

PONO KE ENG?

 Ke a le leboga, kudu. A re ka rapela?

² Tate wa rena wa Legodimong, re a Go leboga bakeng sa botho bjohle bja Gago go rena. Modimo, re no ikwela go hloka maswanedi, le go lebelela godimo ga batheeletši ba lehono le go bona kuku ye ya letšatši la matswalo e robetšego mo. Ke maswabi, Tate. O ntshwarele. Ke no se kgone go bolela. Eupša ke a rapela, Modimo, gore ka mokgwa wo mongwe, ka mokgwa wo mongwe, gore moela wo wa lerato le Lekgethwa o tla no thuša yo mongwe le yo mongwe. Šegofatša batho ba ba dirilego selo se segolo se, Tate. Ke no kgopela gore ditšhegofatšo tša Gago di tla ba le rena, tše kgolo kudu, lehono, go fihla moago wohle o tla ba mafula ka Letago la Gago. Gomme—gomme naganang ka yona nako go lebeleleng go batho ba difoa le dimuma ba feta kgauswi, ba eya ka lehlakoreng le lengwe. Oo, ke a rapela, Modimo, ka mokgwa wo mongwe, re direle se sengwe ka tsela ye kgolo lehono. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

³ A nke ditšhegofatšo tša Modimo di khutše godimo ga Buckman. Ke no rapela gore Modimo o tla le šegofatša, bagwera barategi ba ka. Seo ke selo se sebotsebotse. Ke a thanka . . . A le se bontšhitše go setšhaba? A ba dirile? [Ngwanešu o re, “Ee.”—Mor.] Ya. A seo ga se se sebotse? Ke nyaka go tšea nako ye go le leboga. Ga go tsela lefaseng ye nka tsogego ka kgona go lefela gape e ka ba mang wa lena bakeng sa ditšhegofatšo tša botho bja lena. Gomme ke lemogile dimpho tše ke di filwego, gomme kagona le dimpho tše dinnyane ka go diomfolopo, le dikarata le dilo. Bothakga! Go no ntira ke ikwele boka ke nyaka go dira peelano, go tla morago ngwaga wo o latelago bakeng sa letšatši la ka la matswalo. [Phuthego e opa magoswi.] Ke a le leboga, ka botho. Nna! Seo se a makatša. Ke lebeletše go dikologa; ke be ke sa tsebe gore seo e be e le eng. Gomme ka nnete ke se sebotse, le dimpho tšohle tša lena.

⁴ Go ne selo se tee feela nka kgonago go se bolela. Gomme se ga se tlwa . . . Gabotse, ke polelo ka thapelo, “Modimo a le šegofatše.” Gomme ge nka se tsoge ka kgona . . . gomme Modimo a se tsoge a ntumelela go e dira ka bophelong bjo, go—go laetša ditebogo tša ka bakeng sa dimpho tšohle tše go tšwa go yo mongwe le yo mongwe. Ebile le mosetsana yo monnyane o bile le omfolopo ye nnyane ka fao, gomme e be e le dikarolo tša gagwe tša lesome, tša e ka bago disente tše seswai, ke a nagana e be e le. O e rometše go nna bakeng sa mpho ya letšatši la matswalo, karolo ya gagwe ya lesome. Go tloga fao, go ya go dimpho tše kgolo tše mo, oo, Modimo ka go huma a le lefegape, banešu le dikgaetšedi tša ka ba go ratega. Ke nno . . . Ga se ke nagane ka

kgonthe le naganne bontši kudu ka nna. Ka kgonthe ke dirile. Ke a e leboga.

⁵ Lehono, ke—ke, re e tšere bakeng sa polelo ya pelo go pelo, ke a dumela, lehono. Feela, sebakeng sa go rera e be e no ba go bolela gomme mohlomongwe go hhalosa tše dingwe tša dilo tše di ka bonalago go makatša kudu go lena ka dikopanong. Mohuta wa go felelwa ke mohemo. Feela, ke be ke se ka letela letšatši le lengwe la matswalo lehono.

⁶ Gomme go no tla ka mojako, ke kopane le mogwera wa ka wa go loka mo, Art Wilson. Ke a thanka borakgwebo ba Bakriste bohle ba a mo tseba. Legae la gago—la gago le ka Oregon, a ga se lona? Goba . . . [Ngwanešu Wilson o re, “Reno, Nevada.”—Mor.] Reno, Nevada. Ngwanešu Art Wilson, go la ka la go ja.

⁷ Monna wa go latela ke Mna. Wood. Mna. Banks Wood, ke mogwera le moagišani wa ka. Mna. Wood o be a eya le nna. Gomme ba bantši ba lena batho le a mo tseba, ka go rekiša dipuku ka kopanong. Monna e be e le rakonteraka wa go atlega kudu. Gomme letšatši le lengwe, ge ke be ke le ka Louisville, Kentucky, ke na le kopano; yenamong a le Hlatse ya Jehofa, mosadimogatša wa gagwe a le Momethodist. Ba be ba kwele ka kopano, kafao ba nno otleta go theoga go hwetša e be e le therešo bjang.

⁸ Bošegong bjoo, go be go le mosetsana a bego a tiile, o be a robetše lebaka la dikgwedi tše mmalwa, ebile a sa kgone go šuthiša makopano a a itšego, go tloga mathekeng a gagwe go theoga. Mohumagadi yo moswa wa e ka ba, oo, mohumagatšana a ka ba bogolo bja mengwaga ye lesometlhano, o ile thwi godimo go tšwa go leako la gagwe, ge a tlišitšwe sefaleng, a sepelela gohle godimo ga lefelo. Letšatši la go latela, o nno ya pele. O boetše morago sekolong mo matšatšing a se makae; gabotse sekeng, efela. Gomme dilo tše dintši Morena a di dirilego.

⁹ Kafao Mna. Wood, a ne se sengwe go dira ka . . . ntlo go fetša, goba se sengwe a bego a le go sona, o ile a swanelo go hlaganelo le go e dira e dirwe; ke ile Houston, Texas, go kopano ya ka ya go latela. Fao, o be a eme ka kamoreng bošegong bjola ge Morongwa wa Morena a bonagetše, gomme dikhamera tše swara seswantšho sa Morongwa, ka fao, senepe se le se bonego, ka bolena, mo.

¹⁰ Nako yeo, o be a na le ye nngwe ya dikgetho tše kgolo tša gagwe. O be a na le mošemane wa segole, gomme leoto la gagwe le be le gogetšwe godimo ka fase ga gagwe. Gomme morago Mna. Wood, ge ke tlile morago . . . ke ile mošwamatle, le godimo ka Sweden; ka tla morago. Gomme nako yeo ba beile tente godimo ka gare, ke a dumela e be e le, Cleveland goba . . . Cleveland, Ohio. Gomme Mna. Wood, go le bjalo, nnete ka lešabeng, a no latela mmogo, go swana le ba bantši ba lena le bjale lehono, eupša ba ikemišeditše go dula go fihlela go fedile. Yeo ke tsela, tsela go

e dira. Gomme a beela thoko mošomo wa gagwe gomme a tliša mošemane godimo Cleveland.

¹¹ Ka morago ga mašego a se makae, ao a bego a le ka kopanong. Nnete, ga ke elelwe; feela ka theipi. O be a dutše morago ka tenteng, moragorago, yena le mosadimogatša wa gagwe. Gomme Moya wo Mokgethwa o tlide fase gomme wa re, “Mohumagadi yo a dutšego morago kua le monnamogatša wa gagwe, rakonteraka,” o rile, “yena yenamong o na le sešo. Gomme mošemane wa gagwe o golofetše. Eupša, O RIALO MORENA, ‘O fodiile.’” O išitše moisa yo monnyane godimo. Ke yo mokaone, yo moswa, leoto la go otlologa, go tloga yona iri yeo go ya pele, feela sekeng ka mo mošemane e ka ba mang a ka kgonago go ba.

¹² Mna. Wood o tlogetše go dira dikonteraka, o tlhehla le nna. Kafao, mošemane wa gagwe le mošemane wa ka ke bakgotsi ba bagolo, mmogo. Gomme o no ba sekeng le go fola bjalo ka mošemane e ka ba mang, a letile go ya ka sesoleng thwi. Kafao Morena o lokile, a ga A? Gomme o tletše ka kgaogelo. Gomme ke dilo tše kae tše kgolo tše A di dirilego magareng ga rena!

¹³ Bjale, lehono, bjale, bošegong bjo, ke a nagana, go beng gore . . . Re ya go thoma ka pela gannyane. Ke swanetše go ba ka Louisville, Kentucky, ka peelano mo mosong, ka iri ya seswai, gomme ke swanetše, go otlela tsela yohle go theoga, bošegong bjo, e lego tikologong ya go otlela diiri tše seswai goba tše lesome. Kafao, re tla fihla kua feela e ka ba ka nako go fihla go peelano. Re tla tloga thwi go otlologa go tloga fa, go ya go . . . go ya Louisville, gomme ka koloi. Gomme ka gona re nepile go thoma ditirelo feela ka pela gannyane, bošegong bjo. Gomme re leboga go tla ga lena ntle, feela ka pela gannyane, ge le ka dira. Ba mpoditše nka ba sefaleng . . .

¹⁴ [Ngwanešu Joseph Mattsson-Boze o re, “Dikarata di tla fiwa ka iri ya boselela.”—Mor.] Dikarata di tla fiwa ka iri ya boselela, Ngwanešu Joseph o boletše. Gomme re be re no . . .

¹⁵ Madira a ka no hwetša Billy gabotse ka pela, kafao Mna. Wood o fa dikarata tše thapelo, gomme Billy o a mo šwahlela. Ke rile, “O ya bjang mmogo, Mna. Wood?”

¹⁶ O rile, “E re!” O rile, “Go kaone, eupša,” o rile, “ke ile tlase go dikarata tše pedi gomme ke bile le batho ba tshela ba e nyakile.” Yeo ke . . . O rile, “O dira eng ka go taba yeo?”

Ke rile, “Feel a se o se dirilego.” Ke rile, “Gabotse, o . . .”

¹⁷ Gomme bošegong bja go feta, ge a be a thabile kudu, o rile, go bona batho bao—bao a ba filego dikarata, ba eme sefaleng, gomme Modimo a ba fodiša le go ba dira ba fole. Gomme o be a thabile kudu ka seo!

¹⁸ Bjale, bošegong bjo, di swanetše go fiwa ka ya boselela, gobane ke nagana ke swanetše go ba sefaleng ka kotara ya

seswai. Ke a dumela yeo ke nnete. Gomme ka gona, gore re kgone go phatlalala ka pela gannyane, ka lebaka la botelele, go otlela ga go lapiša bosegong bjo.

¹⁹ Kafao, ke a le leboga, bakeng sa go tšwela ntle, morago ga sekgalela se. Gomme ka go se sa go tšutla, morago ga sekgalela sa go tonya, gomme efela le tšwela ntle. Go laetša gore ga o tšwele ntle go bonwa. O tšwetše ntle go botse bjo o ka bo hwetšago go tšwa kopanong, go tšwa go Modimo. Gomme ke a rapela gore O tla le šegofatša, ka botlalo.

Bjale, gagolo, ga go re gore batho ba swanetše go ba mo ka iri ya boselela; feela lena le nyakago dikarata tša thapelo.

²⁰ Gomme bjale a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go yohle kgobokano ya rena mmogo. Gomme ke—ke a holofela gore letšatši le lengwe, Morena ge a rata, ka pela go ba morago ka Chicago gape, le go hlankela Morena.

Beibele e boletše fa:

Ge go na le yo motee yo e lego wa semoya goba moprofeta magareng ga lena, Nna MORENA ke tla itsebiša nnamong go yena ka dipono, . . .

A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go Lentšu la Gagwe. Bjale, feela bjalo ka polelo ya pelo go pelo. Ke ya go . . .

