

# *GANGWE GAPE FELA, MORENA*

¶ [Phuthego e opela, *Dumela Fela*—Mor.] A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Ka ditlhogo tsa rona di obilwe le dipelo tsa rona di obilwe fa pele ga Modimo, go tswalelwa ga bokopano jo bogolo jona, jubile e re nnileng nayo fano, le go dikologa Lefoko la Morena, Ke a ipotsa, bosigong jono, fa dipelo tsa rona di sa phanyegele fela sengwe go tswa kwa go Modimo. Fa go ntse jalo, a re tsholeletseng fela diatla tsa rona ko go Ena, mme re reng, e reng fela, “Mona ke kopo ya me, Morena. O a itse.”

<sup>2</sup> Rraetsho wa Legodimo, leba fa tlase jaanong mo diatleng tsa rona. Diatla tseo di tsholeditswe, go raya gore re neela tsotlhе tsa rona ko go Wena. O a itse se re nang le letlhoko la sone, Rara, mme re rapela gore O tlaa tlamelа sengwe le sengwe se re se tlhokang. Dinako dingwe dikeletso tsa rona ke tse di fetang sengwe le sengwe se re se tlhokang. Fela, Rara, O tlamelа sengwe le sengwe se re se tlhokang, ka gonne re kgona go kopa seo ka tumelo. O soloeditse gore O tlaa go dira. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a go kopa. Amen. Amen.

Jaanong lo duleng.

<sup>3</sup> Ko go Mokaulengwe Moore, le Kgaitsadi Moore, Mokaulengwe Brown le ba gagwe, Mokaulengwe Lyler, Mokaulengwe Boutliere, le botlhе ba batho bana ba ba siameng thata fano ba kereke, batshepegi, batiakone, le fa e ka nna eng se ba ka tswang ba le sone, nna ka tlhomamo ke lebogela tshono ena le nako e ntle thata e ke nnileng le yone fano. Basimolodi ba bagolo bana ba ba tiliheng fano dinyaga tse di fetileng, ka ditoki tsa pampiri ko tlase ga setlhako sa bone, mme ba neile maiteko a a senang bopelotshetlhа a a ineetseng go tlisa lefelo lena la kobamelo fano, le batho bana. Ke akanya gore Shreveport e kolota thata monna yo o jaaka Jack Moore le batho bana jaana fano. Mme maiteko a a sa lapeng ebile a se na bopelotshetlhа, ba ne ba leka go tlhomа lefelo fa Lesedi la Modimo le Botshelo jwa Modimo, bo ka kgonang go ya ko bathong ba e leng banna le basadi ba basepedi, ba ba tlaa tsenang mme ba akole ditirelo. Mma go eme lobaka lo lo leele, go fitlheleng ko go tleng ga Morena Jesu, go fitlhela A feditse ka gone.

<sup>4</sup> Mme nna ke akotse thata diphuthego, tsibogo ya lona e e siameng thata mo bo—mo bodireding, mo Melaetseng. Le dilo tse dikgolo tse Modimo a di re diretseng, ke fela mo go sa lekanyediwang. Mme ga re kitla re itse se go neng go se kaya go fitlhela re kgabaganya ka kwa moseja, ka gore peo e jwetswe e e tlaa tllang botshelong mo metlheng e e kwa pele ga rona. Mme ba le bantsi ba ne ba fodisiwa, kooteng ka motsotso ona ga ba itse sepe ka ga gone, morago ga sebaka o fitlhela gore go ile.

Mme re fitlhela gore moo go le gontsi thata, ga se fela se o se bonang se diragala; ga o ke o itse se se ileng go diragala, se se tlaa diragalang, e le maduo a gone. Mme ke tshepa gore go—ga go tle go nna le batho bape ba ba bokoa ba ba tlaa tlogang fa bokopanong jona, fa e se ba ba nang le tumelo e e lekaneng go itse gore tiro e weditswe, mme ba tlaa siama.

<sup>5</sup> Ka ntsha ya bao ba ba tsholeleditseng Keresete diatla tsa bone, kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo, le dilo tse dintsi, le di—ditiro tsa letlhogonolo tse o neng wa eletsa Modimo a di dire mo go wena, ke tshepa fela gore mongwe le mongwe wa lona o tlaa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, mongwe le mongwe. Lo se lebale Molaetsa wa me, ka, *Sesupo*. Lo tshwanetse lo nneng le seo. Gakologelwang, supang *Sesupo*.

<sup>6</sup> Jaanong re tshwanetse re tlogue ka bonako re ye ko Arizona, le Yuma, le Phoenix. Mme fong re tlaa bo re boile go ralala Borwa fano. Nna fela ga ke itse thulaganyo ya loeto, fela se e leng sone. Fela re tlaa bo re le fano, ke akanya gore, go ko tlase ga Louisiana gape, gaufi le go batlile go ka nna Tlhakole, golo gongwe fano mo Louisiana, le Dallas. Le go tswelelela ka ko, ka kwa ko Georgia, tlase golo teng koo, mme morago go ya ko Florida. Mme fong re tshwanetse go ya ko Europa go tloga foo, go fitlheleng ka Seetebosigo. Mme re tlogue re boele fano, ka Phukwi le ko bogareng jwa Phatwe. Mme re tlogue re boele morago, kgakala kwa tlase fa tlase ga lefatshe, kwa Amerika Borwa . . . eseng Amerika Borwa, Aforika Borwa. Mme ka letsatsi la bobedi la Ngwanatsele, 1964 yo o tlang yona, Morena fa a ratile, re simolola ko—ko Durban, Aforika Borwa, kwa re boneng batho ba le dikete di le masome a mararo ba tla mo go Morena, ka nako e le nngwe. Mokaulengwe Julius Stadsklev a dutseng fano, ne a le ko bokopanong ka nako eo. Ke akanya gore moo go jalo.

<sup>7</sup> Mme ke a fopholetsa Mokaulengwe Julius o ne a itsisiwa, monna yo o kwadileng buka ya *Moporofeti O Etela Aforika Borwa*. Ke na le . . . Kgaitsadi Stadsklev, ga go pelaelo epe, o fano golo gongwe. Nna—nna ga ke kgone go mmona fela . . . eya, ee, jaanong ke a dira, le ba—bana. Ke a gakologelwa, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, Minneapolis, e ne e le bagoma ba bannyennyane; jaanong ke tshwanetse ke lelale go ba leba, bona ke mosimane le mosetsana ba bagolo.

<sup>8</sup> Kgaitsadi Stadsklev fano, e se bogologolo thata, yo ka nnete a neng a na le pelo ya me e dikologa, mma yo monnye, o ne a latlhegelwa ke ngwana wa gagwe. Mme Morena o ne a . . . ne a bona go tshwanelo go mo tsaya. Mme o ne a nteletsa, mme o ne a batla . . . Ba ne ba ile go mphofisetsa golo ko Jeremane. Mme ngaka o ne a le pelonomi thata gore a lete, a letlele lesea le nne foo. Mogoma yo monnye o ne a swa ka tshoganetso, mosetsanyana yo o kgathisang, wa mmele. Mme Kgaitsadi Stadsklev o ne a latlhegetswe ke mmaagwe, mme ena o ne a tlhakatlhakane thata. Ngwana yona go tlhomame o ne a tsere

mo go botoka bogolo mo go ene. Mme o ne a tsena mo mogaleng, sekgal a se se leele go tswa kwa Jeremane, mme ne a batla go fofela kong. Mme ke ne ka re, “Kgaitsadi Stadsklev . . .”

<sup>9</sup> O ne a ipobola tumelo ya gagwe, gore o ne a dumela gore Morena Jesu o nthomeletse tiro mo metlheng ya bofelo, mme e le fela bopaki jo bo tshepagalang jo go seng ope yo o ka bo neelang, mme o ne a go kaya ka pelo ya gagwe yotlhe. O ne a bone Morena Modimo a dira dilo tse di ntseng jaaka tseo, a tsosa baswi morago ga ba sena go swa. Fela, lo a bona, lona ka nnene, thata jaaka nna . . . Ka fa, a kgalalelo e e neng e tlaa bo e le ko go Modimo, ko Jeremane le sengwe le sengwe! Fa nka bo ke kgonne go go dira, ka bonna, nka bo ke ne ke go dirile. Fela, selo sa ntlha, ga re a tshwanela go tsamaya go fitlhela re itse se re se elang.

<sup>10</sup> Jalo ke ne ka tswela kong mme ka rapela. Mme ke akanya gore o ne a nna mo mogaleng karolo ya nako, go ralala bosigo. Mme letsatsi le le latelang ke ne ka tsena, go ne go sena sepe. Gape Meda ne a re, mosadi wa me, ne a re, “Kgaitsadi Stadsklev o leditse gabedi. Lefoko lengwe go tswa ko go Morena ka nako e?”

Ke ne ka re, “E seng sepe.” Mme ke ne ka re . . .

<sup>11</sup> Sentle, ke ne ka tswela ntle, go rapela gape. Ke ne ke le ko sekgweng bosigo joo. Fong, jaaka go itsiwe, leseanyana le ne la tshwanelwa go tlhokomelwa. Mme foo fela jaaka ke ne ke tsena, Morena Jesu, ponatshegelo e ne ya tla, a eme fa pele ga me. Mme ke ne ka utlwa lenseswe la Gagwe le re, “O se kgalemele seo. Moo ke seatla sa Morena.” Jalo ke ne ka itse ka nako eo gore Modimo, ka lebaka lengwe, o ne a isa lesea la gagwe ko Kgalalelong, mme ka tlhomamo go ne go le kgatlhanong le thato ya Morena gore nna ke bue sepe se se kganetsanong le gone.

<sup>12</sup> Mme ke ne ka akanya, “Sentle, moo e tlaa nna maswabi a magolo. Fela selo se le sengwe se ke se dirileng, ke ne ka tsaya Morena tsia. Ke dirile se A se mpoleletseng.”

<sup>13</sup> Fano e se bogologolo, ke ne ka amogela lekwalo go tswa ko modireding golo koo, mme o ne a dirile dipolelo ka badiredi bangwe ba bangwe. O ne a re, “Ene . . .” Mme o ne a le, ke akanya gore, a ka tswa a ne a le Molutere wa Mojерemane. Ga ke tlhomamise. Fela o ne a re, “Go na le selo se le sengwe se nka kgatlhwang ke sone ka ga Mokaulengwe Branham. Fa kgakatsego yotlhe e ne e tswaletse, o ne a nna a ntiam go fitlhela a ne a amogetse tshwetso e e itshekileng go tswa ko Modimong, fong o ne a itse se a neng a se dira.”

<sup>14</sup> Mme eo ke tsela e le nosi e o ka dirang dilo tseo, ke gore lantlha o utlwe mo go Morena, fa A bolela. Fa A mpoleletse, bosigong jono, gore ke ye golo koo mme ke tsose mo mabitleng ao, Tautona Kennedy, Ke tlaa laetsa lefatshe lotlhe go tla, go go lebelela go dirwa, gonne ke tlaa bo ke na le MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Jaanong, fela nka re jang, “MORENA O BUA JAANA,” go fitlhela Morena a buile jalo? Lo a bona? Lo a bona?

<sup>15</sup> Makgetlo a le mantsi, batho ba gakatsega gotlhe mme ba nne le dikakanyo le dilo tse di ntseng jalo, le se se bojotlhe jwa monagano wa bone o kgonang go se akanya. Moo ga se nnete ka nako tsotlhe. Leta go fitlhela A go bolelela, mme o a go itse, fong wena o dirile totatota. Ga o tshwanele gore o fopholetse ka ga gone. O setse a go boleletse, ke MORENA O BUA JAANA. Fong O go boleletse, fong o ka ya wa bua se A se buileng. Go fitlhela nakong eo, o ka tsamaya mme wa dira sengwe le sengwe se o ka se kgonang, wa dira se o ka se kgonang ka bowena, fela o ka se kgone go tlhomama go fitlhela Modimo a buile jalo. Fong wena o tlhomamisitse.

<sup>16</sup> Mo theiping ya *Ke Nako Mang, Borra?* Ba le bantsi ba lona lo na le theipi, lo a bona. Ke ne nka bua le Dikgaolo le gongwe go sele, mme ke re, “Gone ke MORENA O BUA JAANA. Ke tlaa kopana le Baengele ba le supa. Mme go tlaa itsiwe, mafatsheng gotlhe, lo a bona. Mme sengwe se gaufi le go diragala, gonne O mpoleletse.” Ke moo go ne go le teng, lo a bona, fela dikgwedi di le tharo morago. Lo a bona? Le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, fa wena . . . Fa Morena a go buile, go tshwanetse go diragale.

