

# Meya E Teronkong Jwale

 Kea leboha. Ha re inamiseng dihlooho tsa rona motsotsotso feela.

Ntata rona ya Lehodimong, re a O leboha, kajeno, ka monyetla wa ho phutheha hammoho nakong e nngwe hape, ka tsebo ya hore tsatsi le leng re tla phutheha kgetlo la rona la ho qetela, jwaloka batho ba buswang ke lefu, re tla phuthehela boemong bo kganyang le Wona, le balopollwa bohole ba mengwaha yohle ba tla be ba phuthehile moo.

<sup>2</sup> Oho, dipelo tsa rona di otla haholo, ka...le ka tebello e kgolo, ho emela hora eo e fihle! Ka hono, tshabo yohle ho rona e a fela. Ha ho letho leo re ka le tshabang, ha ho letho le ka tshabjwang. Re shebile tshepiso eo Modimo Mohlollehi a re etseditseng yona, mme rea tseba ke Nnete. Ke ka hona re phelang. Re phelela hono, hora eo, nako eo, mohla hona ho shwang ho tla fetolwa, mme re be re boptjwe jwaloka Yena, mme ha ho sa tla ba le bolwetse, ha ho sa tla ba maholomola, ha ho sa tla ba le dihlooho tse opang. Oho, tshole tseo di tla be di fetile he. Mme ka nyakallo ya pelo, ka tumelo le sebete, re shebile Tsatsi leo.

<sup>3</sup> Ke ka hona re bokaneng mona kajeno, Morena, ho ipolela ditshito tsa rona le ho kopa mohau. Ke ka hona re tobanang le aletare ena hoseng hona, hoba rea tseba re batho ba buswang ke lefu, mme ho na le diphoso tse ngata ka ho rona, mme re tletse phoso. Empa re tletse ho ipolela ditshitsotso tsa rona, mme re tle re shebe ho Ntata rona ya Lehodimong ka dipelo tse butsweng, bakeng sa mahlohonolo le ntjhafalo ya matla le tumelo, ao A tlang ho re fa ona horeng ena, jwaloka re phuthehile mona ho ya ka tshepiso “dibakeng tse Mahodimong ho Kreste Jesu.” Hoba re bolela hore re tlohile lefung ho kena Bophelong, ho latela tshepiso ya Hae, mme re phahamiseditswe boemong ba Lehodimo, re dutse le Yena jwale. A ke a re rute hoseng hona dintho tseo A batlang hore re di tsebe, le ho re fa Bohobe ba Bophelo, re tle re baballwe bakeng sa bokamoso bo ka pela rona. Fana ka sena, Morena. Ena ke thapelo ya rona moo re kopang hona ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Le ka dula fatshe.

<sup>4</sup> Dumelang hoseng, e mong le e mong. Mme ho hotle haholo ho phuthehela mona le lona hape hoseng hona, boemong bona ba Lehodimo ba ho rapela.

<sup>5</sup> Ke morao nakong ha nyenyane, re bile le...dimemo tse ding ruri, ruri tse mpe metsotswaneng e mmalwa e fetileng;

moshanyana ya neng a robetse mono, a eshwa. Mme ruri jwaloka ke eme mona, Morena o ile a ama mmele wa hae le ho mo kenya tseleng. Ka hona . . .

<sup>6</sup> Le—le—le moshanyana ya dutseng mona, e leng mora motswala. E ne e le Makatolike ruri, le ho qala feela, empa ba ne ba ile mmiseng hoseng hona mme ntho e nngwe ya ba bolella ho tla mona. Mme ka hona ba . . . Ho na le phethoho. Ka hona ba—ba kena ka tlung jwale, mme ba itokisetsa kolobetso ya metsi. Ka baka leo bao ba—bao ba . . . dintho tse babatsehang feela tse etswang ke Morena wa rona ka dinako tsohle. Ha A phetse ho etsa dintho kamehla. Ba tlide ho kena kahare, mme ha ba kgone ho kena feela. Ba itse ha ho mokgwa wa ho kena kahare.

<sup>7</sup> Ka re, “Tjhe, ha o batla ho bua le nna,” ka re, “Tjhe, tloo lapeng, mme re tla qoqa taba eo, mono.”

<sup>8</sup> Ka hona ka nahana, hore leetong la ka le yang New York jwale, kopanong ena e tlang, hore ho ka ba hotle haholo . . . Kea tseba ke tla hlasimoloha ho fapohela le—le ho thusa ho hotetsa mollo wa ka mollong ofe feela oo lona bohole le bileng le wona, mme re sa kgefutsa letsatsi, hoseng hona. Mme re fihlile maobane, motsheare o moholo.

<sup>9</sup> Mme hape re lokela ho tsamaya. Ke ne ke batlide ho tsamaya, thapameng ena, empa ke nahana hore ke tla tsamaya . . . Mme re qala hoseng, ka meso, hoseng haholo . . . Mohlomong re ka thola lehlwa ditseleng, le dintho, dipakeng tsa mona le New York. Re loketse ho feta ka hara Virginia, ho feta hara dithaba, le hape ka hara Allegheny, le karolong e tlasana ya—ya Adirondack.

<sup>10</sup> Ha ho le jwalo re qala, kea lebala, ke areneng mono, e ntjha. Ba heeditse areaa ya Saint Nicholas, kamoo ke utlwisisang. Ba haha ena e ntjha. Mme ho ya kamoo ke tsebang, re tla thola a mang a masiu a pele a kileng . . . a ntshitsweng. Ka hona re lebohela hono, bakeng sa batho ba New York Pentecostal e kgolwanyane. Mme eka ho na le dikereke tse mmalwa tse sebetsang mmoho, mme re lebeletse nako e kgolo.

<sup>11</sup> Mme re tla kgutla, ha Morena a rata, kaekae bekeng e tlang. Mme—mme ha e le thato ya Modimo, kgele, re tshepa hore re tla kgefutsa bakeng sa Sontaha, bekeng, bakeng sa—bakeng sa tshebeletso ya hoseng ha Sontaha.

<sup>12</sup> Mme ke hlahile modisa wa rona lesumatha hape, jwaloka ke ye ke etse, le a bona, mme—mme ke ile ka nahana hore ha nka kena, ekasita leha ke sa kopa. Mme kaha ho e-na le sehlopha se seholo mona, le batho ba tswang ka ntle ho motse, ba teng mona; ka nahana hore mohlomong, bosius bona, haeba modisa a se na letho le ikgethileng, ho ka etsahala re tshware tshebeletso e nyenyanie bosius bona, e kgutshwane feela, mme, e, mohlomong ho rapella bakudi. [Moena Neville le phutheho ba thaba—Mong.] Kea leboha.

<sup>13</sup> Re tshepile ho rapella bakudi bosius bona, ho bua ka phodiso ya Kgalelo le—le ho rapella bakudi. Ho qala ka nako re tle re tswe ka nako. Mme ha moruti a rata, seo... Ka tlwaelo o qala ka mashome a mararo ka morao ho supa. Na ho jwalo? Ho ka ba jwang ha ho ka qalwa ka nako ya bosupa, bosius boo? [Moena Neville o re, "Amen."—Mong.] Mme o ntumelle ka mashome a mararo ka morao ho supa, mme hoo ho tla ntumella ho tswa ka nako ya borobedi kapa mashome a mararo ka morao ho nako ya borobedi, le ho fa batho nako ya—ya ho tsamaya, ha ho—ha ho—ho itoketse. Motho e mong le e mong o ile a tsheha ha ke ne ke—ha ke ne ke re hora ya borbedi, kapa mashome a mararo ka morao ho robredi. Ke—ke—ke tshepile ke be ke tswile nakong eo. Ho rapella bakudi, le a tseba, ha re ke re tseba.

<sup>14</sup> Ka baka leo re bile le e—e nako e babatsehang ho tloha re kgaohane ka Hwetla ena e fetileng, mathwasong, mme Morena a re hlohonolofatsa dinthong tse ngata tse kgolo. Hono... Mme bosius bona, ha Morena a rata, ke batla ho le bolella ka ketelo ya ho qetela eo ke bileng le yona, ho tswa ho Modimo, Colorado, dibekeng tse mmalwa tse fetileng. Mme ke seo ke hopotseng ho le tlisetsa sona jwale, mohlomong ho totisa tumelo bakeng sa tshebeletso e ntle ya phodiso bosius bona, bakeng sa ba kulang le ba mahlomoleng.

<sup>15</sup> Jwale, hoseng hona, ho kena tshebeletsong hantle, ke... Ntho e nngwe e ile ya tjhabela pelo ya ka nakong e ka etsang kgwedi e fetileng. Mme mohlomong e ka ba, jwale, ke nahana hore ba... Na ba ntse ba hatisa see? Na ba ntse ba ntse ba hatisa see? Eya. Ke hantle. Ke tle ke tsebe moo, haeba teipi e tswela bathong ba bang. Nke ke ka re seo ke tla se buang hoseng hona... Nke ke ka re ke—ke—ke... Kea tseba se nepahetse, le a bona, karolo ya Molaetsa etlabe e nepahetse. Empa ntho, eo ke batlang ho e etsa, ke potso mohopolong wa ka. E bonahala e le nnete. Mme ho tloha ke kene, le ho tloha ke... ke e senoletswe, esale ke, tshohile hore nka bua ntho e phoso mme mohlomong ke siye tshisinyo e phoso bathong. Mme ke... Mme ke...

<sup>16</sup> Dintlha tseo ke ne ke na le tsona tse ngotsweng, hodima seo ke neng ke tla se bua, ke ntshitse karolo ya tsona, ke tle ke se ke ka e thatafatsa haholo. Hoba, lea bona ha—ha motho... Ke—ke rata Morena Modimo, mme, mme mokgwa feela oo ke tsebang hore ke a Mo rata, ke hoba ke le rata. Lea bona? Ke wona feela mokgwa oo ke tsebango. Mme leha ho le jwalo ke—ke ha ke batle ho ba le ntho eo ke e senoletswe mme ke sa le bolella, ha e lokela ho bolellwa lona. Mme hape ke tshaba hore haeba ke bua ntho ka mokgwa o thata haholo, e ka utlwisa motho e mong bohloko. Mme, le a tseba, ke... O loketse feela ho tla kalaneng le ho utlwa o etellwa pele ho bua seo o ya se bua. Ke phetho. Mme ka nako tse ding o ka bua ntho, mme

motho e mong a fumane... e mong o sekamela ho yona, mme ba mathe ba kgelohela lehlakoreng *leo*; mme ebe motho e mong o re, "Oho, hona ke *hona*, le a bona."

<sup>17</sup> Empa ke batla le tsebe hore seo ke tla se bolela e mpa e le ho akanya, mme lenseswe *presume* le bolela "ho sebetsa ntle le tokelo." Ka hona ke... ha ke—ke re taba ena e lokile, e mpa e le mohopolwana oo nka le akgellang wona, le tle le o bee sekaleng mme le bone seo le se nahantan ka oona. Mme hape o tla be o, hoba, o tla—o tla be o dumellana le Mangolo, hoba nke ke ka rera letho...

<sup>18</sup> Empa na ke hora eo? Na hoo ho fihlile horeng eee, le hore na dintho tsee di ne di bolela hoo? Kea rapela, ka tsohle tse ka ho nna, hore e se be yona. Lea bona? Kea rapela esebe e lokile, hore e se ka ba ke hora eo. E tla ba yona, empa na nako eo e se e fihlile le hona? Le a bona, ke seo ke ipotsang sona. Jwale, motho e mong le e mong o a utlwisisa, ka ho hlaka, hore ha ke tsebe? [Phutheho, "Amen."—Mong.] Feela ke... Na ke nako ee? Ha e le yona, Modimo o re hauhele. Empa, ha eso be nako eo, a... e tla fihla.

<sup>19</sup> Jwale, kapele kamoo re ka kgonang, re na le tlhophiso e kgolo ya maeto ka pele ho rona, ha Morena a rata. Mme ke loketse ho ya mose ho mawatle, hantle ka morao ho Kresemose, kwana Yuropa le Asia; Yuropa, haholo-holo. Mme ke ntano kgutlela mona Dinaheng tse Kopaneng, bakeng sa ditshebeletso tse mmalwa, mme ebe ke kgutlela tlase Afrika Borwa. Ke qala ka tsatsi la bobedi la—la Lwetse, mane Durban, mme ke tsamaye ho qala ka tsatsi la bobedi, kea kgolwa, ho fihlila la leshome mohlomong, mme hape ke loketse ho tsamaya matsatsi a mararo ho tloha moo ho ya Johannesburg mme ke qale hape. Empa ke nahana hore ke ka kgwedi ya Mmesa, re qala dinaheng tsa Scandinavia, kwana Norway le Swedene le—le Finelane, le—le Holane le Switserlane le Jeremane, le—le ho haola le Yuropo mono. Ka hona dulang thapeleng ho re rapella.

<sup>20</sup> Re na le dikopano tse mmalwa mona, nako ya Kresemose jwale, hantle ka morao ho Kresemose. Etswe, re batla ho ba mona Kresemoseng yohle. Bana ba batla ho tla hae, Kresemoseng. Mme re—re rata Arizona, empa lea tseba ntho—ntho eo re e hlolohellwang, mme re sa kgone ho iphapanya yona, ke kereke ena le lona batho ting. Ho sa natse moo re yang, seo re se etsang, ke feela... Bana, nna, mosadi le bohle. Ha ho sebaka se tshwanang le sena. Ke hantle. Ha ho sebaka feela.

<sup>21</sup> Ke sesisitse mawatleng a supileng, mme ke—ke bile hohle, empa ha ho sebaka se bonahalang se halalehile ho nna jwaloka setshanyana sena se mona hantle. Ke sona sena. Sutha ho sona hang feela, ha o batla ho tseba. Ho na le ntho e nngwe feela ka

mona. Ke rerile lefatsheng hohle, mohlomong, mme ha ke eso, ka le ka mohla, sebakeng sefe, ke utlwa Moya wa Modimo, ka bolokolohi le dintho, jwaloka ke kgona ha ke eme mona hantle. Ke sona sena.

<sup>22</sup> “Modimo, ha e ke e . . .” Jwaleka mohla ke ne ke hloma lejwe leo la sekgutlo mono, ke ile ka re, “Morena Modimo, o se e dumelle ho wa.”

Batho ba ile ba re, “Kgweding tse pedi, etlabe e le karatjhe.”

<sup>23</sup> Ke ile ka re, “E se ke ya wa, Morena. Ha e eme, mme batho ba kene ka mona ba rorisa Wena mohla Jesu a kgutlang.” Kea tshepa ho tla ba jwalo.

<sup>24</sup> Jwale ha re phetleng Bibeleng jwale, mme—mme re lebelle Morena ho re abela mahlohonolo a Hae. Mme re batla ho bala Mangolo a mmalwa. Ke ngotse Mangolo a mang mona ao ke ratang ho lebisa ho wona, le dintlha tse mmalwa. Mme ke batla ho bala dibakeng tse tharo Bibeleng, mme ke tla le fa tsona, pele. Ke batla ho bala ho Juda wa 5 le wa 6. Juda ke Buka e le nngwe feela, le a tseba. Mme hape ke batla ho bala Petrose wa Bobedi kgaolo ya bobedi, ya 4 le ya 5. Mme ke ntano bala Petrose wa Pele, 3:18 ho ya ho 20.

<sup>25</sup> Mme theroy ka hoseng hona, ha Morena a rata, ke: *Meya E Teronkong Jwale*. Ah-hah. *Meya E Teronkong Jwale*, e kwaletseng, e ahlotseng kamehla. Le ka mohla, ho se mokgwa wa ho bolokeha, le a bona, meya e sa le e kentswe teronkong jwale.

<sup>26</sup> Jwale a re baleng kwana Bukeng ya Juda, pele. Ke dumela ke tshwailo mona bakeng sa sebaka sa pele, ho Juda; e ntano ba kwana ho Petrose wa Bobedi, le hape—le hape kwana ho Petrose wa Pele. Jwale, Juda, nka rata ho e bala kaofela; empa bakeng sa ho boloka nako, hoba e se e le mashome a mararo ka morao ho leshome, ke tla qala ka temana ya 5. Jwale, Juda e ne e le moena ya hodisitseng, wa Jesu Kreste, jwaloka re tseba bohole. Le a bona? E ne e le mora wa Josefa.

*Ke rata ho le hopotsa, taba eo le seng le e tseba, ke hoba Morena, hobane a lwele setjhaba sa hae naheng ya Egepetra, kamorao o fedisitse ba sa kang ba dumela.*

<sup>27</sup> Wa ba pholosa, pele, wa ba ntsha Egepetra, mme wa ntano tlameha ho ba fedisa hoba ba sa ka ba tswella ka molaetsa wa bona, lea bona.

*Hape o bolokile phethohong ho . . . ditlamong tse sa feleng le lefifing ho lebella kahlolo ya letsatsi le leholo teng, mangeloi a sa kang a tiisetcta boholong ba wona a mpa a tlohile tulong tseo e neng e le tsa wona.*

<sup>28</sup> Mangeloi ao ka nako e nngwe a na ahile Lehodimong, mme a sa ka a tiisetcta boholong ba wona le kamoo a neng a le

kateng, a wa, mme jwale a beilwe ditlamong tse sa Feleng tsa lefifi, ditlamong tse sa feleng tsa lefifi, a beilwe maemong ana ho fihlela Kahlolo ya Letsatsi le leholo mohla a tla ahlolwa le bahetene bohle.

<sup>29</sup> Jwale ho Petrose wa Bobedi, ho qala ka temana ya 4, e leng buka kapa tse pedi ka mora yona le a bona.

*Hobane Modimo ha o sa ka wa hauhela mangeloi a sitilweng, wa mpa wa a dihela diheleng, a tlamilwe ka mahlaahlela a lefifi, mme o a nnetse ho bolokelwa kahlolo;*

*Mme ha o sa ka wa hauhela lefatshe la kgale, wa mpa wa boloka Nowe, mmoledi wa ho loka, e le yena wa borobo meno e le mmedi, mohla o tlisang morwallo hodima lefatshe la banyefodi;*

<sup>30</sup> Wa se ke wa hauhela Mangeloi; wa a kenya mahlaahleleng a lefifi, mme wa ahlola lefatshe lohle ka tshenyeho, ya—ya Nowe.

<sup>31</sup> Jwale ho Petrose wa Pele, kgaolo ya pele le... Petrose wa Pele, kgaolo ya boraro, le ho qala ka temana ya 18, re bala hape. Jwale, le mamedisise jwale.

*Hobane le yena Kreste o na utlwiswe bohloko hang ka baka la dibe, yena ya lokileng o bolaetswe bakgopo, hore a tsebe ho re tlisa ho Modimo, o shwele hang ka nqeng ya nama, empa o phedisitswe ka nqeng ya Moya:...o shwele ka nqeng ya nama, empa o phedisitswe ka nqeng ya Moya:*

*Ke ka wona Moya oo a ileng ho bolella meya e teronkong; a bolella batho bana ba teronkong;*

*E neng e ikgantshitse kgale, ha Modimo o no sa mameletse ka sebete e leng mehleng ya Nowe, ha ho no ho hahuwa areka, eo batho ba seng bakae, e leng, ba robileng meno e le mmedi ba pholositsweng ka yona metsing.*

*...tshwantshwang ke hoo ke kolobetso e re pholosang jwale (e seng e hlatswang ditshila tsa mmele, empa eo e leng ho itlama ka letsvalo le letle pela Modimo,) ka tsoho ya Jesu Kreste:*

*Ya ileng lehodimong, ya dutseng letsohong le letona la Modimo; eo mangeloi le marena le mebuso e beilweng tlasa hae.*

A re rapeleng hape.

<sup>32</sup> Jwale, Ntate ya Lehodimong, le—lethathama le le kaalo la Lengolo mona, dipaki tse tharo, dibaka tse tharo Lengolong tse pakang. Mme ke Wena ya boletseng Lentsweng la Hao, ho re, “Taba e tiya, ka polelo ya dipaki tse pedi leha di le tharo.”

Jwale kea O rapela, O Modimo, hore O tle o etele batho mme o tlo ba tolokele Lentswe lena, Molaetsa wona, ho latela Lesedi le o loketseng ho ba ka lona, monna e mong le emong, mosadi, moshanyana, kapa ngwananana, a tle a utlwisise ka tekanyo eo O ba baletseng ho utlwisia ka yona, mme jwale ka tsebo ya hore dipaki tsena tse tharo di paka ka Nnete.

<sup>33</sup> Mme ke rapella hore O tle o romele Moya o Halalelang hodima rona jwale. Mme re tla sheba ho Yena eo e leng Morena wa rona, pakeng tsa rona hoseng hona, Morena Jesu Kreste; moo re phahametseng teng jwale ka tumelo, re dutse dibakeng tsena tsa lehodimong ka ho Yena. Re emetse Molaetsa wa Hae. O bue ka rona, Morena, ho o utlwa ka rona, jwaloka re O kopa ho bolotsa melomo e buang le ditsebe tse utlwang, e tle e be thoriso le tloltiso ho Eo E leng Lengolo. Hoba re e kopa Lebitsong la Hae. Amen.

<sup>34</sup> Jwale, hopolang ditshebeletso bosiung bona, tshebeletso ya phodiso. Ha ke nahane ho tla hlokahala re ntshe ditlankana tsa ho rapellwa, ka hona re rapella bakudi feela. Ho na le ntho eo ke batlang ho le bolella yona, mme ke—ke tshepa hore e tla kenya phutheho feela sebakeng seo ho fihlela ho e- ba le diphodiso tsa mefuta feela. Kea tseba ho tla ba jwalo ha re ka e dumela ka tsela eo.

<sup>35</sup> Jwale sena, meya e teronkong jwale, meya e leng teronkong jwale!

<sup>36</sup> Jwale, soule ya motho ha se mmele wa motho, ke soule. Le a bona? Mme soule ke ntho e nngwe eo e leng se—semelo sa moyo. Mme jwale ha semelo sa motho... Mohla A na re, “Re shwele,” Lengolo le re bolella ka ho hlaka hore, “re shwele, mme mapheho a rona a patilwe ka ho Modimo ka Kreste, ho tiiswa mono ka Moya o Halalelang.” Jwale, ha se hore mmele wa hao o shwele; ha se hore moyo wa hao o shwele. Ke semelo sa moyo wa hao se shweleng; le a bona, semelo, e leng soule. Semelo sa soule ya hao ke—ke Modimo, ha o tswetswe labobedi. Ha ho se jwalo, ke sa lefatshe. Ntho efe feela e qalang e loketseng ho fela, ka baka leo mokgwa feela o ka bang le Bophelo bo sa Feleng ke ho ba le Bophelo bo sa kang ba qala. Mme jwale bophelo ba hao bo qadile mohla o no tswalwa, mohla Modimo o budulelang pudulo ya bophelo dinkong tsa hao mme o fetoha soule e phelang, yaba o a qala he. Empa ha o...

<sup>37</sup> Semelo se neng se le ka ho wena, ka hlaho o no le wa lefatshe, hole le Modimo, hantle-ntle o no le phoofolo. Ke hantle haholo. Motho mang le mang o a tseba hore re dinyantshi. Ke ba bakae ba tsebang taba eo? Rona, re dinyantshi, re phoofolo tse madi a tjhesang, empa ke seo re leng sona ho latela popo ya rona ya lefatshe. Empa, le a bona, ntho e etsang hore re fapanie le dinyantshi tse ding, ke hore—hore Modimo o kentse soule kahara rona. Le a bona? Jwale,

dinyantshi tse ding ha di a tlameha ho apara diaparo. Ha ho phoofolo e tlamehileng ho apara diaparo ho pata dihlong tsa yona, ha e se rona. Ke rona feela ba etsang hono, hoba re na le soule. Empa, le a bona, Modimo, tshimolohong, o tsebile kamoo motho a tla ba kateng. Mme wa bopa lefatshe, le ho etsa mefuta yohle ya diphoofolo, ho qala ka e tlase-tlase ho ya ho e hodimo-dimo; mme phoofolo e hodimo-dimo e kileng ya e-ba teng, e le motho.

<sup>38</sup> Mme hape, wa pele, motho ya ileng a etswa, e le motho wa moya, ka setshwantsho sa Modimo.

<sup>39</sup> Etswe, "Modimo ke Moya," Mohalaledi Johanne 4. Jwale, "Yena ke—ke Moya. Mme ba Mo rapelang, ba Mo rapela ka Moya le ka Nnete. Mme Lentswe la Hao ke Nnete." Jwale, re Mo rapela ka Moya le ka Nnete. Ke e—e Hloleho ya Moya.

<sup>40</sup> Empa ho ne ho se motho ya ka lemang mobu, mme yaba Modimo o bopa motho ka lerole la lefatshe.

<sup>41</sup> Yaba O ntsha lehlakoreng la hae, kgwabi, lehopo; mme, ho tswa moo, wa arola monna enwa ya neng a na le semelo se habedi, a e-na le botshehadi le botona. Mme Wa ntsha botshehadi, hoba e ne e le lerato, mme Wa bo kenya mothong ya bitswang Eva, eo Adama a mo reileng Eva, eo e neng e le mosadi wa hae. Ke hona moo lerato la hae, la tlhaho, lerato la pheleo, le kgomarelang mosadi wa hae. Ke kamoo monna a loketseng ho ba kateng kajeno, le mosadi ho monna wa hae hape. Monna, botona; mosadi, botshehadi.

<sup>42</sup> Mme hape, le a bona, hoba A bope motho ka setshwantsho sa Wona ka Sebele, "Wa ba etsa, e le e motona le e motshehadi," ho se motho ya ka lemang mobu. Mme Wa mmea e le lerole la lefatshe, mme ka hona ya ba... e le motho eo. Motho enwa wa monna e ne e le senyantshi, le a bona, e le phoofolo; empa Wa kenya moya ona wa Modimo, bophelo, kahare ho yena, mme wa mo etsa tlasa motheo wa hore a ka etsa kgetho. Mme yareha monna enwa....

<sup>43</sup> Jwale re nahana hore re ntho e itseng. Hopolang feela, re eng? Thojana ya lerole. Ke phetho. "Mme ka hobane o lerole, o tla kgutlela leroleng." Ka baka leo ha le bona monna enwa a theosa ka seterata, a nahana hore ke motho ya itseng, le a tseba, a e-na le thutonyana le dintho; hopolang, ke lekotenyana la lerole la Indiana. Ke phetho. Mme mosadi eo ya apereng borikgwe bo bokgutshwane, mme a tsuba sakerete mme a itshwere jwalo seterateng, a itsoka jwaloka hoja naha yohle e le ya hae, ke thojana ya lerole la Indiana, mme ke ona mokgwa oo a kgutlelang teng. Ka baka leo ha o letho le ho qaleng, o a bona. Ka hona, ke hantle, ke seo o leng sona.

