna kelotlhoko gore dikopano tse, fa re phuthega fano, re rapelela bana ba Gago ba ba lwalang le ba ba bogang. Mme re kopa gore O tlaa kopana le rona gompieno ka tsela e e faphgileng thata, go fodisa bolwetsi le makoa otlhe mo gare ga rona. Mme mma go nne, Morena, gore tsholofetso ena e ke ntseng ke bua ka ga yone mo nakong e e fetileng, mo bokopanong le Wena koo maabane, gone morago ga tlhabo ya letsatsi, le ka fa Wena o e tlhomamisitseng o boeletsa le go boeletsa gape. Mme re ikutlwya gore oura e gaufi thata. Mme mma lena e nne letsatsi, Morena, le go tlaa diragalang ka lone, gore O tlaa fetolela bodiredi, Morena, ko sengweng se se tlaa nnang le tshwaro e e fetang mo bathong ba Gago.

5 Mme jaanong, Modimo Rara, ga re tle go rapelela fela bana fano, fela bao ba ba anamileng go kgabaganya lefatshe, ba ba nang le letlhoko, tsoo pedi ka semowa le ka senama. Ba neye, Oho

Morena, dikeletso tsa dipelo tsa bona, ka gore bana ba Gago ba a sokola mo malatsing a. Kgatelelo ya mmaba e maatla thata, fela Wena o maatla bogolo. Gonne go kwadilwe, "Go mogolo bogolo Yo o leng mo go lona go na le ena yo o leng mo lefatsheng." Ka sena re a fenya. Bua le rona ka Lefoko la Gago le le kwadilweng. Mme fa re tloga mosong ono, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba tsamaya go tswa kwa Emaose, "A dipelo tsa rona ga di a ka sa tuka mo teng ga rona fa A ne a bua le rona mo tseleng?" Re go kopa ka Leina la ga Jesu, Yo o neileng tsholofetso. Amen.

⁶ Ke bala jaanong go tswa mo mafelong a le mabedi mo Bukeng ya Genesi. Lengwe la one le fitlhelwa mo kgaolong ya bo 24, go simolola ka temana ya bo 56, e balega jaana.

*Mme o ne a ba raya a re, Lo se ka lwa nkgoreletsa,
etswa MORENA a tlhogonolofaditse mosepele wa me;
nnayang tsela gore ke tle ke ye kwa go mongwake.*

*Mme ba ne ba re, Re tlaa bitsa morweetsana, mme re
utlwe mo molomong wa gagwe.*

*Mme ba ne ba bitsa Rebeka, mme ba mo raya ba re,
A o tlaa tsamaya le monna yo? Mme o ne a re, ke tlaa
tsamaya.*

*Mme ba ne ba romela Rebeka le ene kgai-...
kgaitсадia bone, le mmelegi wa gagwe, le motlhanka wa
ga Aborahama,...*

*Mme ba ne ba segofatsa Rebeka, ba mo raya ba
re, Wena o kgaitсадia rona, o nne mma dikete tsa
didikadike, mme a losika lwa gago le rue kgoro ya ba
ba lo ilang.*

⁷ Mme mo go Genesi 22, temana ya bo 15, re a bala.

*Mme moengele wa ga MORENA ne a bitsa Aborahama la
bobedi a le kwa legodimong,*

*Mme a re, Ka bona Ke ikanne, go bua MORENA, ka
o dirile selo se, wa se ka wa ga-...gana ka morwao,
morwao a le esi:*

*Gore go go segofatseng Ke tlaa go segofatsa, mme go
go ntsifatseng Ke tlaa ntsifatsa losika la gago jaaka
dinaledi tsa...legodimo, le jaaka mošawa...o o mo
dintshing tsa lewatle; mme losika lwa gago le tlaa rua
kgoro ya baba ba lona;*

*Merafe yothe ya lefatshe e tla segofala mo losikeng
lwa gago; ka gore o utlwile lenswe la me.*

⁸ Jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Mafoko a Gagwe. Jaanong ke tlaa rata go tsaya, fa e ka bidiwa temana, serutwa sa me mosong ono, pele, ke, "Teko pele ga dikgoro tse di soloфeditsweng." Mme serutwa ke: *Go Rua Dikgoro Tsa Mmaba.*

⁹ Modimo o nnile a leka tlhogo ya letso, ka gonne O ne a mo neile tsholofetso. Mme fa Modimo a dira tsholofetso, O batla go tlhomama gore motho yo o tshwanelwa ke tsholofetso, pele ga A diragatsa se A se buileng kgotsa se A se sololetsang. Jalo he Aborahama ne a sololeditswe gore lefatshe lotlhe le tlaa nna sego ka losika la gagwe, gore o tlaa nna le morwa. Mme, morwa yo, ka ena go tla tla Losika le le tlaa segofatsang lefatshe lotlhe. Mme Aborahama, fa a ne a newa tsholofetso, o ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano; mme Sara, mosadi wa gagwe, ne a le dingwaga di le masome a marataro le botlhano. Fela Baebele e re bolelela gore Aborahama ne a se thetheekelele tsholofetso ya Modimo, ka go dumologa, fela o ne a nonofile, a neela Modimo thoriso. Mme Modimo, nako morago ga nako, ne a mo leka, fela o ne a tlie kwa tekong eo ya bofelo pele ga tshegofatso e ne e ile go diragala.

¹⁰ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka Peo yotlhe ya ga Aborahama. Modimo o re naya teko eo ya bofelo fela pele ga A re naya tsholofetso. Mme fa go ne go kgonega, ke tlaa rata go bua sengwe fano, ka bonna, fela ga ke tle go bolela seo. Teko eo ya bofelo, go bona gore o tlaa e sisimogela jang. Mme fa A ne a neile Aborahama teko e, O ne a fitlhela gore Aborahama o ne a le bonneta jaaka a ne a ntse ka gone fa a ne a simolola. A tshegofatso e go neng go tla nna yone mosong ono fa rona ba re tsayang tsholofetso ya Gagwe ya phodiso re ne re tlaa ema fela re le boammaaruri jaaka re dirile fa re ne re eme fano ebile re e amogela. Go sa kgathalesege se ngaka e se buileng, ema fela o le boammaaruri jalo.

¹¹ Mme erile a dira se, mme a ne a sek a gana ka morwa wa gagwe yo o nosi, fela a ne a le gaufi le go totometsa thipa mo sehubeng sa ga Isaka, go bolaya bopaki jwa gagwe. O ne a pakile, gothe mo godimo ga lefatshe lotlhe le le itsegeng le a neng a tlwaelanye le lone, gore o ne a ile go nna le morwa yo. Mme foo erile fa morwa a ne a tlie, o ne a kopika gore a ikgate metlhala, mme a senye tsholofelo e le nosi e a neng a na nayo ya gore bopaki jwa gagwe bo diragadiwe. Mme erile Modimo a ne a bone gore o ne a ikanyega mo tumelong eo e a neng a na nayo mo Modimong, Modimo ne a leba go tswa kwa magodimong a bo A re, “Ke ikanne ka Sebele gore Ke tlaa go segofatsa ke bo ke go totafatse, mme peo ya gago e tlaa rua kgoro ya mmaba wa yone.” A tsholofetso!

¹² Mme Rebeka, yo neng a tshwanetse go nna mma morwa yona yo o lemosegang, yo o sololeditsweng, yo o letetsweng, fa mosadi a ne a biletswa kwa tekong ya gagwe ya bofelo, ya monna yo wa moeng yo a neng a ise a ko a mmone pele. O ne a bone go le esi ditiro tsa Mowa o o Boitshepo. Mme ka nako e batsadi ba gagwe ba neng ba sa kgone go tsaya tshwetso e e nitameng a kana o ne a tshwanetse go tsamaya le moeng yo kgotsa nnyaya, go nna mosadi wa monna yo a neng a ise a ko a mmone, o ne a tlisiwa

kwa tekong ya bofelo. “Re tlaa tlisa morweetsana mme re mo lettlelele gore a bue. Re tlaa utlwa ka molomo wa gagwe a kana o tlaa tsamaya, ee kgotsa nnyaya.”

¹³ Eo ke tsela e e tlisiwang kwa Peong yotlhe ya Modimo. E tshwanetse e nne molomo wa gago. Modimo o batla go utlwa go tswa mo go wena.

¹⁴ Jalo he fa a ne a lekwa, o ne a sek a ba a okaoka motsotsso. O ne a re, “Ke tlaa tsamaya.” Ke rata seo. Eseng, “Nte ke akanye ke bo ke tsaya tshwetso. Nte ke go sekaseke.” O ne a tlhotlheletsegile a dumela gotlhelele. Bao ke batho ba Modimo a ka ba dirisang, fa o tlhotlheletsegile o dumela gore Modimo o tlaa tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Ne a re, “Ke tlaa tsamaya.”

¹⁵ Mme ba gagabo ka nako eo, ba neng ba tloditswe thata, gongwe ba ne ba sa go itse, fela ba ne ba porofeta jaaka ba ne ba baya diatla tsa bone mo kgaitssading wa bone, le morwading wa bone; mosetsanyana yona yo montle, wa Mojuta, jaaka ba ne ba mo pagamisa mo kameleng ebile ba mo romela kwa lefatsheng la seeng, kwa gare ga batho ba ba seeng. Fela go ne go na le Sengwe mo go bone. Ba ne ba re, “A mpe peo ya gago e rue kgoro ya mmaba wa yone. O nne mma wa dikete tsa didikadike.”

¹⁶ Mme, gompieno, letso leo la batho le batho ba Modimo ba phatlalleditswe go tloga lewatleng go ya lewatleng, go dikologa lefatshe. Mo tsogong eo ba tlaa bo ba le jaaka dinaledi tsa Legodimo, jaaka masedi ao a a phatsimang a nna fa mannong a one, jaaka a tsamaya go ralala lewapi. Mme fa ba tla, ba tlaa nna jaaka mawatle go bapa le le...kgotsa mešawa fa letshitshing la lewatle. Go tlaa bo go na le dikete tsa didikadike tsa bone.

¹⁷ “Peo ya gago e tla rua kgoro ya mmaba wa yone.” Eo ke tsholofetso e Modimo a ikanneng yone, “Peo ya ga Aborahama.”

Foo, ka Mowa o o Boitshepo wa Gagwe, ka e le gore mma o ne a tshwanetse go nna karolo ya morwa, le gone, ka gore bone ke karolo ya nama. Foo, Mowa o o Boitshepo o dira ka batho ba, ne wa re, “Monna... A Peo ya gago e rue kgoro ya mmaba.” Fong, Modimo A ikana gore o tlaa rua kgoro ya mmaba, ka ntlha eo ke bonno bofeng jo seo se bayang Kereke ya Modimo yo o tshelang mo go jone?

¹⁸ Rona re Peo ya ga Aborahama. Gonnie, rona, re leng ba ba suleng mo go Keresete, rona re, apara Peo ya ga Aborahama mme re bajaboswa le ene, mo tlase ga tsholofetso e e tshwanang e go ikannweng ka yone. Re Peo ya ga Aborahama, mme re bajaboswa ba tsholofetso nngwe le nngwe e a neng a e newa. Fela nako e diteko di tlang, moo ke kwa re palelwang gone. Fela ga ke dumele gore Peo ya boammaaruri ya ga Aborahama e tlaa palelwaa. Ba tlaa ema ba le pelokgale le botshepegi fela jaaka Aborahama a dirile.

¹⁹ Jaanong re a bona gore Modimo ga a kgone go bua sepe kgotsa—kgotsa a dire tsholofetso epe ntleng le fa A tlaa

e diragatsa. O tshwanetse a dire seo gore a nne Modimo. Dingwaga morago, fa batho ba ba ba tshwanang, batho ba ba solofeditsweng, peo ya ga Aborahama e ne e le mo mosepeleleng wa bone, ba ya kwa le—lefatsheng le le solofeditsweng, go ne go na le kgoro e e neng ya ema, mme ya tlhatloga kgatlhanong le ene, mme e ne e le morwarraagwe, Moabe, yo neng a re, “Ga o tle go kgabaganya lefatshe la me. Ke tlaa diragatsa gore wena o se ka wa kgabaganya lefatshe la me.”

²⁰ O ne a re, “Fa dikgomo tsa rona di ka latswa bojang bope jwa gago kgotsa fa di nwa metsi ape a gago, re tlaa go dueleta.”

Fela o ne a re, “Ga lo na go kgabaganya lefatshe le.”

