

RRA, RE RATA GO BONA JESU

¶ . . . dira gore batho ba tlwaelane le se re lekang go se dira. Jaanong se re lekang go se dira, gakologelwang, ke go bona Jesu Keresete a le teng thata gore pelo ya modumedi mongwe le mongwe e tlaa tlhotlheletsega, tumelo ya gagwe, gore o tlaa otlollele godimo a bo a tshwara Modimo, mme e le ka ntsha se a nang le letlhoko la sone. Gonne tsotlhe tse re nang le letlhoko la tsone, mo loetong lena la botshelo, di mo go Keresete.

² Fela jaaka dithhare tsa lona golo fano. Tsotlhe tse setlhare seo se nang le letlhoko la tsone. . . . Ke setlhare sa apole. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Fa se se bogodimo jwa intšhi e le nngwe, apole nngwe le nngwe e le ka nako nngwe e tlaa bong e le mo setlhareng e mo go sone gone foo. Dielo di le makgolo a le lesome, fa go na le di le bontsi joo; e re dielo di le makgolo a matlhano tsa diapole, di tswa mo setlhareng; dielo tsotlhe di le makgolo a matlhano tsa diapole di ne di le mo go sone fa se ne se jwala. Fa go se jalo, di tswa kae? Lo a bona? Lo a bona? O a se jwala fela mme fong se tshwanetse go—se tshwanetse go gogela metsi mo teng, se a goge go tswa mo mmung. Mme se tshwanetse se goge go fitlhela se nna mo go fetang thata go na le kabelo ya sone, fong se ntsha dikala, se ntshe matlhare, se ntshe dithunya, se ntshe diapole. Lo a bona? Se a di ntsha; ga se di tlise mo teng. Se a di ntsha.

³ Jalo he, foo, ke akanya gore Keresete ke Motswedi o o sa feleng wa Botshelo. Mme fa re jwadilwe mo go Ena, gotlhe mo re go dirang ke go nwa mo Motsweding oo wa Botshelo, mme re kgoromeletse ntle sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone mo loetong lena. Dilo tsotlhe tse re nang le letlhoko la tsone, di mo go Ena. Mme re jwadilwe mo go Ene, ebile re goga go tswa mo go Ene, mme Ene ke Motswedi wa Botshelo o o sa feleng.

⁴ A re emeng ka dinao tsa rona jaanong, fa lo rata, motsotsotso fela, ka tshisimogo, jaaka re bala Lefoko la Modimo.

⁵ Go nna temananyana ya rona bosigong jono, e leng gore go gaufi le paka ya Lente, kgotsa Labotlhano yo o Molemo, ke batla go bala bontlhabongwe jwa Efangedi ya ga Moitshepi Johane, go simolola kwa temaneng ya bo 12 le kgaolo ya bo 12.

*Mo letsatsing le le latelang batho ba le bantsi . . . ba ne
ba tla ko moletlong, fa ba ne ba utlwile gore Jesu o ne a
tla ko Jerusalema,*

*Ba tsaya dikala tsa ditlhare tsa mekolane, mme ba
tswela kong go mo kgatlhantsha, . . . ba thela loshalaba
ba re, Hosana: Go sego Kgosi ya Iseraele e e tl Lang ka
leina la Morena.*

*Mme Jesu, erile a bone eselana, a e pagama; mme jaaka
go ne go kwadilwe,*

Se boifeng, barwadia Sione: bona, Kgosи ya gago e tla kwa go lone, a pagame mo—mo eselaneng ya esela.

Dilo tsena barutwa ba gagwe ba ne ba se di tlhaloganye...pele: fela erile Jesu a ne a galaleditswe...ba ne ba gakologelwa gore dilo tsena di ne di kwadilwe ka ga ena, le gore ba mo diretse dilo tsena.

Mme batho ke gone ka moo ba ba neng ba na le ena fa a ne a bitsa Lasaro...go tswa baswing, ba ne ba go supa.

Ka ntlha ya moo batho le bone ba ne ba kopana nae, gonne...ba ne ba utlwile gore o ne a dirile motlholo ona.

Bafarasai ke gone ka moo ba ne ba buisana ba re, Bonang jaaka lo sa fenyeng gope ka gone? bonang, lefatshe le mo setse morago.

Mme go ne go na le Bagerika bangwe mo gare ga bona ba ba neng ba tla go obamela kwa moletlong:

Bone bao ba ne ba tla ko go Filipo, yo e neng e le wa Bethesaita...Galelea,...ba mo lopa, ba re, Rra, re rata go bona Jesu.

Filipo a tla mme a bolelela Anterea: mme gape Anterea le Filipo ba bolelela Jesu.

⁶ Bahebere 13:8 ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁷ A re obeng ditlhogo tsa rona fa re santse re rapela. Jaanong, motsotsotso ona o o masisi ka ditlhogo tsa rona di obilwe, morago ga go bala Lefoko lena, a go na le ope teng fano yo o tlaa ratang go gopolwa mo thapeleng ena, mme a batla gore Modimo a go direle sengwe ka nako ya bokopano jona, kgotsa le e leng one maitseboeng ano? A o tlaa go itsise fela, jaaka o tsholetsa seatla sa gago? O tlaa itse se se leng fa tlase ga seatla sa gago.

⁸ Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re atamela Lefoko la Gago. Re atamela ka tshisimogo le ka thapelo, ka dithhogo tse di obilweng le dipelo tse di obilweng, gonne re a itse gore Wena o tlholo o le boammaaruri mo Lefokong lena. Re a rapela jaanong gore O tlaa re baya fa thoko ga dilo le matshwenyego a botshelo mo lefatsheng lena, gore re tle re Go direle ka dipelo tse di itshekileng le tse di phepa, re tlhapisitswe mo Mading a Kwana.

⁹ Re a Go kopa, Morena, a ena ke oura e go ka tlhagelelang tsosoloso e kgolo fano mo karolong ena ya lefatshe? Fa go le jalo, Morena, re fano go Go direla ka tsela epe e re ka kgonang, mme rona fela re ineela ko go Wena, ka ntlha ya tirelo eo. Mme mma sengwe se diragale, Morena, se se tlaa tlhotheletsang dipelo tsa batho. Mme go ka nna ga bo e le gore bokopano bo rulaganyeditswe fela ba le mmalwa ba ba phatlaletseng golo fano ka nako e, gore gongwe e ka tswa e le gore leloko la bofelo la Mmele wa ga Keresete le tlaa oketswa gone fano mo Louisiana,

mme foo me—mejako e tlaa bo e tswetswe. Ga re itse fela gore eng, Morena, rona re tsamaya fela ka matsetseleko, re lebeletse motsamao mongwe le mongwe.

¹⁰ Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba bogang. Jaaka ke leba, go ntse fano, ngwana yo monnye, yo o tlhomolang pelo, le batho ba ntse fa tikologong, ba lwala ebile ba tlhoka. Modimo, mma ba lebe kgakala le dipogisego tsa bone, bosigong jono, le go ralala beke ena e e tlhang, mme mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona kwa go tswalweng ga bokopano jona.

¹¹ Segofatsa badiredi, Morena, le tirisanyo mmogo e ntle thata ya bona, le dilo tse ba di dirang, go tla ga mmogo. Mma batho ba lemoge gore mona ke pe—pelo ya mo—modisa phuthego wa bone, go leka go tlisa sengwe le sengwe mo teng, le neo nngwe le nngwe, le sengwe le sengwe se ba ka se kgonang, se se tloltliwang ke Modimo, gore go tle go thuse phuthego ya bone go bona le go dumela, le go gola. Go dumelele, Rara.

¹² Re itshwarele ditlolo tsa rona. Dumelela topo nngwe le nngwe fa tlase ga diatla tseo, bosigong jono. Morena, sa me kwa godimo, Wena o itse pelo ya me, ke—ke thapelo ka ntlha ya batho. Mma Jesu a itsiwe mo gare ga rona, Rara. Re neele tshologo e kgolo ya ditshegofatso tsa Gagwe.

¹³ Mme fa re tloga fano, bosigong jono, mma re kgone go bua jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, letsatsi leo morago ga tsogo, jaaka re tsena mo dipakeng tsena tse di boitshepo, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona,” ba ne ba rialo, “jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

¹⁴ Eseng go—go rera kgotsa go tsaya nako e ntsi, fela go tlhoma fela mo tolamong fela dikakanyo tse mmalwa fano jaanong pele ga re bitsa mola wa thapelo. Mo go ka mnang metsotso e le masome a mabedi le botlhano, ke a gopola, ke tlaa bitsa mo—mola wa thapelo, go rapelela balwetsi. Mme jaanong, bosigo bongwe le bongwe, Rrê Borders le bone ba tlaa bo ba leka go lo tlhalosetsa gore jang, le ka fa lo tshwanetseng go tshola phodiso ka gone, le jalo jalo.

¹⁵ Mme, gakologelwang, ga re fano re leka fela go emela phodiso ya Semodimo. Re fano go emela Jesu Keresete, mme mo go Ena go phodiso. Mme sekao sengwe le sengwe sa Modimo se mo go Ena. Mme rona . . . O rekile poloko ya rona, phodiso ya rona, le tsotlhе tse re nang natso. Mme phodiso ke se se botlana, ebile ga o kake wa baya kelotlhoko e ntsi mo dintlheng tse dipotlana. Re itse seo. Jalo he rona re . . . Fela re leka . . . Jesu ne a dirisa go ka nna masome a ferabobedi le borataro mo lekgolong a bodiredi jwa Gagwe e ne e le mo phodisong ya Semodimo, gore A tle a ngoke kelotlhoko ya batho, a tloge a tlhalose se boikaelelo jwa Gagwe

bo neng bo le sone foo. Mme, moo ke selo se se tshwanang, re leka go tsweletsa bodiredi jwa Gagwe ka tsela e e botoka go gaisa e re itseng ka yone, re dumela gore O santse a sala a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁶ Jaanong, re a itse gore, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Ke gone ka moo, Modimo le Lefoko la Gagwe ke sone selo se se tshwanang. Ke Modimo mo popegong ya ditlhaka. Ga o fete lefoko la gago. Modimo ga se yo o fetang Lefoko la Gagwe.

¹⁷ Jalo he moletlo o mogolo ona o re o atamelang fano jaanong mo pakeng ena, ena ya Lente, jaaka ba go bitsa, mme re atamela Labotlhano yo o Molemo, mme—mme go tloge go nne Letsatsi la Tshipi la Paseka, beke go ya ko Letsatsing la Tshipi la Paseka, ke a dumela. Jalo he re atamela sena. Ke ne ka akanya gore ke tlala bala Lekwalo lena, gore Bagerika bana ba dipelo tse di tshwerweng ke tlala ba ne ba tla go obamela kwa moletlong wa Tlolaganyo. Mme ba ne ba sa itse gore moo e ne e le Kwana ya Tlolaganyo, e Keresete a neng a tshwanetse go nna yone.

¹⁸ Fela dipelo tsa bone di ne di tshwerwe ke tlala. Ba ne ba batla go Mmona. Ba ne ba utlwile mo gontsi thata ka ga Ena, ebile ba itse gore dilo tse dikgolo tse ba neng ba di utlwile tse A neng a di dirile. Mme jalo he ga go pelaelo epe, ba neng ba tla ko moletlong oo, ba tshwanetse ba ne ba badile mo gontsi mo Lekwalong ka ga se A neng a le sone, le ya Gagwe—tlholego ya Gagwe, le se A neng a tlala se dira fa A ne a tla. Jalo he ba ne ba batla go bona.

¹⁹ Ba ne ba tla ko barutweng ba Gagwe, mme ba ne ba newa tshiamelo ya go Mmona, ka bo—bobelonomi le bodiredi jwa barutwa ba Gagwe. Ba ne ba tliswa mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ke bathanka ba Gagwe.

²⁰ Mme jaanong fa Bahebere 13:8 e re, gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mme ke tlhomamisitse gore fano fa—fa . . . mo Baton Rouge, gore rona fela re tshwerwe ke tlala go bona Jesu jaaka ba ne ba ntse ka gone go Mmona ka nako ele. Nna . . . Motho mongwe le mongwe yo o leng mo monaganong wa gagwe o o siameng, mme a utlwa ka ga Morena Jesu, ena o eletsa thata go Mmona.

²¹ Ao, erile lanttha ke utlwa ka ga Ena, fa ke ne ke le mosimane, ke—ke—ke ne fela ke sa kgone ka boutsana go go itshokela. Ke ne ka akanya, “Fa A le Modimo, O—O tlhotse a le Modimo, O—O tlala tlhola a le Modimo.”

²² Jalo he ke neng ke leka go go sutisetsa ko nakong nngwe e kgolo mo nakong e e fetileng, kgotsa—kgotsa nako nngwe e kgolo e e tllang, moo ke fela tlholego ya motho. Motho o tlhola a bakela Modimo se A se dirileng, a solo fela se A ileng go se dira, mme a tlhokomologa se A se dirang. Moo ke fela tlholego ya motho.

Go tlhotse go ntse ka tsela eo, mme go santse go sala ka tsela eo, bosigong jono.

²³ Fela, jaanong, Bagerika bana ba ne ba batla go Mmona, le rona re batla go Mmona. Sentle, jaanong, fa A tsogile mo baswing, mme a se... Ena ga a swa. O a tshela. Mme fa A tshela, jaaka Lokwalo le bolela gore Ena o jalo, fong goreng re sa kgone go Mmona? Re na le tshwanelo ya go kopa go dira. Gakologelwang, O ne a re, "Ka sebakanyana le mororo mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Lefatshe ga le tle go Mpona, fela lo tlaa Mpona." Mme jaanong fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong goreng re ne re sa kgone go Mmona?

²⁴ Jaanong fa nka ya ko megopolong e e farologaneng e re nnileng nayo. Mme gakologelwang gore Modimo ga a ke a dira sepe ko ntleng ga se A sololeditseng go se dira. Lo a bona, O tlhola a dira tsholofetso, fong O tla go E diragatsa.

²⁵ Modimo, kwa tshimologong, a neng a itse bokhutlo go tloga tshimo-...tshimologong, ka gore O ne a le yo o senang selekanyo. Rotlhe re itse seo. Ena ke mogotlhegotlhe, mothatiotlhe, ebile ke yo o senang selekanyo. Jaanong, fa A le yo o senang selekanyo, fong O ne a itse dilo tsotlhe, mme jaanong... le motlhaleotlhe.