<sup>44</sup> Empa, soule eo e kahare ka mono, le a bona, soule eo ke yona eo Modimo o sebetsang ho yona, le a bona. Ha feela A ka etsa hlaho eo, moya oo, o dumellane le Yena, eba tlhaho eo e a

shwa, hlaho le lerato la lefatshe di a shwa, mme dintho tsa lefatshe di shwele. Le a bona? Hobane, "Ha le rata lefatshe, kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho lona." Le a bona? Mme motho e ka kgona a tswalwe labobedi. Ka hona, semelo sena se loketse ho shwa, mme semelo sa Modimo se a tla mme se phela kahare ho wena. Mme Modimo ke yona feela ntho e sa kang ya qala kapa e ke keng ya fela.

<sup>45</sup> Ka hona, ha ho le jwalo, O na le kopanelo, le a bona, mme o nka motho enwa, wa lefatshe, le Moya wona wa bo sa Feleng, mme wa e kopanya. Hoba, Modimo o ile wa Ikgadimisa hape ka hara ntho eo, ke hore Wa fetoha motho ha O ne o fetoha Kreste Jesu, mme E ne e le Modimo, le a bona. Modimo o no le ka ho Kreste; ntho eo, le a bona, wa phela ka ho Yena, e le ho kgutlisetsa lefatshe ho Wona. Mme, ka Monna eo ya phethahetseng, e mong le e mong wa rona ba sa phethahalang ba dumelang ho Modimo mme ba amohetse Hono, bao ba fetoha phetheho ya Hae.

<sup>46</sup> Mme ha O a ka wa tlohela mmele wa Hae hore o bone ho bola, ha O a ka wa tlohela moywa Hae diheleng, empa Wa Mo tsosa ka letsatsi la boraro, mme jwale O phela kamehla le mehla. Mme re tla ba le mmele o kang mmele wa Hae ka Sebele o kganyang.

<sup>47</sup> Ke ka baka leo re kolobetswang Lebitsong la Hae, re tle re tsohe ka Lebitso la Hae, lefung la Hae, tsohong ya Hae, re tle re tsohe hape, ho pakela lefatshe hore re na le Bophelo bo botjha, hore motho wa kgale o shwele. Re patile semelo seo sa kgale. Le a bona? Semelo seo sa pele se ile, mme jwale re nkile semelo sa Hae. O phela ka ho rona, mme ha re etse thato ya rona. Re etsa thato ya Hae. Ha re nahane mehopolo ya rona. Mohopolo, mohopolo ke wona o nahanang. Mohopolo o no o le ka ho Kreste Jesu o kahara modumedi e mong le e mong. Le a bona, mono—mono soule ke eo, mme ke sona seo re buang ka sona. Jwale, ke yona karolo eo ke e nahanneng jwale, ntho eo e ka hara rona, soule.

<sup>48</sup> Jwale, ha re ka lemoha, tabeng ena, ho na le dintho tse ngata tse etsahalang ka dinako tse ding, mme re a ipotsa hobaneng di etsahala, mme re a ipotsa, mme re botsa batho ba bang. Empa qetellong, ka mora nakwana, re a fumana hore, haeba re le Bakreste, tsohle di sebetsa molemo, le hona. Le bone taba eo. Bakreste bohole ba bona taba eo. Re ipotsa hobaneng re e entse.

<sup>49</sup> Nkile ka ipotsa ka tsatsi le leng, mohla ke ne ke qala ho bala Bibe, "Hobaneng Modimo o dumelatse Abrahama, monna eo a moholo, ho ema mono le ka mohla mme a re Sarah e ne e se mosadi wa hae?" Le kamoo O ileng wa mo dumella ho ema teng mme a bua leshano ka hona, le dintho tseo a di entseng, le kamoo O kileng wa dumella Abrahama ho tloha

lefatsheng la pallo athe O no o mo laetse ho se tlohe. Mo-Jode ofe feels ya tlohang lefatsheng la pallo o wele, hoba Modimo o ba file lona mme o ba tshepisitse ho dula mono, le a bona, mme ba ile ba tloha ho lona. Ka baka leo a theohela Gerare. Empa ha e ne e se ka hoo... .

<sup>50</sup> Mme hape le Abimeleke, morena eo tlase mono naheng ya Filesta, a rata Sarah mme a se a ya mo nyala, mme e ne e le monna ya molemo, ya lokileng. Mme mohlomong ka mora hoba a... Taba ekang bophoqo, empa ho le hlakisetsa. Hoba a tole ntsiboyeng leo mme a apare dipijama tsa hae, mme a se a rapetse a ya robala, Morena a ipontsha yena mme a re, "O se o le motho ya shweleng," homme monna eo a sa etsa letho. Le a bona? O ne a thetsitswe ka nnete, ke bao ba babedi Abraham a le Sarah. Ke hantle. A re, "O nkile mosadi wa monna e mong, o a bona. Mme Nke—Nke ke ka utlwa dithapelo tsa hao, ho sa tsottelehe o rapela hakae. O se o le ya shweleng. Empa monna eo ke moporofeta wa Ka." Le a bona?

<sup>51</sup> Le a bona, ho thata ho utlwisia taba eo, le a bona. Empa ha e ne e se ka yona, re be re sa tlo tseba seo mohau o ne o le sona.

<sup>52</sup> Hobaneng a ile a nyala Agare, ka mora hoba a be le mosadi ya kgabane jwaloka Sarah? Mme o ne a sa batle ho etsa jwalo, le a bona, empa Sarah a mo laela. Mme Modimo wa re ho yena, "O utlwe seo Sarah a o bolellang sona." Hobaneng? Ho no ho loketse ho ba le Ishmaele, "hore mosadi ya ruilweng le ngwana hae e tle e se ke ya ba mojalefa mmoho le mosadi ya sa rekwang le ngwana hae." Le bona seo ke se bolelang?

<sup>53</sup> Dintho tsena tsohle ke dipapiso. Hobaneng moporofeta eo a ne a loketse ho nyala seotswa mme a be le...ka bana bana, a ba a tswala bana ba babedi ka yena? Jwaloka pontsho. Hobaneng e mong a ne a loketse ho robala ka lehlakore la hae le letona ka matsatsi a makgolo a mararo le mashome a mane, mme a boele a robale matsatsi a makalo ka lehlakore le leng jwalo? Jwaloka pontsho. E mong a hlobola diaparo tsa hae mme a tsamaya ka pela Iseraele. Mme, jwale, dintho tseo tsohle, e ne e le dipapiso le diriti, le a bona; mme re loketse ho ba le dintho tseo, ho tlatseletsa.

<sup>54</sup> Mme, hangata, re hlahelwa ke dintho tseo re ipotsang hobaneng di hlahla. Ke Modimo o re bontshang ntho e nngwe e sa le pele.

<sup>55</sup> Jwale, boshanyaneng ba ka, mme le tseba pale ya bophelo ba ka, ke—ke ka mehla ke dumetse, nka hopola pele ho tloha... E nngwe ya dintho tsa pele eo ke e hopolang... Jwale hona, jwale, o ka mpolella ntho maobane, mme kajeno ke se ke e lebetse. Empa ho na le dintho tse ding, morao, tse etsahetseng matsatsing a rona a botjha, bongata ba rona bo jwalo, tseo re di hopolang ka mehla. Mme eka bophoqo ho bua taba ena,

empa ke hopola ha ke sa kgasa, ke tenne mose o molelele. Maseanyana, jwale lona batho ba dilemong tsa ka le ka hopola taba eo, masea a ne a tlwaetse ho apara messe e melelele haholo. Mme ke hopola ke sa kgasa, mme ke ngwatha lehlwa maotong a malome mme ke le ja, a sa tswa kena mme a eme ifo.

<sup>56</sup> Mme ntho e latelang hape eo ke e hopolang e hlaha bophelong ba ka, e le pono, ya pele eo nkileng ka ba le yona, mme ya mpolella hore ke tla phela pela motse o bitswang New Albany. Mme ke le lesea la dithabeng hodimo mono, le ngaka e le siyo mohla ke tswalwang. Mme—mme ka-ka... Le a tseba, ba... Ke phetse mona mohlomong dilemo tse mashome a mahlano, hantle mona; pono.

<sup>57</sup> Mme hape le kamoo ka mehla ke tsebileng ho ne ho e-na le Modimo sebakeng se seng, mme ha ke sa le moshanyana Wa bua le nna, “ho se ttube, kapa ho nwa, kapa ho silafatsa” mmele wa ka, ke ho hlwahlwaela le basadi ka mekgwa e ditshila le dintho. E sa le ke ho tshaba, mme ke le mohlankanya.

<sup>58</sup> Mme hape ke ne ke tswile ho ya tsoma ka mohla o mong, e kang hlaho ya bobedi ho nna, ke ho rata ho tsoma. Mme ke tswile ho tsoma le moshanyana, Jim Poole, thakanyana le kgabane. Ke nahana moshanyana wa hae o kena kereke mona, Jim e monyenyan, mme ke lelapa la batho ba lokileng. Ke tsevana le ba ha Poole. Nna le Jimmy re phetse mmoho ho tloha re sa le bashanyana ba banyenyane sekolong. Re siana ka dikgwedi tse tsheletseng, dilemong. Mme Jimmy o ne a kgwephetsa sethunya sa hae, mme sa nthunya maoto ka bobedi, a le haufi-ufi le nna, ka sethunya se se lelele. Ka iswa kokelong, mme, teng, ka robala mono ke eshwa, ho se le peniselene kapa le letho matsatsing ao. Mme, jwale, ba kentse kojwana ya rabara tlasa ka, mme kea tseba bosius boo... Ba ne ba tla seha hoseng ho hlahlamang.

<sup>59</sup> Ba mpa ba tshwara feela mme hlwekisa leqeba, mme maqahadi a nama a phatlotswe, mme ba nka dikere ba di kgaola, mme ke loketse ho tshwara letsoho la motho. Mme ba ne ba e-na le Frankie Eich, o sa tswa ipolaya haufinyane, mme ba ne ba loketse ho tshwara, ho fuparolla matsoho a ka maqaqilaneng a matsoho a hae, hoba ba—hoba ba qete. Ka hweletsa mme ka lla, mme ke itshwareletse ka mokgwa oo, mme ba seha karolo eo ya leoto. Ke le dilemo tse leshome le metso e mene, moshanyana feela.

<sup>60</sup> Mme bosius boo ka leka ho robala, mme ba...ka phaphama, ntho e nngwe ya hafatseha. Mme madi ke ana, mohlomong halofo ya gelene, ke a kgolwa, a ne a tswile methapong eo. Mme ba ne ba...ba ile ba nka ekeserei, mme ba re tholwana e ne e robetse haufi le mothapo o moholo, lehlakoreng ka leng, mongwapo feela o ka o kgaola koto tse pedi, mme ke qalelle ho dutla madi. “Tjhe,” ka nahana, “ena

ke pheletso ya ka.” Mme ka bea matsoho a ka ka mokgwa *ona* le ho a phahamisa, mme madi a matha a theoha matsohong a ka, e le madi a ka ka sebele ao ke ne ke robetse hara wona. Ka bitsa, ka lets a tleloko. Mooki a tla, mme a a monya ka thawele feela hoba ho se letho leo ba ne ba ka le etsa.

<sup>61</sup> Mme hoseng ho hlahlamang, tlasa maemo ao a ntseng a eketsa ho fokola, ba ne ba sa fepele madi mehleng eo, le a tseba, ka hona ba—ba nketsa oporeishene, Mme ba mpha ethere [sebolaya dikokwanahloko—Moft]. Mme eitse ha ke... Ethere ya kgale, kea kgolwa le a hopola, ke anastetiki ya kgale. Mme ka tlasa ethere eo, eitseha ke phaphama tlasa ethere ka mora dihora tse robedi. Ba ne ba loketse ho mpha e kaalo, ba ile ba nahana hore nke ke—nke ke ka tsoha. Ba sa kgone ho ntsosa.

<sup>62</sup> Ke sa hopola Mof. Roeder o ne a eme pela ka, mono kokelang. Nke ke ka lebala mosadi eo. Ho sa tsottelehe se etsahalang, ne nke ke ka mo lebala. E ne e le mosadi e motjha mehleng eo. Monna wa hae e le supritende tlase mona moo ho tewang makoloi. Mme ke—ke ke mo hopola a eme pela ka, yena le Mof. Stewart. Mme hantle-ntle ke bona ba lefeletseng molato wa ka wa kokelo. Ke... Re se na le dijo tse jewang, ka tlung, ka hona re ka lefella molato wa kokelo jwang, makgolo a didolara? Empa yena, ka mokgatlo wa kereke ya bona le Klu Klax Klan, ba ntfelella molato wa kokelo, Mason's. Mme nke ke ka ba lebala. Le a bona? Ho sa tsottelehe seo ba se etsang, kapa eng, le jwale ke... ho na le ntho e nngwe, mme e dula ho nna, le a bona, ntho eo ba ileng ba nketsa yona. Mme ba lefa molato ho Ngaka Reeder. O sa ntse a phela, o ahile mona Port Fulton, a ka phetha pale eo.

<sup>63</sup> Eitse ha ke hlaphohelwa tlasa ethere eo, ntho e nngwe ya ntlhahela mono. Ha e sa le ke dumela hore e ne e le pono. Hoba, ke ne ke fokola haholo, mme ka... Ba ile ba hopola hore ke a shwa. O ne a lla. Eitse ha ke bula mahlo a ka ka mo sheba, ka mo utlwa a bua, mme ka boela ka robala hape, mme ka tsoha, makgetlo a mabedi kapa a mararo. Mme yaba ke tlelwa ke pono nakong eo. Mme teng ka fumana...

<sup>64</sup> Dikgweding tse ka supang hamorao, keha ke loketse ho ya ntshwa mosidi wa sethunya le diaparo tsa ho tsoma tse tletseng mafura maotong a ka; ngaka e sa ka ya di fumana. Mme ka fumana tshwaetso ya madi, maoto ao bobedi a ruruha mme a menahana tlasa ka, mme ba ne ba batla ho kgaola maoto a ka ka bobedi hodimo mona dinokeng tsa ka. Mme feela ke... Ka re, “Tjhe, nyolohelang hodingwana mme le a pome hodimo *mona*.” Ke sa kgone feela ho e mamella, le a bona. Mme ha ho le jwalo, qetellong, Ngaka Reeder le Ngaka Pirtle, ho tswa Louisville, ba etsa oporeishene, mme ba seha mono le ho di ntsha; mme kajeno lena ke na le maoto a matle, ka mohau wa Modimo.

Empa ponong ya—ya ho qetela eo ke bileng le yona . . .

<sup>65</sup> Ponong ya pele, eitse ha ke iphumana, mme le hona ka kena maidi-iding ana a toro. Mme yaka ke fihlile diheleng, ka ho hlaka hantle feela . . .

<sup>66</sup> [Moena e mong ka hara phutheho o re, “Ntshwarele, monghadi.”—Mong.] He-hehe. [“Ho na le mosadi ya akgehileng hodimo mona, mono hantle.”] Ho lokile, motho e mong a bee matsoho a hae hodima hae, mme a . . . mohlolomong le ka mo isa moyeng. Jwale motho mang kapa mang ya emeng mono, bea matsoho a hao hodima hae.

A re rapeleng.

<sup>67</sup> Morena Jesu ya ratehang, ha kgaitsemi ya rona e kulang hoseng hona, mme o akgehile ka phaposing, a mohau wa Hao le matla le boholo . . . ho na le matsoho a beilweng hodima hae jwale, a emetseng Wena. Mme Lengolo le boletse, “Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena. Ha ba bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.” Mme jwale kgaitsemi ya rona a ke a pholohe lefung lena, mme a phekolwe bakeng sa tlotla ya Modimo. Re kopa ka Lebitso la Jesu Kreste, le ho mo mmea ho Wena. Amen.

<sup>68</sup> Jwale mo iseng moyeng. Ho—ho bipetsane hampe. Nka utlwa le nna mona, hampe ruri, ruri. Eka o ka akgeha, mona kalaneng. Ke utlwile, hane kapa hahlano kalaneng mona. Haeba ho e-na le . . . kapele feela ha a ikutlwa ho hlaphohelwa, kgele, mo iseng moo a ka hahlwang ke moyo. Ke hantle. He-hee. Le a bona, ho bipetsane haholo, le a tseba. Batho ba bopa, e mong le e mong wa rona, diskwere tsa maoto tse itseng tsa malwetse. Haeba le nkile, motho a tshwere metsana mono, kapa ntho e nngwe ho e bea hodima kgaitsemi. O a—o loketse jwalo, ho itoketse jwale. Le a bona? Ke hantle. [Moena e mong ka phuthehong o re, “A re duleng re butse mamati, Moena Branham.”—Mong.] Eya, mohlolomong ha le ka bula mamati, mohlolomong, kapa ho fana ka moyo o monyenyanne, kamoo re ka kgonang kateng, ka mokgwa o itseng, le a bona.

<sup>69</sup> Jwale lekgatheng lena, hoba ke lelwe ke pono ena, mme yaka ke—ke ne ke falletse bophelong bona ke le dipabong.

<sup>70</sup> Mme kgwedi tse supileng ka morao ho moo, mona Clark County Memorial Hospital, ka etswa oporeishene e nngwe. Mme nakong eo, eitse ha ke tswa, yaka ke ne ke eme Bophirima. Ka fumana pono e nngwe hape. Mme ho e-na lesefapano se seholo sa gauta sebakeng, mme Kganya ya Modimo e tsholoha sefapanong seo. Mme ke eme ke phutholotse matsoho a ka *jwana*, mme Kganya eo e tsholohela ka sefubeng sa ka. Mme ka . . . Pono ya ntlohela. Ntate a dutse mono a ntjhebile, ha pono e ne e fihla.

<sup>71</sup> Ke utlwile kamehla, lona... Batho bohle ba ntsebileng ka dilemo tsena tsohle, ba tseba esale ke batlile ho ya Bophirima. Le tseba kamoo ho leng kateng. Esale e le taba ya ho ya Bophirima. Empa ka hoba molepi wa dinaledi a mpoleletse, ka nako e nngwe, yona ntho eo, hore ke loketse ho ya bophirima... Dinaledi, ha di fapano potolohong tsa tsona le jwalojwalo, ke hlahetse tlasa pontsho eo, mme nke ke ka atleha Botjhabela; ke ne ke loketse ho ya Bophirima. Mme selemong se fetileng ke ile ka tloha, ho ya Bophirima, ho phethahatsa seo takatso ya bophelo e bileng sona, le a bona, ho—ho etsa hono.

<sup>72</sup> Hobaneng nka dula mono? Ke bophoqo bo feteletseng. Ho dula kwana lefelleng, ke lefella didolara tse lekgolo le lesome ka kgwedi, rente, mme ntlo ke ena e dutseg hodimo mona, ntlo ya boruti, eo ke e kenyeditsweng thepa, le a bona. Empa ke ho latela Morena, le a bona, ke—ke phetho seo ke tsebang ho se etsa. Mme le tseba dipono le dintho tse etsahetseng ka ntle mono. Jwale—jwale tabeng ena ke batla hore ho...

<sup>73</sup> Jwale haeba kgaitsemi wa rona a ikutlwa eka o a fokola, Moena Roy, mme a ka... le batla ho mmea tulong e nngwe le ho mmea kahara phaposi ka mona, moo a ka fumanang moyo o mongata kapa ntho e nngwe, le hoo ho itoketse ka botlalo, hobane, kea utlwa o tla itokela jwale, le a bona. Ho nepahetse. O mpa a akgeha feela, a kula. Mme ka hona ke—ke a le bolella, haeba a ka... haeba le batla ho mo tlisa kwano mona moo moyo... difestere tsena, Moena Roy, mme haeba kgaitsemi a batla ho feta, e—e tla ba hantle. Le a bona, haeba a batla ho—ho tla kwano mona, tjhe, a se ke a tshaba hono.

<sup>74</sup> Ke batla ho bea matsoho hodima hae ha a feta mona. Ntshwareleng motsotsotso feela bohle. Mme Modimo o ntshwarele ka... Hoo, ho itoketse, moena.

<sup>75</sup> Ntate ya Mahodimong, moradi enwa wa Hao mona o dutse mona hoseng hona, mme o tlide ho utlwa Molaetsa, mme o fumane... Satane o leka ho mo tima wona, empa a ke ke a e kgona. A ke ke a etsa hono. “Satane a ke ke a kgona, ka Lebitso la Jesu Kreste.”

Ke hantle. Tjhe, lemati lane, ke nahana haeba batho ba mmalwa...?...baena, jwale he moyo o ka kena le mona, ho tla ho lona?

<sup>76</sup> Oh, le bua ka sebipetsane, eka le ka fihla tulong tse ding mose ho mawatle moo batho ba hatellaneng e mong hodima e mong, ka lepera le mofetshe. Mme, oho, kgele, o batla o sa kgone le ho phefumoloha, le a tseba, dinthong tse kang tseo. Ho robala kahara mehaho eo e meholo, e silafaditsweng ke—ke malwetse. Mme le tseba seo lepera le ka bang sona. Mono, ba robetse mono ditsebe di le siyo, mme halofo ya fahleho tsa bona e jelwe, mme ho se le matsoho, e le melangwana bakeng sa maoto, le dintho tse kang tseo, ba qhobelane hodimo. Mme

bongata bo shwa nako yona eo, ba robetse ka ntle mono, ka baka la ho hatellana hodimo, ba leka ho kena kahare sebakeng se seng, le a tseba, ho utlwa Molaetsa.

<sup>77</sup> Mme jwale—jwale tabeng ena, ke tla le phethela se etsahahetseng. Ponong eo ke ileng ka ba le yona, ke tla kgutlela morao, hoba ke tlie le yona, dipono tse pedi tse kahare, ho le bontsha ka e nngwe ya tsona. Ke ne ke loketse ho ba ntle kwana Bophirimela. Haesale ke labalabetse ntho eo.

<sup>78</sup> Mme jwale, sepheo sa Molaetsa hoseng hona ke ho lebisa kereke teng, ntho efe feela eo A ka ntumellang ho isa kereke ho yona, ho ya kamoo ke tsebang, ho fihlela...ke sa ntse ke tsamaya jwalo. Mme ntho ena ya ntjhabela, ka hona ke batla ho isa kereke teng. Jwale, taba ena e lebisia Tabernakeleng ena feela, le a bona, ho ba mona. Jwale, mme ponong ena, ya pele, se ileng sa etsahala ke sena.

<sup>79</sup> Hoba pono e ntlhahelle, mme ke se ke fokotse haholo, mme ke lahlehetswe ke madi ao wohle, le ho tsamaya... Yaka hoja ke ne ke teba bo sa Feleng bo se nang pheletso. Bongata ba lona bo nkutlwile ke pheta taba ena pele, mme—mme ke teba bosaFeleng bo hlokang pheletso. Pele, ke feta hara ntho e kang maru, mme e ntano ba hara lefifi, le ho teba ho ya tlase, tlase, tlase. Mme ntho ya pele le tseba, ka fihla nqalong ya ba lahlehileng, mme kahare ka mono ka—ka hweletsa. Mme ka tadima, mme mono, ntho feela, e se na le botebo. Ke sa kgaotse ho wa. E ka, ke tla wa, ka bosaFeleng. Ho sa kgaotse, kae kapa kae.

<sup>80</sup> Mme hape ke phapang e ka kang le pono eo ke bileng le yona mona, nakong e seng kaalo ya ho feta, ya ho ba Kganyeng mmoho le batho, thulano! Empa mona, ha ke ntse ke lepella jwalo, qetellong nna, ka—ka hweletsa ntate wa ka. Ehlile, kaha ke ne ke sa le mmotlana, e le seo ne nka se etsa. Ka hweletsa ntate wa ka, mme ntate wa ka a le siyo mono. Mme ka hweletsa mme wa ka, “Motho e mong a ke a nkgakeletse!” Mme mme a le siyo mono. Mme ke ntse ke ya feela. Mme yaba ke hweletsa Modimo. Ho se Modimo mono. Ho se letho mono.

<sup>81</sup> Mme ka mora nakwana ka utlwa ntho e kang medumo e nyarosang ka ho fetisisa ya bofifi eo nkileng ka e utlwa, mme e le maikutlo a fetisisang ka bobo. Ha ho mokgwa... Esita le mollo o tjhalametsang o tjhesang o ka ba monyaka papisong le seo ntho ena e ne e le sona. Jwale dipono tseo ha di eso tlaile le ka mohla. Mme e ne e le a mang a maikutlo a tshabehang ka ho fetisa a kileng a ntlhahela, mme ebe ho ne ho...

<sup>82</sup> Ka utlwa lerata, yaka hoja e—e—e setsha sa dithotsela sa mofuta o itseng. Mme ha ho le jwalo, ka sheba, ho ne ho etla, mme e ne e le basadi. Mme ba e-na le dintho tse tala, ho hlahile difahleho tsa bona feela, mme ba e-na le dintho tse tala tlasa mahlo a bona. Mme mahlo a bona a kang a hulehetse morao,

jwaloka—basadi ba taka mahlo a bona kajeno, a mathela morao ka mokgwa *oo*, mme ho hlahile mahlo a bona le difahleho feela. Mme ba ntse ba re, “Uuh, uuh, uuh, uuh!” Jo, nna!

<sup>83</sup> Ka hweletsa feela, “O Modimo, nkgauhele. Nkgauhele, O Modimo! O hokae! Ha feela O ka ntumella ho boela morao le ho phela, ke a O tshepisa, ke tla ba moshanyana lokileng.” Jwale, e le yona feela ntho eo ke ne nka e bolela. Jwale, Modimo o a tseba, mme ka Tsatsi la Kahlolo, O tla ntswa ka baka la polelo eo. Ke se ke ileng ka se bua, “Morena Modimo, e re ke kgutle morao, mme ke a O tshepisa ke tla ba moshanyana ya imametseng.”

<sup>84</sup> Mme mohla ke ne ke thunngwa, ke ne ke buile mashano, mohlomong ke entse ntho ka nngwe e ne le teng e ka etswang, ntho feela eo ke e bolelang . . . Nka mpa ka hla ka e batalatsa feela ke sa le mona jwale. Mme hoba ke bone hore ke se ke batla ke phatlotswe dikoto tse pedi, mohlomong, ka re, “Modimo, nkgauhele. O a tseba ha ke eso ho ka ke feba.” E le yona feela ntho eo ke ne ke ka e bolella Modimo. Ke sa ka ka amohela tshwarelo ya Hae, le dintho tsena tsohle. Ke mpa ke re, nka re, “Ha ke eso febe le ka mohla.”

<sup>85</sup> Mme ba nntsha ka mono. Mme yaba, ka mono, ke a lla, “Modimo, nkgauhele. Ke tla ba moshanyana ya lokileng, ha feela O ka ntumella ho kgutlela morao,” hoba ke tsebile ho no na le Modimo sebakeng se seng. Ka hona nthuse, dibopuwa tseo tse sisimosang di tletse hohle, mme ke sa le setlabotjha feela. Mme maikutlo a tshosang ka ho fetisia, a tshabehang, a bokgopo kahare ka mono . . . Yaka e ne e le mahlo a maholohadi, dintshi tse kgolo tse lepeletseng *jwalo*, mme a hulehetse morao jwaloka katse, morao *jwana*; ka ditlolo tse tala, eka ho na le mofetshe kapa ntho e nngwe. Mme ba ne ba—ba ne ba re, “Uuu, ooo, ooo!” Oh, boikutlo bo makatsang! Jwale eitse ha ke . . .

