Ao Tlhe Morena, Gangwe Gape Fela

1 Dumelang, ditsala, kgotsa motshegare o o molemo. Ke thubile tshupanako ya me, Ga ke kgone go bolela gore ke nako mang. [Mokaulengwe a re, "Go santse go le moso, mokaulengwe."—Mor.] Go santse go le moso, a ke gone? Go siame.

2 Mo godimo ga moo, re tshela mo Bosakhutleng. Ga re na nako epe. Melelwane ya nako e ne ya ema fa Jesu Keresete a ne a nnaya Botshelo jwa Gagwe mo teng ga me, go tshela ka jone, jalo he rona re ditshedi tsa Bosakhutleng gone jaanong, re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. A nako!

3 Jaanong mona ke fela letsatsi la me la bobedi fano le lona, fela, ija, go jaaka dimolase tse di tsididi mo mosong, tsone di lepologa thata ebile di monate-nate. Ga ke ise ke tlhole ke itumela mo bokopanong bope. Mme nna ke leba mo tikologong jaanong bosigo, bona ba sukagane thata ga ke kgone go bona ope, fela gompieno ke kgona go leba mo tikologong. Ke nnile le tshiamelo ya go neelana diatla le segopa sena se se siameng thata sa badiredi mo setlhopheng sena fano.

4 Ke gakologelwa monnamogolo o ne a tlwaetse go tla mo kerekeng ya rona, ka leina la ga John Ryan. Mogolwane Ryan, ba ne ba mmitsa. O ne a tswa ko Dowagiac, Michigan. Mme o ne a tlwaetse go rera ga nnyennyane, mme a tloge a tabogele kwa morago a bo a ntumedisa mo seatleng sa me. Mme fong o ne a tle a rere gannyennyane, a bo a tabogela kwa morago a bo a ntumedisa mo seatleng sa me. Ke ne ka re, "Mokaulengwe Ryan, ke—ke lebogela seo, fela nna—nna ga ke tlhaloganye bokao jwa gore gobaneng o go dira."

5 O ne a re, "Fa betheri e latlhegelwa ke maatla, ke tlhoka gore e nonotshwe, jalo he nna ke nna fela yo o nonotshitsweng."

6 Ke fetsa go bona mo—modiredi wa Momethodisti go tswa golo ko lefatsheng la me, yo o fetsang go amogela Mowa o o Boitshepo, mme ke ne ka mo kolobetsa. A dutseng ka kwano ka mo molemeng wa me, Mokaulengwe Junior Jackson. Ke mmone a tshikinya diatla tsa gagwe jalo, ka mohuta mongwe go ne ga nkgopotsa ka ga Mokaulengwe Ryan. Ke ba le kae ba ba akanyang gore Mamethodisti ga ba kgone go amogela Mowa o o Boitshepo? Lona lo phoso. Emelela, Mokaulengwe Junior Jackson, ene le mosadi wa gagwe yo o rategang foo. Ba tswa golo ko Indiana koo, modiredi wa Momethodisti.

7 Willard Collins o kae? A ene o mo kagong mosong ono? O ko kae, Mokaulengwe Willard? Ke ne ke gopotse gore o ne a le teng

fano. Modiredi yo mongwe wa Momethodisti a eme ka kwano, fa o sa akanye gore Mamethodisti a ka amogela Mowa o o Boitshepo mme ba kolobetswe gape. Emelela, Mokaulengwe Collins. Yo mongwe ke yoo. Mokaulengwe o ne a le golo ko Asbury College kwa Wilmore, Kentucky, go tswa mo motheong o o siameng wa Methodisti.

8 Jaanong go na le batho ba bangwe gape le nna fano, ba ba—ba ba tlileng kwano. Ke ba utlwile ba re "amen," mme ke a itse ba fano, fela ga ke kgone go ba bona. Mokaulengwe—Mokaulengwe Fred Sothmann go tswa kwa motlaaganeng kwa Jeffersonville. Fred, a wena le Mokaulengwe Tom le fano? Ke a dumela ke mo utlwa a re, "Fano." Ka kwano mo kgogometsong, eya.

9 Re itumetse thata go itsise banna bana. Ga ke bone totatota ka nako ena, go na le gongwe go feta fano ba ke sa go itseng. Ke akanya gore Mokaulengwe Jack Moore o fetsa go bua. Mme—mme jalo he bana ke banna ba ba siameng thata, mme re a ba rata.

10 Mme jaanong go nnile e le nako e e gakgamatsang ga kalo ya go nna fano. Ke ne ka raya mosadi wa rona ka re, mosadi wa me, ke ne ka re, "Wena, o ne o tshwanetse wa bo o tlile golo mo bokopanong jona." Re dumela mo bokopanong jo bontle jwa segologolo jwa pentekoste. Re a dumela, gore kwa kgololesego mo Moweng wa Modimo, gore dikgato tsotlhe tse di farologaneng tsa makoko di ka tla ga mmogo mme tsa dula ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, jaaka kereke. Dipharologanyo tsa rona ga di dire pharologanyo epe foo, fa re le mo go Keresete, re fa tlase ga Madi le mo kabalanong ya lorato lwa Gagwe.

11 Mme ke batla go bua sena mo setlhopheng sena sa badiredi. Ke—ke tla mo Pentekosteng go tswa mo Missionary Baptist, mme ke kgatlhilwe ke Pentekoste. Bone ke batho ba me. Ke a ba rata. Fa ke ne ke akantse gore go ne go na le kereke epe e e neng e siame go feta moo, ke ne ke tlaa bo ke le ko kerekeng e nngwe. Fela ke na le Pentekoste, ka gore ke akanya gore ke selo se se tshwanang bogolo thata se ke se bonang mo Lekwalong. Fa ke ne ke itse sengwe se sele, ke ne ke tlaa bo ke na le bone; mme jalo he, ke sa tlhokomologeng tumelo epe e sele, gotlhelele. Fela lebaka le ke akanyang ka ga Pentekoste, ka gore e gaufi thata le se ke akanyang gore se ka fa Dikwalong, go na le sepe se ke itseng ka ga sone.

12 Mme go na le selo se le sengwe se se lemosegang mo bokopanong jona, se ke se lemogang, moo ke, basadi ba difatlhego tse di phepa; ga go sepe sa mekgabiso le go ntlafatsa moo ga dinala, lo a itse, kgotsa le fa e le eng se lo se bitsang selwana seo. Ga ke rate seo. Moo ga go tshwanele Bakeresete. Huh-uh. Go ntse jalo. Ke—ke rata seo. Nna ke wa setlhopha sa ba segologolo ba ba ratang boitsheko, lo a bona. Ke rata go bona basadi . . . Lo a itse, ga ke reye . . .

13 Mona ga se lefelo la go bua sepe, metlae le go tlhapatsa, go bua jalo. Fela ga ke bue sena ka ntlha ya bokao joo. Mona ga se lefelo la seo.

14 Kana, lona lotlhe lo tsere selo sena leng? Sena se tswa kwa motlaaganeng wa me, go lebega jalo. Go tlhomame go a dira. A go ntse jalo, kereke? A moo ga go lebege jaaka felo ga therelo ga kgale? Sentle, ke akanya gore Molaetsa o o tshwanang wa kgale o re o rerang foo o ya go le kgabaganya, le fa go ntse jalo.

15 Jalo he lo a itse, go na le mosadi a le mongwe fela mo Baebeleng yo o kileng a ba a ipenta sefatlhego. Mme ga a a ka a penta sefatlhego sa gagwe go kopana le Modimo. O ne a penta sefatlhego sa gagwe go kopana le monna. Go ntse jalo. Lo itse se Modimo a se mo diretseng? O mo jesitse dintšwa. Jalo he fa o bona mosadi a itshasitse pente, o re fela, "Dumela, Mmê Nama-ya-Dintša." Moo ke totatota se go leng sone. Moo go a boitshega, a ga se gone? Fela seo ke se Modimo a se akanyang ka ga gone. Ena o dirilwe fela nama e e tlwaelegileng ya dintša tse e leng matlhalerwa. Moo ke mokaneng se a leng sone. Dingwe tsa diphiri tsena tse di senaga tse di tsamaya tsamayang, di letsa molodi, lo a itse; se ba se bitsang go dira bophiri, lo a itse. Seo ke se go leng sone, fela nama ya ntša gape.

16 Ke leboga ka ntlha ya lona basadi. Modimo a letlelele letlhogonolo go lo tshola mo pele ya mokgoro, lo tloge mo dilong tsena tsa lefatshe. Morago ga tsotlhe, re mo tseleng ya rona go ya Kgalalelong. Re banni ba Bogosi jo bongwe.

17 Bogologolo tala . . . Ke ne fela ke leba mo tikologong mo bareetsing go bona fa e le gore ke ne ke kgona go bona mongwe wa batho, mme bao ke bangwe ba ditsala tsa rona tsa makhalate, Lenekero. Lo a itse, bogologolo tala, golo fano mo Borwa, ba ne ba tlwaetse go dira makgoba ka bone. Jaanong, nna ke Motswaborwa. Mme go na le selo se le sengwe se ke tlaa ratang go se bua ka ga bone, ke eletsa nka bo ke ne ke kgona go bua le Martin Luther King. Monna yoo, a leng Mokeresete, ga a itse gore o gogela batho ba gagwe gone ka mo seraing sa loso, kwa go ileng go nna le didikadike tsa bone ba ba bolailweng. Lo a bona? O phoso.

18 Ke rata bakaulengwe ba me, bakaulengwe ba me ba makhalate. Nka bo ke se ko Aforika le mo tikologong, ke ba rerela, fa ke ne ke sa ba rate. Bone ke batho ba Modimo, go tshwana le jaaka re ntse ka gone. Fela ga ke dumele gore . . . Monna yole, mo tlase ga sena, o ile fela go dira ba le bantsi, ntsi, ba le bantsi ba bone ba bolawe. Fong go tlaa simolola motsuolodi gape, mo go sa tleng go gobua go tswe mo bathong fa tlase fano. Jalo he bone ga se makgoba. Ba na le kgololesego e ntsi jaaka mongwe le mongwe o sele. Bona, fa ba ne ba le makgoba, ke ne ke tlaa bo ke le mo letlhakoreng leo. Fela bona ga se makgoba.

19 Ke fela ka gore ba batla go ya sekolong. Ba na le dikolo. Mpe ba ye sekolong. Go ntse jalo.

20 Ne ke le koo, ke gakologelwa mokaulengwe yole yo o godileng wa lekhalate a eme, mosong oo, mo mokubukubung oo. O ne a kopa masole fa a ne a kgona go bua. O ne a re, "Ga ke ise ke tlhabiswe ditlhong ke go nna motho montsho. Mmopi wa me o ntirile motho montsho. Fela mosong ono, ke tlhajwa ke ditlhong ka tsela e letso la me le itsholang ka yone. Ke eng se batho bao ba se re direlang? Ba nnile fela ba le molemo mo go rona."

21 "Mosadi wa lekgoa," ne a emelela a bo a re, "Ga ke batle bana ba me ba rutiwe ke mosadi wa lekgowa," ne a re, "ka gore bona . . . ga a tle go nna le kga—kgatlhego, a kgatlhegele bana ba me jaaka mosadi wa lekhalate fa a ne a le mo losikeng le e leng la me." Ne a re, "Foo, leba dikolo tsa rona. Ba na le makadiba a bothumelo. Ba na le dikolo tse di botoka le sengwe le sengwe. Goreng re batla go ya kwa dikolong tsa bona?" Go jalo.

22 Ke dumela gore Modimo ke Modimo wa—wa, sentle, ke tlaa re Ena ke Modimo wa mefutafuta. O dira dithaba tse ditona le dithaba tse dinnye. O dira dikaka. O dira dikgwa. O dira motho mosweu, motho montsho, motho mohubidu. Ga re a tshwanela go tswakantsha seo. Se fetoga go nna losika le le tswakantsweng. Mme sengwe le sengwe se se tswakantsweng ga se kgone go itsala gape. Wena o senya losika lwa batho. Go na le dilo dingwe ka ga motho wa lekhalate tse motho mosweu ebile a senang mekgwa eo. Motho mosweu o tlhola a šakgala ebile a tshwenyega; motho wa lekhalate o kgotsofetse mo seemong se a leng mo go sone, jalo he ga ba tlhoke dilo tseo.

23 Fela morago ko nakong ya bokgoba, ba ne ba rekisa makgoba, batho ba nama, jaaka boloko ya mo fantising, jaaka ba ne ba tlaa dira setsha sa dikoloi tse di dirisitsweng. Go ne ga nna le moreki yo neng a tswa, go ralala lefatshe, mme o ne a tle a ba reke, mme a ye go ba rekisa mme a dire madi ka bone, fela jaaka o tlaa dira mo koloing e e dirisitsweng kgotsa sengweng.

24 Ga go ise go nne thulaganyo ya Modimo! Modimo o dirile motho; motho o dirile makgoba. Mongwe ga a a tshwanela go busa yo mongwe. Re tshwanetse re tshele ga mmogo mo bongwefeleng le kagisong.

25 Mme monna yona o ne a tla mo lefelong la kgale la temo. O—o batla. "O na le makgoba a le kae?"

Ne a re, "Lekgolo kgotsa go feta."

26 O ne a ba lebile ka koo, mme go ne ga diragala gore a lemoge, go ne go na le lekgoba le le lengwe mo gare ga batho bao . . .

27 Makgoba a ne a hutsafetse. Maburu a Aforika a ne a tshwere makgoba, a ba tlisitse golo ka kwano a bo a ba dira, a bo a ba rekisa. Mme ba ne ba itse gore ba ne ba sa tle go tlhola ba boela morago kwa lefatsheng la ga bone. Ba ne ba itse gore ba ne ba le

fano botshelo jotlhe jwa bone. Ba ne ba sa tle go tlhola ba bona bana ba bone gape. Ba ne ba sa tle go tlhola ba bona papa le mama. Ba ne ba le fano nako yotlhe, mme ba ne ba hutsafetse. Mme ba ne ebile ba tle ba tshware dime, ba bo ba ba šapa, go ba dira gore ba bereke. Mme jalo he ba ne ba tshwanela go ba dira gore ba bereke, ka gore ba ne ba sa batle go bereka. Ba ne fela botlhe ba hutsafetse.

28 Moreki yona wa makgoba o ne a leba golo koo. Mme o ne a fitlhela mo gare ga makgoba ana, go ne go na le mogoma a le mongwe wa monana. Ba ne ba sa tshwanele go mo šapa; sehuba se le kwa godimo, seledu se le kwa godimo, gone mo tirong. Mme mogwebi wa diabe o ne a raya mong wa makgoba a re, ne a re, "Ke batla go reka lekgoba lele."

