


MOTLHOTLHO WA MOTHO YO O AKANYANG

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Mann. Ke bone o tlišitse mokaulengwe. Morena a go segofatse. “Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.” A re rapeleng.

Oho Modimo, ka nnete seo ke se keletso ya pelo ya rona e leng sone bosigong jono, fela go dumela fela. Jaaka re phuthegetse fano bosigong jono mo motlaaganeng, letsatsi le phirima ko bophirima, re a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa re letlelela re lemoge ka foo go leng gaufi ka teng gore letsatsi le a phirima gape mo nakong; e a tšhaya. Letsatsi le ngotlegetse golê. Mme re gakologelwa nako nngwe fa letsatsi le neng le ngotlegetse golê, baeti ba le babedi ba ne ba Go laletsa go tsena le go nna le bone. Mme ka nako eo O ne wa ba Ikitsise ka go tihalosa Lefoko la Gago le go ba letlelela ba bone seo se Keresete a tshwanetseng a se boge, dilo tsena tsotlhe pele.

2 Jalo re a rapela, Modimo, jaaka letsatsi le ngotlegetse golê, gore O tlaa tla ka mo matlong a rona mme o nne le rona, o bo o re tihalosetse Lefoko, Morena, le re le tsholang thata ka bopelontle jaaka khumo go tswa go Wena, jaaka neo mo pelong ya rona. Mma re se ka ra Le gataka; mma re tlhole re Le sisimoga ka dipelo tsa rona tsotlhe.

3 Re Go lebogela se O se diretseng ba ba ko kokelong mosong ono, le se O se diretseng mosimanyana wa ga Mokaulengwe Capps yo o neng a ntse, a batlile go swa, mme jaanong ke yona mo baretsing bosigong jono. Ka foo re Go lebogang ka teng, Rara, ka ntlha ya dilo tsena tsotlhe!

4 Dumelela, Morena, gore re tle re itse ka foo re tshwanetseng go Go neela pako ka gone. Rona fela...Ke mo go fetang tshaloganyo ya rona go itse ka foo re tshwanetseng go Go neela pako ka gone. Fela, Morena, amogela dipelo tsa rona jaaka ditshupo tsa malebogo, gore re a Go rata. Mme fa re—re batla go dira se se siameng, re bontshe se re tshwanetseng go se dira. Re lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka dula fatshe.

5 Madume go kereke ena e kgolo e e tletseng bosigong jono le ko ntle go kgabaganya lefatshe mo megaleng. Ba re ba golagantswe gape bosigong jono.

Ke a solofela mosadi wa me o reeditse. Ga ke a kgona go mo leletsa, jalo ke ile go mo leletsa morago ga tirelo ena.

⁶ Mme re na le lekwalonyana fano gore mosong ono morwarr-Mokaulengwe Jackson . . . kgotsa rraagwe a leng mo seemong se se ntseng jalo, gore ditshidilego tse di kalo di diragetse, a ka nna a kgona go tla gae ka moso.

⁷ Mosimanyana wa ga Mokaulengwe Capps, yo o nteleditseng ka ga ena bosigo maloba, ga ke itse a kana Mokaulengwe Capps o mo bareetsing kgotsa nnyaa, fela, mosimanyana wa gagwe o ne a lwala thata.

Mme ne ga diragala fela gore Josefa le nna re ne re le golo ko le—lefelong la go fula ditlhobolo, ke baakanya tlhobolo ya me e nnye ya masome-mabedi le bobedi. Ke le boleletse lotlhe ka ga yone beke e e fetileng. Mme ene ka nnete o ile go nna mohudi tota. Mme jalo o ne a batla go tlhomamisa mme a bolelele Gary le Larry se a se dirileng. Mme o ne a mpolelela, re boa . . . Ke ne ka re, “O tshwanetse o eme teng mme—mme o bolelele Mokaulengwe Gene Norman ka ga gone.”

O ne a re, “Ema mme o bolelele Billy pele,” mogolowe.

Fa a sena go mo supegetsa go fula mo gontle mo a go dirileng, o ne a re, “Jaanong tloga fa dinaong tsa me.” Lo a bona?

⁸ Mme fela jaaka re ne re goroga koo, gobaneng, mogala o ne wa lela, mme Billy o ne a sianela mo teng go botsa . . . Ke ne ka re, “E ka tswa e le mogala wa molwetse jaanong.” Mme re ne re fetsa go tsena, mme e ne e le Mokaulengwe Capps. Mme mosimanyana o ne a na le thurugo ya lomipi, mme fela a na le sebakanyana se se nnye thata sa go tshela. Mme Morena o mo fodisitse. Mme bosigo maloba ne gatwe o bogisiwa ke mohuta mongwe wa ditlhabi, Mmê Wood o ne a mpolelela. Mme re ne re emelela ka lepotlapotla, mme ke ne fela . . . Ke ne ka re, “Mmê Wood, go thari thata jaanong, nako ya lesome, ke a ba belaela bone ba tlaa ntetlelela go tsena golo koo ko kokelong.” Ke ne ka re, “Ke ya golo ko gae mme fela ke tswale mojako.” Mme ke ne ka ya kong ka bo ke rapela. Mme ba re mosimanyana o mo bareetsing bosigong jono. Jalo rona re lebogela seo thata. Mme re a leboga.

⁹ Jaanong re letile; ga re ise re utlwe le fa go ntse jalo. Fa e le gore Mokaulengwe Leo Mercier le Kgaityadi Mercier ba reeditse mo teng, ga re ise re utlwe le ka nako e go tswa ko go rraalona. Re solofela go utlwa mo sebakanyaneng, gore o tsogile jang. Fela ke batlile ke tlhomama gore o tlaa siama, jalo re tshepile seo ko go Modimo Mothatiotlhe, gore Modimo o tlaa tlhokomela monnamogolo yoo yo o rategang, wa moitshepi, lebutswapele le le godileng la modiredi wa Efangedi.

¹⁰ Jaanong, ao, go dilo di le dintsi thata tse di tlhokang go dirwa, le nako e khutshwane ga kalo go di dira, jalo a re beyeng fela gotlhe ga maiteko a rona jaanong mo go se re ka se direlang Morena wa rona.

¹¹ Ke tlile go sale pelenyana ga nako go le gannyennyane. Mme ke—ke ntse ke sa ikutlwe sentle thata mo go feteletseng. Ke ne ka lapa, fela ke lapile ka nnete, mme ke ne ka rapama tshokologong eno. Ga ke a ka ka . . . Ga ke ise le e leng ke je dijo tsa maitseboa ka nako e. Jalo ke—ke ne ka tsena, ka rapama fela motshegare otlhe. Ke ne ke sa ikutlwe pila, jalo ka rapama foo. Mme ka tloga ka simolola go rapela, mme ke ne ka ikutlwa botoka. Mme ka emelela, ka apara diaparo tsa me, ka bo ke tla kerekeng.

¹² Jalo re—re tshepile ko go Morena Jesu jaanong gore O tlaa segofatsa maiteko a rona ga mmogo bosigong jono, jaaka go kgabaganya setšhaba re leka go ipataganya le karolo ena ya Mmele wa ga Keresete, mo nna ke neilweng tshwanelo ya go jesa dinku tsa Gagwe. Mme nna ke tlaa dira fela jone bojotlhe jwa kitso ya me, mo go ntsheng Dijo tse di siameng tse ke di itseng tsa dinku.

Mme ke letetse ka go tlhagafala oura kwa re ka kgonang go phuthega rotlhe mo lefelong le le lengwe mme re rere ka Dipetso tse Supa tseo, le Megotšwana E Supa, le Dinaka, le jalo jalo. Tsone tsotlhe di diragala mo kokoanong. Leo ke lebaka le go tlaa re tsayang go ka nna beke, malatsi a le lesome kgotsa go feta, go fetsa ka tsone mo bokopanong bo le bongwefela, fa re ka kgona. Ke akanya gore go lekanetse thata.

¹³ Jaanong, ba le bantsi ba lona lo sepelela kgakala. Ke leba golo mono, mme ke fetsa go lemoga, kgantele, bakaulengwe ko Tucson. Mmê Sothmann, ke a bona Mokaulengwe Fred o gorogile sentle. Ke mmone mo bareetsing mosong ono. Mme fale ke akanya gore yoo ke Mokaulengwe Don Ruddell a ntse foo gaufi le ene ko morago koo, bosigong jono. Ke itumelela go bona Mokaulengwe Don mo teng. Mme Junior, a Junior o fano, kgotsa a o ko kerekeng ya gagwe? Ke a fopholetsa ba mo teng mo megaleng ko kerekeng bosigong jono.

Jalo, lona lotlhe bakaulengwe, re itumetse thata gore lona le fano le rona bosigong jono, mme re tshepa mo Moreneng gore letsatsi lengwe rona, fa motlha wa botshelo o fedile le lesedinyana la rona la botshelo jo bo swang le simolola go tobofala ebile le tima, ga re tle go boifa bosula bope, gonne go fologa go ralala . . .

¹⁴ Ke na fela le pego ko go lona, golo ko—golo kwa . . . ko Arizona, golo kwa Prescott. Mokaulengwe Coggins o ntshitswe mo kokelong. Jalo rona re lebogela seo thata. Go molemo. Moo go gontle. Jalo rona re a itumelela seo. Kgaitšadi Mercier, rraago o sidilega jaanong. Ke ne fela ka go utlwa, fa re sena go rapela, gore o tlaa siama. Jalo bone ba ka tswa ba golaganye; ke solofela gore ba jalo; ebile ke akanya gore ba jalo. Jalo rona re lebogela seo, gore mokaulengwe wa rona o—o siame jaanong, ebile o ile go siama. Jalo re lebogela Morena ka ga dilo tsena tsotlhe.

¹⁵ Ne re na le kopo bosigo jo bo fetileng; mokaulengwe yo o rategang fano, ke a fopholets a ka tswa a sena le rona gompieno. Mokaulengwe go tswa golo ko Khenthakhi, ne a ntelets a ka ga morwadie. Lelwapa le le rategang, mme mo—mosetsana o ile go arwa, mmê yo monnye ka kankere mo mokwatleng. Jalo re—re rapela gore Modimo o tlaa golola mosadi yo monnye yona. Ke a dumela O tlaa dira, fa fela re tlaa . . .

Phuthego, botlhe ba rona ga mmogo, re ipataganyeng mme re rapeleleng batho bana, rotlhe ga mmogo. Seo ke se re tshwanetseng re se direng, re le motso. Jaaka . . .

¹⁶ Mme jaaka malatsi a atamela gaufi thata le gaufi thata, le go sesafala ga tsela, re—re batla go ya gaufi thata ga mmogo. Ija, re tshwanetse re nneng fela bangwe, mmele o le mongwefela. Re tshwanetse re tsamayeng ga mmogo, re leballana maleo le dipharologanyo tsa rona, mme re kgomaragana gaufi thata le gaufi thata le gaufi thata, jaaka re bona Motlha oo o atamela. Re phuthega ga mmogo, rotlhe ka bongwefela le pelo e le nngwe. Mme fa mokaulengwe, kgaitsadi a tswa mo tseleng, ka tsela epe, se dire sepe fa e se go rapelela motho yoo, mme mo loratong, ka malatsi otlhe re gopolana. Lo seka—lo seka ka motlha ope lwa letlelela mongwe wa lona a fapoge. Nnang ga mmogo. Mme, fa lo kgona, oketsang mo gontsi mo go gone, ka gale le gale, ka nako yotlhe.

¹⁷ Mokaulengwe Neville, ke na le kopo ya gago fano mabapi le Mokaulengwe Wright, Mokaulengwe George Wright yo o dutseng fano. Re itumetse Mokaulengwe Wright le Kgaisadi Wright, fano . . . Edith yo monnye, nna . . . Letsatsi lengwe fa re tla, re batla go nna le tirelo e nnye ya segopotso fano.

Ga ke a kgona go boela Edith le fa a ne a tsamaya. Fela, Kgaisadi Wright, o gakologelwa toro e a nnileng nayo go ka nna dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme ke ne ka le bolelela ka nako eo, ke ne ka re, “Ke, Edith yo monnye ga a tle go nna le rona ga leele thata jaanong,” ka gore Morena o ne a setse a boletse gore o ne a tsamaya, ka toro eo e a nnileng le yone. Mme ke ne ka bona phuthololo ya yone, ne e le, gore o ne a ile go kopana le Modimo. Go ka nna dingwaga di le pedi morago, o ne a ya go kopana le Modimo. Jaanong o letetse rraagwe le mmaagwe go kgabaganya mola o o kgaoganyang, magareng ga tse di swang le bosasweng.

¹⁸ Modimo a le segofatseng. Ke batla go leka go le bona ka bonako, fa nna fela motlhaope nka kgona. Jalo Modimo a nne le lona le Shelby, le mongwe le mongwe. Ke ne ke akantse gore ke bone Shelby mosong ono; ke ne ke sa tlhomamisa.

Ga o kgone go bona sentle thata golo kwano; siling e thulametse ko tlase jaana, mme e gasa le—lesedi jalo. O kgona go bona dibata, fela ga o kgone go bona batho sentle thata.

¹⁹ Jaanong gone ka tlhamallo ko Molaetseng. Ona ke Molaetsa o ke batlang go o bala go tswa mo go Dipalo 19:9 le Baefeso 5:26. Mme fa lona batho ba lo bolokang dipego tsa temana, le jalo jalo, gobaneng, lo ka nna lwa e kwala.

²⁰ Mme jaanong gakologelwang, fa e le gore sena se a theipiwa. . . Ga ke itse. Ga ke kgone go bona ope. Ee, ke a dira, ke bona Mokaulengwe Terry ka ko—ko kamoreng ya kgatiso mantswe. Mme fa e le gore ena e a theipiwa; go badiredi bape ko lefelong lepe, nako nngwe le nngwe, ena ga e a lebagannwa ko go tlhokomologeng dithuto tsa lona, ena ebile ga e a lebagannwa le e leng dinku tsa lona. Molaetsa ona, le yotlhe e mengwe ya Melaetsa e ke buang ka yone, e lebagantswe le phuthego ya me. Ga se ya phuthego ya lona fa e se ba batla go O amogela. Fela O lebagantswe le batho bana fano.

²¹ Batho ba reka ditheipi tsena. Batho go kgabaganya lefatshe ba a di reka mme ba di tshameke. Makgetlo a le mantsi ba a kwala. Mme ke tlhola ke ba supegetsa mongwe, fa ba le leloko la kereke nngwe, “Bona modisa phuthego wa gago.”

²² Jaanong, modisa phuthego, ke batla wena o itse seo, gore, ena ke fela ya phuthego ya me ke buang dilo tsena. Mme ke na le tshwanelo ya go dira jalo, ka gore ke ile ka tlhongwa ke Mowa o o Boitshepo go lebelela dinku tsena. Mme khutsafalo go nna fa ke sa ba bolelele se ke akanyang gore ke Boammaaruri, le tsela e ke akanyang gore Go tla ka yone. Fela ga se ga lefatshe kgotsa dikereke tse dingwe. Lo direng le fa e ka nna eng se Modimo a le bolelelang go se dira. Nka se kgone go le arabela, le lona le ka se kgone go nkarabela. Fela re tshwanetse mongwe le mongwe ka nosi re arabe fa pele ga Modimo, ka ntlha ya bodiredi jwa rona. Ke gone ka moo, fa e le gore ke tshwanetse go arabela bodiredi jwa me, ke tshwanetse ke Go rere ka tsela e ke Go bonang ka yone, ka tsela e ke Go senoletsweng. Jalo mpe seo se itsiweng jaanong.

²³ Jaanong mo go Dipalo 19:9, re batla go bala temana ena, kgotsa Lekwalo lena, ke raya moo.

Mme motho mongwe yo o itshekileng o tlaa ola melora ya kgomo ya moroba, mme o tlaa di baya kwa ntle ga bothibelelo helong gongwe fa go phepa, mme e tlaa bolokelwa phuthego. . . (tlhokomelang jaanong) ka ntlha ya phuthego ya bana ba Iseraele go dira metsi a tomololo: ke bontlafatso jwa boleo.

²⁴ Lemogang, eseng go mongwe le mongwe, “go phuthego ya bana ba Iseraele; metsi a tomololo.”

Jaanong mo go Baefeso, kgaolo ya bo 5, mme go simolola ka temana ya bo 22.

Basadi ba lo nyetsweng, lo ineeleng mo banneng ba e leng ba lona, le e leng jaaka e ka bo e le mo go Morena.

Gonne monna ke tlhogo ya mosadi, jaaka Keresete le ene e le tlhogo ya kereke: mme ene ke mmoloki wa mmele.

Ke gone moo jaaka kereke e ineetse mo go Keresete, jalo a basadi ba nne jalo mo banneng ba e leng ba bone mo go sengwe le sengwe.

Banna, ratang basadi ba lona, le e leng jaaka Keresete le ena a ratile kereke, mme a intshetsa yona;

Jaanong fano ke se ke batlang go se bua jaanong.

Gore a tle a e itshepise a bo a e tlhapise ka tlhapiso ya metsi ka lefoko,

²⁵ Jaanong, temana e nnye ena bosigong jono, fa e le gore ke tshwanetse go e bitsa temana. Mme ke tshepa gore batho fano, le gape ko ntle ko dikgolaganyong tsa mogala, ba tlaa seke ba tlhokomologe ena mme ba akanye gore e kaiwa ka tsela ya go tlhapatsa. Le ntswa, go tsaya temana jaaka ena, go tlaa utlwala go tlhapatsa. Serutwa se ke se dirisetsang bosigong jono ke: *Motlhotlho Wa Motho Yo O Akanyang*. Moo go utlwala go feteletse thata go nna serutwa, ka modiredi yo o kgalthanong thata le go goga, a tla tsayang temana e e ntseng jalo, *Motlhotlho Wa Motho Yo O Akanyang*. Go ne ga diragala, gore, mosong wa maloba fa ke ne ke ile go tsoma megwele.

