

AMNESIA YA MOYA



Jwale kea dumela, jwale kea dumela,
Tsohle di lokile, jwale kea dumela;
Jwale kea dumela, jwale kea dumela,
Tsohle di lokile, jwale kea dumela.

² Ha re tswe re sa eme nakwana jwale bakeng sa Lentswe la Morena. Ha re phetleng ho Amose, moporofeta Amose, kgaolo ya 3, ho qala ka temana ya 1.

³ Ke batla ho leboha Kgaitsedi Juanita le Anna Jeanne le Kgaitsedi Moore, ka dikhorase tse monate tseo tsa difela. Di ile tsa nkugutlisetsa morao, ke sa dutse mono ke se mametse. Ke ne ke nahanne, mohla ba nang le rona, ba bina letsholong, nna le Moena Jack re ntse re qoqa, nakong eo banana bao ba le banyenyane, ba dilemo tse leshome le metso e tsheletseng feela, ntho e kang eo, ngwanana. Jwale, ke nahana, Kgaitsedi Anna Jeanne a na le bana ba bahlano, Kgaitsedi Juanita o na—na...ke mme wa bana ba babedi. Mme ruri re se re atametse bodikela letsatsi, basadi, e ne e le mohlang oo, re siana ka dilemo tse ka bang leshome le metso e tsheletseng. Ha se kgale, re tla tshelela mose wane, nako e tlotlehang eo.

⁴ Jwale ho Amose kgaolo ya 3, ha re baleng.

*Utlwang lenseswe lena leo JEHOVA a le bolelang
hodima lona, bana ba Iseraele, hodima mofuta wohle
oo ke o ntshitseng...Egepeta, ke re,*

*Ke tsebile lona feela...meloko yohle ya lefatshe: ka
baka leo ke tla le otla ka baka la bokgopo a lona...*

*Na ba babedi ba tla tsamaya hammoho, ba sa
dumellana?*

*Na tau e rora morung, ho se seo e ka se harolang? na
tawana e utlwahatsa lenseswe la yona lehaheng la yona,
a sa tshwara letho na?*

*Nonyana e ka wela lerabeng la lefatshe, ho se ntho e
e tjehileng? na leraba le beilweng fatshe le ka tlolela
hodimo, le sa tshwase ho lona?*

*Terompeta ha e letswa motseng, na batho ha ba
tshohe kaofela na? na tllokotsi e ka hlaha motseng, e sa
hlahiswe ke JEHOVA?*

*Hobane Morena...ha a etse letho, a eso ho senola
merero wa hae ho bahlanka ba hae baporofeta.*

*Tau e a rora, ya sa tlo tshoha ke mang? Morena...o
a bua, ya sa tlo porofeta ke mang?*

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona.

⁵ Morena Jesu, a sena, Lentswe la Hao, Morena, re ke re tshware setswalle bosiung bona re potile karolo ena. Re a rapela, Morena, O tle o re abele dikahare tsa mohlodithero wona, oo re tla o qotsa mona, mme o ke o ise hlompho ho Wena. Re hlohonolofatse re lebeletse, Morena, bosiung bona, Lentswe la Hao. Fodisa bakudi le ba mahlomoleng. Pholosa ba lahlehileng. Matlafatsa ba tetemang, Morena, ba ntseng ba tsherema, nameng le moyeng mmoho. Mme o re abele tsholoho e kgolo ya Sefahleho sa Hao, hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁶ Ke lakaditse ho nka mohlodithero, ho tswa nthong ena, bosiung bona: *Amnesia Ya Moya*.

⁷ Le se lebale, hosane, ke ho rapella bakudi hosane. Re lebeletse Morena ho etsa dintho tse kgolo tse tlodisang, hosane thapama ka hora ya bobedi, moo re . . . ha re simolla ditshebeletso tsa rona. Moshanyana o tla fihla mona ho aba ditlankana tsa thapelo. Mme e mong le e mong ha a batla ho rapellwa o tla rapellwa. Mme re lebeletse nako e kgolo, hosane, Moreneng.

⁸ Jwale ho lona batho ba kwano, ba etileng ba tswa ka ntle ho motse. Hopolang, di teng, dikereke tse ntle tsa Evangedi e tletseng motseng. Le amohetswe ho tsona tsohle.

⁹ Ke ne ke qoqa le modisa e mong wa batlatsi ba ka, ka ntle, o sa tswa kena, Moena Jackson, e ne e le wa kereke ya Methodise pele, tlasana ho rona motseng kapa tlasa rona.

¹⁰ Mme ba ba kae mona ba amanang le tabernakele, ha re boneng matsoho a lona, hohle. Kgidi, ke hlile—hlile ke thabile ha le theohile. Ena ke kopano e haufi nkileng ka e etela Indiana nakwana. Ke ntse ke nahanne ho kgutla, kapele, le ho hloma tente le ho tshwarana le Diterompeta tse supileng tseo tsa ho getela, ha Morena a ratile.

¹¹ Ka hona, jwale, empa le hopole hosane. Le se lebale, hosane ka hora ya bobedi. Mme, jwale, tshebeletso ya rona e latelang e qala veke e tlang, kwana Tampa, Florida.

¹² Jwale ke batla ho bua ka: *Ya Moya Amne—. . . Amnesia*.

¹³ Jwale, thaka lena re buang ka lona, Amose, nakwana feela, ho aha motheo wa rona pele re kena therong. Mona ke mehleng ya katleho e kgolo ya Samaria. Iseraele o na a atlehole. Ba hlile ba setse lefatshe morao mme ba atlehole.

¹⁴ Ha se kamehla katleho e leng sesupo sa mahlohonolo a moyo, empa ka dinako tse ding e thulana le hoo. Batho ba hopola mohlomong o tlameha ho rua dintho tse ngata tsa lefatshe, mme hoo ho supa Modimo a o hlohonolofaditse. Ha se nnete. Ka dinako tse ding e hohlana le hoo.

¹⁵ Empa re fumana, yena, ha re tsebe ha kaalo ka thaka lena. Yena, ha re na nalane, moo a tswang teng. Re mo tseba, ho latela Lengolo mona, e le modisa, empa Modimo o na mo hlahisitse.

¹⁶ Ekare ke a bona, tsatsi le leng le tjhesang tlase mono Samaria, o mong wa metsehadi ya bojanala lefatsheng letsatsing leo. Ntho e kang, re ka re, Miami, kapa—kapa Hollywood, Los Angeles, dibaka tse ding tse kang tseo, dibaka tse itseng tsa bahahlaudi. Mme ekare re a mmona. A eso fihle motseng o jwalo. Empa, a tshwere Lentswe la Morena, a tla etela motsehadi wona oo sebe se qhobelaneng mahlakore wohle. Bareri ba se ba furalestse Lentswe la Modimo hole, mme ba sa ka ba fumana moporofeta dilemo tse telele.

¹⁷ Mme ka bala eo mothwana enwa, yareha a hlwella leralla, e batla e le leboya ho Samaria, ekare ke a mmona, letsatsi le tjhesang le tjhabetse fatshe, le ka matshwala a masweu sefahlehong sa hae, mme yaba mahlwana a hae a sesefala, mme nthwana ya hae, hlooho e lefatla ya phatsima, ha a nyarela motse oo. Mme yaba mahlo a hae a sesefala. A sa tadima se bonwang ke bahahlaudi ka temalo, ho kena motseng le ho bona menyakwe yohle ya botle ba wona. A tadima a bona pono eo motse o fetohileng yona, motse e kileng ya ba motse wa Modimo, mme o bodile mekgwa ka tsela eo. Ha ho makatse... .

¹⁸ Mothwana enwa, thaka le sa tsejweng lena e le Amose moporofeta. Mme jwale ha re tsebe ha kaalo ka yena. Ha re tsebe moo a tswang teng. Ka tlwaelo baporofeta ba hata temeng, ba sa tsejwe, ba thobe ka ho tshwana. Ha re tsebe ba tswa kae, ba ya kae, ha re tsebe motheo wa bona. Modimo o mpa a ba hlahisa feela. A sa shebehe ha kaalo, empa a tshwere HO RIALO MORENA. Ke ntho ya sehlooho eo ke e bonang. Ehlide, o tlile Samaria ho simolla letsholo la hae. Ke kgolwa a sa otellelwa letsoho ke motho. A sa tshwara setlankana sa selekane ho tswa bodumeding bofe. A sa tshwara ditshwanelo ho bontsha sehlopha se a tswang ho sona. Mme, empa, a tshwere ntho e le nngwe, a tshwere Lentswe la Morena ho motse oo.

¹⁹ Mme ke a ipotsa, hola re ka thota Amose, kajeno, a tliswa tlase nakong ya rona, ke a ipotsa a ka amohelwa motseng wa rona kajeno. Ke a ipotsa re ka mo amohela na, kapa re ka etsisa bao. Re fumana metse ya rona sebodung se tshwanang. Mme re fumana sebe se jele setsi hara batho, jwaloka mohlang oo. Mme ke a ipotsa, efela ha mothwana enwa, a sa tsejwe, o tla simolla letsholo la hae jwang? Jwang, ebe o tla qala kae? O ya kerekeng efe, kapa ke mang a tla sebedisana le yena? A sa tshwara letho ho supa moo a tswang teng, a sa tshwara letho haese HO RIALO MORENA ho motse.

²⁰ A ba fihlela ba pherehlane hona ba bodile maitshwaro, e le nako ya tonana. Basadi ba motse oo ba itshwanelo le ba United States. Ba bodile. Sohle se Modimo a kileng a se lebella ho bona, keha ba fapohetse nqa esele. Mme—mme re fumana e le sebaka sa setonana moo ba tshwarang metjeko seterateng, basadi ka ho nyehla maitshwaro ba hlobola diaparo tsa bona,

le dintho tse jwalo, bophepheletsane ba maponopono. Ehlide, e le boithabiso ba pontsheng matsatsing ao, jwale ke letsatsi ka leng. E re maemo a lehodimo a futhumale, mme ha o tlameha ho etela pontsho ya letho. Bohle ba seterateng, hohle, le hona. Ha le swabe lona basadi, ho etsa ntho e kang eo! Ana ha le itshwabele?

²¹ Mme nkile—mme nkile ka rialo ho mosadi mona, nakwana e fetileng, mme a re, “Kgele,” a re, “Moena Branham,” ho re, “ntho eo, hono—hono ho etswa ke basadi bohle.”

²² Ka re, “Empa ha re a tlameha ho itshwara sa batho bohle. Re fapanie. Rona re na—na le semelo sa rona se fapanie.”

²³ E nkgopotsa mosadi e mong, a itseng, “Be, Moena Branham,” e mong o na re, “Ha ke—ke—ke tene dishotso tseo.” Ho re, “Ke tena dileke.”

²⁴ Ka re, “Ho hobe le ho feta.” Uh! “Modimo o itse, ‘Ke manyala,’ pela sefahleho sa Hae, ‘ha mosadi a apara diaparo tsa monna.’” Ke hantle haholo.

E mong o na re, “Be, ha ba sa roka diaparo tse ding.”

“Ba sa ntse ba tea mechini e rokang mme ba na le dintho.”

²⁵ Ha ho boitatolo. Ke se ka hara pelo feela. Ke sona se ipepesang. Se—se a ihlahatsa.

²⁶ Mme jwale re fumana, motseng wona, o no o bodile maitshwaro. Bareri ba tshaba ho bua letho ka yona. Mme, empa ba e na le nthwana, mothwana enwa ya hlwang leralla, a tliro ba bolella HO RIALO MORENA, “Hlwekisang ntho ena yohle, ho seng jwalo le tla kena kgolehong.” Mme a phela ho bona matsatsi a seporofeto sa hae a phetheha. O na porofete matsatsing a Jeroboame wa Bobedi, e le molelekwa feela, le hona; a—a rata ditjhaba tse ding. Mme—mme mothwana enwa Amose o na porofete a ba bolella, a re, “Wona Modimo oo le itlalehang le o sebeletsa, O tla le timeletsa.” Mme O na etse hoo.

²⁷ Mme hola puo ya Hae e ka hlaha mona bosius bona, ka hara...ka hara Birmingham, e ka tlaleha ntho yona eo dikereleng. “Wona Modimo o le itlalehang le o sebeleditse, o tla le timetsa tsatsi le leng.” Ha ke bue le mokgupi wona mona. Diteipi tsena di ya lefatsho ho pota. Jwale, hopolang, hoo ke nnete.

²⁸ Yaba o a fumana, eitseha a kena motseng, yaba o...yee ena yohle, ke a ipotsa o ikutlwile jwang ho sheba le ho bona bobodu boo ba batho ba Modimo, a rometsweng ho bona.