<sup>17</sup> Leo ke lebaka le ke itseng gore Lefoko la Gagwe le itekanetse. Go sa kgathalesege se batho ba se akanyang ka ga Gone, Ke Lefoko la Modimo. [Mokaulengwe Branham o phaphatha Baebele ya gagwe—Mor.] Go ntse jalo, moo ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona, moo ke, mme re itse gore moo ke nnete.

<sup>18</sup> Jesu o e tla. Leng? Ga ke itse. Popego efeng, ka fa A tlaa tlang ka gone? Ke na le kakanyo, fela nna—nna ga ke itse. Go kwadilwe teng *Fano*, O ne a re, “Nna, fa Ke tlthatlosiwa,” O tlaa gogela batho bothle ko go Ene, mme O tlaa tla gape. Ke a itse gore O etla. Ao, moo go tlhomame. Mme ga go kgathalesege mo go nna gore gone ke leng. Lo a bona? Fa e le bosigong jono, kgotsa fa e le ngwaga o o tlang, kgotsa fa e le dingwaga di le sekete go tloga jaanong, fa fela e le gore O etla! Ke na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ga ke tle go tsofale gope, ke ile fela go nna teng nako e A tlang ka yone. Moo ke gotlhe. Moo ke, lo a bona, ga go kgathalesege mo go nna leng, jang, ke tsela efeng e A go dirang ka yone, fa fela nna ke le teng!

<sup>19</sup> Mme O ntsholofeditse gore ke tlaa bo ke le teng, mme O setse a nneile Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore O ne a re, “Ena yo o kgonang go amogela Mafoko a Me mme a dumele mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ga a ketla a tla ko katlhlong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Moo go molemo mo go lekaneng mo go nna. Gone foo, moo ke boswetso jwa me. Moo ke boswetso jwa me. O se sololeditse. Ga go tsela epe gore sone le ka nako nngwe se palelw. Gone fela ga go kake ga palelw, ga go ka fa Modimo a kgonang go palelw. Mme go a retela gore Modimo a palelw. Seo ke selo se le sengwe se Modimo a ka se kgoneng go se dira, go palelw. Ga A kake a palelw. A ga lo itumelele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo!

<sup>20</sup> Fa ke simolola go bona dingwaga di balega go ya kwa pele, mme—mme ke simolola go bona ditirelo tse pedi kgotsa tharo ka letsatsi, go simolola go ntira gore ke lapenyana, kwa go neng go tlwaelegile gore go ne go sa ntshwenye. Fela fong ke a akanya, “Sentle, go dira pharologanyo efe?”

<sup>21</sup> Ke batla go le botsa sengwe, rona re batho ba fa gae fela, jalo he nna ke batla go dira, go ka tweng fa o le dingwaga di le masome a ferabobedi bosigong jono, kgotsa wena o le dingwaga di le lesome le botlhano bosigong jono? Fa o le dingwaga di le masome a ferabobedi, mme o tshela go fitlheleng nakong eno bosigong jwa ka moso, o tlaa tshela go feta bana ba le bantsi, ntsi ba banana ba dingwaga di le lesome le borataro. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Wena go tlhomame o tlaa dira. O fano ka maikaelelo, go direla Modimo. Jalo he ke pharologanyo efeng, dingwa di leng tsone mo go wena? Direla fela Modimo.

<sup>22</sup> Fa Modimo a ne a tla ko go nna mme a re, “Ke batla o ye lefatsheng,” mme—mme ke ne ke le golo koo mme A ne a re, “ya ko lefatsheng, Ke ile go go naya sebaka sa dingwaga di le lekgolo tsa kitso, fela Ke batla gore wena o kgaoganye tsa gago—dingwaga tsa gago. Ke dingwaga difeng tse wena o batlang go di tsaya, di le masome a mabedi le botlhano tsa ntlha, masome a mabedi le botlhano a bobedi, masome a mabedi le botlhano a boraro, kgotsa masome a mabedi le botlhano a bofelo?”

<sup>23</sup> Ke ne ke tlaa reng? Sentle, fa e le gore ke ile go baya nako ya me fano go nna, ao, motshameki wa kgwele ya dinao kgotsa motabogi, kgotsa sengwe, nna go botoka ke tseye di le masome a mabedi le bothhano tsa ntlha. Fa e le gore ke ile go nna fano go nna mmetli, kgotsa motho mongwe yo o ntseng jalo, sentle, go botoka nna ke tseye di le masome a mabedi le bothhano tsa bobedi. Fela fa ke batla go tsaya go direla Morena, ke tlaa tsaya di le masome a mabedi le bothhano tsa bofelo, go tlogeng masomeng a supa le bothhano go ya lekgolong, ka gore, ke nnile le kokoanyo ya kitso e kalo eo, ke itse go le gontsi ka ga yone. Lo a bona? Fa fela nka ema ka dinao tsa me tse pedi mme ke tsamaye tsamaye, ke pharologanyo efeng e go e dirang gore ke dingwaga di le kae? Ke fano go direla Morena, mme moo ke gone. Amen. Moo go molemo mo go lekaneng mo go nna. O go soloeditse.

<sup>24</sup> Jaanong ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona, ka ntlha ya bopelonomi jwa lona. Mme re tshepa gore, Morena fa a ratile, gore—gore gape re tlaa kopana golo gongwe mo lefatsheng lena; fa go sa tlhole e le fano, re tlaa dira ka kwa moseja. Mme Morena a segofatse. Mme ke batla go rapelela disakatukwi tsena. Ka bonako fa re tsena mo Molaetseng, ga re itse fela totatota se se tlaa diragalang. Re ne ra leka go tsenya masigo a le mmalwa mo bo . . . a le mararo, go ka nna masigo a le mararo; a masigo a le matlhano kgotsa a le thataro, a le mathlano, ke a dumela, Morena o re neile pitso mo gare ga batho, ya go biletsha batho, kwa Morena a tlaa ba fodisang gone. Mme fong re ne ra nna le

bosigo bo le bongwe, bosigong jo bo fetileng, re ne ra tlisa motho mongwe le mongwe yo neng a batla go rapelelwa, gone go feta mo gare ga mola wa thapelo mme ra ba rapelela. Mme ke soloefela gore ga ke ise ke palelwe gope go leka go dira sengwe le sengwe se ke itseng ka foo nka se dirang, gore rona re nne mo seemong se se botoka sa semowa, le seemo sa senama, bosigong jono, go na le jaaka re ne re ntse ka gone fa re ne re tsena fano go ka nna masigo a le manê kgotsa a le matlhano a a fetileng. Fa ke palelwa, Modimo a intshwarele, le lona lo intshwareleng.

<sup>25</sup> Jaanong ka ntlha ya Molaetsa o o tswalelang, mme ke ile go leka go o dira ka bonako fela jaaka go kgonega ka gone, ka gore nna—nna ke rera lobaka lo lo leele. Mme ke ne ka bolelela phuthego ya me, le jalo jalo, gore, go simololeng mo go la ntlha la ngwaga, ke ile go leka go dira. Ke go lekile ka dingwaga tsa bofelo tse di masome a mararo le botlhano, esale ke ntse ke le mo bodireding, go fokotsa go tlogeng fa dioureng tse pedi tsena, le jalo jalo, go fologela ko metsotsong e le masome a mararo. Fela, nna ke bonya thata, ga ke kgone go bua se ke batlang go se bua, mo metsotsong e le masome a mararo, ke selo se le nosi. Ke Motswaborwa, lo a itse, mme jalo he nna—nna fela ke tshwanetse go dira. Ga ke kgone go akanya ka gone ka bonako thata. Ke tshwanetse fela gore ke lete mme ke bone. Ke tshwanetse ke letele Ene, go direla mafoko a me. Jalo he, fela nna—nna . . . fa fela nka Mo letela, mme lona lo tlaa nna pelotelele fela le nna.

<sup>26</sup> Jaanong a re baleng Lekwalo lengwe, gore re itse gore sena ga se tle go feta. Mme morago ga re sena go nna le bokopano jo bonnye jwa rona jwa botsalano le go bua, pele ga re atamela karolo ena e e boitshepo tota ya tirelo, re tlisa Senkgwe sa Botshelo, mpe fela re rapeleng gape.

<sup>27</sup> Morena Jesu, jaanong re a Go leboga. Rotlhe re retologela ko go Wena, go Go lebogela malatsi le masigo a matona ana a tirelo, re abalana tikologong ya Lefoko, le batho. Re a leboga, Morena. Mewa ya rona e tthatlositswe, mme re leboga thata gore re nnile ra kgona go dula mo mafelong a Selegodimo le Wena. Mme jaanong, Rara, mo bosigong jono jo bogolo le jwa bofelo jwa mo—moletlo wa lorato, mma O eme mo gare ga rona, gape bosigong jono, mme o goe, “Ena yo o nyorilweng, tlaya ko go Nna.” Go dumelele, Morena. Re a itse gore O tlaa dira, ka gore O a go dira. Eo ke tsela ya Gago ya go dira dilo, mme ga O nke o go fetola. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re robaganyetsa, Senkgwe sa Botshelo. Mma re kgone go amogela Lefoko leo ka mo pelong ya rona, le le tlaa bulang motswedzi wa ditshegofatso ko go rona rotlhe. Segofatsa palo ya Lefoko, mme o nthuse jaaka ke leka go robaganyetsa phuthego, Senkgwe sa Botshelo, gonne le fa e ka nna eng se letlhoko lo leng sone. Ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

<sup>28</sup> A re buleng ko bu—Bukeng ya Baatlhodi, Baatlhodi ba Iseraele. Mme ke batla go bula ko kgaolong ya bo 16

ya Baatlhodi, go bala bontlhabongwe jwa le—jwa Lefoko. Baatlhodi, kgaolo ya bo 16, mme ke batla go bala ditemana tsa bo 27 le tsa bo 28.

*Jaanong ntlo e ne e tletse ka banna le basadi; mme barena botlhe ba Bafilisita—Bafilisita ba ne ba le teng; mme mo borulelong go ne go na le go ka nna banna le basadi ba le dikete tse tharo, ba lebile—ba lebile fa Samesone a santse a dira motshameko.*

*Mme Samesone o ne a bitsa MORENA, mme a re, Ao tlhe Morena MODIMO, nkgakologelwe, ke a go rapela, mme o nnonotshe, Ke a go rapela, gangwe fela mona, Ao tlhe Morena, gore ke tle jaanong jaana ke busolosetswe mo Bafilisiteng ka ntlha ya matlho a me a mabedi.*

<sup>29</sup> A pono e te tlhomolang pelo! Mme serutwa se sennye sena, ke ile go tsaya temana mo go sone, ke se bitsa: *Gangwe Gape Fela, Morena. Gangwe gape fela!*

<sup>30</sup> Go tshwanetse ga bo go ne go le letsatsi le le mogote. Ba nnile ba nna le mokete o mogolo. Mme go ntira ke ikutlwé mo go maswe, nako nngwe le nngwe fa ke akanya ka ga gone, ka gore tlholego ya mokete oo wa bodumedi. Lo a itse, mokete o siame, fela ke go ya ka tlholego ya mokete. Mme ona e ne e le mokete mongwe o ke tlholeng go umaka ka ga one. E ne e le mo lefatsheng la Bafilisita. Mme ba ne ba ipelela, go ntira fela ke ikutlwé mo go maswe go go bua, “phenyo mo batlhankeng ba Modimo.” Motlhanka wa Modimo yo o tlhokang tsebe o ne a tlisitse kgobo mo Leineng la Morena, mme a wa a fentswe, mme Bafilisita bana ba ne ba ipelela na—nako e kgolo ya phenyo, gore “modimo wa bone wa tlhapi o ne a nnile le phenyo mo motlhankeng wa ga Jehofa.”

<sup>31</sup> Fa eo e se temana ya go khutlisa bokopano! Fela ke ne ka ikutlwá ke eteletswe pele, jaaka ke ne ke lebile go ralala ditemana dingwe di le makgolo a matlhano kgotsa a marataro tse ke neng ke na natso koo, matlho a me a ne a wela mo temaneng ena fano, mme ke ne ka akanya, “Ke dumela gore nna fela ke tlaa bua ka ga seo lobakanyana bosigong jono.” Mme gongwe seo ke se Mowa o o Boitshepo o tlaa batlang re itse sengwe ka ga sone teng fano. Mo...ka ga...