<sup>86</sup> Yaba motsotsong feela, ke se ke kgutletse bophelong ba tlhaho hape. Ntho eo e ntshwentse. Ka nahana, “Oh, le ka mohla ke se ye tulong e kang eo; ha ho motho ya lokelang ho ya tulong e kang eo.”

<sup>87</sup> Dikgweding tse supileng hamorao, ka fumana pono moo ke ne ke eme kwana Bophirimela, mme ke bona sefapano seo sa gauta se theohela hodima ka. Mme ka—ka tseba hore ho na le tulo ya ba ahlotsweng sebakeng se seng.

<sup>88</sup> Jwale, ka se ke ka e natsa haholo ho fihlela dibeke tse ka bang nne tse fetileng. Mosadi . . . Ha ke eso e nahanele mabakeng ana le ka mohla. Dibeke tse ka bang nne tse fetileng, nna le mosadi re ile ra ya Tucson, ho ya reka ho se hokae. Mme yare re sa dutse . . . Mosadi, re ile ra theohela tlase ka ditepise, mme ho e-na le sekgakgatha sa bashanyana ba sadifetseng ba forileng meriri ya bona, le a tseba, jwalokaha

basadi ba ye ba etse, le—le ka mangetse a lepeletseng ka pele ka mona, mme ba tenne le marikgwe ana a hodimo haholo, eka, kea kgolwa di-beatniks, kapa e leng hore le a bitsang. Mme ba le teng kahare ka mono, mme motho e mong le mong a ba shebile, mme dihlooho tsa bona di le kgolo *hakaalo*, jwaloka basadi ba ikutangmekuto ya “water-head,” le a tseba. Mme ba le teng ka tlase ka mono.

<sup>89</sup> Mme mosadi e mong a feta, mme a re, “O nahana’ng ka ntho eo?”

<sup>90</sup> Ka re, “O loketse ho itshwabela, haeba o ka nahana taba eo.” Ka re, “O na le tokelo ya ho e etsa jwaloka le wena o na le yona. Ha ho le a mong wa lona ya nang le tokelo.”

<sup>91</sup> Ha ho le jwalo ka nyolohela mokatong o ka hodimo, mme ka dula fatshe. Mme hoba ke etse jwalo, ho ne ho e-na le lefiti, e le kahara lebenkele la J.C. Penny, mme lefiti e ntse e thotha batho e ba isa ka hodimo. Tjhe, ruri ka lwebehlana ka maleng a ka, ha ke bona basadi bao ba nyoloha mono; ba batjha, ba hodileng, le ba sa tsotelleng, ba menephe, ba batjha, le ba mekgalo yohle, ba tenne marikgwana a makgutshwane; ka mebele ya bona e nyonyehang, mme basadi bao ba tenneng ka mokgwa oo o ekang, ka dihlooho tseo tse kgolo ka mokgwa oo, mme ke bana ba e tla. Mme e mong a theoha lifting eo, a tsamaela a e tla jwalo hantle, moo ke neng ke dutse teng setulong ka morao, ke dutse mono ke inamisitse hlooho ya ka.

<sup>92</sup> Mme ka reteloha ka tadima. Mme e mong wa bona a hlwa ditepisi a ntse a re, “Uu,” a bua Sepanishe, ho mosadi e mong. E le mosadi e mosweu a bua le wa mo-Sepanishe. Mme yare ha ke tadima [Moena Branham o thanya monwana wa hae—Mong.], mme hang feela keha ke fetohile. Ke moo, ke bone ntho eo pele. Mahlo a hae, le tseba kamoo basadi ba etsang jwale, ba takang mahlo a bona, mehleng ena, jwaloka katse, le a tseba ho a phahamisa *jwana*, mme ba rwetse digalase tsa katse le ntho e nngwe le e nngwe, le a tseba, ka mahlo a phahameng *jwana*, le ka setlolo seo se setala tlasa mahlo a bona. Ke yona ntho eo ke e boneng ha ke sa le ngwana. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mmalwa.] Mosadi e ne e le eo hantle feela. Mme ka shwa bohatsu hohle, mme ka qala ka qamaka, mme ho e-na le batho ba ntseng ba dumaduma, le a tseba, mabapi le dithekko le dintho tse kahara mohaho. Mme feela ka . . .

<sup>93</sup> Yaka hoja ke ile ka fetoha motsotsotso feela. Mme ka tadima, le ho nahana, “Ke seo ke se boneng diheleng.” Ke bao moo ba neng ba le teng, mofetshe oo. Ka hopola hobane ba ne ba le diheleng ke yona ntho e ba entseng jwalo, botala bo kopaneng le bolou tlasa mahlo a bona. Mme basadi bana ke bana ba ne ba takilwe ka botala bo kopaneng le bolou, hantle jwalokaha pono e boletse dilemo tse ka bang mashome a mane tse fetileng.

<sup>94</sup> Le a bona, dilemo tse ka bang mashome a mane tse fetileng, ke seo e bileng sona. Dilemo tsa ka di mashome a mahlano le metso e mene; ke ne ke le leshome le metso e mene. Ka baka leo ke dilemo tse ka bang mashome a mane tse fetileng, ke... Mme hoo ke—ke... Eo ke palo, ebile, ya kahlolo, le a bona. Jwale ho e-na le...

<sup>95</sup> Ke ne ke bone ntho eo mme ke sa kgone ho qoqa le mosadi wa ka ha a fihla. A le sebakeng seo ho leka ho fumanela Sarah le bana ntho e itseng, e—e— mose wa mofuta kapa ntho e itseng bakeng sa sekolo, mme ke—ke sa kgone le ho... Ke sa kgone le ho bua le yena. A re, “Bill, Molato ke’ng ka wena?”

Ka re, “Moratuwa, eka ke...ke tshwana le motho ya shweleng.”

Mme a re, “Molato ke’ng? Na o a kula?”

Ka re, “Tjhe. Ntho e nngwe e sa tswa etsahala.”

<sup>96</sup> Jwale ha a tsebe. O emetse hore teipi ena e kgutle. Ha ke eso e bolelle motho. Mme ka nahana hore ke eme, jwaleka ke tshepisitse, ho e tlisa kerekeng pele. Le a bona? Ho e tlisa kerekeng. Ebile tshepiso ya ka. Mme le tla eellwa, ka mora bosiu bona, lebaka leo ke lekang ho boloka tshepiso ya ka. Le a bona?

<sup>97</sup> Ka hopola he, ha ke ne ke hlokomela mahlo a kang a tletsete kankere ho basadi bao. Ho no na le ma-Sepanishe, ma-Fora, le le-India, le e mosweu, le bohole mmoho, empa dihlooho tse kgolohadi, le a tseba, di hlahlabetse, ka dikama tseo, kamoo ba yeng ba di kamele morao, di be kgolo, mme di ntano tswa. Le a tseba, le tseba kamoo ba di etsang, ba di lokisang kamoo ba di etsang. Le mahlo a kang a tletsete mofetshe, mme mahlo a na le ferefie, a hulehetse morao jwaloka mahlo a katse. Mme ba ntse ba bua, mme ke nna eo hape, ke eme ka hara lebenkele la J.C. Penny, morao diheleng hape.

<sup>98</sup> Ka—ka—ka qala ka tshoha. Ka nahana, “Morena, ruri ha ke a shwa, mme O ntlohetse ka ba ka tla tulong ena le hona.”

<sup>99</sup> Mme ke bao moo ba neng ba le teng, ba etsa...ho potoloha jwalo, jwaloka ponong, o batla o sa kgone le ho utlwa ka ditsebe tsa hao, le a tseba. Haese ho honotha le ho tswella jwalo, ha batho, mme basadi bao ba nyoloha ka methati eo e tsamayang mme ba tsamaya hohle mono, le ntho eno, “Ooh, ooh!” Mahlo ao a makatsang a mata, ke ao moo a neng a le teng, le modumaelo.

<sup>100</sup> Mme mosadi a nyoloha a tla. Mme ka re, “Ako ntlohele motsotsotso feela, moratuwa.” Ka re, “Ha o sa tsotelle, ke—ke—ke batla ho ya hae.”

A re, “O a kula?”

<sup>101</sup> Ka re, “Tjhe, tswelapele, moratuwa, haeba o na le dintho tse o batlang ho di reka.”

A re, "Tjhe, ke qetile."

<sup>102</sup> Mme ka re, "E re ke o tshware ka sephaka." Le a bona? Mme ka tswela ka ntle.

A re, "Molato ke eng?"

Ka re, "Meda, ke—ke—ke... Ho hlahile ntho e nngwe hodimo mane."

<sup>103</sup> Mme yare ke sa le tlasa ntho eo, ka nahana taba ena, "Re phela tsatsing lefe? Na hona ekaba Kgulo ya Boraro?" Jwale ke ngotse dintlha tse mmalwa mona.

<sup>104</sup> Jesu. Re fumana hore, Jesu, tshebetso ya Hae, hoba A rerele batho. Jwale re tla itshetleha ka Mangolo haholo tabeng ena. Hoba Jesu a qete tshebetso ya Hae, mme batho ba latotse tshebetso ya Hae. Jwale le bale pakeng tsa mela, ralang mohopolo wa lona ka sebele. Hopolang seo ke le boleletseng sona pele. Hoba A rere...

<sup>105</sup> O tlide jwaloka Ya tshepisitsweng bakeng sa tsatsi leo. Bohle re tseba seo. Mangolo a tsebahaditse Jesu Kreste jwaloka Messia. Ke hantle. Ka ho hlaka, ka ho tiya, ho netefatswa ke Modimo le Lentswa la Wona, hore E ne e le Messia. Ha ho potso. Ha motho a na le potso mabapi le hono, haeba o na le yona, jwale o loketse ho tla aletareng, hore, "E ne e se Messia." O tsebahaditswe ka ho hlaka jwaloka Messia. Empa ka ho hlaka hoba A... Modimo wa Mo tsebahatsa.

<sup>106</sup> Jwaloka Petrose a boletse ka Tsatsi la Pentekonta, mohla a na bua le Sanhedrine mono, boneng...matsatsi a ka bang mane ka mora moo. O ile a re, "Jesu wa Nasaretha, Monna ya supilweng ke Modimo hara lona ka mehlolo le meeka, eo Modimo o e entseng ka Yena pontsheng, eo re leng dipaki tsa yona. Le a bona? Le nkile, mme ka matsoho a bokgopo, mme le thakgisitse Mong'a Bophelo; eo Modimo o Mo tsositseng, mme wa bontsha dintho tsena tseo le di boneng." Le a bona? Kreste o ile a tswella ka ho phela. Ehlide, le jwale o sa phela.

<sup>107</sup> Jwale ka mora hoba Jesu a tle ka ho hlaka, ho Itsebahatsa ka boYena; Modimo o ile wa Mo tsebahatsa, mme O ile a porofeta. Mme matsatsi a boporofeta ba Hae ha a se a fetile, leha a ne a tsebahaditswe ho latela Mangolo, batho ba ile ba Mo hana. Ke hantle. Mme A rera ka mora hoba ba Mo latole mona, bona ba neng ba e-na le bohona ba ho ka pholoswa. Hopolang, ha A ntse a rera, ho no na le kgoneho ya hore motho a ka bolokeha. Ha re tsebe ke bomang. Ba rerilwepele. Empa A nna a tswela pele ka ho rera.

<sup>108</sup> Empa matsatsi a theroy Hae hoba a fete, tshebetso ya Hae e ile ya nna ya tswela pele, hoba seholpha sa ho qetela seo A se reretseng e ne e le meya e diheleng, e ne ke ke ya tshwarelw. Ke badile taba eo ka ho hlaka mona Bibeleng, ho

tswa ho Petrose wa Bobedi. Le a bona? A ya bolella meya e teronkong, e leng dihele, e kwaletsweng ho fihlela Tsatsi la Kahlolo.

<sup>109</sup> Hoba, le a bona, ha ho Kahlolo jwale, mme ha ho dihele tse tukang jwale. Ha motho a re ho wena, “Thaka leo le diheleng tse tukang jwale,” ke phoso. Le a bona? Moahlodi wa lefatshe lena o lokile haholo hore a se ahlole motho pele taba ya hae e lekwa. Mme Modimo a ke ke a lahlela motho e—e seboping sa mollo pele a tsuwa ke melao ya Modimo ka Sebele. O hanne mohau, ka hona, le a bona, pele o loketse ho lekwa, mme teko ke Kahlolo ya Terone e kgolo e Tshweu. Empa jwale o sebakeng se bitswang phaposi ya teronko.

<sup>110</sup> Jwaloka ha ke bone pono ya dibaka tseo bobedi ba tsona, mme ka mohau wa Modimo... Ke bolela sena e seng ho thunthetsa borapedi, mme, haeba e fosahetse, Modimo a ntshwarele. Ke dumela ke bile dibakeng tseo bobedi ba tsona, le a bona, dibakeng tseo bobedi ba tsona. Mme ke bone balopollwa, ba hlohonolofaditsweng; mme ke bone ba timetseng, le moo ba neng ba le teng. Mme ke ka hona ke emang jwaloka moena lona, kajeno, ho le hlokomedisa ho balehela tsela eo e yang tlase. Le se ke la nka tsela eo le ka mohla. Mme haeba le e-na le ntho efe feela le ka e phelelang, tsela eo halaleditsweng e yang hodimo, moo balopollwa ba dutseng nyakkallong le kgotsong, mme ba ke ke ba etsa sebe. Ba ke ke—ba ke ke ba sarelwaa. Ba ke ke. Mono, ha ho letho; ba phethahetse. Ho bona dibaka tseo bobedi ba tsona! Ke a tseba ke polelo e tshabehang ho ka etswa ke motho, empa, Modimo ke Moahlodi wa ka, ke dumela ke le mahlonoko hore ke bone dibaka tseo tseo tse pedi. Ke—ke dumela hono.

<sup>111</sup> Mme, oho, e ke e be taba e hole hore motho a ka kena tulong eo ya ba timetseng! Ha o no o eme o phuntshwe ka ditshepe tse tjhesang, o hlokofatswa ka mekgwa yohle, ho no ho sa tlo tshwana le hlokofatsa eo ya diabolosi e leng sebakeng seo. Ho ke ke ha ba le letho...kelello ya motho e ke ke ya kgona, kelello ya motho e ke ke ya fihlelwa ke seo nqalo eo ya ba timetseng e leng sona. Ha ho mokgwa wa ho e hlalosa. Mme ha ho mokgwa wa ho hlalosa seo nqalo ya ba hlonolofaditsweng e leng sona, e kgolo haholo. Eo e tshabeha haholo, mme Ena e pha—phahame haholo, ke ho tloha ho botshabeho ho ya ho botle bo tlokomang. Ka baka leo ha motho a nkutlwaa...

<sup>112</sup> Mme kea tsofala. Ha ke tsebe ke na le nako e kae. Kapele ke tla be ke le dilemo tse mashome a mahlano le metso e mehlano. Mme ha ke—ke tsebe, ho latela tlholeho, mohlomong nke ke ka fihlela dilemo tse ngata haholo. Ha ke tsebe moo lebanta lena le tla ya teng. Empa motho e mong le e mong a ke a utlwe, ya leng teng mona le lebanteng, kapa moo le ka fihlang teng feela. Le ka mohla o se ke wa ya nqalang ya batho

ba timetseng. O ke ke wa lekanya hoba dihele di ka tshabeha hakaalo. Mme e leng hore o etsang, le ka mohla o se ke wa fumana...wa lebala taba ena, hore nqalo ya ba halaleditsweng...Nka bolela sena, le Mohalaledi Paulose mmoho, "Mahlo ha eso ka a bona, tsebe ha eso utlwe, le jwalo ha ho eso fihele pelo ya motho, seo Modimo a se boloketseng ba Mo ratang." Ka hona ema, haeba o mametse lebanta lena, kwala motjhini, mme o bake haeba o eso pholoswe, mme o lokise ditaba le Modimo.

<sup>113</sup> Ke bolela taba ena ka boiphihlelo ba maemo a pele, jwaloka ha ke dumela pelong ya ka. Mme ke re, haeba, haeba dipono tsena di nthetsitse, Modimo a nkgauhele ho ka hlahisa polelo e kang eo. Empa ka botshepehi bo ka hara pelo ya ka, ka tsebo ya hoba ha ho le e nngwe ya dipono tseo e kileng ya hloleha, kea dumela ke bile dibakeng tseo bobedi ba tsona. E ke e be taba e hole ho motho ho ka ya tseleng eo e lepellang!

<sup>114</sup> Jwale, Jesu, hoba A qete tshebeletso ya Hae, a bolella meya eo e ke ke ya pholoswa, e ke ke ya pholoswa le ka mohla. Jwale Bibele e re bolella jwalo. "O ile ho bolella meya e ne e le teronkong, e sa kang ya baka." Mohla ba ne ba fuwa mohau, ba nyedisa mohau, mme jwale e emetse Kahlolo. Oh, e ne e le nako e kakang eo! Oh, eka ho ka be ho e na le mokgwa oo nka sisinyang lefatshe ka ntho eo, ho ba bontsha seo bonnete bo leng sona.

<sup>115</sup> Mme Jesu o boletse, ka boYena, "Jwaloka Ntate a Nthomile, le Nna ke le roma jwalo." Mme jwaloka Ntate a Mo rometse ho bolella e—e ba phelang, ho bao ba ne ba e-na le tshepo, mme a ntano hlahisa wona Molaetsa oo ho ba neng ba se na tshepo, e bonahala e le taba e tshwanelehlang, nakong ena, hore taba e loketse ho etswa, hoba Moya wa Kreste o phelang ka ho rona ha o fetole semelo sa Hae, kapa ha o fetole tsamaiso ya Modimo. O tshwanetse ho tshwana molokong o mong le o mong. O tshwanetse ho tshwana. Ho re, "Jwaloka Ntate a Nthomile, le Nna ke le roma jwalo."

<sup>116</sup> Ditshebetso di loketse ho tshwana, hoo A bileng a bolela... Ke bona ba bang ba lona ba ngola Mangolo fatshe. Mohalaledi Johanne 14:12, "Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke etsang o tla e etsa le yena." Le a bona, "mesebetsi," ho bolella ba timetseng, ho fodisa bakudi, mme hape le ho bao ba ke keng ba pholoswa le ka mohla. Le a bona? Mosebetsi o ile wa tswella ka mokgwa o tshwanang. Ka hona, ebile, (na taba ee e ne e le yona?) e reng ke e bolele ka mokgwa wona, tshebetso ya Jesu Kreste e entswe nama hape ka hara Kereke ya Hae tsatsing lena la qetelo. Ke seo bongata ba rona bo se dumelang. Ke dumela mmoho le lona. Ke dumela sena. Hola ke ne ke sa e dumele, ke ne ke tla etsa ho hong ka yona. Hobane, hodima tsohle, ke nna ya tsote...ya tsotellang mona. Mme haeba Moya wa Modimo o le ka ho lona, le tsotella batho.

<sup>117</sup> Ho na le Lengolo leo esale le mmakaditse, kamoo Moshe a ne a ka borella Modimo mohopolo o betere ho oo Modimo a na e-na le wona, ho fihlela ke fumana hoba e ne e le Moya wa Kreste ka ho Moshe. Le a bona?

<sup>118</sup> Modimo wa re, “Moshe, ikarole ho bona. Ke tla timeletsa ntho eo yohle, mme ke qale ka wena.”

<sup>119</sup> A re, “Morena!” A itahlela sekgeong, ho re, “Qala ka nna. Hlakola lebitso la ka.” Bona batho bana ba neng ba eme kgahlano, pelo ya hae ya tswela bona. Le a bona?

<sup>120</sup> Mme ha moreri ya nang le batho pelong ya hae... Nka ikutlwa ke lokafaditswe jwang ho... pela Modimo, le ho nna, ho hanela batho bao o ba ratang ho feta wena jwang ntho efe feela. Motho a ka kenya e mong jwang ka hara kereke ka ho tshwara letsoho, kapa hofafatsa, kapa kolobetso e itseng ya bohata, kapa ho hong, le ho ba dumella ho dula tlasa e—e tshusumetso ya leshano le ho tseba hoba Bibebe eo e robetse mono, mme a bolele ha a rata motho eo?

<sup>121</sup> Leha nka tlameha ho kokela bophelo ba ka, seo e ka bang sona, a nke ke tshephahale ho Modimo le batho, ho ba borella Nnete. Le ka mohla ke se be mothetsi. Nka thetsa jwang bao ke ba ratang? Leha nka tlameha ho ba kgephola, leha ho le jwalo ke a ba rata. Ke ka hona o patlotsang ngwana hao, ke ka hoba o mo rata. E seng hoba o sa mo rate; ka hobane o mo rata. Haeba a le phoso, o tla bolawa ha o sa mo lokise.

<sup>122</sup> Jwale, tshebetso ena ebile jwalo. Jwaleka ho etsahetse, ho jwalo le kajeno. O rerilwe, le ho netefatwsa ka Lentswe la Modimo ka ho hlaka, hore e ne ke ke ya ba motho, e loketse ho ba Modimo. Ho loketse jwalo. Lemohang, tsona dipontsho tsa semoya tseo Jesu a di entseng, di hlahile lefatsheng matsatsing a qetelo. Yona pontsho ya semoya eo A Itsebahaditseng e le Messia ka yona, e Mo tsebahaditse kajeno. Le jwale E sa le Messia! Tsona dipontsho tsa dintho di bonahetse lefatsheng, tse hlahileng ka Yena, seo A neng a le sona. Yona Topallo ya Mollo eo Mohalaledi Paulose a e boneng, Yona eo, tseo tsohle di hlaheletse hape ka semelo se tshwanang ho tsona, ho etsa ntho e tshwanang.

<sup>123</sup> Jesu o boletse ha A sa ka a etsa letho pele Ntate a Mmontsha. Mme Ntate ke Moya o Halalelang, re hlokomela taba eo. E mpa e le ofisi ya Modimo. Ha e se yona, eba ke mang ho bona e leng Ntatae Jesu? Jesu o boletse hoba Modimo e ne e le Ntatae, mme Bibebe e re Moya o Halalelang e ne e le Ntatae. Jwale, jwale le ke ke la Mo etsa ngwana bonyatsi, ka baka leo Moya o Halalelang ke Modimo, ka baka leo Jesu e ne e le Modimo. Ka baka leo, Modimo, Ntate, Mora, le Moya o Halalelang ke... Ke... Tseo ke diofisi tse tharo tsa Modimo o le mong. Ke ditholwana tse tharo, Modimo o le mong.

<sup>124</sup> O karolo ya Modimo, mme nna ke karolo ya Modimo, le a bona; empa ha ke Modimo ka botlalo, mme le wena ha o Modimo ka botlalo. Le a bona? Le a bona? Ke bokgethi ba Modimo hodima rona, jwaloka bara ba beilweng ke Jesu Kreste. Ke hore, Modimo ka boYena o ile wa fetoha nama, ho re shwela.

<sup>125</sup> Jwale, kamehla Moya o Halalelang o no Mmontsha dintho tse tleng, mme le ka mohla ha A ka a tlaila. E ne e phethahetse kamehla. Na ho nepahetse? Ha A ka a Inkela tlota. O ile a tlotsisa Modimo. O ila a re, "Mora o sitwa ho etsa letho a nnotshi haese seo A bonang Ntate a se etsa." Mme Ntate, Moya o Halalelang, e ne e le Ntatae. Na ho nepahetse? "Josefa, mora Davida, o se ke wa tshaba ho inkela mosadi wa hao Maria, hoba se emotsweng ka ho yena ke sa Moya o Halalelang," e ne e le Ntatae. Mme Moya o Halalelang o no o bontsha Jesu dintho tse ne di tla hlaha, ho Mmolella dintho tse neng di le teng.

<sup>126</sup> Mme E ne e le Modimo-Moporofeta. Hobane, Lentswe la Morena le tlela moporofeta feela; ho bontsha hore Mantswe a tlile, ka sebopoho se senyenyan, baporofeta ba ngotse seo Morena a ba boleletseng sona. Empa ha A ka ngola letho, hoba E ne e le Lentswe. E ne e le Lentswe.

<sup>127</sup> Lemohang, wona Moya o Halalelang o no o phela ka ho Yena, "Ho se ho se hokae, mme lefatshe le ke ke la hlola le Mpona; empa lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa dipheletsong tsa lefatshe. Ke tla tla ho lona," O boletse jwalo, "Nna," e ne e le Ntate ya neng a ahile ka ho Yena, "ya tla tla ho lona." Mme A re, "Mohla Moya o Halalelang a tleng hodima lona, O tla le senolela dintho tsena tseo Ke le rutileng tsona, mme o tla le bontsha tse tleng." Ke lona bao he.

<sup>128</sup> Jwale re a lemoha, hore jwaloka Moya o Halalelang o sebeditse ka hara Kereke mohlang oo, le jwalo Moya o Halalelang o entse dintho tse tshwanang hantle kajeno; ho tumisa ka Topallo ya Mollo, hantle feela se hlahileng tshimolohong, ntho e tshwanang. Mme ka ho bona sena se theohela hodima Jesu, Johanne o ile a tsebahatsa Nokeng ya Jordane. Mme ho pakilwe ntho e nngwe le e nngwe, esita le difoto tsa yona tsa mahlale. E ke ke ya hanetswa. E ne e le ho latela mahlale. E ne le ntho e leng teng. E ne e se mohopolo wa kgopololo-taba. E ne e se malepa a saekhoji. Jwaloka George J. Lacy a boletse, "Leihlo la motjhini la khamera le ke ke la nka malepa a saekholoji. Lesedi le shapile lenseng."

<sup>129</sup> Mme ho ka tsweng ka lona, kereke, dikgwedi tse tsheletseng kapa tse robedi tse fetileng mona, mme ke eme mono, ho re, "Ke Ho RIALO MORENA, hore ke ya Tucson, Arizona. Ho tla ba le ho qhoma, mme Mangeloai a supileng a tla

hlaha.” Le sa hopola? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Esita le... Modimo wa e hlakisa hoo le makasine wa *Look* o bileng wa nka ditshwantsho tsa lona. Ho bonwa esale pele, semoyeng, mme la hlaha hantle ka mokgwa o tshwanang, Mangeloi a supileng, a tlisitseng tlamahano ya Mangolo wohle. Hoba, diphiri tsohle tsa Bibebe di ka hara Ditiiso tse Supileng. Re a tseba Hoo ke—ke Buka, Ke tiiso, ka ntho Eo e bataladitsweng. Ke sephiri sa Buka yohle, se ne se robetse ka hara Ditiiso tseo tse Supileng, tseo Morena a re dumeltseng ho di tlisa.