²¹ Joseph ga a tsebe se. Eupša ke no ya go mo kgopela ge a ka no, nako efe kapa efe a nyakago, go ntsena ganong le go bolela e ka ba eng. Re bile le poledišanonyakišio se sengwe boka se, mosong wo, mo seyale moyeng. Lena bohole le kwa lenaneo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

²² Gomme—gomme kafao gona, le—le lehono, ke naganne, mohlomongwe feela mohuta wa go hwetša ma—ma maikutlo a batho, gore le kgone go bona seo, go šoma ga sa kagodimogatlhago. Gomme go no fana pelo go bolela pelo go pelo seng sa lena, go le tliša ka gare ga Le, feela bokgole bjo nka yago. Gomme ga se ka ke . . . Tše ntši tša dilo tše ke nago natšo pelong ya ka go di bolela, ga se ka ke ka di bolela go batheeletši pele, ka bophelong bja ka. Ka fao a nke A oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go se re se bolelago.

²³ Selo sa pele re nyakago go bolela ka sona ke: *Pono Ke Eng?* E tla ba eng? Bangwe, batho ba bantši kudu . . .

Ga ke re, bjalo ka ge Ngwanešu wa bo rena Billy Graham a boletše, “Go arabba baswaswalatši ba ka.” Ke leboga kudu ke ne baswaswalatši ba se bakae. Go nyakile yo mongwe le yo mongwe . . .

²⁴ Ba bangwe ba bona ba sego ba ke ba tsoge ba ba kopanong, ba ka no re, “Oo, gabotse, ga go selo go seo.” Eupša gatee ka kopanong, gabotse go nyakile ka mehla go e ruma, ge Jesu a swara pelo ya bona, gomme ba a bona nako yeo gore ke—gore ke therešo.

²⁵ Pono e—e no ba...Batho ba bantši ba a mpotšiša, “Ngwanešu Branham, a ke materiale wo o o lebeletšego? Goba, a e nno ngwalwa mo monaganong? Goba, ke eng?” Aowa. Ke materiale. E no ba kgonthé bjalo ka ge ke lebeletše gonabjale.

²⁶ Gomme bjale, ka fao seo se diregago, se dirwa ke mogau wa go ikema wa Modimo. Gomme ge ke be ke sa no ba lesea, ge la mathomo ke tswalwa, mme wa ka o mpotša gore Seetša se se ttile ka gare le go lekelela godimo ga malao a mannyane ao ke tswetšwego ka go ona. Gomme ka gona, ge e sa le ke kgora go elelwa, dilo tše di diregile pele ga ka.

²⁷ Feela, e no bulega. Go no bonala o ka re ga go tsela ye ka nneta nka kgonago go e hlatholla; eupša, go no hwetša bokaonekaone bjo nka kgonago: go no ineela go Moya wo Mokgethwa. Gomme e no thoma, gomme šele yona pele ga gago. O a lemoga gore o eme fa, gomme efela o mengwaga ye masomenne morago ka bophelong bja yo mongwe, o šeditše se ba se dirago. Gomme ka gona, selo se nnoši ke se bolelago, e no ba se ke se lebeletšego.

²⁸ Gomme ka gona ge ke le mohuta wa go tla go nnamong, ke a lemoga ke boletše se sengwe, eupša makga a mantši ga ke tsebe se ke se boletšego. Gomme ka tsela ye ke e hwetšago, ke bašemane ba, bona ba dutšego fase mo, digatiši tše tša theipi, ba nthalokela yona morago. Gomme ke ka mokgwa wo ke e topago. Kafao, ga e ka go nnamong, le gatee.

²⁹ Gomme ka gona seo—seo se filwe bakeng sa morero o tee—o tee. Bjale, ke a nagana, gomme ke bolela se go tšwa pelong ya ka, gore sebopego se segologolo le sa godimodimo se lego gona go Modimo go fa Molaetša wa Gagwe go batho ba Gagwe, ke go batho go dumela Lentšu la Gagwe. Yeo ke nneta. Seo ke sebopego sa godimodimo. Go rera Ebangedi ke sebopego sa godimodimo. Gona, ge le ka hlokomela, Beibele e e bea ka tsela yeo. “Ba pele baapostola, mophrofeta wa bobedi,” le go ya pele, morago pele go theoga, pele go theoga, morago ka go dimpho tše senyane tša semoya di šomago ka go mmele wo mongwe le wo mongwe wa selegae.

³⁰ Bjale, ditirelo tša ka ka Amerika ga se tša loka kudu bjalo ka ge di ka be di bile, ka Amerika. Ditirelo tša ka di tletše maatla kudu, bakeng sa Morena, mošwamawatle. Ba kgobokana go yona bokaonana. Bjale, ga ke tsebe gobaneng. Bjale, ga ke bolele ka lena batho. Aowa. Ke bolela ka setšhaba ka kakaretšo, le a bona, gohle go dikologa, boka Chicago, ka moka, re tla re; goba—goba, Durban, Afrika Borwa, ka moka, le a bona, se sengwe boka seo; goba, Mexico City, ka moka. Gabotse, ba tla arabela go yona, diphesente tše masomeseswai bontši go feta ba tla dira ka Amerika.

³¹ Bjale, se Maamerika ba arabelago bokaonekaone go sona, ditirelo tša phodišo, ka kgopolu ya ka, ke, gabotse, tša Ngwanešu

Oral Roberts. Bjale, Ngwanešu Oral Roberts ke seboledi se maatla, moreri wa kgonthe, le ngwanešu wa go loka wa go boifa Modimo, ngwanešu wa rena, Oral Roberts; le mogwera wa ka wa hlogo ya kgomo, ngwanešu wa go ratega. Gomme ke na le ye kgolo, ya go teba tlhompho go Ngwanešu Roberts. Gomme Morena o na le yena le go mo šegofatša, gagolo, le dikopano tša gagwe fa ka Amerika. O . . .

³² Bobedi re ka no ya ka toropongkgolo, gomme o be a tla bea kopano ya gagwe, gomme ke be ke tla bea kopano ya ka. Batheeletši ba gagwe ba be ba tla pupetša ya ka, ka makga a mantši, feela ka kwalakwatšo ye nnyane, ka baka la gore bodiredi bja gagwe bo na le khuetšo ye kgolwane mo ka Amerika, ka baka la gore ke se—se—se seboledi sa khuetšo. O . . . Gomme o na le tse—tse tsela. Ke setswerere le go rutega, gomme o tseba Beibele. Gomme a ka kgona go e neela ka tsela ye e lego gore batho ba go rutega ba theetša yeo, gobane e leemong leo ba—ba phelago.

³³ Eupša re tsee, ge re ile Afrika, go lokile, fao go be go se papetšo, le gatee. Le a bona? Gomme batho ba ba sega ba rutega, le go ya pele, ba lebelela sa kagodimogatlhago, gobane ga ba ne ye, thuto le . . . ba rutilwe ka sekolo boka batho ba fa. Kafao gona . . . Ke selo seo Morena a se filego, go thopa batho.

³⁴ Bjale, ga ke re go bolela gore . . . Ba bantši ba go rutega, ditswerere, ba mahlajana, ba bangwe ba godimodimo, ebile le go dikgoši, babuši, bakgoma, ka kgonthe, ba a e dumela le go e amogela.

³⁵ Eupša ka go mokitimo kakaretšo, dikereke tša rena tša Amerika, e bile nako ye telele ge e sa le re bile le tsošeletšo, go tloga moragorago ka go lebaka la Wesley. Meloko ya kgale e hwile. Ge, batho ba Wesley ba be ba fela ba ragelwa ntle le go bitšwa “bapshikologibakgethwa” le “bakgothudi,” gobane ba be ba kgothula hlogo ya bona, gomme—gomme ba robetše ka gare . . . godimo ga difala le gohle go dikologa, ka mekgobeng. Ba tšhetše meetse godimo ga bona gomme ba ba futhela, ge Moya wo Mokgethwa o be o le godimo ga bona. Bjale, letšatši leo le hwile, kgalekgale.

³⁶ Bohle re dutše fase go, oo, Orthodox kudu. Eupša ke ka lebaka leo ga ba kgone. Batho lehono ba a rutwa, gabotse, se—se seboledi se se ka kgonago go e neela ka tse,—tse tsela ya makgone. Gabotse, seo se no loka. Seo se no ba gabotse le go kgahliša. Gomme ge feela o amogela Kriste, seo ke—seo ke kgwekgwe ya selo, feela ge o amogela Kriste.

³⁷ Bjale, re lemoga Ngwanešu Roberts wa rena. Le kwele lenaneo la gagwe mosong wo, mohlomongwe. Gomme ke badile diathekele ka pampiring, gomme ka e hwetša kgodu e tšwago lerotseng. Go tšwa ka fao gore . . . Gomme tlase ka Australia, a selo sa go šiiša, bona ba hlaletša, ba mmitša “bofora” le se

sengwe le se sengwe, gomme ba mo rakela ntle ka mokgwa woo. Moo, mohlomongwe...mohuta wo wa bodiredi o ka be o tswaletše selo sela, gonabjale. Le a bona? Le a bona? Go ka be go bile go fapano. Gomme, eupša, Ngwanešu Roberts, efela, Modimo o mo file tsela ya go šoma le batho ba ke sego ka kgona go ba kgwatha. Gomme mohlomongwe ke šoma le batho bao a ka se kgonego go ba kgwatha. Eupša, mmogo, re banešu re leka go dira se re ka kgonago bakeng sa Mmušo wa Modimo. Le a bona?

³⁸ Gomme dipono e no ba karolo ya Ebangedi ye e rerilwego. Bjale, le a bona, ge nkabe ke bile le thuto gomme go molaleng ke bile le segalontšu se sebotse, le go ya pele, gomme ke kgonne go tliša Ebangedi, go swana, go molaleng nkabe ke bile mo—mo moreri wa mohuta woo. Eupša, Modimo o tsebile gore ke be ke sa ye go rutega, O ile a swanelo go mpho se sengwe gape go šoma ka sona, le a bona. Gomme ke ka mokgwa wo A e dirilego, selo se nnoši ke se tsebago.

³⁹ Bjale, le ka makala go direga eng mo sefaleng. Ge mo—mo—mo molwetši goba...nka se e bolele ka tsela yeo. Seo se kudu ka go lereo la kalafo. A nke ke re, ge mogwera a eme pele ga ka, a nyaka thušo, sese se se diregago. Ga ke ne selo go dira le seo, ga go selo se tee. Ke molwetši yola yenamong a šomago mpho yela ye Kgethwa. Ga ke ne selo go dira le yona, le gannyane. Ke no tšwelapele ke ineela, ke ineela, go fihla moyo wa bona le Moya wo o lego godimo ga ka, wo ke ineelago go ona, go fihla Moya wo Mokgethwa...

⁴⁰ Ke tla e bitša se, go e dira ka tsela ye, a ke re, gore le tle le kwešiše. Moya wo Mokgethwa šo godimo *fa*, gomme ka gona ke no tšwelapele ke ineela nnamong go Yena, go fihla ke tseba gore O—O fale. Gomme ke bolela le motho go fihla ke kgona go hwetša šedi ya bona. Go fihla nako yeo, ga ke tsebe selo gape. Gomme Moya wo Mokgethwa, ka moyo wa ka o neetšwego, o mpontšha bophelo bja bona. Gomme ge seo se direga, seo se aga tumelo ya molwetši, godimo go lefelo la go swana le le.

⁴¹ Gomme makga a mantši, nako yeo, ke thoma go bolela se sengwe gape, gomme O tla nkemiša le go re, "O RIALO MORENA." Bjale šetšang seo. Seo se phethagetše, nako le nako. Ona ga se nke wa šitwa. O tla ba botša feela se se lokelago go direga. Gomme go tla ba ka tsela yeo. E marakeng fase, gomme le bone ge eba ga go ka tsela yeo.

Bjale, yoo, molwetši o dira seo.