²⁹ Ke a ipotsa na re ka mo amohela jwale? Hola a ka kena, re ka—re ka sebedisana le yena? Na re ka mo hlahisetsa bokgabane ba rona—rona? Na re ka mo adima maikutlo a rona? Na re ka baka hola a re loketse ho kgutlela Lentsweng la Morena le ho etsa ho latela seo Morena a se laelang ho etswa?

³⁰ Kea ipotsa na bokgaitsedi ba rona ba ka etsang ka moriri wa bona o ponngweng? Na ba ka tlohela moriri wa bona wa boela wa hola, hola Amose a ka fihla? O na tla rera ka yona, mme ke le bolella hoo, hoba leo ke Lentswe la Morena.

³¹ Ke—ke ipotsa na rona—na rona ka makgotla a ntshang batikone, ba nyetse hararo kapa hane, le—le ka tsela eo, mme ba leka ho bewa batikone, ke ipotsa ka dintho tsena tsohle. Ke ipotsa se a tla se etsa monna ya tlohellang mosadi wa hae ho tena dishotso a tswela ntle seterateng mono, mme a hela jarete, ka ntle jareteng, nakong eo banne ba fetang? Ke a ipotsa o na tla reng ho monna ya kang eo?

³² O na tla e phatlola ka sohle se ka ho yena, hoba a na tshwere HO RIALO MORENA, mme a ke ke a etsa letho haese hoo. Mohlang oo o ba thotse ba tshwerwe ke maemo a nyarosang a bolwetse, amnesia ya moyo, mme ke sona hantle se re tshwereng kajeno.

³³ Jwale, a tseba jwang se tla etsahala? Amose o na a tla tseba jwang? Pele, e ne e le moporofeta. Mme, ntho e latelang, o tsebile ka bolwetse seo hlophollo e leng sona, mme a tseba na ditlamorao e tla ba dife.

³⁴ Ngaka ha e sheba hlalahala mme e bona hlalahala eo e se e tswetse, o tseba ho se letho le setseng haese lefu. Ke phetho, haese ha Modimo a ka etsa ho hong ka yona.

³⁵ Be, ha o sheba motse, mme o sheba batho, o sheba kereke, mme o sheba batho ba furaletseng Modimo hole, ha ho letho haese ho e hlopholla e le, “Sebe! ‘Mme moputso wa sebe ke lefu.’ O a shwa.” Hlophollo e paka se e leng sona. Wa bona, ha batho ba ngala Modimo mme ba sa utlwe Lentswe, ba sa hlole ba sisetsa Lentswe pelo, hlophollo ya yona e nngwe, “‘Moya o etsang sebe, moyo oo o tla shwa.’ Ho se dumele ho tla o arola le Modimo.” Ke hantle haholo.

³⁶ Hoo, o tsebile bolwetse boo, na ditlamorao e tla ba dife, ha a na bona bolwetse ba—ba sebe ka hara motse.

³⁷ Jwale, amnesia ena, re bolellwa e le e—e—e... e o bea moo o sa hloleng o itemoha. Jwale, ha e a tlwaeleha. Ha e hlahlehangata, empa e bakwa ke letshoho. Ke mang ya sa itsebeng na ke mang. O e fumana dintweng, ka nako tse ding, e tshwara masole. Ka nako tse ding e tshwara batho. Ntho e nngwe e e bakang ke ntho eo, ho touta. Ho touta ho a e baka.

³⁸ Ho touta ha ho na matla, ho hang. Eya, feela—feela—feela ako tshetheme ho touta, mme o amohele tumelo.

³⁹ Motho o na re, “Be, jwale, haeba o ttilo thungwa hoseng ho hlahlamang teng, o ke ke wa touta na?”

Ka re, “Tjhe, ha ke hopole jwalo.”

“Hobaneng?”

Ka re, “Ho touta ho ke ke ha thusa letho haese ho mpefatsa ditaba.”

“Be, ho ba le tumelo ho tla thusang?”

Ka re, “E ka nna ya ntopolla.” Mme hoo ke nnete, wa bona.

⁴⁰ Ka hona ho touta ha ho na matla, ho hang, empa tumelo ke morui wa matla wohle. Dumela!

Jwale ka nako tse ding e bakwa ke ho touta.

⁴¹ Ho hong ho e bakang bathong, ke ho tsietswa ke mehopolo e mebedi. Hoo ho baka amnesia. Mme e o fihlisa moo o—o, ehlide, seo o se entseng, o lahletswe ke mabaka a hao. O lahletswe ke kelello ya hao. Ha o kgone ho etsa...Ha o itsebe na o mang. Ha o kgone ho itemoha. O ka nna wa tsamaya, wa ja le ntho ka nngwe, empa, wena, o ntse o sa itemohe. Mohlomong o filetse thuto ya sekolo, o ka...yona thuto o e fihletseng, empa ha o tsebe moo e tswang teng, ha o itsebe na o mang, na o setho sa eng. Ke yona amnesia, ha re bolellwa.

⁴² Re setlamo le malapa a rona, bophelong bona ba batho, ka lenyalo. Mme mafumahadi a rona, re a nyala, mme malapa a rona ke setlamo ka kopano ya lenyalo la rona—rona—rona. Mme hape, ho nahana, o ka reng ha o ka hlachelwa ke bobo bona mme o sa hopole na o nyetse mang, mofumahadi wa hao ke mang, bana ba hao ke bomang, na ntatao le mmao ke bomang, moahisane wa hao ke mang? E ka ba ntho e—e nyarosang.

⁴³ Hape re setlamo, ebile, re setlamo le morabe wa batho, ka ho rua bohlale mme—mme re fapania le bophelo ba phoofolo. Phoofolo ha e kgone ho nahana, e tataiswa ke medumo. Ha e na soule. Mme, empa, bophelo ba rona ke ba phoofolo. Se re fapanyang...Re dinyantshi, empa seo...Senyantshi seo ke phoofolo e madi a futhumetseng, mme re sebopethong sa phoofolo. Empa se re fapanyang le hoo, re setlamo ka ho ba le soule, letswalo le re bolellang se lokileng le se fosahetseng.

⁴⁴ Jwale sebaka se teng, ha o tshwarwa ke amnesia ena, o ka tshwana le Nebukadnessare, e kile ya etsahala, ya neng a ikakase, mme Modimo wa mo tlohela a ikgopola e le phoofolo. Mme a dula nahathote mme—mme a fula jwang sa pholo. Mme—mme mohwete wa hae—hae wa lepella hodima mmele wa hae, ya ka masiba a ntsu, mme pelo e ka ho yena ya futsa ya phoofolo. Wa bona? E ne e le amnesia, hobane a na itebetse hoba ke morena. A lebetse hoba ke motho. Mme a hopola e le phoofolo, a itshwara sephoofolo ke hona, kaha a itebetse hoba ke motho.

⁴⁵ Ho bonolo feela, kajeno. Mme re a lebala, ka dinako tse ding, seo Kereke ya Bokreste e leng sona. Re itshwara selefatshe. Hoo ho re supa re tshwerwe ke amnesia ya moyo, hoba ha le itshware jwaloka Mokreste. Le etsisa lefatshe. O nka pelo ya lefatshe, mme e hlahisa sena.

⁴⁶ Mona re—re fumana Iseraele e pepesitse, ya pepeswa lefatsheng, mme ba tlameha ho hlamelwa lefitong lena. Mme yaba moporofeta enwa o rongwa ho ba epolla mono, hola a ka kgona, le ho ba bolella. Modimo, ka mohau wa Hae, o kgethile Iseraele hara malapa wohle a lefatshes. Hoo ho entswe ke mohau. A ba neile mafatshe a kgethileweng. A ba fa matlo ba sa kang ba tlameha ho a aha. Modimo o entse hoo, o ba kgethile. O ba neile mapolasi ba sa kang ba a reka. A—A ba nea, A ba file dijo tsee ba sa di lemang. A ba file didiba ba sa di tjhekang. A ba file ditlholo ba sa di hlolang. A ba file mohau ba sa o sebeletsang. Modimo wa etsa hoo ka mohau wa Wona molemong wa batho bana, Iseraele, mokgethwa wa Hae, moratuwa wa Hae.

⁴⁷ Mme o boletse, ka hara Bibele, “O mo thotse nahathote, e le morwetsana ya sudubaneng mading a hae, mme A mo hlatswa a mo hlwekisa, le seo A se entseng. Empa hoba Modimo a pepese mehauhelo ena yohle, yaba o hakola pelo,” a tshwarwa ke amnesia, amnesia, “mme a lebala moo dintho tsena tsohle di tswang teng.”

⁴⁸ Ke hopola e le ponahalo ya U.S.A., 1964. E jewa ke bolwetse bona boo. Dikereke tsa rona di kgolo di matla. Re shahlide, re batho ba dinatla. Palo ya rona e matha ka dimilione, mme re lebala moo dintho tsena di tswang teng.

⁴⁹ Keha ba sohlokilwe ke maemo a nyarosang a yona. Hoba Modimo a loke ho bona, a ba ntshe mafatsheng wohle a bahetene, mme a ba entse batho ba kgethehileng, ba kgethetsweng Yena. A re, “Ke fothotse morara naheng esele ka o jala naheng e nngwe, le kamoo A o lokiseditseng sebaka ho bea tholwana mme wa hakola, empa morara wa lebala moo mahlohonolo a wona a tswang teng.”

⁵⁰ Le batho ba Modimo ba entse hoo, matsatsing ana a qetelo, ba lebetse seo bopaki ba Mokreste bo se bolelang. E boetse, amnesia ena e kgahlotse batho. Ha ba kgone ho itemoha.

⁵¹ Bao, ba lebetse hohle ka Lona. Ba lebetse kgalalelo ya Hae. Ba lebetse molao wa Hae. Basadi ba phela se ka basadi bohle.

⁵² Kereke ya Modimo le batho ba Hae esale e le, “Setjhaba se kgethehileng, e—e batho ba bitsitweng, batho ba ruilweng, setjhaba se halalelang, marena le baptista; ba blahisang dihlabelo tsa moyo ho Modimo, ditholwana tsa melomo ya bona, ba bokang Lebitso la Hae.” Modimo o bitsitse Kereke ya Hae mme a E arola lefatsheng, ka morero oo. Mme A e nea molao, mme Yena, Yona, eka kgona e halalele. O boletse, “Ke a halalela, le lona le halalele ke hona, ka kgalalelo eo ho seng motho ya ka bonang Morena e le siyo.” Modimo o itsalo, ka Bowona.

⁵³ Mme A bitsitse batho bana ho ba batho ba mofuta wona, empa keha ba e lebetse. Ba lebetse melao ya Hae, mme ba

lebetse maitshwaro a bona. Basadi ka ntle ditseleng, basadi ba Baiseraele ka ntle koo, e mong le e mong a lebeletse ho—ho emodiswa ke Moya o Halalelang, ho tlisa Messia, mme ba ntano itshwara jwalo. Semelo sa bona keha se tshabeha.

⁵⁴ Ke batla ho kgefutsa mona motsotso, ho tlaleha ntho e tshwanang hara batho ba rona, kajeno, ba ipitsang Bakreste. Semelo sa bona, hola feela le ka ellewa!

⁵⁵ Ka mohla o mong, kwana Borwa. Ke badile pale e tswang mono, mehleng ya ho sebedisa makgoba. Ba tshware batho bao ba ba rekise marakeng, moka o ka rekisa koloi ya letsoho labobedi. Mme ho fihle moreki, moananyi, a fihle a thonye makgoba ao a ba ananye, se ka o ka ananya koloi kapa ntho e nngwe.

⁵⁶ Mme makgoba ao ba isitswe hole le na ha ya bona. Ba na ba tswa Afrika. Maburu a ba kwetetse, a ba tlisa dihlekehlekeng, ban to ba kenya United States ka mokunyata ba ba rekisa e le makgoba, ho tswa Jamaica le ka mathoko.

⁵⁷ Jwale re fihlela batho bao ba sohlokehile moyo. Ba kwetetswe lelapeng la bona. Sera se ba hlwibitse, mme ba hlonyme. Ba sa tlo hlola ba bona monna wa bona, kapa mofumahadi wa hae hape, ntata bona le mme, bana ba bona. Ruri ba hlile ba . . . Ba tlameha ho ba shapa, ka diphafa, ho ba sebedisa, hoba e ne e le batho ba sohlokehileng moyo.

⁵⁸ Mme yaba tsatsi le leng, moananyi o feta morung o mong, a bona sehlopho sa makgoba se sebetsang mono. Mme a—a ya teng a botsa monga wona, ho re, “O na le makgoba a makae?”

Ho re, “Ba ka ba lekgolo.”

Ho re, “O na le bao o ka ba ananyang kapa o ba rekisang?”

A re, “E bo.”

Ho re, “Ha nke ke shebe.”

