


DIPOTSO LE DIKARABO

KA GENESI

 Jaanong, fa mongwe a na le dipotso dingwe tse ba batlang go di tlisa, gobaneng, di kgoromeletseng gone golo fano, nteng ngwana mongwe a di tlise kgotsa le fa e ka nna eng se lo batlang go se dira. Kgotsa, gongwe, fa re atlega go dira . . . Ke—ke na le di ka nna thataro fano mo letlhareng le le lengwe, mme go tloge fano, foo re nne le di le pedi golo ka kwale.

² Jaanong, rona re . . . re batla go batlisisa. Lebaka le re dirang sena ke go batlisisa se se leng mo monaganong wa batho, se ba akantseng ka ga sone. Lo a bona? Mme seo ke se se dirang kereke e e siameng, e e nonofileng. Lo tshwanetse lo nneng le di—dinako, fela jaaka fa o tshwanetse o kamele bommofelaruri kwa ntle, lo a itse, le sengwe le sengwe, lo tlosetse di—dilo kwa ntle ga tsela gore lo kgone go tsamaya lo nitame. Jalo he jaanong leo ke lebaka re nang le bosigo jwa dipotso gangwe mo lobakeng, ke go batlisisa.

³ Jaanong, fa go na le dipotso dingwe tse . . . Jaanong, nako ena ke ne ka mokgwa mongwe ka go bula, go athlama tota. Mme ke ne ka re . . . Jaanong, ne go tlwaelegile gore ke ne ke tle ke re, “Jaanong, fa mongwe ope . . . fela sengwe le sengwe se se leng ka ga—ka ga Lekwalo; karabo. Go botse.” (Ke a go leboga, mokaulengwe.) Mme ke ne ka re, “Fela sengwe le sengwe se se leng ka ga Lekwalo; karabo.” Lo a bona, mme re tlaa e araba. Fela bosigong jono ke ne ka re . . .

⁴ Lo a itse, ka ntlha eo ba ne ba fitlha gaufi, ba re, “Mokaulengwe Bill,” ba mpotsa potso, “a wena o akanya gore fa—fa—fa *Mokete-kete* a dirile selo se se *jaana-jaana*, a moo ke Bokeresete?”

⁵ Sentle, moo ke ka mokgwa mongwe go bolelela mongwe ka mabifi o re tloga o ye kgakala. Fela ke ne ka re, “Nteng ba nneng le seo bosigong jono.” Lo a bona, moo go siame. Jalo he re ka kgona fela go batlisisa fa go na le go bolelela ope go tloga a ye kgakala mo go diriwang.

⁶ Ao, nna—nna—nna ka nnete ke ikutlwa ke siame bosigong jono. Ne ka poma bojang tshokologo yotlhe, jalo he ka mmannete ke ikutlwa ke siame, fa ntle mo letsatsing le le mogote.

⁷ Re na le boko—bokopano jo bo tlang mo bogautshwaneng thata jaanong, lo se le bale. Phatwe a le masome a mabedi le boraro, kwa Lebaleng ko Tšhikhakho, go fitlha ka Ngwanatsele la botlhano. Solofelang nako e ntle thata mo Moreneng koo. Mme go nnile ga bapatswa golo gongwe le gongwe jaanong, le

dikoranta tsotlhe tse di farologaneng di go kwadile. Mme rona re solofela nako e ntle thata.

⁸ Jaanong, ke na le nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, ke a akanya, mo letlhareng le le lengwe fano. Mme tsotlhe ka mokgwa mongwe ke tse di leng ka selo se se tshwanang, morago ko—ko Bukeng ya Genesi.

⁹ Jaanong, santlha ke Genesi 1:26, kgotsa 1:26 go fitlha go 28, ke kwa mo—motho ka po . . . ba ne ba botsa gore go tlaa nna eng. Se—se potso ena . . . ke raya, o boditse potso, intshwareleng. Mme re batla go bala eo pele. Mme jaanong, ba na le yone e kwadilwe golo fano. Fa lo batla go e latelela gone kwa morago, go siame. Ne a re, “Modimo o tlhodile motho, nona le tshadi ne A ba tlhola.” Lo a bona? Mme mo go e e latelang o na le Genesi, kgotsa, monna kgotsa mosadi, mongwe, o na le Genesi 2:7, “O ne a bopa motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe.” Mme moo ke lefelo le lengwe. Ke tlaa di bala tsotlhe, gore re tle re kgone go di bona tsotlhe ga mmogo fano gore lo tle lo kgone go bona. Jaanong ya ntlha, logato lwa ntlha la sena ke, jaanong ne a re:

1. “Modimo ne a tlhola motho, nona le tshadi. Ne a tlhola monna, nona le tshadi.” Jaanong moo ke, ke a akanya, ntlha ya pele. **Jaanong mo go Genesi 2:7, ya re, “O bopile,”** (le kgwarintswe) **“fela pele O ne a tlhola.”** O na le gone foo . . . o dirile leo le kgwarinngwe. **“Mme O ne a bopa”** (le kgwarintswe) **“motho go tswa mo loroleng, a bo a budulela ka mo dinkong tsa gagwe,”** le jalo jalo. **Jaanong, pharologanyo ke efe, kgotsa tomagano e fa kae mo Dikwalong tse di kwa godimo?**

¹⁰ Jaanong, lena ke . . . Jaanong, fa o na le lone le kwadilwe fatshe, Genesi 1:26 go fitlha kwa go 28, le Genesi 2:7. Jaanong, lone ke selo se se ka kgopisang mongwe motlhofo, mme nna—nna ke ka nna ka se . . . ke na fela le kakanyo e e leng ya me ka ga gone, jalo he ke tlaa lo e neela fela ka tsela e nna ke ikutlwang gore e ka gone. Mme fa lo fapaana, sentle, moo go siame thata fela.

¹¹ Ke batla go akgola Mokaulengwe Neville mo dikarabong tse di siameng thata tse a di neetseng tsa dipotso tsele foo. Jaanong, tsone di siame thata.

¹² Jaanong, mo go lena, Genesi 1:26, Modimo ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Mme fa lo tlaa lemoga, re tlaa ya kwa go lone gore lo kgone go lo bala, mme 26 . . . Fa lo ka rata go bala ga mmogo le rona, re tlaa itumelela gore lona—gore lona lo go dire, lo ntekoleng.

Mme Modimo ne a re, A re dire motho mo setshwantshong sa rona, go ya ka setshwano sa rona: mme mma ba nne le taolo mo ditlhaping tsa lewatle, . . . mo dinonyaneng tsa loapi, . . . mo dikgomong tsa lefatshe, . . . le mo dilong tsotlhe tse di gagabang tse di gagabang mo lefatsheng.

Jalo Modimo ne a tlhola motho mo setshwantshong se e leng sa gagwe, ka fa setshwanong sa Modimo ne a mo tlhola; a ba tlhola e le nona le tshadi.

13 Jaanong, moo ke . . . Ke nnile ke utlwa loo lo buisanngwa makgetlo a le mantsi, mme go dikologa lefatshe, dipuisanyo di a tlhagelela ka ga loo. Jaanong mo go Genesi 2:7, elang tlhoko se A se dirileng fano. Go siame, Lone ke lena:

Mme . . . Modimo ne a bopa motho go tswa mo loroleng lwa mmu, mme a budulela mowa wa botshelo ka mo dinkong tsa gagwe; mme motho na a fetoga go nna mowa wa botho o o tshelang.

14 Jaanong, ke mohuta ofeng wa lobopo . . . ? Mmo—mmotsi o batla go botsa:

Ke tomagano efeng e Genesi 1:26 ena e nang nayo le Genesi 2:7? Modimo ne a tlhola batho ba babedi. Mme monna e ne e le ofeng, mme e ne e le ofeng. . . Ke tomagano efeng e moo go nang nayo? Eng. . . ? Di lomagana jang mo Lekwalong?

15 Sentle, jaanong, fa lo ka lemoga ka tlhoafalo jaanong, mo go Genesi 1:26, a re tseyeng karolo ya ntlha pele. Modimo ne a re, “A Rona.” Jaanong, “a Rona,” rona ke le . . . “A Rona re dire motho mo setshwantshong se e Leng sa Rona.” Sa Rona, jaaka go solofetswe, re lemoga gore O bua le Mongwe, Ena o ne a bua le Setshedi se sengwe. “A Rona re dire motho mo setshwantshong se e Leng sa Rona go ya ka setshwano sa Rona, mme a ba nne le taolo mo dikgomong tsa naga.”

16 Fa lo lemoga, mo tlhologong, selo sa ntlha se se neng sa tlholwa, jaaka go solefetswe, ke lesedi. O fologa o ralala tlhologo, selo sa bofelo se se neng sa tlholwa e ne e le eng? Motho. Mme mosadi o ne a dirwa morago ga monna. Go siame, sa ntlha . . . Selo sa bofelo se se neng sa tlholwa, sa tlhologo ya Modimo, ke sika loo motho.

17 Fela erile fa Modimo a ne a dira motho wa Gagwe wa ntlha, fa lo lemogile, O ne a mo dira mo setshwanong sa Gagwe, o ne a diriwa mo setshwanong sa Modimo. Mme Modimo ke eng? Jaanong, fa re ka kgona go batlisisa se Modimo a leng sone, re ka kgona go batlisisa gore ke mohuta ofeng wa motho yo A mo dirileng.

18 Jaanong mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4, mme ke tlaa . . . lo baleng lena, Jesu a neng a buwa le mosadi ko se . . . fa lo tlaa rata go bula ko go lone. Nna . . . ke neng ke sena nako e ntsi, ke ne fela ka se a kwale gone fa fatshe, tshwanetse fela go go dira ka kgakologelo. Mme lo a phuruphutseng jaanong, fa ke ka kgona go le bona gone ka bonako. Jaanong a re simololeng go batlile go nna kgaolo ya bo 4, le temana ya bo 14:

Mme le fa e le mang yo o nwang ga metsi ano a Ke tla a mo nayang ga a ka ke a tlhola a nyorwa; . . . mme

go nne didiba *tša metsi a a tšwelelang botshelong jwa bosakhutleng.*

Mosadi ne a mo raya a re, Rra, nneye metsi ana, gore nna . . . se tle fano go ga.

Jesu ne a re . . . Tsamaya, mme o bitse monna wa gago, . . .

Mosadi ne a araba . . .

19 Ke a dumela re tshwanetse re yeng gannye kwa godimo ga seo jaanong, go batlisisa, batlisisa se—se ke batlang lo se boneng fano. Gongwe ga go jalo, gongwe ke ka kgona go go fitlhela gone golo fano, le se ke batlang go se bona. Lo a reng? Temana ya bo 23 le bo 24. Go siame.

Lo a obamela . . . (ke gone) . . . Lo a obamela mme lona ga lo itse eng: rona re itse se re se obamelang: gonne pholoso ke ya Bajuta. (mme go jalo, lo a bona)

Fela oura e etla, . . . Fela oura e etla, jaanong e fitlhile, gore baobamedi ba nnete (Mojuta kgotsa Moditšhaba) ba tla obamela Rara mo moweng le mo boammaaruring: gonne Rara o senka ba ba jaana go mo obamela.

20 Jaanong, temana e e latelang ke kwa ke batlang gone:

Modimo ke Mowa: mme bao ba ba mo obamelang ba tshwanetse ba mo obamele mo moweng le mo boammaaruring.

21 Jaanong, fa Modimo a tlhodile motho mo setshwatshong se e Leng sa Gagwe le mo setshwanong se e Leng sa Gagwe, ke mohuta o feng wa motho o Ena a mo tlhodileng? Motho wa mowa. Jaanong, fa lo tlaa lemoga, morago ga Ena a sena go dira tlhologo yotlhe, a bo a tlhola motho wa mowa, go bala ka tlhoafalo ga lena jaanong (ko go ena yo o boditseng potso) go tlaa fitlhelwa sena, gore Modimo o ne a neela taolo ya dikgomo le ditlhaphi le sengwe le sengwe ko mothong. Fela, mo go direng ga Gagwe golo foo, O ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe go etelela pele dikgomo, go etelela pele dibatana tša naga, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o etelela pele modumedi gompieno. Lo a bona?

22 O ne a le, ka mafoko a mangwe, Atamo, motho wa ntlha mo dipopong tse di kwa tlase go feta tša Modimo. Lobopo lwa ntlha e ne e le Modimo ka Sebele; foo go tswa mo Modimong go ne ga tswa Logose, yo e neng e le Morwa Modimo; ga tloga ga tswa mo Logoseng, yo o neng e le Lefoko (“Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”), go tswa mo Logoseng go ne ga tla mo pontsheng mo—motho.

23 Ao, ke na le setshwantsho se se ntle mo monaganong wa me jaanong, fa o ka kgona go tsaya mosepele o monnye le nna. Ke a

dumela ke ne ka bua ka sone pele, fela go tliša sena kwa lefelong le e leng gore lona le tlaa go bona ka tlhomamo. Jaanong, a re tseyeng mosepele o monnye re bo re boela morago lobakanyana. Jaanong, lo se ka lwa akanya ka ga ka foo go leng mogote ka teng, nteng re beyeng menagano ya rona mo go se re ileng go buwa ka ga sone mme re akanyeng jaanong.

²⁴ A re boeleng morago dinyaga di le didikadike di le lekgolo pele ga go ka ba ga nna le e leng naledi, ngwedi, kgotsa sepe mo lefatsheng. Jaanong, go ne go na le nako fa go neng go sena sepe fano, go ne fela go le bosaeang kae le Bosakhutleng. Mme gotlhe ga bosaeang kae le Bosakhutleng e ne e le Modimo, Ena o ne a le moo ko tshimologong.

²⁵ Jaanong, a re tsweleng ko ntle fano ga losi la boitshegetso jona jwa direpodi re bo re okomela mme re boneng dilo tsena di diragala.

²⁶ Jaanong, “Ga go motho ope yo o kileng a bona Rara ka nako epe.” Ga go motho ope yo o ka kgonang go bona Modimo mo popegong ya mmele, ka gore Modimo ga a mo popegong ya mmele, Modimo ke Mowa. Lo a bona? Go siame. “Ga go motho ope yo o kileng a bona Rara, fela yo o tsetsweng a le esi wa ga Rara o ne a Mo itsise phatlalatsa,” Johane . . . wa bo 1, lo a bona.

²⁷ Jaanong, fela lemogang jaanong, ga go na sepe, go na le lefaufau fela. Ga go na lesedi lepe, ga go na lefifi lepe, ga go na sepe, go lebega okare ga go sepe fela. Fela teng foo go na le Setshedi se segolo sa bofetatlholego, Jehofa Modimo, Yo neng a khurumeditse sebaka sotlhe sa mafelo otlhe ka dinako tsotlhe. O ne a tswa bosakhutleng go tswa bosakhutleng, Ena ke tshimologo ya tlholego. Yoo ke Modimo. O ka se bone sepe, o ka se utlwe sepe, ga go motsamao ope wa athomo mo phefong, ga go sepe, ga go phefo, ga go sepe, fela ntswa go le jalo Modimo o ne a le teng. Yoo e ne e le Modimo. (Jaanong a re lebeng fela metsotso e le mmalwa, mme morago ga lobaka . . .) Ga go motho ope yo o kileng a bona Seo, jaanong, Yoo ke Rara. Yoo ke Modimo, Rara.

²⁸ Jaanong lemogang. Foo morago ga lobaka ke ne ka simolola go bona Lesedi le lennye le le boitshepo le simolola go bopega, jaaka kgolokwe e nnye ya lesedi kgotsa sengwe, o ka kgona fela go le bona ka matlho a semowa.

²⁹ Fela lebang jaanong, fa re santse re lebile, kereke yotlhe jaanong. Re eme fa boitshegetsong jo botona jo bogolo jwa direpodi, re lebeletse se Modimo a se dirang. Mme re tlaa tsena gone golo mo potsong eno fano mme lona lo tlaa bona ka foo A go tlišang mo teng.

³⁰ Jaanong, ga go ope yo o kileng a bona Modimo. Mme jaanong, selo se se latelang se re simololang go se bona, ka matlho a go leba ka bofetatlholego, re bona Lesedi le lesweu le lennye le bopega golo moo. E ne e le eng? Leo le ne le bidiwa, ke babadi ba Baebele, “Logose,” kgotsa “yo o tloditsweng,” kgotsa “tlotso,”

kgotsa karo . . . jaaka ke ne ke ile go bua, karo—karolo ya Modimo e ne e simolola go golela ka mo sengweng gore batho ba kgone go nna le mohuta mongwe wa kakanyo ya Se e neng e le sone. E ne e le le lennye, le le kwa tlase . . . Lesedi le lennye, le tsamaya. Ena . . . Leo e ne e le Lefoko la Modimo.

³¹ Jaanong, Modimo ne a Ineela tsalo ya Morwa yona yo neng a le pele ga go ne go ka nna le e leng athomo mo phe . . . kgotsa phefong go dira athomo. Moo e ne e le . . . Lo a bona, Jesu ne a re, “Nkgalaleitse, Rara, ka kgalalelo e Re nnileng le yone pele ga motheo wa lefatshe.” Lo a bona, kgakala ko morago kwale.

³² Jaanong, mo go Moitshepi Johane 1, O ne a re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Mme ya ntlha . . . “Mme Lefoko e ne e le Modimo. Ebile Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Modimo a Iphuthollega, tlase ko mothong. Jaanong elang tlhoko ka foo A go dirileng ka teng.

³³ Jaanong, morago koo, ka nako eo, fa kgolokwe ena ya lesedi e ne e tla. Jaanong, ga re kgone go bona sepe ka nako e, fela ka matlho a bofetatlhologo fela re bona kgolokwe ya lesedi e eme foo. Jaanong, moo ke Morwa Modimo, Logose. Jaanong, ke kgona go Mmona a tshameka tshameka jaaka ngwana yo monnye, fa pele ga mojako wa ga Rara, le Bosakhutleng jotlhe. Lo a bona? Mme, jaanong, ka ntlha eo mo bokgoning jwa Gagwe mo dikakanyong fela O ne a simolola go akanya ka ga se dilo di ka nnang sone, mme ke kgona go Mo utlwa a bua a re, “A go nne le lesedi.”

³⁴ Mme erile A dira, athomo e ne ya phanyega mme letsatsi le ne la tla la nna teng. Le ne la ferelela ka dinyaga di le makgolo a didikadike, le bopa dikapetla tsa mafika a a kwenneng, mme le tuka, ebile le bopega jaaka le ntse gompiano; le santse le tuka, le santse le thubega diathomo. Fa bomo ya diathomo e ka phanyega le ka nako nngwe, keetane ya diathomo e tlaa tsaya . . . lefatshe lena le tlaa nna jaaka letsatsi, kwale, le phatlhoga fela ebile le thuthuntshega. Fa o ka kgona go ema golo ka kwale ko khontinenteng e nngwe wa bo o lebelela kwa go sena, go tlaa lebelega ekete letsatsi le lengwe, kwa diathomo di tlaa bong di fisa lefatshe lena, fa keetane e ka ba ya letlelelwa mme ya bo fela e simolola go dikologa, e ferelela jalo. Didikadike le didikadike tsa dimaele di fitlhelela dikgabo tse dikgolo tsena tsa di Farenhaete di le sekete sa didikadike, tsa—tsa—tsa mogote o o tswang mo letsatsing leo.

³⁵ Jaanong, lebelelang sena jaanong. Go gontle! Jaanong, Ena o dirile letsatsi. Mme a tloga, selo sa ntlha se o se itseng, kapetla e tona e ne ya wa go tswa mo go lone, e le bokete jo bo batlileng . . . fela e batlile go nna jaaka lefatshe lena, ne sa tloga “Kgwii!” Ka nako eo Logose yona fano jaanong, Morwa Modimo, o e lebeletse, Ena o e letlelela e we lekgolo la dinyaga tse di sedikadike A bo a e emisa. Go tloge e nngwe e fofele kgakala, mme A e letle (e

fofele kgakala) e wa didikadike tsa mengwaga, A bo a e emisa. Jaanong, re eme, re le lebile le simolola go nna teng.

³⁶ Jaanong, Ena o na le sengwe mo monaganong wa Gagwe, mme ke eng se A se dirang? Ena o kwala Baebele ya Gagwe ya ntlha. Baebele ya ntlha e motho le ka nako nngwe a kileng a leba ko go yone ne e le dinaledi, lefelo kwa letsatsi le dipolanete di tlhomilweng gone. Mme yone e itekanetse . . . fela . . . E lomane le Baebele ena fano. Lone le a simolola, santlha sa lefelo la letsatsi le dipolanete ke kgarebane. A go jalo? Sa bofelo mo lefelong la letsatsi le dipolanete ke eng? Leo, tau. Moo ke go Tla ga ntlha ga Jesu, Ena o ne a tla ka kgarebane; ga bobedi, Ena o tla jaaka Tau ya lotso lwa Juta. Lo a bona? E takilwe gotlhelele, paka ya khensa, le sengwe le sengwe go fologa go ralala. Jaanong, O beile moo gotlhe mo loaping a bo a di naya bonno sentle. Yotlhe metshôtshônônô ena, ditoki tsa lefatshe, kgotsa letsatsi, tse di kaletseng golo fano.

³⁷ Jaanong, fa maranyane a ya go batleng dikonopa tseo tse di wang, seo ga se tlhobose Modimo, seo se rurifatsa Modimo fela ko go nna. Lo a bona, moo go go dira gore go nne ga popota go feta. Jaanong, jaanong lemogang, dikonopa tsotlhe tsena di akgegile golo koo kgakala le letsatsi le le mogote lele, mme di tswela ntle go ralala loapi, jaaka go solofetswe, tsone di kokoane. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ne fela ga simolola thabana ya metsi a a gatsetseng.