<sup>32</sup> Letsatsi le le mogote, ke a dumela, mme ditlhabelo di ne di tuka mo molelong go dikologa modimo tlhapi yo mogolo yona, mme go ne go na le Bafilisita ba le dikete di le tharo ba lebeletse ko tlase ko bobeding jo fa bo ne bo tsena mo patlelong e kgolo. Le tshwanetse la bo le ne le ntse jaaka lebowa, tsela e ba neng ba le baakantse ka yone. Jaaka, nka re, ka setshwano sa leb—leboa kgotsa thuthuntshwane, e lebile godimo *jaana*, ka dipilara tse pedi, kgotsa—kgotsa dipinagare, di tshegeditse lebala la metshameko, jaaka le emeletse go tshwana thata le popego *ena*, gongwe, gore batho mo lebaleng le legolo lena ba

kgone go leba ko tlase ko ditloso bodutung tse di neng di tswelela go diragala mo bodilong jwa konokono.

<sup>33</sup> Mme barena ba ba itseng thata ba dintwa ba ne ba tsenetsé bokopano joo, le bahumagadi ba bantle ba bone ba ba apereng dibenya ba ne ba tsenetsé bokopano jo. Mme botlhe ba ne ba ema ka tshoganetso, go ikaegela kwa pele, tiragalo ya konokono e ne fela e le gaufi le go diragala. Re na le nako tse dingwe, se re se bitsang, diketapele, bone... mme go tloge go nne le peoplele, ketapele ya tira—tiragalo ya konokono. Mme ba ne ba nnile le ditloso bodutu tse dintsi, jaaka ba dirile dinako dingwe, ba ntsha ditlhabelo le go bolaya, le jalo jalo. Fela jaanong ti—tiragalo ya konokono e ne e le gaufi fela le go diragala, mme segopa sotlhe sena sa ba ba tumileng thata, ba tsotlhe dika... dikarolo tsa lefatshe la Bafilisita. Ba ne ba emelela, ka gore ba ne ba le ba ba nang le ditshia—ditshiamelo. Ba ne ba ntse golo, mo go e kgolo ena, e re tlaa e bitsang, leboa. Mme kooteng bahumanegi, le jalo jalo, ba ne ba le golo fano mo bo—mo bodilong. Fela bone ba nna kwa ba neng ba kgona go bona sentle, mme ba bone tloso bodutu. E ne e le le—e ne e le lebokoso lwa ba ba tumileng. Ba le dikete tse tharo ba bone! Tikologo e ne e nkga ka dino, botlhapelwa jwa botagwa letsatsi lotlhe, go nwa le go elela mathe, le go tswelela, ka tsela ya komano ya bothapelwa e ka nnang ka gone jalo. Mme botlhe ba ne ba emelela, ka gore tiragalo—tiratalo ya konokono e ne e le gaufi le go diragala, mme ba ne ba ikaegetsé kwa pele. Ba ne ba batla go nna le tebegoe e siameng. Ba ne ba ka se kgone go fetwa ke sena, gonnie ena e ne e le tiragalo ya konokono.

<sup>34</sup> Ba ne ba bona eng? Mosimanyana a etelela pele monna wa sefofu ko ntle ko bogareng jwa bodilo, mo moletlong wa modimo tlhapi, Dagone. Mosimane o ne a etelela pele komota ena ya nama e e kgopakgopegang, e e foufetseng, a foulfetse, go ya ko paleng, mme a mo emisa fa thoko ga pale, go dira tshameko.

<sup>35</sup> Jalo he yona ke Samesone, monna yo e neng e le mo—motlhanka yo o lemosegang wa Modimo, jaanong o eme foo, a tlontlolotswe, a foulfetse, a koafaditswe, matlhabisaditlhong. Ke setshwantsho sa koko—sa kokomane e kgobegileng marapo, e e pharameng. Ke setshwantsho sa—sa se—sa setshaba se se latlhegetsweng ke tshirelelo ya sone mo Modimong. Ke setshwantsho sa kereke e e latlhegetsweng ke tshirelelo ya yone mo Lefokong la Modimo, ka gore seo ke se Samesone a neng a se emetse fano. A kgobilwe marapo, a koafaditswe, o ne a le mo seemong se se boitshegang jaaka a ne a dutse foo, kgotsa a eme foo, ke raya moo. Jalo a o ka mo tshema a eme, monna yo mogolo yona yo, nako nngwe, se a neng a ka se dira; mme ke yona o eme fano mo seemong seo, a tlontlolotswe, jaaka ke buile, a koafaditswe, e le sekao se ke batlang go se bolela bosigong jono. Sekao sena se emetse yone oura e jaanong re tshelang mo go yone, seemo sa kereke jaanong; ekoafetse, e tswile mo Lefokong la Morena; e tlontlolotswe, a tswile mo lefelong la yone. Mme

potso e a tla, gompieno, mokwalo o mo lomoteng mme ke mang yo o ka o balang? Ga ba itse sepe ka ga one.

<sup>36</sup> A re tseyeng mme re phuruphutseng ditthaloganyo tsa Bafilisita bao. Lone leina la monna yona, Samesone, ka nako nngwe, le ne la baka gore setshaba sotlhe se rorome, umaka fela ka ga Samesone, ka gore Modimo o ne a na le ena. Mme ditshaba di ne di tetesela ka ntlha ya lone leina la gagwe.

<sup>37</sup> Eo ke tsela e go neng go tlwaelegile ka yone, Leina la ga Jesu Keresete, fela jaanong Le dirisiwa jaaka lefoko la phutso, metlae. Ga go sa tlholo go lebega okare go na le tshisimogo epe mo go Lone. E leng gore, Leina leo le le kwa godimo ga leina lengwe le lengwe le le kileng la tewa mo ditemeng tsa ba ba swang. Ke Leina le e leng gore ebile Le godiseditswe kwa godimo go feta leina lengwe le lengwe le le leng ko Legodimong, leina lengwe le lengwe mo lefatsheng, mme lelwapa lotlhe ko Legodimong le lefatsheng le Teilwe Lone. Mme le fa go ntse jalo motho o Le tsaya ka mafoko a a hutsang, maloko a kereke a Le dirisa mo metlaeng, mme baeteledipele ba le bantsi ba bodumedi ba a Le tlhapatsa ka ditumelo tsa bone tsa kereke. Leo ke lebaka le re tlontlolotsweng, mo pele ga bokomonisi, Boroma, le Boprotestante, le dilo tse di tlhatlogang mo lefatsheng gompieno. Mme leo ke lebaka le re tlontlolotsweng. Re tlamegile ra bo re itse dikarabo tsena. Modimo o na le gone mo Bukeng ya Gagwe, ka ntlha ya letsatsi lena, fela re ile ko sengweng se sele, re lebetse ka ga Lone.

<sup>38</sup> Ba le bantsi ba Bafilisita bana, jaaka ba ne ba eme foo, ba batlhabani ba bagolo bao, ga go pelaelo... Mongwe o ne a itsise, gore, "Tiragalo e e latelang ke Samesone." Ba le bantsi ba batlhabani bao, ka basadi ba bantlenyane ba bone ba rwetse dibenya ebile ba le magasigasi thata, ba ne ba lebelela mo boitshegetsong jwa direpodi mme ba gakologelwa ba bona Samesone a ema ka tsela e e farologaneng, nako nngwe nako e Mowa wa Morena o neng o le mo go ene; a eme ka lotlhaya lwa mmoulo, mo diatleng tsa gagwe, ka Bafilisita ba le sekete ba eme go mo dikologa. Mme ba ne ba sianela ko lefikeng golo gongwe, go bona boitshubelo.

<sup>39</sup> Fa monna a ne a tsaya lotlhaya lwa mmoulo le le neng le ntse mo sekakeng, mongwe le mongwe o a itse gore kiteo e le nngwefela mo lefikeng kgotsa sengweng, ka lorapo leo, le ne le tlaa phatlakanyega go nna ditokitoki. Mme makarapa ao, mangwe a one a ne a le intshi, go fitlheleng ko intshing le seripa, ka bokima, jwa kgotlho. Mme monna yona e ne e se lesole, mme o ne a se motho yo o katisitsweng mo—mo lerumong. Mme Bafilisita ka jase ya moitshomelo, moitshomelo o o neng o logilwe go bofagana, o lomagane mogodimo jaaka lethlabaphefo la matlapa a a le kwalelang, ka mmetale o o kganelang gore marumo le dilo di se kgone go ba itaya; le gape ka makarapa, le ka dithebe, le ka marumo. Mme ba ne ba dikologile monna

yon, Samesone, mme ba akanya, “Ba ba botoka thata ba sesole ba ne ba tlaa kgona go thopa monna yon.”

<sup>40</sup> Mme o ne a sena sepe mo seatleng sa gagwe. Mme o ne a bona lotlhaya la kgale le le omeletseng la mmoulo, mme o ne a simolola go itaya, ka fa mojeng le ka fa molemeng, go fitlhela a iteile sekete sa Bafilisita. Goreng? Baebele ne ya re, “Mowa wa Morena o ne o le mo go ene.”

<sup>41</sup> Ke yon, o ne a eme, a farologane jaanong. O ne a senotse sephiri sa gagwe. Mme bone go papametse fela ba ne ba kgona go mo gopola.

<sup>42</sup> Go ka tswa go ne go na le setlhophapha se sengwe golo koo, ba ba neng ba ka kgona go gakologelwa bosigo bongwe fa Delila a ne a mo loetse ka ko mo—motseng wa—wa Gasa. Mme ba ne ba tswetse dikgoro tsa bone tse dikgolo, kooteng tse di neng di le bokete jwa tone kgotsa go feta, e le nngwe, dikgoro tse ditona tsa kgotlhoo tsa go tsena mo motseng, tse di neng di na le dipale tsa ditshipi tse di neng di ya kwa morago ka mo mafikeng ebile di bofleetswe, ka dikgokelo tse di ntseng jaaka tse ebileng re ka sekeng ra nna natso gompieno. Mme ba ne ba re, “Bafilisita ba a go wela, Samesone.” Mme ba le bantsi ba masole ba eme go dikologa kgoro, mme ba ne ba sena puo epe, fa a ne a kgona go kgaola megala a bo a fologa. Mme ba ne ba gasama jaaka segopa sa mafele ka nako ya bosigo, fa lesedi le tshubiwa. Mowa wa Morena mo go ene, o ne a otlolleta ka kong mme a gogela kgoro e le nngwe ka mašetla ko ntle, a bo a kgopholela e nngwe ko ntle, mme a e baya mo legetleng la gagwe a bo a tsamaya go tlhatloga thabana, a bo a dula fatshe. Ba ne ba kgona go gakologelwa seo. “A motlhabant,” ba le bantsi ba bone ba ne ba kgona go gakologelwa seo, ka ga go mmona mo phenyong e kgolo, “fela mo lebeleleng jaanong!”

<sup>43</sup> Moo ke setshwantsho sa kereke. Ke kgona go bala mo Baebeleng, ka ga kereke fa pele e ne tletse ka Mowa o o Boitshepo, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsi di pata dikopano tsa bone. Re kgona go gakologelwa dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a matlhano tse di fetileng, fa kereke e ne e tletse ka yone Thata eo. Fela e lebeng gompieno, e eme e apotswe. Sengwe se mo apotse, selo se se tshwanang se se apotseng Samesone, gotlhe go bakilwe ke go reetsa mosadi yo o mo isitseng. Mme se se neng sa apola kereke, ke go reetsa seemo seo sa mosadi yo o rulagantsweng, Jesebele yoo wa kgale. Sone selo se Samesone a neng a godiseditswe go se fenya, ne se mo fentse. Mme kereke ya Pentekoste, bosigong jono, e eme mo dikgatong tse di tshwanang tseo. Sone selo se e neng ya godisetswa go se fenya, bolekoko, e ikokoanyeditse morago ka ko go sone gape, mme thata ya gagwe e ile. Ke gone. Thata ya Morena e e tlogetse.

<sup>44</sup> Re tshwanetse re ka bo re itsile gore nako nngwe le nngwe, go ralala ditso, e kereke e kileng ya ba ya rulaganya, Modimo o ne a e tlogela gone foo. E ne ya wa mme ga e ise e ko e tlhatloge gape. Mme Pentekoste e ne e le sengwe se se neng sa tsya mo lekokong, fela, se e neng e le sone, re ne ra tsaya boetedepele jo bo dirlweng ke motho mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo.