⁵⁹ Mme yaba o tswela tshoteng a ba shebella, a bona ba tlameha ho ba shapa. Mme ka mora nakwana, a bona mohlankana e mong ba sa tlameha ho mo shapa. A pepile peta mme seledu se leletse; a sa tlameha ho shapuwa. Ka hona moananyi a re, “Ke rata ho reka lekgoba lane.”

Mme a re, “Empa ha a rekiswe.”

⁶⁰ A re, “Be, phapang ka lekgoba leo ke efe?” Ho re, “Na lekgoba leo ke mampodi wa bona kaofela?”

A re, “Tjhe, ke lekgoba feela.”

A re, “Be, mohlomong o mo fepa ka tsela esele.”

A re, “Tjhe, o jella forong le makgoba kaofela.”

⁶¹ A re, “Be, o fapano kang le makgoba a mang wohle?”

⁶² O itse, “Be, ke ipotsitse sena, le nna, nako e telele. Empa tsatsi le leng ka ithuta, hore, kwana lehaeng moo a tswang

teng, ntatae ke morena wa morabe wohle. Mme leha kwana e le molata, a le hole le hae, o a tseba ke mora morena, mme o—o o itshwara jwaloka mora morena.”

⁶³ Ka nahana, “Empa, ke yona, efela ha Monekro ya tswang Afrika, a tsebile ntatae e le moholo wa morabe le morena wa morabe, seo se lokela ho etsang ho Mokreste ya tswetsweng labobedi, monna kapa mosadi, hore Ntate ke Morena wa Lehodimo Kganyeng!” Re loketse ho itshwara jwaloka banna le basadi ba Bakreste. Re tshwanela ho itshwara jwalo, ho apara jwalo, ho bua jwalo, ho phela jwalo. Leha e le molata, kwana re bana ba Morena. Amen.

⁶⁴ Semelo sa rona, ho shwahlamana ha boitshwaro ba rona matsatsing ana ao re phelang ho wona jwale! Iseraele e ne e wetse lefitong lona leo mme e senyehile mekgwa. Ba ne ba lebetse melao ya Modimo, “O se ke wa feba, o se ke wa lakatsa mosadi wa wa heno,” le tse jwalo. Ba ne ba lebetse melao eo. Ba—ba—ba sa hlole ba o batla. Mme ba—ba batlile ho—ho etsisa lefatshe lohle, jwaloka kereke ha e etsa kajeno.

⁶⁵ Ka mohla o mong, Iseraele, mohla ba qalang, ba ipatlela morena ya ba okamelang. Samuele a ba bolella, moporofeta a rometsweng ho bona, a re, “Jwale na nkile ka le bolella letho ka Lebitso la Morena le sa kang la hlahla?”

Ba re, “Tjhe, ha o eso etse hoo.”

⁶⁶ “Na nkile ka le qela dijo tsa ka le tjhelete, tjhelete ya lona, hape, ke tle ke phele?”

⁶⁷ “Tjhe, ha o eso etse hoo. Ha o eso re bolella letho, Samuele, haese se hlahleng. Mme ha o eso re qele tjhelete ya rona, o tle o phele. Empa, leha ho le jwalo, re batla morena, le jwale.”

⁶⁸ Modimo wa re ho Samuele, “Ba dumelle yena. Ha ba lahla wena; ba lahlile Nna.”

⁶⁹ Iseraele e ne e kokobetse maemong ao jwale. Ba sa hlole ba batla baporofeta ba Modimo. Ba ne ba sa ba hloke. Mme ha e mong a ka fihla, mme a ba busetsa Lentsweng, mme a leka ho leka ho ba kgutlisetsa Lentsweng, ba ka E latola. Ba e etsa jwalo kamehla, bobodung ba mokgalo oo.

⁷⁰ Mohla lefatshe le momanang le kereke, ha ba sa batla letho la moy. Ha ba batle HO RIALO MORENA. Ba ipatlela sa bona. Ba batla lefatshe, mme ba ipolela e le Mokreste; mme ba phela lefatsheng, le ho phela le lefatshe, le ho phela selefatshe, ba ntse ba babaletse maipolelo a ho ba Mokreste. Wa tseba, lebaka la yona, ke amnesia ya moy. Ke hantle seo e leng sona. Ha ba itsebe na ke bomang. Ba lebetse seo ba tlamehileng ho se etsa.

⁷¹ E mong ha a ka fihla kajeno, ka tsela eo, e ka latolwa ka ho tshwana. Ba ne ba kgahlotswe ke maemo a nyarosang a yona, le kajeno ba jwalo. Ba sitilwe ho etsa setlamo le dintho tse

mohlolo, hape, hoba ba ne ba sa e batle. Lentswe, Evangeli, ba ne ba sa E batle. Ba tshwaeditswe ke bolwetse ba sebe, mme ba ne ba rata hoo.

⁷² Sebe ke monyaka pelong e sa sokolohang. Se bonahala se lokile kelellong e sa sokolohang, empa ke tsela ya lefu. Ha ho letho le setseng haese lefu. "Moputso wa sebe ke lefu," mme o tshwanelo ho kotula meputso eo. O jaletse meya, mme jwale o kotula sefeso.

⁷³ Dipontsho tsa moya le theroy a moromuwa ya tlotsitsweng a tswa ho Modimo, e sa hlore e ba fuduha. Basadi ba ka ba ja ditsheho sefaahlamahlo, le ho re, "Ha ke a tlameha ho utlwa nyee e jwalo." Hoo ha ho sa iphetha hape! Ke eng? Amnesia ya moya, ke yona ka nepahalo. Ba lebetse hobane Modimo le Lentswe la Wona ba a tshwana, mme A ke ke a Le fetola.

⁷⁴ Hola moporofeta a ka hlaha temeng matsatsing ao a hlahisa pontsho ya moya, puo ya moya, le ho utlwahatsa puo ya Modimo e e latelang, ba ka be ba E tshehile ba E soma.

⁷⁵ Le tseba maele a kgale, "Dithoto di sebete sa ho bea Tau setswetse." Amnesia ya moya e etsa hoo. E ba bea moo ba hlokang maikutlo ka ho bona. Ha ba batle letho la moya.

⁷⁶ Nkang kopano ya moya, moo Moya o Halalelang o foidisang bakudi mme o senola mehopolo e ka pelong, mme o e kenyehara dikereke tsohle, kgokanong e kgolo mona setadiamong, mme le shebe se tleng ho hlaha. Metsotsong e mmalwa, e mong le e mong o tla be a ema o tswa a tsamaya. Ha ba amane le yona ka letho. Ha ba batle ho amana le yona ka letho. Ba ka mamela puo e itseng ya hlalefo.

⁷⁷ Empa ha e fihla Matleng a Jesu Kreste, le tsoho ya Hae, le Moya o Halalelang, ke moo ba sa batleng ho amana le Yona ka letho, hobane e a ba ahlola. E ba hotetsa ka ntho eo ba tlamehang ho e tseba. Ehlide, tayo ha e monate, ka motsotswana. Empa, yona, ha o ka inehela yona, e—e hlahisa ditholwana tsa pako. Ka hona re fumana, mohla amnesia ena ya moya e neng e tshwara batho, ke moo ba—ba kenang maemong a mabe. Jwale re fumana ntho e tshwanang jwale. Jwale ke batla ho...

⁷⁸ O tshwanelo ho etswa setlamo. Kae-kae, o tshwanelo ho bontsha. Bophelo ba hao bo a supa, bosius bona, na o setlamo kae. O setlamo ka ho Kreste kapa kantle ho Kreste. Ha o a ema dipakeng. Ha ho ntho e kang monna ya tahilweng a hlaphohetswe. Ha ho nonyana e ntsho e tshweu. O bolokehile kapa ha o a bolokeha. O mohalaledi kapa o moetsadibe, e nngwe kapa esele, mme boitshwaro ba hao ba moya kgahlano le Lentswe la Modimo bo o tsebisa moo o hlileng o eme teng. Hantle!

⁷⁹ Lentswe la Modimo, le netefaditsweng, le pakile kolobetsotsha Moya o Halalelang e sa tshwana le mohla Letsatsi la

Pentekosta kapa nako efe feela. Mme Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Mme boitshwaro ba hao nqa Hoo bo netefatsa na o tshwerwe ke amnesia ya moya, kapa tjhe. Ke hantle. Ha sa tsotellehe o motikone, kapa o le moreri na, ha e etse... Eya, e a ba tshwara, le bona. Ka hona re a fumana, e a tshwaetsa mme otla ntho yohle. Jwale re a ellewa.

⁸⁰ Jwale, ho ba Moamerika. Ho ba Moamerika, ke tshwanela ho etswa setlamo le setjhaba sa heso. Jwale mamelang ka hloko. Ho ba Moamerika, ha ke hlaketse naheng ena, ke fetoha moahi, mme ke setlamo le setjhaba sena. Sohle seo se leng sona, le nna ke sona. Sohle seo se kileng sa ba sona, ke sona. Hobo ke etswa setlamo ke le Moamerika, ka hona ke tlameha ho nyanya dihlong tsohle tsa yona, kganya ya yona yohle. Sohle seo e leng sona, le nna ke sona, hobane ke setlamo le yona. Amen. Ke batla le e tshware. Ke entswe setlamo ka ho ba moahi wa Amerika, ka hona sohle e bileng sona, ke sona. Sohle seo e leng sona, ke sona. Ke tshwanela ho ba karolo ya yona. Ke tlameha... ha ke le moahi wa Amerika, ke karolo ya Amerika. Mme sohle se e leng sona, le nnaa ke sona.

⁸¹ Ha ke a tshwanela ho lebala sena. Ha ke batla ho dula ke le moahi wa sebele wa Amerika, ke tshwanela ho hopola hore ke seo setjhaba sa heso se leng sona, hoba ke entswe setlamo le setjhaba sa heso. Ho se lebala, kapa—kapa... Ho se lwanelia, kapa ho se shwela, kapa ho emela sohle se se emelang, ke tshwanela ho se emela. Seo setjhaba sa heso se leng sona, le nna ke sona. Seo se se emelang, ke a se emela. Ho ba Moamerika ya tshepehang, nka ikemisetsa ho se shwela, ho se lwanelia, ho se emela, ho etsa sohle se leng teng. Ke karolo ya sona. O ke ke wa se kgephola o sa nkgephole. Ha o bua letho kgahlano le sona, o se bua kgahlano le nna, hoba ke Moamerika. Ho se bua kgahlano le wena, jwaleka Moamerika, le seo ba se buang kgahlano le setjhaba sena, ba se bua kgahlano le wena, hoba o karolo ya sona. O se e lebale le ka mohla; ha o etsa hoo, o tshwerwe ke amnesia, ehlile bo.

⁸² Mme, o hopole, ha o moahi wa Amerika ha o sa fetoha karolo ya yona. O tshwanetse jwalo. Seo Amerika e leng sona, o tshwanela ho ba sona. Ke tshwanela ho nka kabelo le yona. Sena ke setjhaba sa heso, ke tshwanela ho nka kabelo le sona. Seo se leng sona, le nna ke sona. Wa bona, seo e kileng ya eba sona, le nna ke sona. Ho sa tsotellehe e kile ya eba eng, ke sa ntse ke le seo e kileng ya eba sona.

⁸³ Ho ba Moamerika, ke tsorame hodima Plymouth Rock, le yona, le baholoholo. Ka na ka tlameha jwalo; ke karolo ya yona. Ka kalla le Paul Revere, ho e lemosa dikoduwa tsa yona. Ha ke le moahi wa makoma wa Amerika, ke tsorame hodima Plymouth Rock. Ka kalla le Paul Revere, ho e lemosa koduwa ya yona. Na le tseba se ke se lekanyang jwale?

⁸⁴ Ka tshela Delaware e hwammeng lehlwa, le George Washington, le masole a hae a sa rwalang maotong. Ke ne ke le teng, hoba ke entswe setlamo le setjhaba sena. Seo a se entseng morao koo e ne e le karolo ya ka; seo ke se etsang jwale ke karolo ya hae. Ka na etswa setlamo le Washington, mono Delaware.

⁸⁵ Ka ema le Stonewall Jackson, mohla mawa a leng kgahlano le yena, mme ba botsa, “O ka ema jwang sa lerako la majwe, athe mawa kgahlano le wena?” Mothwana ya dihlong ya mahlo a maputswa a raha lerole lena ka dirifi tsa hae, a re, “Nke ke ka nwa le seno pele ke leboha Modimo o Matlawohle ka sona.” Ke tlameha ho ema le yena sa lerako la lejwe. Ka ema mono le Stonewall Jackson. Ho ba Moamerika, ke setlamo le yena le kemo ya hae. Ho parola Delaware! Ho hlanaka dintwa!