<sup>130</sup> Mme ho na le banna ba dutseng mona, kajeno, ba neng ba ena le nna mono hantle mohla e etsahalang. Makasine wa *Look* wa paka yona ntho eo, hore hantle-ntle e—e etsahetse. Hoba, e ne e le Modimo ke yena ya e boletseng. E ne e le Modimo ya tshehetsang Lentswe la Wona, ho Le phethahatsa ha A re o tla e etsa. Ka baka leo, ha se motho ya itseng, motho ya nameng jwaleka nna, ya hara lona batho ting. Ke Modimo Mohlolehi.

<sup>131</sup> O sebedisa motho. Ke nnete. Ha A etse letho haese seo A se etsang ka motho. Re hlokomela taba eo. Yena, ke Hae—ke mmuelli wa Hae eo. Ke seo A se kgethileng. Hobaneng, ha ke tsebe. A ka be a entse hore letsatsi le bolele Evangedi. A ka be a entse hore moyo o bolele Evangedi. A ka be a entse hore moyo o sebetse dintho, empa O kgethile motho.

<sup>132</sup> Ebile mohopolu wa Hae, hore motho a bue le motho; e seng ka boyena, empa, “Lentswe la Morena le ttile ho baporofeta,” baporofeti, bareri. Mme moporofeti ya latolang Lentswe la ho qala, ekaba moporofeta wa nnete jwang? Le a bona? A ke ke a kgona, hoba o latola Nneta ya Lentswe. Mme ha ho se jwalo, etlaba Lentswe lena, ka boLona, ha Le bolelwa ka nnete ya Lentswe le ka nnete ya Moya o Halalelang, Le tla bonahatsa tshepiso e nngwe le e nngwe e tshepisitsweng ke Lona. Ke kamoo re tsebang hore e nepahetse kapa tjhe. Ke seo Jesu a se boletseng, “Ekare ha Ke sa etse tse ngodilweng ka Nna, le se ke la dumela ho Nna.” Le a bona? Jwale re bona dintho tsena.

<sup>133</sup> Hopolang, Ditiiso tse Supileng di ile tsa phethwa, mme ha DiNneta tseo tse supileng tse senotsweng... .

<sup>134</sup> Se seng sa tsona, A se ke a re dumella ho se tseba. Rona... Ke ba bakae ba neng ba le teng mohla Ditiiso tse Supileng, mme ba utlwa? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Kaafela ha lona, ke a kgolwa. Le a bona, ya—ya Tiiso ya Bosupa, ha A ka a e dumella.

<sup>135</sup> O ne a eme hantle ka phaposing eno le ho senola e nngwe le e nngwe ya tsona. Haeba nkile ka rera ntho bophelong ba ka, e ttileng ka tshusumetso, e ne e le yona. Mme e loketse e be le nnete, ho lona. Ho ema mona le ho le bolella ho re e tla etsahala, le ho ya mono hantle, mme esita le mahlale le ntho e nngwe le e nngwe, dihlahlollo tsa mahlale le ntho e nngwe le e nngwe, sephiri ho batho, tsa paka hore e etsahetse mono

hantle. Le ho kgutla hape ho utlwa e phuthullwa, le ho etsa hore Lentswe le leng le le leng le loke hantle. Re phela tsatsing lefe? Re hokae?

<sup>136</sup> Mme hopolang, Tiisong eo ya Botshelala, moo, Diterompeta tsohle di letsitswe tla Tiiso eo ya Botshelala. Ha re fihla nthong eo, le tla e bona. E nngwe le e nngwe (ya bosupa) Terompeta e etsahetse Tiisong eo ya Botshelala.

<sup>137</sup> Kamehla supa ke sephiri. Hlokamelang supa eo, ke qetello. E ne e le ho Tla ha Morena. Lehodimo le ne le kgutsitse, le thotse, ha ho motho ya ileng a sisinyeha. Hobo, Jesu o boletse ka boYena, “Esita le Lengeloi la Lehodimo ha le tsebe mohla Ke tla kgutla. Esita le Nna ha ke ho tsebe, ka boNna, hore ke nako efe. Ntate o e bolokile mohopolong wa Hae.” Ke Modimo feelsa o e tsebang, Moya. Ho re, “Ke ne ke sa e tsebe.” Ha ho le jwalo, e ne e sa senolwa. Mohla Terompeta eo ya Bosupa e neng e lla... kapa Lengeloi la Bosupa, e—e Tiiso e ile ya manollwa, yaba ho a kgutsa Lehodimong. Le a bona, ha ho a ka ha ntshwa, se neng se tla etsahala.

<sup>138</sup> Empa tla Tiiso ya Botshelala, moo Diterompeta tsena di ileng tsa manollwa. Hopolang, ka tlase ka mono, re fumana hore Konyana e ile ya tla, ya hlahella sebaeng. E ne e tlohile Setulong sa Mohau. Mosebetsi wa Yona wa topollo o ne o phethilwe. Mme Ya tla ho nka Buka letsohong le letona la Ya dutseng Teroneng, mme “nako e se e le siyo.” Mme hang-hang lengeloi la hlaha kgaolong ya 7, kapa kgaolong ya 10 temaneng 7, le re... Lengeloi lena la theoha mme la hlapanya, ka hore, “nako ha e sa le yo.”

<sup>139</sup> Empa, le a bona, ka hara Buka e le ba lopolotsweng. E ne e le Buka ya Topollo. Mme ntho e nngwe le e nngwe eo A neng a e lopolotse e ne e ngodilwe Bukeng eo. Mme le bohle bao A ba shwetseng ba ne ba ba ngodilwe Bukeng, mme A ke ke a tloha Setulong sa hae sa mmuelli pele A lopolla ka bottlalo. Mme O ne a ke ke a e lopolla sefapanong, hoba ba ne ba rerilwe pele Bukeng ya Bophelo ya Konyana, mme A loketse ho dula Mono ho ema dipakeng ho fihlela motho wa ho qetela a qetilwe. Thoriso!

<sup>140</sup> Empa ka Tsatsi le leng A ema Mono, ho tla. Buka e ne e le hokae? Esale ka hara Monga yona ya e tshwereng, Modimo o Matlaohle. Mme Johanne a qamaka, mme a lla, hoba ho ne ho se motho ya nang le tokelo ya ho sheba Bukeng mme, haholo, ho manolla Ditiiso, ho senola seo sephiri se patilweng se neng se le sona.

<sup>141</sup> Diphiri di ne di le ka hara Ditiiso tse Supileng. Ha Ditiiso tsena tse Supileng di ne di manollwa, hoo ho butse Bibele yohle. Ditiiso tse Supileng; E ne e tiisitswe ka Diphiri tse Supileng, mme ka hara Ditiiso tsena tse Supileng ho no bolokilwe diphiri tsohle tsa Yona. Mme e ne e le Buka ya Topollo, Testamente e Ncha.

<sup>142</sup> E seng ya Khale. E ne e mpa e lelekela Testamente e Ncha feela. “Bao ba se ba...ba ke ke ba phethahatswa rona re le siyo,” Baheberu 11. Le a bona? Le a bona? Jwale, topollo e tla feela ha Molopolli a ne a eshwa. Mme hantle-ntle ba ne ba le tlasa madi a dikonyana, e seng a Molopolli; ba eso lopollwe lehona, ho fihlela Molopolli a fihla.

<sup>143</sup> Lemohang jwale mohla Molopolli enwa...Johanne a qamaka kwana le kwana, mme Modimo ke enwa o na dutse Teroneng, ka Buka letsohong la Hae, e neng e tiisitswe ka Ditiiso tse Supileng, mme morero wohle wa topollo o ne o le ka hara yona.

<sup>144</sup> Mme e ne e lahlilwe ke bana ba batho, Adama. Mme Modimo... Yaba e kgutlela kae? Satane a ke ke a e nka; a mpa a etsa hore a lahlehelwe ke yona. Empa Buka e ile ya ya kae mohlang oo? E ne e se ya bana ba batho. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mmalwa—Mong.] Mahlohonolo a ne a sa lokela mona; mona bana ba batho ba ne ba lahlehetswe ke yona. Ka baka leo ya kgutlela ho Mong'a yona wa ho qala, eo e ne e le Modimo.

<sup>145</sup> Ke enwa moo A na dutse ka Yona, mme A batla motho ya itseng, motho e mong, ho tla le ho E tseka.

<sup>146</sup> Johanne a qamaka, mme ho no se motho Lehodimong, ho se motho lefatsheng, ho se motho, ho se Lengeloi, ho se letho le ka nkang Buka kapa ho manolla Ditiiso, kapa ho E sheba. Ho se motho ya nang le tokelo. Johanne a re o ile a lla habohloko.

<sup>147</sup> Yaba Lengeloi le tla ho yena, la re, “O se ke wa lla, Johanne, hoba Tau ya Leloko la Juda e hlotse, mme E na le tokelo.”

<sup>148</sup> Mme Johanne a ema ho bona konyana...kapa ho bona tau, mme yaba o fumana’ng? Konyana, mme e le Konyana e Madi, Konyana e neng e hlabilwe. Ho tloha neng? Esale lefatshe le thewa.

<sup>149</sup> Konyana ya tla, ya atamela ho Ya tshwereng Buka letsohong la Hae le letona, mme ya amohela Buka; ya hlwella Teroneng mme ya dula fatshe. Ke moo. Keha ho fedile (neng?) ha Ditiiso di ne di senolwa. Ha eo wa ho qetela, e ne e le ntho e nngwe le e nngwe eo A neng a e lopolotse, ho no se letho... .

O tletse ho lopolla.

<sup>150</sup> Ho ka thwe, “Hobane’ng A sa tla ho ba lopolla dilemong tse mashome a mane tse fetileng? Dilemong tse dikete tse pedi tse fetileng?”

<sup>151</sup> Le a bona, mabitso a bona a Bukeng ya Bophelo, ka hara Buka eo. Mme A loketse ho ema mona, hoba e ne e le morero wa Modimo ho ba lopolla. Mabitso a bona a ngodilwe Bukeng ya Bophelo ya Konyana pele ho thewa lefatshe. Konyana ya behwa moo le yona mmoho, ho hlajwa. Konyana ke ena e tla, ha e ne e hlajwa, ho kgutla hape ho ema dipakeng.

<sup>152</sup> Mo shebeng! Ho tla ba le boiketsiso bo bongata, bongata ba ntho e nngwe le e nngwe esele, empa ruri ho ne ho ena le motho ya tla pholoswa ka nnete, hoba O... Kereke e rerilwe hore e tle e hloke letheba le letsika. E tla ba teng Mono. Mme Konyana e shweletse morero oo. Mme hape ha lebitso la ho qetela Bukeng eo le ne le lopollwa, Konyana e ile ya tla nka Buka, “Ke Nna ya entseng hona!”

<sup>153</sup> Mangeloi, Dikerubime, Baholo ba mashopedi-nne, Dibata, ntho e nngwe le e nngwe, tsa rola meqhaka ya tsona, tsa itihela fatshe pela Terone, mme tsa re, “Tokelo ke ya Hao!”

<sup>154</sup> Johanne a re, “Ntho e nngwe le e nngwe Lehodimong le lefatsheng ya nkutlwaa ha ke hweletsa ke re, ‘Amen,’ ‘Alleluia,’ le dithoriso ho Modimo. Mohoo oo wa phahama. Hobaneng? Mabitso a bona a ne a le ka hara Buka eo, a tla senolwa, mme Konyana e ne e senotse.

<sup>155</sup> Konyana e ne le lopolotse, empa A ke ke a tla ho fihlela lebitso ka leng le senotswe, mme hoo ho ne ho etsahala tlasa Tiiso ya Botshelela, pele ya Bosupa e manollwa. Yaba ho hlokang sekodi... Konyana e ntano tla bakeng sa seo E se lopolotseng. E ttile ho tseka seo E se lopolotseng. O se a se tshwere, hantle ka hara Buke mona, ho E nka letsohong la Hae. Jwale O ttile ho amohela seo A se lopolotseng. Ke mosebetsi wa Hae oo. O o entse. O tletse ho se amohela. Oh, ke—ke nako e kakang! O e pakile, Tiiso ya Bosupa e pakile. Ho kgutla le ho nka Buka ya Topollo!

<sup>156</sup> Lemohang, e ne e tla ba Molaetsa wa lengeloi la bosupa o no o tla senola ya bosupa, Ditiiso tse Supileng. Tshenolo 10:7, jwale, le tla e fumana. Le a bona?

<sup>157</sup> “Mme a bona Lengeloi lena le theoha, la bea leoto la Lona le letona lefatsheng le hodima lewatle,” e ne e le Kreste, “le rwetse mookodi hloohong ya Lona.” Mo lemoheng, le tla Mo fumana ho Tshenolo 1, hape, “le rwetse mookodi hloohong ya Lona; a le jwaloka jaspere le sardone,” le jwalo. Ke enwa A e tla, a bea letsoho le leng... “Leoto le leng hodima lefatshe, le leng hodima metsi; la phahamisa letsoho la Lona. Le rwetse mookodi hloohong ya Lona,” le jwale. Hoo ke selekane. E ne e le Lengeloi la Selekane, e ne e le Kreste; ya beilweng tlasa Mangeloi, ho utlwa bohloko. Ke enwa A e tla, “Mme la phahamisetsa matsoho a Lona Lehodimong, mme le hlapanya ka Ya phelang kamehla le mehla,” Mohlolehi, Ntate, Modimo, “hore nako ha e sa tla ba teng,” mohla sena se etsahalang. E fetile. Ho fedile. Ke phetho.

<sup>158</sup> Mme hape Lengolo le re, “Mme e—e Molaetseng wa lengeloi la bosupa la lefatshe,” moromuwa ya hodima lefatshe, Mongwaha wa Kereke ya bosupa le wa ho qetela, “qalong ya tshebelelso ya lona,” ha e qala lefatsheng, nakong eo, “sephiri sa Modimo, sa Ditiiso tsena tse Supileng, se loketse ho

tsebahatswa nakong eo.” Jwale re bona moo re leng teng. Na ho ka ba jwalo, metswalle, na ho ka ba jwalo? Lemohang, tsohle di ka etswa.

<sup>159</sup> Tsohle tse lopolotsweng ka hara Buka, O tletse topollo. Tsohle tse neng di tla lopollwa di ne di le ka hara Buka, ho rerwa pele ho thewa lefatshes. O tletse ho di lopolla. Tsohle tseo A di lopolotseng di ne di ngotswe ka mono.

<sup>160</sup> Ke batla ho le botsa potso jwale. Mme lona batho ba lebanteng, mamedisisang. Mahlo ao a tshabehang, hlooho eo e tshabehang, na ke ka hona Molaetsa wona o leng kgahlano le basadi ba mongwaha wa sejwalejwale? Na ebe ke wona Molaetsa oo wa lengeloi la ho qetela? O ile a reng tlase mono nokeng, dilemong tse mashome a mararo le metso e meraro tse fetileng? “Jwaloka Johanne a rometswe,” le a bona, “ho tumisa ho Tla ha pele ha Kreste, Molaetsa wa hao o tla tumisa ho Tla la Bobedi.” Lefatshe ho pota, mme ke seo o se entseng, etlaba ho Tla ho haufi. Bonang se etsahalang jwale.

<sup>161</sup> Hobaneng? Ke ingwaile hlooho. Ke pitikile mosamong wa ka. Ke ile ka tlala-tlala le difuluru. “Molato ke’ng ka wena?”

<sup>162</sup> Matsatsing a mmalwa a fetileng, ke ile ka botsa banna ba babedi bao ke neng ke palame le bona. Ka botsa Jack Moore kgetlong le leng. Mme lona bohole le tseba Jack Moore. Ke tl’o ya ho yena kwana Shreveport. Ka re, “Moena Jack, o bile motswalle ya haufi eo nkileng ka ba le yena lefatsheng.” Mme pele ke mmotsa, ka botsa mosadi wa ka.

<sup>163</sup> Haeba motho a tseba letho ka nna, dintho tse mpe le—le tsohle, ke mosadi wa ka, le a bona, motho ya ratehang. Mme ka re ho yena tsatsi le leng, “Moratuwa, jwaloka monna wa hao, ke moreri wa Evangedi. Ha ke batle ho tlisa sekgobo sefe feela hodima Eo ke mo ratang. Tjhe. Ha ke batle ho o utlwisa bohloko. Ke ne ke sa o tlisetsa sekgobo. Modimo a nthibele ho etsa ntho e ka o utlwisang bohloko. Mme le hopola hore e ka utlwisa Modimo bohloko hakakang, kamoo ke Mo ratang! O mosadi wa ka; Yena ke Mopholosi wa ka le Modimo. Ke batla ho o botsa potso. O se ke wa thinyetsa mantswe. Mpolelle nnete.” Ka re, “Na ke badile haholo hoo...”

<sup>164</sup> Mme ka ipotsa. Ke, ke—ke entswe, ke mokgelo, ke mosollane. Ke tseba taba eo. Motho ka mong a re, “Ke motho wa mofuta mong!” Tjhe, o a bona, o ke ke wa ipopa. O seo o leng sona, ka mohau wa Modimo.

<sup>165</sup> Mme ka—ka—ka re, “Na ke lahlehetswe ke kelello ha nyenyan, o a tseba, mme—mme ke batla ke ile?” Ka re, “Hobaneng ke kgalema basadi bao, ka ho phehella, athe ke a ba rata?”

<sup>166</sup> Ba re, ho itswe ke “mohloyi wa basadi,” ha ke a hloya feela...Ke “hloile basadi,” feela. Le a bona? Hoo ho phoso. Ke rata basadi, ke bolela hore, jwaloka dikgaitsedi tsa ka.

<sup>167</sup> Nke ka le phaphatha mokokotlong, ke ntse ke bona hore le phoso. Nka le bolella taba eo. Ke le rata haholo ho feta mono. Monna ya ka etsang hono, ke lerato la mofuta osele. Le a bona? Ke le rata ka hobane ke rata seo le leng sona; o mothusi ho mora wa Modimo, mme o karolo ya hae. O a bona? Mme ke—ke o rata ka hoba o entswe ka setshwantsho sa monna, mme monna o entswe ka setshwantsho sa Modimo, ka baka leo, mmoho, le bang ka ho Kreste. Ke ka hona ke le ratang. Ntho e nngwe esele, ha se letho ho yona. Modimo o tseba seo, bophelong bohole ba ka. Le a bona? Ke hnatile. Ke a le rata. Hobaneng nka ema le hona ka ho phehella . . .

<sup>168</sup> Ha batho ba re, “Bolellang basadi bohole, ha ba re ba il’o mamela Moena Branham a rera, ba kame meriri ya bona ka mokgwa o fapaneng. Ho rwala katiba kapa ntho e nngwe ka esele, hoba o tla qala a kgarume ka moriri o mokgutshwane, le ntho tsa lona . . . Le se la itshasa ka meikapo,” le dintho tse kang tseo. Ke seo ba se entseng. “Oh, o buile ka mothoe mong . . .”

<sup>169</sup> Ha thwe, “Hore’ng o sa . . .” Ha thwe, “Batho ba dumela hore o moporofeta. Hore’ng o sa rute basadi mokgwa wa ho amohela dineo tsa moyo, le dintho tse kang tseo, ho e-na le ho leka ho ba ruta dintho tse kang tseo?”

<sup>170</sup> Ka re, “Ekare ha ba sa ithute di-ABC tsa bona, ba tla tseba algebra jwang?” Le a bona? Lokang, pele.

<sup>171</sup> Mme ha ke ntse ke rera ho feta, ho nts’o mpefala. Ebe le re, “Hobane’ng o sa tele?” Tjhe, monghadi. Ho loketse ho ba le kodu, paki kgahlano le yona.

<sup>172</sup> Emong wa banna ba baholo tshebetsong ya lentswe kajeno, o ile a bea matsoho a hae hodima ka nako e seng kaalo e fetileng, a re, “Ke tlil’o o rapella Moena Branham, ha o nka ntumella ho etsa jwalo, hore Modimo a tle a ntshe ntho eo pelong ya hao.” Ho re, “Tlohela basadi bao, dinthong tseo.”

<sup>173</sup> Ka re, ka re, “Na o dumela nthong eo, monghadi? O moreri wa kgalalelo.”

<sup>174</sup> A re, “Ruri. Ha ke dumele hono, empa,” ho re, “eo—eo ke taba ya . . .”

Ka re, “Tjhe.”

A re, “Ho ho baruti.”

Ka re, “Ha ba e etse.”

<sup>175</sup> Motho e mong o loketse ho e etsa. Noka e loketse ho tshwelwa. Letlalo le loketse ho falwa. Ha ke batle ho etsa taba eo. Modimo o a tseba ha ke batle ho e etsa. Bongata ba basadi bao ba fepa bana ba ka, mme ba ka tela mapheo a bona bakeng sa ka, mohlomong. Le nahana, ka mohau wa Modimo o tshetsweng ke Moya o Halalelang, le nahana nka ema ke thotse mme ke bona motho eo wa batho a il’o kodumela kwana bo sa Feleng ntle le tshepo, haeba ke sa kgarume kgahlano le yona?

<sup>176</sup> E seng ho ba kgwale-bohlajana; empa moywa setjhaba sena, moywa kereke, e seng Moya wa Modimo, jwale; moywa kereke, bodumedi bo hlaphisitsweng, o akgetse basadi bana hlekehlekeng eo ka ntle mono. Mme ke mpa ke le kodu, e howang, "Tswang ho yona. Balehelang ditshila tseo." Le se ke la dumella diabolosi ho etsa dintho tseo ho lona. Di phoso!

<sup>177</sup> Mme lona Assemblies of God, le dumella basadi bao, le ba dumella ho poma moriri wa bona, empa le ba thibela ho itlola ka meikapo. Hantle-tle ha ho Lengolo le kgahlano le meikapo, empa le teng le kgahlano le ho poma moriri wa hao. Esita le ho rapela ka pela Modimo ha a lokela, Bibele e bolela jwalo. Monna wa hae o na le tokelo ya ho mo hlala le ho lahla. Ke teng. O ipepesa e le mosadi ya sa hlwekang lefatsheng. Bibele e boletse jwalo. O tlottolla monna wa hae ka sebele ha etsa seo. Ke hantle seo Bibele e se boletseng. Le a bona?

<sup>178</sup> Tjhe, empa mosadi ya itlolang ka meikapo, re fumana mosadi ya kileng a etsa hono ka hara Bibele, a le mong feela. E ne e le Jesebele. Ke yena eo. Motha a le mong feela ka Bibeleng ya kileng a itsassa ka meikapo, e ne e le Jesebele, mme kapele Modimo wa mo fepa di-dintja tse hlaha. O fetohile tlottollo, mme esita le yena... Ntho e nngwe le e nngwe, ntho e nngwe le e nngwe e nyedisehang e bitswa Jesebele.

<sup>179</sup> Ha le a tlameha ho etsa hono. Ha le a tlameha ho e etsa. Ho le etsisang hoo ke'ng he? Moya wa diabolosi.

<sup>180</sup> Ha le elellwe. Ke a tseba ha le kgone. Le-le batho ba lokileng haholo. Le lokile. Le tsukutla letsoho la ka, le bua le nna.

<sup>181</sup> Mme kea le rata. Ke hantle. Empa ha ke bona hono, na nke ke ka ba moikaketsi... Paulose o boletse, "Ha kea ka ka hanela ho le tsebissa Tshwanelo yohle ya Modimo." Madi a mosadi ofe feela a se ke a ba hodima ka Tsatsing leo, leha e le a monna ofe feela. Ke le boleletse Nnete. Mme ke ne ke sa batle ho etsa hono; e se hore ke ne ke sa batle ka hobane ke sa batle ho etsa seo Modimo a mpolellang ho se etsa, empa kea le rata. Ha ke batle ho le thonkga, ha ho le jwalo kle tla etsa'ng? Empa Lerato le hlwekileng la BoModimo, le tla o susumeletsa ho e etsa.

<sup>182</sup> Esita le Jesu o rapetse ho suthisa sefapano. "Na senwelo sena se ka tloswa?" Ho re, "Leha ho le jwalo, e seng thato ya Ka, ya Hao."

<sup>183</sup> Na ke loketse ho ba thaka leo le bolelang taba ena? Na ke tla lokela ho nka basadi bao ba kgabane hakale le ntho e nngwe le e nngwe, mme ke ba kgothole dikotwana? Na ke tla lokela ho etsa hono? Na ke tla lokela ho nka baena beso ba bareri, mme ke eme mono le ho ba bolella hore ba rata tjhelete le-le phutheho tsa bodumedi ho feta kamoo ba ratang

Modimo? Nna, ho baena ba ka ba kgabane ba nkopelang ka matsoho a bona... Oh, na ke loketse ho etsa hono? O Modimo, o se wa ntumella ho etsa taba eo.

<sup>184</sup> Empa ha ke a ka ka hana ho le bolella Tshwanelo yohle. Ke Lerato la makgonthe le ntshusumreditseng ho etsa taba eo.

<sup>185</sup> Ebe na ke ka hona Molaetsa wona o bileng ka tsela ee? Ha ho sebaka se seng hape lefatsheng moo o leng teng. [Phutheho, "Amen."—Mong.] O hokae? Ke hantle. Ba tshaba. Le a bona? Empa o hlokile tshabo. Hantle. Modimo o jwalo kamehla, le a bona. Ke hantle. Na ke ka hona basadi ba kgarumetsweng hakana ke Molaetsa oo? Ntle le ho tseba, taba eo e ne e sa senolwa. Ke e bontshitswe, empa ya se ke ya mphihlela haese ho fihlela tsatsi le leng feela. Le a bona? Bonang mono. Ke hantle. Ruri e dumellana le tshebetso.

<sup>186</sup> Jwale emang motsotso. Na ho kile ha ba le nako moo e kileng ya ba lefatshe la basadi pele? Eya. Ho latela histori, matsatsing a Elia, ho e-na le mosadi ya bitswang Jesebele. Mme o ile a nka puso hodima kereke ya Modimo, athe Bibele e a bolela o tla etsa jwalo hape matsatsing a qetelo; moyo wa hae, ka kereke, mokgatlo. Mme etlaba seotswa, mme dikereke tse ding tsohle tse nang le yena e be diotswa, jwaloka yena. Na ke nnete? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

<sup>187</sup> Tshenolo 17, e boletse, "Ke seotswa, mme ke MMA DIOTSWA." E ke ke ya ba monna. Ke basadi. Le a bona? Mme ba ile ba lahlelwa bohole, ba ntse ba phela, ka hara Sebopi sa Mollo, mme ba timeletswa. Na hoo ke nnete? Ke moo he.

<sup>188</sup> Lemohang, mohla Jesebele eo a ne a hlahella sebaeng, ha ba le monna ya hlahang kgahlano le yona. Modimo wa hlahisa monna. Ebile ha re tsebe le moo a tswang teng. A se na le motheo wa tshebeletso eo. E ne e se moprista kapa letho. O tlide, monna ya kgohlahetseng wa meru ya bitswang Elia, mme a bea selepe motsong wa sefate, mme ba ne ba mo hloile. E sang hoo feela, empa phutheho ya hae yohle e ne e mo hloile.