<sup>45</sup> Mme seo ke totatota se Samesone a se dirileng. Akanya ka ga gone, se se tshwanetseng sa bo se raletse monagano wa monna yoo fa a ne a eme foo. O tshwanetse a ne a akanya ka ga tsotlhe diphenyo tse dikgolo tse Modimo a neng a di mo neile, dilo tse dikgolo tse Modimo a di dirileng ka ene le go direla ena; le ka fa e leng gore, fa a ne a santse a na le Modimo, thata ya Mowa wa Gagwe, le boipelo le kagiso e a neng a na nayo fa a ne a santse a na le Modimo, le ya Modimo le batho ba Gagwe. Ka fa Samesone a neng a Mo swabisitse ka gone! Jaanong, sone setshaba se Samesone a neng a godiseditswe go se nyeletsa, se ne se mo golegile.

<sup>46</sup> Mme sone selo se Modimo a tsosediteng Pentekoste go se dira, se ba golegile, ba tseetswee kabalano, ba tseetswe thata; ba tlhathharuana, ba gogagogana, maloko a a mololo. Dilo tse di siameng, tse dikgolo, sengwe le sengwe, fela ba ne ba tlaa bo ba le botoka fa ba—fa ba ne ba na le moropa wa Salvation Army ya kgale, kgotsa kataranyana ya kgale, golo ko kgogometsong golo gongwe gape. Ke kampa ka nna le gone jalo, go na le go nna le dikereke tsa rona tse re di amogelang, di lopa ditshenyegelo tsa didikadike tsa didolara.

<sup>47</sup> Fela ke yoo o ne a eme. O ne a paletswe. Jaanong e ne e le mogolegwii wa sone setshaba se Modimo a mo godiseditseng go se nyeletsa.

<sup>48</sup> Ba ne ba mo dira gore a dire metshameko ya matlhajana, go ba tlosa bodutu. Mme moo ke gotlhe mo go leng gone gompieno, mohuta mongwe wa maanonyana a tsietso go leka go ba tlosa bodutu.

<sup>49</sup> A leseletsa mosadi a mo okele go tloga mo Lefokong la Modimo le le soloeditsweng! Moo ke selo se se tshwanang se kereke e se dirileng, e letleletse mosadi, Jesebele, “mmaagwe baakafadi,” e emetsweng mo go Tshenolo 17, e ba okele gone kwa morago ka ko matlhatseng a ba duleng mo go one. Jaaka Baebele e bua, “Jaaka kolobe e ya, e boela kwa seretseng sa yone, le ntša ko matlhatseng a yone.”

<sup>50</sup> Mme fa fela kolobe eo e sala e le kolobe, yone e tlaa dira, tlholego ya yone ke kolobe, yone e tlaa boela gone ko seretseng. Mme, wena, tsela e le esi e o tlaa e kganelelang kwa ntle ga khuti ya seretse ke go fetola tlholego ya gagwe.

<sup>51</sup> Eo ke tsela e le esi e o ileng go bona le ka nako nngwe pharologanyo epe mo kerekeng gompieno, e tshwanetse e nne le phetogo ya tlholego. Mme mo boemong jwa tsamaiso nngwe

ya tsa boruti e etelela pele bareri mo tikologong, go tlaa tsaya Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko, go ba etelela morago ko moweng oo wa go boifa Modimo gape. Go jalo. Fa ntša e tlhatsa mme go e lwaditse mo mpeng ya yone, lantlha, a ga go tle go e lwatsa gape? Mme fa Modimo a re bileditse ntle ga matladika a a kalo, ka gore...sentle, a gone ga go tle go dira selo se se tshwanang gape? Fong re boela gone ka mo go gone, selo se se tshwanang. Go tshwanetse go sek a ga dirwa le ka motlha ope.

<sup>52</sup> Tsamaiso ena ya ga Jesebele, jaanong ba foufetse mo semoweng, ka re, ko Lefokong la Modimo, ba ipataganya gone ka mo Lekgotleng la Dikereke. Sengwe le sengwe, thuto ya rona e kgolo ya boefangedi, re tshwanetse go latlhegelwa ke eo, go nna lekgotla. Ka gore, makgotla otlhe a a seng mo Lekgotleng lena la Dikereke, ke na le pampiri ka ga gone, gore le fa kereke ya lona e se mo Lekgotleng lena la Dikereke, mo nakong ya bothata, ba kgona go dirisa kereke ya lona go boloka dibetsa kgotsa sengwe le sengwe se ba ba batlang go se dira. Mme fa motho ope a tshwerwe a direla ope fela thapelo, ko ntleng ga go ikamanya le Lekgotla lena la Dikereke, a ka fulwa, e le tlolo mo lefatsheng. Go ntse jalo. Ke na le dipampiri ka ga gone, go tswa kwa Washington. Wena, ba ile go le pateletska ka mo go yone. Ke sone se ke nnileng ke le kgatlhanong le tsamaisong ena ya lekgotla. Ke gone. Ke ne ka tshwanela go go tshola go didimetse ka ga gone e le letshwao la sebatana, fela go thari mo go lekaneng jaanong go fitlhela lo kgona go itse gore ke boammaaruri. Uh-huh. Lo a bona? Go jalo. Ke totatota seo.

<sup>53</sup> Jaanong go dirile eng? Go tlisitse kereke, e tseetswe thata ya yone, ga se sepe fa e se leina, go e tshwantsha totatota mo go Tshenolo 3, Paka ya Kereke ya Laodikea, e ganne Keresete, mme e le ka fa ntle. Totatota. Goreng? E dirile fela totatota jaaka mmaayone a dirile, e ne ya boela ko selekokong. Pentekoste, e tsaletswe kwa ntle ga selekoko, e tsaletswe kwa ntle ga seo; mme ka bonako fa ba sena go nna le segopa sa bana ba ne ba tsena go tswa sekolong sengwe, mme ba ne ba tshwanela go nna le diseminari le dilo, mo boemong jwa diphaposi tse di kwa godimo. Mme jaanong, di le dintsi tsa dikereke tse ditona, motho o tshwanetse a pase teko ya ngaka ya tlhaloganyo pele ga a littlelelw a go nna moanamisa tumelo wa kwa moseja. Kereke ya ntlha e ne e sa tshwanele go tlhatlhoba, teko ya ngaka ya tlhaloganyo, fela ba ne ba tshwanela go ralala teko ya Madi a ga Jesu Keresete, se se neng sa dira pharologanyo.

<sup>54</sup> Lemogang, Samesone o ne a senolela Delila sephiri sa gagwe. Ena kwa bofelong o ne a mo rata ebile a mo phophotha, mme a mmolelela gore o ne a le monna yo o siameng, ka foo a neng a mo rata ka teng, go fitlhela a ne a bona kwa sephiri sa gagwe se neng se le gone, fong o ne a kgaola sephiri sa gagwe.

<sup>55</sup> Mme eo ke totatota tsela e mma Jesebele wa kgale a neng a dira kereke ya Protestante, e nne e e kutilweng ka gone.

Mme jaanong ba dumalana go sa lettelelwaa ka dithutonyana tse mmalwa tse ba rileng ba na le tsone, gore ba tle ba nne le kopano mo go laoleng lefatshe. Mme lefelo la ntlha le kereke e neng ya dira gore makaodi a yone a pomiwe ne e le ko Nishia, mme o ile go a poma gape fa e sale a ne a le fano. Moo ke sephiri sa gagwe, ke Lefoko. “Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang, le tlaa se direlwa.” Lo a bona, ke kwa ba latlhegelwang ke sephiri sa bone gone. Jaanong ba lebeleleng, ba fentswe fela jaaka Samesone a ne a ntse. Badiredi, mo boemong jwa go tsalwa . . .

<sup>56</sup> Jaaka David duPlessis a buile nako nngwe, “Modimo ga a na ditlogolo tsa mapentekoste.”

<sup>57</sup> Fela eo ke tsela e o reng, “Mmê e ne e le mopentekoste. O ne a na le maitemogelo. O dirile *sena*. Rrê o dirile *jaana-le-jaana*.” Moo ga go na sepe se se amanang le wena. O tshwanetse o nne le selo se se tshwanang.

<sup>58</sup> Jaanong re na le diseminari tse di tsalang badiredi ba rona, mme re aga ba bagolo go feta ka nako yotlhe. Mme—mme re na le baithuti ba saekholoji. Mme moo go siame fa o batla go ruta saekholoji, fela ga ke kgathale ka ga saekholoji. Ke batla fela go itse Jesu Keresete, moo ke gotlhe mo nna—nna . . . gotlhe mo ke batlang go go itse, ke Ena. Jaanong re fitlhela gore re na le gone. Go tlhomame go tshwanetse go diragatse seporofeto sa ga Timotheo wa Bobedi 3, kwa ba tlaa nnang, “mololo,” lo a itse, “ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna ba Modimo, le ba ba sa itshwareleng, ba sena boithibo, mme—mme ba le bogale, le banyatsi ba bao ba ba molemo.”

<sup>59</sup> Go dirile eng mo go rona? Go batlile go dira basadi ba rona ba Mapentekoste go itshupa ga Hollywood. Go jalo. Go ne go tlwaelegile gore go ne go le phoso go ya ko ditshwantshong tsa motshikinyego, baesekopong. Fela jaanong, lo a itse, diabolo o ne fela a goroga pele ga bone ko go seo, o ne a go tsenya gone mo ntlong. Lo a bona? Go ntse jalo. Go kile ga bo go le phoso go go dira. Go ne go tlwaelegile gore go phoso gore bokgaitsadia rona ba pome moriri wa bone kgotsa ba apare mesese e mekhutshwane. Fela jaanong ga go jalo, eseng ka tsela ya Pentekoste ya go akanya, mo lekgotleng la bone. Fela go santse go le phoso, go ya ka Lefoko la Modimo! Fela, lo a bona, ba na le ya bone—ya bone—ya bone—thata ya bone e pomilwe. Uh-huh. Lo a bona? Mme ba a tloga ba re, “Sentle, kereke ya rona e dumela . . .” Ga ke kgathale se kereke ya gago e se dumelang. Ke se Modimo a se buileng! Leo ke lebaka le yone e emeng, gompieno, ntleng ga karabo.

<sup>60</sup> Eo ke totatota tsela e Samesone a neng a eme ka yone. Samesone o ne a le selo se se tshwanang. O tshwanetse a ne a akanya ka diphoso tsa gagwe, jaaka a ne a eme foo. Ga ke dumele

gore motho a ka ema foo mme a akanye ka tsela e e supegetsang matsetseleko, fa e se yo neng a ka kgona go akanya, a itse, ena ke yona jaanong, o ne fela a fetoga go nna se—se—sekhopiso. A seemo, monna yo mogolo thata a eme foo! Monna yotlhe yo a kileng a ne a le mo go ene, go ya ka fa se ke se bitsang mesifa ka gone, mongwe le mongwe wa yone e ne e le teng. O ne a santse a na le mesifa ya gagwe. O ne a santse a na le mesifa ya gagwe e megolo, dijeje tsa gagwe tse a neng a na natso. O ne a na le mabolo a matona tona. O ne a santse kooteng a le mogolo fela jaaka a kile a bo a ntse ka gone. Ka tshosologo, kereke ya Pentekoste e tona go feta le ka fa e kileng ya bo e ntse ka teng, fela Modimo o ne a le kae? Ke gone. Ee. Jaaka a ne a eme foo, a gakologelwa diphoso tsa gagwe, o ne a gakologelwa se se go bakileng pele. Se se neng sa go baka pele, e ne e se totatota matlho a gagwe a tlholego a a neng a gonngwa, fela e ne e le pono ya gagwe ya semowa e gontswe, gore o ne a letlelela Delila a mo okele mo go yone.

<sup>61</sup> Mme seo ke se se kgoreleditseng kereke gompieno, ke, maitemogelo a semowa a Lefoko la Modimo a a neng a ananyetswa segopa sa ditumelo tsa kereke. Leo ke leitlho... Diabolo a nang nalo, selo sa ntlha se a ka se dirang, ke go gonya matlho a gago, a go bolelele, “Ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo,” a go bolelele, “Ke *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, kgotsa kgato nngwe ya ga diabolo, kgotsa ke go bala monagano, kgotsa sengwe mo tolamong eo.” Fa a ka phunya matlho a gago a a ntshe, o mo lefifing.

<sup>62</sup> Mme lemogang boikuelo jwa ntlha jwa ga Samesone mo thapelong ya gagwe, “Morena, gore ke tle ke busolosetse matlho a me a mabedi!” O ne a itse gore foo ke kwa bothata jwa gagwe bo neng bo tla gone. Lemogang, makaudi a gagwe a ne a godile thata, fela o ne a foufetse. O ne a tlaa tshwanelo go thetheekela, malatsi otlhe a mangwe a gagwe. O ne a foufetse.