⁴² Bjale nka no fa se feela ka sebopego se sennyane sa bomagogorwane, gore le kwešiše. O re, fao, go na le ye kgolo ye tona...Bohle re bašemane le basetsana ba bannyane, gomme re tlase ka...morago ka nakong ya bošemane. Gomme go no ba legora le legolo le letona mo. Go makete wa ngwaga ka ngwaga ka gare. Gomme ke—ke—ke nno direga go ba yo moteletšana gannyane go go feta. Mohlomongwe o yo maatlamaatla go feta

ka mo ke lego, eupša ke yo moteletšana. Le a bona? Modimo o dira batho ditsela tša go fapana bakeng sa mediro ya go fapana. Gabotse, gona, godimodimo *fa*, feela e ka ba moo nka kgonago go lebelela go kgabola, go ne lešoba ka lebotong. Gabotse, bjale, nka kgona go swara bogodimo, gobane ke fihla godingwana gannyane, le go kgona go gogela godimo, ka menwana ya ka, le go lebelela go kgabola lešoba le. Ke tla morago le go le botša se ke se bonego. Le hwetša kgopololo bjale? Le a ntatela?

Bjale, bjale, mohlomongwe monna wa go latela, o tiile kudu, eupša ga a kgone go bona botelele bjoo. Kafao o tla re, “Ngwanešu Branham, o bona eng?”

⁴³ Ke tla re, “Nakwana feela.” Gomme ke tla tabogela godimo, godimo ka kgonthé, le go swara menwana ya ka godimo ga bofelo, le go ikgogela godimo nnamong, boima ka kgonthé. Gomme ke tla re, “Ke—ke—ke bona tlou.” Gomme ke tla fase. Le a bona? Go a lapiša, gobane ke kukela godimo. Ke bolela se bjalo ka seswantšho gore le be le nnete ya go kwešiša.

Bjale, ge ke etla morago fase, “O bone eng?”

“Tlou.” Le a bona? Go lokile.

⁴⁴ Bjale, seo se swana le motho a eme sefaleng, a šomiša mpho ye Kgethwa, bjalo ka ge go lapiša, ka baka la gore motho ka bobona o šomiša mpho yeo. Ga ba e lemoge, eupša ba a e šomiša, bonabeng.

⁴⁵ Bjale, ke boditšwe bošegong bja go feta gore go be go le monna a eme sefaleng. Ngwanešu Joseph o mpoditše, morago ga ge a kopane le nna, gore monna o be... Ke... Sa pele, ge a etla godimo, gomme ke naganne o be a le sefoa le semuma. Ke rile, “Go bjang, mohlomphegi?” Se sengwe ka mokgwa woo. Nka no se e tsopole morago gabotse. Ke tsea se ba mpoditšego. Ga se ka ke ka tsoge ka kwa theipi le bjale. Gomme o rile monna o nno ema fale. Ke rile, “Gabotse, mohlomongwe ke sefoa le semuma.”

⁴⁶ Gomme bjale šetšang mogau wa go ikema. Le a bona? Seo se swana le lehlanya sefaleng. Seo se swana le ngakamoloi ka Afrika, a eme fale ka marapo ka go menwana ya gagwe, go go fa tlhohlo, le a bona. Mogau o a swara nako yeo. Ga wa swanela go tshwenyega. O se ke. Ga go na matshwenyego ka ga yona. Mogau o a swara. Modimo o a swara moo o ka se kgonego go swara. Gomme ka gona ge monna a be a eme kua. Pele... Ke—ke rile, “Gabotse, mohlomongwe ke sefoa le semuma.” Gomme ka pelapela, fao go tšweletše pono pele ga ka. Ka gona...

⁴⁷ [Sešupanako sa Ngwanešu Branham se letša alamo—Mor.] Bjale, ntshwareleng alamo yeo ya sešupanako. Seo e be e le go hwetša... go tla godimo fa le go thoma. Kafao, ke tsebile le e topile go se. E nong go mpha sešupanako godimo kua, dialamo tšela. Kafao, ga se ya be ya ba nako gabjale, ke a holofela. Kafao ka go... Ke tla kwa ka se; le se tshwenyeye.

⁴⁸ Kafao, nako yeo, monna a eme fale. Pono, ka pela ke, mohlomongwe, ke bone Finland goba se sengwe. Ga ke elelw. Eupša bjale, e ka ba eng e bilego, ba rile ke mmuditše gore o be a le Mofini. Gomme a re tlaetša, se sengwe gape, mohlomongwe o be a le Mofini. Gabotse, Joseph fa, o rile a ka ba... Seo se be setitlahto tše go yena, ka fao E bego e tla tseba setšhaba se monna a bego a le sona. Modimo ka mogauing wa Gagwe o laeditše seo.

[Ngwanešu Joseph Mattsson-Boze o bolela le Ngwanešu Branham ka ngwanešu wa Mofinnish yo a fodišitšwego—Mor.]

⁴⁹ Ke a makala ge eba e tla ba ka mahlatse gore monna yola o tla ba ka moagong lehono, gomme ge yo mongwe a dutše kgaušwi le yena, seo se tla no ba mohuta wa... ge ba ka kgonan go bolela Sefinnish, go—go tla bona... Ge seo e le therešo, a o ka phagamišetša seatla sa gago godimo? ge monna a le ka moagong, lehono, monna wa Mofinnish yo a bego a le mo bošego bja go feta, yo re bego re bolela ka yena, yo a bego a le sefaleng. Ke be ke no nyaka—nyaka...

⁵⁰ [Ngwanešu Joseph Mattsson-Boze o tšwelapele go bolela le Ngwanešu Branham ka ngwanešu wa Mofinnish yo afodišitšwego—Mor.] Gabotse, seo, ke a thanka o ile morago, mohlomongwe, go legae la gagwe.

⁵¹ Bjale, bjale, ge Jesu a be a le mo lefaseng, gomme . . . O be a le Seboleledi sa Modimo se se tloditšwego. A le dumela seo? O be a le mo—mo Morwa motswalwanoši wa Modimo. Gomme Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong, ntle le kelo. A o dumela seo, mothuti wa Beibele? O be a le Imanuele. Ga a gona wa rena a ka tsogego a tla go lefelo lela. Aowa. Aowa. O be a le Morwa wa Modimo yo mokgethwa wa go tswalwa ke kgarebe, gomme re ka se tsoge ra ba. Re ka se tsoge ra kgona go dira dilo, tšeoboka tšeobok, gobane O be a le Seo.

⁵² Eupša bjale O tshepisitše gore dilo tše A di dirilego re tla di dira le rena, gobane re tla ba bana ba ba beilwego go Modimo, ka Yena. A yeo ke nnete? Bjale, seo ga se... Seo ke sa yo mongwe le yo mongwe wa rena. Modumedi yo mongwe le yo mongwe o ba barwa le barwedi ba Modimo. A yeo ke nnete?

⁵³ Bjale, ge mosadi ka taba ya madi a kgwathile seaparo sa Gagwe, seo se be se no swana le go hlodimela go kgabola lešoba. Le a bona? O ikwetše bokwala bo tlogile go Yena. O bile—O bile go fokola, eupša O be a sa tsebe se se diregilego. Yo mongwe o Mo kgwathile, ka—ka tumelo. Gomme O botšišitše gore e be e le mang, gomme yo mongwe le yo mongwe o e latotše. Kafao nakon yeo go diragetse eng ka morago ga ge A dirile seo, gobaneng, O lebeletše tikologong go fihlela A hweditše. Biale, go ne . . .

⁵⁴ O mo tsebile bjang? Yeo ke potšišo ye ke nyakago go e hwetša. O mo tsebile bjang? Bjale a nke ke leke, le . . . bjalo ka ngwanešu, go hlałosa se, ka fao. A mo tsebilego.

⁵⁵ Gobane, ge e ka ba mang a dirile seo, nka kgona go bolela go tšwa dikopanong fa, go tšwa go tiro ya Moya wo Mokgethwa. Ge e ka ba mang a šegofaditšwe, go no bonala o ka re e no ba se sengwe se go gogago, ka mokgwa *woo*, o a bona, gomme o ya go motho. Gomme ka gona, feela ka godimo ga motho, o a ba bona le se se diregilego go bona, le se se fošagetšego ka bona. Gomme ka gona o a lebelela, gomme o a bona ke motho wa go swana, gomme go no swana le—le mokgothana goba kanala ye e šomago gare ga gago le motho.

⁵⁶ Ke ka mokgwa wo ke naganago. Ga se a ke a e hlatholla. Ke ka mokgwa wo ke naganago gore O e tsebile. Gobane, Moya wo Mokgethwa o šoma ka tsela ya go swana, yeo ke tsela ye e kwešišitšwego.

⁵⁷ O re, boka dinako tše dingwe o re, “Mohumagadi a dutšego fale, yoo a aperego kefa ye talamorogo,” goba se sengwe boka seo, “o be o tlaišega ka sa *gore-le-gore*. O tšwa lefelong le le *itšego*.” O theeditše seo. Le a bona? O thwi ka ponong, o šeditše se se diregago. Gomme nako yeo mohlomongwe o mmona a tabogela morago, gomme ke seetša go mo dikologa, le se sengwe le se sengwe. Gobaneng, nako yeo o re, “Gobaneng, o fodile. Ke O RIALO MORENA.” Le a bona? Morena Yo a bontšhago pono, e no ba tumelo ya gago ka go Yena, o ntšhomisa bjalo ka seboleledi go bolela go wena se o Mo kganyogago go go botša. Le bona se ke se rago? Bjale, eupša ge e le ye nngwe... Bjale, yeo e no ba tsela ya nakana mokhura ya Modimo, e šoma.

⁵⁸ Ke bolela se ka tlhomphokgolo. Iri e batametše kgauswi, ge ke... morago ga ge ke le botša se pono ye Morena a mpontšhitšego, gore se mafelelong se tla sepelela morago, go fa lefelo go se sengwe kgole ka godimo ga sona. Gomme seo ke se ke nyakago go fihla go sona, morago ga sekgalela se.

⁵⁹ Bjale, motho a dirago seo, o tla—o tla, ge ba ka e dumela, ba tla šegofala gomme ba tla fola. Bjale, e sego gore ba fodišitšwe; eupša tumelo ya bona e kgwathile Modimo gomme ba amogetše phodišo ya bona yeo e šetšego e le ya maleba go bona, mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta. Le a bona? Ga se gore seo se bile le e ka ba eng go dira le phodišo ya bona. E be e no ba seboleledi, go bolela.

⁶⁰ Go ttile bjang lefelo e ka ba lefe ka Beibeleng? Ga re... Ga ke ipapetše nnamong le moprefeta. Aowa, mohlomphegi. Aowa. Ke no ba modiradibe wa go šokiša a phološitšwego ka mogau. Eupša mpho ye Morena a e filego baprofeta, le go ba dira baprofeta, ba be ba le seboleledi sa Modimo. Ba bile le Lentšu la Morena. Gomme ga go moprefeta a kilego a dira e ka ba eng feela godimo ga tlhologelo ya gagwe mong. O e dirile, pele, morago ga ge Modimo a mmoditše. Yeo ke nnete.

⁶¹ Gomme yeo ke tsela Morwa wa Modimo, ge A ttile, e bego e le Modimo wa moprefeta. O rile, “Ke dira feela bjalo ka ge Tate

a Mpontšha go dira.” Yeo ke nnete. E swanetše feela go tla ka maatla a Makgethwa, go utolla ka nama. Gomme Kriste o be a le Seboleledi sa Modimo lefaseng. Yo mongwe le yo mongwe o kwešiša seo?

⁶² Bjale, mohlala, dinako tše dingwe, ke tla ba gae. Gene, Leo le bona bao ke bego ke bolela ka bona bosegong bja go feta, ba dutše fase fa, Ngwanešu Beeler le bontši bja ka moka ga bona, le ba ba ntsebago. Kua gae, ke tla be ke sepela go kgabola ntlo, ke sa nagane ka e ka ba eng. Mohlomongwe ka dula fase ka kamoreng, gomme fao go tla tla pono. Gomme mohlomongwe e tla dula ka go phethagala e homotše lebakana le lennyane kudu. Gomme e tla re...