<sup>189</sup> Mme ka tsatsi le leng a hopola hore o eme a le mong. A re, "Tjhe, ke sa na le ba dikete tse supileng ba emeng le wena hantle." Le a bona? E ne le sehlopha seo se kgethilweng, le a bona. Sehlopha seo se teng kamehla. Ha thwe, "Se tshohe, Elia. Ke a tseba o hopola ha o lelekilwe, hoba phutheho tseo tsa bodumedi di o leleketshe hodima leralla mono. Empa," ha thwe, "Ke na le ba dikete tse supileng ba dumelang yona ntho eo o e rerang. O a bona, Ke na le bona."

<sup>190</sup> Mme hape hoba tsatsi la hae le fete, Roma ya busa hape, mme ha fihla nako eo e neng e le lefatshes la basadi hape, difeshene tsohle tsa—tsa basadi, kamoo ba neng ba tswa ka dikatiba tsa bona le dintho, le a bona. Mme Modimo wa emisa e mong ya nang le Moya o tshwanang hodima hae, Moya wa Elisha. Na ke nnete? Mme a re, "Selepe se beilwe motsong wa sefate."

<sup>191</sup> Mme ho no na le mosajana wa kgale ya neng a le manganga mono, a nyetswe ke... a siya monna wa hae, a nyalwa ke moena wa hae, Herod. Herodias, mme mosadi e le se—seswasi se takilweng sa tsatsi leo, a tantsha. A rutile ngwanana wa hae ho tantsha. O ne a e-na le moradi, ka ntatae wa pele, e—e ntatae wa pele; ka ntate, moena wa hae. Herodiase! Eo e ne e le moradi wa—wa—wa mosadi. Mme yaba o mo ruta ho tantsha, ya e ba setantshi sa maponopono sa nnete, a futsitse mmae. Mme a hopola hore a ka nyalwa makgetlo a mane kapa a mahlano, ho etsa ntho efe feela eo a neng a e batla.

<sup>192</sup> Mme Heroda ke enwa a tswa. Kaofela ha bona e le baJode, jwale hopolang. E ne e le batho ba kereke. Heroda ke enwa a tswa, le kereke ya hae, ho utlwa moporofeta enwa, eo batho ba ne ba dumela hore e ne e le moporfeta.

<sup>193</sup> A tsamaela hantle ka pela fahleho tsa bona bobedi, mme a re, “Ha ho a tshwaneleha hore o ka mo nka.” Mme ka polelo eo a hla a phatloha! Le a bona?

<sup>194</sup> Jwale, monna e mong ya tlwaelehileng a ka be a itse, “O a phela, Herodiase? Ruri re thabetse ho ba le wena phuthehong kajeno.” Empa e sang Johanne.

<sup>195</sup> Jesu o itse, “Le ne le ile ho bona mang, mohla le tswileng ho bona Johanne? Na le ne le il’o bona motho ya apereng jwaloka moprista? Tjhe, ya kgonang, mofuta oo, o aka masea mme o pata bafu.” Le a bona? A re, “Le ne le ile ho bona’ng? Moya, lehlaka le tsukutlwla ke moyo o mong le o mong? Ba re, ‘Tloo kwano, Johanne. Re tla o lefa haholo ha o ka re rerela. Mme, rona, re mokgatlo o moholohadi?’” E sang Johanne. Tjhe, o ne a sa tswa ho bona hono.

<sup>196</sup> Ho re, “Le ne le ile ho bona eng, he, ha le ne le ile ho utlwa le ho bona Johanne, moporofeta?” A re, “Mme Ke re, ho lona, ke ya fetisang le moporofeta!... le ka e amohela, ke yena eo moporofeta a itseng o ne a tla tla, ‘Ke roma lengosa la Ka pela Sefahleho sa Ka, mme o tla hleka mmila wa Morena.’” E ne e le lengosa la Selekanne. A re, “Ha ho eso be le monna, ya tswetsweng ke mosadi, ya moholo jwaloka yena.” Le a bona?

<sup>197</sup> Ke mofuta wa monna eo Modimo o mo hlasisitseng bakeng sa tsatsi leo, Elia, monna wa meru motsheo kwana. Johanne, e le ntho e tshwanang. Le a bona? Moya wa Elia o ne o le hodima Johanne. Mme O re, mohla letsatsi la basadi le fihlang hape, Moya oo o tla tsoha hape, “Pele ho ho Tla ha Morena, mohla lefatshe letla tjheswa, mme ba lokileng ba tla tsamaya hodima e—e melora ya bakgopo, jwaloka melora tlasa maoto a bona.” O e tshepisitse, hape, matsatsing ana. Lemohang, Moya o Halalelang o tshepisitse hono. Ke taba e tshwanelehang nakong eo re phelang ho yona.

<sup>198</sup> Motha e mong o loketse ho hlaha. Ntho eo e loketse ho fihla, hoba ke HO RIALO MORENA, Malakia kgaolo ya 4. Ke

sona se A itseng etlaba pontsho, “Pele Tsatsi le leholo la Morena le tshabehang le fihla, Ke tla le romella Elia.” Mme o tla etsa’ng? “O tla busetsa dipelo tsa bana Thutong ya bontate, morao Bibeleng,” ho tswa pherekonong ena ya phutheho tse hlophisisweng, “le ho kgutlela hape Bibeleng, ho boela ho Modimo.” Ke seo A neng a tla se etsa. Lemohang ke nako e kgolo ha kakang eo re phelang ho yona.

<sup>199</sup> Baporofeta bao ba ile ba kgarumela basadi bao ba sewjalejwale ba mehla ya bona, mme bobedi ba lefeletsa ka bophelo ba bona. Histori e a paka hore mohla ka mong wa eo e ne e le lefatshe la basadi, mohla basadi ba ne ba laola.

<sup>200</sup> Shebang ka nqa tsohle kajeno. Re tla ba le Presidente ho le leng la matsatsi ana, e bonahala e ka etsahala hona jwale. Hantle-ntle, mosadi eo ke Presidente. Le a bona? Monna eo e mpa le sekao-hloooho. Ha se kgale haholo mona, ho e nngwe ya dinaha di sele, batho ba ne ba mo fa thoriso e ngata hakana le ntho e nngwe le e nngwe, hoo Presidente, ka sebele, a bileng a re, “Ke nna monna wa hae.” Presidente ya Dinaha tse Kopaneng, le a bona. Ke yena ya ralang difeshene, basadi ba di sala morao, jwalokaha Jesebele a entse. Le utlwile theroyaka hodima *Borapedi ba Jesebele*. Le a tseba. Le tseba kaha taba eo. Le bona moo re leng teng jwale?

<sup>201</sup> Le bone taba e hlahileng mona, beke tse pedi tse fetileng, motseng mona? Moruti wa Faith Lutheran o ile a mema moprista wa Katolike wa Pelo e Adorehang ho tla mo rerela, mme a etsa jwalo, yaba moruti wa Faith Lutheran o theohela ha moprista wa Katolike mme a mo rerela.

<sup>202</sup> Lekgotla la Dikereke le mono hona jwale, le kopane kwana Roma. Lengolo lena le potolohang leo motswalle wa ka ya lokileng, David duPlessis; hodima ke ne ke dutse mono ke lla ho yena ka baka la hono, mane Fourteen-Mile Creek, nakong e seng kaalo ya ho feta; ntle le ho hloka temoho ya hore o lahlela kereke hantle kahara Babilona, hodima motho e mong le e mong a re, “Oh, dikereke tsohle di tla fetoha ntho e le nngwe jwale.” Eya, ke tseba taba eo, le a bona, yona ntho e ngotsweng bukeng ya ka ya boporfeta ka 1933, e leng e neng e tla hlaha. Hobane’ng, ha le sa ellwe hore ke Satane ya kopanang? Bibele e a e bolela. Mme ka mora nakwana, ho se ho se hokae, hang feela ha ba eba bang, phutheho ya bodumedi e sa kgeseng botho e fedile, le a bona. E tla be e le letshwao la lona la sebata. Le a bona?

<sup>203</sup> Ke mpa ke hloka nako ya ho kena tabeng ena, empa, e se le e kotara pele ho leshome le metso e mebedi. Le a bona, ke batla ho qetella taba ena, ho fihlela ntlha ena. Ke mpa ke kenya Mangolo ana mona moo le ka bang le bokgoni ba ho bona moo re leng teng, mme re ntano kwala metsotsong e mmalwa.

<sup>204</sup> Jwale lemohang feela se ileng sa etsahala. Ba—baporofeta ba ile ba kgarumela basadi bao matsatsing ao mme ba bitswa “bahloyi ba basadi.” Ke hantle. Histori e paka hore ho no ho le jwalo.

<sup>205</sup> Jwale emang motsotso feela. Le ntse le ngola Mangolo, le batla ho ngola Timothea wa Pele 5:6. Bibele e boletse, “Mosadi ya phelang me—menyakeng ya lefatshe.” E ke se be menyaka ya Modimo; ka hona e loketse e be, le a bona. “Mosadi ya phelang menyakeng ya lefatshe o shwele leha a ntse a phela.” Ke seo moporfeta a se boletseng, Mohalaledi Paulosi, “Mosadi ya phelang boemong bona ba lefatshe o shwele leha a ntse a phela.” Mme ekare ha a hana mohau, a tshela moedi o arolang moo ho sa tlo hlola ho ba le sebaka bakeng sa hae. Mme hape o hokae, ka mahlo a hae a takilweng, moriri wa hae o ponngweng? Mme o tshetse moedi, ho se mokgwa wa ho kgutla, mme ho loketse ho ba le tshebeletso e rerelwang yena. Empa hopolang, nakong eo, ho se ho fedile. Ke phetho. E mpa e le ho hloptjhwa feela.

<sup>206</sup> Ho tla ba le thuto e tla bontsha meeke e meholo, Joele o boletse jwalo, empa ho ke ke ha ba le nako ya topollo. Ho se ho fedile. Konyana e se e nkile Buka ya Yona, mme balopollwa ba Hae ba fedile. Jwaloka Jesu a rerile pele mme a ntano latolwa, mme a ntano ya a kgathatsa bao ba neng ba le ka mono, ho bolella ba neng ba le teronkong, ba ke ke ba baka, ha ho nako ya pholoho, mofuta oo wa thuto o tla lokela ho iphetha hape. Ho ka thweng ha eba e le Kgulo ya Boraro, ho ba timetseng kahosaFeleng. Ho ka thweng haeba e se e fihlile? Kea tshepa ha se yona. Ha e le yona teng? Nahanang motsotso feela, jwale. Ha e le yona teng? Modimo ho se be jwalo. Ke na le bana. Le a bona? Empa ruri e bonahala e le haufi haholo mona.

<sup>207</sup> Hobaneng pono eo e hlahile ha ke sa le ngwana? Hobane’ng ke sa ka ka e nahana pele? Hobaneng maidi-idi ao a ttile ka phaposing tsatsi le leng, ho re, “Ke ena moo e leng teng”? E hantle hara un... e—e meya e lahlehileng. Mme Jesu o ile a ba bolella, ho paka, empa ha ba—ba ka ba baka. Mme ha ke ntse ke eketsa ho rera, ba ntse ba eketsa ho senyeha. Pako ha e sa le yo. Sebaka sa yona ha se yo.

<sup>208</sup> Konyana ya nka Buka ya Yona nako eo, Tiiso ya Bosupa e se le mothating wa ho manollwa, Tiiso ya Botshelela. Hopolang, O re patetse Tiiso ya Bosupa. Ha A ka a batla ho etsa hono. Hodima Lengeloi le eme, letsatsi le letsatsi, ho e bolella, empa A hana ho etsa jwalo hodima eo. Ha thwe, “Ho na le kgutso Lehodimong.” Ha ho motho ya tsebileng. E ne e le ho Kgutla ha Morena.

“Oh,” o ka re, “ho ke ke ha ba jwalo.” Ke a tshepa ha e se yona.

<sup>209</sup> Ha re tsweleng pele feela ho se hokae mona. Ke na le ntho e ngotsweng, le a bona. Ke hantle.

<sup>210</sup> Hopolang, "Mosadi ya phelang menyakeng ya lefatshe," ya dintho tsa lefatshe, ho itshwara jwaloka lona. A ka ya kerekeng a itshwara jwaloka mohalaledi, ha ho moo e amanang teng le yona, le a bona, empa, "o shwele leha a sa phela."

<sup>211</sup> Bonang seo phutheho tsa borapedi di mo etseditseng sona. Ba mo entse motshwari wa Lentswe le Halalelang, e leng taba e kgahlano le Bibebe. Ba mo entse moreri. Ke taba e thibetsweng ke Lengolo. Esita le jwale ba mo etsa mmusi, ramotse, mogofornoro, ntho e nngwe le e nngwe naheng, le moruti ka tlung ya Modimo.

<sup>212</sup> Hodima, a jere molato wa sebe ka seng se kileng sa etswa, sesosa sa sona ke mosadi. Ke hantle. Jwale, ha ke, ha ke bue ka ditokelo. O molato. Ke yena ya entseng hore lesea ka leng le tswale le fofutse. Ke yena ya entseng ho tjhekwe lebitla ka leng. Ke yena ya bakileng sebe, bolwetse, hlomoho. Amalanse e ke ke ya lla e se mosadi ya bakileng hono. Ha ho sello se ka hlhang, ha ho sebe, ha ho lefu, ha ho hlomoho, ha ho tshotleho, haese e bakilweng ke mosadi. Mme Modimo o mo hanelia ho ya sefaleng ho rera, empa leha ho le jwalo ba e etsa. Phutheho e hlophilweng, le bona moo e leng teng?

<sup>213</sup> Ke modimo wa mosadi. Kamoo diabolosi a keneng mosebetsing! Kgele, batho ba Katolike ba etsa, basadi, medimo, ho ba rapela; ke hantle, modimo wa mosadi Maria, le jwalojwalo. Ke bone moo ba boletseng Lekgotleng la Dikereke hore ho tla rapelwa Jesu haholwanyane ha ho ka thusa Maprotestanta ho kena. Le a bona? Le a bona? Oh, kaletsa eo ya tswekere! "E ke ke ya fetoha," ba boletse jwalo. Le a bona? Esale diabolosi yena eo wa kgale. Bibebe e boletse, hore, "a etsa bohole ba amohele letshwao diphatleng tsa bona, bao mabitso a bona a neng a sa ngolwa Bukeng ya Bophelo ya Konyana."

<sup>214</sup> Ke bua le Kereke e rerilweng pele, e seng ho ba ka ntle mono. Tjhe, monghadi. Sehlopheng se seng le se seng, O ntshitse ba Hae ba rerilweng pele. Ke seona se A se tleland, mongwaheng ka mong.

<sup>215</sup> Empa ke eo moo a emeng. Ke eo moo a leng teng. Ke yena; ho rera Lentswe, ho tshwara Lentswe, o fetohile modimo wa mosadi, mme ke sesosa sa sebe ka seng. Bibebe e boletse, "Ha ke dumelle mosadi ho ruta, kapa ho laola, haese ho ba le kutlo jwaloka le—le molao o bolela." Le a bona? Mme a ke ke a etsa hono. Empa ba mo etsa mmusi wa na, ramotse, mogofornoro; kapele e tla ba Presidente. Ehlide. Ke lona bao. Ke kamoo, ke kamoo ntho di tsamayang kateng, le a bona. Mme batho ba etsa hono hoba ba sa tsotelle Lentswe lena. Ba ke ke ba e bona.

<sup>216</sup> Bonang Bajude ba emeng mono, baithuti, banna ba kgabane. Mme Jesu o boletse, "Le bana ba ntata lona, diabolosi."

<sup>217</sup> Ho ka thweng hola nka Mo hulela tsekong hantle jwale ka pela lona? A re lekeng ka motsotso feela, mme Modimo a ntshwarele ho nka lehlakore le kgahlano le Yena; empa ka motsotso feela, ho le bontsha ntho e nngwe.

<sup>218</sup> Haeba o re, “E, ho bokwe Modimo, ke buile ka dipuo! Alleluia! Ke a tseba. Nna, eya, ke—ke na le Wona. Ho bokwe Modimo. Eya!” Uh-huh, o entse jwalo?

<sup>219</sup> Hopolang batho bao ba Iseraele. Bibele e boletse hore, hoba A bitse batho, mme a ba pholose Egepeta, O ba fedisitse hoba ba sa ka ba latela Molaetsa. Le a bona? Ba e-ja manna a tswang Lehodimong. Ba ja manna ao Modimo o a neseditseg lefatshe ba tle ba je, mme ba ema ka pela moromuwa, mme ba bona Topallo ya Mollo, le ho utlwa Lentswe la Modimo, le ho e bona e tiiswa. Mme yaba, ka hoba ba ratile ho dumela Kore, “Ho ka ba le banna ba bangata ba halalelang. Ho ka ba le hona, hwane, kapa ho hong. Le rona, re loketse ho halalela. Re loketse ho etsa hona hohle. Batho bohle ba halalela.”

Modimo wa re, “Ikarole ho bona. Siroha mono.”

<sup>220</sup> Moshe a re, “Ba ka lehlakoreng la Modimo, ba tsamaye le nna.” Ke hantle. Le a bona? Mme A ahlamisa lefatshe le ho ba metsa. Le a bona?

<sup>221</sup> E le batho ba lokileng, le bona. Ehlide, ba ne lokile. E le batho ba kgabane. E, monghadi, empa hoo ha ho a ka ha sebetsa. “Ha se bohole ba reng, ‘Morena, Morena,’ empa ba etsang thato ya Ntate wa Ka.” “Ha se ya qalang; ke ya qetellang.” Hono, ha ho tsela tse kgaoletsang; o tla phumolwa pheletsong ya lephallo. Ha ho tsela tse kgaoletsang. O tlamehile ho tla jwaloka Lengolo le boletse.

<sup>222</sup> Ha E re, “Bakang, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste, mme le tla nka neo ya Moya o Halalelang,” ha ho tsela e kgaoletsang, ho tsukutla letsogo, ho ikopanya ho ngodisa kerekeng kapa phuthehong ya bodumedi. O tla ka Tsela eo! Ekare ha le sa itjhuelle, le ho tswalwa ke Moya wa Modimo, le—le—le lahlehile. Ke phetho. Ha ho tsela tse kgaoletsang.

<sup>223</sup> O ka re, “E, ke setho sa kereke.” Ke tseba. Ho lokile. “Tjhe, mme wa ka . . .” Ha ke belaele hono, empa mona ke bua le wena. O a bona? O loketse ho tla ka Tsela eo, hoba ha ho tsela tse kgaoletsang; o tla phumulwa Kahlolong. O tla ka Tsela e le nngwe.

<sup>224</sup> Ho na le Tsela e le nngwe feela, mme Kreste ke Tsela eo. Mme Kreste ke Lentswe le phelang ka hare ho lona, le netefatsang ntho ka nngwe eo A e tshepisitseng nakong ya yona. Le a bona? Na le utlwisisitse taba eo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke hantle. Lemohang jwale.

<sup>225</sup> Ba bang ba re, “Batho bana ba lokile.” Ehlide. Ha ke re ha se batho ba lokileng, Ha ke re Mohalaledi Cecilia le bao bohle e ne e se basadi ba lokileng; le mme wa ka o na le jwalo, empa ruri ha ke mo rapele. Ruri ha ho jwalo. Ruri, ke bone batho ba bangata ba lokileng, empa ha se medimo ya basadi. Ke basadi, monna. “Ho na le Mmuelli a le mong feela pakeng tsa Modimo le motho.”

<sup>226</sup> Ebe hobaneng, hobaneng motho, Mopentekonta, monna wa lefatshe . . . lengolo le potolohang leo Moena duPlessis, moena rona ya ratehang, a le potisitseng. Mohlomong ba bang ba lona ba le tshwere. A dutse . . . Eya, le na le lona. Ka hara Lekgotla la Dikereke pela mopapa, mme a re, “Ke ketso ya semoya haholo.” Ke temoho ya moyo, na ha se yona? “Oho, Moya wa Morena o ne o le teng, ke ntho ya moyo.” Eya. Ke lona bao.

<sup>227</sup> Hobaneng? Hoba ke monyetla wa ho kopanya Maprotestanta le hono mmoho, e leng taba eo re e lwanetseng ka dilemo, mme Bibele esale e emetse le ho re bolella e tla hlaha. Mme rona . . . e mong wa baetapele ba rona ba baholo o kena hantle ka hare, o re, “Ke hantle. Ke seo re se etsang,” mme kereke yohle ya Protestanta e nkehile ke yona.

<sup>228</sup> Mme ke hantle haholo, ha le ka sheba hodimo mono, HO RIALO MORENA. Pele, pele Lentswe le e boletse. Moya wa Morena wa nto re, ka 1933, o boletseng dintho tsena tse ding tsohle mabapi le ditjhaba tse tla kena ntweng, le kamoo metjhini e tla ba kateng, le ntho e nngwe le e nngwe jwalo, ho bolela haele yona ntho e tla etsahala qetellong. Mme ke ena moo e leng teng. Ha eso ka e hloleha. Mme ke ena re e bona e bopeha.

<sup>229</sup> Le sa hopola thero yaka hodima *Bodumedi ba Jesebele* nakong e seng kaalo e fetileng? Le hopola ha Elisha a ne a theoha ka tsela hoseng hoo, ho ba bolella? Yona, ke ile ka rera ka yona. Le a bona? Le kamoo ke ileng ka ankanya esale pele hore ho tla fihla nako eo Lekgotla lena la Dikereke le tla fetoha letshwao la sebata qetellong, hoba le ne le tla kopana le sebata. Le etsa ntho eo. Dilemong tsa ka, ke pheletse ka ba ka e bona. Mme ke mona Maprotestanta, ka dimilione ba nkehile ke yona. Hobaneng? Ke seo ba se lebeletseng.

<sup>230</sup> Ba foufetse! Jesu o boleletse Bafarisi bao, “Lona baetapele ba difofu. Ekare ha sefou se etella sefou se seng,” O ile a re, “na di ke ke tswa wela selomong?” Mme ke hona moo ba welang teng. Ne nka dumela jwang hore monna ya kileng a ema le nna le ho qoqa le nna, a ka hlahisa polelo e jwalo le ka mohla! Le a bona, “E patilwe, mahlo, ba masene le ba bohlale, le ho E senolela masea a batlang ho ithuta.”

<sup>231</sup> Ke a tseba ka tsatsi le leng ntho eo e tla nqosa bophelo ba ka. Ke hantle. E tla etsa jwalo, empa mona Nnate e a tsebahatswa. Uh-huh.

Wa pele ho shwela leano lena la Moya o  
     Halalelang,  
 Ebile Johanne Mokolobetsi, empa a se ke a  
     tsila-tsila, a shwa sa monna;  
 Yaba ho tla Morena Jesu, ba Mo thakgisa,  
 A re Moya o tla pholosa batho sebeng. (Na ho  
     jwalo?)  
 Ba nto tlepetsa Setefanese, a rera kgahlano le  
     sebe,  
 A ba halefisa, ba bothetsa hloho ya hae;  
 E mpa a shwa Moyeng, a neela moya,  
 Le ho ya kopana le ba bang, makgotla ale a  
     fanang ka bophelo.  
 Ho na le Petrose le Paulose, le Johanne  
     mokgethwa,  
 Ba tetse maphelo a bona Evangedi ena e tl'e  
     phatsime;  
 (Ba etsa'ng?) Ba tswaka Madi a bona le  
     baporofeta ba kgale,  
 Ho tl'o bolelwe ka botshepehi, 'Ntswe la nnene  
     la Modimo.  
 Meya tlasa aletare, e n'e howa, "Ho fihla  
     neneng?"  
 Morena o tla ahlola neng ba entseng bokgopo;  
 Empa ho sa na le ba tla neela madi a 'phelo ba  
     bona (e bo, ke hantle)  
 Bakeng sa Evangedi ena ya Moya o  
     Halalelang le mophula wa yona o  
     mofubedu.

<sup>232</sup> E dula e fopha madi! E, e tla etsa jwalo ka tsatsi le leng, empa ke emetse mohla hora eo e felang.

<sup>233</sup> Kgaitsedi e mong o sa tswa lora toro. A nthomella yona, a re, "Ke ba bone, kereke eo e ne e lokisa mokgwa wa ho bolaya," nna, ka sekgukgu, ka tsatsi le leng ha ke theoha koloing, ke kena, ba nnthunye... Empa ha thwe, "Yaba Moya o re, 'Eseng nakong ena, empa e tla etsahala ha morao.'" Uh-huh.

<sup>234</sup> Modimo a hanele hore nka thinyetsa mantswe hodima ntho efe feela. Ha ke tsebe letho haese Jesu Kreste homme e leng Ya thakgisitsweng. Re phela tsatsing le tshabehang. Ke sebe se entseng hona. E bo. Ba—ba tlepetsa Setefanese. Ba kgaola hloho ya Johanne, mosadi eo a etsa hono. Ha ke tsebe rona re tla neela maphelo a rona jwang, empa ho tla ba jwalo tsatsi le leng. Ke hantle, lemohang.

<sup>235</sup> Ho Mohalaledi Johanne, haeba le ne le batla Lengolo leo mabapi le taba eo. Mohalaledi Johanne 6:49, ke hona moo ba jeleng manna, mme Jesu o boletse, "Mme e mong le e mong wa bona, o shwele."

<sup>236</sup> Hore, “Tjhe, kgaitsewa—wa ka, ke bone mosadi enwa a hobela Moyeng.” Oh, e. Uh-huh. “Ke bone ba etsa jwalo. Ke mmone a bua ka dipuo. Ke mmone a . . .” Eya.

<sup>237</sup> Jesu a re, “Ba bangata ba tla tla ho Nna ka tsatsi leo, mme ba re, ‘Ke entse dintho tsena tsohle.’” Le a bona? “Ba jele manna felleng,” Jesu o boletse, “mme bao, e mong le e mong wa bona, ba arohantswe ka ho sa Feleng. Ba shwele.” Ke ho timela ka bo sa Feleng. Ba timela hona mono lehwatateng.

<sup>238</sup> Le hopola Baheberu kgaolo ya 6, “Bao ba kileng ba tsebiswa Nnete, mme ba hana ho tsamaya ho Yona, ha ho sa na pako bakeng sa bona.” Le a bona, modumedi wa moed- . . . Ha Nnete e hlahiswa ho motho kgetlo la ho qetela, mme ba hana ho E amohela; ho latela Buka ya Baheberu, le a bona, ba tla . . . esita le lefatsheng ha ho letho le ka ba pholosang le ka mohla.

<sup>239</sup> Ho fedile ka bona. Ha ho pako, ha ho topollo, ha ho letho le ba saletseng. Ba arohantswe ka bo sa Feleng. Bibebe e boletse jwalo, “Ba emetswe ke mollo o tshabehang le tsuo e tla ja bahanyetsi.” Mme ha Nnete ya Evangedi e se e pakilwe, e netefaditswe ka ho hlaka, mme ebe e e furallwa le ho tloha ho Yona, ho fedile ka bona. Ke phetho. Ho hobe, empa ke loketse ho e bolela.