⁸⁶ Ka tsholetsa folaga. Ka ema le bona mohla ba tsholetsang folaga hodima Guam. Hoba masole a dikete a Amerika a tele maphelo a wona, mme mohla sehlotschwana seo se emang mono mme se nyolla folaga eo, ka etswa setlamo le ho tsholetswa ha folaga eo; e mong le e mong wa rona o entse hoo. Baahi bohle ba Amerika ba entswe setlamo le folaga eo e leketlang hodima Guam. Mohla ke utlwang hoba ba tsholeditse folaga eo hodimo mono, dikeledi tsa na tsa theoha marameng a ka. E ne e le nna. E ne e le wena. Ho ne ho lekanya rona bohle, mohla re ne re etswa setlamo mono le ntho eo.

⁸⁷ Sohle se e leng sona, le nna ke sona. Kganya ya yona yohle ke kganya ya ka. Dihlong tsa yona tsohle ke dihlong tsa ka. Haeba e entse dintho tse dihlong, ke tla tlameha ho e tjamela...ho emela sekgobo sa yona. Ha e fuwa kganya, ke fuwa kganya le yona, hoba ke setlamo le yona. Jwale, ho ba setlamo, Moamerika o tlameha ho emela dihlong tsohle tsa Amerika, kganya yohle ya Amerika, seo e kileng ya eba sona. Sohle seo e leng sona, kapa e tlang ho ba sona, o etswa setlamo le sona.

⁸⁸ Jwale, ho ba Mokreste wa makoma, o tlamehile ho tshwana. Ha re batle ho lebala hoo. Sohle seo A na le sona, ke setlamo le Yena. Ke setlamo le Yena.

⁸⁹ Lemohang, mme O ka ho nna, le nna ke ka ho Yena. Lemohang, ka hona, Mokreste ka mong e leng Mokreste—Mokreste wa sebele wa makgonthe, o na e na le Yena, “Mohla dinaledi tsa meso di binang mmoho le bara ba Modimo ba ntshang mehoo ya thabo, pele ho motheo wa lefatshe.” Re ne re le setlamo diemong tse sa shweng mmoho le Modimo, dilemo tse dimilione tse leshome pele lefatshe le botjwa. Ke ne ke le teng morao koo le Yena. Ha ke na le Bophelo Bosafeleng, ke ne ke eme le Yena mono. Ka etswa setlamo le Yena, “Mohla dinaledi tsa meso di binang mmoho le bara ba Modimo ba ntshang mehoo ya thabo.”

⁹⁰ Ke ne ke eme le Yena mohla A bitsang Abrahama a le dilemo di—di mashome a supileng a metso e mehlano, le mofumahadi wa hae a le mashome a tsheletseng a metso e mehlano, mme a bolellwa ba tla fuwa lesea. Ka ema le yena mohla a emang hodima HO RIALO MORENA, “Ke tlilo fuwa lesea.” Ka na ka ema le yena. Mokreste ka mong o na eme le yena. Ka ema le yena mohla diteko tsa hae di fihlang. Ka ema le yena mohla a nyolohelang qhoweng ya thaba, ho nyehela Isaaka. Ka ema le yena mohla pheleu e hlahang.

⁹¹ Ka na ka ema le Josefa mohla a latolwang ke banababo, hoba e be e le motho wa moyo athe ba bang e le ba nama. Ka ema le yena mohla a tsebileng ho emela sekgobo kgahlano le banababo ka sebele. Seo a na a le sona, le nna ke sona. Seo ke leng sona, o na a le sona. “Hoba bohole re bang ka ho Kreste Jesu.” Ka ema le Josefa lehaheng la hae, lebitleng. Ka ema le yena mohla bewang letsohong le letona la Faro. Wa na wa tlameha ho etswa setlamo yena.

⁹² Ka na ka ema le Jakobo bosiu mohla a betanang le Lengeloi bosiu bohole. Le nna ke lwanne, ka bona. Ke tseba se a fetileng ho sona. Ka hona ke lwanne le Jakobo ka yona nako eo, hoba le nna ke moena wa hae.

⁹³ Ka ema le Moshe mohla a theohelang Egepeta. Ka ema le Moshe sehlahleng se tukang. Ha o le Mokreste, o setlamo le maloko ao a Bibe. O se ke wa e lebala! Ka ema le Moshe mohla batho bohole ba mo hlanohelang. Ka ema le Moshe mohla a tshelang Lewatle le Lefubedu. Mohla a phahamisang letsoho la hae a tswelapele, mme Lewatle le Lefubedu la buleha, ka etswa setlamo ka ho Kreste hona hoo, mme ka ema le Moshe horeng eo.

⁹⁴ Seo Mokreste ka mong a bileng sona, seo modumedi ka mong a bileng sona, modumedi ka mong jwale o etswa setlamo le motho eo. E ka bang eng, o tshwanela ho etswa setlamo le yona. O se ke wa lebala hoo. Ha o etsa, o tshwerwe ke amnesia ya moyo; o itebetse na o mang.

⁹⁵ Jwale ho etswa setlamo le yena, le Moshe, mohla a tshelang lewatle.

⁹⁶ Ka na ka ema le Elia matsatsing a Akabe, mohla ba tlamehang ho kgetha eo ba tla mo sebeletsa, Modimo kapa Balaame. Ra ema le yena Thabeng ya Karme, mohla a tlamehang ho etsa kgetho ena, hoba re setlamo Mmeleng wa Modimo o tshwanang a na etswe setlamo ka ho wona. Ka hona haeba re le setlamo le Mmele oo, re tshwanela ho hopola hoba re ne re eme le yena mono. Ke hantle.

⁹⁷ Jwale, ka na ka ema le Davida, mohla a latolwang ke banababo. Ka na ka ema le Davida; le wena, hape, haeba o le Mokreste. O tlameha ho ba setlamo le tatolo ya hae.

⁹⁸ Ka na ka ema le bana ba Baheberu, seboping sa mollo, mohla e—e mollo o sitwang ho ba tjhesa ka baka la Sefahleho sa Monna wa bone.

⁹⁹ Ka na ka ema le Daniele, lemeneng la ditau. Ka na ka etswa setlamo ka mono, mohla Lengeloi la Morena le ipontshang ka mono.

¹⁰⁰ Ruri ke bile le Yena Kalvari. Ke tshwanela ho etswa setlama le Yena Kalvari. Ke tshwanela ho ba nqalong eo, ntho eo, athe ha ke a etswa setlama le Yena feela mane Kalvari, ke shwele le Yena mane Kalvari. Mokreste ka mong o tshwanela ho shwa le Yena Kalvari. Ha o sa shwe le Yena mane Kalvari, o ke ke wa ba e mong wa ba Hae. Ke ne ke le teng mono mohla A shwang. Ka na ka shwa le Yena. Mme hape ka ema le Yena mohla A tsohang bafung. Ka tsoha hoseng ha Paseka le Yena, tsohong. Sohle A se entseng, ka na ka ema le Yena mono; modumedi ka mong o bile jwalo.

¹⁰¹ Mme jwale ke dutse le Yena Dibakeng tsa Lehodimo ka ho Kreste Jesu, matla wohle a dihele a hlotswa, ka Yena. Mokreste ka mong o na a dutse ka ho tshwana, hoba o tlameha ho etswa setlamo.

¹⁰² Jwale ke iphihlela, matsatsing ana a qetelo, mmoho le Bakreste ba bangata ba dumelang, e le setlamo le tshebetso ya Hae. "Esale Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng." Ke iphihlela, letsatsing lena, ke le setlamo le tshebetso ya Hae. Ana o iphihlela jwalo, o e dumela, o tsamaya le yona? Lemohang, mesebetsi A e entseng, O boletse modumedi a tla e etsa le yena. "Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona." Ka hona na o ka etswa setlamo le Yena? Hape ha sekgobo se wela Lentswe, na o ka emela sekgobo jwaleka Yena, wa bona, ho etswa setlamo le Yena? Ka na ka etswa setlamo le Yena.

¹⁰³ Ka na ka ema le Yena ka Letsatsi la Pentekosta. Ka ema le barutuwa hodimo mono, ho etswa setlamo le bona ka kolobetso ya Moya o Halalelang.

¹⁰⁴ Ke a ipotsa na kereke ha e a otlwa ke amnesia hoo jwale ba sa kgoneng, ba bang ba bona, ha ba dumele ntho e kang Moya o Halalelang e le teng. Le bona moo kereke e leng teng? Boemo bo nyarosang ba amnesia! Wa bona, ba lebetse hore Jesu Kreste eo o na le teng morao mono. Ba lebetse seo Jesu Kreste a na a le sona. Ba lebetse. Ba hopotse E ne e le e—e ramolao feela, kapa moporofeta, kapa e—e monna ya lokileng. Ba lebetse E ne e le Modimo. Ba lebetse esale Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Mme kereke e tshwerwe ke maemo a nyarosang a amnesia ya moya. Ba lebetse dintho tsena tsohle. Ha ba sa hlola ba E utlwisia.

¹⁰⁵ Re tshwanela ho ema le barutuwa Pentekosta, ho etswa setlamo le bona. Ke entswe setlamo le theroy ya Petrose ka

Letsatsi la Pentekosta, ho Diketso kagolo ya 2. Ke utlwile se a se buileng. Ke dumela se a se buileng. Ke mametse se a se buileng. Jwale ke entswe setlamo le hona hoo.

¹⁰⁶ O se ke wa otlwa ke amnesia ya moyo. Hoba, o tla etsa hoo, o tla iketsa setlamo le ho hong hosele. Dula le Lentswe leo hantle!

¹⁰⁷ Re ne re e na le Kereke mohla e rongwang ke Jesu Kreste, ho Diketso, kgaolo ya 16. “Eyang ka lefatsho lohle, le bolelle babopuwa bohole Evangedi.” Ke batla ho etswa setlamo mono, “Lefatsheng lohle, ho babopuwa bohole.” “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang,” ba ka etswa setlamo le ntho eo.

¹⁰⁸ Be, jwale, na o setlamo le hoo, kapa o tshwerswe ke amnesia e itseng ya moyo, o fumana o sa dumele hore mehlolo eo e tsamaya le badumedi? Wa bona, ha o sa e dumele, e tla ba o tshwerwe ke amnesia ya moyo, wa bona, o lebetse hoba Modimo o tshepisitse hoo. O itse, “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang.” O se ke wa e lebala. O ke ke wa e lebala wa nna wa ba Mokreste. O tshwanela ho etswa setlamo le yona.

¹⁰⁹ O tshwanela ho etswa setlamo le Mohalaledi Johanne kgaolo ya 14, temana ya 12. “Ya dumelang le Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena.” O se e lebala. Ha o etsa, e tla ba o tshwerwe ke amnesia ya moyo. O itebetse na o mang. O lebetse na bopaki ba hao bo bolelang.

¹¹⁰ Le reng ka hona, O itse, “Ya dulang ho Nna, mme le Mantswe a Ka a dula ka ho wena, o ka kopa se o se batlang mme o tla se newa”? Ana o setlamo mono, ho dumela hoba seo ke Nneta? Mareka 11, mohla A reng, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘sutha,’ mme o sa belaele pelong ya hao, empa o dumela hoba se o se boletseng se tla hlaha, o ka fuwa se o se buileng.” Ana o ka etswa setlamo mono, ho dumela seo e le Nneta? Ha e se jwalo, o ntse o tshwarwa ke amnesia ya moyo.

¹¹¹ Mme—mme o a lebala, o lahlehelwa ke tekano—tekano ya hao ya Bokreste. Ha o kgone ho bolela moo o welang teng. O re, “Ke Momethodise. Ke Mobaptise. Ke sona seo ke se tsebang ka yona. Ke Mopentekosta. Ke *sena, sane*, kapa se *seng*.” Hlokomela! E ka bolela hobane letshwao la bolwetse bona le bonahala ho wena, hore o tshwerwe ke amnesia e itseng ya moyo.

¹¹² O re, “Be, Moena Branham, ke—ke dumela *sena*, mme ke—ke batla ke sa . . .” Jwale bea butle motsotso feela. Ha Modimo a tshepisitse ho etsa *tsena*, mme a di boletse di tla hlaha matsatsing a qetelo, mme tumelwana ya hao e o thibela yona, ke letshwao le letle leo ka lona ke bonang sesupo sa bolwetse hodima hao. Ke amnesia ya moyo. O lebetse ho etswa setlamo le Lentswe.

¹¹³ O re, “Ha ke dumele bakudi ba ka fola.” O tshwerwe ke amnesia ya moyo.

¹¹⁴ O re, “Ha ke dumele kolobetso ya Moya o Halalelang.” Amnesia ya moya!

