


RE BONTŠHE TATE

GOMME GO TLA RE ANELA

 Ke a go leboga, Ngwanešu Borders. A re kgopeleng Modimo bjale bakeng sa dikgopelo tša rena. E dire e tsebje ka go phagamiša seatla sa gago, “Modimo, nkgopole.”

² Tate wa rena wa Legodimong, bjale re batametše tirelo ya go tswalela ya le lennyane le, lesolo le lekopana. Re a Go leboga, Tate, ka pelo ya rena yohle, bakeng sa se O re diretšego, sehlopha se sa batho. Gomme dipelong tša rena go ngwadilwe, enke ya go se phumuge ya Modimo, gore Jesu Kriste o sa phela le go phela ka mehla go dira dipoelano; re a Go leboga bakeng sa se.

³ Re a rapela, Tate, gore go ka se be le o tee a tlogetšwego ntle, gore motho yo mongwe le yo mongwe yoo a lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa a ke a amogele seo tša bona . . . ba se phagamišeditšego diatla tša bona. Re ngwathele Borotheo bja Bophelo bjale, go ya pejana, Tate, ge re letile, go hlohleletša tumelo ya rena. Leineng la Jesu re a e kgopela. Amene.

⁴ Le ka dula. Ka mehla go na le se sengwe ka kopano seo se lego bothata go tloga. Rena a lwa, re a lwa, re katana go kgabaganya dinaga, eupša morago e ka ba ka nako ye re fihlago lefelong moo ka kgonthe le thomago go tsebana seng, o a ema gomme o swanetše go ya felotsokong gape. Baena ba sa tšo mpošša dinakwana di se kae tša go feta, ngwanešu godimo *fale*, bohle le ntaleditše morago; ke a le leboga bakeng sa seo. Seo se laetša gore le sa rata Lentšu. Ke le leboga kudu.

⁵ Gomme ke a ya bjale, go Sehlakehlake sa Vancouver, ke thoma kua Labobedi bošego, godimo ka lefelong le le bitšwago Port Alberni, Alberni. Port Alberni, ke a dumela ke yona, godimo ka mafelelong a mangwe a Sehlakehlake sa Vancouver. Ke fao bakeng sa Labobedi, Laboraro, le Labone. Gomme morago Labohlano, Mokibelo, gomme Lamorena ke morago go Victoria, sehlaakhlakeng. Kafao ge e ka ba mang wa batho ba lena a phela tikologong fale, gobaneng, ka kgonthe re tla thaba go le bona. Gomme ke ne . . . Gosasa ke tla be ke sepela.

⁶ Baena ba neetše go ntšea, ntle mo, go thea dihlapu. Oo, nna. Ke rata bjang go dira seo! Ke no rata seo. Gomme Ngwanešu Rasmussen, nako ya mafelelo ge ke be ke le godimo mo, o ntšeešše ntle mo ka Coos Bay, goba se sengwe go swana le seo, gomme, oo, ke swere hlapu ye kgolo bogolo yeo . . . Ke be ke le kgauswi . . . Ke—ke sa kgona go kwa kgwatho yela mo mafelelong a lešika, eupša ke no rata yeo gabotse kudu. Eupša, le a tseba, ke—ke duma gore nka kgona go dira seo, gomme ka gona go no dula

go dikologa godimo ga sekepe le go bolela le baena, le se sengwe le se sengwe. E tla ba nako ya go makatša bjalo, ke na le nnete.

⁷ Eupša ke no se kgone go e dira, gobane tšona dikepe di ya morago le pele di pitlagane ka batho, re ka no swanela go leta mohlomongwe letšatši go fihla godimo kua. Gomme dikepe di pitlagane kudu, ba re, nako ye nngwe go tliša dikoloi tše makgolonne gomme tše kaonana ka nako e tee. Yo mongwe o mpoditše o swanetše go ba le peeletšo letšatši pele, go fihla go kgabaganya ka mafelong a mantši. Kafao ke duma nka kgona go tšea leeto leo, baena. Oo, nna. Ke—ke—ke a holofela le swanetše go sepela, gomme ke—ke tla ipshina ka yona gobane le, le a bona.

⁸ Eupša nako ye nngwe, tsela go kgabaganyetša ka Lehlakoreng le lengwe, ge boithlaganelo bo fedile, gomme se sengwe le se sengwe se dudišegile, gomme . . . Ke holofela go kopana le yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke a tseba bontši bja lena baena fa, batsomi le batheadihlapi, le tseba thapelo ya Maindia. Ge go fedile, ke a holofela, tlasetlase go bapa mehlala ye megolo ya diphoofolo tlase go kgabola Letago, gore re kitima go kopana seng gape, ge re sa katana go theoga go kgabola kua; ga e ne magomo, e ka se tsoge ya ema. Gomme motho e ka ba mang yo a ratago dikgwa le dilo, boka lena batho fa ka Oregon le swanetše go dira, thwi fa ka go lefelo le lebotse la lefase, go na le mohlala wo mogolo wa diphoofolo godimo kua woo o nogo go se fele. Ke tla be ke le lebeletše go theoga go bapa le tsela felotsoko, ke a ya, eupša ke tla le bona kua, ka mogau wa Modimo.

⁹ Gomme dikgaetšedi tša rena, ke a eleletša ke bona yo mongwe tlase go dikologa didiba, tlase kua, tšona di phophomela godimo, go bona bokgaetšedi ba rena ba go ratega tlase kua, bao, ba dutše fase, ba fogohla mariri a tau, goba nkwe, goba se sengwe. Go ka se be le selo go gobatša Kua. O ka no dula kua mengwaga ye milione gomme o ka se be le nako ye nnyane go feta o dirile ge la mathomo o etla kua. E tla ba letago ge re fihla Kua, ke hlologetše letšatši leo. Lehono ke a katana, ke a leka, ke a goga, ke a gatelela, ke a goelela, ke a kgalema, se sengwe le se sengwe nka kgonago go se dira, gobane ke nyaka go bona yo mongwe le yo mongwe Kua, ke no leka ka pelo ya ka yohle.

¹⁰ Bathekgi ka tšhelete ba ka, ke lebogago bona banna bjang, feela Modimo a nnoši o tseba ka fao ke ba thabelago. Nnete, ba kwešiša gore ke tseba se ba se kgabotšego. Ke a ba rapediša, gomme e sego feela bjale, eupša kgafetšakgafetša ke tla ba rapediša. Ba ile go kgabola ntwaga ye kgolo; banna ba ba tla dirago seo go tliša ka gare se sengwe seo ba dumelago go ba sa Modimo go hlohleletša batho le kereke ya bona, ke na le ditlhompho go bona. Ka kgonagalo ke ba mekgatlo ya go fapana. Mohlomongwe ba bangwe ke ba Assemblies of God, ba bangwe Church of God, gomme ba bangwe baikemi, gomme ba bangwe, oo, *selo se tee le se sengwe*, eupša re mmogo, re banešu.

Ke na le bana ba bangwe. Ge ke eya go hweletša tšona digotlane aese khirimi, ke a le botša, yo motee o re, “Ntlele le vanilla.”

Yo mongwe o rile, “Ntlele le tšhokolete.”

Gomme yo mongwe o rile, “Ntlele le strawberry.”

¹¹ Ge ke etla morago, ke lebega o ka re ke na le molalatladi, ge ke bona mebala yohle ya go fapana. Eupša le a tseba ke eng? Bohle ke bana ba ka, bohle ba ja aese khirimi, tatso ga e tshwenye. Le tseba se ke se rago, a ga le, baena? Tatso ga e balwe, re ja aese khirime. Re dumela go Modimo wa go swana, boitemogelo bja go swana.

¹² Gomme le a tseba, morago ga tšohle, molalatladi ke kgwerano. Yeo ke nnete. Kafao re na le kgwerano ka dipelong tša rena go ba baena, re šoma mmogo go Mmušo wa Modimo, le go letago la Modimo. A nke le šišinyeng sefoka sela sa letago la Gagwe botelele, baena, a nke Modimo a be le lena ka mehla. Ge diiri e le leswiswi le bothata, ke tla be ke le rapediša, gomme ebang le nthapediša, re sa gogola ka nnete, go fihla re kopana ka Lehlakoreng le lengwe.

¹³ Modulasetulo ngwana wa borena yo monnyane fale, ke naganne, ge la mathomo ke kwele leina la gagwe, ke rile, “O swanetše go ba Montareana,” ka tla go hwetša, ke Morussia. Gomme ge ke be ke le godimo ka Finland gomme ke na le kopano, ke be ke le thwi mo mollwaneng wa Russia. Bjale, theetšang, ge batho ba go botša, e sego go bolela seo ka ngwanešu yo bohlokwa yo fa, le tseba se a lego, o phela fa le lena, eupša yo mongwe le yo mongwe o a go botša, gomme re kwa bontši bja tša ka ntle ga seatla, gore Russia yohle ke bokomonisi. Gomme o ya ka kua. . . O se ke wa dumela ditšiebadimo tšeo, go na le dimilione tša Bakriste ka Russia. Gobaneng, le a tseba ke eng? Russia, go ne phesente e tee feela ya Russia, ka moka, e lego bokomonisi. Tšeo ke dipalopalo tša mmušo, phesente e tee. Se Russia e se hlokago ke tsošetšo, ba hloka banna ba Modimo go ema ntle ka se sengwe sa kgontho.

¹⁴ Ge mošemane yo monnyane yola a tsošitšwe go tšwa bahung, ka Finland, ye e boletšwego mengwaga ye mebedi pele, fa, o be a eya go tsoga go tšwa bahung, ge mošemane yo monnyane yola a tsošitšwe go tšwa bahung. . . Gomme ba be ba ntšeela ka go. . . go ya Helsinki, go ya tlase go kgabola kua. Gomme ba bile. . . Ka mehla ke bile. . . Otithoriamo e nnoši nkilego ka ba ka go yona pele, ge e sa le go tloga nako yeo, yeo e nago le alfabete, ba dudiša feela e ka ba, ke a nagana, masomepedi tlhano, dikete tše masometharo. Gomme ba be ba dumelela sehlopha se tee go tla ka gare, ba ntumelela go bolela le bona, morago ba ba lokolle bohle, le go tliša sehlopha se sengwe, sehlopha se senanana ka gare.

15 Ge ke be ke etla go theoga tse—tse tsela, ke hlokometše masole a mannyane a Mafinnish. E be e le thwi ka morago ga ntwa ye ba bilego le yona le Russia, gomme ka nnete ba be ba tla hwetša. . . bontši bja banna ba bona ba be ba bolailwe. Gomme bona bašemane ba bannyane, ba bangwe ba bona ba baswa bjalo ga se ba tsoge ba beola, sefahlego sa go thelela, ba apere tšona diputsu tše kgolo tša kgale tše tona, tšona dithipa tše kgolo tša kgale le. . . di lekeletše lehlakoreng la bona, ba tla go theoga mokgotha, gomme ba be ba mpea magareng ga bona.

16 Ge ke feta tlase kua, masole a makomonisi, bjale, ga ka swanela go tšea lentšu la yo mongwe bakeng sa se, ke be ke le kua, masole a makomonisi, ge ke feta kgauswi, ba be ba tla ema kua, ka salute yela ya Russia, dikededi di keketla marameng a bona. Ba rile, “Re tla amogela Modimo boka yoo, yoo a kgonago go tsoša bahu.” E ile gohle go kgabola Russia.

17 Selo sa yona ke, se se dirilego Russia bokomonisi ke ka baka la bofokodi bja kereke ya Katoliki kua, yeo e tšerego tšhelete yohle go tšwa go batho gomme ba se ba fe selo morago, gomme ba be ba sa phela maphelo a itšego a go fapana le se sengwe le se sengwe gape. Seo ke se se retollego lefase ka moka go ba bokomonisi. Yeo ke nnete. Ge ba bona se sengwe sa kgonthe, ba komana go gatela ntle, go se amogela.

18 Ke bone masole a Russia a makomonisi a bea letsogo la gagwe go dikologa lesole la Mokriste la Moffin le go mo phaphatha ka magetleng. Theetša, ngwanešu, eng kapa eng e ka dirago Morussia le Moffin ba gokarana seng e tla rarolla dintwa go ya go ile. Kriste ke karabo go bothata bjo bongwe le bjo bongwe, eupša ke, go bona, e swanetše go ba kgonthe.

19 Ga se ka ke ka lebala bošego bjoo, mosetsana yo monnyane wa Mofinnish. . . Ke. . . Ba ntšetše ka gare ga malaomantši, le se sebjalo ka ge go bile, gomme ke be ke sa tsebe selo se sennyane. Gomme seswantšho sa gagwe se ka pukung morago kua. Kafao o be a na le leoto le tee e ka ba dintšhi tše nne goba tše tlhano bokopana go feta le lengwe, o be a na le seeta se segolo se agilwe ka fase ga lona, o be a na le—le dithekgetšhi go mo dikologa *mo*, gomme lešela mafelelong a leoto la gagwe le lebe le ile go kgabaganya legetla la gagwe, gomme o be a na le dikota tše pedi. Gomme o be a sa tšo tšwa ka ntlwaneng ya bahumagadi ge ke be ke eya go kgabola, gomme masole a mannyane a a Mafinnish a etla ka gare.

20 Ke be ke swayaswaya, ke leka go bolela le bona, ke šupetša monwana wa ka go bona Marussia kua, ka fao ba bego ba hlompha Bomodimo. Gomme kafao ge re fihla ka gare, mosadi yo monnyane yo, mosetsana yo monnyane, o tšwele ka ntlwaneng ya bahumagadi. Ba be ba re, “A go se be le yo a kgwathago.”

21 Ke rata digotlane, gomme ke be ke tla ba hwetša bohle morago ga sekgalela ge baena ba be ba swere dikopano, gomme

bohle ba tla tsena ka gare, ke be ke tla hwetša ye nngwe ya tšhelete yela ya Sefinnish le go tšwela ntle kua, ke be ke otlala digotlane tsela yohle go rotoga le go theoga mokgotheng, ke ba rekela dimonamonane. Ke—ke rata digotlane.

²² Gomme kafao mosetsana yo monnyane yo o gatetše ntle, o naganne o dirile phošo, o gatetše ntle go moo ke bego ke le gona, gomme o eme, gomme o išitše hlogo ya gagwe fase, moriri wo monnyane wa go lebega mahlafarara, gomme dikhethe tša gagwe tše nnyane di le mankeretla. Ke tsebile moragwana gore o be a le tšhiololo ye nnyane ya Mofinnish; o be a se ne tate goba mme, gomme kafao . . . ba be ba bolailwe ka ntweng.

²³ Gomme ge a mpone, ke be ke eya ka gare ka tsela *ye*, gomme o be a eme ka lehlakoreng *lela*, gomme o inamišeditše hlogo ya gagwe ye nnyane fase. Gomme ke eme, masole a mabedi ka morago ga ka a šupile, gomme ba be ba šetše ba opela, *Dumela Feela*, eupša ke nno leta, ke tsebile segotlane sela se nyakile se sengwe. Gomme o lebeletše godimo go nna gape, a phagamišetša sefahlego sa gagwe se sennyane godimo le go lebelela, ke be ke sa kgone go bolela leleme la gagwe, kafao ke šupile monwana wa ka go yena, o tlile godimo kua, mo ke bego ke le.