²⁶ Fa lona batho ko ntle mo se—ko ntle mo seromwamoweng, loaping, kgotsa mo lekhung la mogala, lo ka bo le bone tshupo mo sefatlhegong sa phuthego ena fa ke ne ke bolela temana ya me, lo ka bo lo ne lo tshegisitswe ke gone. *Motlhotlho Wa Motho Yo O Akanyang*.

²⁷ Sentele, gone gotlhe go diragetse golo kwa Baenegele ba Morena ba bonagetseng ko go nna moso mongwe, mme megwele eo e neng ya tlholwa. Botlhe ba lona lo gakologelwa fa go ne go diragala. Mme, gape, fela ko godimo ga lekgabana kwa ke neng ke eme gone, ne e le kwa . . . fela pele ga ke rera Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ke ya go tsoma moso mongwe pele ga letsatsi le pena. Foo ne ga ema . . . Ke ne ka akanya gore letsatsi le ne le tlhaba, go ka nna nako ya bonê mo mosong. Go sa tlwaelesega; ke ne ka bona Lesedi leo, mme ke ne ka retologa, mme foo ga bo go eme Ditlhommo Tsa Dipone Di Le Supa Tsa Gouta di emeletse golo koo mo godimo ga lekgabana, le se okareng mola-wa godimo o ne o tla ka diphaepe mme o tswela ko ntle.

²⁸ Ka bonako morago ga seo, Morena Jesu o ne a bonala kwa go rona. Mme gone ka nako eo ke ne ka utlwa Lentswe le le neng la re, “Jehofa wa Kgologano e Kgologolo ke Jesu wa e Ntšwa.” Mme foo O ne a ntse, morago ga sebaka, a senotswe morago ga Ditlhommo tseo Tsa Dipone Di Le Supa Tsa Gouta. Ke gone lemogang seo. Ke ba le kae ba ba gakologelwang temana eo? Ke ne ka e kwala ka fa morago ga le—ga lebokoso la—la marumo a tlhobolo le ke neng ke le tshotse mo kgwatlheng ya me. “Jehofa

wa Kgolagano e Kgologolo ke Jesu wa e Ntšhwa.” Modimo ko Legodimong o a itse gore moo e ne e le nnete.

²⁹ Erile ke kgabaganya lefelo leo kwa A neng a bonala kwa go nna moragonyana ga sebaka, ka ga megwele.

³⁰ Ka nako eo erile ke leletsa tsala ya me e e molemo, Jack Moore, dikgwedi di le mmalwa morago, go botsa; fa ke ne ke simolola go rera Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, Tshenolo 1. Mme O ne a eme, a le mosweu gongwe le gongwe; moriri wa Gagwe ne o ntse jaaka bobowa. Ene a ka kgona jang, a neng a le ka nako eo dingwaga di le masome a mararo le boraro, mme a nne mosweu gongwe le gongwe? Mme Mokaulengwe Moore, lekau le le siameng thata, le le rutegileng, la Mokeresete, le moithutintshi, mongwe wa ba ba botoka go gaisa o ke itseng ka ga ene; mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, yoo e ne e le Jesu morago ga seemo sa Gagwe se se galaleditsweng. Eo ke tsela e A lebegang ka yone jaanong.” Fela moo ga go a ka ga utlwala go amogelesega mo go nna. Mme ke ne ka tswelela ke rapela go fitlhela letsatsi lengwe. . .

³¹ Pele ga ke simolola Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ke ne ke sa kgone go tlhaloganya kgaolo eo ya bo 1 sentle. Monna a ka kgona jang, a le dingwaga di le masome a mararo le boraro, a tsogile mo mmeleng o o tshwanang o baapostolo ba Mo lemogileng ka one, mo go o ba Mo itsileng go bo e le ene; mme A ka kgona jang go nna kgakala kgakala, gongwe a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi kgotsa masome a a ferang bongwe, ka bobowa jo botona jo bosweu mo sefatlhegong sa Gagwe, mme ditedu tsa Gagwe di le ditshweu jaaka kapoko?

³² Ke ne ke badile ka ko Bukeng ya ga . . . ya ga Daniele, kwa a neng a tla ko go “Mogologolo wa Malatsi, Yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa.” Ka nako eo ke ne ka bona Mogologolo yoo wa Malatsi. O ne a le Mogologolo yoo wa Malatsi, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Lo a bona, e ne e le sekai, ka nako eo.

Gobaneng boboa jo bo sweu? Mme ka nako eo ke . . . Mowa o o Boitshupo ne wa lebeга o bua le nna ka ga setshwantsho se ke se boneng nako nngwe, sa moatlhodi wa bogologolo. Fong ke ne ka ya ko ditsong; ke ne ka boela ka mo ditsong tsa Baebele le tsotlhe, go batlisisa. Mme baatlhodi ba kgale, jaaka moperesiti yo mogolo ko Iseraele, o ne a tshwanetse go nna le boboa jo bo bosweu joo, jo eketeng moriri jo bo kwebu le ditedu, ka gore bosweu mo go ene bo ne bo supa gore o ne a le taolo e e ko godimo ya baatlhodi ko Iseraele.

Mme le e leng mo bogompionong, le go fologeleng dingwageng di le leggolo di le mmalwa tse di fetileng, gongwe dingwaga di le leggolo di le mokawana tse di fetileng, kgotsa gongwe eseng jalo, morago go na le seo. Baatlhodi botlhe ba Makgowa, go sa kgathalesege ka foo ba neng ba le bannye ka

teng kgotsa ba neng ba le batona ka teng, fa ba ne ba ela katlholo, ba ne ba rwala boboa jo bosweu; e le go supa gore ga go taolo epe e nngwe, mo bogosing joo, ko godimo ga lefoko la bone. Lefoko la bone ke thaego ya konokono ya mo bogosing. Se ba se buang, moo ke gotlhe ga teng.

³³ Mme jaanong, ka nako eo, ke ne ka bona seo. Foo O ne a eme foo, ntswa e le Lekau, fela a rwele boboa jo bosweu. O ne a le Taolo e e tletseng, e e ko godimo. O ne a le Lefoko. Mme O na le, o rwele boboa jo bosweu.

³⁴ Ka nako eo, morago go tswelutse fa re sena go fetsa, le thethero, mme ra tswela golo ko bophirima, mme erile Baengele ba Morena ba bonala golo koo ka ntlha ya Dikano Tse Supa, mme le ne la ya ko godimo mo loaping (le re nang le setshwantsho sa lone fano, le go dikologa mo lefatsheng gotlhe), ke yoo O ne a le teng a eme foo, a santse a rwele taolo e e ko godimo eo. Ene ke Tlhogo ya Kereke. Ene ke Tlhogo ya Mmele. Ga go sepe go tshwana Nae, gongwe le gongwe. “O dirile dilo tsotlhe ka Boene. O Itiretse dilo tsotlhe, mme kwa ntleng ga Ene ga go sepe se se neng sa dirwa.” “O na le taolo yotlhe ko Magodimong le lefatsho,” mme sengwe le sengwe ke sa Gagwe. “Mme mo go Ene go agile botlalo jwa Bomodimo mo nameng.” “Mme Lefoko e ne e le Modimo, mme la dirwa nama mo gare ga rona.” Mme Ene e ne e le Ene Yo o senotseng sephiri sotlhe sa thulaganyo yotlhe ya poloko, e baporofeti botlhe le batlhalefi ba buileng ka ga yone. Ene a le nosi e ne le Yo o rweleng mo tlhogong yoo le Taolo e e ko godimo.

³⁵ Jaanong, ke ne ke eme, ko godimo mo lekgabaneng mosong wa maloba, ne go lebege ekete go ne go nnile le megwele mengwe e neng e kgaola golo koo. Mme ke ne ka simolola go nna faatshe. Mme ke ne fela ke nnile koo sebakanyana, fa, ditlhatshana di neng tsa ntlhaba, mme mogoma mongwe yo motona yo mogolo ka selo se se leng tlhobolo ya kgobelang ya melomo mebedi ne a tla a raletse ditlhatshana koo, mme ne a rata go ntshosa thata. Ke ne ka ya golo kong, ka gonyela ko tlase; ke ne ke tshaba go suta, ke tshaba gore o tlaa mphula. Mme ditlhatshana di suta, jalo ke ne fela ka nna ke tuuletse tota.

³⁶ Mogwele o ne wa simolola go pagamelela ko godimo ga lekgabana, mme o ne a thuntsha dilopo tsoopedi ka one. Mme jalo o ne a o fosa, mme jalo mogwele o ne wa fologela ko tlase ga lekgabana. Ke ne ka akanya, “Jaanong ke tlaa tloga; modumo otlhe oo o a gwaswa. Ene o tshotse tlhobolo ya gagwe e sa tlhatlhelwa.”

Mme ke ne ka simolola go fologa lekgabana, mme moeka yo ne a fulela gone fa pele ga me. Go ne ga mphaposa ka tsela *ena*. Mme ke ne ka ya golo ka fa, go fologa ka tsela e nngwe, mme tlhobolo ya .22 e ne ya simolola, le marumo a duma ko godimo ga me. Ke ne ka re, “Ereng, ke mo lefelong le le boitshegang.”

37 Jalo ke ne ka retologa mme ka fologa go bapa le noka. Mme ke ne ka akanya, “Ke tlaa fologela golo fano mme ke iphitlhe go tsamaya ba fetsa, gore ke kgone go tswa.” Mme mo tseleng ke fologa, ne ga diragala gore ke ngoke . . . Kelotlhoko ya me e ne ya ngokegela go leba ka ko letlhakoreng la me la moja. Mme, ya re ke dira, foo go ne go ntse mophuthelo o o senang sepe wa sakerete kwa mongwe wa bone a neng a o latlhetse faatshe, mo go sianeng gotlhe ga me . . . fa megwele e ne e raletse ditlhatshana.

38 Mme ke ne ka sela mophuthelo mongwe ona wa sakerete, mme ke ne ke lebele . . . Ga ke ise ke o sele; intshwareleng. Ke ne ka lebelelela ko go one. Ga ke a ka ka o sela, gobane ga ke rate monko wa dilo tse, le go simologa. Mme ke ne ka lebelela foo, mme ke ko—kompone nngwe ya motsoko e ke fopholetsang gore ga ke a tshwanela go bitsa leina la bone, fela lo tlaa itse. Go ne gatwe teng moo, “Motlhotlho wa motho yo o akanyang le tatso ya motho yo o golang.”

Ke ne ka lebelela selo seo, mme ke ne ka akanya, “Motlhotlho wa motho yo o akanyang?” Ke ne ka akanya, “Fa motho a ka akanya gotlhelele, ga a tle go goga gotlhelele. Go ka nna jang ‘motlhotlho wa motho yo o akanyang’? Motho yo o akanyang ga a tle go goga gotlhelele.” Go siame.

39 Jaanong, ke ne ka akanya, “Ana moo go tsietsa jang!” Jaanong, dikompone tseo tsa motsoko di tshwanetse go nna tsa Amerika. Mme ao, fa re tshelela mogopolo le dikakanyo tsa rona, re tlaa bo re berekela go thusana, fa re utlwelelana botlhoko. Mme kana ke go itimokanya jang! Lebaka le ke iseng ke bitse leina la kompone, ke tshwanetse ke bue dilo dingwe tse di maswe ka ga bone. Mme ana motho ope a ka itimokanya jang, go dira madi?

40 Motho yo o akanyang ga a tle go goga gotlhelele. Fela kana morafe wa Maamerika o go rata jang; ba akanya gore moo go gontle!

41 Jaanong lebelelang, ga o kake, ga o kake. . . Botsa mongwe le mongwe, boramaranyane, lo tlaa . . . Ga o kake wa nna le mosi ko ntleng ga bokgakga. Fa go na le selabenyana se le sengwe sa mosi se se tlang, moo ke bokgakga. Mme fa o sa bone mosi ope, sentle, ga o bone bokgakga bope, mme ga o nne le sepe sepe. Wena fela o monyetsa thupa e e komota. Fela fa o santse o bona mosi gotlhelele, o gogela kankere ka mo teng, setagi sa sakerete.

42 Fa o ne o na le nna ngwaga o o fetileng, kgotsa ngwaga pele ga o o fetileng, ke a dumela e ne e le one, kwa Ditshupong tsa Lefatshe, fa Yul Brynner le botlhe ba bone ba ne ba le golo koo mo ditshupegetsong, mme lo ba bona ba tsaya sakerete seo, ba e tsenya mo sengweng, mme ba e goga go kgabaganya setoki sa mmabole. Mme ngaka ele e tsaya sephimolo, a se goloka go kgabaganya foo mme a ntsha setagi sa sakerete mo go one, mme a se tshasa mo mokwatleng wa legotlo le le lesweu, mme a le

tsenya mo kutleng. Mme malatsi mangwe le mangwe a a supa ne ba le ntshetsa ko ntle. Mme legotlo le le ne le tletse thata jang ka kankere le ne le sa kgone go tsamaya, ka ntlha ya setagi sa sakerete se se duleng mo sakereteng e le nngwe.

⁴³ Ka nako eo o ne a re, “Lo a itse, ba re o kgona go e tsaya ka motlhotlho.” O ne a re, “Ga o kake wa nna le motlhotlho. . . Motlhotlho ope o o tlaa ntshang setagi sa sakerete, o ntsha mosi,” ne a re, “ka gore o tshwanetse o nne le mosi. . . o nne le bokgakga go dira mosi, mme ke bokgakga jo bo nayang kankere.”

⁴⁴ Mme ka nako eo a ya, a bo goga go ralala metsi, mme a re, “Nako tse dingwe o akanya gore o ka o tlhotlha fa gare.” Ne a re, “Nako nngwe le nngwe, seo, go sa kgathalesege kwa o o gogelang teng.” Ne a re, “Ba re, ‘Ga ke o gogele mo teng,’ ba tloge ba o tsenye mo molomong wa bone mme ba o kgwele ko ntle.” Fong a tsaya seo mme a se goloka, mme a se tsenya mo tlase ga sengwe foo, mme a supa fa e santse e ne e le kankere. Ke eng se o se dirang? O e meletsa gone ko tlase ka kgokgotso ya gago. Lo a bona? Mme go sa kgathalesege se o se dirang, e santse e le loso. Lo a bona?

⁴⁵ Mme fong go akanya gore kompone e tlaa tsietsa motho mo go lekaneng, kgotsa e leke go tsietsa batho ba e leng ba ga bone. O kare ke lenong le tshela ka ba, mohuta o e leng wa lone. Go dira madi, ba rekisetsa le—lefatshe loso, le makawana. Mme ba tswela ko botlhabanelong ba bo ba ba swela, ba tloge ba retologe mme ba ba rekisetse selo se se ntseng jalo, mo tlase ga go iketsisa ga maaka, “Motlhotlho wa motho yo o akanyang, fela tatso ya motho yo o gogang.” O tlaa tshwanela go nna le mosi go bona tatso. “Tatso ya motho yo o gogang.”

⁴⁶ Kana batho ba go ratang jang, le fa go ntse jalo! Ba a go tsaya. Jaanong, ke fela go go tsietsa go feta. Lo a bona, ke ga ga diabololo. Ga ba kgathale ka botshelo jwa gago. Ga ba na kutlo botlhoko epe ka ga wena. Ba go rekisetsa selwana seo fela go go lebelela o swa, fa fela ba amogela madi.

⁴⁷ Jaaka sepolotiki le ntwā. Ga ke dumele mo ntweng. Ga ke dumele gore rona rotlhe le ka nako nngwe re tshwanetse re ka bo re nnile le ntwā.

Ke dumela mo Bogosing jo bogolo jo Modimo a bo tlišang, tlhabologo e kgolo e e tlaa tlišiwang mo tlase ga puso e kgolo e e Leng ya Gagwe; ga go kitla go nna le ntwā e nngwe. Setšhaba ga se tle go tsholeletsa ditšhaba ditšhaka. Botlhe ba tlaa nna kagiso, kagiso ya Bosakhutleng.

⁴⁸ Jalo mohuta ona wa tlhabologo o tliša ntwā. Mme ka foo re tlhabologang go feta ka teng, mo tlase ga sena, re nna le ntwā go feta. Mongwe a leka go tlhabologa go feta go na le yo mongwe, mme go tlhabologa mo gontsi go dira ntwā e ntsi. Lo a bona?

⁴⁹ Mme bonang se, mo tlase ga tlhabologo ena, gore motho o tlaa ntsha selo se se jaaka seo. Mme selo se le nosi se se go

dirang, se go tsietsa fela go dira gore o reke disakerete tse dintsi. Gonne fa monna a goga disakerete. . . Mme ke dumela gore ke ga ga diabolo, mme go na le diabolo wa setagi sa sakerete mo monneng le, kgotsa mosading. Mme fa sakerete se le sengwe se tlaa kgotsofatsa diabolo yoo wa setagi sa sakerete go tsamaya a tlaa go tlogelang mme a emise go go pokela, ka sakerete se le sengwe. Mme fong o tseye motlhotlho, fela o tsenye bongwe mo serarong jwa mosi oo go feta foo ka nako eo, kgotsa bongwe mo serarong jwa setagi seo sa sakerete go feta foo, ka nako eo go tlaa tsaya disakerete di le tharo go tsaya boemo jwa e le nngwe eo, mme o tlaa goga di le tharo go e le nngwe.