²¹ Fela tsholofetso ya Modimo ne ya tswelela e le boammaaruri. Jalo he ba ne ba ya go tsaya moporofeti wa bone, Balame, ba bo ba mo folosa gore a hutse batho ba. Mme se a neng a se bua ke se. Ba ne ba leka go mmontsha karolo e e maswe maswe ya peo e e segofetseng, fela Modimo ne a mmontsha karolo e e botoka bogolo ya yone. O ne a re, “Le fa e le mang yo o hutsang Iseraele o tlaa hutseg, ebile le fa e le mang yo o mo segofatsang o tlaa nna sego.” Mme dipota di ne tsa digwa mme Iseraele ne ya kgabaganya dipoa. Modimo ne a soloeditse gore e tlaa rua kgoro ya mmaba wa yone.

²² Morago fa go ntse go tswelela, mo dingwageng, go ne ga tla mongwe ka leina go twe Daniele, yo neng e le wa letso le la Peo ya Bogosi, mme mo losikeng la ditsholofetso, ka gore e ne e le Peo ya ga Aborahama. Mme Modimo ne a mo tliphophile pele ga motheo wa lefatshe, gore a nne moporofeti wa Gagwe, mme o ne a tshela ka bopelokgale ebile o ne a tshela a tshepega. Mme le e leng mo lefatsheng la seeng, o ne a ikemiseditse mo pelong ya gagwe gore, “Ga ke tle go iteswefatsa le bone.” Eo ke Peo ya mmatota ya ga Aborahama; e tshela ko lefatsheng le le farologaneng, e tshela mo gare ga batho ba ba farologaneng, fela le fa go le jalo e le pelokgale mo tsholofetsong eo. “Ga ke na go iteswefatsa le bone. Ke tlaa nna ke le boammaaruri.”

²³ Modimo ne a mo tsenya mo tekong jaaka A dirile rraagwe, Aborahama. Mme kgosi ne ya re, “O tlaa nna jaaka mongwe wa rona mme o obamele ka tsela e re dirang ka yone, kgotsa ke tlaa go latlhela ka mo serubing se se tletseng ka ditau tse di tshwerweng ke tlala.”

²⁴ Daniele, jaaka Aborahama rraagwe, ne a re, “O ka nna wa ntatlhela ka mo serubing sa ditau, fela ga ke na go obamela sepe sa ditshwantsho tsa gago. Ga ke na go tsaya tumelo ya gago e e gwaletseng. Ke tlaa nna ke le boammaaruri mo go Jehofa.”

²⁵ Mme foo go ne ga tla makgaolakgang ka nako eo. Kgosi ne ya tshegetsa tsholofetso ya gagwe mme ne a tsaya moporofeti, kgotsa ne a dira gore a tsewe mme a latlhelwe ka fa serubing sa ditau. Mme fa ditau, mmaba wa ga Daniele, di ne di tabogela pele kwa moporofeting, Modimo ne a tshegetsa tsholofetso ya

Gagwe. O ne a rua kgoro ya mmaba wa gagwe. Modimo ne a emisa Moengele foo fa pele ga ditau tseo, mme a tsaya kgoro. Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. “O tla rua kgoro ya mmaba wa gagwe.” Modimo ne a rialo.

²⁶ Ne ga tloga ga bo go nna le ba le bararo ba bangwe golo foo ba ba neng ba ikanne gore bone ba ne ba ikanyegela maikemisetso, ba e neng e le Peo ya ga Aborahama ka nnete, mme bao e ne e le Shaderake le Meshake le Abedeneko, mme ba ne ba tsenngwa mo tekong. Mme ba ne ba re, “Fa lo sa obame nakong e lo utlwang diharepa di tshameka le dinaka di utlwala, fa lo sa obamele bodumedi jwa rona, mme la tlogela dilo tseo tse lo—lo di emetseng! Mme lona lotlhe lo bongola, le fa go le jalo. Bodumedi jwa lona ga se jo bo fetang jwa ope o sele.” A ga re utlwae seo nako yotlhe? Fela bo—bodumedi jwa ga Jesu Keresete bo farologane. Thata ya tsogo ya Gagwe e farologane. Re batho ba ba farologaneng, batho ba ba faphegileng, boperesiti jwa segosi. Modimo o dira pharologanyo.

²⁷ Fela fa ba ne ba re, “Lo tlaa tshwanela go fetoga lo nne bangwe ba rona.” Go ka bo go ne go siame ka Shaderake le Meshake le Abedeneko fa ba ne ba batlile go fetoga ba nne bangwe ba bone, fela bona le ka motlha ope ba ne ba ka se fetoge ba nne bangwe ba batswakwa. Jaanong, ba ne ba re, “Fa lo sa go dire, re na le mojako fa ntle fa o o yang kwa bokepisong, o re ka o bulang mme ra le latlhela ka mo go one, mme lo tlaa eletsa lo ka bo lo ne lo fetogile lwa nna bangwe ba rona.”

²⁸ Ba ne ba gakologelwa tsholofetso. Ba ne ba ba gwantisetsa gone kwa tlase ko bokepisong jo bo tukang. Mme erile ba ne ba bula mojako mme ba ba latlhela ka mo malakabeng, mmaba wa bone yo neng a tlaa ba lakkaila, ba ne ba rua dikgoro tsa mmaba wa bone. Modimo ne a romela Morwae ka mo malakabeng ao mme a tsidifatsa diphefo tseo, mme a bua nabo fa ba ne ba santse ba le teng foo. Tsholofetso ya Modimo ne ya tswelela e le boammaaruri. Ba ne ba rua kgoro ya mmaba. Ba ne ba lekwa pele, ba ne ba tloga ba rua kgoro ya mmaba.

A e ne e se Jesu Yo neng a dira tsholofetso? “Fa o ka tlisa le e leng kgopiso mo go mongwe wa ba bannyne ba, go ne go le botoka gore lejwe la tshilo lo bo lo ne lo kaleditswe mo molaleng wa gago mme o ne o nweditstswe ko botengtenng jwa lewatle. O se ka wa ba wa tlisa kgopiso mo go ba bannyne bano ba ba dumelang mo go Nna. Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang mo go Nna.”

²⁹ O ne a dira pharologanyo. O ne a dira tshupegetso ya ba ba neng ba dumela le ba ba neng ba sa dumele.

Foo, ka malatsi otlhe, go na le digopa di le tharo tsa batho, bao ke: modumologi, moiketsisi-modummedi, le modumedi. Fela Modimo o na le tsela ya go netefatsa gore modumedi ke mang.

Modumedi yoo o ema a nitame mo go se Modimo a buang gore ke Boammaaruri. Ee.

³⁰ E ne e le Elia, Motishibe, fa go ne go goroga kwa makgaolakganngeng, go fitlhela a ne a akantse gore e ne e le ena a le nosi mo setšhabeng yo neng a santse a tshelela Modimo. Mme kgosi ne e ile go mo sekisa kwa tshekong. Mme ba ne ba mmogisa. Mme khumagadinyana eo, e e neng e ipentile, ka leina go twe Jesebele, ne a tshosetsa botshelo jwa gagwe. Mme erile gone go gorogiwa kwa makgaolakganngeng, Elia ne a rua dikgoro tsa mmaba wa gagwe mme a busetsa setšhaba sotlhe kwa go Modimo gape. Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

³¹ E ne e le Moshe, morago ga le ene a ne a le mo losikeng lena la Peo ya bogosi, Peo ya ga Aborahama, gore fa a ne a romelwa kwa tlase ko Egepeto, go golola bana ba Iseraele; mme Modimo a ne a mo neile ditshupo le dikgakgamats'o gore a di diragatse, le go itaya lefatshe, le go tlisa digwagwa, le matsetse, le lefifi, le sefako, le pula, le molelo, mme a ne a dirile metlholo yotlhе ena. Le fa go ntse jalo, fa a ne a ba etelela pele go tswa ka seatla sa ga Jehofa, go ne ga tla nako fa a neng a kgatlhana le kgoro fa gare ga gagwe le lefatshe le the solofoeditsweng. Lewatle le le Hubidu le ne le le foo, sekgo'relets'i go kgabaganya tsela. Ba ne ba dikelwe ke sesole sa ga Faro, dithaba, le dikaka, le Lewatle le le Hubidu. Fela Moshe ne a gatela kwa pele a bo a rua kgoro ya mmaba wa gagwe, mme o ne a kgabaganya Lewatle le le Hubidu, a tsamaya ka dinao tse di sa kolobang, jaaka a ne a tsamaya mo tseleng e e lorole. "O tlaa rua kgoro ya mmaba." Modimo o ne a rialo, mme moo go a go rarabolola.

³² E ne e le fela dinyaaga di le mmalwa morago fa ditekeletso di ne di tla, mme kereke e ne ya tshikinngwa gotlhelele, jaaka go le motlhofo jalo gore phuthego ya batho e dire fa sengwe fela se bonala ekete ga se diragale ka tsela e se tshwanetseng go bo se diragala ka yone. Modimo o go dira ka tsela eo. Modimo o letlelela dikgogakgogano ka mo kerekeng, "Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong o tshwanetswe a lekwe, mme a netefadiwe, a bo a tlthatlhobiwe." O letlelela bolwetse bo go iteye. O leseletsa makoa a tle mo go lone, go lo leka a bo a lo netefatse, go bontsha lefatsh'e gore le Peo ya ga Aborahama ka nnete. O go leseletsa ka thato e e Leng ya Gagwe. O leseletsa dikotsi. O leseletsa ditsala di go tlhanogela. O leseletsa dilo tsotlhе tsena, mme a leseletsa diabolo, go lo raela. Mme o tlaa dira tsotlhе fa e se go tsaya botshelo jwa gago. A ka go latlhela mo bolaong jwa pogo. O kgona go dira gore baagisanyi nao ba nne kgatlhanong le wena. A ka dira kereke e nne kgatlhanong le wena. O kgona go dira go batlile e le sengwe le sengwe, mme ke thato ya Modimo gore ena a go dire. Re rutilwe gore gone go botlhokwa bogolo go na le gouta, mo go rone.

³³ Ga tweng ka ga Aborahama le Isaka, mo thabeng, yo neng a neetswe tsholofetso? Mme ka boikanyego jwa gagwe le go itse

ga gagwe, le tumelo ya gagwe mo go Jehofa, ke ka seo, mme seo se le nosi, gore Modimo ne a lebelela fa faatshe a bo a re, “Peo ya gagwe e tla rua dikgoro. Ke ikanne ka Bonna gore Ke tla dira dilo tse.” Ga go na yo motona go feta yo A neng a ka ikana ka ene, fela O ne a ikana ka Boena.

Foo, fa A ne a letteleltsa Aborahama gore a lekiwe go fitlhelela kwa ntlheng eo ya bofelo, O tshwanetse a lekele wena le nna motsotsso oo wa kwa bofelong, nako eo ya go tsaya tshwetsa fa sengwe le sengwe se le kgakala le wena. O tshwanetse o eme o le esi foo. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo makgetlo a le mabedi—Mor.] Haleluya! Ke gone.

³⁴ Ema o le esi. Tsamaela kwa ntle koo mme o re, “Le fa A mpolaya, le fa go le jalo ke tlaa Mo tshepa.” Eo ke Peo ya ga Aborahama. Eo ke Yone e e neelang tsholofetso. “Ga go kgathalesege se ba bangwe ba bone ba se buang, ba bangwe ba bone ba se dirang; fa e le nna le ntlo ya me, re tlaa direla Modimo.” Ne a re, “Fa ba ba setseng ba bone ba bua ba re, ‘Ga go sepe mo maitemogelong a. Ke segopa sa boitumelo’; fa e le nna le ntlo ya me, re tlaa direla Modimo.”

Mme ke tlaa rata go ema le Paulo gone fano, mme ke re, “Ka tsela e e bidiwang ‘moikeolo’ nna ke obamela Modimo wa borraetsho jalo.”

“Le fa e ka nna babalabadi ba ba tlang teng mo kerekeng, le fa e ka nna ba ba sokamisang dilo, le fa e ka nna mehuta yotlhe ya baporofeti ba e seng bone le sengwe le sengwe ba ba tlang teng mo kerekeng mo gare ga batho, le mo tikologong le gongweng le gongwe; fela fa e le nna le ntlo ya me, re tlaa direla Morena. Le fa bottle ba bone ba tlogela go tla, mme le fa kereke e tsidifala, e itlhokomolosa; nna le ntlo ya me, re tlaa direla Morena. Le fa e le gore mongwe o ne a rapeletswe mme a se ka a siama; moo ga go na sepe se se amanang le gone; nna le ntlo ya me, re direla Morena.” Diteko le dithaelesego.