²⁴ Ge a thoma, ka tsela ye a bego a swanetše go sepela, o be a tla bea dikota tše pedi tše ntle, a tšea legetla la gagwe le lennyane gomme a emišetša leoto lela godimo gomme a le bea ntle ka moggwa *wola*, ka gona a sepela, morago a phagamišetša legetla la gagwe le lennyane godimo le go bea leoto lela la go golofala ntle. Ke naganne ke be ke tla no bogela ngwana yola; go a makatša go bogela bana. Gomme ke mo mmogetše, gomme o tšwetšepele a batamela kgauswana, kgauswana, kgauswana.

²⁵ Ke nno ema tse, gomme ona masole a nno retologa go dikologa go bogela. Gomme ge a fihlile kgauswi le nna ka kgontho, o eme, o ntebeletše, gomme o tšere seatla sa gagwe se sennyane le go obeletša fase, a topa jase ya ka, a atla potla ya jase ya ka, a e theošetša fase. Ke nno mo šetša, o lebeletše godimo, gomme megokgo e eme ka mahlong a gagwe a mannyane, gomme o tšere dikota tša gagwe tše nnyane, gomme a itshwara yenamong, gomme a gogela sekhethe sa gagwe se sennyane ntle, e lego sona Sefinnish, a re, “Kiitos.” Seo se ra, “Ke a go leboga.”

²⁶ Ke mo lebeletše, gomme ka gopola, “Ge nka ba moikaketši yo mogologolo kudu lefaseng, Modimo o tla araba tumelo ya ngwana yola.” Ka thoma go retologa, ka mmona a eya nako yeo, ka ponong, a sepela go tloga go nna, a le sekeng. Ke retologile go dikologa, ke rile, “Moratiwa,” gomme o tšwetšepele a re, “Kiitos,” o be a sa kgone go kwa lentšu le ke bego ke le bolela. Ke rile, “Hani, Jesu Kriste o go dira o fole.”

O rile, “Kiitos, kiitos,” gomme ba tšwetšepele ba nkgorometša.

Ke rile, “Gabotse, letšatši le lengwe o tla e hwetša.”

27 Ka morago, ke bile le wo mogolo wo motona, mothalo wa thapelo wo motelele, dikota le dilo di pakelane mogohle, Morena a utolla . . . go batho le go ba biletša ntle go kgabola batheeletši, ngwanešu wa ka o rile, “O bile le go lekanela bjale. Re na le, o rera gape gosasa.” Kafao o tlile go ntšea, gomme ke rile, “E no bitša . . . feela dikarata di se kae gape.” Gomme ge a dirile, wa go latela sefaleng e be e le mosetsana yo monnyane yola. O be a—o be a na le dikota tša gagwe tša go sepela.

28 Ke rile go Mdi. Isaacson, gomme a ka no ba a dutše fa lehono, ke rile, “Mdi. Isaacson, nno bolela se ke se bolelago.” Ke rile, “Hani, ntle fale ka holong, Jesu o go dirile o fole. Eba le ba bangwe ba badiredi ba tloše sethekgeletši seo go wena. Šetša se se diregago.”

29 Gomme ge ba ile godimo kua, go se tloša, ke nno rapelela motho yo mongwe, gomme šo o tla ka maoto a mabedi feela sekeng ka mo a bego a kgona go ba, diatla tša gagwe godimo ka moyeng, a tagafatša Modimo. Bokgole bjo ke tsebago, selo se sennyane se a phela ka Finland lehono, gobane . . .

Bana, bana ba a makatša, a ga ba? Bonolo bja tumelo!

30 Ke na le basetsana ba babedi ba bannyane. Ba ba ba bagolo bjale, gomme ba sa le basetsana ba ka. Ke be ke fela ke bolela kanegelo ye nnyane ka ga, nako ye nngwe ke be ke letile, mme o be a le, go nna go tla gae. Ke be ke le ntle ka kopanong, gomme basetsana ba bannyane ba be ba ntetetše, nna, a ke re, gomme kafao monna wa lešabašaba o tlile mmogo gomme ba otsela, gomme e ka ba ka iri ya pele mme o ba robaditše. Gomme sefofane se be se le thari. Gomme ke tsene ka gare, ke be ke lapile kudu go khutša, boka bošegong bja go feta, ebile ga se ke kgone go robala le gatee, kafao ke nno tsoga e ka ba . . . ke letše fase lebaka la diiri tše pedi, ke tsogile le go ya ntle ka kamoreng ya madulo, ka dula fase ka setulong.

31 Gomme ka mehla ke dirile seswantšho go tšwa go yona. Rebekah ke morwedi wa ka yo mogologolo. Sharon yo monnyane o ile gae go . . . le mmagwe, le a tseba, mengwaga ya go feta. Eupša Rebekah ke yo mogologolo kudu, o mengwaga ye mene bogolwane go feta Sarah, gomme Sarah nako yeo o be a ka ba mengwaga ye mene . . . oo, e ka ba mengwaga ye mebedi bogolo, ke a thanka, gomme Becky o be a ka ba mengwaga ye tshela bogolo. Kafao Becky, go nna, o emetše kereke yeo e bilego fa nako ye telele. O be a le maotomatelele, yo mosese, gomme Sarah ke segotlane se sennyane nthatana, mahlomatsothwa, kgopana.

32 Gomme kafao, ga ke tsebe, ke a thanka bana ba lena ba bjalo ka ba ka, ba dikapolele; ke diaparo tše di tlogo fase. Kafao Sarah o be a apere dipitšama tša Becky, gomme di be di le tše kgolo kudu go yena. Ba be ba na le tšona dipitšama tša maotommutla, le a tseba, ka go wona matšatši. Gomme kafao, e be e le tše kgolo kudu go Sarah.

³³ Kafao mosong woo, morago ga ge letšatši le hlabile, gobaneng, selo sa pele le a tseba, ke—ke kwele lešata, yo mongwe o retologile morago ka kamoreng ye nngwe, bana, gomme Rebeka a tsoga, o ile a lemoga, “Papa o swanetše go be a le gae,” gomme a tšwela ka ntle ga mpete ka fao a bego a kgona, seo se phafošitše Sarah, Sarah o lekile go mo latela.

³⁴ Becky o be a kgona go mo šia, o be a le maotomateletšana. Kafao o kitimile le go taboga go tlarallela leoto la ka, a lahlela matsogo bobedi go dikologa molala wa ka, gomme a thoma go goelela, “Papa, Papa.” Gomme Sarah yo monnyane, a etla ka tšona dipitšama tša Becky tše telele, gomme o be a thetšwa, gomme o be a le yo mokopana kudu, o be a sa kgone go beaneana le Becky.

³⁵ Ka fao gomme Becky a retologa, a lebelela Sarah a etla go theoga holo, gomme o rile, “Sarah, samma wa ka, ke nyaka o tsebe selo se tee,” o rile, “Ke bile mo pele, gomme ke swere Papa gohle, gomme ga go le se tee sa gagwe se go šaletšego.” Le a tseba, go swana le tše dingwe tša tšona di leka go re botša, lehono, di nagana gore di na le yona yohle, le a tseba. Di bile fa nako ye telele, di thomile mengwaga ye makgolonne goba ye makgolotlhano ya go feta, le a tseba.

³⁶ Gomme Sarah yo monnyane wa go šokiša, dipounama tša gagwe tše nnyane di wetše fase, a gagwe a mannyane, mahlo a matsothwa a ba le mmala, o thomile, a retologa go dikologa. Ke lebeletše godimo go lehlakore le tee ge Becky a ne hlogo ya gagwe kgahlanong le nna, ka mokgwa *wo*, ke šupile ka mokgwa *wola* gomme ka ntšhetša letolo le lengwe ntle. Šo o a tla, o tabogetše thwi godimo, o be a—o be a . . . maoto a gagwe a be a ka se fihle lebatong, o be a se tikologong kgale kudu, le a tseba, kafao o—o be a thekesela, gomme ke be ke boifa o be a eya go wa, kafao ke nno obeletša le go tšea matsogo bobedi le go a bea go dikologa Sarah, gomme o beile hlogo ya gagwe ye nnyane godimo kgahlanong le nna, ka mokgwa *wo*.

³⁷ O retologile go dikologa, a kgokološa ale a magolo, mahlo a maso, gomme a lebelela godimo go Rebekah, gomme a re, “Rebekah, mogolle wa ka, ke na le se sengwe go go botša,” o rile, “go ka no ba gore o swere Papa gohle, eupša ke nyaka o tsebe gore Papa o ntshwere gohle.”

³⁸ Kafao—kafao ke a nagana ge re ka no itokolla renabeng, le go rapela Morena, re ka no hwetša go thekesela go gonnyane, ge feela A ntshwere gohle, seo ke sohle ke tshwenyegaga ka sona. Ge nka no ineela nnamong go felela gore A kgone go ntshwara gohle! Nka no se tsebe ka moka mabokagare le ka ntle, ka tseba mokgwa wa go lwa le dithutotumelo, le go ya pele ka mokgwa woo, eupša selo se tee:

Moisa o rile go nna nako ye nngwe, ke dirile tshwayo, gomme o rile, monna yo bohlale kudu, gomme o rile, “O no se tsebe

Beibele ya gago.”

³⁹ Ke rile, “Eupša ke tseba Mongwadi gabotse ka kgonthe.” Kafao yeo ke . . . Go tseba Yena ke Bophelo. A ga le nagane bjalo? Ee, mohlomphegi. Ke—ke . . . Ge ke Mo tseba, O tla utolla Puku ya Gagwe go nna feela bjalo ka ge A nyaka ke E tseba.

⁴⁰ Baena ba mpoditše, feela kua, gore le tšere moneelo bakeng sa ka, ke a o leboga. Ka kgonthe, ga se ke tlele seo, ke . . . eupša ke a o thabela. Ka mehla ke a kgopela . . . Ge ditshenyegelo tšohle di dirilwe le se sengwe le se sengwe, gomme ba tšea moneelo, ka gona le tseba se ke se dirago ka woo? Ke o iša mašemong a šele nnamong. Gomme ke a tseba o fa karolo o ga phela ya gago, bjale o ka diatleng tša ka, ke na le boikarabelo bjale, o tlogile diatleng tša gago. Eupša ka bokgoni bjo bokaonekaone bja ka ke tla o šomiša go Mmušo wa Modimo le go agelagodimo Mmušo.

⁴¹ Ke a rapela gore o tla bowa go lena o menagana ga sekete. O dutše ka moagong wo wa go fiša, o thekgile kopano ka mašelang, o—o dirile se sengwe le se sengwe gabotse. Ke a go leboga. Ga go . . . ga go selo nka kgonago go se dira eupša go bolela se: “Modimo a šegofatše yo mongwe le yo mongwe wa lena.” Ke a holofela O dira ka tšohle tše le di hlokago ka leetong le, gomme ke na le nnete O tla dira.

⁴² Bjale, ke nyaka go le botšiša potšišo le kgaogelo. Ke lokišetša go tloga gonabjale. Mohlomongwe nna . . . Ke na le e ka ba . . . Ke swanetše go ya go Ngwanešu Leeming, bontši bja lena bohle le a mo tseba, tlase ka Florida, fale le Banna ba Kgwebo ba Bakriste, dikopano tše mmalwa, gomme morago ke leba mošwamawatlle, moo o ka se kgonego go dula ka mokgwa wo; dingakabaloi di eme kua, di a go hlohla. Se sengwe le se sengwe . . . O—o no . . . Ga o lepatleleng la ntwala mo, eupša bjalo kua.

⁴³ Gomme ge se sengwe le se sengwe se eya thata ka kgonthe le se sengwe le se sengwe, a nka kgona go ithekgaga ka batho ba ka, bagwera, ka Oregon go nthapediša? A le tla dira seo? E no nthapedišang, ke tla tshepela go lena. Ka mehla ke tla le rapediša.

⁴⁴ Gomme ge nka se tsoge ka le bona gape, ka lehlakoreng le la noka, ke tla le bona ka Lehlakoreng le lengwe ka bopaki bja go swana: “Jesu Kriste wa go swana maabane, le hono, le go ya go ile.” Ke a dumela Yena ke Morwa wa Modimo yo a sa phološago go tšwa sebeng. O tlaišegile ka tlase ga Pontio Pilato, a bapolwa, a hwa, a tsoga ka letšatši la boraro, gomme o phela ka mehla go dira dipoelano godimo ga boipolelo bja rena; ke a dumela gore O a phela.

⁴⁵ Ke nyaka go tšea nako ye go leboga mo—mo monna, mokapotene, goba mogenerala, goba mang kapa mang e bego e le yena, yo a re dumeletšego go ba le moago wo mokaone wo. Ke a e leboga, go tshepa gore Modimo o tla šegofatša ka go huma sekgao se, sa e ka ba eng e lego, seo se re dumeletšego go ba le wo,

a nke go se be le o tee wa bona a lahlegago, a nke yo mongwe le yo mongwe wa bona a tšwelele le bakgethwa ba Modimo ka letšatši lela, thapelo ya ka ya tlhokofalo. Ke a le leboga, bakgomana, gomme ke tshepa go Modimo, ka pelo ya ka yohle, gore se sengwe le se sengwe se tla le lokela go kgabola leeto la bophelo.

46 Gomme bjale, ke holofela go boa letšatši le lengwe. Modimo ge a rata, banešu ba ka ba rata go e dira, go boela dikopanong mo, moo re ka kgonago go ba le kopano ye e katološitšwego. Ke tla rata go ba le nako moo nka kgonago go bolela le banešu badiša ba ka mosong, le—le go bolela ka dilo tša Morena.

47 Ditebogo go mohumagadi yo mobotse yo, mo, yo a ralokilego okene, le mmapiano, re a le leboga, diašara tšohle, se sengwe le se sengwe; Modimo a dule a na le lena.

48 Bjale, morago ga sekgalela se re ya go rapelela motho yo mongwe le yo mongwe, gomme ga ke nyake go le swarelela kudu, ke le swareletše kudu bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Ke tla re, “Ntshwareleng;” eupša ngwanešu, kgaetšedi, ka mokgwa wo mongwe, go boloka Molaetša feela bonolo ka mo ke kgonago, ke a tseba Peu yela e bjetšwe; E tla tšweletša ka sehla sa Yona. Gomme le nthapedišeng ge ke eya mmogo, gomme ka mehla ke tla be ke rapela le go kgopela Modimo go le thuša.

49 Ke nyaka go bala temana e tee go tšwa go Beibele ye ya kgale ya go šegofala, morago ga sekgalela se, bakeng sa sehlogo, e sego go bolela kudu, gobane ke swanetše go rapelela balwetši bohle. A le a Mo rata? E reng, “Amene.” A le a Mo dumela? E reng, “Amene.” Ke ba bakae ba kilego ba kwa pina ye nnyane ya *Amene*? Oo, nnete. Yeo ye bose. Yeo e kaone. Ke rata yeo, *Amene*, Ngwanešu Zepp o e opela gabotse kudu.

50 Ke nyaka go bala go tšwa go Mokgethwa Johane tema ya 14 gomme temana ya 8 e nnoši.

Filipi o rile go yena, Morena, re bontšhe Tate, gomme go tla re anela.

Mohlomongwe ke tla bala temana ya go latela:

Jesu o rile go yena, A ke bile nako ye telele le wena, gomme efela. . . wena ga o ntsebe, Filipi? yo a mponego o bone Tate; gomme o bolela bjang. . . , Re bontšhe Tate?

51 Ke tla rata go tšea sehlogo se: *Re Bontšhe Tate Gomme Go Tla Re Anela*. Ka mantšu a mangwe, go ra “go kgotsofatša.” “Ge O ka mpontšha Tate, go tla re kgotsofatša.”