⁵⁰ Lo a bona, gone fela ke le—leano, tsietsa, leano go leka go rekisa disakerete. Ba kgona go rekisa tse dintsi ka tsela eo go na le ba ka kgona ka go letlelela fela monna a goge motsoko o le nosi fela mo peiping ya gagwe kgotsa mo sakereteng sa gagwe. Jaanong, lo a bona, ke ga ga diabolo.

⁵¹ Jaaka ke ne ke eme foo ke go lebeletse, mme ke akanya ka foo go neng go tsietsa ka teng, potso e ne ya tla mo go nna. Mme ke ne ka obegela ko morago, ka lebelela mophuthelo gape, mme ke . . . fela ne ga lebega ekeke sengwe se ne sa nthaya sa re, “Fela mafoko a ipapatso a siame, ‘motlhotlho wa motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o gogang.’” Go ne ga tla mo go nna gore tsietsa eo, gape, mo legatong la tlholego koo mo motsokong, ke sengwe mo tolamong ya dikereke tsa gompiano, lo a bona, tsietsa.

⁵² Go tlile go tsamaya lefatshe lotlhe le nna tsietsa e kgolo ya se ka nnete e leng nnete le se se siameng. Lo a bona, le e leng mo sepolotiking, le mo tirong ya morafe, mo sekolong, mo sengweng le sengwe, go fetoga go nna tsietsa.

⁵³ Mogoma yo monnye o ne a mpolelela maloba gore o ne a fologetse ko bothibelelong jwa sesole, mme lesole le le nnye le ne la gatiwa ke kanono; makgwafo a gagwe, mpa ya gagwe, kgotsa le fa e ka nna eng mo e neng e le gone, go phunyegile. Mme ba ne ba ya golo ko kokelong; ba ne ba na le dingaka di le tharo kgotsa nnè di eme foo mo moleng, le mongwe le mongwe a eme mo moleng. Mme masole a le mabedi kgotsa mararo ba tshegeditse tsala ya bone, mme ene fela a kgona ka boutsana go hema. . . Nako le nako fa a hema, kgopo eo e ne e tle e tlhabe gone mo makgwafong a gagwe, mme moo go ne go mo dira gore a dutlele madi ka fa teng. Mme ba ne ba tlogela lekau leo le eme foo mo moleng oo, ko motsheo ko morago ga mola, mme ba letla, bangwe ba baeka bao ba sena sepe fa e se tsebe e e thunyang kgotsa sengwe, ba fetele ko pele.

⁵⁴ Mme e ka nna nako e a neng a fitlha koo, kholonele mongwe o ne a tsena ka ngwana yo monnye yo neng a na le bogwata, mosimanyana kgotsa mosetsana wa gagwe o ne a na le bogwata mo seatleng sa gagwe. Mme ba ne ba emisa mola oo, go tsenya

ngwana wa lesole la kholonele, mme mosimane yoo a phuntswe, a swa. Ke wena yoo.

⁵⁵ Ao, fa kholonele yoo a ka bo a nnile le kutlwelo botlhoko ya mmannete ka mokaulengwe wa gagwe golo foo mo moleng, a ka bo a rile, “Ngwana yona o kgona go leta. Tlisang monna yole golo kwano ka bonako, mo direleng sengwe!”

⁵⁶ Fela monna mongwe le mongwe o batla go supa taolo ya gagwe. Jaanong, ga ba a nna jalo botlhe; nnyaya, ga ba nna jalo botlhe. Fela go ba le bantsi ba ba ntseng jalo. Go ba le bantsi ba bone ba ba ntseng jalo. Fela monna yo, selo se le nosi se neng a akantse ka sone, ne e le mosimanyana yo e leng wa gagwe yo neng a na le bogwata mo seatleng sa gagwe, mme a sa akanya ka ga mosimane yo mmotlana yoo a eme foo a tšhwetlilwe mo tlase ga kanono, yone kanono mme gongwe ene mosimane yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe letsatsi lengwe ko botlhabanelong. Lo a bona, ga ba eme go akanya; ke ka bobone fela.

“Motlhotlho wa motho yo o akanyang.”

⁵⁷ Ke ne ka go lebelela, mme ke ne ka akanya, “Ke sengwe jaaka ma—makoko a gompieno, dikereke tse re nang natso.” Nngwe le nngwe ya tsone e na le motlhotlho o e leng wa yone; ba na le mohuta o e leng wa bone wa motlhotlho. Ba letlelela fela se se tsenang se ba se ratang, le se se sa tseneng; se ba se tlhotlhelang mo teng le se ba se tlhotlhelang ko ntle, ka mohuta o e leng wa bone wa motlhotlho. Ba letlelela fela bokana jwa lefatshe go tsena go bo go kgotsafatsa badumologi ba ba leng teng foo. Ba tlaa ba tsenya mo teng go sa kgathalesege se ba leng sone, fa e le gore ba na le madi. Ba tlaa ba tsenya mo teng go sa kgathalesege se ba leng sone, fa e le gore ba a itsege.

Fela go na le selo se le sengwe ka ga gone, ga o kake wa tsena mo Kerekeng ya Modimo o ntse jalo; eseng lekoko jaanong, ke raya Kereke ya Modimo tota, ya mmannete.

⁵⁸ Jaaka dikompone tsa motsoko tsa gompieno, batho ba ba tlang mo dikerekeng tsena tse di umakilweng kgotsa makoko, ba na le tatso, mme tatso eo ke manobonobo a lefatshe. Mme lekoko lengwe le lengwe ka nosi le na le motlhotlho o e leng wa lone, mme ba tlhotlhelana ntle Bakeresete botlhe ba nnete ba ba tlaa reng “amen” fa a ne a rera; mme ba tlise mo teng bo Jesebele botlhe ba ba pomileng meriri, ba ba ipentileng difatlhego ba ba leng mo lefatsheng, fa fela bone ba itsege. “*Semang-mang* o tla go ya rona . . . tshimega ya motshameko, motho yo motona.” Oo ke mohuta wa motlhotlho o ba o dirisang. “Lekoko la rona. *Semang-mang*, tautona, kgotsa kholo—kholonele, kgotsa mongwe yo o leng leloko la lekoko la rona.” Le a bona ke mohuta ofeng wa motlhotlho o ba o dirisang? Motlhotlho oo, jaaka go solofetswe, ke wa lefatshe, batho ba lefatshe.

⁵⁹ Batho, ba itse se ba se batlang. Jalo fa ba tshwanetse go tsaya se ba se batlang, ka nako eo ba tlaa tshwanela go nna

le mohuta mongwe wa motlhotlho, le lefatshe le le lekanetseng go bua go le ralala, go kgotsofatsa tatso ya bone ya selefatshe. "Motlhotlho wa motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o gogang." Motlhotlho wa lefatshe la bodumedi, le tatso ya motho wa selefatshe.

⁶⁰ Ba batla go nna bodumedi. Ba akanya gore ba tshwanetse ba nne bodumedi, ka gore ba na le mowa wa botho.

⁶¹ Erile la ntlha re tla mo lefatsheng lena, lo fitlhetse Mointia a obamela matsatsi le jalo jalo, ka gore (gobaneng?) ene ke motho. Re boela morago ko dikgweng tse di kgakala tsa Aforika, re fitlhela merafe e e tsaletsweng koo e obamela sengwe. Gobaneng? Bone ke batho, ebile ba batla, ba tshwanetse ba obamele.

⁶² Jalo motho, go sa kgathalesege ka foo a oleng ka teng, o santse a itse gore go na le sengwe golo gongwe. Fela o na le tatso e e kalo ya lefatshe, gore ga a kgone go tsaya motlhotlho o o tshwanetseng. O tshwanetse a nne le motlhotlho o o dirilweng ke ene. Mongwe le mongwe a dira mohuta o e leng wa bone wa motlhotlho.

⁶³ Kompone nngwe le nngwe ya sakerete e itumisa ka wa bone, se ba kgonang go se dira, "Motlhotlho wa mmatota! Ona ke motlhotlho o o botoka go gaisa! Tsotlhe di mo pontsheng!" le gotlhe jalo. Ne ya re, "Tatso e tla," kgotsa sengwe, "e tswa golo ko pele." Ao, ka ntlha ya mosola. "Golo ko pele"? Ke eng se se ko morago mo bofelelong jwa yone, le fa go ntse jalo? Gone ka nnete ga se monna yo o akanyang kgotsa mosadi yo o akanyang. Fela seo ke se ba se buang, fela ka bonolo ba tsietsa batho.

⁶⁴ Jaanong re a fitlhela, ga letsatsi la rona, gore batho ba na le tatso. Mme goreng monna a goga sakerete? Ke go kgotsofatsa tatso. Mosadi o gogelang sakerete? Go kgotsofatsa tatso.

⁶⁵ Mme ka nako eo fa kereke e rarabolotse, setlhopha sa bodumedi, bone. . . go tsenya batho teng koo, ba tshwanetse ba nne le mohuta mongwe wa motlhotlho go neela batho tatso e ba e batlang. Jalo fa ba sa bone tatso epe e ba e batlang, ga ba batle sakerete. Mme fa ba sa kgone go nna le tatso e ba e batlang mo bodumeding, ga ba tseye bodumedi. Jaanong, fela go tlhaloganyega motlhofo jaaka go ka nna.

⁶⁶ Basadi ka bomankopa, moriri o o pomilweng, difatlhego tse di pentilweng, ba apere mo go ngokang thobalano, ba batla seo. Ba rata seo.

⁶⁷ Jaaka ke ne ke bua mosong ono le moso wa Letsatsi la Tshipi o o fetileng, ka lekotwana leo mo gare ga lekotwana, kgotsa mowa wa botho oo o o kafa teng o monnye o o mo teng ga mowa. Ka foo e leng gore mowa ka ko ntle, magareng ga mowa wa botho le mmele, o kgona gotlhelele go tlo diwa ka Mowa o o Boitshepo. A lona lotlhe lo tlhalogantse seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

⁶⁸ Jaanong go latedisa seo mo teng ka tswelediso ya Molaetsa, *Modimo Wa Lefatshe Lena, Ba Ba Tloditsweng Mo Metlheng Ya Bofelo*. E e ka ko ntle eo, kgolokwe e e fa gare eo. . . Kgolokwe ya ntlha ke di—dikutlo tsa motho. Kgolokwe ya bobedi ke dikutlo tsa mowa; thato, thato ya bonosi, keletso, le jalo jalo. Fela bokafateng ke mowa wa botho; mowa oo wa botho o ne wa tlhomamisetswa pele.

Jalo, ba kgona go tlotsa mowa ona go dira mmele wa ka fa ntle o tle go nna fa tlase ga taolo ya mowa. “Fela mowa wa botho o o leofang, mowa oo wa botho o tlaa swa.” Mowa wa botho o o ganang, mo tumologong, Lefoko la Modimo, o e leng karolo ya lona, mowa oo wa botho ka Bosakhutleng o tlaa. . . o ntse, ka gale.

⁶⁹ Ke dumela mo losong la Bosakhutleng, go tshwana jaaka ke dumela mo Legodimong la Bosakhutleng, fela eseng bobipo jwa Bosakhutleng. Ga go na selo se se ntseng jaaka bobipo jwa Bosakhutleng. Go na le loso la Bosakhutleng ka ntlha ya batho ba ba. . . Bontsi jwa bone, ba le bodumedi, mo lefatsheng gompieno, ba tlhotse ba ntse ba sule.

⁷⁰ “Mosadi yo o tsheleng mo tlhapelong,” ka moriri wa gagwe o o pomilweng le sefatlhego se se pentilweng, “o sule a ntse a tshela.” Baebele e buile jalo. Lo a bona? Lo a bona, a ka tswa a le bodumedi, fela ga a ise a ko a bolokege. O na le maikutlo a ka fa ntle. A ka nna a opela mo khwaereng, kgotsa a ka nna a bina mo Moweng, a ka nna a bua ka diteme, a bo a nne le diponatshego tsotlhe tsa Mowa. Fela fa e se mowa oo wa botho ka ko teng e le morwadia Modimo, lo a bona, o ile, go sa kgathalesege se a se dirang.

⁷¹ Iseraele e ne e le gotlhelele mo semoweng ka ko ntle, botlhe ne ba tladitswe ka bomolemo jwa Modimo, le ka foo ba neng ba sisimoga Modimo ka teng, le jalo jalo, fela moo ga go a ka ga bereka. Bokafateng jwa bone bo ne bo sa kgone go lemoga Lefoko ka Bolone.

⁷² Fela fa o tsetswe ke Mowa wa Modimo, ka nako eo o na le. . . wena o morwa Modimo, mme wena ka gale o ne o le morwa Modimo, ebile o tlaa tlhola o le morwa Modimo. Ga go tselo epe go go kgaoganyana, ka gore ke. . . o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Bosakhutleng ga bo ise bo ko bo simologe; le gone ga bo kitla bo tlhola bo khutla.

⁷³ Ao, ka ntlha ya tshogofatso ya Modimo, gore A tla re neela kutlwisiso ya masaitseweng a a kalo a magolo! Jaaka Paulo a buile fano, ko pele golo mo go Baefeso, a bua ka ga monna le mosadi, mme a re, “Mona ke bosaitseweng,” ka foo basadi ba tshwanetseng go tlotla banna ba bone ka teng. Le e leng lefelo la bobedi, ke a dumela ke lona, Baebele yotlhe, tshisimogo e go kileng ga buiwa ka yona. Ne a re, “Basadi, a bone gore o sisimoga monna wa gagwe, a sisimoge monna wa gagwe.” Fong

monna o tlamega go tshela botshelo jo bo ntseng jalo fa pele ga mosadi wa gagwe gore mosadi wa gagwe a kgone go mo sisimoga jaaka morwa Modimo. Mme fa a sa tshela mohuta o o jalo wa botshelo, sentle, ka nako eo, jaaka go solofetswe, ga a tle go mo sisimoga, ka gore ene o itse se a dirilweng ka sone. Fela fa e le monna yo e leng monna yo o masisi, a le masisi ebile a le phepa, le mosadi wa gagwe le fa pele ga lelwapa la gagwe, motlhanka wa Modimo tota, fong basadi, bana, le botlhe, ba tshwanetse ba tlotle motlhanka yoo wa Modimo, ka tshisimogo.

⁷⁴ Lemogang jaanong. Basadi, ba batla go nna le moriri o o pomilweng. Ba batla go apara bomankopa, pente, letsoku. Marokgwana ana a makhutshwanyane le dilo tse bone—tse ba di aparang malatsing ano, ba batla go go dira; mme le fa go ntse jalo ba batla go ya kerekeng. Le bona tlotso eo mo moweng, eseng mo moweng wa botho. Lo a bona?

⁷⁵ Ba rile, ba batla go nna Bakeresete mme gape ba dire dilo tsena, mme modisa phuthego a re go siame. Ka nako eo fa a re go siame, “O kgona go nna leloko; leina la gago le kgona go nna mo bukeng ya kereke fano; go siame,” fong ene o mo neela motlhotlho wa gagwe wa makoko go lebantsha tatso ya mosadi wa selefatshe. Ene o rata lefatshe; o rata tatso ya lone. Jalo monna o mo tsholetse motlhotlho, fela ene o kgakala thata le go nneng mosadi yo o akanyang. Fela ke wena yoo. Ke gone kwa ke boneng temana ena.

⁷⁶ Nnyaya, ene ga se mo—mosadi yo o akanyang. Fa a ne a akanya, o ne a tlaa itse gore kereke ga e tle go mo athola ko Letsatsing la bofelo. Kereke e mo athola jaanong ka boloko jwa gagwe, boineelo jwa gagwe ko makgamung a a leng leloko gone le mekgatlho. Bone ba mo athola jaanong ka seo. Fela Modimo o ile go mo athola ko Letsatsing la bofelo. Jalo ene ga a akanye.

⁷⁷ Fela jaaka monna yo o gogang; o rata sakerete sentle thata go fitlhela dinonofa tsa gagwe tsa go akanya di dirilwe bosisi ke setagi sa sakerete. Mme dikeletso tsa mosadi di dirile dinonofa tsa gagwe tsa go akanya bosisi thata go fitlhela a tlaa dirang dilo tsena tsothle tse di bosula mo ponong ya Morena, ka gore o batla go go dira; go kgotsofatsa tatso ya mosadi wa selefatshe. Jalo o tsaya motlhotlho wa kereke ya selefatshe; o feta gone mo go one, sentle, go se sepe se se tshwenyang. Go supa . . .

⁷⁸ Jaanong re a bona foo gore moo ke Boammaaruri. Mme modisa phuthego a re, “Moo go siame. Ga re kgale basadi ka go dira seo. Go siame.” Go na le boleo jo bo lekanetseng mo go one; moo ke fa gare ga motlhotlho wa gagwe. Go supa gore ba fetile fa gare ga motlhotlho wa dithuto tsa bodumedi. Mme ba na le tatso ya dithuto tsa bodumedi; ebile ba nnile le tatso ya dithuto tsa bodumedi. Fela gone ka tlhomamo ga go a feta fa gare ga Motlhotlho wa Modimo. Nnyaya, rra.

⁷⁹ Jaanong, fa e le gore go na le motlhotlho wa dithuto tsa bodumedi wa moakanyi wa dithuto tsa bodumedi, ebile go na le motlhotlho wa kereke wa moakanyi wa kereke, motlhotlho wa sakerete wa moakanyi wa sakerete, go tshwanetse go nne le motlhotlho wa boammaaruri golo gongwe wa moakanyi wa boammaaruri. Mme Modimo o na le Motlhotlho, mme oo ke Lefoko la Gagwe. Lone ke mokgaoganyi, gonne Lone ke metsi a tomololo a boleo. Jaanong, moo ke motho yo o akanyang kgotsa tatso ya motho yo o boitshepo.

