

# *MODIMO GA A BILETSE MOTHO*

## *KO KATLHOLONG NTLENG LE*

### *GO MO TLHAGISA PELE*

“...ne a bitsa Baengele ba le dikete di le lesome,” fa a le mongwe a ka bo a nyeeditse lefatshe, “fela O ne a swela wena le nna.” Moo ke sengwe se se jaaka motheo o ke batlang go nna le molaetsa wa me ke direla moso wa Letsatsi la Tshipi, fa Morena a ratile, ka se “Keresete a ne a le Sone?” Mme jaanong re sololetse gore gongwe basetsanyana bana ba ka kgona go re opelela pina eo gape, mosong wa Letsatsi la Tshipi. Mokaulengwe Wheeler, nna go tlhomame ke batla go bua gore wena go tlhomame o na le bahumagadi ba le babedi ba bannyne ba ba siameng thata foo, le moaparo wa bone, mme ba sena pente ya sefatlhego le sengwe le sengwe. Ba lebega jaaka Bakeresete mo go nna, mme ba opela jaaka ene ebile ba itshola jaaka jone. Moo go siame thata.

2 Ke a dumela, ke ne ke raya mosadi wa me maloba, rona ka tlhomamo re na le segopa se se lebegang phepa sa basadi tikologong fano. Ke lebogela seo. Moriri wa bone o moleele le difatlhego tse di phepa, ebile ba apere ka tshiamo. Ke—ke—ke gapiwa maikutlo ke lona nako nngwe le nngwe e ke—ke tsenang. Ke ne ka raya Meda ka re, “Ke tlaa rata go ba baya botlhe mo moleng nako nngwe mme ke kape senepe sa bone gore ke kgone go supegetsa dikerekere tse dingwe tsela e kerekere ya rona e ntseng ka gone fano.” Gore fa re buang dilo tsena, bone—bone ba a reetsa. Mme re a itumela. Go re direla sengwe. Re itse gore fa re—re na le mokokotlelo wa rona, fa pelo ya rona e sa re sekise, re itse gore Modimo o a re utlwa.

3 Mosong ono, tsala ya me, kgakala kgakala le fano, ne a bewa ko ntle, ne ba mo gogela kong mme fela—ka boutsana fela a tshela, ne ba gopotse gore o tlaa bo a sule mo metsotsong e le mmala. Ba ne ba letsas, go ne go ka nna tlhabo ya letsatsi. Ke ne ka tsoga mo bolaong, mo bodilong, mme ka simolola go rapelela mogoma yo o godileng mme ka kgona ka letlhogonolo la Modimo go ama mowa oo, ke fa o boa. Ne a siama, a boa gape, lo a bona, o tshela le rona bosigong jono le fa go ntse jalo, ka ntlha ya kgalalelo ko go Modimo. Yoo ke Mokaulengwe Dauch, dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe, dingwaga di le masome a mabedi—masome a mabedi le bongwe go feta nako ya loeto lwa gagwe la botshelo. Fela Morena o molemo ebile o tletse ka boutlwelo botlhoko, jalo he re a go lebogela.

<sup>4</sup> Jaanong, Mokaulengwe Neville, re a lebelana mo tikologong mme ke a itse ke na fela le e nnye . . . go ka nna le tirelo e le nngwe gape go nna fano, mme eo e tlaa bo e le Letsatsi la Tshipi. Mme nna—ga ke batle go tsaya modisa phuthego wa me, ke rata fela go mo utlwa a rera.

<sup>5</sup> Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi fa a ne a rera, ke a le bolelela, ke ne ka ya golo fano le tsala ya me ko lefelong le lennye lena kwa o ka rekang o ntse o le mo teng ga koloi, go nna le borothopate morago ga foo, Mokaulengwe Evans le Kgaitsadi Evans, mme ra rakana le Mokaulengwe le Kgaitsadi Sothmann golo koo. Mokaulengwe Sothmann le bone botlhe ba ne ba tshwaela ka ga molaetsa o montle oo. Mme, ke a lo bolelela, nna ke tshedile ka one beke yotlhe, go batlile. Mme dingwe tsa ditshwaelo tseo gore ka fa e leng gore mantšhwe o akanya gore o iphitlhile. Jaanong, moo ke nnete, fa a tsenya tlhogo ya gagwe mo mmung, fela mo gontsi ga gagwe go santse go lebile fa ntle. Jalo he moo go batlile e le tsela e re dirang ka yone nako nngwe. Re leka go fitlha tlhogo ya rona fa morago ga sengwe, go tlhola go le . . . gongwe re santse re bonala, lo a itse. O bona bonnyennyane bongwe le bongwe jwa rona, lo a bona. Jalo he re lebogela seo ka mmannete.

<sup>6</sup> Fong ke ne ka akanya, sentle, ke rata go bua le kereke mme ke ne ka akanya, sentle, nna—nna . . . Mokaulengwe Neville o nn le tshono ya go bua le lona nako yotlhe, jalo he fong fa ke le golo kwano gongwe ke tle kwano. Ga ke batle go nna moitimokanyi mo go lekaneng, mme ke se ko ntle mo pitsong, kgotsa sepe, ke nne fela golo koo ko ntlong mme kereke e butswe golo kwano. Ke—ke tshwanetse . . . ke batla go nna golo kwano ka gore ke a lo rata.

<sup>7</sup> Ke a lo bolelela, nna go tlhomame ka mohuta mongwe . . . Seemo sa loapi fano ga se dumalane le nna, mme nna . . . mme lefatshe ga le dumalane le nna ebole ke ilwa ke mowa o o leng fano. Fela ka bonako fa mowa oo o sena go nkitaya nna fela ke tswa marokomologo, gone gotlhe, lo a bona, mme ga go sepe se o ka kgonang go se dira ka ga gone. Mme nna . . . Mme ga re ikutlwre re siame, ope wa rona, fa re le fano. Rona . . . ka boutsana mongwe wa rona o nnile a ikutlwra a siame esale re le fano, ka gore rona ka mohuta mongwe re ne ra tlwaela seemo se se kwa godimo seo sa loapi.

<sup>8</sup> Fela, jaanong, selo se le sengwe se se nkogol Lang kwano ke lona lotlhe. Go jalo, lona lotlhe. Lo a itse, o fitlhela ditsala di le dintsi, nna—nna ke leboga thata. Ke a fopholetsa nna . . . fa fela ke ne ke bala, ka sebele, batho ba ke ba itseng, go tlaa bo gongwe e le didikadike go dikologa lefatshe. Go kile ga lekanyetswa nako nngwe ke mongwe, mme kooteng ba ke ba itseng ka bona, ba go ka nna batho ba le didikadike di le lesome. Fela go na le sengwe ka ga—ka ga mo gae, ka ga batho bangwe: Go na fela le . . . Mongwe le mongwe o na le seo, go na le batho ba ba faphegileng mo botshelong jwa gago. Lo a itse, ke dumela seo.

Fa go se jalo, fong goreng mosadi wa rona a le yo o faphegileng mo go rona? Mme goreng—goreng ya rona e le . . . Lo a bona? Rona re . . . basadi ba rona, banna ba rona, le jalo jalo, gone—gone go faphegileng. Mme lo na le seo le ditsala. Go na le sengwe se sele gore wena fela o rata go kgatlhana nabo mme o bue fela le bone. Go na le mafelo a mannye.

<sup>9</sup> Mme ke kgona go akanya ka ga makgobokgobo ana a kgale fano fa kereke e nnye ena e neng e eme gone, mme kwa pele ga e ema fa go ne go sena sepe fa e se mogo—mogobe. Leo ke lebaka le tsela eo e neng ya nna kgakala kwa ntla koo, go dikologa mogobe oo. Sena tota ke setsha, mme mmila o tla gone fa mojakong foo. Mme, fela e ne e le mogobe. Mme ke gakologelwa ke tswela golo fano ebile ke leka go batla lefelo la go agela Morena kereke, mme ke le mosimanyana fela.

<sup>10</sup> Mme ke ne ka reetsa bana, mogoma yo monnye yona le yo mongwe yona golo fano, ba rapela lobakanyana le le fetileng, ka mafolofolo otlhe ao. Ke ne ka akanya, “O a itse, ke ne ke tlwaetse go kgona go rapela jalo, ntleneng ga go hema mowa wa me, ka boutsana.” Mme o tloge o tsafale, wena ka mokgwa mongwe o nna bonya go le gonne, lo a itse, le moo. O santse o tswelela, fela wena o “mo kereng ya bobedi” jaaka ke ne ka bolelela Mokaulengwe Wood golo koo. Fela, mme foo fa fela . . . Mme fong morago ga sebaka o tsene mo kereng e e ko tlase, fa o nna le di ka nna masome a supa kgotsa masome a ferabobedi, ke a fopholetsa. Fela, lo a itse, mo . . . o santse o tsamaya, le fa go ntse jalo. Fa fela o ka kgona go sutu, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Fela nako e nnye go feta go fitlha koo.

<sup>11</sup> Ke gakologelwa ka fa ke neng ke rapela ka gone, mme gone fano mo mherong ona, gone fano fa felong mona ga therelo go emeng teng jaanong, fela go ka nna fa e leng gone, ke fa ke kokotetseng lomapo le lennye fa ke neng ke itse gore ke tlhome felo ga therelo. Morena Modimo o nneile lefelo lena. Ee, rra. Jaanong, gone foo mo lentswêng la kgokgotsho go ntse bopaki jwa me jwa ponatshegelo mosong o ke neng ke le baya, fa ka boutsana ke ne nka akanya fong, ne a re, “Ona ga se motlaagana wa gago, fela dira tiro ya moefangedi,” O ne a rialo. Ke ne ka leba kwa ntla mme ka bona lefatshe lotlhé foo, le loapi le le bobududu jo bo phatsimang, le batho ba tswa gongwe le gongwe; go ntse mo lentswêng la kgokgotsho foo. Ka fa ke neng ke akanya gannyne gore moo go ne go tlaa diragala, le ntswa ponatshegelo e buile jalo; fela ga go palelwe, go ile go nna teng le fa go ntse jalo.

<sup>12</sup> Ke ntse ke le mo dipotsolotsong tse dintsi bekeng ena, ka gore, Letsatsi la Tshipi, Bolengteng jo bo tshwaro jwa Morena bo ne jwa fologa. Mme ke ne ke tshwanetse go bo ke tlogile Mosupologo.

<sup>13</sup> Ke na le . . . ga re ise re tseye malatsi a boikhutso ka nako e, bana. Malatsi a me a boikhutso a tla morago, moragonyana

go tsweletse. Fela ke batla go tsaya bana mo nakong e nnye. Ba tshwanetse go boa mme ba ye sekolong jaanong, mme jalo he ke ne ka akanya gore beke ena e tlaa nna nako e ntle. Ke lebagane le Chicago beke e e tlang mo bokopanong joo koo.

<sup>14</sup> Fela fong tlo—tlotso ya Mowa, ke ne ka akanya, “Jaanong ke nako ya go nna le dipotsolotso.” Jaanong ke nako e bána . . . gore nka tshirega mo go ba le mmalwa ba bone koo. Mme go na le . . . ke bona bangwe ba batho ba dutse ba le teng ba ba neng ba le mo kamoreng. Ba a itse kana Morena o kopane le rona kgotsa nnyaya.

<sup>15</sup> Selo se se gakgamatsang gore . . . mongwe le mongwe ntleng ga basadi bangwe ba Billy a ba tsentseng fela sebaka pele fela, mohumagadi mongwe go tswa Louisville, o ne a na le mosetsanyana yo neng a le fano, ke akanya gore bona ka mmannete ke maloko a Church of God ko Louisville, kgotsa sengwe. Fela tiragalo nngwe le nngwe, mongwe le mongwe wa bone yo o neng a tsena, pele ga ke tloga kwa gae Mowa o o Boitshepo ne wa mpolelela gore ke mang yo o tlaa bong a le fano, se ba tlaa se kopang. Mme ke ne ka kwala mo setoking sa pampiri mme ka bua fela se ba neng ba tlaa se kopa le dipotso tsa bone ka tsela e ba tlaa di kopang ka yone, le ka fa ba tlaa arabiwang ka gone. Fong ke ne ke tle ke ba bolelele, ke ne ke tle ke re “Fano ke se fela wena . . . leba jaanong, metsotsa e le mmalwa e e fetileng fano, se Mowa o o Boitshepo . . .” Ke otollele ka kwa mo tafoleng mme ke re, “O a bona? O mpoleletse sena pele ga le ka nako epe o tla.” Lo a bona? Fela erile ke le golo ko ntlong, ke mang yo o tlaa nnang koo le se e tlaa nnang sone, se boitsholo jwa bone bo tlaa bong bo le sone, le gotlhe ka ga gone, pele ga ebile ke tloga ko gae.

<sup>16</sup> Ke ne ka bona nako, nako tse dintsi, fa ke ne ke tla mo tseleng, ke rapela, ke ne ke tle ke bone mola oo wa thapelo o feta fa pele ga me mme ke itse leina lengwe le lengwe le le tlaa nnang mo moleng wa thapelo, pele ga nka ba ka fitlha fano. Go jalo. Mme ebile ke itse kwa ba neng ba ntse teng mo kerekeng le se bona . . . ka fa ba tlaa bong ba apare ka gone le se ba tlaa lebegang jaaka sone. Ga o bolelele batho sengwe le sengwe se se jalo. Wena . . . Go na le dilo tse di diragalang wena fela o sa ba boleleleng. Ga go tlhokafale gore o ba bolelele. Ke bolelela fela batho dilo tse ke akanyang gore di ile go ba thusa, fa Morena a nkgatelela go ba bolelela, a re, “Bua sena.” O ka se batle go bolela sengwe le sengwe se o se boneng, ka gore moo go tlaa bo go sa nepagala, lo a bona, wena fela . . . jaaka go itsiwe, o tsena mo bothateng le sengwe le sengwe se sele jalo. O tshwanetse go itse ka foo o tshwanetseng go tshwara dilo tseo ka Mowa wa Morena.

<sup>17</sup> Ke nnile le batho ba ema fa pele ga me mme ba mpotsa dipotso, ke a itse totatota, fela nka se kgone go bolelela, ka gore ke ne fela ka ikutlwaa ke patikesega go se go dire. Lo a gakologelwa, ke a dumela, a e ne e le bosigo jwa Laboraro o o

fetileng, ke rerile ka ga, *Mogolegwí*? Lo a bona? Lo a bona, o batla go bolelala motho yoo, fela Sengwe se re, “O sekwa go dira.” Mowa o re, “O sekwa go dira. O sekwa go dira.” Le fa go ntse jalo neo e lebile gone mo go gone, lo a bona. “O sekwa go dira. O sekwa go dira.” Lo a bona, jalo he go botoka o se go dire; fong wena o mo bothateng le Modimo.

<sup>18</sup> Jaanong, ga re tle golo fano bosigong jono fela go ema fano. Re batla go utlwa Lefoko la Morena. Lo ntse lo rapela mme re nnile le nako e ntle thata, mme—mme nna . . . ka gale fa ke fologa ke a itse ke tlisa fela buka e nnye ya temana ka gore go na le . . . Nako tse dingwe Mokaulengwe Neville o pelontlo thata o tswelela fela a nkopa, “A o tlaa dira *sena*,” kgotsa “wa dira *sele*,” kgotsa “*bua*?” Mme ke leba go ralala fano go fitlhela ke ipatlela temana ya mohuta mongwe mme re tloge re e simolole foo. Mme ke tlhomamisitse . . . Jaanong, tlhomamisa ka Letsatsi la Tshipi . . .

<sup>19</sup> Jaanong, ga ke . . . Ga re nke re itse, ga re kake ra bolela. Lo a bona, ke tlide fano ka dinako ka—ka temana mo tlhaloganyong ya me e ke neng ke ile go bua ka ga yone, mme ke fitlhe fano ke bo ke e fetolela gotlhelele ko morago. Mme ke nnile le Dikwalo di kwadilwe, ke re, “Ke ile go dirisa temana ena, ke ile go dirisa Dikwalo tsena. Jaaka ba fologa, ke ile go bua *sena*, *sele* kgotsa *se sengwe*.” Ke tlaa kwala, fela jaaka, Bakorinthe wa Ntlha 5:15, le Bakorinthe ba Bobedi 7:1, le Matheo 28:16, jalo jalo, ke go tsenye fela mo teng jalo, fa tlase fano jaana, mme ke kwale Dikwalo tseo. Mme ke lebe fa tlase foo, ke itse se Lokwalo lo se buang foo; nako nngwe ke seke ke be ke ame seo, go tsamaya tsela yotlhe go dikologa tsela e e farologaneng, gotlhelele. Mme rona fela ga re itse.

<sup>20</sup> Jalo he jaanong, fa Morena a ratile, ke batla go bua, mo go tswaleng metlhomagang e mennye ena ya ditirelo ya ga esale ke le fano, moso wa Letsatsi la Tshipi, mo selong se se botlhokwa thata. Jalo he, jaanong, tlayang go sale nako, lo ipaakanyeditse go nna go le go leelenyana lo le thari fela, gongwe e ka nna nako ya bobedi, sengwe se se jaaka seo. Jalo he gone ke . . . Ke na le go ka nna Dikwalo di le masome a mararo kgotsa masome a mané tse di setseng di kwadilwe ka ga serutwa, fela ke akanya gore gone . . . se ke ileng go leka go se dira, fa Mowa o o Boitshepo o tlaa nthusa, go tlhaloganya Molaetsa le lefelo kwa O leng gone jaanong, mme o O age gone kwa O simolotseng teng, mme o O agele gone go ya ka mo nakong ya jaanong.

<sup>21</sup> Gore fa ke—ke tloga go ya Chicago, fong ke tshwanetse ke ye ka tlhamallo ko Arizona, mme ke tloge ke tswelela, pele le go tswelela. Mme go ka nna ga bo go le, go ya ka fa ke itseng ka gone, e ka nna ya nna ngwaga o o tllang gape, gongwe selemo se se latelang, pele ga ke boela gape mo motlaaganeng, ntleng le fa e le fela go feta mo tseleng ena gape, ka gore ke na le dikopano.

<sup>22</sup> Mme Billy, gone jaanong, o dira mo go tsa kwa moseja a direla loeto lwa mafelong a le mmalwa mo lefatsheng go simolola gone ka bonako morago ga Keresemose. Mme nna ke setse ke rulagany editswe go kgamathela fano go fitlhelng go ka nna Sedimonthole, mme, sentle, gongwe beke ya ntlha ka Sedimonthole, Dallas. Jalo he ka ntlha eo—ka nako eo ka Ferikgong re batla go simolola mo loetong lwa lefatshe le le feleletseng, tsela yotlhe go dikologa, gotlhelele, mme re dira mo go seo jaanong, re batla fela kwa Morena a tlaa etelelang pele gone. Mme—mme nna—nna ke leboga thata ko go ba . . . le e leng ko bathong, badiredi, le fa ke bua mo gontsi kgatlhanong le a bona—makoko a bona le dilo tse di ntseng jalo.