⁶³ O tla re, “Bjale, o ya go ba le pitšo ka dinakwaneng di se kae, go tšwa mogaleng, gomme o ya ka toropongkgolo *ye*. Gomme ge o eya toropongkgolo *ye*, o tla ya lefelong le le *itšego*. Go tla ba ka tsela *ye*. Gomme o tla ya ka kamoreng, gomme o tla bea kefa ya gago fase. Goba, mohumagadi o tla bea kefa ya gago godimo ga malao, eupša ga ya swanelo go dula fao. E swanetše go be e dutše godimo ga tafola, gomme mohumagadi yo mongwe o tla tla ka gare ka tsela *ye*.”

⁶⁴ Le tla e bona yohle e direga ntle feela tlwa ka tsela *ye* e swanetše go dirwa. Gomme ge nka šitwa ka go ye nngwe ya dilo tšela, e ka se direge. E swanetše go no ba tlwa go nakwana le nako, le se sengwe le se sengwe maemong go swana, ka gore ke pono. E—e swanetše go dirwa ka phethagalo. Gomme ka gona ge e dira, e swanetše go direga. Ga se ya ke ya šitwa. Bjale, ke ge Modimo a šomiša mpho ya Gagwe. Seo ga se mphokodiše. Seo ga se ntshwenye.

⁶⁵ Bjale, ge Jesu a tsošitše Latsaro go tšwa lebitleng, e be e le mohlolo wo montši go feta wo mosadi a bego a le ona yo a kgwathilego seaparo sa Gagwe gomme a fodišwa ka taba ya madi. A le amogela seo? Yena ga se a ke a bolela lentšu le tee ka go fokola, le bokwala bo etšwa go Yena, ka baka la gore Modimo o be a šomiša mpho ya Gagwe. Le a bona? Woo ke yona mohuta wa pono. Woo ke mohuta wola wa pono.

⁶⁶ Eupša ge batho ba šomiša mpho ya Modimo, gomme se se ntirago gore ke fokole bjalo, sefaleng, ke wena ka bowena. Seo ke se se e dirago. Wena ka bowena o dira mošomo, go šoma, ke ka baka leo e gogago go kgabola. E ba gore o šomiša mpho ya Modimo, goba Modimo a šomiša mpho ya Gagwe.

Bjale, ka papetšo, ke tla re... Ge o mpotšišitše, “Ke eng ka kua?”

“Gabotse, ke thutlwā.”

“O bone eng gape? Ke eng...?” Go lapa, le a bona, ke se sengwe gape o se bonago.

⁶⁷ Eupša bjale ge Modimo a nyaka o tsebe se se diregago, O no go kukela godimo le go go phagamišetša godimo ka godimo ga selo ka moka, le go re, "Sorokisi ka moka še. Le a bona? Se ke seswantšho ka moka. O ya go dira *se*, le go dira *se*, le go dira *se*, le *sela*." O go bea morago fase. O go dirile o phagamišetšwe godimo, ka matsogo a Gagwe a gosafelego le lefego. Gomme ga go selo ka lefaseng . . . O tla morago fase, o ikwela o ka re o ka goelela phenyo. Eupša yeo ke yona.

⁶⁸ Bjale, batho ba bantši, ba nagana gore yo mongwe yo a bonago dipono o swanetše go ba yo Mokgethwa. Aowa, mohlomphegi, e sego le ka mokgwa ofe. Aowa, mohlomphegi. Ga go yo Mokgethwa eupša Modimo. Yeo ke phetho. Gomme ga go yo motee . . . Ga go phapano ka go mang wa rena. Bohle re badiradibe, re pholosítšwe ka mogau. Gomme yo motee ga a ka godimo ga yo mongwe. Feela, yo motee o filwe se sengwe, gomme o tla swanela go arabela se a se dirilego ka talente ye e bego e filwe yena. Yeo ke nnete. Motho yo mongwe le yo mongwe o swanetše go arabela seo.

⁶⁹ Bjale, nka no le botša pono ye e sa tšwago go direga kgauswana. Gomme kafao gore . . . Ngwanešu Joseph o nkgopetše go dira se, gore batho ba ba lego mo ka moagong ba ba sa kgonego go hwetša kho—kho khopi ya kgatišobaka ye, ba tla kwešiša. Ke dirile . . . Ge la mathomo ke eba mo—mo mohlanka wa Morena, go rapelela bana ba Gagwe ba go babja, le tseba kanegelo, ka fao A mpoditšego gore ke tswaletšwe go rapelela batho ba go babja.

⁷⁰ Bjale, o re, "Oo, ke kwele seo makga a mantši, moo, ka batho ba go fapana." Seo se lokile. Le a bona? Seo, bona, ga—ga ke kgone go arabela yo mongwe gape. Ke swanetše go arabela tša ka mong, gomme o swanetše go arabela tša gago. Bjale yeo ke therešo.

⁷¹ Gomme ka gona ge A mpoditše seo, ke tsebile gore go be go le, ka go bodiredi bjo, go be go tla swanela go ba dilo tše dintši ka tlase ga kelohloko; tšelete, bakeng sa selo se tee. Gabotse, ke dirile tshepišo go Modimo, gore nka se tšeet tšelete ya batho. Gomme ke Mmotšišitše . . . Ga se ke nyake tšelete ya batho, eupša ke tsebile, ka go seo, go be go tla ba le tšelete ye ntši e fiwago nna, gomme ke be tla swanela go e gana. Kafao, ke Mmoditše, ge feela A atlile ditsela tša ka, gore ke se swanele go kgopela tšelete, ke be ke tla dula tšhemong ge feela A be a nkatlide. Eupša ge A fihlile mo A mpaledišitšego, go fihla moo re ka swanelwago ke go kgopela, goba go tšeet diiri, goba e ka ba eng ba e dirago go tšeet meneelo, bjalo ka ge ke e bone makga a mantši ka go kerekeleina ya ka mong ye ke bego ke le wa yona nako yeo, nako yeo ke rile ke—ke tla tšwa tšhemong. O ntšhegofaditše e ka ba mengwaga ye senyane. Eupša ka California e . . .

⁷² Bodiredi bja ka, bo be bo lebega o ka re, bo thoma go wela fase, ka mokgwa wo mongwe. Poso e wele. Go be go lebega o ka re batho ba be ba se na le kgahlego. “Gabotse,” ke naganne, “Modimo, seo sohle se ka seatleng sa Gago.” Moo, ke bego ke fela ke hwetša tikologong ya mangwalo a sekete ka letšatši, goba se sengwe boka seo, le go ba tlase kua, a be a fokotšega go fihla go makgolotshela, morago makgolothlano, morago go theogela go makgolonne, makgolotharo, lekgolo, go ya go masomešupa tlhano, felotsoko. A ile tlase go e ka ba ka mokgwa woo, ka letšatši, mangwalo a masomešupa tlhano ka letšatši, mohlomongwe.

⁷³ Gabotse, ke naganne, “Gabotse, ke makala go diregile eng? Ga ke tsebe bjalo ka ge ke dirile e ka ba eng. Ge eba ke swanetše go—go, bakeng sa batho, gobaneng, ke—ke—ke maswabi.” Nnete, ke naganne, “Gabotse, ga ke ne . . . ga ke rekiše dilo. Gomme selo se nnoši se batho ba nngwalelagoo bakeng sa sona ke go hwetša mašela a thapelo. Gomme ga re a rekiše. Re ba fa ona. Kafao, gabotse, Morena, mohlomongwe O lokišetša go fetola dilo.”

⁷⁴ Ke ile California, ke ile e ka ba—e ka ba sekoloto sa ditolara tše dikete tše lesometlhano, ka kopanong. Gomme bošegong bjoo, ge ke tloga, ke kgopetše Billy go mpotša. Gomme batho ba go ratega ba ba bego ba e thekga ka mašeleng, ba se tlošitše, gomme go bile kudu, go bile kaone kudu. Eupša yeo e be e se tshepišo. Ke tshepišitše Modimo se ke tla se dirago.

⁷⁵ Gomme ge ngwanešu morategi a ntšeetše gae bošegong bjoo, ntle go ya ntlong ya dikota ye nnyane moo ke bego ke dula, ke ile ntle godimo ga thaba, ke nnoši, e ka ba iri ya bobedi mosong. Gomme re be re eya go tloga tikologong ya masometharo a nne. Gomme ke rapetše, gomme ngwedi o phadimela fase, o kganya. Ke no kgona go o bona. E be e le lehlabula la go feta. Ke rile, “Tate wa Legodimong, bjale ke—ke tlogela tšhemo. Ke ya gae. Gomme eng kapa eng O nyakago ke e dira go tloga bjale go ya pele, O no nkutollela.”

⁷⁶ Gomme kafao ga se ke kgone go botša Billy le bona. Ga se ke nyake go ba botša, ga se ke nyake go botša mosadimogatša wa ka. Eupša, “Oo,” ke rile, “Ke tla ba botša ge ke fihla Arizona.” Gabotse, nako yeo ke rile, “Ke tla leta go fihla ke fihla go naga ye botse ya kgale ya Texas, moo mme wa ka a tšwago gona.” Ke rile, “Ke tla ba botša kua.” Gomme morago ke fihlile kua. Ke ba boditše ge ke etla ka Jeffersonville, Indiana.

Gabotse, Billy, o rile, “Papa, bokaone hlokombela se o o se dirago.” O rile, “A Beibele ga e re, ‘Madimabe go nna ge ke sa rere Ebangedi?’”

⁷⁷ Ke rile, “Ga se nke ka bolela selo ka ga go rera Ebangedi. Ke ra tirelo ya boebangedi.” Gomme ke rile, “Lebelela, Billy,” ke rile, “Modimo o ne banna mo tšhemong, mogohle. Ga A hloke nna ntle kua. Nka kgona go ya morago le go tsea mošomo wa ka

gape, le—le go ya go diša, le go diša tabarenekele, goba se sengwe. Nka no ya tlase, ka hira theatere ya kgale tlase kua, ka ba le kopano ya boditšhabatšhaba Lamorena morago ga sekgalela, le kgašo goba se sengwe.” Ke rile, “Nka se kgone go ema, gateetee bjale, gobane ditshenyegelo tša ka di kitima e ka ba ditolara tše lekgolo ka letšatši, ka gae. Kafao, nka—nka se kgone, ka ofisi ya ka le dilo.” Ke rile, “Ke no se kgone go tswalela thwi, gobane nka se kgone go e dira.”

Gomme kafao mosadimogatša wa ka o rile, “Billy, ke a holofela o tseba se o bolelago ka sona.”

Ke rile, “Gabotse, bjale, ke—ke tseba selo se tee.”

⁷⁸ Ge ke tlide fa nako ye nngwe ka khonferenseng, bakeng sa khonferense, gomme le tseba kanegelo, gobane ke tshepišitše mogwera morategi yo monnyane yo wa ka wa Swede mo, Ngwanešu Boze, gore ke be ke tla tla le go mo rerela matšatši a mabedi, ka go Kereke ya Filadelefia, morago ga ge khonferense yela e fedile. Gomme ke boditšwe, ge ke se ka dira; ge ke dirile seo, ke be nka se kgone go ba seboledi. Ke be nka kgona go tšeakgetho ya ka. Ke rile, “Ke tla dula le lentšu la ka.” Gomme ke ile go Ngwanešu Joseph. Tlwa. Gobane, ke tla e dira gape. Monna yo a ka se bolokeng lentšu la gagwe ga se a loka kudu.

⁷⁹ Yeo ke tsela ye ke tšeago Modimo. O fa Lentšu, gomme ke dumela Lentšu le lengwe le le lengwe la Lona. Gomme ge A ka se Le boloke, E ka se be Modimo, go nna. Ke... O swanetše go boloka Lentšu la Gagwe, ke a dumela. Gomme O tla e dira, gomme ke a tseba O tla dira. Bjale, nako yeo ke...

⁸⁰ Bošegong bjoo, ke ile malaong ge re fihla gae. Mosadimogatša wa ka o be a lla. O rile, “Billy, ke a boifa o dira phošo.” O rile, “O a tseba ke nyaka o be gae le digotlane le nna. Eupša,” o rile, “Bill, lebelela se e se dirilego. E thomile tsošeletšo ya lefase ka bophara, gomme ga ke kgone go bona moo Modimo a tla go tlišago ka gare, go tloga tšhemong.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ke Mo tshepišitše. O rile...”