⁸⁰ Mme fa motho a feta ka mohuta ona wa motlhotlho wa lefatshe, ene—ene o na le tatso ya selefatshe. Mme jaaka kompone ya motsoko, o bona maloko a le mantsi mo kerekeng ya gagwe ka go ba kgoromeletsa go feta ka motlhotlho ona. Fa ba re, “Go na le basadi ba le bantsi ba ba yang kerekeng go na le go le banna.” Moo go ka tswa go le jalo. Jaanong, moo go ka tswa gotlhe go le nnete thata, fa a ka kgona go tsamaya mme a dire sengwe le sengwe se a batlang go se dira. Go ntse jalo. O tlaa dira, o tlaa ipataganya le sengwe le sengwe, fela o fetile ka motlhotlho oo wa kereke. Fa a ne a fetile ka Motlhotlho wa Modimo, o ne a tlaa tswa a farologane le seo. Lo a bona? O ne a ka se kgone go feta ka Motlhotlho wa Modimo mme a tswe ka moriri o o pomilweng. A ka se kgone fela go go dira.

⁸¹ Jaanong mona go ile go nna bo—botlhoko go le gonnye gongwe mo mongweng. Fela erile a tsena ka Motlhotlho wa Modimo, mme One o re teng moo gore bone ba se kgaole moriri wa bone, ka nako eo (eng?) o tsaya bonno jwa nakwana ka fa letlhakoreng le lengwe. Fa One o rile ke boleo gore mosadi a dire mo go ntseng jalo, ebile o tlotlologile go dira mo go ntseng jalo.

“Fa mosadi a batla,” o a re, “sentle, o tshwanetse a kgaole moriri wa gagwe.”

Le rile, fong, “A o beole ka nako eo.” Mme a re, “Re a itse gore moo ke matlhabisa ditlhong gore mosadi a dire tlhogo ya gagwe letwadi.” Ne wa re, “Fong a a bipe tlhogo ya gagwe.” Mme moriri wa gagwe ke seipipo sa gagwe; eseng hutshe, mohumagadi. Moriri wa gagwe ke seipipo sa gagwe, Baebele ne ya rialo. Ke gone. Go supa gore ke Monasarita ko go Morena. Moriri o moleele; mo mosading, o raya Monasarita ko go Morena. Jaanong, re fitlhela gore moo ke boammaaruri.

⁸² Fela re fitlhela gore motho yo o akanyang, yo go tweng ke ene ko lefatsheng, a kgona go goga mme a bone tatso ya gagwe, o tshwanetse a nne le tlhaloganyo mo go lekaneng go itse gore o tsaya bokgakga go tswa mo motsokong. Fela gone go le nosi, se e se dirileng, ke go mo rekisetsa mo gontsi, go mo dira gore a reke disakerete tse dintsi.

⁸³ Mme motlhotlho wa kereke o tsaya boloko le dilo tse di ntseng jalo fa ba ba letlelela go tsena ka sengwe le sengwe mme ba sale ba ntse ba le leloko ko kerekeng, ba amogela maloko a le

mantsi. Go ka tweng fa re ne re ile ko dikerekeng bosigong jono mme re tlhotlhele mongwe le mongwe ko ntle ko ntleng ga bao ba ba neng e le Bakeresete ba mmatota ba ba tsetsweng ka Lefoko. Go ne go tlaa nna le thero e ntsi e e senang sepe e thula lebotana bosigong jono, ke nnete, gobane e fetile ka Motlhotlho.

⁸⁴ Mme fa ke na le keletso e le nngwe mo pelong ya me, mme ke solofela gore mongwe le mongwe yo o ntheeditseng o na le selo se se tshwanang, “Modimo, mphitisa ka Motlhotlho wa Gago.” Jaaka Dafita a rile, “Nteke, o bo o ntlhotlhomise, mme o bone fa e le gore go na le bosula bope mo go nna, fong o bo tlose, Morena.” Lo a bona? Ke batla Motlhotlho wa Modimo. Ga ke kgathale se lefatshe le se dirang, se kereke e nang naso; ke batla go nna motho yo o akanyang, go akanya gore ke Mang yo ke ileng go ema le ene lengwe la malatsi ano, ka ntlha ya Katlholo.

⁸⁵ Lemogang, kompone ya sakerete se go direla go rekisa disakerete tse dintsi; kereke e go direla go amogela maloko a le mantsi. Mosadi ka moriri o mokhutshwane, a apere bomankopa o tlaa tshwarwa mo Motlhotlho wa Modimo. A ka se kgone go feta ka One, ka moriri o mokhutshwane, ka gore Baebele e rile ga a a tshwanela go go dira. O tlotlolola tlhogo ya gagwe fa a go dira. Re tshwanetse re go itse. Fela ene o feta gone ka kereke mo go siameng, botlhe ba bangwe. Ke a ema nako tse dingwe. . .

⁸⁶ Ke sa tlhokomologe ope; ga nke ke bua ke itebagantse le motho ope, fela ke boleo mo kerekeng. Le ntshupeleng ka ga seo. Ga ke ise ke re, “Mma *Semang-mang* ke *mokete-kete*, kgotsa Rrê *Semang-mang*, kgotsa Motlotlegi *Semang-mang* ke *mokete-kete*.” Nnyaya rra. Ka re boleo ke boleo. Fa bo le mo lelwapeng la me, bo le mo go nna, bo le mo go le fa e le mang, e ntse e le boleo. Eseng jaaka motho ka nosi, ga ke bue kgatlhanong le batho ka bonosi. Ke bua kgatlhanong le boleo. Ga ke kgathale fa e le nna kgotsa le fa e le mang yo e leng ene, tsena ka Motlhotlho wa Modimo, boleo bope bo tlaa go emisa gone foo.

⁸⁷ Lemogang. Fela mosadi yo o batlang go nna le moriri o mokhutshwane a bo a apara bomankopa, kgotsa a itshase pente le sengwe le sengwe, o kgona go feta gone fa gare ga motlhotlho wa Mapentekoste fela go le bonolo jaaka borotho jwa motlapiso wa nama, go se sepe ka gone, gone ka mo losong. Gobane, ene. . . Mosadi a re, “Sentle, ga go molato ope mo go seo.”

“Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lerato la Modimo ga le le e leng mo go wena.”

⁸⁸ Go fologa ka mowa ona, fong, o kgona go gogela ko tlase ka mo moweng wa gagwe wa botho, dilo tse eseng tsa Modimo ebile di le kgatlhanong le Lefoko la Modimo, fa moo e le tatso mo moweng wa botho. Go kgona go tla ka tatso; *bona, tatso*. . . Go kgona go tla ka *kakanyo*, ka *go ntsha mabaka*, “Ga go na molato ope mo go gone. Ke na le tatso. Ke na le maikutlo. Ke na le maikutlo gore mona go siame.” O kgona go tla gone go fologa

ka seo, le gone ka mo moweng wa gagwe wa botho, fa mowa wa gagwe wa botho e le wa mohuta oo. Go supa gore ga a monyetse ka Motlhotlho wa Modimo.

Fela fa a na le moriri o o pomilweng, a itshasa pente, a apere bomankopa, marokgwe, a lebega jaaka a banna, marokgwe otlhe ana le afeng a ba ka bang ba a bitsa one; a bua mohuta wa dilo tseo tse di ntseng jalo, mme a dira dilo tseo, ebile a tshelela lefatshe, o tlaa ema; ga a kake a tsena Foo. Nnyaya, rra. O tlaa mo emisa ko tshimologong.

⁸⁹ Lemogang, monna a lebeletse dipounama tsa gagwe tse dintle tse di khubidu le sefatlhego se se pentilweng, le bomankopa le—le dibikini, le eng se a ka bang a na naso; monna wa nnete yo o akanyang ga a tle go mo lebelela. Jaanong, monna yo o leng leloko la kereke o tlaa mo lebelela, mme a mo kgatlhegele. Fela ga ke kgathale ka foo a lebegang ka gone mo matlhong, monna yo o akanyang o tlaa retolosa tlhogo ya gagwe. Gobaneng? Ene o ile a feta fa gare ga Motlhotlho wa Modimo, mme o itse gore go mo lebelela ke boaka mo pelong ya gagwe. Ga a akanye gore ene o montle.

O re, “A ene ga se selo se sentle!”

Eseng mo go ene ga go jalo. Ene ke Jesebele yo o lebegang leswe, molatlhegi yo o tlhomolang pelo, mo monneng yo o akanyang. Morwa Modimo o mo lebelela ka go tlhajwa ke ditlhong gore ene ebile ke wa lelwapa le a leng wa lone. Go ntse jalo. “Yoo a ka nna kgaitadiake jang mme a dire jalo?”

⁹⁰ Lo a bona, o fetile fa gare ga motlhotlho mongwe, mme monna a tswa ka o mongwe. Ga a tle go akanya gore o montle, eseng gotlhelele. Moo ga se bontle mo monneng wa Modimo tota.

⁹¹ Gakologelwang, nako nngwe pele ga Madi a ga Jesu Keresete a nna Motlhotlho, jaaka re tlaa fitlha mo metsotsong e le mmalwa, “Bomorwa Modimo ba ne ba lebelela bomorwadia motho, gore ba ne ba le bantle, mme ba ba itseela basadi.” Modimo ga a ise a ko a go itshwarele. Gape go ne ga diragala, mo mogwantong wa Iseraele, mme Modimo ga ise a ko a ba itshwarele. Mongwe le mongwe wa bone o ne a nyelela.

Motlhotlho wa motho yo o akanyang!

Ke ne ka tswa mo bokopanong fano; go ne go na le rikinyana a eme ko morago fano fa morago ga kereke bosigo bongwe, ne a nthaya a re, go ka nna dingwaga di le tharo kgotsa nnè tse di fetileng, ne a re, “Lebaka le o buang seo, o monnamogolo.” Ne a re, “Ke akanya gore ba lebega sentle.”

Ke ne ka re, “Nka tshema seo.” Go tlogeng fela ditebegong tsa gagwe, o kgona go bolela se a neng a lebega jaaka sone. Ke ne ka re, “Mpe ke go bolelele sengwe. O dingwaga di le kae?”

“Go ka nna dingwaga di le masome a mararo.”

92 Ke ne ka re, “Fa ke ne ke le yo monnye mo go wena dingwaga di le lesome le botlhanu, ke ne ke akanya selo se se tshwanang.” Go jalo. Mme e santse e le leswe!

93 Motlhotlho wa motho yo o akanyang! Jaanong lemogang, fa a ne a nnile, monagano wa gagwe o tlotlholwe ka Lefoko la Modimo, Motlhotlho wa Modimo, ga a tle go mo lebelela. Ga a tle go akanya gore o montle; o tlaa akanya gore ke Jesebele. O tlaa akanya, fa morago ga dipounama tse dikhubidu tseo go meno a a botlhole a a tlaa mo lomang. Mme Baebele e rile, “Dikgoro tsa gagwe ke dikgoro tsa bobipo; mme monna o tsena mo go tsone jaaka kgomo e ya tlabong ya yone.” Ke oo Motlhotlho wa motho yo o akanyang.

94 O eletsang eng? Fa mosadi a tla a fologa ka mmila a apere jalo, mme lona banna le retolosa tlhogo ya lona, le leba leba jalo, ga lo dirise Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Ka gore, fa lo dira jalo, lo dira boaka, gonne Motlhotlho o rile, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a dirile boaka nae.” Retolosa tlhogo ya gago, monna yo o akanyang. Tloga fa go ene. Ene ga a montle. Ene ke noga; go ntse jalo, o itseneka jaaka yone, o dira jaaka yone, o loma jaaka yone. Nnela kgakala le ene.

95 Ao, ee, Lefoko la Modimo ke Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Mongwe le mongwe o itse seo. Seo ke se mowa wa gago wa botho o tlotlhiwang ka sone, Lefoko la Modimo. Mme Le dira, fa o tla ka Modimo. . . Fa motho yo o akanyang a tsena ka Motlhotlho wa Modimo, o mo neela tatso ya motho yo o boitshepo. Go ntse jalo. Fa o tsena ka Motlhotlho wa Modimo, fong tatso ya gago ke tatso ya motho yo o boitshepo. Go dira tatso ya motho wa mosiami. Mafoko a ipapatso ka nnete a siame.

96 Jaanong re fitlhela ka foo sena se neng sa dirwa mo setshwantshong, ko Iseraele, ka ntlha ya phuthego ya Iseraele fela. Leo ke lebaka, ke buang sena jaanong, fa e le gore badiredi ga ba dumalane mo go sepe se se builweng; sena ke sa phuthego ya me e Morena a e nneetseng go—go e rerela.

97 Lemogang mo go Ekesodu 19, ke batla lo e baleng fa le tsena ko gae, fa lo na le nako e ntsi. Lemogang, erile Iseraele e ne e leofile, santlha ba ne ba tsaya kgomo ya moroba e khunwana e e iseng e ko e rweswe jokwe mo thamong ya yone. Moo go raya gore ga e ise e ko e golagannwe le sepe.

98 Mme e ne e tshwanetse go nna khunwana. Mmala o mohubidu ke mma—mmala wa tetlanyo. Lo a itse, maranyane a itse gore fa o tsaya bohobidu o bo o lebelela ka bohobidu, ko bohobidung, ke bosweu. Lebelela ka bohobidu, ko bohobidung, ke bosweu. O lebelela ka Madi a mahubidu a Morena Jesu, mme maleo a rona a mahubidu a nna masweu jaaka kapoko; bohobidu go feta mo bohobidung.

Mme kgomo e ya moroba e ne e bolaiwa mo nakong ya maitseboa, ke phuthego yotlhe ya Iseraele.

Mme go ne ga bewa methaladi e supa ya madi a yone mo mojakong kwa phuthego yotlhe e tshwanetseng go tsena gone; setshwantsho sa Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ka Madi.

⁹⁹ Mme ka nako eo mmele wa yone o ne o tsewa o bo o tshujwa. O ne o tshujwa le ditlhako, le letlalo, le mateng, le moswang. Sengwe le sengwe se ne se tshujwa, ga mmogo.

Mme o ne o tshwanetse go olelwa ke monna yo o phepa, mme o ne o tshwanetse go bewa mo lefelong le le phepa ko ntle ga phuthego. Ke ka moo, fa Iseraele e ne fela e ka bona setshwantsho! Lefoko lena la Modimo ga le a tshwanela go tshwarwa ka diatla tse di leswe tsa tumologo. E tshwanetse e nne monna yo o phepa. Mme fa a le phepa, o ne a tshwanetse go tsena ka Motlholtho wa Modimo.

Monna yo o phepa, diatla tse di phepa, ebile o ne o tshwanetse go bewa mo lefelong le le phepa; eseng lefelo kwa bo Jesebele, le bo Riki, le sengwe le sengwe se jang gone; ba a ja selalelo le dilo, fa ba siana siana le basadi ba ba nyetsweng, le banna ba ba nyetseng, le mehuta yotlhe ya makgapha; ba ya ko mebinong le meletlo, ebile ba na le moriri o o pomilweng, le bomankopa, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ipitse Bakeresete. O tshwanetse o bewe mo lefelong le le phepa, o bo o tshwarwe ka diatla tse di phepa.

¹⁰⁰ Mme ka nako eo erile Iseraele e ne e leofa, mme ba lemoga gore ba dirile bosula, ka nako eo ba ne ba kgatšhiwa ka melora ya kgomo ena ya moroba, mo go bone. Mme moo e ne e le metsi a tomololo, bontlafatso jwa boleo.

¹⁰¹ Lemogang. Ke mona! Mme fa Iseraele, pele ga ba ka tla mo kabalanong mo kobamong, ba ne ba tshwanetse pele go feta mo metsing a tomololo. “Tshiamiso ka tumelo; e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.”

Ka nako eo ba ne ba tsena ka mo phuthegong mo tlase ga methaladi e supa eo, madi, go supa gore sengwe se sule mme sa tsamaela ko pele ga bone, ka ntlha ya boleo jwa bone. Ba ne ba lomololwa ka go utlwa Lefoko, metsi a tomololo, fong ba tsene mo kabalanong.

¹⁰² Lefelo le le nosi le Modimo a neng a kopantsha motho e ne e le fa morago ga tolamo eo. O ne a sa tle go mo kopantsha gope go sele. O ne a tshwanetse go tla fa morago ga tolamo eo. Modimo o ne fela a kopantsha Iseraele mo lefelong le le lengwe.

Mme Modimo o go kopantsha fela gompieno mo lefelong le le lengwe, mme leo ke mo go Jesu Keresete; mme Ene ke Lefoko, metsi a tomololo. Mme Madi a Gagwe a ne a tshololelwa Dipaka tsoitlhe tse Supa Tsa Kereke. Mme ka nako eo, ka Mowa o o Boitshepo, re tsena ka mo kabalanong eo, e fela e neelwang Kereke. Ao, ana Ene o mogolo jang!

¹⁰³ Gape, jaanong, re batla go lebelela Baefeso 5:26, e rile, “Ke tlhapiso ya metsi ka Lefoko,” metsi a tomololo. Ke eng se se Le dirang? Fong, Motlhotlho wa Modimo ke Lefoko. Metsi a tomololo, “tlhapiso ya metsi, a tomololo, ka Lefoko,” Motlhotlho wa Modimo.

¹⁰⁴ Ka nako eo, ga o kake wa tla mo go Keresete ka motlhotlho wa kereke. Ga o kake wa tla ka motlhotlho wa makoko kgotsa motlhotlho wa thuto ya kereke. Go na fela le Motlhotlho o le mongwe, gore o ka tsena mo lefelong le le boitshepo leo, moo ke ka “tlhapiso ya metsi ka Lefoko.” Lefoko la Modimo ke Motlhotlho wa motho yo o akanyang.