<sup>63</sup> Re ka nna ra bo re na le didiriso tse ditona jaaka re kileng ra nna natso, le maloko a le mantsi jalo; fela go solegela mosola ofeng, fa o foufetse ko go sone selo se se diragalang mo pele ga gago, mme o sa kgone go se bona? Se se diragalang gone fano, letsatsi ka letsatsi, gaufi le batho, Mowa o o Boitshepo o a Itshenola, mme batho ga ba go bone. Moo ke go foufala, go foufala ka semowa!

<sup>64</sup> Ba ne ba ema mme ba lebelela Jesu a dira metlholo, le jalo jalo, ebile a Ikitsise go bo e le Mesia, mme ba ne ba sa kgone go go bona. O ne a re, “Ba na le matlho, fela ga ba kgone go bona.” Ba ne ba foufetse.

<sup>65</sup> Mme Samesone o ne a foufetse. Fela se Samesone a neng a se lemoga ke sena, gore kereke ga e ise e goroge ka nako eo, o ne a itse gore go ne go na le kgonagalo ya go boa gape.

<sup>66</sup> Fa kereke e ne e ka itse fela seo, kgonagalo, fela batho ba gompieno ga ba lebege okare ba tlhaloganya pono le fa go

ntse jalo. Ga ba lebege okare ba a go tlhaloganya, gore go na le kgonagalo. Ga go tlhaloganyege. O ka thela loshalaba go fetanyana, wa itaya diatla tsa gago go fetanyana, kgotsa wa tantsha go fetanyana, moo ga se gone. Nnyaya. Ke go boela ko Lefokong; go na le kgonagalo ya go boa mme re amogelete Lefoko ka mo teng gape. Lo ne lwa Go fapoga foo. Lemogang, ba ne ba dula ba nitame. Ao, go tlhomame, ba opa diatla tsa bone? Ee, rra. Fela, lo a bona, moo ke disaile tsotlhe, ntleng ga seitsetsepelo sepe.

<sup>67</sup> Ke bone baheitane ba opa diatla tsa bona, ba dira metantsho, ba bua ka diteme, ebole ba dira dilo tsotlhe tseo, ebole ba di phutholola, fela e ne e le baheitane ba Maaforika. Go tlhomame. Ke ne ka ba bona ba baya pensele faatshe, mme ngaka ele ya moloi e ne e eme foo mme e dire gore pensele eo e tlthatloge, e be e tabogele godimo le tlase mo lefelong golo foo, e bo e boe e tshameke, jalo, “go beola le go poma moriri, diripa di le pedi,” mme e ntshe loleme le le sa itsiweng e bo e le kwala, mme mongwe wa bone o ne a eme foo, a go phutholola. Ijoo!

<sup>68</sup> O ka se kgone go ikaega mo go seo. Ba le bantsi ba bona ba bua ka diteme mme ba gana tsone dithaego tsa ga Jesu Keresete. Ke tsere Baebele ya me, ka E baya gone kwa ntle ko mothong; ena a eme foo, a bua ka diteme. Mme ka re, “Mokaulengwe, *Mona* ke totatota.”

<sup>69</sup> “Ga ke batle le e leng go Go bona. Kgalalelo go Modimo! Ke itse se Jesu a se buileng, ga ke kgathale ka ga mo gongwe ga Gone. Haleluya! Kgalalelo go Modimo,” jalo. Goreng, motho yo o tlaa retololang mokwatla wa gagwe mo Boammaaruring mme totatota a dire modiro o o leratla o o jalo, go kganelia gore a bone Boammaaruri, moo ke boitimokanyi, le ditlhoa tsa jone, fela ka gore o ne a tlaa tshwanelia go tlogela karata ya gagwe ya kabalano fa a ne a amogetse se e neng e le Boammaaruri. Moo go maswe go feta Samesone. Lemogang, fela ga ba a ka ba Go tlhaloganya. Ba ne ba nna ba timpetse.

<sup>70</sup> Jaanong, ao, go tlhomame, re na le go kopana mmogo mo go golo, “dikopano,” re di bitsa jalo, ditsoloso tse di dirilweng go nna tsa selefatshe, le jalo jalo, tsotlhe di tletse ka mekgabiso, go tlhomame, dilo tse ditona tona, le papatso e kgolo, “Monna yo o nang le molaetsa wa oura, le *Semang-mang* le *Semang-mang*.” Re na le gotlhe ga seo, fela Modimo o kae? Moo, ke selo se re se senkang, Modimo o kae? Karolo e tona tona ya dithuto tsa botsipa jwa tlosobodutu, mongwe ka thuto e e lekaneng yo o neng a sa tle go... a dirise lefoko le halofo ya batho ba neng ba ka se kgone go tlhaloganya se a neng a se bua, mme le fa go ntse jalo a na le garata e a tlottlweng ka yone, le garata, le garata, le garata, gore o ne a ka kgona go dira thanolo a rute a bo a a kopanye mafoko ga mmogo, mme a eme ka boitekanelo thata a tlhamaletse, mme a re “amen” totatota fela ka go nepagala,

mme a retologe jaaka monna wa sesole, a tloge fa seraleng. Fela Modimo o kae?

<sup>71</sup> Samesone o ne a eme mo lefelong leo nako nngwe, ka boene, mme a itse thata ya Modimo, fela jaanong o ne a bootswe ditshiamelo tseo. O ne a le mogolo fela jaaka a kile a ne a ntse ka gone, fela Modimo o ne a seyo foo.

<sup>72</sup> Re na le mo gontsi ga seo gompieno. Go maswe thata gore re na le gone, fela re na le gone. Jaanong re a lemoga. Fela ga go buse Mowa wa Modimo. Jaanong, selo sa teng ke gore, batho ga ba a ikemisetsa go duela tlhwatlhwa ya go boela mo go Seo. Ke dumela gore Modimo o sala fela a tshwana le jaaka A kile a nna ka gone. Fela, selo sa teng ke gore, batho ba mnile ba ba bofeletseng thata mo lefatsheng, le lefatshe mo go bone, go fitlhela ba nna fela le bodumedi jo bo lekaneng go ba dira gore ba tlhomole pelo. Eseng mo go lekaneng gore ka mmannete ba gololesegel kwa go Modimo mme lo neele pelo ya lone yotlhe ko go Ena, fela mo go lekaneng, "Eya, ke ya kerekeng. Ka tlhomamo, ke akola moopelo o o molemo le go opa diatla. Eya, ke rata seo, lo a bona."

<sup>73</sup> Fela fa go tla gone golo fa go diragatseng se o reng o a se dumela, le go etleetsegela go ipolela phoso, ga ba go dire. Gone fela ga go yo foo. Ga ba na gone. Sental, moo ke go dumela ga mmannete. Moo ke se re se tlhokang. Ga re bolo go tlogela seo, bogologolo tala, mme re go anantse. Thapelo, le—le boipolelo, le tumelo, re ne ra go ananyetsa maikutlo, go tshikinyega, kgotsa go kgotha, kgotsa go tlolela kwa godimo le tlase. Leo ke lebaka le go senang go tshwarelala mo go timpetseng, ka gore ga go sepe foo go ba tshwara, go fitlhela o tla mo thaegong ya Lefoko la Modimo, ya bohutsana jo bo poifoModimo, lo ipaakanyeditse go ikotlhaya le go siamisa sengwe le sengwe, mme lo dire se se siameng, lo ipaakanyeditse go tshela sentle. Ga ke kgathale se batho ba se buang, kgotsa sepe se sele, o tshelela sa gago, o direla Jesu Keresete le se A se buileng. Fong o tseye kereke e e ntseng jalo, e boa, go na le kgonagalo ya gore yone e tle. Fela ga ba etleetsegela go dira.

<sup>74</sup> Samesone o ne a rapela sentle, "Morena, mpe ke swe le Bafilisita bana." Ijoo! Lo bona se go ileng go se mmatla tlhwatlhwa? Go ka tweng fa Modimo a araba thapelo ya gagwe? "Mpe ke swe." Ao! Ke rata seo.

<sup>75</sup> A e ne e le Patrick Henry yo neng a re, "Nneye kgololesego kgotsa nneye loso"? Go ntse jalo.

<sup>76</sup> Go siame, moo ke gone, kgololesego kgotsa loso! Ke go boela kwa go Modimo, kgotsa—kgotsa losong. Re ile go dira eng? Ke eng se re se etsang? Ke eng se re lekang go se tshameka, Bokeresete? Fa Mowa o o Boitshepo o santse o le Mowa o o Boitshepo o o fologileng kwa Pentekosteng, O santse o dira dilo tse di tshwanang tse O di dirileng ka nako ele. Thata e

e tshwanang, Mowa o o tshwanang, O tlaa dira ka tsela e e tshwanang. Ga re tlhoke lekgotla la dikereke. Re tlhoka Baebele e boetse mo tirong. Moo ke totatota.

<sup>77</sup> Jaanong re fitlhela gore Samesone o ne a rapela sentle, "Morena, mpe ke swe le mmaba," a swe le mmaba yo o mo dirileng gore a nne ka tsela eo. Fa go na le sengwe se batho ba tshwanetseng go se rapelela, bosigong jono! Mme re bona selo se se dirileng sena, ke go tloga mo Baebeleng, go ya thutong ya kereke. Go raya gore, o swe le selo se, o tswe mo go sone! Swa ko go sone. Samesone o ne a rata go duela tlhwatlhwgo dira gore Thata ya Modimo e boe gape. Go na le tlhwatlhwgo e tshwanetsweng go Go duelelwa, fela, gompieno, batho ga ba lebege ekete ba a go dira.

<sup>78</sup> Ao, re utlwa tsosoloso, go tlhomame. Ee, re na le tsosoloso ya lekokoko, re tsenya maloko a mantsi mo teng, le dilo tse di ntseng jalo. Fela lebelelang maitsholo, one a bola go sa fetoge. Lebang ka fa ba yang kgakala go feta le kgakala le go feta kgakala le Modimo ka nako yotlhe, ba ya kgakala le Lefoko. Mme jaanong fa ba tsena mme ba tla ka mo Lekgotteng la Dikereke, goreng, ba amogetse mmolai yo mogolo go gaisa yo lefoko la kereke le nang nae. Lefoko le Modimo a le ba tlogeletseng, ba tila lotlhe Leo. O ka se kgone go ruta Baebele eo; o tshwanetse o rute tumelo ya bone ya kereke. Yone ke eo.

<sup>79</sup> Samesone o ne a itse selo se le sengwe, mme ke ipotsa gore fa kereke e lemoga gompieno. O ne a itse gore seemo sa gagwe sa go bo a kgelogile se ne se ka se kgotsofatse kgwetlho ya oura e. Mme ke a itse, gompieno, gore seemo sa kereke sa go bo e kgelogile ga se kgone go kgotsofatsa kgwetlho ya oura ena. Mme se ile go nna se se maswe go feta. Baebele ne ya re, "Jaaka Janese le Jamborese ba ganeditse Moshe, ba tlaa dira jalo; batho ba tlhaloganyo e e tlhobogilweng, mabapi le Tumelo." Ba batlike ba kgona go E etsa totatota.

<sup>80</sup> Moshe ne a fologa ka taolo ya gagwe go tswa ko Modimong, ka thobane mo seatleng sa gagwe. Mme Modimo ne a re, "Dira tshupo ena fa pele ga bone. Mme fa ba sa tle go reetsa seo, fong o dire sesupo sena mo pele ga bone. Mme fa ba sa tle go reetsa seo, fong Ke tlaa bo ke na le wena, Ke tlaa tlhokomela mo gongwe ga gone."

<sup>81</sup> Sentle, Moshe ne a fologa ka tshupo ya gagwe ya ntlha. Mme, ka bonako fa a sena go diragatsa tshupo ya gagwe ya ntlha, go ne go na le baetsaetsi gongwe le gongwe, ba dira selo se se tshwanang. Fela Moshe ga a ka a tlhatluaruan ka ga gone. O ne fela a ema a tuuletse, gonne o ne a itse gore e ne e le Modimo yo neng a mo rometse. Re ile go nna le seo se boeleta gape mo metlheng ya bofelo, gakologelwang. Lo a bona?

<sup>82</sup> Mme seemo sa rona sa gore re kgelogile jaanong ga se tle go kgotsofatsa kgwetlho ya oura e, le fa go ntse jalo foreimi e kgolo

yotlhe e fano. Go na le Mapentekoste a le mantsi mo lefatsheng gompieno go na le ka fa go kileng ga bo go ntse ka teng, ba re itseng ka ga bone, badumedi ba bantsi ba Mapentekoste. Go ntse jalo.