<sup>23</sup> Lo a itse, mo dibukeng tse di ntseng gone ko morago koo jaanong, Mokaulengwe Roy Borders o tlhokomela ditaletso, mme esale Keresemose, lantlha la ngwaga, go nnile go na le ditaletso di le sekete go dikologa lefatshe. Uh-huh. Ditaletso di le sekete di tsene ko morago kwa. Jalo he Morena o tshwanetseng fela a nkaele gore ke efeng ya tseo e ke tshwanetseng go ya ko go yone, le se ke tshwanetseng go se dira. Re ikaega fela mo go Ena. O ne o ka se kgone go di tsaya tsotlhe. O—o ne o ka se kgone go tsaya di le ferabobedi kgotsa lesome tsa tsone mo selemong fa o ne o tshwanetseng go dira, mo go—mo go feleletseng . . . ntengleng le fa wena fela o ya bosigo bo le bongwe fano le bosigo bo le bongwe fale, mme moo ke . . . ba kopa dibeke di le pedi le dibeke di le tharo, le jalo jalo, kgotsa bolele jo o ka kgonang go bo nna, kgotsa bangwe ba bone ba re “bolele fela ka fa Morena a tlaa etelelang pele ka gone,” le—le gotlhe jalo, jalo he ga o itse fela totatota kwa o tshwanetseng go simolola gone kgotsa se o tshwanetseng go se dira. Jalo he re di beile fela fa pele ga Morena, re re, “Jaanong, O re bolelele, Rara wa Legodimo.” Mme o nthuse ke rapele ka kgang ena, lo a bona, o nthuse ke rapele gore re kgone go fetsa ka sena.

<sup>24</sup> Mme ke ne ka akanya, morago ga go nna le tirelo ya phodiso Letsatsi la Tshipi le le fetileng, fong gongwe Letsatsi lena la Tshipi fa fela re tsaya thuto mme re e tlise gone golo kwano mme re supegetse se—se nako e rona re . . . kwa re leng gone, eng—ke eng se—ke eng se—ke eng se e leng boi—boikaelelo jo bo gararo jwa leano la Modimo esale pele ga motheo wa lefatshe, mme re go folosetse mo go gompieno, leano la Modimo le le gararo, leano. Ke dira mo karolong ya bobedi ya gone jaanong, ke ntsha Dikwalo, mme ke a di tsoma ebile ke di baya mo bonnong.

Jaanong, a re boneng, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

<sup>25</sup> Morena Jesu, Modisa yo mogolo wa lesaka la dinku, re phuthegile fano bosigong jono ka Leina la Gago le le tshwaro bogolo go gaisa, le le boitshepo. Re a Go rata, Morena, mme re Go lebogela bosigo jona jwa bokopano jwa thapelo, ka ntlha ya difela tsa kereke jaaka re di opetse ka boipelo mo dipeleng tsa

rona, mme—mme ra ba utlwa jaaka ba ne ba tsena, ba opa diatla. Mme re ne ra tloga ra khubama ka mangole a rona mme rotlhe ra tshollela dipelo tsa rona ko go Wena, mme ra Go lebogela se O se re diretseng, mme—mme re Go kopa gore o tswelele o tsamaye le rona.

<sup>26</sup> Mme jaanong oura e tlie ya palo ya Lefoko le ka ntlha ya sengwe go bua ka sone, ko bathong. Re kaele mo dikakanyong tsa rona, Rara, mme o amogele kgalalelo. Mme o bue sengwe bosigong jono, ka rona, se se tlaa re thusang rotlhe go tswa fano ka maikaelelo mo dipelong tsa rona go tshela botoka le gaufi thata le Wena go na le jaaka re kile ra dira. Seo ke se re se tletseng fano, Morena, re fano go itse mo gontsi ka ga Wena. Mme re a rapela gore O tlaa re phuthololela Sebelebele sa Gago se segolo mo go rona bosigong jono mo tshenolong ya Lefoko la Gago, gore re tle re itse ka foo re ka nnang mo—Mokeresete yo o botoka le ka foo re ka itsholang ka teng mo metlheng eno ya bofelo. Re go kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

<sup>27</sup> Jaanong, pono ya me e wela mo temaneng fano ya ga Isaia, Isaia 38. A re baleng ka ko go Isaia, Isaia 38.

*Erile mo metlheng eo Hesekia o ne a lwala ga go swa.  
Mme Isaia moporofeti morwa Amose ne a tla kwa go ene,  
mme a mo raya a re, MORENA o bua jaana, Baakanya ntlo  
ya gago: gonne o tla swa, mme o se tsheli.*

*Fong Hesekia o ne a lebisa sefatlhego sa gagwe ntlheng  
ya lomota, mme a rapela MORENA.*

*Mme a re, Nkgopole, Ao tlhe MORENA, ke a go rapela,  
ka foo ke tsamaileng fa pele ga gago mo boammaaruring  
le ka pelo e e itekanetseng, mme ke dirile seo se se leng  
molemo mo ponong ya gago. Mme Hese- . . . Hesekia ne  
a lela mo go bothoko.*

*Fong go ne ga tla lefoko la MORENA ko go Isaia, la re,*

*Tsamaya, mme o bolelele Hesekia, MORENA o bua jaana,  
Modimo wa ga Dafita rraago, Ke utlwile thapelo ya  
gago, Ke bone dikeledi tsa gago: bona, Ke tlaa oketsa  
mo malatsing a gago dingwaga di le lesome le bothhano.*

<sup>28</sup> Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ena. Ke serutwa se se gakgamatsang thata sa molaetsa o mokhutshwane fano, ke a dumela. Ke batla go se bitsa: *Modimo Ga A Biletse Mothoko Katlhlong Ntleng Le Go Mo Tlhagisa Pele*. Mme rona re—rona re—rona re tshwanetse go thhaloganya mo—motheo kgotsa serala sa gone fano, mo temaneng ena bosigong jono, Modimo a tlhagisa motho pele ga a mo tlisa ko losong lwa gagwe.

<sup>29</sup> Jaanong, mongwe le mongwe o na le sena. Re ka nna ra re, “Sentle, mogoma yona o sule ntleng ga tlhagiso.” Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Modimo ga a ke . . . Ga o itse se se neng se le

mo pelong ya motho yoo, ga o itse se se ntseng se diragala mo botshelong jwa gagwe. Lo a bona? Modimo ga a ke a tlisa motho ope mo losong lwa gagwe ntleng le go mo tlhagisa pele ka ga lone, a mmolelala, ke sengwe, paakanyo. Modimo o—o a ipusa, mme O—O kokota mo pelong ya motho mongwe le mongwe, a mo naya tšhono ya go tla. Jaanong, a ka nna a tlhagisiwa mme a E gana, mme—mme a thukuthe tlhogo ya gagwe mo go Yone a bo a tsamaela kgakala, a re, “Ah, ke maikutlo fela a a sa tlwaelesegang, ke tlaa go fenza.” Fela, le fa go ntse jalo, e ne e le Modimo, Modimo a bua nae.

<sup>30</sup> Mme Modimo ga a ke ebile a tlisa kathholo mo lefatsheng ntleng le gore pele a neye batho tlhagiso. Modimo ga a ke a dira sepe ntleng le go go bolela pele se A ileng go se dira. Mme O neela batho maikgethelo, mme wena o kgona—o kgona go dira tshiamo kgotsa phoso. Moo ke ya Gagwe... Lo a bona, Modimo ga a kitla a fetola ya Gagwe—tlholego ya Gagwe. Thulaganyo ya gagwe ga e kitla e fetoga go tswa mo go se A simolotseng ka sone, ka gore Ena ke yo o senang selekanyo mme thulaganyo ya Gagwe le dikakanyo tsa Gagwe tsotlhe di itekanetse. Jalo he, fa A ka Go fetola, moo go tlaa supegetsa gore O ne a ithutile mo gongwe go feta. Jalo he, ka e le yo o senang selekanyo, ga A kgone go ithuta go feta. Ya Gagwe—ya Gagwe ya ntlha—tshwetso ya Gagwe ya ntlha e tlhola e itekanetse, mme ga go sepe se le ka nako epe se ka E fetolang. Lo a bona?

<sup>31</sup> Modimo, pele ga motho a ka ba a bewa... ne a nna le tšhono ya go dira phoso, Modimo o ne a mmaya mo thaegong ya kwa a ka kgonang go amogela kgotsa a ganetse, a ka kgonang go amogela kgotsa—kgotsa nnyaya.

<sup>32</sup> E re, kana, fa modiredi yole teng fano, Mokaulengwe Baker, ke dumela gore o ne a le mo di—dipotsolotsong maloba, Ke na le dipotso tsa gagwe tse a di nkwaletseng ka ga peo ya noga. Ke na natso di ntse fa morago fano jaanong. Fa a le fano, goreng, sentle...ga ke mmone gope gone ka nako ya jaanong. Fela go fano. Ene le mosadi wa gagwe, monna yo o siameng thata le mo—mosadi, fela ba—ba ne ba sa kgone go tlhaloganya dilo di le mmalwa ka ga thuto ya peo ya noga, ka fa e leng gore—gore... dipotso dingwe ka ga se ke neng ka se bua, le—le dithero go feta seo, le—le go bua ka ga go—go ithwala le jalo jalo. Fela nna... fong go fela jaaka mokaulengwe, monna yo o siameng thata, Mokeresete fela dingwaga di le mmalwa kgotsa pedi, fela o ne fela a sa tlhaloganye, lo a bona.

<sup>33</sup> Go bokete fa o sa... O tshwanetse o ikaege ka Mowa o o Boitshepo ka gore Baebele ena e kwadilwe ka dithamalakane. Wena fela o ka se kgone go dula fatshe wa bo o E bala jaaka koranta. E fitlhegile. Ee, rra. O ka bo wa athholela Modimo jang fa A ne a bolelala Moshe golo koo, ne a re, “Jaanong, o sekwa dira ditshwantsho dipe tse di gabilweng,” mo ditaolong tsa Gagwe, “o sekwa dira sepe jaaka Legodimo, ope—Moengele

ope, kgotsa sengwe se sele, o sekwa wa dira ditshwantsho dipe tse di gabilweng,” mme le fa go ntse jalo mo letsatsing lone leo ne a mmolelela go bopa Baengele ba le babedi ka kgotlhlo a bo a ba beye gone mo setulong sa boutlwelo botlhoko, kwa boutlwelo botlhoko bo leng gone? Lo a bona? O tshwanetse o itse Modimo le Tlholego ya Gagwe pele ga o ka tlhaloganya Lefoko la Gagwe. O—O—O na le selotlele sa Lefoko leo, ka Sebele, mme Ene—Ke Ene a le nosi yo o kgonang—kgonang go Le tshwara le go Le bula, mme jalo he Ke Ene yo o tshwanetseng go Le senola.

<sup>34</sup> Mme jaanong, re fitlhela gore Tlholego ya Gagwe e ne e le, fano, go tlhola a tlhagisa motho pele ga katholo, go tlhagisa setshaba fa pele ga katholo, le jalo jalo. O tlhola a neela tlhagiso ya Gagwe, kgakololo ko go rona, ya maikarabelo. Re na le maikarabelo, mme Modimo o re beetseng lone fano, rona re na le maikarabelo ko go Ena ka ntlha ya lebaka leo. O tshwanetse o ye kwa go Ena mme o batlisise se A batlang o se dire. Lo a bona? Fa o sa dire . . .

<sup>35</sup> Fa o ne o ile go berekela motho, mme a go naya tiro mo polasing, kgotsa sengwe se sele, mme o ne fela wa tswela ko leobong mme wa dula fela golo koo, mme o re, “Sentle?” Lo a bona, o tshwanetse o ye go mmotsa se a batlang o se dire, mme o tloge o se dire. Fa o berekela motho, batlisisa se maikarabelo a gago e leng sone.

<sup>36</sup> Mme fong fa botshelo jwa rona bo le mo le—lefatsheng fano, go raya gore re tshwanetse re yeng ko go Ene Yo o re beileng fano, mme, “Morena, ke eng se O tlala ratang ke se dira? Ke eng—ke eng—ke tshwanetse ke dire eng? Goreng nna ke le fano?” Fa e le gore ke go nna mmalelwapa, mothatswa dijana, fa e le gore ke go nna . . . Le fa e ka nna eng se Modimo a batlang o se dire, fong o dire seo botoka go gaisa thata ka fa o itseng ka fa o tshwanetseng go e dira ka gone. Go sa kgathalesege ka fa go leng go nnye, go sa kgathalesege gore go go nnye go le kae, o tshwanetse o go dire.

<sup>37</sup> O re, “Sentle . . .” Bothata jwa gone, ke gore, mongwe le mongwe wa rona o batla go dira tiro ya motho yo o latelang. Rotlhe re batla go tshola bolo, jaaka re bua, lo a bona.

<sup>38</sup> Jaaka tshupanako ena fano, jaanong, motsamao mongwe le mongwe o monnye teng moo o na le lefelo la one. Jaanong, karolo nngwe le nngwe ya yone e ka se kgone go nna dinaka. Jaanong, ke leba fela ko dinakeng go bona gore ke nako mang. Fela fa lengwe la maotwana a mannye ao teng foo le tswa mo tolamong, moo go ka se ka ga tshegetsa nako e e siameng.

<sup>39</sup> Mme eo ke tsela e go leng ka teng le batho. Rona rotlhe, Mmele wa ga Keresete, ba tshwanetse ba nne mo maemong a bona, ka thokgamo. Lo a bona? Mme fong re kgona go leba mo tikologong mme re bone gore ke nako mang ya letsatsi. Lo a bona? Fong lefatsho le soloftse go bona se e leng sone. Lo a bona?

Lo a bona? Fela ba go lebeletse. Mme fa o le seporing se sennyse se se bonolo go taologa, seporing se setona, kgotsa eng le eng se o leng sone, o dire tiro e e botoka go feta e o ka e kgonang mo go seo.

<sup>40</sup> Jaanong, ka gore, re na le maikarabelo a re tshwanetseng go a arabela ko go Modimo letsatsi lengwe. Motho mongwe le mongwe yo o tlangu mo godimo ga lefatsheo tshwanetse a arabele ko go Modimo ka ntlha ya maikarabelo. Mme, mo go ba le bantsi ba rona, tebelo, e re tshwanetseng re e arabele. Rona... Maikarabelo ana ke tebelo e re e neilweng ke Modimo, ga ke kgathale se e leng sone. Jaaka ke buile metsotso e le mmalwa e e fetileng, “mmalelwapa” fong nna mmalelwapa wa mmatota. Go ntse jalo. Fa e le gore ke go nna molemi-morui, nna molemi-morui wa mmannete. Eng le eng se Modimo a go beileng gore o se dire, o na le tebelo mo go seo, o tshwanetse o se arabele ko Modimong, ka gore go tsaya dilo tsotlhe tsena go go dira.

<sup>41</sup> Hesekia o ne a bolelewa go baakanya le go ipaakanya ka gore o ne a tshwanetse go kopana le Mmopi wa gagwe. Jaanong, Hesekia e ne e le kgosi, mme mo—monna yo mogolo. A lo ne lwa lemoga topo ya gagwe fano? “Morena, ke a Go lopa gore o nkeletlhoko. Nna—nna ke tsamaile fa pele ga Gago ka pelo e e itekanetseng.” A bopaki jo bo leng ko—ko—ko go rona gompieno, mme bo tshwanetse bo nne jalo, mothong yo o tsamayang fa pele ga Modimo.

<sup>42</sup> Le e leng loso le ne la bolelwa mo godimo ga motho yo mme ntswa go le jalo Modimo o ne a fetola monagano wa Gagwe ka ga ena, ka gore Hesekia o ne a batla go dira sengwe mme Modimo o rile O “tlaa re naya dikeletso tsa pelo ya rona.” Mme nako ya ga Hesekia e ne e tlide, mme o—o ne a na le kankere mo go ene, kgotsa sengwe se sele, mme—mme ba ne ba se bitsa “seso” mo motheng oo, fela re itse gore diso ka tlwaelo ga di go bolaye, tsone fela di a fola. Fela kooteng e ne e le kankere, mme e ne ya bulaga jaaka sesô. Mme—mme Modimo ne a bolelela Isaia, ne a re, “Yaa golo koo o mmolelele gore ena o ile go swa.” Mme Hesekia o ne a na le sengwe se a neng a batla go se dira ka nako eo. O ne a na—o ne a na le...

<sup>43</sup> Fa o lopa sengwe ko go Modimo, o tshwanetse o nne le lebaka la sone. Go fela jaaka Lekwalo lena le nna kgapetsakgapetsa ke umakang ka ga lone, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaie, fela o dumela gore se o se buileng se tlala diragala, o ka nna le se o se buileng.” Jaanong, moo gotlhelele go laolwa ke boikaelelo le boitlhomo, lo a bona, kgotsa ga go tle go diragala. Lo a bona?

<sup>44</sup> Wena fela o ka se kgone go ya golo fano... Ke kwa ba le bantsi ba rona ba dirang diphoso tse dintsi, ke go tswela ntile mme re re, “Jaanong, ke tlala go supegetsa gore ke na le tumelo

ya go dira sena.” Jaanong, o phoso go simolola ka gone. Modimo ga a lo neye dineo fela go tshameka ka tsone.

<sup>45</sup> Jaaka ke ne ke bua lobakanyana le le fetileng, ga A go supegetse diponatshegelo fela gore o tshameka ka tsone. Moo ga se sepe go tshameka ka sone. Moo go boitshepo. E dirise fela mo . . . jaaka Morena a tlaa go lettelela. Nna mogolegwii ko go Ena. Go sa kgathalesege ka fa o batlang go bolelala moeka yole gore ena o phoso, le eng sena, sele, kgotsa se sengwe, o nne o didimetse go fitlhela Modimo a rialo. Fong fa Modimo a bua jalo, ka nako eo o ka kgona go tla ka MORENA O BUA JAANA! Go fitlhela seo, lebala fela ka ga gone.

<sup>46</sup> Le—lefatshe gompieno le fela jaaka Hesekia a ne a ntse ka nako ele, le tlhagisitswe. Lone ka metlha le metlha le a tlhagisiwa. Kereke e a tlhagisiwa. Mme, jaanong, dilo tsena ga di diragale fela ka sewe—ka sewelo. Tsotlhe di na le sengwe fa morago ga tsone.

<sup>47</sup> Jaanong, Hesekia, a neng a lwala, a na le seso sena, go ne go se ka sewelo. Modimo o ne a romela Isaia golo koo mme a mmolelala go baakanya ntlo ya gagwe jaanong ka gore o ne a ile go swa. Mme Hesekia o ne a lela, mme a bolelala Modimo, “Ke tsamaile fa pele ga Gago ka pelo e e itekanetseng mme ke—ke a Go rapela o rekegele botshelo jwa me ka ntlha ya lebaka, lebaka le le molemo, lebaka la Modimo.”