<sup>240</sup> Hopolang Mangeloi a sa kang a boloka boholo ba wona, empa a bolokilwe mono tlung eo e lefifi ya teronko, e leng moo lefatshes le tsamayang teng kajeno ka hara teronko eo, pako ha e sa le yo.

<sup>241</sup> Hopolang dilemo tse mmalwa tse fetileng, ke ile ka re, mohla ke ne ke tswa Chicago, “Amerika e tla e amohela selemong sena, kapa e ke ke ya e amohela ho hang.” Le bona moo e ileng teng? Eya.

<sup>242</sup> Jwale kea ipotsa haeba e se e le Kgulo ya Boraro? Oho Modimo, e ke e be hole le hono! Na ebe Kgulo ya Boraro e morerong oo? Na ho ka ba jwalo? Oh, kgidi! E nahaneng, metswalle. E nahaneng; ha ke rate ho etsa jwalo.

<sup>243</sup> Jesu o itse, “Boikaketsi bo kang bona . . .” Ha le batla ho le ngola fatshe, Mattheu 23, -supa. Ke—ke tshwere mona, “e bale,” empa le ka e bona. “Bafarisi difofu ting!” E re . . .

<sup>244</sup> Le sa na le metsotso e mmalwa e saletseng? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] A re boneng. A re phetleng feela mono, hoba ke itse “e bale.” Ho ne ho ena le ntho mono eo ke batlang ho bala ka yona pele feela . . . Jwale mohlomong ke tla kgaola ntho e nngwe, empa a re—a re nkeng taba ena motsotso feela. Mattheu 23, motsotso feela, ke hantle, mme re tla qala temaneng ya 27. Mamlang feela jwale. O bale ntho eo yohle ha o fihla hae, ha o rata. Metsotso e meng e mmalwa feela.

<sup>245</sup> Jwale bonang mona. Mattheu 23, mme re qale ka temana ya 27, “Ho madimabe lona, bangodi!” Jwale, hopolang, ke monna ya halalelang enwa eo A buang le yena.

*Ho madimabe lona, bangodi le Bafarisi, baikaketsi! hobane le jwalo ka mabitla a kwetlisitsweng (ke batho ba shweleng bao, le a bona), mabitla a kwetlisitsweng, a nang le ponahalo e ntle ka ntle, kanthebo kahare a tletse masapo a mofu, le ho bola hohle.*

<sup>246</sup> Boikaketsi le lonya le kgang, kahara bona; ka ntle, “Ke nna Ngaka Sekete-kete.”

*Le lona ho motho ya le tadimang ka ntle, ho jwalo ka le lokile, (shebang Lekgotla la Dikereke le Mapentekonta a dutseng mono), athe kahare ho lona le tletse maikaketsi le bokgopo.*

<sup>247</sup> Bokgopo ke'ng? Ntho eo o tsebang hantle hore e lokile mme o sa batle ho e etsa. Jesu, jwale bonang seo A . . . ke moloko ofe oo A beang taba ena hodima wona jwale.

*Ho madimabe lona, bangodi le Bafarisi, baikaketsi! hoba o haha mabitla a baporofeta, mme le kgabisa mabitla a ba lokileng, le a bona, “Oh, baporofeta!”*

*Mme le re, Holane re na be re le teng mehleng eo ya bontata rona moholo, re ka be re sa ka ra kopana le bona polaong ya baporofeta.*

<sup>248</sup> “Re ka be re dumetse Lentswe la Morena holane ra phela morao mane.” Bonang.

*Le ikahlolola jwalo hobane le le bana ba ba bolaileng baporfeta.*

*Mme le phethisisa tekanyo ya bontata lona.*

<sup>249</sup> Ke yona ntho e etsahalang. Jwale bonang seo A se bolelang mona.

*Dinoha, le madinyane a marabe, le ka phema kahlolo ya dihele jwang?*

<sup>250</sup> Le ka kgona jwang? Jwale O bua le bareri, le a bona, ke hantle, monna ya halalelang. Le ka ema jwang homme le tseba hore Bibele e boletse pele mme e bolella batho ho se etse ntho eo, mme le kgona ho ema molemong wa didolara tse mmalwa tse rothofetseng, tse nkang, bakeng sa botumo, le motho e mong ya ka le phaphathang mokokotlong mme a o bitsa “Ngaka”? O ka bolela jwang ho-re o rata batho bao?

Ke rera lebanteng, hape. Le a bona?

<sup>251</sup> Le ka kgona jwang, le ka bolela jwang ho-re le rata batho bao, mme le dumelle ntho e jwalo ho hlaha? Le a bona? Lona—lona Bafarisi, ba difofu, dinoha ting, lona madinyane a marabe, le tla e phema jwang kahlolo ya dihele? Hodima

le... Ho ka tla jwang hore monna kajeno, ya tseba hore dintho tsena di phoso, mme a eme mono ho boloka phutheho ya hae, ho hodisa phutheho ya hae, mme a sitwe ho bolella basadi le monna? O tla phema kahlolo ya dihele jwang, haele moo di etseditswe wena? O ka kgona jwang? Le a bona?

<sup>252</sup> Mamelang, mamelang mona. E tla ba eng? “Ha ho le jwalo...” temana ya 34.

...bonang, ke tla romela ho lona baporofeta,...

<sup>253</sup> “Ke tla,” tsamaong ya nako. Bafarisi ba lona ke bao ba kgutla hape. Le a bona?

...monna ya bohlale... bangodi: mme le tla bolaya ba bang le thakgise ba bang difapanong; le shape ba bang masinagogeng a lona, le ba leleke motseng o mong le o mong:

<sup>254</sup> O boletse pele hore O tla ba romella baporofeta, ka Lentswe la Morena. Ba ne ba tla etsa’ng? Yona ntho eo bontata bona ba e entseng, hoba ke seo o leng sona. Le a bona, meya ha e shwe. Batho tshwerweng ke yona ba shwa, empa meya ha e shwe. O boletse, “Lona le bana. Ke lona bao.” Mme lemohang feela kamoo dintho di leng kateng.

<sup>255</sup> Kamoo Mohalaledi Paulosi a ileng a ema mono (le a dumela e ne e le moporofeta?) mme a ahlola basadi, ho poma moriri wa bona; a ahlola mekgatlo ya bona; a tumisa hore motho ya neng a sa kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste o tshwanetse ho tla le ho kolobetswa hape. Ke hantle.

<sup>256</sup> Mme kajeno ba thinyetsa mantswe mme ba e natefisa ka lehlakoreng le leng. Ha ba tsebe ka mokgwa o fapaneng, le hona. Ke ntho e haulang. Haeba hora e fetile, nka bolela taba ena, le a bona: ba ne ba foufetse, ba reretswe pele hore etlaba difofu. Modimo a be le mohau. Ba ne ba sa kgone ho e bona.

<sup>257</sup> Mme Jesu o itse, “Le foufetse. Lona bangodi le Bafarisi ba difofu, baikaketsi ting! Hodima le bala lona Lengolo leo bao bohle ba le badileng, mme ke mona le a tla mme lea Nkahlola. Mme Nna ke seo Lengolo le boletseng hore taba ena etlaba yona tsatsing lena. Ke ne ke loketse ho ba Moromuwa wa tsatsi lena. Ke Messia,” A rialo, ka mantswe a mang. “Ke Messia. Na Ke hlolehole ho e paka? Ha Ke sa etsa seo Ke ngodilweng ka sona, le ka Nkahlola he. Mme lona Bafarisi ba difofu le isang batho ba lona kahara ntho e kang eo, mme le isa sekgakgatha sohle.” Hore, “Tjhe, difofu di tsamaisa difofu.” Hore, “Le...”

<sup>258</sup> Le itse, “Oh, hola re na be re phetse morao kwana mehleng ya Mohalaledi Paulose, eya, nka be ke ile ka ema le Mohalaledi Paulosi.”

<sup>259</sup> Lona baikaketsi! Le a bona? Hore’ng le sa nke lehlakore la Thuto ya hae? Le ka be le entse ntho e le nngwe mohlang oo e leng e kang eo le etseng jwale, le bana ba bontata lona, bontata

lona ba mekgatlo: Bafarisi, Basadusi, ho loka ha maiketsetso. Ke—ke teng. Uh—huh. Ke tla le bolella, le—le hora eo re phelang ho yona, kea ipotsa e ke se be Kgulo ya Boraro na? Motsotso feela jwale, le a bona, Jesu o boletse, “Mofuta wona o fumana kahlolo e boima.” Le a bona? Na ha se ntho e tshabehang?

<sup>260</sup> Jwaloka moAmerika e moholo, ka tsatsi le leng, mohla sera se seng se batla se nka na ha ena, ha ba le monna horeng ya kgitala ya bosiu, ya ileng a kalla katola ya hae mme a theosa le tsela a palame, a hlaba mokgosi, “Sera se tseleng!” E ne e le Paul Revere.

<sup>261</sup> Le nna, ke moAmerika. Mme ke palame, nakong ena ya kgitala ya bosiu, ha ke re sera se tseleng, empa se fihfile mona! Ha se tseleng; se se se le teng mona! Se se se hlotse. Ke tshohile hore ho se ho fedile; ho hlola, horeng ena ya nako ya kgitala ya bosiu.

<sup>262</sup> Hopolang, mane Tucson, Mangeloi a Supileng, seo Molaetsa o no o le sona, “Ho phetheha ha sephiri sa Modimo.” Hang ka mora moo, ke ne ke theoha mokolokong . . .

<sup>263</sup> Bohle le utlwetse kaha dithaba. Lemohang. Moena Fred o tshwere difoto tsa lona tse mmalwa, le Moena Tom. Mme le nna ke na le difoto tse mmalwa, difilimi tse mmalwa, ntho e nngwe le e nngwe. Re tla le bontsha tsona mona ka tsatsi le leng, mme re le bontshe hantle feela moo le ne le le teng. Le tseba pale eo bohole.

<sup>264</sup> Bonang, dihloro tse tharo. O ile a re, “Ke ya hao ya Pele, ya Bobedi, le ya Boraro.”

<sup>265</sup> Mme Moena Fred o na le setshwantsho se ikgethile sa yona, mohla yena le Kgaitsedi Martha ba ne ba feta. Maru a na nyolohile ho tswa mongobong wa lefatshe, mme a kwahetse tse ding tsohle, mme se bontsha Dikgulo tse Tharo feela, e nngwe *mona*, e nngwe *mona*, le e nngwe *mane*. Le a bona? Supa eo!

<sup>266</sup> Bonang, tsa Pele, tse tharo. Tharo ke phethahalo. Ke mohla molaetsa o no o hlahella.

<sup>267</sup> Kgulo ya Bobedi ke temoho ya meya, boporofeta. (Pele ya ba phodiso ya bakudi.) Ya Bobedi e le seporofeto se tswileng, mme se ne se tseba merero ya mehopolo, mohla Lentswe ka boLona le ne le bonahatswa. E leng, hoo ke mohau.

<sup>268</sup> Empa, hopolang, ya bosupa ke pheletso. Na ee ke Kgulo e qetellang, ho fedile? Na ho ka ba jwalo? E nahaneeng jwale. Nahaneang feela. Le hokae? Le a bona? Kamehla supa ke pheletso. Dikgulo tse Tharo!

<sup>269</sup> Thuto ya Jesu e ne entswe ka Dikgulo tse Tharo. Na le ne le tseba hoo? Lemohang! Mme le ke le tshepahale, haeba le kile la ho etsa bophelong ba lona, jwale motsotso feela, metsotso e mmalwa.

<sup>270</sup> Kgulo ya Pele ya Hae e le phodiso ya bakudi. Ya e ba motho ya tummeng haholo. Motho e mong le e mong a dumela ho Yena, eka ho jwalo. Na ho nepahetse? Ha A na tswa a fodisa bakudi, motho ka mong a Mmatla kerekeng tsa bona.

<sup>271</sup> Empa ka tsatsi le leng A reteleha mme a porofeta, hoba E ne e le Lentswe, mme E le moporofeta eo Moshe a buileng ka yena. Mme A ya ba bolella, le ho ba bolella kamoo ba ne ba phela kateng, le dintho tseo ba neng ba di etsa, haholo-holo A se ke a ratwa. Eo e ne e le Kgulo ya Hae ya Bobedi.

<sup>272</sup> Kea ipotsa na e kgutletse teng hape ho bapisa? Nahanang motsotso feela. Na e ka ba yona? Ya Pele, phodiso, motho e mong le e mong. Ya Bobedi: "Oh, e ka nna ya ba ke Jesus Only. E ka nna ya ba Belsebule, e ka nna ya ba . . ." Ke yona ntho eo ba e entseng morao kwana. Le a bona? Moya o tshwanang o phelang kahara mofuta wa batho ba tshwanang, batho ba ahlotsweng ba ke keng ba pholoswa le ka mohla, hoba ba ahlotswē pele; bao, jwaloka Judase Iskariota, ya tswetsweng e le mora tahleho.

O ka re, "Judase?" Ehlile bo.

<sup>273</sup> Hopolang, e le morapedi e moholo, empa ha a ka a tsamaya tsela yohle le Molaetsa. A ka nka karolo ya wona, empa e nngwe yohle a sa e utlwisise. Ba ka nka phodiso le dintho tse kang tseo, empa ha ho fihlwa ho Modimo ya buang mme mesamane e be teng, ke ntho e tebileng haholo ho bona. "Ho ke se be jwalo!" Eo e ne e le Judase. Moya wa hae o ka phela ho fihlela sebakeng seo. A ke ke a sala taba eo morao ka mora moo. Le a bona?

<sup>274</sup> Ba ka amohela Moshe hantle ha a na bula Lewatle le Lefubedu, le dintho tse kang tseo. Empa ha ho fihlwa tabeng ya ho bolela, ba ne ba sa, ba bang ba ne ba sa lokela ho etsa *hona*, kapa *hwane*, kapa ho *hong*: "O iketsa Modimo, hodima rona." Le a bona, ba ke ke ba latela hono, Kora le bao. Ka hona, ke ha ba loketse ho ba le mokgatlo, ka baka leo yaba Modimo o a ba metsa.

<sup>275</sup> Thuto ya Jesu Kreste, ha A ne a fodisa bakudi, "O ne a babatseha, Mohlankana Moporofeta wa Galilea! Hobaneng, O tutubolla mahlo a difofu. Ebile O tsositse bafu. Re na le direkoto tse tharo tsa hono. Hantle-ntle O ile tsosa bafu."

<sup>276</sup> Empa tsatsi le leng A fetoha, A re, "Madinyane a marabe. Le hlatswa sejana ka ntle. Le na le ponahalo e halalelang, empa kahara lona, ha le letho empa le sehlopha dinoha." Oh, eitse ha seporofeto seo se tswa, ho ahlola mokgatlo oo, yaba ho a fetoha. Ba Mo fetohela. Ke hantle. Mme qetellong, ho Mo latoleng, ba Mo thakgisa.

<sup>277</sup> Empa le ke ke la bolaya Thuto. E tswella ka ho phela. Le ka robatsa moromuwa, empa le ke ke la pata Molaetsa. Uh-

huh. Hantle. O tswelapele ka ho phela. Mme le lemohe Kgulo ya Boraro ya thuto ya Hae ha e ne e fihla. Ya Pele e ne e le phodiso ya bakudi.

<sup>278</sup> Ya Bobedi e le ho kgarumela mekgatlo, ho porofeta; seo ba se entseng, seo ba neng ba le sona, le se neng se tla tla. Se leng teng, se leng teng, se tlang; le se neng se le teng, se leng teng, le se tlang. Ke seo A se entseng. Na ke nnete? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

<sup>279</sup> Empa Khulo ya Hae ya Boraro keha A ne a rerela ba neng ba timetsé ba ke ke ba pholoswa le ka mohla. Ba ne ba le tlase mono moo mahlohadí ao a takilweng, a na le teng, "Ooh, ooh!" A bolella meya e diheleng, e sa kang ya amohela mohau, empa e arohane le Boteng ba Modimo ka bo sa Feleng. Empa leha ho le jwalo ba loketse ho eellwa taba eo, seo A neng a le sona, hoba Modimo o Mo beile mono.

<sup>280</sup> Kea ipotsa na thuto ya Hae e nyoloha ka ho tshwana matsatsing a qetelo, jwaloka ha e sebeditse? "Jwaloka Ntate a Nthomile, le Nna ke le roma jwalo. Mesebetsi eo Ke etsang le tla e etsa le lona."

<sup>281</sup> Ba timetseng, ba ke ke ba pholoswa. Ba nyedisitse mohau. Eo e ne e le Kgulo ya Hae ya Boraro.

<sup>282</sup> Jwale na ho na le potso ya letho? Kgulo ya Pele ya Hae, A fodisa bakudi. Na ke nnete? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Thuto ya Hae ya Bobedi, O ne a porofeta. Thuto ya Boraro ya Hae e le ho rerela ho ba timetseng ka bo sa Feleng. Dithaba tse tharo, le jwalo; ba timetseng, ka bo sa Feleng!

<sup>283</sup> Tshebeletso ya Noe, ditshebeletso tsohle, di sebeditse ka ho tshwana. Noe o ile a rera. Ke hantle haholo. O ile a kena kahara areka, ha ba le matsatsi a supileng moo ho sa kang ha etsahala letho. Bopaki ba hae ba rerela ba lahlehileng.

<sup>284</sup> Sodoma le Gomora! Jesu o buile ka bobedi boo hore bo a tla. "Pele ho ho tla ha Mora motho, ho tla ba jwaloka ho bile matsatsing a Noe, ho tla ba jwaloka ho bile matsatsing a Sodoma." A lebisa ho Noe.

<sup>285</sup> Noe o bile le Dikgulo tse Tharo, mme e qetellang ya hae e le ho ba timetseng ka mora hoba monyako o kwalwe. Hoba, Modimo o ile a e tlohela ya dula hona moo, moo ho no se motho ya ka kenang kapa ho tswela ka ntle. Ba ne ba le kahare. Hoba, (jwaloka hodima thaba ya bosupa) thaba e phahameng ka ho fetisisa, ke hona moo A ileng a bea areka, thaba. Le a bona? Ke hantle?

<sup>286</sup> Matsatsing a Sodoma, Kgulo ya Pele e bile Lota ya lokileng. Mme Bibele e itse, "Dibe tsa Sodoma di ne di sotla moyo wa hae o lokileng letsatsi le leng le le leng," kamoo basadi bao ba ne ba itshwere le ho etsa.

<sup>287</sup> Le a hopola, “Jwaloka ho bile matsatsing a Noe.” Ba ne ba etsang? “Ba ja, ba nwa, ba nyala, ba nyadisa.” Basadi, le a bona, basadi. Matsatsi a—a Sodoma e ne e le eng? Basadi.

<sup>288</sup> Mme Molaetsa wa pele e ne e le Lota. Ba ile ba soma ka yena.

<sup>289</sup> Mme yaba ba romela baromuwa ba bang hape, ba babedi ba bona, mme ba theoha. Eo e ne e le Kgulo ya Hae ya Bobedi bakeng sa Lota . . . bakeng sa Sodoma.

<sup>290</sup> Empa bonang Eo ya ileng kgetlo la ho qetela, ho na le mohau o eketsehikeng le o eketsehileng ho feta. Keha ho fedile he, keha ho fedile nakong eo. Moromuwa eo wa boraro ya ileng a theohela mono, Kgulo ya Boraro, E ne e le eng? O ne a ena le thuto ya mofuta ofe? O ile a dula le bakgethwa, mme a ba bolella taba e neng e etsahala ka mora Hae. Ke hantle? Empa yareha A hata Babilona, kapa Sodoma, A batla ho fumana . . .

<sup>291</sup> Esita le Abrahama, a lla, “Ha nka fumana ba mashome a mahlano ba lokileng?” Ho theohela ho “ba leshome ba lokileng?”

Modimo wa re, “E, fumana ba leshome ba lokileng.”

<sup>292</sup> E re ke o bolelle ntho e nngwe, kgaitsemi, motsotso feela. Mohlomong o itshwere sekgalekgale, empa o na le ntho e nngwe eo bommabottle bao ba motabo ba se nang yona. O na le ntho e nngwe eo a ke keng a ba le yona le ka mohla. Hantle. Mohlomong moaparo wa hao ke wa sekgae, apara jwaloka mofumahadi. Ba ka nna ba re, “Bonang mothethehi yane ya halalelang.” O se tshwenyehe. O na le ntho e nngwe eo mmabottle eo wa kgale wa motabo, eo lefatshe lohle le mo shebileng ka ntle mono, ha a na yona. A ke ke a ba le yona. O lahlehole, ka bo sa Feleng. O timetse. Le a bona? A ke ke . . . Wena o na le boitshwaro; o na le matla. Ha na letho. O na le huku e tshwasang meya e lahlehileng se e kenya diheleng. Difofu di tshwaswa ke yona. Jwale, wena o na le ntho e nngwe.

<sup>293</sup> O a tseba, mohlomong le bukeng ya kereke ha o yo, empa ekaba bophelo ba hao bo lokileng bo thibetseng kgalefo ya Modimo hodima lefatshe kajeno. Lefatshe le ke ke la e dumela. Wena mosadi ya bitswang mohalaledi ya thethehang, wena monna ya batlang a sa tsebe letho, empa o hweletsa ho Modimo, motsheare le bosiu, ka baka la dibe tsa naha, e ka nna ya ba wena ya thibetseng kgalefo. “Ha nka fumana ba leshome, Nka e baballa. Ha Nka fumana ba leshome!” “Jwaloka ho bile matsatsing a Sodoma, ho tla ba jwalo.” Le bona seo ke se bolelang?

<sup>294</sup> E seng, “Ha nka fumana Mamethodise a leshome, ha nka fumana Mabaptise a leshome, ha nka fumana Mapentekosta a leshome, ha nka dimathi tse leshome, ha nka fumana basenatoro ba leshome, ha nka fumana baruti ba leshome.”

<sup>295</sup> Empa, "Ha Nka fumana ba leshome ba lokileng!" Ho na le a le Mong ya lokileng, ke Kreste. Kreste ya phelang kahare, e Mong ka hara bona—ba leshome bao, le a bona, "Ke tla e baballa."

<sup>296</sup> Empa moromuwa eo wa ho qetela a bolella ba timetseng. O ka re...A theohela. Lengolo ha le bolele se ileng sa etsahala, empa mollo wa theoha hoseng ho latelang, ke hantle, hoba A etse dipontsho tseo, hang feela hoba A bolele thuto ya Hae ya borofeta. "Sara o tshehetse'ng?"

A re, "Ha kea tsheha."

Ha thwe, "E, o tshehile." Le a bona?

<sup>297</sup> Jwale, hang ka mora moo, A kena Babilona, kapa ho theohela Sodoma. Ha A ba fumana, ka hona mollo wa na. A fumana Lota le baradi ba hae ba babedi, ho re, "Tswang mona hona jwale." Le a bona? Ya tswa. A theohela tlase mono. Hopolang, O ne a le tseleng ya Hae e yang teng. O na rometse baromuwa ho Mo etella pele, empa A theoha ka boYena, hantle, ho fumana na dintho tsena di ne di le jwalo. Mme A fumana ho tletse eng? Basadi ba takilweng difahleho. Molaetsa o yang ho ba timetseng. Ba etsa'ng? Ba o tsheha.

<sup>298</sup> Kajeno lena ba etsang? Ntho e tshwanang. "Ke setho sa Assemblies. Ke setho sa Oneness. Ke—ke... Ke hobetse Moyeng. Ho bokwe Modimo, ke bua ka..." Ke hantle, tswela pele. "Ke tla kuta moriri wa ka ha ke batla. Ke tla etsa *hona*. Ke tla—ke tla bua *hona* feela. Ha kea tlameha ho kolobetswa Lebitsong la Jesu. Ke—ke ha ke tsotelle ho thweng. Paulose ke mohloyi wa kgale wa basadi, le hona. Hoo ke..." Ke hantle, tswela pele.

<sup>299</sup> Le leng la matsatsi ana, ha o so etse jwalo, o tla tshela moedi oo. O ke ke wa hlola o lakatsa ho etsa ho lokileng. O utlwile seo ke se buileng? Ke taba ya... Moena, kgaitsemi, o elellwa taba e boletseng? O tla tshela moedi oo, mme o ke ke wa hlola o batla ho e etsa. O tla nne o utlwile Evangedi, ehlide, empa o ke ke wa E amohela. O ke ke wa kgona ho E amohela. Empa Evangedi e tla bolellwa ba timetseng, bao ba lahlehileng ka bo sa Feleng, ba ke keng ba pholoswa, le ka mohla. O so o le maemong ao, mme ha o tsebe. O nahana o phela menyakeng, athe o shwele leha o sa phela.

<sup>300</sup> Oh, mamelang. Bao bohole ba kgesang Molaetsa wa hora, pele ho timelo, Evangedi e ile ya bolellwa ba timetseng, pele, pele ba tsamaya; ho se mohau. Noe, ya kwaletseng, e ne e le bopaki. Modimo wa kwala monyako, ka mora Kgulo ya hae ya Boraro. Ka mora Kgulo ya Boraro Sodoma, menyako e ile ya kwalwa. Mohau o sa hlole o le teng. Ba leshome ba ke ke ba fumanwa. Mme ba lahlehileng ba bolellwa Evangedi, ba neng ba ke ke ba pholoswa, hoba e ne e le feela... Ho bile jwalo mongwaheng ka mong, mongwaha o mong le o mong o nyedisa Molaetsa pele ho kahlolo.

<sup>301</sup> Na ba entse taba ee hape? Na ke ponahalo eo ya Topallo ya Mollo tlase mona nokeng? Na ho hlaha hoo ho tsamaelana le Molaetsa wa ho kgephola basadi, le ho e lahlela dibakeng moo e loketseng ho ba teng, le ho kgarumela baruti bao ba emang le phutheho tse hlophilweng ho ena le ho ema hodima Lentswe? Hodima, Modimo a netefaditse ka ho hlaka hore ke Yena, mme e seng nthwana ya batho e sa balang e sa rutehang e kang motho. Ke Modimo! Mme na re fihlile sebakeng moo Kgulo ya Boraro e tla kgutlela ho ba lahlehileng, ka bo sa Feleng?

<sup>302</sup> Na e ne e le pono eo eo ke ileng ka e fuwa, ke sa le moshanyana e monyenyan ka ntle kwana? Mme ka ya Bophirimela, mme ho na le Sefapano sa gauta sa Evangeli se tjhabetse fatshe, mme sa tsebahatsa pontsho e tswang Lehodimong, hantle feela. Hopolang, Sefapano se ne se le pepeneneng, seka—seka piramite, hape, se hahilwe. Le a bona? Na hoo ekaba karolo ya hlooho moo e feletseng teng, le ho qala ho tswa *mona* le ho nyolohela hloohong?