¹⁰⁵ Kereke e tlaa go athhola fano a kana o leloko le le siameng, kgotsa nnyaya. Ba tlaa go neela phitlho e e molemo, mme ba folosetse folaga mo bogareng jwa pinagare ko losong la gago, ba go romelele dikgare tse ditona tsa dithunya mme—mme ba go direle sengwe le sengwe. Fela fa go tliwa golo ko moweng wa gago wa botho o lebagana le Modimo, o tshwanetse o nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme fa e le Botshelo jo Bosakhutleng, ke karolo ya Lefoko. Mme jaaka lefoko le e leng la me le sa kgone go latofatsa . . .

Seatla se e leng sa me se ka se kgone go itatola seatla sa me. Matlho a e leng a me a ka se kgone go itatola seatla sa me, kgotsa lena la me, kgotsa monwana wa me wa leoto, kgotsa karolo epe ya me. Ga di kgone go itatola.

Mme le gone monna yo o leng karolo ya Lefoko la Modimo a ka se kgone, kgotsa mosadi, go itatola karolo e le nngwe ya Lefoko la Modimo. Fong, basadi, fa lo akanya gore lo ka nna le moriri o o pomilweng mme lwa tla mo Bolengteng jwa Modimo, lo fositse. Lo a go bona? Lo fositse; ga lo kake lwa tsena ka Motlhotlho wa Modimo kwa lo tlhapisiwang ka metsi a Lefoko. Ka ntlha eo lo tseneng mo kabalanong. O akanya gore o jalo, fela ga o kake go tsamaya o tla ka Lefoko, mme selabe sengwe le sengwe se se nnye, Lefoko lengwe le lengwe le le nnye la Modimo. “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe.” Go tshwanetse go tle ka go tlhotlhiwa moo, go tsena ka one. Mme moo go naya tatso ya motho wa mosiami, gobane seo ke se a se batlang, a batla sengwe go mo tlhapisa.

¹⁰⁶ Lefoko, Lefoko la Modimo ke Motlhotlho wa motho yo o akanyang, mme Le dira tatso ya motho wa mosiami. Re a itse moo ke nnete; le tlhotlhela bolelo jwa tumologo kwa ntle. Ga go sa tlhole go na le tumologo fa o ralala Motlhotlho, ka gore one ke tatso ya modumedi wa nnete.

¹⁰⁷ Modumedi wa nnete o batla go siama, go sa kgathalesege. Ene fela ga a batle go re, “Sentle, ke leloko mo magatong a tsa semorafe. Ke leloko ko kerekeng, kereke e tona go feta thata mo toropong.” Ga kgathale fa e le gore yone ke tulo ya baneri fa kgogometsong, fa e le gore yone ke loobo la dikgong, golo

gongwe, motho yo o akanyang o itse gore o tshwanetse a kopane le Modimo. Mme go sa kgathalesege se kereke e se buang, kgotsa ope o sele a se buang, o tshwanetse a tle mo melelwane ya Modimo. Mme melelwane ya Modimo ke Lefoko la Modimo.

“Sentle,” ba re, “Lefoko la Modimo.”

Ka tlhomamo, botlhe ba bone ba dumela gore ke Lefoko la Modimo, fela a le feta fa gare ga Lone? Lo ile jang go letlelela mosadi yo o pomilweng moriri a feta fa gare ga Foo? Lo ile go dira seo jang? Lo ile jang go letlelela monna a ralale Foo yo o sa tlang go tshwarelela Thuto ena? Lo a bona?

Ga se tatso ya motho yo o akanyang. Nnyaya. Motho yo o akanyang o tlaa akanya, motho yo o akanyang o tlaa akanya gabedi pele ga a tlolela mo sengweng se se jalo.

¹⁰⁸ Lemogang, Lefoko leo ga le kgone go itatola. Ka nako eo le kgotsofetse, kgotsa ke keletso. Ke keletso ya eng? Ke eng se se go dirileng o Le eletse, mo felong ga ntlha? Ka gore golo mo moweng wa gago wa botho go ne go na le peo e e laoletsweng pele e e neng e le Botshelo jo Bosakhutleng, e tlhotse e ntse teng moo, e tlhotse e ne e le teng moo. “Botlhe ba Rara a ba Nneetseng ba tlaa tla mo go Nna. Ga go ope wa bone yo o ileng go timela.”

¹⁰⁹ Tatso ya motho yo o akanyang, fa motho yo o akanyang a utlwa Lefoko la Modimo, “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me, motswagole ga di tle go mo sela morago,” gonne ko tlase teng moo go na le Botshelo, mme Botshelo bo lomagana le Botshelo.

Boleo bo lomagana le boleo, mme boleo bo itimokanya thata go fitlhela bo akanya gore bo bolokilwe fa jone bo sa bolokiwa. Jone bo mo go jone boteng jwa boitimokanyi.

¹¹⁰ Maloko a kereke a batla motlhotlho wa lekoko gore ba tle ba nne le keletso e e leng ya bone mme ba sale ba ntse ba kaiwa e le batho “ba ba bodumedi.” O ba utlwa ba re, “Ao, ene o bodumedi thata.”

¹¹¹ Ko Aforika, ne ke le golo koo letsatsi lengwe, mme ba ne ba bua ka ga tsena, bangwe ba bana ba ba ne ba bua ka ga dipina tsena tsa mmimo wa go theekedisa lotheka tse Elvis Presley le bone ba neng ba di opela, Pat Boone le fa e ka nna go feng mo gongwe, Ricky Nelson le botlhe ba bangwe bao. Ke ne ka re, “Bone ke segopa sa batlhanogi.”

Mosetsanyana mongwe o ne a re, “Gobaneng, ene o bodumedi thata.”

¹¹² Ke ne ka re, “Jutase o ne a ntse jalo.” Ke ne ka re, “Jutase o bone fela dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo; Elvis Presley o bone didikadike tsa didolara di le mmalwa.” Lo a bona? “Bone boobabedi ba ne ba rekisa matsalopele a bone.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Bone ga se sep- . . . sone sekoloto se se maswe go feta se setšhaba sena se nang naso.” Le fa go le jalo, go tsietsa fela jaaka motlhotlho wa sakerete, makoko ana a letlelela maloko ao

a tsene. Ga ba a tshwanela le e leng go . . . Go tshwanetse go nne le molao gore ga ba a tshwanela go opela dipina tsa bodumedi. Go kगतलhanong le . . . go tshwanetse go nne kगतलhanong le molao gore bone ba go dire.

Fela selo sotlhe se fetogile go nna moko a o le mongwe o motona wa boitimokanyi, mme koo ke kwa ba nnang teng gompieno. Motlho- . . . wa nnete [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] wa mowa wa botho, wa re, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena.”

¹¹³ Lo a bona, ga o kake—ga o kake wa re mmimo wa go theekedisa lotheka ke wa lefatshe . . . kgotsa ke wa Modimo. Mmino wa go theekedisa lotheka ke wa lefatshe. Epe ya mebino eo mme e tlhotlhiwa . . . dilo tse di maswe tse di makgapha, ke raya moo, ke tsa lefatshe. Gone gotlhe ke ga lefatshe.

Ga o kake wa re moriri o o pomilweng oo wa mosadi ke wa Modimo. Baebele ya re ga se one, jalo ke makgapha a lefatshe. Mme fa o rata selabe se le sengwe sa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena. Lo a bona?

¹¹⁴ Moo ke eng? Sentle, ke eng se se go gogelang? Ke sengwe ko tlase ka fa teng se se gogelang. Mowa wa gago wa botho o gogela motswedi wa gago ka bokakontle, go fologa go feta fa gare ga mowa, go ya ka mo moweng wa botho. Mme fa mowa wa botho o rata lefatshe, o sule. Ga ke kgathale ka foo o tloditsweng ka teng, o ntseng ka teng ko ntle *kwano*, le ka foo o leng tshiamo ka teng ko ntle *kwano*; fa tlase *fano* o sule. “Gonne ene yo o ratang lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go ene,” go sa kgathalesege ka foo a leng bodumedi ka teng.

¹¹⁵ Motlhotlho wa nnete, ka tsela eo, o tlaa—o tlaa tlhoma dilo tsotlhe tseo ko ntle mme o se tlise sepe fa e se boammaaruri jwa Modimo, Lefoko, ka mo moweng wa botho wa nnete o o boammaaruri.

¹¹⁶ Ba tshwana le Esau, ka fa ntle ba siame. Esau o ne a le bodumedi ka ko ntle. Mme fa go tliwa mo bodumeding, go ne go lebega a le bodumedi thata go na le jaaka Jakobo a ne a ntse ka teng. O ne a lebega a le monna yo o botoka go na le jaaka Jakobo a ne a ntse, fa e se bokafateng jwa gagwe, se a neng a le sone. O ne a le bodumedi ka ko ntle, fela go akanya ga gagwe go ne go sa tlhotlhiwa. O ne a sa akanye sentle ka ga botsalwapele. O—o ne a sa akanye gore Modimo, botsalwapele bo ne bo raya go le gontsi jaaka Modimo a rile go a dira. Foo o ne a le teng, ne a re, “Ke tshwerwe ke tlala, go dira pharologanyo efeng ka ga botsalwapele jwa kgale? O kgona go bo tsaya fa o bo batla.” Ijoo! Lo a bona?

“Ke tsena kereke; nna fela ke molemo jaaka o ntse. Lekoko la me fela le ntse . . . Gobaneng, ke lengwe la a magolo go feta mo lefatsheng. Mmê o ne a le leloko la teng. Ntate o ne a le leloko la

morati wa boleo ka gore o ne wa tsalelwa mo boleong. O ne o sena sebaka.

Fela ko tlase ka fa teng ga gago, golo gongwe, ke fano o a tla, go ne go na le sengwe teng moo se se neng sa simolola go goga. Fa o ne o itse, e ne e le sengwe se se neng sa go bolelela gore go na le Modimo golo gongwe; mme o ne wa bala Lefoko la Gagwe. Wa tloga wa tsaya kereke, o ne wa tsaya megopolo ya bone fa o ne o bolelelwa botoka, ka nako eo ga o ise o ke o dirise Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Fela fa o dirisa Motlhotlho wa Modimo, o e leng Motlhotlho wa motho yo o akanyang, ka gore, “Metlhotlho e mengwe yotlhe e tlaa nyelelela, fela wa Me ga o kitla.” Mme fa o tsaya Motlhotlho wa Modimo o bo o goga botshelo jwa gago, dikeletso tsa gago; fa o goga dikeletso tsa gago ka Motlhotlho wa Modimo, Motlhotlho wa motho yo o akanyang, ga go sepe se se salang fa e se Mowa o o Boitshepo.

¹²² Jaanong, fa o batla bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ke jone joo. Fa mowa oo wa gago wa botho o tlaa tlhamalalang le Lefoko la Modimo, mo tseleng nngwe le nngwe, go supa gore o gogetse botshelo jwa gago go ralala Motlhotlho wa motho yo o akanyang, Motlhotlho wa Modimo.

¹²³ Lemogang, a moo ke Motlhotlho wa Modimo? O ne a re, “Re ne ra tlhapisiwa ka metsi a Lefoko.”

Mme erile Modimo a neela Atamo le Efa Motlhotlho, ko tshimong ya Etene, O ne a re, “Lo seka lwa goga sepe sa *mona* teng moo.” Fela Satane o ne a phunya phatlha mo go One, ne a re, “Ao, go go nnyennyane thata, ga go tle go tlhokofatsa.” Fela lerothodi le le lengwe, go ralala, ke gotlhe mo go neng go tlhokega go baya loso mo losikeng loo motho.

¹²⁴ Moo ke gotlhe mo go tlhokegang, fela tatso e le nngwe ya setagi sa motsoko, ka nako eo ba ile.

¹²⁵ Ga go sepe se se setseng fa e se Mowa o o Boitshepo.

¹²⁶ Mme ka nako eo moo go supa gore mo go wena go ne go na le peo eo e e tlhomamiseditsweng pele mo teng ga gago, e e go dirang gore o nne le tlala ya Modimo. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng, a ba Nneileng go ba rekolola; ba sule le Nna ko Golegotha; ba tsogile le Nna mo tsogong; botlhe ba a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna. Ba tlaa bewa mo Mmeleng, kwa lenao, lebogo, nko, molomo, le fa e ka nna eng mo e leng gone; ba tlaa bewa teng Moo. Mme ba tlaa tla ko go Nna mo dipakeng tsa bone.” Ijoo!

¹²⁷ Ke moo go tlhotlhiwa mole ga nnete ga boleo jotlhe jwa lefatshe, le lorato la lefatshe le sule, mme mowa ona wa botho o goga fela selo se le sengwe. Ke sena, lo seka . . . Gakologelwang! Lo seka lwa go lebala. Lona lotlhe ko ntle koo mo megaleng, tlhomang sena gone mo monaganong wa lona. Fa motho yo o akanyang a simolola go akanya Yo a ileng go ema fa pele ga gagwe, le se Lefoko la Modimo e leng sone; fa a simolola go

akanya, ka nako eo fa a goga ka Seo, ga go sepe se se ka tsenang ka one fa e se Mowa o o Boitshepo.

Gone ke eng? Ke modi wa botshelo, peo ya Lefoko go tswa ko tshimologong, gore o ne o le mo Modimong ko tshimologong, o eme fano o goga Botshelo jwa peo. Botshelo bo mo pelong ya gago, ka go laolelwa pele. Aleluya! Peo e setse e le teng moo, ka kitsetso pele ya Modimo, e tlhomamiseditswe pele. Mme fa e goga, ga e kgone go goga ka sepe se sele fa e se Lefoko.

Mme ka nako eo ke tatso ya motho yo o akanyang, mosiami, motho yo o boitshepo yo o bonang Baebele, gore Jesu Keresete o tshwana maabane le ka bosaeng kae. Ke eng se se tlang mo lefelong leo golo koo? Lefoko leo, le le mo pelong. “Ke subile Lefoko la Gago mo pelong ya me, gore ke se Go leofele.”

Gone ke eng, fa go goga ka Lefoko? Go na fela le selo se le sengwe se se tlaa ralalang Lefoko; moo ke Mowa o o Boitshepo. Moo ke selo se le nosi se se ka ralalang Lefoko, ke Mowa o o Boitshepo. Mme Motlhotlho wa motho yo o akanyang o naya motho yo o boitshepo tatso.

¹²⁸ Ka nako eo, ene o lekeleditse dilo tsa Selegodimo; o tshotse Lefoko la Modimo mo pelong ya gagwe. O Le bona le bonagaditswe fa pele ga gagwe, mme mowa otlhe wa gagwe wa botho o phuthilwe mo go Lone, mme lefatshe le dilo tsotlhe di sule tikologong ya gagwe.

¹²⁹ Motlhotlho wa motho yo o akanyang, wa bodumedi; mme ke akanya ka ga go tlhotlha bodumedi jaanong. Fa Motlhotlho wa motho yo o akanyang o naya tatso ya motho yo o boitshepo, lo a bona, Go kgotsofatsa tatso ya gagwe. O bona gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. Ke gone moo. Mmoneng gone fa pele ga rona, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng; go kgotsofatsa tatso ya motho yo o boitshepo, go akanya ga gagwe.

¹³⁰ O a itse ka nako eo gore o fetile go tloga losong go ya Botshelong. Mme o a rata, mme—mme—mme go rata lefatshe. . . go tlhomamisiwa, mme o batla Lefoko le tlhomamisiwe le bo le rurifadiwe. Mo pakeng nngwe le nngwe o a Le letela, gonne ene ke motho yo o boitshepo mme o na le keletso ya go bona Modimo. Ba bangwe ba batla fela go ipataganya le kereke. Monna yona o batla go bona Modimo. Ga a Mmone mo segopeng sa ditumelo tsa kereke. Ga a Mmone mo matloleng a mantle a matona, kgotsa matlo a kobamelole, le mekgoro e meleele, kgotsa barutwana ba ba ithutileng thata ka dikholoro tsa bone di tshanolotswe. Ga a Mmone mo thutong ya bodumedi le mo moithuting wa bodumedi. O Mmona mo thurifatsong ya Lefoko la Gagwe.

Ke Mmona mo melelong ya ditebelelo ya Lone.

Matlho a me a bone kgalalelo ya go tla ga
 Morena;
 O gataka phulo ya mafine kwa dithetlwa tsa
 tšhakgalo di beilweng gone;
 O golotse legadima la tlholelo ka tšhaka ya
 Gagwe e e bonako mo go boitshegang;
 Boammaaruri jwa Gagwe bo tswelela
 bo gwantela pele. (Bo tlaa dira, go ya
 bokhutlong. Ee, rra.)

¹³¹ Le bona se ke se rayang? Motlhotlho, motho... Kgotsa, Motlhotlho wa motho yo o akanyang; motho yo o batlang go ema mo Bolengeng jwa Modimo. Motlhotlho wa Modimo e ne e le eng? Lefoko la Gagwe. "Letsatsi le le le jang ka lone, letsatsi leo le a swa." Ga ke kgathale se se diragalang golo kwano; o seka wa bo wa feta Lefoko le. "O tlhapisitswe ka metsi a Lefoko," Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Eseng lekoko, eseng tumelo ya kereke, eseng kereke, eseng ntlo ya kobamelo; fela Motlhotlho wa motho yo o akanyang, gone o ile go atlholwa ka Lefoko. Motho yo o akanyang o tlaa akanya seo. Motho wa seelele, kgotsa tatso ya lefatshe, o tlaa tsaya fela sengwe le sengwe, se se emisetsang. Goreng o emisetsa fa go na le Ga mmannete?