52 Bjale, seo e bile sello sa pelo ya motho go kgabola mabaka ohle, ke go bona Modimo. Jobo wa kgale o goeditše, “Ge feela nka. . .” ka tlalelong ya gagwe, “Ge feela nkabe ke tsebile moo A dulago! Ge nka kgona go ya go kokota lebating la Gagwe le go bolela le Yena!” Motho yo mongwe le yo mongwe o be a nyaka go tseba Modimo le go bona Modimo. Jobo o be a nyaka go Mmona. Moshe o be a nyaka go tseba Yo a bego a le ka sethokgweng se

se tukago, se sa fel- . . . ka gona o rile, “Ntaetše letago la Gago.” O be a nyaka go bona ponagalo tsoko go tseba gore e be e le Modimo. Gomme rena bohle re dira seo, bohle re hlologela go bona se sengwe seo e lego sa kgonthe, se sengwe . . . se sengwe go netefatša gore Modimo o gona.

⁵³ Gomme ke go tsela ya ka ya go kokobela ya go nagana gore go thabiša Tate go ipontšha Yenamong, go iponagatša Yenamong; O rata bana ba Gagwe. Ke rata bjang go botša bana ba ka se sengwe le go dira senyakwa, gomme ka gona ka bona bana bao ba phela thwi godimo go seo, gomme nka kgona go ba laetša se sengwe se sebotse.

⁵⁴ Ke botša bjang mošemane wa ka yo monnyane, Joseph, “Ge o ka no ba mošemane wa go loka bjale, le—le go ela Mme šedi, o a tseba, Mokibelo ge ke boa morago, ke ya go go iša go thea dihlapu.”

Gomme go bona mošemane yo monnyane yola, mmagwe o re, “O be a no obamela, Bill, ka mo a bego a kgona go ba beke ye.”

⁵⁵ Ke thabile bjang go ya go laetša mošemane yo monnyane yola, go mo iša go thea dihlapu, ke rata go mo laetša gore ke nyaka go ba botho go yena, gobane ke karolo ya ka. Ke nyaka—ke nyaka a be boka ke nyaka go ba, Mokriste. Gomme ke rata go bonagatša se ke nyakago a eba, ka nnamong.

⁵⁶ Gomme Modimo o nyaka go iponagatša Yenamong go bana ba Gagwe, eupša O kgopela senyakwa se tee ke sohle: “Ge o ka dumela.” Seo ke sohle A se kgopelago, o fa Lentšu la Gagwe le go kgopela ge eba o tla Le dumela.

⁵⁷ Bjale, ke ya go bolela . . . Bjale efela, a go be go se gwa tlwaelega, mo, gore Filipu, mohlalani yo mogolo yola yo a bonego mediro yela ye megolo ye maatla ya Kriste, o ile le go tšea Nathaniele le go mo tliša godimo kua, lefelong, gomme a bona ponagatšo ya netefatšo ya Lengwalo gore O be a le Mesia, gomme morago a re, “Bjale, O re laetša Tate gomme go tla kgotsofatša?”

⁵⁸ Bjale, a le hlokometše te—te temana ya go latela, temana ya 9? O rile, “Ke bile le lena botelele kudu, Filipu, gomme ga o Ntsebe?” Ka fao ke naganago gore e tla ba bakeng sa rena, morago ga sekgalela se, gore Modimo ka kgaogelo ya Gagwe o iponagaditše Yenamong makga a mantši kudu go rena, gomme efela ga re e lemoge.

⁵⁹ Bjale, ke ya go bolela ka “Ditsela Tše Nne Go Bona Modimo.” Bjale, bontši bja batho ba leka go Mmea kgolekgole bjalo ka taba ya histori, eupša a re nong go lebelela Modimo ka ditsela tše nne. Gomme ke nagana gore ge Modimo a ka kgona go bonagatšwa ka maleba, ntle le moriti o tee wa pelaelo, gore Modimo, ka ditsela tše nne tša go fapana, o eme thwi mo, morago ga sekgalela se, seo se swanetše go kgodiša, a ga se a swanela? “Ditsela Tše Nne Tša Go Bona Modimo.” Ke ya go bolela ka “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe,” “Modimo Ka Lentšung la Gagwe,” “Modimo

Ka Go Morwa wa Gagwe,” le “Modimo Ka Go Batho Ba Gagwe.” Gomme bjale, nka kgona go tšea tasene gape, eupša dilo tšela tše nne ke nyaka go khutša godimo ga tšona, lebaka la metsotso ye masometharo ya go latela, Modimo ge a rata.

⁶⁰ A re tšeeng sa pele bjale, “Modimo Ka go Legohle la Gagwe.” Ke mang a dirilego legohle? Re a botšwa gore le eme ka sebakabakeng. Le ka kgona bjang go dikologa ka go phethagala kudu, ka go phethagala kudu go feta sedirišwa sefe kapa sefe?

⁶¹ Ke apere sešupanako sa ditolaro tše makgolotharo ke se filwego ke Ngk. Guggenbuhl ka Switzerland. O mphile sona gobane se na le alamo, bakeng sa dipoledišanonyakišišo le go ya pele. Gomme ke Vulcain Cricket, se sengwe sa tše kaonekaone kudu Maswiss a di dirago, eupša efela, se tla lahlegelwa ke nako, sa atiša nako, ga se sa phethagala. Eng kapa eng ye motho a e dirago ga se ya phethagala, eupša tšohle tše Modimo a di dirago di phethagetše. Le a bona?

⁶² Hlokomelang, ka fao A kgonago go dira lefase lela go retologa feela go dikologa, letšatši ka mehla tlwa, le boelwa kudu, ngwaga ka morago ga ngwaga, letšatši ka morago ga letšatši, le sepela go dikologa ekhweita, le sepela go dikologa, obiti ya lona, le se sengwe le se sengwe, le go dira dinaledi tšela le dilo, go fihla ba kgona go akanyetšapele phifalo ya ngwedi mengwaga ye masomepedi go motsotso. Go phethagala kudu!

⁶³ Gomme ke eng e le swerego? Ke ofe a lego godimo le fase? Re tseba bjang? Bona go Phoulo ya Borwa ba, go rena, ba lebeletše ka tsela *yela*, ba re ke godimo; gomme rena go Phoulo ya Leboa re lebeletše ka tsela *ye*, gomme yeo ke tlase go Phoulo ya Borwa. Ke efe e lego nnete?

⁶⁴ Le phaphamala ka go phethagala bjang! Go dikološa e ka ba eng moyeng le go bona ge eba e tla ema fale diphetogo tše pedi ntle le go tšwa go obiti ya sona. Eupša Modimo, ka go phethagala, o swere legohle ka moka ka go taolo ya Gagwe. Re dumela seo, gore Modimo o dira seo. Ga go maatla a mangwe, ga go selo gape se ka kgonago go e dira eupša Modimo, Modimo a nnoši.

⁶⁵ Gomme a le kile la ya ntle mo lewatleng, la šetša lewatle le legolo lela la go befelwa, maphotho a magolo ale a mašweu a kgapetša ka kua, a befetšwe? Le a tseba, go nyakile go ba nne tihanong ya lefase e khupeditšwe ka meetseng, gomme nako ye nngwe a khupeditše lefase ka moka. Ka fao le tla ratago go feta fale ge le ka kgona, eupša le a hlokomela, le tla no tla *bokgole bjo*. Gobaneng? Modimo o ne mohlaketši o le šeditše, yoo ke ngwedi.

⁶⁶ Ngwedi o a laola, Modimo o o beile kua go laola lewatle. Ge ngwedi wola o ka tsoge wa šutha diintšhi di se kae go tšwa obiting ya wona, lefase ka moka le tla khupetšwa ka meetse, feela mo nakwaneng. Šetšang ge a retollela hlogo ya gagwe go bona se lehlakore le lengwe la lefase le lego, mo mantšiboeng ge, goba, mesong, le go ya pele, ka fao phulawatle e yago ntle, gomme

mo le tla le befetšwe gape, eupša mohlapešiši kua o re, “Yeo ke mellwane ya gago; dula thwi *fao*.” Gomme efela go na le meetse a go lekanela ntle kua, ka dikhutlo tša lefase, go gogola selo ka moka go dikologa; eupša Modimo o na le taolo. Amene. Oo, “O yo mogolo gakaakang, O yo mogolo gakaakang!” Ka *fao* A e dirago, ka *fao* A. . . E ka godimo ga mekgwa ya rena. Ka *fao* re ka tšeago diiri go yeo!

⁶⁷ A re theogeleng tlase go se sengwe gape. A re šetšeng matšoba, ka *fao* a phelago, a hwa, a tsoga gape. Ka *fao* o ka kgonago go tšea bjang bja gago nakong ya marega, le go tšhela leraga la khonkhoriti go bo kgabaganya. Bjang bjo bontšintšiši selemo sa go latela bo kae? Thwi go dikologa ntlha ya tšela. Gobaneng e le? Ke bophelo bjola bjoo bo. . . o bo utilego ka tlase ga khonkhoriti yela. Eupša ge molaodi yola wa dimela, letšatši, l-e-t-š-a-t-š-i, a thoma go phadima, o ka se kgone go uta bophelo bjola. Bo tla tla thwi ntle, le go loga tšela ya bjona go tšwa, le go hloma hlogo ya bjona thwi godimo, go letago la Modimo. A ke nnete?

⁶⁸ O ka se kgone go uta bophelo. Ga go kgathale. . . O ka kgona go go boloka ka lewatleng, o ka kgona. . . e ka ba kae o lego, o ya go araba go le bjalo, ge M-o-r-w-a a etla, Morwa wa Modimo, Bophelo bjohle bjo Bosafelego bo ya go tsoga le Yena, gobane O na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme o Bo fa bao A ba ratago.

⁶⁹ Gomme bjale, hlokomelang ka *fao* Modimo a phelago ka go letšoba, ka *fao* A phelago ka go matlakala godimo ga mohlare, ka *fao* a tla hlohloregago, go ya tlase, mohlodi o tla dira, ka modung, Bohlale tsoko bo a bo laola, go ya tlase ka modung go ikuta go kgabola marega, go tla morago gape ka seruthwane, go tliša pele kenywa, le go ya pele. E e dira bjang? E ka godimo ga go tseba ga ka. Eng. . . Go swanetše go ba Bohlale, felotsoko, bjo bo bo laolago; bo ka se kgone go e dira bjonamong.

⁷⁰ Ga go selo se ka botšago mohlare wola wa moperekisi, ntle *fale*, goba, mohlare wola wa pšere, “E re, go tla go nako ya marega,” tikologong e ka ba bogare bja Agostose, “lena matlakala ohle, tlogang *fao* ka pelapela. Bophelo, tabogela tlase ka medung gomme o iphihle, ge o sa dire, o tla hwa.” Ga bo tsebe go e dira bjonamong. Ke Bohlale tsoko bo a bo laola, Bohlale bja godimodimo bjo bo lego gona, Modimo.

⁷¹ Gabotse, ge Modimo a ka kgona go botša letlakala, bophelo bja letlakala lela go le tlogela le go ya tlase kua le go dula, goba bophelo go tšwela ka ntle ga karolo ya godingwana ya mohlare le go ya ka medung, a A ka se kgone go utolla diphiri tša dipelo tša batho go bahlanka ba Gagwe? bohlale bja Modimo? Gobaneng, selo ka moka se dirilwe ka bohlale, Modimo ke Bohlale bja godimodimo.

Lebelelang mapidipidi, di—di diphoofolo, ka *fao* tšohle di laolwago ke Modimo.

⁷² Kgauswana, morwa wa ka le nna re be re le ka Bombay kopanong. Ge re fihla kua, ke be ke bala kuranta, ke naga ya malememabedi, gomme kafao e bile le yona ka Seisimane, gomme e rile, “Ke a thanka ditšhišinyego tša lefase di fedile.”

⁷³ Matšatši a se makae pele ga fao. . . Le a tseba, India ga e swane le naga ya rena. Re na le magora a makaone a go tatagana, ba topa maswika le go dira magora a bona, gomme ba aga ditora tša bona le go ya pele. Go fiša kudu, kgauswi le ma—ma matlapa kua, le a tseba, le ekhweita. Kafao di—di dinku le dikgomo, morago ga sekgalela, di tla le go ema tikologong ya maboto a, gomme di tsena ka go mo—mo moriti, gomme dinonyana tše nnyane di aga dihлага tša tšona ka mabotong.

⁷⁴ Gomme letšatši le lengwe se sengwe se diregile, dinonyana tšohle tše dinnyane di fofile, ga go yo a tsebilego gobaneng, di tlogile go ona maboto, di ile ntle, ba sa tsebe mo di ilego, tša dula ka mehlareng felotsoko. Ga se tša tla morago sehlageng sa tšona, gomme dikgomo ga se tša tla ka gare.

⁷⁵ Yo mongwe le yo mongwe o rile, “Bothata ke eng?” Tšona dikgomo, tšona dinku, di eme ntle kua, di itshamile e tee go ye nngwe ka letšatšing lela la go fiša, ntlentle ka bogareng bja tšhemo, ga se tša tla ka gare; ba maketše gobaneng.

⁷⁶ Gomme letšatši la go latela, e dirile selo sa go swana, gomme letšatši la boraro di dirile selo sa go swana. Morago tšhišinyego ya lefase e šikintše lefelo ka diripana, maboto a wele. Dikgomo le dinku ge di ka be di be di eme ka tlase fale, di ka be di hwile, dinonyana tše dinnyane di ka be di pšhatlagane. Letšatši la go latela ga se gona se diregilego, gomme morago ka letšatši la bohloano, nako yeo dinonyana tše nnyane le dilo tša thoma go tla morago gape; tšhišinyego ya lefase e be e fedile.

⁷⁷ A ga le bone, ke Modimo wa go swana yo a kgonnego go di etapele go ya ka arekeng, ka matšatšing a Noage, ke Modimo wa go swana Yo a ka kgonago go di tloša kotsing. Gabotse, ge Modimo, ka sekwitlhahlo A se fago nonyana go tseba go tšhaba go tloga go maboto a go wa, ke bontši gakaakang re swanetšego go tšhaba go tloga go a magolo a, maboto a godimo a kereke, ao a tlemegilego go šwahlagana, ka tšhušumetšo ya Moya wo Mokgethwa! Tloga, eya go Modimo ka pela. O se ke wa bea leina la gago godimo ga puku, tswalwa gape, o tlatšwe ka Moya wo Mokgethwa.

Modimo ka tlhagong. Modimo o fa tlhago ye nnyane yela ya nonyana; o dumela ka go yona, o—o a e tshepa.

⁷⁸ Mo, e sego kgale kudu go fetile, ke be ke le godimo ka Canada, gomme go be go le wona mapidipidi godimo kua, godimo kua mogobeng, gomme ka fao wona, a bego a no sesella mogobeng. A tla ba kua bjale. Ka e ka ba, Morena ge a rata, ka e ka ba kgwedi ye nngwe ke tšea leeto la go tsoma kua. A mannyane ale. . . Mapidipidi a tšwa borwa, tlasetslase ka Louisiana, Alabama,

Texas, mašemo a reise, gomme a fofela tsela yohle ka Canada, gomme a na le mafotwana a mannyane a wona godimo kua godimo ga mehlaka, dirorobja, goba—goba matsha.