<sup>303</sup> Jwaloka ha piramite, e nyoloha ka Luthere, Wesele, Pentekosta, e ntano ba marulelo a lejwe. Na ekaba ntho eo? Ha ho le jwalo, re hokae? [Moena Branham o kokota hasupa sefaleng—Mong.] Yona, e ka ba yona. Ke tshepa ha e se yona, empa e loketse ho tla. [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Hopolang feela, ditshebeletso tseo di loketse jwalo, kamehla e momahana ka ho tshwana, o mong mmoho le o mong. E ka kgona e fihle. Mme Modimo ha o fetohe. E nahaneng!

<sup>304</sup> Lomang matswalo a lona ka meno a moyo, mme le fumane moo re leng teng. Ho ka thweng haeba e le yona, mme o ntso le kamoo o leng kateng? Jwale he o ka hla nna wa... Ho fedile ka wena. Bao ba leng ka ntle. Hoba Buka e nkuwe ke Konyana, Tiiso ya Botshelela e butswe esita le Ditiiso tsohle, ho fedile. Ho ka ba jwalo. Kea tshepa ha ho jwalo. Ho ka ba jwalo. Ke hantle.

Jwale, na ke ka hona Kgulo ee ya Boraro e diehileng halelele hakana?

<sup>305</sup> Le a hlokombela, Kgulo ya Pele le Kgulo ya Bobedi e tlohile ho e nngwe ho ya ho e nngwe. Ke ile ka lekanya, le a hopola, mohla ke ne ke qala, ka ya Pele. Mme ka re, “Ho tla fihla nako moo E tla tseba ka makunutu a pelo.” Le a hopola? Ke ba bakae? Kgele, kaofela ha lona le hopola taba eo, dikopanong tsaka ka nqa tsohle. Mme bosiu bo bong ke ile ka kena Regina, hodimo mono, mme ka ya sefaleng; le Moena Baxter mono, batho ba dikete tse mmalwa. Mme monna a tla sefaleng, [Moena Branham o thanya monwana wa hae hang—Mong.] mme ke eo moo e ne le teng. Mme ho tloha moo esale e tshwana.

<sup>306</sup> Empa e se e le dilemo [Moena Branham o kokota makgetlo a mmalwa sefaleng—Mong.] ke tlohile temeng, tse nne, dilemo

tse ka bang hlano esale ke tlohile. Ke eng? Hona ho entswe ke ng? Na ke ka hona ho bileng jwaloka ho bile tshimolohong, ho Genese, “Mamello ya Modimo”?

<sup>307</sup> Hopolang, mohla A na etsa lefatshe, tsatsing la bosupa ha A ka a etsa letho. A phomola. Le a bona? Modimo wa ba le mamello selemong seo sa botshelela, a sa batle hore motho mang kapa mang a timela, empa e le hore bohle ba fihlele pak. Modimo o na mameletsete.

<sup>308</sup> Hape, hape, ho Genese 15:16, ha le batla ho le ngola fatshe, 16, 15. O ile a re ho Abrahama, “Kwana lefatsheng la BaAmore, bokgopo ba bona,” e ne e le Baditjhaba jwale. “Nke ke ka o kenya mono hona jwale, hoba bokgopo ba baAmore, Baditjhaba, ha bo eso tla. Empa Ke tla ba ahlola. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mmalwa—Mong.] Ke tla tla molokong oo wa bone, mme Ke ntano ahlola moloko oo ka lere la tshepe.” Na ho jwalo?

<sup>309</sup> Na ho se ho tsweletse hakaalo, hoo mamello ya Modimo, molaetsa ka phehelo, ka teipi le ka ntho e nngwe le e nngwe, o sesesfile lefatshe ka bophara, ho bona haekaba ho e-na le e mong hape? Empa mohlomong eo wa ho qetela o sa tswa kena haufinyane. Na ebe bokgopo bo bile—bile bolele hakana? Ha Jesu esale yena, etswe e le Yena, Baheberu 13:8, Molaetsa wa Hae o tshwanetse ho tshwana. (Ke lokisetsa ho kwala.) Diketso tsa Hae di tshwanetse ho tshwana.

<sup>310</sup> Haeba Kgulo ya Pele le ya Bobedi di ke ke tsa botswa! Na ho na le potso mohopolong wa lona ka Kgulo ya Pele le ya Bobedi? Na e tlie jwaloka A boletse? [Phutheho, “Amen—Mong.] Jwale hobane’ng ya Boraro e ka botswa? Le a bona? Hobaneng le ka E botsa? Tsa pele tse pedi di tsebahaditswe ka Lengolo. Ke le kgodisitse hoseng hona hore ya Boraro e tsebahatswa ka Lengolo, le yona.

<sup>311</sup> Shebang lefatshe, bonang moo le leng teng. Shebang kamoo ba nyedisitseng Nnete, le kamoo E tsebahaditsweng ka tshwanelo, karolo ya seporofeto. Jwale re hokae? O Modimo, eba le mohau! Hoo ho qhitsisa pelo yaka madi kahare. Ho ka thweng ka yona? Re hokae?

<sup>312</sup> Hopolang, dihloro tsena tse supileng hodimo mono, ba ne ba ka le bolella. Ke...Ha ho sa na hloro e nngwe ka nqane ho moo. Ke hodima Moedi wa Kontinente. Ho kenwa lehwatateng, ho tloha moo ho tswella. BosaFeleng bo a kena. Dihloro tse supileng, hantle hodima Moedi wa Kontinente. Ke hantle pakeng tsa ho lokileng le ho phoso. Mme qetellong ya hono, Kgulo ya Boraro e ne e le Kgulo ya ho qetela ya mokoloko. Na ho nepahetse? Le a bona? Ke hantle.

<sup>313</sup> Noe o ile a kena kahare, mme ka mora matsatsi a supileng, keha ho se letho le etsahalang, le a bona. Matsatsing a supileng kahlolo ya tla. Hola feela...Mamelang jwale, ho kwaleng.

Hola feela, nakong ya Noe, ba tsebile pontsho! Hola feela ba ne ba tsebile! Jwale ke tlilo kwala. Hola feela ba tsebile pontsho eo, lefatshe tsatsing leo! Hore, Modimo o kgodisitse mona, ka palo ya Lengolo, nakweng e fetileng, O fedisitse batho bao.

<sup>314</sup> E seng mohau o le siyo; mohau wa romellwa bona ke moporofeta. Ba hana ho o dumela. Modimo o mohau, empa, A romela mohau empa ba ba hana ho o amohela. Kamehla O romela mohau, pele.

<sup>315</sup> Ho ka thweng hola ba ne ba tsebile hoba pontsho eo e ne e le pontsho ya nako ya qetelo? Mme eitse ha ba bona, hang feela, pholoso ya kgaotsa mme ha ho motho... Le a bona? Feel a, ntho ya pele lea tseba, monyako wa kwalwa. Hola ba... Ho bile le motho a le mong feela ya tsebileng pontsho eo, e ne e le Noe le seholpha sa hae. Ke bona feela ba tsebileng. Ha monyako o ne o kwaleha, Noe a e tseba. Noe a tseba hore hoo e ne e le pheletso. O e tsebile. Ke hantle. Hola feela le ne le tsebile pontsho!

<sup>316</sup> Oh, hola feela ba ne ba tsebile pontsho eo, ha ba ne ba bona Enwa a kena kahare ka mono, ya bileng hodimo kwana le Abraham!

<sup>317</sup> Hola feela ba tsebile hore Billy Graham eo wa mehla ya jwale wa tsatsi leo, ya theohetseng tlase mono, yena le Oral Roberts, mme a rera Molaetsa oo bathong bao ba difofu! Hola feela ba tsebile, Mamethodise ao a kgale a lokileng le Mabaptise morao kwana e ne e le pontsho ho bona tsatsing leo, Lota, mohla dibe di neng di sotla meya ya bona ka sebele. Mme yaba Mamethodise le Mabaptise a fetohang? Jwaloka Lota a entse, ntho e tshwanang. Empa ba lokileng, ka ntle ka mono, ba tswa. Ehlide.

<sup>318</sup> Ho ka thweng hola ke mohla Billy Graham a na theoha, ba nyolola ho etsa qeto, ba hlafuna boroku bo hlafunwang, ba kgotlana, mme ba tsheha, meriri e kutilweng, ka difahleho tse takilweng, ntle le ho nka kgato mabapi le yona. A kgutla tsatsing le latelang, mme Billy a re, "Ke na le mashome a mararo a dikete; ke kgutla selemong, mme ha ke na le mashome a mararo."

<sup>319</sup> "Oh, ke entse qeto. Ke—ke—ke ha ke ye diheleng; ke ya Lehodimong," ba ntse ba qaputsa hantle sebeng. Hola feela ba ne ba tsebile...

<sup>320</sup> Mme e ntano ba Evangedi e bolelwang ka Matla, le mehlolo le meeka, ka Topallo ya Mollo hodima tsona, le ntho e nngwe le e nngwe e tswella hantle feela, homme e lekanyeditsweng mme ya romelwa. Hola feela ba... Ba re, "Sekgakgatha sa bahalaledi ba thethehang. Ke bokgoni ba ho bala mohopol. Moya o itseng wa boupelli. Diabolosi, ke phetho seo E leng sona. Le se ke la O dumela. Ha O mokgatlong wa rona. Ha ho moo re amanang teng le ntho Eo." Hola feela ba tsebile pontsho! Hola feela ba ne ba tsebile!

<sup>321</sup> Jesu o itse, o itse, “Hola o ne o tsebile tsatsi la hao, Jerusalema. Hola o no o eleletswe! Empa,” ho re, “jwale o setse o nnotshi.” Le a bona? “Hola feela o ka tseba. O Jerusalema, Jerusalema, Ke ratile hakae ho o bokanyetsa, jwaloka kgoho ditsuonyaneng tsa yona, dikahlolong tse tllang! Empa ha o a tseba tsatsi la hao.” “Wena ya tlepeditseng baporofeta, mme wa bolaya ba lokileng, hola o no o tsebile tsatsi la hao! Hola feela o no o tsebile, mme o no o fadimetse Lengolo la hao, mme o tsebile hore ho tla ha Ka e ne e pontsho ya qetello ya hao. Jwale o foufetse. Jwale o kgalemetswe. Nako ya hao e fetile.” Mme e ne e fetile. Ke hantle. “Hola feela wa tseba nako!”

<sup>322</sup> Bonang, mohla Jesu a na etsa phatlalatso eo, lefatshe la nna la tswella. Le a bona? Lefatshe la nna la tswella, ka tlwaelo. Hobaneng? Hoba ba sa ka ba tseba hora ya bona.

<sup>323</sup> Lefatshe le ile la nna la tswela pele, mohla Noe a na kena arekeng. Lefatshe la nna la tswela pele. Basomi, tsatsing leo, ba nna ba tshwara meketjana ya thobalano. Ba nna ba ja, ba nwa, ba nyala, ba etsa dintho tseo ba di etsang kajeno. Hantle feela, ka tlwaelo. “Ha-ha! Mohalaledi eo ya thethehang wa kgale o kwetse monyako. Jwale, na le kile la utlwa ntho e kang eo? Ha-ha! Lea tseba o reng? Re tlilo ‘kgamiswa metsi’ kaofela. Ke bophoqo! Metsi a hokae?”

<sup>324</sup> Basomi, matsatsing a Noe. “Ho tla ba jwalo le ho tleng ha Mora motho.” Ke hantle. Noe o tsebile pontsho. Ntho e tshwanang le matsatsing a Lota. Ntho e tshwanang matsatsing a Jesu. Ho jwalo le kajeno. Ba soma kgetlo la bona la ho qetela . . . ? . . .

<sup>325</sup> Ntho e tshwanang Sodoma, ha ba ka ba tseba. Mohla Moromuwa eo a emeng mono, Molaetsa o tswang ho Modimo, ba mpa ba tsheha mme ba leka ho ba kgopamisetsa diketsong tsa bona. Na ho lokile? “Tloong le kopane le rona. Le be bang le rona.” Na ho lokile? “Tloong le kopane le rona, le be bang le rona. Le tla ba ba bang ba mathaka. Tloong, kopanang le rona.” Le a bona? Ha ba ka ba tseba pontsho ya bona.

<sup>326</sup> Ha ba ka tseba hore ha Molaetsa oo o ne o tswella, hore yona . . . Ha ba ka ba e bona, hore mollo le kgalefo ya kahlolo, jwaloka Modimo, malakabe a mollo wa sebabole o ntso beswa sebakeng. Ha ba ka ba o bona. Baromuwa ba ne ba kgona. Uh-huh. Lota o e tsebile, le yena. O tsebile hore o teng mono. Ruri.

<sup>327</sup> Ho jwalo le kajeno, ntho e tshwanang hantle. Kgalefo e ntse e beswa, dibomo tsa atomo di lopaletse, ntho e nngwe le e nngwe e pheletsong. Ho a tshwana le jwale.

<sup>328</sup> Shebang, batho, mamelang. Na le ne le tseba . . . Le ka re, “Moena Branham, oh, ho ka thweng ka taba ee yohle?” Le a tseba, batho ba ka tswella ba rera Evangedi jwaloka ba entse

kamehla, seo ba se bitsang Evangedi, athe ho se ho fedile. Ba entse jwalo matsatsing a Noe. Ba entse jwalo matsatsing a Lota. Ba entse jwalo matsatsing a Jesu. Ho lokile?

<sup>329</sup> Esita le Bajode, ka mora hoba Jesu a ba bolelle hore kgalefo... “Le timetse. Ho fedile ka lona. Ha ho sa na letho. Ho fedile ka lona.”

<sup>330</sup> “Oh,” a re, “mohalaledi eo ya thethehang. O tswa sekolong sefe? O tswa kae, eo?”

<sup>331</sup> Hopolang, O ne a itokiseditse Kgulo ya Hae ya Boraro he. Uh-huh. Ho lokile. A re, “Ke ratile hakae ho le bokanyetsa!”

<sup>332</sup> Lota o ile a hlaba mokgosi wa hae wa ho qetela... kapa, ke bolela hore, lengelo le entse jwalo, moromuwa, e leng hore e ne e le mang. Modimo ya tshwantshwang tsatsing lena, Modimo o tshwantshitsweng nameng ya motho, wa etsa pontsho ya ho qetela, wa phetha mosebetsi wa ho qetela. Keha ho fedile he.

<sup>333</sup> Noe a rera theroy a hae ya ho qetela; monyako wa kwalwa ka mora hae. E ne e le phetho. Ba o tsheha, mme ba soma ka wona.

<sup>334</sup> Nahanang, batho ba ka nna ba tswella ba ntse ba rera! Mokgatlo wa Dikereke o ka nna wa kopana le kereke ya Katolike, jwalo feela ka ha ba tshepisitse ho etsa. Mekgatlo yohle e ka tla, empa letshwao la sebata le se le teng mono. Ba le kenya, kahare ka mono. Le a bona? Mme ba re, “Oh, alleluia, ho bokwe Modimo, ho pholositswe batho ba bakana maobane bosiu.” Ho bile jwalo? “Ba ne ba hobela Moyeng. Ba buile ka dipuo.” Hoo ha ho bolele ntho le e nngwe. Le a bona? “Oh, ba tletse bonolo le mosa le boikkokobetso. E, monghadi. Ba na le ditholwana tsa Moya.” Ha se pontsho eo. Le hanyenyane.

<sup>335</sup> E reng ke le fe ditholwana tsa Moya, pakeng tsa Jesu le Bafarisi, ho bona ke mang ya na e na le ditholwana tsa Moya. Ho ka thweng hola ne nka ema, jwaloka ke ile ka qala ho bolela nakwaneng ya ho feta, kgahlano le Kreste jwale motsotsotso feela? Modimo a ntshwarele le ho rialo, le a bona, empa ho le bontsha ntho e nngwe feela.

<sup>336</sup> Ha nka tla ho lona mme ke re, “Kgele, phutheho, motswalle wa lona ke mang? Ke mang ya bontshang ditholwana tsa Moya? Moprista wa lona ya mosa. Ke mang ya le etelang kokelong ha le kula? Moprista wa lona ya bonolo. Ke hantle. Ke mang ya le adimang tjhekete kamehla ha le le mathateng, nakong tse thata? Lona ditho tsa phutheho ya hae, na ha le ye ho moprista wa lona ya lokileng mme a le adime tjheletana? Le a bona? Ke mang ya lerato a le mosa ka mehla, mme a bontsha ditholwana tsa Moya? Moprista wa lona wa kgale ya lokileng.

<sup>337</sup> “Ke mang ya ithutileng ka dilemo-lemo, masinagogeng tlase mono, moo ntata-ntata-ntata-ntata-ntata-ntata-ntatabonamoholo a tswang teng, ho tswa tlase kwana? Ke mang ya ithutileng mme a e-na le...a sebeditse ka thata mme a fumane dikgau tsa bongaka le di-PhD le di-LLD, ho tseba Lentswe lena, mme a ema ho le rerela lona Sontaha se seng le se seng hoseng phuthehong ya hae? Moprista wa lona wa kgale ya lokileng.

<sup>338</sup> “Mokwenehi enwa ya bitswang ‘Jesu’ ke mang? O tswa sekolong sefe? O hlahile sekolong sefe? Setlankana sa Hae sa botho se hokae? Ke setho sa mokgatlo ofe?

<sup>339</sup> “O etsa’ng ha le e-na le diphapang ka lapeng? Ke mang ya le eteleng? Moprista wa lona wa kgale ya lokileng, ho leka ho...Mme ha le e-na le tseko kgahlano le moahelani enwa mona, mme moprista wa lona wa kgale ya lokileng o a tla mme a le boelanye. Ho re, ‘Le bana ba Modimo kaofela. Ha le a lokela ho etsa jwalo.’ Ke sona seo a...

<sup>340</sup> “Jesu enwa wa Nazaretha o etsang? O ranthanya ntho eo. O etsang? O kgephola mokgatlo wa lona. O etsang? O bitsitse moprista wa lona ‘moetapele ya sefolu ya etellang difofu.’ A mmitsa ‘noha kahara jwang.’ O ile a nka sehlabelo seo Modimo a se tlotsitseng, mme a raha ditafole a di phethola, mme A lahlela ditjhelete ka ntle, le hoba tjamela ka kgalefo. Na le kile la bona moprista wa lona a sheba jwalo?” Jwale ditholwana tsa Moya di hokae? He-hee. He-hee.

<sup>341</sup> E seng ka ho bua ka dipuo. E seng ka ho hobela Moyeng. E seng ka ikopanya le kereke. E seng ka tholwana ya Moya; Christian Science e ka tlodisa mang kapa mang wa lona hodima taba eo, le a bona, mme ba ntse ba latola le hore Jesu o ne a tletse BoModimo. E seng hono.

<sup>342</sup> Empa ke Lentswe, le phelang! Ke eo moo e teng. Hola ba sheba feela, E ne e le Messia. E ne e le Lentswe le phelang, le bonahaditsweng.

<sup>343</sup> Mme motho ya nang le Moya wa Modimo ka ho yena, kapa mosadi, o phela Lentswe leo, le phela hantle kahara bona. Ke hoo ho futha ha pelo, ba reretsweng pele, hoba Lentswe la Morena le tla ho bona, mme bao ke Lentswe bathong. “Mangolo a ngotsweng a balwang ke batho bohle.” Na ho jwalo? Na ebe Kgulo ya Boraro e fihlike?

<sup>344</sup> Batho ba teiping, lona ba utlwang teipi ena, eka le ka sheba hodima phutheho ena nakong ena. He-hee. Kea tshepa le ikutlwa ka mokgwa oo.

<sup>345</sup> Ho ka thweng haeba e le yona? Shebang Mangolo a bokelaneng mona. Na ho ka ba jwalo? Ke Kgulo ya Boraro ya ho bolella ba timetseng ka bo sa Feleng ba nyedisitseng Molaetsa wa pholoso?

<sup>346</sup> “Tjhe,” o ka re, “kereke e tla . . .” Eya, ba tla etsa jwalo. Ba tla nne ba tswelle, ka mokgwa o tshwanang.

<sup>347</sup> Empa, hopolang, nakong ena yohle, Noe o ne a le kahara areka. Monyaduwa o tiisitswe le Kreste, setho sa ho qetela se lopolotswe. Tiiso ya Botshelela e itlahisitse. Tiiso ya Bosupa e Mo kgutlisetsa lefatsheng hape. Konyana e a tla mme e nke Buka letsohong le letona la Hae, mme ya dula fatshe le ho tseka seng sa yona, seo A se lopolotseng. Ho jwalo? Esale e le Kgulo eo ya Boraro ka mehla.

<sup>348</sup> Boraro ke phethahalo. Thuto e fihlela phethahalo ya yona ha e ne e lhahisa Kreste hape nameng, hara batho, jwaloka ho lekanyeditswe, “Jwaloka ho bile matsatsing a Lota.”

<sup>349</sup> Oh, nahanang, batho ba ka tswella ho rera, ba nahane ha ba pholoswa, ba hopola hore ba etsa hantle, ba dumela hore mokgatlo wa bona o a hola, ehlide, mme ho se le lehlasedi la tshepo. Mme haeba pono eo e ne e le hono, mme o bile thata hakana kgahlano le basadi, re fihlile horenge eo. Monyako o kwetswe, ho fedile, Buka e se e le Letsohong la Hae. Nahanang ka hona.

<sup>350</sup> E reng ke le bolelle hona pele ke kwala jwale. Kea kwala. Ho no ho thwe, ka Ireland, e shebaneng le metsi. Ho ne ho e-na le selomo se seholo se theohang mabapa le lebopo, le hodimo mabapa le lerallahadi lena. Mme ha ba le monna ya tsamayang teng, a iphaphithile mono tsatsi le leng, feela—feelakong eo maqhubu a kenang. Mme ho e-na le monna kgabane a na ahile hodima leralla, ya na tseba maqhubu ana. A tseba nako ya letsatsi eo maqhubu ana a na loketse ho kena. A tseba nako eo maqhubu a na kena. Thaka lena le sa tsotelle hore e ne e le nako efe. E le e mong wa bo-tsebanyane. A e-na le mohopolo wa hae. E le ramabelo, a le bohlale, moeka a le masene, empa feela a sa tsebe nako ya leqhubu. A sa tsebe naha. A sa tsebe nako eo pontsho e neng e lokile, nako eo kgwedi e ne e furaladitse lefatshes mokokotlo wa yona.

<sup>351</sup> Mme ha Modimo a ka tlosa Moya wa Hae lefatsheng le ka mohla, moena, le ile, ho fedile.

<sup>352</sup> Ha kgwedi eo e ka sutha tulong tsa yona le ka mohla, metsi a ka kwhahela lefatshes jwaloka ho bile mohla Modimo a neng a le qala, ho Genese 1. Empa kgwedi e dutse mono, mme esita leha e thintsha hlooho ya yona feela, leqhubu le qalella ho matha le kena.

<sup>353</sup> Monnamoholo enwa ya bohlale a neng a dula pontsheng ya lona, o ne a tseba nako eo e ne e le efe. Thaka lena le sa tsebe. A eso ka a ithuta yona. A sa ka a e tsotella. Monnamoholo enwa ya bohlale a tswa a matha, mme a re, “Ngwaneso ya kgabane, o se leke wa tswela pele. Kgutlela morao, kapele. Ho na le lerako. O ke ke wa kgona ho nyoloha lerako. O tla timela.

Ntho... Dipontsho di a bonahala, nako. Le—leqhubu le tla kgoroha hang feela, mme o ke ke wa kgutla. O se ke wa tswela pele.”

<sup>354</sup> Mme monna a reteleha, mme a mo tsheha, a re, “Tsam’o shebana le ntho tsa hao tse o loketseng. Ke tseba seo nka se etsang, le seo ke sa se kgoneng.” Mme maqhubu a mo kgaoletsa. Le a bona?

<sup>355</sup> Ekaba morao ho feta kamoo re nahanang. Le a bona? Le tla le kgaoletsa. Le se tswele pele. Le se etse jwalo, lona batho ting. Haeba le dumetse ho nna jwaloka mohlanka Modimo ka mehla, amohelang polelo ya ka hoseng hona, haeba le kile la etsa hono le ka mohla. Mohlomong e se e le morao haholo. Mangolo a mangata hakana a e bontshang ka mokgwa oo. Jwale, le hopole, ha ke re ke yona. Ha ke tsebe. Empa shebang feela.

<sup>356</sup> Mme ke tlotse maqephe a ka bang leshome mona, ke tshabileng ho le bolella ona. Le a bona? Le a bona? Mof. Woods ke paki ya taba eo, le Mong. Woods. Ha ke ne ke theoha hoseng hona ho ya ba bona, ke ile ka re, “Nke—ke ka ba bolella hono, nke ke ka feta mono. Ke tla kenya Lengolo le lekana feela, mme ke ntano ba tlohelleta yona, hoba o tla hatiswa lebanteng.” O tla tsamaya.

<sup>357</sup> Mme batho ba tla tsheha Molaetsa ona. Ho itoketse, nako ya ho kgutla e tla feta, le leng la matsatsi ana. Tswela pele, e ba setho sa kereke feela. Kuta moriri wa hao, poma, ferefahleho sa hao. Tswela pele, o nke, “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang,” ha o batla, hono, o etse Medimo e meraro ka yona mme o be mohetene. Tswela pele, o kgomarele mokgatlo wa hao. Etsa jwalo, ha o batla.

<sup>358</sup> E re, “Ke ile ka hobela Moyeng, ke buile ka dipuo; ke na le Wona.”

<sup>359</sup> Ke bone matemona a etsa yona ntho eo. Ke bone baloi ba bua ka dipuo le ho e fetola; mme ba ngola ka dipuo tse sa tsejweng, ho e fetola; ba neng ba nwa madi kahara lehata la motho, mme ba bitsa diabolosi, ba hobela moyeng.

<sup>360</sup> BoMohamede ba hobela moyeng, ka mokgwa oo, hoo ba ka nkang diphatsa mme ba di sotetse tlasa menwana ya bona; mme ba nke nale ba e kenyé fahlehong tsa bona, ka mokgwa oo, mme ba e ntshe, mme ho se le qaphi ya madi e tswang mono.

<sup>361</sup> MaIndia a tsamaya hodima mollo, ba sa rwala maotong, botebo ba maoto a mararo; le a mane, a mararo, le bophara ba maoto a mane, ho butswelwe, ba butswelwe mashala ho fihlela a le masweu ke motjheso; ntle le ho tlabola maoto a bona, homme ba latole hore ho na le ntho e kang Jesu Kreste.

<sup>362</sup> Tjhe, tjhe, motswalle. Ke Lentswe le e bolelang. Batho ba loketse ho ba bang le Lentswe. Le a bona? Jesu le Lentswe e ne

e le ntho e le nngwe; E ne e le Lentswe. Mme ha Jesu a phela kahara motho, hoo ho etsa yena le Lentswe bang. Le se... Bophelo ba hao bo bolela seo o leng sona.