Ne a re, "Ena ga a rekisiwe."

O ne a re, "O lebega a farologane le makgoba a mangwe."

Ne a re, "O ntse jalo."

29 Ne a re, "Ke eng se se dirang pharologanyo? A ena ke mookamedi mo go botlhe ba bona?"

O ne a re, "Nnyaya, nnyaya. Ena ke lekgoba fela."

30 Ne a re, "Gongwe o mo jesa mo go farologaneng go na le ka fa o dirang botlhe ba bone."

31 O ne a re, "Nnyaya, ene o jela mo mokorong le makgoba a mangwe."

Ne a re, "Ke eng se se mo dirang a farologane thata jaana?"

32 O ne a re, "Ke ne ke tlhola ke ipotsa seo, ka bonna, go fitlhela ke itse. Ka kwa ko lefatsheng la ga gabo, ko Aforika kwa a tswang gone, rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme go sa kgathalesege gore o ko kae, o santse a itse gore ena ke morwa kgosi, mme o itshwara jaaka mongwe."

33 Haleluya! Fa o le morwadia Kgosi, go raya gore o seka wa itshwara jaaka lefatshe. Fa o le morwa Kgosi, se itshware jaaka lefatshe. Rona re, re a itse gore re barwa le barwadia Modimo. Le fa re le fano mo lefatsheng le le lefifi la loso le bohutsana, le fa go ntse jalo re itse kwa boswa jwa rona bo leng gone. Re barwa le barwadia Kgosi; eseng kgosi, fela Kgosi. A re itshwareng jaaka gone.

34 Metsotso e le mmalwa e e fetileng, lebaka le ke neng ke le thari, mosetsanyana wa Moethiopia a alolola kamore, mme ke ne ka lemoga gore o ne a dira sengwe. Ke ne ke leka go kwala temana nngwe ya Lokwalo ka ntlha ya sengwe se ke neng ke batla go bua ka ga sone. Ga ke tlele go bua fela gore ke utlwiwe; ke tlela go bua sengwe se se tlaa thusang kereke, go dira thuso nngwe. Mme fong nna ke neng ke ithuta, mme mohumagadi yo monnye yona o ne a tswelela ka mohuta mongwe a tika tika mo tikologong. Ka tlhamallo o ne a re, "A o tlaa intshwarela, rra?"

Mme ke ne ka re, “Ee, mma.”

35 Mme o ne a re, “Ba mpolelela gore wena o monna yo o neng a bona thekegelo fa pele ga Modimo, gore fa o rapelela balwetse, gore Modimo o araba thapelo ya gago.”

36 Ke ne ka re, “Ena ga a arabe fela ya me, fela O araba ope yo o tlaa Mo dumelang.”

37 O ne a re, “Ke a lwala, rra. A go tlaa bo go tswile mo tseleng gore fa ke go kopa gore o ntirele thapelo e nnye?”

Ne ka re, “Le goka.”

38 Ke ne ka gatela kwa go ena. Ke ne ka rapela sengwe se se jaaka sena. “Morena Jesu, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, fa O ne o goga sefapaano sa kgale se se makgawekgawe go palama thabana e e motlhaba, mme o goga dikgato tsa Madi a a neng a dira gore a rotha a dira motlhala go tswa mo mokwatleng wa Gago. Mmele o monnye wa gago, o o bokoa o ne wa nna bokoa thata gore O ne wa wela mo tlase ga morwalo. Go ne go na le a le mongwe yo neng a eme gaufi, ka leina la Simone, Lenekero, o ne a tsaya sefapaano mme a Go thusa gore o o rwale. Mongwe wa bana ba gagwe ke yona, mosong ono, a lwala.” Go ka nna ka nako eo, go ne ga diragala. Lo a bona? Ena ke Modimo wa losika lotlhe loo motho.

39 Jaanong, ditsala, lona lo bareetsi ba ba siameng thata jang. Mme nna ke neng ke tswa kwa mafelong, a boanamisa tumelo golo ka kwa, fa pele ga bodiabolo le dingaka tsa baloi, le jalo jalo. O seka wa akanya gore ga ba tle go go gwetlha. Go botoka wena o itse se o buang ka ga sone fa o tla fa pele ga bone. Fela mo tlase ga se se jaaka seo, mme fong go tleng fano kwa melelo ya legae e tukang mo gare ga Bakeresete, le jalo jalo, ga lo itse kgololo e gone go leng yone gore motho a eme jaana. Ke eletsa gore nka bo fela ke dula ko morago koo mo bareetsing mme ke utlwe bakaulengwe bana ba ba siameng ba ba tloditsweng ba rera Lefoko, mme nka kgona fela go tsholetsa diatla tsa me mme ke lele, ke bo ke thele loshalaba, ke bo ke rapela. Mme a se—a se—a selo se e leng sone, go thuthafala fa Molelong. Ke selo se se gakgamatsang ga kalo. Fela ka tlwaelo . . .

40 Bakaulengwe ba me, nna ke na le bakaulengwe ba le bantsi thata ba ba nthatang, mme ba nkopa gore ke bue. Mme ke gone ka moo ke a itse, gore nna ke bileditsweng mo tirelong ya Kgosi, ke tshwanetse ke leke go dira bojotlhe jo nka bo kgonang, fela nna ke tlhola ke go feteletsa ka go nna lobaka lo lo leele thata. Mme ke a itse lo letetse tinara ya lona, le ntse le le teng fano esale ka nako ya ferabobedi mosong ono, kgotsa sengwe, mo setlhopheng sena sa batho. Fela ke ne ka akanya gore, fa ke tla tshokologong eno go bua le lona fela nako e khutshwane, ke kwadile dintlha dingwe fano, le Dikwalo dingwe, tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone. Mme ka go dira sena, ke akanyang gore lona le na le banna fano ba ba leng ba ba tshwanelwang

thata go feta, mme le pitsong ya Modimo, go tsaya lefelo lena, go na le nna. Fela ya me ke thapelo ya balwetsi, go bona diponatshegelo, le jalo jalo.

41 Mme ke ne ke bua le mongwe metsotso e le mmalwa e e fetileng. Fa lo leba mo makasineng wa *Life*, kgwedi e e fetileng, lo tlaa bona foo. Mme lo tshwere theipi eo. Ga ke morekisi wa ditheipi. Fela fa o kile wa dumela Mafoko a ke a rerang, mme o ka kgona go reka, tsaya *Dikano Tse Supa,* mme pele lo tseyeng *Ke Nako Mang, Borra?* Reetsa seo se go builweng ka ga sone, dikgwedi di le thataro pele ga go diragala. Mme maranyane a kakabegile. Ke neng ke eme gone mo tlase ga kwa go neng go diragala gone foo. Mme ka ba bolelela, dikgwedi di le thataro pele, ka fa e leng gore go tlaa nna le Baengele ba le supa mo popegong ya lesagaripa, mme go lebega jaaka phiramiti, ba ba tlaa fologang. Mme nna ke tlaa bong ke eme kwa bokone jwa Tucson, Arizona, mme foo go tlaa nna le mororo o o neng ebile o tlaa reketlisa mafika mo dithabeng. Mokaulengwe Fred Sothmann a dutseng foo, ene yo neng a eme le rona, ba le bantsi ba bone, fa go ne go diragala.

42 Jaanong maranyane a ne a tsaya setshwantsho sa Lone, lo Le bone, go ne ga phatlalatswa mo go Associated Press. Ba ne ba sa itse se Le neng le le sone. Go na le Leru le kaletse, dimmaele di le masome a mabedi le borataro kwa godimo. Moo ke dimmaele di le lesome le botlhano, kgotsa masome a mabedi, kwa godimo ga le e leng kwa mouwane o leng gone. Ga ba itse gore gone ke eng gotlhe mo go leng ka ga gone, mme ba leka go Go tlhotlhomisa. Mme foo, gone mo tlase ga Lone, ke ne ke eme. Mme Baengele ba ba supa bao ba rora mantswe a bone, a Dikano tse Supa tseo, ba eme foo. Mme mosupi, ba le bararo ba rona, jaaka mosupi wa dilo tse di neng tsa porofetiwa mo theiping, *Borra, Ke Nako Mang?* Mme foo jaanong ba leka go batlisisa. Ke bosaitseweng mo go bone.

Bangwe ba bone ba ne ba re, "Tsamaya, tsamaya, goreng o sa ye go ba bolelela?"

43 Go tlaa nna fela jaaka nako e Moengele wa Morena a bonagetseng fano fa Houston, Texas, mo Leseding leo. Ke ne ka bolelela batho, "Botshelo jotlhe jwa me ke bone Lesedi leo."

44 Kereke e a go itse. Maranyane a a go itse. Gone ke, sengwe le sengwe se tshwanetse se supe fa Jesu Keresete a diragatsa. Gone ke moo. Makasine, fa o batla go leba mo go one, ke one o o nang le Rockefeller le mosadi wa gagwe yo moša ko morago ga one. Ke akanya gore ke kgang ya Motsheganong ya makasine wa *Life*. Ena ke Modimo. Re tshela mo metlheng ya bofelo.

45 Jaanong ke tlile mosong ono go leka go tsaya dintlha di le mmalwa fano, le dilo, go bua ka sengwe se se tlaa thusang kereke, se tlaa thusanang le bakaulengwe bana ba badiredi, go baya magetla a me mo lekotwaneng le banna bana. Re bakaulengwe,

mme ba ntlisa fano ka gore ba dumela mo bodireding jo bo tshwanang. O ile wa pholoswa ka nako ya bokopano jona, goreng o sa tseye boloko jwa gago le dingwe tsa dikereke tsena tse di siameng thata fano tse di dumelang mohuta ona wa bodiredi. Bone, ba a go dumela, ba go ema nokeng. Mme ke—ke tla gore re tle re tlhalose Lekwalo ka nepagalo le ka ntlha ya sengwe se se ka nnang sa thusa kereke.

46 Mme serutwa sa me, jaaka, mosong ono, ke ka ga ke seemo sefeng se ke akanyang gore kereke ya Pentekoste e mo go sone ya motlha ona. Ke boemo bofeng ebile ke oura efeng e re emeng mo go yone, le gore kgonagalo ke eng? Jaanong mpe ke inole seo gape. Ke boemo bofe jo kereke e emeng mo go jone jaanong, ebile ke dikgonagalo dife tse di ntseng ko pele tsa yone?

47 Ke batla go bala go tswa mo Lekwalong, go nna temana, mme ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Baatlhodi, kgaolo ya bo 16, ditemana tsa bo 27 le ya bo 28.

> Mme *ntlo e ne ya* tlala *ka banna le basadi; mme barena botlhe ba Bafilisita ba ne ba le teng; mme mo borulelong go ne go na le go ka nna banna le basadi ba le dikete tse tharo,* mme *ba lebile fa Samesone a ne a dira motshameko.*
>
> *Mme Samesone o ne a bitsa* Morena, *a bo a re, Ao tlhe* Morena *Modimo, nkgopole, ke a go rapela,. . . nnonotshe, Ke a go rapela, gangwe mona fela, Ao tlhe* Morena, *gore ke tle ke. . .gangwe ke busolosetswe mo Bafilisiteng ka ntlha ya matlho a me a mabedi.*

48 Ke tlaa rata go tsaya temana mo go seo, go tswa mo go seo *Ao tlhe Morena, Gangwe Gape Fela.* Mma Morena a segofatse go balwa ga Lefoko la Gagwe.

49 E tshwanetse ya bo e ne e le tshokologong e e rategang, sengwe se se jaaka se re se akolang gompieno fano mo mafelong ano a bothibelelo, fano mo Hot Springs, Arkansas. Mme go ne go na le mokete o mogolo o o neng o tsweletse, fela mo go ganetsanyang thata go na le se mokete o leng sone gompieno. Go ne go na le e ka nna Bafilisita ba le dikete tse tharo ba lebile ko tlase go tswa mo dikhutlhwana-pontshong, ko pareng e e seeng e e neng ya tsena mo patlelong e kgolo, mme balaodi ba sesole ba ba tlotlilweng thata le bahumagadi ba bone ba ba neng ba kgabisitswe ka mabenyana a a magasigasi ba neng ba dutse botlhe mo bonnong.

50 Mme jaaka go ne go ntse ka nako eo, go ne go na le, ao, sengwe se se jaaka tutuntshwane e e neng e le teng, kago e dutse mo dipilareng tse di neng di tswa, sengwe se se jaaka gongwe mohuta wa polane wa segompieno, pola-. . . botswerere jwa boradipolane. Mme Bafilisita botlhe bana ba ne ba phuthegetse golo koo, mme ba ipeile mannong ba diretse tiragalo e tona ena. Mme ba ne ba le mo ketekong e kgolo ena, mme matlho otlhe a ne

a itebagantse le bogareng jona jwa patlelo. Ba tshwanetse ba bo ba ne ba emeletse, go nna le po—pono e e botoka mo tiragalong e e neng fela e le gaufi le go diragala.

51 Mme jaanong jaaka re dula fano tshokologong eno, mpe re boneng fa re ka kgona, ka monagano o o mo dikakanyong fela, re ipeye mo mannong ao, go lebelela tiragalo ena. Ke eng se re se bonang?

52 A tla, a tsamaela golo ko bogareng jwa patlelo, ne ga tla mosimanyana, a tshwere seatla sa monna wa sefofu, a kgopakgopega, a thetheekela mo tseleng. Ba ne ba na le ditshupegetso di le dintsi tsa dikgabo, le—le matlhale a mannye, le jalo jalo; fela jaanong go ne go gorogile nako ya tiragalo ya konokono, selo se ba neng ba se letetse lobaka lo lo leele thata, tiragalo ya konokono ya letsatsi. Diketapele di ne di fetile, mahalahala a a neng a gwasa tshokologo yotlhe ka tlhapelo ya botagwa. Gonne, ba ne ba ipelela phenyo ya ga Dagone, modimo wa bone wa tlhapi, mo arekeng le tsholofetsong ya ga Jehofa.