⁷⁹ Bjale, lepidipiditona le lennyane šele, o tswetšwe thwi kua go letsha lela, le tswetšwe selemo seo, ga se nke a ke a tloga go mogobe wola, ke sohle a se tsebago, o tswetšwe thwi kua. Eupša bošego bjo bongwe go tla tla le—le lehlwa le lešweu go kgabaganya thaba godimo kua, go tla ba lehlwa le ratha thaba yela, moya wola wa go tonya o tla swiela go theoga go kgabola moedi.

⁸⁰ Lepidipiditona le lennyane lela le tla ya thwi ntle kua gare ga mogobe wola, la ntšhetša molongwana wo monnyane wola godimo ka moyeng, gomme la bukunya makga a mane goba a mahlano, gomme lepidipidi le lengwe le le lengwe mogobeng le tla tla thwi go yena. Gobaneng? O tla tsoga thwi go tloga mogobeng wola le go ya, ntle le khamphase goba e ka ba eng gape, feela thwi go ya Texas ka mo a kgonago go ya, go mašemo a reise. Ge a dula boteletšana bjo bo itšego, go tla gatsela, a tla hwa.

⁸¹ Ga se nke a ke a tloga fale. O tseba bjang moo a yago? O tshapela ka go sekwitlhahlo sefiwa ke Modimo. Gomme ge lepidipidi le na le kgopolo ye e lekanetšego go tloga go kotsi le go tonya, ke bontši gakaakang Kereke e swanetšego, ka maatla a Moya wo Mokgethwa le tsogo ya Kriste, go tloga go thutotumelo ye e hwago! Le bona se ke se rago? Sekwitlhahlo.

Nako ye nngwe ke be ke lema, papa le nna, dipere di tšwetšepele di letša dinko, gomme ke rile, “Papa, bothata ke eng? A go na le khoyote morago kua?”

O rile, “Aowa, morwa, go tla ledimo.”

Ke rile, “Ledimo?” Ke be ke le godimo ga mogoma wa kgale wa go namelwa, bontši bja lena le tseba se e lego sona, o rile, “Ledimo?” Ke rile, “Go se leru felo?”

⁸² O rile . . . O eme, nka se tsoge ka lebala moisa wa kgale, a gogela sakatuku sa gagwe se sehubeu ntle, gomme a phumula mphufutšo go tšwa dintšhing tša gagwe, o rile, “Billy, o na le bontši go ithuta, Morwa.” O rile, “O a bona, Ramaatlakamoka o file pere yela sekwitlhahlo gore a kgone go ya polo Kegong.” O rile, “Go ne ledimo le le tlogo, felotsoko, gomme di kgona go nkgelela ledimo lela.”

⁸³ Ke naganne, “Papa, ke . . .” Ke rile, “Go lokile.” Gomme ke be ke se ka lema masoi a mabedi gape go fihla re sa kgone go ntšhetša di—di dipere ntle ka pela go lekanela, legadima, le duma, le se sengwe le se sengwe, gomme fa go be go le ledimo. Di le swere pele le fihla kua.

⁸⁴ Gomme ge Modimo a ka kgona go fa pere (Bolela ka sekwi sa pere!), a ka kgona go fa pere sekwitlhahlo le bohlale go lekanela

go tseba mokgwa wa go itšhireletša ka boyona go tloga go kotsi, ke bontši gakaakang re swanetšego, ka tšhušumetšo ya Moya wo Mokgethwa, go tšhabela polokegong ge re bona nako boka ye e fihla! Ee. “Re bontšhe Tate, go tla re anela.” Oo, nna, ka mokgwa wo nka kgonago go dula go seo!

⁸⁵ O tšea kolobetshadi ya kgale, gomme e na le mabotlana a yona godimo ka lehlakoreng la leboa la thaba, gomme le badile mmegi, uh, mmegi wa ditaba, mo seyalemoyeng goba ka pampiring, o re, “Gosasa e ya go ba le lebotse, letšatši le lebotse,” kolobetshadi yela ya kgale e tloša wona mabotlana go lehlakore lala la leboa la thaba, go dikologa go ya thoko ya borwa ya thaba, lena šetšang, o tseba kudu ka bjona go feta dikuranta tšohle le ditshwayo ka lefaseng, le bo bogela bo fetoga go tonya.

⁸⁶ Lena šetšang ge le eya go tsoma mebutla, gomme e boneng e eya moragorago ka tlase ga mekgobo ya matlakala, le dilo boka tšeo, le go hwetša lefelo la bokhuto, le go dula morago ka meleteng, gomme mmegi o re, “Go ya go ba boso bjo bobotse,” le se dumele seo. Mmutla wola o tseba kudu ka bjona go feta baisa bohle ba beilwe mmogo. O tshepetše sekwitlahlo sefiwa ke Modimo, ke Modimo a dira tsela bakeng sa tlhoho ya Gagwe. Gomme tlhoho ya motho e godingwana gakaakang go feta tlhoho ya sebata! Ke bontši gakaakang Moya wo Mokgethwa go Kereke, go feta sekwitlahlo se ka bago go lepidipidi, goba pere, goba e ka ba eng! Nka kgona go tšea diiri tše pedi go yona.

⁸⁷ Selo se tee gape ke ratago go se ratha. Fao ke mo ke hweditšego Modimo la mathomo, yeo e bile Beibele ya ka ya mathomo, go bona go swanetše go ba Sengwe se dirago dilo tše. Modimo o ka go legohle la Gagwe. Ke rata go dikela ga matšatši bjang, go ema le go bogela letšatši le dikela gomme ka lla, go le bogela le hlaba, gomme ka lla; ke a go rata.

⁸⁸ Ke dirile tshwayo, bošegong bja go feta, ka go ba motsomi. Ke rata go tsoma, ke tsomile ge e sa le ke le mošemane yo monnyane. Ke tsomile lefase gohle: Afrika, India, le mogohle. Bontši bja lena le tseba ka ga Bud Branham ka go Rainy Pass Lodge ka Anchorage, Alaska, difofane tše lesometshela di fofela ka gare, yoo ke motswala wa ka. Re tšwa go mothalo wa batsomi gomme re a go rata, go thwi ka go rena; re rata go tsoma.

⁸⁹ Gomme ke be ke fela ke eya godimo ka Colorado, moo ke dišago dikgomo godimo kua, lebaka la nako ye telele, mo polaseng. Gomme kua, go di kgobela ka gare le ka ntle, Mna. Jeverez . . . A ka no ba a dutše thwi fa morago ga sekgalela se, o no phela thwi godimo fa ka Idaho bjale.

⁹⁰ Gomme kafao yena le nna re be re tlwaetše go ya godimo kua mmogo le go tsoma, go tsoma kgama; ke rata go di tsoma. Re bile le e ka ba masomeseswai ka mohlapeng morago kua, re nno tšea se. . . e tee ngwaga wo mongwe le wo mongwe, bakeng sa se re be go re se hloka, gomme mohlapo o agegile ya ba wo mogolo.

Kafao kagona, Mna. Jeverez, monna wa sekgwa wa kgonthe, o be a tseba mokgwa wa go tsoma, o be a tseba mabokagare le mabokantle ohle.

⁹¹ Ke be ke thuša go fa dikgomo letswai, le go di gapela ka kua, le go di kgobela, le go ya pele. Ke tsebile lehlakore le lengwe le le lengwe morago godimo go Continental Divide, go tla go dikologa moo o kgabaganyago Berthoud Pass, go theoga, morago go kgabagnya Rabbit Ear Pass. Continental Divide e tla ponagalong ya go alega, Troublesome River e fepa tlase ka tsela *ye*, gomme Hereford Association e fudiša moeding *wo*, gomme go na le megorogoro ya bohlabela le bodikela.

⁹² Re tla ya godimo go mogorogoro wa bohlabela, ra tlema dipere tša rena, le go arogana, le go tla thwi go theoga mogorogoro wa bodikela, dimaele le dimaele le dimaele kgole, mohlomongwe go se bonane seng lebaka la matšatši a mmalwa, re tsoma.

⁹³ Ngwaga wo mongwe ke be ke le godimo kua ke tsoma. Ke be ke tla ya godimodimo, feela godimo ka mo ke bego ke kgona go namela, ke dula kua mantšiboa, ge letšatši le sobela. Gomme, oo, nna, o bolela ka Modimo! Ke be ke le godimo kua letšatši le lengwe, go be go omile, kgama e be e sešo ya tla fase, go se lehlwa le le lekanetšego go di tliša fase. Ke diphoofolo tša lešoka, di dula godimo, gobane ga di nyake go tla tlase tikologong ya tlhabologo. Go tšea lehlwa le dilo go di gapela fase nako ye nngwe.

⁹⁴ Ka gona ge . . . ke be ke le godimo kua ke sepela go dikologa, ke lebeletše, gomme ka tlema pere ya ka fasefase mosong woo, ka ya thwi godimo go dikologa mothalo wa thimpa, ke dira ntikodiko ye kgolo, go tla tlase go se re se bitšago Lost Canyon, le go theoga go kgabola ka tsela yela. Ga go leoto le boleta le fihlago ka kua, gobaneng, ke kgole kudu go yena.

⁹⁵ Kafao moragorago ka kua, ke be ke sepela, gomme ke bile le raborolo ya ka, gomme ke be ke sepela go bapa kua, gomme go bile le—le ledimo. Le tseba ka fao go lego godimo ka dithabeng, go tla tšutla, gomme morago lehlwa, gomme morago la tologa, gomme phefo e tla tšutla, gomme letšatši le tla phadima. Mehuta yohle ya bosu ka Oktobere godimo kua, bo a fetoga nako yohle. Kafao ga se e be le lehlwa la go lekanela go di gapela fase, kafao ke be ke le kgauswi le mothalo wa thimpa.

⁹⁶ Gomme ke tsene ka go mehlare ya go thenkgologa, moo ledimolegolo le bego le phetlile thimpane le go e thenkgolla mmogo. Gomme ke be ke namela go kgabola ye, gomme fao go tlile le legolo, ledimo le boima, e ena, gomme ke ile morago ka morago ga mohlare, gomme ke eme ka mokgwa *wo*, ka morago ga mohlare, go fihla ledimo le fetile. Gomme ke be ke eme kua, ke nyakile ke swerwe ke boroko. Diphefo di foka le dilo gomme o be o kgona go kwa Modimo a bolela ka mororo wa tšona diphaene. Ke naganne, “O Modimo, O yo mogolo gakaakang!” Gomme ka

morago ga ge ledimo le fedile, ke eme fale gannyane nthatana, mohuta wa go *gakanega*, ke nyakile go wa makga a mabedi goba a mararo, ka koloba gannyane.

⁹⁷ Kafao ke . . . E bile motšutšutlo wo mothata gampe gomme ke sepeletše ntle ka morago, ke naganne, “Letago go Modimo. Go makatša bjang go ba godimo mo, go ba ke nnoši le Modimo, matšatši a mabedi bjale ga se ke bone motho fa.” Kafao . . . Lekgolo . . . O dimaele tše masomenne go le bjalo go tšwa go tsela ya ralawene. O kgolekgole go tloga go difatanaga, ga go petrole, disekerete, go nkgga gohle ga go ya pele ga se se bitšwago tlhabologo. Ke naganne, “Mo go a makatša go be ke eme fa.”

⁹⁸ Ke šeditše letšatši le dikela, godimo fa, ka Oregon, go kgabaganya ka tsela yela, gomme kua la Gagwe le legolo bogolo, leihlo le lebotse le dutše go kgabola kua, gomme ka gopola, “Seo ke therešo. Leihlo la gagwe le godimo ga phorogohlo, gomme ke a tseba O ntšheditše.” O ka kgona go bona Modimo kae kapa kae, ge o ka no lebelela go dikologa, O gohle go go dikologa, mogohle; O ka go matšoba, tlhago, mogohle. Ke Mmone kua.

⁹⁹ Morago ke diregile go lebelela, gomme ke kwele khoyote ya kgale e goelela godimo ga thaba kua, molekani wa gagwe o mo arabile tlase ka patogeng. Bjale, o bolela ka botebo bo bitša botebo, go kwa go ngautša mola ga khoyote goba phiri ya thimpa, seo se nno bea soulo ya ka e lauma. Ke mo kwa godimo kua, a goelela, o be a lahlegetšwe ke molekani wa gagwe, gomme o mo arabile, tlasetlase patogeng.

Gomme ka gopola, “O Modimo, ke na le Molekani le nna; ke tla bitša gomme O tla nkaraba letšatši le lengwe.” Ke eme kua ke naganne, “Modimo, Wena o kua.”

¹⁰⁰ Ke kwele mokgebo godimo fa, mohlape wa dikgama ke bego ke leka go o swara. Tona ye kgolo ya kgale e leditše molodi wo motelele wola, mokgebo, ka mokgwa wola. Eng . . . Ledimo le be le arogantše kgama godimo, gomme o be a lahlegetšwe ke mohlape wa gagwe, gomme o be a di bitša. Ke naganne, “O Modimo, O phela godimo fa, yeo ke nnete, Wena o fa.” *Kua* O be a le ka mohlaping wa dikgama, *kua* O be a le ka go pitšo ya phiri.

¹⁰¹ Nako yeo ke diregile go lebelela, gomme moo letšatši le tlilego ntle, gomme ditalaphetelela di be di gatsetše, phefo yela ya go tonya, go be go le molalatladi go kgabaganya molapo, ke rile, “Yena šole ka go molalatladi. Amene. Yena šole. Kgwerano šele, A ka se tsoge a le senya gape ka meetse, O e tshepišitše.”

¹⁰² Gomme molalatladi gape ke, Kutollo 1, moo godimo ga Morwa wa Modimo, le godimo ga Kereke, dihloakerese tše šupago tša gauta, e be e le molalatladi. “O be a lebelega bjalo ka letlapa la jasepere le saritine. Mathomo le Mafelelo. Yo a bego a le gona, a lego gona gomme a tla tlogo.” O nna, nna, nna! Mogohle o lebelelago, o kgona go bona Modimo ge o ka no bula mahlo a gago. Lebelela tikologong, O mogohle.

103 Ke be ke eme kua, gomme gateete sehlorana se sennyane sa kgale sa mophaene. . . Ke ba bakae ba lena batho ba Oregon le tsebago se di lego sona? Ke lephodisa la jase ye bolou la dikgwa, eupša lešata lohle gomme ga go sehlorana. O tabogetše godimo kua gomme o ile, “Tšhara, tšhara, tšhara, tšhara. Tšhara, tšhara, tšhara, tšhara.”

104 Gomme ke naganne, “Bothata ke eng ka wena, moisa yo monnyane? Ga ke ye go go gobatša.” Kafao nako yeo molalatladi ke o lebeletše gape, ke rile, “Letago go Modimo,” gomme ke ile go dikologa le go dikologa mohlare feela ka thata ka fao ke bego ke kgona go ya, ke goelela, gomme o nno ntebelela, gomme feela “Tšhara, tšhara, tšhara.”

105 Ke naganne. “A ke go tsikintše? Ke rapela Mohlodi wa gago. Ga o rate seo? A nke ke go bontšhe ka fao e dirwago gape,” gomme ke ile gape go dikologa mohlare. Ge. . . Ba ka be ba naganne ba bile le yo mongwe ntle kua a bego a etšwa ka lefelong la digaswi, ke a thanka, ge yo mongwe a ka be. . . Ke be ke sa tshwenyega, ke be ke rapela Modimo. Ke Mmone, ke Mo kwele mogohle. O ka kgona go Mmona ge o ka no lebelela go dikologa, Yena ke kgontha.