“Eupša—eupša—eupša Yena ga se a ke a go botša.”

⁸¹ Ke rile, “Eupša, ke Mo tshepišitše. O a bona? Yeo ke yona. Ke Mo tshepišitše. Ke ya go boloka lentšu la ka go Yena. Ge nka le boloka go baena ba ka, ka kgonthe ke tla le boloka go Mophološi wa ka.” Kafao ke ile ka gare le go robala gabotse kudu go kgabola bošego.

⁸² Mosong wo o latelago, e ka ba ka iri ya boselela, re ile ra tsoga. Gomme—gomme ke nno tšwela ka ntle ga mpete. O be a le ka lehlakoreng le lengwe. Ke nno fogohletša sefahlego sa ka, ka mokgwa wo. Ke rile, “Gabotse, ke ya go leletša Khamphani ya Tirelo ya Setšhaba lehono, le go kgopela ge eba nka hwetša mošomo wa ka wa kgale morago gape.” Gomme ke rile, “Ge ba sa mphe mošomo wa ka, Mna. Wood ke rakonteraka, ke tla no

ya le yena. Gomme yena le nna re tla ya ntle gomme ra senya meago ye e itšego, goba se sengwe. Gomme ke swanetše go šoma, ka baka la gore ke swanetše go ya mošomong. Gomme kafao, ka gobane tšelete ye e swanetše go kopanywa, gomme ke ditolara tše dikete tše lesometlhano ka sekoloto.” Ke rile, “Gona nka dira eng? Ke swanetše go lefa yeo morago, ga go kgathale ba e tlošitše gakaakang, ke—ke ya go e lefa morago. Yeo ke nnete.”

Gomme ka fao a re, “O ya go leletša Mna.—Mna. Bar, mosong wo?”

⁸³ Ke rile, “Ee. Ke ya go mo leletša le go mo kgopela ge eba nka hwetša mošomo wa ka morago. Gomme ge a . . . Ge mošomo wola, yo mongwe o o hweditše bjale, gomme ga ba kgone go mo fa mošomo wo mokaonana,” Ke rile, “gona ke tla no . . . Ke tla ya le Ngwanešu Wood, gomme re tla ya go aga meago goba se sengwe gape. Ke tla mo thuša.” Gomme kafao ke rile, “Ge nka tšwa tšhemong, nnete, seo se ya go mo tloša, le yena, gomme a ka kgona go ya morago konterakeng, gomme re ka kgona go ya mošomong.” Kafao gona ge . . .

O rile, “Gabotse, ka kgontha ke—ke a holofela o tseba se o bolelagoo ka sona, Bill.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ke . . .”

Gomme ke lebeletše. Go tla, go sepela go theoga go tšwa go siling . . . Oo, mohlomongwe ke no . . .

Ke be nka se kgone go le letela go e kwešiša. Eupša seo ke se sengwe seo, ge re kopana ka go . . . sefahlego ka sefahlego le Jesu, le tla . . . ? . . . go Lentšu.

Go tla se sengwe fa, se sepela. Ke bone ba babedi ba bannyane, bana ba sefahlego se seso ba etla, ba sepelela tlase, ba goga koloi ye nnyane.

Ke rile, “Moratiwa, lebelela, go tleng fa.” Ke be ke šetše ke ile nako yeo.

Gomme o rile, “O bolela ka eng?” Ke kgonne go mo kwa, eupša ga se ke kgone go mo araba.

Gomme bana ba bannyane ba ba be ba sepela go ntebanya, wo monnyane, mohuta wa moriri wo motelele; gomme a maso, mahlo a maso; sefahlego se setsothwa, ba etla, ba sepelela go nna.

⁸⁴ Gomme ke—ke bone nako yeo, ke thomile go sepela. Pele ka godimo ga bana, ke bone Mna. Arganbright, ngwanešu wa ka, yoo a ilego mošwamawatle le nna nako ye ntši, ke mmone a eme fale, a ntebeletše. Ke sepeleletše pele, go yena.

Bjale, ke be ke sa kgona go kwa mosadimogatša wa ka a sepela go dikologa ka kamoreng.

⁸⁵ Ke tla e bolela ka tsela ye gore le tla e kwešiša. E ka no se be mantšu a maleba, eupša gore le tle le kwešiše. Sekgao sela se

tee ke bego ke le ka go sona, ke be ke sepeletše ntle nako yeo ka go se sengwe. Ke be ke se sa kgona go mo kwa a sepela gape. E be e ile.

⁸⁶ Gomme ke bone Mna. Arganbright. O be a le ka tsela ya gagwe ye nnyane ya moswananoši, ka tsela ye a swarago hlogo ya gagwe le mohuta wa go myemyela ge a ntebelela. Gomme o rile, “Ngwanešu Branhama,” o rile, “re beile dikarata ntle, mogohle. Gomme re ne tsela bakeng sa gago, tsena ka gare le ka ntle. Gomme se sengwe le se sengwe se komana.”

Ke rile, “Go lokile, Ngwanešu Arganbright, ke tla ya ka tsela efe?”

O rile, “E no tšwelapele.”

Ke sepeletše pele. Ke fetile badiredi ba bangwe.

Morago, ke sepeletše kgojana gannyane. Ke tlie ka go taba ya ponagalo ye kgolo, le mehuta yohle ya, go lebega o ka re, e dudiša batho ba dikete.

Gomme feela nako yeo ke kwele yo mongwe a re, “Kopano e phatlaladitšwe.”

⁸⁷ “Gabotse,” ke rile, “ke mang a e phatlaladitšego? E tlie bjang go phatlalatšwa?” Gomme ke be ke ahlaahla. Ke rile, “Gobaneng e phatlaladitšwe? Go diregile eng?” Gomme e be e le pula ya go sarasara.

Gomme Sengwe se rile go nna, “Ka se o tla tseba.”

Gomme ka gona ke rile, “Gabotse, ga ke . . .”

⁸⁸ Gomme nako yeo ke ile ka gare, kgojana ka ponong. Gomme ge e dirile, ke be ke eme le, le a tseba, seeta sa lesea le lennyane, la e ka ba ngwaga bogolo. Le a tseba, mašobana a mannyane a nthathana; e sego putswana, eupša se—se seeta. Gomme ke be ke na le le—le lenti ka seatleng sa ka, ke leka go tsenya lerala le lennyane le la diintšhi tše seswai ka go lešobana le, ka e ka ba lenti la seripa sa intšhi. Go no šoma ka phišego, go leka go kgorometša lenti lela go kgabola, lenti lela la seripa sa intšhi, go kgabola lešobana la seswai la intšhi. Gomme ke be ke kgaola ditlhale gohlegohle, lenti, ke leka go le kgorometša go kgabola ka mokgwa woo. Gomme le be le no se e dire. Gomme lenti le be le tšharologile gohle, mafelelong.

⁸⁹ Kafao, feela nako yeo ke kwele Yo mongwe a re, ka morago ga ka, “A ga o kwešiše gore o ka se kgone go ruta masea dilo tša kagodimogatlhago?” Ke lebeletše tikologong. Gomme Se be se le ka morago ga ka. Gomme ke lemogile Segalontšu sela. O rile, “O šomiša mafelelo a go fošagala a lenti.”

⁹⁰ Gomme ke lebeletše fase bofelong bja lenti le robetše lebatong, mokgobo wo mogolo wa lenti, gomme le be le folletšwego go intšhi ye botse ya seswai, kafao e be e tla ya go kgabola lešoba. Ke rile, “Ke a kwešiša.”

⁹¹ Gomme ge ke obeleditše go topa lenti, ke ile ka tšewa gape. Bjale, le marakeng se fase. E šetšeng e etla go phethega. Le a bona? Gomme ge ke—ke thomile go obeletša fase, ke be ke ile gape. Morago, ge ke etla, ke be ke eme lehlakoring la letsha le lebotse, se sengwe boka letsha la lena ntle fa nakong ya selemo ge ka kgonthe e le le lebotse le botala. Gomme go be go le batheadihlapi gohle go dikologa letsha, gomme ba be ba thea dihlapi, eupša ba be ba swara dihlapi tše nnyane. Gomme ke lebeletše ntle ka letsheng, gomme tšela tše kgolo, ditroute tše botse tša molalatladi ntle fale, gomme ke rile, “Ke a tseba ye ke pono, eupša ga ke kgone go kwešiša ditroute tšela. Eupša,” ke rile, “o a tseba, ke a dumela, thwi tlase ka pelong ya ka, nka kgona go swara tšela.” Kafao, ke topile lenti, eupša, sebakeng sa lona go beng lenti, e be e le kota ya go thea dihlapi.

⁹² Gomme feela nako yeo, Yena ka morago ga ka o rile, “Bjale ke tla go ruta go thea dihlapi, mokgwa wa go swara tše.” Gomme kafao O tsere... Gomme O rile, “Tlema go segoketši.” Gomme ke ile ka hlomela segoketši godimo. O rile, “Bjale lahlela ntentle,” bjale theetšang sekgauswi, “ntentle ka bodibeng.” Gomme O rile, “Ge o dira, bjale tlogela segoketši se nwelele fase, pele. Morago,” o rile, “se goge ka go nokologa.” Bjale, woo ka kgonthe ke moragelo wa batheadihlapi. Kafao ke...

⁹³ O rile, “Nako yeo, ge o dira, bjale, o tla kwa mekokono go sona, eupša o se ke wa botša motho se o se dirago. Se boloke go wenamong.” Gomme o rile, “Nako yeo ge o—ge o ekwa e kokona gape,” o rile, “se goge feela gannyane, nthathana gannyane, eupša e sego thata kudu,” O rile, “gomme nako yeo e tla se gogela kgole go tloga go hlapi ye nnyane. Gomme ge di phatlalala, seo se tla goga šedi ya hlapi ye kgolo, gomme di tla e swara.” Gomme o rile, “Yeo ke tsela o tla e swarago.” O rile, “Nako yeo, ge di loma, ka nako ya boraro, bea huku ya gago bakeng sa—sa go swara.”

Gomme ke rile, “Ke a kwešiša.”

O rile, “Eupša homola. O se ke wa botša motho. Homola.”

Gomme ke rile, “Go lokile.”

⁹⁴ Gomme ke bile le segoketši ka seatleng sa ka. Gomme bohle batheadihlapi ba fetogetše go ba badiredi, gomme bohle ba tla tikologong, ba re, “Ngwanešu Branham, ke a tseba o kgona go swara hlapi.”

⁹⁵ Oo, nnete, seo se ntirile ke ikwele gabotse ka kgonthe. Ke rile, “Oo, ee, ke nna motheadihlapi. Ke kgona go swara hlapi.” Gomme o rile... Ke rile, “Bjale, še tsela ye o e dirago.” Gomme ke rile, “O e lahlela ntentle.” Gomme ke ile tsela ntentle, ka gare go—go meetse a go teba. Ke rile, “Bjale, hlapi yela ye nnyane e kaone, baena, eupša re nyaka tše kgolo, gape.” Gomme ke be... a nke... Ke rile, “Gabotse, le a bona, ge e nwelela fase, bjale le a bona, šele yona, feela e ka ba moo e swanetšego go ba,

bjale, bonang go na le, le a bona, fale—fale, tšona ke dihlapi tše nnyane.” Ke rile, “Bjale, ge e dutše gape . . .”

⁹⁶ Ke e fa go thuhlula go gogolo go go tona, gomme, ge ke dirile, ke gogile segoketši ka moka go tšwa meetseng. Gomme ge ke dirile, ke swere hlapi, eupša ke maketše ka fao a hweditšego segoketši ka molomong wa gagwe. Gobane, go be go lebega o ka re letlalo le be le no ngangela godimo ga segoketši, e ka ba bogolo bja go swana bja segoketši. Gomme ke naganne, “Oo, nna!”