53 A pono e e tlhabisang ditlhong e e leng yone, jaaka re ka tshema selo se se ntseng jalo se diragala; sa modimo wa tlhapi wa setšhaba sa baheitane, ba ipelela phenyo mo batlhankeng ba ga Jehofa, gotlhe ka ntlha ya go palelwa ga motho go diragatsa dilo tse a neng a laoletswe go di dira. Mme basadi ba baheitane ba ne ba le ba, ba tagilwe, ba dira leratla, ba rwetse manyedinyedi, difatlhego tse di pentilweng, mokete wa segompieno wa Hollywood, a tlisa motlhanka wa Morena Modimo, a bofilwe ka dikeetane, ka ntlha ya tiragalo ya konokono ya tshokologo.

54 Mosimane o tshwanetse a bo a ne a gogoba mo tseleng foo, a kgopakgopega, ne ga tla tshobokano e kgolo ena ya nama ya motho wa nama, matlho a mabedi a tswile, moriri o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe, a bofilwe ebile a golegilwe, go dira tloso bodutu a direla segopa se se tagilweng, se se leratla thata sa badumologi. O tshwanetse a bo a ne a thetheekelela ko paleng kwa ba neng ba ile go dira gore metlae e simolole mo go yone.

55 Fa ke akanya ka ga seo, ke akanya ka ga kereke e e neng ya laolelwa ke Modimo, go direla Modimo sengwe. Mme e ne ya leseletsa mmaba go foufatsa matlho a yone mo Lefokong la Modimo yo o tshelang le Ditaolong tsa Modimo, le ko tirong e e neng ya laolelwa ke Modimo go e dira; gore fela e nne motshameko wa basadi ba ba tagilweng mo lefelong la boiphitlho, ba ba ipentileng sefatlhego, ba ba apereng dibenya, ba ba apereng bomankopa, ba moriri o o pomilweng, le banna ba lefatshe. Kereke e e tshwanetseng ya bo e phatsima mo thateng le nonofong ya Morena! A matlhabisa ditlhong!

56 Ka fa go tshwanetseng ga bo go ne go le mo go tlontlollang mo go Samesone ka gone! Ka marapo otlhe a gagwe a a neng a dirilwe, a a neng a nonofile go feta, mme a netefaditse gore

Modimo o ne a na le nonofo ya Gagwe ka marapo a gagwe. Mme mosifa mongwe le mongwe o a kileng a ba a nna nao, o ne o santse o le mo mmeleng wa gagwe, fela ditshegofatso tsa Morena di ne di mo tlogetse.

57 Re ka nna ra bo re na le marapo otlhe a rona. Re ka nna ra bo re na le ditsamaiso tsa meletlo ya rona ya sedumedi ya selekoko. Re ka nna ra bo re na le maina a rona mo dipampiring le mo dibukeng tsa direkhote tsa ka ga ditšhelete. Fela ke a ipotsa, gompieno, fa kereke ya Pentekoste e sa ema fa go ka bong go le mo lefelong le le tshwanang, ka matlho a yone a gontswe gore a tswe mo Lefokong la Modimo, le mo maikaelelong a Jesu a a swetseng, gore rona ga mmogo re kgone go abalana tikologong ya Lefoko le dilo tsa Modimo.

58 A tlontlollotswe, o ne a ntse jalo, mo gare ga nako e a neng a tshela mo go yone. Jaaka ke bona Samesone a eme foo, ke letshwao, letshwao la setšhaba se se oleng, se se bodisitsweng ka fa maitsholong, le kereke e e kgelogileng ka fa maitsholong, e e bodisitsweng. Ka gore, ene o ne a le sekao sa tsoopedi Iseraele e le setšhaba, le thata ya Modimo, e e leng ya ka mo kerekeng. Gone ka tlhomamo e ne e le pono e e tlhomolang pelo, jaaka re mmona a eme foo. Morago ga tsotlhe, go tlisiwa ga gagwe golo koo, le mosimane yona a mo etelela pele, mme matlho a seyo.

59 Fa mmaba a ka kgona fela go foufatsa matlho a gago mo selong sa mmannete sa Modimo, o tlaa feta gone mo godimo ga gone mme o sa go itse. Go sa kgathalesege se Modimo a se dirang, ebile a se rurifatsa ka Lekwalo la Gagwe, a bo a se netefatsa ka thata ya Gagwe; fa matlho a gago a sa bulegela dilo tsa Modimo, o tlaa tsamaya gone mo godimo ga gone o foufetse jaaka o ka kgona go nna ka gone.

60 Mme ke yoo o eme. Jalo he e tshwanetse ya bo e ne e le nako e e boitshegang, jaaka masole ana a a tagilweng le basadi, ka digalase tsa bone tsa bojalwa jo bo loileng jo bo tswakantsweng mo seatleng sa bone. Ke kgona go go utlwa gwasa go kgabaganya mahalahala, "Go raya gore yona ke Samesone, monna yo o maatla wa Modimo, monna yo o maatla wa bopelokgale jo bogolo, motlhabani yo mogolo," a eme mo seemong seo. Ke tlaa gopola, ka batlhabani bao jaaka ba ne ba eme ka mabogo a bone go dikologa bakapelo ba bone ba Hollywood ya segompieno, le mokgabo wa bone o o siameng thata o akgaakgega, maloko a kereke e tona ena ya ga Dagone. Ke gopola gore bangwe ba bone ba ne ba kgona go gakologelwa, gore ka leina la ga Samesone, lone leina la gagwe le ne la ba tshikinya. Lone leina la gagwe le ne le tlisa—le tlisa poifo mo go bone, gonne o ne a tloditswe ke Modimo. Ba le bantsi ba bone ba ne ba go gakologelwa.

61 Ba le bantsi ba masole ao ba eme foo, ba ne ba kgona go gakologelwa ka ga go mmona a eme ka lotlhaya lwa mmoulo mo seatleng sa gagwe, Bafilisita ba le sekete ba ba suleng ba

ntse foo. Go ka diragala jang? Fa lotlhaya lwa mmoulo le itaya nngwe ya ditlhoro tseo tsa phemelo, ka tsela e go leng ka yone di le bokima jwa intšhi le halofo, jwa kgotlho e e kwenneng; goreng, o itaya lekarapa leo ka lotlhaya lwa mmoulo, lotlhaya leo la mmoulo le tlaa fofela go nneng dikete tsa ditokitoki. Fela Samesone, ka thata ya Modimo mo go ene, ne a itaya Bafilisita ba le sekete, a thuba dithebe tsa bone mme a ba baya fa . . . dinaong tsa gagwe. Ke tlaa akanya gore ba le bantsi ba batlhabani bao ba ne ba siya ka nako eo, ba ne ba ema ko morago golo koo mme ba gakologelwa. "Mme yoo ke Samesone?"

62 Ba ne ba gakologelwa ka ga go bona lotlhaya mo seatleng sa gagwe, mme a re, "Ke mang o sele yo o batlang mo gongwe ga sena?" O ne a le motho yo neng a kgona go bua. O ne a le motho yo neng a tloditswe ke Modimo. Modimo o solofeditse go mo segofatsa. O ne a le mo thateng ya ga Jehofa.

63 Ao, ga go pelaelo epe gore go na le ba le bantsi fano ba ba kgonang go gakologelwa kwa morago fa kereke e ne e eme mo mohuteng oo wa nonofo, fela jaanong e kgaokgaogane yotlhe. Mehuta yotlhe ya makoko, lengwe le lwantsha le legwe. Dikopano tsa kgale tsa bosigo jotlhe ga di sa tlhola go utlwiwa ka ga tsone. Dikopano tsa kwa mmileng go sena pelaelo epe di ile. Tsone ke tsa bogologolo. Le fa go ntse jalo, re na le popego ya rona, re na le marapo, fela Modimo wa metlholo o kae? Ka tshosologo, ba le bantsi ba a O latola, le e leng ba latola phodiso ya Semodimo, ba le bantsi.

64 Gone fano mo lefatsheng lena, ke ne ke na le mo—monna wa kereke, a na le kereke e tona, ne a bua. Ke ne ke batla go tsaya ditilo dingwe, go di baya fano mo Hot Springs, kwa Armory fa ke ne ke le fano, nna le Mokaulengwe Moore. Mme monna wa Mopentekoste ne a re, "Ga ke tle le e leng go letlelela . . . " O ne a se rate go ntetlelela ke tseye ditilo. O ne a re, "Nka se letlelele ope a nne mo ditilong tsa me, yo neng a dumela mo phodisong ya Semodimo." Moo ga se fela fano; ke gongwe le gongwe. Bothata ke eng? Kgethololo, ka ntlha ya thotloetso le makgotla a mangwe, re lebala gore re batho ba Modimo ka Tsalo. Samesone o ne a lebetse seo, le ene. Ke tlaa gakologelwa . . .

65 Ke a fopholetsa, fa a ne a santse a eme foo, go ne go na le bangwe ba bone ba ba neng ba gakologelwa bosigo jole kwa Gasa, ka fa e leng gore monna yo o ne a kgona go kuka dikgoro tsa Gasa, a di beye mo magetleng a gagwe, fa ba ne ba leka go mo tswalelela mo teng.

66 O ka se kgone go tswalelela tlotso ya Modimo mo teng. Ga go lekgotla le le ka e golegang. Modimo o pholosa bao ba A ba biditseng. "Botlhe ba Rara a ba nneileng ba tlaa tla."

67 Sentle, ba ne ba gopotse gore ba ne ba mo tswaleletse mo teng. Mme o ne a tsaya dikgoro mme a di baya mo magetleng a gagwe, mme a tloga, a ya kwa godimo ga thabana a bo a dula

fatshe. Dikgoro tse ditona tsa kgotlho tse di neng di tlaa nna bokete jwa dithane, mme mo—monna yo monnye a di ntshe mo mafikeng, a di menaganye a bo a di beye mo legetleng la gagwe, mme a pagame lekgabana ka tsone; fa sepe se ne se eme mo tseleng ya Modimo.

68 Ba le bantsi ba bone mo leratleng le legolo leo la botlhapelwa ba ne ba kgona go gakologelwa seo ka ga Samesone. Fela bothata e ne e le eng gompieno, ga a a ka a dira? Samesone o ne a eme foo, fela Mowa wa Morena ga o a ka wa tlhola o tla mo go ene. O ne a sa tlodiwa. O ne a tseetswe thata ena, ke mosadi yo neng a mo raelela kgakala le Ditaolo tsa Morena.

69 Ke a ipotsa, gompieno, fa moo e se sengwe se se jaaka dikereke tsa rona. Lo a bona? *Mosadi*, mo Baebeleng, o emetse "kereke." Mme ke a ipotsa fa e le gore ga re a reetsa thaelo ya makoko a mangwe, a a lekileng go dira badiredi ba rona ba rutege mo ga—garateng ya Ntlha ya Botaki, gore phuthego ya rona e kgone go re, "Modisa phuthego wa rona o na le B.A., D.D., kgotsa L.D." Ke a ipotsa fa re sa timelela mo phantšhong nngwe e kgolo ya tšhakgalo e e senaga, go leka go aga kereke e e leng botokanyana go feta Methodisti kgotsa Presbitheriene? Re tlaa bo re le botoka mo thomong nngwe ya boneri, ka Mowa wa Modimo mo go rona, go na le jaaka re ne re tlaa bo re le mo seemong sena. Ke a ipotsa fa e le gore ga re a batla go sokolla le go goga go tswa mo go le le lengwe go ya ko go le lengwe, go leka go dira gore makgotla a rona a gole? Mme re na le, kago e tona, fela Mowa wa Morena o kae?

70 Ke yoo o ne a eme, a tsotswe ke mosadi. Ke eng se se tshwanetseng sa bo se raletse monagano wa monna yoo jaaka a ne a eme foo? O ne a na le nako ya go go akanya gape.

71 Ke solofela gore kereke e amogela nako e kalo. Ke eng mo go fetang mo go wena, sedikadike go feta kgotsa tshegofatso e e tseneletseng ya Modimo mo moweng wa gago wa botho? Rona re senkile . . .

72 Mme re ka nna le dilo tse dingwe tse dintsi tse ke di kwadileng fano, ka ga marena ao le se Samesone a se dirileng, se ba neng ba se akanya.

73 Jaanong a re yeng golo ko go Samesone. Mme lo akanya gore e ne e le eng se se neng se ralala tlhaloganyo ya gagwe, ka ga diphenyo tse dintsi tse a nnileng le tsone, dilo tse dintsi tse dikgolo tse a neng a di dira fa Mowa wa Morena o ne o le mo go ene? Fela o ne a lemoga gore o ne a na le mosifa mongwe le mongwe, fela Mowa wa Morena o ne o seyo.

74 Mpe ke lo boleleleng sengwe, kereke. Lo seka lwa leka go ipataganya le kereke e e magasigasi bogolo, segopa se se botswerere go gaisa thata go bua. Lo nneng le Keresete, kwa Mowa wa Morena o leng gone.

75 Fong o tshwanetse a ne a akanya ka ga diphenyo tse dikgolo tse Modimo a neng a di mo neile, le ka ga dinako tse matlho a gagwe a neng a bulegile, gore o ne a kgona go bona ditsholofetso tsa Modimo. Fela jaanong, esale a tshwaregile ka mo selong sena, matlho a gagwe a ile a gonngwa.

76 Batho ba le bantsi thata, gompieno, ba tseega maikutlo mo ditsietsegong tsa monagano, le ka motlha ope ba sa akanye go phuruphutsa Lokwalo, go bona a kana go nepagetse kgotsa nnyaya. Ba bangwe ba leka go re, "Ga go dire pharologanyo epe."

77 Paulo, mo go Ditiro 19, ne a akanya gore go ne go dira pharologanyo. Mme o ne a re, "Fa Moengele go tswa Legodimong a rerile selo sepe se sele, a Ena a hutsege." Lo a bona? Lo a bona? Go dira pharologanyo.

78 Jaanong re bona Samesone a eme foo, ka fa a akanyang ka ga dilo tse a kileng a di dira ka Bogosi jwa Modimo. Le ka ga ka fa Modimo . . . O ne a swabisitse Modimo, mme o ne a swabisitse batho ba Modimo. Ee, rra. Jaanong ena ke mogolegwi wa sone setšhaba se Modimo a mo godiseditseng go se nyeletsa.

79 Ke batla go kgabaganya ka iketlo fano motsotso. Pentekoste, lo a itse ke a lo rata. Fa ke tla ko go lona, Jack Moore, Richard T. Reed, Mokaulengwe G. H. Brown, Mokaulengwe Ben Pemberton, le banna ba bangwe ba bagolo, go batlisisa dilo tse lo neng lo na natso, go ne ekete re ne re na le mo gontsi thata mo re go tlhakanetseng go fitlhela re ne re le jaaka seatlana se se neng se lekana mo seatleng; ke ne ka tsamaelana gone le lona. Ka ntlha ya Molaetsa, ke neng ke sa itse gore go ne go na le kereke e e jalo, e ke neng ke dumela mo go yone, fano go ne go le setlhopha sa batho ba ba neng ba setse ipaakanyeditse go O amogela. Ke santse ke le Mokaulengwe Branham. Ke santse ke le mokaulengwe wa lona, mme ke a lo rata.