²⁶ Jalo he lemogang, fong, O ne a kgaoganya Dikwalo tsa Gagwe go fologa go ralala dipaka tse di tshwanetseng go tla. Mme fong fa paka ena e tswelela go kgokologa, goreng, re tlhola re leka go—go nna le dilo di akanyetswa ka tsela e re akanyang gore go nepagetse ka yone, fela ka tlwaelo... Fa Modimo a diretse paka eo tsholofetso, tsela ya Gagwe ya temalo ya go dira sengwe, mme le ka motlha ope ga a fetoge go se dira.

²⁷ Gakologelwang, Modimo ga a ke a fetoga, ga a ke a fetola ditsela tsa Gagwe. Ka gore leo ke lebaka le rona re ka bayang tumelo ya rona mo go se Modimo a se buileng gore ke Boammaaruri, Baebele. Jaanong o tshwanetse o beye Modimo golo gongwe.

²⁸ Jaanong, fa Modimo a ne a ile go atlholo lefatshe, mme Ena o jalo. Fa re ne re tlaa re, fa nka nna ka raya Mokhatholike wa Mofora ka re, "O akanya gore O tlaa le atlholo ka eng?" "Kereke ya Sefora ya Khatholike." Khatholike ya Roma e dumela gore O tlaa e atlholo ka kereke eo. Orthodox, Mokhatholike wa Segerika wa Orthodox, o dumela gore O tlaa atlholo ka seo. Momethodisti o ne a tlaa re, "Kereke ya rona." Mobaptisti, "Kereke ya rona." "Ya Pentekoste!" Lo a bona, go tlaa bo go tlhakatlhakanya thata, go fitlhela motho a ne a sa tle go itse se a tshwanetseng go se dira.

²⁹ Fela O rile O tlaa atlholo lefatshe ka Jesu Keresete, mme Jesu Keresete ke Lefoko, jalo he O tlaa atlholo lefatshe ka Lefoko. Jaanong, Baebele ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete.

Mona ke tshenolo. Ga go sepe se se tshwanetsweng go oketswa mo go Yone kgotsa se ntshiwe mo go Yone. Mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya rona, mo Bukeng ya Botshelo, fa re oketsa kgotsa re ntsha mo go Yone. Moo ke Lefoko la Modimo, mme re a Le dumela.

³⁰ Jaanong, kokomane nngwe le nngwe, fa kereke ka gale e Go tlhakathakanya thata le sengwe le sengwe, go fitlhela, fa nako e tlaa gore Lefoko le diragadiwe, ba leba morago ko kokomaneng nngwe e sele kgakala ko morago, se se diragetseng kgakala kwa morago letsatsi lengwe le sele, mme ba palelwa ke go bona se se diragetseng mo motlheng oo.

³¹ Jaanong ko go lona batho ba Makhatholike, ka fa lo fositeng baitshepi bao ka gone. Ga tweng ka ga Joan wa kwa Arc, mo—Mofora? Nka nna fela ka umaka seo, ka gore kgaolo ke ya Sefora. Lo a gakologelwa, moperesiti o ne a mo fisetsa mo mopakong, e le moloi. “O ne a le moloi,” ka gore mosetsana yo o ne a le yo o semowa. O ne a bona diponatshegelo, le jalo jalo, mme lo ne lwa mo tshuba gore ke moloi. Fong, morago ga sebaka, erile lo bona phoso ya lona, lo ne lwa epolola mebele ya baperesiti bao mme la e latlhela mo nokeng, go bona boikwatlhao. Fela, lo a bona, go setse go fetile.

³² Mme eo ke tsela e go tlholang go ntse ka yone. Go a re feta mme ga re go bone.

³³ Le e leng ko barutweng, Jesu ne a re, nako nngwe a bua le bone. Ba ne ba re, “Goreng ba—bakwadi ba ne ba re Elia o tshwanetse a tle pele?”

³⁴ O ne a re, “O setse a tsile, mme ga lo a ka lwa mo itse.” Mme ba ne ba tlhaloganya gore e ne e le Johane Mokolobetsi. Le e leng barutwa bao, lentswe leo ko bogareng ga naga, mme Malaki 3 a diragadiwa, goreng, go ne ga feta gone fa go bone mme ga ba a ka ebile ba go tlhaloganya gotlhelele. Lo a bona?

³⁵ Mme go a kgonega gore re kgone go Le lettelela le fete gone mo godimo ga rona, mme re palelwe ke go Le bona. Tsela ya Modimo e tlhola e le . . .

³⁶ Jaanong fa go ka tla mo tsamaisong yotlhe, kgotsa lekgotleng lengwe le le rileng, jaaka Moprotestante, Methodisti, Baptisti, Mapentekoste, kgotsa mangwe a makoko a bone a ne a tlaa go ntsha, ba ne ba tlaa go dumela. Sentle, fong, ba bangwe ba ne ba sa tle go nna le sepe se se amanang le gone.

³⁷ Jalo he Modimo ga a nke a bereka, mo dinakong tse di jaana, le lekgotla lepe. Ga a ise a dire. O tlhola a bereka le motho ka bonosi, motho a le mongwe, wena, motho yoo a le mongwe fela. Ke wena, fa gare ga gago le Modimo, eseng fa gare ga lekgotla la gago le Modimo; fa gare ga gago, jaaka motho ka nosi. Modimo o tlhola a go dira ka tsela eo, o tlhotse a dira.

³⁸ Mme jaanong Baebele ne ya re, “Ga A dire sepe fa e se A se senolela baporofeti ba Gagwe, batlhanka ba Gagwe baporofeti.” Mme ka gale, thata jaaka mo nakong ya ga Elia, le nako ya ga Moshe, le dinako tsotlhe tseo tse di farologaneng, O tlaa go senola.

³⁹ Jaanong go ne go kwadilwe mo Lekwalong gore mo... Modimo o ne a ile go ba naya sesupo sa maemo a ntsha, sesupo se segolo, sesupo sa bosakhutleng, “kgarebane e ne e ile go ithwala.” Mme fong go ne go ile go nna le Mongwe yo o tsetsweng, Ngwana, re ne re Mo itse e le go nna Mesia. Dikwalo tsotlhe, tsela yotlhe go tloga kwa go Genesi, go ya kwa godimo, di ne di gokagane le go tla ga Mesia.

⁴⁰ Baporofeti ba ne ba le karolo ya Lefoko. Jesu ne a re ba ne ba bidiwa ‘medimo.’ Mme ba ne ba ntse jalo, fa fela Lefoko la Modimo le ne le tlisiwa mo go bone. O ne a re, “Lo ka Ntshekisa jang fa Ke re Ke Morwa Modimo? Mme—mme, lona, bao... Go kwadilwe mo molaong wa lona, ‘bao ba Lefoko la Morena le tlang kwa go bone,’ lo ba biditse ‘medimo.’” Lo a bona, ba... E ne e se baporofeti; e ne e le Lefoko la Modimo. Mme ke selo se se tshwanang jaanong. Mme e ne e le Jesu, selo se se tshwanang, Lefoko la Modimo le bonaditswe. Mme moo ka gale ke Lesedi la oura.

⁴¹ Jaanong fa re ne re leba mo tikologong, bosigong jono, mme re ne re tlaa boela ko dingweng tsa dikereke tse ditona tsena, tsela yotlhe go fologa go ralala paka, mme re re, “*mona ke gone, mona ke gone*,” fa o sa tlhokomele, re tlaa bo re tsamaya mo phatsimong mo boemong jwa Lesedi. Re lebile sengwe se se fetileng, dingwaga tse di fetileng, re lebile kwa morago.

⁴² Motho ope yo o kgweetsang mo tseleng, a lebile ka seipone sa pono ya kwa morago, o tlaa thula. Go jalo. Go jalo. O tseye jaaka bangwe ba bokgaitsadia rona ba leka, ba le dingwaga di le masome a matlhano, ba leka go lebega ba le lesome le borataro. Lo a bona, wena o lebile kwa morago.

⁴³ Lebelela kwa pele! Lebelela kwa o yang gone. Lebelela kwa o yang gone, eseng se o tswang kwa go sone. Paulo ne a re, “Ke lebala dilo tseo tse di fetileng, ke lekela ka thata kwa sekong sa pilet sogodimo mo go Keresete.” O tshwanetse ka gale o lebe kwa o yang gone, eseng kwa o neng o le gone.

⁴⁴ Fa o lebelela seipone sa pono ya kwa morago, wena mo segautshwaneng o tlaa thula. Moo go nnile e le bothata. Leo ke lebaka le Lutere a neng a thula nako e lesedi la ga Wesele le neng le tlhagelala. Leo ke lebaka le Wesele a neng a thula—a thula nako e Mapentekoste a neng a tla. Mme fa re sa tlhokomele, Mapentekoste ba ile go thulana, le bone, fa fela ba sa nne ba le podimatseba, go ela tlhoko. Lo a bona, o tlhola o leba kwa morago, o umaka ka ga se mongwe o sele a se dirileng kwa morago kwa. Fa rona re... .

⁴⁵ Fa, re laelwa go leba kwa pele, go tswelela go tsamaya. Sa bone—seporofeto sa bone se diragetsé mo metlheng ya bone, sena se diragala mo motlheng ona, mme se se latelang se diragala mo motlheng o o latelang. Go abilwe, go fitlha kwa nakong ya bokhutlo. Mme go na le dilo tse di tshwanetseng tsa bo di diragala jaanong, go ya ka Lokwalo, Mowa o o Boitshepo mo lefatsheng, o ne wa tshollelwa mo bathong.

⁴⁶ Jaanong, erile Jesu a tla, bakwadi bao le jalo jalo ba tshwanetse ba ka bo ba Mo lemogile, fela ga ba a ka ba dira, ka gore ba ne ba tlhomegile thata mo dingwaong tsa bone. Bafarasai, Basadukai, Baherote, le fa e le eng mo gongwe, ba ne ba le mo ngwaong eo, ba tseneletse thata, go fitlhela sone seporofeto sa ga Keresete ka Sebele, seo se A neng a tshwanetse go nna sone, ba ne ba palelwa ke go se bona. O ne a ba raya a re, ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me.”

Ba ne ba re, “Re barutwa ba ga Moshe.”

⁴⁷ O ne a re, “Fa lo ne lo le barutwa ba ga Moshe, lo ne lo tlaa Nkitse, gonne Moshe o kwadile ka ga Me. ‘Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.’”

⁴⁸ Ba ne ba ithaya gore ba jalo, fela ba ne ba se jalo, ka gore ba ne ba tseneletse thata mo ngwaong. Jaanong, ke ka fa ba neng ba palelwa ke go Mmona mo motlheng oo o ba neng ba tshela mo go one. Jaanong, moo go ka boeleta, lo a itse. Go tlhotse go ntse jalo, mme go ka boeleta gape.

⁴⁹ Jaanong mpe fela re boeleng morago metsotso e le mmalwa. Mme tsela e le nosi e re ka kgonang go batlisisa se A leng sone . . .

⁵⁰ Jaanong, gompieno, fa re tsaya motho yo o tlwaelesegileng, se Keresete a tshwanetseng go nna sone, rona . . . Bangwe ba bona ba Mo gopola e le sengwe sa ditso, se segolo. Bangwe ba Mo tlisa golo ko mothong fela yo o tlwaelesegileng. Mme bangwe ba Mo tlisa mo moitseanapeng wa dithuto tsa botshelo, baporofeti, kgotsa—kgotsa sengwe, se sele se se jalo, monna yo o siameng, moruti.

⁵¹ Fela Ena, le fa e le eng se A neng a le sone, O santse a le sone, go ya ka Lokwalo. Lo a bona? Jaanong fa re ne re fologela ko toropong, go Mmona, mme re ye—re ye go leba leba, go bona fa . . . Jaanong, gakologelwang, tsholofetso ya Gagwe ke gore O tlaa bo a na le rona.

⁵² Jaanong fa re ne re ile go batla monna mongwe kwa . . . re ne re tlaa re . . . Ke ne ke tlaa re, gongwe, “O tlaa nna bolele jwa difutu tse thataro.” Mme o ne o tlaa re, “Nnyaya, e tlaa nna bosupa le sephatlo.” Yo mongwe a re, “Nnyaya, e ne e le difutu di le nnê fela; e ne e le mogoma yo monnye.” Lo a bona, re ne re tlaa bo rotlhe re tlhakatlhakane.

⁵³ Sentle, ba ne ba tlaa re, “Gongwe O ne a tlaa nna le mabadi a dipekere mo seatleng sa Gagwe.” Moitimokanyi mongwe le mongwe fela a ka nna le mabadi a dipekere mo seatleng sa bone, le dipadi tsa mitlwa. Mme, morago ga tsotlhe, Jesu o ntse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa Godimo. Fela re ne re tla itse jang le ka nako nngwe gore O ne a le Mang?

⁵⁴ Ba ne ba sa Mo itse ka nako eo ka ntlha ya seaparo sa Gagwe. Ka gore, O ne a tsamaya gone mo gare ga batho, le e leng morago ga tsogo ya Gagwe, le bone ba A neng a tle a tsamaye nabo, mme ba ne ba sантse ba sa Mo itse. Lo a bona? E ne e se seaparo sa Gagwe. O ne fela a apara jaaka mongwe le mongwe o sele. E ne e se seaparo sa Gagwe. E ne e se mokgwa wa Gagwe. E ne e se lekgotla la Gagwe. E ne e se karata ya Gagwe ya kabalan e A neng a e tshotse, ka gore O ne a sena epe. Ka tshosologo, O ne a sa dumalane le gone, jalo he e ne e se seo.

Ba ne ba re, “Ga re itse kwa A tswang gone.”

⁵⁵ Mme monna wa sefolu o ne a re, “Moo ke selo se se gakgamatsang. O moeteledipele wa gompieno, mme O butse matlho a me, mme le fa go ntse jalo ga lo itse le e leng kwa A tswang gone.” O ne a na le thuto nngwe ya tsa bodumedi e e molemo e e leng ya gagwe. Lo a bona? O ne a re, “Ga lo itse se Monna yona a se dirileng, dilo tse A di dirileng, mme le fa go ntse jalo le tshwanetse la bo le le baeteledipele ba motlha.” Jaanong . . . Fela karolo e e hutsafatsang, ka bone, matlho a bone a ne a foufaditswe. Go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo.