⁹⁷ Gomme feelsa nako yeo, Yena Yo a bego a bolela, ka morago ga ka, o topogetše go dikologa pele ga ka. E be e le Yena, Morongwa wa Morena. O bile le diatla tša Gagwe di phuthilwe. O ntebeletše, o rile, “Feela se Ke go boditšego go se se dire!”

Gomme ke rile, “Ee. Yeo ke nnete.”

⁹⁸ O rile, “O a bona, Kgogedi yela ya Pele e bile ge o be o fela o bea diatla tša gago godimo ga batho le go ba botša se e bego e le bothata bja bona.” O rile, “Kgogedi ya Bobedi e bile ge o be o tla tseba diphiri tša pelo, boka ke go boditše.” Gomme o rile, “Sebakeng sa go boloka seo go wenamong, o lekile go hhalosa tshohle ka yona, le go botša batho. Gomme ge o dirile,” o rile, “ga se o tsebe selo ka yona, wenamong. Gomme o be o ka kgona bjang go e hlaloša? Gomme o hlotše sehlopho se segolo sa dikekišo tša senama go tsoga, gomme o bona se o se dirilego.”

Gomme ke rile, “Morena, ke maswabi.” Gomme ke—ke rile, “Oo, ke maswabi kudu! Ga ke tsebe ke dire eng.”

⁹⁹ Gomme ke be ke goga lešika, ka mokgwa *wo*, gomme ke be ke leka go otlolleta lešika la ka. Gomme O ntebeletše, o rile, “Bjale, o se tataganye lešika la gago, ka go mohuta wo wa dinako.”

¹⁰⁰ Ke naganne, “Mohlomongwe O ya go mpha go leka go gongwe.” Gomme ke be ke . . . Ke rile, “Ka kgontha ke tla hlokomela.” Gomme ke be ke tata lešika la ka ka gare, ke le bone le tšewa gabotse.

¹⁰¹ Gomme morago ge A boletše seo, feelsa nako yeo ke ikwetše nnamong ke eya godingwana, godimodimo. Gomme ge ke dutše fase, nako yeo ke be ke le ka fase, gomme ke eme godimo bokagodimo ga, tente ye kgolo. Ga se ka ke ka tsoge ka bona tente ye bjalo!

¹⁰² Gomme ke be ke sa tšo dira pitšo ya aletara, go bonala eke, tlase mo aletareng. Gomme ge ke be ke le tlase kua, ke lebeletše, gomme go be go le makgolo a batho ba eme go dikologa aletara, ba lla, gobane ba be ba amogetše Morena Jesu. Gomme ba be ba no lla, ba hlahlawetša. Gomme ke rile, “Oo, seo se swana kudu le yona, ka mokgwa woo.”

¹⁰³ Gomme mokgomana wa kgontha yo botho o sepeletše ntle sefaleng, o rile, “Ge Ngwanešu Branham a sa khutšitše, feelsa dinakwana di se kae,” o rile, “re tla bitša mothalo wa thapelo.” Gomme o rile, “Yo mongwe le yo mongwe ka dikarata tša thapelo

di thomago ka nomoro ye e *itšego*, emeleta godimo, go ya go la go ja.” Gabotse, ke hlokometše mothalo wa thapelo, go bonagetše o ka re o ile gohle go dikologa tente, le ka ntle, le go theoga mokgotha. Mothalo wo bjalo wa thapelo!

¹⁰⁴ Gomme ke lebeletše godimo, nako yeo e be e le go la nngele la ka; gomme e be e tla ba go la ka la go ja, ge ke be ke eme sefaleng, e be e tla ba ka tsela *yela*. Go na le seripa sa tente se ngangegile fale. Gomme ka morago ga tente ye go be go le wo monnyane, moago wa sekwere, e ka ba kgato tše lesomepedi go kgabaganya le dikgato tše masomepedi botelele, se sengwe boka seo. Gabotse, ke eme le go lebelela go woo.

¹⁰⁵ Gomme ke ba bone ba tliša mohumagadi godimo, godimo ga leako. Gomme go be go le mohumagadi fale a tše leina la gagwe le dilo, ka... godimo ga—godimo ga pampiri. Gomme kafao go na le yo mongwe o tlie gomme a mo tše, gomme a mo kgorometša go kgabola. Gomme monna wa go latela o tlie go kgabola, o be a na le dikota. Ke ba bona ba eya go kgabola moago wola wo monnyane.

Gomme ka ntle, mohumagadi o tlie ntle, a goelela bogodimo bja segalontšu sa gagwe, a kgorometša leako le. Gomme le . . .

Nako yeo go be go le mohumagadi yo mongwe ka lehlakoring le lengwe, o be a lebega bjalo ka mohuta wa mosadi wa moriri wo moso, gomme o rile, “Go diregile eng?”

¹⁰⁶ O rile, “Ke no se tsebe.” O rile, “Nka se kgone go go botša se se diregilego.” O rile, “Ke be ke golofetše lebaka la mengwaga ye masomepedi. Gomme, lebelela, ke—ke ikwela boka ga—ga—ga se ka tsoge ka babja.”

Gomme feels nako yeo, gwa tla monna ntle, a tshela le go taboga, ka tša gagwe—ka dikota tša gagwe ka seatleng sa gagwe. Gomme ke—ke lebeletše seo. Gomme feels nako yeo . . .

¹⁰⁷ Bjale, sese se sengwe. Hlokamelang sekgauswi. Go na le phapano gare ga Morongwa wa Morena le Seetša sela. Gobane, ke kwele se sengwe se sepela, bjalo ka ge Se dira ge Se etla fa mo sefaleng, mo bošegong, mohuta wa boka “Fše! Fše! Fše!” gomme boka Mollo o hwiphinya tikologong, malakabe a go lauma. Gomme Se ntlogetše, gomme Se ile thwi tlase ka godimo ga batheeletši bale, gomme se ile le go ema ka godimo ga moago wola wo monnyane, morago sa dula fase ka godimo ga ona. Gomme ka nako, ge Se dirile, Yena yo yoo a bego a eme hleng le nna, ka morago ga ka, Segalontšu se se swanago, Segalontšu sa Morongwa, O rile, “Ke tla kopana le wena ka fale. Gomme ye ke Kgogedi ya Boraro, eupša ga go yo a tla tsebago selo ka yona.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ga ke kwešiše. Gobaneng ka fale? Gobaneng fale?”

O rile, “E ka se be pontšho ya phatlalatša, nako ye.”

Gomme ka re, “Ga ke kwišiše, go ya ka sekhutlwaneng sela ka mokgwa wola.”

¹⁰⁸ Gomme O rile, “A ga se Ya ngwalwa ke Morena wa rena, ‘Ge o rapela, o se be boka baikaketši ba ba ratago go kwewa pele ga batho. Eupša tsena ka sekhutlwaneng sa sephiri gomme o rapele Tate Yo a bonago ka sephiring; gomme Yena Yo a bonago ka sephiring o tla go putsa molaleng?’ Ke ka phethagalo go Lengwalo. Nako le nako, ke yona.

Gomme ke rile, “Ke a kwešiša.”

¹⁰⁹ Nako yeo O ntšeetše go lefelo le, le go mpea fase ka kamoreng ye moo ke bego ke le. Gomme nako yeo O mpoditše se ke swanetšego go se dira lekga la boraro. Bjale, bagwera ba Bakriste, go tla ba, ge ke tlogela lefase le, yeo e tla be e sa le ka sehubeng sa ka. Ge ke . . . Eupša, lena marakang mantšu a ka, se se yago go direga.

Ge, yeo—yeo e bile dikgwedi tše tlhano tša go feta, dikgwedi tše tshela bjale, gomme ga se re be le kgopolو re be re ka tsoge ra ya go—go theogela fa ka Mexico.

¹¹⁰ Eupša ke naganne ke be ke eya Phoenix. Gomme mogwera morategi wa rena le ngwanešu yo a rapelelagо balwetši, Mna. Allen, o ile ka kua. O rile, “Aowa. Ke ya go dula fa, kafao ga ke ye go tloga bakeng sa karolo yela ya kgwedi.” Gabotse, ke be nka se ye ka gare nako yeo, le ngwanešu wa ka ka fale. Ke be nka se no dire seo. Ka fao, ga ke tsebe Ngwanešu Allen, eupša efela o dira ntle kua ka mošomong wa Morena. Kafao ke . . . Ba rile, “Aowa. O be a eya go dula.” Ke rile . . .

¹¹¹ Gabotse, baena ba mpiditše, mo—mo mokgatlo kua, sehlopha sa bodiredi. E lego, ke be ke swanetše go tšeа lefelo la Ngwanešu Roberts ge a be a sa ile Australia. Ke rile, “Gabotse, seo se lokile. Ge ba na le yo mongwe fale, Ngwanešu Allen a rapelelagо balwetši, nka se ye. Seo e ka se be boena.” Kafao ke rile, “Go lokile.”

Gomme Ngwanešu Arganbright o nteleditše, matšatši a se makae moragwana, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ke boletše le . . . Ngwanešu Moore. Gobaneng o sa ye tlase ka Mexico?”

Ke rile, “Oo, Baron von Blomberg le bontši bja bona ba lekile go ntšeа go ya Mexico. Ga ke kgathale ka ga go ya tlase.”

Ke rile, “A re no ba le kopano ya Amerika felotsoko.” Ke rile, “Ke nyakile go bea tente yela fale, lekga la mathomo.”

Gomme o rile, “Gabotse, gobaneng o sa ye ka Mexico?”

Ke rile, “Gabotse, go lokile. Ke tla . . . O bona ka ga yona.”

¹¹² Kafao go be go le monna yo mongwe tlase kua. Gomme o leleditše morago, o rile, “Kopano yohle e beetšwe bona

matšatšikgwedi a go swana.” Gomme o rile, “Re na le yona ka gare ga otithoriamo ye kgolo tlase kua.”

¹¹³ Gomme bošegong bjoo, ke be ke le tlase ga Mna. Wood. Ka gopola, “O a tseba, seo ke therešo. ‘Ba bannyane, bana ba difahlego tše ntsho, ba lebelelega bjalo ka Moindia,’ seo ke se pono e lego sona.” Gomme ka gona ke rile, “Eupša, selo sa go makatša, go be go swanetše go ba ka ponagalang ya go alega, le se sengwe ka ga ‘go phatlalatša.’” Kafao gona ge re . . .

¹¹⁴ Matšatši a mabedi moragwana, Mna. Arganbright o leditše gomme o rile, “Ngwanešu Branham, re na le ntikodiko ye kgolo ya poo. Gomme mmušo wa Mexico o go tliša ka gare, lekga la mathomo ka historing ya Mexico moo yo e sego Mokatoliki a kilego a tlišwa ka gare ke mmušo.”

Kafao ke rile, “Seo se a makatša.” Kafao ke rile, “Bjale se sengwe se lokela go direga.” Ke rile, “Re na le bothata bo etla.”

¹¹⁵ Gomme le a tseba, ge re ile tlase ka Mexico le go ba komana, le go ya ntle go ntikodiko ya poo, yo mongwe . . . E ile ya na, tseleng go ya ntle kua, gomme yo mongwe o ile a phatlalatša dikopano tše. Gomme ga ba tsebe ke mang a e dirilego, le gabjale. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete tlwa.

¹¹⁶ Morago ka tla morago gae, ka fofela morago letšatši la bobedi. Ebile re be re sa kgone . . . Ngwanešu Moore o rile, “Ngwanešu Branham, ke tla—ke tla hwetša.” Gomme ebile ga se re kgone go hwetša modiredi, e ka ba kae. Gomme ga go yo a tsebilego selo ka yona. Gomme Ngwanešu Moore o rile, “Ge ke . . . Ngwanešu Branham, bontši bjo ke go latetšego, ge nkabe ke be se ka ke ka go dumela go fihla nakong ye, ka nnete nkabe ke dirile bjale.”

Gomme ke rile, “Yeo ke nnete.” Kafao, re tla morago godimo.

Gomme ka gona ke kwele Mna. Arganbright o be a le tseleng ya gagwe godimo go mpona.