³⁸ Jaanong, moo e ne e le lefatshe lena le simolola go nna teng, fela setoki se setona sa kgale sa legala le le fofileng la tlogela golo kole. Tlase kwa tlase ga lone jaanong ga se sepe fa e se sekgwamolelo se se dikologang, se se tukang, gotlhelele, diphadimogo di tswa gongwe le gongwe, tsa dikgwamolelo. Mme boranyane bo ithaya gore—gore lefatshe lena, legogo le le mo godimo ga lona, fa re nnang gone, ke fela go batlile go nna jaaka go obolwa ga apole. Mme tsotlhe di . . . Jaanong, moo ke dimaele di le dikete tse di masome a mabedi le botlhano go dikologa, moo kooteng ke bokima jwa dimaele di le dikete tse di ferangbobedi (moo ke go batlile go nna dimaele di le dikete di ferangbobedi). Mme akanyang fela, ga mo teng moo, ke sekgwamolelo se se tukang.

³⁹ Mme bobedi go tswa mo borarong jwa lefatshe, mo go fetang bobedi go tswa mo borarong jwa lone, bo ka mo metsing; mme bongwe go tswa mo borarong jwa lone bo mo lefatsheng, go ka nna bongwe go tswa mo borarong. Mme legogo le lennye lena, le re nnang mo go lone, le tletse ka digase tse di diphatsa tsa dithunyi, gase, peterole, lookwane, sengwe le sengwe. A go jalo? Mme bobedi go tswa mo borarong jwa lone, botoka go feta bobedi go tswa mo borarong ga lone, metsi. Motswako wa metsi ke eng? Dikarolwana tse pedi tsa haeterojene le karolwana e le nngwe ya okosejene, dithunyi.

⁴⁰ Go na le motlakase o o lekaneng mo phaposing nngwe le nngwe go lomolola mogote mo botsididing, mme go ka dira motlakase o o lekaneng go phatlakanya phaposi. O ka kgona go tsenya diathomo tse di lekaneng mo bolong ya kolofa go thuthuntsha New York e tloge mo bogodimong jwa lefatshe. Mme foo motho, a dutse fa godimo ga pitsa ya dihele, o ikitaya mo sehubeng a bo a bopela Lefoko la Modimo, a bo a re, “Ga go na lefelo le le jaaka dihele.” (Ke kwadile seo fa tlase fano mo lobakanyaneng, mme re ile go fitlha kwa go gone, lo a bona.) Lo dutse mo godimo ga pitsa e kgolo ya tsone letsatsi lengwe le lengwe. Mme fa lo santse lo le fano lona lo dutse gone mo godimo ga tsone, mme dihele di fela fa tlase ga lona.

⁴¹ Mme jaanong, lemogang, fela jaanong fa sena se ne se bonwa lwa ntlha, motlhang Jesu . . . Jaanong lebelelang kgolokwe e nnye ya lesedi kole. Jaanong ke kgona go Le bona le tsamaela golo ko lefatsheng leno mme le fitlha fa godimo ga lone ebile le simolola go le sutisetsa ka kwano gaufi le letsatsi. Ga se sepe fa e se bolo e e kgolo ya metsi a a gatsetseng. Mme erile le simolola go nyerologa, ka nako eo bontsi jwa bokete jo botona jwa metsi a a gatsetseng a ne a simolola go fologa go ralala golo ko mafatsheng a kwa bokone ebile bo simolola go fologela fa tlase. Mme erile go go dira, go ne ga ralalela kwa Khansase le Theksase le otlhe mafelo ao koo, ya bo e ya ka ko Kgogomelong ya Meksikho. Mme selo sa ntlha se o se itseng, selo sotlhe se ne se khurumeditswe ke metsi.

⁴² Go tloge, jaanong re tsena mo go Genesi 1, re tsena mo Baebeleng jaanong, mme go tswa mo setshwantshong sa rona fa Baebeleng. Genesi 1, “Lefatshe le ne le tobekanye, le le lolea; mme metsi a ne a le mo godimo ga boteng.” A moo go jalo? “Mme Mowa wa Modimo o ne o tsamaya mo godimo ga metsi.” Jaanong, O ne a lomologanya metsi, a tlhatlosa dithabana le mafatshe le jalo jalo; a di omisa. Dijwalo le sengwe le sengwe, O di dirile. Mme O ne a dira ngwedi. Mme ne a tlhoma meletlwane ya teng, ya lewatle, gore le se kgone go feta.

⁴³ O ne a tlhoma dilo tseo tsotlhe ga mmogo, a dira . . . ? . . . Dira dilo tsotlhe tse dingwe, botshelo jotlhe jwa bophologolo, dinonyane, dinotshe, ditshwene, le fa go ka nna eng se e neng e le sone, a di baya tsotlhe fano mo lefatsheng. Mme ne a tloga A botsa potso ena jaanong. “A Rona” (Bomang? Rara le Morwa) “re dire motho mo setshwanong se e Leng sa Rona.”

⁴⁴ Jaanong, fa motho a ne a dirwa sengwe se se jaaka Lesedi le le nnye le le boitshepo ka kwale, kgotsa sengwe se se jaaka seo, Le ne le ka se kgone go bonwa (le e leng Setshedi sa mowa). O ne a bonatsa kgotsa a Iphutholola go feta ga nnye, go dira boraro jwa ga Ene tota ka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Mme fano go ne go le Modimo, a Iphuthololela jaanong, golo ka mo “a Rona re direng motho,” yo neng e le Morwae, lotsalo lwa Gagwe, “motho mo setshwanong se e Leng sa Rona,” o ne a le setshedi sa

bofetatlhologo. “Mme mma a nne le taolo mo diphologolong tsa naga, le jalo jalo.”

⁴⁵ Jaanong, motho ne a etelela pele motho . . . etelela pele di—diphologolo le sengwe le sengwe, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o etelela pele modumedi wa popota, wa nnete gompieno. Lentswe la Modimo golo kole . . . Lentswe la motho, ke raya moo, le ne le kgona go bua mme le re . . . le biletse diphologolo ka tsela *ena*, le biletse dinku golo ka ko mafulong *ana*, le biletse ditlhapi ko metsing *ana*. Lo a bona, o ne a na le taolo, sengwe le sengwe se ne se mo obamela.

⁴⁶ Jaanong, fela ka nako eo go ne go sena motho ope go lema mmu, Genesi 2, go se motho ope go lema mmu. “Mme foo Modimo ne a bopa motho” (Genesi 2:7) “go tswa mo loroleng lwa lefatshe.” Jaanong O ne a latela . . . O ne a bopa motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe, a bo a tsenya Mowa ona wa bofetatlhologo . . .

⁴⁷ Jaanong, o ne a dutse foo. Ke kgona go nna le ditshwantsho di le dintsi tsa gone. Ke kgona go bona Atamo a eme . . . Nteng re tseyeng tsela *ena*, re mmoneng a eme jaaka setlhare. Modimo ne a mo dirile. O ne a sule jaaka a ka kgona go nna ka teng; menwana ya gagwe ya dinao, jaaka medi, e tlhageletse mo mmung. Mme Modimo ne a re, “A go nne,” kgotsa a budulela mowa wa botshelo ka mo go *ena*, a bo a tlola, a rula. O ne a le . . . Budulela mowa wa botshelo ka mo go *ena*, o ne a fetoga go nna mowa wa botho o o tshelang. Jaanong, mme o ne a simolola go tswela a tsamaya, go tswela a tsamaya.

⁴⁸ Mme Modimo ne a tloga a tsaya go tswa mo letlhakoreng la gagwe setoki sa gagwe, legopo, a bo a dira mosadi. Jaanong, O ne a tsaya mowa kae, mosadi? Lo a bona? Erile Ena . . . Genesi 1:26, O ne a re, “A re dire motho mo setshwantshong se e Leng sa Rona, ka fa setshwanong se e Leng—se e Leng sa Rona, ne Ena a ba tlhola (motho) nona le tshadi.” O ne a direla monna mowa o o nonofileng thata; O ne a direla mosadi mowa o o bonolo, o monnye, o o motlhofo, wa sesadi.

⁴⁹ Mme fa o bona mosadi a itshwere jaaka monna, *ena* o tswile mo lefelong la gagwe, lo a bona, ko tshimologong. Lo a bona? Go siame. Ena o tshwanetse . . . Ke akanya gore ke ditlhong gore mosadi o latlhegetswe ke lefelo lwa bone le le kgatlhisang, la sesadi. Ke ditlhong. Ke a lo bolelela, go jalo. Gone ke . . . Lo a itse, ke ile go bua sena. Jaanong, nna ga ke bue ka ga lona basadi fano. Fela, jaaka go solofetswe, fa go utlwiswa botlhoko, go dira fela. Fela, lebang, nte ke lo botseng sengwe. Go ne go tlwaelegile gore basadi ba ne ba le ba ba sesadi thata go tsamaya e re fa monna a ne a tle go buwa le bona ba ne ba hibitswa ke ditlhong. Huh! Go hibitswa ke ditlhong ke eng, le mororo? Nna ke nnile ke sa go bone lobaka lo lo leele thata jang ga ke tle le e leng go itse se go leng sone fa mosadi mongwe a ne a hibiditswe ke ditlhong.

Bona ga ba sa tlhola ba na le sepe sa seriti seo, mowa otlhe oo o o siameng thata wa sesadi. Bona fela ba . . . Ba kgona . . . Ba tlaa apara diaparo jaaka monna, ba pome moriri jaaka monna, ba goge jaaka monna, ba nwe nnotagi jaaka monna, ba hutshe jaaka monna, ba tlhope jaaka monna, ba bereke jaaka monna, jalo he, ba fetogile go nna makgwakgwa, ba nonofile thata. Ijoo! Moo go supegetsatsa kwa lona le gorogileng gone. Moo ke totatota.

⁵⁰ Yo monnye yo o jaaka mohumagadi yoo, ga o sa tlhola o mmona gantsi, ena ke motho yo o thata go mmona. A moo ga go jalo? Ee, moo ke boammaaruri. Jalo he mosadi ga a tshwanela go emelela a bo a itshwara jaaka monna, a le mogolo ebile a le maatla thata, ka gore ena o motlhofo. Modimo o mo dirile ka tsela eo. Nka kgona go le rurifaletsa moo ka Dikwalo. Ee, rra. Go jalo. Mme . . .

⁵¹ Fela, jaaka go solofetswe, re tloga fa potsong ena, fela ga ke batle go nna le mo gontsi thata mo go fapogang mo potsong eno. Fela, lo a bona, foo ke kwa A dirileng motho wa Gagwe wa ntlha, ne a le mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe.

⁵² Mme foo, Modimo, pele ga go nna le e leng naleledi, ne a itse gore lefatshe leno le tlaa nna teng. Mme O ne a itse gore nna ke tlaa nna William Branham ke rera Efangele go tswa mo felong ga therelo mme wena o tlaa bo o le *Johane Doe* yo o dutseng foo o E reeditse, pele ga lefatshe le ka ba la simologa. Aleluya!

⁵³ Jaanong, moo ke kwa batho dinako dingwe, mo go batshe—batshegetsing ba molao le Bakhalefining, ba tlhakatlhakanang thata. Lo a bona? Bona ba re, “Goreng bangwe ba laoletsewe go timela?” Modimo ga a a etleetsegela gore ope a nyelele. Ga a batle gore ope a nyelele, fela ntswa go le jalo, a leng Modimo, O a itse gore go bangwe ba ba sa tleng go Le amogela. Lo a bona? Lo a bona, Ena o ne a . . . O ne a tshwanetse go itse bokhutlo go tswa tshimologong gore a tle a nne Modimo. A O ne a sa dire?

⁵⁴ Jalo Ena o itsile gore O ne a ile go nna le basadi bangwe, jalo O ne fela a dira mowa wa bona gone foo. Baebele ne ya re Ena o dirile, mo go 1, Genesi 1:26, “O ne a mo tlhola, motho,” mo setshwantshong sa pele ga tiragalo, “nona le tshadi.” Amen. Lo a bona? Mo setshwantshong sa pele ga tiragalo, O ne a dira mosadi le monna pele ga bona ba ka ba ba bopiwa go tswa mo loroleng lwa lefatshe.

⁵⁵ Mme ka nako eo Modimo ne a dira motho, eseng mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Mmele ono ga o mo setshwantshong sa Modimo, mmele ono o mo setshwantshong sa dibatana.

⁵⁶ A nka apola jase ya me? Go nna mogote golo fano. Ke apere hempe e e gagogileng, fela lona lo ka seka lwa lemoga seo. Mosadi ne a mpolelela gore Jesse ga a a ka a tla go tsaya diaparo tse di tlhatswiwang, jalo . . . Fela, lebang, rona re mo serutweng fano

jaanong se se botlhokwa go feta hempe e e gagogileng mo felong ga therelo. A ga se dire? Se kaya Botshelo jwa Bosakhutleng.

⁵⁷ Jaanong, lemogang monna. Modimo ne a itse ko tshimologong gore Ena o ne a ile go nna le banna le basadi, mme O ne a itse gore Mmoloki o tlaa bo a le fano ebile Ena o tlaa tshwanela go tsisa Jesu, le gore O tlaa bapolwa. Mme Jesu ne a bolelela barutwa, fa A ne a le fano mo lefatsheng, gore O “ba itsile le e leng pele ga motheo wa lefatshhe,” pele ga lefatshhe le ka ba la tla go nna teng.

⁵⁸ Mme Modimo ne a re, gape, kgotsa Paulo a neng a bua, mo go Bagalatia, ne a re gore “O re laoletse a ba a re bitsa ka mo go Ena pele ga lefatshhe le ka ba la bopiwa.” Akanyang ka ga seo! Gore Modimo . . . Ope yo o tlaa ratang go utlwa se Lekwalo le se buang ka ga seo, tsholetsa diatla tsa lona. Le tsamaisanya gone le potso. Tlayang le nna ko go Bagalatia, kgaolo ya bo 1. Lebang fano. Ga ke reye mo go Bagalatia, ke raya Baefeso. Reetsang ka tlhoafalo jaanong se Modimo a neng a se bua, Baefeso 1:

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete ka thato ya Modimo, ko go baitshepi ba ba leng kwa Efeso, le ko go baikanyegi mo go Jesu Keresete.

Tshegofatso e nne mo go lone, le kagiso, go tswa ko go Modimo Rara, le go tswa ko go Morena Jesu Keresete.

Go segofatswe Modimo le Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, yo neng a re segofatsa ka ditshgofatso tsotlhe tsa semowa mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu:

⁵⁹ Jaanong, lone ke le, lemogang:

Go ya ka fa ena a re tlhophileng ka mo go ena pele ga motheo wa lefatshhe, . . . (whiu!)

⁶⁰ Moo go molemo thata. A ga go jalo? Moo ga go molemo thata, moo go molemo ka mmatota! Pele ga go ne go ka nna le motheo wa lefatshhe, Modimo o ne a itse Orman Neville a ba a itse gore o tlaa rera Efangele. A moo ga go gakgamatse? “O tlhophile . . .” Gobaneng, ena ke leloko la Kereke, mme Modimo o itsile Ena o ne a ile go nna le Kereke ele. Mme o ne a re, Paulo a neng a bua le kereke ya Efeso, ne a re, “O re tlhophile mo go Ena.” Jaanong, rona rotlhe re maloko a Mmele wa ga Keresete. A go jalo? Mme Modimo, pele ga lefatshhe le ka ba la bopiwa, ne a tlhophwa wena le nna mo go Ena pele ga lefatshhe le ka ba la bopiwa. Whiu! Ija! A moo ga go gakgamatse?

⁶¹ Jaanong, motho wa ntlha, jaanong, O ne a dira motho wa ntlha mo setshwantshong sa *Gagwe*, mme rona re boela morago ko setshwantshong seo, go jalo, ko setshwantshong sa rona se se tlhodilweng sa ntlha.

⁶² Motlhang Modimo a ne a ntlhola, William Branham, ke ne ke le pele ga motheo wa lefatshhe, O ne a dira tlhologo ya me,

mowa wa me. Ke ne ke sa lemoge sepe go ya ka fa ke itseng ka gone, fela bo. . . ke ne ke le teng. Ao, ga ke—ke dumele gore lo a go tlhaloganya. Fela jaanong, motsotso fela, Jesu ne a bolelela barutwa gore Ena “o ba itsile pele ga motheo wa lefatshe,” mme Paulo ne a re fano gore “Ena o re tlhophile ka mo go Ena pele ga lefatshe le simologa.” Jaanong, go ne go na le bontlhabongwe jwa me, Orman Neville, le ba ba setseng ba lona lotlhe fano, jo bo neng bo le mo go Keresete Jesu pele ga lefatshe le ne le ka ba la simolola. Mme fano ke kanoko ya me ya seo. Ke akanya gore batho gompiano ba ba laolwang ke Mowa ona, kgotsa mowa, karolo ya ditshedi tsena tse di leng baengele, mewa e e tswileng mo go Modimo, e e sa keng ya wa kwa tshimologong ebile e ne ya gana leaka la ga diabolo ko Legodimong.

⁶³ Mme bobedi go tswa mo borarong jwa lefatshe bo mo boleong, le mo go fetang moo, mo e leng bobedi mo borarong jwa baengele jo bo neng jwa kobelwa ntle. Mme mewa eo ya medemone e ne ya tla ka mo bathong e bo e dula mo mebeleng ya bone. Lo bona se ke se kayang? Yone ke medemone e gangwe. . . yona e kile ya tshela ebile e ne ya tla ya tsena ka mo bathong mme ya ba naya tlhologo nngwe. Jesu ne a kgorometsa a supa a one go tswa mo go Marea Magatalena. Boipelafatso, boikagantsho (batho ba batona, lo a bona), a itshekologile, a le makgamatha, a sena botho, a fufanyetsa, a lotlhanya. Tsotlhe dilo tsena, lo a bona.

⁶⁴ Eo e ne e le mewa e e neng ya diriwa golo ko morago koo motlhang o Modimo a neng a simolola go dira motho go tswa mo go moo mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. A tlhola ditshedi tseo tsa bofetatlhologo, mewa eo.

⁶⁵ Mme ga tloga A tsenya motho ka mo loroleng lwa lefatshe, mo e neng le motho wa ntlha, Atamo. Mme motho yoo ne a dirilwe ka fa setshwantshong, motho yona wa nama fano, o dirilwe ka fa setshwantshong sa phologolo. Mebele eno ya batho ba nama e dirilwe mo setshwantshong sa diphologolo.

⁶⁶ Re na le letsogo fela jaaka kgabo, mme—mme re na le lonao jaaka bera. Tsaya berana e nnye, o e humolotse, o e apole letlalo mme o e beye fa lotlhakoreng lwa losea le lennye la mosetsana o bo o leba pharologanyo. Huh! Mokaulengwe, wena go tlhomame o tshwanetse o lebe ka tlhoafalo. Lotswalo lo lo feletseng, popego yotlhe, e batlile e tshwana, tsela e e dirilweng ka yone le popego ya yone, le sengwe le sengwe fela totatota. Ke mo setshwantshong sa botshelo jwa phologolo ka gore o ne a diriwa sengwe mo go tsamaelanang le ga phologolo, ka gore e ne e le maikarabelo a gagwe go etelela pele phologolo.

⁶⁷ Mme lo tloseng Mowa o o Boitshepo mo mothong, ena o kwa tlase go feta go na le phologolo, o maswe go feta go na le phologolo. Moo ke sengwe se se bokete go se bua. Fela wena o tseye motho yo o sa tlhabologang ka mo monaganong wa gagwe,

a sena Mowa o o Boitshepo go kaela dikakanyo tsa gagwe, le—le dilo tse di jaaka tseo, ena o tlaa latlhela ngwana yo monnye go tswa mo mabogong a mmaagwe a bo a mmetelela ka ntlha ya boiphethlo jwa dibatana. Go jalo totatota.

⁶⁸ Mme mosadi yo o seng molemo ope. O tseye kolobe ya namagadi kgotsa ntša e e godileng, re e neile mehuta yotlhe ya maina ka ntlha ya . . . Fela maitsholo a yone ke fela dintšanyana tsa yone, mme kolobe ke dikolojana tsa yone, fela mosadi yo o pelokhutshwane yo o itsegang ka maitsholo a a maswe o fela jaaka . . . fela makgaphila ka nako yotlhe. Moo go jalo. Jalo he gakologelwang, gore lona lo . . . kwa ntle ga Keresete, maitsholo a lona a . . . a kgona go wela kwa tlase ga a ntša. Go jalo.

⁶⁹ Ntša ga e tshwanele go apara diaparo go ikhurumetsa, ga go phologolo epe. E ne e le motho yo neng a wa, e seng botshelo jwa phologolo. Fela, botshelo jwa phologolo bo neng bo le fa tlase ga taolo ya motho (botshelo jwa motho wa nama), bo ne bo buswa ke jone ka gore motho o ne a le mosupatsela wa yone le moeteledi wa yone wa maemo a kwa godimo. Mme sebatana sengwe le sengwe sa naga se boifa motho.

⁷⁰ Mongwe o ne a mpotsa, nakonngwe, ka ga go tsoma, “A o a go boifa?” Goreng, phologolo nngwe le nngwe e e kileng ya ba ya tlholwa e boifa motho, ka gore moo go tshwanetse go nne go tloga kwa tshimologong morago kwale. Lo a bona? Go tlhomame go jalo. O sie mme ena o tlaa go alola, moo go jalo, fela, ntša kgotsa sengwe le sengwe se wena o batlang go dira. Go siame.