⁵⁶ A lo ne lo itse gore kereke e tshwanetse go nna jalo, mo motlheng wa bofelo, le yone? “Ba ba tlhogothata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo, ba tshotse setshwantsho sa bomodimo mme ba latola Thata ya jone. Go tswa . . .” Moo ke seporofeto se se tshwanang, selo se se tshwanang. Gone ka tlhomamo go jalo. Mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, Jesu o ne a le ka fa ntle ga kereke, a leka go boela mo teng, a kokota fa mojakong. Paka e le nosi e A kileng a ba a ntshiwa mo kerekeng, ke mo Pakeng ya Laodikea e re tshelang mo go yone jaanong. Jalo he re a bona gore re gone kwa morago gape kwa re simolotseng gone.

⁵⁷ Jaanong, tsela e le nosi ya nnete go batlisisa se A neng a le sone, kgotsa se A leng sone, ke go batlisisa se A neng a le sone, jaanong, ka gore O tlaa tshwana. Jaanong mpe fela re boeleng morago mme re goge dilo di le mmalwa tse A di dirileng. Rotlhe re itse tsalo ya Gagwe ya kgarebane, mme ga re tle go simolola ka seo.

⁵⁸ Fela ke ne ka bala go tswa mo go Moitshepi Johane. A re boeleng ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, mme re batliseng fela se A neng a le sone, mme fong re ka kgoni go tlhaloganya se A—se A leng sone jaanong. Eng le eng se A neng a le sone ka nako eo, Ena ke selo se se tshwanang jaanong.

Go siame. Jaanong re fitlhela fano, ko tshimologong, O ne a le Lefoko. "Ko tshimologong go ne go le Lefoko." Fong O santse a le Lefoko. Lo a bona? Lo a bona? Uh-huh. "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona." Go siame.

⁵⁹ Fong, seo ke se A neng a le sone ka nako eo, O ne a le tsholofetso e e rurifaditsweng ya Modimo ya paka eo. Moo go ne ga Mo dira Lefoko. A go ntse jalo? Sentle, O tlaa nna selo se se tshwanang gompieno, Lefoko gape. Lo a bona? Mme O—O—O—O ne a ba bolelela gore ba lebelele seo. Seo ke se A neng a le sone. O ne a le Lefoko. Lefoko le ne la dirwa nama. Seo ke se A neng a le sone. Jaanong, erile A ne a fetoga go nna Lefoko, mme Modimo a ne a fologa ka popego ya Mowa o o Boitshepo, ya popego ya lephoi, mme a ya mo go Ena, a bo a re, "Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelelang go aga mo go ena."

⁶⁰ Fong re fitlhela gore, bodiredi jwa Gagwe bo ne jwa simolola, dithapelos tsa balwetsi, phodiso. Mongwe le mongwe o ne a Mo rata. O ne a siame thata, a itsiwe e le Mogoma yo o siameng thata. Mme fong, erile mo bodireding jwa Gagwe jwa ntlha, se se neng sa Mo kaya...

⁶¹ Gakologelwang, Bajuta ba ne ba tlhola ba dumela mo phodisong ya Semodimo. Ba ne ba na le lekadiba fa kgorong fano, ya Bethesaida, Betheseda, kwa kgorong, kgoro entle. Batho ba ne ba dula foo, matshutitshuti a—a batho ba ba leng dikoa ba ba neng ba golafetse, ditlhotsi, difofu, mme ba tsena ka mo metsing go bona phodiso.

⁶² Modimo o tlhotse a direla phodiso tsela, jalo he phodiso ya Gagwe e ne e se totatota se se neng sa ngokela kelotlhoko ya bone ko go Ena. Go ne go na le sengwe se se fetang se se neng sa ngoka kelotlhoko ya gagwe.

⁶³ Jaanong re fitlhela gore fa... se A neng a tshwanetse go nna sone, Moshe o ne a buile se A tlaa nnang sone, mme baporofeti botlhe ba ne ba buile ka ga Ena, jaanong O tshwanetse a kaiwe ke seo.

⁶⁴ Jaanong fano ke se A leng sone, Lefoko. Jaanong, Bahebere, kgaolo ya bo 4, ya re, "Lefoko la Modimo le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi. Lone ke, le sega go ya mokong wa lesapo, mme ke molemogi wa dikakanyo mo pelong." Seo ke se Lefoko le leng sone.

⁶⁵ Jaanong, lo a bona, fa Lefoko le tla ko baporofeting, ba ne ba kaiwa ke seporofeto sa bone. Modimo ne a re, "Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa bua nae ka diponatshegelo, le go... mme ke mo supegetse ditoro, le jalo jalo." Ka mafoko a mangwe, "go phutholola ditoro," jaaka Josefa le bone ba dirile. Mme

moo e tlaa bo e le makwaloitshupo a gagwe. Mme fong moo e ne e le makwaloitshupo a a neng a na nao, Lefoko le le tlhotlheleditsweng, ka tshenolo, lo a bona, Lefoko le le neng le tshwanetse go diragadiwa. Seporofeto sa gagwe se ne sa mo kaya e le moporofeti, "Mme Lefoko le tla ko moporofeting."

⁶⁶ Jalo he erile Jesu a ne a tla mo tiragalang, Baebele e rile O ne a tshwanetse go nna Moporofeti. Moshe ne a re, "Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna." Mme Iseraele e ne e tlholo e dumela baporofeti ba yone, ka gore moo e ne e le Modimo a Ikaya mo bathong ba nama, ka gale. Moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele o itse seo. Eo ke tsela e A neng a Itshupa ka yone, e ne e le mo baporofeting ba Gagwe. Ba ne fela ba le batho ba ba tlwaelegileng. Jaaka go sololetswe, ba ne ba tsaletswe boikaelelo joo.

⁶⁷ Jaaka re itse, go na le dineo tsa mo gae, tsa dineo tse di ferang bongwe mo kerekeng. Fela go na le dikantoro tsa Kereke, le tseo, Modimo, tse di tlhomamiseditsweng pele, kgotsa di laoletsweng pele, "Modimo o tlhomile mo Kerekeng: baapostolo, go tlogé go nne baporofeti, le baruti, badisa diphuthego, baefangedi," le jalo jalo, moo ke dineo tsa Modimo tse di tlhomilweng ka mo Kerekeng. Fong go na le dineo di ferabongwe tsa semowa tse di dirang mo mmealeng wa mo gae, le tsa badumedi, mme di tshwanetswe di tlhatlhobiwe ke baatlhodi ba le babedi kgotsa ba le bararo pele ga di tshwanelwa go newa kereke, ka gore nako tse dingwe di ka nna phoso.

⁶⁸ Fela lemogang baporofeti bana, jaaka ba ne ba tsalwa, jaaka mo... Ke a dumela, mo go Jeremia fano, Modimo ne a re, "Pele ga o ne o ka ba wa ithwalwa mo sebopelong sa ga mmaago, Ke go laotse go nna moporofeti mo ditshabeng." Lo a bona? Moshe o ne a tsalwa e le moporofeti. Mme Johane Mokolobetsi, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, "o ne a le lenseswe la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga," Isaia moporofeti a bua ka ga ena. Lo a bona, ga se... Dineo tsena di tsalwa e le dineo, Modimo o di bayo mo Kerekeng.

⁶⁹ Mme, jaanong, mme mo nakong ya go tla ga nttha ga Morena wa rona, go ne go ise go nne le moporofeti mo lefatsheng ka dingwaga di le makgolo a le manê, Malaki e ne e le moporofeti wa bofelo, mme o ne a bua ka ga go tla ga ga Johane. Mo kgaolong ya bo 3 ya ga Matheo, e e tlaa bong e le Isaia—Isaia, moporofeti, ne a bua ka ga ena. Mme fong, gape, fong Malaki o ne a bua a bo a re Elia o tlaa bonala mo tiragalang, ene yo o etelelang pele Keresete. "Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefathego sa Me, go baakanya tsela," jaaka A buile mo go Matheo 11, a kaya Johane.

⁷⁰ Mme selo se se gakgamatsang jaanong, fa Jesu a ne a simolola go bua, mme a ne a ntse a Ikaya, a re eleng tlhoko ka fa A dirileng

seo jaanong. Fa A se go ya ka Lokwalo mo go se A se dirileng, fong O ne a se Mesia. O tshwanetse a tle go ya ka Lokwalo.

⁷¹ Jaanong go ne go ntse go na le monna ka leina la Anterea, yo neng a ntse a tsenetse tsosoloso ya ga Johane, yo Johane a neng a re O ne a tla. Ena o...Johane o ne a tlhomamisitse thata ka ga go tla ga Gagwe, o ne a re, “O eme gone mo gare ga lona jaanong,” ka gore o ne a itse gore o ne a tshwanetse go itsise Mesia yoo.

⁷² Jaanong, ga a ise a ye golo ko seminareng, go ithuta se Mesia a tlaa nnang sone. O ne a ya ka ko bogareng ga naga, mme o ne a le golo koo a le nosi, mme a tla. Ka gore, o ne a... ne a sa tshwanelwa go katisiwa ke motho. O ne a tshwanetswe go katisiwa ke Modimo. Ka gore, jaanong, rraagwe e ne e le moperesiti, mme e ne e le tlwaelo gore morwa o ne a latela ti—tiro ya ga rraagwe le go tsena sekolo ga gagwe, le jalo jalo. Fela tiro ya ga Johane e ne e le kgolo thata, botlhokwa thata.

⁷³ Sentle, ba le bantsi ba batho bao, o ne a re, “Jaanong, o itse Mokaulengwe *Sebane-bane* fano, o kgotsofatsa di—dithlokego.”

⁷⁴ Fela Johane o ne a tswela ko bogareng ga naga, mme, go fitlhela, a ne a na le Modimo go fitlhela ena go sena pelaelo epe a ne a itse se sesupo sa ga Mesia se neng se tlaa nna sone. Fa A ne a tla, o ne a re, “Ke ne ke sa Mo itse, fela Ena yo neng a re, ‘Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela, mme o nna gone, Ke Ene yo o ileng go kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.’” Lo a bona? O ne a itse ebile o ne a tlhomamisitse ka tlhomamo gore yoo e ne e le Ene.

⁷⁵ Jaanong, Anterea o ne a ntse a leka go tsaya morwarraagwe, Simone. Ba ne ba le batshwara dithlapi, mme ba ne ba leka go dira gore morwarraagwe a tle mo bokopanong.

⁷⁶ Jaanong, ke ne ka bala polelo nako nngwe e e fetileng ka ga botshelo jwa bone. E ne e le badumedi ba bagolo mo tsamaisong ya Bafarasai. Mme o ne a na le mo—mo... La ga rraagwe, leina la ga rraagwe e le Jonase, mme o ne a le mo—o ne a le motshwara ditlhapi yo mogolo, le ene. Mme, makgetlo a le mantsi, ba ne ba tle ba tshwanele go tshepa Modimo ka ntlha ya se ba tshwanetseng go se ja, ditlhapi tsa bone, go duela dikoloto, le—le go reka dijo. Mme nna, ke neng ke bala letsatsi lengwe kwa rrê yo o godileng a neng a tsaya Simone mme a mo nnisa faatshe, mme e le ena le Anterea, mme o ne a re, “Basimane, ke tlhotse ke dumela gore ke tlaa tshela go bona Mesia yo o tlang, yo re neng ra mo solofela, dingwaga tsotlhe tsena. Mme jaanong, barwa, pele ga Mesia a tla, kooteng ke tlaa—ke tlaa bo ke ile, ka gore nna ke tsotfetse. Fela ga ke batle lona basimane lo tsiediwe. Jaanong go tlaa nna le mehuta yotlhe ya dilo tse di tlhatlogang pele ga A tla.”

⁷⁷ Go tlhola go tshwanetse go nna ka tsela eo, lo a itse, gore ka mohuta mongwe go tlose se—se—selo sa popota nako e se gorogang koo. Lo a bona, Satane o tlhola a le golo koo. Fela jaaka pele ga Jesu a tla, ba ne ba re go ne go na le bo Jesu ba

bangwe ba ba neng ba tlhagelela mme ba isa ditlhophpha ko ntle ka ko bogareng ga naga, tsa bo di nyelela, le jalo jalo.

⁷⁸ Fela o ne a re, “Barwa, gakologelwang, Mesia yona o tlaa kaiwa ka fa Dikwalong.” Ao, ka fa a tshwanetseng go ruta batho gompieno! Lo a bona? “Mesia o tlaa kaiwa ke Lekwalo, ka gore Moshe ne a re Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa Moporofeti yo o tshwanang nae. Mme Moshe ke moeteledipele wa rona, mme re lebile. Jaanong, go ntse go le dingwaga di le makgolo, ga re a nna le moporofeti, fela Moshe ne a re Yoo o ne a tla. Mme, ga go pelaelo epe, gore kgokagano ena fano ntengleng ga moporofeti e ne e tshwanetse go kaya seo fa Gone go tla, O tlaa kgotsofatsa ditlhokego tsa Moporofeti yoo.” Rothle re itse Lokwalo leo.

⁷⁹ Jaanong re fitlhela gore, morago, gore Jesu o ne a ise a supe sesupo sepe ka nako eo. Letsatsi lengwe, Simone o ne a tla golo ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, a belaela fela gannye, kooteng, ka ga bopaki jwa ga Anterea, ka gore o ne a utlwile gotlhe mona ka ga monna yona yo o senaga go diragala, a nwetsa batho golo ko nokeng, le ka dikolobetso, le jalo jalo. Mme o ne a sa kgone go latela seo, ka gore go ne go ntse go na le mehuta yotlhe ya dilwana tse di neng di feta go ralala Palestina, ka nako eo.

⁸⁰ Fela, letsatsi lengwe, Simone o ne a tla ka mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu. Jaanong a re eleng tlhoko se A neng a le sone maabane, ko peong e e itshenketsweng eo, Simone yoo yo neng a laoletswe pele mo lefelong lena, peo eo. Seo jaaka . . .

⁸¹ Ko tshimologong, Modimo o ne ebile e se Modimo. O ne a le Bosakhutleng jo bogolo, mme teng moo go ne go na le dikao. Dikao e ne e le dikakanyo tsa Gagwe. Mme ka nako eo O ne a fetoga go nna Lefoko, jaana. Mme lefoko le le boletsweng . . . Sentle, kakanyo e e boletsweng, ke lefoko. Lefoko, le bolelwa, ke kakanyo.