³⁵ Batho ga se ba ba nang le bosenaphoso, fela Modimo o ntse jalo. Motho, o beye monagano wa gago mo mothong, o tlaa dira phoso. Gongwe e seng ka bomo, fela o tlaa go dira. Modimo o mo leseletsa go go dira gore A kgone go tshikinya tumelo ya gago e ye kgakala le motho. Tumelo ya rona ga e mo botlhaleng jwa motho, fela mo thateng ya tsogo ya ga Jesu Keresete. Moo ke kwa Peo ya boammaaruri ya ga Aborahama e bayang tsholofetso ya bone gone. Ka gore, ba kgona fela go nna Peo ya ga Aborahama fa ba amogela Mowa o o Boitshepo. Ntleng ga Mowa o o Boitshepo bone ga se Peo ya ga Aborahama. Tumelo e e tshwanang eo e e neng e le mo go Aborahama e tla ka mo modumeding. Ga go kgathalesege se se diragalang kgotsa ka fa go ganetsang ka gone, modumedi o gwantela gone kwa pele.

³⁶ Ditlhodi di ne tsa boela morago tsa bo di re, “Ao, ke—ke boeleele go leka. Ga go na letlhoko la go tswelela pele gope, ka

gore batho bao ke mekaloba e e kana kana golo koo. Mme ba na le digoromente tse di kgolo, ebile ba—ba na le marumo, mme, goreng, rona ebile re lebega jaaka ditsienyane fa letlhakoreng la bone.”

³⁷ Ga ke itse, fela nna ke tlhotlheletsegile go dumela fano gore Joshua ne e le lemponyemponye fela le le nnyennyane, mogoma fela yo monnyennyane, yo monnye. Ke kgona go mmona a tlolela kwa godimo, mo—mo mohuteng mongwe wa lebokoso, mme a re, “Batho le bakaulengwe,” mo bathong ba le didikadike tse pedi, “re nonofile go feta go ba thopa.” Lo a bona? Goreng? Peo ya ga Aborahama e ne e le eo. Modimo ne a neile tsholofetseo. Eo e ne e le thuo ya bona. Modimo ne a neile tsholofetso. Ga go kgathalesege se kganetso e neng e le sone, Peo ya nnete ya ga Aborahama ne ya re, “Re ka e thopa ka gore Modimo o re e neile.”

³⁸ Lona lo eme foo mosong ono. [Mokaulengwe Branhamma o opa diatla tsa gagwe makgetlo a le mabedi—Mor.] Kereke ya Modimo yo o tshelang e eme foo. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang, se ngaka e se buang, se sepe, se modumologi a se buang, re ka kgona go feta mo go tshwanang le sepe fela se se tswelelang se iphaphathile. Re Peo ya ga Aborahama, mme re tla rua kgoro ya mmaba wa rona, go sa kgathalesege se mmaba a leng sone. Modimo o neile tsholofetso. Eo e ne e le ya bone, thuo ya bone.

³⁹ Pholo ke thuo ya lona. Poloko ke thuo ya lona. Mowa o o Boitshepo ke thuo ya lona. Mme go na le dikete tsa bareri ba ba tona, le jalo jalo mo lefatsheng gompieno, ba ba reng, “Ga go jalo.” Fela Peo ya ga Aborahama e a itse go jalo. Ba gobuela gone mo teng ba bo ba rua dikgoro tsa mmaba. Modimo ne a re ba tlaa dira. Ba a go dumela ka gore ke tsholofetso. “Peo ya gagwe e tlaa rua kgoro ya mmaba.” Jaanong o tlaa ralala diteko, ditekeletso.

⁴⁰ Mme Joshua ne a ema foo, a ikanyega. Mogoma yo monnye ne a re, “Ga ke kgathale ka fa ba leng batona ka gone. Ga ke kgathale ke mohuta o feng wa lerumo le ba nang nalo, ka fa metsemegolo ya bone e ageletsweng ka dipota tse di telele ka gone, le ka fa e leng metona ka gone. Tsholofetso ya rona ke, gore, ‘Kgoro e tlaa ruiwa ke Peo ya bana ba Modimo,’ mme re ya ka kwale go e rua. Re nonofile go feta ba ba tshwanang nabo.” Ao, eo ke Peo ya nnete.

⁴¹ Ba le bantsi ba bone ba ba neng ba tsetswe, peo ya tlholego, ne ba re, “Rona fela re ka se kgone go go dira. Ga go na letlhoko la go leka. Lo a bona, re fetwa ka palo. Re fetwa ka bokgoni; re sengwe le sengwe.” Ga go kgathalesege, o ne a se tle go dira. . . Ba ne ba lebile kwa go se le. . . se leitlho le neng le se bona. Mme Joshua ne a lebile se Modimo a se buileng.

⁴² Peo ya ga Aborahama ga e lebe sepe sa dilo tsa tlholego. Ba leba mo go se Morena a se buileng. Eo ke tsholofetso. Go ka tweng fa Aborahama a ne a ka bo a a lebile ko go se se leng sa tlholego? Kwa mosading yo o godileng dingwaga di le lekgolo. . .

Masome a fera bongwe, o ne a ntse jalo. Mme ena o ne a le di le lekgolo. Mme o ne a tshedile nae esale e ne e le mosetsanyana, mme ena e ne e le mosimanyana, mme go sena peo. O ne a sa leba dilo tseo. O ne a re o ne a kaya dilo tseo jaaka ekete di ne di seyo, gonne o ne a sololetse fela se Modimo a neng a se buile. “Ke tlaa go segofatsa, Aborahama, mme Ke tlaa go naya peo ka Sara.” Mme o ne a go dumela. Ga o lebe kwa kganetsong. Re sololetse fela se Modimo a se buileng. Modimo o go buile, moo go a go rarabolola.

⁴³ Jalo he foo fa a ne a goroga kwa Jorotane, nako e Joshua a neng a dirilwe mookamedi-mogolo wa sesole, mme ba ne ba goroga gone mo molelwaneng wa metsi mme ba ne ba kgona go leba go kgabaganya mme ba bona Jerikho. Fela, mo gare ga bone, fa Joshua a ne a siamisise sesole sa gagwe se itlhwatlhwaeditse, go ne go na le kgoro. Kgoro eo e ne e bidiwa go twe Jorotane.

Fela tsholofetso ya Modimo e siame kwa kgorong nngwe le nngwe. Go sa kgathalesege se kgoro e leng sone, tsholofetso ya Modimo e siame. “O tla rua dikgoro tsa mmaba wa gagwe.” Moo go a go rarabolola.

Fa a ne a goroga ko Jorotane mosong oo, kooteng, ke ile go dumela gore diabolo ne a na le maru a difefo a kaletse gongwe le gongwe, metsi a matona a kgale a a loraga a bilogela kwa tlase, masimo a ne a gogotswe ke morwalela. Ao, a nako e e raelang! Fela Joshua ne a re, “Ipaakanyeng, lo ile go bona Kgalalelo ya Modimo.” Mme ba ne ba iitshepisa ba bo ba ipaakanya, ba nna ba ba itlhwatlhwaeditsefa sengwe le sengwe se ne se lebega ekete se a phekisa. Fela eo e ne e le Peo ya ga Aborahama, yo Modimo a neng a mo ikanelo, “Ke tlaa mo naya kgoro.” O ne a tla ko Jorotane, eo e ne e le kgoro ya gagwe, mme o ne a e rua.

⁴⁴ Mengwe ya meso ena ke tshwanetse ke goroge kwa kgorong eo ya bofelo le nna. O tshwanetse o goroge ko Jorotane, fela Peo ya ga Aborahama e tla rua kgoro. Go sa kgathalesege se e leng sone, o tla rua kgoro ya mmaba mongwe le mongwe.

⁴⁵ Batho botlhe bao e ne e le batho ba ba tona. Ba ne ba swela mo maikarabelong. Fela, kwa bofelong, letsatsi lengwe ko Bethelehem wa Judea, Peo ya Bogosi e ne ya tsalwa. E e leng gore, botlhe ba bangwe ba bone e ne e le meriti fela. Peo ya Bogosi e ne ya tsalwa, eseng ka motho. Fela O ne a tsalwa ke kgarebane go, ka Thata mo ditshikeng tsa Gagwe, go fenza loso le dihele. Modimo ne a dira tsholofetso. Motho yo o tlwalelegileng o ne a ka se kgone go go dira. Fela fa Modimo a dira tsholofetso, Ena ke fela Modimo yo o tshwanang yo E neng e ntse e le ena metsotso e le mmalwa e e fetileng, le Aborahama, Jehofamotlamedi, Morena o tla tlamelatseya go thopa kgoro. Re ile go go dira jang? Joshua ne a swa. Moshe ne a swa. Botlhe ba bone ba ne ba swa. Fela Modimo ne a re, “O tla rua kgoro ya mmaba

wa gagwe.” O ile go rua loso jang? O na le tsela ya go dira dilo. “O tla rua kgoro ya mmaba wa gagwe.”

⁴⁶ Peo ya Bogosi e ne ya tsalwa. O ne a raelwa ka mokgwa mongwe le mongwe jaaka rona re ntse. Fela jaaka wena o tshwanelwa go raelwa, O ne a diragalelwa jalo. Diabolo ne a Mo isa ka bofeko, fa A ne a amogela Mowa o o Boitshepo, ka ko bogareng ga naga malatsi le masigo a le some a manê, gore a raelwe. Mme erile A ne a tswa... Mme kwa losong la Gagwe, ba ne ba kokotela dipekere mo seatleng sa Gagwe, ba bo ba kgwela mo sefatlhengong sa Gagwe. O ne a ralala bolwetsi bongwe le bongwe. Fela fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a netefatsa gore O ne a kgona go fenza bolwetsi. Fa mmaagwe mosadi wa ga Petoro a ne a robetse a lwadisiwa, ke moteteselo, o ne a ama seatla sa gagwe mme mogotelo o ne wa mo tlogela. Nako e molepero a neng a goa kwa kgorong a re, “Itshekologile! Itshekologile! Fa O ratile, O ka ntshiamisa.”

⁴⁷ O ne a re, “Ke a rata. Siama.” O ne a fenza a bo a thopa kgoro ya lepero. O ne a thopa kgoro ya megotelo.

O dirile gore tlholego nngwe le nngwe e mo obamele. E ne e le Peo ya ga Aborahama, Peo ya Bogosi, Ena yo neng a neilwe tsholofetso; ko go Ena, Aborahama le Peo yotlhe e e neng e mo latela, go fitlhelela kwa Peong ya Bogosi, le Peo yotlhe morago ga Gagwe. Tsholofetso ya Modimo e boammaaruri. O ne a fenza bolwetsi.

O ne a fenza thaelesego. Fa mmaba a ne a kgwela mo sefatlhengong sa Gagwe, a Mo itaya mo lotlhaeng lwa Gagwe, O ne a neela letlhakore le lengwe. Fa ba ne ba kumola ditedu mo sefatlhengong sa Gagwe ebile ba Mo kgwela, ga A a ka a ikemela a kgopisa. O ne a fenza kgoro ya thaelesego mme a e thopa.

⁴⁸ Fong wa re, “Tshakgalo ya me ga e na go ntetla ke go dire.” Wena, Peo ya ga Aborahama, ee, rra, O ne a go e fenyetsa.

⁴⁹ Fa A ne a kgopisiwa, ga A a ka a a ikemela a kgopisa. Fa A ne a tlaopiwa, O ne a Itidimalela. Fa A ne a bidiwa diabolo, O ne a Itidimalela. O ne ana le tiro e le nngwe fela, mme eo e ne e le tiro ya ga Rara, mme O ne a tsamaya tsamaya a dira eo. Ne ga tloga, kgabagare, ba ne ba Mo isa kwa sefapaanong. Loso le ne le tshwanetse go lebagana Nae. Botlhe ba bone ba ne ba fentse mawatle, ebile ba ne ba fentse tlholego, mme ba ne ba fentse ditau, gape ba ne ba fentse molelo. Ba ne ba fentse sengwe le sengwe fa e se loso. Fela fano e ne e le nngwe Ena yo e neng e uba mo bobokong jwa Gagwe, ditshikeng tsa Gagwe, mme a ne a na le Thata ya loso. Jalo he ba ne ba tsaya diatla tsa Gagwe mme ba Mo phatlalatsa mabogo ba bo ba Mo kokotela mo sefapaanong. Ba ne ba Mo itaya ba bo ba Mo apola go fitlhela marapo a Gagwe a ne a Mo gotoletse matlho. Fela erile ba ne ba dira, mme ba ne ba dirile gotlhe mo ba neng ba kgona go ka go dira, loso le ne la mo itaya, la re, “Jaanong ke tlaa Go tsaya jaaka ke dirile Joshua.