⁷¹ Fela jaanong, lemogang jaanong, gore motho yoo fa a ne a tla golo fano . . . Jaanong leba, fano . . . Wa re, “Jaanong, ga tweng ka ga gone jaanong, Mokaulengwe Branham?”

⁷² Jaanong, fano o fitlhela Modimo fela totatota, mme magareng a Bongwefela le Boraro o tlaa fitlhela selo se se tshwana fela totatota gone jaanong. Jaanong lebang! Motlhang Modimo a ne a fologa, a Iphutholola, a Iphuthollela tlase go tsamaya Ena a tla tlase mo mothong yona. Jaanong, motho ne a leofa eseng mo moweng wa gagwe, fela mo mmeleng wa gagwe, boiphethlo, maikutlo a a tseneletseng. Ka nako eo erile a ne a leofa, o ne a itomologanya mo Motlhoding wa gagwe. Mme foo Modimo, Logose, ena Motlhodi wa gagwe, ne a fologa a bo a dirwa mo setshwantshong sa motho. Motho o ne a dirilwe mo setshwantshong sa Modimo, mme a tloga a dirwa mo setshwantshong sa sebatana, a bo a wa. Mme Modimo ne a fologa a tla mo setshwantshong sa motho, mo Monneng Keresete Jesu, go boga bothhoko. Modimo o ne ka se kgone go boga bothhoko mo Moweng. O ne a ka kgona jang go boga bothhoko jwa senama mo Moweng? O ne a ka se kgone go go dira. Jalo Modimo ne a Iphutholola a bo a diriwa mo setshwantshong sa motho, go rekolola motho yo neng a timetse. Lo a bona?

73 Mme ka nako eo Modimo ne a boga mo nameng. Timotheo wa Ntliha 3:16, “Kwa ntle ga kgang,” moo ke ngangisano, “bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo. Gonne Modimo ne a bonatswa mo nameng, a bonwa ke baengele, a tswelela a rerwa, ko Baditšha-. . . mme a dumelwa, a bo a amogelwa golo ko letsogong le legolo la ga Rara.” A moo go jalo? Modimo ka Sebele ne a fologa a bo a tshela mo mmeleng wa motho a ba a boga thaelo. “Modimo ne a le mo go Keresete, a Itsetlanyetsa lefatshe.” Lo a bona se lorato lo leng sone? Lorato lwa Modimo!

74 Jaanong, jaanong, ke akanya gore ke tlaa fitlhela seo, *monna* le *mosadi*. Jaanong, mosadi ke . . . Nteng ke tlhaloseng seno gone sentle jaanong, gore lo kgone go se bona, lo a bona. Mosadi o ka fa tlase ga taolo ya monna wa gagwe. Mme Baebele ne ya re gore “Monna o tshwanetse a laole mosadi wa gagwe.” Fela ka foo ba fetotseng seo! Mosadi o laola monna, “Jaanong, o nne gae, Johane! Wena ga o ye!” Mme moo go a go wetsa, “Ee, moratiwa.” Lo a bona?

75 Fela nteng ke go bolelele sengwe, rra. Wena o ile go tshwanela go arabela mosadi wa gago, fela mosadi wa gago ga a kitla a tshwanela go go arabela. Wena o tlhogo ya mosadi, mme Modimo ke tlhogo ya monna. Ke gone ka moo O ne a re, “A monna a pome moriri wa gagwe ka ntliha ya ga Keresete. Mme a mosadi a nne le moriri wa gagwe, gonne fa a poma moriri wa gagwe o tlontlolola monna wa gagwe.” Lo a bona? Lo bona se ke se rayang ka se Lekwalo le se buwang?

76 Ke nnile le e mogote mo go eo, golo ko Shreveport maloba. Ba ne ba buwa ka ga basadi, le gore a basadi ba tshwanetse ba nne le moriri o mo leele. Mme ke ne ka re, “Mosadi yo o pomang moriri wa gagwe, monna wa gagwe o na le tshwanelo mme e le tshwanelo ya Baebele ya go mo tlhala.” Go jalo. Moo ke se Baebele e se buwang. Go jalo totatota. Ijoo! Basadi ba Mowa o o Boitshepo ba dutse gone moo, fela tsela e ba neng ba rutwa ka yone, ke gotlhe. Lo a bona? Fela, moo go ne ga ngongwaela go sa laolwe.

77 O ne a re, “Jaanong, fa bona ba tlaa o poma, fa go na le sengwe se se phoso gore ba tshwanetse ba pome moriri wa bona,” ne a bua, “mpe a tseye logare mme a o beole otlhe,” mme a dire moriri wa gagwe o nne bontle jwa selefatshe ka mmatota, go tsamaya o tswa mo tlhogong ya gagwe. Moo go jalo. Ke se Lekwalo le se buileng. Le re, “Fa mosadi a poma moriri wa gagwe, ena o tlontlolola monna wa gagwe. Mme mosadi yo o tlhokang tlotle o na le tshwanelo ya go tsamaisiwa mo tlhalong.” Fela, monna a ka se kgone go nyala gape, jaanong. Fela monna—monna o kgona go mo tsamaisa mo tlhalong. Go jalo. Moo ke Lekwalo. Ao mokaulengwe, se re se batlang ke masigo mangwe a dipotso! Go jalo. Moo ke Bakorinthe wa Ntliha, kgaolo ya bo 14, fa lo batla go Le bala. Go siame. Jaanong moo—moo. . . Jaanong, mosadi yona. . .

78 Modimo—Modimo ne a tlhola motho, nona le tshadi. Lo bona se A se dirileng? O dirile motho. O dirile . . . Jaanong, moo ke potso ya ntlha, lo a bona, “Ne A ba tlhola,” le jalo jalo, Genesi 1:26. Genesi 2:7, “O ne a ba bopa go tswa mo loroleng lwa lefatshe a bo a budulela ka mo dinkong tsa gagwe.”

Ke pharologanyo efeng, kgotsa—kgotsa tomagano ena e fa kae mo Lekwalong le le kwa godimo! Ke tomagano efeng e motho wa ntlha a nang nayo le motho wa bobedi?

79 Motho wa ntlha ke motho wa bobedi a bonatshitswe mo dikutlong di le tlhano. Lo a bona? Gone jaanong o ka se kgone—o ka se kgone go kgoma Modimo ka diatla tsa gago *jalo*, o ka se kgone go bona Modimo ka matlho a gago. Ga a a ka a go naya gone gore o dire seo. Wena o . . .

80 A o kile wa ba wa utlwa moitshepi yo o godileng a swa, fa ba re, “Mmê ke yole, ke nnile ke sa mmone ka dinyaga”? A o kile wa ba wa utlwa gore fa batho . . .? Lo a bona, gone ke eng, matlho ano a nyelelela kgakala ka bonya mme matlho a bofetatlhologo a a tlhomega. Lo a bona? Mme foo ka dinako dingwe fa rona, fa Modimo a go dira jalo, re bona diponatshegelo kwa leitlho leo la tlhologo le nyelelelang kgakala ka bonya. Gone fa pele ga rona, re lebile gone ka tlhamallo, mme foo ke ponatshegelo fa pele ga rona e e supegetsang dilo tsa Modimo tsa bofetatlhologo. Lo bona se ke se kayang?

81 Jalo ka ntlha eo, lebang, “Motlhang motlaagana ono wa senama fano . . .” Jaanong, bangwe ba lona basadi le banna fano lo a tsofala. Lebang, “Motlhang ona wa senama . . .” Ke akanya ka ga ntate yo o godileng foo, bogolo jwa dinyaga di le masome a robabongwe le bobedi. “Motlhang motlaagana ono wa senama o nyelelang, go na le motho wa semowa, mmele wa semowa o o re letetseng o o ka se keng wa nyelela.” Ke tlaa go bona koo. Ke tlaa tsamaela golo . . .

82 Nka se kgone go kgoma Mokaulengwe Neville mo—mo teng golo koo, ka gore Johane o ne a ba bona mme ba ne ba le mewa ya botho fa tlase ga aletare, ba lela, “Go fitlha leng, Morena, go fitlha leng?” Lo a itse gore gobaneng, re ne ra ralala Tshenolo. Le ka foo e leng gore teng koo ba ne ba eletsa go boa mme ba apeswe mo mebeleng ya bona e e swang. Ba ne ba goeletsa, “Go fitlha leng, Morena?”

83 Jaanong, ba ne ba itsane, fela ba ne ba sa kgone go bua le go dumedisana ka diatla, kgotsa, ke tlhatlhanya gore ba ne ba kgona go bua, fela ba ne ba sa kgone go dumedisana ka diatla le jalo jalo. Fano ke setshwantsho go go rurifatsa. Motlhang moloi wa kwa Enedora a ne a biditse mowa wa ga Samuele, mme Saule o ne a mo lebelela ebile a mo lemoga go bo a le Samuele. Mme Samuele ne a lemoga Saule a bo a re, “Gobaneng o ne wa mpitsa go tswa mo boikhutsong jwa me, ka wena o fetogile go nna mmaba wa Modimo ebile Modimo a tlogile mo go wena?” A go

jalo? Mme foo go ne go eme Samuele yo o godileng a apere kobo ya gagwe ya boporofeti, mme o ne a mo leba. O ne a apere sutu.

⁸⁴ Moloi ne a mmona a bo a wela fa fatshe, a re, “Ke bona medimo e tlhatloga go tswa mo lefatsheng.”

Ne a re, “Gobaneng o nkgaupeditse?”

Mme ne a re, “Sentle, ke batla go itse ka foo tlabano e tsweleng ka gone.”

⁸⁵ Ne a re, “Ka moso o tlaa swa mo tlabanong,” le barwa ba gagwe ba tlaa dira, “mme ka nako eno ka moso bosigo o tlaa bo o na le nna.” Lo a bona? Jaanong, o ne a lemoga, mme o ne a lebeba fela jaaka a ne a dira fa a ne a le fano mo lefatsheng, ko moloing yole yo neng a eme, a mo lebile, le Saule.

⁸⁶ Jaanong, lemogang. Dinako di le dintsi . . . Ga tweng ka ga Ntate le Mma fa ba ne ba swa mme ba bona baratiwa ba bona ba eme foo? Ba ne ba ba lemoga. Fela ke mo mmeleng wa bofetatlhologo.

⁸⁷ Fela jaanong karolo e e galalelang ke ena. Mo go boeng ga ga Jesu kwa tsogong, ga e tle go nna mmele oo. Mmele oo ka nako eo, setshedi seo sa bofetatlhologo se Modimo a se tlhodileng ko tshimologong, se se tlaa boelang ko lefatsheng go amogela mmele o mongwe, o o sa tsalwang ke mosadi, fela o tlhodilwe ke Modimo (Haleluya!), gore o se ka wa tlhola o tsofala kgotsa o nne le letsutsuba, o se ka wa tlhola o nna le moriri o o thuntseng mo tlhogong ya gago, fela o itekanele, ka bosakhutleng! Haleluya! Ao mokaulengwe, moo go tlaa ntira ke thele loshalaba mo bosigong jo bo mogote! Go jalo! Ao, “kobo ena ya nama ke tlaa e latlha, mme ke tsoge ke bo ke tsaya sekgele sa bosakhutleng!” Ke eng mo lefatsheng se re tshwanetseng re tshwenyege ka ga sone?

⁸⁸ Leano lotlhe ke leo le dutse gone foo, ka foo Modimo a ntlhodileng ka gone ko tshimologong. Ke ne ka fologela fano mo lefatsheng, ka tsaya lefelo la me jaaka moreri wa Efangedi, kgotsa wena jaaka monna kgotsa mosadi a na le pholoso, re tshela botshelo ka tshogafatso ya Modimo. Haleluya! Mme mowa oo o o tshwanang o tloga fano o o neng o le moseja kwa morago ko tshimologong. Ke tlaa boela morago ko temogong ya go itse gore ke nnile ke le fano, (Haleluya!) mme ka nako eo ke lete koo fa tlase ga aletare, ke segofetse ka bosakhutleng, mo boikhutsong. Mme foo mo go boeleng morago, ke tseye mmele wa me mo tlhoreng ya one ya botoka jo bo fetang thata, pele ga loso le ne le ka ba la o itaya.

⁸⁹ Loso le go itaya go batlile go ka nna bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi le bobedi kgotsa masome a mabedi le boraro, wena o simolola go palelwa. Ga o sa le monna yo o neng o tlwaetse go nna ene le mosadi yo o neng o tlwaetse go nna ene, morago ga o sena go nna go ka nna masome a mabedi le botlhano, sengwe se tsena mo teng. Matsutsuba a simolola go tla fa tlase ga

matlho a gago. Ga o kgone go tlhapa jaaka o ne o tlwaetse go dira. Masome a mararo, o kgona go go lemoga mo gontsi go feletse. Leta go tsamaya wena o fitlha ko masomeng a manê le bonê, jaaka nna, mme ka nako eo wena ka mmannete o a go lemoga. Fela, Ao mokaulengwe! Leta go tsamaya ke nna masome a ferabobedi, masome a ferabongwe, mme ke le mo thobanyaneng eo, ke eme foo. Gone ke eng? Modimo o fetsa go ntsenya mo peisong go beisa. Fela letsatsi lengwe le le galalelang . . . Moo ke loso le tsena mo teng.

⁹⁰ Nkile ka ne ke na le magetla a a tlhamaletseng, ke na le moriri o montsho (le tlhogo e e tletseng ka one), mme go se matsutsuba ape fa tlase ga matlho a me; mme ntebe jaanong, ke fokotsegela tlase, magetla a obega, ke a nona, le matsutsuba fa tlase ga matlho a me, tlhogo e e lefatla. Gobaneng, leba se loso le se ntirileng go ka nna mo go leng dinyaga di le masome a mabedi tsa bofelo. Loso le dira seo. Leta go tsamaya ke nna masome a ferabobedi, fa Modimo a ntetla ke tshele, mme o lebe se ke lebegang jaaka sone, ke eme jaana mo thobanyaneng ya kgale, ke roroma *jalo* golo gongwe. Fela, haleluya, letsatsi lengwe le le galalelang, loso le tlaa tsaya thata ya lone e e feletseng. Ka nako eo fa ke tlhatloga mo tsogong ke tlaa nna se ke neng ke le sone, se Modimo a se ntirileng fano mo lefatsheng kwa botokeng jo bogaisang go feta jwa me, mo mmeleng o o sa dirwang ke Mmê Branham le Rrê Branham, fela ke tlhodilwe ke Modimo ka Sebele; ke gololesegile mo thaelong, ke gololesegile mo boleong, ke gololesegile mo sengweng le sengwe se sele, ke sa tlhole ke tlo nna le bolwetse, go opa ga pelo. Ijoo!

⁹¹ Ka nako eo ke tlaa tsaya diatla tsa mosadi wa me yo monnye ke bo ke fologa go ralala Parateisi ya Modimo jalo, ke le moša. O tlaa dira selo se se tshwanang. E seng mosadi yo o godileng wa moriri o thuntseng yo o mo etelelang pele mo tikologong bosigong jono, yo o mmitsang mosadi wa gago, fela o tlaa bo a le fela montle jaaka a ne a le letsatsi le wena o mo nyetseng ka lone ko aletareng. Haleluya! Whiu! Moo go lekane go dira mogoma a thele loshalaba. A ga go jalo? Lo a bona?

⁹² Go siame, moo ke tomagano. Modimo o ikaeletse. Motlhang Modimo a tsayang tshwetso go dira sengwe mo monaganong wa Gagwe, sone se tshwanetse se nne teng. Satane o ne a senya setshwantsho sena ka keletso ya thobalano, ka mosadi, go tliša bana. O ne a se senya. Jalo tswelala mme o go dire, moo go siame. Bonno jono ke jwa go tsaya dilo tsena, ka gore selo se le esi se wena o se dirang mo botshelong jona ke go tsaya popego le setshwantsho sa gago, se o leng sone. Fa wena o le wa tlhogo e e khubidu jaanong, o tlaa bo o na le tlhogo e khubidu ka nako eo. Fa wena o le wa tlhogo e ntsho jaanong, o tlaa bo o na le tlhogo e ntsho ka nako eo. Lo a bona, se o neng o le sone fa bojotlheng jwa gago jo bo gaisang go feta. Mme fa wena . . . Satane ne a kgaupetsa setshwantsho, ga o a ka wa tsaya le e

leng. . . Se Modimo a se go ikaeletseng go nna sone, o tlaa nna sone. Ao, ka foo go galalelang! Motho wa gago ke yoo.

⁹³ Jaanong Genesi 2. E re, ke tshwanetse ke itlhaganele, ke tlaa di fitlhela. (O na le sengwe? O naso? O na le sone? O na le tsone gore di arabiwe?) Go siame, Genesi 2:18-21:

2. Modimo o dirile Efa go tswa mo logopong la ga Atamo, Genesi 2:18-21. A Modimo ne a tlhola monna le mosadi, a tloga a dira Atamo le Efa—Efa?

3. Mme a Kaine o ne a ya ko tlhologong e e siameng ya monna le mosadi go lata mosadi wa gagwe?

⁹⁴ Jaanong, nteng jaanong re. . . Ga ke. . . Motho yo gongwe o teng jaanong yo o kwadileng sena. Jaanong, motlhang Modimo. . . Mo potsong ya ntlha fano:

A Modimo o dirile monna le basadi, wa Genesi 2:18-21?

⁹⁵ Nnyaya. Ke—ke. . . jaaka—jaaka lo tlaa bona fano, 2:18-21 jaanong, lemogang:

Mme MORENA Modimo ne a re, Ga go a siama gore. . . monna o tshwanetse a nne a le esi; Ke tlaa mo direla mothusi.

Mme go tswa mo mmung MORENA. . . ne a dira phologolo nngwe le nngwe. . . le jalo jalo.

⁹⁶ Jaanong, Modimo ne a dira Efa go tswa mo lotlhakoreng lwa ga Atamo. Mosadi o na le logopo le le lengwe go feta gompiono mo popegong ya mmele le popego go na le ka fa monna a dirang, ka gore logopo le ne la ntshiwa mo mmeleng wa ga Atamo. Atamo ne a setse a dirilwe mme ne a tshela, mme o ne a jewa ke bodutu, mme ka ntlha eo Modimo ne a re, “Ga go a siama gore monna o tshwanetse a nne a le esi.”

⁹⁷ Jalo baperesiti bana le jalo jalo ba ba ganelwang ditshwanelo tsa go nna le mosadi. Jaanong, moo, kereke ya Roma e ka dira le fa e ka nna eng. . . Moo ke bona, ke bona ba ba tshwanetseng go arabela seo—seo, eseng nna.

⁹⁸ Sentle, ke ne ka botswa ke mo—monna, sešeng, ne a re, “O akanya eng?” Moperesiti, ne a re, “O akanya eng ka ga moperesiti yole wa monana fano mo toropong yo neng a tsaya mosadi yole, mosetsana yole, mosetsana wa Jeffersonville fano, a bo a tsamaya mme a mo nyala?” Ko kerekeng ya Aerishi, lo a gakologelwa. Ke lebala se leina la gagwe e neng e le sone.

⁹⁹ Ke ne ka re, “O na fela le tshwanelo e e kalo ya go nyala jaaka le nna ke na le yone. Moo ke totatota se ke akanyang ka ga gone.” Ke ne ka re, “Selo se le esi se ke se tshotseng. . . Ke akanya gore o dirile phoso, o tshwanetse a ka bo a ile ko kerekeng a bo a ithola marapo a ofisi ya gagwe mme a bo a tsamaya go nyala mosetsana yo, mo boemong jwa go sia fela jalo.”

100 Jaanong, lo a gakologelwa fa go ne go diragala dibeke di le mmalwa tse di fetileng fano mo Jeff., moperisiti wa Moaerishi wa Mokhatholike golo fano. Ena ke mogoma wa monana, mme o ne a ile . . . a na le mokapelo mongwe wa mosetsana golo fano. Mme erile ena . . . Ba ne ba mo neela moneelo o mogolo wa lorato, ne ba ile go fetola dikgaolo tsa kereke le ene, ba mo romele golo ko Indianapolis golo gongwe. Mme o ne fela a tsaya moneelo wa lorato, mosetsana le gotlhe, a bo a sia a nyala, mme ba ne ba se tlhole ba utlwa sepe go tswa ko go ena. Sentle, o ne a na le tshwanelo ya go nyala, fela o ne a sena tshwanelo ya go dira seo. Ga a tshwanela a ka bo a dirile seo. O tshwanetse a ka bo a ile ko kere—kerekeng a bo a re, “Fano, ke ithola marapo a ofisi eno jaaka moperesiti. Ke ile go nyala, mme moo go a go wetša.”

101 Fela, jaanong, Modimo mo go direng Efa, le—le Atamo le Efa ka nako e e tshwanang, selo se le sengwe se A neng a se dira e ne e le bofetatlhologo, Atamo wa mowa le Efa wa mowa, monna le mosadi. Ka nako eo, erile A dira . . . baya Atamo teng fano, go ne go sa siamela . . . Lo a bona, ke setshwantsho sa Modimo se phuthologa nako yotlhe. Sengwe le sengwe jaaka sena, ke fela—ke fela go fologela gone fa tlase, fela go phuthologela gone fa ntle, go tswa go ralala Mileniamo ka kwale le go tswelolela gone ko Bosakhutleng. Fela setshwantsho sa Modimo se phuthologa, Modimo a Iphutholola.

102 Fano, Modimo ne a Iponatsa mo go Keresete Jesu, go supegetsa se Ena a neng a le sone. Jesu e ne e le mang? Motho wa bohutsana, a tlwaelanye le pelobotlhoko, yo o nang lo lorato. Ko seakeng, “Ba kae bapateletsi ba gago?”