⁸² Mme fong, gakologelwang, fa o kile wa bo o le mo kakanyong ya Modimo, o tlaa tlhola o le teng. Fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, wena o ponagatso, kgotsa sekao, sa kakanyo ya Gagwe ya paka ena. Fa go se jalo, wena . . . Go na le Botshelo bo le bongwe fela jwa Bosakhutleng, mme Bo tlhotse bo tshela. Mme wena, mo monaganong wa Gagwe, o ne wa nna teng pele ga go ne go nna le lefatshe. Leo ke lebaka le A rileng O go tlophile “pele ga motheo wa lefatshe.” Ga se se re se akanyang, se mongwe o sele a se akanyang. Ke se Modimo, wa Bosakhutleng! O tlhotse o le teng, lo a bona, mo kakanyong ya Gagwe.

⁸³ Go ne go le mo go Ena go nna motho, leo ke lebaka le Keresete a neng a le setshwantsho se se bonaditsweng. Lo a bona? Jaanong, O ne a tshwanetse go nna Rara, O ne a tshwanetse go nna Morwa, O ne a tshwanetse go nna Mmoloki, O ne a tshwanetse go nna Mofodisi. Go ne go sena sepe, go ne go sena le e leng Moengele, kgotsa sepe. Fong, O ne a tlhola Baengele,

fong O ne a fetoga a nna Modimo, O ne a obamelwa. Fong tsena ke diponatshego tsa go akanya ga Gagwe.

⁸⁴ Ga go sepe se se phoso. Sengwe le sengwe se ile go felela se siame. O seka wa tshoga. Tshupanako ya Modimo e ton a e tsamaya gone mo tseleng. E tlaa bo e le teng, E tlaa nna le Kereke e e senang selabe kgotsa matsutsuba. Go ne go le mo kakanyong ya Gagwe. Selo sa teng ke gore, a nna ke teng Moo, a wena o teng Moo?

⁸⁵ Mme ke yona O ne a le fano, kakanyo ya Bosakhutleng ya Modimo, e bonaditswe ka mo Bomorweng. Ijoo! Modimo o ne a le yoo, Emanuele, ka nako eo. Lemogang, fong, O ne a le Lefoko. Jaanong fano . . .

⁸⁶ A ke lo kibanya ditsebe? Ga ke ikaelele go lo goelela. Nako tse dingwe re bua mo mafelong a matona a kwa ntle le lefelo, mme ga ke ikaelele go nna modumo thata. Jaanong mpe mo . . . Le fa e le mang yo o go laolang, ka mohuta mongwe a go nkgamele, fa ba ratile, fa go nna modumo thata.

⁸⁷ Jaanong lemogang, mo go sena, fa Jesu a ne a tla, fano go ne ga tla Simone, a tsamaela fa pele ga Gagwe. Mme ka bonako fa Jesu a sena go tlhoma matlho a Gagwe mo go ene, O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.”

⁸⁸ Ao, a moo go ne ga tukisa pelo ya motshwaradithapi yoo! O ne a sa kgone le e leng go kwala leina le e leng la gagwe, o ne a sena thuto epe, fela o ne a itse gore moo e ne e le Lefoko ka gore go ne ga lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya gagwe. Mesia e ne e le yoo. Le fa Baebele e rile o ne a tlhoka kitso eibile a sa rutega, fela o ne a fetoga go nna tlhogo ya kereke kwa Jerusalema.

⁸⁹ O ne a wela faatshe fa dinaong tsa Gagwe, o ne a itse gore moo e ne e le gone. Eseng fela gore O ne a itse yo a neng a le ene, O ne a itse rraagwe yole yo o poifoModimo, yo o tlhokafetseng. Lo a bona? Moo go ne go supegetsa gore O ne a le Lefoko. Lefoko le lemoga dikakanyo tse di leng mo dipelong tsa bone. Moo ke totatota se. Jesu ne a ba leba mme a lemoga dikakanyo tsa bona. Lo a bona? Mme, gore, Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

⁹⁰ Moo go ne ga Mo dira Lefoko, fong, Moporofeti yo o Motona yoo, Modimo-Moporofeti yoo, yo o gaisang moporofeti; Ena, tsotlhе tsa ba baporofeti ba neng ba le tsone, le tse dingwe tsa Modimo. Lo a bona? O ne a le Emanuele, Modimo a emetswe ka botlalo, mo go Morwa Keresete Jesu. Jaanong re a fitlhela, Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.

⁹¹ Jaanong, fa re lemoga, fong Petoro o ne a tlhotlhеletsegile go dumela gore rraagwe yo o poifoModimo yoo o ne a mo rutile, mme bosupi jwa Dikwalo e ne e le jona gore yoo e ne e le Mesia.

⁹² Yoo e ne e le Ena maabane, ke Ena gompieno. O ne a tlaa tlhola a Ikaya jang?

⁹³ Jaanong Ena ke... Ga a a ka a Ikaya e le ngaka nngwe e kgolo, Ph.D., LL. Lo a bona? Ga a a ka a Ikaya e le moperesiti mongwe. Lefoko la Modimo le ne la Mo kaya. Lefoko le bua ka Ena le ne la Mo kaya. Lo a bona? Ke ka foo ba neng ba itse se, Yo neng a le Ena.

⁹⁴ Jaanong go ne go na le mongwe a eme foo, ka leina la Filipo. Mme Filipo o ne a ntse a na le ithutintsho ya Baebele, go ya ka Dikwalo, mo mekwalong ya momeno, le mogoma yo o bidiwang Nathaniele. Mme erile a bona sena se diragala, go ne fela ga sedifatsa pelo ya gagwe thata go fitlhela a ne a sa tlhole a kgona go go itshokela. O ne a itse gore Selo se ne se le teng. O ne a le Motho fela yo o tlwaelesegileng, fela ba ne ba itse gore yoo e ne e le Mesia.

⁹⁵ Jalo he o ne a siana go dikologa thabana, e ne e ka nna dimmaele di le lesome le botlhano, fa o ne o tlaa lekanya kwa A neng a rera gone, o tshwanetse a bo a ne a tsamaile letsatsi le le lengwe mme a boa le le latelang. Mme o ne a ya go batla mogoma yona, yo neng a ntse a na le thuto nae, mo Lekwalong; monna yo o ikanyegang thata, yo o boammaaruri. Lo na le bone mo tikologong fano, motho yo o, ba tsentseng botshelo jotlhе jwa bone mo go ithuteng Lefoko. Jalo he o ne a ithutile Lefoko. Mme Filipo o ne a ya go mmona, mme kooteng o ne a kokota fa mojakong. Mme—mme—mme mosadi wa ga Nathaniele ne a re, “Goreng, o ne fela a tsamaya ka iketlo go ralala tshimo ya ditlhare tsa motlhware foo.” O lema metlhware.

⁹⁶ Jalo he o ne a ya, a tabogela kwa morago go mmona, mme o ne a mo fitlhela ka mangole a gagwe, mo tlase ga sengwe sa ditlhare, a rapela. Jaanong lekau la Mokeresete le tlhola le neela, le supegetsa bopelonomi, jalo he o—o ne a leta go fitlhela a fetsa go rapela.

⁹⁷ O ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

⁹⁸ Mme fong Mohebere yo o ikanyegang yona, yo o siameng thata, a bidiwa Nathaniele, ne a re, “Jaanong ema motsotso, Filipo. A—a tlhaloganyo ya gago e emisitse go bereka ka tsela e e tlwaelesegileng? Jaanong a go ka nna le... O ne o re kae? O ne o re Leina la Monna yona ke eng?”

“Jesu wa Nasaretha.”

⁹⁹ O ne a re, “Jaanong a go ka nna le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

¹⁰⁰ Mme ke akanya gore Filipo o ne a mo naya karabo e e botoka go gaisa e motho ope a neng a ka kgona go e naya yo mongwe. O ne a re, “Tlaya mme o bone.”

¹⁰¹ O seka wa nna ko gae o bo o kgala. Tlaya, o batlisise. Phuruphutsa Lokwalo. Tlaya mme o bone!

¹⁰² Sentle, kooteng, go tswelela ka tsela, o ne a simolola go mmolelela. Ne a re, “Jaanong, o a itse, re a itse—re a itse, go tswa mo Lekwalong, gore Mesia yona o ile go nna moporofeti, ka gore Moshe ne a re O ne a ntse jalo. Mme Monna yona... O gakologelwa motshwaradithapi yo o godileng yo neng a sa kgone go saena leina la gagwe mo rasiting, fa o ne o reka tlhapi?”

“Ee.”

¹⁰³ “Sentle, O ne a mmolelela yo a neng a le ene.” Ao, ke gopola Filipo a re...

“Jaanong ema motsotsso,” kgotsa, Nathaniele, “Ke—ke tshwanetse go bona seo, pele.”

¹⁰⁴ Erile kgabagare a fitlha kwa A neng a le gone, o ne a tla le Filipo. Filipo o ne a mo tlisa fela jaaka mongwe a go tlisitse, a tlhatlogela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ko bokopanong kwa Jesu a neng a rera gone. Mme o ne a Mo leba, O ne a le fela Monna yo o tlwaelegileng, a apere jaaka monna mongwe le mongwe. O ne a sa lebege pharologanyo epe. Mme O ne a sa tshabe go bua puophaa. O tlholo fela a le motho yo o tlhaloganyegang motlhofo.

¹⁰⁵ Mme O ne a bua nako nngwe ka dithamalakane le bone, gore ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya; le e leng barutwa ba Gagwe. Moo ga go a ka ga kgaupetsa tumelo ya bone. Lo a bona, ba ne ba Mo dumela.

¹⁰⁶ Lemogang, nako nngwe, lesomo le legolo le ne le phuthegile go Mo dikologa, dikete. “O ne a le Mogoma yo mogolo! Ao, Moporofeti yona wa Galelea, Mogoma yo mogolo!” O ne a ya kwa kerekeng nngwe le nngwe. Mongwe le mongwe o ne a Mmatla. Fela letsatsi lengwe, O ne a simolola go ba rerela Thuto, mme fong moo go ne ga fetola selo gannyennyane, lo a bona. O ne a sa tuma thata go tloga ka nako eo go tswelela, lo a bona. Fela sesupo se ne se latela Lentswe.

¹⁰⁷ Jaanong re fitlhela gore, gore fa Filipo a ne a goroga kwa A neng a le gone, mme ena le Nathaniele, Jesu ne a retologa a bo a leba ko go Nathaniele, mme a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

¹⁰⁸ Jaanong wa re, “Gongwe tsela e a neng a apara ka yone.” Botlhe ba ne ba apara go tshwana. Lo a bona?

“Mme Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

¹⁰⁹ Jaanong moo, go batlide, go mo gakgamatsa thata o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a re, “Rabi, O kile wa nkitse leng? Goreng, ga O ise o mpone. Ena ke nako ya rona ya ntlha e re kileng ra kopana. Mme ba mpolelela gore O ntse o nna golo koo ko Bethani, le—le jang—O ile wa nkitse jang?”

¹¹⁰ Sentle, o ne a akanya, nako e Mesia a tlang, gore—gore, “Modimo o tlaa tsaya mohuta mongwe wa lebara mme a e goge, mme differwana tsa Legodimo di ne di tlaa fologela mo...mo direpoding tsa bone tse ditona tsa makoko golo koo, mme a re, ‘Khaifase, ke romela Mesia wa Me ko go wena jaanong.’ O tlaa re, ‘Ke gorogile.’ Mme Baengele ba ne ba tlaa tla, ba re, ‘Yona ke Ena.’”

¹¹¹ Lo a bona, leo ke lebaka le A go dirang. Fong go feta gone mo godimo ga dithhogo tsa batho bao, ba ba robetseng, mme ga ba nke ba itse se se diragetseng. Lo a bona? Lemogang, ke yoo O ne a le foo. O ne a eme foo.

O ne a re, “O nkitsile leng, Rabi?”

¹¹² O ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Ijoo! A matlho!

¹¹³ O a go bona jaanong. O a go itse jaanong. O tshwana fela, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹¹⁴ A matlho! Dimmaele di le lesome le botlhano, letsatsi pele, go dikologa dithaba, “Ke go bone fa o ne o le fa tlase ga setlhare.”

¹¹⁵ O ne a dira eng? O ne a tabogela kong a bo a wela faatshe, a bo a re, “Wena o...Rabi, Wena o Kgosi ya Israele! Wena o Morwa Modimo!” O ne a go dumela. Goreng? O ne a kailwe ka bottlalo gore O ne a le Lefoko. Ka gore O ne a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong. Eya. Ke yoo O ne a ntse, a eme foo.

¹¹⁶ Jaanong go ne go na le bao ba ba neng ba eme gaufi, ba ba neng ba sa dumele seo. Nnyaya. Ba le bantsi ba bone ba ne ba sa go dumele. Go ne go na le bangwe ba baperesiti le dilo ba eme gaufi, ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule.” Bone... Se—selo se se neng sa dirwa, Lekwalo le ne la kaiwa, mme fong ba—ba—baruti ba motlha oo ba ne ba tshwanela go naya karabo ko phuthegong ya bone. Mme ba ne ba sa kgone go e arabka ka tsela epe—epe e sele, fela kana ba re O jalo kgotsa ga A jalo, jalo he ba ne ba re, “Monna yona o dira sena ka Beelsebule.” Ka mafoko a mangwe, “Ena ke sedupe, mowa o o bosula.” Mongwe le mongwe o a itse gore sedupe ke diabolo. Jalo he o ne a re, “Monna yona o dira bosula jona ka Beelsebule.”

¹¹⁷ Mme Jesu ne a re, “Jaanong, Ke tlaa lo itshwarela seo.” Setlhabelo se ne se ise se diriwe, tetlanyo e ne e ise e dirwe ka nako eo. “Fela,” O ne a re, “fa Mowa o o Boitshepo o tlide, go go dira, lefoko le le lengwe kgatlhanong le One ga go kitla go itshwarelw, mo lefatsheng lena le fa e le lefatshe le le tshwanetseng go tla.” Jalo he lo bona kwa go re latlhelang gone gompieno.

¹¹⁸ Jaanong, mona e ne e le selo ruri, mme, fela Filipo le Nathaniele ba ne ba dumela ka pelo ya bone yotlhe. Jaanong eo

e ne e le tsela e Jesu a neng a Ikaya ka yone, maabane, e le Mesia. Jaanong, rotlhe re a itse . . . Metsotso e le mmalwa fela jaanong.