Ke tlaa Go tsaya jaaka ke dirile Daniele. Mme ke tlaa dira tsotlhe tse, ka gore ke tlaa Go dira o swe.”

⁵⁰ Mme O ne a swa go fitlhela letsatsi le ne le tlhajwa ke ditlhong. O ne a swa go fitlheleng tlholego e ne e tlhajwa ke ditlhong ebole e ne ya palewa ke go bereka. Letsatsi le ne la kotlomela mo gare ga motshegare. Dinaledi di ne tsa se rate go tlhagelela. O ne a swa go fitlhela dikarolwana di ne di le ntsho thata gore o ne o ka se kgone go bona seatla sa gago fa pele ga gago, mo gare ga motshegare. Ke tlaa gopolal gore tlholego ne ya re, “Nteng ke swe le Ena.”

⁵¹ Mokaulengwe! Fong diabolo ne a romela mowa wa Gagwe o o rategang thata wa botho ko meleteng ya dihele e e senang bolekanyetso. Foo dikgoro di ne tsa bulega, fela O ne a tswa ka letsatsi la boraro, a di fenya. Amen. “Peo ya Gagwe e tla rua kgoro ya mmaba.” Ne a fenya loso! O ne a fenya dihele. Mo mosong oo wa ntsha wa Paseka, O ne a fenya lebitla. Jaanong re eme, re le ba ba gaisang bafenyi, ka Ena Yo o re ratileng.

⁵² Ka Letsatsi la Pentekoste O ne a romela Mowa o o Boitshepo faatshe, go tswelela pele, go ralala Baditshaba, go ntsha Peo ya tsholofetso. Go neela Baditshaba, ba ba latlhilweng, go ba naya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go ba tlisa ka mo Tsholofetsong. Jaanong re na le tshwanelo ya go fenya bolwetsi jotlhe. Ga re tlhoke gore re bo fenye; bo setse bo fentswe. Re tshwanela fela go bua gore tsholofetso ke ya rona re bo re e thopa. E setse e fentswe. Loso le fentswe. Dihele di fentswe. Bolwetsi bo fentswe. Thaelesego e fentswe. Bodiabolo bothle ba fentswe. Dihele di fentswe. Loso le fentswe. Lebitla le fentswe. Re eme mo kgorong, re a e thopa, ga re tshwanelwe gore re fulerumo. Go setse go dueletswe.

⁵³ Mmaba wa gagwe, O tlaa rua kgoro ya mmaba wa gagwe. Ba le kae? Dikete tsa didikadike. O tlaa rua kgoro ya mmaba wa gagwe, mmaba mongwe le mongwe. O ne a tsoga baswing. Re a e rua ka gore O e re neile. Gotlhe ke neo ya mahala, nt leng ga tsotlhe tseo, le sengwe le sengwe se A se dirileng, ebole a fentse kgoro nngwe le nngwe. O fentse bolwetsi, o thopile kgoro. Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go tsamaela kwa kgorong, re re, “Ka Leina la ga Jesu Keresete, Mofenyi!” Amen.

⁵⁴ Fa go tla nako ya go swa, mme loso le ne le re, “Ntebe ke mo dira gore a gane bodumedi jwa gagwe.”

⁵⁵ “Ka Leina la ga Jesu Keresete wa Nasaretha, kgokologela kwa morago, Jorotane!” Peo ya ga Aborahama e thopa kgoro.

⁵⁶ Goreng, Paulo ne a re, fa ba ne ba baakanyetsa go kgaola tlhogo ya gagwe, Peo ya ga Aborahama, o ne a re, “Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? A go lebogwe Modimo Yo o re nayang phenyo ka Jesu Keresete.”

⁵⁷ O tlaa rua kgoro ya mmaba wa gagwe, a e thope. Jaanong, ena ga a ketekiwe mo kgorong. O tlaa e fencya mme a e thope. O tlaa e rua. Moo go mo Thateng e e leng ya gagwe.

⁵⁸ Mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, mosong ono, go ntse Thata ya go fodisa bolwetsi jotlhe. Mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang go ntse Thata ya go fencya thaelesego yotlhe. Mo thuong ya Kereke ya Modimo yo o tshelang, mosong ono, go ntse Thata ya go bofa boleo ka keetane mme re bo latlhele kgakala, re bo re amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo Kerekeng ya ga Jesu Keresete.

“Le fa e le eng se o se eletsang, kopa ka Leina la Me, mme o tlaa se neelwa. Ka lobakanyana, mme lefatshe (ba e seng Peo, peo e e sa ntšhwafadiwang) ba bo ba sa tlhole ba Mpona. Le fa go le jalo lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lone, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Eng? Peo ya Bogosi. “Ditioro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lone. Ke tlaa Ithurifatsa gore Ke na le lone, gonne ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

O tlaa rua peo ya mmaba wa gagwe. O tlaa rua. Peo ya Gagwe e tlaa rua kgoro ya mmaba wa gagwe, go sa kgathalasege se kgoro e leng sone. Fa e le bolwetse, dithaelesego, boleo, le fa e le eng se kgoro e leng sone, yone e fentswe. Mme Peo ya ga Aborahama e a e rua.

⁵⁹ A ga le a itumela, mosong ono, go itse gore re eme jaanong re le ba ba fetang bafenyi, ba ba fetang bafenyi? Ao, ga go na sepe go lwa ka ntlha ya sone. Ntwa e fedile. Phala e leditswe. Folaga e tlhatlogile. Mme mo gare ga mokoa mongwe le mongwe wa boleo, mo gare ga phaposi nngwe le nngwe ya bolwetsi, go na le sefapaano sa bogologolo se se makgawekgawe, se tlhomilwe ka Madi a ga Jesu Keresete, Mofenyi. Selo se le sengwe se re se dirang ke go dumela, re lebe mme re tshele.

“Ke tlaa bo ke na le lona. Ke tlaa netefatsa. Batho ba tla mo metlheng ya bofelo, mme ba re, ‘Ao, sentle, moo go ne ga nna teng.’ Fela Ke tlaa bo ke na le lone. Mme tsone dilo tse ke di dirileng, fano mo lefatsheng, Ke tlaa bo ke le mo go lone, ke dira dilo tse di tshwanang. Ka ntlha eo ba tlaa itse. Ba tlaa Mpona. Ba . . . Batho ba Me ba tlaa Mpona. Peo ya ga Aborahama e tlaa Mpona. Ba tlaa Nkitse. Ba tlaa Ntemoga. Bangwe ba tlaa Mpitsa, ‘Beelsebule,’ fela jaaka ba ne ba dira. Fela lo tlaa Nkitse, gonne Ke tlaa bo ke na le lona. Lo tlaa Mpona, lwa bona ka leithlo la lona. Lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe, tsone dilo tse di tshwanang tse Ke di dirang. Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene, mohuta o o tshwanang wa tiro.”

⁶⁰ Mme, gompieno, Kereke ya Modimo yo o tshelang e na le tshiamelo ya go ema mme e bone Jesu Keresete yo o fencyang, yo o tsogileng, Morwa Modimo yo o tshelang, a eme a le teng, a

tshela mo Kerekeng ya Gagwe, a dira selo se se tshwanang se A se dirileng ka nako eo. Ka ntlha eo re rua kgoro ya mmaba mongwe le mongwe.

⁶¹ Fa o na le mmaba mosong ono, go raya gore, mokaulengwe wa me, go na le e le nngwe fela . . . Fa o le Peo ya ga Aborahama, morago ga go utlwa sena, ga go na bodiabolo ba ba lekaneng ko diheleng ba ba ka tsholang kgoro eo fa pele ga gago. E tlaa bulega. Ga ke kgathale se e leng yone. O tsamaele golo koo, jaaka Peo e e soloфeditsweng, o re, "Nna ke bolela gore sena ke sa me. Sena ke sa me, ka gore Modimo o ikanne gore O tlaa tsosa Jesu, mme, ka Jesu, nna ke tlaa e fenyen. Ke tla ka Leina la Mofenyi yoo, Jesu Keresete. Boela morago. Ke ralalela go feta." Amen. "O tlaa rua kgoro ya mmaba." O tloge o eme golo foo, ka magetla a gago a le kwa morago le thebe ya gago e phatsima, e khurumeditswa ke Madi a ga Morena Jesu. Mmaba o tlaa go lemoga.

⁶² Fa o na le lethoko, bua Nae jaanong fa re santse re rapela, lona teng mono, mosong ono, fa lo santse lo obile ditlhogo tsa lona. Mme fa o na le lethoko, a wena fela o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ntlheng ya ga Jesu? Mme o le bue fela mo pelong ya gago, mo pelong ya gago, mme o re, "Morena, O itse lethoko la me. Jaanong, ke utlwile, mosong ono, mme moo ke Baebele, 'O tlaa rua kgoro ya mmaba.' Ke tla go rua kgoro. Gongwe ke na le tshakgalo. Gongwe ke tlhoka Mowa o o Boitshepo. Boleo bo mpofeletse faatshe. Ke na le lethoko. Fela ke tla fa kgorong jaanong. Ke ile go e thopa, mosong ono, kgoro ya me. Jalo he, tloga fa tseleng, nna ke a feta."

⁶³ Morena yo o segofetseng, O bone diatla tsotlhe tse. Mme O a itse gore le ke Lefoko la Gago, Morena. Ke nopotse Lone fela, mme ka bonagatsa go ralala Dikwalo. Baanelwa ba Baebele, ka ga ka fa ba fentseng dipuso mme ba dira tshiamo ka gone, ba bo ba tima molelo, thubakanyo ya molelo, mme ba falola bojetla jwa tshaka, ba bo ba tswala melomo ya ditau, mme, ao, mo godimo ga moo, basadi ba ne ba amogela baswi ba bone ba boela botshelong, le dilo tse dintsi, ka gore O go soloфeditse. Ke tsholofetsa ya Gago, "Peo ya Gagwe." "Peo ya gago, Aborahama, e tlaa rua kgoro ya mmaba." Mme Wena o tshegetsa tsholofetsa ya Gago.

⁶⁴ Jaanong ba neye, Morena, keletso ya pelo ya bona. Mma ba tloge fano e le batho ba ba farologaneng. Mma ba tsamaye, ba itse gore bona—bona ke bafenyi, ka gore Peo ya Bogosi e ba fenyeditse. Kgosi ya Bogosi, fa A ne a tla, a tsetswe ke kgarebane, O ne a fenyen mmaba mongwe le mongwe, le e leng go fitlha kwa losong. Jalo he loso ka bolone ga le kgone go tshosa Peo ya ga Aborahama. Re na le tsholofetsa gore re tlaa nna bajaboswa ba lefatshe, mme re tlaa boa gape ka tsela e e galalelang go feta, mo mmeleng o o galaleditsweng, morago ga mmaba wa bofelo a sena go bewa fa tlase ga lonao, la ngwana a le e esi le wa bofelo wa Modimo yo o tlaa tlang ka mo Bogosing.

⁶⁵ Fa go na le bao ka diatla tsa bone di tsholeditswe, Morena, ba e leng baleofi, ba boloke. Bao ba ba kgelogang, ba dire ba itse gore ga ba patelesege go tswelela e le bakgelogi. O kgona go rua kgoro eo ya go kgeloga. Gongwe mongwe yoo ka tshakgalo, lo—loleme le le tlhapatsang, le le leswe, kgotsa pelo e e boiphetlho, kgotsa nngwe e e segagaru, mo tshelleteng, kgotsa—kgotsa sengwe se se leswe, ba itsise gore ba ka kgona go rua kgoro eo. Gongwe ke bolwetsi, Morena, dipogisego. Ba kgona go rua kgoro eo, “Gonne O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelewa boikepo jwa rona. Petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Re bafenyi, mosong ono. Go dumelele, Morena.