¹¹⁵ O re, “Ha ke—ke dumele Modimo a tshepisitse ho etsa dintho tsena matsatsing ana a qetelo.” E tla ba o mametse tumelwana, kapa thuto e itseng, sebakeng sa Bibele. O tshwerwe ke amnesia ya moya. Ha o tsebe o wela kae he. O a ipolela, “ke Mokreste,” athe o latola Lentswe. Hoo ho o kgutlisetsa morao ho amnesia ya moya, wa bona, ha o tsebe o eme kae. O tshwerwe ke amnesia ya moya. Ha o kgone ho iketsa setlamo le Mangolo.

¹¹⁶ O tlameha ho kgema le barutuwa. O tlameha ho kgema le Lengolo lohle, le Kereke ha e rongwa. Empa, jwale, mohla Kereke e ne e rongwa, “Eyang ka lefatsho lohle le bolele Evangedi; mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang,” ebile thomo ya yona eo. Jwale ba na le . . . E ne e le thomo eo.

¹¹⁷ Empa ba tshwerwe ke bothata bo bobe ba amnesia ena ya moya, jwaleka Eva a fumane ho . . . hodima hae, ka hara tshimo, tsatsi le leng. Jwale o tshwana le Israele, o tshwerwe ke bolwetse bona boo, ho lometswa ke dijo tsa seminari tse tla o tshwarisa amnesia ya moya. Ho ja dijo tse itseng tsa seminare, mme o tla lometswa, mme hape, ntho ya pele o a tseba, o tla tshwarwa ke bothata bo bobe haholo ba amnesia. Ha o dumele letho leo Bibele e le buang.

¹¹⁸ Ke bona bothata ba kereke kajeno. Ke bona bothata re sa fumaneng tsoseletso kajeno. Ke bona bothata ba batho kajeno. Ba hulantswe haholo hodima mashala a ntho yohle, le mokga ka mong o qhotswang, ho fihlela ba sa tsebe se lokileng le se phoso. Hantle. Ha a hopole Morena wa hae. Ha a hopole Lentswe la Hae. Ha a hopole tshepiso.

¹¹⁹ E ne e le bothata ba Israele, mohla Jesu a na a fihla temeng. Keha ba sa hopole, hoo, “Morwetsana o tla emola.” Ba sa hopole Moshe a itse, “Morena Modimo wa lona o tla le hlahisetsa Moporofeta ya jwaloka Nna.” Ba ne ba tshwerwe ke amnesia ya moya.

¹²⁰ Ke sona se tshwereng kereke hantle kajeno. O itse, “Matsatsing a qetelo ho tla etsahala,” ha thwe dintho tsena di tla hlaha, tseo re di bonang di hlaha, mme kereke e dutse e shwele sa hora ya leshome le metso e mmedi. Ke eng? Amnesia ya moya. Re ipitsa Pentekosta, athe ha re kgone ho iketsa setlamo, mme ha re kgone ho iketsa setlamo le Lentswe ha Le rerwa ka matla a tsoho ya Kreste; athe O hara rona mona, o a e etsa, le ho etsa hantle se A boletseng Le tla se etsa. Ka hona, ela hloko, tsamaiso ya rona ya madumedi e re kentse amnesia ya moya. Re a kula. Ha re tsebe moo re welang. E mong o nka dipampiri tsa hae o di tlosa kerekeng *ena* ho ya kerekeng e *nngwe*, le kereke *ena*, le mokga *ona* le mokga *wane*. Wa bona?

¹²¹ Se re se hlokang, hape, ke ho fihla ha Amose e mong setsheng, ka HO RIALO MORENA. Ebe re ka mo amohela? Mokana le bona ba entse. Ha ba ka ba mo amohela. Kajeno ba ke ke ba mo amohela. A ke ke a hlahisa le hlooho ya hae sebakeng, mohlomong, ho rera. Jwale, ke hantle haholo, hobane kereke e jewa ke amnesia ya moyo.

¹²² Jwale, hobaneng? Modimo o tshepisitse matsatsing ana a qetelo, "Mohla Mora motho a senolwang," ho latela Luka, kgaolo ya 17, "ka pontsho e hlahileng Sodoma, e tla boela e hlaho." Mme batho ba e bona e etswa, mme ba bang ha ba e dumele. Ba hopola e le ho bala mohopolo. Ba hopola e le moyo wa diabolosi. Ke eng? Ba jewa ke amnesia ya moyo. Hantle haholo. Ha ba utlwisise Morena. "Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng." Se A na a le sona mohlang oo, O sona jwale.

¹²³ Empa, ha etsahalang, ha re sa hlola re iketsa setlamo le Lentswe. Hobaneng? Yena, ha e itsebe ke loje kapa ke kereke na. Ha a batle ho bitswa loje, mme a ke ke a bitswa kereke; hobane, ho ka bitswa kereke, ho mo etsa setlamo le Kreste. Hoo ho mo tshwarisa amnesia ya moyo. Mme ha a batle ho bitswa loje. Ka hona ha se kereke ya Pentekosta, kereke ya Methodise, kereke ya Baptise; ke loje ya Pentekosta, loje ya Methodise, le loje ya Baptise, hoba e ke ke ya iketsa setlamo le Lentswe. Mme Lentswe ha le bonahatswa, le jwale ba sa ntse ba sa Le dumele. Ke bolwetse, amnesia ya moyo. Ha ba kgone ho iketsa setlamo; ha ba tsebe na ke ditho tsa eng. Ke hantle.

¹²⁴ Ho tshwana le ho tswadisa ntho. Jwaloka ke boletse kgafetsa, "Esale ke hopotse se seng sa dithoto tseo nkileng ka di bona ke mulete." Wa bona, o futswetswe. Wa bona, mma wona ke mmeri, ntata wona e le tonki, mme ha o tsebe ke setho sa eng. Mme ntho ya pele wa tseba, o tla, o—o ka o futswela wa fumana tonki, mme ebe . . . kapa o ka nka mulete, empa mulete ha o kgone ho boela o itswala. Wa bona, ha o kgone. O ke ke wa o ruta letho. O hlooho—that. O ke ke wa bolela letho . . . O ka hlahlabanya ditsebehadi tse telele tseo. Mme o tla ema ho fihlela letsatsi le le lelele la bophelo ba wona, pejana feela o shwa, ho o raha. Ke phetho. Kamehla o emetse nthwana ho o pshatla ka yona, ha o ka kgona.

¹²⁵ Mme hoo ho nkgopotsa sehlopha se reilweng Bakreste ba futswetsweng. Ba futswetse ka kereke hofihlela ba tshwerwe ke bolwetse ba amnesia ya moyo. Ha ba sa kgone ho hlahisa letho hape.

¹²⁶ Ba bua ka koro e futswetsweng. Koro e futswetsweng ha se letho. Ke ntho e mpe ka ho fetisa o kileng wa e kenya molomong wa hao, ntho efe feela e futswetsweng. Ke ka hona o tlamehang ho nka dimela tsena tsa mmotomoto, le nyee e futswetsweng, mme o di nyanyatsa ho di alafa ho di nenesa. Hobaneng? Hoba di sa kgone ho itelekela dikokwanyana.

¹²⁷ Empa sa makgonthe, sa lesika, ha o a tlameha ho se nyanyatsa ka moriana. Se na le Matla ka ho sona, ho itelekela dikokwana. Ke sona se hlokwang ho leleka dikokwana tsa ho se dumele ho monna wa Moya wa makgonthe.

¹²⁸ Ako nke mulete wa kgale, mme o ka ya qoqa le wona, ho re, "Hela, moshaana, ke batla o etse *sena, sane*."

¹²⁹ O tla dula mono. "Haw! Haw! Haw!" Meleketa eo ya ditsebe e ya hodimo-le-tlase. Ke bone e—e Bakreste ba bangata ba jwalo, bao ho thweng ke bona.

¹³⁰ O re, "Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang."

¹³¹ "Huh? Ke dumela matsatsi a mehlolo a fetile. Huh? Huh? Huh?" Wa bona, ha tsebe se a se dumelang. Ha tsebe letho. Ha tsebe o tswa kae; ha tsebe o ya kae. O tshwerwe ke amnesia ya dipere. Ha tsebe o tswa kae, mme ha kgone ho tswelapele.

¹³² Empa ke rata ya makgonthe ya lesika. Oh, e bonolo. O ka qoqa le yona. E tseba ntata yona, mma yona e ne e le mang, ntata yona moholo le nkgona yona e ne e le mang. E tshwere dipampiri tsa madi a lesika ho supa moo e tswang teng.

¹³³ Mme ke rata Mokreste wa madi a lesika, ya kgonang ho tsamaya tsela yohle ho kgutlela Lentsweng la Modimo, letsatsing la Pentekosta, mme a iketse setlamo mono le bahalaledi, moo Matla a Moya o Halalelang a tsholohetseng hodima bona. Eo ke Mokreste wa madi a lesika. O tseba moo a tswang teng. Ha se setlamo le Methodise, Baptise, kapa le letho. Ke setlamo le Lentswe la Modimo. O tseba hantle moo a emeng. Madi a Ntatae a borena a phalla ka ho yena; Madi a Jesu Kreste. O tseba se A se etsang! O dumela Lentswe ka leng. Modimo o sebetsa ka yena mme o e thasisetsa ka mehlolo A tshepisitseng e tla latela. Ha a tshwarwa ke amnesia ya letho ya myoa. Madi a hae ke a lesika. Ke rata hoo.

¹³⁴ Empa kereke kajeno e tshwerwe ke maemo a nyarosang a amnesia ya myoa. Ha e tsebe ke ya lefapha lefe. E lebetse hohle ka Lona, ho lebala tsena tsohle tse e etsang Kereke.

¹³⁵ Re ruisitswe keng hakale-kale? E boetse madulong a Laodisea hape, morao lerusong le kang la Israele. Mohla e ne e futsanehile ya tlameha ho tshepa Modimo ka sohle, sohle e se ruileng, ya tshepela ho Modimo; mohlang oo Modimo a e na le yona, mme e le moyeng, mme ya tswa tema. Empa mohla e ruang, se etsahetseng ke sena: metse ya yona ya hahuwa, mme basadi ba bona ba nyehlisa maitshwaro, banna ba bona ba e dumella, bareri ba bona ba lahlela marapo, ba hanela baporofeta. Mme ba kena maemong a mofuta oo. Hoo ho bakilwe keng, ho lebala moo mahlohonolo a tswang teng.

¹³⁶ Mme lona Mamethodise, le lona Mabaptise, le lona Mapresbeteriene! Lona Mamethodise le hopola John Wesley.

Lona Mabaptise! Mme John Smith o na llele ditaba tsa batho hoo mofumahadi a na a tlamehe ho mo tataisetsa tafoleng, mahlo a hae a kwalehile a ruruhile, ka ho lla mme a rapela bosiu bohle. Molato keng?

¹³⁷ John Wesley o na bue e nngwe ya dintho tse kgolo... Ke kgolwa ntate e mong wa Mamethodise ba kgale a boletse, “Dihlong tsa baradi ba kereke ya Methodise, e qala e sekamela lefatsheng, ba ne ba noketse direng monwaneng wa bona.” A ka reng jwale, athe ba tenne dishotso?

¹³⁸ Ho etsahetseng? Amnesia ya moya. Ke hantle se e leng sona, ho lebala moo le tswang teng. Le ruile dintho tsena tsohle ka baka la neo ya Modimo, ho loka ho le etseditse hoo.

¹³⁹ Ana le e nahana e le taba e hlollang ena? E bapa le Moya wa Jesu Kreste hantle, seporofeto. Ho Tshenolo, kgaolo ya 3, e boletse, “Erekaha o re, ‘Ke morui, ha ke hloke letho,’ athe ha o tsebe o mofutsana, sefov, madimabe, soto, feela, mme ha o tsebe.” Wa bona, ha ba tsebe! Keng? Amnesia ya moya. Ha ba tsebe.

¹⁴⁰ Dikereke di na le—le tjhelete jwale. Ha ho kereke, kwana, naheng, ya madumedi, haese eo boleng ba tsona e leng dimilione atisa ka dimilione tsa didolara. Di haha dimilone le dimilione tsa didolara tsa mehaho le dintho, athe di rera ho Kgutla ha Morena ho atametse. “‘Morui,’ le ho re, ‘Ha ke hloke letho.’” Bareri ba rutelileng ho fetisa ba kileng ba ba fumana, ba tseba thutamodimo ho feta kamoo ba kileng ba e tseba. Mme ba na le mehaho e meholo ho fetisa, dibaka tse kgabane ho fetisa tse kgethiliheng motseng. Ba fuwe tokelo ya tsela ho sohle seo batlang ho se etsa. Mme yaba ba etsang? Ba tshwarwa ke amnesia ya moya mme ba lebala hoba Modimo ke wona o ba etseditse hoo, jwaloka Israe.