¹¹⁹ Rothre re a itse gore go na le ditshika di le tharo fela tsa batho mo lefatsheng, mme bao ke bomorwa Noa, Hame, Sheme, le—le Jafethe; lo a bona, mme moo ke Mojuta, Moditshaba, le Mosamarea. Jaanong rona, jaaka Badišhaba, re ne re le baheitane, Baroma le eng le eng mo gongwe, mo metlheng eo, Maanglo-Saxon, mme re ne re obamela medimo ya diseto. Fela Bajuta ba ne ba soloftsetse Mesia. Mme Basamaria ba ne ba soloftsetse me—me—Mesia.

¹²⁰ Jaanong, Jesu ne a re, fa A ne a le mo tseleng ya Gagwe go ya Jerikho, gone kwa tlase kwa tlase ga lekgabana go tswa Jerusalema, “Ke na le letlhoko la go feta ka Samaria.” Jalo he O ne a ya golo koo, ko Samaria, mme a dula fatshe kwa kgorong, kwa sedibeng. Go na le . . . Go santse go le fela jaaka go ne go ntse ka nako ele. Ga ba ise ba fetoge le gannyennyane. Go na le ponalo e e athlameng jaaka mona fano, mme mafine a tlhoga mo lerakong. Mme—mme O ne fela a dula fatshe, a bo a romela barutwa ba Gagwe ka mo motseng o monnye ona, o o bidiwang Saekha, go tsaya dijo dingwe tsa mofago, dijo.

¹²¹ Mme ya re ba santse ba tsamaile, mosadi yo o itsegeng ka bosula . . . Gongwe, jaaka ke buile, mohumagadi yo monnye yo a ka tswa a ne a kobetswe ko mmileng go tswa, eseng boganana jwa bana, gongwe boganana jwa batsadi. Ba ne ba mo ntshetsa ko mmileng, mme gongwe mothepa yo o lebegang a siame thata, mme o ne a dirile bosula.

¹²² Mme o ne a tla golo koo go ga metsi a gagwe, ka gore o ne a sa kgone go tla le makgarebana, ba ne ba sa tle go . . . basadi ba ba siameng, ba ba tlottlehang. Ba ne ba sa kgone go go dira. Ba ne ba tle ba ge a bone pele. Fong—fong ba bangwe ba bone, dipepe le dilo, ba tlhatloge mo motshegareng. Makgarebana a ga a bone . . .

¹²³ Sentle, ka foo ke neng ka ba lebelela ba baya ktelele e tona eo ya dikalone tse tlhano mo godimo ga tlhogo ya bone, nkgo e tona eo, mme nngwe mo legetleng lengwe le lengwe, mme ba tsamaye go bapa, ba bua, jaaka basadi ba kgona, mme ba seke ba tsholle lerothodi la one. Ga ke itse ka foo ba go dirang ka teng, fela bona go tlhomame ba a go dira.

¹²⁴ Fela bone, go ralala foo, mme fong o ne a tla go tsaya metsi a gagwe a letsatsi. Ba ba setseng ba bone ba ne ba ile; go tshwanetse ga bo go ne go le go ka nna sethoboloko. Mme o ne a tsaya mekgothi a bo a e tsenya mo teng gore a teraise, go e isa ko tlase, go ga . . .

¹²⁵ Lo a bona, go fela jaaka mohuta wa jaaka nkgo. Mme yone e—mme e na le mo—mokgothi go e dikologa. Mme ba ne ba tsenya dihuku tseo go dikologa mekgothi eo, mme, e leng bokete, fa e goroga ko tlase, e a menoga. Fong ba teraisetsa metsi

kwa godimo. Fela jaaka nako tse dingwe re go dirile fano mo mafatsheng ana, le jalo jalo, fela ba na le jaaka mokoro go isa ko tlase.

¹²⁶ Jaanong, re—re fitlhela gore o ne a simolola go isa nkgwana ena golo ka mo sedibeng, mme o ne a utlwa mongwe, a re, “Mosadi, Ntlisetse metsi.” Mme o ne a leba mo tikologong, o ne a bona Monna wa mengwaga e e mo magareng a dutse foo.

¹²⁷ O—O tshwanetse a ne a lebega a le mogolwanyane go feta se A neng a le sone, ka gore mo go Moitshepi Johane 6 fano re fitlhela gore, gore, bone kwa moletlong, ba ne ba re . . . O ne a bua se A—se A neng a le sone. Mme ba ne ba re, “Sentle, Wa re O bone Aborahame, mme O Monna yo o sa feteng dingwaga di le masome a matlhano?” Lo a bona, “yo o sa feteng,” lo a bona, O tshwanetse a ne a lebega a le masome a le matlhano fa A ne a le fela masome a le mararo. Ne a re, “Wena, ga O fete dingwaga di le masome a matlhano, mme wa re O bone Aborahame?”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, Ke teng.” Lo a bona?

¹²⁸ Jalo he fong re fitlhela gore O tshwanetse a ne a lebega a tsofetsenyana, a ntse ka fa thoko ga lomota.

¹²⁹ Ga re itse fela se A neng a lebega jaaka sone. Ke ne ke sa tle go itse. Ngaka ya tlhaloganyo kgotsa saekholoji e re takela setshwantsho, fela Hofmann se le sengwe, le Sallman, le mang le mang yo mongwe, fela seo ke fela se ba se akanyang ka ga gone. Lo a bona? Ga re itse fela se A neng a lebega jaaka sone.

¹³⁰ Mme ke yoo O ne a ntse foo, mme fong O ne a bua sena. Mme jaanong O ne a retologa, mosadi ko go Ena, ka bonako, mme a Mo itsise, “Mona ke tlhaolele.” O ne a re . . . “Jaanong motsotso fela.” Ne a re, “Jaanong, Wena o Mojuta, mme nna ke wa Samari— . . . mosadi wa Samaria, mme ga re na tirisano epe.”

¹³¹ Mme ne a re, O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi. Ke tlisa, ke go naya Metsi a o sa tleng go a ga.”

¹³² Mme, puisano, O ne a dira eng? O ne a leka go ama mowa wa gagwe jaanong, lo a bona, go bona se se neng se le mo go ene. Jaanong Rara o ne a Mo rometse golo koo, go tshwana fela le ka fa ke dumelang gore Rara o nthometse fano. Lo a bona? Fela eng, ga ke itse. Lo a bona? Fela ke yoo O ne a le teng, mme O ne a bua nae.

¹³³ Mme o ne a re, “Ao, Wa re, ‘Obamelang kwa Jerusalema.’ Borraetsho ba ne ba obamela mo thabeng ena,” le ka ga sediba, le jalo jalo.

¹³⁴ O ne a re, “Nako e etla, ebile jaanong e gone, mme Modimo o senka bao ba ba obamelang ka Mowa le Boammaaruri.”

¹³⁵ Puisano e ne ya tswelela go tsamaya A bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Ke ba le kae mo phuthegong ya me

bosigong jono, ba ba itseng se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone? Go tlhomame, o ne a na le banna ba le bantsi. Jalo he O ne a re... O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

Mme o ne a re, “Ga ke na monna ope.”

¹³⁶ O ne a re, “O buile boammaaruri. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae ga se wa gago.”

¹³⁷ Jaanong elang tlhoko. Lebang baperesiti bao ba ba katisitsweng, ba palelwa ke go bona Lefoko leo le bonaditswe. Fa A ne a dira seo fa pele ga baperesiti bao, ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule.”

¹³⁸ Lebelelang mosadi yona mo seemong sa gagwe, seemo se a neng a le mo go sone, mosadi wa tumo e e maswe, ne a na le banna ba le thataro, mme ke yona o ne a le golo koo ko sedibeng. Mme mosadi yoo mo seemong seo, leba, ka bonako o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo. Ke lemoga gore O moporofeti. Re sololetse Mesia, mme, mogang Mesia yona a tlang, mona ke letshwao la Gagwe. O ile go dira sena fa A tla.” Amen. Ijoo!

¹³⁹ Ke wena yoo. Mosadi yoo, mo seemong sa gagwe, ne a itse mo go fetang ka ga Lefoko la Modimo go na le halofo ya bareri mo lefatsheng ba dirang. Go ntse jalo. Go ntse jalo. O ne a re, “Ke a itse, mogang Mesia a tlang, yo o bidiwang Keresete, fa A tla, seo ke se A ileng go se dira.” Fa yoo e ne e le Ena maabane, yoo ke Ena gompieno. Lo a bona? Ke ka foo A neng a Ikaya, ko go boobabedi Mojuta le Mosamaria. Lo a bona? Lemogang, yoo e ne e le Ena maabane.

¹⁴⁰ O ne a re, “Ke a itse, mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena, fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buang le wena.”

¹⁴¹ Ka mo motseng o ne a ya, a tlogela kgameloe eo ya metsi. Ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yoo ga se ene Mesia?”

¹⁴² Moo e ne e le sekao sa Gagwe ko Bajuteng ba Gagwe, le ko Mosamarieng; fela eseng mo Moditšhabeng, eseng nako e le nngwe mo Moditšhabeng. Fela mo go Luka, kgaolo ya bo 17, O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, mothlang Morwa motho a tlaa bong a senolwa ka one, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Jaanong, mo metlheng ya Sotoma jaanong. Mme re a tswala. Lemogang, go ne go na le...

¹⁴³ Ka gale elang tlhoko, go tlhola go na le ditlhophha di le tharo tsa batho, gongwe le gongwe; mongwe wa bone ke modummedi, moiketsisa-modummedi, le modumologi. Bone ba gongwe le gongwe. Elang tlhoko...

¹⁴⁴ Tlhokomelang Jesu a kaya nako ya ga Lote le go tla ga Gagwe. Jaanong tlhokomelang, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote." Jaanong, ke mohuta ofeng? Jaanong, O ne a umaka ka nako eo, O ne a bala Buka ee tshwanang ya Genesi e re e balang, Jesu ne a dira, "Metlha ya ga Noa," mme, ka nako eo, "jaaka metlha ya ga Lote." Leba kwa morago mme o bone se ba neng ba se dira mo metlheng ya ga Noa, le mo metlheng ya ga Lote, ka gore ke Lekwalo le le tshwanang.

¹⁴⁵ Jaanong re a lemoga, mo metlheng ya ga Lote, go ne go na le monna yo neng a bileditswe ntle go tswa mo gare ga batho. Mme o ne a na le setlhophya le ene, se se emetseng Kereke, ya semowa. Mme Kereke eo, ya semowa, e ne e le setlhophya sa ga Aborahame.

¹⁴⁶ Fong o ne a na le mongwe teng moo, setlogolo sa gagwe, yo neng a mo tlogela, ka leina la ga Lote, mme a fologa a bo a nna ko Sotoma. Mme maleo a Sotoma a ne a tlhokofatsa mowa wa gagwe wa botho; fela, mosadi wa gagwe o ne a sa rate go mo letlelela go dira sepe ka ga gone. O ne a le leloko la mekgatlho yotlhe le dilo.

¹⁴⁷ Mme go na fela le bo Lote ba le bantsi thata ba ba nnang tikologong malatsing ano, mme ba itse gore selo se phoso. Fela kereke ya mosadi e ba leng leloko la yone, fa ba ka bua sengwe ka ga gone, e tlaa tlosa karata ya gagwe; jalo he eo ke thekethe ya dijo. Jalo he fong, re fitlhela gore mona...

¹⁴⁸ Jaanong letang. Aborahame o ne a soloftse morwa yo o sololeditsweng, (A go ntse jalo?), morwa wa semowa, yo o sololeditsweng.

¹⁴⁹ Jaanong, mme Lote o ne a le kwa tlase, a setse a lebetse ka ga morwa. O ne fela a le ko tlase a tshela le mosadi wa gagwe, le bana ba gagwe, le botlhe golo ko Sotoma. O ne a fetogile rratoropo wa motse, mme e ne e le mogoma yo mogolo. Mosadi wa gagwe e ne e le leloko la mekgatlho yotlhe. Ba ne ba tswelela sentle tota.

¹⁵⁰ Mme fong lemogang thulaganyo eo jaanong. Jaanong nnayeng fela motsotsa kgotsa e mebedi ga leelee, kelotlhoko ya lona, ka tlhoafalo. Elang tlhoko thulaganyo. Lefatshe ga le ise le nne mo mannong ao, esale, jaaka go ntse jaanong, tiragalo e e itekanetseng eo. Lebang fano, setlhophya se se bileditsweng ntle. Jaanong, go ne go na le Baengele ba le bararo ba ba neng ba tla ko go Aborahame, mme ba le babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma. Mongwe wa bone o ne a sala le Aborahame, mme Ene yo neng a sala le Aborahame...

¹⁵¹ Bao ba babedi ba ne ba fologela ko Sotoma mme ba rera boikotlhao, mme, "Tswayang fano! Tswayang mo go gone," o ne a rialo.

¹⁵² Fela Ene yo neng a sala le Aborahame, tlhokomelang ka foo A neng a Ikaya ko go Aborahame ka gone. Jaanong gakologelwang,

Aborahame e ne e le “Aboramō,” letsatsi kgotsa a le mabedi pele ga foo, mme Sara o ne a—o ne a se “Sara.” Jaanong ena ke A-b-r-a-h-a-m, A-b-r-a-h-a-m, ditlhaka tse supa. Mme ena ke S-a-r-r-a-h, tlhano, lethogonolo, lo a bona; eseng S-a-r-r-a, fela S-a-r-r-a-h, lo a bona, Sarah. Mme elang tlhoko Yona yo o dutseng fano jaanong, a ja namane, a nwa maši go ts哇 kgomong, le botoro, ebile a ja dikuku tsa mmidi. A ntse foo a ja, a bua le Aborahame, mme O ne a re, “Aborahame.” O ne a itse jang gore leina la gagwe ke Aborahame? Lefoko. O ne a le Lefoko, ne a itse. “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?”