<sup>363</sup> Jwale itjhebe ka seipone sa Modimo, e re, “Ke shebeha jwang hoseng hoo?” Re sa rapela.

<sup>364</sup> [Moena e mong o bua ka leleme le sele. Moena e mong o a fetola—Mong.]

Ke phaitse hole-hole le Modimo,  
Jwale ke tla hae;

Rapela, haeba o kile wa rapela!

Phuthulla matsoho a Hao a lerato,  
Morena, ke tla hae.

Ke tla ...

<sup>365</sup> Le sa ntse le bina, ke batla ho le botsa ntho e nngwe. Na ho na le sebaka se batlang se rothofaditswe ke sebe pelong tsa lona? Ha se le teng, jwale ke nako ya ho se tlosa, hantle hona jwale, haeba ho sa na le mohau o setseng.

<sup>366</sup> Hona, kea tshepa, ha ho jwalo. Kea tshepa ha e-so fihle mono. Empa na ha e bonahale eka ekaba yona na? Utlwang seo Moya o Halalelang o se boletseng mahareng a batho, hoba ke qete, “Ke Kodu ho lona.”

<sup>367</sup> Mme ha se le teng, ha o na le lefifi bophelong ba hao, na o ke ke wa tla hantle mona ho pota-pota aletare jwale, re sa ntse re bina. Hantle hona jwale, ha ho na le mokgathala, ha ho e-na le sebaka, o se ke wa e fetisetsa pele halelele jwale.

<sup>368</sup> Ka tshepo le kgolo ya hore ha ho jwalo; empa ho tla ba jwalo, ka le leng la matsatsi ana, mme e ka nna yaba kajeno.

Jwale, Morena, kea tla... .

<sup>369</sup> Pudulo ya dinko tsa lona e sa ntse e le potile! Hola batho ba teiping ba ka bona se etsahalang mona jwale; ho hatellanwe hodimo, ho a lluwa, ho tswa ka makgalo wohle.

<sup>370</sup> Na pono eo, he ke sa le moshanyana, na ke hora ena? Na ebe ke nako moo dibopuwa tseo e kang di imetswe, di tepeletse; dihele di etswa hantle mona hodima lefatshe?

<sup>371</sup> Dialetare le mela e dipakeng tsa ditulo, le ntho e nngwe le e nngwe, di tletse jwale. Ha o sa kgone ho fihla aletareng kapa pakeng tsa ditulo, hohle feela hara makgolo ana mona; ema feela, haeba o re, “Ke batla ho ema le ho rapela, hore batho ba tle ba tsebe,” kapa kgumama, ntho efe feela eo o e batlang. Oh, jo nna! Jwale o batla o sa bone motho ya dutseng fatshe. Batho ba eme hohle.

<sup>372</sup> E reng ke bolele hona. Modimo ho se be jwalo, Modimo a ntho eo ke tswa e bolela e se be jwalo jwale. A nke ke e utlwisise, motho e mong le e mong; Modimo ho se be jwalo. Ho na le... Ke na le bana ba e-so kene. Ke na le baradi ba babedi

le mora. Ke na le baena. Ke na le batho beso ba e-so kene. Modimo ho se be jwalo hore mohau o re balehetse; hore tsena tsohle etlabe e le boiketsiso feela.

<sup>373</sup> Na ho sa na le mohau o setseng, Morena? E mpe ebe ke fositse tabeng ena, Morena. Taba ena e ke e fosahale jwale nakong ena. Hore nna, ha se yona, hore batho ba tla nne ba bolokehe. Fana ka sena , Morena. Kea rapela, mme ke Bea mokgupi wona ho Wena jwale, ka Lebitso la Jesu Kreste.

<sup>374</sup> Motho ka mong a rapele jwale, jwaloka feela ka... Haekaba ho n'o le jwalo teng? Jwale, ha ke tsebe hore ke yona na, empa haekaba e ne e le yona teng? Rapela ka mokgwa wa hao. Rapela ka moo o batlang ho rapela kateng feela. Feel a haekaba taba ena e ne e le nneta teng, re ne re tla etsa'ng, metswalle? Re ne re tla etsa'ng? Ke eng, ho tla etsahala'ng? Jwale rapela, motho e mong le e mong. Feel a—feel a lla, rapela feela kamoo o batlang. Lla feela ho Modimo, ka mokgwa wa hao. Oho Modimo!

...Matsoho a Hao a lerato,  
O Morena ke tla hae.

<sup>375</sup> "Morena, esale ke ikemiseditse ho etsa hona kgale. Na ke diehile nako e telele haholo, Morena? Na ke hona, na ebe ho fedile? O Modimo, phuthulla matsoho a Hao a lerato mme o nkamohelle. Ntho e nngwe, pelo yaka e a e qela, Morena. Phuthulla hapehape. Hae ba lebitso la ka le ne le le Bukeng ya Konyana, bua le nna jwale, Morena. A nke ke e amohelle hantle hona jwale. Ka kopo hle, Modimo."

Ke tla hae, ke tla hae,  
Oh, ke se hhole, ke se hhole ke phaila, Morena,  
    ho phaila hape;  
Phuthulla matsoho a Hao a lerato,  
O Morena, ke tla hae...

<sup>376</sup> Bibele e boletse, mohla ba elellwang Jesu, ho re, "E mong le e mong o tla lla jwaloka ho bolailwe mora hae ya mong."

...tla hae,

<sup>377</sup> Lona ba ka ntle, lona ba kahara makoloi a lona, leqhubung le le kgutshwane, lona ba emeng le potile mohaho, bongata ba lona, tshetlehang dihloho tsa lona mohahong, le re, "Morena Modimo, nkgauhele. Phuthu-..." Ka botshepehi bo shweleletseng, metswalle! Nahanang ka nako eo re phelang ho yona! Re hokae? [Moena Branham o kokota makgetlo a mmalwa sefaleng—Mong.]

...lerato  
Morena, jwale ke tla hae.  
Ke tla hae...

<sup>378</sup> Morena Jesu, ke entse ka bokgoni bohole ba ka bo kgabane kamoo ke tsebang kateng. Ke entse tsohle kamoo ke tsebang ho

di etsa kateng. Fana, Morena, hore menyako ya mohau e sa ntse e butswe. E mong le e mong ho ba makgolo bana, hantle-ntle makgolo a batlang Wena nakong ena, phumula kodi e nngwe le e nngwe ya sebe, Morena, le ho ba kenya kahare kajeno.

<sup>379</sup> Ke—ke rapedisisa, ka pelo yohle yaka, jwaloka re bona hore ha se feela motho ya buang, empa, Lengolo ka boLona le re tlisa horenge ena. Le pono eo, ya moshanyana e monyenyan, ke bona batho bao maemong ao; mme jwale, nahantan, hore dihele ka botsona, mohau o phumutswe lefatsheng, mme jwale dihele ka botsona di teng mona, mme batho, Morena, ba maemong ana a nyarosang.

<sup>380</sup> O Modimo o Matlaohle, hodima Kereke ena e Kgethilweng, kea rapela, Modimo, hore o tle o tsholelle mahlohonolo a Hao, ba tle ba amohele thu—thuto eo e leng bopaki, hore jwaloka Lota a entse, jwaloka Noe a entse, jwaloka Jesu a entse, ho bao ba lahlehileng ka bo sa Feleng, haeba o sa le teng; hore le bona ka bobona ba tiiseletswe kahara Mmuso wa Modimo, empa ho fana ka bopaki ba hore Jesu Kreste esale Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Fana ka sena, Morena. O ke o amohele kopo ya rona, re sa rapedisisa Lebitsong la Jesu.

<sup>381</sup> Jwale rapela kamoo o batlang ho rapela jwale. O se ke wa potlaka. [Moena Branham o kokota sefaleng—Mong.] O se ke wa potlaka ka letho. Ho ka thweng haeba o le lebitso la ho getela le lokelang ho kena Bukeng?

Ke tla hae.

Ke tla hae, ke tla hae,

<sup>382</sup> Moena Neville, e ya o ba rapelle, nakwana Modisa o tlilo rapela le lona jwale le sa ntse le rapela. Ke tla bina.

Phuthulla matsoho a Hao a lerato,  
Morena, ke tla hae.

Ke tla hae, ke tla hae,  
Nke ke ka hlola ke phaila; (E, Morena.)  
Phuthulla matsoho a Hao a lerato,  
Morena, ke tla hae.

Ke tla hae, ke tla hae,  
Nke ke ka hlola ke phaila;  
Phuthulla matsoho a Hao a lerato,  
Morena, ke tla hae.

<sup>383</sup> [Moena Branham le phutheho ba ne ba bina thoko e ka hodimo nakong eo Moena Neville a rapelang. “Modimo o Matlaohle, ho etsahetse, kajeno, re thabile haholo haele mona O re file, jwaloka mohlang oo, motsotsvana ona wa nako re tle re tsebe ho lekodisisa ditsela tsa rona ka pela Hao. Modimo wa ka, kajeno, ho tswa botebong ba moyo wa rona, re hweletsa ho Wena, Morena, re buella, e sang rona feela, bakeng sa e mong le e mong. A hora ena, Modimo, e ke e be nako, hoseng hona,

Ntate, moo O tla, haeba O sa lelefaditse mohau, Ntate, ho ke ho etswe, hore bana ba tetseng boikgantsho bohole ba bona, phatsimo, le dintho tse ding tsatsing lena. Morena Jesu, kajeno, re rapella hore O tl'o abele ba kgumameng, oh, le ba inamisitseng dihlooho tsa bona hohle kahara mohaho wona. O Modimo, a Lentswe leo, le tswang Lehodimong, le bua hoseng hona. Fana ka kgodiseho, Morena. A banna bana, e leng banna le basadi ba shwang, Jesu, re ke re fumane, tsatsing lena, matshediso a Bopaki boo bo tswang Lehodimong hoseng hona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, re a rapedisisa, Morena, haeba lelefatso ya mohau ka Madi e sa le teng, e ke e dule hodima e mong le e mong, kajeno, ho latela katamelo ya bona. Ho ke ho be jwalo, kajeno.”—Mong.]

[Moena Neville o tswelapele ho rapela. “Mme e mong le e mong, Morena, a kgotsofale, tsatsing lena, hore O Modimo o Matlaohle. Ha ena e le lelefatso ya mohau, e ke e finyelle e mong le e mong, ka bomong.”] Fana ka sena, Morena. [Ho ke ho etswe jwale, Ntate. Mme kgotso ya Modimo, e nnileng ya feta kutlwisiso kamehla, e ke e finyelle dipelo tse lebeletseng hape.”] E, Morena. [“E ke e be hora eo.”] E. [“Rea dumela hore O utlwile ho tswa Lehodimong.”] Modimo, fana ka sena. [“Sohle se beetsweng rona, haeba ho fedile, he, Morena, re tseba seo pheletso e leng sona.”] E, Morena. [“Empa, ha ho se jwalo, bopaki bo ke bo tle.”] E, Morena. [“A bana ba tlleng, ba fumane kgotso tsatsing lena,”] Fana ka sena, Morena. [“Ka Lebitso la Jesu Kreste. Mme re rapela Lebitsong la Hae. Amen.”—Mong.]

<sup>384</sup> Morena Jesu, ke rapela hore O tle o pholose Becky le Sarah le Joseph, le bona, Morena. Taba ena e se hlahele bana ba ka, Morena. E se hlahele baena ba ka le metswalle ya ka. Fana ka sena, Morena.

<sup>385</sup> Ha re tsebe, ha re tsebe, empa re bona ho hong, Morena. Na ka pela rona hona jwale ke pontsho ya thothomelo? Fana ka sena, Morena. Re hulele haufi le Wena, ka potlako, Morena. Re a O rata mme re a O hloka. Ho ke ho be jwalo, Ntate, Moya o Halalelang o ke o re tshedise pelong tsa rona jwale.

<sup>386</sup> Re rapella hore re tle re be dipaki tsa Hao horenge ena, hoba re a tseba taba ena e loketse ho etsahala. Esale e lekantswe pele mengwaheng, mme re tshwanetse ho tjamelana le yona, hore re nakong ya qetelo moo re bonang dipontsho di hlahla. Re a tseba, mme re boleletswe ka dilemo jwale, hore ntho ena e tla etsahala. Jwale re e bona monyakong wa rona hantle, kgalefo e kgolo e phahameng ya Modimo e feta diterateng, ho ntsha ba sa bollang. Moo ho se nang Madi monyako, lengeloi la lefu le etela teng; mme ba tswela pele ba ntse ba phela, empa ba shwele leha ba ntse ba phela, ka ntle ho mohau, ka ntle ho Modimo, mme ba ke ke ba bolokeha.

<sup>387</sup> Modimo, re O leboha jwang ka bana ba bolokehileng! Kamoo re... Ke leseho le lekakang pelong tsa rona, ho ba kahare jwale, tlasa Madi, lengeloi leo la ho qetela le sa feta naheng, ho ntsha...

<sup>388</sup> Ba seng ka tlasa ho madi, ba ne ba eshwa ho se mohau. Eo e ne e le kgulo ya Moshe ya ho qetela. Pele, mohlankanyana ya buang le Iseraele; sa bobedi, a theoha ho ba lokolla; sa boraro, e ne e le molaetsa wa ho qetela. Mehlolo e ne e entswe, Moshe o ne a le leetong la hae le yang lefatsheng la pallo, le balopollwa.

O Modimo, eba le mohau, kea rapela, Lebitsong la Jesu.

<sup>389</sup> Jwale ke batla ho botsa sena. Lona ba rapelang, lona ba utlwang hore le fumane mohau, le hore (Modimo) ho utlwa hore le kahara Mmuso wa Modimo, le utlwa hore—hore le ankorilwe ka mokgwa o itseng, hore ka ho Kreste le na le tumelo ya ho dumela hore le Bakreste, le tswetswe labobedi mme lea tseba hore le Bakreste, homme ha ho pelaelo. Eka le ka ema kaofela ha lona, lona ba batlang hono, ba dumelang hono, hore mohau oo o otloletswe lona jwale, mme le Bakreste, mme le—mme le dumela hore—hore Madi a tlotsitswe pelong tsa lona, le—le—le hore le tshwaretswe sebe ka seng.

<sup>390</sup> Ebile ntho e thata ena ho e bua ho lona batho. Ke leboha hakakang, le ho bona batho ba eme ho tswa hohle. Mme lona, ke—ke...

<sup>391</sup> Ha ke tsebe na ntho ena ke nnete, empa e loketse ho ba ka tsela eo, ka nako e nngwe. Le a bona, e loketse ho fihla nthong eno, mme ekaba yona jwale. Le a bona? Mokgweng o mong le o mong, lefatshe le tla nne le tswelle hantle. Batho ba tla nne ba tle aletareng, ba tla nne ba lle, empa ho ke ke ha thusa letho. Le a bona? Ho tla be ho fedile ka bona, le a bona, ho tla be ho fedile. Mohau o tla bo so le siyo. Hopolang taba eo. “Mme nqalo e halalelang e tlala mosi.” “Ya silafetseng, o silafetse; ya lokileng, o lokile; mme ya halalelang, o a halalela.” Mohau ha o sa le yo, ha Konyana e nka Buka; ke yona, ke phetho ka yona. Mme e shebahala haholo e ka ba jwale.

<sup>392</sup> Mohlomong re sa na le tsatsi le leng; mohlomong kajeno ke tsatsi leo. Mohlomong hosane ke la ho qe... Mohlomong bosiu bona ke bosiu ba ho qetela. Mohlomong sena ke selemo sa ho qetela. Ha ke tsebe, metswalle. Kea le bolella, ha ke tsebe. Nke ke ka bolellwa taba eo.

<sup>393</sup> Empa ha Modimo a nka lebitso leo la ho qetela mme a lopolla Bukeng eo ya Bophelo, ho fedile ka yona. Le a bona, ba ke ke ba hlola ba e-ba teng, le hona. Ba ke ke ba hlola ba e-ba teng, le hona. Ke phetho. Ho fedile.

<sup>394</sup> Ke ba bakae ba tsebang hore ke Nnete? [Phutheho, “Amen.”] Ke hantle. Ke—ke Nnete. Jwale erekaha re utlwa...

<sup>395</sup> Mme ke bona phutheho ena eo ke e reretseng le ho e hlokomedisa, dilemong tsena tsohle, le ho bona Molaetsa o kang ona oo ke...oo ke—ke o tlitseng mokgweng wa bosea. Mme le hopole feela, ke rialo le tle e utlwisise, mokgweng wa *bosea*; dintho tse ding di ka le tsukutla dikoto-koto, le a bona. Empa ke di lesitse, ke ikutlwile ho etsa hono, hoba ha ke se na bonnate. Ha ke se na nnete ba moo ke hatang teng, ke tla hata hantle, le a bona, empa ho le bolella feela.

<sup>396</sup> Mamelang. Ha le a thaba? Na ho no ka ba le ntho e fetisang ka boholo, eo le ka e nahanang, eo le e neng le ka e etsa bophelong ba lona?

<sup>397</sup> Haeba e fetile jwale? Haeba e phethilwe yohle? “Oh,” le re, “Moena Branham, mohlomong...” Eya, kea tseba. Ho ka etsahala ba nne ba tswelle. Ba e entse, nako le nako. Ke hlalositse hono le ho e paka ka Lengolo, le a bona, lefatshe la nna la tswella, empa ho ne ho fedile. Le a bona? Le a bona?

<sup>398</sup> “Bohlanya ba polelo ya therobopholosa ba lahlehileng. Ke bohlanya, ho motho. Ke bohlale ba Modimo.” Le a bona? Modimo ke Moya. O sebetsa ka ditsela tsa moyo, le a bona, O etsa mehlolo; ditsela tse makatsang. Empa, rona re batho, re na le pheletso. Ha re tsebe; re mpa re sheba feela seo re ka se bonang. Empa Ntho e nngwe ka ho rona...

<sup>399</sup> Ha o tswa phaposing eno mona, ha o no so le bone bophelong ba hao, o eso bone lesedi la motsheare, o no o tla tseba hore o tswile phaposing ena ho kena leseding la letsatsi kapa ntho e nngwe. Le ne le futhumetse. O ne o tla le utlwa. Ho ne ho se thusa-kutlo ya mmele wa hao e ka le hlilosang, o ne o tla tseba, oh, ho se thusa-kutlo ya pono ho le bona. Ho se mokgwa wa ho bona difate tse tala, ho bona tlhaho; o ne o sa bone, ho se motho ya kileng a ba le yona. O ne o tla tseba hore o ne o le boteng ba ntho e nngwe; maikutlo a hao a ne a tla o bolella hono. O ne o tla tseba hono. Ha ne nka leka ho le bolella, “Ke letsatsi. Le a hadimisa. Le bontsha dintho.” Le a bona, o no o tla tseba hore le teng mono hoba o ka le utlwa ka boikutlo ba hao. Na ke nnete? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

<sup>400</sup> Jwale, rea tseba Kreste o teng mona. Le a bona? Mohlomong ha o kgone ho Mmona ka mahlo a hao. O a bona? Mohlomong ha o kgone. Empa ka pono, ke a o bolella, O teng mona. Re a E utlwa. Rea tseba ho na le Ntho e nngwe eo dithusa-kutlo tsa rona di sa e hliloseng. Ke Moya o e hlilosang, hore Kreste o teng mona.

<sup>401</sup> Ke utlwa hore O re lopollotse. Kea utlwa hore mabitso a rona a Bukeng ya Hae. Ke dumela hore re lopolotswe ka Madi a Konyana.

Ke a le rata, mme kea tseba le lona le a ratana.

Oh, ho bokwe tlamo e tlamang  
 Pelo tsa rona ratong la Bokreste;  
 Setswalla sa mehopolo e jwalo  
 Se tshwana le sa Hodimo.

<sup>402</sup> Re loketse ho ikutlwā jwalo ho e mong le e mong ka mehla. Le a bona, re tshwanetse, re tshwanetse ho ikutlwā jwalo ho e mong le e mong. Le a bona? Hoba, ha re ratana, re rata Modimo. “O ka hloya ngwaneno eo o mmoneng ka mahlo, mme o re o rata Modimo Eo o so ka o mmona?” Re tshwanetse ho ratana. “Ha ho lerato le fetisang la Ya teletseng sera sa Hae bophelo ba Hae, e tle be metswalla ya Hae.” Oh!

<sup>403</sup> Na le tseba thoko eo, *Ho Bokwe Tlamo E Tlamang?* Na ha e ntle? Ho bokwe tlamo! Na o ka re fa lehlaso la yona, kgaitse di mono? E re e bapale motsotso.

<sup>404</sup> Ha e ka ba ho fedile? Haekaba Kgulo ya Boraro, e tla latela jwale, ke ho rerela ba lahlehileng? Ha eba dipapiso tsohle di tlil’o bonahala jwale? Mme re le kahare, mme re le kahare, ho no ho sa tlo babatseha na? Ke kopano e kakang ya botswalle!

Oh, ho bokwe tlamo e tlamang (ke ena e etsang hoo)  
 Pelo tsa rona ‘ratong la Bokreste;  
 Setswalla sa mohopolo o jwalo  
 Se tshwana le....(Tswela pele hantle.)

<sup>405</sup> E ne e le eng? Kopano ya mehopolo e tshwanang. “Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe.” Le a bona?

<sup>406</sup> Re leka ho etsa Modimo e-e moshanyana ya tlisang mahlohonolo, mofo ya tsamaisang melaetsa, kapa ho hong, “Modimo, etsa sena, etsa sane.”

<sup>407</sup> Jesu o itse, “Rapelang ka mokgwa ona. ‘Ho tle Mmuso wa Hao. Thato ya Hao e etswe lefatsheng, jwaloka e etswa Lehodimong.’” Ha ho le jwalo, Lehodimo le theolelwa ho rona, mme re-re nyollelwa Lehodimong, mme re dutse dibakeng tsa Mahodimo ho Kreste Jesu. Re dumela bohole hore Molaetsa oo ke Nnete, hore Jesu Kreste, Mora Modimo, o re lopolotse.

<sup>408</sup> A re tutubaleng jwale mme re phahamise matsoho a rona, re sa e bina.

Ho bokwe tlamo e tlamang  
 Pelo tsa rona ‘ratong la Bokreste;  
 Setswalla sa mehopolo e jwalo  
 Se tshwana le....(Nno e letse.)

<sup>409</sup> Jwale, ho se be pososelo le e nngwe. Ena ha se nako ya ho bososela. Ka botshepehi bo shweleletseng, thoko eo e sa letswa, a re tsukutlaneng ka matsoho le motho e mong ya haufi, ho re, “Modimo a o hlohonolofatse, Mokreste,” ka botshepehi.

<sup>410</sup> Modimo a o hlonolofatse, Moena Neville. [Moena Neville o re, “O hlonolofatswe, Moena Branham!”—Mong.] Dilemo tse mashome a mahlano le metso e robong. [“Ke hantle.”] Tsela e telele!

Modimo a o hlohonolofatse, Moena . . . ? . . .

Jwale a re phamisetseng matsoho a rona ho Yena.

Ha re arohana kwana,  
Kahare re utlwa bohloko;  
Empa re tla nne re kopane pelong,  
Re tshepile ho kopana hape.

<sup>411</sup> Jwale a re inamiseng dihlooho tsa rona, mme, mmoho, kaha re sa tsebe seo bokamoso bo se fupereng, motsotsong ona, re sa tsebe letho haese hore ho fedile. Ha ke tsebe. Nke ke ka bolela. Nke ke ka bolela. Ha ke tsebe. Empa pontsheng ya dinnete tseo re di senotseng hoseng hona, a re rapeleng thapelo eo Morena a re boleletseng yona. Esita leha ho ka ba jwalo, “Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe.” Le a bona? A re etseng mmoho.

<sup>412</sup> [Moena Branham le phutheho ba rapela thapelo e latelang ka mmoho, ho tswa ho Mattheu 6:9-13.—Mong.]

. . . *Ntata rona ya Mahodimong, Lebitso la hao le ke le kgethehe.*

*Ho tle mmuso wa hao. Thato ya hao e etswe lefatsheng, jwaloka e etswa lehodimong.*

*O re fe kajeno bohobe ba rona ba tsatsi le leng le leng.*

*O re tshirele ditlolo tsa rona, jwaloka ha re tshirela bao ba nang le ditlolo ho rona.*

*O se ke wa re isa molekong, o mpe o re lwele ho e mobe: Hobane mmuso ke wa hao, le matla, le kganya, ka ho sa feleng. Amen.*

<sup>413</sup> Jwale ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng. Bibele e boletse ho re, “Ba bina thoko, mme ba tswa.” Hopolang, ha ba ne ba etsa jwalo Lengolong, ke hoba ba ne ba thakgisitse thuto ya Kgulo ya Bobedi ya Morena wa rona, mme Kgulo ya Boraro e se e le mothating wa ho kena. Dihora tse mmalwa ka mora moo, O ile a theohela diheleng mme A bolella ba lahlehileng ba neng ba nyedisitse mohau wa bona.

<sup>414</sup> Lehlaso la: “*Tumelo Ya Ka E Lelala Ho Wena.*

Tumelo ya ka—ya ka e lelala ho Wena,  
Wena Konyana Kalvari,  
Mopholosi ya kgethehileng;  
Nkutlwé jwale ha ke rapela,  
Tlosa dibe tsohle tsa ka,  
Ke se . . . ho tloha kajeno  
Ke be wa Hao ka bottlalo!

Ha ke tsamaya tseleng e tjehilweng difi,  
 Le mapalesapelo a nama ho ntika,  
 Wena eba Mosupatsela wa ka;  
 Laela lefifi ho fetoha letsatsi,  
 Phumula maswabi, tshabo,  
 O ho tloha kajeno  
 Ke be wa Hao ka bottlalo!

<sup>415</sup> Modimo a le hlohonolofatse, a Mora wa Hae le mohau di ke di le tjhabele. Mme Morena a le fe Bophelo bo sa Feleng, mme a be le lona lefatsheng lena, le lefatsheng le tla tla. Mme, Bophelo bo sa Feleng, le ke le mo sebeletse ditshiung tse tlang tse ke keng tsa balwa.

<sup>416</sup> Haeba ena e le nako, le hona re se re fihlile sebakeng seo, ha ke na dihlong ka seo ke se rerileng. Mme haeba moreri ka mong a loketse ho ema le phutheho ya hae le ho ahlolwa, jwaloka ke bone ponong, ke lebohela Evangedi eo ke e boletseng, hoba ke yona Evangedi eo Paulose le bao ba e rerileng.

<sup>417</sup> Ke le thabetse. Ke thabetse ha le amohetse Kreste jwaloka Mopholosi wa lona. Mo rateng, mme le rapele.

<sup>418</sup> Mme ke tla le bona thapameng ena, ha Morena a rata, ka hora ya bosupa, mona kerekeng. Modimo a le hlohonolofatse. Le ka lokoloha.



*Meya E Teronkong Jwale, Vol. 6 No. 3  
 (Souls That Are In Prison Now, Vol. 2 No. 22R)*

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Pudungwana, 10, 1963 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1998 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
 P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)