Modimo o ne a bolelala moporofeti, ne a re, “Boela morago mme o mmolelele.”

<sup>48</sup> Jaanong a moo ga go gakgamatse? Hesekia o ne a le monna yo mogolo bogolo mo lefatsheng. Lo a bona? Hesekia e ne e le kgosi, mme e le monna yo o boifang Modimo. O ne a le monna tota, fa a ne a ka kgona go lopa seo fa pele ga Modimo mme Modimo a se mo kgalemele ka ntlha ya sone, “Ke tsamaile fa pele ga Gago ka pelo e e itekanetseng,” jaanong moo ke go bua mo gontsi thata. Lo a bona?

<sup>49</sup> Mme Modimo ga a ise a re, “Nnyaya, Hesekia, ga o a ka wa go dira,” fela O ne a dumela gore o ne a go dira. Mme O ne a re, “Ke ile go—ke ile go rekegela botshelo jwa gago ga leelenyana.” Lo a bona? “Ke ile go go neela kopo ya gago,” lo a bona, ka gore o ne a ntse e le mosiami, o ne a ntse a le mo—motlhanka tota ko go Keresete.

<sup>50</sup> Mme re tloge re ikutlwé gore re na le tshwanelo ya go kopa sengwe fa—fa maikaelelo a rona a siame, mme go tlodge e nne maikemisetso a rona mo go gone.

<sup>51</sup> Jaanong, re a bona gompieno gore dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ke tlaa re dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, go feta, gore ka metlha le metlha go nnile le tlhagiso fa pontsheng go kgabaganya setshaba, “Ikotlhae, kgotsa nyelela!”

<sup>52</sup> Lo a lemoga, ke ne ke bua gompieno le mosadi go sale nako mosong ono, mme nna...maphakela ko sefitholong, re ne re dutse fa tafoleng re bua pele ga ke tloga. Ke ne ka re, “Mosadi...” O ne a bua ka ga Billy Graham, le ka ga mosadi wa gagwe, ka fa ba lekang fela go tshela jaaka batho ba ba tlwaelegileng le sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Yoo ke motlhanka wa mmannete fa a sa leke...fa ena...monna yo gongwe o dira didikadike di le pedi kgotsa di le tharo ka ngwaga go tswa mo matsholong a gagwe, fela ga a a amogele, letlolle la gagwe le a go tsaya, le go tsenya fa morago mo tirong le kgasong, le jalo jalo. Mme Billy o amogela go ka nna dikete di le masome a mabedi le botlhano ka ngwaga.”

<sup>53</sup> Mosadi ne a re, “Ena le ka nako epe o tlaa dirisa dikete di le masome a mabedi le botlhano jang ka ngwaga?”

<sup>54</sup> Ke ne ka re, “O—o tsaya fela se a tshwanetseng go nna nasso, ke gotlhe. O na le legae go le duelela, le sengwe le sengwe.” Ke ne ka tswelela, mme ke ne ka re, “Ke na le dithhompho di le dintsitsa ga Billy Graham,” Ke ne ka re, “ka gore o na le molaetsa, mme molaetsa oo ke boikotlhao.”

<sup>55</sup> Mme fong, ke a lo bolelela, ga go ope yo ke itseng ka ga ene, yo mo lefatsheng gompieno, yo Modimo a mo dirisitseng ka molaetsa oo jaaka Billy Graham. Ao, o go itse ebile o go dira gone ka tshwanelo, mme ena o ema fela foo mme, ke raya gore, o biletsha batho bao ba dipolotiki le maloko a kereke ko boikotlhao. Fela moo ke bokgakala jo a bo yang.

<sup>56</sup> Mme fano go tla Mokaulengwe Oral Roberts, motlhanka yo mongwe yo mogolo wa Morena. Mme ga go ope yo o tlang golo koo a bo a tshwana le Oral Roberts. Tlamparelo eo ya ntšwa ya bulldog ya fela—ya fela go kgoromeletsa ntle mewa e e bosula le go bitsa Leina la Morena le—le maikutlo a mannye a mmele, le jalo jalo, ka ga phodiso ya Semodimo. Go ntse jalo totatota. Morongwa ke yoo wa Pentekoste.

<sup>57</sup> Morongwa ke yoo wa kereke ya lefatshe la selekoko, lo a bona, le lefatshe le le tsididi.

<sup>58</sup> Mme re tloge re lebe mo tikologong mo bodireding jo e leng jwa rona jo bonnye jo bo ikobileng, re eme mo go “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” lo a bona. Moo go dira eng? Go bitsa setlhophpha seo sa Monyadiwa, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona, go—go bitsa mo ditlhopheng tseo tsotlhie. Go ntsha Lekotwana mo lekotwaneng. Lo bona se ke se rayang?

<sup>59</sup> Mme fong Modimo o tlhomamisa molaetsa oo o Billy Graham a o rerang. Modimo o fodisa balwetsi ka dithapelo tsa ga Oral Roberts. Mme Modimo o ntsha dilo tse Jesu...di netefatsang gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme gone go bitsa dilo tse tse... Ke melaetsa ya oura. Mme mongwe le mongwe wa melaetsa eo o a bitsa, “Ikotlhhaeng, kgotsa lo nyeleleng!” Go ntse jalo. “Ikotlhhaeng, kgotsa lo nyeleleng!” Ga

go na ditsholofelo, gotlhe go ile. Lefatshe le tlhagisiwa ka go Tla ga Gagwe. Mongwe le mongwe wa melaetsa ka nosi eo o bua le go tlhagisa ka ga go Tla ga Morena Jesu, gotlhe ko kerekeng ya lekok . . .

<sup>60</sup> Gakologelwang, Modimo o tlhola a le mo borarong. Jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo; le tshiamiso, le kolo- . . . le boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; jalo jalo; O mo borarong.

<sup>61</sup> Jaanong, Modimo ke molaetsa ole wa boikotlhao ko kerekeng ya leina fela. Modimo o mo molaetseng oo wa phodiso ya Semodimo mo kerekeng ya Pentekoste. Modimo o mo Molaetseng wa Monyadiwa. Lo a bona? Jalo he re fitlhela gore bone botlhe ba bitsa, mongwe ko go *sena*, sena ko go *sele*, le sele ko go *seo*. Modimo a biletsha kereke kwa ntle ga lefatshe; ke . . . a bitsa kereke e e mo kerekeng ya lekoko go tla ka mo Pentekosteng; ebile a bitsa Monyadiwa go tswa mo Pentekosteng. Lo a bona?

<sup>62</sup> Jaaka Lutere, Wesele, le jaanong. Lo a bona, gone gotlhe go tshwantshitswe ka boitekanelo fela mme ga go na phoso ka ga gone. Ke iteile gotlhe go dikologa dintlha tsa gone, le ditlhakore tsa gone, le mo teng le ko ntle ga gone, ka bo ka go supegetsa ka Lekwalo, tatelano ya gone ya dinako, go tsamaya re itse gore gone gotlhelele ke Boammaaruri. Lo a bona? Ga go na phoso. Letsatsi la Tshipi ke solofela gore Modimo o go kolobeletsa mo teng thata gore lona le ka motlha ope lo se kgone go tloga mo go gone. Lo a bona?

<sup>63</sup> Jaanong, Modimo a neela tlhagiso, “Baakanyetsang katlholo.” Dibomo tsa athomiki di ka mo dikaratsheng tsa difofane, sengwe le sengwe se dutse se baakantswe. Mme Modimo, pele ga A ka letlelela selo sena se diragale, O dira pitso go tswelella, jaaka A dirile ko Sotoma, “Tswayang mo go gone. Ipaakanyeng. Go na le sengwe se se ileng go diragala.”

<sup>64</sup> Jaaka ko methleng ya ga Noa, pele ga Modimo a romela metsi go senya lefatshe mo lefatsheng le legolo la pele ga morwalela le le neng le tlogile le tsene mo boleong, jaaka Jesu a ne a bua go itshekile gore e ne e le letsatsi le le leng fela jaaka lena. “Jaaka go ne go ntse mo methleng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Ka fa e leng gore basadi mo tshenyakakong, le—le go nyala le go neela mo nyalong, le—le diphithlelelo tse di kgolo tsa boranyane, le barutegi ba ba botlhajana ba ya mo mathhakoreng a tiriso ya tlhaloganyo ya monagano, mme Letsomane le le nnye le le ikobileng le nnetse ko letlhakoreng le le lengwe le emetse katlholo e e gomagometsang le phalolo. Mme pele ga Modimo a romela katlholo eo, O ne a romela moporofeti. Um-hum.

<sup>65</sup> Fela jaaka A dirile ko go Hesekia, O ne a re, “Ipaakanye, gonne dikatlholo di ipaakanyeditse go fologa.”

<sup>66</sup> Mme o ne a baakanyetsa batho nako. Noa o ne a baakanya batho, mme e ne e le pitso ya boutlwelo botlhoko pele ga katlholo.

<sup>67</sup> Ninefe o ne a dirwa gore a itse pele ga nako ya bone. Modimo o ne a leba ko tlase ko Ninefe, mme O ne a re, "Nna ke—nna ke a lwaditswe ebile ke lapisitswe ke dilo tsena." Ke—ke—ke tlhaloganya gore—gore...le fa lefatshe le legolo leo, la boheitane, la Baditšhaba...Motsemogolo wa bone, jaaka go ne go ntse mo metlheng eo, ba ne ba ba atlhola ka motsemogolo; jaanong ke ka ditšhaba, jaanong morago ga koketsegó ya batho e sena go anama ka tsela e e dirileng ka yone. O ne a re, "Motsemogolo o mogolo oo o neetswe, gotlhelele, ko boleong."

<sup>68</sup> Mme Modimo, pele ga A ne a ka romela katlholo, O ne a romela molaetsa wa tlhagiso, "Tswayang mo go sone! Siamang!" Elang tlhoko, moporofeti ga a ise a bue sepe fa e se—fa e se go nna le...Ne a re, "Mo teng ga malatsi a le masome a manê motsemogolo ona o tlaa senngwa."

<sup>69</sup> Mme, ao, ka fa nako nngwe go leng bokete go dira dilo tse di jaaka tseo, go bolelela batho. Fa moporofeti a sa tlhokomele, o tlaa tsena mo bothateng, ka gore ena ka mohuta mongwe o tlaa fapogela ka fa letlhakoreng le le lengwe, a leka go go dira motlhofo, kgotsa a mpampetse ga nnyennyane fano le gannyennyane fale. Fela moporofeti wa mmannete o na le taelo go tswa Modimong, ga a tshwanele gore le ka motlha ope a tsenye sepe mo dipharagobeng, o tshwanetse go se pelaelo epe a go beye gone mo moleng.

<sup>70</sup> Leo ke lebaka le A neng a dirisa mowa wa ga Elia thata jaana, lo a bona, ka gore mowa oo o ne o tlholo o diragatsa ditaelo tsa Gagwe. Lo a bona? Lo a bona, o ne wa tlisa ditaolo tsa Gagwe fela totatota se Le neng le le sone, mme ka gale e le "Boelang mo Lefokong!" Lo a bona? Ka gale e le go ba busetsa mo Lefokong.

<sup>71</sup> Jaanong, re fitlhela Ninefe mo boleong. Mme moporofeti o ne a etsaetsega ka gore e ne e le lefatshe la Baditšhaba, lo a bona, e ne e le setšhaba sa Baditšhaba, batho ba Baditšhaba; eseng ba e leng ba gagwe, e ne e se Bahebereg. E ne e le Baditšhaba. Bogorogelo jo bogolo jwa dikepe, jwa papadi fa lewatleng jo Ninefe e neng e le jone, maderelo a magoo a go tshwara ditlhapi koo, batho ba ne ba tshwara ditlhapi. Mme—mme ba—ba ne ba...ba tshwanetse ba ne ba na le lefatshe le le golo le le tletseng boleo koo. Bontsi jwa madi; mme—mme fa madi a leng mantsi gone, mme batho ba le mo kakanyong e e tumileng ya motlha, boleo bo tlhola bo tsena, le dikgoka.

<sup>72</sup> Modimo o ne a lapisitswe ke gone. Jalo he O ne a na le moporofeti mo lefatsheng, jalo he O ne a raya moporofeti wa Gagwe a re, "Fologela koo ko Ninefe mme o goe, mme o re, 'Mo teng ga malatsi a le masome a manê motsemogolo o ile go senngwa.'"

<sup>73</sup> Jaanong, Jona o ne a akanya jaanong, “O a itse, nka nna ka tsena mo bothatanyaneng.” Jalo he o ne a batla go tlhomamisa mo gontsi, jalo he o ne a gopotse gore o tlaa tsaya malatsi a mannye a boikhutso mme—mme a fologele ko Tarašiše. Mme re ne ra fitlhela gore ma . . . go ne go na le malatsi a le masome a manê fela a a setseng. Lo a bona?

<sup>74</sup> Jalo he Molaetsa ke wa potlako, nako e atametse. O sekwa tshameka mo tikologong ka dilo tse dingwe mme wa nna le garata ya ntlha ya digarata tsa Botaki mme wa batlisisa sengwe. Oura e atametse! Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno, re leka go aga dikolo tse ditona mme re nne le dilo tse dikgolo jalo. Fa boutlwelo bothhoko . . . Ija! Fa re rera go Tla ga Morena, ke eng se re se tlhokang ka dikolo? Re tlhoka boikotlhao ko Modimong! Lo a bona?

<sup>75</sup> Jaaka Hudson Taylor a ne a bolelela moanamisa tumelo wa monana, o ne a re . . . Kgotsa, mosimane wa monana wa Motšaena ne a tla kwa go ena, o ne a re, “Rrê Taylor,” ne a re, “Morena Jesu o ntladitse ka Mowa wa Gagwe.” Ne a re, “Nna—nna ke itumetse thata!” Ne a re, “A nka tsaya dingwaga di le lesome jaanong mme ke tseye digarata tsa me le jalo jalo?”

<sup>76</sup> O ne a re, “Morwa, se letele digarata. Fa kerese e tshubilwe, tsamaya o Go bolele! Ya go Go bolela. Se letele digarata. Nnyaya. O tlaa bo o šwele seripa pele ga o fetsa, ka digarata tsa gago.”

<sup>77</sup> Mpe rona, fa e tshubilwe, fa o sa itse sepe se sele, bolela fela ka fa e tshubilweng ka gone. Mme fela—o sekwa fela wa leka go tsaya lefelo la mongwe o sele, kgotsa lefelo la sengwe. Fa o go itse, bolela fela se o itseng gore ke Boammaaruri, “Ena ke tsela e O tlileng mo go nna, mme mona ke ka fa ke ikutlwileng ka gone ka ga One.” Moo ke . . . Fa o sa itse mo go fetang seo, bua seo! A re yeng! Molaetsa ke wa potlako, nako e atametse.

<sup>78</sup> Jaanong, go ka tweng fa Isaia a re, “Sentle, jaanong ke tlaa leta mme ke bone ka foo a tswelelang le seso ka gone, pele, lo a bona. Lo bona ka fa—ka fa gone . . .”?

<sup>79</sup> Lo a bona, Modimo o ne a mmolelela, “Tlthatlogela koo mme o mmolelele, gone jaanong!” Lo a bona?

Mme O ne a bolelela Jona go tsamaya. Ijoo!

<sup>80</sup> Mme erile a ne a tswela golo koo mo lewatleng leo le ko lewatleng le le boteng leo, mme—mme sekepe se ne se kgoreletsegä mo letsutsubung, mme ba ne ba tlhatlosa saile mme ba tloga ba retologa ba bo ba dikologa, ba ipotsa gore mo lefatsheng bothata e ne e le eng golo koo. Fela ba ne ba sa kgone go tlhaloganya, go ne go lebega okare selo se tlala metsi. Mme—mme mothokatlhong le mongwe a bitsa modimo wa gagwe, mme selo sa ntlha se o se itseng . . . Jona o ne a le mo malatsing a gagwe a boikhutso, jalo o ne a akanya gore ena a ka nna ebole a robala, mme o tshwanetse a ne a ya kwa lomoteng le le aroganyang dikamore tsa sekepe, mme a robale foo ka maoto a gagwe a

lebisitswe ko godimo, a robetse. Mme o ne a re, “Tsoga, Wena mmodufadi, mme o bitse Modimo wa gago!” Mme Jona o ne a itse se se neng se le phoso.

Le motho mongwe le mongwe o itse jalo se se leng phoso gompieno! Lo a bona?

<sup>81</sup> Mme o ne a re, “Gotlhe ke phoso ya me. Ntseyeng mme lo bofeng diatla tsa me, le bo le ntatlhela mo lewatleng, mme fong bothata jona bo tlaa tloga.” Mme bone e ne e le mohuta wa segopa se se jaaka makau sa bagoma mme ba ne ba sa batle go dira seo, fela ba ne ba fitlhela gore o ne a le moporofeti mme ba itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Ke—ke ne ka akanya gore ke tlaa tsaya malatsi a me a boikhutso pele, fela—fela Morena ga a batle gore ke tseye malatsi ano a boitapoloso. Ke tshwanetse go ya golo koo, ke na le tiro e ke tshwanetseng go e dira. Ke ne ka akanya gore ke tlaa ikhutsa gannyennyane pele ga ke tsamaya, fela ke tshwanetse go ya. Mo—molaetsa ke wa potlako, ke tshwanetse go fitlha koo.”

<sup>82</sup> Ke tlaa gopola, erile tlhapi nngwe eo e e baakantsweng e na le Jona golo mo mpeng ya gagwe, e ne ya retologa mme phatshetsa metsi gongwe le gongwe mo lewatleng, mme ya tabogela ko Ninefe ka mašetla jaaka e ka kgona go tsamaya ka gone. Modimo o ne a isa molaetsa oo golo koo mo tlhaping e e rileng eo e e baakantsweng. Mme e ne ya tswela ko Ninefe ka mašetla fela jaaka e ka kgona go tsamaya ka gone, ka gore e—e ne e na le morongwa mo go yone mme e ne e tshwanetse go mo isa golo koo. O ne a tsaya sekepe se se phoso, fela Modimo o ne a mo tlamela ka sekepe.

<sup>83</sup> Jalo he, lo a itse, Modimo o nonofile go dira dilo tse dikgolo fa fela re tlaa Mo reetsa. Lo a bona? O—O tlaa dira—O tlaa dira ditsela kwa go senang tselala. Ena *ke Tselala*. Lo a bona? Mme fa Molaetsa go sena pelaelo epe e le wa potlako, jaaka O ntse gompieno, Modimo o tlamela tselala.