80 Fela a lo a lemoga, sone selo se Modimo a se lo godiseditseng, lo neetse mo go sone. Modimo o le ntshitse mo makgotleng ao, dingwaga tse di fetileng, go dira batho ka lona, mme lo ne lwa retologa lwa bo lo rulaganya selo se fela se e leng se Modimo a se lo tlisitseng gore lo se nyatse.

81 Ke gwetlha motho ope go ntshupegetsa lefelo lepe mo ditsong, esale kereke lantlha e ne e rulaganya, e e neng e le kereke ya Khatholike ya Roma, kwa Laodikea, kgotsa Nishia, ke raya moo, Roma, fa kereke ya Khatholike e ne e rulaganngwa ya bo e dirwa lekgotla. Mme a kereke epe go tswa mo go Martin Lutere, letlhakoreng lena . . .

82 Fa Modimo a ne a naya Martin Lutere tshenolo ya tshiamiso; mme, ka bonako fa Lutere a ne a ile, ba ne ba dira lekgotla ka yone, mme e ne ya wa. Go ne ga tswelela ga tla Wesele, go mo latela, le Asbury, le jalo jalo, ba ne ba tloga; ba ne ba dira lekgotla go tswa mo go yone, mme e ne ya wa. Go ne ga tswelela ga tla Alexander Campbell, mme e ne ya wa, le lekgotla. Go ne

ga tswelela ga tla John Smith, go nna Mobaptisti, mme e ne ya wa. Mme nako nngwe le nngwe e motho a lekileng go rulaganya sengwe, sa tsamaiso e e dirilweng ke motho, e ne ya wa mme ga e ise e ko e tlhatloge gape. Ga go na ditso dipe, gope, kwa kereke epe e e kileng ya rulaganya gone, fa e se e e neng ya wa, mme nngwe le nngwe e neng ya wa, le ka motlha ga e a ka ya tsoga gape.

83 Bana ba Iseraele, mo setshwantshong, ba ne ba tshwanetse go latela Pinagare ya Molelo. Mme bosigo bongwe le bongwe ba tshwanetse ba bo ba itlhwatlhwaeditse, eseng go rulaganya le go nna faatshe fano, fela go tsamaya le Molelo.

84 Seo ke se Modimo a batlang batho ba Gagwe ba se dire, ba tsamaye le Mowa, ba tsamaye le nako!

85 Wa re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, re nnile le mehuta yotlhe ya dipula, le dipula tse di ka fa teng le pula e e ka fa ntle." Wena o botlhale. Ga ke kgathale gore ke mohuta ofeng wa tshenolo e e leng yone, le ka fa e lebegang e siame ka gone, fa go se go ya ka Lefoko la Modimo, go tlogele go le nosi. Mona ke polane ya go ralala bogare ga naga, Lefoko la Morena.

86 Fela kereke ke ena e eme gompieno, kereke ya Pentekoste, mo go batlileng go le makgotla a le masome a mabedi kgotsa a le masome a mararo a a farologaneng, lengwe le lengwe le bitsa le lengwe, *sena, sele,* le *se sengwe,* "sentlhaga sa segodi," le jalo jalo. A matlhabisa ditlhong, fa sone selo se Modimo a go ntsheditseng ko ntle ga makoko ao, lo ne lwa retologa lwa bo lo dira sone selo se se tshwanang se ba se dirileng. Seo ke totatota se Samesone a se dirileng. Modimo o ne a emeletsa Samesone go senya setšhaba. Mme Modimo o lo godiseditse go nna batho, eseng lekgotla.

87 Fela erile Modimo a ne a simolodisa Iseraele go tswa ko . . . go tswa Egepeto, ba ne fela ba le go ka nna mosepele wa malatsi a le lesome go tloga kwa lefatsheng le le solofeditsweng, go ka nna dimmaele di le masome a manê. Fela ba ne ba nna ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê. Goreng? Letlhogonolo le ne le ba tlametse kwana ka ntlha ya maleo a bone, thupiso ya sesupo, Pinagare ya Molelo e le mosupi, Moshe e le moporofeti. Letlhogonolo le ne le tlametse sengwe le sengwe se ba neng ba na le letlhoko la sone, fela ba ne ba batla sengwe go se dira ka bobone.

88 Ba ne ba sa itse, fa Meriamo a ne a bina ka thamborine, mme bana ba Iseraele ba bina nae, mme Moshe a opela mo Moweng, ba ne ba le malatsi a le lesome fela go tswa lefatsheng ka botlalo le le solofeditsweng. Ba ne ba sa itse, dingwaga di le masome a manê, mme direpa tsa bona di ne di tlaa bola ko bogareng ga naga. Ke eng se se go dirileng? Iseraele e dirile tshwetso ya yone ya go khakhabuela bogolo e e kileng ya e dira, fa e ne e amogela molao mo boemong jwa letlhogonolo, fa ba ne ba batla go dira bobishopo bangwe le sengwe se e leng sa bone, sengwe se ba neng

ba tshwanetse go se dira mo go gone. Modimo o ne a le mo gare ga bona, a ba etelela pele.

89 Mme seo ke totatota se Pentekoste e se dirileng. Fa Modimo a ne a senola sengwe se seša mo Lekwalong, mo boemong jwa gone ba ne ba e bitsa dikgang tse di ntšhwa kgotsa eng le eng se lo batlang go se dira ka ga gone. Fela fa Modimo a ne a senola sengwe, mo boemong jwa go amogela Boammaaruri le go Bo leka ka Baebele, ba ne ba tswa mme ba dira lekgotla, ba itomologanya. Mme fong mo tseleng go ne ga tla *sena, sele,* le *se sengwe,* mme jaanong lo eme lo bodile, kereke ya Pentekoste, e bofilwe mo dikeetaneng tsa lekgotla. Selo se Modimo a lo godiseditseng go se senya, mme jaanong lona le rulagantswe fela jaaka ba ntse ka gone. Banna ba ba poifoModimo mo go mongwe le mongwe wa bone, le basadi; moo ke nnete, mongwe le mongwe wa bone.

90 Mme rona, mongwe le mongwe, re molato. Pitsa ga e kgone go bitsa ketlele e re o montsho. Rotlhe re molato, mongwe le mongwe wa rona, lona ba bongwefela, bobedifela, borarofela, le—le eng le eng se lo ka tswang lo le sone. A matlhabisa ditlhong! A kgobo e lo e tlisitseng mo go Jesu Keresete! A kgobo mo leineng la pentekoste! Ba tlisitse kgobo e ntsi thata go fitlhela gone go fetogile ga nna leina le le tlhabisang ditlhong, go batlile. Batho ka boutsana ba batla go ikgolaganya le leina le le ntseng jalo. Ke ka gore lo dirile se lo neng lo sa tshwanela go se dira. Mme go tswelela le go latela ditaolo tsa Morena, go tshwanetse go nne seoposengwe se segolo sa Modimo, go gwantela pele ko phenyong, gompieno.

91 O ne a letlelela mosadi a mo okele kgakala le Lefoko la Modimo, jaanong o eme a direla diabolo metshameko ya tloso bodutu. Go ntse jalo. Fela totatota.

92 Selo se se tshwanang se a diragala gompieno, ba letlelela Jesebele, "mmaagwe baakafadi." Tshenolo 17 ya re o ne a le "mmaagwe baakafadi." Jaanong, fa a le seaka, yoo ke mo—yoo ke mosadi yo o tshelang ka bosaikanyegeng mo monneng wa gagwe. O bolela fa Keresete a le Monna wa gagwe, mme ga a tshele ka Taolo ya Gagwe.

93 Mme ke eng se dikereke tse dingwe di se dirang? Moakafadi ke eng? Ke selo se se tshwanang jaaka se sengwe. Gone ke eng? Bopepe mo Lefokong la Modimo. Mme e ne e le "mmaagwe baakafadi." Mme a letle thuto eo ya ga Jesebele, le jalo jalo, ka ntlha ya segopa sa banna ba ba botlhale, ba ba batlang go tla ga mmogo mme ba rulaganye sengwe gore ba kgone go nna le maina a matona ka bobone. Mme kereke ke eo e eme, bokaulengwe jo bo kgaokgaoganeng. Ao, eng, a matlhabisa ditlhong bosigong jono!

94 A selo se se boitshegang se go leng sone, ba foufetse mo moweng. "Ao," wa re, "sentle, nna ga ke a foufala mo moweng." Ditiro di buela ko godimo go feta go na le mafoko; o netefatsa

gore wena o foufetse ka tsela e o kgopegang mo dilong ka yone. Lo a bona?

95 Jaanong, gakologelwang, theipi ena e a dirwa ebile e tlaa romelwa go dikologa lefatshe. Lo a bona, mme ga ke bue mo gontsi thata gone fano, fela mona go ya go ka nna ditšhabeng di le lesome le bosupa tse di farologaneng, golo ka ko dikgweng le gongwe le gongwe.

96 Ba foufetse mo moweng! Ba foufaletse eng? Lefoko la Modimo, boammaaruri jwa Modimo. Lekgotla la gago ga le na go letlelela . . .

97 Badiredi ba ba siameng thata ba ba tlang mo go nna, mme ba re, "Ke dumela seo go bo e le Boammaaruri, Mokaulengwe Branham, fela fa ke rerile Seo . . . " Jaanong, ke lona bao. "Fa ke ne ke dumela Seo, sentle, batho ba ne ba tlaa . . . "

98 Ga ke kgathale se batho ba se buang, ga ke kgathale se lekgotla le se buang; ke se Modimo a se buileng gore ke Boammaaruri. Mme fa e le gore ke Boammaaruri jwa Modimo, Modimo o tlaa go ema nokeng. Lo ka solofela jang go nna le tumelo fa lo na le dikeletso go tlotlana? Lo a bona, go tlosa tumelo mo go lona.

99 Ne ba boela morago ko makokong, Pentekoste e e neng ya tsalelwa ko ntle ga lekoko. Pentekoste ga e a tsalwa mo lekokong; e ne ya tsalelwa ko *ntle* ga lekoko. Mme botswerere jwa ga Satane bo lo gogetse gone morago ka mo go lone, kwa lo tswang gone, "Jaaka kolobe e ne ya ya ko seretseng sa yone, le ntšwa e ya ko seretseng sa yone." Jaanong ba lebeleleng, ba fentswe!

100 Re tshwanetse re ka bo re setse re le ka kwa ko lefatsheng le le solofeditsweng. Jesu Keresete o tshwanetse a bo a le yo o tlhomphegang a ikanngwa thata mo gare ga rona, go fitlhela go ne go sa tle go nna le bolwetsi bope. Ao, go ne go tlaa bo go galalela.

101 Ga go a tshwanela go bo go na le basadi ba moriri o o pomilweng, ba ba aparang mesese e mekhutshwane. Mme—mme ga go a tshwanela go bo go na le monna yo o nyetseng makgetlo a le mararo kgotsa a le manê, batiakone mo kerekeng ya rona. Mme o seka wa mpolelela gore ga go mo Pentekosteng; gone go tlhomame go jalo. Fela ke ka ntlha ya maemo a a kwa godimo mo morafeng. Ga go a tshwanela go bo go ntse jalo, fela go ntse jalo. Goreng? Ka ntlha ya dikgogo tsa makoko, sepolotiki, tšhelete, mo boemong jwa go itshokela Lefoko. Re kgoromeletse kwa ntle mokaulengwe mongwe yo o rategang thata, mme re tsenye mongwe ka gore o na le maemo a matona mo go tsa semorafe mo toropong.

102 Ke batla motho yo o nang le maemo a semorafe ko Kgalalelong. Fa a sa itse bo ABC ba gagwe, ke pharologanyo efeng e go go dirang? A lo itse se ABC a se emelang? Lo tlhole lo dumela Keresete. Go ntse jalo. Lo ithuta seo.

103 Monna mongwe ne a tla ko go nna, e se bogologolo, mme a re, "Mokaulengwe Branham," tota . . . mongwe wa badiredi ba ba itsegeng bogolo go gaisa mo lefatsheng. O ne a nkisa ko godimo mo kamoreng ya gagwe, o ne a re, "Ke batla go go rapelela."

Ke ne ka re, "Ga ke lwale."

O ne a re, "Ke—ke a go rata."

Ke ne ka re, "Moo go utlwala go tshwana."

104 O ne a re, a mpolelela, ne a re, "Goreng o sa tlogele go bolelela basadi bao ka ga moriri wa bone o o pomilweng le mohuta otlhe ona wa dilwana, le ka ga kereke?" Ne a re, "Eo ga se kgang ya gago."

Ke ne ka re, "Ke ya mang fong?"

105 O ne a re, "Go tlaa diragala gore ga o tle go nna le sepe fa e se segopa sa dipale go se rerela."

106 Ke ne ka re, "Go botoka ke dire seo mme ke rere Boammaaruri, go na le go dumalana ka phoso le diabolo." Lo a bona? Lo a bona?

107 O ne a re—ne a re—ne a re, "Mokaulengwe Branham, a Modimo ga a go bitsa gore o rapelele balwetsi?"

Mme ke ne ka re, "Ee, rra."

O ne a re, "Batho ba go dumela go bo o le moporofeti."

Mme ke ne ka re, "Sentle, moo—moo, ga ke ise ke bue seo."

108 O ne a re, "Fela ba go dumela ka tsela eo." Mme ne a re, "Fa o le moporofeti, goreng o sa dirise nako ya gago go ruta batho ka fa dineo tsa semowa, le ka fa ba tshwanetseng go fodisa balwetsi, le—le ka fa ba tshwanetseng go dira tsena, ba amogele dineo tsena tsa semowa, mme o thuse kereke mo boemong jwa go ema ka metlha le metlha, o omanya basadi, le go omanya monna, le dilo tse di jalo?" Ne a re, "Sentle, goreng o sa ba tlogele ba le nosi?" Ne a re, "Goreng o sa ba rute sengwe se segolo go feta moriri o o pomilweng le dilwana, mme o tlogele seo se le nosi?"