106 Gomme ke be ke dikologa le go dikologa mohlare wola ka thata ka fao ke kgonneggo go ya, le go tumiša Modimo, le go fošetša diatla tša ka godimo, le go goelela, “Haleluya!” ke kiba mobu go dikologa le go dikologa mohlare ke ile gape, boka motho wa segafa, eupša ke be ke ne. . . go tloša pipitlano ye ntši, ke be ke ne nako ye botse.

107 Ke naganne, “‘Oo, ke mo gobotse go ba mo, A re ageng ditabarenekele tše tharo.’ A re nong go dula godimo mo, lefelo la go makatša go ba ka Bogoneng bja Modimo, ka go legohle la Gagwe.” Go Mo šetša ka go legohle la Gagwe, go dikela ga letšatši la Gagwe, molalatladi wa Gagwe, pitšo ya kgama, fa, mogohle, go ne Modimo.

108 Gomme ke nagnne, “Wena maselekane yo monnyane, gobaneng o ntsenatsena ke sa rapela Modimo wa ka?” Ke mmona a dutše godimo ga kutu ye, moo. . . lefelo moo mohlare o tšubutletšwego fase, a eya, “Tšhara, tšhara, tšhara,” mosela wo monnyane o gogetšwe godimo ka tlase ga gagwe ka mokgwa wola, “Tšhara, tšhara, tšhara tšhara.”

109 Ke naganne, “Bothata ke eng ka wena? O—o nagana ke dira go segiša?” Eupša o, ke mo hlokometše, o be a retollela hlogo ya gagwe ye nnyane fase, mahlo a gagwe a tomogile, a lebeletše fase ka go poratšhe yela.

110 O be a sa goelele go nna le gatee, phefo e be e tšubutletše ntšhu tlase ka kua, e tee. . . dintšhu tše kgolo tša kgale tše tsothwa ka Colorado. Gomme o be a. . . Ntšhu yela e be e tla mo topela godimo le a tseba, kafao o—o be a boifa ntšhu yela, o be a sa. . . fe šedi go nna, eupša o be a boifa ntšhu yela.

111 Ntšhu ye kgolo yela e tabogetše godimo kua, gomme ka gopola, “Nna! Bjale, ke Go bona ntle kua, Modimo, ke a Go bona, ke Go kwa tlase kua ka go kweng pitšo, ke Go bona gohle go dikologa mogohle, ke Go bona ka lefaufaug, ke Go bona ka go molalatladi, ke Go bona mogohle. Eupša bjale, ke a makala ge eba O ka ba ka go ntšhu yela?” Gobaneng A tsenatsene thapelo ya ka?

112 Gomme ke šeditše ntšhu yela nthatana gannyane. Ke naganne. . . Bjale, ke bone a gagwe a magolo, mahlo a mapududu a ntebeletše, gomme o lebeletše godimo go sehlorana se sennyane sela sa kgale sa mophaene, morago a ntebelela. Gomme ke mo ratile gobane o be a le bogale, o be a sa boife. Ke hloya lefšega. Ke hloya yo mongwe go . . . e sego go hloya motho, eupša mokgwatebelelo woo ba ka kgonago go ema ka kerekeng le go goelela boka ka moka ga bona le go ya ka ntle gomme ge makgaolakgang a kgonthe a etla, o lewa ke hlong go re o Mopentecostal, o lewa ke hlong go amogela o fodišitšwe ke phodišo Kgethwa.

113 Oo! Modimo a ka se kgone go šomiša se sengwe boka seo, O nyaka masole, O nyaka yo mongwe, a ka bolelago boka Paulo, “Ka tsela ye e bitšwago bohlangya, ke ka tsela ye ke direlago Modimo wa botate.” O nyaka masole, lerapo la mokokotlo, e sego lekikiro; O nyaka yo mongwe yoo a nago le sebete go lekanela le moya go lekanela go ema.

114 Ke rile, “Ee, ke bona Modimo ka go ntšhu yela, ga a boife, ga a boife nthatana.” Ke naganne, “Ke tla no bona ka fao a boifago.” Ke rile, “E re, moisa, o a tseba nka go thunya?” Ge segalontšhu sa ka se galagetše, o ntebeletše kgauswi ka kgonthe le go taditšetša wona mahlo a magolo.

115 Ke thoma go mmona a ikwela wona mafofa, le a tseba, ka a gagwe. . . a a otlolla, ke naganne, “Ke wena yoo. Ke wena yoo. Modimo o mo fa diphego tše pedi go tloga go bothata, go tloga go kotsi, gomme o tshepile diphego tšela, go phonyokga go fiwa ke Modimo ga gagwe.” O ikwela gore tšona diphego tšohle di be di le lemong la go kitima. Go lokile.

116 Yo mongwe o rile go nna nako ye nngwe, “Ngwanešu Branham, a ga o boife o tla dira phošo godimo kua? A ga o boife se sengwe se tla direga godimo kua?” Oo, aowa, ge feela se sengwe le se sengwe se le lemong la go kitima, o a bona, go lokile. O se tshwenyege, Ke Yena a fago tshepišo.

117 Ntšhu ye ya kgale, e be e šidulla diphego tša yona, e di pokapokiša godimo le fase ka mokgwa *wola*, ka gopola, “Oo, ya, ke wena yoo.” Gomme ke obeleditše go swara sethunya sa ka, o tabogile, gomme a ntebelela ka mokgwa *wola*, le go tsepelela leihlo la gagwe thwi godimo ga ka. Bjale, o tsebile, ka bokgoni bja gagwe, gore o be a ka kgona go tšea diphego tšela le go tsena

ka go thimpa yela pele nka kgona go hwetša pono yela godimo ga gagwe. O tsebile seo, gomme o e tshepile, kafao o be a sa boife.

118 Gobaneng re swanetše go boifa? Ga go kgathale se se tlogo go bapa. Modimo o re fa Moya wo Mokgethwa, “Bonang, Ke na le lena ka mehla, ebile go fihla bofelong bja lefase.” Re tšhošwa ke eng? Modimo o go biditye pele ga motheo wa lefase, a bea leina la gago godimo ga Puku ya Kwana ya Bophelo. Kwana e hlabilwe pele ga motheo wa lefase, leina la gago le beilwe godimo ga Puku pele ga motheo wa lefase, Beibele e boletše bjalo.

119 Beibele e rile molwalekriste, ka matšatšing a mafelelo, o tla fora bohle ba ba dutšego godimo ga lefase, bao maina a bona a sego a ngwalwa ka Pukung ya Kwana ya Bophelo ge e sa le motheong wa lefase, e sego tsošetšo ya mafelelo, eupša motheo wa lefase. Ke lena bao. Kafao le a tseba le phela godimo, le ka go se sengwe, le amogetše Moya wo Mokgethwa. Le boifa eng? Amene. Modimo ka go legohle la Gagwe; ke a e dumela, a ga le?

120 Ke šeditše moisa yola fale lebaka la metsotso e se mekae, mmalešatana yo monnyane yola o dutše fale, a eya, goba, ye nnyane tshetl- . . . Seo ke se re di bitšago, gae, ke tše nnyane, gabotse, sehlorana se sennyane sa mophane, o be a eya, “Tšhara, tšhara, tšhara. Tšhara, tšhara, tšhara.”

121 Ntšhu yela e tennwe ke sona, o be a no se sa nyaka go gokana le yena gape, kafao o nno dira mopampo mogolo bogolo, ka mokgwa *wola*, a pokapokiša diphego tša gagwe e ka ba makga a mabedi, gomme o be a le ka godimo ga thimpa; o nno bea diphego tša gagwe, ga se a pokapoka gape, o nno bea diphego tša gagwe. Gomme nako le nako ge phefo e be e etla ka gare, o be a no phagamela godingwana. Phefo e be e etla ka gare, o be a no phagamela godingwana, a sa sepediše lefofa, o be a no tseba mokgwa wa go bea diphego tša gagwe. Ke mo šeditše, ke ušitše sethunya sa ka, ke mo lebeletše, o bile yo monyennyane, yo monyennyane, go fihla a eya thwi ka ntle ga pono.

122 Ka gopola, “O Modimo, yeo ke yona, yeo ke yona. Ga se tšoena e tee *ye*, gomme wa tšea dipampiri tša gago go tšwa go e tee *ye* godimo *mo*, wa tšoena *ye*, wa tšoena *ye*, wa tšoena *yela*, wa kitima go kgabola mothalo o tee wa thapelo; Oral o tla go kgabola, o ya go kgabola wa gagwe, le go ya go kgabola wo mongwe, go ya go kgabola wo mongwe. Yeo ga se yona.”

123 E no ba go tseba mokgwa wa go bea diphego tša gago tša tumelo ka maatleng a tsogo ya Gagwe. Gomme ge Moya wo Mokgethwa o etla ka gare, o sesa godimo ga wona, o sesa godimo ga mmalešatane yola a dutšego fale, “Matšatši a mehlo a fetile. Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa,” sebopiwa sela sa go tlangwa lefaseng. Re dintšhu. Haleluya! Moya wo Mokgethwa o tla ka gare, gomme re sesa go tšwa tseleng ya kotsi, thwi go fihla e eba mo ebilego re se sa e kwa gape.

124 “Matšatši a mehlolo a fetile. Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa. Ke go bala monagano. Go ne se sengwe sa phošo. Kereke ya rena e tla dira se. Re na le ye kgolokgolo. Ke rena wo mogologolo mokg- . . .” E no sesa godimo ga sona.

125 E no bea diphego tša gago gomme o re, “Jesu Kriste, ke a Go rata, ke a Go tshepa,” bjale swara Puku ye ya go šegofala ya kgale ya diphego tše pedi *fa* gomme e no fofela kgole, haleluya, ka gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Amene.

126 Modimo ka go legohle la Gagwe! Le a dumela O ka go legohle la Gagwe? Mmoneng ka go dinonyana tša Gagwe, Mmoneng mogohle. Re tla swanela go tloga ka pelapela go tšwa go thuto yela go hwetša ka moka ga tšona; re dula morago ga sekgalela sohle go “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe.”

127 Bjale, a re boneng “Modimo Ka Lentšung la Gagwe.” Ke ba bakae ba dumelago gore Modimo o ka go legohle la Gagwe? Phagamiša seatla sa gago. Go lokile. Le a dumela bjale Modimo o ka go legohle la Gagwe. Bjale, a re tšeeng “Modimo Ka Lentšung la Gagwe.”

128 Bjale, Beibele e rile, Jesu o boletše, gore Lentšu e be e le Peu yeo mobjadi a e bjetšego. A ke nnete? Bjale, lena batho, fa ka Oregon, ge le bjala mabele a lena, le dira eng? Ga wa swanela go ya ntle mosong wo mongwe le wo mongwe, go le epolla. Ge o bjala . . . o bjala lebele la lehea, gomme mosong wo mongwe le wo mongwe o ya ntle le go le epolla, o le lebelela, o re, “Gabotse, a ke . . . ? Ga ke bone selo se eya pele,” le ka se tsoge la mela. O ka se kgone—o ka se kgone go le epolla, o swanetše go le gafela mobung, leo ke lefelo la lona; nako le nako ge o le epolla, o a le ditela.

129 Ntheetšeng, ke ya go bolela se sengwe se segolo. Nako le nako ge o lebelela dika tša gago, o ditela phodišo ya gago. O se e epolle gape, e gafetšwe go Yena yoo a tshepišitšego go fodiša, Yena yoo a fodišago ka moka ga bona.

130 Ge o feta go kgabola mothalo wa thapelo le diatla di beilwe godimo ga gago, Beibele e rile, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši,” o se ke wa re, “Gabotse, a re boneng ge eba ke ikwela bokaonana e ka ba bofe, pelo ya ka bokaonana e ka ba bofe, diatla tša ka . . .” o se ke wa dira seo, o a e ditela, e gafele mobu gobane ke peu.

131 Peu e dira eng? Lebelelang wo monnyane—lebelelang wo monnyane—wo monnyane mohlare wa moapola ntle mo. Lena batho le bjala diapola tše ntši. Lebelelang, mohlare wo monnyane wa moapola ge o se go feta, se re se bitšago ka bohlabela, “mohlašana,” mohlare wo monnyane o ka ba ka mokgwa *wola*. A le be le tseba gore apola ye nngwe le ye nngwe, e ka tsogego ya ba godimo ga mohlare wola e ka go wona thwi nako yeo? Ge e se gona, e tšwa kae? E tšwa kae? Gomme mohlare

wola wa moapola woo o nago. . . o ya go go tšweleletša makgolo a diroto tša diapola, di tšwa kae?

¹³² Ge o bea semela se sennyane sela ntle, e ka ba ka mokgwa *wola*, feela go tšwa go peu ya apola, gomme o o bea ntle kua, gomme apola ye nngwe le ye nngwe ye e ka tsogego ya ba godimo kua, e tsene ka go yona nako yeo, ka kgonagalo, diroto tše dingwe le tše dingwe tše lekgolo tša diapola tšeo o tla di kgoboketšago go tšwa go wona, ga o bogodimo bja seripa sa intšhi. Amene. Ke Wena yoo. E tšwa kae? E ka go apola nako yeo.

¹³³ Gomme ge o bjetšwe ka lehung la Gagwe, poloko, le tsogo, o bjetšwe ka go Kriste, le go amogela Bophelo bja Gagwe bja Moya wo Mokgethwa ka go wena, se sengwe le se sengwe o se hlokago tsela yohle go kgabola leeto se ka go wena thwi nako yeo, ka gore o ba Peu. Le a e bona? Modimo ka go Lentšu la Gagwe.

¹³⁴ Bjale, mohlare o swanetše go dira eng? Ge o o bjala, selo se nnoši o swanetšego go se dira ke go o nošetša, gomme ka gona o swanetše go nwa; matlakala a ka go wona, diapola di ka go wona, se. . . se sengwe le se sengwe se thwi ka mohlareng, eupša o swanetše go nwa, o swanetše go nwa kudu go feta karolo ya wona. Gomme ge o enwa, o kgoromeletša ntle, o kgoromeletša matlakala ntle, o kgoromeletša matšoba ntle, o kgoromeletša diapola ntle; eupša o swanetše go tšwelapele o enwa, o enwa, o enwa, gore o kgoromeletše ntle.

¹³⁵ Gomme ge re tšea tshepišo ya Modimo, re e rothetša ka pelong ya rena, re tšwelapele re e nošetša ka tumelo, gomme e tšwelapele e kgoromeletša ntle, e kgoromeletša ntle. Haleluya! Ge Kriste a bjetšwe ka pelong, Moya wo Mokgethwa, selo se nnoši re se dirago ke go nwa ka go Lentšu le la Modimo, gomme O kgoromeletša phološo ntle, O kgoromeletša phodišo ye Kgethwa ntle, O kgoromeletša letago ntle, O kgoromeletša ntle. Se sengwe le se sengwe re se hlokago se thwi ka go rena ge re bjetšwe ka go Kriste Jesu.

¹³⁶ Tlhathollo ya ka še ya Gagwe, ka go ba Meetse: Yena ke Mothopo wo o sa lapišegogo wa Bophelo. O ka se tsoge wa Mo kgopela bontši kudu. O ka se tsoge wa Mo dumela bakeng sa dilo tše kgolwane kudu, O thabela ka go wena go Mo dumela bakeng sa dilo tše kgolo, o ka se tsoge wa e dira go feta tekanyo.