¹⁵³ Basadi mo metlheng eo ba ne ba sa itshole jaaka ba dira jaanong, lo a itse, ba tshwanetse ba nne mo tirong ya monna le sengwe le sengwe, lo a itse. Ba ne ba nnela kgakala, lo a bona, jalo he bone . . . Jalo he o ne a le mo . . . O ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

¹⁵⁴ Mme O ne a re, “Nna,” jaanong moo ke leemedi la motho, jaanong, “Ke ile go le etela go ya ka tsholofetso.” Go ne ga dirwa dingwaga di le masome a mabedi le botlhano pele ga seo. Mosadi o masome a ferabongwe, mme monna o lekgolo. Ena ke yoo, tlhogo ya gagwe e e lefatla e phatsima, ditedu tsa gagwe tse di tshweu di lepeleletse ko tlase. Ena, mmamogolonyana yo o godileng ka thobanenyana mo seatleng sa gagwe, kwa morago koo ko motsheo, tshalenyana mo legetleng la gagwe. “Ke ile go lo etela, mme lo ile go nna le ngwana yoo yo o sololeditsweng.”

¹⁵⁵ Elang tlhoko, mme Sara o ne a go tshega. O ne a re, “Dilo tsena di ka nna jang? Ke tsofetse, le morena wa me,” monna wa gagwe, “o tsofetse, le ene.” Lo bona se ke se rayang, kamano ya lelwapa e nnile e seyo ka dingwaga le dingwaga le dingwaga. Goreng, o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe, mme o ne a le lekgolo. Sebopelo sa gagwe se ne se sule; motswed i wa botshelo jwa gagwe o ne o omeletse ebile o ile. Ga go sa tlhola go na le keletso. Ne a re, “Nna, jaaka mothepana, ke je monate le monna wa me, mme ene a tsofetse?” Goreng, o ne a tshega.

¹⁵⁶ Mme Moengele, kgotsa Morongwa, Monna ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, ne a re, “Goreng Sara a ne a bua seo?” Lo a bona? E ne e le eng? Jaanong elang tlhoko. Mme fong, morago ga setlhabelo se sena go dirwa, O ne a nyelela.

¹⁵⁷ Jaanong gakologelwang, Aborahame ne a bitsa Monna yoo, “Elohim.” Ke babadi ba le kae ba ba itseng seo? Lo a go itse. Go ntse jalo. “Elohim,” yoo ke Modimo Mothatiotlhe mo popegong ya motho. O ne a le Lefoko, ka gore O ne a kgona go lemoga dikakanyo. Lo a bona?

¹⁵⁸ Modimo mo nameng, go supa eng? Gore, “Mo metlheng ya bofelo,” Jesu ne a re, “fela pele ga . . . nako e Morwa motho a senolwang ka yone Kereke ya Gagwe e e sololeditsweng,” Kereke e e seng golo ka kwa ko Babilone.

¹⁵⁹ Re na le kereke ya Babilone, lo itse seo, makoko. A ko Babilone. Mme re na le bi—Billy Graham le Oral Roberts, le bone golo koo ba ba itaya ka mašetla, le bone. Mme gakologelwang, ope wa lona bakwala ditso, ga go ise go ke go nne le monna, mo ditsong tsotlhe tsa dipaka tsa kereke, yo o kileng a tswela ko Babilone golo koo, a rera, mme leina la gagwe le felela ka ha-a-m, go fitlheleng jaanong: Billy G-r-a-h-a-m, mo e leng di le thataro, eseng supa. Foo lebelelang morongwa golo koo, a rera boikotlhao, ebile a foufatsa matlho a bone ka Efangedi.

¹⁶⁰ Mme go ne go na le a le Mongwe ko Kerekeng e e bileditsweng ntle, e e itshenketsweng, yo neng a supegetsa tshupo gore Modimo o ne a le mo nameng.

¹⁶¹ Jesu e ne e le Modimo mo nameng. Mme fa Jesu a le mo go wena, bosigong jono, e santse e le Modimo a Iponatsa mo metlheng ya bofelo, Morwa motho a Itshenola mo Kerekeng ya Gagwe, nama ya motho, a Ikitsise. Lo a go tlhaloganya? Lo a bona? Modimo, fa tlase fano mo Kerekeng ya Gagwe, a Itira gape Lefoko, Morwa motho a senolwa mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.

¹⁶² Jaanong, gakologelwang, fa Modimo a ne a neile Bajuta le Basamaria sesupo seo, gore O ne a le Lefoko, Moporofeti yo Moshe a buileng ka ga ene, Baditšhaba... Morago ga ba sena go nna le dingwaga di le dikete tse nnê go Mo solo fela, re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi go Mo solo fela, O tshwanetse a Ikaye ka tsela e e tshwanang mo go rona, jaaka A dirile ka nako ele, kgotsa O dirile phoso fa A ne a Ikaya ka nako ele. Modimo o tshwanetse a diragatse ka nako e e tshwanang, tsela e e tshwanang nako nngwe le nngwe, kgotsa O tsere kgato e e phoso lekgetlo la ntlha. Fa A bolokile motho mo thaegong ya tumelo ya gagwe...

¹⁶³ Lebang, Modimo ga a ke a fetoga, ditsala. Fa motho a ne a timetse, ko tshimong ya Etene, mme a ne a senka boutlwelo botlhoko, Modimo ne a dira tshwetso ka fa A neng a tlaa boloka motho ka gone. Mme O ne a mmoloka ka madi a a tsholotsweng a yo o senang molato. A go ntse jalo? Ga A ise a go fetole. Re agile metse, ditora; re agile ditsamaiso tsa makoko, tsa thuto, mme go santse go sala go tshwana; re na le makoko le mehuta yotlhe ya dilo. Fela O pholosa fela ka Madi. Ga a kake a go fetola. Modimo o sala a ntse a le boammaaruri mo tsamaisong ya Gagwe, Lefoko la Gagwe. Le fa e ka nna eng se A se dirileng lekgetlo la ntlha, O tshwanetse a go dire gape, kgotsa O tsere kgato e e phoso lekgetlo la ntlha.

¹⁶⁴ Ke gone ka moo, le fa e le eng se Lefoko lena la Modimo le se solo fetsang, seo ke se go tshwanetseng go nna sone. Mme Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O tshwanetse a dire mo go tshwanang. O tshwanetse a diragatse

mo go tshwanang. O tshwanetse a tshwane, jaaka A sololeditse mo metlheng ya bofelo O tlaa bo a le mo Kerekeng ya Gagwe.

¹⁶⁵ Mme, gakologelwang, moo e ne e le tshupo ya bofelo e Kereke e neng ya nna nayo pele ga morwa yo o sololeditsweng a ne a tla. Aborahame o ne a bone ditshupo di le dintsi le dikgakgamatsso, fela seo e ne e le sa bofelo, ketelo ya bofelo pele ga morwa yo o sololeditsweng a tla. A go ntse jalo? Batlisisa.

¹⁶⁶ Jaanong, kereke, elang tlhoko, jaaka go ne go ntse mo motlheng oo. Re nnile le mehuta yotlhe ya ditshupo, diphodiso, metlholo, go bua ka diteme, diporofeto; fela, gakologelwang, re tshwanetse re nneng le sesupo sa bofelo fela pele ga... Gakologelwang, moo e ne e le lefatshe la Baditshaba le le neng la tshubiwa. Moo ke se go ileng go nna sone ka nako ena. Fela pele ga molelo, Morwa motho o tlaa Itshenola. Ah, utlwa, “Lobakanyana, lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, fela le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona kwa bofelelong. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, bokhutlong jwa lefatshe.” Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. “Borra, re rata go bona Jesu.”

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁶⁷ Rraetsho wa Legodimo, re a bolelelwa mo Dikwalong gore Modimo o Mo tsositse ka letsatsi la boraro. Re bolelelwa mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12, Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Ebile tse di fetang tsena o tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

¹⁶⁸ Morena Jesu, dioura di nna lefifi di bo di nna lefitshwana. Kereke e timetse, kwa ntle ko bogareng ga naga, e kalakatlega mo tikologong, go tswa mo bathong ba tloga lekgotleng le le lengwe go ya go le lengwe, go tloga lekokong le le lengwe go ya go le lengwe.

¹⁶⁹ Tlaya, mo Lefokong la Gago le le sololeditsweng. Tlaya, Morena Jesu, mme o tle ka mo go rona, bosigong jono. Tsena ka mo pelong nngwe le nngwe e e leng fano. Tsena ka mo pelong ya me le botshelong jwa me. Mme mma O Ikaye ka tumelo ya rona mo go Wena, bosigong jono, gore O tsogile mo baswing. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mma re Go bone, Morena, mo setlhophenyaneng sena sa batho ba ba humanegileng. Jaaka rotlhe re phuthegile fano, re fa ntle fano ka gore re senka Botshelo. A selo se segolo, go itse gore tsogo le Botshelo di mo gare ga rona, a Ikaya, eseng ka sengwe sa masaitseweng, fela go ya ka Lefoko le le sololeditsweng. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, le jaaka malatsi a ga Lote, motlheng Morwa motho a senolwang.”

¹⁷⁰ Ke a rapela, Rara, gore O tlaa go dumelela, bosigong jono, gore, batho fano ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko. Mme bao ba ba lwalang mo moweng wa botho, bao ba ba ipatagantseng

fela le kereke mme ba sa itse sepe ka ga go amogela Mowa o o Boitshepo, mme ba O ele tlhoko o gatelela Lefoko lengwe le lengwe ka “amen,” le le leng mo Baebeleng. Baebele ke buka ya masaitseweng mo go bone; ga ba kgone go E thhaloganya. Mma ba amogelete Mophutholodi wa Lefoko, bosigong jono, yo o sa batleng ope go Le phutholola fa e se Ena, a Le dira popota mo botshelong jwa bone. Go dumelele, Rara. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁷¹ Nka nna ka bo ke diegile ka metsotso e le lesome, bosigong jono, go nna nako e ntsi go feta. Intshwareleng. Fela re ile fela go bitsa dikarata di le mmalwa tsa thapelo, re mpe re di rapelele.

¹⁷² Jaanong ke ile go le botsa selo se le sengwe, jaanong, lo sekalo sekala lwa emeleta le bo le tsamaya tsamaya. A lo tlaa dira? Dula fela lo tuuletse. Fa e se, lona fela—fela sengwe, jaaka ngwana yo monnye kgotsa sengwe, yo o tshwanetseng go mo tsaya. Fela fa fela lo tlaa dula lo tuuletse metsotso e le mmalwa fela, fela . . .

¹⁷³ Mme mpe re boneng fa e le gore O tlaa tla, fa e le gore O tlaa tla mme a Ikaye, bosigong jono. “Borra, re rata go bona Jesu.” Mme lo kgona go bona Botshelo jwa Gagwe bo tshela, sentle, bo dira totatota se A se dirileng ka nako eo, gonnie O tlaa tshwanela go dira mo go tshwanang. Lo a bona?

¹⁷⁴ O ne a re, “Ke nna . . .” Eng? Mofine. “Lona lo . . .” Eng? Dikala. Sentle, jaanong, o dira jang mo . . . Ke mohuta ofeng wa Botshelo o o leng mo Mofineng o o tlaa tshwanelang go nna mo kaleng. Jaanong lebang, e reng, teng fano gompieno . . .

¹⁷⁵ Lona batho, a lona lotlhe ga lo leme maungo fa tlase fano, maungo a a botšarara le dilo? [Mongwe a re, “Dipolamo.”—Mor.] Eng? [“Dipolamo.”] Dipolamo. Go siame. Lo lema . . .

¹⁷⁶ Lebang fano. Fa mofine wa gago o tlhoga mme o tlhoga kala mo mofineng oo, le leungo lefeng le le leng mo mofineng oo, fa mofine oo o tlhoga kala e nngwe, e tlaa nna selo se se tshwanang.

¹⁷⁷ Ke ne ke eme le tsala ya me, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, golo ko Arizona, Rrê Sharrit. Mme o ne a na le setlhare sa maungo a a botšarara foo, ke akanya gore se ne se na le maungo a a ferang bongwe a a farologaneng mo go sone. Mme e ne e na le surunamune, pomelo, naraki, tangelo, namune. Ke ne ka re, “Seo ke setlhare sa mohuta mang?”

Ne a re, “Ke setlhare sa namune.”

“Sentle,” ke ne ka re, “sentle, di tsene jang teng foo?”

O ne a re, “Ke di lometse.”

¹⁷⁸ “Ao,” ke ne ka re, “Ke a bona, Mokaulengwe Sharrit.” Ke ne ka re . . . Ke akanya gore Mokaulengwe Sharrit o ne a na le nna la bofelo ke ne ke le fano. Mme jalo ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Sharrit, jaanong, ngwaga o o tlang, otlhe a tlaa nna dinamune, mme ga a tle go nna . . .”

¹⁷⁹ “Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Huh-uh.” O ne a re, “Pomelo e tlaa tlhoga pomelo. Surunamune e tlaa tlhoga surunamune.”

“Sentle,” ke ne ka re, “seo se jang?”

O ne a re, “Tsotlhe ke maungo a a botšarara.”

¹⁸⁰ “Ao!” Ke ne ka go tlhalogany ka nako eo. Ke ne ka re, “Ke gone.” Ke ne ka re, “Ke a Go leboga, Morena.”

¹⁸¹ Lo a bona, re lomela makgotla a rona ka mo Mofineng ona, le tlaa tshela ka Mofine, fela le ungwa mohuta oo wa leungo le o leng lone. Fela fa setlhare seo sa dinamune se ka ba sa tlhoha kala e nngwe, se tlaa ungwa dinamune. Mme fa Botshelo joo bo tswa mo go Jesu Keresete, mme ba kwadile Buka ya Ditiro fa morago ga Kereke eo ya ntlha, fa e tlhoga e nngwe, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro fa morago ga yone, ka selo se se tshwanang, ka gore go tshwanetse go tshwane. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁸² Ga ke na nako ya go ba tsaya botlhe. Jalo he mpe fela, ka bonako jaanong, fa re santse fela re na le metsotso e le mmalwa, re simolole go tloga mo go M bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Tsholetsang diatla tsa lona, lona ba lo nang le . . .

¹⁸³ Ke mang yo o nang le M bongwe? A e fano? Karata ya thapelo M bongwe? A wena o tlhomame o . . . Ao, M bongwe, o na le karata ya thapelo nomore bongwe? Ke mang yo o nang nayo? Mohumagadi foo ka nomore bongwe, tlaya gone ka kwano. A moo—a mona ke kwa o ba tlisang gone? Nomore bongwe, tlaya ka kwano, mohumagadi.

¹⁸⁴ Nomore bobedi, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bobedi? Gone fano. Go siame, tlaya gone ka kwano, rra. Boraro, tsholetsa seatla sa gago.