¹¹⁷ Ke ile ntle go rapela leweng la ka, le go kgopela Morena eng. O mpontšhitše pono ye nngwe. O rile, “Dihlapi tša go hwa.” E be e robetše, gomme O mpoditše se e bego e le sona. O rile, “Eya morago. Eupša ye ka kgonthe ga se nako, eupša ke tla e šegofatša.”

¹¹⁸ Ke ile morago tlase kua, gomme felotsoko tikologong ya masomenne, batho ba dikete tše masometlhano ba tla go Kriste. Lesea la go hwa le tsošitšwe go tšwa bahung, gomme dilo tše kgolo di diregile.

¹¹⁹ Bjale ke letile bakeng sa iri. O ka eleletša ka fao se se bonalago go ba se sennyane bjale, gore dilo tše di a direga, dilo tše kgolo tše tseo di šetšego di diregile.

¹²⁰ Bošego bjo bongwe, nna, ke sa tsebe . . . Ke ba bakae ba bilego ka go Kereke ya Filadelefia ge ba nkwele ke bolela ka motho tsoko, “Morogwa e be motho yo a phagamišago mahlo a bona ge

ke rapelela mosadi yo wa sefolu”? Seo ke se ke bego ke se dira. Le a bona?

¹²¹ Morena o lokišetša go etela batho ba Gagwe, ka go se segolo, se sengwe sa go kgahliša, bagwera. Gomme ke tla . . . E swanetše go ba sephiri ka pelong ya ka mong. Eupša bjalo ka ge le ntseba, gomme le a ntumela, le go nthata, le go ntlhomphabjalo ka mohlanka wa Modimo; e nong go elelwa, ke a le botša, tšhegofatšo e tseleng, yeo ke nnete, e etla. Gomme e ka se fokodiše. E ka se tsoge ya mphokodiša gape. Gomme e tla ba kgole godimo ga e ka ba eng yeo e kilego ya direga fa goba e ka ba nako efe gape. E no ba se sengwe Morena a se filego. Gomme ke nyaka . . .

¹²² Seo se tla ntira mo—mo modumedi ka mogau. Ka morago ga ge ke dirile, le dilo tše ke di dirilego, le ka tsela ye ke dirilego, le go ahlola pele ga Modimo, gomme efela, ge Modimo a bolela e ka ba eng le go dira . . . O ya go e dira, golebjalo. Amene.

¹²³ Moshe o bolaile monna, nako ye nngwe. Eupša Modimo o be a ikemišeditše. O mmolokile morago kua ka lehlakoring la morago la leganata, lebaka la mengwaga ye masomenne, eupša o tšere Israele go ya nageng ya tshepišo.

¹²⁴ A Yena ga a makatše? Yena ke Modimo wa go swana lehono yo A bego a le nakong yela. Gomme, bagwera, ke bolela se go lena, yo mongwe le yo mongwe wa lena badumedi ba Bakriste, go sa kgathale ke kerekeng efe le yago go yona.

¹²⁵ Tlase ka go distutio, letšatši le lengwe, go be go le monna. Ke be ke bolela le yena, monna yo mokaone kudu le mosadimogatša wa gagwe, moo Ngwanešu Boze le nna re bego re dira dikgatišo bakeng sa kgašo. Gomme o be a šikinya seatla sa ka le go bolela. Gomme ke rile . . . Gabotse, o—o rata Ngwanešu Joseph bontši kudu. Ke rile, “A o . . . O ya kerekeng ya gagwe?”

O rile, “Aowa. Ke nna Momethodist.”

Ke rile, “Gabotse, o ka kgona go swarelwa seo.” Gomme kafao ke nno mo kgeila, ka mokgwa woo. Gomme ke rile, “Ke be ke no ya pele, go wena.”

¹²⁶ Ke rile, “Lebelela, ngwanešu, ke be ke fela ke katiša nthathana. Gomme tate wa ka o be a le mokatiši.” Gomme ke rile, “Godimo ka Sethokgweng sa Arapaho, moo re bego re fudiša dikgomo,” ke rile, “bona . . . Ga se gona seo se bego se ka kgona go tla go polasa yela eupša motswakohlwahlwa wa Hereford, ka go felela. Molemiši o eme go legora la go phaphamala gomme a ka se dumelele selo go feta ntle le ge e le wo o ngwadišitšwego, motswakohlwahlwa wa Hereford.” Gomme ke rile, “Tše dingwe tša tšona di tla ka fale ka Lazy J, tše dingwe di tla ka Bar W, tše dingwe ka Circle R, tše dingwe ka Tripod. Di kibilwe dikibo tša go fapano, eupša tšohle ke motswakohlwahlwa wa diHereford.” Yeo ke nnete.

¹²⁷ Ke ka tsela ye go lego. Re ka no ba Methodist, Baptist, *se*, goba *sela*, goba se *sengwe*. Eupša ge feela o le Mokriste wa motswakohlwahlwa, ka maatla a Moya wo Mokgethwa, seo ke selo se nnoši se ka kgonago go tla ka phulong, go ya ka Lešakeng. Gobane, “Ka Moya o tee bohole re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.” Gomme re ba batho ba batee, Kereke e tee, ka kgopolole e tee le maikemišetšo a matee: go tagafatša Jesu Kriste ge re sa le mo lefaseng. Legodimo le tee! A ke nnete? Gomme re leboga seo kudu.

¹²⁸ Bjale ke fetile nako ya ka, ya go bolela le lena, gobane le swanetše go hlaganelo morago feela gannyane nthathana. Eupša ke ba bakae ba ratago polelo ya pelo go pelo? Le bonala gore le—le a e kwešiša. Re ka kgonago bolela diiri ka morago ga diiri.

“Gomme bjale,” ge go re, “Ngwanešu Branham, a o ka ntlhalosetša se?” Nka se kgone. Ke duma nka kgonago, eupša nka se kgone. Ga go kgonege.

¹²⁹ O ka se kgone go hhalosa dilo tša kagodimogatlhago. Gomme ge o leka go e dira, e no ba bjalo ka ge A mpoditše, o hlola papetšo ya senama go tsoga. Le a bona? O a e dira. E no ba nnete. E tla dira seo. Gomme ke—ke sešitiši go Mmele wa Kriste. Le tseba se ke se rago? E—e—e hlola thulano.

¹³⁰ Bjale, selo go dira ke go ba therešo ka pelong ya gago, rata Morena ka pelo ya gago yohle, gomme e nong go leboga gore Modimo o matšetša pele le rena, Morena Jesu Kriste yo a tsogilego.

¹³¹ Gomme ke bolela se, le go dira kakanyetšopele ye. Ga ke e bolele Leineng la Morena, bjale. Ke a e bolela, bjalo ka ngwanabolena. Ke akanyetšapele se. Gomme theetsang sekgauswi. Ke akanyetšapele gore Amerika, ngwaga wo, United States, ngwaga wo, e tla ba gore e amogela Kriste goba o tla thoma go wa, go tloga ngwaga wo. Ya. Ye ke nako ya Amerika go sokologa. Gomme ge e sa dire... Ke akanyeditšapele seo ka, ke a nagana, e ka ba Janaware la 15 goba la 16 la ngwaga wo, ke no ikwela ke hlahlwa go e bolela. Gomme e... Ke kgomarelane le yona.

¹³² Gomme ke lebeletše mabili a tokologa. Ke hlokometše yo mogolo, moebangedi wa go tuma, Billy Graham, o tlide morago go tšwa mošwamawatle gomme o ile a bea dikopano tša gagwe sefaleng, New York le mafelo a magolo a, go itia lona lefelo la mogalatšika, le go ya pele. Gomme ke bona seo, Ngwanešu Roberts o rakilwe go tšwa nageng ye šele. Mna. Arganbright o a nnyaka, ka morago ga June, le bona, go ya ka Jeremane, morago tlase ka Afrika Borwa le go kgabola kua, eupša se sengwe se ntshwre go Amerika. Gomme bohole re bangwe ba bonala go ba ka tsela ya go swana.

¹³³ Gomme ke a dumela gore Amerika e ya go hwetša pitšo ya gagwe ya mafelelo, ngwaga wo. Nnete. Nka se leke. Lebelelang

mo go ditheipi tlase mo. Di ka no ba di ralokwa mengwaga ye masomepedi go tloga lehono. Le a bona? O swanetše go šetša se o bolelago ka sona, šetša se o se bolelago. Eupša ke dumela seo. Bjale, Morena ga se a mpotša seo. Eupša ke dumela seo, gore Amerika e ya go amogela Kriste goba e ya go Mo gana, thwi, ngwaga wo. Gomme ke akanyetšapele gore ba tla Mo gana. Ke a dira.

¹³⁴ Lebelelang se ba se dirago tlase ka Florida, go Jack Coe. Lebelelang se ba se dirago, tsela yohle. Ba ka tsoge ba kgona bjang...? Seo ebile ga se molaotheo, go rakela motho ka ntle ga naga. Re na le tokologo ya polelo. Ka nnete, re nayo. Eupša ba tla....

¹³⁵ Selo sa pele le a tseba, ba tla leka go emiša sohle sa se. Ba tla leka go tlogela go rapelela balwetši, le go bea “ileditšwe” go yona. Gomme e nong go ezelwa seo: ge tlhomaro e tsoga, Kereke, E tla go ona mabogodimo a Yona nako yeo. Ka mehla ke ye kaonekaone. Ee, mohlomphegi. Gomme Modimo o e šoma yohle mmogo.

¹³⁶ [Ngwanešu o re, “Amene. Letago go Modimo! Amene. Amene. Amene. Amene. Le letago go Modimo!”—Mor.] Tumišo e be go Modimo Yo a re fago phenyo!

¹³⁷ [Bokgaetšedi ba babedi ba bolela ka maleme ka nako ya go swana—Mor.] Nyakang tlhathollo bjale, bonang se A tla se bolelago go rena. [Bokgaetšedi ba babedi gape ba bolela ka maleme ka nako ya go swana. Ga go selo go theipi.]... gomme nnete.

¹³⁸ Go na le tlhathollo ya go latela se bjale. Yo mongwe le yo mongwe tlhomphokgolo ka kgonthe. Gomme mohumagadi o boletše, e ka ba mang a bilego. Theetšang kgauswi ka kgonthe. A nke bona ba ba tsebago, bjale, le a bona. [Kgaetšedi o thoma go bolela ka leleme le lengwe—Mor.] Ššš, ššš, ššš ššš, ššš! [Kgaetšedi o tšwelapele go bolela ka leleme le lengwe, ge kgaetšedi yo mongwe a efa tlhathollo ka nako ya go swana.]

¹³⁹ Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, le kwele tlhathollo yela. Ke ba bakae mo ba nyakago go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele, go gopolwa ka thapelong? A o ka phagamiša diatla tša gago godimo ka kgonthe feela bjale? Godimodimo, gore re kgone go bona o mang, godimodimo.

Re hwetša tšhune ye nnyane go okene, ge le ka rata, dinakwana di se kae.

¹⁴⁰ Ge o inamiša hlogo ya gago bjale, le go dumela ka pelo ya gago yohle, ge segalontšu se boletše gore ye e be e le Therešo. Ge o ka tsoge wa tla ka gare, etla bjale.

¹⁴¹ Tate wa rena wa Legodimong, re a rapela gore Leineng la Jesu Kriste, gore, ge Moya wa Gago o sepela godimo ga moago wo bjale. Gomme digalontšu di ile pele le go bolela gore ye e be

e le nako, ye ke iri. Gomme ke a rapela, Tate wa Legodimong, gore, go boneng diatla tšela tšohe tše di emetšego godimo. Tše dingwe, mohlomongwe diatla tše masometharo goba go feta, di ile godimo ka moyeng feela bjale, go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa bona wa sebele; go kweng Molaetša, go tsebeng gore re mo nakong ya bofelo.