¹³⁷ A o ka kgona go eleletša hlapi ye nnyane e ka ba botelele bja seripa sa intšhi, ntle kua ka bogareng bja lewatlekgolo lela, e re, “Bjale, ema motsotso, bokaone ke nagane selo se, bokaone ke nwe meetse a ka go botšetša kudu gobane nka no felelwa ngwaga wo.” Gabotse, ge o ka kgona go nagantšhiša seo, gona leka go fetša mothopo wa botho bja Modimo go wena.

¹³⁸ A o ka no eleletša legotlo le lennyane e ka ba botelele bja seripa sa intšhi, ka tlase ga dišego tše kgolo tša—tša—tša Egepeta, le re, “Ke tla no ja thoro e tee ka letšatši, bokaone ke itumelela nnamong go thoro e tee ka letšatši, gobane nka no felelwa pele

puno ye mpsha e etla ka gare.” Oo, nna. O dira eng? O a itima yenamong.

¹³⁹ Seo ke tšwa se e lego bothata ka kereke lehono, ka go tšeeng dithutotumelo le dithutotaelo tša kereke le go leka go di goga go tloga go bona, sebakeng sa go tšea Lentšu la Modimo, le go ipshina ka botlalo bja kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le dilo tša Modimo. Gobaneng? Lentšu la Gagwe ke Peu, gomme Lentšu le le tšweletša mohuta wa Lona.

¹⁴⁰ Bjale, re sa tšwa go feta tsošetšo ye kgolo, e swietšego naga, mengwaga ye lesometlhano e nyakile e fetile. Re bunne eng? Re bunne sehlopha sa maloko a maswa. Ya. Gobaneng? Woo ke mohuta wa peu ye re e bjetšego.

¹⁴¹ Elelwang, pula e nela godimo ga lefase go le nošetša, go le apeša, bakeng sa se le se lokišeditšwego. Gomme bjale, elelwang, ge o be o na le tšhemo ya korong ntle mo, gomme e be e gola, gomme dihlogo tša yona tše nnyane di be di lekeletše godimo. . . Ge o bona e ka ba eng e kgwahlile kudu, e itirile ya setaele ka boyona, ye boima, hlogo ya go tlala ka mehla e a inama. Ke a holofela le hweditše seo. Kafao bjale hlokomelang, bjale, eupša ngwang wo monnyane o eme fale, gomme ke komelelo, batho ba rapelela pula. Gabotse, korong ye nnyane yela e a ya, “Haha-aa, ha-aa.” E no se kgone—e no se kgone go sepela botelele bjo bo itšego, e ya go hwa. Ngwang wo monnyane o nno thaba go hwetša meetse bjalo ka ge o tla ba. Modimo o romela pula, gomme le a tseba ke eng? Ge pula e ena, korong ye nnyane yela e otlologela godimo le go ya, “Letago go Modimo!” E no goelesa ditumišo tša Modimo gobane e tla bophelong, gomme meetse a go swana a dira ngwang go gola, feela go thaba, o kgona go goelesa feela kudu.

¹⁴² Bjale, seo ke se Jesu a se boletšego ka go, ge le nyaka go e bala, Bahebere tema ya 6. Ga ke ne nako go ya ka go yona, gobane e a re tšhabela, “Pula e tla gantši godimo ga lefase.” Jesu o rile, “Pula e nela godimo ga baloki le ba ba sa lokago.”

¹⁴³ Re kgona go bona batho ba goelesa, ba bolela ka maleme, ba bina ka Moya, se sengwe le se sengwe boka seo, seo ga se re, efela, ba o hweditše. Oo, aowa. Ke bone ba bantši ba bona ba e dira gomme ga se ba be le wona eupša, “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona,” kenywa, Moya wo Mokgethwa, o dumela Lentšu la Modimo, le go bonagatša Lentšu la Modimo.

¹⁴⁴ Seo se re hlahlala go kgopolo ya go latela, “Modimo Ka Go Morwa wa Gagwe.” A le a dumela Modimo o ka go Lentšu la Gagwe? Ka fao re ka kgonago. . . Godimo *mo* ke na le tasene ya Mangwalo a ngwadilwe mo ka fao Modimo a bonagalago ka Abraham, ka ba go fapana boka bao, go netefatša gore O be a le gona. Eupša e sego ge re. . . Ke ba bakae ba dumelago Modimo o ka go Lentšu la Gagwe? Gabotse, Yena ke Lentšu.

¹⁴⁵ Bjale, “Modimo Ka go Morwa wa Gagwe.” A le a dumela Modimo o be a le ka go Morwa wa Gagwe? O be a le ponag- . . .

[Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] . . . o rile, “Puruputšang Mangwalo; ka gore ka go Wona le nagana le na le Bophelo bjo Bosafelego, ke Wona A pakago ka Nna. Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka gona se Ntumeleng.” Ke makga a makae bekeng ye re ilego go kgabola seo, morago le pele, go bontšha gore O be a le Lentšu. Kafao le bona tlhago, Lentšu, Morwa, yohle e tla go Modimo wa go swana, gabotse Modimo wa go swana a šoma ka dikanala tša go fapana.

¹⁴⁶ Jesu o be a le Modimo a bonagadišwe nameng, O be a le Modimo Lentšu. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o tla dumela gore Modimo o be a le ka go Kriste a boelanya lefase go Yenamong. Jesu ke Morwa wa Modimo, woo ke mmele, gomme Modimo o be a le Moya woo o dutšego ka go tabarenekele yela yeo A e hlotšego Yenamong, mmele wa kgarebe. Modimo . . .

¹⁴⁷ Ke ka baka leo A boletšego mo, “Ke bile le lena botelele kudu gomme ga le Ntsebe? Yo a Mponego o bone Tate.” Ka mantšu a mangwe, “Le bona Tate a šoma ka Nna. Modimo ke Moya; bao ba Mo rapelago ba swanetše go Mo rapela ka Moya le ka therešo.” Le a bona? Modimo ke Moya. Gomme mo re hwetša Lentšu le dirwa go bonagala. Ka go Johane wa Pele re a hwetša, gape ka go Johane 11, e bolela mo gore . . . gomme gape ka go Johane 5:24, re hwetša mafelo a mantši. Johane 14, Jesu o boletše gore, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Gobaneng? Ke Lentšu le dirilwe go bonagala ka go bona.

¹⁴⁸ Fa nako ye nngwe ya go feta, ke be ke rera, ke phagamiša, gomme mosadi, ke wa kereke ye nngwe. . . Ga ke rate go bitša dikereke, kerekeleina, maina, eupša mosadi yo, o be a le wa kereke ye e dumetšego go phodišo ya monagano. Ba dumela gore—gore diabolole ke kgopolo, gomme Modimo ke kgopolo, gomme dikgopolo tša gago—tša gago ke eng kapa eng e lego yona. Ba gana Bomodimo bja Jesu Kriste. Mo letšatšing le gore, ge . . . Batho ba leka go dira Jesu feela motho.

¹⁴⁹ Gobaneng, O be a feta motho! Ge A be a no ba motho, bohle re lahlegile. O be a le Modimo, ga go selo bonnyane bja Modimo, O be a le Modimo a bonagala nameng, Jehofa, Tate, a dula ka go Morwa wa Gagwe, a boelanya lefase go Yenamong.

¹⁵⁰ Ke ka baka leo re romilwego ke Mokgethwa Mateo kua, “Ba kolobetšeng Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Eng? E sego Bomodimo ba bararo, diponagalo tše tharo tša Modimo wa go swana. Modimo Tate o be a le Pilara ya Mollo, E ile ya dirwa nama gomme ya dula magareng ga rena: Modimo Morwa. Modimo ka godimo ga rena, Modimo o na le rena, bjale Modimo wa go swana, Moya wo Mokgethwa ka go rena. Ofisi tharo: Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Ke Modimo wa go swana, e sego Bomodimo ba bararo, Modimo o tee o itiretše diofisi tše tharo Yenamong, diponagalo tše tharo. Amene.

Oo, a le—le lefase le re phelago ka go lona! Hlokomelang, phethagalo. Bjale, ge A be a le mo lefaseng. . .

¹⁵¹ Mosadi yo o rile, “Mna. Branham,” o rile, “Ke ipshina go go kwa o bolela, eupša go ne phošo e tee ke e hwetšago ka wena.”

Gomme ke rile, “Ke eng yeo?”

O rile, “O ikgantšha kudu ka Jesu.”

¹⁵² “Oo,” ke rile, “ge yeo e le phošo e nnoši ke nago le yona, ka kgonthe ke—ke a go leboga, mohumagadi, ge seo e le sohle o ka kgonago go se hwetša phošo ka nna.” Ke rile, “Ke a holofela Modimo o ka tsela yeo ge ke etla go kopana le Yena, gomme go no hwetša go ikgantšha ka Morwa wa Gagwe kudukudu ke phošo e nnoši ke bilego le yona.”

Gomme o rile, “Gabotse, o boletše gore o be o le wa motheo. O nno bolela le Beibele gomme ga se wa bea selo. . . .”

Ke rile, “Seo ke tlwa.” Ke sa bolela seo.

O rile, “Ge nka go netefaletša, ka Beibele ya gago mong, gore o be a se yo Mokgethwa. . . ? Ka mehla o mo dira yo Mokgethwa.”

¹⁵³ Ke rile, “O—O be a le. . . Ge A be a se Mokgethwa, O be a le mofori yo mogologolo lefase le kilego la ba le yena, gomme bohle re ka sebeng. Ge A be a no ba motho wa mehleng, gona motho e ka ba mang yo mongwe a ka hwela, yo motee go yo mongwe. A ka se kgone go ba selo se hlaetšago Modimo.” Nnete.

¹⁵⁴ Ge A be a eya godimo Khalibari, letšatši lela, tšona dipatso tše nnyane tše khubedu godimo ga jase ya gagwe, tšohle di ile ka go e tee, nosi ya lehu e loma go Mo dikologa, e hama, “Ke mo hweditše bjale.” Ba ile ba no bea lešela go dikologa sefahlego sa Gagwe gomme ba Mmetha godimo ga hlogo, le a tseba O kgonse go hlatha dikgopolo. Ba rile, “Re botše ke mang a go bethilego gomme re tla go dumela.” Ba tshwetše ka sefahlegong sa Gagwe, ba tomotše maledu a go tlala seatla.

¹⁵⁵ Diabolo o rile, “Ke mo hweditše bjale.” Gomme ge A be a eya go rotoga thaba, o rile, “Yoo e ka se be Modimo,” diabolo o rile, “yoo a ka se kgone go ba Modimo, A ka se tsoge a kgotlelela selo boka seo.”

¹⁵⁶ Gomme ke kgona go Mmona ge A rotoga, mmele wa Gagwe wo monnyane wa go gwamalala o ewa ka mokgwa *wola* ge A be a thekesela go rotoga thaba, nosi yela e hama go Mo dikologa, go pobola yela ya lehu thwi ka ditšhikeng tša Gagwe, go tsebeng gannyane nthatana O be a eya go be a ile, nosi yela e rile, “Ke mo hweditše bjale.”

¹⁵⁷ Diabolo o rile, “Eya pele, lehu, mo hwetše. Seo ke sohle se lego gona, ga se yena selo, o no swana le bohle ka moka ga bona, o ya go hwa. O mo tsetsemetše thwi pele tlase fale, gomme o tla hwa.”

158 Eupša lebelela, ngwanešu, ge nosi e ka tsoge ya kgwaparetša lebola la yona go teba ka kgonthe, e ka se tsoge ya goga lebola gape, a ka se sa ba le lebola, o tla gogela lebola ntle. Ge lebola la lehu le ka kgona go tla godimo ga monna wa mehleng, gobane o be a le modiradibe, o be a ka kgona go gogela lebola lela ntle le go tsetsemetša yo mongwe, eupša nako yela o tsetsemeditše lebola la gagwe ka nameng ya Imanuele. Haleluya! E gogile lebola go tšwa lehung.

159 Nosi e ka bobola le go dira mehuta yohle ya lešata, lela la kgale... Gomme khunkhwane e ka ba efe yeo e kilego ya tsetsemetša botebo go lekanela, e lahlegelwa ke lebola la yona, gomme ge lehu le tsetsemeditše Morwa wa Modimo, o lahlegetšwe ke lebola la gagwe. Ga go makatše Paulo o kgonne go re, “Lehu, lebola la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Nnete. O be a le go feta motho, E be e le Imanuele, Modimo o na le rena.

160 Gomme o rile, “Ke tla netefatša go wena, ka Beibele ya gago, gore o be a se yo Mokgethwa.”

Ke rile, “A re go kwe o e dira.”

O rile, “Mokgethwa Johane tema ya 11, Beibele e boletše gore ge Jesu a ile lebitleng la Latsaro ‘O llile.’”

Gomme ke rile, “A leo ke Lengwalo la gago?”

O rile, “Ee, a ka se be Mokgethwa gomme a lla.”

161 Ke rile, “Mohumagadi, o a tseba ke eng? Ngangišano yela o nago nayo e sesefetše go feta mothotho wo o dirilwego go tšwa go moriti wa kgogo ye e bolaišitšwego tlala go iša lehung.” Ke rile, “Gabotse, ga o ne ka—ka kamora bakeng sa selo fale.” Ke rile, “O šitwa go bona O be a le bobedi Modimo le Motho, O be a le Modimo Motho, Modimo o be a le ka go Yena.” Yeo ke nnete. Ke rile, “A nke ke go botšiše se sengwe. O ile tlase lebitleng a lla, O be a le Motho,” O lla le bao ba llago; O nyamile le bao ba nyamilego; O thabile le bao, ba tletšego thabo; “eupša ge A ile tlase lebitleng, a eme fale, magetla a Gagwe a mannyane a kobegile,” Beibele e rile, “Ga go botse, re ka Mo kganyogago,” “o rile, ‘Tlošang letlapa,’ a otlolla wona magetla a mannyane, ‘Latsaro, etla pele.’ Gomme monna, o be a hwile mašatši a mane ka lebitleng, a bodile, a tla bophelong gomme a ema ka maoto a gagwe, yoo e be e le go feta motho.” Amene. “Yoo e be e le Modimo ka go Morwa wa Gagwe.” Haleluya! Motho a ka se kgone go dira seo.

162 O... Ke tla amogela O be a le Motho ge A etla fase go tšwa thabeng, bošegong bjola, o be a le godimo kua a swerwe ke tlala, a etla fase, a lebeletše se sengwe go ja, a lebeletše gohle go dikologa godimo ga mohlare bakeng sa se sengwe go ja. O be a le Motho ge A be a swerwe ke tlala, eupša ge A tšere dinkgwa tše tlhano le dihlapi tše pedi gomme a fepa dikete tše tlhano, yoo e be e le go

feta motho, yoo e be e le Modimo ka go Morwa wa Gagwe. Le a dumele?

¹⁶³ O be a le Motho ge A robetše ntle kua ka morago ga sekepe sela bošegong bjola, gomme se tšokatšokišwa boka sekhurumelo sa lebotlelo ka go ledimo, ge bodiabolo ba dikete tše lesome ba lewatle ba enne ba be ba tla Mo nweletša. O be a le Motho a letše fale a robetše, a lapile, bokwala bo be bo tlogile go Yena, O be a le Motho, eupša ge A tsošitšwe, o sepeletše godimo go morumo wa sekepe, a bea leoto la Gagwe godimo, a lebelela godimo, a re, “Khutšo, homola,” gomme diphefo le maphotho tša Mo obamela, yoo e be e le go feta motho, yoo e be e le Modimo ka go Morwa wa Gagwe. Amene. Haleluya!