<sup>83</sup> Lo a itse, *The Sunday Visitor*, pampiri ya Khatholike, pampiri ya Letsatsi la Tshipi e e bitswang *The Sunday Visitor*, ke a dumela go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, e ne ya dira mohuta mongwe wa polelo e e ntseng jaana. O ne a re, “Kereke e e golang ka bonako bogolo go feta mo lefatsheng ke Mapentekoste.” Ne a re, “Ngwaga o o fetileng, kereke ya Khatholike e ne ya kwadisa ditshokologo di le sedikadike, go ya ko Bokhatholikeng.” Fela ne ya re...Moo gotlhe ke Bokhatholike. Fela ne a re, “Kereke ya Pentekoste e le esi, ka boyone, e ne ya gatisa sedikadike se le sengwe, dikete di le makgolo a matlhano.”

<sup>84</sup> Jaanong foreimi e teng, fela ga re na thata e re neng re na nayo fa re ne re le ba ba tletseng seatla. Komota yotlhe e ton a ya ga Samesone e ne e eme foo, fela Thata ya Morena e ne e le kae? Ee, tsamaiso ya lekoko ga e rurifatse Lefoko la Morena. Go ntse jalo. Jaanong lemogang.

<sup>85</sup> Ke ne ke bua le moperesiti yo o nnang golo fa mmileng go tloga fa go nna, kereke ya Sacred Heart.

<sup>86</sup> Go ka nna kgwedi e e fetileng, esale kgang ena e ntshwa e tlie, moreri wa Molutere o ne a na le moperesiti wa kereke ya Khatholike, kereke ya Sacred Heart, go mo rerela mo felong ga gagwe ga therelo. Mme mo—moperesiti wa Mokhatholike o ne a na le modiredi wa Molutere golo koo go re a mmuele mmisa. “Go ananya felo ga therelo,” karolo e ton a mo pampiring. Eya. Go tlhomame. Ijoo, fa ope a ne a ka kgona go bona seo mme eseng... Fa o sa kgone go tlhaloganya seo, sentle, wena o—wena o—wena ka tlhomamo o foufetse go ya ka Semowa. Lo a bona? Ee.

<sup>87</sup> Ke ne ka bua le moperesiti yona. Mme o ne a nthaya a re, o ne a re, “Ke batla go buwa le wena, Rrê Branham.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

<sup>88</sup> Mme o ne a re, “A o ne wa kolobetsa mosetsana yona wa oora Frazier, ka leina la ga Mary Elizabeth Frazier?”

Ke ne ka re, “Ee, rra, ke dirile.”

O ne a re, “Mobishopo o batla polelo ya gago e e saenilwe ka ga gone.”

Ke ne ka re, “Ke tlhaloganya gore—gore o ne a fetoga a nna Mokhatholike.”

<sup>89</sup> Mme o ne a re, “Ee,” ne a re, “o boetse ko go mmê kereke.”

<sup>90</sup> Mme ke ne ka re, “Ee, rra,” ke ne ka re, “mmaagwe o ne a mpolelela ka ga gone.”

Ne a re, “Ee, mmaagwe ga a ka a go amogela sentle thata.”

<sup>91</sup> Ke ne ka re, “Eya, mmaagwe o mpoleletse gore ‘go botoka ena a tsamaye nae go ya lebitleng.’” Mme ke ne ka re, “Ka tshosologo, seo ke se a neng a se dira.”

<sup>92</sup> Mme jalo he o ne a re, o ne a re, “Ke batla o saene polelo ena.” Ne a re, “A o mo kolobeditse? O mo kolobeditse jang?”

Ke ne ka re, “Ka kolobetso ya Sekeresete.”

<sup>93</sup> Mme o ne a re, “Ke raya gore *jang*, rra? A o ne wa mo kgatšha, wa tshela, kgotsa wa mo tibisa?”

Ke ne ka re, “Kolobetso ya Sekeresete ke go tibisiwa.”

<sup>94</sup> “Uh-huh,” ne a re, “go siame.” Ne a re, “Jaanong, wena, o mo tibisitse ka nako eo ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?”

<sup>95</sup> Ke ne ka re, “Ee, rra, moo ke Jesu Keresete, leo ke Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Eo ke tsela e nna—nna ke mo kolobeditseng ka yone.”

<sup>96</sup> Mme o ne a re, “O mo kolobeditse ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?”

<sup>97</sup> Ke ne ka re, “Ee, rra. Ga ke ise ke bitse mafoko ao, jaanong. Ke mo kolobeditse ka *Leina* la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, le e leng ‘Jesu Keresete.’”

<sup>98</sup> O ne a re, “Ee, rra, ke a bona,” mme o ne a go kwala jalo. O ne a re, “Wa itse, eo ke tsela e kereke ya pele ya Khatholike e ba kolobeditseng ka yone.”

Ke ne ka re, “Ao, a go ntse jalo?”

Mme o ne a re, “Eya, eo ke tsela.”

Ke ne ka re, “Go diragetseng? ‘Ba ne ba dira sentle.’”

<sup>99</sup> Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “wa bona,” ne a re—ne a re, “o dumela Baebele. Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

<sup>100</sup> Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe, rra, Lefoko la Gagwe.” Ke ne ka re, “A lo ne lwa re Petoro e ne e le mopapa wa ntsha.”

O ne a re, “O ne a le jalo.”

<sup>101</sup> “Sentle,” ke ne ka re, “fong fa kereke ya Khatholike e tshwanetse go bua dimmisa tsotlhe tsa bone ka—ka Selatine, le jalo jalo, kwa go sa tleng go fetoga; fong mopapa wa ntsha ne a reng, mo go Ditiro 2:38, kwa a neng a re, ‘Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwae maleo.’”

O ne a re, “Fa lo tlaa . . .”

Ke ne ka re, “Mo boipobolong jona, le jalo jalo,” ke ne ka rialo.

<sup>102</sup> O ne a re, “Sentle, a Jesu ga a a ka a bolelela barutwa ba Gagwe, ‘le fa e le mang yo maleo a gagwe lo a itshwarelang, mo

go bone a itshwaretswe; le fa e le mang yo maleo a gagwe lo a sadisang, mo go bone a setse?”<sup>103</sup>

Ke ne ka re, “O dirile.”

<sup>103</sup> “Fong ke eng se se phoso ka seo? Yone Baebele ya lona e lo bolelala seo.”

<sup>104</sup> Ke ne ka re, “Fong fa lo tlaa itshwarela maleo ka tsela e ba neng ba a itshwaretseng ka yone, ke tlaa tsamaya le lona. Ka gore, Petoro o ne a botswa, ene yo neng a na le dilotlele, ‘Re tshwanetse re dire eng gore re bolokesege?’ O ne a re, ‘Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona.’ Jaanong lo go dire jalo, mme ke tlaa tsamaya le lona.” Amen. Leo ke Lefoko. Eo ke tsela ya Modimo ya go go dira. Ba ne ba koafala mo go gone. Moo ke . . .”

O ne a re, “Sentle, sentle, ga ke ise ke tlele go ngangisana le wena.”

<sup>105</sup> Ke ne ka re, “Ke mang yo neng a ngangisana?” Lo a bona? Ke ne ka re, “Ga ke ise. Nna ga ke ngangisane. Nna . . . wena fela o mpoditse potso, mme ke e arabile ka bojotlhe jo ke neng ke itse ka jone.”

<sup>106</sup> Ke ne ka re, “Ke ile go go botsa e le nngwe.” Ke ne ka re, “O rile gore kere . . . gore Modimo o ne a na le kereke. Mme jaanong ke ile go go naya thuso ya go go bolelala, Bakeresete ba ntlha, fa o batla go ba bitsa Khatholike, go siame; Petoro, Jakobose, Johane, Mareko, Luka, le botlhe ba bona, bona, ee.” Ke ne ka re, “Fong mo go lateleng tolamo ya Baebele e baapostolo bana ba e kwadileng, jaanong lo raya gompieno gore dikarolo tse di fa tlase a taolo ya babishopo ba lona jaanong di dikgolo thata go feta ka fa go neng go le ka teng ka nako eo, lo itse bottlhale jo bontsi go feta? Ebile lo itse ka fa lo ka tlhokomelang ba ba . . .?”

“Ee, rra. Go jalo totatota.”

<sup>107</sup> Ke ne ka re, “Fong goreng go ne go ntse jalo, gore fa ba ne ba latela ditaelo tsa ga Jesu Keresete, ba ne ba tsosa baswi, ba ne ba kgormeletsa bodiabolo ntle, ba dirile mehuta yotlhe ya ditshupo le dikgakgamatsso, mme ga lo go dire gompieno? Jaanong ke eng se se phoso?”

<sup>108</sup> Fa kereke e ne e le botoka mo pakeng ya ga Lutere, kgotsa paka ya ga Wesele, kgotsa paka epe e sele, go na le jaaka go ne go ntse kwa morago koo, goreng ba ne ba sa dire ditiro tsa bone ka nako eo? Lo a bona? Lo a bona? Go tlhomame. Morago ko Lefokong!

<sup>109</sup> Samesone o ne a ema foo, a tseetswe maatla a gagwe. Fela, lo a itse, go ne go na le sengwe (ke batla go itlhaganela) Bafilisitia ba neng ba sa se lemoge, fa Samesone a ne a santse a eme foo a akanya gotlhe mona.

<sup>110</sup> Ke eletsa nka bo ke kgona go tsaya lefatshe la Pentekoste mme ke ba emise mo kgokgotshwaneng golo gongwe, ke ba letle ba akanye jalo sebakanya, ba akanye fela dilo tsena tse di lebaganeng. Re kae jaanong ka kgwethe e tona tona ya lekgotla? Mongwe le mongwe o kgathlanong le yo mongwe. Ba Bongwefela kgatlhanong le ba Bobedifela, ba bo Bobedifela kgatlhanong le ba Borarofela, le jalo jalo, botlhe, fela eo ke tsela e go leng ka yone. Moo ga go a tshwanela go nne ka tsela eo. Ga go a tshwanela go nna ka tsela eo. Re tshwanetse re boe, mme re tle ga mmogo re bo re go rarabolola mo thaegong ya MORENA O BUA JAANA.

<sup>111</sup> Bothata ke eng ka baporofeti mo kerekeng? Lefoko la Morena le tshwanetse go tla ko baporofeting. Mme fa moporofeti yo o ipolelang gore ke moporofeti, ebile a tlaa latola Boammaururi jona mo Baebeleng, go ya ka Lefoko, ga se moporofeti. Jaanong, re tshwanetse ra bo re na le dineo tsena go re tlhoma mo tolamong, go re tshegetsa mo tolamong. Fela foo, ka tsela nngwe kgotsa e sele, re ne ra tloga mo go gone gotlhe. Mme ba ne ba ema, ba kgorometsegets ko kgogometsong.

<sup>112</sup> Fano go ne go eme Samesone, a eme mo kgogometsong, a akanya ka ga gothe mo go nnileng ga nna teng. Mme Bafilisita bana ba eme foo, ka mabogo a bone go dikologa basadi bana, ba lebile ko tlase, ba kgobola ebile ba tagilwe, mme ba ipelela phenyo mo motlhankeng wa ga Jehofa. Ijoo, a moo ga go romele fela sengwe go feta mo gare ga gago, go akanya ka ga seo, phenyo mo godimo ga leano la ga Jehofa! Ee, ba eme foo le modimo wa tlhapi. Dagone e ne e le modimo wa tlhapi. Mme ba ne ba fisa setlhabelo. Matshelo a batho ba nama a ne a tsewa, ngwana yo monnye o ne a tshwanela go swela setlhabelo, ba mo tlhabe ka tshaka, mo pelong ya gagwe, ba direla setlhabelo. Mme ke bao ba ne ba le gone, ba na le mokete o mogolo ona mo phenyong mo go Jehofa.

<sup>113</sup> Mme kereke bosigong jono, jaaka segopa sa Bafilisita, e ikgantsa ka mogopolu wa gore Lekgotla la Dikereke, morago ga sebaka, le tlaa tswalela kereke nngwe le nngwe e e seng ya lone. Samesone, o sekwa ba wa poma moriri wa gago! Nna gone le Lefoko leo. Ga ke kgathale se se diragalang, o nne gone foo le Lefoko leo. O sekwa tlhakatlhakana mo go seo.

<sup>114</sup> Samesone o ne a simolola go akanya, “Ke a ipotsa fa e le gore go na le kgonagalo?” Jaanong o ne a re, “Ke a itse gore moriri wa me o godile, fela nna ke foulfetse. Go ka nna le kgonagalo ya tsosoloso e nngwe. Go na le kgonagalo.”