“Ga ke na bape, Morena.”

“Le nna ga ke go latofatse. Tsamaya, o se tlhole o leofa.”

103 A lapile ebile a lapišegile ka ntlha ya go tsamaya ka dinao go ka nna dimaele di le masome a mararo letsatsi leo, go ralala metlhaba ya sekaka le dilo; go ne go na le mosadi wa Naine a tswa; mme mosimane a le esi wa gagwe, ne a sule, a letse foo. O ne a emisa mokoloko wa phitlho, a baya diatla tsa Gagwe mo godimo ga gagwe, a bo a re, “Tsoga.” Mme mosimane yo neng a sule ne a tsoga gape. Yoo—yoo ke Morena Jesu wa rona. (Ke a go leboga, Teddy, morwa.) Mme foo, yoo e ne e le Morena Jesu wa rona. Ena o ne a seka a nna yo o lapileng go feta, yo o lapišegileng go feta thata go dira sengwe se se molemo. Go siame.

Jaanong fano ke selo se sengwe:

A Kaine o ne a ya ko lobo—ko lobopong lwa ntlha la monna le mosadi go lata mosadi wa gagwe?

104 Jaanong, foo ke potso e e tsikitlang mo go maswe thata, jaanong reetsang ka nnete ka tlhoafalo. Jaanong, ao, ke ne . . . lo ne lwa bona batho ba tsenya mo koranteng, “Kaine o ne a tsaya mosadi wa gagwe kae?” Ao, ke ne ke tlwaetse go go bua.

105 Mme ga ke ise ke rute gore go nnile go na le bobipo jo bo tukang go batlile go nna dinyaga di le nnê morago ga tshokologo ya me. Ke ne ka tshwanela go go bona mo Lekwalong. Fa ke sa itse, nna ga ke tle go bua sepe ka ga gone. Lo a bona?

106 Fela, jaanong, “Kaine o ne a bona mosadi wa gagwe kae?” Jaanong, moo ke ka—kanoko ya potso ena jaanong. “Mme a Kaine ne a ya ko mosading wa gagwe ko tlhologong ya monna le mosadi, ka ntlha ya mosadi wa gagwe?” Lo a bona? Jaanong, jaanong, nngwe ya tsa ntlha . . .

107 Mmê DeArk yona, lona lotlhe lo utlwile ka ga phodiso ya gagwe bosigong jwa maloba, ka foo Modimo a mo segofaditseng le sengwe le sengwe. O ne a letse, a swa, ba ne ba tla go batlile go nna nako ya bobedi mo mosong.

108 Mme jalo, jaanong, moo ke ka foo ke neng ka tla . . . Mosimane wa gagwe, George, mosimane o ne a le tolonyane, Ed, le ene. Ba ne ba le mo lebentleleng, mme ke ne ka utlwa puisanyo morago koo, kwa ga pele . . . kwa Kaine a ne a bona mosadi wa gagwe gone. Sentle, yo o neng a bua ke ene yo okareng ne a bua botoka go gaisa mo kgangeng e, o ne a re, “Ke a lo bolelela kwa Kaine a boneng mosadi wa gagwe,” ne a re, “Kaine ne a ya ka kwa a bo a nyala kgabo e tona e kgolo e e namagadi.” Mme ne a re, “Go tswa mo kgabong eo ne ga tlhagelela lotso lwa mategele.” Ne a re, “Lo lemogeng tlhogo ya mategele ka mokgwa mongwe e na le leriba *jalo*, jaaka—jaaka ya kgabo e leng ka ga gone, mo tlhogong.”

109 Sentle, ke ne ka ema foo, ke ne ke le fela go ka nna bogolo jwa dikgwedi di le pedi ka mo Efangeding. Ke ne ka re, “Ga ke batle go farologana le wena monna, ka gore nna ga ke moithutintshi, ke fetsa go pholoswa. Fela,” ke ne ka re, “fa moo go le jalo, ka ntlha eo letso lwa mategele lwa batho le ka bo le ne la khutla go tshela motlheng wa tshenyo ya morwalela, fa lefatshe le ne le sennwa ke metsi, ka gore Noa le lelwapa la gagwe ke bona fela ba ba neng ba le ka mo arekeng. Bao ne e le bona fela ba ba neng ba le ka mo arekeng. Letso la mategele le ka bo le ne la khutla go tshela,” ke ne ka re, “fa moo go ka bo go le jalo.” Ke ne ka re, “Nnyaya, rra! Letso la mategele ga le ise le tswe foo. Nnyaya, rra. Letso la mategele ke la setlhare se se tshwanang le se rona re tswang mo go sone, le motho mongwe le mongwe, sengwe se se tshwanang.” Ga go na pharologano epe. Totatota. Rona fela rotlhe . . . Mongwe a ka nna a bo a le yo o mosetlha, mme yo mongwe o sele a le morokwa, yo mongwe o sele a le montsho, mme yo mongwe o sele a le mosweu, mme yo mongwe o sele a le yo o pakogileng, mme yo mongwe o sele a le mohubidu, le fela jaaka moo, fela lona lotlhe lo tswa mo setlhareng se se tshwanang seo. Ke fela karolo ya senama fa ntle fano. Go jalo. Lo batho ba nama fela mo go tshwanang, lo tlhodilwe fano ke Modimo.

110 Mme jaanong, lemogang, fano e se bogologolo, ke eme ka kwano le dingaka dingwe ko Louisville, ke ne ke bua ka ga ko Aforika ka foo batho ba ba humanegileng bao, mohuta wa dimo-lejabatho, bogolo segolo, ka foo ba neng ba na le mosadi koo, ne a tsaya ngwana yo monnye, ne ba fitlhela ngwana yo monnye, mme—mme mosadi ne a mo iteile go tshwana le jalo a bo a mmofelela fa setlhatshaneng a bo a mo tlogela a bole malatsi a le mmalwa, lo a itse, go tsamaya a fetoga go nna yo o bodileng pele ga ba ka mo ja, lo a itse. Sengwe se se jaaka seo, bona ba mo tlogela a bole lobaka lo lonnye, a nne boruma.

111 Lo se akanyeng gone mo go gontsi thata ka ga bo dimo-majabatho. Ko Engelane ba dira selo se se tshwanang, ba bolaya digwale ba bo ba di kaletsa mo ditlhareng, gore fela fa diphofa di wa go tswa mo go tsone ka nako eo ba bo ba di ja. Moo ke letso lwa kwa tshimologong lwa Maanglo-Saxon, ko Engelane. Go jalo. Mme lo seka lwa akanya. . . Ga lo tshwanele go ya ko Engelane, yaang fela golo fano fa mafatsheng a borwa, lo tlaa fitlhela selo se se tshwanang. Ammaaruri. Motho mongwe le mongwe o kgona go ja kgopa kgotsa—kgotsa šaušawane, o kgona go ja sengwe le sengwe se sele. Jalo. . . Eya.

112 Jaanong lemogang, nteng—nteng ke lo bolele. Fela, se se diragetseng ke sena. Mategele. . . le—letso la mategele ga le na sepe se se dirisanang le sena. Kaine. . .

113 Jaanong, ke batla lona lo eleng tlhoko. Ba ne ba re gore “Ena o ne a ya ko lefatsheng la Note.” Jaanong, Kaine o ne a le ko Etene. Mme Etene, tshimo ya Etene, e ne e le kwa botlhaba jwa Etene. A go jalo? Tshimo ya Etene e ne le ko botlhaba jwa Etene, lotlhakore lwa botlhaba jwa Etene. Mme Bokerubime ba ne ba bewa, mme Setlhare sa Botshelo se ne se le kwa kgorong e e kwa botlhaba jwa tshimo, mme koo ke kwa ke akanyang gore Kaine le Abele ba ne ba dira setlhabelo sa bona. Mme koo ke kwa Kerubime ka tšhaka e e tukang kgabo e neng e sa ba letlelele gore ba tlhole ba tsena, botlhaba jwa kgoro!

114 A lo ne lwa lemoga, Jesu o tlaa tla go tswa ko botlhaba. Lesedi le tlhatloga go tswa ko botlhaba. Sengwe le sengwe se se tlang. . . Tlhabologo e simolotse ko botlhaba mme ya sepelela kwa bophirima, go tsamaya e tsamaya go dikologa e bo e iphitlhela gape. Rona re Sephatlo sa lefatsheng se se ntlheng ya Bophirima. Moo ke ntlheng ya Botlhaba, tlhabologo e e ntlheng ya Botlhaba ke tlhabologo e kgologolo go gaisa go feta. China ke tlhabologo e kgologolo go gaisa go feta e e itsiweng, ke bakwaladitso, mo lefatsheng gompiano. Botlhaba!

115 Ao, ka foo re ka dulang dioura mo dipotsong tsena, mo go e le nngwe, fela go ka se siamele tse dingwe. Fela lemogang, fano. . . Ke ba ba kae ba ba tlaa ratang go itse se re se dumelang ka ga Kaine, kae le yo mosadi wa ga Kaine a neng a le ene? Nteng re boneng. Go siame. Ke tlaa lo bolelela se Kaine a se dirileng,

mme ke karabo e le nngwe e e tlhaloganyegang e o ka e bonang: Kaine o ne a nyala kgaitsadie tota. O ne a tshwanela go dira, gonne go ne go na le mosadi a le mongwe fela mo lefatsheng ka nako eo; Baebele e neela fela kgatiso ya ba bararo ba ba neng ba tsetswe, Hame, Sheme . . . kgotsa eseng foo . . . Intshwareleng, ne e le Kaine, Abele, le Sethe. Fela fa go ne go sena bangwe . . . Baebele ka sewelo e gatisa tsalo ya mosetsana. Lo itse seo.

¹¹⁶ Jaanong, nna ka tlhomamo ke bua ka basadi bosigong jono. Fela, lebang, lefatsheng le obamela basadi, fela basadi ba ne ba le sedirisiwa sa ga diabololo ko tshimologong. Mme mongwe yo o siamologileng gompieno ke sedirisiwa se se botoka go feta thata se a nang naso. Mosadi o tlaa romela bareri ba le bantsi ko bobipong go feta otlhe marekisetso a nnotagi a a seng fa molaong a a leng teng mo lefatsheng. Nteng serurubelenyana ka sekarete mo kgogometsong ya molomo wa gagwe, le moriri wa gagwe o kgabisitswe gotlhelele jalo, le dintshi tsa matlho tse di tonatona tse di leele tse di bonyabonyelang godimo le tlase, mokaulengwe, yo monnye . . . ka mohuta wa popego ya mmele o o lebegang bontle, elang tlhoko se a tlaa se dirang.

¹¹⁷ Moreri, go botoka o ikhurumetse gotlhe ka Madi a ga Jesu Keresete. Go jalo. Jaanong, o seka wa mpolelela, lona lo banna! Ke bone mo gontsi ga gone. Jaanong, elang tlhoko fano. Selo se se botoka go gaisa se o ka se dirang ke go baya monagano wa gago o nitame mo go Jesu Keresete mme o dire dikakanyo tsa gago di itsheke.

¹¹⁸ Jaaka Paulo ne a bolela teng ka kwa, ne a re, “Gone ke . . . Re a itse gore re na le thata ya go etelela kgaitsadi. Ke na le thata ya go go dira, fela” ne a re “ga ke tle go go dira.” Lo a bona, o ne a ka se go dire. O ne a re, “Ke a itse bodiredi bo tshwanetse bo tshela ka jwa bone—bone . . . Lo se bofe molomo wa kgomo fa e photha korong.”

¹¹⁹ Lo a itse, rona dinako dingwe re a akanya, ka gore re bareri . . . (Eseng wena le nna, ga ke rialo, mokaulengwe.) Fela bareri ba akanya ka gore bona ke bareri gore—gore bona ke mongwe yo mogolo go feta go na le mongwe wa maloko a baobamedi ba kereke ba e seng badiredi. Ga o mogolo go feta ebile wena ga o fete gope mo matlhong a Modimo go na le letagwa lele le le neng la sokologa oura e e fetileng.

¹²⁰ Seo ke selo se le sengwe se tokafatso e sekang ya se ntlafatsa, e ne e le dilo tseno. Ke a itse ke saena leina la me “Moruti.” Moo ke totatota, moo ke fela selo sa ngwa—ngwao ya motlha ono, fela ga go a tshwanelwa go dirwa. “Moruti” le “Bishopo” le “Ngaka” le tsothle dilo tseo ke maemo a a dirilweng ke motho, mme one ke ditlontlokwane! Mo Baebeleng ba ne ba le “Petoro,” “Jakobose,” “Paulo,” “Johane,” le botlhe ba ba setseng ba bona.

¹²¹ Paulo ne a re, “Jaanong, fano, ke a itse ke rera Efangedi, moo—moo—moo ke maikarabelo a me.” Ke moreri, ena ke

moreri, Mokaulengwe Neville ke moreri, fela gone . . . Moo ke maikarebelo a rona, ke go nna moreri. Sentle, moo ke fela se re tshwanetseng go se dira. “Fela nte ke dire sengwe,” Paulo ne a re, “se se fetang seo.” “Jaanong, ke na le tshwanelo ya go tsaya madi,” Paulo ne a rialo, “fela nna ke ile go dira ditante fela go lo supegetsa gore ke kgona—ke kgona go ntsha setlhabelo.” O ne a re, “Go a tlotlega, lenyalo le a tlotlega mo gare ga tsotlhe, bolao bo sa leswafadiwa. Go molemo gore monna a nyale.” Ne a re, “Ke na le tshwanelo ya go nyala. Jaanong, ke—ke ka nyala, ke na le tshwanelo e e mo molaong go nyala. Fela nna fela ga ke tle go nyala, ke batla go direla Morena setlhabelo se sengwe.” Lo a bona? A tloga a bua a re, “Monna mongwe le mongwe o itse pitso ya gagwe. A ena a dire jaaka . . . Bangwe ke baopafadiwa ba ka bomo ka ntlha ya Lefoko la Modimo, le jalo jalo.”

¹²² Re batla go dira sengwe se se fetang maikarabelo a rona. Mme fa o tsetswe gape ka nnete ke Mowa wa Modimo mme o re, “Sentle, ke maikarabelo a me go ya kerekeng, ke a fopholetsa ke tlaa tshwanela gore ke ye.” Ijoo! Sentle, ke batla go dira mo go fetang go na le moo, ke batla go thopela Keresete mewa mengwe ya botho. Ke batla go dira sengwe! Ke batla go etela balwetse kgotsa ke Mo direle sengwe. Ke maikarabelo a me go rera diphitlho, ke maikarabelo a me go rera Efangedi, ke maikarabelo a me go rapelela balwetse. Nte ke dire sengwe se sele, nte ke tswele kong ke bo ke dira sengwe kwa Modimo a tlaa ntlotlang ka sone.

¹²³ Jaanong, morago kwa go Kaine. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Gonne Efa o ne a le tshadi a le mongwe yo neng a tlhodilwe ke Modimo, mme fa a ne a sena barwadi bape, motlhang tshadi yoo wa bofelo a (tshadi a le esi) ne a swa, sika loo motho le ne le ka bo le khutlile go nna teng. A moo go jalo? Go ka bo go sa tlhole go na le tshadi. Go raya gore o ne a tshwanetse go nna le barwadi. Mme Kaine ne a nyala kgaitsadi yo e leng wa gagwe, gonne o ne a tshwanela go dira, ga gona lefelo lepe le lengwe gore basadi ba tswe ko go lone.

¹²⁴ Mme go ne go le ka fa molaong ebile go letlelesega mo metlheng eo, le e leng ko go Aborahama, le e leng go tswelela go fologela ko go Isaka. Isaka o ne a nyala ntsalae yo e leng losika lwa gagwe. Mme Aborahama ne a nyala kgaitsadi yo e leng wa gagwe, kgaitsadi yo e leng losika. Yo e leng wa ga rraagwe . . . Ke bomma ba ba farologaneng fela rra yo o tshwanang. Mme peo ya botshelo e tswa mo bong jwa monna. Sara, yo neng a tsala Isaka yo o montle. A go jalo? Go ne go se ope mo lefatsheng ka nako eo.

¹²⁵ Moo go ne go le gotlhe mo setshwantshong, go supegetsa gore setshwa . . . Gone ke mona, mokaulengwe! Isaka . . . Rebeka ke setshwantsho sa Kereke, mme Isaka ke setshwantsho sa Monyadwi, Keresete. A go jalo? Mme bona ba tshwanetse ba nne losika lwa Madi! Haleluya! Amen! Losika lwa Madi!

¹²⁶ Jalo he Kaine o ne a nyala kgaitsadie, mme moo ke . . . Morago ba tloga ba ya ka kwa ko lefatsheng la Note. Jaanong, re tsena ka mo serutweng se se tseneletseng fa re fetela pejana gannye go feta foo, mme nna ke itumetse ga lo a ka lwa botsa go fetela pejana go na le moo, (jaaka, “Mekaloba ele e ne le kae e e neng e le mo lefatsheng leo mo motlheng oo?” Josefase le ba ba farologaneng ba na le dingangisano di le dintsi ka ga gone). Amen! Fa ke sa dira eo ka go nepagala, mokaulengwe, e tlise mo teng gape ka Letsatsi la Tshipi mo mosong. Go siame.

4. A o tlaa tlhalosa gore Letsatsi la Tshipi ke letsatsi la ntlha la beke mme Lamatlhatso ke letsatsi la bosupa? Bakeresete ba ya kerekeng ka Letsatsi la Tshipi, letsatsi la ntlha la beke. A bona ga ba a tshwanela go ya ka Lamatlhatso, letsatsi la bosupa la beke?

¹²⁷ Sentle, jaanong, tsala e e rategang, le fa o le mang yo o boditseng eo, moo ke potso e e molemo thata. Ke potso e kgologolo e go nnileng ga ngangisanwa ka yone fa gare ga dikete tsa baithutintshi gompiano, fela a nna ke ka, lona lo ntetle fela ke neele pego ya me ka gone, lo a bona, ke gotlhe mo nka go dirang. Mme fa nna ke sa nepa, sentle, lona—lona lo intshokeleng, mme Modimo a intshwarele, lo a bona, fa—fa ke go dira ka go fosa.

¹²⁸ Jaanong, go ya ka fa molaong . . . Jaanong, ke gongwe motho wa Motshegetsi wa Tiragalo ya Letsatsi la Bosupa yo a dutseng fano. Seo e ne le keleko ya me ya ntlha, ne e le Nako ya Tiragalo ya Letsatsi la Bosupa. Go jalo. Ne e le Motshegetsi wa Tiragalo ya Letsatsi la Bosupa, se ke se ithutileng pele. Mme erile ba ne ba tla ba mpolelela gore “Lamatlhatso e ne e le letsatsi la bosupa,” mokaulengwe, moo e ne e le go ya ka khalendara ya Majuta. Mme khalendara ya Maroma ga e a ka ya go tlhomamisa, mme Lamatlhatso ka nnete ne go tshwanetse e nne Letsatsi la Tshipi. Sentle, ba ne ba ntlhotlheleditse go dumela mo sengweng se ke neng ke akanya gore se ne se nepagetse. Mme fa fela ke ne ke bala mekwalo ya bona ke ne gone ke etleetsegile go go ema nokeng, ga lekgolo mo lekgolong, fela letsatsi lengwe ke ne ka bona Baebele ka bo ke bona gore go ne go farologane ka nako eo. Lo a bona?

¹²⁹ Jaanong, Lamatlhatso ke letsatsi la sabata go ya ka go poeletso ya motsamao wa beke. Jaanong, rona ga re itse. Gone go fetotswe, mme re na le diphetogo di le dintsi thata wena o ka se ka wa itse le ka motlha fela gore efeng ke efeng. Lo a bona? Ka gore rona . . . Jaanong, Majuta ba ithaya ba re rona re fela ka ga . . . gone jaanong go batlile go nna 1970 le sengwe, go ya ka poeletso ya bona ya tiragalo e, khalendara ya bona. Khalendara ya Maroma e go tsaya e le 1953. Mme ba ne ba na le khalendara e nngwe e e go isang golo gongwe go sele. Fela moo ke mo go dirang thurifatso ya Bokeresete, gone gotlhe go thewa kwa morago ko matsalong a ga Keresete. Lo a bona, ke kwa re go tsayang teng.

130 Jaanong, fela jaanong jaaka letsatsi la bosupa, jaanong, go na le batho ba le bantsi ba Mapentekoste ba ba leng sabata—masabata a sabata, ba tshegetsa sabata wa Lamatlhatso. Jaanong, ba re, “Ga go na Lefoko ka mo Baebeleng la gore wena o tshwanetse o tshegetse Lamatlha- . . . Letsatsi la Tshipi jaaka letsatsi.” Jaanong, ke tlaa bua selo se se tshwanang ka ga sabata mo Kgolaganong e Ntšhwa. Lo a bona? Jaanong, Lamatlhatso e ne e le letsatsi la sabata le le neng le neetswe Majuta. Jaanong, le ne le neilwe fela mo lobakeng.

131 Jaanong, sena se ka tsosa potso e nngwe go fulela morago ko go yone. Fela, jaanong lemogang. Motlhang Modimo a ne a ikhutsa mo letsatsing la bosupa, ka nako eo letsatsi la bosupa ga le a ka la lemogiwa, go ya—go ya ka fa ke itseng ka mo Lekwalong, go tswelala go tsamaya go batlile go nna dinyaga di le makgolo a le lesome le botlhano. Mme ko lefatlhakgofeng, Modimo ne a naya Iseraele letsatsi la bosupa go nna tshupo magareng ga . . . Modimo.