109 Ke ne ka re, "Nka ba ruta algebra jang fa ba sa itse le e leng bo ABC ba bone? Go ntse jalo. Mpe ba ithute bo ABC ba bone pele."

110 Modiredi yo o godileng ne a ya mme a rera tshiamiso kwa tsosolosong, bosigo jwa bobedi, bosigo jwa boraro, bosigo jwa bonê, bosigo jwa botlhano. Batiakone ba ne ba mmitsa, mme ba re, "Moruti, a ga o itse mo go fetang thero ka tshiamiso?"

111 "Ao, go tlhomame. Fela mpe botlhe ba siamisiwe pele, mme fong re tlaa rera sengwe se sele." Go ntse jalo.

112 Ao, fa fela lo ka boela ko motheong! Samesone ke yoo a eme, a fentswe.

113 Jaanong lebang, re ka nna ra bo re le bantle go feta, moo go ka nna ga bo go le jalo. Fela go fela jaaka ke ne ke fologa ka tsela

maloba, ke ne ka bona sesupo se segolo, ne se re, "Funk's, mmidi o o tswakantsweng," ka fa o neng o le montle thata ka gone. Fela one ga o solegele molemo ope. One fela ga o solegele molemo ope jaaka one o ka nna ka gone, mme o bolaya setšhaba. Lo badile ka ga gone, Reader's Digest, "Fa basadi ba tswelela ba ja nama ya kgomo le mmidi tsa lotsalo le le tswakantsweng, le dilo, ga ba kake ba nna le ngwana mo dingwageng di le masome a mabedi go tloga jaanong." Ga go na molemo ope mo go gone.

114 Sejwalo sa tlhago e e tswakantsweng, se se pepetletswang ke eng? Fa e se semela sa kwa tshimologong, o tshwanetse o tswelele o se kgatšha ka nako yotlhe, go kganela ditshidinyana mo go sone. Ditshedinyana di tlaa se ja. Fela fa e le semela sa kwa tshimologong, ga o tshwanele go se kgatšha. Sejwalo se se siameng se se itekanetseng, setshedinyana ga se tle go gagabela mo go sone.

115 Seo ke se e leng bothata, o tshwanetse o tswelele o pepetletsa batho mo kerekeng, "Kgalalelo go Modimo, kgaitsadi," lo a bona. Wena o losika le le tswakantsweng, o tlisiwa mo teng ka tsela nngwe e sele.

116 O tseye mmidi oo wa lotsalo le le tswakantsweng o bo o o jwala gape, mme ke eng se o nang naso? Sepe. One ebile ga o tle go dira sepe.

117 Kereke e ntle gompieno, moo ke boammaaruri, dikago tse ditona go feta tse o kileng wa ba wa nna natso, diphuthego tse dikgolo go feta tse o kileng wa ba wa di rerela, badiredi ba ba botlhale go feta go na le ba o neng o tlwaetse go nna nabo. O ne o tlwaetse go nna le monna go tswa ko masimong a mmidi golo gongwe, yo Modimo a neng a mmitsa go tswa koo mo sebateng sa mokodi wa mafeelo. Fela jaanong lo rometse bana ba lona ko sekolong, mme lwa dira bana ba bana ka bone, mme ba boa ka di Ph.D tsotlhe, le LL.D. Mme le e leng nngwe ya dikereke tse ditona tsa Pentekoste gompieno, pele ga ba romela monna kwa madirelong a boanamisa tumelo, o tshwanetse a eme fa pele ga ngaka ya tlhaloganyo go bona fa e le gore ena o na le botlhale mo go lekaneng mo tlhaloganyong. Akanyang ka ga gone!

118 Ko Pentekoste, letlhoko e ne e se teko ya tlhaloganyo, e ne e le teko ya Mowa o o Boitshepo o o fologileng ka Letsatsi la Pentekoste. Moo go tswile mo potsong mo bathong gompieno.

119 A lo ne lo itse gore kereke ya Khatholike ya Roma e ne pele e le kereke ya kwa tshimologong ya Pentekoste? Go e tsere dingwaga di le dikete tse pedi go tsena mo seemong se e nang naso gompieno. Fa lekgotla lena la Pentekoste le tswelela dingwaga tse dingwe di le masome a matlhano, le tlaa bo le le maswe go feta kereke ya Khatholike. Go ntse jalo. Boleo bo kokoana mo letlhakoreng lengwe le lengwe! Jaanong o ka nna wa se akanye gore nna . . . O ka nna wa akanya gore ke a peka,

fela ke itse fa ke leng gone. Lo a bona? Mme ke nnete. O lete fela mme o tlaa itse. Ee.

120 Wa lotsalo le le tswakantsweng, mmidi wa lotsalo le le tswakantsweng, o baka gore basadi ba sesafale mo dinokeng tsa bone mme ba nne bakima mo magetleng, le jalo jalo.

121 Phethogo ya sebopego e ne e tlwaetse go re bolelela seo, mo phetogong ya sebopego, gore diphologolo dingwe di ne tsa kopana tsa bo di tsala sengwe se se farologaneng, le sengwe se se farologaneng, go ne ga tswelela ga tla go nneng motho. Ba ne ba tswelela ba keleka go fitlhela ba ne ba tlhobosa kakanyothe e e leng ya bone.

122 Mpe ke lo bolelelеng sengwe, lona balemi fano. Ke eng se se dirang mmoulo? One ke phologolo e e boitshegang go feta thata mo lefatsheng. Ena ke losika le le tswakantsweng. Ga a na tlhaloganyo epe, le go simologa. O ka se kgone go o ruta sepe. O tlaa leta botshelo jotlhe jwa one, gore o kgone go go raga fela pele ga one o swa. O ka se kgone go o bolelela sepe. Gone ke eng? Ka gore one ke losika le le tswakantsweng.

123 Go nkgopotsa fela ka ga Bakeresete bangwe ba lotsalo le le tswakantsweng, ba ba bidiwang jalo. O ka leka go bolelela mmoulo wa kgale sengwe, o tlaa ema ka ditsebe tsa one di tsholeditswe, o re, "Haw! Haw! Haw!" Lo a bona? Gotlhe mo o go itseng ke go lela le go tswelela. O ka se kgone go o bolelela boammaaruri wa bo o o ruta sepe. Eo ke tsela ka batho bana. Ba bolelelеng ka ga Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, "Haw! Haw! Malatsi a metlholo a fetile," go lela seka phologolo ga seminari nngwe e re e ithutileng. Ke losika le le tswakantsweng.

124 Mowa o o Boitshepo o tlaa gatelela taelo nngwe le nngwe ya Modimo ka "amen." Moo ke mowa wa seminari nngwe o hemela ntle mo go ene. Eseng go lela kgatlhanong le Lefoko la Modimo, fa e le Mowa o o Boitshepo. O tlaa go gatelela "amen." Lo a bona?

125 Lo a itse, ke akanya gore mmoulo ke botlhoka kitso. Fela lo a itse ke eng? Ga o kake wa kgona go bolela yo rraaone e neng e le one kgotsa yo mmaaone o neng e le one. Lo a bona, rraaone e ne e le tonkinyana ya nona, mmaaone e ne e le pitse e namagadi, fela one ga o kake wa kgona go itsala gape. O fedile.

126 Semela ga se kake sa itsala. Tsaya violete e tshweu le violete e e botala jwa legodimo, tsone di tsale violete ya gago e pinki; e jwale gabedi kgotsa gararo, e tlaa boa kana e le tshweu kgotsa pinki, lo a bona.

127 Moo go a netefatsa, lo a bona, ga di ise di tle jalo. Modimo ne a re, "A sengwe le sengwe se ungwe ga peo e e leng ya sone," mme eo ke tsela e go salang go le ka gone. Motho o ne a dirwa mo setshwantshong sa Modimo, eseng kgabo. Lo a bona? Dilwana tseo tsa botsenwa!

Lemogang, lo a itse, botlhoka kitso jwa mmoulo. Fela lo a itse ke eng? O ka se kgone go o bolelela sepe. One o tlhogo e thata.

128 Fela ke akanya gore pitse ya mmannete e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa, ijoo, e itse yo mmaayone a leng ene, yo rraayone a leng ene. Yone e tsetswe ke batsadi ba letsopa. O itse botlhe batsadi ba batsadi ba gagwe le sengwe le sengwe, ka gore o na le dikarolo tsa madi tsa batsadi ba letsopa.

129 Eo ke tsela e go leng ka yone ka ga Bakeresete bana ba lotsalo le le tswakantsweng, ba ba bidiwang go twe ke Bakeresete. "Metlha ya metlholo e fetile. Sentle, rona Mapresbitheriene, rona Mamethodisti, rona re bo *semang-mang,* ga re dumele *Sena*. Rona batshegetsi ba Boraro jwa medimo, rona bo *sebane-bane,* ga re dire. Ga re dire *sena*." Lo a bona, ga lo itse fa lo emeng gone.

130 Fela Mokeresete wa mmannete yo o tsetsweng seša wa batsadi ba letsopa go tswa mo Bukeng ya Ditiro, o itse totatota kwa a emeng gone. Ena o tsetswe ke Mowa, mme dikarolo tsa madi a gagwe go tswa motsading wa letsopa ke *tsena*. O tswa mo kaleng ya Modimo. Go tlaa tsala selo se se tshwanang nako nngwe le nngwe.

131 Ga e kgane, kereke e le ntle go feta. Fela bothata ke eng? E feletswe ke Mowa. E itsadiseditse ko ntle, le lefatshe. E letlelela basadi ba apare bomankopa. Ba tshameke piano, e ba letla ba itshase dipente tsa sefatlhego. E letla monna a nyale makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme ba tshegetse lefelo la bone, maemo. Dipopego tsotlhe tsena tsa dilo tse ba di ralalang, fela totatota se Lokwalo le se buileng. Ena o fentswe fela thata jaaka Samesone a ne a ntse ka gone. Fela totatota. Ee, rra.

132 Ao, jaaka Samesone a ne a akanya! Nka nna ka . . . Ga ke batle go le diegisa lobaka lo lo leele; ke tlaa tlola dingwe tsa ditemana tsena fano. Jaaka Samesone a tshwanetse a ne a eme foo mme a akanya ka ga phoso ya gagwe, le kwa a ka bong a kgonne go bo a le gone!

133 Gakologelwang Iseraele. A nka, a lo tlaa intshwarela motsotso, go boela ko go Iseraele? A lo a itse ke eng, ba ne ba dira eng dingwaga di le masome a manê tseo fa ba ne ba dira lekgotla la bone golo koo? Mo boemong jwa go tswelela, ba eteletswe pele ke Pinagare ya Molelo, Moengele wa Morena, yo e neng e le Keresete, mo boemong jwa go tswelela le go Mo latela. Mo go ka nnang malatsi a le lesome, ba ka bo ba ne ba le mo tsholofetsong e e tletseng. Fela lo a itse ke eng, "Ba ne ba kalakatlega ko bogareng ga naga," Baebele ne ya bua.

134 Ba ne ba tla ko Kateshe-barenea, mo e neng e le setulo sa katlholo, mme foo erile ditlhodi di boa ebile di bua ka ga lefatshe. Ba ne ba re, "Ga re kake ra go dira."

135 Kalebe le Joshua ba ne ba re, "Re nonofile go feta go go dira," gonne ba ne ba solofetse tsholofetso ya Modimo, eseng se diemo di neng di le sone.

136 "Ga re kake ra nna le kereke ntleng ga go nna le lekgotla." Sentle, ga lo bone se Modimo a se buileng. Go ntse jalo.

137 Ba ne ba dira eng? A Modimo o ne a ba segofatsa? Go tlhomame, go tlhomame. Ba ne ba kalakatlega tikologong. Ba ne ba nyala basadi. Ba ne ba jwala ditshimo tsa moweine. Mme ba ne ba nna le banyana, ebile ba ne ba oketsega. Mme ba ne ba dira mo go molemo ko bogareng ga naga. Go ntse jalo. Fela ba ne ba santse ba se mo tshegofatsong e e tletseng.

138 Jalo he erile botlhe bana ba ba dirileng setlhopha se segolo sena sa lekgotla, "batlhabani ba kgale" go ne ga bitswa, go siame, Modimo o ne a ba letlelela ba nne foo go fitlhela mongwe le mongwe wa bone a ne a sule. Mme fong O ne a simolola ka kokomane e ntšhwa, mo tlase ga boeteledipele jwa ga Joshua, yo neng a dumela Lefoko, amen, mme o ne a ba isa ko lefatsheng le le solofeditsweng.

139 Ao tlhe Modimo, mma kokomana e nnye ena ya Mapentekoste e bone po—e nne le ponatshegelo. Lo a bona, ba ne ba ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Re tshwanetse re bo re le kwa re nang le mehuta yotlhe ya dineo tsa Modimo.

140 Re ne ra bua ka diteme. Go ntse jalo. Go siame thata. Ga go sepe kgatlhanong le seo. Moshe ne a kgabaganya Lewatle le le Hubidu; mmaba ne a bolawa fa morago ga gagwe. Re—re—re lebogela seo. Fela moo go santse e se gotlhe ga gone.

141 Ka fa borraeno le bommaalona ba neng ba akanya gannye ka gone fa ba ne ba eme ko ntle koo mme ba fula ditlhobolo go ralala matlhabaphefo fa go bone, mme bone ba bina mo Moweng, gore bana ba bone le ka nako epe ba tlaa goroga mo go sena? Fela go dirile.

142 Fela go na le kokomane e ntšhwa e e tlang jaanong. Moriri wa ga Samesone o godile. Lo a bona?

143 Elang tlhoko! Lo seka la ba la letlelela Delila le ka nako epe a lo logeleng morago mo sengweng se se ntseng jalo. Uh-huh. Nnelang kgakala le gone. Moo ke selo se se lo hutsitseng. Lo ne lwa godisetswa go se kgala. Mme ke lekile bojotlhe jwa me go go dira, le fa ke ne ke eme ke le nosi. Fela ke lekile bojotlhe jwa me go emela Ditaolo tsa Modimo. Ke bona kereke e eme foo, e tseetswe thata ya Modimo, e tseetswe ditshegofatso, e tseetswe dineo.

144 Mme Modimo o tlaa tshollela neo ya Gagwe faatshe. Ba re bone ba re, "Moo ke go bala monagano, go bala tlhaloganyo," fa ba tshwanetse ba ka bo ba Go amogela. Lo a bona? "Sentle, ena o ka kwale ko Oneness jaanong. Nnyaya, moo ke, moo go ka nna ga bo go le, ga, ao, ba ne ba le *sena, sele,* kgotsa *se sengwe*." Lo a

bona? Ao, fa fela lo ka bo lo itsile motlha wa lona! Lo seka lwa O letla o fete. Ena ke oura, go kopana mo go Keresete. Lemogang.