Mme mo godimo ga tsotlhе tseo, tiro e tona eo e e neng ya dirwa ke Ena, le fa go ntse jalo O na le rona. Le fa go ntse jalo, O solo feditse gore O tlaa go dira. “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona; gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lone, go ya kwa bokhutlong jwa paka.” Ke a rapela, Rara, gore O tlaa Ikitsise mo go mongwe le mongwe ka nosi, mosong ono. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁶⁶ A lo dumela gore moo ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Dumela ka masisi gore ke Boammaaruri, go se ketsaetsego e le nngwe ya pelaelo mo pelong ya gago. Jaanong gakologelwa fela sena. Go bereka ga Mowa o o Boitshepo go motlhofo thata gore go tlhakanyathlakanya tlhaloganyo ya ba ba botlhale. Dilo tse di motlhofo bogolo go gaisa tse ke kileng ka di... ke bone Mowa o o Boitshepo o dira se. Ke ne ke tle ke bue dilo tse, goreng, ke ne ke tle ke se akanye ka ga gone go le ka tsela eo. Fa ke ne ke tshwanete go dirisa monagano o e leng wa me, ke ne ke tlaa re, “Sentle, moo go ne go ka se ka ga siama.” Fela gone ka malatsi otlhe go siame. O dira dilo motlhofo thata fela. Mme O dira dilo gore a Ikitsise mo bathong ba Gagwe. Modimo o na le batho ba Gagwe. O mo gare ga batho ba Gagwe. O a ba rata. Mme O batla go ba direla, le go ba thusa; le go ba itsise fela, eseng se A tlaa se dirang, fela se A se dirileng. O setse a se dirile. Ke sa gago. Ke se e leng sa gago. Ke neo ya mahala go tswa go Modimo Raetsho, ya Kereke ya Gagwe.

⁶⁷ Jaanong ka fa monagano o o tsamaisanang le bothhale o tlaa bong o tshopegile ka gone, jaaka mo malatsing a ga Daniele, le mo malatsing a bana ba Bahebere, le—le ba le bantsi ba re buileng ka ga bone mosong ono. Lo a bona, lefatshe le letona le le tsamaisanang le bothhale mo motheng oo le ne le le fela le le bokete go le fenya jaaka go ntse jaanong. Go tlhotse e le mmaba ka malatsi otlhe, go ya ka tsela ya bone ya go tlhaloganya, mme boranyane jwa bone jwa segompeino le dilo, di ne di thatafetse fela le dilo, mo monaganong ka nako eo, jaaka tsa rona di ntse gompieno. Lo a bona, e ne e le selo se se tshwanang. Fela go ne go

na le bao, ka gale, ba ba neng ba nna pelokgale go nna foo mme ba re, "Modimo o nepile. Lefoko la Modimo le boammaaruri."

⁶⁸ Mme, wena, ga o tshwanele gore o feny, ka gore Ena o fentse. Selo se le esi se o tshwanetseng go se dira ke go ya fela o bo o thopa, o eme mo kgorong, o re, "Ke ya me. Ena ke ya me. Modimo o e nneile, poloko ya me. Fa ke batla Mowa o o Boitshepo, Modimo o O nneile. Tsholofetso ke ya me, le bana ba rona, botlhe ba ba leng kgakala kgakala, ba le bantsi jaaka ba Morena a tla ba bitsang." Leo ke lebaka le ke emeng. Fela . . .

⁶⁹ Bodiredi jwa me, jwa temogo ena le jalo jalo, bo tlaa tloga bo khutla jaanong. Ao, bone bo tlaa nna bo le teng ka malatsi otlhe. Fela bo tlaa tloga bo khutlisa sena, ka gore bo ya kwa sengweng se se tona go feta. Lo a bona? Bona bo a gola; go tloga mo go tshwareng seatla, go ya kwa temogong, mme jaanong bo gaufi le go dira e nngwe. Lo a bona? Lo a bona. Bo eleng tlhoko mme lo itseng gore jone bo boammaaruri. Lo a bona? Ke a itse gore ke Boammaaruri. Mme bo tlaa nna jo bogolo go feta, kwa godimo go feta, bo le botoka. Go tlhomame. Goreng, O go soloфeditse. Mme se A se soloфetsang, O a se dira. Ga A kgone go palelwia mo tsholofetsong ya Gagwe. Mme gone ke eng? Bolengteng jwa Gagwe jo bo tshelang ka metlha bo na le rona, go go lettelela, bo go lettelela gore o itse gore O go thopetse kgoro.

⁷⁰ E ne e le Peo ya Bogosi. Ga go ope yo o neng a ka thopa dikgoro tseo fa e se Ena. Botlhe bao kwa morago koo e ne e le meriti ya go tla ga Gagwe. Fela fa A ne a tla, go ne ga wetsa ntwa yotlhe. Ntwa e ne ya fetswa kwa Gethesemanle kwa Golegotha. Mme jaanong re ema fela, re le bafenyi. Ga go na go lwana mo go tshwanetsweng go dirwa. Rona . . . Ntwa e fedile. Re e ruile fela, setlankana sa tshoboko ya thuo ya yone. Tlhommiso e e kwadilweng ke Modimo, Rraetsho, Yo o tsholeditseng seatla sa Gagwe, a re, "Ke ikana ka Sebele gore Peo ya gagwe e tla rua kgoro ya mmaba." Yone ke eo. E setse e thopilwe. "O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa." Go setse go dirilwe. Ke tiro e e weditsweng. Rona re e rua fela. "Mme ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lone." Kgosi e na le rona, mosong ono. Ditshegofatso tse ditona tsa Gagwe, Mowa o o Boitshepo, o tsamaya mo godimo ga rona. Go ikutlwa kutlo e e galalelang eo, go itse gore seo ke totatota se se leng mo . . . se dumalanang le Lefoko la Modimo. Go re naya kgomots e ntle thata, go itse gore—gore Modimo ke Rraetsho.

⁷¹ Jaanong, ke a dumela, a o ne a—a o ne a aba dikarata tsa thapelo mosong ono? Ke mmoleletse, go siame, fa go ne go se bape fa e se fela batho ba motlaagana, sentle, a se abe dikarata dipe tsa thapelo. Fela fa go—go ne go na le batho ba bontsi jo bo lekanang lesome, lesome le botlhano, kgotsa sengwe, baeng mo dikgorong, goreng, go aba dikarata tsa thapelo, gore re kgone go ba tlisa mme re ba rapele. Ke ba le kae ba e leng baeng ba ba nang le rona mosong ono? Tsholetsa seatla sa gago. Ijoo! Go

tlhomame. Go na le ba le lesome le botlhano kgotsa masome a le mabedi a bao. Go siame. Re tlaa tlhomagantsha dikarata tse tsa thapelo mme re ba tlise mo seraleng. Lo a bona, lebaka le ke buileng ka ga batho ba “motlaagana”, bona ba fano.

⁷² Temogo ena. Gakologelwang, ke bua sena. Temogo e e tlaa tloga e nna kwa bokhutlong. Go tlaa bo go na le sengwe se se golo go feta thata le se se botoka go feta thata, fela mo tseleng. Go ne go na le, se ke se itseng, ke go bona o lebile bakaulengwe ba le babedi jaanong, ba ba neng ba eme le nna maabane, fa seo se ne se diragala, lo a bona, le letsatsi le le fetileng, fa se ne se diragala. Mme moo ke makgetlo a le mararo a tlhomagane, jaanong, gone go diragetse, tlhomamiso gore gone go gaufi gone jaanong, lo a bona, gone go gaufi le go diragala.

⁷³ Jaanong, Morena, Wena o Modimo, mme rona re batlhanka ba Gago. Re Go lebogela Lefoko la Gago, go lebogela Mowa o o Boitshepo, Yo o segofaditseng dipelo tsa rona. Mme jaanong re itumetse. Re ntse fano, re itse gore re bafenyi. Re setse re ruile dikgoro tsotlhe tsa mmaba. Re ne ra di newa, mme re na le selotlele se se bulang dipati tsotlhe mo seatleng sa rone. Leina la Jesu Keresete le tla kopo-... bula kgoro nngwe le nngwe ya mmaba. Tsaya selotlele se, selotlele sa Leina la Jesu, mme o kopo-... bule kgoro nngwe le nngwe ya mmaba e e go tshotseng o bofleletswe kgakala le tsholofetsa nngwe le nngwe.

Mme, Modimo, mosong ono re tla ka Leina Jesu, ka selotlele se, go bulela balwetsi le ba ba bogang dikgoro. Gonne go kwadilwe mo—mo Lefokong la Gagwe, “Ka Leina la Me ba tla kgarameletsa ntle bodiabolo. Ba tla bua ka diteme tse di ntshwa. Mme fa ba tsaya dinoga, kgotsa ba nwa sepe se se bolayang, ga se a tshwanela go ba utlwisa botlhoko. Ba tlaa baya diatla tsa bona mo go ba ba lwalang mme ba tlaa siama.” Re a itse gore dilo tseo ke nnete. Mme letlelela, mosong ono, Morena, gore ba tlaa dira, batho ba tlaa kgona go bona seo, ka ponatsho ya Lefoko le dirilwe nama eibile le nna mo gare ga rona, gore, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Mme mma ba go amogelete ba bo ba fodisiwa, mosong ono, malwetse le makoa le mathata otlhe a bone. Re go lopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

⁷⁴ A o tlaa tshameka, Teddy, *Dumela Fela*, ka bonolo le ka bonya, fa o tlaa dira.

Mme eng? A o ne wa simolola go tloga mo go bongwe? Karata ya thapelo, nomore bongwe. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, borobabobedi, boferabongwe, lesome, kgotsa le fa e le eng e e leng gone. Go siame. A lo tlaa dira ka tidimalo fela, fa lo ka kgona go emelela, lo tle ka fa letlhakoreng *le*.

[Mongwe a re, “O biditse ba ba kae?”—Mor.] Huh? [Mongwe a re, “Ke gone. Ke gone.”] Ka ga . . .

Nte re boneng, nomore bongwe, nomore bobedi. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bongwe? [Mokaulengwe a re, "Ke na nayo."—Mor.] Eya. Nomore bobedi. Go siame, rra. Nomore boraro, nomore bonê, nomore botlhano, nomore borataro, nomore bosupa, nomore borobabobedi, nomore boferabongwe, nomore lesome.

⁷⁵ Fa ba santse ba le mo tseleng ya bone mme ba tsaya manno a bone a go ema, ke tlaa rata go botsa potso mo go bangwe ba botlhe ba lone. Ke ba le kae, a go na le batho ba motlaagana fano, ba ba lwalang? Batho ba motlaagana, tsholetsa seatla sa gago. Go batlile e le tse tlhano . . . nnê, tlhano, thataro, supa, ferabobedi. Diatla di fera bobedi kgotsa di fera bongwe. A go na le bape fano mo motlaaganeng, ba ba seng ba fano mo motlaaganeng, bona ke baeng mo go rona, le fa o ka bo o tsene morago ga tirelo mme wa se newe karata ya thapelo? A o ka tsholetsa seatla sa gago? Ope yo o nang le lethoko la Modimo, yo o seng . . . yo—yo o sa tseneng mo motlaaganeng o. Bape fano ba e seng maloko a motlaagana o, mme—mme etswa lo lwala ebile lo sena karata ya thapelo, le batla go gakologelwa mo thapeleng? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, motho mongwe le mongwe? Go siame. Go molemo. Go siame.

⁷⁶ Jaanong ke ile go kopa fa e le gore lo tlaa nna ba ba masisi fela ka fa lo ka kgonang ka gone, fela me—metsotso e le mmalwa fela, mme re tlaa simolola gone ka bonako re bo re tloga. Jaanong nte re boneng. Ke bonno jo bo kae jo o nang najo foo, Billy? Go siame. A moo go na le nomore lesome golo foo? Ke biditse bongwe go fitlheleng go lesome.

Lesome le motsotso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, mpe ba eme jaanong. Fa ba le nomore lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, mpe bona ba eme. Go siame. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borarato, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi. Re tlhaela go ka nna ba le babedi ba bangwe, go tloga go bongwe go fitlha kwa go lesome le botlhano. (. . . ? . . . bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome, lesome le bongwe.) Lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, lesome le boferabongwe, masome a le mabedi.

⁷⁷ Ao, leta motsotso. Ke—ke mmoleletse gore a neye dikarata tsa thapelo batho ba e seng ba mo motlaaganeng fela. Go ntse jalo. Lo a bona? Ka gore, go tlaa nna, lo a bona, temogo. Batho ba re, "Batho ba ba tla mo motlaaganeng." Lo a bona? Ke—ke a lo bolelela. Ke ba le kae ba ba kileng ba tla fano . . . ba ba iseng ba tle fano pele? Mpe re boneng seatla sa gago, ope yo a iseng a bo a le mo nngweng ya dikopano tsa me pele. Go siame. Go siame.

Jaanong, go siame, motsotso fela jaanong, Mokaulengwe Teddy.