132 Mme Modimo ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa, letsatsi la Gagwe la segopotso la go ikhutsa. Ke bua seo jalo mo go solegeleng molemo wa gore mona go ka nna ga bo go le mokaulengwe wa Mo—Mosabata kgotsa kgaitsadi, lo a bona, mme bona ba na le kereke e e ntlenyane. Mme jaanong lemogang, nna ke tlaa farologana fela le bona gannyennyane mo—mo potsong ena.

133 Jaanong, Modimo ne a itshepisa letsatsi la bosupa. Malatsi a le thataro e ne e le motho. Letsatsi la bosupa e ne e le letsatsi la Modimo la boikhutso, mo e neng e le setshwantsho, setshwantsho sa Mileniamo. Jaanong, jaanong lemogang sena, ka foo—ka foo go nyalanang mo teng. Jaanong erile fa Jesu a ne a tla mo lefatsheng, se se neng sa bapola Jesu e ne e le gore O ne a sa tshegetse letsatsi la sabata; ditatofatso di le pedi fela tse ba nnileng le tsone kgatthanong le Jesu ne e le gore “O ne a tlola molao wa letsatsi la sabata, ebile ne a Itira Modimo.” Mme O ne a re O ne a le Morena wa sabata. O ne a na . . . O ne a le gape Sabata ya Modimo, mme O ne a le Modimo. Jalo he ba ne ba sena tsela epe ya go Mo latofatsa.

134 Jaanong, nteng fela ke lo rarabololeleng ena ke bo ke le supegetsa gore ke lefeng letsatsi le re tshwanetseng go le tshegetsa. Jaanong, a go na le Lekwalo? Ke tlaa botsa sena gore se lo solegeleng molemo:

A go na le Lekwalo, Mokaulengwe Branham, le le re bolelelang ebile le re nayang tetelelo go tshegetsatsi Letsatsi la Tshipi fela jaaka Majuta ba ne ba tshegetsatsi Lamatlhatso?

135 Nnyaya, rra, ga leyo. Ga go Lekwalo lepe mo Baebeleng, gone mo Kgolaganong e Ntšhwa, gore rona re tshegetse kana Lamatlhatso kgotsa Letsatsi la Tshipi. Fela lebaka le rona re

tshegetsang Letsatsi la Tshipi ka lona, ke segopotso sa tsogo. Sepe. . .

136 Jaanong, lo ile go bua lo re, “Khatholike ya Roma e dirile seo.” Ba ithaya ba re ba dirile, fela fa bona ba dirile, Moitshepi Paulo o ne a le Mokhatholike wa Roma, mme ne Peto, Johane, le Jakobose ba le jalo, le ba ba setseng ba bona, gonne ba ne ba kopana go obamela mo letsatsing la ntlha la beke. Mme, go ya ka bakwaladitso, tsela e le esi e ba neng ba kgona go bolela magareng ga Mojuta wa Mokeresete le Mojuta wa dingwao (boobabedi ba ne ba ya disinagogeng), fela a le mongwe o ne a ya ka Lamatlhatso (yo neng a gana tsogo ya ga Jesu), mme yo mongwe o ne a ya ka Letsatsi la Tshipi (yo neng a dumela gore Jesu ne a tsoga baswing). Mme seo e ne e le lotshwao. Mme go tlaa nna jalo, e santse e le lotshwao ka nako e, mme go ka nna ga tlhagelela go le lotshwao la sebatana.

137 Jaanong, ke a itse gore ba, bakaulengwe ba rona ba ba rategang ba Masabata ba akanya gore moo ke Sekano sa Modimo. Ba ne ba re, “Wena o kanelewa ka go tshegetsatsa sabata.” Ga go na Lekwalo mo Baebeleng le le buang seo.

138 Mme Lekwalo ke lena ka mo Baebeleng le le buwang gore—gore wena o kaneletswe, Baefeso 4:30, ne la re, “Se utlwiseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo botlhoko o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsi la lona la thekololo,” kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

139 Jaanong ke tlaa lo rurifaletsa gore Sekano sa Modimo ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Moo ke kolobetso ya Mowa, ke Sekano sa Modimo. Jaanong, Isaia 28, ne a re, “Kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong, seele mo seeleng, bonnye fano le bonnye fale.”

140 Jaanong ela tlhoko, jaanong, tsala e e rategang. Jaanong, batho ba ba tlogetseng go bereka. . . Lo a bona, batho ba leka go bona sengwe go ipholosa. Ga go sepe se o ka se dirang ka ga gone. O pholositswe ka tshegofatso. Modimo o dira pitso, Modimo o dira pholoso. Wena o latela fela dikga—dikgato tsa Modimo, ke gotlhe. O ka seka wa bua. Moo ke se e leng tlhologo ya motho. Ba leka go tlogela go ja nama, ba leka go tshegetsatsa malatsi a sabata, ba leka go. . . “Fa o tla tlogela go dira *sena*.” Moo ke. . . Ga o a pholoswa ka go se je nama. Ga o a pholoswa ke *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*, Wena o pholositswe ka tshegofatso! Mme Modimo, ka tshegofatso, o go neela Botshelo jwa Bosakhutleng, jo boša. Lo bona se ke se kayang? Mme Botshelo jwa Bosakhutleng ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

141 Jaanong nteng ke lo supegetseng. Lefoko *sabata* le kaya eng? Mongwe yo a itseng, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago fela? Sabata? [Kgaitso a re, “Boikhutso.”—Mor.] Boikhutso. Totatota. *S-a-b-a-t-a*, letsatsi la sabata, le kaya “b-o-i-k-h-u-t-s-o,” letsatsi la go ikhutsa. Tsayang mekwalo ya lona e e kwadilweng ka

fa lotlhakoreng lwa letlhare mo Baebeleng mme lo lebeleleng, letsatsi la “Boikhutso”. Jaanong a re yeng ko go Bahebere, kgaolo ya bo 4, gone ka bonako jaanong. Mme re tlaa . . .

¹⁴² Ena—ena ke potso ya me ya bofelo gone fano. Mme, mokaulengwe, bona fa Mokaulengwe Neville a na le tsone foo. Ke a itse tse di mmalwa tsa tsone ke tse dikhutshwane, jalo re ka se lo diegise mo go leele go feta. Jaanong, intshwareleng fa ke santse ke di tsaya.

¹⁴³ Jaanong, fa lo bona lefoko fano, *boikhutso*, foo lo a itse gore leo le kaya “sabata.”

¹⁴⁴ Jaanong, Kgolagano e Ntšhwa ke ena. Jesu, mo go Moitshepi Matheo, O ne a simolola ko kgaolong ya bo 5 ya ga Moitshepi Matheo, mme O ne a simolola jaana: “Lo ba utlwile ba bua, bao ba nako ya bogologolo ba re, ‘O se ka wa dira boaka.’” Moo, moo e ne e le eng? Molao, ditao. “Fela Nna ke lo raya ke re, gore, le fa e le mang yo o lebang mosadi ka keletso ya boaka.” Ne a o fetola, a Ga a dira? “Lo ba utlwile ba bua, bao ba nako ya bogologolo ba re, ‘O seka wa bolaya,’ fela Ke lo raya ke re!” Ne a o fetola, a ga A dira? (Ne ke akanya gore Ga a a ka a fetola molao?) Go siame. Ne a re, “Fela Ke lo raya ke re le fa e le mang yo shakgaletseng morwarraagwe go se lebaka o setse a bolaile.” Moo ga go ise go nne kwa morago ko Kgolaganong e Kgologolo, moo ke Kgolagano e Ntšhwa. O ne fela a fetela ka kwa ko moseja ga oo. Lo a bona? O ne a fetela pele a bo a neela ditao tseo, fela O ne a tlola, O ne a tlogela ya bonê, e e leng letsatsi la bosupa. Jaanong mo kgaolong ya bo 7, kwa Ena . . .

¹⁴⁵ Mo Masegong, fano ke se A se buileng, O ne a re, “Lo ba utlwile, ba bogologolo ba bua ba re, ‘Lona le tla, le lona lo seka la,’ mme Ke lo bolelela se se farologaneng. Lo ba utlwile ba bua ba re, ‘Leino le tswelwe ke leino, le leitlho le tswelwe ke leitlho,’ fela Ke lo raya ke re! Lo ba utlwile ba bua se se farologaneng, fela Nna ke a lo raya ke re!”

¹⁴⁶ Jaanong, kwa bofelong jwa gone gotlhe, O ne a tlogela taelo ya bonê. Jaanong, yone e ne e le, “Gakologelwang letsatsi la sabata mme lo le tshegetseng le le boitshepo.” Jaanong ne A re:

Tlayang kwa go nna, lone lotlhe ba lo lapileng mme lo imelwa, mme Ke tlaa naya mowa wa lona wa botho boikhutso.

¹⁴⁷ Jaanong elang tlhoko, “Le fa e le mang yo o dirang boaka o tshwanetswe a kgobotlediwe ka majê,” ba ne ba tshwanetse ba bo ba le gone mo tirong ya go dira boaka. A go jalo? Mme e ne e tshwanetse e nne e e diriwang ka nama. “Le fa e le mang yo o bolayang,” o ne a tshwanetse a nne mmolai.

¹⁴⁸ Fela Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi,” mowa wa gagwe wa botho, mowa, go se sepe mo mmeleng wa gagwe jaanong. Mowa wa gagwe wa botho o rekolotswe, o ne o sa dirwa ka nako eo; e ne e le mogokgo, lo a bona, molao o ne o ntse jalo.

Jaanong O ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go eletsa boaka le ene o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Jaanong O ne a re, “Lo ba utlwile ba re, ‘Lo seka lwa bolaya,’ fela Ke lo raya ke re le fa e le mang yo o shakgaletseng mokaulengwe wa gagwe go se lobaka o setse a bolaile.”

149 Jaanong O ne a re, ka mafoko a mangwe, ka ga sabata, O ne a re:

Tlayang ko go nna, lone lotlhe ba lo lapileng ebile . . . imelwa, mme Ke tlaa naya mewa ya lona ya botho boikhutso, sabata ko meweng ya lona ya botho. (Eseng ko mmeleng wa nama, ko moweng wa gago wa botho.)

150 Jaanong, reetsang—reetsang Paulo jaanong. Fa lo ka kgona fela . . . Ke a itse go mogote le sengwe le sengwe, go mogote fa godimo fano, le gone. Fela, jaanong, a re le beng ena ka tlohoafalo jaanong gore re tle re kgone go e rarabolola. Jaanong, Paulo, a kwalela Bahebere. Bahebere e ne e le bomang? Buelang kwa godimo. Majuta. A go jalo? Jaanong, bao ba ne ba le batshegetsi ba molao, batshegetsi ba sabata. A go jalo? A go jalo, mokaulengwe, moreri? Ba ne ba le batshegetsi ba sabata, ba ne ba le batshegetsi ba molao. Go siame.

151 Jaanong, Paulo o tlišetsa Majuta, ka meriti le setshwantsho, a supegetsa se molao o neng o se tshwantshitse, “Molao o neng o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di tla tlang,” mme o tswelelopele a bo a go neela foo mo lefelong lengwe jaaka ngwedi le letsatsi. Jaaka ngwe—ngwe—ngwedi e le fela moriti wa letsatsi le le phatsimang mo nageng nngwe e sele kgotsa lefatsheng lengwe le sele, mme le dira moriti fa morago fano. Jaanong, fela jaanong, mme go ne go ka se kgonagale, Ba . . . Bahebere 9.

152 Jaanong, lemogang jaanong mo go Bahebere 4, o ne a tla ka mogopolong o o ntshitsweng ka ga sabata. Jaanong lebang:

A re boifeng ka ntlha eo, e se re gongwe, tsholofetso e re e tlogeletsweng ya go tsena ka mo boikhutsong jwa gagwe, . . .

153 Jaanong, Paulo a bolelela batshegetsi ba sabata jaanong, batho ba ba neng ba tshegetsa letsatsi la sabata. “A re boifeng e se re gongwe tsholofetso e re e tlogeletsweng ka ga letsatsi sabata,” ka mafoko a mangwe. Kgotsa fa lo tlaa lemoga mokwalo o o mo lotlhakoreng lwa letlhare la lona, kgotsa “go tshegetswa ga sabata.” Ke “j” mo go ya me, go tswa mo Baebeleng ya Scofield, kgotsa “go tshegetswa ga sabata.” Lo a bona? Go siame.

A rona . . . boifeng, e se re gongwe, tsholofetso e re e tlogeletsweng . . . re retelelwe ke go e bona.

Gonne efangedi e ne ya rerehwa rona, jaaka le ko go bona (morago kwa tlase ga molao): fela lefoko le le neng la rerwa ga le a ka la ba solegela molemo, le neng le

sa tlhakanngwa le tumelo ko go bona ba ba neng ba le utlwa.

154 Jaanong, moo ke kwa morago fa tlase ga molao. Ba ne ba se na tumelo, ka gore go ne go se sepe go e thaya mo go sone. Lo a bona? Go siame:

Gonne rona ba ba dumetseng go tsena ka mo boikhutsong jwa Gagwe, jaaka a ne a buwa, . . .

155 Jaanong, boikhutso jwa “Gagwe.” Jaanong, jwa “Gagwe,” ke Boikhutso jwa ga Keresete. Go siame, Boikhutso jwa Gagwe, “sabata” ya Gagwe. Mme nako nngwe le nngwe e ke tlaa dirisang *boikhutso*, jo bo kwadilweng foo, ke ile go dirisa “sabata” gore lo tle lo tlhaloganye ka ga go tshegetsa letsatsi. Lo a bona?

Gonne rona ba ba dumetseng go tsena ka mo sabateng ya Gagwe, boikhutso, jaaka a buile, . . . Ke ikanne mo tshakgalong ya me, (ko Bahebereng) ga ba tle go tsena ka mo boikhutsong jwa me: le ntswa . . . (Jaanong, elang Paulo tlhoko a ya go le dira letsatsi la Modimo le le itshepitsweng) . . . le ntswa ditiro di ne di weditswe go tloga motheong wa lefatshe.

Gonne o buile mo lefelong le le rileng ka ga letsatsi la bosupa go nna boikhutso, kgotsa sabata . . . (A go jalo? Ke ile go baya seo foo, lo a bona.)

Gonne o buile ko lefelong le le rileng (mo molaong) ka ga letsatsi la bosupa ka tsela e e jaana, Mme Modimo o ne a ikhutsa mo ditirong tsothle tsa gagwe mo letsatsing la bosupa.

156 Letsatsi la gago la bosupa ke leo. Jaanong, Paulo o tlaa dumela gore Modimo o le ba neetse, leo e ne e le letsatsi la bosupa. Mme Modimo ne a ikhutsa mo letsatsing la bosupa, O ne a segofatsa letsatsi la bosupa, O ne a le galaletsa, O ne a lo itshepisa, a bo a le dira letsatsi la boikhutso. Modimo o go dirile, go tswa mo ditirong tsothle tsa Gagwe.

Mme mo lefelong lena gape, Fa ba tla tsena ka mo boikhutsong jwa me. (Jesu a ne a bua.)

157 Jaanong, go na le sabata e nngwe golo gongwe. E kwa kae? Jaanong, gakologelwang sena fano, “boikhutso jwa Modimo,” letsatsi leo la bosupa. Paulo ne a re, “Ba ne ba na le leo ko lefelong le le rileng.” Fela jaanong gape o ne a re, “Fa ba tla tsena ka mo Boikhutsong jwa Me,” go siame o ne a bua ka ga Jesu mo go Matheo.

Re bonang gore go setse gore bangwe ba tshwanetse ba tsene mo teng, mme ko go bone ba e neng ya rerwa pele ba ne ba sa tsena . . . ka ntlha ya go se dumele:

Gape, . . .

158 Jaanong reetsang ka tlhoafalo! Mongwe le mongwe yo o reeditse, e reng "Amen!" [Phuthego ya re, "Amen!—Mor.] Reetsang:

Gape, o ne a tshwaela letsatsi le le rileng, . . .

159 O ne a tshwaela letsatsi fano. E ne e le eng? Mongwe le mongwe a le buwe gangwe. Sabata! A go jalo? O ne a tshwaela letsatsi la bosupa la beke go nna sabata mo lefelong lena.

Mme gape, o ne a tshwaela letsatsi le le rileng, a bua mo go Dafita gore (mo Dipesalomeng), Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana; (go tsamaya Jesu a tla, lo a bona, nako ya ntlha) . . . go ne ga buiwa ga tue, Gompieno fa lona . . . lo utlwa lentswe lwa gagwe, lo se kgwaralatseng pelo ya lona. (go na le boikhutso jo bongwe jo bo tlang; e seng jwa nama, jwa semowa)

160 Jaanong, elang tlhoko. Ao, lo a re, "Fa re na le letsatsi la bosupa, le rona." Jaanong, emang fela motsotso. Nteng re baleng temana e e latelang, lo a bona, re se go lateng ka go itlhaganela thata. Go siame:

Gonne fa Jesu a ne a ka bo a ba neile . . . Gonne fa—fa Jesu a ne a ka bo a ba neile boikhutso, letsatsi la boikhutso, ka ntlha eo a ena a ka bo morago ga moo a ka bo a seka a bua ka ga letsatsi le lengwe.

161 Erile A ne a fetola molao, go tswa molaong go ya ko tshagofatsong, a Ena a ka bo a sa ba naya letsatsi la go ikhutsa, letsatsi la boikhutso, letsatsi le le rileng? Fela Ena ga a ise a ko a bue sepe ka ga sabata. Ga a a ka a bua sepe ka ga Letsatsi la Tshipi, ga a A ka a bua sepe ka ga Lamatlhatso. Fela fano ke se A neng a se buwa, Paulo ne a bua. Jaanong elang tlhoko, "Foo . . ." Ya bo 19 . . . kgotsa ya temana ya bo 9:

Go setse ke gone ka moo sabata ko bathong ba Modimo. (Moo ke gompieno!) . . . Go setse . . . sabata ko bathong ba Modimo.

Gonne ena (wena kgotsa nna) yo o tseneng ka mo boikhutsong jwa gagwe (Boikhutso jwa ga Jesu, "Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile lo imelwang, Ke tlaa lo naya Boikhutso"), ena (wena kgotsa nna) o khutlile mo tironng e e leng ya gagwe, jaaka Modimo a ne a dira mo go ya gagwe kwa tshimologong.

162 Amen! Sabata ya lona ke eo. A go jalo?

A re direng ka thata . . . (ne ga bua Paulo) . . . go tsena ka mo boikhutsong joo, e se re gongwe motho mongwe a tle a we ka ntlha ya sekao se se tshwanang sa tumologo (ya ga malatsi le jalo jalo, lo a bona).

Gonne lefoko la Modimo le a tshela, le na le thata, ebile le bogale go feta tshaka epe e e magale mabedi, le tlhaba le e leng . . . mo go aroganyeng mowa wa botho . . .

mme ke *molemogi wa di . . . le tsa . . .* (a re boneng) . . . *wa mowa*, le *wa . . .* (motsotso fela) . . . *go aroganya fa gare ga mowa wa botho le mowa*, le . . . *malokololo le moko, ebile . . . molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.*

Ebile ga go na setshedi sepe . . . se se sa bonatsweng mo matlhong a gagwe: gonne dilo tsothle ga di a ikatega ebile di senogile fa pele ga matlho a Gagwe mo go *ene yo re tshwanetseng go dirisana nae.*

163 Jaanong, lebang, Modimo ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa, ne a tlhola letsatsi la bosupa, a le neela Majuta go nna segopotso. Ke bua ka ga Moitshepi Paulo jaanong, lo a bona, fano. Jaanong, lo akanya gore o ne a Go tlisa? A lo akanya gore o ne a na le tshwanele? Jaanong, o ne a reng ko go Bagalatia 1:8? “Fa Moengele go tswa ko Legodimong a ka tla a bo a lo ruta Efangedi epe e nngwe go na le eo e nna ke e buileng, a ene a hutsege mo go lona.” Lo a bona, diefangedi di tlhaloganyega motlhofo. Jaanong, tlhokomelang.

164 “Sentle, Mokaulengwe Branham, jaanong ke eng se ke tshwanetseng go se dira, ke dumele fela Jesu Keresete?” Nnyaya. Moo ga se Boikhutso.

165 Jaanong, fa lo batla go itse se . . . Ke ba ba kae ba le ratang go itse se Boikhutso jwa Sekeresete bo leng sone, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Jaanong, lo ka e tshwaya fa lo rata go dira, Isaia 28. O ne a re, “Sekao se tshwanetse go nna mo sekaong—sekaong,” a bua. “Sekao mo sekaong, seele mo seeleng, gannye fano le gannye fale, mme tshwarelelang ka thata mo go seo se se leng molemo.” Moporofeti a bua ka ga nako e e tlang, ka ga Boikhutso, sabata. Balang kgaolo e e feletseng, lo a bona, ena a reng, “Dinako foo fa letsatsi la sabata le tlaa tloswang,” mme ba tlaa rekisa ditlhako ka Lamatlhatso go tshwana le ka fa ba neng ba dira ka Mosupologo, kgotsa le fa go ka nna eng mo go fetang. Lo a bona? Ne a re, “Ke leng mo nako ena e tlaa nnang gone?” Ne a re:

. . . sekaong mo sekaong; . . . seele mo seeleng; gannye fano, le gannye fale: tshwarelelang ka thata mo go seo se se molemo.

Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le ka diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho bana.

. . . Gonne *ena ke sabata, boikhutso* jo Nna ke neng ka re ba tshwanetse ba tsene mo go jone. Mme ntswa go le Mona gotlhe bone ba kgwaraladitse dipelo tsa bone ba bo ba ribetsa ditlhogo tsa bona mme ba Bo gana. (Fela go tshwana le selo se ba se dirileng ka Pentekoste motlhang Mowa o o Boitshepo o neng o tshologela mo bathong, mme Mowa o o Boitshepo o ne o neelwa batho la ntlha morago koo ko Letsatsing la Pentekoste. Moo ke Boikhutso, sabata ko bathong ba Modimo.) . . .