<sup>115</sup> O ne a bolelala mosimanyana, “Baya diatla tsa me mo mopakong. A mona ke mepako e kago yotlhe e bofeletsweng mo go yone?”

“Ee.”

<sup>“Mme wa re dikgosi tsotlhe le ba ba tumileng ba golo ko godimo?”</sup>

“Ee.”

<sup>116 “Ke lapile. O ne wa tshwanelo go dira, wa ntira gore ke dire metshameko e le mentsi ya matlhale le dilo! A wena fela o tlaa baya diatla tsa me mo godimo ga pale?”</sup>

<sup>117 Mme o ne a baya diatla tsa gagwe mo godimo ga mopako, a bo a ema fa gare ga yone, gongwe jaaka go le mo tolamong ena. Mme o ne a ema foo ka diatla tsa gagwe mo le mepakong. Bafiletsita, ba keteka ebile ba na le nako e monate thata, ba ne ba lebala gore ba mo tlhokomele. Ijoo!</sup>

<sup>118 Fela o ne a simolola go akanya, “Modimo e santse e le Modimo. Ke a itse gore O jalo. Ke Mo lekile. Ke e ka Mo isa tekong. Ke a itse O nna e ntse e le Modimo. Ke nna yo o phoso. Ke nna ene yo o leofileng.” Ga ba a ka ba lemoga dikeledi di elela mo dikgapheng tseo tse di foufaditsweng, di rotha go tswa mo seledung sa gagwe. Ga ba a ka ba lemoga dipounama tsa gagwe di bebenya. “Morena, ke dirile phoso. Nttelelele ke swe le Bafiletsita.”</sup>

<sup>119 O ne a batla Lefoko la Modimo le bonatswe fa pele ga Jesebele yoo, go feta ka fa a neng a batla botshelo jo e leng jwa gagwe. Ao, fa keletso eo e ka tla mo kerekeng gape! Eya. O ne a sa rapelele tsamaiso e ntshwa, lekoko le lesa, fela gore Lefoko la Modimo le tle le itsisiwe gape; tsholofetso e gangwe a neng a na nayo, e ka nna ya boela ko go ena gape. O ne a lemoga se se neng se tlaa diragala fa thapelo ya gagwe e ne e arabilwe, fela o ne a ipaakantse mme a le mo tlhwaafalong e e feleletseng. Ao, fa kereke e ne fela e ka nna jalo! Fong o ne a goeletsat!</sup>

<sup>120 Ka bonya o ne a rapela, “Go a kgonega, Morena. Go a kgonega. Ke ema fano, foreimi e kgolo ya me yotlhe e santse e le mmogo. Nna ke fano, moriri wa me o godile. Fela ke ne ke sa kgone go bona ka fa nka bang ka tlhola ke ba itaya gone, ka gore matlho a me a foulfetse. Ke ne ke sa kgone go bona kwa ke neng ke ya gone. Fela go a kgonega gore—gore O tlaa go letla go diragale gape, Morena, go supegetsa thata ya Gago.”</sup>

O ne a goeletsat, “Gangwe gape, Morena, gangwe fela gape!”

<sup>121 Ao, fa kereke e ne e ka kgona fela go goa seo, “Gangwe gape, Morena, mpe re bone thata ya Gago!”</sup>

<sup>122 “Gangwe gape!” Mme erile a goa ebile a kopa Modimo, ke kgona go bona ditshika tseo di simolola go kokomologa. Tlhale nngwe le nngwe mo mmeleng wa gagwe e ne ya simolola go sokega. Mowa o o Boitshepo o ne o tla mo godimo ga gagwe ka nako eo. O ne a otlolola diatla tsa gagwe gape, ka thata ya Mowa o o Boitshepo mo go ene, kago e ne ya gosomana. Baebele ne ya re, “O bolaile ba le bantsi go feta ka letsatsi leo na le jaaka a</sup>

dirile malatsi otlhe a gagwe.” O ne a diragatsa thomo e Modimo a neng a e mo neile, ka nako eo. “Gangwe gape!”

<sup>123</sup> Go nnile ka gale go le ka tsela eo fa thata ya Modimo e tla, dikago tse dikgolo tsa ditumelwana di a wa. Phenyo ya ga Samesone e kgolo go feta mo mmabeng wa gagwe e ne e le kwa nakong ya gagwe ya bofelo.

<sup>124</sup> Jaanong mpe ke bueng sena, fela mo go tswaleng. Pentekoste, a re ka ema fa mepakong ya makgotla ana a matona, a re ka ema fa paleng ya Hollywood le dilo tsotlhе tse dingwe tsena tse di re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete, mme a re ka ema foo mme ra ikotlhaya, eibile re goelele godimo gape, “Morena, gangwe gape re dire pentekoste! Gangwe gape, Morena, gangwe gape re dire pentekoste! Gangwe gape supegetsa thata ya Gago ka mo go rona, Morena! Gangwe gape fela”?

<sup>125</sup> Reetsa, senya mmaba wa gago pele ga mmaba wa gago a go senya. O tlaa go dira. A busetse dikopano tsa segologolo le selo se. Mme, ao, tlogelang Delila a le nosi, tlogelang lefatshe le le nosi, selo seo se se lo ngokelang kgakala ka ko dilong tse dinnye tse lo neng lo sa tshwanela go di dira. Mme dilo tse dinnye, mathata a tla mo kerekeng, mme ga o tle go itshokela tshiamiso ka gore ga o tshwanele go dira; o ka fapogela ko kerekeng e nngwe, le dilo tse di jalo. Mo metlheng ya pele, fa motho a ne a sa lolame sentle le Lefoko la Modimo, ba ne ba mo rwalela kwa ntle, a sule.

<sup>126</sup> “Re busetse morago ko pentekosteng!” Eseng tshupegetso ya Hollywood, fela go ikotlhaela ko Modimong ka pelo e e feleletseng ke se re se tlhokang. “Gangwe gape, Ao tlhe Morena, gangwe gape!”

<sup>127</sup> Fa nka bona seo se diragala, fa matlho a me a kgale a a koafalang a ne a ka leba gape mme re bone kereke eo e lebala dipharologanyo tsa yone! Fa nka bona tsamaiso ele ya lekoko e phatlakana, mme re e latlhele gone ka mo diropeng tsa Lekgotla, re bo re re, “Ga re batle sepe se se amanang le gone! Ga re tle go latlhegelwa ke botsalwapele jwa rona!” Fa nka kgona go bona ba Borarofela le ba Bongwefela, le botlhe ba bone, ba tla ga mmogo mme ba re, “Bakaulengwe, a re boeleng kwa re Mo tlogetseng gone. A re boeleng kwa re simolotseng go tlhatlharuana gone mongwe le yo mongwe, re ye gone morago fa serutweng sa kolobetsa ya metsi, mme re boele gone kwa morago re bo re tsaya tsela ya Baebele ka ntlha ya gone,” mme re tloge re goe, “Gangwe gape, Morena, gangwe gape!” Mme re nne le go itshupa gotlhe mona . . . le ba le bantsi ba bagoma bana golo mo seraleng mme ba sa itse mo go fetang ka ga Modimo go na le mmutla o dirang ka ga ditlhako tsa kapoko, le basadi bana ka mesese e timpetsa thata go fitlhela letlalo la bone le le ka fa ntle, ba tsamaela kwa godimo le tlase ga serala, ba opa diatla tsa bone ebile ba

tlolela mo tikologong jalo, jaaka segopa sa go supegetsa kgotsa sengwe se sele.

<sup>128</sup> “Modimo, re busetse ko Moweng o o Boitshepo le thata, le ponatshego ya Lefoko! Gangwe gape, Morena, gangwe gape!” A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Morena Modimo, gangwe gape, gangwe gape nttele ke bone Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bo tsamaya go ralala kereke, mpe ke bone thata ya Gagwe le tsholofetso ya Gagwe e bonatswa mo pele ga rona. Gangwe gape, Morena, gangwe gape! Modimo, nna le boutlwelo botlhoko, re thuse!”

<sup>129</sup> Lo bona se dilo tse dingwe tsena di se re tlisetsang? Go bolaya yone tota . . . go kgoromeletsa tlholego ya ga Keresete, kwa ntle ga phuthego, kwa ntle ga ke—kwa ntle ga kereke, kwa ntle e tloge mo bathong. Re tshwanetse ra bo re lo logagane ga mmogo thata gore go ne go sa tle go nna le sepe se se re lomololang mo Lefokong lena le loratong lwa rona mongwe go yo mongwe.

<sup>130</sup> Jesu Keresete o fano. Ena ke Rraetsho. Ena ke Mmaaronna. Ena ke Mofodisi wa me. Ena ke Kgosi ya me. Ena ke Modimo wa me. Ena ke Botshelo jwa me. Ena ke boipelo jwa me. Ena ke kagiso ya me. Tsotlhe tse di leng teng, Ena ke gone, mo go nna. Ena ke gotlhe ga tsotlhe tsa me. O fano jaanong.

<sup>131</sup> O batla go busetsa kereke ko lefelong leo. Ke a ipotsa fa re ka kgonna go goa, “Gangwe gape, Morena,” mme re tlogele di—dikeledi tsa tshokologo di rothe di tswa mo dikgapheng tsa rona tse di foufaditsweng? Ga ke bue totatota le kereke ena. Mona go theipilwe, lo a bona, fano, mona go tlaa ya go dikologa lefatshe. Mpe ba rona—mpe batho ba rona ba boele ko go seo gape, go leseng go boeleng fa lefelong kwa re kgonang go bitsa re buse bo—bokopano jaaka jo go neng re tlwaetse go nna najo.

<sup>132</sup> Re tseyeng ebile fela dingwaga di le lesome kgotsa lesome le botlhano, kwa morago, lebang ka fa go neng a ga wela ko morago esale ka nako eo, lebang ka fa go neng ga ya tlase, tlase, tlase. Go nnile gore go batlide e le mathhabisa ditlhong, mogoma o ikutlwaa tlhajwa ke dithhong, go batlide, go bua ka ga phodiso ya Semodimo, ka go nnile le kgobo e ntsi thata e e neng ya tliswa mo go gone; bua ka ga Mowa o o Boitshepo, fa kgobo e le ntsi thata jaana e ne ya tlisiwa mo go One. Go ntse jalo. Ga se phoso ya Modimo. Ke Samesone yo o neng a tloga mo dithaegong tsa Lefoko la Modimo, a bo a emisetsa sengwe se sele, mme a tlogela lekgotla gore le mmeole thata, le mo okele ka ko go lone.

<sup>133</sup> Ke a go bolelala, mokaulengwe, kgaitadi, fa nka se ke ke tlholo ke go bona fa letlhakoreng lena la—la Kantoro e kgolo ya Katlholo ya Modimo, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lefoko la Gagwe, mo go nna, ke Botshelo. O fano jaanong. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a itse gore O teng fano.

<sup>134</sup> Mme selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, go itse gore O fano, ke go ikentsha mo tseleng. Lo a bona? Fa fela o le mo tseleng, go raya gore Modimo ga a kake a kgona go go direla sepe. Fa o akanya dikakanyo tsa gago, go raya gore dikakanyo tsa Modimo ga di na tshono. Fela fa o ka tlogela go akanya dikakanyo tsa gago, mme wa akanya dikakanyo tsa Gagwe! “Dikakanyo tsa Me ga se dikakanyo tsa gago,” O ne a rialo. “Fa go na le pako epe, fa go na le nonofo epe, akanyang ka dilo tsena.” Eseng se kereke nngwe e ileng go se bua ka ga gone, fela se Modimo a se buileng ka ga gone!

<sup>135</sup> Jaaka mohumagadi yo monnye yona yo o letseng fano, a tshikinyega mo bolaong jona. Mosadi yoo o ile go nna jalo botshelo jotlhe jwa gagwe, ntengleng le fa e se fa a ka dira ya gagwe—tumelo ya gagwe e tlhomege gone ka tlhamallo mo go Jesu Keresete. Mme go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang, sone a se senolelwaa, fong ga go sepe se se ileng go emisa phodiso. Go ntse jalo. Fela fa o amogela ya gago... Go ikaega mo go se o akantseng ka ga sone.

<sup>136</sup> Fa fela o tlaa dumela o bo o nna le tumelo, Modimo a ka go direla sengwe le sengwe. Mme selo se segolo go feta thata se A ka se go direlang, bosigong jono, ke go feelela mowa wa gago wa botho gone morago ko Bolengtengeng jwa Sebelebele sa Gagwe. Gone morago koo kwa motho mongwe le mongwe teng fano...