¹⁴¹ Mme Bibile e porofetile, Jesu Kreste o rometse lengeloil la Hae ho Johanne la bolela, mongwaha wa kereke ena ya ho qetela o tla tshwarwa ke amnesia ya moya. Ba ne ba le “soto,” hopolang. Ba ikgopola ba le baholo. Ba ikgopola ba ruile letho. Empa O ba tlalehile ba le “madimabe, soto, mofutsana, sefov, feela, mme ba sa tsebe.” Mme tsela ya ho ba bolella ha e yo.

¹⁴² Jwale, holane monna ka ntle seterateng, a wetswe ke dihlong, kapa mosadi, a le feela, seterateng, a foufetse, e ka ba pontsho e haulang ho kena boemong boo. Empa hola ba hlaphohetswe kelellong ya bona, ba itseba na ke bomang, le ho re ke batho, mme ba tlameha ho apara diaparo; be, o tswela ka ntle mono; ke—ke batho, ba tlameha ho etswa setlamo le moloko wa batho; mme ke bao ntle koo ba, “soto, madimabe, sefov, mme ba le feela.” Mme o ya ho yena, o ntse o re, “Moena, o feela.”

¹⁴³ “Jwale, mona! Nna ke Ngaka *Sekete-kete!* O shebane le dintho tsa hao. Ke a o bolella, ke setho sa *Sekete-kete!* O tjha o tsholang, mohalaledi towé ya thetethang, ho mpolella letho!” [Sekgeo lebanteng—Mong.]

¹⁴⁴ Ba boelle, “Ke phoso ha monna e etsa sena, le batho ho etsa tseo ba di etsang.”

¹⁴⁵ Mme ba tla o bolella moreri wa bona a le kelello e batsi. Wa bona? Ke eng? Ke yona, ba lebeletse melao ya Morena Jesu. Mme A ntano theoha a etsa mehlolo le meeka A itseng O tla e etsa, ha ba batle ho e dumela. Ke amnesia ya moy. Wa bona, ba lebetse! Mme ba feela, mme ha ba tsebe, ha ba ellwe.

¹⁴⁶ Ba nahana, “Erekaha ke le setho sa kereke, ke phetho se bohlokwa.” Oh, moena, ha e bolele letho ho Modimo jwalo ka ho ba Mason kapa letho, loje efe feela. Ho ba setho sa kereke, ha se letho ho Modimo.

¹⁴⁷ Le tlameha ho ba bara le baradi ba Modimo. O tlameha ho tswalwa ke Modimo, mme Modimo ke Lentswe. Mohla ke fetohang karolo ya ntate, ke fetoha ntate ka botlalo. Ha o ba karolo ya Modimo, o fetoha Modimo, ka botlalo. Lentswe lohle la Hae, o Le dumela kaofela.

Amnesia ya moy!

¹⁴⁸ Holane o sa tsebe lebitso la hao teng? Mme ha o le jwalo, o tswa lelapeng le lokileng, etswe ke a tshepa o tswile teng, ha o tswa lelapeng la batho ba lokileng, mme holane o ka lebala lebitso la lelapa leno, mme o tswela ntle mono, o phela dihlong? Ba tla re, “Na lebitso la hao ha o Jones,” kapa e ka bang eng. “Be, ha ke itsebe na ke mang.” Wa bona? Ho lokile, wa bona, ke ntho e tshabehang ho hlaha, boemo bo nyarosang ho kena ho bona.

¹⁴⁹ Be, kereke e fihfile mono. E tlamehile e be e le moemedi wa Jesu Kreste. Empa e lebetse hoo, hobane e fihletse, e soteditse ho yona, ditumelwana le madumedi, ba e amohetse tulong tsa Lentswe. “Mme ba feela, sefofu, soto, mme ha ba tsebe,” mme ha ho mokgwa ho ba bolella.

¹⁵⁰ Nka tshwana ke sa fihle Birmingham hape, empa ba tlii e utlw a kgetlong lena. Wa bona? Wa bona? Hantle. Ke mpa feela...Ha kea jara boikarabelo ba letho haese ho jala Peo. Modimo o E tataisetsa moo E loketseng.

¹⁵¹ Ho lebala, e, ba lebetse Lentswe la pallo. Ba lebetse. Iseraele e be e le lefitong leo mohla Jesu a fihlang. E ne e lebetse. Ba shebile, oh, ba ipoletse ba dumetse ho Messia ya tlang. Empa yareha Messia a fihla a Iketsa setlamo ka Lentswe, keha ba bolokile meetlo e mengata hofihlela ba fetotse Lentswe la Modimo ntho e se nang matla.

¹⁵² Mme Jesu o tshepisitse, pejana ho nako ya qetelo, “Jwalo ka ho etsahetse Sodoma, ho tla ba jwalo.” Mme e tla tsebahatswa, mme batho ba kene moetlong hoo pallo ya Modimo ba e fetotseng ntho e se nang matla, ka moetlo wa bona. Amnesia ya moy! Amnesia ya moy ke hantle seo e leng sona. Wa bona, ba lebetse dintho tsena.

¹⁵³ “Oh, ke setho sa *sena*. Ke—ke entse *sena*. Ke hobetse Moyeng. Ke entse *sena*.” Be, kgele, kgele, hoo ha ho amane le yona ka letho, ho hang.

¹⁵⁴ O ka ba Mokreste jwang wa latola Lentswe? O ke ke wa etsa hoo. Modimo ke Lentswe. Ha Lentswe le le ka ho wena, wena le Lentswe le a tshwana. Sohle seo Lentswe le leng sona, le wena o sona. Amen. Haeba ke phela molokong ona, karolo efe ya Lentswe lena e baletsweng moloko ona, ke tlameha ho ba seo. Haeba ke tlilo ba Mokreste, ke tlameha ho etswa setlamo le sohle seo Bibebe e se rerang mme e se emela.

¹⁵⁵ Alleluia! Ke sa tla bitswa mohalaledi ya thetthehang, le hona, mme ke ikutlwā ke hlile ke halalela hona jwale. E, monghadi.

¹⁵⁶ Ke tlameha ho etswa setlamo le sohle seo Bibebe e se tlalehang. Mme E hhalosa ditlaleho tsa yona, mme, haeba ke sa otlwa ka amnesia ya moya ya letsatsi la jwale, ke tla etswa mme nka etswa setlamo le Lona. Ha ke Le latola, ekabeba ke otliwe ke amnesia ya moya; ntho e nngwe e etsahetse, ke amohetse tumelwana kapa thuto, kapa kereke e itseng kapa sehlopha sa motho. “Nke ke ka etsa hoo,” athe Lentswe le a tla mme le a Inetefatsa.

¹⁵⁷ Ke ka hona Jesu a sa kang a eellwa. “Oh,” ba rialo, “be, monna enwa o a halalela, le baprista ba rona ba halalela, ntho *ena* ya rona e halalelang.”

¹⁵⁸ Mme Jesu o boletse, “Le bana ba ntata lona, diabolosi, mme le etsa mesebetsi ya hae.”

¹⁵⁹ Na le tsebile Kaine o hlahisitse sehlabeled se molemo, le yena? O na tshepahetse, a aha aletare, a kgumama mme a rapela, mme a hlahisa sehlabeled, mme a rapela Modimo. Mme efela, Modimo, ha e le phetho seo Modimo a se batlang, ho wena ho ba setho sa kereke le ho aha aletare, le ho lefa karolo ya hao ya leshome le ho tsamaya kereke, le ho iphelela bophelo bo lokileng; ha e le phetho se A se hlokang, O hlokile toka ho ahlola Kaine, hoba le yena o entse jwalo. E, monghadi. Ke yona bo.

¹⁶⁰ Empa *borapedi* bo bolela “lesira,” mme o ke ke wa kwahela ke mesebetsi ya hao e lokileng. Ntho e feela eo Modimo a tla e amohela, mme ke Madi a Jesu Kreste. Ke lona feela lesira. Ka ntlo ho Hoo, ha o re, “Ho boloka tumelwana,” amnesia ya moya! Ke sona se etsahetseng.

¹⁶¹ Jwale lemohang, ba lebetse Lentswe la bona. Ba lebetse Bibebe. Ba lebetse tshepiso. Ba leka ho phela diphalaneng tsa seo Methodise e kileng ya ba sona, seo Baptise e kileng ya sona, seo motho a kileng a ba sona. Tshepiso ya letsatsi ke ena, mme Modimo o E bua ka Lentswe la Hae, mme o thasisetsa hape mme o Le paka jwalo, mme le jwale ha ba Le dumele. Amnesia ya moya! Ke yona bo. Ka botlalo, boramnesia ka botlalo, ruri ha ba Le dumele ho hang.

¹⁶² Lesole la Mofora. Nkile ka phetelwa pale; pele re kwala. Ha kea tseba nako e tsamaile hakaalo, mme ke saletswe ke maqephe a ka bang leshome a dintlha mona; ke tla di fihlela ka mohla o mong. Lemohang, lesole la Mofora. Ba ne ba e na le masole a mangata a tswang mabothong, mme keha ba tshwerwe ke amnesia ena. E bakwa ke letshoho, ntweng. Mme keha ba radile lenaneo, mme ba—ba hlaba mokgosi ho tsebisa batho ba lahlehetsweng ke baratuwa ho letsa ho bona na ba ka ke ba tseba bashanyana bana. Ba ne ba feletswe ke tshepo, mohlomong a le mong kapa ba babedi, hara bona, ba ile ba hlaphohelwa. Mme yaba ba nka ba bang bohole, ba tla ba hlahlelwaa sanatorium, teng ba tla dula bophelo bohole ba bona.

¹⁶³ Ba ne ba nyoloha leralla, terene e hula; mme ba emisa seteisheneng, bashanyana ba ke ba tswe ba ikotlolle maoto. Mme balebedi ba tswa ba nyoloha leralla, ho ba shebella, ka baka la amnesia, kgidi, ba—ba ne ba tlameha ho ba disa.

¹⁶⁴ Ka hona ba shebella thaka le leng mono, a tswa a qala a sheba tanka ya metsi, a qamaka leralla hohle. A sidila sefahleho sa hae, mme a tadinisisa. Mme a boela a sheba, mme a bona tanka eo ya metsi. A nto sheba kwana seteisheneng, mme a qala a tsamaya. Sebakeng sa molebedi ho mo emisa, a mo sala morao.

¹⁶⁵ A hlwa leralla, a theosa ka tselana, a kgelohela ho le letona mme a boela a hlwa leralla le leng, mme a fihla motlotlwaneng wa dikoqo. A sheba. Mathuleng ha hlaha, leqheku la monna le nkile molangwana letsohong, la tswa la mo kopela ka matsoho a hae. Ho re, “Mora wa ka, ke tsebile o tla kgutla. Ba itse o shwele, empa ke tsebile o tla kgutla.” Mme yaba moshanyana o a iphumana. Amnesia ya hae e ne e mo tlohetse. A kgona ho itseba na ke mang. A tseba hoba eo ke ntatae.

¹⁶⁶ Oh, wena lesole la Sefapano, o harotsweng letsvalo ke thupello e ngata, matswalo a mangata a tumelwana tsa bodumedi, le a dintho tsa lefatshe, horeng o sa qatsohe wa fapoha metsotso e mmalwa o tlohe ho ya qamaka Bibe? O ka nna wa dikoloha, mme o ka iphihlela o entswe setlamona Lentsweng, o le modumedi, le leng la matsatsi ana. Mohlomong ha o Mo tsebe. O ka nna wa ikgopola, jwaleka mora ya lehlaswa, mme wa ikgopola. O ka fumana boitsebiso ba hao Mantsweng a Modimo.

¹⁶⁷ Motho o na bue, tsatsi le leng, nakwana e fetileng, ho re, “Empa, Moena Branham, aka re shebe rona batho ba Pentekosta, re na le dikereke tse ntle hakakang. Kgele, rona, bareri ba rona ba rupeletswe.”

¹⁶⁸ Mamelang, monna ha a nyala mosadi, ha a tshepe botle ba hae. Tjhe. O tshepa botshepehi ba kano ya hae, lentswe la hae. Ha a tshepe botle ba hae. O tshepa botshepehi ba hae.

¹⁶⁹ Mme ho jwalo ha o nyalwa ke Modimo, ha o tshepe kereke e ntlehadie kgolo o ka e hahang, empa pallong eo Jesu Kreste a e entseng, ho re, “Ke nna maobane, kajeno, le kahosafeleng.” Le dumela seo na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona nakwana feela.

¹⁷⁰ Ke a ipotsa, bosiung bona, ka mohahong o dutseng batho, ho e na le banna le basadi ba Bosafeleng, batho ba habileng Bosafeleng, mme wa tseba tsatsi le leng kapa le leng o tlameha ho kopana le Modimo. Mme kea ipotsa na o tshwerwe ke pudulo eo ya amnesia, mme o ka rata... Mme o bile setlamo le ntho e phoso, mme o—o ka rata ho tswedikana o potoloha, bosiung bona, le ho fumana na o ka ke wa etswa setlamo le Kreste Jesu na? Na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Nthapelle, Moena Branham, ke—ke batla ho tsebahatswa ke le Mokreste wa sebele, modumedi wa sebele.” Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. O hlohonolofatswe! Oh, e, ka mahohle. Morena Modimo a le hlohonolofatse.