166 Jalo lebaka le le lengwe le rona re tshegetsang Letsatsi la Tshipi, mo go neng ga simololwa ke borraetsho ba bogologolo ba Baebele, Moitshepi Paulo, Johane, Matheo, Mareko, Luka, le bona botlhe, ba neng ba tloga ntlong ba ya ntlong, ba ne ba ja selalelo mo letsatsing la ntlha la beke fa barutwa ba ne ba phuthega mmogo, mme go ne go bidiwa, e seng sabata, fela letsatsi la Morena.

167 Johane ne a re, ko Setlhakatlhakeng sa Patemose, go setse go tlhomilwe semmuso ka mo kerekeng, “Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena.” Go jalo. Lo a bona? Mme ka nako eo o ne a bona . . .

168 Mme—mme, jaanong, letsatsi la Morena ke—ke letsatsi le Morena a tsogileng ka lone. Jaanong, o tsamaye o ye go tsaya mokwala ditso, Josefase, Actibus [Mopeleto o o sa tlhomamisiwang—Mor.], ba le bantsi ba ba bangwe bao. Kgotsa e seng Actibus, ao, nna ga ke kgone. . . Ope wa bakwadi ba segologolo ba bone, mme lo tlaa fitlhela golo ko morago koo. Bakwala ditso ba kereke, *Buka ya ga Foxe ya Baswelatumelo*, ba le bantsi ba bao, mme lo tlaa fitlhela koo gore pharologanyo e le esi. . . Bona ke segopa sa Majuta. Sengwe sa tsone ba ne ba se bitsa “bodimo—majabatho,” ba ba neng ba le Bakeresete. Ba ne ba re, “Go ne go na le monna yo Pontiase Pilato a neng a mmolaya mme barutwa ba ne ba tla ba bo ba utswa mmele wa gagwe. Mme ba ne ba o fitlha, mme Letsatsi lengwe le lengwe—lengwe le lengwe la Tshipi ba ya go ja seripa sengwe sa one.” Ba ne ba ja selalelo, lo a bona. Bone ba ne fela. . . Ba ne ba ja mmele wa Gagwe, lo a bona. Ba ne ba re ba ne ba ja mmele wa Morena, selalelo. Mme ba ne ba sa itse se e neng e le sone, mme o ne a re, “Ba ne ba le bodimo—majabatho.” Ne a re, “Ba ya go ja mo letsatsing la ntlha la beke, ba phuthega ga mmogo ba bo ba ja mmele wa monna yona.”

169 Mme tsela e le esi e wena o neng o ka kgona go bolela ka yone a kana ba ne a le batshegetsi ba molao mme ba ne ba ganetsa tsogo ka bogalaka, kgotsa a kana ba ne ba le Bakeresete mme ba dumela tsogo, mongwe o ne a ya kerekeng ka Lamatthatso mme yo mongwe o ne a ya kerekeng ka Letsatsi la Tshipi, mo e neng e le lotshwao mo magareng a bone.

170 Moo go nonofile thata, a ga go jalo? Go siame. Ke a solofela eo e a o gatisa. Mowa o o Boitshepo ke . . .

171 Jaanong, o na le sengwe foo, mokaulengwe? O batla. . . A o batla—a o batla go ya kwa godimo o bo o e araba? Nteng re bone, gone fano. Ao, ee.

5. A Majuta ba santse ba tlaa nna le tšhono ya go bolokega morago ga tebalelo ya Baditšhaba e se na go tswalwa?

172 Ijoo, fa eo e se e e kgatlhisang tota! Ga re na nako ya go tsena ka mo go yona ka nnete mo go siameng, fela nteng ke lo bolelele sena. Mme lo tseyeng lefoko la me, ke tlaa lo supegetsa. Ka. . .

Fa lo tlaa isa lefoko la me (jaaka ke e tlhalosa) ko go Modimo, lo tloge lo ye go e phuruphutsa, lo a bona, mme foo lo tlaa itse. Ka gore ke a tlhatlhanya . . . Ga ke kgone go bona tshupanako, fela ke tshema gore go fetile . . . Ke nako mang? Eng? Seripa morago ga ferabongwe. Ke tshwanetse ke ye sepatela le mororo, gape ke tshwanetse ke ye ko New Albany le gone, mme re tshwanetse re tsogeng ka metsotso e le masome a mabedi le botlhanano morago ga boraro mo mosong. Jalo . . . Mme nna ga ke ise ke ye go robala go santse go le pele ga nako ya bobedi kgotsa ya boraro mo bosigong bope mo bekeng eno.

¹⁷³ Jaanong lemogang fano, ka bonako jaanong, go tlhaloganya ena. Ee, tsala ya me ya Mokeresete e e rategang, letsatsi la Moditšhaba le fedile, le fela jaanong jaana. Mme Modimo o tlaa boela ko Mojuteng. Mme a mpe ke bolelele kereke e nnye ena e ke e rapelelang kgapetsakgapetsa. Mme diporofeto go tswa dikgaolong tse di farologaneng tsa lefatshe, tsone di tshologela mo teng fano maleba le sena. Ke a dumela gore Mojuta . . . Jaanong, dulang lo tsentse dijase tsa lona fela motsotso, jaanong.

¹⁷⁴ Mojuta ga a ise a ko a kgone go nna le kakanyo ya selo se le sengwe sena sa kereke ya Bakeresete. Mojuta ne a mpolelela, dinako di le dintsi, “Mokaulengwe, o ka se kgone go kgaoganya Modimo ka mo diripeng di le tharo wa bo o Mo nneela.” Mojuta o na le Modimo a le mongwe, mme yoo ke Jehofa.

¹⁷⁵ Mme Moditšhaba o nnile a romola seo thata jang, go tsamaya a go ruta ka tsela nngwe, le mororo, ka kitso. Ke a dumela ena—ena o na le ka—kakanyo ya gone, gore ga go na medimo e meraro. Go na le Modimo a le mongwe, ka diponatsho di le tharo. Botho jo boraro mo Sebelebeleng se le sengwe. Mme fa lona lo ka kgona go nna le molaetsa, ke ne ka bolelela Hyman Appleman . . . Ba le bantsi ba lona lo a mo itse. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa o ka isa molaetsa oo ko Palestina ka ditshupo le dikgakgamatso,” ne a re, “go tlaa nna le sedikadike sa Majuta se se tla amogelang Jesu Keresete jaaka Mopholosi wa motho ka sebele.” Lo a bona, moo go jalo. Jaanong, ke ne ka re . . .

¹⁷⁶ Molaetsa ke ona o re nang nao fano. Jesu o ne a le Jehofa a siregile mo teng ga nama, ne a fologa a siregile mo teng. Jaanong, Modimo (Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo) ga a jaaka monwana wa gago, o le mongwe, jaaka batho bangwe ba go akanya. Selo sotlhe se fela jaaka . . . Nnyaya, Modimo ke . . . Ke fetsa go e lo ranoela lobaka lo lo fetsang go feta, lo a bona, gore go na le boraro mo go a le Mongwe.

¹⁷⁷ Nna ke boraro mo bongweng. Ke nna mowa wa botho, mmele, le mowa, mo mothong a le mongwe. A go jalo? Go tlhomame. Nna ke—nna ke dirilwe gotlhelele ka—ka disele, madi, le ditshika, mme ntswa ke le setshedi se le sengwe. Lo a bona? Sengwe le sengwe se o se lebang se mo borarong, mme e le boraro mo bongweng.

178 Go ne go na le boraro ka mo arekeng. Bodilo jo bo kwa tlase tlase, dilo tse di gagabang; bodilo jwa bobedi jwa dinonyane, dilo tse di fofang; le bodilo jwa boraro jwa ga Noa le lelwapa la gawe. Sengwe le sengwe!

179 Mo motlaaganeng. Go ne go na le phuthego, lefelo le le boitshepo, Boitshepo jwa maitshupo. Lo a bona?

180 Mme go nnile go na le ditebalebelo di le tharo. Borara, Bomorwa, le tebalebelo ya Mowa o o Boitshepo. Lo bona se ke se kayang? Fela ba bararo bao botlhe. . . Ga re re, “Medimo ya rona.” Moo ke boheitane, mme Mojuta o itse seo. Fela fa o ka kgona go go dira ko go ena gore Jesu yona KE Modimo, Jehofa Modimo, eseng motho wa bobedi kgotsa motho wa boraro, ke Motho yo o tshwanang nako yotlhe a Iponatsa. Lo a bona? Mme foo ka ditshupo le dikgagamatso go rurifatsa gore Jesu o tsogile baswing.

181 Mme Ngaka Reidhead yona. . .

182 Mokaulengwe kwa morago koo, moruti wa kereke, moruti ka kwa, morutabana ko sekolong, fano mo kerekeng bosigong jono, ke mmone, mme ke ne ka dumedisana ka diatla le mosadi wa gawe le ngwana yo monnye kwa morago kwa. O ne a le golo kole go mo reetsa a rera bosigo jwa maloba. Ke akanya gore bona ba fano, fa ba ise ba tsamaye, ke a dumela gore ena ke morutabana wa sekolo ko Louisville. Le fa go le jalo, ba ne ba le golo koo go mo reetsa.

183 Ke mo go gopolegang, monna yo ne a tla ko ntlong ya me, ena le yo mongwe (mme e le Mojuta), dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le digarata di le di *ntsi-jaana* ko Bob Jones. Ke na le. . . go tswa Wheaton.” Thuto yotlhe e e neng e ka kokoanngwa ka mo go ena! Ne a re, “Ke nnile ke dumela Modimo esale ke le mosimane yo monnye.” Mme ne a re, “Botshelo jwa me bo santse bo le lolea!” O ne a re, “A baruti ba nnile ba le phoso?”

184 Mme kakanyo ke ena. Fa ope. . . Fa bangwe ba lona ba ne ba le ka kwa ko Mojakong O O Bulegileng bosigong jwa maloba, fa re ne re le mmalwa re rera ga mmogo. O ne a re, “Fa ke ne ke nna le ere-jalo wa me. . .” Jaanong, reetsang, motlaagana o monnye, ka ntlha ya dithapelo tsa lona le dilo tse di nnileng tsa thusa, reetsang sena. O ne a mpolelela moo pele, fano mo ntlong.

185 O ne a tla ko ntlong ya me, o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Ke nnile ke maketse.” O ne a re, “A go na le sengwe se se fetang go na le sena se ke se dumetseng ka ba ka se amogela, Keresete jaaka Mopholosi wa sebele sa me? Mme ke a dumela gore ke tsetswe gape ke Mowa, fela ga ke na bosupi jwa sepe.”

186 Ke ne ka re, “Mokaulengwe, le fa ke go ila mo go maswe go go bolela, baruti ba go tsieditse, dithuto tsa gago.”

187 Lebang, jaaka ke—ke ka bua seo, ga ke dumele mo goreng o phetle ka monwana gore o ye Legodimong: “A lo dumela sena?” mo dikerekeng, “Jaanong, fano, nteng ke phetlheng fa gare fano ka monwana, Ba—Baebele e bua *sena*, a lo dumela seo?” Diabolo o a dumela ebile o a roroma! Ga se se o se dumelang. Mowa wa gago o tshwanetse o supe le Mowa wa Gagwe gore lo barwa le barwadi ba Modimo, ka go tsalwa gape le go nna ba lo amogetseng Mowa o o Boitshepo.

188 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o akanya eng ka ga Mapentekoste?”

189 Mme ke ne ka re, “Moo ke lebaka le ke dirisanang le bone. Moo ke lebaka le ke—ke tlholang ke na le bona, bona ba na le sengwe se lona lo senang sone.” Ke ne ka re, “Ka bogogotlo jwa bona le sengwe le sengwe, ba na le boammaaruri jo lo sa itseng sepe ka ga bona.” Mme ke ne ke bua le mongwe wa banna ba ba tlotlegang thata mo Amerika, gone ka nako eo. Ee, rra. Ena ke tautona ya Boanamisa Tumelo jwa kwa Sudane, ke ena yo o mogolo go feta mo lefatsheng lotlhe, yo o tshegetsang molao go tseneletse go fitlha kwa moding. O ne a itse Dikwalo, le *loso*, *phitlho* le *tsogo*, o di rera fela jaaka ntlo e ša. Fela moo ga se Gone. Diabolo o kgona go dira seo, le ene. Diabolo ke fela yo o tshegetsang motheo jaaka fa a ka kgonang ka teng.

190 Fela, mokaulengwe, Jesu Keresete ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe ka Mowa wa Modimo ena ga a tle go bona Bogosi jwa Modimo.”

191 Eseng fela ka gore wa re, “Ee, ke dumela seo. Eya, ke—ke a dumela eo ke tsela. Ke dumela seo. Ee.” Moo ga go go dire. Go tshwanetse go nne maitemogelo tota a Tsalo e ntšhwa. Go tshwanetse go nne sengwe magareng ga gago le Modimo gore wena o a itse gore o fetile go tswa losong go ya Botshelong.

192 Ne a re, “Mokaulengwe Branham, a nka kgona go amogela Mowa o o Boitshepo?”

193 Ne ka re, “Ke fetsa go baya diatla mo godimo ga ga Hyman Appleman kwa tlase kole, mme ena o amogetse Mowa o o Boitshepo.”

194 Mojuta yo mongwe yona ne a simolola go lela, a bo a thuba galase mo tafoleng e nnye ya kofi foo, mme ne a lela bophalaphala jo bogolo gone foo. Boobabedi ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, re ka amogela Mowa o o Boitshepo jang?” Baithutintshi! Bopheta-ka-pejana, ba ba botlhale mo puong! Ba ba botoka go gaisa go feta thata ba ba leng teng mo lefatsheng!

195 Mme ke ne ka re, “Tsela ya boapostolo ya go amogela Mowa o o Boitshepo ke go baya diatla mo godimo ga bona.” Go jalo.

196 “Go bewa ga diatla.” Ananiase ne a tla a baya diatla mo go Paulo gore a tle a amogele pono ya gagwe a bo a tladiwe ke Mowa o o Boitshepo.

197 Filipino ne a fologa a bo a rera golo koo, mme a kolobetsa segopa se se feletseng golo koo mo Leineng la Jesu Keresete. Mowa o o Boitshepo o ne o sa tla mo go ope wa bona, ka gore Petoro o ne a na le dilotlele. Mme o ne a fologa, a bo a baya diatla mo godimo ga bona, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. A go jalo?

198 Paulo, mo go Ditiro 19, morago a sena go fetela golo koo. Apolose, ne a le mohuta wa ga Billy Graham golo koo, ne a na le tsosoloso e kgolo le nako e e botshe. Ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?” ko segopeng seo sa Mabaptisti.

199 Ba ne ba re, “Rona re balatedi ba ga Johane. Re a itse! Apolose ke moreri wa rona, ena ke mmueledi yo o sokologileng, monna yo o botlhale go feta thata mo lefatsheng.”

200 O ne a re, “Fela a lona lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

O ne a re, “Ga re itse fa go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

Ne a re, “Ka ntlha eo lona lo kolobeditswe jang?”

Ne ba re, “Re kolobeditswe go ya ka Johane.”

201 Ne a re, “O ne a kolobeletsa boikotlhao, a re gore lo dumele mo go Ena yo o tlang, mo go Jesu Keresete.” Mme erile ba utlwa Sena, ba ne ba kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete. Mme Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bona mme ba ne a amogela Mowa o o Boitshepo, ba ne ba simolola go buwa ka diteme ebile ba godisa Modimo. Moo ke ka fa go leng motlhofo ka fa ke itseng Lekwalo.

202 Jaanong, leba, tsala! Go ka tswa go na le pharologanyo e nnye fano mo dikakanyong tsa lona, ka gore rona re kopantswe le sengwe le sengwe. Fela a rona re go sobokeng, e seng go leka go tsenya phuthololo ya lona. Buang se Baebele e se buang, E baleng fela ka tsela ena.

203 Mme ke ne ka re, “Selo se le esi se ke se itseng, bakaulengwe, ke go baya diatla mo go bona ba ba senkang Mowa o o Boitshepo.”

204 O ne a re, “A o tlaa baya diatla mme—mme o kope Modimo go re segofatsa le go re naya Mowa o o Boitshepo?”

205 Ke ne ka re, “Ke tlaa dira.” Mme re ne ra khubama fatshe mo bodilong, mme ke ne ka rapela ka bo ke baya diatla mo go bona. Mme go ka nna dibeke di le mmalwa morago ga moo, boobabedi ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. Mme erile Ngaka Reidhead yona a amogela Mowa o o Boitshepo, ne a tlhagelela a bua ka diteme tse dingwe. Ee, rra.

206 Mme Boanamisa Tumelo jwa lona kwa Sudane bo ne jwa re, “Ga re na lefelo la monna yo o tlaa buwang ka diteme.”

207 Mme ne a tla ko go nna a bo a re, “Mongwe o bua ka diteme?”

208 “Gobaneng, gobaneng,” ke ne ka re, “ga ba na lefelo la ga Jesu Keresete, gonne Jesu Keresete ne a buwa ka diteme tse di sa itsiweng; mme ne a swa, a bua ka diteme tse di sa itseweng.”

209 Ba ne ba sa kgone go amogela thuto ya ga Paulo, Paulo ne a buwa ka diteme go feta go na le botlhe ba bona.

210 Mongwe ne a mpolelela maabane, ne a re, “Nna go botoka ke buwe mafoko a le matlhano ka tlhologanyo.”

211 Fela thuto ya ga Paulo ne ya re, “Eletsang seporofeto, mme lo se iletse go buwa ka diteme.” Mme bona ba iletswa go bua ka diteme!

212 Go bua ka diteme ke neo ya Selegodimo ya Modimo e e leng ya ka mo kerekeng fela go tshwana gompieno jaaka go ne go ntse ka teng kwa morago kwa ko tshimologong. Moo ke Boammaaruri totatota. Ee, ammaaruri! Moo ke thuto ya Baebele. Ke neo ya Selegodimo, mme lona lo gana seo fela go tshwana jaaka lo—lo gana Tsalo e ntšhwa, lo gana sengwe le sengwe se Jesu a neng a se ruta fa lo leka go phimola seo.

213 Jaanong, lo ka nna lwa foafoega ka ga seo, ba le bantsi ba bona ba dirile. Fela nna ka re, “Moo go na le lefelo la gone.” Go fela jaaka para ya ditlhako; fa o reka para ya ditlhako, maleme a mo go tsone. Mme go jalo. Fa o le ka mo Mmeleng wa ga Keresete, Modimo o na le sete e e feletseng ya tafole e e tletseng, fano. O na le lorato, O na le boipelo.

214 Fa ke ka ya ko tafoleng ya gago ka bo ke dula fatshe foo, mme o bo o re, “Moreri, tlaya o je le nna,” ke a dumela gore o a nthata. Mme o ne o na le dinawa le makwele le digwere le koko e e gadikilweng le borotheo jwa motlapiso wa lephutse le aesekeherime, sengwe le sengwe se ntse foo. Gobaneng, ke a dumela ke ne ke tlaa bo fela ke amogelesegile go ja makwele jaaka ke ne ke ntse ko dinaweng. Selo se le esi, ke a dumela ke ne fela ke tlaa bo ke amogelesegile ko kokong jaaka ke ne ke tlaa bo ke ntse ko borothong jwa motlapiso. Tsotlhe di mo tafoleng. Mme selo se le esi se ke tshwanetseng go se dira ke go bua ke re, “A tswetswee o tlaa mphetisetsa borotheo bongwe jwa motlapiso?” Mme ke a dumela gore ka pelo e e molemo e e gololesegileng, lorato lwa gago mo go nna, wena o tlaa re, “Ka tlhomamo, mokaulengwe wa me, tsaya sekidi se se monate se segolo sa yone.” A go jalo? Fa ke tlaa re, “A o tlaa mphetisetsa makwele?” “Gobaneng, ka tlhomamo, mokaulengwe wa me, one ke ano.”

215 Mme tshagofatso nngwe le nngwe ya thekololo e Jesu Keresete a e swetseng ebile a e rekileng mo tetlanyong ya

Gagwe kwa Golegotha, yone e letse mo tafoleng mme modumedidi mongwe le mongwe o dutse fa pele ga yone. Haleluya! Fa ke tlhoka phodiso, ke re, “Rara, mphetisetse phodiso nngwe,” mme ke e tshela golo mo sejaneng sa me ke bo ke ja e kgolo. . . Jaanong, fa o batla go phuphama, tswelela pele. Ee, rra. Mme fa seporofeto, go bua ka diteme. . .

216 Mme—mme ka nako eo monna yo ne a kwala teng foo, o ne a sa itse gore ke ne ka bua. . . ne ka bua ka diteme ka bonna. Mme ena o kwala buka ena, lo tlaa fitlhela gore e tlaa faladisa ditšhaba. Mme mo godimo ga seo, monna yona o na le badiredi ba le masome a mabedi le botlhano ba ba botswerere ba Sekolo Sa Baebele Sa Moody ba ba senkang neo ya go bua ka diteme. Batho ba ba tshegetsang metheo ba menogetse kwa godimo le tlase. *Botshelo jwa Mokeresete*, kgwedi ena—ena, lo boneng makasine wa *Botshelo jwa Sekeresete* kgwedding ena, mo tsebeng ya lesome le boferabongwe, mme lo lebeng ko ngakeng e kgolo eo ya selegodimo, e neng e re, “A re tla amogela sena? A rona re timeletswe ke sengwe?”