¹⁸⁵ Jaanong tlhokomelang batho bana mo malaong a a rwalang balwetsi, fa dikarata tsa bone di bidiwa, lo ba rwaleleng golo fano, ka gore ga ke akanye gore le a le mongwe wa bone o kgona go tsamaya, le lekau foo mo setilosekolonkothwaneng. Go siame.

¹⁸⁶ Bongwe, bobedi, boraro. Karata ya thapelo boraro? Go siame, boraro. Bonê, bonê, karata ya thapelo bonê. Mpe . . . Lebelela karata ya gago jaanong, gone ka bonako. Botlhano. Gone foo, emeleta. Yaa gone fano, rra. Borataro, karata ya thapelo borataro, borataro. Bosupa. A—a . . . Batho bana ba bua Sefora? Kgotsa, bosupa, go siame. Ferabobedi, ferabobedi. Lebang, e ka tswa e le mongwe yo o susu, kgotsa sengwe. Ferabobedi, go siame. Go siame, jaanong lo eleng tlhoko. Elang tlhoko, bathusi ba tlhokomele karata eo gone foo. Ferabobedi, ferabongwe; ferabongwe, lesome. Ga o nke o itse kwa ba leng gone. Tsona fela di tlhakatlhakane gotlhe mme di abilwe gongwe le gongwe, lo a bona. Lesome. Go siame. Lesome le motso, lesome le motso. O na le lesome le motso, karata ya thapelo lesome le motso? Go siame, ka kwano, lesome le motso.

¹⁸⁷ Lesome le bobedi, karata ya thapelo lesome le bobedi. A go a kgone- . . . Ba bua Sefora? [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eng, eng, huh? Ao. Fa ke kopane le wena . . . O bua Sefora, a o a dira, . . . ? . . . Lesome le bobedi.

¹⁸⁸ Lesome le boraro. Elang tlhoko, e ka tswa e le mongwe yo o susu, lo a bona; ga ba kgone go utlwa, ba dutse fela foo, ba tshotse karata. Lesome le boraro. Lesome le bonê, lesome le bonê, karata ya thapelo lesome le bo- . . . lesome le bonê, lesome le bonê. Leba bangwe, leba moagisanyi wa gago, gongwe o tshwere karata, a dutse foo a le susu, lo a itse, mme ga a kgone go utlwa sepe, fong rona . . . gone go nna le ditlamorago ka tsela eo. Lesome le bonê. Jaanong, dikarata tsa thapelo ga di ananngwe, mme di tshwanetse di nne jalo; motho o tshwanetse a tle a tseye karata ya bone mme a tshware karata ya bone. Gongwe mongwe o tswetse ko ntle.

¹⁸⁹ Sentle, lesome le botlhano. Sentle, mpe rona, re tlaa ema. Sentle, tswelela pele. O na le lesome le botlhano, tswelela pele. Moo go siame.

¹⁹⁰ Jaanong a re leteng gone fano motsotso fela, fong, lo a bona, fa re santse re ipaakanya. Go siame, jaanong, tsweetswee nnang masisi tota mme lo didimaleng, motsotso fela.

¹⁹¹ Jaanong, gothe mo ke go buileng bosigong jono, ke ba le kae ba ba dumelang gore ke tsholofetsa ya Lokwalo? Go ntse jalo. Jaanong, jaanong, a ke boammaaruri, ke selo se se latelang. Lo a bona? A ke boammaaruri? Sentle, fa e le boammaaruri, go raya gore ke Lefoko la Modimo, go raya gore O tlamegile mo Lefokong la Gagwe, tsholofetsong epe. A lo dumela seo? Jaanong fa A tlaa Ikitsise ka tsela e e tshwanang e A Ikitsisitseng ko go boobabedi Mojuta le Mosamarea, mme a rile O tlaa go dira gape mo metlheng ya bofelo ko Baditshabeng, a lo tlaa dumela? Tsholetsat seatla sa gago, o re, “Ke tlaa go dumela.” [Phuthego ya re, “Ke tlaa go dumela.”—Mor.] Jaanong go na le jaanong . . .

¹⁹² Batho bana fano, nna—nna ga ke fopholetse gore go na le mongwe fano yo o nkitseng. Ke—ke ne ke gopotse gore ke bone mongwe fano kgantele, yo ke mo itseng, fela ke—ke akanya gore ba ile, mongwe. Mongwe le mongwe yo o seeng . . . Ke ba le kae golo koo ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsang diatla tsa lona, gongwe le gongwe, ko mathuding, kae le kae kwa lo leng gone. Go tlhomame. Jaanong lebang, fa ba santse ba ba baakanya golo koo.

¹⁹³ Go ne go na le mohumagadi yo monnye nako nngwe, mme a re reng o ne a sena karata ya thapelo. O ne a na le sengwe se se botoka. O ne a na le tumelo, mme o ne a re, “Ke dumela Monna yo. Fa nka kgona fela go ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa fola.” Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lekwalo; mosadi ka madi . . . ? Go siame.

¹⁹⁴ Jaanong a re eleng tlhoko jaanong, Lekwalo le lengwe fela, fa ba santse, go fitlhela ba mpolelela gore ba ipaakantse.

¹⁹⁵ Mosadi yona o ne a sena karata epe ya thapelo, fela o ne a na le tumelo. O ne a re . . . O ne a sena Lekwalo la gone, jaaka wena o na nalo, bosigong jono. Fela, o ne a sena Lekwalo lepe, fela o ne a re, “Fa nka ama seaparo sa Gagwe! Ke dumela Monna yo. Ke tlaa fodisiwa.” Mme o ne a ngongwaelela mo gare ga lesomo, a bo a ama seaparo sa Gagwe.

¹⁹⁶ Jaanong, a lo kile lwa bona seaparo sa Mapalestina? Se a akgega, mme gape se na le seaparo sa ka fa teng. Jaanong, fa o ne o ama pata- . . . patana ya me ya baki ya me, ke ne ke sa tle go go utlwa. Lo a bona? Mme seaparo sa Gagwe se ne sa lepelela bokgakala *joo* fa go Ena.

¹⁹⁷ Ga a ise a utlwe kamo ya senama. Jalo he, ebile O ne a tlhomamisa seo, O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

¹⁹⁸ Mme Petoro ne a re, “Goreng, Morena,” ka mafoko a mangwe, “O tlaa dira batho ba akanye gore Wena o—Wena o fapogile tlhaloganyo. Lo a bona, o seka—o seka—o seka wa bua seo. Lo a bona? O seka wa dira seo, ka gore mongwe le mongwe o a Go ama.”

¹⁹⁹ O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa.” Nonofe e dule mo go Ene. Moo ke nonofe. “Ke nnile bokoa.” Mme O ne a leba mo tikologong go ralala baretsi, mme O ne a fitlhela mosadi yo, a mmolelela ka ga kelelo ya gagwe ya madi, mme ne a re tumelo ya gagwe e mo fodisitse. Ke ba le kae ba ba itseng polelo e? Ke nnete.

²⁰⁰ Jaanong, jaanong badiredi, bakaulengwe golo fano. Jaanong, Baebele ne ya re, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo bosigong jono yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo?

²⁰¹ Ke ba le kae golo koo ba ba dumelang seo?

²⁰² “Ena ke yo Mogolo . . . a dutseng ka fa seatleng se segolo sa Modimo, bosigong jono, Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Fong O ne a tlaa dira jang fa o ne o Mo amile? O ne a tlaa dira ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A go ntse jalo?

²⁰³ Jalo he, jaanong, o dumele, mme o rapele, o bo o tshepa, o bone se Modimo a se dirang. O bone fa e le gore o ka ama seaparo sa Gagwe. O Mo ame, o re, “Morena Jesu, ke a itse moreri yole ga a nkitsi. O ne a sa itse sepe ka ga nna, fela wena o a dira. Jalo he, Morena, fa ke Go ama, O bue ka ena.” Jaanong mona ke eng?

²⁰⁴ Neo ga se sengwe se o se tsayang jaaka se—sekele, kgotsa thi—kgotsa thipa, mme o tsene ka thipa eo jaaka neo, o sega, moo ga se neo ya Modimo. Neo ya Modimo ke fela . . . Neo ya Modimo ke go itse ka foo o ka iketlang ka teng, o itlose mo tseleng, gore Modimo

a kgone go tsena mme a go dirise. Ga se sengwe se o nang naso mo seatleng sa gago, se o tlhaba tlhabang ka sone. Wena fela o itlosa mo tseleng, mme o letle Mowa o o Boitshepo o go dirise. Jaanong, jaanong, a moo ga se tsela e lona batho lo dirang ka yone fa lo bua ka diteme, lona Mapentekoste? Itlosetse fela kwa ntle ga tsela.

²⁰⁵ Sentle, moo ke selo se se tshwanang fano jaanong. Mme fa A tlaa go dumelela, a lo tlaa go dumela mme lo go amogege, lo itse gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano? Ga o tle go tlhoka karata epe ya thapelo ka nako eo.

²⁰⁶ Ga tweng ka ga mo—Moatlhodi wa Magodimo le lefatshe, jaaka Aborahame a ne a Mmitsa, “Moatlhodi wa Legodimo le lefatshe, a O tlaa dira phoso?” Lo a bona? Fa Ena, mo metlheng eno ya bofelo, go ya ka tsholofetso ya Gagwe jaanong . . . Go ralala beke, re tlaa tswelela fela re latlhela Lokwalo teng foo, re lo supegetsa gore moo ke Boammaaruri. Mme fa A le fano le rona, bosigong jono, go tlhaloganyega motlhofo thata gore lo kgona go bona ditiro tsa Gagwe mme lo itse gore O fano, jaaka Lefoko la Gagwe le le soloфeditsweng; eseng sengwe sa mainane, fela se Lefoko la Gagwe le soloфediteng gore O tlaa nna sone; fong lo a Mo dumela.

²⁰⁷ Jaanong, ga ke itse jaanong. Nako tse dingwe, fa diponatshegelo di tla, fong go tlaa . . . Ga ke kgone go bolela se ke se buang; jalo he mpe se—sekapamantswe, le fa e ka nna eng se se leng sone, le fa e le mang yo o leng mo go sone, a se oketse modumo. Ke batla lo nneng masisi tota motsotso fela.

²⁰⁸ Jaanong a yona ke mo—mohumagadi? Jaanong, fano, go diragala gore e bo e le mosadi, fela se ke neng ke bua ka ga sone, Moitshepi Johane 4, mosadi le monna ba kgatlhana lantlha mo botshelong. Nna ke moeng gotlhelele, mme rona re baeng gotlhelele mongwe go yo mongwe. Fa moo go le jalo, fela gore o tsholetse seatla sa gago, mpe batho ba bone (Lo a bona?) ga re ise re kopane mo botshelong. Mosadi ke yoo o eme, fano nna, selo fela se se itekanetseng sa ga rona . . . Ga o mosadi kwa, mme nna ga ke Morena, fela ke—ke batho ba le babedi ba ba kopanang fano, fela lefelonyana jaaka ba ne ba kopana, lantlha mo botshelong. Jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O ne kooteng a tlaa bua nao motsotso, lo a bona, jaaka A dirile mosadi yo. Lo a bona? Jaanong, Rara . . .

²⁰⁹ Maloba, fa, boшeng fa Mokaulengwe Borders, fano, a ne a le . . . re nnile le ditaletso di le makgolo a le marataro le sengwe mo Mafatsheng fano, ntleng ga moseja ga mawatle, o ne a re, “Baton Rouge, Louisiana, go na le setlhophsa sa banna golo koo.”

²¹⁰ Ke ne ka re, “Tswelela pele, moo go siame, rulaganya bokopano golo koo.” Ke ne ka ikutlwaa go dira seo. Ke nna yo. Jaanong ga ke itse gore ke eng se se latelang. Nna ke fano fela. Moo ke gotlhe mo ke go itseng. Lo a bona?

²¹¹ Jaanong ke wena yo, motho. Ke rera Lefoko, ke bua seo, “Ena ga a swa. O a tshela.” O a tshela, ebole o soloeditse go Ikaya mo nameng ya rona, nama ya motho wa nama, jaaka A dirile ko morago kwa. Lo a bona? Sotlhe se Modimo a neng a le sone, O se tshetse mo go Keresete; sotlhe se Keresete a neng a le sone, se tshetswe ka mo Kerekeng. Yoo ke Ena, Keresete mo go rona. Jaanong fa Morena Jesu a tsogile mo baswing . . .

²¹² Mme ke tlaa lo tlisa golo kwano mme ke beye diatla mo go lona, mme gongwe jaaka bangwe ba bakaulengwe ba rona ba baefangedi, mo e leng gore go jalo totatota fela, mme ke beye diatla mo go wena, ke re, “Bokoa jwa gago bo ile. Morena o go fodisitse.” Moo go tlaa bo go siame. O ka tsamaya. Moo go siame. Nna go tlhomame ke dumelela seo, lekgolo mo lekgolong. Seo ke se Baebele e se buileng.

²¹³ Fela jaanong go ka tweng fa A ema fano mme a go bolelela sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe se o neng o sa tshwanelo o ka bo o se dirile? Fa A itse se o neng o le sone, mme a go bolelela se o neng o le sone, mme o itse a kana ke nneta kgotsa nnyaya, fong fa A go bolelela se bokamoso jwa gago bo ileng go nna sone; fa moo go nepagetse, mona go ile go nepagala, le gone. A go ntse jalo? Moo go go dira Ene, lo a bona. Jaanong ke bua seo fela go ama mowa wa gago. Lo a bona, fela jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, “Ntlisetse metsi.”

²¹⁴ Jaanong go na le selo se le sengwe se ke batlang lo se lemogeng jaanong. Elang tlhoko mosadi, elang tlhoko ponalo e fetoga mo sefatlhegong sa gagwe, fela jaanong. Lo a bona? O a lemoga gore sengwe se a diragala. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Lesedi leo? Lo a bona, Le gone mo mosading yo jaanong, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona, Gone ke . . . Lo a le bona fale? Ke mohuta wa Lesedi le le motsodutsokwane, le a tsamaya. Jaanong bothata jwa gagwe ke sena . . .

²¹⁵ Jaanong fa nka go fodisa, ke ne ke tlaa go dira, fela ga ke kgone. Nka se kgone go go fodisa. Modimo ke mofodisi; tumelo ya gago mo Modimong.