¹⁶⁴ O be a le Monna a lla sefapanong, “Ke nyorilwe. Mpheng seno.” Eupša ka letšatši lela la boraro ge A kgaotše mahuto a lehu, hele, le lebitla, gomme a tsoga gape, O netefaditše O be a le Modimo. Amene.

¹⁶⁵ Monna goba mosadi e ka ba mang yoo a kilego a ba thaba ya dinawa o dumela seo. E tsikintše dipelo tša bareti tlase go kgabola mengwaga. Ge nka kgona go biletša go lefelotiragalo, lehono, yo mongwe yo a dumetšego seo, ke nagana ka Eddie Perronet. Lena bohle le tseba moreti, Eddie Perronet. Ga go yo a bego a ka reka theto ya gagwe, ba be ba sa nyake selo go dira le yona. Letšatši le lengwe o be a lla, gomme o ile ka boithutelong bja gagwe, gomme o rile, “O Modimo, ke eng nka kgonago go e dira?” Gomme o ile a swara pene ya gagwe, gomme a ngwala koša ya tlhomamišo. O boletše eng, Eddie Perronet? O rile:

Bohle dumedišang maatla a Leina la Jesu!
A nke Barongwa ba we go ikala;
Tlišang pele korone ya bogoši,
Gomme Mmeeng Morena wa bohle; (Amene.)

Yo mongwe o rile:

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka
kgolekgole;
Go tsogeng, O lokafaditše gabonolo go ya go
ile:
Letšatši le lengwe O etla—oo, letšatši la letago.
(Amene.)

Modimo ka go Morwa wa Gagwe, a boelanya lefase go Yenamong. Amene.

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka
kgolekgole;
Go tsogeng, O lokafaditše gabonolo go ya go
ile:

Gomme letšatši le lengwe O etla—oo, letšatši la letago.

Hoskins o ngwadile:

Ge ke hlola sefapano sa go makatša
Go sona Mokgoma wa Letago a hwilego,
Ke bala tumo yohle ya ka go ba eupša
tahlegelo,

Fanny Crosby wa sefofu o goeeditše:

Se mphete, O Mophološi yo bonolo,
Ekwa sello sa ka sa go kokobela;
Ge O bitša ba bangwe,
Se mphete kgauswi.

Ka gore Wena, Moela wa khomotšo ya ka yohle,
Go feta bophelo go nna,
Ke na le mang lefaseng ntle le Wena?
Goba mang Legodimong eupša Wena? (Amene.
Amene.)

¹⁶⁶ Modimo ka go Morwa wa Gagwe, a le a dumela O be a le? O bonagetše boka Modimo, O dirile boka Modimo, O rile O be a le Modimo, O llile boka Modimo, O fodiša boka Modimo, O hwile boka motho, gomme O tsogile boka Modimo. O be a le Modimo a bonagaditšwe nameng, Modimo o be a le ka go Morwa wa Gagwe. A le a e dumela? Modimo o be a le ka go legohle la Gagwe. Le a e dumela? Modimo o ka go Lentšu la Gagwe. A le a e dumela? Modimo o ka go Morwa wa Gagwe. Le a e dumela?

¹⁶⁷ A le kgona go Mmona ka go Kriste? Jesu o rile, “Ge o bona Nna o bona Tate. Gobaneng o re, ‘Mpontšhe Tate?’” Modimo o be a le ka go Morwa, a boelanya lefase go Yenamong. Bjale, “Modimo Ka go Legohle la Gagwe.” Le a e dumela? “Modimo Ka Lentšung la Gagwe.” A le a e dumela? “Modimo Ka Go Morwa Wa Gagwe.” A le a e dumela? Bjale “Modimo Ka Go Batho ba Gagwe.” Amene.

¹⁶⁸ Fao o hwetša Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, Modimo wa go swana nako yohle, a theoga. Gatee yo mokgethwa, motho kgole go tloga go Yena, o be a sa kgone go tla kgauswi, ebile le nku e kgwatha thaba, goba pholo, e swanetše go tsetsemetšwa. Ge A eme ntlhoreng ya Sinai gomme a rorile Segalontšu sa Gagwe, ga go selo se bego se ka kgona go tla kgauswi, gobane go be go se sehlabelo eupša phoofolo; yoo e be e le Modimo ka godimo ga rena.

¹⁶⁹ Morago Modimo a theoga, O tlile fase gomme ra Mo kwa, Timotheo wa Pele 3:16, “Sephiri sa bomodimo ke se segolo wa go se ganetšege, ka gore Modimo o bonagaditšwe nameng, a bonwa ke Barongwa, a dumelwa, a amogelwa godimo ka Letagong.” Re bone Modimo a itlhagiša ka Boyenamong ka Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu.

170 Bjale, Modimo ka godimo ga rena, Modimo o na le rena, bjale Modimo ka go rena. Tšohle tše Modimo a bego a le tšona O di tšholletše ka go Kriste, gomme tšohle Kriste a bego a le tšona O di tšholletše ka Kerekeng, “Efela lebakana le lennyane, gomme lefase ga le sa Mpona gape; efela lena le tla Mpona. Gobane Nna,” gomme *Nna* ke lešalašala, “Ke tla ba le lena, ebile le ka go lena, go fihla bofelong bja phelelo.” Haleluya! Letago! “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka kgolekgole;
Go tsogeng, O lokafaditše gabonolo go ya go ile;

171 Ga go makatše Yena ke Modu le Lehlogedi la Dafida; Naledi ya Moso; Yo a bego a le gona, a lego gona, gomme a tla tlogo; Yo a bego a hwile o a phela go ya go ile, o iponagatša Yenamong ka morago ga mengwaga ye dikete tše pedi, o netefatša gore O mo. “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe,” “Modimo Ka Go Lentšu La Gagwe,” “Modimo Ka Go Morwa wa Gagwe,” “Modimo Ka go batho ba Gagwe.” “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono le go ya go ile.”

172 “Mpontšhe Tate gomme go tla re kgotsofatša.” Modimo ka go batho ba Gagwe ka Pentecost, Modimo ka go Petro ge moriti wa gagwe o feta balwetši, o ba fodišitše, Modimo ka go Paulo, gore ba tšere go tšwa mmeleng wa gagwe disakatuku le dithethwana. Haleluya! Modimo o fa, lehono. Le a e dumela? Modimo, le a dumela O ka go legohle la Gagwe? A le a dumela O ka go Lentšu la Gagwe? Le a dumela O ka go Morwa wa Gagwe? Le a dumela O ka go batho ba Gagwe?

173 Re e šeditše beke ye, nako ka morago ga nako, mediro ya go swana yeo Modimo a e dirilego ka Salomo, e be e le Modimo, mediro ya go swana yeo A e dirilego ka fale, O e dirile ka Jesu, Morwa wa Gagwe. Selo sa go swana re Mmonego a se dira ka Morwa wa Gagwe, re Mmona a se dira ka Kereke ya Gagwe, go Mo dira wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe,” “Modimo Ka Go Lentšu La Gagwe,” “Modimo Ka Go Morwa wa Gagwe,” “Modimo ka go batho ba Gagwe.” Amene. Amene.

174 A re inamišeng dihlogo tša rena. Ke ya go tla morago, nako ye nngwe, ge nka kgona go rera ge feela ke nyaka. Haleluya! A le a e dumela? “Re bontšhe Tate, gomme go tla re kgotsofatša. E no re bontšha Tate, gomme go tla re kgotsofatša.”

175 Re leboga Morena bjang gore O dula a le Modimo! Gobaneng re sa Mo leboge gobane O—O file Morwa wa Gagwe a nnoši, Morwa motswalwanoši wa Gagwe, gore A ke a tliše barwa ba bantši ka lefaseng, gore A ke a itaetše Yenamong go phela lehono!

yeo e amogetšego Kriste, a o tla dira tshepišo ye go nna le go Modimo, Modimo pele gomme morago nna, gore yo mongwe le yo mongwe mo, yo a dumelago go Morena Jesu Kriste, o tla ya go ye nngwe ya dikereke tše botse tše mo, le go kgopela kolobetšo ya Bokriste, ge o se wa kolobetšwa le bjale ka meetse, gomme fao dula, go fihla o amogetše Moya wo Mokgethwa, gomme—gomme o tla neela bophelo bja gago go Kriste bakeng sa tirelo? O . . . “Ba bantši ba ba dumetšego ba okeditšwe go Kereke.” A yeo ke nnete?

182 Ke ba bakae ba tla tshepišago seo, bao ba sa nkago ba se dira, ba tla tshepiša Modimo, gonabjale, ka mogau wa Gagwe, le tla e dira? Ge o ka kgona go bona Modimo a iponagatša ka Boyenamong magareng ga batho ba Gagwe, morago ga sekgalela se, phagamiša seatla sa gago, o re, “Ke tla e dira.” Modimo a go šegofatše. Phagamiša seatla sa gago, e no re, “Ke . . .” Modimo a go šegofatše. Yo mongwe, Modimo a go šegofatše. Wena, wena, wena, wena. E no lebelela diatla.

183 Gohle tlase mo, lebatong la tlase bjale. Ke ba bakae, ba rego, “Ge nka kgona go bona Modimo a iponagatša Yenamong le go inetefatša ka Boyenamong thwi fa magareng ga batho ba Gagwe, ke Mmone ka go legohle la Gagwe, ke a dumela O ka go Lentšu la Gagwe, le ka go Morwa wa Gagwe, gomme Morwa wa Gagwe o a swana maabane, le go ya go ile, ge nka kgona go bona Morwa a etla ka *tiragalo*, go dira selo sa go swana A se dirilego ge A be a le mo lefaseng, ke tla e dumela ka pelo ya ka yohle, gomme ke tla dira boipolelo, ka ya kerekeng le go kolobetšwa, le go bitša godimo Leina la Morena?”

184 Go maphagamong godimo mo, go la ngele la ka, a nka kgona go bona diatla tše dingwe kua? E re, “Ke tshepiša Modimo seo.” A e ka ba mang wa lena a ka se tsoge a itšimeletša ka seo, bao e sego Bakriste? Go bapa ka tsela ye phagamišang diatla tša lena gore ke kgone go di bona. Gomme Modimo a kgone go di bona, O tla tseba, O tseba pelo ya gago. Morago ka maphagamong ka tsela ye, ga ke kgone go bona morago kua, go leswiswi kudu, eupša phagamišetša diatla tša gago go Modimo gomme o re, “Ke tla dira. Ke tla dira.” Ke kgona go bona go fefera goba se sengwe boka seo, nka se kgone go bolela ke eng.

185 Morago godimo ka tsela ye, phagamiša seatla sa gago, ke a dumela o a botega, o tla e dira. Phagamiša seatla sa gago. Modimo a le šegofatše. Gohle go dikologa. Gape lebatong bjale? Tlase fa, e re, “Ke tla phagamišetša seatla sa ka go Modimo.” Modimo a go šegofatše, Mohumagadi. Modimo a go šegofatše godimo fa, Mohlomphegi. Seo se kudu, se kaone kudu.

186 Yo mongwe gape? Ke . . . Modimo o tseba pelo ya gago, o ra seo, nnete. O se ke wa leta boteletšana e ka ba bofe. Bošegong bjo, o ya go ye nngwe ya dikereke tše fa, thwi fa felotsoko, gomme . . . go kolobetšwa, go bitša Leina la Morena gobane, e lelwang . . .

187 A o a dumela gore ke nna mohlanka wa Gagwe? Phagamiša seatla sa gago. E re, ge ke hweditše mogau mahlong a gago beke ye, phagamišang diatla tša lena, bohle bao le nyakago go botega gomme le re, “Ka kgonthe ke a e dumela, Ngwanešu Branham.” Theetšang, go tla ga Morena go kgauswana go feta ka mo le naganago. Ga se ka ruta thuto mo, feela ga bonolo go dula thwi le Molaetša wa letšatši.

188 Le lelelwa leswao la mafelelo la Abraham. Gomme le lelelwa e be e le Mang yo a ilego tlase ka kua? Leswao la mafelelo la Abraham? Lebelelang selo sa go swana fa mo nakong ya Bajuda, ge ba gannwe, šele lona mo bofelong bja nako ya Bantle.

189 Bjalo ka ge ke le boditše beke ye yohle, le go e bea kgauswi, le go netefatša go lena, ka ga go se tsoge ka go histori re kilego ra ba le moebangedi mo tšhemong . . . Sankey, Moody, Knox, Calvin, go kereke yela ya go tonya ye fomale, ntle fale, dikereke tša Loto, ntle ka Sodoma, ga se ba tsoge ba amogela Moya wo Mokgethwa gomme ba tswalwa le go tšwa go yona. Eupša ntle ka kua re na le motseta wa go makatša, ntle kua lehono, ka leina la Billy Graham, G-r-a-h-a-m, boka Abraham. Le a e hwetša?

190 Go na le Kereke ye e kgethilwego. Fao go . . . Lebelelang ke mohuta mang wa molaetša o ilego tlase kua gomme wa ba rerelwa, “Ešwang, etšwang, etšwang, etšwang.” Eupša Monna yo o dirile eng godimo *mo*? O nno ba laetša leswao ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše tente. Le a bona? Yeo e be e le Kereke ye e kgethilwego.

191 Oo, le se robaleng, bagwera, “Gona phafogang lena bakgethwa ba Morena, gobaneng le thibama ge bofelo bo batamela, eupša ebang komana bakeng sa pitšo yela ya mafelelo,” gomme pitšo e a kगतlampana. Ebang le tumelo.

192 Tate wa Legodimong, ke nna mohlanka wa Gago, ke—ke neela tirelo ye go Wena. Ke rerile Lentšu la Gago bokaonekaone bjo ke tsebago bjang, nako ye nnyane bjang, ka go tšhoga, le go lapa, le go kgathala. Morena, batho ba tsenetše, bošego morago ga bošego ba tlile morago boka ba—ba nyakile go theetša bontši.

193 Bjale, Modimo, ke a rapela gore yo mongwe le yo mongwe yo O mmiditšego, ba tla tla ka kopanong ye. E fe, Tate. A nke dikereke tše di tlatšwe ka batho. A nke ba tle ba ipolela dibe tša bona le go kolobetšwa, ba amogele Moya wo Mokgethwa. E fe, Morena.

194 Bea ba Gago . . . Ba bao ba diiletšego mo bjale, ba ba lego tseleng ya bona go ya nageng ya tshepišo, ga ba tleleime go ba ba lefase le, re baeti le basetsebj. Re ipoletše gore re tšwa Mmušong wo mongwe, re hwile ka mmušong wa kgale gomme re tsošitšwe le Kgoši ya rena. Yena ke Moya, o phela magareng ga rena, o a šoma, Bophelo bja Gagwe ka go rena, o re fa maatlataolo go rera Lentšu la Gagwe gomme, o phela ka rena, go diragatša mehlolo ya Gagwe Mong ge A eya, a tleleima le go laetša gore tlhago ya

Moya wa Gagwe, ge A be a le mo lefaseng, e sa le selo sa go swana lehono. “Modimo Ka Go Batho ba Gagwe.” Re šegofatše bjale.

¹⁹⁵ O tla . . . Go tla tšwa go Wena, Tate, go dira ka moka; ke ririle, ke dirile pitšo ya aletara, diatla di ile godimo, ke ba gafela go Wena. Modimo, efa gore ba tla ba diala tša kopano, ba ka se tsoge ba lebala, mogohle ba lebelelago, ba tla kgona go bona Modimo, mogohle. E fe. Re šegofatše mmogo bjale.