¹⁷¹ Motho e mong hodimo seotloaneng, ya reng, “Moena, ke hlide ke e dumela e le Nnete. Ke a dumela, re le Bakreste, ha re tshwane le Bakreste ba dilemo tse ngata tse fetileng.”

¹⁷² Ho ka thweng ka lona batho ba Pentekosta, mohla bomma lona le bontata lona ba neng ba ema ka ntle mona seterateng, mme ba tiletsa moropana wa kgale. Mme mmalona, kamoo a na a lokela ho... a kgathale hona, a imetswe ke lona bana ba banyenyane. Ka nako tse ding le tlamehe ho tsamaya le se na diaparo, le ntho tsohle, empa ntate le mme ba ne ba tshephahetse Tseleng ena, ho phahamisa Kreste.

¹⁷³ Shebang lona batho ba Mapentekosta le entseng. Dilemo tse mashome a mahlano tse fetileng, le ne le tswe mokgatlong. Ke sona se le etsang Pentekosta, la na la ikarola ho mosadumele. “Mme jwaloka kolobe ha e kgutlela seretseng sa yona, le ntja ha e kgutlela mahlatseng a yona,” le kgutlike hantle la etsa hona hoo, la bopa tshila e kang eo le tswileng ho yona. Molato keng? Amnesia ya moyaya siphohile hara batho. Le tshwere ditumelwana tsa lona le dipampiri tsa lona tsa madumedi jwale, mme le momahane le ba bang bohle, le batla ho momahana le ba bang bohle. Le dumeletse basadi ba lona ho poma moriri wa bona, ho tshasa ferefef. Lona, le ba dumeletse tsena tsohle, ho dumella nyee ena yohle ka hara—ka hara dikereke. Ke eng? Amnesia ya moyaya.

¹⁷⁴ Ebe, ntho ya pele le a tseba, ha Modimo a qala a etela hara batho, ho etsahalang? Ha le kgone ho e amohela. Wa bona, le kudisitswe ke amnesia eo, wa bona, ntho e le nngwe eo le kileng la e utlwa. Na ha le nahane le tlamehile ho theoha tumelwana eo metsotso e mmalwa feela mme la nka Bibebe, la bona kamoo Mokreste a tlamehang ho ba tsebahatswa kateng? “Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena!”

¹⁷⁵ Diketso, Petrose o boletse, “Bakang, e mong le e mong wa lona, le kolobeletswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya sebe, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang; hobane pallo ena e etseditswe lona, le bana ba lona, le ba leng hole, bao Morena Modimo wa rona a sa tl Lang ho ba bitsa.” Haeba ba o bolella E se jwalo, etlaba modisa wa hao o tshwerwe ke amnesia e nyarosang ya semoya. Ha a iphumane a iketsa setlamo le Kereke eo; e seng mokgatlo; Kereke, Mmele wa Kreste wa sephiri.

¹⁷⁶ Jwale Moya o Halalelang o teng mona. O mona ho etsa hantle seo A se tshepisitseng ho se etsa. Jwale e re le sa le mona le inamisitse dihlooho tsa lona, le nne le rapele. E reng Moya o Halalelang a bue, ka Boyena. Mme le bone haeba sena... Mang le mang o tseba seo, tshepiso, ya letsatsi lena ke efe. Jwale lona ba hlokang, bosiung bona, lona, bongata ba lona le phahamisitse matsoho a lona. Pele le etsa hoo...

¹⁷⁷ Ke a ipotsa, re sa le mona mme re hlile re rapella bakudi, ke a ipotsa o ka hloboba ho se dumele hoo na, bodumedi boo, tumelwana eo e o bolellang dintho tsena di se jwalo, e o bolella E le ya diabolosi. Ha ba etsa hoo, “Ba ke ke ba tshwarelw, lefatsheng lena leha e le lefatsheng le tl Lang ho tla.” Haeba Sena e le Nnete teng? Nahanang feela, haeba E le yona, etlaba o eme kae? Wa bona, ha o a tlameha ho e bua; haese ho e dumela pelong ya hao. Mme ba teng mona batho ba dumelang hoo. Esale ke dutse mona hantle, masiu a mabedi a fetileng, ke sotleha tlasa ntho e nngwe, feela, kgele, ho tiisa le ho loma leleme la ka, ho nthibela ho e hlahatsa.

¹⁷⁸ Mme hopola, motswalle, e dipakeng tsa hao le Modimo. Haekaba e le phoso, mme o ntse o nahanne hoo? O tseba se etsahalang, o ke ke wa tshwarelw hona. Amnesia ya moyo, o tla kena hantle lefung la hao la Bosafeleng, ho se dumele. “Ya sa dumeleng o se a ahlotswe!”

¹⁷⁹ Jwale rapellang malwetse a lona, le re, “Morena Jesu, O tshepisitse. Ke...”

Ho ka ba le baeti mona, ba eso fihle mona pele.

¹⁸⁰ Jesu o tshepisitse, “Jwaloka ho etsahetse,” ke tla nka Lengolo le le leng, “matsatsing a Lota,” mohla Modimo a na a bonahala ka mmele wa nama; mme batho, Abrahama, sehlopha se kgethilweng, sehlopha se bitsitsweng. Mme lebitso la Abrame la fetolelw ho Abrahama, yaba o bona Lentswe le entswe nama, mme La senola mehopolo e neng e dutse pelong ya Sara.

¹⁸¹ Mme mohla Peo ya Borena ya Abrahama e fihlang, ke sona se A se entseng, mme ba Mo bitsitse “diabolosi.”

¹⁸² O itse, “Jwale mohla Moya o Halalelang a fihlang, o tla etsa ho tshwanang.” Ho re, “Jwale tshwarelo e teng ha le Mpitsa hoo, empa, ha le bua kgahlano le Moya o Halalelang, tshwarelo ha e yo.”

¹⁸³ Jwale yena, ka Matla a Hae, a ke a haole letshweleng lena la batho, o ka bang kae, mme ka temoho ya Hae ya moy a bontshe hobane Ke Lentswe. Etlere ha e mong mona a tshwerwe ke amnesia, ba tle ba se...ba hloke boitatolo, pele aletare ena e etswa.

¹⁸⁴ Morena Modimo a ke a thuse. Jwale ka dihlooho tsa lona tse inameng, le ntse le rapela ka tshabo.

¹⁸⁵ Wa bona, mofumahadi o teng o dutse ka pela ka mona. O behile matsoho a hae hodimo sefahlehong sa hae. O jewa ke mokokotlo. Mme o bile o jewa ke methapo. O jewa le ke mala. Mme o dutse mona ka pela ka jwale. Mme a ka tseba, ha a tswe naheng ena. O tswa motseng o bitswang Macon. Eya. O a dumela Modimo a ka mpolella na o mang? O Mofn. Ayers. Ha ho le jwalo, phahamisa letsoho la hao. Ke molata ho wena. Ke nnete, ha ho jwalo? Jwale bothata ba hao bo fedile. Jesu Kreste, o amile seaparo sa Hae. O phekotse. Jwale ako e dumele feela.

¹⁸⁶ Monna o teng o dutse motsheo ho moaho. O batlana le kolobetso ya Moya o Halalelang. O batla kolobetso ya Moya. O eme ka pela ka mona. Ha tswe mona, le yena. O tswa Carolina, Charlotte. Lepoe ke lebitso la hae. Dumela ka pelo yohle ya hao, mme Modimo o tla o tlatsa ka Moya o Halalelang, moena wa ka—ka, ha o ka e dumela.

¹⁸⁷ Mona, ho le letona la ka, mona ke e—e monna le mofumahadi wa hae ba dutse hantle ka pela ka mona. Ke bathwana ba hodileng, ho letona la ka. Mofumahadi o jewa ke colon ya mofuta. Monna wa hae o jewa ke pelo. Ha ba tswe mona. Ba tswa Tennessee. Mongh. le Mof. Thomas, haeba le ka dumela ka pelo yohle ya lona, phahamisang matsoho a lona le amohele phodiso ya lona. Jesu Kreste o a le phekola. Ke hantle se A tshepisitseng ho se etsa. Empa ha ke eso bone batho bao bophelong ba ka.

Amnesia ya moya!

¹⁸⁸ Jesu o boletse, “Mesebetsi eo Ke e etsang le lona le tla e etsa. Ho se ho ho kae, mme lefatshe ha le sa tla Mpona; empa lona le tla Mpona, hoba Ke,” leemedi la motho, “ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” “Jesu Kreste maobane, kajeno, le kahosafeleng.”

¹⁸⁹ Jwale, ho banna le basadi ka mona, ba nang le phoso ho lona, le batla le sa bone feela jwang...Wena, o batla ho dumela, o mpa feela o sa kgone ho kena teng, mme o batla ho rapellwa, o batla ho Mo amohela o sa le ka pela Sefahleho sa Hae, na o ka tla mme wa ema hantle mona pela ka, e re ke rapele ke o bee matsoho. Ha o ka nyolohela mona jwale, wena o kulang jwalo, o jewa ke amnesia ya moya, mme o batla ho rapellwa, o tle o lokolohe teng. Haeba o se e—o se modumedi, o mpa o batla ho rapellwa, nyolohela kwano o eme. Modimo a o hlohonolofatse, mohlankanyana. Motho e mong o a tla?

Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Tloo. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi e motjha. Motha e mong o a tla? Tloo, o eme hantle mona, hona jwale feela.

¹⁹⁰ Amnesia ya moyo, ha ke batle ho otlwa ka ntho eo. Modimo ho se be jwalo. A nke—a nke ke shwe lefu la e—la ntho efe feela, empa o se ntumelle ho shwa lefu ke le mosadumele.

¹⁹¹ Tloo, Mo amohele jwale. Na o ke ke wa e etsa? Theoha ho tswa, mme o theohe seotlong, metswalla. Ke mehato e mmalwa feela tlase mona, mme e ka ba phapang pakeng tsa lefu le Bophelo, ho wena.

¹⁹² Shebang, nke ke ka etsisa Kreste letho. Kreste ha a tlameha ho etsa letho haese le le leng: O tlameha ho boloka Lentswe la Hae. O tlameha jwalo ho ba Kreste, ho ba Modimo. O tlameha ho boloka Lentswe la Hae.

¹⁹³ Jwale hopolang, ha o sa tiya ka boiphihlelo ba hao, horeng o sa theohe hona jwale. Ha o le setho sa bodumedi feela, ha o le setloholo sa Pentekosta, Modimo ha o na ditloholo. O na le bara le baradi, empa e seng ditloholo le –baradi. Wa bona? Modimo ha o na ntho eo. O mpa a e na le bara le baradi, mme o a itseba ha o jwalo.

¹⁹⁴ Ekaba o buile ka dipuo, ekaba o hobetse, ekaba o entse *sena* sohle. Hoo ho itoketse. Ha ke na letho kgahlano le yona. Empa haeba o sa na le amnesia eo ya moyo, tloo o theohe, mme o tle kwano o eme mona. Ha re e rapelle. O reng? Setho sa kereke, feela e—feel a setho sa maipolelo sa kereke, hovaneng o sa nyolohela mona mme re falatse ntho eo hona jwale.

¹⁹⁵ Ha ke batle ho tloha Birmingham mona, mme ke tseba hobane tsatsi le leng, mohla Kahlolo e fihlang, mme ke tlameha ho ema pela lona . . . Hopolang, ke tlii kopana le lona hape. Ha ke sa kopane le lona mona le ka mohla, kapa ke tlii kopana le lona Kahlolong mme ke tlameha ho arabela se ke se buileng bosiung bona.

¹⁹⁶ Jwale mamelang. Bakang, metswalla! Bakang, tswang ho yona. Tswang mono. Tloong jwale.

¹⁹⁷ Hoo ho tlameha ho etsa mosadi ka mong ya pommeng moriri naheng ena, kapa tulong ena, ho nyolohela kwano mona jwale. Ke hantle haholo. Hoo, ha o na mohau o lekaneng ruri ho re, “Ke—ke—ke—ke batla ho etsa hoo, ke batla ho hodisa moriri wa ka, Moena Branham.” E tlameha . . . “Ke na le . . . Be, ha ke na mohau oo ho etsa jwalo.”

Kgele, o re, “Na hoo ho amana le yona ka letho?”

¹⁹⁸ Ha se kgale mona, moreri wa nnete o na tle ho nna, mme a re, “Ke batla ho o bea matsoho, Moena Branham.” Ho re, “Mang le mang o o nka o le moporofeta.”