¹³² Akanya, akanya fela ka ga gone motsotso. Mosadi a bua ka diteme, ka moriri o o pomilweng ebile a itshasitse pente ya dipounama, mme ka nako eo kereke e santse e tshwarelela mo go gone, gore moo ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.

¹³³ Kgotsa moreri go tswa ko sekolong sa boruti kgotsa sekolo sengwe sa Baebele, a dirisa kolobetso ya boraro, kgotsa a tsenya Lefoko mo dipharagobeng, ko thutong nngwe ya kereke kgotsa lekoko. A moo ke Motlhotlho wa motho yo o akanyang? Eseng ka tsela e ke go bonang ka yone, mokaulengwe. Ke motho wa seelele a goga ka seo. Go ntse jalo. A o ka tshema seo? Mo boemong jwa go dirisa Lefoko la Modimo e le Motlhotlho ka ntlha ya mowa wa gagwe wa botho; a letlelela tumelo eo ya kgale ya kereke le lekoko di kokoane mo teng mo godimo ga gagwe jalo, mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo go nna Motlhotlho. Mme ka nako eo ena o kgotlelesegile gotlhe, mme a ba letlelele ba rotloetse mo go ene dithuto tsa motho tsa kereke, a dira dilo, "go batlile go tsietsa bone Baitshenkediwe," mme a tlhokomologa Lefoko.

Fa, a ka kgona go gogela ko moweng wa botho o e leng wa gagwe, fa e le gore go na le sengwe teng moo go monyetsa ka sone. Fela fa peo e e tlhomamiseditsweng pele eo... Lo seka lwa fosa sena. Fa e le gore peo e e tlhomamiseditsweng pele eo ga e yo teng moo, ga e tle go goga go feta fa gare ga Moo, ka gore go tlaa goga dikeletso tsa gone.

¹³⁴ Fa motho yo o gogang a batla tatso ya motho yo o gogang, mme fa e le gore o ne a tshwere thupa... Ke re, "Anya

monwana wa gago,” mme a ne a eme foo a anya monwana wa gagwe. [Mokaulengwe Branham o anya monwana wa gagwe, go supegetsa—Mor.]

¹³⁵ Gobaneng, ne a tlaa re, “Moo ke boelelee.” Gobaneng? Tatso ya gagwe ke ya setagi sa sakerete. Jalo, ene ga se motho yo o akanyang. Lo a bona? Fela o re, “Sentle, ga ke dire, ga ke tle go utlwa sepe. Ke batla go utlwa ta . . . Ke batla go utlwa motsoko. Ga ke utlwe sepe.”

¹³⁶ Mo neele phekesa mme o mpe a anye seo. Lo a bona? Ka tlhomamo, mpe a anye seo. O a re, “Ga ke utlwe sepe.” O e anyela eng, ka ntlha eo? O na le keletso go utlwa setagi sa sakerete.

Mme fa o anya mo tumelong ya kereke, mme lo santse lona basadi lo nna le moriri o o pomilweng, difatlhego tse di pentilweng, mme lo apere mo go okang thobalano; mme lona banna lo ba lebelela, le dilo tse dingwe tsoatlhe tsena, le bo le tswelela ka tsela e lo dirang ka yone. Gone ke eng? Ke eng se se mo teng moo? Lefatshe le santse le le mo teng moo, mme lo na le tatso. Lo goga mo go gone ka ntlha ya tatso.

¹³⁷ “Ke tsena kereke *ena*; ga ba nke ba bo ba nankola selo seo. Ga ba bue sepe ka ga selo *sena*, sepe ka ga *seo*. Ga go sepe sa dilo tsena tse di tlisiwang. Moreri wa rona o bulegile tlhaloganyo go gaisa go na le seo. Ga re bue dilo tse di jaaka tseo.” Gone ke eng? Lo na le tatso ya lefatshe e lo e gopang. Ke gone!

¹³⁸ Fela mosadi yo o akanyang ga a tle go tsaya mohuta wa selo se se ntseng jalo. O a itse o tshwanetse go nna boitshepo. Mme selo se le nosi ka se o ka gogang go feta fa gare ga Lefoko la Modimo ke Mowa, Maatla a a rudisang go dira Lefoko ka Bolone, le le mo go wena, le tshela go bonagatsa Jesu Keresete mo pakeng e o tshelang mo go yone. Aleluya! Mokaulengwe, fa moo e se Boammaaruri, ga ke itse gore Boammaaruri ke eng. Ke latlhegetswe ke monagano wa me fa moo e se Boammaaruri.

¹³⁹ Ke Lefoko ka Bolone mo pelong ya gago, le laoletswewepele moo, le le gogang. Mme le kgwela ko ntle lefatshe leo; ga le le batle. Fela fa go fitlha ka kwano mo Lefokong; go simolola go goga. Mme fa go goga go feta fa gare Lefoko, ga e kake ya nna sepe se sele fa e se Mowa o o Boitshepo go rudisa Lefoko leo.

¹⁴⁰ Fong Motlhotlho wa motho yo o akanyang, yo o bodumedi ke Lefoko, mme le kgotsofatsa tatso eo e e boitshepo e e mo pelong ya gagwe; motlhotlho wa motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o boitshepo. Ijoo, se re leng mo go sone!

¹⁴¹ Mo boemong jwa go dirisa Motlhotlho wa Modimo ka ntlha ya mowa wa gagwe wa botho, o letlelela Satane go mo tsietsa ka lekoko kgotsa tumelo nngwe ya kereke, fela totatota jaaka dikompone tsa motsoko di tsietsa lona batho ba le gogang disakerete. Lo amogela fela maloko a kereke a le mantsi, mme moo ke gotlhe.

Ao, mpe ke tswale mo metsotsong e le mmalwa, ke bua sena.

¹⁴² Laodikea yo o fougetseng! Ana re ka fougala go le kae! Laodikea yo o fougetseng, a eteletse pele ba ba fougetseng ba paka ena, mo tlase ga go iketsisa ga maaka, mo tlase ga ditumelo tsa maaka tsa kereke, mo tlase ga dithuto tse di tlhomameng tsa kereke tse di maaka, mo tlase ga lekoko le le maaka, mo tlase ga dibuka tsa ditumelo tsa maaka tsa kereke. Ao, Laodikea yo o fougetseng, a eteletse pele ba ba fougetseng, lona lotlhe lo lebile ko khuting!

¹⁴³ Fetola motlhotlho wa gago bosigong jono, moreri. O seka wa goga setagi sa sakerete seo sa makoko ka mo tsamaisong ya gago, ya dithuto tse di tlhomameng le ditumelo tsa kereke, tse Jesu a rileng, “Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Lone.” Fa o bolelela phuthego ya gago gore go siame gore basadi bao ba dire *seo*, le banna bao go dira *seo*, le dilo tsotlhe tsena, *seo* le *se sengwe*; fa fela ba nna boammaaruri mo go *sen* mme ba dira *seo*, ba bo ba tshgetsatsa ditumelo tsena tsa kereke le dilo, a ga o itlhajelwe ke ditlhong?

“Bafarasai ba ba fougetseng,” Jesu ne a rialo.

¹⁴⁴ Mme jaaka Jesu a ne a goa, “Bafarasai ba ba fougetseng,” Mowa o o Boitshepo mo pelong e e leng ya me bosigong jono o a goa, “Laodikea yo o fougetseng! Ke ga kae Modimo a ka bong a lo neile tsosoloso! Fela jaanong nako ya lona e tsile; go thari thata jaanong. Lo tshagile jang lwa ba lwa sotla ka batho ba Modimo a neng a ba romile ko go lona! Fela jaanong nako ya lona e tsile. Ao, United States, United States, ka foo e leng gore Modimo a ka bo a le elame jaaka ko—koko e elama dikokwana tsa yone, fela lo ne lwa se tle.” Jaanong Lentswe lena le ya go tloga lotshitshing go ya lotshitshing, go tloga bokone go ya borwa, le botlhaba go ya bophirima. Ka foo Modimo a ka bong a le elame ka teng, fela lo ne lwa se tle! Jaanong nako ya lona e tsile.

¹⁴⁵ Ditšhaba di a thubega. Lefatshe le a repetlana. Seripa sa dimaele di le sekete le makgolo a matlhano sa lone, dimaele di le makgolo a mararo- kgotsa a manê ka bophara, di tlaa nwela, lekgolo. . . kgotsa gongwe dimaele di le masome a manê go ya ko tlase ga maphosumelo a matona ao golo koo, lengwe la malatsi ano, mme makhubu a tlaa pomponyegela kong ko lefatsheng la Khenthaki. Mme fa go dira, go tlaa reketlisa lefatshe fela thata gore sengwe le sengwe mo godimo ga lone se tlaa reketlela ko tlase.

¹⁴⁶ Ao, mphitlhe mo Lefikeng la metlha! Modimo, ntetle, ntetle. Hemela mo go nna, Morena. Mowa wa Modimo o o tshedileng, hemela mo go nna. Mpe ke tseye Motlhotlho wa Modimo mme ke tshele mo tlase ga Seo, Morena. Mpe ke hemele phefo e e phepa ya Mowa o o Boitshepo ka mo makgwafong a me, mo moweng wa me wa botho letsatsi le letsatsi, gore ke se Go leofele, Oho

Morena. Hemela mo go nna, Mowa o o Boitshepo, hemela mo go nna! Ke . . .

¹⁴⁷ Mpe ke jwale Lefoko la Modimo mo pelong ya me, ke bo ke ikaelele moo gore ga ke tle go fapogela ka fa seatleng sa moja kgotsa kgotsa ka fa seatleng sa molema, go tlogeng fa go Lone, fela ke tlaa tshela ka boammaaruri mo go Lone malatsi otlhe a botshelo jwa me. Oho Modimo Rara, ka ntlha eo romela ko tlase mo go nna Mowa o o Boitshepo wa Botshelo, go rudisetsa Mafoko ao ko go nna, gore ke tle ke kgone bonagatsa Jesu Keresete fa pele ga bao ba ba leng fa pele ga me, go go lebelela gore go diragale. Eo ke thapelo ya me.

¹⁴⁸ Ijoo! Lemogang ka foo ba dirang ka teng gompiano mo dikerekeng tseo. Ba gopela batho ka metlhotlho ena ya makoko, ka mo lekgotleng la ekumenikele. Gobaneng? Gobaneng? Gonne go ba neela keletso ya pelo ya bone, lekgotla. Ba na le tatso ya lekgotla. Ba tlaa go dira.

¹⁴⁹ Nako nngwe le nngwe fa Modimo a ne a ba romelela tsosoloso, mme, bone, se ba tlaa se dirang? Ba a e rulaganya. A go ntse jalo? Jalo ba na le mohuta wa bone wa motlhotlho, ka gore ba na le tatso e kgolo. Mme jaanong Modimo o ile go ba neela keletso ya bone ya tatso ya bone. O ile go ba neela . . . Ba ba gopela gone ka mo lekgotleng la ekumenikele, mme ba tloge ba nne le tatso ya bone ya makgotla. Ba na le yone e tla.

¹⁵⁰ Ao, kereke ya Laodikea, lo seka lwa tsiediwa mo pakeng ena, ke ditsietso tsa bone. Ao, Pentekoste, lona ba lo ileng ko Laodikea, lona ba lo leng karolo ya Laodikea, kereke e e suleng; ka Methodisti, Baptisti, le Presbitheriene, fela setshwantsho sa ngwao. Fela lona Mapentekoste ba lo santseng lo kgona gangwe le gape go re “amen”; ba lo kgonang go tshameka mmimo o montsi ko godimo mo seraleng, mme le nne le basadi ba ba pomileng moriri ba bina gongwe le gongwe mo lefelong, mme lo santse lo dumela mo phodisong ya Semodimo; ke ga kae ka foo Modimo a ka bong a le tsere ka teng, fela lo ne lwa tsaya motlhotlho o mongwe, motlhotlho wa selekoko. Ke ga kae ka foo Modimo a ka bong a le tsere ka teng!

¹⁵¹ Ka foo go neng go tsietsa ka teng! Matheo 24:24, Jesu ne a re ba . . . “Go tlaa tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Ka foo lo leng gaufi ka teng, fela jaaka Efa, fela a tlogela go le gongwe kgotsa dilo di le pedi tse lo ka sekeng lo di amogele, ka gore lo rulaganye mme ga le kgone go Le amogela. Moo ke gotlhe mo go tlhokegang. O ka nna fela wa tsaya selo sotlhe, “Gonne go kgopa mo bonnyeng, ke go nna molato gotlhe.” Ao!

¹⁵² Pentekoste, Pentekoste, fetisang go akanya ga lona mo gare ga Motlhotlho wa Modimo, eseng ditoro tsa lona tsa makoko, mme lo tlaa tswa ka tatso ya motho yo o boitshepo, kolobetso ya nnete ya Mowa o o Boitshepo.

153 A o ka tshema monna a letlelela mosadi wa gagwe a kgaole moriri wa gagwe, a apare bomankopa, kgotsa a apare marokgwe, mme a re o tla a fete fa gare ga Motlhotlho wa motho yo o akanyang? A o ka tshema monna a dira selo se se ntseng jaaka seo?

154 A o ka tshema moreri a eme mo felong ga therelo, ka gore o duelwa sentle ke phuthego e e mo phophothang mokwatla, e mmitsa, “Ngaka, Mokaulengwe, Moruti,” mme e mo ise ko mehuteng yotlhe ya mediro kwa ba tlhakanang fa ba thuma, le sengwe le sengwe se sele, mo matshitshing a lewatle; a o ka tshema monna a ipolela gore o tla a raletse Motlhotlho wa motho yo o akanyang?

155 Mme bangwe ba basadi bao mo seraleng, ka mesese ya bone ko godimo ga mangole a bone, mme e segilwe mo go timpatsang ebile e supa popego nngwe le nngwe, motsamao mongwe le mongwe o ba o dirang, mme diaparo tsa bone tsa ka fa teng di bonagala go sutlha mesese ya bone; fela go le bosula jaaka go apara bomankopa, dibikini, kgotsa sengwe le sengwe se sele. Lona Mapentekoste, bareri ba Laodikea, ba ba fougatseng, Modimo o tlaa le letlelela ga leele go le kae, ga ke itse. Nna . . . Modimo a utlwele bothoko matlho a lona—a lona a fougatseng. O na le molemo o o logetsang matlho bosigong jono, go bula matlho a lona, gore lo tle lo bone.

156 Jaaka ke buile mosong ono, re mo pakeng ya go bona, ko godimo. Ga go sa tlhole go na le dinonofa dipe ko godimo ga seo, tse o ka di tsamaisang ka ko ntle, go itse. Wena, go tloga nkong ya gago, o kgona go dupa monkgo; go tloga dipounameng tsa gago, o kgona go bua; go tloga diatleng tsa gago, o kgona go apaapa o bo o otlolola; le maoto a gago, le jalo jalo; fela ga o kgone go ya go feta matlho a gago.

157 Malaki 4 o tsile; pono! “Mme go tlaa nna Lesedi go ka nna ka nako ya maitseboa.” Ao, sepelang mo Leseding!

Re tlaa sepela mo Leseding, Lesedi le le ntle,
 Le le tlang kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 bothoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya me motshegare
 le bosigo,
 Jesu, Lefoko, Lesedi la lefatshe.

158 Ee, rra. Le ralale, ao, mokaulengwe, mme o tlaa tswa ka tatso ya motho yo o boitshepo, ka Mowa o o Boitshepo.

159 Ao, mosadi, fetisa fela go akanya ga gago ga segompiano ga mosese. Fetisa go akanya ga gago ga segompiano, pele ga o ya ko ntle ko mmileng fa pele ga monna; lona basadi ba ba nnye, lona basadi ba ba tona, pele ga lo ya ko ntle ko mmileng ka diaparo tsa lona di timpetse thata, di tonogile ko morago le ko pele. Ga ke kgale. Ke mokaulengwe wa lona. Ke ema fa gare ga batshedi le baswi, mme ke lemoga se ke se buang. Pele ga o tswela ko ntle,

mme o itse gore mmele wa gago ke tolamo e e itshepileng, kgotsa kgaogano ya morafe e e itshepileng e Modimo a go e neetseng; pele ga o tsena mo mmileng, o apere jalo, fetisa monagano wa gago go ralala Motlhotlho wa mosadi yo o akanyang. Mme a o gakologelwe, gore, "Le fa e le mang yo o go lebang ka go go iphetlhela, o setse o dirile boaka le ene." Gakologelwa seo, kgaitisadi.

¹⁶⁰ Mme, mokaulengwe, pele ga retolosa tlhogo ya gago go mo lebelela, ka go mo tadinya moo ga bobedi, fetisa monagano wa gago go ralala Motlhotlho wa monna yo o akanyang. O tlaa tswa ka tatso ya monna yo o boitshepo, lo a bona, ya go dira se se siameng.

¹⁶¹ Lemogang, fa o fetisa monagano wa gago go ralala Motlhotlho wa mosadi yo o akanayang, o tlaa tswa ka mosese wa mosadi yo o boitshepo. Go ntse jalo. O tlaa tswa, mokaulengwe, ka tebo ya monna yo o boitshepo. Jaanong, moo ke selo fela se le sengwe.

Sengwe le sengwe se o se dirang, se fetise go ralala Motlhotlho wa Lefoko la Modimo, o bone fa e le gore se siame kgotsa se phoso.

¹⁶² O tlaa tswa ka mosese wa mosadi yo o boitshepo, ka moriri o moleele, o apere ka tshiamo; mowa wa tshisibalo, o o ikobileng; eseng yo o ikgoleditseng ebile a le tshukutlho, mme a lwa le go tswelolela. "Mowa wa tshisibalo, o o ingotlileng, e leng khumo e kgolo go tswa mo Modimong." Baebele e buile jalo.