⁷⁸ Jaanong nka nna ka bua sena, gore, bottlhe ba lone lo utlwile ka ga dikopano, ka fa go diragalang ka gone, le fa go le jalo, a lo dirile, batho bottlhe ba kile ba bo ba le mo dikopanong? Lo a bona? Fa Morena wa rona Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, ga A a ka a ipolela go bo a le mofodisi. E ne e le Peo ya ga Aborahama, go tlhomame, mme O ne a na le tsholofetso mo go Ena. O ne a re O ne a sa dire sepe go fitlheleng Rara a Mo supegetsa. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme O ne a re, “Nka se kgone go dira sepe go fitlhela Rara a ntshupegetsa se ke tshwanetseng go se dira.” Mme O ne a se bona ka... Eseng “go fitlhela Rara a *Mpolelela*.” “Go fitlhela Rara a *Ntshupegetsa*.” Moitshepi Johane 5:19, “Se ke bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira ka tsela e e tshwanang.”

⁷⁹ Jaanong nako e A—A neng a tla, re fitlhela, ko tshimologong ya bodiredi jwa Gagwe, gore morago A sena go tsaya se—sedulo sa ga Dafita... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Re buwa ka semowa, mo...

Nako e Mowa o o Boitshepo o neng o tla mo go Ena kwa kolobetsong, ya ga Johane, mme A ne a fetoga go nna Mesia yo o tloditsweng. Jaanong, gakologelwang, E ne e le Morwa Modimo fa A ne a tsalwa. E ne e le Morwa Modimo yo neng a tsetswe ke kgarebane. Fela fa A ne a fetoga a nna Mesia, ke nako e Mowa o o Boitshepo o neng o tla mo go Ena, ka gore *mesia* go raya “motlodiwa.” Lo a bona? Mme E ne e le Motlodiwa nakong e Mowa o o Boitshepo o neng o tlie mo go Ena. Lo nkutlwile ke rera ka ga *Kwana Le Lephoi*. Fong re fitlhela gore, fa Ena... Morago ga thaelesego ya Gagwe ya malatsi a le masome a le manê, O ne a tswela ntle.

⁸⁰ Mme bodiredi jwa Gagwe bo ne jwa simologa jang, ebile bo ne jwa fela jang? Re fitlhela gore, mo bodireding jwa Gagwe gore go ne go na le monna ka leina la Anterea, yo neng a tsamaya mme a fitlhela morwarraagwe, Simone, motshwara ditlhaphi, mme a mo tlisa kwa go Jesu. Mme Jesu ne a mo raya a re, “Leina la gago ke Simone. Leina la ga rraago ke Jonase. Go tloga jaanong go tswelela o tlaa bidiwa go twe *Petoro*, mo go rayang ‘lentswê le lennye.’” Lo gakologwelwa seo? Mme mogoma yo ne a makaletse thata se Jesu a neng a se mmolelala!

Jaanong, a Mesia o ne a tshwanetse gore a dire seo? Ke ba le kae ba ba itseng seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a tshwanetse gore e nne Moporofeti-Modimo. Ee, rra. Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tla lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna. Go tla diragala gore yo o tlaa se utlweng Moporofeti yo o tla kgaolwa a tloswe mo gare ga batho.”

⁸¹ Jaanong, ka nako eo fa re fitlhela, go tswelela kwa pele, O... “O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe.” Bao e ne e le bomang? Bajuta, ka tlholego. “Mme jalo he ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se

Mo amogelete,” jalo he ka nako eo O ne a . . . Jaanong go tshwanetse go ye ko go Baditšhaba, lo a bona, ka gore ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogelete. “Fela ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo amogela, o ne A ba naya thata ya go fetoga go nna bomorwa Modimo.” Jalo he jaanong O ne a fapogela ko Baditšhabeng, mme o ntse a dirile, ka dingwaga tse dikete tse pedi. Fela jaanong lemogang dilo tse A di dirileng.

⁸² Ka nako eo Filipo, morago ga a sena go bona se se dirilwe, o ne a tsamaya mme a fitlhela Nathanaele, mme a bolelela Nathanaele yo a neng a mo fitlhetsi le se A se dirileng. Mme seo se ne sa mo makatsa. O ne a sa kgone go go dumela ka boutsana. Fela fa a ne a fitlha mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu, fa a ne a fitlhela kwa A neng a le gone, o ne a tla golo ko Bolengtengeng jwa Gagwe, Jesu ne a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

⁸³ Jaanong, fa e ne e le gore o ne o eme foo, a o akanya gore o ne o tlaa nna yo o semowa mo go lekaneng gore o bo o tlhalogantse Yo e neng e le ene? O akanya gore o ne o tlaa bo o go dirile? Jaanong elang tlhoko. Lo a bona? Monna Yoo, Moeng fela, mo . . . foo, E ka bo e ne e le motshwara ditlhapi. E ne e le mmetli, ke se A neng a le sone. Monna yona wa mmetli yo neng a eme foo, Monna wa mengwaga e e mo magareng a botshelo. Mme monna mongwe yo ne a atamela. O ne a mo leba, jaaka mongwe wa banna bano fa, ne a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ene go senang boferefere bope.” Sentele, o ne A itse jang gore e ne e le Moiseraele? Eseng ka tsela e a neng a apere ka yone, ka gore botlhie ba ne ba apara go tshwana. “Yo mo go ene go senang boferefere bope.” O ne A itse jang gore e ne e le mo—monna yo o senang boferefere bope?

⁸⁴ Jalo he go ne ga makatsa monna yo. E neng e le modumedi wa mmatota, o ne a re, “Rabi,” kgotsa mokaulengwe, moreri, moruti, “O kile wa mpona leng?” Lo a bona, o ne a Mmotsolotsa.

⁸⁵ O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.”

O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. O Kgosi ya Israele.”

⁸⁶ Jesu ne a re, “Ka gore Ke go boleletse se, jaanong wena o a Ntumela? Jaanong o tlaa bona dilo tse ditona go na le tse.”

⁸⁷ Mme leo ke lebaka ke dumelang gore Kereke ya Modimo yo o tshelang e ile go bona selo se se tona go na le se. Gone go gaufi le go gatela gone ka mo go gone jaanong, mo bogautshwaneng, lo a bona, ka gore ba go dumetse. Bao ba ba go ganneng, ka ntlha ya dikgoreletsi tsa selekoko, ke a belaela a kana ba tlaa dumela sepe. Lo a bona? Dilo . . . Wena o tlaa tsamaela a kana mo Leseding kgotsa o foufale. Lesedi le a foufatsa, kgotsa lone le bontsha tsela.

⁸⁸ Dinonyane tse dinnye, ke ne ka fitlhela, kwa Sefikantswêng sa Kgololesego. O tlhomame gore o bone seo, Mokaulengwe Thoms, fa o ya golo kwa godimo, lo a bona. Di ne tsa thuba

boboko jwa tsone, kgatlhanong le foo. Mme ke ne ka re, “Bothata e ne e le eng?”

⁸⁹ Ne a re, “Mo boemong jwa go latela lesedi, mo letsbutsubung, go ya kwa botshabelong, di ne tsa leka go itaya lesedi gore le time. Tsa ipolaya.”

⁹⁰ Seo ke selo se le nosi se se diragalang fa o itaya kgatlhanong le Lesedi, o a ipolaya, mo moweng. Tsamaya fela mo Leseding jaaka Ena e le Lesedi, fong re tlaa nna le kabalan, mongwe le yo mongwe, dikereke tsotlhe di tlaa dumela mme di tswelele pele di akole ditshegofatso tsa Modimo. A moo ga go tle go nna mo go gakgamatsang?

⁹¹ Lebang mosadi wa Mosamarea fa a ne a tla. E ne e le Mosamarea, jaanong (eseng Mojuta), Mosamarea. Mme O ne a re, “Ntlisetsa metsi.” Mme puisanyo e ne ya tswelela pele.

Mona ke ka ntlha ya bagorogi jaanong.

⁹² Mme puisanyo e ne ya tswelela pele. Jaanong, o ne a sa Mo itse e le Mesia ope. E ne e le mo—Monna fela, Mojuta. Lo bona ka fa mosdi a neng a bua pele? O ne a re, “Goreng, ga se temalo gore lona Bajuta le bue le mosadi wa Mosamarea jaana.” O ne a re, “Ga re na tirisanyo epe.”

⁹³ O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo neng o bua nae, o ne o tla Nkopa metsi. Mme Ke ne ke tlaa go tlisetsa, ke go neye metsi, a o sa tleng fano go ga.”

⁹⁴ Goreng, mosadi ne a re, “Jaanong leta motsotsa fela.” O ne a re, “Re obamela mo thabeng e, mme—mme lona Bajuta lo obamela ko Jerusalema.”

⁹⁵ Jesu ne a re, “Fela oura e etla fa—fa lo sa tleng go obamela mo Jerusalema kgotsa thabeng e, fela mo Moweng. Gonnie Modimo ke Mowa, mme ba ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa le Nnete.” Lo a bona? Sentle, O ne a tswelela pele, a tswelela ka puisanyo go fitlhela A bona kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Eng, lo a itse gore bothata jwa gagwe bo ne bo le kae? A go na le ope yo o itseng se e neng e le bothata ka mosadi kwa sedibeng? O ne a na le bannna ba le bantsi, a o ne a sa dire? Jalo he O ne a mo raya a re, “Tsamaya o late monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

⁹⁶ Ne a re, “Go ntse jalo. O na le ba le batlhano, mme yo o tshelang nae jaanong ga se wa gago.”

⁹⁷ O ne a re, “Rra!” Jaanong mo eleng tlhoko. “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti.”

Fa o latedisa palo eo ya mo letlhakoreng la tsebe go ya kwa morago, o tlaa fitlhela. “Rra,” ko tshimologong, “Wena o, ke a lemoga, gore Wena o Moporofeti *yole*.” Gakologelwa, mo Baebeleng, e tswelela e re, “Moporofeti *yole*, a Wena o

‘Moporofeti yole?’’ E ne e le Moporofeti ofeng? Ena yo Moshe a neng a bua a re o tlaa tlhagelela.

“Ke lemoga gore O Moporofeti. Jaanong, re rutilwe, mme re a itse nako e Mesia a tlang, O tlaa dira dilo tse.” Eo e ne e le tshupo ya ga Mesia. A go ntse jalo? Go itse se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Ne a re, “Re a itse fa Mesia a tla, O tlaa re bolelela dilo tse. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buwang le wena.”

⁹⁸ O ne a tlogela nkgo ya gagwe ya metsi. O ne a tabogela ka ko motsemogolo, ke a gopola, a tshegeditse fela pelo ya gagwe. Mme a re, a beile diatla tsa gagwe mo sehubeng sa gagwe a tlolaka fela, a re, “Tlayang, lo bone Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ena Mesia? A yoo ga se Ena tota yo Baebele e buileng gore o tlaa tla? Ke Mojuta a dutse golo foo, Monna fela yo o tlwaelegileng, a lebega jaaka mmetli. Fela O mpoleletse gore ke na le banna ba le bathlano, mme lotlhe le itse gore seo ke boammaaruri. Yo o tshwanetse e bo e le Mesia.” A go ntse jalo?

⁹⁹ Jaanong, Jesu ne a re, “Lobakanyana, sebaka se sennye sa nako, lefatshe ga le na go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Mme ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona. Le e leng tse dintsi go feta tse Ke di dirileng fa, lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rara, ke boe fa morago ka popego ya Mowa.”

Setlhabelo se duetswe. Peo ya Bogosi e sule; Peo ya Bogosi e tsogile gape. Jaanong Kereke e eme siamisitswe, ka go dumela seo, mme Peo ya Bogosi e ka tsena ka mo bathong ba mme ebile e ba dire bajaboswa mmogo, barwa le barwadia Modimo.

¹⁰⁰ Jaanong, mo go lone lotlhe ba lo leng golo foo, ba lo seng mo moleng ono wa thapelo, ke mmoleletse go aba dikarata fela mo bathong ba ba . . . fa ke ne ke mo leletsa mosong ono. O ne a nteletsa, a re, “O batla go ya kwa tlase mme o abe dikarata dingwe tsa thapelo, ntate?”

¹⁰¹ Ke ne ka re, “Fa go na le ba le bantsi jaaka batho ba ba lesome ba e leng ba kwa ntle ga motlaaganana.”

¹⁰² Jaanong, dinako dingwe mo motlaaganeng ke a bitsa ke bo ke ba naya dikarata tsa thapelo. Lo boe, le re, “Sentle, o ne a ba itse. Ba ne ba tswa mo motlaaganeng. O ne a itse seemo sa bone. Go tlhomame.”

¹⁰³ Fong ke retologe, ke re, “Fela bao ba ba tswang kwa ntle ga motlaaganana, tlayang. Go siame. Lona ba kwa ntle ga motlaaganana, lo tlaa nna ba ba tsenang mo moleng wa thapelo.”