²¹⁶ Wena o mafafa mo go tseneletseng thata. O bogisiwa ke seemo sa mafafa, mme fong o na le sengwe se se phoso ka mometswo wa gago. O kgona ka boutsana go bua, fela mo godimo ga go seba. Ke kgeleswa ya thamo. Go ntse jalo. Jaanong a o a dumela? Jaanong motsotso fela, gore fela ba se tle ba akanya gore ke ne ke go fopholetsa, motsotso fela, lo a bona. Nna, eya, ke go bua gore batho ba se tle go akanya . . . O motho yo o siameng, mme ke na le kamano e e siameng le Mowa o o Boitshepo, le wena, lo a bona. Jalo he, jaanong, ee, o ne wa gakololwa gore o ariwe, fela o ne wa go gana. Go ntse jalo totatota. O soloftese Modimo . . . Ee, rra.

²¹⁷ Selo se sengwe, o na le seemo sa khupelo se se go tshwenyang. Moo ke nnete. A ga se gone? Jaanong, lo a bona, Sengwe fano se a go itse. A moo ga go jalo? A o dumela gore ke Ena? Fong go dumele, mme o tloge mo seraleng, o bo o siame. Mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe. Amen. A o a dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe? “Fa o ka dumela!”

²¹⁸ O tsoga jang, rra? Ke moeng mo go wena, ke a gopolia. Fa rona . . . [Mokaulengwe a re, “Ke kopane nao gangwe pele, kwa Baton Rouge.”—Mor.] Wena, o kgatlhane le nna fa ke ne ke le fano pele, kwa Baton Rouge. Ija, moo go nnile ruri go le lobaka lo lo fetileng, a ga go a dira? Ke a fopholetsa go nnile go le dingwaga di le lesome le bobedi, kgotsa go feta, gongwe galeele, mme gongwe dingwaga di le lesome le bonê. Sentle, ke ne ke sa tle go itse gore ke eng, sepe ka ga wena, go sa fete ka fa o neng o le mo bokopanong, kgotsa sengwe, fela Modimo o a go itse.

²¹⁹ Mme ke Lesedi. Ke tshwanetse ke Le tlhokomele, ke bone kwa Le yang gone, lo a bona, ko bathong ba bangwe. Moo, Lone ke tlotso. Jaanong fa Morena Jesu a tlaa . . . Rona re bano . . . Ke—ke dumela gore motho wa bofelo e ne e le mo—mosadi. Jaanong go fela jaaka toro, lo a bona, o ne wa lora sengwe.

²²⁰ Jaanong, jaanong wena o monna. Mme jaanong erile Jesu a kopana le monna, Simone Petoro, fa A ne a Ikaya. Leina la gagwe e ne e le Simone, ka nako eo. O ne a mmitsa Petoro. Ne a re leina la gagwe le tlaa nna, morago ga foo, le bidiwe Petoro. Fa Morena Jesu a tlaa mpolelala se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe, mme o dumele gore Ena o teng?

²²¹ A motho mongwe le mongwe teng fano o tlaa dumela selo se se tshwanang? Gongwe o a itsiwe fano, ka gore o tswa mo motseng.

²²² Ke bona sengwe, jaaka okare o gakatsegile ka ga sengwe. Moo ke, ee, ke gone, ka gore ke madi, sengwe se se phoso ka madi. O tswa madi mo maleng. Go ntse jalo totatota. Disô tseo teng foo, le tsone. Lo a bona? Jaanong, moo ke nnete, a ga se gone? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.]

Jaanong o a dumela?

²²³ Eo ke tsela e Morena wa rona a ka bong a go dirile ka yone. A O ne a sa tle go dira? Yoo ke Ena a go dira. A ga o go dumele? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.] Go ka tweng fa . . . Jesu o ne a bolelela Simone se leina la gagwe e neng e le lone. Go ka tweng fa Modimo a ne a tlaa mpolelala se leina la gago e leng lone, a o tlaa ntumela? “[Amen.]” Go siame, rra. Lewis Carrie. “[Amen.]” Go ntse jalo totatota. Tswelela pele mo tseleng ya gago. Amen. Nna le tumelo mo Modimong.

²²⁴ A lo a dumela? Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²²⁵ Jaanong ke moeng mo go wena, kgaitsadi. Ga ke go itse, ga ke ise ke go bone, mo botshelong jwa me. Wena o mosadi fela yo o emeng fano. A le monnye mo go nna, yo o tsetsweng dimmaele tse di katologaneng, le dingwaga tse di katologaneng. Fela Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A o dumela seo? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] A o dumela seo—seo?

²²⁶ Jaanong, lo a itse, go ema fa lethakoreng la monna, mokaulengwe wa gago fano, ga go tle go go dira gore o ikutlwé jalo. O a itse go tshwanetse go nne le sengwe se sele, mo Bolengtengeng joo, se se botshe tota, se ikobile, se se pelonomi. A moo ga go jalo? Fa moo go le jalo, gore bareetsi ba tle ba itse, tsholetsa fela seatla sa gago gore ba kgone go bona. Lo a bona, ke lebile gone kwa go ene, Lesedi leo le dikologa gone go mo dikologa.

²²⁷ Mohumagadi o emetse mongwe o sele fano. Ga a a itlela fano. Ke ka nttha ya morwadie. Go ntse jalo. O dumela gore Morena o kgona go mpolelela se e leng . . . O ikaeletse go tlisa mosetsana yoo mo bokopanong. Fela o—o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se e leng bothata jwa gagwe? A o tlaa dumela mme o beye sakatukwi eo mo go ene, mme o dumele gore o tlaa fodisiwa? Go mo mokwatleng wa gagwe. Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota. Tsamaya, dumela jaanong. Baya seo mo go ene, o tlaa fola. Go siame, go dumele fela.

²²⁸ A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? “Fa o ka dumela! Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.”

²²⁹ O tsoga jang? Re baeng mongwe go yo mongwe, ke a gopola. Ga ke go itse, ga o nkitse, fela Morena o a re itse roobabedi, jalo he e leng monna le mosadi ba kopana lantlha. Jaanong, Morena wa rona o ne a bolelela mosadi yoo selo se le sengwe, mme motse otlhe o ne wa dumela. Ga ba a ka ba . . . Ga a a ka a tlhola a go dira. O go dirile fela nako e le nngwe, mme motse otlhe o ne wa dumela.

²³⁰ Jaanong o seka—o seka wa tshoga. Ga go sepe se se ileng go go tshwenya. Go ile go go thusa, lo a bona, ka gore ga ke akanye gore o monyatsi, kgotsa wena . . . thoromo eo ya se . . . Mowa wa Morena o ne o sa tle go tsena jalo. O modumedi, jalo he ga o na lebaka la go tshoga ka ga sepe.

²³¹ O bogisiwa ke kga—kgagogo. Go ntse jalo totatota. Mme a o dumela gore Morena Jesu o tlaa go fodisa seo? Go ka tweng fa ke ne ke tlaa go bolelela sengwe se sele se se neng se le phoso ka wena, a go ne go tlaa go dira o nonofe go dumela? O na le lehuto. Fa nka go bolelela . . . Ga le mo lerameng la gago. Le mo mokwatleng wa gago. Fa moo go le jalo, ebaebisa. Go siame, jaanong dumela. Tsamaya, dumela sentle, mme o fodisiwe.

²³² A lo a dumela jaanong, mongwe le mongwe wa lona, ka pelo ya lona yotlhe? Jaanong moo go tshwanetse go dire mongwe

le mongwe a lemoge gore lo mo Bolengtengeng jwa Modimo. Go siame.

²³³ Rra, a o dumela gore Modimo o kgona go fodisa sekorotlwane seo mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Fa o dira, tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²³⁴ Jaanong tlaya ka tsela ena, mohumagadi. Ke go bona o leka go tsoga mo bolaong, ebile, ka bonya tota, sekorotlwane, le sone. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, Modimo o tlaa go siamisa. A o a go dumela? Go siame, tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Nna ruri ke a go dumela, ka pelo ya me yotlhe.” Go siame.

²³⁵ Tlaya, rra. Seemo sa mafafa, le dilwana, le kgeleswa ya dirwe tsa senna. Mme, sekorotlwane, le sone; mme bayo seo mo go ene, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Siama, le gone. Jaanong tswelela fela o tsamaya, o dumela Modimo. Mme go tlaa siama, fa fela lo ka go dumela. Go siame.

²³⁶ Tlaya ka tsela ena, mohumagadi. A o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? O a dira. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata joo jwa pelo jo o nang najo? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Sentle, tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a Go leboga ka ntlha ya go mphodisa bothata jwa pelo ya me.” Go siame.

²³⁷ Tlaya, rra. A o dumela se o se bonang gore ke Boammaaruri? Go ka tweng fa ke ne ke go boleletse gore bothata joo jwa mala bo ne jwa fodisiwa, golo koo, mme o ye go ja dijo tsa gago tsa maitseboa, a o tlaa go dumela? Go siame. Tswelela, o je dijo tsa gago tsa maitseboa, o ile go siama.

²³⁸ O tshwanetse . . . O tshutifaletswe; kankere. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, mme a go fodise? Go siame, tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe.”

²³⁹ Gape, pelo e e mafafa. A o dumela gore Modimo o tlaa e fodisa a bo a e siamisa? Tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe.

²⁴⁰ Tlaya ka tsela ena, mohumagadi. Leba fano. Selo sa gago sa konokono . . . O na le dilo di le mmalwa tse di phoso ka wena, bothata jwa basadi. Fela selo sa gago sa konokono ke bothata jwa pelo jo bo go tshwenyang mo go maswe tota. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa mme a go siamise? Tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe.” Go siame.

²⁴¹ Tlaya, rra. O na le dilo di le pedi kgotsa tharo tsa gago tse di phoso ka wena, dithatafatsi. Fela selo sa gago sa konokono se o batlang gore ke se rapelele, kgotsa ke kope ka ga sone, ke sekorotlwane seo se o nang naso. Lebelelang sekorotlwane . . .

Tswelela fela o tsamaya, o dumela, mme ga o kitla o tshwanela go tsaya thobane eo. Amen. Go dumele ka pelo ya gago yotlhe.

²⁴² O na le bothata jwa mala. Go bakilwe, go go tshwere lobaka lo lo leele, ke seemo sa mafafa se se dirang mpa e e nang le disô. O nwa sengwe, se se—se se jaaka kofi kgotsa sengwe, se nna botšarara mo molomong wa gago le dilo tse di jalo. Tsamaya, dumela jaanong, mme ga go tle go tlhola go go tshwenya. Jesu Keresete o tlaa go siamisa.

²⁴³ Tlaya, mohumagadi. A o dumela gore Jesu Keresete... Motsotsotso fela. Motsotsotso fela.

²⁴⁴ A o dumela gore Modimo o fodisa mantshwatshwa ao, o dutseng foo, mme a go siamise mantshwatshwa? A o a go dumela, ka pelo ya gago yotlhe? Mohumagadi yo o dutseng foo a apere mosese o o lebegang o le mmala o o fapaanang. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa a bo a go siamise ka ga gone? O nnile le tumelo e ntsi go na le e o neng o akantse gore o ne o na nayo. Go siame. Go wetse jaanong. O dumele.

²⁴⁵ O akanya eng? A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa a bo a go siamisa seemo seo sa mafafa, o ntseng foo, monna yole? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] O a dira, o a go dumela? Jaanong ke Mang yo o mo amileng? Ga a ise a ko a nkame. O Mo amile. Seo ke se se go dirileng. Amen.

²⁴⁶ O ne wa wela mo diropeng tsa gago, mme o ne o na le bothata jwa matlho. Matlho a gago a nna maswe thata gore ga o kgone ka boutsana go tsamaya tsamaya. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Go dumele, mme o ka nna wa nna le gone. Amen. Ke go gwethla gore o go dumele.

²⁴⁷ Bothata, bothata jwa mala, bo fetsa go go tlogela. A o a go dumela? Jaanong ya mo tseleng ya gago mme o ipele, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena,” fola.

²⁴⁸ Mohumagadi yo monnye yona yo o dutseng gone fano, a apere mosese o o lebegang botala. O leka go ama sengwe. O a rapela. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se o rapelang ka ga sone? A tlose bothata joo jwa santlhoko, mme o akanya gore o tlaa siama? Mohumagadi, yo eketeng o mokima foo, a apere mosese, o motona. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa bothata jwa santlhoko, fa o ka dumela? Modimo o tlaa go go dumelela, mme o ka tsamaya wa bo o siamisiwe. Amen.

²⁴⁹ O tshwanetse o go dumele. O ka kgona fela go go dira jaaka o dumela. Ke ba le kae ba lona ba lo batlang go dumela ka pelo ya lona yotlhe?

²⁵⁰ Jaanong, “Borra, re rata go bona Jesu.” O tsogile baswing. O a tshela gompieno. O fano mo Kerekeng ya Gagwe, a supegetsa gore go Tla ga Gagwe go a atamela.

²⁵¹ Lefatshe le ile go fisiwa jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma. Diathomo di setse di kokoane ga mmogo mo—

mo diforageng le dilong, go le tukisa. Mme, fela pele ga moo go diragala, Morwa yo o solofeditsweng o tlaa goroga, ka Sebelebele, Jesu Keresete, go isa Gae Kereke ya Gagwe. A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe?

²⁵² A lo dumela gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano, mme lo dumela gore O dirile polelo ena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang; fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola”? Tsholetsang diatla tsa lona.

²⁵³ Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, kwa batho ba ba lwalang ba leng gone, bayang diatla tsa lona. Eya, nna ke thari, ke tshaba gore ba tlaa ntira gore ke tswale. Bayang, bayang diatla tsa lona, jaanong lo rapeelaneng. O seka wa ithapelela, rapelela ene yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Jaanong Ena o fano go fodisa mongwe le mongwe wa lona. Go dumeleng!

²⁵⁴ Rara wa Legodimo, re a dumela jaanong ka pelo ya rona yotlhe, gore mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, gore diabolo o latlhegetswe ke thata ya gagwe, tlhotlheletso ya gagwe, mme Jesu Keresete o a tshela jaanong.

²⁵⁵ Tswaya, Satane! Mma batho bana ba fodisiwe, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.



RRA, RE RATA GO BONA JESU TSW64-0318
(Sir, We Would See Jesus)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Mopatlwe 18, 1964, kwa Denham Springs High School ko Denham Springs, Louisiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org