Jaanong ke batla go le botsa sengwe, ko ntle ko mafatsheng. Re ile go tswala mo metsotsong e le mmalwa.

¹⁶³ Jaanong mpeng rotlhe, bosigong jono, re tlholeng dikeletso tsa rona, mme fong o ka kgona go bona gore ke mohuta ofeng wa motlhotlho o o ntseng o monyetsa ka one. Mpe re tlholeng, mongwe le mongwe wa rona, fano le ko ntle go kgabaganya setšhaba. Tlhola dikeletso tsa gago, se o se batlang tota mo botshelong. Tlhola se o se lwelang. Tlhola se o se tletseng fano. Tlhola se o se elang kerekeng. Se se go dirang. . . Go molemo go tsena kereke, mme fela o seka wa tsena kereke go le nosi; moo ga go tle go go boloka. Lo a bona? Tlhola fela metsotso fela e le mmalwa, e re, "A maikaelelo a me. . . Ke—ke motlhotlho wa mohuta ofeng o ke monyetsang ka one, le fa go ntse jalo?"

Mme fa o kheêga ka Lefoko la Modimo, mme mowa wa gago wa botho o sa tle go le dira, fong go na le sengwe se se phoso; gonne go supa tatso ya gago, gore botshelo. . . ke mohuta ofeng wa botshelo jo bo mo go wena. Fa e le jo bo boitshepo, jo bo sisibetseng, jo bo tlotlegang, bo tlaa tswa ka tsela eo. Fa go se jalo, o na le tatso e nngwe mo go wena e o monyetsang mo go yone. Go ntse jalo totatota.

Mme fa tatso e le Lefoko la Modimo le thato ya Modimo, ka ntlha eo o itse se se leng mo go wena, se se monyetsang tatso. Go

supa gore o karolo ya Lefoko leo. Lefoko leo le mo go wena, le monyetsa mo Lefokong.

¹⁶⁴ Lone le monyetsa eng? Le monyetsa go ralala Lefoko, ka gore o karolo ya Mmele wa ga Keresete wa paka ena. Mme fa Lefoko leo le le mo go wena, Le ka kgona fela go monyetsa go ralala Lefoko, Mowa o o rudisang Lefoko leo le le mo go wena. Fela Lefoko le le nosi ga le tle go tshela. Leo ke lebaka, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna; mme fa Nna ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.” Lo a bona? Lo a bona, “Rara,” karolo ya Mmele wa ga Keresete o o mo lefatshe, e e tlhomamiseditsweng pele, e beilwe ka mo pelong.

¹⁶⁵ Monna ope yo o leng Mokeresete tota, a tsetswe gape gompieno, o a itse, e sale a le mosimanyana, kgotsa mosetsanyana, le fa e ka nna go feng, gore go ne go na le sengwe mo go wena se se neng se tshwerwe ke tlala ka ntlha ya Modimo. Mme o ne wa leka go ipataganya le dikereke le sengwe le sengwe se sele; ga go a ka ga bereka. E ne e le eng? E ne e le Lefoko leo. O ne o batlana le Motlhotlho. Mme letsatsi lengwe Le ne la pekenya fa pele ga gago; o ne wa bona Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Moo go ne ga kgotsofatsa tatso. Lo a bona?

Gobane, botshelo bo ne bo le mo go wena, bo monyetsa. Lo a bona, botshelo mo go wena bo a monyetsa. Go—go a bolela ke keletso e feng e o nang nayo fano. O a goga. Ga o kake wa kgona go goga go ralala *sena*, le *sele*, le *se sengwe*. O tshwanetse o batle Motlhotlho o o siameng oo, gobane o motho yo o akanyang. Lo a bona?

¹⁶⁶ Fa o le motho yo o akanyang, o tlhomamiseditswe pele, kgotsa o tlhotlilwe pele ga...go tloga pele ga motheo wa lefatshe.

¹⁶⁷ Mme fa modiredi wa makoko a utlwa sena, ke solofela gore o tsaya Motlhotlho wa motho yo o akanyang, fa e le gore ke modiredi wa lekoko. Ka ntlha eo o tlaa latlha mophuthelo oo wa makoko o go tlhomameng gore o tlaa nyelela, gobane ke lefoko la motho; mme a amogela Lefoko la Modimo le le tlhotlilweng le le se kitlang le palelwa le fa e le go nyelela, mme Le tlaa tshwanela tatso ya motho yo o boitshepo. Mme, jaaka Jakobo, o tlaa ntsha lefatshe lotlhe setlhabelo le dijelo tsa lekoko lengwe le lengwe kgotsa tumo, e e leng teng mo lefatshe, kwa o ka nnang mobishopo, mokhadinale, a kana o ka nna mogolwane wa lefatshe la karolo ya kereke, kgotsa modisa phuthego wa kereke nngwe e kgolo. O tlaa ntsha sengwe le sengwe setlhabelo se se leng teng. Eseng jaaka Esau, go nna karolo ya lefatshe; fela jaaka Jakobo, o tlaa naya sengwe le sengwe se o nang naso go bona botsalwapele, Motlhotlho wa motho yo o akanyang; gobane O tlaa go neela tatso ya motho yo o boitshepo. Mme O tlaa kgotsofatsa. Mme go tlaa kgotsofatsa, ebile go tlaa itshepisa

ka tatso ya Bosakhutleng ya bomolemo jo bo boitshepo jwa Modimo.

168 Gakogelwang, Satane o phuntse leroba la ntlha go feta mo gare ga monagano wa ga Efa, kgotsa go akanya ga gagwe, go letlelela tatso ya botlhale jwa gagwe le kitso di tsene.

169 Jaanong akanyang ka ga sena. Ke a tswala. Satane o ne a phunya leroba la ntlha go sutlhelela, gobane gotlhe mo neng a kgona go go monyetsa e ne e le Lefoko. Moo e ne e le Mowa go ralala Lefoko la Modimo, gobane o ne a re, “Fa fela o santse o hema ka Motlhotlho ona, ga o kitla o swa; fela o heme mowa wa sena ko ntle *kwano*, o tlaa swa.” Lo a bona?

170 Mme Satane o ne a re, “Fela ga o itse sepe *kwano*. Fela o tseye tatsonyana ya sena *fano*, mme fong o tlaa itse; o tlaa nna jaaka Modimo. Lo a bona, O itse tshiamo le bosula; ga o itse. Mme fa wena fela o tla tsaya tatsonyana ya *sena*.” Mme o ne a mo letlelela a phunye leroba mo go one, fela lerobanyana le le lengwe.

171 Jaanong lo a bona gore goreng ke re... O re, “Goreng o sa rute basadi, le jalo jalo, ka foo ba ka amogelang dineo le dilo jalo?”

172 Ke ne ka re, “O ka ba ruta jang dipalo fa ba sa tle le ka motlha ope go ithuta bo ABC ba bone?”

Le robanyana le le lengwe ke gotlhe mo go neng ga tlhokega. O ne a tsaya botlhale jwa lefatshe, mme, erile go dira, go ne ga tsenya loso mo lelwapeng lotlhe, go batla go utlwa botlhale.

173 Jaanong lebelelang motlhotlho, mme ka tlhomamo o ne wa supa tatso ya gagwe. Tatso ya gagwe e ne e le ya lefatshe; seo ke se a nang naso. Seo ke se e leng sone gompieno. Ba rata lefatshe le dilo tsa lefatshe, ka setshwantsho sa poifomodimo, fela ba latola Thata ya yone. Lo a bona, Satane o tlaa ba letlelela ba bue ka diteme; o tlaa ba letlelela ba thele lošalaba; o tlaa ba letlelela ba nne le ditirelo tsa phodiso ya Semodimo; o tlaa ba letlelela ba dire mehuta ena yotlhe ya dilo.

174 A re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo motlheng oo, mme, ‘Morena, a ga ke a kgarametsa ntle bodiabolo, a ga ke a dira dilo tse dintsi, ka dira *sena*?’” O tlaa re, “Ga ke ise ebile ke bo ke le itse, lona badiri ba tshiamololo.” Erile Lefoko le bewa gone fa pele ga lona mme lo ne lwa sala lo ntse lo anya motlhotlho ole wa kgale wa lefatshe, lo a bona, go supa tatso e e neng e le mo pelong.

175 Maphoi ga a kgone go ja nama e e bodileng. Ga a kgone go e ja. Ga a na santlhoko ope. Legakabe le kgona go ja peo jaaka lephoi ebile le kgona go ja nama e e bodileng jaaka legakabe, lo a bona, ka gore lone ke moitimokanyi. Fela lephoi ga le a bopega jaaka nonyane epe e nngwe, mme leo ke lebaka le Modimo a neng a Ikemela e le Lephoi le fologa ko Legodimong. Lo a bona? Ga le kgone—ga le kgone go itshokela sebedu sa nama e e bodileng.

Lone ga se lenong; lebaka, le senang santlhoko ope. Ga le kgone go e sila. E tlaa e bolaya, fa le e ja.

Mme lephoi ga le ke le tlhoka go tlhapa. Mmele wa lephoi o ntsha lookwane go tswa ka fa teng, le le le tsholang le le phepa. Ke botshelo jo bo leng mo lephoing; le ntsha mo go lone lookwane le le tshegetsang diphuka di le phepa. Mme le Mokeresete o jalo; go na le Botshelo mo teng ga bone jo bo ba tsholang ba le phepa. Bo tlhotlhlilwe.

¹⁷⁶ Ao, lemogang! Jaanong lebelelang ko go ene...ko motlhotlhong, mme ka tlhomamo le kgona go bona tatso ya gone, ya se ba se dirang gompieno.

¹⁷⁷ Lebelelang kereke ena ya segompieno. Lebelelang motlhotlho wa bone. O kgona go bona se ba se ratang. O bone se ba se tshotseng. Lerato, ba rata eng? Mma Laodikea yo o lebaganweng ke Katlholo ya Modimo. Go ntse jalo. Lerato, lerato la kereke gompieno ke la Laodikea, lekgotla le legolo, thulaganyo e kgolo, selo se segolo, se se itsegeng, batho ba ba apereng sentle, ba ba rutegileng thata, ba tletse ka botlhale, ba tletse ka diabolo, mo tlase ga tsietso ya kereke ya ga Keresete. Go na le lefoko le le lengwe le le tshwanetseng go nna teng foo, “moganetsa-Keresete.” Gonne, sengwe le sengwe se Keresete a se rutileng, bone ke mo kaneng ba le kgatlhanong le sengwe le sengwe; go jalo, fela go lekane gore ba kgone go ipitsa seo.

¹⁷⁸ Jaanong fa lo le batho ba ba akanyang bosigong jono, fano le ko ntle ko lefatsheng kwa Molaetsa o yang gone, keletso ya lona e tlaa nna tatso ya Baebele, eseng tatso ya makoko, gonne lo tlaa atlholwa ka yone Baebele, Lefoko le ke go kopang gore o tlhotlhe mowa wa gago wa botho ka lone. Mme go gana Lefoko le le lengwe la Lone, mme o sa letlelele mowa wa gago wa botho o ralale Lefoko le le lengwe leo, o tlaa ganwa. “Gonne motho ga a kake a tshela, a hema, ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le tswang mo molomong wa Modimo.”

¹⁷⁹ Go tlaa tlisiwa mo go wena, go tlhomamiseditswe pele. Mme fa Morena a hemela mo go wena, Mowa wa Gagwe o tlaa rudisetsa Lefoko leo ko boammaaruring, mme o tlaa bona gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ijoo!

¹⁸⁰ Tlogelang lekoko la lefatshe, mophuthelo wa bodumedi. Mpe o nneng jaaka mophuthelo ole wa sakerete mo nageng. Mpeng o senyege o bo o bole. Ke—ke motlhotlho o o eseng one. Mme lo tseye Lefoko, le e leng Keresete, le le nayang, le bo le otlolola, mme le boloka tatso ya Botshelo jo Bosakhutleng, ko go mongwe le mongwe yo o tlaa Le tsayang, Botshelo jo Bosakhutleng.

¹⁸¹ Lefoko, fa e le gore o laoletse pele, o a Le bona. Ga go tsela epe go Le go fitlhela. O leba koo o bo o re, “Gobaneng, Lone le tlhaloganyega motlhofo fela mo sefatlhagong sa me! Ke tlaa Le lebelela; Lone ke leo. Ke lebile gone ko go Lone. Ke a Le bona.

Ke Lone lena, Lefoko; Lefoko lengwe le lengwe, fela Lefoko ka Lefoko, le tshelela kong.” Fong go na le tatso ya Botshelo jo Bosakhutleng e o e batlang.

Mme fa o hema ka Seo, ke eng se se ka tswang ka Seo, Motlhotlho wa Modimo? Ga go sepe fa e se Mowa; eseng lefatshe, gotlhelele; eseng tumologo, gotlhelele. Ke Motlhotlho wa Modimo. Mme fa o hema ka Seo, ga go sepe se se ka tsenang ka Seo fa e se Mowa o o Boitshepo.

¹⁸² Jaanong lo na le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, lo a bona, tatso ya monna kgotsa mosadi yo o boitshepo. Ba batla go tshela. Ba na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme ka gore Lefoko lena le rudisitswe mo go bone, ba a tshela; Motlhotlho wa motho yo o akanyang, le tatso ya motho yo o boitshepo.

¹⁸³ Lo seka lwa tsaya lefatshe, jaaka dikompone tseo tsa sakerete, mo tlase ga tsietso, fela tsayang Motlhotlho wa nnete wa motho yo o akanyang. Tlhotlhang phefo e lo e hemang, dijo tse lo di jang, sengwe le sengwe se lo leng sone; se hemeng ka Lefoko la Modimo, mme lo tlaa nna le tatso ya motho yo o boitshepo. Gonne, Lone le tlaa ntsha seo, gonne ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁸⁴ Mme ke a itse, a kana re jalo kgotsa ga re jalo . . . Ke dumela gore re jalo. Fela, fa re se jalo, go na le mongwe mo lefatsheng gompieno yo o leng karolo ya Mmele wa ga Keresete; mme Go tlaa tshela fela ka Lefoko la Modimo, Lefoko lengwe le lengwe le tswang mo molomong wa Modimo la paka ena e re tshelang mo go yone jaanong.

¹⁸⁵ Mme ga ke kgone go bona kwa lekoko . . . Mafoko ao a le mo Baebeleng ka go tlhaloganyega motlhofo thata, a rileng go tlaa diragala, le dilo tse di tlaa tlang, mme fano re tshela gone mo go yone jaanong. Ga ke kgone go bona kwa e tlaa nnang sepe se sele fa e se sena.

¹⁸⁶ Kereke, ke lemoga gore ke tshwanetse ke eme le lona ko Katlholong letsatsi lengwe. A go nne kgakala le nna gore le ka motlha ope ke le bolelele sepe se se phoso, ka ntlha ya tumo. Ga ke batle seo. Fa ke ne ke na le keletso ya me, ne ke tlaa, fela keletso ya me ya setho, ke ne ke tlaa tsaya tlhobolo ya me mme ke ye ko nageng ke bo ke ikagela ntlwana, ke bo ke thaisa, botshelo jwa me jotlhe. Ke a tsofala, ke a lapa, ke a lapisega, le go palelwa ke go bereka, fela ga ke kgone go tlogela. Go na le sengwe mo go nna, se se gailang. Bohutsana go nna fa ke sa bolele Boammaaruri le Boammaaruri jotlhe. Bohutsana go nna fa ke sa eme fano go tsamaya mowa wa phemo wa bofelo wa mmele o ntlogetse. Ke tshwanetse ke eme, go sa kgathalesage se ope o sele a se buang. Ke na le maikarabelo fa pele ga Modimo.

¹⁸⁷ Mme ke dumela ka nnete gore dilo tse re di rerang ke Boammaaruri. Eseng ka gore ke nna ke di rerang. Nnyaya, mokaulengwe wa me. Nnyaya, rra. Modimo o itse pelo ya me.

Ka foo ke tlaa ratang go nna koo mo phuthegong mme ke reetse batlodiwa ba rera. Ka foo go tlaa nnang bonolo ka teng go le kalo mo go nna, ka tlhomamo gobane ke tlaa nna le Botshelo jo Bosakhutleng go tshwana le monna yo o mo felong ga therelo. Ke karolo ya Jone go tshwana jaaka ene a ntse. Ke tlaa ya ko Legodimong le le tshwanang, ke nne le ditshiamelo tse di tshwanang. Ka foo go tlaa nnang bonolo mo go nna go nnela golo koo mme ke sa tseye matsadi ana otlhe, le dikiteo, ke bo ke tswelela. Ka foo go tlaa nnang bonolo ka teng, gonne ko ntle bosigo jotlhe ke sa robale, oura le sephatlo, kgotsa oura tse pedi; ke sokasokana bosigo jotlhe le dilo tse di tlhagolang. Ka foo go leng bonolo ka teng gore nna ke dire seo, ke sikare tlhobolo ya me moso o o latelang, thobane ya me e e tshwarang ditlhapi, mme ke ye go tshwara ditlhapi kgotsa go tsoma! Ka foo go tlaa nnang bonolo ka teng! Mokaulengwe, go nnile boikarabelo jwa me. Mma Modimo a nthuse gore ke seka ka gana maikarabelo a me, fela ke eme ka boineelo ke le boammaaruri, mme ke le ntshetseng Motlhotlho wa motho yo o akanyang o o tlaa lo nayang tatso ya motho yo o boitshepo.