<sup>84</sup> Re lemoga gape fa Amose . . . ke ne ka rera ka mogoma yona, Amose. Fa lo tlaa rata go bala polelo nako nngwe, e tona, balang polelo ya ga Amose, kgaolo ya ntlha ya ga Amose. Ena ke mohuta o mongwe wa ditlha—tlhagiso pele ga katholo e itaya boleo. Jaanong, motsemogolo o a neng a ile go tlhagisa kgatlhanong nao, ka kwa, e ne e le segopa sa Bajuta se—se bone botlhe ba neng ba tswile ka mohuta mongwe mo tseleng e e buduleng mme ba fetogile go nna bogare jo bogolo jwa bajanala. Mme—mme ke a gopola, jaaka ke ne ke neela tlhaloso ka setshwantsho mosong ole, ke bua ka ga ene, gore, erile tlhogo ya gagwe e e lefatla e tla mo godimo ga thabana mme matlhonyana a gagwe a kgale a ne a sesafala jaaka a ne a leba ko tlase mme a bona boleo jwa setshaba se segolo seo le batho, ditedu tsa gagwe tse di tshweu jaaka a ne a di sola jalo. Ija, a selo! Fela ga go ope yo o itseng kwa a tswang gone.

<sup>85</sup> Ga go ope yo o itseng baporofeti bao, bona ba tlhatloga fela golo gongwe mme ba tsamaye ka tsela e e tshwanang.

<sup>86</sup> Fela o ne a tsena ka mo go motsemogolo ka “MORENA O BUA JAANA! Ikotlhaeng, kgotsa lo nyeleleng! Gonne Modimo o tlaa senya setshaba sena. O tlaa—O tlaa nyeletsa lefelo lena mo lefatsheng. Lo dirile tumalano le mmaba wa lona. Mme lona lolona lo mo kagisong, lo akanya jalo, le mmaba wa lona, fela nako yotlhe Maasiria ba—ba a kokotlegela golo koo. Lo ka se kgone go tsamaya mmogo le le babedi fa e se lo dumalane. Ke gotlhe.” Jalo he o ne a re . . .

<sup>87</sup> Mme Modimo o batla re itomologanye. O batla rona “re tswe mo lefatsheng,” re se leke go tshela le lefatshe le Modimo gape, re se leke go itswantshanya le lefatshe le go tshwana le Modimo. O tshwanetse o tshelele Mongwe kgotsa yo mongwe, o tshwanetse o dumele Mongwe kgotsa yo mongwe.

<sup>88</sup> Mme jaanong re fitlhela gore, Amose yona, ene ka tlhomamo o ne a bolelelapelle katlholo mo bathong bana ntleng le fa ba ikotlhaya. (Mme—mme, ija, jalo he—gone go tshwanelo letsatsi la rona sentle.) Ke akanya gore motsemogolo o mogolo ona, ka fa re lebelela morago go ralala sena gape, motsemogolo o motona golo koo, ka foo e leng gore gotlhelele o ne o ineetse, le—le itsholelo e kgolo e ba neng ba na nayo ya sengwe le sengwe, ba atlegile. Mme ba ne ba gopotse gore ba ne fela totatota ba le mo thatong ya Morena, ka gore ba ne ba atlega. Fela ba ne ba fitlhela gore Modimo ga se ka gale a leng mosimolodi wa katlego. Nnyaya, Modimo . . . Nako tse dingwe, fa katlego e itaya, kereke ka gale e katogela kgakala le Ene.

<sup>89</sup> Lo a itse, Modimo o ne a bua ka ga Iseraele nako nngwe, ne a re, “Ke go fitlhetsa o le madi mo tshimong, mme Ka go tlhapisa ka bo ka go tlisa mo teng,” gore a nne ngwana yo e Leng wa Gagwe. “Mme fong erile o nna mosadi yo mogolo, le mothepa yo montle, o ne wa diragatsa karolo ya seaka.” O ne a re, “Wena—wena—wena o ineela fela ko go mofetikatsela mongwe le mongwe.” Lo a bona? “Fela fa o ne o humanegile eibile o tlhoka, nako e—nako e o neng o na le letlhoko, o ne wa Ntirela. Fela erile Ke go segofatsa eibile ke go naya mo gontsi, fong o ne wa tloga mo go Nna.” Mme go batlike fela go netefaditswe ka tsela eo. Ijoo!

<sup>90</sup> Jaanong, re fitlhela gore moporofeti yona o ne ka nneta a iteela setshaba sena faatshe, Amose yona. O ne fela a le mothoy o sa rutegang. Fela re fitlhela gore erile a dira, a ama mme a ba bolelela se go tlaa nnang sone, eibile a ba bolelela fa e le gore ga ba sa siamise le Modimo gore mmaba yo ba mo tsereng go nna mmata wa bone e tlaa nna ene yo o ba nyeditseng.

<sup>91</sup> Jaanong re fitlhela gore Amerika ya rona e e ikgodisang ga e tle go falola bogale jwa Modimo. Jaaka ke buile letsatsi lengwe esale ke ntse ke le fano, ke a tlhomamisa e ne e le fano, ka sengwe le sengwe kwa bokhutlong. Lo a itse, ga—ga ke kgone

go bona sepe se o ka agelang mo go sone. O ka se kgone go agela mo dipolotiking, go ile. Wena—wena o ka se kgone go agela mo botshelong jwa morafe, ka gore jone bo senyegile maitsholo thata. Go na le—go—ga go sepe se o ka kgonang go agela mo go sone foo. Mme o ka se kgone go baya ditsholofelo dipe mo go sepe.

“Ga tweng ka kereke?”

<sup>92</sup> Sentle, o ka se kgone go dira sepe ka kereke, yone e gwaletse thata ebole e ile, ga go sepe se se setseng. Ba setse ba rekitse matsalopele a bone ka ntlha ya sejo sa dikgobe tsa dinawa, mme bone fela ba letetse katholo. Mowa o o Boitshepo o kgabagantse setshaba sena, o supegetsa ditshupo le dikgakgamatsa tsa Gagwe, mme bone ba tswelela ba tswitla letlhogonolo la Gagwe. O a Ithurifatsa mme a inetefatse, ka thurifatsa ya Gagwe e kgolo, gore Ena ke Lefoko la Modimo le bonatshitswe mo motlheng ono. Mme ba santse ba Le gana. Lo a bona? Ga go sepe se se setseng jaanong. Wena fela ka gale o ka se kgone go dira seo ko go Modimo. Lo a bona?

<sup>93</sup> Go siame, re fitlhela gore, santlha, O romela baporofeti ba Gagwe ka tlhagiso. Ga a fetole tsela ya Gagwe, mokgwa wa Gagwe wa go dira dilo.

<sup>94</sup> Ene ka nako tsotlhe ga a iteye fa A tlhagisa. Ke batla lo eleng tlhoko kinolo ena. Modimo o naya tlhagiso fela Ene ka nako tsotlhe ga a iteye ka nako e e tshwanang e A tlhagisang ka yone. A lo ne lwa lemoga seo? Mme fong fa A sa iteye nako e A romelang tlhagiso, ka ntlha eo moporofeti o a sotliwa, “O ne o sena One. O boletse leaka. O—o ne o sa nepagala.”

<sup>95</sup> Gore, selo se se tshwanang se ka nna sa bo se builwe mo go—mo go Isaia. Lo akanya gore monna yole o ne a akantse eng fa a ne a ya golo koo mme a porofeta gore kgosi e ile go “swa,” a tloga a boela morago fa tlase mme a re, “Nnyaya, o ile go tshela”?

<sup>96</sup> Ga tweng ka ga Jona a tsamaya go ralala mebila, a re, “Ao, motsemogolo ona o ile go senngwa mo teng ga malatsi a le kana, malatsi a le masome a manê,” mme foo Modimo ga a ka a go dira?

<sup>97</sup> Lo a bona, o tshwanetse o ele tlhoko, Modimo ga a ke a itaya ka nako tsotlhe fa A tlhagisa. Fela Ena... Go na le selo se le sengwe, fong moporofeti o a sotliwa. Fela fa ena a le moporofeti yo o rurifaditsweng ka Lefoko la Morena, lo a bona, ditshupo tsa Modimo, di rurifaditswe, jaaka Modimo a buile gore moporofeti o tlaa rurifadiwa (se e leng gore banna bana ba ne ba ntse jalo), lo a bona, Lefoko la gagwe ga se la gagwe, fela ke la Modimo, mme le tlaa diragala. Go tshwanetse go diragale fa e le gore Ke Lefoko la Modimo. Go na le selo se le sengwe fela se se ka e khutlisang, seo ke boikotlhao jo bo bofeso.

<sup>98</sup> Lemogang, Amose, o—o ne a tshela go bona seporofeto sa gagwe. Fela erile Amose a bua ka ga motsemogolo oo, ka fa go neng go ile go diragala ka gone, ka fa Modimo a neng a ile go baka

gore Basiria ba tsene mme ba ba thope, le jalo jalo jaaka moo, le ka fa bobodu jo e leng jwa bone bo tlaa ba jang ka gone, goreng, ke a dumela fa go nepagetse, jaanong, nna ke lebile golo fano mo Lokwalong, mme fa ke na le mona go badilwe sentle, go ka nna dingwaga di le masome a matlhano morago ga Amose a sena go porofeta. Mme, jaanong, lo akanya eng? Kokomana yotlhe e ne ya feta pele ga seporofeto sa ga Amose se diragala. Fela fa lo tlaa bala golo ka kwano, go a le bolelela, mme go diragetse fela totatota lefoko ka lefoko se a se buileng. Lo a bona?

<sup>99</sup> Johane o ne a bona Buka ya Tshenolo. Ga go ise go diragale mo motlheng wa gagwe. Fela re go bona go diragala totatota fela jalo. Lo a bona?

<sup>100</sup> Daniele o ne a porofeta ka ga motlha, ka ga motlha wa gagwe le gotlhe go tswelella ko tlase. O ne a se tshele go go bona. O ne a re, “Tsamaya ka tsela ya gago, Daniele. Tswala buka—buka, mme—mme o tswale buka. Mme o tlaa robala mo kabelong ya gago, fela ka letsatsi leo o tlaa ema.” Lo a bona?

<sup>101</sup> Jaanong, lo a bona, mo . . . ga o tlhole o . . . Modimo . . . itaya ka bonako fa A sena go porofeta. Seporofeto sa ga Amose, jaaka ke buile, e ne e le dingwaga di le masome a matlhano morago, se neng sa diragala. Fela go ne ga diragala!

<sup>102</sup> Mme fong moporofeti ke mo—ke mo . . . wa Baebele . . . Moporofeti tota, wa popota ke motho yo o faphegileng. E seng “yo o faphegileng,” a nne yo o farologaneng gope le mongwe o sele, fela ena o na le tiro e e faphegileng. Lo a bona? Mme, ka a na le thomo e e faphegileng, o tshwanetse a faphege (a nne kwa thoko ga tsela mo go ba bangwe) gore a tle a kgone go dira seo.

Go fela jaaka Modimo a tshwantshitse *baporofeti* ba Gagwe go bo ba le “ntsu.”

<sup>103</sup> Jaanong, ntsu ke nonyane e e faphegileng. Yone ke nonyane fela, fela yone ke nonyane e e faphegileng. Mme e kgona go fofela kwa godimo go feta dinonyane tse dingwe. E kgona go bonela kgakala go feta dinonyane tse dingwe. Mme, jaanong, gore e tle e ye kwa godimo go feta, e tshwanetse e bopiwe gore e kgone go ya kwa godimo go feta. Mme go tlaa e solegela molemo ofeng go ya godimo koo ntleng le fa a ne a ka kgona go bona se a neng a se dira morago ga a sena go goroga godimo koo? Lo a bona? Jalo he e tshwanetse go nna nonyane e e bopilweng e faphegile. Lo a bona? Yone ka mokgwa mongwe e mo lo—mo losikeng lwa nkgodi, ke e e “gagolang ka molomo.” Mme e ja di . . . bontsi jwa tsone ke bomajadibodu. Go na le mehuta e le masome a manê ya dintsu tse di farologaneng.

<sup>104</sup> Fela, lo a bona, mo kerekeng go na le modisa phuthego, mme modisa yoo ke motho yo o faphegileng. O bopilwe kwa a ka—a ka kgonang go itshokela ditlhatalharuane tsa batho. Ene—ene—ene ke morwala mokgweleo, ene ke poo ya setlhophpha. Ena—ena ke motho yo o ka nnang fatshe fa mo . . . mongwe a na le

sengwe kgatlhanong le mongwe o sele, mme a nne le malwapa a mabedi ao (mme a se tseye letlhakore lepe) mme a go buisanye a bo a go busetsa gone mo bobotsheng. Lo a bona? Ena—ena ke modisa phuthego, o itse ka fa a tshwanetseng go tlhokomela dilo ka gone.

<sup>105</sup> Moefangedi ke motho yo o faphegileng. Ena ke monna yo o tukang jaaka kgolokwe ya molelo. O sianela mo go motsemogolo mme a rere molaetsa wa gagwe, fong a tswele golo gongwe go sele kwa. Lo a bona, ene ke monna yo o faphegileng.

<sup>106</sup> Moruti ke monna yo o faphegileng. O dula morago fa tlase ga tlotso ya Mowa mme o nonofile go tsaya Mafoko a bo a a kopanya ga mmogo ka Mowa o o Boitshepo, gore, modisa phuthego kgotsa moefangedi, le fa e le ope, ga ba na go kgona go tshwana nae.

<sup>107</sup> Mme foo, re fithela gore, moapostolo ke monna yo o faphegileng. Ena ke mo—ena ke “motlhomi wa mo tolamong.” Ena ke monna yo o romilweng go tswa ko Modimong go tlhoma dilo mo tolamong.

<sup>108</sup> Moporofeti ke motho yo o faphegileng. Moporofeti ke motho yo Lefoko la Morena le tlang kwa go ene, ka gore moporofeti o dirilwe jalo (botshelo) gore temogo ya gagwe e e sa lemogiweng le temogo ya gagwe ya nttha di bapile thata ga mmogo gore ena ga a robale gore a lore toto ya gagwe, o e bona fa a santse a le tlhaga thata. Lo a bona? Jaanong, moo ke sengwe se Modimo a tshwanetseng go se dira. Lo a bona, o bona se se diragalang.

<sup>109</sup> Moporofeti o bonela kgakala kwa kgakala, lo a bona, dilo tse di tlang. O bona senwelo sa tshakgalo ya Modimo, se tletse, pele ga se tladiwa. O kgona go re, “MORENA O BUA JAANA! Modimo o tlaa senya motsemogolo ona ntengleng le fa lo ikotlhaya.” Goreng? Ena ke ntsu. O pagamela kgakala ka kwa. Lo a bona? Mme o leba kgakala kwa kgakala koo mme a bone senwelo seo sa tshakgalo se tshollwa. Seo ke se moporofeti a se lebeletseng. Ga a a lebelela se se diragalang fano, o lebile ka kwa! Ena a re, “Go etla!” O kgona go ya kwa godimo thata go fithela a kgona go bona moriti oo. O ne a re, “Lefatshe le tlaa nna lefifi—lefifi le lefifi le le tshosang.” Ena o kwa godimo mo go lekaneng, letsatsi le a phatsima jaanong, fela o bona moriti oo o tla, mme ena o—ena o—ena o bua se a se lebeletseng. Ga go fano ka nako eno, fela gone go tlhomame go tlaa nna fano! Go ntse jalo. Go ile go nna fano, lefifi le le tshosang mo bathong. O a itse gore go etla, dingwaga di le kgakala, etswa o a go bona.

<sup>110</sup> Amose, moporofeti yo o tloditsweng yoo wa Modimo, o ne a bone le—lefifi le katlholo. O ne a bona Basiria ba fologa ka dikaraki tsa bone mme ba anama go ralala koo, ba ganyaola batho bao. O go bone go tla le katlholo ya Modimo mo go bone, jaanong, dingwaga di le masome a matlhano pele ga ga ne go diragala. Fela, lo a bona, e leng moporofeti, o ne a tlhatlosetswa

ka mo Moweng mme o ne a go bonela kgakala kwa kgakala. Lo a bona? O ne a bona senwelo, se tletse, pele ga se ne se ka tladiwa.

<sup>111</sup> Jaaka Aborahame. Modimo ne a bolelela Aborahame, “Peo ya gago e tlaa tla mo lefatsheng lena mme e jake fano dingwaga di le makgolo a manê, mme fong Ke tlaa ba ntshetsa ko ntle ka seatla se se maatla, ka gore boikepo jwa Baamore ga bo ise bo tlale.” Lo a bona? Modimo o ne a itse gore senwelo seo se ne se ile go tlaa. O ne a bua le moporofeti wa Gagwe, O ne a mmolelela jaanong, “O bona senwelo sele sa Baamore golo koo,” lo a bona, “fela boikepi jwa bone ga bo ise bo tlale ka nako e, Aborahama. O sekwa bua sepe ka ga gone jaanong, nnela kgakala, fela go tlaa tla. Mme fa senwelo sa bona se tladitswe, le dingwaga tseo tse di makgolo a manê, Ke tlaa ba lelekela ntle jaaka ditsie fa pele ga lona, mme ke tlaa tlhomamisa peo ya gago fano mo lefatsheng lena.” Amen! Yoo ke moporofeti wa Morena.

<sup>112</sup> Jaanong, fa a bua ka ga ponatshegelo ya gagwe, a kana ke tshakgalo kgotsa a kana ke phodiso, go ka nna ga diega, fela go tshwanetse go diragale fa a go bua ka Leina la Morena. Lo a bona? E ka tswa e le tshegofatso e a go e bolelelang. A ka nna a go bolelela selo sengwe, mme o sa kgone go se bona gotlhelele. Wa re, “Go ka nna jang? Goreng, gone ke . . . Nna—nna—nna . . . O mpoleletse a re, ‘MORENA O BUA JAANA, “Sena se ile go diragala, le sele se ne se ile go diragala,”’ mme ga se a ka sa diragala. Monna yo o phoso!” Jaanong o tlaa atlholelwaa go Go dumologa, fela go ile go diragala le fa go ntse jalo! Lo a bona? Go tshwanetse go diragale!

<sup>113</sup> “Le fa go diega,” Baebele e rile, “le fa go ntse jalo se tlaa bua mo pakeng ya sone.” Se tlaa diragala.

<sup>114</sup> Moporofeti o lebile fela kwa kgakala mme a bona sengwe. O bua ka ga se a se lebeletseng. Ga a akanye ka ga fano le se o lebegang jaaka sone jaanong, ena o lebile se go ileng go nna sone. Mme fa a bua seo, fa go le mo Lefokong la Morena, go setse go builwe mme ga go sepe mo lefatsheng se se ka go thibelang (lo a bona, go jalo,) ke Modimo fela ka Boene.