145 Samesone a eme foo, a akanya ka ga phoso ya gagwe, dilo tse a di dirileng. Jaanong a lo lemoga se se mmakileng gore a nne ka tsela eo? Mmaba o ne a gontse matlho a gagwe.

146 Mme moo ke selo sa ntlha se lekgotla le tlaa se dirang, le tlaa foufatsa matlho a gago mo kabalanong epe e sele fa e se bone ba e leng ba gago. Amen. Nka bua dilo tse dintsi thata gone foo, fela nna—nna ga ke tle go go dira. Fela wena, fa o na le monagano wa semowa, o itse se ke buang ka ga sone. Go tlaa foufatsa matlho a gago! Wena fela le setlhopha sa gago; fa o le Momethodisti, wena o Momethodisti fela; fa o le Mobaptisti, wena o Mobaptisti fela. Fa o le Mopresbitheriene, wena o . . . Fa o le Oneness, fa o le Twoness, fa o le Threeness, kgotsa ke ba le kae ba bangwe ba ba nang nabo, lo a bona, wena o fela seo. "Ba bangwe ba bona ga ba na molemo ope."

147 Mobaptisti o ne a na le mafoko a ipapatso mo metlheng ya pele ya ga Billy Graham, masome a le manê-. . . "Ka '44, sedikadike se sengwe." Lo ne lwa bona eng? Segopa sa baitimokanyi ba ba gogang sekarete, ba ba ipataganyang le kereke.

148 Erile Billy, ka boene, fa ke ne ke le ko sefitlholong sa gagwe, o ne a re, "O itse se e leng bothata?" Ne a re, "Sekai ke sena." O ne a re, "Ke tlaa tsena . . . " Ne a re, "Moitshepi Paulo ne a tsena ka mo motsemogolong, o ne a na le mosokologi a le mongwe. Mme o ne a boa, ngwaga go tloga ka nako eo," mme ne a re, "mosokologi a le mongwe yoo o ne a okeditse ba le masome a le mararo go feta." O ne a re, "Ke tlaa ya ko motsemogolong dibeke di le thataro, mme ke nne le ditshwetso di le dikete di le masome a mararo, mme nnna nka boa mo dikgweding di le thataro mme ga ke kgone go bona ba le masome a mararo." [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

149 Sentle, jaanong, ke ne ka kgatlhegela monna yo ka ntlha ya bopelokgale jwa gagwe, fela ke tlaa rata go mmotsa potso e le nngwe. "Ke mang yo o tsereng basokologi ba ga Paulo? Ke modisa phuthego ofeng yo o tshwakgafetseng gaufi le ena?" E ne e le eng? Paulo o ne a nna le ene go fitlhela a ne a le ngwana wa Modimo gotlhelele, a tsetswe ke Mowa. O ne a mo isa kgakala thata mo go Keresete go fitlhela a ne a sa kgone le e leng go leba kwa morago.

150 Ba tsamaela fela kong mme gongwe ba ipataganye le kereke, kgotsa le e leng go bua ka diteme. Ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme. Fela ke a itse gore botlhe ba ba buang ka diteme ga ba na Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Ke bone dingaka tsa baloi di bua ka diteme, ebile ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba bitsa diabolo, ba bua ka diteme ebile ba go phutholola. Moo

ga se mo go ka tlhokang go nna mo go phoso. Nnyaya, nnyaya. Botshelo jwa ga Keresete mo go wena, leungo le itshupa, moo ke gone. Fela re itshetlela mo go seo, "Fa motho a buile ka diteme, ke gotlhe, a ena a tsene." Lebang se lo nang naso gompieno. Lo a bona? Moo ke nnete, go bua ka diteme, fela ga se Boammaaruri jotlhe.

151 Jaaka motho wa lekhalate a ja legapu. O ne a re, "O go ratile jang, Mose?" O ne a re, "Moo go ne go le molemo, mookamedi, fela go tlhomame gore go na le mo gongwe ga gone."

152 Fa nka bua ka diteme, go tlhomame go na le mo gongwe ga Gone. Lo a bona? Fela re dira eng? Fela jaaka Iseraele, e ne ya itshetlela mo selong se le sengwe seo, mme ya kalakatlega ko bogareng ga naga jaanong ka dingwaga di le masome a le manê, ba santse ba sena mo go setseng ga Lone ka ko lefatsheng le le solofeditsweng. Moo ke totatota se re se dirileng.

153 Samesone a eme foo, (Ke tshwanetse ke itlhaganele), o tshwanetse a ne a leba kwa morago, a akanya ka ga dilo tsotlhe tseo. Mme o ne a le yoo, lone lebaka le a neng a godisiwa ka lone, o ne a foufaditswe. Mme popego ya gagwe e kgolo e le eo, lekgotla la gagwe le legolo la mmele wa motho wa nama, thaba ya nama e eme foo, mesifa ya yone e metona tona, fela go se na maatla ape.

154 Ke rona bano re eme gompieno. Morago ko teng nako e Pentekoste e neng e tlwaetse go nna ya palo ya ba ba bontsi jo bo rileng fela, gongwe batho ba le makgolo a le manê kgotsa a le matlhano go kgabaganya setšhaba sotlhe, gompieno ke kereke e e golang ka bonako go feta thata mo lefatsheng. Re tsenya eng mo teng? Segopa sa maloko. Ka marapo a rona a matona, re tshwanetse re bo re le ba ba ntsifetseng ga dikete di le lesome go feta go na le ka fa re neng re ntse ka gone fa re ne re simolola. Mme re bokoa go feta ga dikete di le lesome ga fa re ne re simolola, ka gore re e aga mo mo—motheong o o senang botlase, mo lekgotleng, sengwe se Modimo a se hutsitseng. Mme re ka aga kere—kereke jang mo meloreng ya Sotoma le Gomora?

155 Ke solofela gore ga lo ntlhoye, fela lo nne lo sisibetse motsotso mme lo reetse. Lo a bona?

156 A ka se kgone go go dira. Se Modimo a se hutsitseng, O se hutsitse. Fong, nkganeleleng kgakala le sengwe le sengwe se Modimo a se hutsitseng. Ke batla se A se segofatsang. Go ntse jalo.

157 Lemogang jaaka a ne a eme foo, a akanya. Balaodi ba sesole, ba tagilwe mo go seripa, ba eme foo, "Ke gakologelwa motho yo mogolo yoo. Ke gakologelwa fa a ne a eme ka lotlhaya lwa mmo—lwa mmoulo, mo seatleng sa gagwe. Ke gakologelwa fa a ne a mena dikgoro tsa Gasa mme a tsamaya go pagamela kwa tlhoreng ya lekgabana. Ke gakologelwa dilo tsotlhe tsena. Erile tau eo e ne e rora go mo latela, mogomanyana yo monnye yole, mme Mowa o ne wa tla mo go ene, mme o ne fela a kgagola tau

eo go nna gabedi, ka seatla sa gagwe. Mme ke yona o eme, a bofilwe, ke ngwana yo monnye a mo goga goga mo tikologong. Mme modimo wa rona, Dagone modimo wa tlhapi, o thopile phenyo mo go ene."

158 Ke lona bao. Lefatshe le gagabeletse ka mo kerekeng, le thopile phenyo. Le apotse basadi ba rona. Le tsentse keletso mo pelong ya batho go nna ko gae ba bo ba lebelela thelebishine mo boemong jwa go ya ko kerekeng le bokopanong jwa thapelo. Lerato la lefatshe le gagabetse mo teng la bo le isa kereke ya rona ya Pentekoste mo mosepeleng o o lebileng ntlheng ya dihele.

159 Keletso le tumelo? Fetisa motho go ralala mola wa thapelo mme o mo letle a bone le fa e le eng se se diragalang; bosigo jo bo latelang, bona ke bao gone kwa morago gape. Peo ya ga Aborahame? Tumelo ga e yo foo. E tshwanetse ya bo e le teng, fela ga eyo. Fa wena . . .

160 Modimo o ne a bolelela Aborahame gangwe, mme ka dingwaga di le masome a mabedi le botlhano o ne a go senka. Go sa kgathalesege gore ke bokgakala jo bo kae kwa morago kwa go neng ga fitlha gone, ke kgona go mo utlwa a raya Sara a re, "Yaa golo koo, wena o dingwaga di le masome a marataro le botlhano. Tsamaya o reke mengatonyana, o bo o reka diphininyana mme o dire dibutsinyana. Re ile go nna le ngwana."

"O itse jang gore o ile go nna le ene?"

"Modimo o buile jalo." Mme moo go ne ga go tsepamisa.

161 Sa ntlha, lo a bona, o ne a le go ka nna dingwaga di le masome a mabedi a fetile nako ya go emisa go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. O ne a tshedile nae esale a ne a ka nna dingwaga di le lesome le borataro, e le lekau. Ga go a ka ga dira pharologanyo epe; ga a a ka ga lebelela seo; ga a a ka ga ela seo tlhoko. O ne a ela tlhoko se Modimo a se buileng. A itomolotse mo tumologong yotlhe, a ya golo ko bogareng ga naga.

162 Seo ke se e leng bothata gompieno. Lo batla go itira le lekgotla la tumologo, mo boemong jwa go ikgaoganya le dilo tsa lefatshe; lo batla go bona ka fa lo ka pagamelang gaufi ka gone go ya bokhutlong jwa boleo. Wena o bone gore ke bokgakala jo bo kae kwa morago jo wena o ka kgonang go nnela kgakala le jone.

163 Fela bone ba ne ba le bano. Malatsi a ntlha a le masome a mararo kgotsa malatsi a le masome a mabedi le boferabobedi a ne a feta. Bareetsi ba ba tswakaneng jaanong, mme lona bagolo lo itse se ke buang ka ga sone. "Sara, moratwi, o ikutlwa jang?"

"Ga go pharologanyo epe gotlhelele, Aborahame."

"Kgalalelo go Modimo, re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo."

"O itse jang?"

"Modimo o buile jalo."

164 Dinyaga di le lesome di ne tsa feta. "Tshola diphini tseo di ntse foo, le mengato yotlhe."

165 Bangwe ba ditsala tsa gagwe ba ne ba tla, "Aborahame, rraagwe ditšhaba, ke bana ba le kae ba o nang nabo?"

166 "Kgalalelo go Modimo! Ka nako ena, ga go ope, fela ke ile go nna le bone."

"Jang, wena? Goreng, o dingwaga di le masome a ferabongwe."

167 "Ga go dire pharologanyo e nnyennyane. E tlaa bo e le motlholo o mogolo go feta jaanong go na le ka fa o neng o ntse ka gone fa o ne o diragetse morago kwa dingwageng di le masome a mabedi tse di fetileng."

168 Fela, gompieno, "Ke ne ka rapelelwa bosigo jo bo fetileng. Ga ke ikutlwe botoka bope gompieno." Peo ya ga Aborahame?

169 Bothata ke eng? Lo ile lwa tseelwa. Ditlhale tsa lona tsa kereke di santse di le teng; lekgotla la lona le legolo jaaka la Methodisti kgotsa la Baptisti. Lo agela mo tlhaleng ena nako yotlhe, fela tumelo eo ya mmannete e kae? Ao, lo opa diatla tsa lona, lo thela loshalaba ebile lo opela dipina, le go bina. Ija, ke bone seo se diragala mo dikopanong tsa dingaka di le dintsi, tsa baloi, ke ba bona ba opa diatla, ebile ba bua ka diteme, ba phutholola, mme ba tlolela godimo le tlase. Fatere Divine o na le selo se se tshwanang. Seo ga se se ke buang ka ga sone.

170 Ke bua ka ga tumelo ya popota e e ka phutholelang tsholofetso ya Modimo, mme e eme foo e bo e e dira gore e tshele, selo sa Dikwalo.

171 Mamoseleme, ke ba bone ba wela mo mmileng mme ba goeletsa, "Allah, Allah, Allah," go fitlhela ba nna ba ba lemogang thata. Mme nna le Billy Paul re ne ra ema foo mme ra bona monna a tsaya tšhaka mme a e sotlhometsa fela fa tlase ga pelo ya gagwe, mme ngaka a tshele metsi go ralala letlhakore *lena* a bo a tswa ka fa letlhakoreng le lengwe. Re mmone a tsaya se—setoki, jaaka thipa, mme a e tlhabe go ralala pounama ya gagwe le go ya kwa godimo go ralala nko ya gagwe, mme ena ga a tle le e leng go dutla lerothodi. A tsenye diphatsa mo tlase ga dinala tsa gagwe tsa menwana, a goeletsa, "Allah, Allah, Allah! Allah Allah, Allah! Allah, Allah" jalo. Lemoseleme, mme ena a nyatsa dikakanyo tsa ga Jesu Keresete. O ne a sena Mowa o o Boitshepo ope. Nnyaya, nnyaya, fela o ne a na le maikutlo. Go ntse jalo. Rona re . . .

172 Bokeresete ga se totatota maikutlo. Boheitane bo kgona go ntsha saekholoji e ntsi fela jaaka—jaaka—jaaka Bokeresete bo kgona; fela moo ga se Boammaaruri. Re batla Boammaaruri. Keresete ke Boammaaruri.

173 Re dira eng? Re ne ra ipaakanya gore re eme jaaka Samesone, jaanong, jaaka a ne a eme foo a akanya se a ka bong a nnile sone.

Ke akanya gore, gompieno, kereke e tshwanetse e eme mme e akanye le nna, metsotso e le mmalwa, se re ka bong re nnile sone fa dilo tsena di ne di sa dira sena. Se re ka bong re nnile sone!

174 Fong go tla mo monaganong wa gagwe, sengwe se ne sa goroga. Ke dumela gore Modimo o go dirile. Ao, fa go ka diragala fela mo lefelong lena la bothibelelo! "Go na le kgonagalo." Go na le kgonagalo. Modimo o a itshwarela. Go na le kgonagalo.

175 Ga re na go diega go nna fano. Nako ya rona e a tšhaya. Bokopano jwa dikereke bo tsaya lefatshe. Bo tlaa kopana le Bokhatholike. Re na le monna teng foo fela totatota.