¹⁸⁸ Motlhotlho wa motho yo o akanyang ke metsi, a metsi a tomololo. Ke bontlafatso go tloga boleong, mo e leng Lefoko la Modimo. Mme motho yo o akanyang, motho yo o itseng gore o tshwanetse a eme fa pele ga Modimo, a itse fa a tshwanetse go arabela Lefoko lengwe le lengwe la Baebele, Le tlaa kgotsofatsa tatso eo e e mo pelong ya gago. Mma Modimo a re thuseng go Le amogela, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

¹⁸⁹ Modimo yo o rategang, oura e nngwe kgotsa tse pedi di fetile. Sesupa nako se dikologile jaanong. Molaetsa jaanong o ya ka mo ditsong, mme O kwadilwe mo Bukeng. Rona rotlhe re tshwanetse go arabela sena jaanong, motsamao mongwe le mongwe o re o dirileng, lefoko lengwe le lengwe le re le buileng, kakanyo nngwe le nngwe e e raletseng monaganano wa rona, kgatiso e santse e tshameka. Mme e tlaa tswelela e tshameka go tsamaya botshelo bo felela, mme re tlaa tloga re arabe ko Letsatsing la Katlholo.

¹⁹⁰ Oho Modimo, Mmopi yo mogolo wa magodimo le lefatshe, Yo re mo dumelang, ke rapelela batho bana ba kajeno. Ke ithapelela le bone, gore Morena Jesu, gore O tlaa tshwara Motlhotlho wa Gago. Mme fa e le gore ke bua sengwe se se tlhapatsang, Morena, nna . . . mo pelong ya me ga ke go itse. Ke rapela gore fa go le phoso gore nna ke tseye Lefoko la Gago ke bo ke dirisa selo se se ntseng jaaka seo, O go intshwarele.

¹⁹¹ Fela, Morena, ke akantse gore fa O ne o bua le nna koo ko sekgweng, O itse nako mo mosong, gone fela ke ne ke sa kgone go go tlosa mo monaganong wa me. Ke ne ka go amogela e le mo go tswang ko go Wena. Jalo, Ntate Modimo, ke setse ke go buile. Mme ke a rapela, Modimo, gore O go letle go nne ka tsela e ke neng ke akantse gore go ntse ka yone, gore motho yo o akanyang, motho fa e le gore o na le go akanya gope gotlhelele, o

tlaa itse gore o tshwanetse go ema mo Bolengteng jwa Modimo, mme ga a tle go tsenya mo moweng wa gagwe wa botho sepe se se kgotlelang kgotsa se fapaanang le Lefoko la Modimo.

¹⁹² Mme, Rara, re lemoga gore, jaaka ke ne ka go tshwantshanya le makgotla ana a gompiano; e se go nna pharologanyo, Morena. O tlaa nkatlhola, letsatsi lengwe, go tswa mo pelong ya me. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa bona gore e ne e se go nna pharologanyo, fela e ne e le go nna boammaaruri, go leka go nna pelophepa, ke lemoga gore ke tshotse theko ya Madi a Gago, go tloga lotshitshing go ya lotshitshing, jaanong jaana, mo seatleng sa me. Mme ba le bantsi ba bone ba dumetse Pego.

¹⁹³ Mme, Modimo wa Legodimo, mma go se nne a le mongwe wa bone a timele. Ke a ba thopa, mongwe le mongwe, ke bo ke tshola fa pele ga bone Motlhotlho go tloga boleong, Metsi a tomololo, Madi a ga Jesu Keresete, Lefoko le dirilwe nama. Go dumelele, Morena. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tshologe ka tsholofetso nngwe le nngwe, ka mo meweng ya rona ya botho. Mme mma re nne baemedi ba ba tshelang ba Monyadiwa wa ga Jesu Keresete, mo nakong ya matlho, ya go bona mo Leseding la maitseboa, gonne re go neela ko go Wena mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁹⁴ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo a Go dumela? ["Amen."] Nna, fa e le gore ke buile sengwe se se phoso, ka go re, "motlhotlho wa motho yo o akanyang," nka se kgone go bua mo go fetang. Ga ke na thuto epe. Ke tshwanetse fela ke bue se se tlang mo go nna. Mme erile ke bona seo se ntse foo, ke ne ka akanya, "A mola wa boitimokanyi!"

Mme Sengwe se ne sa re, "Fela jaaka kereke."

¹⁹⁵ Motlhotlho wa motho yo o akanyang! Ijoo! Go na le mo go fetang moo mo go gone. Motho yo o akanyang ga a tle go go dirisa gotlhelele. Lo a bona? Ka tlhomamo a ka seka. Mme go eletsa tatso ya motho yo o gogang, go ntse jalo, ka gore o tshwanetse a nne le gone go kgotsofatsa tatso ya gagwe. Fela monna tota, yo o akanyang yo o itseng gore mowa wa gagwe wa botho o ya ko Katlholong, o tlaa tlhotlha tatso ya gagwe ka Lefoko la Modimo. "Gonne botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna." Mme o tlaa tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, le e leng Metsi a tomololo a a re lomololang mo boleong. Gonne, fa go tla ka Lefoko, re bona gore ke boleo go Le dumologa, jalo re Le dumela fela re bo re tswelela. Ke tomololo mo boleong. Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Ke a Mo rata, ke rata . . .

Mpe fela re tsholeletseng diatla tsa rona jaanong ko go Ene.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁹⁶ O ne a reng? “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo rata, lo na le lerato la mongwe go yo mongwe.” Jaanong a re dumedisaneng ka diatla le yo mongwe fa re e opela gape, mme re re, “Ke a go rata, le nna, mokaulengwe.”

Ke a Mo rata, ke... (Mona ke go le itsise
gore...)

... O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁹⁷ Jaanong, lo rata Motlhotlho wa motho yo o akanyang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa lo tswela ko mmileng go gotlhanya diatla le lefatshe ka moso, mokaulengwe, kgaitsadi, a o tshotse Motlhotlho wa motho yo o akanyang? Fa monna yoo a go bitsa sebidikami se se boitshepo, a o dirisa Motlhotlho wa motho yo o akanyang? Fa mongwe yoo a bua sengwe se se bosula kgatlhanong nao, a o na le Motlhotlho wa motho yo o akanyang? Lo a bona, dira molemo ka ntlha ya bosula. Rapelela bao ba ba go dirisang ka go go gobolola, le bao ba ba go bogisang, ka nako eo o hema ka Motlhotlho wa motho yo o akanyang.

¹⁹⁸ Gonne fa o rata bao fela ba ba go ratang, jaaka re ne re dumedisana ka diatla, jaaka ba ba rategang thata mo Moreneng, moo go molemo, fela a o kgona gape go rata ba ba sa rategeng? Moo ke Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Moo ke Mowa wa ga Keresete mo go wena, go rata bao ba ba sa go rateng, fong o na le tuelo ya Modimo. Fela, jaanong, fa o go dira jaaka maikarabelo, o santse o sena wa motho yo o akanyang. . . Wena o fela mo kgolokweng ya bobedi. Fela ke go tswa mo pelong ya gago o mo ratang tota, fong o hema ka Motlhotlho wa motho yo o akanyang. Mme Go kgotsofatsa tatso ya motho yo o boitshepo, gore o a itse, go tloga pelong ya gago o itshwarela mongwe le mongwe, sengwe le sengwe, go sa kgathalesege se se diragetseng. A Ene ga a gagamatse?

... nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Re tlaa sepela mo Leseding, Ke Lesedi le le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi le
le ntle mo go kalo;
Mme Le tla kwa marothodi a boutlwelo
botlhoko a a tlotlhotlhweng a phatsimang
gone;

Ao, phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, lona lotlhe baitshepi ba Lesedi,
kuang,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Fong ditloloko tsa Legodimo di tlaa tserema,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Ao, re tlaa sepela mo Leseding, Ke Lesedi le le
ntle mo go kalo;
Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Ao, phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Lo rata seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Ao, re tlaa sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi
le le ntle mo go kalo;
Mme Le tla kwa marothodi a monyo a
boutlwelo botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Ke Jesu, Lesedi la lefatshe.

Nna fela ke rata seo!

Tumelo ya me leba go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Oho Mmoloki wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke rapela,
Tlosa boleo jotlhe jwa me... (Ntlhotlhe,
Morena, ka Lefoko.)
Ao mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne wa Gago ka botlalo!

Akanya fela ka gone, o tlhotlhlilwe ka Lefoko, "wa Gago ka
botlalo."

Fa ke gataka tharaano ya botshelo e e lefifi,
Le khutsafalo go ntikologa e anama,
O nne Mokaedi wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikeledi tsa bohutsana kgakala,
Kgotso o se ntese ke be ke timele,
Kwa thoko go tloga mo go Wena.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Tumelo Ya Me E Leba Go Wena—Mor.]

... go pelong ya me e e gonogang,
 Tšhesego ya me e tlhotlhelsetse;
 Oho laela lefifi go fetoga motshegare,
 Mme o phimolele dikeledi tsa bohutsana
 kgakala,
 Ao mpe go tloga letsatsing leno
 Ke nne wa Gago ka botlalo!

¹⁹⁹ Modimo yo o rategang, re rata go Go opelela, gonne ke koo re supang dikutlo tsa rona, maikutlo a rona, phuthego yotlhe, jaaka O hemela mo go rona Lefoko la Botshelo. Re leboga thata, Morena. Mme pina eo, re amogele, a o tlaa dira, Morena? Moo ke keletso ya rona, ke go tlhotlhiwa ka Lefoko la Modimo, re sepele letsatsi le letsatsi mo Leseding, Lesedi la Efangedi.

Mme tlatsa tsela ya rona letsatsi le letsatsi ka lerato,
 Jaaka re sepela le Lephoi la Selegodimo;
 Mpeng re tsamayeng nako yotlhe, ka pina le monyenyo,
 Tlatsa tsela ya rona letsatsi le letsatsi ka lerato.

²⁰⁰ Go dumelele, Morena. Re segofatse ga mmogo jaanong. Mpe tshegofatso ya Gago le boutlwelo botlhoko bo nne le rona. Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng go ralala lefatshe.

²⁰¹ Re Go lebogela Mokaulengwe Coggins bosigong jono, gore O mo letleletse a tloge ko kokelong, go ya gae a fodile. Re Go lebogela dilo tsotlhe tse O di dirileng, le ka ntlha ya nonofo ya rona gore re ikutlwa re tsholeditswe jaanong.

²⁰² Re Go lebogela Molaetsa o monnye o o kumagantsweng bosigong jono, Morena. Ke—ga ke a go dira sentle, fela ke a rapela, Morena, gore O tlaa go dira sentle mo ponong ya batho, gore ba tle ba bone mme ba itse se go neng go se ikaeleletswe. Tsaya kgalalelo mo go one, Morena, mme mma re nne le tlhaloganyo ena, fa go se sepe se sele, gore re tshwanetse go tshela ka Senkgwe sa Lefoko la Modimo, se tlhotlhilwe go tswa Modimong fela ka ntlha ya bana ba Gagwe fela. Ke phuthego e e lomolotsweng. Ga se ga ga ope o sele. Ke fela ga bao, bakgethwa ba Gago, jaaka metsi a tomololo a kgomo ya moroba e khunwana a ne e le a phuthego ya Iseraele fela. Jalo, Rara, re a itse gore Senkgwe ke sa Dinku fela.

“Ga go a tshwanela gore Ke tseye senkgwe sa bana mme ke se latlhelele dintša,” go buile Jesu.

Mme mosadi, mo phetolong, ne a re, “Ee, Morena, ke nnete, fela ke eletsa go tsaya mafofora.”

Mme re ikutlwa ka tsela eo bosigong jono, Morena. Re batla gotlhe mo O kgonang go go re neela, Rara, gonne re na le tlala ebile re nyoretswe go le gontsi ga Gago.

203 Dumelela gore tlala ya rona e tlaa diragatswa le dikeletso tsa rona di itsisewe, gonne, Rara, re batla go nna le keletso ya mosiami. Mme Monna wa mosiami e ne e le Jesu Keresete, mme keletso ya Gagwe e ne e le go dira thato ya ga Rara, mo e neng e le Lefoko. Go re dumelele, Rara. Re go lopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

A re emeng jaanong jaaka re opela pina ya rona ya go phatlalatsa, ya, *Tsaya Leina La Jesu Nao*.

204 Ko ntle go kgabaganya mafelo jaanong, teng kwa Molaetsa o ileng teng bosigong jono, mma Modimo a nneng le lona jaanong jaaka re phatlalala ka thapelo. Mma mongwe le mongwe wa lona, ko ntle koo, ke solofela gore lo akotse fela go reetsa mo gontsi jaaka ke dirile go O tliša ko go lona. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa O baya mo dipelong tsa lona mme a lo neele phuthololo e e tshwanetseng mo go gone.

205 Mme lona batho fano mo bareetsing ba lo nang le disakatukwi tšena tše di ntseng fano, ke beile diatla mo go tsone. Ke rapela gore Modimo o tlaa fodisa mongwe le mongwe wa lona, go se tle go nna le batho bape ba ba lwalang mo gare ga rona, le bona ka fa Modimo wa rona a arabang thapelo ka teng.

206 Fa re phuthega ga mmogo, “Batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tlaa ikokoanya ga mmogo mme ba rapele, ka nako eo Ke tlaa utlwa go tšwa Legodimong.” Ene o solofeditse go go dira.

207 Jalo, ga re a kgaogana. Re fela Motho a le mongwe; rona rotlhe re bangwe, mo go Keresete Jesu. Mme mongwe le mongwe a rapelela yo mongwe le yo mongwe; lo nthapelele jaaka ke le rapelela. Mme Modimo a le segofatseng go tšamaya re le bona gape.

208 Mme ke tshepa gore lo tlaa nna ka metlha le metlha . . . lona ba lo nnang fano gauŋi, lo tlaa tla mo motlaaganeng mme lo etele fano le modisa phuthego wa rona yo o molemo, Mokaulengwe Neville. O tlaa lo direla molemo, Mokaulengwe Mann le batho ba ba siameng ba ba nang nabo fano mo motlaaganeng.

209 Fa o le gauŋi le Mokaulengwe Junior Jackson kgotsa bangwe ba bone ba bangwe go ralala lefatshe, New York le mafelo a a farologaneng kwa ba nang le dikopano tša bone, gautshwane go ralala Arizona le Khalifonia, etelang dikereke tseo fa lo le ko ntle teng koo. Re rapela gore lo tlaa boa gape mme lo letle modisa phuthego a le thuse go itse mo go ntsi ka ga Morena Jesu.

210 Modimo a le segofatseng jaanong fa re opela *Tsaya Leina La Jesu Nao*.

. . . Leina la Jesu nao,
 Ngwana wa bohutsana le matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Ke eng se o ileng go . . . ? O tlaa go baya mo . . . ? . . .
 . . . o yang gone.

Leina le le rategang (Leina le le rategang), Ao
 ana le botshe jang! (Ao ana le botshe jang!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang, Ao ana le botshe jang!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

²¹¹ Ke lebile mo phuthegong bosigong jono, ke bona Mokaulengwe Estle Beeler ko morago koo, Mokaulengwe Palmer, le ba bantsi, Mokaulengwe J. T., le ba le bantsi thata ba badiredi ba ba emeng gautshwane fano, ga ke kgone go bitsa maina otlhe a bone. Ke eletsa nka nna le lona, mongwe le mongwe, ko godimo kwano, mme botlhe ba lona le phatlalatsa phuthego kgotsa lo dire sengwe. Lo a tlhaloganyana, a ga lo dire? Ke a itse lo na le pelo ya Sekeresete mme lo itse gore re tshwanetse go . . . ka foo re—ka foo re ntseng ka teng; rona ga mmogo re Motlo a le mongwe, mo go Keresete Jesu.

²¹² Jaanong a re gakologelweng temana ena e e latelang jaaka re e opela, jaaka Mokaulengwe wa rona Martin fano a tlaa re phatlalatsa ka thapelo. Mme ke batla go . . . Yona ke Mokaulengwe Earl Martin go tswa ko, ke a dumela, go tswa ko Arkansas kgotsa—kgotsa Missouri. [Mokaulengwe Earl Martin a re, “Missouri.”—Mor.] Missouri, gone ko moleng wa Arkansas, Missouri koo. Ba na le kereke golo koo.

²¹³ Mme ke lemogile mokaulengwe yo mongwe yona go tswa golo koo, ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe, Brewer. O ne a le fano mosong ono. Ke a fopholetsa o santse a le fano bosigong jono. Eya, ke mmona a eme ka kwano, Mokaulengwe Brewer. Ke solofeditse go tla kong mme ke tlhome dikereke tsa bone, makgetlo a le mantsi jang. Ke tlaa fitlha koo letsatsi lengwe, ka thuso ya Morena, jaaka ke kgona.

Jaanong, fa re opela temana ena e e latelang jaanong.

Kwa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala kwa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona le fedileng.

A re opeleng jaanong.

Kwa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala kwa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona le fedileng.

Leina le le rategang (Leina le le rategang), Ao
 ana le botshe jang! (Ao ana le botshe jang!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;


Leina le le rategang, Ao ana le botshe jang!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

Ao, tsaya Leina la Jesu nao,
Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;
(reetsang jaanong)
Ao, fa diteko tikologong ya gago di kokoana, (o
tshwanetse go dira eng?)
Hema fela Leina leo le le boitshepo mo
thapelong.

Leina le le rategang, Ao ana le botshe jang!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang, Ao ana le botshe jang!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

Ao Leina le le rategang, Ao ana le botshe jang!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang (o kolobeditswe mo go
Lone; rapela mo go Lone), Ao ana le botshe
jang!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

Mokaulengwe Martin. [Mokaulengwe Martin o a
rapela—Mor.] 

MOTLHOTLHO WA MOTHO YO O AKANYANG TSW65-0822E
(A Thinking Man's Filter)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 22, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham, Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org