¹⁴² Mello ye ya tsošeletšo e tuka godimo ga thaba ye nngwe le ye nngwe. Modimo o tshepišitše, ka matšatšing a mafelelo, gore O tla tsoša dilo tše, go netefatša gore O be a le Modimo, gomme magareng ga rena le go dira se se bego se lokile, le go laetša maswao a magolo le dimaka magareng ga batho, gore difofu di tla bona, difoa di tla kwa, gomme go tla ba mabodiredi a magolo a kagodimogatlhago a eya pele. Gomme lehono, Morena, re phela go e bona.

¹⁴³ Gomme ke a rapela, Tate wa Legodimong, gore yo mongwe le yo mongwe wa ba ba go šokiša, bana ba go ratega bao ba phagamišitšego diatla tša bona feela bjale, gore ba nyakile go Go amogela bjalo ka Mophološi wa sebele, gore O tla ba phološa go tšwa sebeng. E fe, Morena.

¹⁴⁴ Gomme ke a rapela, gape, gore ge re sa le ka go mosepelo wo mogolo wo feela bjale, gore Moya wo Mokgethwa o tla tlatša pelo ye nngwe le ye nngwe, ka boswa. Gotša mollo wo moswa, Morena, ka disoulong tša bona. A nke ba ye ntle ka phišegelo, morago ga go kwa; ka pela ge Lentšu lela le boletšwe, gore setšhaba sa rena sa go ratega se tla gana moneelo.

¹⁴⁵ O Modimo, mebušo ye megolo e swanetše go wa. Selo se sengwe le se sengwe se se hwago se swanetše go fa tsela go go se hwe, O Modimo, bjalo ka ge re bona se. Re eme mošola godimo ga marope a kgale a Roma, go bona moo ye kgolo yela, naga ya dikgoši letšatši le lengwe e bego e eme bjalo ka lefelo la go khukhuša la lefase, lefelo la go kganyakganyi ka go lefase lohle. Gomme, lehono, o epa dikgato tše masomepedi ka fase ga mobu, go hwetša marope a mmušo wo mogolo. Mošola, ka moo tempele gatee e bego e eme, Moslem wa Omar o eme. Tše ntši tša dilo tše kgolo, ditšhaba tše kgolo, Alexander the Great yo mogolo, le Gerika, le mafelo a mangwe a mantši, ka fao mebušo e welego!

¹⁴⁶ Modimo, re bona motheo wa setšhaba sa rena o šwalalana, ka lebaka la go gana Ebangedi. Ge banna ba bagolo ba swietše setšhaba se, ba kamile go kgabola lefelo le lengwe le le lengwe, melaetša ya Ebangedi e ile pele; moya boka Johane Mokolobetsi, a sa dire mehlolo goba go bolela e ka ba eng ka mehlolo, eupša o swietše setšhaba godimo. Morago maatla a go dira mohlolo a Jesu a o latetše, bjalo ka ge a dirile Johane, gomme go le bjalo setšhaba sa rena, wisiki, motšoko, diklapo tše bošego, sebe se pakelana ka lehlakoring le lengwe le le lengwe. Tlhabologo ya rena ye kgolo e a wa, go wa. Se sengwe le se sengwe se swanetše go fa tsela. Mebušo yohle ye e swanetše go wa, gore Mmušo wa Modimo o ke

o tsenywe, ka go phadimo ya ona, gomme Mileniamo wo mogolo o tle ka lefelong.

¹⁴⁷ Go boneng mohlare wa kgale, moo gatee, mengwaga e se mekae ya go feta, bjalo ka mošemané, ke dutšego; mola a ona a magolo, makala a segoši, ka fao ke nagannego mohlare wola o tla ba fale lebaka la makgolo a mengwaga. Gomme lehono ke kutu, go tsebeng gore dilo tšohle tša go hwa di swanetše go fa tsela.

¹⁴⁸ Nna, le nna, Morena, nkile ka ba lesogana, ke ipona nnamong ke efa tsela bjale, ke obeletša go kgabaganya bogodimo bja mothalo mošola, go bona go dikela ga letšatši. Lehono, dihlogo tše ntši tše pududu di inamišitšwe ka moagong wo, moo gatee ba kilego ba tia, banna ba baswa ba sebopego. Basadi ba bantši ka difahlego tša bona di inamišitšwe, mašošo, gomme bjale megokgo e selaganya go theoga tsela ya mašošo ka sefahlegong sa bona seo se kilego sa ba go ratega le bobotse, bjalo ka basadi ba baswa. O Modimo! “Nama yohle e bjalo ka bjang.” Bofelo bo kgauswi.

¹⁴⁹ O Kriste wa Modimo, amogela batho ba ba go šokiša ka Mmušong wa Gago. Letšatši le lengwe, ke swanetše go ema Mošola ka—ka Teroneng ya Modimo, le go fa bohlatse bakeng sa bodiredi bja ka, go fa bohlatse bja dilo tše tše O ntumeletšego go di dira, Morena, ka makgatheng a batho, go bega tsogo ya Morena Jesu. Modimo, ke swanetše go arabela seo. O Modimo, tšhuma phišegelo tlase ka pelong ya ka, bontši le bontši, le bohlale, gore nke ke tsebe mokgwa wa go etapele batho go ya go Morena Jesu.

¹⁵⁰ Lehono, Tate, Wena o tshepišitše ka go Lentšu le Lekgethwa la Gago, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego; gomme a ka se tsoge a tla kahlolong, eupša o fetile lehung go ya Bophelong.”

¹⁵¹ Diatla tše ntši go kgabaganya mo di ile godimo, Morena. Ba bantši ba go šokiša, batho ba go lahlega, ba bantši ba bona ba kgelogile le go tšwa tseleng. Modimo, efa seo, feela motsotso wo, gore Moya wo Mokgethwa o fa bohlatse gore dilo tše ke therešo, gore re mo nakong ya bofelo, gomme ba lemoga gore letšatši le lengwe ba swanetše go feta. A nke ba amogele Kriste gonabjale, ge re sa na le dihlogo tša rena di inamišitšwe.

¹⁵² A go na le yo mongwe ka mo bjale, yo a sego a ke a phagamiša seatla sa bona pitšong ya pele? A o ka phagamiša seatla sa gago bjale? Gomme wa re, “Ke nyaka go amogela Kriste, ka nako ye, bjalo ka Mophološi wa ka.” A o ka e dira? Yo mongwe gape? Yo a sego a ke...

¹⁵³ A le lemogile ka fao Mollo o rathilego moago ge Lentšu lela le ile pele? Le a bona? Ke a dumela, mogwera. Modimo a go šegofatše, mogwera wa ka yo moswa, lesogana ka seatla sa gago godimo. Modimo, efa ngwanešu wa ka. O na le Bophelo bjo Bosafelego ka go dumela go Morena Jesu.

Ke a makala, ka bophagamong felotsoko?

¹⁵⁴ Ge re bona gore Modimo o tshepišitše dilo tše, re mo go di bona di etla go phethega. Re a tseba gore Modimo o e tshepišitše. Gomme e ka ba eng ye Modimo a e tshepišago, Modimo o tlamegile go e dira.

¹⁵⁵ A go ka ba yo mongwe? Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. A yo mongwe gape a ka phagamiša seatla sa bona? Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo moswa. Ke bona seatla sa gago. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago.

¹⁵⁶ Yo mongwe ka bophagamong? Ke rata go bona yo mongwe, godimo ka bophagamong, yo e sego Mokriste, a ka ratago go bolela. Modimo a go šegofatše. Ke nno tseba o be o le godimo fao, morwa. Go na le yo mongwe, gobane Moya wo Mokgethwa o bonagetše o nketapele go ya bophagamong. Ga ke tsebe gobaneng. Ga ke lehlanya. Ge eba ke lona, ga ke re go ba. Eupša go no bonala eke go be go le yo mongwe ka bophagamong. Modimo a go šegofatše, morwa. A nke o . . . Gomme ge yoo e le mosadimogatša wa gago hleng le wena, a nke o direle Morena Jesu ka pelo ya gago yohle. A nke O fetole bophelo bja gago, legae la gago. O tla dira. A nke o be mohlanka wa Gagwe.

¹⁵⁷ A go na le yo mongwe gape, feela pele ga go tswalela bjale, pele ke retollela tirelo go Ngwanešu Boze? Bašemane ba tla swanelo go tla ka gare, metsotso e se mekae, le go thoma go fa dikarata tša thapelo. A o ka, feela yo motee gape, phagamiša seatla sa bona, felotsoko ka moagong? Ngwanešu Joseph . . . Ge o ka no phagamiša seatla sa gago, feela nakwana; ke nyaka go rapela le wena, gape. Ee. Modimo a go šegofatše. Ke a go bona tlase fale. Ke a go leboga, mohlomphegi yo botho. Modimo a go šegofatše godimo fale, lesogana. Seo se kaone kudu.

¹⁵⁸ Bjale, se se ka no bonala go se tlwaelege gannyane go ba bangwe ba lena, ka fao Lentšu le letee le tla thubago selo se sengwe sa go swana le seo, gomme Mollo o tla šwalalana. Le a bona? Ke ka gobane ke Therešo, gomme se—se sekgonyosegolo go Molaetša, le a bona, gore re mo nakong ya bofelo.

Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Ke bona seatla sa gago. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše.

Bjale, ke a le botša, bagwera, go na le ba bantši ba dutšego fa, ke a dumela, ba ba tla emelago tlhomaro ya go šiiša bakeng sa tumelo ya bona pele e tswalelelwa kgole.

¹⁵⁹ Modimo a go šegofatše. Yo mongwe gape o phagamiša seatla sa bona? Modimo a go šegofatše, moragorago ka morago. Ke bona seatla sa gago, mohlomphegi. Yo mongwe gape? Bjale, yo mongwe gape, phagamiša seatla sa gago thwi ka pela. Ge re sa letile bakeng sa thapelo ya go phatlalala, ge o ka phagamiša seatla sa gago. Modimo a go šegofatše, morwa. Modimo a

go šegofatše, morwa. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Ke bona seatla sa gago, godimo ga monna godimo fale. Ee. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Ke a bona.

¹⁶⁰ Seo se a makatša; o nno amogela Kriste. Wena, ge o phagamiša seatla sa gago, Modimo o e ngwala fase godimo ga Puku ya Bophelo. Wona motsotso wo o dumelago, o feta go tšwa lehung go ya Bophelong, ge o phagamiša seatla sa gago. O phagamišitše seatla sa gago bjang? “Ga go motho a ka tlago go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mo goga, pele.” Yeo ke yona. Modimo, fa, a goga; o phagamiša seatla sa gago. Barongwa ba ngwala leina la gago go Puku ya Bophelo. Seo se a e ruma. Bjale le tla amogela Moya wo Mokgethwa ge feela le ka no dumela.

Bjale, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe gape.

¹⁶¹ Tate wa rena wa Legodimong, romela ditšhegofatšo tša Gago. Gomme ke a Go leboga, Tate, bakeng sa lešaba le legolo le la batho go no amogela Kriste. Ke a Go leboga bakeng sa go hlatsela morago Molaetša wa Gago, Morena, le go O fa, le go dira dilo tše O re diretšego tšona lehono. Batho ba ba tla thaba matšatši ohle a bophelo bja bona. Wena o ba file Bophelo bjo bosafelego, gonabjale, gobane ba dumetše go Morena Jesu. Gomme, Tate, ge pitšo yela ya aletara e dirilwe, feela mo nakwaneng, go tla godimo mo le go ema ka sebele go dikologa aletara goba ka mokgobeng, le go Go rapela le go fa ditebogo bakeng sa pholoso ya bona, ke a rapela gore seatla se sengwe le se sengwe seo se ilego godimo se tla ema ka mokgobeng, felotsoko, le go rapela Wena, le go fa ditebogo bakeng sa go ba amogela ka gare, goba, go ba amogela ka Mmušong wa Gago. E fe, Morena. A nke ditšhegofatšo tša Gago tša Gosafelego di khutše godimo ga bona.

Gomme ka hlogo ya rena e inamišitšwe, Ngwanešu Joseph o tla tšwelapele, thapelo.



PONO KE ENG? NST56-0408A
(What Is A Vision?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena morago ga sekgalela, Aporele 8, 1956, ka Lane Tech High School ka Chicago, Illinois, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org