¹⁹⁶ Bjale, re letile go Go bona o etla o sesela ka gare, Tate, godimo ga lephoto. Etla, boka O dirile bošegong bjola go sekepe se sennyane sa go tshwenyega, moo dikholofelo tšohle di bego di ile gore ba ka tsoge ba phološwa. Batho ba be ba Go boifa, gomme O rile, “Se boifeng; Ke Nna; ebang le tlhohleletšo ye botse.”

¹⁹⁷ Modimo, e fe lehono, gore batho ba ke ba tsebe, ba ba Go tleleimilego bjalo ka Mophološi wa bona, gore ga ba swanela go tshwenyega, O fa, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, Modimo ka go batho ba Gagwe. E fe, Tate, ka la Jesu Leina. Amene.

¹⁹⁸ Ke ba bakae ba lena ba nago dikarata tša thapelo bjale? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. A go ne e ka ba bomang fa ntle le dikarata tša thapelo (Phagamišetša seatla sa gago godimo.) gomme o sa babja? Oo, nna. Gabotse, ga se nke wa fihla go boraro bja bona. Ke boditše Billy efa dikarata tša thapelo go bao. Go lokile, lena ntle le dikarata tša thapelo, phagamiša seatla sa gago gape, a nke ke bone tikologong moo o lego. Mmm, feela mogohle. Go lokile, ntebeleleng.

¹⁹⁹ Ke boletše se sengwe bošegong bja go feta ke bego ke se ka swanela go be ke se boletše. Ke se boletše ka pela, gomme morago ke se swere morago. Ke rile, “Batho ba Amerika ga ba tšee tlhatho.” Ga ba, boka ba dira mošwamawatle, nnete aowa, tsoeletšo e sepela kua ga bjale. Eupša ke rile, “Go fihla Modimo a nketapele gape, nka se šomiše tlhatho. Ka morago ga ge masolo a a fedile, ke ya go ema. Ge nka tla gape, ke tla be ke rapelela balwetši.” Eupša, a le lemogile, ke beile, “Ge Morena a ntlahla?” Ka baka la gore nka se kgone go le laola, O dira go laola, ke no ba sedirišwa.

²⁰⁰ Go no swana le segodišantšu se, o nkwa ka setšeantšu se, ga se segodišantšu o se kwago, ke nna. Gomme se . . . Ke no ba semuma. Segodišantšu sela ntle le lešata go betha legakabje lela se tla ba semuma. Kafao ke semuma ka dilo tše, ntle le ge Modimo a bolela ka nna. A le dumela seo? A O tshepišitše mo matšatšing a mafelelo O tla dira dilo tše? Re a e tseba. Feela karolo ye nnyane ya lebakana re e bonego beke ye, re a e dumela.

²⁰¹ Yo mongwe ka lehlakoreng le, ntle le karata ya thapelo, phagamišetša seatla sa gago godimo gape gomme o rapele. Modimo e fe. Mohumagadi yo, a dutšego mo mafelelong fa, a ntebeletšego, ke bone o bile le seatla sa gago godimo, ga se o be le karata ya thapelo. Bjale, o kgauswi le nna, gore Moya o thome.

202 A o ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, goba, mohlanka wa Gagwe? A o dumela seo? Ka pelo ya gago yohle? Ge Modimo a ka nkutollela bothata bja gago, a o tla ntumela gona? Tseba. . . O tseba ge eba ke therešo goba aowa. O bile le dialesa tša go tšwa madi. O bile le karo ya yona, o a tshwenyega. Ge seo e le nnete, phagamišetša seatla sa gago godimo. Bea seatla sa gago godimo ge go le bjalo. O kgwathile eng? Ke ya go ba le mohumagadi go ema. Ema motsotso feela, Mohumagadi.

203 Gore mohumagadi o tla tseba, ke nyaka go mmošiša potšišo. Šole o dutše fale, ga go karata ya thapelo, ga go selo, feela mosadi o tla ka gare, a dula fase. Eupša o be a dutše fale ka tumelo, gobane o ka go seemo sa go hlobaetša. Se sengwe le se sengwe se boditšwego wena ke therešo. A yeo ke nnete, Mohumagadi? Phagamišetša seatla sa gago godimo, ge se se boletšwego, ka e ka ba eng e bilego phošo ka wena, phagamišetša seatla sa gago godimo. Wena. Yo. . . Ya, yeo ke nnete. Modimo a go šegofatše. Go lokile.

204 Bjale, ga ke tsebe mohumagadi, Beibele še, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, ke yo mogolwane go mpheta, re tswetšwe mengwaga go arogana, dimaele go arogana, lekga la mathomo go kopana. Eupša o dirile eng? O be a rapediša se sengwe, gomme o kgwathile Moprsta yo Mogolo, gomme ka pela bjalo ka ge e dirile, E kgwathile thwi morago mo go nna le go mmotša. Bjale, o se sa tshwenyega gape, o ya go fola, tumelo ya gago e go phološitše. Amene.

205 Ke ba bakae ba tla dumelago bjale, Modimo o ka go batho ba Gagwe? A le a e dumela? Fa go dutše mosadi, thwi fa, o a tshwenyega, o a makala, seemo sa kankere a tshwenyegago ka sona. Dumela ka pelo ya gago yohle, o se belaele, e no ba le tumelo, Dumela gore Morwa wa Modimo o go dira o fole, gomme o ka kgona go ya gae le go fola. O a e dumela? Mohumagatšana Staub, leo ke leina la gago. Ge seo e le therešo, phagamišetša seatla sa gago godimo. Re basetsebane seng sa rena, eupša Jesu Kriste o a go tseba; feela gore o se e foše. O ikwela gabotse bjale? Tlogela go tshwenyega, go fedile. Tumelo ya gago e go dira o fole.

206 Fale go dutše monna, o dutše thwi morago fa ka mothalong, o dutše thwi morago ka morago fale. Monna yola o tlaišega ka go tsupuga ga setho. Ke mosetsebj. A o na le karata ya thapelo? Ga o nayo. Ga o hloke e tee, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle. Ge re le basetsebane, phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile. O no ba motho, o tlile ka gare, wa dula fase. A yeo ke nnete? Eupša o ne kgahlego ka go fodišwa ga go tsupuga ga setho se. Go lokile. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, o ka kgona go ba le yona. Amene.

207 “Modimo Ka Go Batho ba Gagwe,” “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe,” “Modimo Ka Go Morwa Wa Gagwe,” “Modimo Ka Go Batho Ba Gagwe.” Le a e dumela? A nke ke le bontšhe se sengwe

seo le ka se kego . . . le ka bego le sa se tsebe. Fa go dutše mosadi, o dutše thwi fa, o ntebeletše. O nyaka go dira se se lokilego, o leka go dira se se lokilego. O na le mokgwa wa go kgoga disekerete, o leka go di fediša. Yeo ke nnete. Ge o ka . . . A yeo ke nnete, Mohumagadi? O se lewe ke hlong. Ema ka maoto a gago motsotso feela. Ke mosetsebjje go wena. A o na le karata ya thapelo? Ga o na le e tee; ga o hloke e tee, o a ntumela. Leineng la Jesu Kriste, ke rogaka diabololo yola! A nke o se tsoge wa kgalega se sengwe. Sepela gomme o fole Leineng la Jesu Kriste.

Ke le kgopela go dumela Morena Jesu Kriste. A le a Mo dumela?

²⁰⁸ Mohumagadi a dutšego thwi morago fale, kgatelelo ya godimo ya madi, bothata bja pelo. Ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Mohumagadi, Modimo o tla go dira o fole. Modimo a go šegofatše. Eya gae, o fole. Modimo o go dira o fole. A o a e dumela? E no se belaele.

²⁰⁹ Mohumagadi a dutšego thwi fa o ntebeletše. Haleluya! O a tlaišega, o makala se e lego phošo. O na le kankere, gape o na le sekutu goba sehloga se a tshwenywago ke sona. Oo, ke a holofela ga a e foše. Modimo eba le kgaogelo. Mohumagatšana Knorr, dumela ka pelo ya gago yohle. Amene. Re basetsebane seng sa rena, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Ge re le basetsebane phagamišetša seatla sa gago godimo, Mohumagadi. O eme fale, o rapela, o a tseba o swanetše go hwa ge se sengwe se sa direge. Se boife; o ka se hwe. Dumela go Morena Jesu Kriste gomme o tla phela.

²¹⁰ “Modimo Ka Go Legohle la Gagwe,” “Modimo Ka Go Lentšu La Gagwe,” “Modimo Ka Go Morwa Wa Gagwe,” “Modimo Ka Go Batho Ba Gagwe!” A le a e dumela? “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” A swiela go kgabaganya batheeletši ka moka. A o dumela ka pelo ya gago yohle bjale?

²¹¹ Ke ba bakae ba lena le dumelago badiša ba lena, ntle fa, go ba monna wa Modimo? Phagamišetšang diatla tša lena godimo, ge le dumela badiša ba lena. Le swanetše, o no ba bontši, boka . . . a rapelela balwetši bjalo ka ge ke le. Baena, sepelelang thwi tlase fa le nna, ke nyaka lena, le rapele le nna, le bakeng sa batho ba le bona. E tla thwi tlase fa. E tla fa, Roy, swara se.

²¹² Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe, ka mothalong wo mo, yo a nago le dikarata tša thapelo, emang godimo ka lehlakoreng le, thwi godimo mo. Emelelang thwi fa, yo mongwe le yo mongwe. Beibele e reng? “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago. Ge ba bea diatla godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” A le dumela seo? A le a dumela gore ke nna modumedi? E reng, “Amene.” A le a dumela modiša wa lena ke modumedi? E reng, “Amene.” Go lokile.

²¹³ Bjale, re ya go le bitša mothalo ka mothalo, karolo ka karolo; karolo yela pele, karolo ye ya go latela, yona yela ya go latela,

yela ya go latela. Le se tle ditsela bobedi, le tla hlakahlakana gohle godimo fale, gomme le ka se kgone go—go... Theetšang Ngwanešu Roy, fa, bjale.

214 Gomme badiša, ke ba bakae gape badiša ba ba dumelago ba lego mo, bao ka kgonthe ba dumelago Ebangedi, badiša ba Ebangedi ya go tlala, a nke... le ka no ba le le basetsebje, a le ka rata go tla godimo le go ema le rena baena? Ga re kgaole motho. Re a dumela ge o le modumedi ka go Kriste... A yeo ke nnete, ngwanešu wa ka? A yeo ke nnete, ngwanešu wa ka?

215 Ge modiša wa lena a le fa, le dumela go rapeleleng balwetši, ga go kgathale... Ge o le modumedi ka go Kriste gomme o dumela se ke sa Kriste, etla fa gomme o be mothalong godimo fa, le go dira mošomo wa gago, bjalo ka monna wa Modimo, go ema mo le go nthuša go rapelela balwetši le batlaišwa. Etlang godimo mo, badiša.

216 Dirang mothalo wa go menagana gabedi go bapa fa. Ke ya go theogela tlase fao le lena, feela mo nakwaneng, re ya go rapelela motho yo mongwe le yo mongwe a babjago. Ga ke nyake go ema le go bolela botelele, ke nyaka le fete go kgabola ge tlotšo ye e sa le godimo ga ka. Le a dumela bjale ka pelo ya lena yohle? Etlang thwi godimo fa, badiša, seripa... ba bangwe ba lena etlang ka tsela ye. Eyang thwi ka bogareng bja ba, thwi ka mo, gomme le dire mothalo wa go menagana gabedi. Yeo e lokile. Modimo a le šegofatše. Go lokile. A re opeleng pina ye gape, bohle mmogo:

Dumela feela, dumela feela,
Bjale, dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Dumela feela... .

217 Bjale, mothalo o tla be o etla go tšwa ka tsela ye, magagešo. O ka kgona go tliša setulo sela sa bagolofadi, se tliše go dikologa ka tsela ye nngwe ye, gobane se—se tla swanela go tla go kgabola ka tsela ye, o ba dira bohle ba hlakahlakane.

Dilo tšohle di a kgonega... .

Bjale, a re inamišeng dihlogo tša rena, re tswalele mahlo a rena, re phagamišetšeng diatla tša rena godimo.

Morena, ke a dumela,
Yo mongwe le yo mongwe bjale. Mo hlomphe...? . . .
Dilo tšohle di a kgonega... .

[Ngwanešu Roy Borders o tšwelapele go opela, morago o thoma go šupetša mothalo wa thapelo. Ga go selo go theipi—Mor.]

. . . Ke a dumela, Morena, ke a dumela,
Dilo tšohle di a kgonega, Morena, ke a dumela.

218 Ka pelo ya ka yohle, ke a dumela. Ke a thanka le maketše, bontši bja lena, gobaneng ke tla ya go tloga bofelong bjo botee bja mothalo go ya go bjo bongwe, gomme ba bantši ba lena le ntlhokometše ke tšea seatla sa gago ka go sa ka. A le hlokometše

seo? Ke ba bakae ba se hlokometšego? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. Ke be ke hlodišiša se se bego se direga ka morago ga ge bona badiredi ba be ba bea diatla go balwetši. Gomme ke tla bolela se, ka pelo ya ka yohle, gore bonnyane diphesente tše masomeseswai tša bona ba fodišitšwe pele ebile ba fihla moo ke bego ke le. Go be go se mororomelo go bona le gatee. Yeo ke nnete tšwa. Seo ke se ke se hlodišitšego. Badiša ba lena ba ne tumelo, magagešo, nno dumelang go bona.

²¹⁹ Ke a le rata. Ke a dumela le bana ba Modimo. Le nthapedišeng, ke tla le rapediša, gomme ke a holofela re kopana gape. Go fihla nako yeo, “Go fihla re kopana.” “Go fihla re kopana gape.” Yo mongwe le yo mongwe, mmogo bjale. O rata Morena, pelo ya gago yohle? Go lokile. Bohle mmogo bjale. Ke tla le rapediša, le nthapedišeng. Go lokile.

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!

Go fihla re kopana maotong a Jesu;

. . . re kopana! go fihla re kopana!

Modimo a be le lena go fihla re kopana gape!


²²⁰ A re inamišeng dihlogo tša rena bjale, ge mmimo wola wo mobotse. . . Naganang ka dinako tše botse re bilego le tšona. Ba na le Pontšho ya Lefase e a kगतlampana godimo mo, moo lefase lohle le pealatšago diphihlelelo tša lona tša saense. Eupša Kereke e a lemoga gore, thwi fa, Modimo o ne Pontšho ya Lefase, go bontšha diphihlelelo tša Gagwe, se A kgonneggo go se dira ka Kereke ya Gagwe.

²²¹ Ke ipshinne ka motsotso wo mongwe le wo mongwe wa . . . motsotso wo mongwe le wo mongwe. Ke tla go lena ke lapile, bjalo ka mehleng, eupša ke tla le bona gape letšatši le lengwe. Modimo a le šegofatše bjale. Ge re sa hama pina yela mmogo, re hema thapelo ye nnyane bakeng sa rena seng, go fihla re kopana.

Modimo a be le lena go fihla re kopana gape.

(. . . ? . . .)

Go fihla re kopana! go fihla . . .

²²² Morena Modimo, eba le bona gomme o ba thuše, go fihla re kopana. Tate, bjale, ka Leina la Jesu, bakeng sa letago la Modimo. 

62-0722 Re Bontšhe Tate Gomme Go Tla Re Anela
National Guard Armory
Salem, Oregon U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org