¹⁰⁴ “Ao, re ne re sa ba itse,” ne ga bua motlaaganana. “Ga re itse se bothata jwa bone bo leng sone. A ka tswa a ne a aka ka ga gone.” Lo a bona?

¹⁰⁵ Ke tloge ke re, “Go se tle ope. A Mowa o o Boitshepo o tlhophe fela go tswa mo go bao ba ba leng teng fa ba ba sa tsweng mo

motlaaganeng, ba ba dutseng fela golo foo.” Go santse go le jalo, lona fela . . .

¹⁰⁶ Ga go na tsela epe gotlhelele, ya go isa motho ko Modimong, ntleng le fa a tlhomamiseditswe pele go nna morwa Modimo. Gone fela ga go na tsela ya go go dira. Jesu ne a re, “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga.” Mme moo ke Boammmaaruri. Sengwe le sengwe se A se dirileng, go ne go na le sengwe se se phekisang. “Fa A se dirile ka tsela *e*, se ne se tshwanetse go nna ka tsela *e*. Mme ka tsela *e*, e ne e tshwanetse go nna jaaka kwa morago ka tsela *eo*.” Lo a bona, ke fela go dumologa. Fela bothale bo atlholetswe tshiamo ke bana ba jone. Jalo he, lona, lo a bona.

¹⁰⁷ Jaaanong fano, ke leka go bolelela phu—phuthego e ya batho, sena, gore Jesu Keresete e ne e le Peo eo ya Bogosi. Ga se rona; ke Ena. Rona re bajaboswa fela ba seo, fela dilo tsotlhe ke tsa rona. Go ka tweng fa o ka bo o ne o eme foo ka letsatsi leo nako e Simone a neng a goroga? Mme, wena, go se ope . . . Mona ke selo sa ntlha se A kileng a ba a se dira.

¹⁰⁸ Jaanong, seo e tlaa nna selo sa ntlha mo bathong ba, fa A go dira. Ga ba ise ba ko ba go bone pele.

¹⁰⁹ Fela erile Simone a ne a goroga, motshwara ditlhapi yo o godileng, a sena thuto e e lekaneng go saena leina la gagwe mo setoking sa pampiri. Baebele ne ya re o ne a “tlhoka kitso ebile a sa rutega.” *Mme* ke lekopanyi. Tsoopedi, “botlhoka kitso le go sa rutega.” Mme go raya gore fa A ne a goroga, mo sesupong, maatla . . . Jesu, Jesu ne a re, “Leina la gago ke Simone.” O akanya gore o ne a akanya eng? Ke eng se o neng o tlaa bo o se akantse fa o ka bo o ne o eme foo? “Mme leina la ga rraago e le Jonase. Mme go tloga nako e go tswelela o tlaa bidiwa Petoro.” Ke eng, o ka bo o ne o akantse eng? A Monna yo o ne a bala monagano wa gagwe? Sentle, o ka bo o ne o akantse eng? A o ka bo o ne o akantse gore seo e ne e le tshupo ya ga Mesia?

¹¹⁰ Fa seo e ne e le sesupo sa ga Mesia mo pakeng nngwe, se tshwanetse se nne sesupo sa ga Mesia, mo pakeng ya bobedi, pakeng ya boraro, pakeng ya bonê. Paka nngwe le nngwe e tshwanetse e tshwane, ka gore Modimo ga a kgone go fetoga. Mme ke ba le kae ba ba itseng gore Mesia e ne e le Modimo? Go tlhomame. E ne e le Motlodiwa. Go tlhomame. Jalo he ga A kgone go fetoga. O tshwanetse a nne yo o tshwanang.

¹¹¹ Leo ke lebaka A neng a tshwanela go supela Basamarea selo se se tshwanang se A se diretseng Bajuta. Ka gore, ditštshaba tse tharo tsa batho ke batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe; Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea.

¹¹² Jaanong, lo lemogile Mowa o o Boitshepo? Ke ba le kae ba ba itseng gore Petoro o ne a na le dilotlele tsa Bogosi? A lo ne lwa lemoga? o ne a bo bula ka Letsatsi la Pentekoste, a bulela Bajuta. Filipo ne a fologa mme a rerela Masamarea, a bo a ba kolobetsa

ka Leina la ga Jesu Keresete, fela Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle mo go bone ka nako eo. Ba ne ba tshwanela go romela mme ba tlise Petoro, yo neng a baya diatla tsa gagwe mo go bone mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme ntlo ya ga Khoneliase, ba—Baditšhaba ba ne ba O amogela. Moo e ne e le gotlhe ga gone. Go tloga ka nako eo go tswelela kwa pele, gone fela go bulegetse botlhe jaanong. Jalo he ke lona bao, lo a bona, O ne a tshwanetse go go bula. Modimo o na le ditsela tsa go dira dilo.

¹¹³ Jaanong, mosong ono, fa Ena yona Yo neileng Peo Tsholofetso, mme fa peo e ntse fa . . . Ke batla go dumela gore mongwe le mongwe wa lona lo jalo. Fa Peo e ntse fano, go tlhomamae Peo e tlaa bona Tsholofetso. Jaanong, mongwe le mognwe ka nosi wa batho ba ba ba emeng fano ba tlhatositse diatla tsa bone, ga ba ise ba ko ba nne mo dikopanong pele. Bona ke baeng mo go nna. Ga ke itse a le mongwe wa bone. Bona ba ttile fela fano. Mme metsots e le mmalwa e e fetileng, Billy ne a ba abela karata ya thapelo, mme bona ke bano ba eme fano. Go na le ba le bantsi ba lona mo ntle foo, ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, gore lo ne lo se na dikarata tsa thapelo, mme lo santse lo le baeng fano. Moo ga go na sepe se se amanang le gone ka sone. O dumele fela gore o mojaboswa wa tsholofetso eo. O dumele fela gore ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa. Mme o dumele seo ka pelo ya gago yotlhe, mme O mo ele tlhoko.

¹¹⁴ Selo se le nosi se neo ena e leng sone, ke fela go ikokobeletsa Ena. Ga ke bue sepe; Ena o a bua. Mme fa e le gore Ke Mowa wa Gagwe wa seporofeto, moporofeti ka malatsi otlhe o na le MORENA O BUA JAANA. E tlhotse e nepile. Mme o se belaele Thuto, ka gore e tlaa tshwanela e dumalane le Baebele, fa e le Modimo. Modimo ga a kgone go bua sengwe, mme a tlogue a se ganetse ebile a se sokamise. E tshwanetse e nne selo se se tshwanang ka nako yotlhe.

¹¹⁵ Jaanong, wena fa ntle foo, o dumele. Ka gotlhe mo go leng mo go wena, o dumele. Jaanong o se tlhole o tsamaya tsamaya. Nna fela o didimetse ka nnete jaanong, mongwe le mongwe.

Ka bonya fela le ka bonolo jaaka o ka kgona ka gone.

Go diragala gore mosong ono, go bo e le gore motho wa ntlha yo o emeng fano ke monna. Jaanong re ile go tsaya Lokwalo le.

¹¹⁶ Jaanong a lo bona fa ke emeng gone? Ke ba le kae ba ba kgonang go tlhaloganya seo? Banna le basadi ke bano ba eme fano, ba ke iseng ke ba bone ka matlho, mo botshelong jwa me. Bone ebile ga ba ise ba ko ba nne mo bokopanong, mme lo bona kwa ba emeng gone. Ga ba itse se se ileng go diragala. Ga ke itse se se ileng go diragala. Fela Modimo o go soloeditse. Aborahama ne a sa itse se se neng se ile go diragala fa a ne a ntsha thiqa go bolaya Isaka, fela Modimo o ne a mo soloeditse. Moo go ne ga go rarabolola. O ne a mo amogetse jaaka mongwe go tswa kwa

baswing, a neng a itse gore O ne a kgona go mo tsosa mo baswing. A moo go ntse jalo? Jalo he moo go a go rarabolola.

¹¹⁷ Jaanong, monna ke yo o eme go bapa le nna, ga ke ise ke mmone, ga ke itse sepe ka ga ena. Re baeng mongwe mo go yo mongwe. Ga re itsane. Modimo o itse bobedi jwa rona.

Jaanong, ka neo ya Semodimo, fa nka kgona fela se e leng sa neo . . . Jaanong, dineo tseo di tsalelwā mo go wena. Modimo o tlhomamisitse pele ga motheo wa lefatshe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jalo he e ka se ka ya nna sepe se ke neng ke na naso, gore ke tseye neo e. Modimo o ne a tlhopha fela seo. Nna ga ke ise ke tlhophe seo. O tlophile seo. Lo a bona? Jaaka baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo, le batho ba ba farologaneng, ba ne ba tlhomamiseditswe pele go go dira, go dira se.

¹¹⁸ Jaanong, fa monna yo a lwala, ke ne nka se kgone go mo fodisa. Fa monna yo a na le letlhoko, go tlaa ikaega mo go se a neng a se tlhoka a kana nka kgona go mo thusa kgotsa nnyaya. Go ka nna ga tswa go ntse, gore fa e ne e le sengwe se sele jaaka ena . . . sengwe se sennye se nka kgonang go mo thusa go se dira, goreng, nna ke tlaa itumelela go go dira. Gongwe o na le tshakgalo. Gongwe ebile ga se Mokeresete. Gongwe ena ke Mokeresete. Gongwe ke moetsisi. Ga ke itse. Go ka tweng fa ena e le fela tlhaselo ya bokukuntshwane, mongwe yo o ngongwaeletseng mo teng, mme a tlide golo fano mme a itira fela jaaka sengwe? Elang tlhoko se se diragalang, lo a bona, lo bone fela—fela se se diragalang. Nna ga ke itse.

¹¹⁹ Fela, lo a bona, o eme fano, ka ntlha eo o ka ema ka boitekanelo, o itse gore Modimo o dirile tsholofetso, Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Lo a bona? Jaanong, fa Modimo a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe, fa gare ga, gone fano jaanong, mo bathong ba; ke ba le kae fa ntle foo ba ba ileng go nna fa ntle foo, mme ka pelo ya gago yotlhe o ile go go dumela? Pelo ya gago yotlhe, o ile go dumela? Fong wena fela o ntumele.

¹²⁰ Jaanong nte re boneng. A re tseyeng Lokwalo. Jaanong, Simone Petoro ne a tla kwa go Morena Jesu. Mme fa a ne a goroga kwa go Morena Jesu, Morena Jesu ne a mmolelela gore e ne e le mang, ebile—ebile a mmolelela dilo ka ga botshelo jwa gagwe. Sentle, Jesu yo o tshwanang o a tshela gompieno. Ena . . . A lo dumela gore O tsogile mo baswing? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A lo dumela gore Mowa oo wa Mesia o tshela gone mo Kerekeng, gompieno, go tshwana fela jaaka O tlhotse o dira? ["Amen."] Go siame.

¹²¹ Jaanong, lona mo bareetsing, ba lo senang karata ya thapelo, lo lebeng fa ntlheng eno mme lo bueng lo re, "Morena!" Jaaka go itsiwe, ga go na dikarata dipe tsa thapelo mo bareetsing, ke ba dirile gore ba eme botlhe fano. Lona mo bareetsing lo re,

“Morena, O nkame.” Lo boneng se se diragalang. Lo boneng se se diragalang . . . ? . . .

¹²² Jaanong, rra, fa go ne go na le tsela mo lefatsheng ya go go thusa, ke ne ke tlaa go dira. Lo a bona, nna fela ke, rona re baeng fela fano, mme ke—ke kopana nao lekgetlo la ntsha. Fela ke na le maikarabelo, jaaka modiredi, go bolela Boammaaruri le go nna mosupi wa ga Jesu Keresete. Mme, jaanong, ga ke batle o mpolelele sepe. Nna fela ke batla gore o nkarabe a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya, mme o Mo letle a go dire. Mme fa A tlaa diragatsa ka tsela e e tshwanang fano fa seraleng, ka mmele ona, se A se dirileng ka mmele wa ga Jesu!

Yoo ke Modimo, mo go Keresete. Jesu ne a re, “Ga Ke dire sepe go fitlhela Rara, yo o leng mo go Nna, a Ntshupegetsu. O Mpolelela se ke tshwanetseng go se dira.” Jalo he e ne e se Jesu yo neng a bolelala mosadi. E ne e le Rara, mo go Ena, yo neng a bolelala mosadi. E ne e le—ne e se Jesu yo neng a itse yo Simone Petoro e neng e le ene, e ne e le Rara yo neng a nna mo go Ena, a neng a itse yo Simone Petoro e neng e le ene. Ke gone. Lo a bona? Ke gone.