<sup>115</sup> Lemogang, jaanong re fitlhela gore fa . . . O—o bua ponatshegelo ya gagwe, moporofeti o a dira. Jaanong, nako tse dingwe o bua dilo tse di molemo, o bua ka ga phodiso ya gago. Go siame, o ka nna wa akanya, “Gone fela ga go kgone go diragala, ga ke a nna botoka bope.” Fong moo go dira eng? Moo go tlisa fela dikathollo tsa Modimo mo go wena. Go ntse jalo. Lo a bona? Jesu o soloreditse go go boloka fa o tlaa Go dumela; fa o sa Go dumele, ga go tle—ga go tle go go diragalela. O tshwanetse o Go amoge, o tshwanetse o Go dumele. Lo a bona? Mme o tshwanetse o itse gore ke kae Go tswang gone, moo go lo naya tumelo ya lona mo Modimong, kgotsa moporofeting wa lona. Lo a bona? Lo tshwanetse lo Go dumele.

<sup>116</sup> Mme jaanong re fitlhela fano, gore baporofeti bana ba ba buileng, ba—ba ne ba bua mme se ba se buileng se ne se diragala. Mme fa tshakgalo ya Modimo e tshollelwa mo bathong, go na le selo se le sengwe fela... Fa moporofeti yoo a bua gore sengwe se sele se ne se ile go diragala, go na le selo se le sengwe fela se se tlaa kganelang seatla sa Modimo, seo ke boikotlhao. Moo ke boikotlhao ko go Modimo, jo bo kganelang tshakgalo ya Gagwe. Jaanong, lo seka lwa go letela, go direng ka nako eo! Modimo o bua sengwe, wena se dire gone ka nako eo.

<sup>117</sup> Hesekia, ka bonako fa a sena go itse... O ne a le monna yo o siameng, fela Modimo ne a re, “Nako ya gago e tlide, Hesekia, mme Ke—Ke tshwanetse ke go tseye. Ke—ke batla go, ke ile go go tlosa. Baakanya ntlo ya gago.”

<sup>118</sup> Mme o—o—o ne a re, “Go tlaa ntsaya dingwaga di le lesome le botlhano go dira seo, Morena.” Lo a bona? “Jaanong, ke Wena... Ke—ke—ke a itse gore ke a tsamaya, fela go ile go ntsaya dingwaga di le lesome le botlhano go baakanya ntlo ya me. Nka se kgone go go dira gone jaanong. Nna—nna ga ke na nako ya go go dira. Nna—nna—nna fela nka se kgone go go dira go direge. Morena, mpe ke tshele dingwaga tse dingwe di le lesome le botlhano gore ke kgone go dira gore selo sena se diriwe. Ga nkake ka baya ntlo ya me...”

Lo a bona, thomo ya Modimo e ne e le, “Baakanya ntlo ya gago!”

<sup>119</sup> Mme Hesekia ne a re, “Nka se kgone go go dira mo ngwageng ona, go ile go ntsaya nako. Ke tlaa tsaya *sena* gape, mme ke *dire* sena ke bo ke se isa ka ko mogomeng yona fano, go tlaa ntsaya dingwaga di le lesome le botlhano go go dira. Nthekegele fela gore ke go dire. Mpe nna... mpe ke... nneye nakonyana ya go go dira.” Lo a bona?

<sup>120</sup> Fong Modimo o ne a re, “Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa nna le kutlwelobotlhoko.” Fela o ne a tshwanelo go swa le fa go ntse jalo, lo a bona.

<sup>121</sup> Mme fong gape, o ne a tsaya nako ya gagwe, o ne a kgeloga mo nakong eo. Lo a bona? Mme o ne a tlaa—o ne a tlaa bo a le botoka fa a ka bo a tsamaile ntleng ga gore yone e baakanngwe. Go ntse jalo. Fela O ne a mo naya dingwaga di le lesome le botlhano go fetu go baakanya ntlo ya gagwe. Ka gore, ka bonako, o ne a dira eng? O ne a re, “Morena, nna ke bonya. Ke tlhoka dingwaga di le lesome le botlhano go dira sena. O nthomile gore ke baakanye ntlo ya me. Nka se kgone go go dira dingwaga di le lesome le botlhano ka gore ke na le madi a a adimilweng fano, mme ke na le *sena* ka kwano, ebile ke na le *sena* ka kwano go se dira.”

<sup>122</sup> Jaanong, o ne a le monna yo o boifang Modimo, mme Lefoko la Modimo le tshwanetse go diragala ntswa go ntse jalo. Go ile go diragala le fa go ntse jalo, fela O ne a Go emisa fela lobakanyana, lo a bona, a Go mo kganelela. Fong o ne a dira boleo ka nako eo.

O ne a re, “Ga ke tle go go dira gore go tle mo go ene, fela ke tlaa go etela mo baneng ba gagwe morago ga gagwe.” Lo itse polelo e.

<sup>123</sup> Jaanong, re fitlhela gore boikothako jo bo bonako nako tse dingwe bo kganelo tshakgalo lobaka.

<sup>124</sup> Jaanong, re fitlhela gore Ninefe . . . Modimo ne a re, “Fologela koo mme o goele ko go motsemogolo ole jaanong, mme o ba bolelele, ‘Fa . . . mo teng ga malatsi a le masome a manê selo se se ile go wa.’” Mme, ija, a ba kile ba ikotlhaya! Ka bonako fa ba sena go bona moporofeti yoo a tla go ralala mmila, a re, “MORENA O BUA JAANA, ‘Lefelo le tlaa wa mo teng ga malatsi a le masome a manê! Lefelo le tlaa wa!’” Lefe . . .

<sup>125</sup> Le e leng kgosi e ne ya laola go—go—go itama go ralala lefatshe, khutsafalo, “Aparang letsela la kgetse, tshasang melora! E seng mo tlhogong e e leng ya gago le mo mmeleng wa gago le mo nameng ya gago, fela mo dikgomong tsa lona, mo diphologolong tsa lona tsa naga, bayang melora le letsela la kgetse.” A boikothhao!

<sup>126</sup> Jaanong, fa re fitlhela foo, re a lemoga, fa moporofeti a sa tlhokomele ka bonako tota, lo a bona, a itlhologanye sentle a bo a ya ko Modimong, le tlaa fitlhela sengwe gone foo, fa lo sa ele tlhoko . . .

<sup>127</sup> Jaanong lebang Isaia, o ne a bua fela seporofeto sa gagwe, ne a tswelela go boela ka ko ntlong ya gagwe e nnye ya kwa bogareng ga naga. Mme, erile a dira, Morena ga a ise a bue gape le kgosi e neng e rapela. O na le tsela ya go dira dilo. Go ne go na le moporofeti mo lefatsheng. Lefoko la Morena le tla ko moporofeting wa Gagwe. O ne a ya golo koo mme a re, “Isaia, boela morago mme o mmolelele gore Ke utlwile thapelo ya gagwe. Ke tlhalogantse gore gone . . . gore o akanya gore go ile go mo tsaya dingwaga di le lesome le bothlano go dira sena. Ke bone dikeledi tsa gagwe ka gore o ne a batla go dira tiro mo go maswe. E ile go mo tsaya dingwaga di le lesome le bothlano, o ne a rialo, go go dira. Ya o mmolelele gore Ke tlaa mo lettelela a nne le gone, ka nako eo.” Lo a bona?

<sup>128</sup> Goreng? O ne a roma—O ne a romela Isaia go ya go mmolelela, “MORENA O BUA JAANA!” Fong fa go na le phetogo epe mo go seo, kgotsa go diega . . . Go ile go diragala le fa go ntse jalo; o—o ne a swa fela go tshwana. Fela ne a re . . . Fa go na le sengwe mo go seo, fong O tlamegile gore a boele ko monneng yo A rometseng MORENA O BUA JAANA ko go ene. O ne a bolelela Isaia, “Boela morago golo koo mme o mmolelele.”

<sup>129</sup> Jaanong, Jona o ne a tsaya maitsholo a a farologaneng, a pagamela kwa godimo ga thabana mme a re, “Sentle, go ne go tlaa nna mo go molemo fa ke ne ke ise ke tsalwe.” Mme, ao, ka foo a neng a tswelela! Mme Modimo o ne a tlhogisa monamonyana wa segwana mme a mo direla moriti mongwe go

fitlhela a tsidifala a siama golo koo. Fela o ne a re, "Jaanong, fano, ke ne ka fologela koo, mme ba ile go bua gore nna ke moporofeti wa maaka."

<sup>130</sup> Mme Modimo ne a bua le ena, ne a re, "Lebelela motsemogolo ole kwa tlase kwa! Leba kwa, Jona, gore motsemogolo otlhe o ikotlhaya ka letsela la kgetse le molora."

<sup>131</sup> Mme fong O ne a mmolelela ka ga monamonyana wa segwana le seboko se se neng sa o kgaola. Letsatsi lengwe, Morena fa a ratile, ke batla go tla mo Motlaaganeng mme ke tseye tatelano fela ka ga Jona. Ao, go na le tse dintsi thata tse dikgolo... phefo ele ya botthabatsatsi e foka, le tsotlhe. Ijoo! Go na le dilo di le dintsi thata teng moo, gone fela... go a itumedisa. Dikgweteh tseo teng foo, gotlhe go tshwantsha gone mo teng, go a tshwanela. Go tlisa le e leng Jesu Keresete mo go gone, le sengwe le sengwe se sele. Jaaka go sololetswe, mola mongwe le mongwe mo Baebeleng o tlisa Jesu Keresete. Ee, rra. Eo ke thuto ya rona ya Letsatsi la Tshipi, jalo he re tlaa batla seo, Morena fa a ratile.

<sup>132</sup> Mme lemogang, go na le dilo tse wena... Fa o le peloephepa mme o bolelela Modimo... Jaanong, o tshwanetse o ele tlhoko.

<sup>133</sup> Jaanong ke batla go le supegetsa Jona yo mongwe mo seraleng bosigong jono.

<sup>134</sup> Bosigo bongwe go ne ga nna le batho ba ba neng ba tla fano. Mohumagadi a ka tswa a le (bangwe ba batho ba bone) fano bosigong jono, jalo he nna ga ke tle go bitsa leina, wena kooteng o tlaa itse yo e leng ene. Fela ba ne ba tla fano, segopa se se siameng thata sa batho go tswa golo ko Kentucky, mme bona—bona ba ntse ba tla kwano ka dingwaga. Fela batho ba, e leng batho ba ba siameng thata, ditsala tse di molemo tsa me. Ija, bone e ne e le—bone e ne e le ditsala tsa me tsa mmannete, fela bone... Fela mongwe wa mohuta oo wa batho ba nako e tsosoloso e neng e tsweletse ba ne ba ka kgona go tla kerekeng; fa tsosoloso e ne e tlogile, mme morwalo o ne o goga, ga go ope yo neng a tle a goge. Mme bana botlhe ba ne ba le fano mo maineng a bananyana, ba ne ba na le di... fa re ne re na le ditlhophha tsa rona le dilo.

<sup>135</sup> Mme letsatsi lengwe ke ne ka tla gae, go ka nna dingwaga di le nnê tse di fetileng, kgotsa tse tlhano, sengwe se se ntseng jalo. Mme mosetsanyana yona, (yo o neng a ka nna dingwaga di le ferabobedi fa a ne a le mo maineng a bananyana), o ne a nyetswe mme a na le bana ba le babedi. Mme o ne a robetse golo ko kokelong fa ntle fano, a le fa nakong ya go swa. O ne a ka nna dikgwedi di le nnê, di le tlhano, a na le ngwana; mme ngwana o ne a sule, mme ba ne ba sa kgone go ara ka gore o ne a na le botlhole jwa dikhemikhale tsa mothlapô mo mading. Mme ba ne ba se kgone go ara, jalo ba ne ba tshwanela go tlogela mma a swe, le ene. Ne ba ka se kgone go ara, mme, lo a bona, ngwana o ne a

tlaa mmolaya jalo, jalo he ba ne ba tshwanela . . . o ne a swa fela, ke gotlhe, ena o ne a sena tšhono.

<sup>136</sup> Ke ne ka ya kong go mmona, o ne a mpiditse. Mme ke ne ka ya ko kokelong, mme ke yoo o ne a le fa tlase ga tante ya okosejene. Ke ne ka tsosa setswalo se sennye, ka bua nae gannyenneyane, mme ke ne ka re, “O a nkgakologelwa?”

O ne a re, “Go tlhomame, Mokaulengwe Bill, ke a go gakologelwa.”

<sup>137</sup> Ke ne ka re, “Gone go jang . . . A o tlhaloganya ka fa o lwalang ka gone?”

O ne a re, “Ke a dira.” Ne a re, “Leo ke lebaka le nna ke neng ka go bitsa.”

Ke ne ka re, “Sentle, goreng, go ntse jang magareng a gago le Morena?”

O ne a re, “Mokaulengwe Bill, ke—ke na le . . . ga—ga ke a ipaakanyetsa go tsamaya.”

<sup>138</sup> Sentle, foo re ne ra khubama mme ra rapela, le mmaagwe le monna wa gagwe, ba le bantsi ba bone mo phaposing, mme mmaagwe le monna ba ne ba simolola go lela. Mme—mme fong ke—ke ne ka mmotsa, mme o ne a siama le Modimo (a duela maikano a gagwe a bo a boa a direla Modimo tsholofetso; mme fa a ne a tlaa itshwarelw; ka foo a neng a Mo rata; eibile a ikotlhaela maleo a gagwe, tsela e a neng a tshedile ka yone), mme a tswelela ka tshokologo ya gagwe eibile a lela. Mme morago ga sebaka ke ne ka emelela mme ka tswa mo kagong.

<sup>139</sup> Mme moso—moso o o latelang ba ne ba nteletsa, go boela golo koo. Mme, ka tla ka fitlhela, ba ne ba tsile mosong oo ba tletse tlhatlhobo le go bona ka fa se—seemo sa botlhole jwa dikhemikhale tsa motlhaphô mo mading se neng se tsweletse ka gone, mme ba ne ba fitlhela gore o ne a sena tlhase ya sone. Gone gotlhe go ne go ile, bonnyenneyane bongwe le bongwe jwa botlhole jwa dikhemikhale tsa motlhapho mo mading bo ne bo mo tlogetse. Dingaka di ne di gakatsegile thata go fitlhela ba ne ba re, “Ija! Goreng, sena, re tshwanetse . . . Ke sengwe se se sa tlwaelesegang tota.” Ne ba re, “Re tlaa—re tlaa mmaakanya,” mme ne ba re, “fa go santse go le ka tsela eo mo mosong . . .” Ne ba re, “Re tlaa tswelela re mo neela phenisilini,” kgotsa eng le eng se ba neng ba se mo naya, ba kganelela megare ko tlase. Ne ba re, “Re tlaa ara mme—mme re tseye lesea le le suleng pele ga le nna mo sengweng se sele.” Ne ba re, “Fa ene a siame, fong . . .”

<sup>140</sup> Sentle, makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo letsatsi leo ba ne ba mo tlhatlhoba gape. Mme bosigo joo, go le thari, ba ne ba mo tlhatlhoba, go ne go se sepe se se phoso, o ne a siame ka boitekanelo. Mme ba ne ba mmaakanya. Ne ba mo ntsha go tswa ka fa tlase ga tante ya okosejene. Sengwe le sengwe se ne se

siame thata. Ba ne ba ile go ara mo go ene moso o o latelang, ba tseye lesea.

<sup>141</sup> Sentle, ke ne ka ya golo koo. Mme ka gore mona go ne ga dirwa . . . Jaanong, ga ke a ka ka go itse, ga ke a ka ka itse. Morena ga a ise a mpolelele sepe ka ga gone. O ka botsa batho, fa o eletsa. Jalo bona . . . ena . . . Ga A ise a re go tlaa dira. Fela, ijoo, go bona se—selo se se ntseeng jalo! Monna wa gagwe, e leng moleofi, ne a tla golo koo mme a re, “Mokaulengwe Branham, ke—ke batla go neela botshelo jwa me ko go Morena Jesu.”

<sup>142</sup> Mme ke ne ka re, “Go siame, khubama fela fano mme o tseye seatla sa mosadi wa gago, mme fong lo tsamaye botshelo jo bo tlhamaletseng jona ga mmogo.”

<sup>143</sup> Mma o ne a boa, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o a itse, nna le bana ba me re bano,” ne a re, “rotlhe re nnile re le mo teng le ko ntle, le mo teng le ko ntle, le tikologong ya Motlaagana, le dilo. Re ne ra dula mme ra go reetsa o rera, mme re ne re ye golo ko aletareng re bo re boa.” Ne a re, “Ke kgelogile, le nna, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Ke batla go boela ko go Morena Jesu, ka ntata ya bomolemo jwa Gagwe mo ngwaneng wa me.” Sentle, lo a bona, moo—moo go siame thata, fela ga o tle mo go Morena Jesu ka ntlha ya seo.

<sup>144</sup> Fa go ntse go ya gaufi ko bosigong gare, lesome le bobedi, nako ya bongwe, mmaagwe mosadi yo o ne a otsela go robala. Mme mosadi o ne a re, ne a mmitса, ne a re, “Mma.”

Mme o ne a re, “Ee, moratiwa, o batla eng?”

O ne a re, “O a itse, ke itumetse thata!”

O ne a re, “Ke itumetse thata ka ga wena o itumela.”

Ne a re, “Ke fa kagisong le Modimo.” Mme ne a re, “Ao, ka foo go siameng thata!”

Mo metsotsong e le mmalwa, gape o ne a bitsa gape, o ne a re, “Mma.”

Ne a re, “Ee?”

Ne a re, “Ke ya gae.”

<sup>145</sup> Mme o ne a re, “Ke a itse gore wena o a dira.” O ne a re, “Ee, moratiwa,” ne a re, “ngaka e tlaa tsaya lesea ka moso. Mme fong go ka nna letsatsi kgotsa a le mabedi, fa dintho tsa gago tsa karo di fola mme o tloga fano, o boela gae mme o itumele gape, wena le monna wa gago le bana ba bannyе, mme o nne Mokeresete o bo o tshelela Modimo.”

О ne a re, “Mma, ke raya gore ke ya ko Legaeng la me la Legodimo.”

О ne a re, “Go tlhomame, moratiwa, kwa bokhutlong jwa mosepele.”

О ne a re, “Mona ke bokhutlo jwa mosepele.”

“Ao,” o ne a re, “jaanong, bothata ke eng?”

<sup>146</sup> Ne a re, “Bokhutlo jwa mosepele.” Jalo he ne a re, “Ee, mma, mo teng ga metsotsso e le mmalwa ke tlaa bo ke tsamaile.”

<sup>147</sup> Sentle, o ne a akanya gore o ne fela afafamoga ebile a buabua. O ne a bitsa mooki, mooki o ne a tsaya mohemo wa gagwe. Sengwe le sengwe se ne se itekanetse. Mme mo teng ga metsotsso e mmalwa o ne a ile, o ne a sule.

<sup>148</sup> Mme fong erile ke boela gae, mo bekeng kgotsa di le pedi morago ga foo . . . Ke akanya gore Mokaulengwe Graham o rerile phitlho ya mosetsana yo. Erile ke boela gae mme Meda o ne a mpolelela gore mosetsana yole o sule bosigo jole, ija, ke ne ka se kgone . . .

Ke—ke ne ka ya go bona mma. “Eya.”