176 Ke eletsa nka bo ke na le nako go tsena mo go gone, go lo supegetsa gore setšhaba sena se fela totatota jaaka Iseraele. Ba ne ba tla ka mo lefatsheng la seeng, ba leleka banni, mme ba rua lefatshe. Seo ke se re se dirileng. Iseraele, ba ne ba na le monna wa ntlha, monna yo mogolo, monna yo o jaaka Joshua, monna yo o jaaka Dafita, jaaka Solomone; fela kgabagare go ne ga tla monna mo—mo bogosing, Ahabe, motsuolodi. Re nnile le banna ba bagolo, Washington, Lincoln; fela jaanong se ba se dirileng? Sone selo se re tletseng kgololesego fano ka ntlha ya sone, lo se tsentse mo White House, ka gore lo akanya go le gontsi ka ga dipolotiki tsa lona go na le ka fa lo dirang ka ga Keresete. Go ntse jalo totatota.

177 Mme gakologelwang, mo nakong eo, badiredi botlhe ba ne ba ineela. Jesebele e ne e le moeteledipele. Reetsang, Ahabe ka boene e ne e le moeka yo o siameng thata, fela Jesebele e ne e le thamo fa morago ga tlhogo. E ne e le ene yo o go dirileng. E ne e le senokwane. Ga ke na sepe kgatlhanong le monna yoo, e le tautona, fela ke tsamaiso eo ya ga Jesebele e e leng fa morago ga gone. A ga lo kgone go bona, bomopapa bana le dilo di tsena jaanong, mongwe o a tlhagelela yo "o sa itseng Josefa." Mme selo sa ntlha se o se itseng, rona gone jaanong re kopa kereke ya Protestante go nna bokopano nayo, mme lekgotla lengwe le lengwe le tlaa tsena gone ka mo bokopanong jwa dikereke, mme lona lo tshwerwe seraing foo.

178 Re tshela ka tšhelete ya lekgetho e e tlaa duelwang mo dingwageng di le masome a manê go tlogeng gompieno. Setšhaba se tšhonne. E ko kae? Ke mang yo o nang le tšhelete? Ga re na yone? Tsa rona—ditogagano tsa rona ga di na boleng bope. Re tshwanetse re nne le gouta. Ke mang yo o nang nayo? Kereke ya Khatholike. Ba tlaa dira eng? Pele ga banna bana ba diwhisiki le botlhe barui bana ba batona le barui bana ba diabe ba ka ba ba go tlhoboga, bona go sena pelaelo epe ba tlaa ithekisa, mme kereke e tlaa adima setšhaba tšhelete. Mme se e tlaa se dirang, e tlaa rekisa botsalwapele jwa yone gone ka tlhamallo ka mo Bokhatholikeng. Fong lo ile go dira eng? Moo ke gouta ya lefatshe, bone le Bajuta, mme eo ke kgolagano e a e dirang le Iseraele.

179 Lo a bona, lona babadi ba Baebele lo kgona go ruta seo mo kerekeng ya lona. Lo a bona, nna ke lo supegetsa fela gore ke dumela selo se se tshwanang.

180 Ke ka fa go tlaa tshwanelang go diragala ka gone, mme re na le gone gone foo jaanong. Mme rona re bano, lekgotla, ka letshwao la sebatana mo go rona, fela totatota jaaka sebatana sa ntlha; setshwantsho sa yone, bokopano jwa dikgaolo tsa dikereke, go ipataganya le thata. Mme ba ne ba direla sebatana setshwantsho, gore ena a kgone gore ka tsoopedi a bue, mme se ne sa dira selo se se tshwanang se sebatana sa ntlha se se dirileng pele ga sone. Gone mo dinaleng tsa rona! Ao, bana!

181 Ke nako mang? "A go na le kgonagalo?" Samesone o ne a ema foo a bo a re. Ke nako mang? Fela, "A go na le kgonagalo?" Samesone go ne ga diragala gore a akanye, "Modimo yo mogolo yoo! Ena ke mogotlhegotlhe. Ena ke Modimo wa bosafeleng. Ke bona phoso ya me. Ke ile go ikotlhaya." Mme o ne a goeletsa.

182 Go na le kgonagalo gore re kgone go dira selo se se tshwanang. Bone ba motlha oo . . . Motlha ona ga ba bone ponatshegelo, jaaka Samesone. Fa fela re ka kgona go bona ponatshegelo ya kgonagalo! Simolola gone fano, gone jaanong. Kgonagalo, lo a bona.

183 Ba dula ba tiile, mme ba ope diatla tsa bone, mme ba ipotse se go ileng go tswa go le sone. O ile go fitlhela letsatsi lengwe, o ile go tswa bokhutlong jo bonnye jwa lonaka, lo a bona, nako eo. Re nne le diphuthego tse dikgolo, le go tsabakela, dilo tsa selefatshe, "Ao, re a akanya, sentle, lo a itse ke eng? Re na le maloko a le mantsi go na le a re kileng ra nna nao. Mme re ka aga dibilione tsa didolara tsa dikago, re na le madi a le mantsi go na le a re kileng ra nna nao, dikereke tse di botoka gongwe go na le bangwe ba Maprotestante kgotsa bangwe ba bangwe ba nang natso. Ao, thaka! Dithotloetso tsa dithuto ka tšhelete; sentle, re isa bana ba rona ko sekolong, mme re aga diseminari tse dintšhwa gore bone ba tsene mo go tsone."

184 Mpe ke lo boleleleng gone jaanong. Motho yo o nang le thuto, ntleng ga Mowa o o Boitshepo, o ikisa, garata nngwe le nngwe e a e bonang, kgakala thata le Modimo. Go ntse jalo. O re, "Ke na le Garata ya ntlha ya Botaki." Fong wena o fela pejana gannye go feta ka fa o neng o ntse ka gone. Ba kgaoganye lee mo athomong, mme ba kgotšwe mo letlhareng la bojang le ba sa itseng sepe ka ga lone. Lo utlwile polelo ya bogologolo, "Dimatla di tlaa tsamaya ka ditlhako tse di tsentsweng dipekere, kwa Baengele ba boifang go gata gone." Go ntse jalo, thuto e e tseneletseng, fela ga go tlise Mowa. Ga go tlise ditiro le Botshelo jwa ga Jesu Keresete.

185 Bothata jwa teng ke gore, kereke gompieno ga e jaaka Samesone. Ga ba etleetsegele go duela tlhwatlhwa. Samesone o ne a rapela ka go nepagala fa a ne a rapela, "Morena, mpe ke swe

le mmaba." O ne a itse gore go ne go ile go mo lopa sengwe. O ne a itse gore go ne go ile go lopa sengwe. Go ile go go lopa sengwe, go ile go ntopa sengwe; maemo a gago a a kwa godimo mo morafeng, lefelo la gago le bonno mo lekokong. "Morena, mpe ke swe, ka ntlha eo. Ke bona maikaelelo a Gago." O ne a itse gore go ne go ile go mo lopa sengwe. O tshwanetse wa bo o ipaakanyeditse go swa gotlhelele, ko mmabeng wa gago, go tsena mo ditshegofatsong tsa Modimo. Samesone o ne a etleetsegile go duela tlhwatlhwa, go tlisa thata ya Modimo gape mo go ene. O ne a etleegetse go go dira. A lo a dira?

186 A o etleegetse go ntsha dithulaganyo tsa gago tsa thelebishine? Mme, lo a itse, go ne go tlwaetse go nna phoso gore rona re ye ko ditshwantshong tsa motshikinyego. Fela jaanong diabolo ne a baya se le sengwe mo go wena, a se tlisa gone mo ntlong le wena. Go ntse jalo. Lo a bona?

187 Ke ne ke tlwaetse go fologela ko morering yo o godileng wa Momethodisti, ne a tlwaetse go opela pina:

Re digile mepako, re digile mepako,
Re mpampeditse le boleo.
Re digile mepako, dinku di tswile
Fela dipodi di ne tsa tsena jang?

Lo digile mepako, ke gotlhe.

188 Ao, ke utlwa mongwe a re, "Jaanong ema motsotso, Mokaulengwe Branham, re na le ditsosoloso!" Eya, gone ke eng? Tsosoloso ya lekoko. Go ntse jalo. Lebelelang maitsholo a lona le dipharologanyo tsa lona. A ke tsosoloso? A go na le nako ya go itomolola? A go na le nako e mongwe le mongwe a ka kgonang go itsalanya ga mmogo mme lo nneng le kabalano? Fa lekgotla la gago le le mo go gone, "go siame." Go katogela kgakala go feta le Lefoko nako yotlhe, go ntse jalo, ba dira bobishopo ba baswa le sengwe le sengwe. Lo a bona?

189 Samesone o ne a itse gore seemo sa gagwe sa go bo a kgelogile se ne se ka se ntshe nonofo ya kgwetlho ya oura.

190 Banna le basadi, bakaulengwe le bokgaitsadi ba me, mpe ke bueng sena. Kereke, mo seemong sa yone sa jaanong sa makoko, ga e kake ya ntsha nonofo go gwetlha nako, go e bitsa nako. Banna le basadi ba batla Modimo, dipelo tse di tshepafalang. Mme o ka nna wa tlogela bo—bongwefela mme wa ya ko bobedifeleng, o ka nna wa tlogela bobedifela mme wa ya ko borarofeleng, mme o ka nna wa dira gotlhe *mona, mole,* kgotsa *mo gongwe*; wena o goga fela pampiri, kgotsa—kgotsa o sepela go tloga thomong ya boneri go ya go e nngwe, kgotsa go itshola okare ga ke itse se, ngwana wa monana. Go ntse jalo. Ga o go bone jalo. Nonofo ya rona ya e e kgelogileng, ga e kake ya kgotsofatsa kgwetlho ya oura ena. Makoko ga a tle go tsaya thurifatso ya Lefoko.

191 Fa, Jesu Keresete, jaaka ke lekile go le bolelela bosigong jwa maabane, a ne a solofetsa sena mo metlheng ya bofelo. O solofeditse go nna le gone fano. Mme lo itse seo, ka Baebele. Mme ka dingwaga di le lesome le botlhano, kwa morago le kwa pele go kgabaganya setšhaba, mme bona ba maswefala go feta ka nako yotlhe. Go ntse jalo. Lo a bona, ga ba go batle.

192 Ba re, "Sentle, jaanong, ena o ikgolagantsha le bongwefela," kgotsa, "O tsalana le medimo e meraro. O dira *sena, sele,* kgotsa *se sengwe*." Re ikgolagantsha le Keresete, golo mo lekgotleng lengwe le lengwe, re leka . . .

193 Fela Modimo o tlhokomela seo, gore ba a Go bona. Mme badumedi ba mmannete ba jaaka sepepe se sennye, bosigo jo bo fetileng; ka bonako fa Le sena go pekenya go kgabaganya tsela ya gagwe, mme peo eo ya Botshelo e ntse foo, o ne a Le dumela. Moo e ne e le gotlhe, go ne ga tshuba molelo gone jaanong. Fa go ne go na le dikete di eme foo, ba sotla ka Gone, fela eseng ene. Mosadi yo ne a itse gore yoo e ne e le Mesia. O ne a itse gore moo e ne e le tsholofetso, gore, fa A ne a tla, O ne a tlaa dira seo.

194 Ke a ipotsa, fa fela re ne re itse selo se se tshwanang! A re fapegile thata mo lekgotleng la rona, re kganelwa le e leng go Go leba? Ke a ipotsa fa o lebelela ko di—dimakasineng le ditshwantshong, le makgaphila a kgale a a leswe a lefatshe, mo boemong jwa go bala Baebele ya gago jaaka o tshwanetse go nna ka gone? "Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo."

195 Bana ba rona, basimane ba rona, ba fetogile go nna segopa sa bo Riki le bo Riketa ba bannye, lo a itse gore moo go jalo, segopa sa bakgweetsi ba dikoloi tse di kgweediwang ka lobelo thata thata le sengwe le sengwe se se ntseng jalo. Mme kwa o fitlhelang mosimane wa Mopentekoste? Ka koloi e e kgweediwang ka lobelo thata thata ya gagwe, mo mmileng. Wena o fitlhela kgaitsadi kae? Golo ko lefelong la dijo le dinotagi golo gongwe, a bina mmino wa roko? O fitlhela kae ntate le mma? Ntate, ko ntle a tshameka kolofo, kgotsa ko ntle golo gongwe jalo, mme mma ko ntle mo moletlong mongwe wa go loga le go roka wa lekoko lengwe le a leng leloko la lone, kgotsa sengweng. Fa, le tshwanetse la bo e le legae le phuthegileng ga mmogo fa tlase ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo, le Baebele e boile gape. Foo ke fa re fapogetseng gone. Eseng go kgala, fela go go tshikinya gannye fela, lo a bona, gore lo tle lo tlhaloganye.

196 Nako yotlhe, mme (ao, ke tshwanetse ke tswale) Bafilisita ga ba a ka ba lemoga se se neng se diragala. Go ne go na le sengwe se se neng se diragala, ka gore sengwe se ne sa simolola go tsamaya mo pelong ya ga Samesone, "Go ne go na le kgonagalo," lo a bona. O ne a ikapaapa fa morago go bona fa e le one o santse o le teng.

197 Basadi bangwe ba na le nako e e bokete jaanong, ka ba itse gore e ne e tshwanetswe go nna le one. Fela e le go bona fa e le gore tsholofetso ya Gagwe e santse e le teng, go bona fa e le gore O santse a dirilwe. . . Ikapaape fela fa morago mme o bone fa e le gore ga A tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

198 O ne a go utlwa. O ne a itse gore go ne go na le sengwe. O ne a tsholetsa tlhogo ya gagwe. O ne a sena matlho. Ga ba a ka ba lemoga dikeledi di fologa go tswa mo dikgapheng tseo tse di lolea, kwa dikheleswa di neng di tlogela dikeledi di rotha. Tlhogo ya gagwe e lebile kwa godimo, dipounama tsa gagwe di tsamaya ka bonya, dikeledi di wa mo dikgapheng tseo tse di foufaditsweng. O ne a ikotlhaya. O ne a itse gore Jehofa o ne a santse a tshela. Le fa a ne a fositse, o ne a itse gore O ne a santse a le Modimo. Dikeledi di rotha mo marameng a gagwe, jaaka a ne a eme foo. Bafilisita ba ne ba tagilwe thata go lemoga seo.