Ka re, “Ha ke eso ipitse moporofeta.”

¹⁹⁹ A re, “Empa batho ba o nka o le yena. Ha o phetse ho tabola basadi bao dikoto, ka ho tena dishoto,” le—le, oh, monna wa Mopentekosta. Le ho re, “Mabapi le ho tena dishoto, le ho poma moriri wa bona, le dintho.” Ho re, “Ha se mosebetsi wa hao oo.”

Ka re, “Ke mosebetsi wa mang he?”

²⁰⁰ Mme a re, “Batho bao, horeng o sa rute basadi mokgwa oo, ho fumana dineo tse kgolo, le ho thusa batho, ho ena le ho leka ho . . .” Ho re, “Ba o nka jwalo. Seo o ba bolellang sona, ba tla o dumela.” Ho re, “Horeng o sa ba bolelle mokgwa wa ho fumana dineo tse kgolo le ho thusa batho, ho e na le ho nna o ba ahlola?”

²⁰¹ Ka re, “Nka ba ruta dipalo tse thata athe ha ba tsebe di-ABC tsa bona?” Wa bona? Wa bona?

²⁰² O tlameha ho qala fatshe, o a baka kapa o a timela! Jwale iponele e le wena, o a baka kapa o a timela! Jesu Kreste o Itsebisitse ka ho hlaka mona, bosiu ka mora bosiu. Mme bona ke bosiu boo re ne re tlilo fetela pholosong ena. Mme ke mehato e mmalwa feela ho nyolohela mona, mme ke na le nako e ngata ho ema.

²⁰³ Hopolang, Birmingham, madi a lona ha a hodima ka. Ha ke na molato. Mme ha o hlile o na le Moya o Halalelang, o na le monyetla ho tla jwale. Mme ha o jewa ke bokereke ba mofuta bo o tshwarisitseng amnesia ya moya, horeng o sa tle? Jesu ke pheko. Na o ke ke wa tla?

²⁰⁴ Jwale batho ba bang ba se ba tlohile seotlong. Ke ne ke emetse ho bona moo ba leng teng, ba tswa kapa ba tla aletareng. Bana ba tlase mona, tloong le potolohe. Ke hantle. Lona ba leng mona, tloong le eme le potile aletare, le re, “Ke qetile ka ntho ena.” E, ba ne ba theoha, mafumahadi a mabedi. Ke botle.

²⁰⁵ Tloong le nyolohe hantle jwale. Mehato e mmalwa ho tloha ho yona. Mme mehato eo e ka bolela phapang.

²⁰⁶ Jwale, shebang, ke batla ho le botsa taba. Ho ka thweng ha A ka tla bosiusi bona? “Oh,” ho thwe, “A ke ke a tla.” Ha ke tsebe haeba A etsa kapa tjhe. Ena ke pontsho ya ho qetela. Hopolang, HO RIALO MORENA! Na le kile la nkutlwka ke rialo e sa nepahala? Le ntse le bona pontsho ya lona ya ho qetela. Hoo ho Mangolong. Le bone pontsho ya lona ya ho qetela, Pentekosta. Le se ke la ferakanya seo A se tshepisitseng Iseraele ka mora Hlwibilo; ha se lona bao. Le se le fetile, mohlang oo. Wa bona? Jwale ke letsatsi la lona. Pontsho ya lona e jwale. Nako ya lona e jwale. Le se ke la E hana. Le se ke la etsa hoo. Le mpe le tle. Le a dumela ke mohlanka wa Modimo? Hopolang.

²⁰⁷ Birmingham, ha ke eso kopane le batho ba mosa ho feta. Le batho ba mosa ho fetisa bao nka ratang ho kopana le bona

bophelong ba ka, empa le hloka tsoseletso. Le a shwa. Le ntse le tshwarwa ke amnesia ya moyo. Le a shwa. Le se ke la etsa jwalo. Le tsoseletse seo le nang le sona. Se nyolleng, ka potlako, pele Jesu a fihla.

²⁰⁸ Ho lokile, e re ba sa . . . Le nne le tle. Ba dumelleng ho tla hofihlela re ba fumana kaofela, hore Morena o a bitsa, hodimo mona. Tloong jwale.

²⁰⁹ Falatsang amnesia eo. Ngaka e kgolo e mona jwale ho fodisa hoo, ho e tlosa ho lona. O pakile hoba O teng mona. Ba ba kae ba ka pakang hoo, ka ho phahamisa letsoho la hao, ho re, “Ke hlile ke a e dumela; O itse O tla etsa sena?” Wa bona? Jwale O teng mona. Wa bona? Wa bona? O a dumela.

²¹⁰ Mme ba ba kae ba tsebang hore ke le borella nnete, hore le a shwa mme le hloka tsoseletso? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Wa bona? Ke nnete.

²¹¹ Le batho ba lokileng. Le ke ke la fumana ba fetisang. Ha ho dipelo tse otlang hamonate ho feta, tse tlassa dihempe tsena tsa kgale tsa Borwa tlase mona. Ke hantle, batho ba makgonthe! Empa, bomphato, le mpe le phaphame, ka potlako! [Moena Branham o tobolaka sefala—Mong.] Ka hora eo le sa e hopolang, e ka etsahala. Mohlomong e ke ke ya etsahala; ha ke tsebe.

²¹² Empa, hopolang, le fuwa temoso ya lona ya qetelo, balehang ke hona le sa na le nako ya ho baleha. Tloong jwale. Ha feela ba ntse ba e tla, ke tla nna ke shebella, hoba ho ka ba le . . . Moya o le mong o lekana mafatshe a dikete tse leshome. Mme ha feela batho ba ntse ba kgodiseha . . .

²¹³ Ke lakaditse ho e bona e fetoha tsoseletsohadi e kgolo e tla hotetsa kereke ka nngwe mona; hola le ka tela diphapang tsa lona la leleka boitshepo boo, la amohela Moya o Halalelang. Le ipoletse le O dumela. Le ipoletse le dumela ho Wona, mme, ha O fihla o Itsebisa, ke moo le ikarolang ho e mong. Hobaneng re sa teanye dipelo tsa rona le Lentswe la Modimo ra dumela Nnete? Ke yona. Le tla nna le shwa, le shwa, mme le sohlomela hantle ka ntle Laodisea. Hantle seo A se tshepisitseng, E tla ba jwalo. Na o ke ke wa tla jwale? Jwale ke letsatsi. Jwale ke nako e tshwanelehang. Shebang seo Moya o Halalelang o tleng ho se etsa.

²¹⁴ Jwale ke batla bareri bohole ba mona, ba thahasellang batho bana, ba tlo rapela le nna, le bona. Nyolohelang kwano, lona bareri bohole ba thahasellang batho bana. Tloong, potang feela, le kene hara batho bana, moreri kapa motho ya itshebeletsang, mosebeletsi ya lokileng, basadi ba batlang ho ema le basadi bana jwale. Ke tliro dumela, ka pelo yohle ya ka, hore Moya o Halalelang o tliro kena nqaleng ena hantle mona jwale le ho Inetefatsa hohle hara batho bana.

²¹⁵ Jwale e reng ke laye batho bana mona, pele. Jwale, metswallé, lebaka la hao mona e ka bang lefe, Yena o a tseba. Mme nka le pakela yona, O ka ba thonya, ka bonngwe ka bonngwe, ho le nyollela mona kalaneng ena, mme ha ho ntho le e nngwe A sa tlo e tsebisa. Jwale esale ho le jwalo ho tloha ke sa le moshanyana e monyenyané. Neo eo e ke ke ya botswa. Empa potso ke ena, le ka e amohela na? Le a e dumela na? Jwale O teng mona. Be, haeba A le teng mona, ntho e nngwe feela, O boloka Lentswe la Hae. Ke moo le ka dumelang feela hore le a e amohela, mme le e amohele, mme le eme le re, "Morena Modimo, ke mona ho e amohela," mme o dule mono hofihlela e etsahala.

²¹⁶ Jwaoka Buddy Robinson a kile a bua, tshimong ya koro. A re, "Morena, ha O sa mphe Moya o Halalelang, mohla O kgutlang O ttilo fumana mona ho robetse qubu ya masapo." O ne a tjantjella ka ho shwelella. Mme o ke ke wa fumana letho ho Modimo pele o fumana thoothello e lekaneng.

²¹⁷ Jwale, na le eleletswe sejalo sa kajeno, na le eleletswe kajeno re etsang? Rona, ka tshwanelo, re fumana Modimo o lekaneng feela hofihlela re nyolohela kalaneng, re re, "E, ho ka ba molemo ha nka nyoloha." Jwale bona ke boiphihlelo ba lefatshé ka bophara. "E, ho ka ba molemo ha nka nyoloha mme ka ema." Ho re, "Be, be, ha ke tsebe. Ke nna enwa, wa bona." Hum! Sebhaka se jwang ho ema ho sona! Ha ho tuke mollo wa letho. Tjheseho ha e yo. Ha ho "kena ho Yona!" Mme, jwaleka moevangedi, ho bona batho ba Modimo maemong ao ho a mpolaya. Re tlamehile re be re le mollong.

²¹⁸ Empa, wa bona, keng? Ke sona seo ke le boleletseng sona. Tshenolo 3, "O fofo. Mme," O boletse, "erekaha o le fofo, Ke tla o hlatsa molomong wa Ka." Ke hantle? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ke seo A se buileng. Mme, efela ha A itsalo, ke seo A tlang ho se etsa. Ka hona re se be letshwele leo.

²¹⁹ Lona mona, ba hlokang. Ha re O fumaneng, kapa re shwe, hantle mona. Ke hantle. Ha re O fumaneng, kapa re shwe.

²²⁰ Jwale, moena wa ka ya ratehang, kgaitsemi, ha nka kgona ho theoha ho le thusa ho etsa ho hong, ruri nka etsa hoo. Jwale, ka neo, nka o bolella lebaka la hao mona. Nka o bolella lebaka, ka Moya o Halalelang, ka Moya wa Modimo, ho o bolella hobaneng o tlife kwano, seo o se entseng, bokamoso e tla ba bofe, kapa ntho e kang eo; empá hoo ha ho lokise letho. O tlamehile ho amohela Hona, ka bowena. Eka kgona e be wena!

²²¹ Jwale na le itokisitse? Phahamisa letsoho la hao, e re, "Ke itokisitse. Ke itokiseditse ho shwela mona hantle." Jwale o se e etse haese ha o tiile. "Ke ikemiseditse ho shwela mona hantle, kapa ke fumane seo ke se batlang ho Modimo." Amen. Na le hlile le ikemiseditse? [Phutheho e a nyakalla mme e re, "Amen."—Mong.]

²²² Jwale letshwele le ke le eme, hohle. Jwale mmoho, mmoho, ha re kopaneng mmoho. Ha re rapeleng. Mme feela ha re... Lona bareri jwale nyolohelang bathong bana mona, e mong le e mong, mme jwale le bapisa matsoho a Kreste.

²²³ Lona le batlang Moya o Halalelang, lona le batlang boiphihlelo boo, e seng hlasimollo ya maikutlo; le batla Moya o Halalelang, Bophelo, lefi la Bophelo ka hare ho wena. Mme le batla ho falatsa amnesia e o—o sitsang ho itseba; ha o tsebe o eme kae; ha o itsebe na o eng; ha re e falatseng hona jwale! Tswalo ya hao e ntjha e teng mona, ya mannete, Tswalo ya makgonthe.

²²⁴ Jwale ha re beeng batho bana matsoho. Ha etseng, e mong le e mong, re phahamise matsoho a rona mme re rapele ka kgopolole e le nngwe.

²²⁵ Ntate wa Lehadimo, ka Lebitso la Morena Jesu, aba, Morena, hore ka Lebitso la Jesu Kreste, Moya o Halalelang o tle bosiung bona, bosiu bona ba Moqebelo, moo Moya o Halalelang o theohileng e ka moyo o fokang ka sefefo. Batho bana ba ke ba kolobeletswe ka ho Moya o Halalelang. Mollo le Matla a Modimo di se ba tlohele. Haeba ba kgutlela mona hoseng, ba ke ba dule, ba dule hofihlela Moya o Halalelang o fihla.

²²⁶ Ke wona mohopolo oo! Ke yona! Ke Wona he. Ke Moya o Halalelang o tlang.

[Moena Branham o bua le motho a sa tloha sefalen.—Mong.] Ke se ke entse hoo. Ho fedile.

Ke phetho. Dumela ho Wona jwale! O amohele jwale! Tlalang mahlohonolo a Hae. [Phuthetho e tswelapele ho rapela le ho nyakalla.]



AMNESIA YA MOYA SST64-0411
(Spiritual Amnesia)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng sethatong ka Senyesemane ka Moqebelo mantsiboya, Mmesa 11, 1964, National Guard Armory, Birmingham, Alabama, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org