<sup>149</sup> Mme nna—nna—nna ga ke itse se se bakileng gore ke go dire, fela ke ne ka re, “Morena Modimo, O—O nkolota go tlhaloganya,” (Lo a bona?) “morago ga ke sena go ya golo koo mme—mme ke bolelela monna yoo, mme ena a tla ko go Morena morago ga O sena go mo direla dilo tsena, le gotlhe jalo, mme o tlogue o tseye botshelo jwa mosetsana yoo jalo.” Ke ne ka re, “O nkolota go tlhaloganya.”

<sup>150</sup> Fa o bolelela Modimo sengwe se se jalo, O tlaa go tlogela o ntse o le nosi. Ga ke . . . Ena ga a nkolote sepe. Nna ke mo sekolotong ko go Ena. Sentle, O ne fela a ntlogela ke go tsupele molomo malatsi a le mmalwa, lo a itse. Mme, morago ga go ka nna dikgwedi di le tharo kgotsa nnê, letsatsi lengwe ke ne ke le golo ko lotshitshing lwa ngonti mme Morena o ne a bua le nna mo ponong, mme a re, “Jaanong yaa ko go mmaagwe, mme o bolelele mmaagwe sena, ‘A nako ya gagwe ga e a ka ya tla ngwaga pele ga foo, fa a ne a nwela mo ngonting, mo pikiniking? O tshwanetse a ka bo a ne a tsamaile ka nako eo, fela. Ke ne ka tshwanelo go mo tsaya fa a ne a ipaakanyeditse go tsamaya.’ Mme ke sone se gotlhe mona go diragetseng le goreng a ne a tswela ko ntle koo.”

<sup>151</sup> Fong ke ne ka nna faatshe mme ka lela. Ke ne ka re, “Morena Jesu, intshwarele, motlhanka wa Gago yo o tlhomolang pelo wa seelele. Ga ke a tshwanelo nka bo ke ne ke buile seo, Morena.”

<sup>152</sup> Mme ke ne ke boetse golo ko mohumagading yo, o ne a nna ka kwano mo Market Street, mme ke ne ka ya kwa go ene, mme ke ne ka re, “Ke batla go go botsa potso.”

O ne a re, “Go tlhomame, Mokaulengwe Bill.”

Mme ke ne ka re, “A go boammaaruri gore mosetsana yona o batlile a nwela?”

<sup>153</sup> O ne a re, “Go jalo, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Monna wa gagwe le bone—bone ba ne ba tshwanelo go mo ntsha mo ngonting.” Mme ne a re, “Ba ne ba tshwanelo go dirisa mohemo wa maitirelo go thusa, le gore ba tsenye kgatelelo, mme ba ne ba tshwanelo go tsaya motshine ba bo ba pompela metsi

kwa ntle ga gagwe.” Ne a re, “O ne a apere sekêtê sa gagwe. Ba ne ba na le pikiniki. O ne a le golo koo mme a gata mo motlhabeng mongwe, a bo a relelela moo ka tlhogo ya gagwe eibile a betega mo metsing. Ga ba a ka ba mo lemoga. Mme ka tlhamallo ba ne ba mmona a ya ko godimo eibile a ya ko tlase, mme ba ne ba sianela mo teng mme ba mo tshwara ba bo ba ntshetsa ko ntle.” Mme ne a re, “O batlile a swa.” Ne a re, “Ena . . .”

Ke ne ka re, “Eo e ne e le nako ya gagwe go tsamaya.”

<sup>154</sup> Lo a bona, Modimo o itse se A se dirang. Jaanong, Morena kooteng o ne a ka bo a mpoleletse seo fa ke ne ke sa tsaya boitshwaro jo ke bo dirileng, “Morena, O a nkolota, gore o mpolele ka ga seo.” Ena ga a go kolote sepe!

<sup>155</sup> Ke ne ka ema mo bokopanong bosigo bongwe mme ka utlwa moefangedi a rapelela motho yo o lwalang, ne a re, “Modimo, ke a Go laola gore o fodise motho yona!” Ke mang yo o laolang Modimo? Lo a bona? Gone—gone—gone ga se—gone eibile ga se botlhale, lo a bona, ka ntata ya gore—gore Modimo, O—O dira se A batlang go se dira.

<sup>156</sup> A letsopa le ka kgona—a letsopa le ka raya mmopi la re, “Goreng o ntirile jaana?” Lo a bona? Go tlhomame ga go jalo! Fela fa moporofeti a tlaa didimala mme fong a senkele Morena karabo, karabo ke eo foo. Lo a bona?

<sup>157</sup> Fela jaaka mo mothong yona a ne a botsa ka ga po—po—potso ya peo ya noga, lo a bona. Fela—elang tlhoko fela, mme lo seka—lo seka lwa nna—lo seka lwa nna mo leptlapotleng le legolo. Mme fong, jaanong, Modimo o tlhola a diragatsa sengwe le sengwe go bereka ga mmogo molemong wa bao ba ba ratang Morena.

<sup>158</sup> Jaanong, fa—fa Ninefe e ka bo a sa ikothaya, go raya gore dikatlholo tsa Modimo di ka bo di nnile mo go bone. Jaanong gakologelwang, moporofeti o tshwanetse a reetse. E ne e le tlhagiso.

<sup>159</sup> Jaanong, selo se se tshwanang mo setshabeng sena. Fong wa re, “Mokaulengwe Branham, Letsatsi la Tshipi le le fetileng o ne wa re ‘Go ne go sena tsholofelo?’” Ee! “Goreng?” E ganne pitso ya yone. E tshwanetse e amogele. E ile go e amogela. Go tla nako e setshaba sena se ileng go ya go nneng ditokitoki ka yone. Ke se bone ka 1933. Lo a bona, ke ne ka leba kwa thoko.

O ne wa re, o ka tswa o rile, “Sentle, ga go a ka ga diragala ka nako eo.”

<sup>160</sup> Fela go ile go diragala! Le Mussolini o ne a sa buse, le Mola wa Maginot o ne o sa agiwa, le koloi e ne e sa lebege jaaka lee mo methheng eo, le dilo, le basadi ga ba a ka ba tlhophha Tautona yo o neng a tlaa lebega jaaka mo—mosimane wa kwa kholejeng, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, eibile ga go tle go nna le Tautona ya Khatholike, le jalo jalo, e go builweng ka yone. Go ka nna

dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, kgotsa go feta, dilo tsena di ne tsa bolelelwa pele, fela O ne a ntshupegetsa fela kgakala kwa tlase ko bokhutlong.

<sup>161</sup> Mme jaaka selo seo se atamela, nako le nako, senwelo seo se a tlala! Mme boikotlhao bo nnile jwa rerwa ke Billy Graham, Oral Roberts, le mang o sele. Baporofeti, le jalo jalo, ba kgabagantse setšhaba ka ditshupo le dikgakgamats, mme sone se tswelela se gobua mo boleong. Leo ke lebaka le ba sa ikotlhayeng, go ikotlhaya go a go tlisa.

<sup>162</sup> Lemogang, Ahabe le ka motlha o ne a se ikotlhaye kwa kgalemelong ya ga Elia. Fa Ahabe a ka bo a ne a ikotlhailaile mme a tsamaile ka bonolo fa pele ga Modimo, selo se ka se nke se sa diragala. Fela Ahabe o ne a fologela koo mme a tswelela a tsaya tshimo ya Nabothya mafine a bo a dira gore a bolaiwe, le dilo tsotlhe tsena tse di bosula. Mme Jesebele . . . Moporofeti yoo ne a tsamaela golo koo ka MORENA O BUA JAANA! Fela ba ne ba dira eng? O ne a tshosetsa fela go mmolaya. Go ne ga diragala eng? Seporofeto sa gagwe se ne sa diragatswa, dintšwa di ne tsa mo ja tsa bo tsa latswa madi a ga Ahabe. Fela totatota go ya ka lefoko la gagwe! O ne a bona senwelo, se tletse.

<sup>163</sup> Leo ke lebaka le Mika yo monnye yole, a neng a bua selo se se tshwanang sena, ena a ka segofatsa jang se Modimo a se hutsitseng? Lo a bona, lefoko la gagwe—la gagwe, seporofeto sa gagwe, se ne se le mo thokgamong le Lefoko.

<sup>164</sup> Herote, ga a nke a ikotlhaya nako e Johane a neng a re, “Ga go ka fa molaong gore o nne le yoo, mosadi wa ga morwarraago!” Ga a nke a ikotlhaya. Fela o ne a dira eng? Mosadi wa gagwe o ne a kopa tlhogo ya moporofeti. Lebelelang makgaphila a a neng a tsena mo go one. Lebelelang se se mo diragaletseng. Lebang, le gompieno, ko Switzerland, me—metsi a mabududu a go Mo gana a santse a bela e le sego—segopotso. Lo a bona, go tlhomame, ga a a ka a ikotlhaya fa a ne a kgalemelwa ke Morena. Johane o ne a mmolelela, go sa kgathalesege se a neng a le sone (moemedi, kgotsa eng le eng se a neng a le sone; kgotsa kgosi-kgolo, kgotsa mang kgotsa mang a ka bong a le ene), o tshwanetse a ikwatlhaye fa Modimo a bitsa, kgotsa tšakgal e mo go ene!

<sup>165</sup> Ke makgetlo a le kae mo baporofeting . . . Ke kwadile golo fano, fela ga re tle go nna le nako ka gore ke na le go ka nna metsotso e le lesome boleele go feta.

<sup>166</sup> Fa go se boikotlhao bope, fong katlholo go tlhomame gore e tlaa tla! Hesekia o ne a ikotlhaya. Lo a bona? Ninefe e ne ya ikotlhaya.

<sup>167</sup> Ahabe ga a nke ikotlhaya. Nebukatenesare ga a nke a ikotlhaya. Batho mo dinakong tsa ga Noa ga ba nke ba ikotlhaya, mme katlholo e ne ya fetela gone kwa pele mo teng. Lo a bona? Jaanong, fela O tlhagisa pele mongwe le mongwe. Mongwe le mongwe o nna le tlhagiso.

<sup>168</sup> Jaanong, ka re bonagore nako e gaufi, mpe mongwe le mongwe yo o ikutlwang gore go na le tlhagiso, a sokologe ka bonako pele ga tshakgalo ya Modimo e itaya.

<sup>169</sup> Jaanong a re go folosetseng ko Motlaaganeng wa Branham. Lo a bona, re bone dilo tsena mme ra di itse gore ke Boammaaruri. Re itse gore go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Thomo ya Lefoko ke, “Fa lo tlala ikotlhaya mme lwa kolobetswa ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona, lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya bana ba lona le bao ba ba kgakala kgakala.” Lo a bona?

<sup>170</sup> Jaanong, monna, Rrê Dauch, ne a mpotsa fano e se bogologolo, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a tsofala. Ke nna bokoa, masome ferabongwe le bongwe.” O ne a re, “A wena—a wena o akanya gore nna ke—nna ke ipaakanyeditse go swa? A o akanya gore nna ke ipaakanyeditse go tsamaya? A o akanya gore nna ke bolokesegile?”

<sup>171</sup> Ke ne ka re, “Rrê Dauch, a o kile wa ya ko nga—ngakeng o ela tlhatlhobo ya mmele?”

O ne a re, “Ee.”

<sup>172</sup> “Mme o mmolelele . . . Jaanong, se ngaka e se dirang, o na le buka e e dutseng foo, mme o tsaya buka ena a bo a batlisisa. ‘Jaanong, selo sa ntlha se ke tshwanetseng go se dira mo monneng yole, tlhatlhobe pelo ya gagwe.’ Jalo he o tsaya bola jwa ngaka a bo a bo tsenya mo tsebeng ya gagwe, a tlhatlhobe pelo ya gagwe.” Ke ne ka re, “Fong, selo se se latelang se a se amogelang, o batla kgatelelo ya madi a gagwe, ka pom—ka pompo mo lebogong la gagwe. Fong selo se se latelang se a se dirang, o tsaya sampole ya motlhapo, le eng mo gongwe, le madi mangwe go tswa mo go ene, le dilo tsotlhе tsena tse di farologaneng. O feta mo gare ga gone gotlhe, mme fa a sa kgone go fitlhela sepe . . . O tsaya seipone sa X-rei. Fa a sa kgone go bona sepe, o ne a tlala re, ‘Rrê Dauch, wena o—wena mo mmeleng wa nama o siame.’

<sup>173</sup> “O thaya seo fa godimo ga eng? Mo diemong go tswa mo bukeng ya gagwe ya tsa kalafi, gore fa go na le sengwe se se phoso go ya ka tlhogo ya ramaranyane go tlala bonala fano, go tlala dira sena fano, go tlala dira seo foo. Ke gone ka moo, go ya ka fa a kgonang go itse sengwe ka ga gone, wena o siame, lo a bona, mo mmeleng.

<sup>174</sup> “Jaanong,” ke ne ka re, “mo tiragalang ena, nna—nna ke o neela tlhatlhobo ya mowa wa botho. Lo a bona? Mme Modimo, ka ntlha ya mowa wa botho, o na fela le Sedirisiwa se le sengwe, go jalo, seo ke Lefoko la Gagwe. Seo ke Lefoko la Gagwe. Mme Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:24, ‘Ena yo o utlwang Lefoko la Me.’ Jaanong, go utlwa moo ga go reye fela go reetsa modumo. Go utlwa moo go raya ‘go Le amogela.’ ‘Ke mang yo o ka amogelang Lefoko la Me,’ amen, ‘ena yo o Le utlwang!’ (O sekwa ema o tuuletse, o re, ‘Ao diphirimisi, dilo tseo, ga go sepe

mo go gone. Ga ke dumele seo.’) ‘Ena yo o utlwang Lefoko la Me!’ Uh-huh. Moo ke Lefoko la ga Jesu, mo e leng gore, Ena ke Lefoko. Ke lona bao. ‘Fa lo kgona go utlwa Lefoko la Me,’ O ne a re, ‘mme lo dumele mo go Ena yo o Nthometseng, lo fetile losong go ya Botshelong; mme ga a kitla ebile a tla mo Katlhholong, fela o setse a fetile mo go yone.’ Amen!” Ke ne ka re, “Pelo ya gago e itaya jang jaanong?”

O ne a re, “Ke a Le dumela. Ke Le utlwile. Ke Le amogetse.”

<sup>175</sup> Ke ne ka re, “Fong go ya ka Tlhogo ya Moitseanape, Moari yo Mogolo, Ngaka e Kgolo ya Botshelo jo Bosakhutleng a re, ‘O fetile losong go ya Botshelong mme ga o ketla o tla ko tshekisong.’”

<sup>176</sup> Ne a re, “Erile ke go utlwa o rera ka Leina la ga Jesu Keresete o direla kolobetso ya metsi, ke ne ka tsamaela gone mo teng fa morago ga gago mme o ne wa nklobetsa.” Ne a re, “Nna... Motho yo gangwe ke neng ke le ena, ga ke sa tlhola ke le motho yole. Sengwe se ntiragaletse. Ke ne ke tlwaetse go sa kgathale ka ga Gone mme ka tsamaya ka tsela e nngwe, fela ke retologile ka bo ke simolola go ya morago ka tsela ena. Mme pelo ya me e tuka motshegare le bosigo go atamela gaufi thata le Ena. Lefoko lengwe le lengwe la Lone, ke a le dumela! Ka re, ‘Amen!’ mo bonnyennyenang bongwe le bongwe jwa Lone. Ga ke kgathale ka foo Le nkgemethang ka teng, ke batla go lekalekana gone mo go Lone. Mme ke dirile go ya ka fa ke itseng ka teng.”

<sup>177</sup> Ke ne ka re, “Go lebega mo go nna ekete pelo ya gago e itaya sentle tota. Ke—ke dumela gore wena o nonofile mo moweng jaanong.”

<sup>178</sup> O ne a re, “Ke a ipotsa fa go tlaa nna nako e Phamolo e tlang ka yone, a nka tsena mo go yone, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ga se nna go bua gore ke mang yo o tsenang kgotsa ke mang yo o sa direng.”

<sup>179</sup> O ne a re, “Sentle, ke tlaa rata go tshela, ke batla—ke batla go bona Phamolo mo go maswe thata.”

<sup>180</sup> Ke ne ka re, “Go siame, mpe ke bone se bu—Buka ya Maranyane e se buang fano, mo go yone, le boranyane jwa mowa wa botho fano.” Ke ne ka re, “Sentle, E bua sena, mo go Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 5, E ne ya re, ‘Rona ba re tshelang mme re saletse go Tla ga Morena ga re tle go kganelia’ (moo go raya ‘kgoreletsa’) ‘bao ba ba ikhuditseng, ba robetseng. Gonno lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega, mme bao ba ba robetseng kgotsa ba ikhuditseng ba tla tsoga pele, ba apare bosasweng. Fong rona ba re tshelang mo motlheng oo, ka nako eo morago ga ba sena go tsoga, lo a bona, fong re tla fetolwa ka motsotso, ponyo ya leithlo, mme re kopane nabo; mme re tloge re ye go kgatlhantsha Morena mo loaping, re bo re phamolwe ga mmogo le bone.’ A kana o a robala, a kana ga o dire, a kana o a dira kgotsa a kana ga o dire; le fa e ka nna kae kwa o fitlhwang

gone, fa wena ebile o sa fitlhwa gotlhelele, o a tla le fa go ntse jalo! Ga go sepe se se ka go tshwarang. O tlaa bo o le teng!” Ke ne ka re, “Mokaulengwe Dauch, fa Jesu a sa tle go fitlheleng bana ba-bana ba-bana ba-bana ba-bana ba bana ba banake, o tlaa bo o santse o le foo gone mo motsotsong fela totatota, mme ba tlaa bo ba le koo pele ga ebile ba ka bo ba fetolwa, fa ba ya.” Go ntse jalo. Amen!

<sup>181</sup> Go na le tshegofatso e e tlang fela jaaka go tshwana le fa go na le tshakgalo e e tlang. Ao, re tshwanetse ra bo re soloftsetse nngwe ya tsone bosigong jono. O tshwanetse kana o bo o soloftsetse tshakgalo gore e wele mo go wena mme e le ka ntlha ya tshenyo, kgotsa kana o tshwanetse o bo o soloftsetse tsogo ya Morena Jesu. Modimo yo o tshwanang yo o soloftedseng nngwe, soloft... Ke itumetse thata!

Ke letetse go tla ga Letsatsi leo la boipelo la Mileniamo,

Motlhlang Morena wa rona yo o sego a tla tlang  
mme a phamole Monyadiwa wa Gagwe yo o letileng;

Ao! pelo ya me e a eletsa ebile e fegelwa ka  
ntlha ya letsatsi leo la kgololo e botshe,  
Motlhlang Jesu wa rona a tlaa boelang mo  
lefatsheng gape.

Fong boleo le bohutsana, botlhoko le loso la  
lefatshe le le lefifi lena di tla khutla,  
Mo pusong e e galalelang eo ya dingwaga di le  
sekete tsa kagiso le Jesu.