199 Fa maloko a kereke ya gago, bankane ba gago mo kerekeng ba sa go lemoge, o tswelele fela o rapela. O ne a batla go bona, gangwe gape, Lefoko la Modimo le bonaditswe fa pele ga segopa seo se se foufaditsweng, se se tagilweng sa baheitane, badumologi. Fa moo e le go tshwarwa ke tlala ga kereke gompieno, go bona gangwe gape, tsosoloso ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo, go tloga felong ga therelo go ya kgakala ko motlhokomeding wa kago, go phepafatswa ga segologolo, tsosoloso ya segologolo ka thata ya Modimo, efa—Efangedi e e itshekisang motho gotlhelele, go tloga ka mo teng go ya ntle; ya go tlhamalla ga nko ya tlhobolo, ya segologolo, bodumedi jwa kwa sekgweng se se kgakala kwa nageng, jo bo bobududu jaaka loapi, jo bo bolayang boleo bo tlose Hollywood yotlhe mo go lona, bao ba ba nang le kgatlhego.

200 Ke yoo o ne a le foo, a rapela. E seng lekoko le leša jaanong, tumelo e ntšhwa ya kereke; fela thurifatso ya Lefoko. "Morena, O kile wa bo o le mo go nna, O kile wa nnaya nonofo. Fa fela ke ne ke na le nonofo eo! Ke na le mesifa, fela yone e bokoa."

201 Re na le maloko, fela ba bokoa. Ba rata dilo tsa lefatshe botoka go na le ka fa ba dirang dilo. . . Wa re nna ke tsotlhe. . . Ao? Leba mo dikerekeng mme o batlisise. O seka wa leka go go gana. Ditiro tsa gago di bua go feta ka fa mafoko a gago a dirang ka gone, lo a bona. Ao, eya, ke na le maloko a le mantsi, mesifa e metona, fela nonofo ya Morena e kae? Mesifa ya gago e metona ga e tle go kgotsofatsa kgwetlho ya oura ena, tumelo ya phamolo go ntsha Kereke mo selong sena pele ga katlholo e itaya lefatshe.

202 Mme katlholo e gaufi le go itaya. Ke tlaa re, jaaka tsala ya me Jack Moore a buile; fa Modimo a letlelela Amerika e falole ka dilo tse e di dirang jaanong, O tlaa bo a tlamega go ya ka tshiamo gore a tsose Sotoma le Gomora mme a ikopele boitshwarelo mo go yone, ka ntlha ya go e fisa. Ke gone! Katlholo e a latela.

203 Modimo, ntsha lefatshe lotlhe mo go nna. Nneye tumelo, Ao tlhe Morena, o direla Phamolo. Gonne, go tlaa nna le ba le babedi mo bolaong, mme a le mongwe o tlaa tsewa, a le mongwe a tlogelwe. Ba le babedi ba tlaa bo ba le mo se—mo setulong sa mmotokareng, mme a le mongwe o tlaa tsewa mme yo mongwe a tlogelwe. Go ile go diragala mo motsotsong.

Wa re, "Mokaulengwe Branham, go tlaa nna leng?"

204 O ka nna wa kgala sena. (Fa go siame go go bua?) [Mokaulengwe a re, "Tswelela pele mme o go bue, mokaulengwe."—Mor.] Mpe ke latlhele sengwenyana fano. Letsatsi lengwe o ile go itse.

205 O ile go bua foo, "Ao, ke ne ka rutiwa gore go na le *sena, sele,* le *se sengwe,* se se ileng go diragala pele ga Morena a tla. Go tlaa nna le nako e kgolo ya pitlagano, mme rona re tlaa e ralala." Lo a bona? Lo a bona?

206 Lo a itse, nako nngwe Jesu o ne a botswa potso. O ne a re, "Goreng bakwadi ba re Elia o tshwanetse gore a tle pele?"

207 Mme Jesu ne a re, "Ke lo raya ke re, O setse a tsile, mme ga lo a ka lwa go itse."

208 Lengwe la malatsi ano o ile go re, "Sentle, ke ne ka akanya gore Kereke e ne e ile, ne ba tshwanela go dira *sena, sele,* le *se sengwe*. Ke ne ka akanya gore go tlaa nna le Phamolo. Ke ne ka akanya . . . "

209 Lo a bona, e tlaa bo e le go phamolwa ga sephiri. Fa A ne a tsere a le mongwe fano mo Hot Springs, le a le mongwe golo gongwe go sele, le a le mongwe golo koo, le a le mongwe kwa, go tlaa bopa jaaka go kwadilwe didikadike tsa bao ba ba tlhagelelang mo mmung. Mme go na le sa bogolo batho ba le makgolo a matlhano, letsatsi lengwe le lengwe, ba ba sa tlholeng ba bonwa mo lefatsheng, mme ga re itse le e leng kwa ba ileng gone. Lo a bona, Phamolo e ile go bopiwa ke botlhe bao ba ba robetseng mo loroleng lwa lefatshe, ba ba siameng le Modimo.

Ba tlaa re, "Sentle, ke ne ka akanya gore Phamolo e ne e tshwanetse go diragala."

"E setse e fetile, mme ga lo a ka lwa go itse. Lo tlogetswe." Lo a bona?

"Sentle, sengwe le sengwe se ile go . . . " Ee, rra.

210 Ke go Tla ga sephiri, Phamolo e jalo, go tla go tsaya ka setu. Jaaka buka ele e ke e badileng ka nako ele (e ne e le eng), Juliet le Romeo. O ne a tla ka nako ya bosigo, fa batho ba ne ba robetse mo selefatsheng, le kereke e le yotlhe mo selefatsheng. Mme ka tshoganetso, selelo se ne sa tla, mme ba ne ba tloga ba tsamaya.

211 Reetsang, lo utlwile mo gontsi thata mo go bo Christian Business Men, Full Gospel Business Men, ba re, "Ao, lo a itse, Moruti Fatere *Mokete-kete* yo o Boitshepo! Mapresbitheriene ba

simolola go amogela Mowa o o Boitshepo. Malutere ba simolola go amogela Mowa o o Boitshepo."

212 Lona segopa se se robetseng sa batho! A ga lo itse? Jesu ne a re, "Fa kgarebane e e robetseng eo e tla go reka Lookwane, e ne e le yone nako eo e Monyadi a neng a tla ka yone, mme o ne a tsena." Gakologelwang, ga ba a ka ba Le bona! A go ntse jalo? Jaaka Booth-Clibborn a ne a bua, "Huh?" Uh-huh. Ba ka nna, ba ralala maikutlo mangwe, fela bona ka nnete ga ba a ka ba Le bona. Fa ba ne ba tla go reka Lookwane, go ne go le thari thata.

213 Mme bona ke bano jaanong, Mopresbitheriene, Molutere; balang Full Gospel Business Men's *Voice* ele, le segopa sele sa ditlogolo tsa Mapentekoste le bakaulengwe bana ba makoko, ba akanya gore moo ke sengwe se segolo. O ka nna wa botsa letsatsi lengwe, "Sentle, ke ne ka akanya *sena*."

214 "E setse e fetile, mme ga o a ka wa go itse." Mpe ke emeng foo, ka gore nna—nna ga ke fano go rera thuto.

215 Fela, dikgonagalo! O seka wa lekeletsa seo. Lena ke letsatsi. Ena ke oura. Go na le kgonagalo gone jaanong, gongwe eseng ka nako ya botlhano. Go na le kgonagalo. "Morena, ke a itse gore Wena o Modimo. Ke a itse gore Wena o jalo. Nna ke kgakala le Wena. Fela ke a itse gore ditlhale tsena tsa me nako nngwe di ne tsa duma duma ka thata ya Modimo. Ke itse dilo tse ke di kgathalelang gompieno, ke ipolela gore ke Mopentekoste;" basadi, "Ke poma moriri wa me;" monna, "Ke dira *sena, sele,* kgotsa *se sengwe*."

216 Mme lona banna ba lo tlaa letlelelang basadi ba lona ba apare bomankopa bao mme ba dire dilo tseo, mme o tloge o ipitse morwa Modimo, tlhajwa ke ditlhong.

217 Ke ne ka ya kwa kerekeng nngwe e kgolo ya lekoko, e se bogologolo, kwa go . . . Ba ne ba na le bokopano, mme ke ne ka tswela ntle go ba etela. Mme modisa phuthego o ne a nkentsha, mme o ne a ile go nkitsise mosadi wa gagwe. Mosadi ne e le moletsi wa piano. Mme mosadi yoo o ne a apere mosese o o timpetseng thata gore letlalo le ne le batlile le le ka fa ntle. O ne a itshasitse dipente, mme a rwele mehuta yotlhe ya dilo mo ditsebeng tsa gagwe.

218 Mme ke ne ka re, "Mokaulengwe, a o raya go bua gore mosadi wa gago—wa gago ke moitshepi?"

Ne a re, "Ee, rra."

219 Ke ne ka re, "O lebega jaaka yo o seng ene." Ke ne ka re, "Ga ke ise ke bone mo go jalo ka leina la Pentekoste le boitshepo!"

220 Ao, mokaulengwe, re tlhoka phepafatso ya ntlo, go tloga felong ga therelo go ya kwa bonnong jo bo kwa tlase. Mme lengwe la malatsi ano . . . Wa re, "Ke Mopentekoste." Moo ga go reye mo go fetang go na le go nna kolobe, mo Modimong. Moo ga go na sepe se se amanang le Keresete. Moo ke leina fela. O tshwanetse o

nne Pentekoste mo pelong ya gago, maungo a Mowa. Lemogang. Ijoo!

221 O ne a lemoga se se neng se tlaa diragala fa Modimo a ne a araba thapelo ya gagwe.

222 A lo a lemoga? A lo lemoga gore lekgotla le ile go le kgaola? A lo a lemoga gore lo ya gone jaanong ko bokopanong jwa dikereke, le dilo tse lo yang gone ka mo go tsone? A lo lemoga gore ke eng se go ileng go se go lopa? A o a itse gkore basadi bao ba o tshamekang dikarata le bone ba ile go go bitsa "wa segologolo" le mehuta yotlhe eo ya dilwana? Ka gore ga o tle go letlelela bana ba gago go apara bomankopa, mme wena o dira dilo tsena, a o itse se go ileng go se go lopa? Go botoka o go bale pele ga o simolola, lo a bona. Go botoka o akanye ka ga gone. Eya. Go botoka—go botoka o go buisanye le Modimo, pele, pele ga o simolola.

223 O ne a itse, fa thapelo ya gagwe e ne e arabilwe; fela o ne a itlhwatlhwaeditse, mme o ne a le peloephepa.

224 Fa kereke e ka tsena fela mo seemong seo! Fa o itlhwatlhwaeditse gone jaanong, fa o le peloephepa, fa wena ka mmannete o ikaeletse tiro, fa matlho a gago a bulegile mo go se ke lekang go se go bolelela ka tsela ya modikologa! Fa o le pelophepa, fong o re, "Morena, ga ke kgathale se go leng sone, nna ke itlhwatlhwaeditse. Ke bona sesupo. Ke a itse gore go thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Ke nako ya go tla."

225 Fong Samesone o ne a goeletsa, "Morena, ba gontse matlho a me. Ke a itse gore Wena o Modimo. Ke a itse gore O na le thata ya go go dira. Ke a itse O kgona go nkgolola mo dikeetaneng tsena. Gangwe fela gape, Morena, gangwe fela gape!"

226 Gangwe fela gape, Morena, gangwe fela gape! A go nne le bokopano jwa kampa mo letlhakoreng la thabana, jaaka go ne go ntse ko thabaneng kwa Kamoreng e e kwa Godimo. A go tle modumo go tswa Legodimong, jaaka phefo e e maatla e e sumang, tlatsa ntlo yotlhe, bosupi jo bo bonalang jwa ga Keresete yo o tsogileng.

227 "Gangwe fela gape, Morena, gangwe fela gape," o ne a lela. Jaaka a ne a goeletsa, ka bopelophepa, a eme foo, mme matlho a gagwe a a foufaditsweng. "Ke itse tlhwatlhwa, Morena, fela gangwe gape fela!"

228 Modimo o araba thapelo. O ne a utlwa ditlhale di gagamala. Mesifa ya gagwe e ne ya simolola go tshwarelela. Nonofo ya leoto la gagwe e ne ya simolola go boa. O ne a raya mosimanyana a re, "Nkgogele ko mopakong jaanong."

229 "Nketelele pele, Morena, nketelele pele. Nketelele pele kwa mopakong, kwa Golegotha. Nketelele pele ko mopakong kwa nka bapolwang gone, go fitlhela botshelo jwa me jwa kgale jwa selefatshe bo swa golo fano, le gotlhe mo ke leng gone. Nketelele pele kwa mopakong, Morena."

230 Erile a simolola go utlwa mesifa eo e timpala ka thata ya Modimo, o ne a se tshwanele go bona se se neng se diragala, o ne a utlwa se se neng se diragala. O ne a simolola go tshikinya magetla a gagwe, mme, erile a dira, kago e ne ya fologa. Letsatsi leo, o ne a fenya, o ne a bolaya Bafilisita ba le bantsi go na le ka fa a dirileng malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe.

231 Ditsala, go na le kgonagalo gore kereke ena, mo seemong sena. . . Jaanong ke na le ditsebe di ka nna tharo kgotsa nnê tsa dintlha foo, tse ke ileng go di tlogela. Go na le kgonagalo. Go na le kgonagalo gone fano mo bokopanong jona jwa bothibelelo. Go na le kgonagalo gone fano fa oureng ena. Go na le kgonagalo, fa re itlhwatlhwaeditse go duela tlhwatlhwa, re kgona go bona Ditiro 2 yo mongwe a diragala.

232 "Gangwe gape, Morena! Re ne ra go tlhakatlhakanya. Re rulagantse. Re sentse bokaulengwe jwa rona. Re arogantse kabalano ya rona. Re isitse setlhophanyana ka *kwano*. Rona re a lwantshana, mme diabolo o ntse ko morago, a re lebeletse re itaana. Morena, a go a kgonega gore gangwe gape gore botlhe ba le lekgolo le masome a mabedi ba rona re ka kgona go nna mo bongwefeleng jwa pelo mo lefelong le le lengwe? A go a kgonega gore go tle modumo go tswa Legodimong, jaaka phefo e e sumang e e maatla? Gangwe gape, Morena, gangwe gape!"

233 A re emeng ka dinao tsa rona, mme re re, "Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, Morena!"

234 Ao tlhe Morena Modimo, nkutlwe, Morena. Gangwe gape, Morena! Gangwe gape romela Mowa mo bokopanong jona jwa bothibelelo, ka thata le kgalalelo!

63-0628M Ao Tlhe Morena, Gangwe Gape Fela
Associated Brotherhood Of Christians Campground
Hot Springs, Arkansase U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sirelеditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org