217 Ke utlwa bontsi ntsi jwa pula e tla! Lo na le batho ba go tsoketsa go dikologa kgogometso, fela go tllile ko lefelong le Modimo a neelang lefatshe la Baditšhaba kubutletso ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a O tshololela ka botlalo jwa One jotlhe le dithata le ditshupo le dikgakgamatso. Lebaka le nna ke tsholang. . . Mapentekoste ba nnile ba kgoromeletswa kwa ntle ko kgogometsong mme ba ne ba se laolesege mo dilong di le mmalwa jaaka seo, nako e ne e ise e butswa le mororo. Leo ke lebaka le ba nnileng ba na le bogogotlo jona jotlhe. Fela moo ke tshagofatso ya Selegodimo ya Modimo le Lefoko la Selegodimo la Modimo, mme Go tshwanetse go diragale ka gonne Modimo o ne a rialo. Mme ke a dumela fela pele ga bokhutlo jwa tebalebelo ya Baditšhaba gore Modimo o tlaa tshollela mo godimo ga batshegetsi ba metheo.

218 Lo ka go bala mo *Tshobokanong Ya Mmadi* kgwedding ena, kgatiso ena ya Phatwe ya gone. Tsamayang lo e lebeng, ka foo e leng gore moreri yole wa Momethodiste golo koo ko felong ga therelo koo, a ne a rapelela monna yole yo neng a letse foo a swa ko sepetleleng, mme bosupi jwa Mowa o o Boitshepo bo ne jwa tla mme monna yona ne a fodisiwa ka ponyo. Haleluya! Go tlhomame. Modimo o na le phodiso ya Selegodimo e dutse gone fa tafoleng fano! O na le seporofeto se dutse gone fa tafoleng fano! O na le go buwa ka diteme mo tafoleng fano! O na le dineo di ferabongwe mo Mmeleng, mme lona lo amogelesegile mo go e nngwe le e nngwe ya tsone! Haleluya! Ee, rra, rona re fano.

A ba tlaa . . . Kwa bokhutlong jwa Baditšhaba, a Majuta a tlaa busiwa?

219 Ee, rra. Dikwalo di le dintsi, kgaitisadi, mokaulengwe, le fa o ka nna mang yo o leng ena. Joele e le le lengwe, “Se mogokong

o se tlogetseng, seboko se se jele,” le jalo jalo, setlhare seo. Mme Jesu ka Sebele ne a bua ka foo ba tlaa kojwang le sengwe le sengwe. Ao, Lekwalo le le feletseng, Daniele le gongwe le gongwe, le bua ka ga gone. Ee, Jesu ne a re, “Fa wena o bona setlhare sa mofeige se kukunya, itse gore nako e gaufi.”

Ke a dumela e nngwe ena e bua sengwe ka ga sone:

6. A o a dumela gore go boela Palestina ga Majuta—ga Majuta ke tiragato ya seporofeto sa Baebele? Re utlwile gore o ne o ya ko Palestina, a moo ke nnete?

²²⁰ Ee. Ee, rra. Nte ke lo bolelele sengwe, sengwe se segolo go feta thata . . . Fa lo batla go bona gore ke nako mang ya ngwaga, lebang khalentara. Fa lo batla go bona gore ke nako mang ya bosigo, lebang tshupanako. Fa lo batla go bona motlha o lo tshelang mo go one, lebang kwa Majuta a leng gone. Moo ke tshupanako ya Modimo.

²²¹ Mme lebang! Jone bosigo jo, lone letsatsi, le Moengele yoo wa Morena a nkgatlhantsitseng, 1946, ka Motsheganong la bosupa, kwa Green’s Mill, Indiana, letsatsi lone leo tumalano ya kagiso e ne ya saenelwa Majuta mme ba ne ba tlhonngwa e le setšhaba la ntlha mo dinyageng di le makgolo a le masome a mabedi le botlhamo. Haleluja!

²²² Mme, bosigong jono, folaga e kgologolo mo lefatsheng lotlhe, naledi ya dintlha di le thataro ya ga Dafita, e phaphasela kwa godimo ga Jerusalema la ntlha mo dinyageng tse di makgolo a le masome a mabedi le botlhamo, esale go tseelwa kwa Babilone. Jesu ne a re, “Motlhang lo bonang setlhare sa mofeige se kukunya.” Ene ke yoo! Foo O ne a re, “Ithuteng setshwantsho. Lo a re ‘selemo se gaufi.’ Fa lo bona sena, itseng gore nako e fa mojakong.” Re gone fa bofelelong jwa nako.

²²³ Lebang ka foo “se se ferosang dibete” sa ga Daniele, le jalo jalo, lo a itse, fa Jesu ne a bua. “Motlhang Kgosana e kgolo e tla tlang, Ena o tlaa porofeta malatsi a le seke—sekete le makgolo a mabedi le masome a le maratara,” mo e neng e le dinyaga di le tharo le dikgwedi di le thataro. Mme moo ke totatota se Jesu a neng a se rera. O ne a tla ko Majuteng go le esi, ka nako eo O tlaa ganwa gore a tle a nne setlh—setlhabelo sa batho. “Mme se se ferosang dibete seo se dira kutlobotlhoko,” Bamohamete ba ne ba tlhoma Moseleme wa Omar foo. “Mme bona ba tla gataka dipota tsa Jerusalema go tsamaya” (whiu! Go tsamaya eng?) “tebalebelo ya Baditšhaba e diragadiwa.” Mme ka nako eo O tlaa boela ko Majuteng gape, mme moo ke nako e Tlhabano ya Haremagetone e diragalang. . . Foo O ne a bitsa Baditšhaba, go hudusa batho ka ntlha ya Leina la Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe. Lemogang. Ee, rra. Ba ba dikete tse di lekgolo le masome a a manê le bonê botlhe ke Majuta a a rekolotsweng ba ba santseng ba tshwanetse gore ba eme foo ka nako eo. Botlhe bano. . .

224 Foo ere fa Kereke e tseelwa ko godimo, Moshe le Elia ba a tlhagelela, mo go Tshenolo 11, ba bo ba rera Jesu Keresete ko go bona. Mme Mowa o o Boitshepo o ntshiwa mo Baditšhabeng, mme Phamololo e tla mo Kerekeng gore e tle e tlhatlosiwe. Mme Bajuta ba ba setseng fano ba tlaa rerelwa ka dinyaga di le tharo le halofo, ka gore o ne a re, “Go na le dibeke di le masome a supa tse di santseng di laoletswe batho ba Gago, mme Mesia o tla kgaolwa mo gare ga bona.” Fa Ena a tsewa, Baditšhaba ba tlaa newa lefelo, mme ba tloge ba nne le dinyaga di le tharo le halofo tse dingwe gore ba rerelwe, ka ga Jesu Keresete.

225 Go tlhomame, Bajuta ba e tla. Mme ke a dumela, mokaulengwe, gore motlhang rona re fitlhang koo ko Palestina nakong ena . . . Ao, rapela! Bona ba bala Baebele eo.

226 Fela polelo e le nngwe e nngwe, ke tloge ke nne le potsotso e nnye, e khutshwane fano, mme moo ke gotlhe ga tsone. Nngwe ena fano ke akanya gore ke thapelo.

227 Lebang sena! Ngaka Reidhead ne a re, a ne a eme foo a bua le wa ga Mohamete yo o ipapanneng . . .

228 Jaanong, tlhwayang ditsebe tsa lona. Wa ga Mohamete, ke ne ka nna le dikete di le masome a mabedi tsa bone ba tla ko go Morena Jesu fa ba ne ba bona ditshupo le dikgagamatso koo ko Aforika. Mona . . . Kgotsa, nnyaya, e seng dikete di le masome a mabedi; e ne e le dikete di le masome a mararo go akaretša. Ke a fopholetša e ne e le dikete di le lesome tsa bona tse di neng tsa tla koo, ka gonne bontsi jwa ba le bantsi e ne e le—e ne e le ba ga Mohamete. Mme ka nako e ba neng ba eme foo, mme ke ne ka re, “Ke ofeng wa baporofeti ba lona kwa tempeleng yo o ka kgonang go dira gore monna yona a fole?” Ke ne ka re, “Ke ofeng wa medingwana ya lona ya diseto, mo go lona baagi ba ba tsaletsweng mo lefatsheng le, yo o ka kgonang go dira monna yona a fole?” Ke ne ka re, “Le e seng a le mongwe wa bona! Ga go moporofeti ope ko tempeleng. . . ebile ga go moperesiti ope, ke raya moo.” Mme ke ne ka re, “Ga go modingwana ope wa seseto yo ka kgonang go go dira. Mme le nna ke ka se kgone. Fela Modimo wa Legodimo o tsositse Morwae Jesu Keresete Yo o tshelang mo gare ga batho gompiano, Yo o mo dirileng a siame a itekanetse jaaka lo mmona a eme foo.” Monna ka keetane go dikologa molala wa gagwe, ne ba tshwanelwa go mo etelela pele jaaka ntša. Mo motsotsong o le mongwe wa nako ne a eme foo ka dinao tsa gagwe, a feletse a siame.

229 Mme Ngaka Reidhead ne a mpolelela maloba bosigo fa re ne re dutse foo ko koloing, ne a re, “Ijoo!” a akanya ka ga gone. O ne a re wa ga Mohamete ona o ne a tla ko go ena, a bo a re o ne a buwa le ona wa ga Mohamete, monna wa moithuti thata. O ne a re, “Sentle, rra, gobaneng o sa hularele moporofeti wa gago wa kgale yo o suleng, Mohamete?”

230 Jaanong, gakologelwang, ba ga Mohamete ba dumela mo Modimong. Golo koo ko—ko Aforika, “moropa,” “ropa” o mo tona, o kaletse jalo. Mme ba tsaya noto e kgolo ya raba ba bo ba o itaya jalo, mme o tsidimela ntle kwale go ralala lefatshe. Mme wa ga Mohamete mongwe le mongwe o a ema, mme moperesiti o tswela kwa tlhoreng ya tempele, a bo a re “Go na le Modimo wa nnete a le mongwe yo o tshelang, mme Mohamete ke moporofeti wa Gagwe.”

231 Bao ke bana ba ga Ishemaele. Lo a bona, Hagare, bona ke barwa ba ga Aborahama go tswa mo go Hagare. Lo a bona? Ba dumela mo go Jehofa Modimo wa nnete, fela ba akanya gore Jesu. . . (Yoo e ne e le. . . Ena ke Morekolodi wa *rona*, a rometswe ko Baditšhabeng go tswa ko mosading yo o gololesegileng; Isaka, lo a bona, mme e le ka Sara). Mme jaanong, ba ne ba le ka Hagare, Ishemaele, mme ne ga tla ba ga Mohamete.

232 Mme kwa phupung ya ga Mohamete, o tshwanetse o ye o lebe, go a gaggamatsa, phupu e tona foo. Mme ka dinyaga di le dikete di le pedi go nnile go na le pitse e tshweu e pannwe, e eme foo. Mohamete o solofeditse gore ena o tlaa tsoga baswing letsatsi lengwe a bo a tlolela mo pitseng eo a bo a thopa lefatshe. Mme motsotso mongwe le mongwe—mongwe le mongwe bona ba fetolela fela pitse e le nngwe go tswa mo go e nngwe; ba letile foo ka molebeledi yo o ikanyegang, a eme, a letetse Mohamete go tsoga baswing. Dinyanga di le dikete di le pedi di fetile esale ka nako eo.

233 Ba dumela mo go Jesu, ba ne ba re O ne a le moporofeti. Mo dipoteng tsa Jerusalema wa kgale go na le lefelo le letona le le boitshepo le le agilweng, le e leng la ga Mohamete go tla kwa go lone. Mme lefelo le le boitshepo le le nnyennyane golo koo, le e leng la ga Jesu. Lo a bona, ba ne ba re, “Jesu o ne a sa bapolwa, bona ba tlhakatlhakantse moo gotlhelele.” Ne ba re, “O ne a pagama mo pitseng a bo a tloga.” Lo a bona? Jaanong, bona—bona ba dumela moo.

234 Ba na le selabe se se hubidu fa gare ga matlho a bona. Batho koo ba ba yang ko India, lo tlaa go lemoga. Ija, bona ba tlaa ema foo ka dikete.

235 Mme foo Ngaka Reidhead ne a re o ne a eme foo, mme ne a re, “Jaanong, gobaneng o sa hularele moporofeti yoo wa bogologolo yo o suleng o bo o amogela Mongwe Yo o tsogileng baswing, Keresete yo o tshelang?” Jaanong, o ne a le moithutintshi ebile o ne a itse ka foo a tshwanetseng go baya mafoko ka teng.

236 Ne a re wa ga Mohamete o ne a mo leba, (monna yo o botlhale, yo o rutegileng, gone fano mo Amerika, yo nnileng a rutega fano) o ne a re, “Rra, rra yo o pelonomi, ke eng se Jesu wa gago yo o tsogileng a tlaa se ntirelang go feta se moporofeti wa me yo o suleng a se dirileng?” Ne a re, “Moporofeti wa me yo o suleng o ntsholofeditse Botshelo morago ga loso. Moo ke se Jesu wa gago

a se dirileng.” Sentle, o ne a na le sengwe. Ne a re, “Jaanong, boobabedi ba kwadile buka. Lo dumela nngwe e e kwadilweng ke Jesu, ke dumela nngwe e Mohamete a e kwadileng. Tsoopedi di solofetsa Botshelo.” Ne a re, “Ke eng se Jesu wa gago a ka se ntirelang go feta go na le se Mohamete wa me—wa me a ka se dirang?” Sentle, monna yo, ka dintlha tse di tsepameng tse di motlhofo, gone ke nnete. O ne a re, “Fela motsotso fela, rra yo o pelonomi.” O ne a re, “Mohamete wa me ga a ise a ntsholofetse dilo jaaka Jesu wa gago a dirile. Jesu wa gago o solofeditse. . . Ba rile, ‘O tsogile,’ mme o ne a ile go nna le lona ka nako yotlhe, go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe; mme ditshupo le dikgagamatso tse di tshwanang tse a di dirileng, lo tlaa di dira le lona, go tswelalela kgakala ko bokhutlong jwa lefatshe. Lo tlaa fodisa balwetsi, le bo le tsose baswi, le bo le itshekise balepero, mme lo kgoromeletse ntle bodiabolob.” Ne a re, “Ke ithutile Bokeresete, ka tlhoafalo.” Ne a re, “Jaanong nte ke bone baruti ba lona ba ntsha Jesu Keresete, mme nna ke tlaa dumela gore o tsogile baswing. Fela, kwa ntle ga moo. . . Mohamete ga a ise a re solofetse dilo tse di jaaka tsena, o re solofeditse fela Botshelo morago ga loso. Mme moo ke selo se se tshwanang thata se lo se rutang, mme lo tla se sengwe.” Monna yo ne a nepile, wa ga Mohamete o ne a nepile totatota.

²³⁷ Ngaka Reidhead ne a re ena o ne a ema a bo a lela. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ka akanya ka ga wena.” Mme o ne a tabogela golo fano, a bo a tsena teng kole, mme ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene, mme kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ne ya tla mo go ena. Mme jaanong ena o bona le e leng diponatshegelo le sengwe le sengwe. Jaanong nteng Lemohamete le kgatlhane nae! Ena ke monna yo o farologaneng!

²³⁸ Ke re Jesu wa rona o tsogile baswing, O a tshela gompiano. Mme O dira dilo tse di tshwanang gompiano le tse A di dirileng ka nako ele, mehuta yotlhe ya ditshupo le dikgagamatso. Mme lona batho ba batshegetsi ba motheo lo dutse mo tikologong lo leka go tlhalosa seo se nyelele, mme lo latlhegelwa ke yone tota karolo ya Baebele e e leng motheo. Moo go jalo totatota. Jesu Keresete, Morwa Modimo yo o tsogileng, o kgona go bua ka diteme tse dingwe ka wena, O kgona go porofeta ka wena, O kgona go supegetsa diponatshegelo ka wena, O kgona go phutholola dipuo tse di sa itsiweng ka wena. Mme tsotlhe tseo ke karolo ya Gagwe.

²³⁹ Mme go tsaya karolo *ena* ya Gagwe le go tlogela karolo *ele* ya Gagwe e seyo, go tlaa nna jaaka go nkgola seripa go nna mo gobedi o bo o tlosetsa kwa tlase matheka a me le makoto a me o bo o re o ntshotse, fa karolo *ena* wena o sa tle go e amogela.

²⁴⁰ Wena o ka nkamogela ka botlalo. . . Mme leo ke lebaka le nna ke leng moreri wa Efangedi e e tletseng yo o dumelang gore sengwe le sengwe se Modimo a se buileng ke Boammaaruri. Amen! Kgalalelo! Ke ikutlwa jaaka sebidikami se se boitshepo jaanong jaana. Ee, rra. Ke a Go dumela!

7. Matheo 24:29, e bolela ka ga “Letsatsi le fifadiwang, ngwedi ga e tle go neela lesedi la yone, mme dinaledi di tla wa ko legodimong.” A sena se tlaa diragala pele kgotsa morago ga Phamolo, kgotsa fela pele ga Jesu a tla go t-s-o- . . . busa mo lefatsheng?

²⁴¹ Go ya ka tumelo ya me e e ingotlileng, jaanong, ke ka se tle go . . . Ga ke itse, ke akanya gore o bua ka ga Matheo 24, foo. Jaanong, Jesu a neng a buwa ka ga dinaledi le dilo di wa, ke a dumela moo ke fela pele ga Nako ya Pitlagano e tlhomega mo lefatsheng.

²⁴² Jaanong, ke na le kakanyo e e sa tlwaelesegang tota fano gore ba bantsi ba lona lo ile go se dumalane le nna ka sena, gobaneng, ke nagana ka bangwe ba mabutswapele ba ba neng ba utlwa dithuto tse re di raletseng. Lo a bona, ga ke dumele gore Kereke e tlaa ralala Nako ya Pitlagano. Ke dumela gore Kereke e tla . . . Lebang, ke . . . Tsela e le esi e ke rutang Kgologano e Ntšhwa ke ka moriti wa Kgologano e Kgologolo, fela jaaka Mowa o o Boitshepo fano go nna letsatsi la sabata le jalo jalo. Sengwe le sengwe ke moriti kwa morago kole.

²⁴³ Jaanong, lebang morago ko Kgologanong e Kgologolo. Fa lo bona dipetso di ne di wa, ba ne ba le ko Egepeto. A ba ne ba seyo? Mme Modimo o ne a ntshetsa batho ba Gagwe ntle go ya lefatsheng la tsholofetso. A go jalo? Mme Iseraele ga e a ka ya amogela petso e le nngwe. Fela jaaka dipetso . . . pele ga e ya, ba ne ba tsena ka mo Goshene. A go jalo? Mme letsatsi le ne la se ke la fifala, ga go a ka ga tla menang epe, ga go digwagwa dipe tse di neng di le koo, ga go matsetse ape a a neng a le koo, ga go matsubutsubu ape a a neng a le koo, ga go dikgadima dipe tse di neng di le koo, ga go dipolao dipe mo dikgomong tse di neng di le koo, mme sengwe le sengwe se ba neng ba na naso se ne se bolokesebile ko Goshene. A go jalo? Ke mohuta wa Kereke e tsamaya fela pele ga Nako ya Pitlagano. Jesu ne a re, “Fa dilo tseno di simolola go diragala, tsholetsang ditlhogo tsa lona, thekololo ya lona e gaufi.” Lo a bona?

²⁴⁴ Ke a dumela gore ngwedi le letsatsi le dinaledi . . . Ka nako eo ba ne ba bua gore . . . Tswelatang pele mme le Le baleng, ne la re, “Mme batho ba ne ba taboga ba bo ba iphitlha ka mo di . . . mme tsa wela mo godimo ga tsa bona . . . ne ba senka go ipolaya, mme ba ne ba sa kgone go go dira, le sengwe le sengwe.” Ke a dumela moo go diragala fela pele ga Pitlagano.

²⁴⁵ Jaanong, tlhokomelang, Pitlagano e a tla. Motlhang Pitlagano e gorongang, Kereke e a tlhatloga. Jaanong, gakologelwang, fela kereke e e tlwaelesegileng e sena Mowa o o Boitshepo e feta mo Nakong ya Pitlagano. Ke fela Baitshenkedwi ba ba tswelatang.

²⁴⁶ Ao, ke ka kgona go gotlha sengwe thata fano, fela ka motsotso. A lo tlaa nnaya metsotso e mengwe e le meraro? Batho

ba ba pha—phamotsweng ba bitswa eng, masalela? A go jalo? Go siame . . . ke—ke raya gore ke—ke Monyadiwa. Jaanong, masalela a ne a tlogetswe.

²⁴⁷ Jaanong, motlhang mosadi a yang go sega phethene ya sekete, lo bua ka ga gone. O baya matsela golo foo (a go jalo?), setoki sa matsela. Mme mosadi o baya phethene ya gagwe golo mo godimo ga lona. O baakanya kwa phethene e tlaa segwang teng. Go jalo?

²⁴⁸ Ao mokaulengwe, mona ka nnete go go direla molemo! Ke mang yo o tlhophang? Modimo o dira tlhopho! A go jalo? Ga se nna ke tshwanetseng go bua, ke Ena yo o tshwanetseng go bua. Mme Ena o baya phetene mo godimo ga mang yo Ena a tlaa ratang. A go jalo?

²⁴⁹ Jaanong, go ne go na le makgarebane a le lesome a a neng a tsamaya go kgatlhantsha Monyadi. A go jalo?