<sup>182</sup> Ijoo! “Mme re tla nna le Morena ka bosafeleng.” Lo a bona? Se Modimo a se buileng, se tshwanetse se diragale. “Ba tla aga dintlo, ba tla nna mo go tsona. Ba tla jwala masimo a mefine mme ba tla ja maungo a ona. Ga ba ketla ba jwala mme yo mongwe a go newe e le boswa. Ba tlaa jwala masimo a e leng a bone a mefine mme ba nne le one.” Amen! Amen! “Ga ba tle go utlwisa botlhoko kgotsa ba senye mo Dithabeng tsotlhe tsa Me tse di boitshepo.” Haleluya!

<sup>183</sup> Fa yo o swang yona a tsaya bosasweng, sena—losa lena le kometswa gotlhelele mo phenyong, fong re tlaa Mmona jaaka A ntse mme re nne le mmele o o jaaka Mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang. Ao, a nako e e tshwanetseng go tla!

<sup>184</sup> Modimo yo o tshwanang le baporofeti ba ba tshwanang ba ba boleletseng pele Lefoko la Modimo, kgotsa tshakgalo e e tshwanetsweng go tshololwa, go tshela, gape ba boletse ka ga ditshegofatso tsena tse di tlang. Ke itumetse thata! Modimo ga a ke a naya se—setshaba tshe—tshenyo ko ntleng ga go se tlhagisa. Ga a ke a naya motho tshenyo ko ntleng ga go mo tlhagisa. Mme jaanong fa A dira seo, re na le sengwe se se re diragaletseng, thurifatso ya ditshupo tsa metlha ya bofelo di na le rona, Mowa

o o Boitshepo o mogolo o tsamaya mo gare ga rona ebile o tlatsa kereke ka Bolengteng jwa Gagwe, a tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Fong Kereke e ipaakanyetsa go tlhatlogela ka ko loaping lengwe la malatsi ana, ka thata ya Modimo. Ka gore ke tlhagiso go beela kwa thoko bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re fofe ka bopelotelele tshiano ena e e tlhomilweng fa pele ga rona, ko Mosimoloding le Mowetsing wa Tumelo ya rona.

<sup>185</sup> Modimo a le segofatse, kereke! Tshwarelelang seatleng sa Modimo se se sa fetogeng! Ee, rra. Fa o utlwa Bolengteng jwa Gagwe, yaa kwa go Ena. Fa go le sengwe se se phoso mo pelong ya gago, se siamise. Ga re na nako e ntsi e e setseng, go Tla ga Morena go gaufi thata. A lo a Mo dumela? Ijoo! A moo ga go tle go nna go ntle koo? A nako, fa ke bona mabutswapele kwa morago kwale a tsamaya go fologa go ralala Parateisi eo! Ijoo! Ke soloftese oura eo.

<sup>186</sup> Ke gakologelwa ke utlwa morwarre a re, fa ba ne ba boa go tswa ko moseja, go tswa matlhabanelong a kgale le dilong, ne a re, “Mabutswapele ao a kgale, fa ba ne ba tla mo ponong ya Sefikantswê seo sa Kgololesego, mme ba fidikolosetsa digole tseo golo koo gore ba kgone go bona Sefikantswê sa Kgololesego.” Lo bona seo pele, mo sekepeng, fa o tlhatloga, ka gore se kwa godimo thata. “Mme o bone letsogo leo, le eme foo,” ne a re, “banna bao ba amega fela mme ba lele. Mme fela banna bao ba ba tona tona ba ema foo, ba wela fela gone mo godimo ga bodilo mme ba simolole go lela.” E ne e le eng? Sesupo sa kgololesego. Sengwe le sengwe se ba kileng ba se rata se ne se ntse gone fa morago ga sesupo seo foo.

<sup>187</sup> Ao, fela go tlaa nna eng fa ke utlwa sekepe sa kgale sa Sione se butswela mosong oo mme ke bona mekgele e phaphasela! Fa tlhabano e fedile mme phenyo e bonwe, haleluya! Mme re tla Gae, kwa loso, boleo le dihele di fentsweng; mme ga go sa tlhole go na le boleo bope, ga go sa tlholo go na le loso, ga go sa tlhole go na le khutsafalo. Ke kgona fela go utlwa phala e lela! Ao, re atamela Motsemogolo. Ee, rra. Makhubu a a tsena, sekepe sa kgale se tsamaela mo lefelong la sone. Modimo, re thuso go tshelela oura eo!

<sup>188</sup> Morena Jesu, re batho ba ba—ba ba lekang bojotlhé jwa rona, ka gotlhé mo go leng mo go rona, go sepela mo Leseding la efangedi la Efangedi ya Gago e kgolo e O swetseng go e siamisa. Re leboga thata go bona, mo metlheng ena e e bosula e e lefifi e re tshelang mo go yone jaanong mo oureng eno, gore re bona ditshupo di tlhagelela. Ao tlhe Modimo, jaaka go le mokwalo mo lomoteng, re a Go leboga, Morena, gore re kgona go o bona ebile re itse gore kgololo go gaufi thata. Re a rera, re kgabaganya lefatshé, re O bona o dira ditshupo tse dikgolo, o Itshupa ka malatsi otlhé, ngwaga le ngwaga. Ga go na ngwaga o o fetang fa e se (mo go golo) ditshupo tsa Gagwe tsa Bofetatlholégo di

itaya lefatshe. Mme re a go bona, re itse gore sesole se segolo sa Modimo se gwantela pele.

<sup>189</sup> Ao, eseng ba le bantsi mo palong, fela a setlhophapha se se maatla se se nang le Botshelo jo Bosakhutleng! Ne a re, “Ba tla taboga go ralala batlhabani mme ba tlolele ka kwa ga lomota.” Ee, “batlhabani” ba loso ga ba tle go nna le maitshwarelelo mo go gone, O tlaa siana gone go go ralala. A tlolele ka kwa ga “lomota” magareng ga tlholego le Bofetatlholego, mme a ye mo diatleng tsa Modimo, ka mo Bosakhutleng jo bogolo joo. Morena Modimo, re Go lebogela sena. Re a itse gore nako e gaufi.

<sup>190</sup> Ke a rapela, Modimo, gore bosigong jono fa go na le bangwe fano ba ba sa Go itseng, ba ba iseng ba ko ba dire kagiso ya bone... Mme gongwe bosigong jono, fa re ne re ntse re bua, Lentswe le lennye le ntse le bua ko tlase mo pelong ya bone, “Ke utlwa tlhagiso gore ga ke kgone go tlhola ke le teng go le go leele thata.” Ao tlhe Modimo, mma ba baakanye matlo a bone, gone jaanong. Mma sengwe le sengwe se tlhongwe. Mma serame... Gongwe bone ke Bakeresete, fela bone fela ga ba na... Ba tshetse mo tlase ga sena ga leele thata ebile ba bone dilo tse dintsi thata, ba—ba latlhegetswa fela ke tlhotlhwa ya Gone. Gone ke... Dilo, ba go tsaya mothofo mo boemong jwa go tsenelela tota le ka bopeloephepa.

<sup>191</sup> Ao tlhe Modimo, a re tlhatlhobeng bosigong jono, go dumelele, re itseng gore dilo tse dikgolo tsena ke fela go re tlhagisa ka ga Kereke e segautshwaneng e phamolwang. Mme fa re tletse ka boleo, ka tumologo, le ka go ngodiega, ga re tle go nna mo Phamolong eo. Re a go itse, Morena, jalo he re rapela gore O tlaa tukisetsa ka mo go rona Mowa o o Boitshepo, golo ka mo dipeleng tsa rona. Ao tlhe Modimo, tukisa mewa ya rona ya botho ka ditshegofatso tsa Gago. Re thuso go tlhaloganya.

<sup>192</sup> Jaanong, segofatsa batho ga mmogo. Segofatsa modisa phuthego wa rona yo o rategang thata le mosadi wa gagwe. Segofatsa batiakone, batshepegi, baphuthegi bottlhe, ga mmogo. Itshwarele maleo a rona. Fodisa malwetse a rona, Morena. Mme o tukise dipelo tsa rona ka malakabe. Mme mma re tloge mo lefelong lena ka molaetsa wa tlhagiso, jaaka re kgatlhana le batho mo boleong, mme re ba bolelele, “Tsala, a wena ga o tlhajwe ke ditlhong gore wena o dira dilo tse di jaana, o itse gore o tshwanetse o kopane le Modimo letsatsi lengwe?” Go dumelele, Morena. Ke ba neela ko go Wena, jaanong; ke neela Molaetsa, le bottlhe ga mmogo, go direla kgalalelo ya Gago ga mmogo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>193</sup> A ga lo Mo rate? Akanyang ka ga se re leng sone. Lebang gore ke bogakala jo bo kae kwa re leng jone golo mo tseleng, ditsala. Leba fela kwa morago ko tlase ga tsela go tloga kgakala golo ka kwa, mo metlheng ya ga Lutere le Wesele, go tswelelela gongwe le gongwe mo dipakeng. Lebang fano fa re leng gone: gone fano mo godimo ga phiramiti; gone fano fa Modimo a go netefaditseng, gore Baebele ka dikano tse supa e senotswe ka boitekanelo; re letetse fela jaanong masaitseweng ao a a supa gone kwa bofelong, ka ga go Tla ga Morena le Phamolo ya Kereke e e ka nnang ya diragala pele ga moso. Ijoo!

Ke a Mo rata . . .

Ka bopeloephepa jaanong.

. . . ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>194</sup> Jaaka ka tidimalo jaanong . . . A lo lemoga gore mongwe le mongwe wa rona teng fano o tshwanetse a tloge fano, a tlogele lefatshe lena? A lo a itse gore motho yo o tssetsweng ke mosadi ke wa malatsi a le mmalwa mme o tletse ka bothata? A lo ne lo itse seo ka gore re tsetswe ke setlhare sele go tswa tshimong ya Etene, sa loso, gore re tshwanetse go swa? Rona re leungo la sebopelo sa ga mmaaron, mme re tshwanetse re swe, re tshwanetse re aroganye botshelo jona. Banana kgotsa bagodi, ga go dire pharologanyo epe. Fa monna kgotsa mosadi yo o godileng go feta thata teng fano a tshela go ralala bosigo, mosadi o tlaa tshela go gaisa kgotsa monna o tlaa tshela go gaisa bana ba le bantsi ba dingwaga di le lesome-, lesome le botlhano? Makgolo a bone a tlaa swa go kgabaganya lefatshe pele ga moso, a bana. Jalo he gotlhe mo go botlhokwa, ke gore, o dira eng gone jaanong?

<sup>195</sup> Ena e ka tswa e le tshono ya gago ya bofelo. O le monana kgotsa mogodi, o nonofile go fitlha kerekeng. O se tlogele selo se le sengwe se sa dirwa. Nna mo go tseneletseng ebile o le peloephepa. Baya boleo bongwe le bongwe le sengwe le sengwe fa thoko. Leba ka tlhamallo mo sefatlhegong sa Modimo mme o botse potso, "Morena, a ke a Go itumedis? Ke eng se sele se nka kgonang go se dira, Morena Jesu? Ga nkitla ke tlholo ke nna le tshono, morago ga botshelo jona bo sena go fela, go Go direla. Ena ke nako e le nosi e ke nang nayo. Morena Modimo, mpe fela ke itse se O batlang go se dira! Fa ke tshwanetse go ya ke dire *sena* kgotsa ke tshwanetse go dira *sele*, nna ka boitumelo ke tlaa se dira."

<sup>196</sup> A rona—a rona re akanya ka bopeloephepa? A bagoma ba bannyne ba akanya seo? A ba dingwaga tsa mo bogareng jwa botshelo ba akanya seo? A batho ba ba godileng ba akanya seo? A banana ba akanya seo? Re tshwanetse go tsamaya, mme lo itse jang gore rotlhe ga re tle go tsamaya pele ga mo mosong? Ga

re go itse. O re, “Moo go a ntshwenya.” Ga go a tshwanel! Ka tshosologo, go tshwanetse go go itumedise bogolo go itse gore o tlogela ntlo ena ya kgale ya ditshenekgi.

<sup>197</sup> Go na le lefatshe le lengwe. Ga o tshwanele gore o tlogole kgcakala thata. Le gone mo go wena. Le gone fa tikologong ya gago. Wena fela . . . wena . . . Modimo o go neetse fela dikutlo di le tlhano, mme moo ke go ama mo gontsi ga sena, lefatshe lena. Fela go na le lefatshe le lengwe le o senang dikutlo dipe go le ama, ga o kake wa le ama ka gore ga o na yone.

<sup>198</sup> Sekai, ke ne ka re, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, (gongwe ga lo a go tlhaloganya) eng . . . re na le dikutlo tse tlhano: bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Fela go ka tweng fa o ne o sena pono (wena fela o ne o na le tekeletso, apaapa, dupella, le go utlwa), mme mongwe a amogetse pono ya bone a bo a re, “Go na le lefatshe le lengwe, letsatsi”? Ao—maikutlo ao, o thula dilo, mme ke eng se se ka go bolelelang gore ke eng. Goreng, o tlaa akanya gore motho yo o a tsenwa, ka gore ga o na kutlo eo—eo ya—ya pono. Ga go ope yo o kileng a nna le yone, yo o itseng ka ga ene. O utlwile ka ga batho ba ba buileng dilo tse di ntseng jaaka tseo, fela o ne wa go belaela. Fela re itse ka kutlo ena gore ke ga mmannete. Ke lefelo la mmannete. Lo a bona? Lone—lone—lone—lone ke lefelo kwa le . . . lo kgonang go bona. Kutlo ya gago e bolela seo.

<sup>199</sup> Jaanong, selo se le esi se o se dirang fa o swa, o fetola fela dikutlo tseo tse tlhano (Kgalalelo! Whew!), o amogela fela kutlo e nngwe. Mme o tshela ka kutlo e e kwa godimo go feta, dikete gantsi go na le mona, mo botshelong jo bongwe; botshelo kwa go senang loso, kwa go senang khutsafalo. Mme dilo tse o sa itseng sepe ka ga tsone jaanong, o di bona ka thanolo fa o kgabaganyetsa koo. Ga o go tlhaloganye jaanong ka gore wena o thulathula mo go gone, ga o na kutlo eo. O re, “Ke—ke utlwa maikutlo a a seeng fano bosigong jono. Go lebega mo go nna ekete go na le . . . ke batla fela go lela, kgotsa ke thele loshalaba, kgotsa sengwe.” Ke Baengele ba Morena. Lo a bona?

<sup>200</sup> Jaaka mongwe a re, o a itse, yo a iseng a nne le kutlo ya pono, a re, “Gangwe mo lobakeng ke utlwa sengwe sa mmannete, jaaka maikutlo a a jaaka bothitho.”

Wa re, “Ke lesedi la letsatsi.”

<sup>201</sup> “Lesedi la letsatsi ke eng? Ga ke ise ke le bone.” “Ga go na . . .” Lo a bona, ga a ise a ko a bone, ga a itse se le leng sone. Lo a bona, mongwe ka kwa o tshwanetse go mmolelela, mongwe yo o kgonang go go bona. Ijoo! Lo a bona?

<sup>202</sup> Re fetoga fela. Re fetoga fela, lo sek a lwa tshaba loso. Loso ga se sepe fa e se setshosa. Jesu o le fentse. Le e leng nako e Paulo a neng a fologa kwa bokhutlong, o ne a re, “Loso, lebolela la gago le kae? Setshosa sa gago se kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Wa re o ntshwere? Ke—ke batla go go supetsa morago kwa ko

Jerusalema. Go na le lebitla le le lolea foo mme ‘Ke nna Ene yo o fentseng lona boobabedi, loso le dihele,’ mme nna ke mo go Ena e bile ga o kgone go ntshwara! Ke tlaa tsoga gape.” Ijoo! O ne a re, “Go na le korone e ke e beetsweng, e Morena, Moatlhodi yo o tshiamo, o tlaa e nnayang; mme eseng nna ke le nosi, fela botlhe bao ba ba *ratang* go bonala ga Gagwe.”

<sup>203</sup> Lo a Mo rata. Lo batla go Mmona a tla. Lo Mo letetse. Ke polelo e telele, ke—ke teto e telele. Ke thatano. Fela o ka se kgone fela go leta go fitlhela o Mmona! Ijoo! Eo ke tsela e go leng ka yone. Ao, eo ke nako e re e sololetseng, eo ke oura! Fa pelo ya gago e se jaaka—jaaka—jalo bosigong jono, tsala, o ele tlhoko. Lo a bona? O nne kelotlhoko. O sekwa letla mmaba a go tsietse. Fa Mowa o o Boitshepo teng fano O batla go fofela ko Mmoping wa One, ko go Mong wa One, go na le thatano e go seng ope yo o ka bolelang ka ga yone. Go jalo, ke ga mmannete. Ke ga mmannete.

<sup>204</sup> Jalo he fa go na le tlhagiso, e re, “Ga o a ipaakanyetsa seo,” fong gakologelwang, Modimo a ka nna a bo a go baakanyetsa sengwe. Lo a bona? Ga o a ipaakanya . . .

<sup>205</sup> Wa re, “Sentle, fa ke kolobetswa, Mowa o o Boitshepo, fong, sentle, gongwe Morena o tlaa ntsaya?” Nnyaya, eseng seo fela, wena ka nako eo o ipaakanyetsa go tshela. Wena—ga o a ipaakanyetsa go tshela go fitlhela o amogela Mowa o o Boitshepo, mme foo fa o amogela Mowa o o Boitshepo ka nako eo wena fela o tshwanetswe ke go tshela. O ne o sa tshwanelwe ke go tshela pele ga seo, lo a bona, fela jaanong wena o tshwanelwa fela gore o tshele morago ga o sena go amogela Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? O go baakanya fela. Lo a bona?

<sup>206</sup> Batho ba re, “Sentle, ke tshwanetse ke ipaakanyetse go swa.” Ijoo, nna ke ipaakanyetsa go tshela! Amen. Selo sa teng ke gore, ipaakanyetse go tshela, go tshela mo go Keresete! Botshelo jo bo nang le phenyo mo godimo ga boleo, loso, dihele, ke setse ke na le phenyo. Ena ke Phenyo ya me mme nna ke bosupi jwa Gagwe, ebile nna ke bosupi jwa Phenyo ya Gagwe. Amen! Moo ke gone.

<sup>207</sup> “O itse jang gore o na le One?” Ke na Nao. Amen. O E nneile ka letlhogonolo la Gagwe. Ke a E utlwa. Ke a E itse. Ke E bona e bereka mo botshelong jwa me. O mphetotse. Mme go ya ka Buka ena fano, O ne a re ke nnile le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga ke tie go kgona go tla ko Katholong, fela Ke fetile losong go ya Botshelong ka gore O ntseetse katlholo ya me. Mme fa A duetse tlhwatlhwaa, se leke go ntlisa kwa Katholong epe. Ena o setse a e ntseetse, mme nna ke e amogetse. Ee, rra.