<sup>137</sup> Akanyang fela, go ka tweng fa Mowa o o Boitshepo o ne o na le mongwe le mongwe teng fano gotlhelele mo taolong ya Gagwe? Akanyang ka ga se se tlaa diragalang bosigong jono, akanyang se se tlaa diragalang mo Shreveport ka nako ena kamoso bosigo! Ba ne ba tlaa nna le ditlhogo tsa dikgang gongwe le gongwe, “Segopa sa batho se ne sa tsenwa. Ba ne ba fodisa balwetsi ebile ba tsosa baswi. Ba dira mehuta yotlhe ya dilo golo ko Shreveport, Louisiana, United States, U.S.A.” Ba ne ba tlaa nna le gone mo thelebishineng, ka ga se ba neng ba se dira, fa Mowa o o Boitshepo o ne o ka tsaya taolo e e feleletseng.

<sup>138</sup> Goreng A sa dire? O batla go dira. O rata go dira. O letile. “Sentle,” o re, “Ke Mo kopile dilo tse dintsi thata, nna fela ke tlhoile go Mo kopa thata.” Kopang ntletsentletse, gore maipelo a lona a tle a tlale!

<sup>139</sup> A lo ka gopola tlhari e nnye, bolele jwa halofo ya intshi, golo mo bogareng ga Pacific, e re, “Go botoka ke nwe metsi ana ka go ngomaela, nka nna ka felelwaa, letsatsi lengwe”? A lo ka tshema legotlwana le le ka nnang bogolo *joo*, mo mabolokelong a matona a Egepeto, le akanya, “Ke tlaa itetlelela tlhaka e le nngwe ka letsatsi, ka gore nka nna ka felelwaa pele ga thobo e e latelang e tsena”? Ijoo! Jaanong kgaoganya moo ka dibilone di le lekgolo, mme moo ke ka fa go leng motlhoho ka fa o ka kgonang go fetsa mautlwelo botlhoko a Modimo ka gone le letlhogonolo le thata

mo go wena, fa fela o tlaa go dumela, o ka nna wa itlogela . . .  
Sentle, nna ke maswabi . . . moo ke, ga o kake wa Mo fetsa.

<sup>140</sup> Ena ke motswed o o sa feleng wa Botshelo jo Bosakhutleng, fano bosigong jono go bonatsa tsholofetso nngwe le nngwe ya Selegodimo ya Baebele ya Gagwe, ko go ope yo o tlaa E dumelang. Amen. Ee, rra. Selo se le nosi se o se dirang ke go nwa. O tle ko motswedding mme o nwe. O nwe go fitlhela o kgotsofetse. O ka se kgone go Mo fetsa. Nnyaya, rra. Ena go sena pelaelo epe ke yo o sa fetsweng, mme wena fela o kgona go nwa le go nwa le go nwa. O ka a nwa phodiso ya gago mo teng. O ka a nwa pholoso ya gago mo teng. Tlaya fela mme o nwe. “A yo o nyorilweng a tle mme a nwe.” Amen. Ke—ke—ke—ke a itsce gore O fano, mme ke a itsce O tlaa dira mo go fetisang, ka letlotlo fa fela re tlaa Mo letla a go dire.

<sup>141</sup> Ke bone fela sengwe se diragala. Mme nna—ga ke batle go simolola nngwe ya tsone ditirelo tsa mohuta oo, lo a bona, tsa diponatshegelo, ka gore ke—ke bua ka ga sengwe se sele. Lo a bona, ke bua ka ga lona le tla, eseng ka ntlha ya phodiso ya senama, fela go tleng ko—ko . . . Ka bonako fa ba simolola go dira seo, jaanong moo ke fela . . . Lo a bona, ka bonako fa ke sena go tsamaya go iketla ka nako eo, go tloga, selo sa ntlha se o se itseng, batho ba tlhalogantse, lo a itsce, o utlwa seo se tsena.

<sup>142</sup> Fano, ke a lo bolelela. Monna yole yo o dutseng morago kwa, le mosimane wa setlogolo sa gagwe ka noka e e bokoa eo. Fa a tlaa dumela, Modimo o tlaa mo fodisa mme a mo siamise. A o dumela gore O tlaa mo fodisa mme a mo siamise? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.] Fa o dira, sentle fong Modimo o tlaa go dira. Lo a bona? Go ntse jalo totatota. Amen.

<sup>143</sup> Monna ke yona o ntse gone fano, a lebile gone ko go nna. O rapelela lelwapa la gagwe. Ena ka mmannete ga a tswe fano. O tswa ko South Carolina. Rrê Dixon. Fela fa a tlaa dumela fela ka pelo yotlhe ya gagwe, Modimo o tlaa mo dumelala tshegofatso eo. A o a go dumela, rra? Nna ke moeng gotlhelele ko go ene. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me. Amen. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me.

<sup>144</sup> Fela lo bona se ke se rayang? Gone ke eng? “Moo go dira jang, Mokaulengwe Branham?” Fa Mokaulengwe Branham a ka tswa mo tseleng! Ee, rra. Fa nka tswa mo tseleng, fong Jesu Keresete o a tsena.

<sup>145</sup> Fela ka tsela, gone ka kwa go tloga mo go ene, ke monna yo mongwe yo o amileng Molelo, mme ene o tswa ko South Carolina, le ene. Go ntse jalo. Ke E bona e kaletse gone mo godimo ga gagwe. Moo go jalo totatota. O rapelela mokaulengwe yo e leng letagwa. Go jalo totatota. Reetsa. Wena o Mokaulengwe Holmes. A o dumela gore Modimo . . . A leo ke leina la gago? Modimo o dira . . . Modimo o tlaa go go naya.

A lo bona se ke se rayang? “Gangwe gape, Morena, gangwe gape!”

<sup>146</sup> A re emeng ka dinao tsa rona, mongwe le mongwe. Goang, Mopentekoste, tsholetsang diatla tsa lona, “Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, Morena, gangwe gape!” Haleluya! Ga ke itse se nka se dirang, fela O fano. A re goeng, ka bongwefela jwa pelo, “Gangwe gape, Morena!” Go goeleleng godimo, “Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, Morena, romela Thata ya Gago, romela ditshegofatso tsa Gago. Romela Mowa o o Boitshepo mo go rona, jaaka phefo e e maatla e e sumang, mme o tlatse mowa mongwe le mongwe wa botho o o leng teng fano, seša.” Kgalalelo go Modimo! Go dumele ka pelo ya lona yotlhe. “Gangwe gape, Morena, gangwe gape!” Haleluya!

<sup>147</sup> Ba tagilwe ke Mowa! Fa Mowa o o Boitshepo o ka tshologela fela mo go wena go fitlhela o tagilwe thata gore o lebale se leina la gago e leng sone, go tsamaya go lebala dipelaelo tsotlhe tsa gago; o go dire o tagwe thata mo Moweng go tsamaya o lebala dipelaelo tsa gago, amen, fong o ka ya golo gongwe le Modimo. Fong selelo, “gangwe gape,” se tlhatloga mo boitshekong, mme go tloge e nne yo mongwe. Haleluya! Ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, bano ba ba tagilweng mo Moweng; Tshiamo le boitshepo jwa Modimo, le thata, di go dira o tagwe thata go tsamaya o lebala yo o leng ene. Ga o sepe, le go simolola. Gakologelwa, Modimo o batla go tla ka mo go wena. “Gangwe gape, Morena, gangwe gape! Gangwe gape, Morena, gangwe gape!”

<sup>148</sup> Ao, Mopentekoste, Mopentekoste, tshabisang botshelo jwa lona! Go na le nako e nnye fela e e setseng. Go thari go feta ka fa lo akanyang ka gone. Fa le ka nako epe ke sa bue lefoko le lengwe go tswa mo felong mona ga therelo, gakologelwang, tshabisang botshelo jwa lona! Go thari go na le jaaka lo akanya ka gone. Ke utlwa Mowa o o Boitshepo mo go nna, o re, “Go bue gape.” Tshabisang botshelo jwa lona! Go thari go feta ka fa o akanyang ka gone.

<sup>149</sup> Gangwe gape, Morena, gangwe gape tlatsa Life Tabernacle ka Botshelo jo Bosakhutleng, leloko lengwe le lengwe teng fano. Mme mpe Kgalalelo ya Morena e fologele mo phuthegong ena, Morena Jesu. Haleluya! Haleluya! Ke dumela Modimo. Gangwe gape, Morena, gangwe gape mpe motho a lebale yo ba leng ena. Mpe motho a lebale tumologo ya gagwe, gore re kgone go goa, “Gangwe gape, Morena, gangwe gape!”

A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>150</sup> Ao tlhe Modimo, Rara wa Legodimo, re neye tsosoloso mo meweng ya rona ya botho, Morena. Re bona di—di—dipone di nna mosi, Molelo mo aletareng o a tima. Ao tlhe Morena Modimo, lebelela golo mo setšhabeng se se hutsitsweng ke boleo, fela,

Morena, o seka wa lebala batho ba Gago. Batho fano ba tsere matsapa ka dingwaga, Morena, go Go agela itsholelo e nnye ena. Life Tabernacle e ne ya agiwa, Morena, go mna setei—seteishene sa go pholosa mewa ya botho, go direlwa tsosoloso. Ao tlhe Modimo, gangwe gape tshela Thata ya Gago e e Boitshepo ka mo go yone. Ntšhwafatsa leloko lengwe le lengwe, ntshetsa ntle dipharologanyo dingwe le dingwe. Romela pula ya Molelo o o Boitshepo wa Modimo mme a sedifatse mewa ya rona ya botho, Morena, ka Bolengteng jwa ga Jesu Keresete. Mma batho ba se nne ba ba hubaletseng thata mo tumologong, gore ba kgone go bona gore O fano le rona; mme Wena o Lefoko, le Molemogi wa dikakanyo tsa pelo, jaaka Baebele e ne ya netefadiwa thata ko go rona, go boeleta le go boeleta gape. Morena Modimo, a re tsogeng mo dikutlong tsa rona, tsa gore Mowa wa Modimo o mo gare ga rona. Go dumelele, Rara. Ke go neela mo go Wena, le nna ka sebele. Amen.

<sup>151</sup> Mokaulengwe, kgaitsadi, ga ke itse, mo Baebeleng ya me, ka ga selo sepe se sele se Modimo a solo editseng go se dira pele ga Phamolo ya Kereke. Ga ke dire. Lo akanya ka ga letshwao la sebatana, le tla; ke lo boleletse, gone ke, bone ba setse ba na nalo. Lo a bona? Selo se se latelang se se setseng ke sa Phamolo ya Kereke. E ka tla nako nngwe le nngwe, mme ga go kgaupetse Lekwalo lepe mo Baebeleng, go ya ka fa ke itseng ka gone. Modimo o a itse gore moo ke nnete. Ee, rra. Nako e gaufi thata. Go thari go na le ka fa re akanyang ka gone.

<sup>152</sup> A re tswaleng fela matlho a rona, mme re opeleng, *Ke A Mo Rata*. Gongwe, fa re tlaa obamelia mme re Mo rorise, gongwe O tlaa dira sengwe. Ke rapetse beke ena yotlhe, go bona go tlhagelela pontsheng mo motlaaganeng ona. Ke rapetse pele ga ke tla kwano. Ke na le batho ba rapeleta sena. Ao, go—go na le thapelo e e tlhatlogelang sena. Ke lēka go dumela ka pelo ya me yotlhe. A re tsogeng, gone ka bonako. A fela re Mo obameleng mme re Mmakeng, jaaka re e opela jaanong ka matlho a rona a a tswetswe le diatla tsa rona ko go Modimo.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>153</sup> Jaanong fa re santse re opela temana e e latelang, dumedisana ka diatla le mongwe gaufi le wena, mokaulengwe wa gago wa Mokeresete, o re, “Modimo a go segofatse,” jaanong fa re santse re e opela.

Ke a Mo rata, ke...  
Fa lo ratana, ga o kake wa kganelia go rata Modimo.  
Ka gore O ne pele...  
....?

. . . pholoso  
Mo go sa Golegotha . . .

<sup>154</sup> Jaanong a re reng, “Haleluya!” “Haleluya!” Go bueng gape,  
“Haleluya!” Gape, “Haleluya!” Bakang Modimo wa rona!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane . . .

Mokaulengwe Don, o ipaakantse?



*GANGWE GAPE FELA, MORENA* TSW63-1201E  
(Just Once More, Lord)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 1, 1963, kwa Life Tabernacle ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)