²⁵⁰ “Kgarebane” ke eng? *Kgarebane* e raya “boitsheko, boitshepo.” A go jalo? Mosetsana wa kgarebane ke eng? Ke mosetsana yo o iseng a kgomiwe, ena ke kgarebane. Sengwe se se leng phepa ke eng, jaaka lookwane le le sa pekwang la motlhwane? Go kaya gore lone lo tlhotlhlilwe go tsamaya lone lo nna mo boitshekong jwa lone, lone lo phepafetse. Gouta e e sa pekwang ke eng? Ke fa manyelo otlhe . . . yone e fetisitswe mo mogoteng otlhe le sengwe le sengwe wa bo o bedisetsa manyelo otlhe kwa ntle. A go jalo? Tshipi yotlhe le gouta ya seelele, le sengwe le sengwe se sele, se bediseditse kwa ntle, yone e fela mo boitshekong jwa yone.

²⁵¹ Jaanong, go ne go na le ba le lesome ba ba neng ba ya go kgatlhantsha Monyadi. Jesu ne a rialo. Go jalo? Ke ba le kae ba ba dumalanang le seo, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Ba le lesome ba ne ba ya go Mo kgatlhantsha. Jaanong, tlhokomelang, botlhe ba bona ba ne ba le boitshepo. Sentle, gore ba tle ba nne *boitshepo* ba ne ba tshwanelwa go “itshepisiwa,” ka gore moo ke go itshekisiwa go le esi, motswedi o o boitshepo o Modimo a nang nao, ke boitshepiso. A go jalo?

²⁵² Jaanong, tlhokomelang. Botlhe ba le lesome ba bone ba ne ba itshepisiswe, fela ba le batlhano ba ne ba sena Lookwane lepe mo loboneng lwa bona, mme ba le batlhano ba ne ba na le Lookwane mo loboneng lwa bone. A go jalo? Ke eng se *Lookwane* lo se emelang? Jaanong, e seng bophepa, bokgarebane. *Lookwane* le emela “Mowa o o Boitshepo.”

²⁵³ Jaanong, fa ke bua sena go . . . mme go utlwisa botlhoko gannyennyane, ga ke a go ikaelela ka tsela e ke go dirang. Jaanong, lo intshwareleng, mme lo se nneng ba ba sa tlholeng ba tla kerekeng. Ke fela ka mo felong ga therelo fano go leka go lo thusa. Lo a bona? Jaanong, lebang, nteng ke lo supetseng.

²⁵⁴ Ga go na kereke epe mo lefatsheng e e ka kgonang go tshela mo go phepa go feta ka fa Manasarine ba dirang mo dithutong

tša bona, Boitshepo jwa Mosepedi wa Modumedi le bone. A go jalo? Bona go sena pelaelo epe ba dumela mo bophepeng jwa boitshepiso, eseng . . . le e leng mo go apareng dipalamonwana ga basadi ba bone, le sengwe le sengwe. Bophepa le boitshepiso, tsela nngwe le nngwe, ba a go dumela. Mekgatlho ya Boitshepo, botlhe batshegetsi ba molao, moo ke dithuto tša bona, ba a go dumela. Boitshepo! Basadi ba nna le meriri e me leele le dikete tse di telele. Monna ga a tshwanela le e leng go menela matsogo a dihempe tša gagwe kwa godimo, ba le bantsi ba bona. Sengwe le sengwe, le e seng go kgoma . . . goga, nwa nnotagi, sengwe . . . Sepe sa gone, lo a bona. Boitshepo! Wena o ne o ka se kgone go ka tshela ka gope mo go phepafetseng go feta.

²⁵⁵ Fela kereke e e tshwanang eo ya Nasarine, fa monna a ka buwa ka diteme ka mo kerekeng, o tlaa latlhelwa ka mafega kwa ntle ga mojako. Mme ba ne ba re ba ka seka ba ba ba dula le a le mongwe. Jaanong, moo ke nnete. Fa o sa go dumele, go leke gangwe, o batlisisa. Batlisisa gangwe. Ba tloile le e leng kakanyo eo ya teng. Ba ne ba re, “Gone ke diabololo!”

²⁵⁶ Ba le batlhano ba bone . . . Ba le lesome ba bone ba ne ba le makgarebane. Ba le batlhano ba ne ba le botlhale ba ba neng ba na le Lookwane mo diponeng tša bone, mme ba bangwe ba batlhano ba ne fela ba le phepa mme ba le boitshepo fela ba ne ba se na Lookwane lepe (ba ne ba itshepisisiwe, ba se na Mowa o o Boitshepo).

²⁵⁷ “Go na le ba le bararo ba ba supang mo lefatsheng: metsi, madi, Mowa.” Moitshepi Johane 5:7 . . . Johane wa Ntliha 5:7, ke raya moo, ne a re “Go na le ba le bararo ba ba supang ko Legodimong: Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ba le bararo bano ke a le Mongwe. Fela go na le ba le bararo ba ba supang mo lefatsheng: metsi, madi, le Mowa, bona ga se a le mongwe fela ba dumalana jaaka a le mongwe.”

²⁵⁸ Jaanong, o ka se kgone go nna le Rara ntleng ga go nna le Morwa. O ka se kgone go nna le Mowa o o Boitshepo ntleng ga go nna le Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Bona ke a le Mongwe. Wena . . . Ga ba kgone go kgaoganngwa.

²⁵⁹ Fela o kgona go siamisiwa ntleng ga go itshepisiwa. Mme o ka kgona go itshepisiwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo; wa nna phepa, wa tshela botshelo jo bo phepa, mme wa nna le popego ya bomodimo, mme o gane Thata ya go fodisa le go bua ka diteme le dineo tse dikgolo tša Modimo (mme nngwe le nngwe ya tsone di le teng Moo.)

²⁶⁰ Makgarebane a le matlhano a gago ke ao a a neng a na le Lookwane mo loboneng lwa bone, Tumelo ya go phamolwa, ba dumela ditshupo tsoitlhe, dikgagamatso, diporofeto, le sengwe le sengwe. Mme ba le batlhano bana ba ba neng ba ntshiwa mo masaleleng ba ne ba tsewa.

261 Mme ba ba setseng ba bone ba ne ba santse ba le makgarebe mme ga ba tle go timela, fela ba tlaa ralala Nako ya Pitlagano. Jesu ne a re “Go tlaa nna le . . .”

262 Mme ba ne ba re—ba ne ba re, “Re neyeng longwe lwa Lookwane la lona, re batla Mowa o o Boitshepo jaanong.”

263 Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore Mowa o o Boitshepo, Sagaria 4, mme, ao, Jakobe 5:14, botlhe ba a itse gore—gore le emela Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ba ne ba re . . . Moo ke lebaka re tlotsang ka lookwane, le emela Mowa o o Boitshepo; jaanong, “Lookwane lwa Mowa,” Baebele ne ya rialo.

264 Jaanong, *bana* ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo; mme *bana* ba ne ba itshepitswe. *Bana* ba ne ba itshepitswe go *tlhakantswe* le Mowa o o Boitshepo, ba dumela diponalo tsotlhe tse di gakgamatsang le sengwe le sengwe sa Thata ya Modimo. Sengwe le sengwe se Modimo a neng a se bua Fano, ba ne ba na le sone, ba se dumela. Bana ba ne ba tlhatlosiwa.

265 Mme *bana* ba ne ba re, “Re neyeng, mo go rona, jaanong.”

266 Ne ba re, “Re na le fela le le lekaneng go tsena ka lone,” mme ba ne ba tsamaya ba tsena ka mo Phamolong.

267 Mme ba ne ba re, “Tsamayang lo rekeng ko go bao ba ba lo rekisetsang,” ba ne ba rialo. Mme ba ne ba tsamaya go ya go leka go rapela go tsewelelela ka nako eo, go amogela Mowa o o Boitshepo, fela tebalebelo ya Baditšhaba e ne e fedile mme pogiso e ne ya tsoga. Mme O ne a re, “Ba ne ba latlhelwa ka ko lefifing le le ka kwa ntle kwa go tlaa nnang le selelo le pokolelo le phuranyo ya meno.” Fela mo tsogong ya bobedi ba tlaa bo ba le dinku tse di lomologantsweng mo dipoding, fela ba se ke ba nne Monyadwi, ba se ke ba nne Baitshenkedwi. Moo ke masalela a Peo ya mosadi.

268 Masalela ke eng? Setoki se se segilweng, se tlogetswe. Mohuta o o tshwanang wa letsela. A go jalo? O tsamaye go itshegela mosese wa khalikho, mme wena o tsharolole setoki se segolo sa khalikho o bo o se gabolola. Ke tiro ya gago kwa o bayang phethene teng. Ke tiro ya Modimo kwa A bayang phethene gone. Ena o a gabolola. A go jalo? Mme jaanong sena, mo go setseng ga khalikho go tlogetswe fano, ke fela khalikho e e siameng jaaka e e mo moseseng. A go jalo? Fela ke tlhopho ya Modimo. Modimo o tlhopha Kereke ya Gagwe, Modimo o tlhomamisetsa Kereke ya Gagwe pele; Modimo o ne a laolela pele eo, o laolela pele Kereke ya Gagwe, mme O ntshetsa Kereke eo kwa ntle! Mme masalela a tlogelwa go ralala Nako ya Pitlagano.

269 Mme moo ke kwa baithutintshi ba le bantsi ba Baebele gompieno ba tlhakatlhakaneng gone, ba akanya gore Monyadiwa o golo ka kwa ko Pitlaganong. Mogoma ne a nthaya a re, ne a re, “Ke ne ke sa kgone go go bolelela, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ke bone Monyadiwa godimo kwa Legodimong. Mme kgogela e ne e gasa metsi go tswa mo molomong wa yone go dira ntwa le

Monyadiwa. Mme ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê, ba e leng Monyadiwa, ba eme mo Thabeng ya Sinai.”

270 Ke ne ka re, “Ao, nnyaya. Nnyaya. Nnyaya. Nnyaya. Wena o go tlhakatlhakantse gotlhe. Monyadiwa o ne a le ko Legodimong.” Mme *masalela* a Peo ya mosadi, eseng ya gagwe. . . eseng phethene, masalela a ne a le koo, mme pogiso (Bogosi jwa Roma jwa Lefatshe lotlhe) motlhang Bokhatholike bo tlaa thatafatsang mme ba tlaa kopanya dithata tsa bona ga mmogo le kereke e Tona.

271 Gobaneng, ba go dirile sentle. . . Go ne go le mo thelebishineng maloba bosigo. Kereke ya Methodiste e leka go kopanya Methodiste le Baptisti mme tsotlhe dikereke tse di tletseng tsa ga Keresete di leka go kopana le Bokatholike mme di eme fa pele ga aletare e e motlhofo e le nngwe. Ke eng se mobishopo a neng a se buwa fa a ne a sekisiwa bosigo jwa maloba, ka kwale go bo a le Lekomonisi? Ke ne ke eme, ke go lebile mo thelebishineng ka bonna. Digopa tsotlhe tsa bona! Mme fa nako eo e goroga, go tlaa nna le pogiso e e tihatlogang. Ka nako eo Mowa o o Boitshepo o tlaa wa, mme Mamethodisti, le Mabaptisti, le botlhe, ba tlaa buwa ka diteme, ba bake Modimo, ba bo ba fodisa balwetsi ba bo ba porofete, ebile ditshupo le dikgakgamatso tsotlhe di tlaa bo di tla. Baitshenkedwi ba tlaa tihatloga, mme masalela a tlaa tlogelwa fano go ralala Nako ya Pitlagano. Mme kwa bofelelong jwa nako, fa ba bona se se diragetseng, ba tlaa tshwanela go nyelela mo botswasetlhabelong.

272 Ka nako eo lebang. Lo a re, “Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham, a o raya go mpoletlela gore go ile go nna le. . . gore—gore batho ba ba ileng go nna koo ko Teroneng E Tshweu Ya Katlholo?” Ba tlaa. . . Monyadiwa ga a kitla a atholwa le ka motlha. Nnyaya, rra. Ena o ka mo go Keresete. O tsena jang ka mo go Keresete? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” A go jalo?

273 Jaanong, leba, leba fano. Baebele ne ya re, “Katlholo e ne ya tlhongwa, mme Dibuka di ne tsa bulwa.” A go jalo? Dibuka tsa baleofi. “Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa,” e e leng Buka ya Botshelo, mme motho mongwe le mongwe o ne a atholwa jalo. A go jalo? Mme ke mang yo neng a dira go athola? Jesu le Baitshepi. O ne a re, “O ne a tla go direla, Yo e leng Mogologolo wa rona wa Malatsi, Yo moriri wa Gagwe o leng jaaka bobowa.” Mme ne a re, “Dikete di le lesome di ntsifaditswe ga dikete di le lesome di ne tsa tla le Ena, mme tsa Mo direla ko Katlholong.” Fano Jesu o bowa jaaka Kgosi le Kgosi gadi, Moletlo wa Lenyalo o fedile, mme Ena o nyetse. Fano go ne go le Kgosi le Kgosi gadi ba eme fano. Mme foo go eme segopa sele se se itshepitsweng, Modimo ne a re, “Emang fano ka mo lotlhakoreng lwa Me la moja.” Moo e ne e le Buka e e neng ya bulwa, ne e le baleofi, “Yaang ka kwa ko

molemeng wa Me.” Fano ke bangwe ba ba neng ba na le maina a bona a kwadilwe ko Bukeng ya Botshelo ya Kwana.

²⁷⁴ Lo a re, “Mokaulengwe Branham, leina la me le kwadilwe koo, nna ke tlaa ya!” Leta motsotso! Jutase Isekariote o ne a itshepisiwe. Whiu! Mokaulengwe, thanya jaanong, nota, gore o kgone go tlhaloganya Sena, o a bona.

²⁷⁵ Jutase Isekariote, mowa wa gagwe ke moganetsa-Keresete gompieno. Lo itse seo. Jesu ne a le Morwa Modimo, ne a tswa ko Modimong mme ne a boela ko Modimong; Jutase ne a le morwa tatlhego, ne a tswa ko bobipong mme ne a boela ko bobipong. Jesu ne a tsamaya le moleofi yo o ikwatlhayang le Ena; Jutase ne a tsaya yo o sa ikwatlhayang le ena, “Fa wena o le! Fa! Fa! Fa wena o le mofodisi wa Selegodimo, dira *sena*, Fa wena o le *Sena*, dira *sena*.” (Lo a bona, lotshwao leo la potso go kgabaganya Lefoko la Modimo.) “Malatsi a metlholo a fetile. Fa go le jalo, ntshupegetse *sena*. Fa! Fa! Fa!” Lo a bona?

“Gone gotlhe ke boammaaruri,” Modimo ne a rialo.

²⁷⁶ Jaanong elang tlhoko. Jutase Isekariote ne a siamisitswe ka tumelo, mme ne a dumela mo go Morena Jesu Keresete ebile ne a kolobeditswe. Baebele ne ya re, “Jesu—Jesu ne a kolobetsa barutwa, barutwa ba Gagwe.” Go siame.

²⁷⁷ Moitshepi Johane 17:17, pele ga A ne a ka ba romela ntle, O ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Nnete. Lefoko la Gago ke Nnete.” Mme O ne a le Lefoko, le e leng pele ga tetlanyo e ne e dirwa. Ka mafoko a mangwe, “Jaaka tshupegetso ya ntlha, Rara, ya Madi a Me a a tsholotsweng, Ke itshepisa bano.”

²⁷⁸ O ne a ba naya thata kgatlhanong le mewa e e itshekologileng, mme ba ne ba tswa ba bo ba kgoromeletsa bodiabolo ntle. A go jalo? Mme ba ne ba fodisa balwetsi. A go jalo? Mme ba ne ba boela morago, ba itshepisiswe, ba itumetse, ba tlolaka, ba thela loshalaba, ebile ba baka Modimo. A go jalo? Mme ne ba re, “Le e leng bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya rona.”

²⁷⁹ Mme Jesu ne a re, “Lo se ipele ka gonne bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya lona, fela ipeleng ka gore maina a lona a kwadilwe mo Bukeng ya Legodimo.” A go jalo? Mme Jutase Isekariote ne a na le bona, mongwe wa bona, a bileditswe ntle, a itshepisiswe, mme leina la gagwe le kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Balang Matheo 10 mme lo boneng fa moo go se jalo. O ne a bitsa mongwe le mongwe ka nosi wa bona, le Jutase le mongwe le mongwe wa bone, gone golo koo. O ne a ba romela koo, a ba naya thata kgatlhanong le mewa e e itshekologileng.

²⁸⁰ Jaanong elang tlhoko! Tsenyang vesete ya lona ya tshireletso kgatlhanong le letshogo. Fela erile Jutase a tla gone kwa godimo go ralala kereke foo, jaaka motshwaramadi wa kereke, a dira le modisa phuthego, mo... Jesu. Fela erile go tla nakong ya Pentekoste, o ne a supa mebala ya gagwe. O ne a supa gore ena

e ne e le mang. Mme ka—ka botho jo bo lekaneng mo go ena, o ne a itshenya a bo a ikaletsa mo setlhareng sa mosekamore, go diragatsa seporofeto. Mme mowa oo wa ga Jutase o tlaa tla gone fano o bo o dumela Morena Jesu Keresete. Jaaka Jesu ne a buwa, “Bodiabolo ba a dumela mme ba rorome.” O tlaa tlhatlogela gone fano a bo a ruta boitshepiso, fela botshelo jo bo phepafetseng jwa boitshepo jaaka bo ka kgonega go nna jone; fela fa go goroga kwa kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo le dineong tsa Mowa, o tlaa O gana! O tlaa supa mebala ya gagwe nako nngwe le nngwe. Ke oo mowa oo o tsama- . . .

281 Mme Jesu ne a re, “Tlhokomelang!” Matheo 24, gape. “Mewa e mebedi e tlaa nna e e bapileng mmogo thata go tsamaya e tsietsa bone Baitshenkedwi. . .” A go jalo? Kwa phethene eo e dutseng. . . Mokaulengwe, go botoka o dumele mo barering ba Mowa o o Boitshepo ba segologolo gaufi fano o bo o siamisa le Modimo. Moo go jalo. O se nne le popego ya bomodimo o bo o ganetsa Thata ya jone. Amen! Mongwe le mongwe o ikutlwa a le molemo? [Phuthago ya re, “Amen!”—Mor.]

Motlhang rotlhe re fithlang ko Legodimong,
A letsatsi la boipelo le leo le tlaa nnang lone!
Motlhang rotlhe re bonang Jesu,
Re tlaa opela re bo re goeletse phenyo.

Motlhang rotlhe re fithlang ko Legodimong,
A letsatsi la boipelo le leo le tlaa nnang lone!
Motlhang rotlhe re bonang Jesu,
Re tlaa opela re bo re goeletse phenyo.

282 Haleluya! A re emeng fela motsotso. Ke ba le kae ba ba Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Bakang Morena!” [Phuthago e boeletsa fa morago ga Mokaulengwe Branham—Mor.] “Morena, ke dumela Efangedi e e tletseng. Nthuse ke nne motlhanka wa Gago.” Haleluya! Haleluya! A lo a Mo rata? [Phuthago ya re, “Amen!”] Mo Baebeleng bona. . .

283 Mosadi ne a nthaya a re natso. . . mosimane, a ka tswa a reeditse bosigong jono, o nna fela go kgabaganya mmila. O ne a tla golo kole. Mme Kgaitisadi Lula yo neng a tlwaetse go tla fano mo kerekeng, o ne a thela loshalaba kwa morago kwale. Ke ne ke rera, Mokaulengwe Neville. Mme mosimane yoo ne a nthaya a re. . . Jaanong, o ne a le motlhatlheledi wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi golo fano kwa kerekeng ya Mobaptisti wa Ntla. O ne a re, “Billy, ke ne ke akola thero ya gago go tsamaya mosadi yole a simolola go lela le go goeletsa, ‘Ke a Go leboga, Jesu! Bakang Morena!’ Mme kgapetsakgapetsa gangwe mo lobakeng” ne a re “monna mongwe ne a re,” (Mokaulengwe Seward) “ne a goeletsa, ‘Bakang Morena! Amen!’” Mme ke ne ke rera ka ga *Go Latlhegelwa Ke Botsalwapele Jwa Gago*, Esau o ne a rekisa Botsalwapele jwa gagwe. Mme ke ne ke tswelela, mme

bona ba ne fela ba thela loshalaba, ba tswela. Mme ne a re, “Aoooo,” ne a re, “moo—moo fela go dira botsididi bo tsamaye mo godimo ga mokwatla wa me.” Ne a re, “Ke ne ka se kgone go itshokela moo!”

²⁸⁴ Ke ne ka re, “Mokaulengwe, fa wena le ka nako nngwe o ka goroga ko Legodimong o tlile go gatsela go ya losong.” Ke ne ka re, “Go tlhomame go na le loshalaba ko Legodimong, motshegare le bosigo.” Mme go jalo, mokaulengwe. Ao, ee, rra!

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa
Gagwe,

Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshagofatso
ya Gagwe e e pholosang;

Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tsholetse
lentswe la me;

Ditapisego tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,
go ipela ka bosafeleng.

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa
Gagwe,

Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshagofatso
ya Gagwe e e pholosang;

Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tsholetse
lentswe la me;

Ditapisego tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,
go ipela ka bosafeleng.

²⁸⁵ Amen! Go siame, Mokaulengwe Neville. Modimo a go segofatse. Yaa gone kwa godimo kwale mme ke ya gago, lo a bona.



DIPOTSO LE DIKARABO KA GENESI TSW53-0729

(Questions And Answers On Genesis)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TAOLO LE THUTO YA KEREKE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phukwi 29, 1953, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org