¹²³ Nka go bolelala, jaanong, wena o Mokeresete, ee, rra, ka gore o na le mo—mo—mowa o o amogelang o roroma ka botsalano. Mme, ena, ena ke modumedi. Ena ke Mokeresete. Mme o lwatswa ke seemo sa mafafa se se go nayang bothata jwa mpa. [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] A go ntse jalo? [“Go ntse jalo.”] Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, moo ke totatota. Moo go diregile jang? Ke ne ka itse seo jang? Nna mo lefatsheng ke ne nka ba ka itse seo jang? Ga re ise re bonane pele. Moo ke boammaaruri. A ga se jone? [“Ke boammaaruri.”] Gongwe O tlaa go bolelala sengwe se sele ka ga wena. [“Sentle, ke . . .”] Ke tlaa go bolelala. Sengwe ke se. Ke bona mosadi gaifi le wena. O na le wena. Ke mosadi wa gago. Ena le ene o tlhoka thusonyana, le ene. [“Go ntse jalo.”] Ee, rra. O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela fano se se leng phoso ka mosadi wa gago? [“Ke a itse O a kgona.”] Go siame, rra. O na le bothata jwa pelo, dithatafatsi. [“Ee, rra.”] Go ntse jalo. A ga se gone? Mafafa, le one. [“Go ntse jalo.”] Ee, rra. Jaanong, wena ga o tswe mo motsemogolong o. [“Nnyaya, rra.”] O boela morago ka tsela e fa o ya gae, o ya kwa Cincinnati. [“Go ntse jalo.”] Go ntse jalo. O tswa kwa Cincinnati, Ohio. [“Ee, rra.”] Leina la gago ke Milliken. Boa, o ye morago kwa gae, o siame. Morena o tlaa go segofatsa mme o tlaa fodisiwa, wena le mosadi wa gago. Modimo a lo segofatse.

Thaya, rra. Lo a dumela? Jaanong nna le tumelo. O seka wa belaela.

¹²⁴ Jaanong nnang masisi ka mmannete. Mongwe le mongwe jaanong a nne fela masisi ka mmannete, lo didimale. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o ikokobeditse thata. Ke ba le kae ba

ba itseng seo? O ikokobeditse ka mmannete fela, lo a bona, kgaupetsonyana epe fela e a Mo tshwenya.

¹²⁵ Go ya ka dingaka, o tshwanetse o swe jaaanong jaana, ka bothata jwa pelo. [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Go ntse jalo. O tlide fano go tswa Chicago, Rrê Mosley. [“Ee.”] Leina la gago la ntlha ke Theodore. [“Ee.”] O dumela Modimo? [“Ee.”] Ka ntlha eo ya gae mme o tshele, ka Leina la Jesu Keresete, mme o siame. Modimo a go segofatse.

¹²⁶ O dumela Modimo? [Kgaitsadi a re, “Go tlhomame ke a dira. Ee, rra.”—Mor.] O bolawa ke seemo mo lenaong la gago. O tswa kwa ntle ga toropo, le wena. [“Ee, rra.”] O tswa Owensboro, Kentucky. Leina la gago ke Mmê Lamb. [“Ee, rra.”] Boela gae mme o siame.

¹²⁷ Mohumagadi yo a dutseng gone foo, le ene o tswa Owensboro. [Kgaitsadi ya re, “Amen.”—Mor.] O na le sekaku mo letseleng la gago fa. O tshwanetse o arwe mo go lone, ka moso. Tsamaya, dumela, mme o tshele.

¹²⁸ A o a dumela, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Re baeng mongwe mo go yo mongwe. [“Ee, re bone.”] Leina la gago ke Rrê Gilmore. Go ntse jalo. O tswa Anderson, Indiana, kwa tirelo e tona ya Kereke ya Modimo e leng gone. [“Go ntse jalo.”] Go ntse jalo. O eme fano ka ntlha ya morwadio yo o bogang a amegile mo go seripa. O sule mhama mo go seripa. O a dumela? Ka ntlha eo ya gae mme o mo fitlhele ka tsela e o dumelang ka yone. Go siame. Modimo a go segofatse. Nna le tumelo. Dumela.

¹²⁹ O dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] O tswa Indianapolis. Wena o modiredi wa Efangedi. Yoo ke mosadi wa gago. Uh-huh. Ena o a boga le ene. [“Go ntse jalo.”] O na le bothata jwa mometsuo mo mometsong. Ngaka . . . O na le bothata jwa pelo; o mafafanyana. Ke a bona gore ena ke susu mo tsebeng ya gagwe. Eng . . . Tlaya kwano.

Wena mowa o o susu, ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a go laela ka Modimo yo o tshelang, tswaya mo mosading yo.

Jaanong o kgona go nkutlw sentle jaanong. O ka ya gae mme gape wa siama. Tswelela o ye legaeng la gago. O a nkutlw, mme wena o siame. O tlala siama.

¹³⁰ Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nna fela le tumelo mo go Modimo. Dumela.

¹³¹ Sekorotlwane seo sa kgale le dilwana ke selo se boitshegang mo go maswe. O dumela gore Modimo o tlala go siamisa? Ka ntlha eo tsamaela gone fa tlase ka tsela eo. Ya gae, o baka Leina la Gagwe, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu yo o rategang.”

Lebaka le ke lemogileng seo ka pela jaana, mosadi yo o ne a na le selo se se tshwanang, dikorotlwane.

O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Go siame, rra. Ka ntlha eo tsamaya o feta fa tlase foo, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme o ye gae.

¹³² Go siame, kgaitsadi, retologa fela mme o boe, mme o dumele. O tiile mo mangoleng a gago, ke fano, le bothata jwa gago jwa pelo, le jalo jalo. Retologa fela mme o ye gae, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme o siame. Dumela ka tsotlhe tse di leng mo go wena.

¹³³ Lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga tweng ka ga kwa ntle koo, bangwe ba lona batho, lo a dumela? [“Amen.”]

¹³⁴ Mohumagadi yo monnye a dutseng foo, ka tlhogo e ntsho, a na le bolwetsi jwa mototwane, o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a go amogela? Go siame. Fa o tlaa dira, O tlaa go dira.

¹³⁵ Fano go ntse moreri, a dutseng fano, a batla motsamao o o gaufi go feta le Modimo. A wena ga o jalo, rra? O dumela gore Modimo o tlaa go go direla? Tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Ke a go amogela.” Uh-huh.

¹³⁶ Mohumagadi yona fano, ne a latlhela seatla sa gagwe mo tlase. O na le bothata jwa semowa jo a akanyang ka ga jone. Go ntse jalo.

¹³⁷ Mohumagadi yo monnye ke yona fano, a ipotsa fa a ile go nna le lesea la gagwe. Go ntse jalo. O ne wa nna gone ko nngweng ya dikopano tsa me. Ke ne ka go soloftesa, ka Modimo, lesea. A ga ke a dira? Go siame. Ka ntlha eo ya gae mme o nne le lone. O sekwa tlholo o tshwenyega ka a lone.

¹³⁸ A lo dumela ka pelo ya lone yotlhe, botlhe ba lone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mongwe le mongwe wa lone lo a dumela? [“Amen.”] Peo ya ga Aborahama e tla rua kgoro, kgoro ya mmaba. A lone lo Peo ya ga Aborahama, ka Jesu Keresete? Tsholetsang diatla tsa lone fa lo le yone. [“Amen.”]

Ka ntlha eo bayang diatla tsa lone mo moagisanying wa lone, mo moagisanying wa gago, mongwe mo godimo ga yo mongwe. Baya diatla mongwe mo godimo ga yo mongwe. Rua kgoro jaanong. Ke ya gago. Yone ke ya gago. “Thapelo ya tumelo e tla boloka balwetsi. Modimo o tla ba tsosa.” Go siame, rapela ka tsela e e leng ya gago. Rapela ka tsela e o dirang ka yone kwa kerekeng ya gago. Rapelela batho ba ba nang nao jaanong. Baya diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe mme lo rapele.

¹³⁹ Morena Jesu, re tla ka Leina leo, le legolo la Thata yotlhe la Peo ya Bogosi, Peo ya ga Aborahama, yo neng a soloftesa Ena mo thabeng kwa O neng wa tlamela kwana gone; mme wa tsenya kwana eo mo lefatlhakgofeng, selo sa bosaitseweng, go tshwana le jaaka O dirile megwele eo, maabane.

Ke a rapela, Oho Morena Modimo, gore O tla romela Thata, tumelo. Mme o letlelele Peo nngwe le nngwe . . . Ke a itse ba tlaa dira, Morena, ka gore O ne wa re, “Peo ya ga Aborahama.” Mme

fa go nnile ga nna le bangwe fano ba ba nnileng ba iketsisa go nna Peo, mme ba se Peo, ba itshwarelele go tsenela ga bone fano, kgotsa go iketsisa. Mme mma Mowa o o Boitshepo fela jaanong o gotetse mewa ya bone ya botho ka tumelo e e tshelang. Mma Mowa o o Boitshepo o tlhotlheletse ka mo pelong nngwe le nngwe mme o fodise mongwe le mongwe fano. Ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe.

Peo ya Bogosi ne ya re, “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo go ba ba lwalang, ba tla fola.” Mme Ena Yo o dirileng tsholofetso o teng gone jaanong, a Iponagatsa gore Ena o teng fano. Peo ke eo ka diatla tsa bone mongwe mo godimo ga yo mongwe. “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang.” Mma Mowa o o Boitshep o gogomoge mo gare ga lengwe le lengwe la diatla tsa bone, ka mo dipelong tsa batho, ka mo mebeleng, mme o fodise mongwe le mongwe yo o leng teng mo Bolengtenng jwa Semodimo. Go dumelele, Morena.

Ke kgalema diabolo. Ke kgalema tumologo yotlhe. Ke kgalema mowa mongwe le mongwe o o maswe. Ke kgalema moiketsi mongwe le mongwe. Ke kgalema sengwe le sengwe se se phekisang Lefoko la Modimo. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye lefelo la Gagwe mo pelong ya batho, gone jaanong, ka tumelo. Mma bolwetsi bongwe le bongwe le bokoa bongwe le bongwe, pogo nngwe le nngwe di tlogele batho, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁴⁰ Jaanong, Peo ya ga Aborahama, lona ba losika lwa bogosi, lona ba tsholofetso, ka lethogonolo le thuso ya Modimo, ke ba le kae ba lona ba le ka tsholetsang seatla sa lona, le re, “Ke amogetse se ke se kopileng.” Ke a go leboga. Ke gone. Seo ke se tsholofetso e leng teng ka ntla ya sone. Moo ke se tsholofetso e neetsweng ka ntla ya sone, gore lo tle lo nne bajaboswa ba dilo tsotlhe, ka Jesu Keresete yo o lo bolokileng. O go bolokile mo boleong. O go bolokile mo bolwetsing. O go bolokile mo losong. O go bolokile mo diheleng. O go bolokile mo lebitleng.

¹⁴¹ Wa re, “Mokaulengwe Branham, fela rotlhe re ya ko lebitleng.” Fela lebitla ga le kgone go re tshwara. O ne a ya kwa go lone, le ene, fela le ne le sa kgone go Mo tshwara. Go tlhomame. Ga le kgone go Mo tshwara.

¹⁴² “Sentle, Mokualengwe Branham, nna ke raelesegile thata.” O ne a dirile, le ene. Fela O ne a go boloka mo thaelesegong.

¹⁴³ “Se re etelele pele ka ko thaelesegong, fela o re golole mo bosuleng.” Lo a bona, O go dirile. Gone gotlhe ke ga lone. Sengwe le sengwe ke sa lona, ka Jesu Keresete. O lo naya sengwe le segwe, mahala. Ga go na tuediso mo go gone, kgotsa sepe. Gone fela ke ga lona gone jaanong. A ga lo a go itumelela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ga lo a Mo itumelela? [“Amen.”] A go lebogiwe Modimo.

¹⁴⁴ Jaanong, go tlaa nna le ditirelo, jona, bosigong jono. Ee. Ke bosigong jono, masome a le mararo morago ga bosupa bosigong jono. Ke tlaa lettelelala modisa phuthego a le bolele. Tlayang. Tlayang.

Jaanong, mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena yo o molemo fa a ratile, ke tlaa bo ke boile go rapelela ba ba lwalang, kwa motlaaganeng, kgotsa le fa e le kae.



Go RUA DIKGORO TSA MMABA TSW59-1108
(Possessing The Enemy's Gates)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 8, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org