<sup>208</sup> Jalo he ga go sa tlhola go na le katlholo. Ga go sa tlhola—tlhola go na le loso. Ao, ke tshwanetse ke tlogole kereke mme ke tlogole batho letsatsi lengwe, fela gore . . . fa Jesu a diega. Mme fa moo go diragala, goreng, ija, nna ga ke a swa. Nka se kgone go swa, ke na le Botshelo jo Bosakhutleng. O ka swa jang ka Botshelo jo Bosakhutleng? Lo a bona? Ka gale mo Bolengtengeng

jwa Modimo mme ka metlha ke tla nna le Ene! Amen! Moo go gakatsa pelo ya me, ija, go ntira ke batle go simolola go rera gape. Lo a bona? Go jalo. Ao, Ena o a Gakgamatsa!

A Ena ga a gakgamatse, gakgamatse,  
gakgamatse?

A Jesu Morena wa me ga a gakgamatse?

Matlho a bone, ditsebe di utlwile, se se  
gatisitsweng mo Lefokong la Modimo;

A Jesu Morena wa me ga a gakgamatse?

Ke rata bopaki joo.

Matlho a bone, ditsebe *di* utlwile, se se  
gatisitsweng mo Lefokong la Modimo;

A Jesu Morena wa rona ga a gakgamatse?

<sup>209</sup> Ao, ke a Mo rata! Ena ke Kagiso ya me, Botshelo jwa me, ya me—Tsholofelo ya me, Kgosi ya me, Modimo wa me, Mmoloki wa me, wa me... (Ijoo!) Rrê, Mmê, Kgaitsadiake, Mokaulengwe wa me, Tsala ya me, sengwe le sengwe sa me! Lo a bona? Re ne re tlwaetse go opela pina e nnye jalo. Lo a itse, a lona lotlhe lo e tle le nne le dipina tse dinnye tseo tsa Pentekoste jaaka... Ke soloefela gore ba timile segatisa mantswe seo. Hmm. Ke eng se re neng re tlwaetse go se opela?

Ena ke rrê, mmê, kgaitsadiake le morwarrê,  
Ena ke sengwe le sengwe mo go nna.

Ena ke sengwe le sengwe, Ena ke sengwe le  
sengwe mo go nna;

Ena ke sengwe le sengwe, Ena ke sengwe le  
sengwe mo go nna;

Gonne Ena ke rrê, mmê, kgaitsadiake le  
morwarrê,

Ena ke sengwe le sengwe mo go nna.

<sup>210</sup> Lo gakologelwa fa re ne re tlwaetse go opela eo? Ope wa lona o a e gakologelwa? Ija, dingwaga tse di fetileng! Mme fong re ne re tlwaetse go bua:

Ke a itse e ne e le Madi, ke a itse gore e ne e le  
Madi,

Ke a itse e ne e le Madi ka ntlha ya me;

Letsatsi lengwe fa ke ne ke timetse, O ne a  
swela mo Sefapaanong,

Mme ke a itse gore e ne e le Madi ka ntlha ya  
me.

<sup>211</sup> Lo gakologelwa pina e nnye eo? A re boneng, e nngwe ele e  
ne e le eng e re neng ra e opela? A re boneng.

Ao, a ga lo tle go disa le nna oura e le nngwe,  
Fa ke ya ka kwa, fa ke ya ka kwa?

Ao, a ga lo tle go disa le nna oura e le nngwe,  
Fa ke ya ka kwa mme ke rapela?

Ke a fanya, ke a fanya,  
 Ke a fanya, ke a fanya;  
 Gonne ke rata Jesu, Ena ke Mmoloki wa me,  
 Mme O a nyenya ebole O a nthata le nna.

<sup>212</sup> Ne go tlwaelegile e le Mokaulengwe Smith yo o godileng, mokaulengwe wa lekhala, ne a tlwaetse go nna golo fano fa kgogometsong. Ao! Ke ne ke tle ke utlwe batho bao ba makhalate golo foo, ke ne fela ke tle ke nne foo mme ke goe ebole ke lele le sengwe le sengwe se sele, ke tshikinye koloi ya me gongwe le gongwe mme ke tsole gotlhe go e dikologa jalo. Botlhe ba ne ba opa diatla tsa bone.

Ao, a ga lo tle go disa le . . .

Moribo o monnye oo o batho ba makhalate ba nang nago, lo a itse. Ga go ope yo o ka opelang jaaka bone; wena go botoka o go lebale. Lo a bona?

. . . oura e le nngwe,  
 Fa ke ya ka kwa, . . .

<sup>213</sup> Ijoo! Ke ne ka dula foo, ke ne ka re, “Ao tlhe Modimo!” Mosimanyana yona yo o godileng, ke ka nna dingwaga di le masome a mabedi, ke ne ke tle ke taboge taboge go dikologa koloi eo mme ke thele loshalaba fela ke bo ke baka Modimo jalo. Ao, a nako eo! Moo e ne e le fela tshimologo ya pele, fa Modimo a ne a tsamaya fela mo gare ga batho jalo. Jaanong re tlie ka mo Kerekeng e e nonofileng. Go seng ba le bantsi ka maloko, fela ba ba nonofileng mo Moweng. Amen. Ka foo go gakgamatsang!

<sup>214</sup> Fong go ne go tlwaetse go nna le pina e nnye . . . Ke gakologelwa letsatsi golo koo ko Chattanooga, Tennessee, fa ke ne ke kopana le sena . . . Eseng Chattanooga, e ne e le golo ko Memphis, kwa ke kopaneng le mosadi yo monnye yona wa lekhala, lo a itse, a eme golo koo. Lo nkutlwile ke bolela ka ga gone, lo a itse. Mosimane wa gagwe o ne a na le bolwetse jwa tlhakanelo dikobo. Mme o ne a tshotse hempe ya monna yona e bofeletswe mo tlhogong ya gagwe, a ikaegile mo godimo ga bentshe jalo. Mme Morena ne a emisa sefofane seo foo mme o ne a sa rate go se letla se tsamaye, ka tsela nngwe, mme ba ne ba mpolelela gore ke tle ke tseye . . . Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Tsaya loetonyana mme o fologe ka tsela ena.”

<sup>215</sup> Mme ke ne ka ya ke tsamaya go ralala foo, ke opela. Ke ne ka akanya, “Ija, sefofane sa me se tloga se tsamaya!”

<sup>216</sup> Ne a tswelela fela a re, “Tswelela pele. Tswelela o tsamaya. Tswelela o tsamaya.” Karolo fela ya pele ya bodiredi jwa me.

<sup>217</sup> Mme ke ne ka leba, a ikaegile go kgabaganya legora foo, le mokhukhu o monnyennyane, lefelonyana foo. Go ne go na le kgaitadi yo o godileng a eme foo. Ao, o ne . . . O ne a lebega jaaka mongwe wa bokgaitsadi bao mo diphaphatheng tsa Aunt Jemima. Marama a matona tona a a nonneng, lo a itse, mme wa

gagwe—moriri wa gagwe, hempe ya gagwe e isitswe kwa morago. O ne a ikaegile ka kgoro jalo, mme nna fela... ke ne ke opela pina e nnye ele ka ga... e nnye... Ke eng se e neng e le... Ke lebala leina la pina e nnye e ke e opetseng. Jaanong, ke sengwe ka ga—ka ga... E ne e le pina e nnye ya dihala ya Pentekoste, tuduetso e nnye.

<sup>218</sup> Mme ke ne fela ka tlogela go opela, ke ne ka atumela gaufi thata. Mme ke ne ka feta gaufi. Mme o ne a eme foo mme dikeledi di elela mo marameng ao a matona a a nonneng; ke ne ke batla go mo atla. O ne a re, “Dumela, moruti!”

Ke ne ka re, “Mmane, o rileng?”

O ne a re, “Ke rile, ‘Dumela, moruti.’”

<sup>219</sup> Ke ne ka re, “O itsile jang gore nna ke moruti?” Jaanong, ko bathong kwa Borwa, moo go raya “modiredi,” lo a itse. Ne ka re, “Jaanong, o itsile jang gore ke moruti?”

O ne a re, “Ke ne ke itse gore o ne o tla.”

<sup>220</sup> Ke ne ka re, “O ne o itse gore ke etla?” Ke ne ka akanya, “Uh-oh, gone ke mona, lo a bona.”

<sup>221</sup> O ne a re, “Ee, rra.” Ne a re, “A o kile—a o kile wa bala polelo mo Baebeleng, moruti, ka ga mosadi yole wa Mošuneme?”

Ke ne ka re, “Ee, mmane, ke e badile.”

<sup>222</sup> O ne a re, “Ke ne ke le mohuta oo wa mosadi.” O ne a re, “Mme ke ne ka kopa Morena fa e le gore O tlaa nnaya ngwana, nna le monna wa me, mme ke tlaa mo Mo godisetsa.” Ne a re, “O dirile, O mphile ngwana.” Mme ne a re, “Ke mo godisitse, mosimane yo o siameng thata.” Ne a re, “O ne a tsalana le setlhophpha se se phoso, moruti. O ne a nna le bolwetse jo bo maswe,” mme ne a re, “ena o robetse teng kwa a swa. O ntse a swa go ka nna malatsi a le mabedi jaanong. Ga a ise ebile a ikgakologelwe ka malatsi a le mabedi. Monna wa ngaka o ne a le fano mme a re, ‘A ka se kgone go tshela,’ ne a re, ‘ena o a swa.’” E ne e le bolwetse jwa tlhakanelo dikobo, lo a bona. Ne a re, “Ke ne ka boutsana nka se kgone go itshokela go bona ngwana wa me a swa, mme ke ne ka rapela bosigo jotlhe.” Mme ne a re, “Ke ne ka re, ‘Morena,’ ne a re, ‘Nna ke mosadi wa mohuta wa mosadi o mosadi wa Mošuneme a neng a le one, fela’ ne a re, ‘Elisha wa Gago o kae?’”

<sup>223</sup> Mme ne a re, “Ke ne ka robala mme ke ne ka lora toro, gore ke ne ke eme fano fa kgorong ena, mme ke ne ka go bona o fologa mmila ka hutshe e nnye eo okare e ntse mo letlhakoreng la tlhogo ya gago.” Fela ne a re, “Go na le selo se le sengwe fela,” ne a re, “seo se kae...” Ne a re, “O tshwanetse wa bo o tshotse potomente mo seatleng sa gago.”

Ke ne ka re, “Ke e tlogetse fela koo ko Peabody Hotel.”

<sup>224</sup> Ne a re, “Ke ne ke itse gore o ne o tshwanetse go tshola potomente.” Mme o ne a re, “Ngwanake o a swa.”

Ke ne ka re, "Leina la me ke Branham."

O ne a re, "Ke itumelela go kopana le wena, Moruti Branham."

<sup>225</sup> Ke ne ka re, "Ke rapelela balwetse. A o kile wa utlwa ka ga bodiredi jwa me?"

<sup>226</sup> Ne a re, "Nnyaya, ga ke dumele gore nkile ka dira." Ne a re, "A o ka se tsene?" Mme ke ne ka tsena.

<sup>227</sup> Mogoma yo motona yoo a ntse foo jalo. Ke ne ke leka go mmolelela ka ga phodiso ya Semodimo, fela seo e ne e se se neng se mo kgathha. O ne a batla go utlwa mosimane yoo a re ena o "bolokesegile ebile o itlhwatlhwaeditse go tsamaya." Mme mosadi a re . . . Mme Modimo o ne a mmoloka.

<sup>228</sup> Mme go ka nna ngwaga morago ke ne ka mmona golo koo a le hutshe e khubidu golo kwa seteisheneng. Ka foo Morena a dirang dilo!

<sup>229</sup> Mme fong erile ke boa, morago ga seo, ke ne ke tshwanetse . . . sefofane seo se ne se tshwanetse go tsamaya ka nako ya bosupa, mme e ne e ka nna metsotso e le masome mararo morago ga nako ya ferabongwe. Mme ke ne ka tsena mo thekising mme ka boa. Mme ya re fela ke tsena, ne a re, "Pitso ya bofelo sefofane sa nomore *mang-mang*." Morena ne a diegisa sefofane seo fa faatshe foo fa ke santse ke ile mme ke rapelela mosimane yoo. Lo a bona? Moo ke gone.

<sup>230</sup> Ke ne ke leka go akanya ka ga eo, pina e nnye, "*Mongwe Wa Bone*." Eo ke yone. Ao, ka fa re neng re tlwaetse go dira eo e dumeteng fano, mme re ope diatla tsa rona. Re ne re tle re re:

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone; (Halleluya!)  
Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo  
bo kwa godimo,  
Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,  
Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,  
Mme thata ya tirelo e ne ya tla;  
Jaanong se A se ba diretseng letsatsing leo  
O tlaa go direla mo go tshwanang,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone. (A lo jalo?)

<sup>231</sup> Reetsang temana ena:

Le fa batho bana ba ka nna ba se ba ba  
 ithutileng,  
 Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,  
 Bona botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,  
 Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;  
 Mme ba a bolela jaanong, gotlhe kgakala le  
 bophareng,  
 Thata ya gagwe e tshwana fela,  
 Mme nna ke itumetse thata gore ke kgona go  
 bua gore ke mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;

Mongwe wa bona, ao, ke mongwe wa bona,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

Ao, tlaya, mokaulengwe wa me, senka  
 tshegofatso ena  
 E tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,  
 E tlaa simolodisa ditsirima tsa boipelo gore di  
 tsirime  
 Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o  
 tuka malakabe;

Ao, e a tuka jaanong ko tlase mo pelong ya me,  
 Ao, kgalalelo ko go Leina la Gagwe,  
 Mme ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore ke mongwe wa bone. (A lo itumeletse  
 seo?)

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

<sup>232</sup> Ao, a ga lo a itumela? A re neelaneng fela diatla mongwe le  
 yo mongwe re santsane re e opela. Lwa reng? A re go direng.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore ke... (Ke itumetse thata le nna,  
 mokaulengwe.)

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

Ao, tlaya, mokaulengwe wa me, senka  
tshego fatso ena  
E e tlaa . . . tukisang mowa wa botho malakabe,  
E e tlaa simolodisang ditsirima tsa boipelo di  
tsirime  
Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o  
tuka malakabe;  
Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,  
Ao, kgalalelo go la Gagwe . . .

A re tsholetseng diatla tsa rona.

. . . ke itumetse gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

<sup>233</sup> Rotlhe ga mmogo:

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;  
Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

<sup>234</sup> Reetsang ka tlhoafalo gape jaanong, lo a bona.

Le fa batho bana ba ka nna—ba ka se nne ba ba  
ithutileng, (Ga ba ise ba tswe ko kholejeng.)  
Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,  
Botlhe ba amogetse Tshego fatso ya bone ya  
Pentekoste,  
Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;  
Mme ba a bolela jaanong, gotlhe kgakala le  
bophareng, (Phatlhanyana nngwe le nngwe le  
kgogometso.)  
Thata ya Gagwe e santse e tshwana,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

<sup>235</sup> Ao, e opele ng, kereke!

. . . bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;  
Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa . . .

<sup>236</sup> Tsaya sakatukwi ya gago e nnye jaanong.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;  
Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Mme nna ke itumetse thata gore ke kgona go  
bua gore ke mongwe wa bone.

<sup>237</sup> Bakang Morena! Amen! Re fela jaaka bana. Ga go sepe se se gwaletseng ka ga rona. Modimo ke yo o senang popego nngwe. A go ntse jalo? Ee, rra!

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;  
Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ao, ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
gore ke mongwe wa . . .

<sup>238</sup> A wena o itumetse ka nnete gore o kgona go go bua? Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Bakang Morena!” [Phuthego ya re, “Bakang Morena!”—Mor.] “Bakang Morena!” Ke itumetse gore ke mongwe wa bone! Ke itumeletse go nna jalo.

<sup>239</sup> Morena Modimo, ke itumetse thata. “Mongwe wa bona, mongwe wa bona, ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bona.” Ao tlhe Modimo, re thusese go nna seo. Re thusese go tshegetska Dipone di phatsima, Morena, jaaka re gwantela ntlheng ya Sione. Go dumelele, Rara. Ka Leina la Jesu, re neela matshelo a rona ko go Wena go nnela tirelo. Amen. Amen.

Ao, re gwantela kwa Sione,  
Ao, Sione o montle, ntle;  
Re gwantela godimo kwa Sione,  
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Tlayang, rona ba re ratang Morena,  
Mme re letleng maipelo a rona a itsiwe,  
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo  
bontle,  
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo  
bontle,  
Mme jaana re dikaganyetseng terone  
Mme . . .

Ao, opelang fela mo Moweng!

. . . Terone.

Ao, re gwantela kwa Sione,  
Sione o montle, ntle ole;  
Re gwantela godimo kwa Sione,  
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,  
Sione o montle, ntle;  
Re gwantela godimo kwa Sione,  
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

A bao ba ba ganang go opela  
Ba ba iseng ba itse Modimo wa rona;

Fela bana ba Kgosi ya Legodimo,  
 Fela bana ba Kgosi ya Legodimo,  
 Ba tle ba bue maipelo a bone ntlheng tsotlhe,  
 Ba tle ba bue maipelo a bone ntlheng tsotlhe.

<sup>240</sup> A re e opeleleng!

Re gwantela kwa Sione,  
 Ao, Sione o montle, ntle;  
 Re gwantela godimo kwa Sione,  
 Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

<sup>241</sup> Ao, a moo ga go le gotlhake? A ga lo rate dipina tseo tsa kgale?  
 Nna—nna go botoka ke nne le tsone go na le tse lo ka kgonang . . .  
 kgotsa epe ya mehuta e mengwe ena ya dipina e lo ka nnang nayo.  
 Tsone ke dipina tse dintle, tsa bogologolo tse di utlwlang mo  
 pelong. Ijoo! Ke ikutlwaa motlotlo thata ebile ke itumetse fa ke di  
 opela, motlotlo fela! Ija, ke ikutlwaa fela okare nka ipela!

Tsaya Leina la Jesu nao,  
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
 mathhotlhapeloo;  
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
 Ao, le ise, gongwe le gongwe kwa o yang gone.  
 Leina le le rategang thata (Leina le le rategang  
 thata!), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le  
 leng botshe!)  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo;  
 Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo.

<sup>242</sup> Jaaka re oba ditlhogo tsa rona jaanong:

Fa Leineng la Jesu re obama,  
 Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,  
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo  
 rwesa korone,  
 Motlhlang mosepele wa rona o weditsweng.  
 Rategang thata (O batla go phatlalatsa?), Ao ka  
 fa go leng botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le . . .



*MODIMO GA A BILETSE MOTHOKO KATLHOLONG  
NTLENG LE GO MO TLHAGISA PELE TSW63-0724*  
(God Doesn't Call Man To Judgment Without First Warning Him)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phukwi 24, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)