

TIRO YA BONOKOPELA YA

MODIMO E E KAILWENG

 Ke go leboga, thata thata, mokaulengwe. Billy o batla ke bue gore ena ke nako ya me ya ntlha mo felong ga therelo, ka dikgwedi di le tharo. Mme ena . . . ke gakologelwa lekgetlo la ntlha le ke neng ka mo dira, gore a pake, o ne a re, "Selo sa ntlha, nna ke tshogile." Nna ke jalo, le nna. Go ka nna dingwaga di le masome a mararo le botlhano mo bodireding, mme mona ke mo go leele go feta mo ke nnileng ke katogile felo ga therelo esale ke le mo bodireding. Ke ne ke tlhoka boikhutsonyana, jalo he Mokaulengwe Mosley le nna, le bangwe ba bakaulengwe fano, re ntse re le ko loetonyaneng lwa go tsoma. Mme re ikhuditse jaanong. Mme jona ke bokopano jwa me jwa ntlha esale ke le . . . e ka nna la ntlha la Lwetse. Mme ke sengwe . . . bodiredi ke sengwe se o tshwanetseng ka mohuta mongwe o nne le sone.

2 Mme jaanong ke ba kopile gore ba time setlhabaphefseo, kgotsa ba bone fa ba ka se kgone go se tima, ka gore ke a itse go bokete go utlwa. Mme go bokete, ke a itse, fa mongwe a neela bopaki jwa bone. Go ne go le bokete gore nna ke ba utlwe. A lo kgona go utlwa sentle jaanong? Go siame. Ke itse gore ka mohuta mongwe ke eme gaufi le sekapamantswe sena go fitlhela ba dira gore seo se baakanngwe.

3 Ena go tlhomame ke tshi—tshiamelo e ntlentle ya me, mme nna—nna ka tlhomamo ke leboga modulasetilo, le ko kgaolong ya Full Gospel Business Men fano mo Yuma, le ko badireding botlhe. Baopedi ba ba siameng thata bana fano, ne ba le golo kwano metsotso e le mmalwa e e fetileng, ke tlaa rata go ba utlwa kwa bo—kwa bokopanong. Moo go ne go le molemo tota. Ke—ke ne fela ka ipotsa, fa ba ne ba opela, fa Johane a ne a mpona. Mme ke solo fela gore o dirile. Mme, jalo he, ke utlwa gore le mo tsosolosong fano. Morena a lo segofatse ka letlotlo, mokaulengwe le kgaitsadi, jaaka le direla. Mme ko ditsaleng tsotlhe tsa me ko Phoenix le mafelong a a farologaneng, moo ke . . . le go tswa ka kwale ko California.

4 Mme ke batla fela go bua lefoko ka ga dikgaolo. Fa ke ne ke tla mo bathong ba Mapentekoste, ke ne ke . . . ke na le maitemogelo a pentekoste, ke neng ke sa itse gore go ne go na le kereke ya Pentekoste. Ke ne ke le Moanamisa tumelo wa Mobaptisti ka nako eo. Ke ne ke amogetse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme ke ne ka fitlhela gore go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba dumela selo se se tshwanang se ke neng ke se amogetse. Mme ba ne ba se amogetse dingwaga di le masome

a manê pele ga ke nna le sone. Jalo he ke ne fela ke le mongwe, jaaka Paulo a buile, ke a dumela, ke sa leke go bua nae, fela ka mohuta mongwe “mongwe yo o tsetsweng kwa ntle ga paka.” Fela ba...Bakaulengwe ba me ba ne ekete ba akanya gore ke fapogetse, ka mohuta mongwe mo bokhutlong jo bo boteng, jaaka re go bitsa. Fela ke—ke ne ke itse gore ke ne ke amogetse sengwe. Fong, maitemogelo a me a ne fela a le jaaka ba ne ba na nao foo. Mme eo ke tsela e ke ratang seo ka yone.

⁵ Mme, fela fa ke tla mo gare ga bona, ka—karolo e e ngomolang pelo ka ga gone, ke ne ka fitlhela gore ba ne fela ba batlile ba thubegile, mo makokong a a farologaneng, jaaka kereke ya me ya Baptisti e ne e ntse ka gone. Mme bone...ke ne ka akanya gore go ne go na le a le nngwe fela e neng e bidiwa Pentekoste, mme moo e ne e le gone. Fela, ne ka tla ka fitlhela, go ne go na le makoko a le mmalwa a a farologaneng a bone. Jalo he, nna...ba ne bothle ba siame thata. Ke a itse bangwe ba banna ba ba siameng go gaisa thata ba nkileng ka kopana le bone, mo botshelong jwa me, ba ne ba le mo dithlopheng tsena. Mme bone e ne e le—ba ne ba ntse jalo, jaaka go sololetswe, makoko a a farologaneng. Mme kakanyo ya me—ya me e ne e le gore re tshwanetse re nne bangwefela mo pelong, le Keresete, mme ga ke ise ke ipataganye le lekoko lepe le rileng la bone. Ke ne fela ka nna fa gare ga bona, mme ke leka go tshwara diatla tsoopedi, le diatla tsotlhе, mme ke re, “Rona re bakaulengwe.” Ga re... Re ka nna ra bona dilo tse dinnye ka go se tshwane mongwe go farologana, le yo mongwe. Fela, kwa ntle ga tsotlhе tseo, re santse re le bakaulengwe, ka gore re tsetswe ke Mowa o o tshwanang. Re lelwapa la Modimo.

⁶ Fong fa borakgwebo ba Bakeresete, Full Gospel Business Men, kgaolo ena, ke ne ke le mo gare ga dikopano tsa ntlha le Mokaulengwe Shakarian. Ke mo itsitse pele ga go nna le lekgotla, kgotsa sebolego se tlhongwa. Ke ne ka akanya gore e ne e le selo se segolo. Mme e ntse e le mojako o o bulegileng mo go nna, go sepela ditshabatshabeng le Full Gospel Business Men ena.

⁷ Kwa, nako tse dingwe, e o fitlhelang setlhophsa sa badiredi, nako nngwe, ba nna le maikutlonyana kgatlhanong le setlhophsa se sengwe, ka gore mongwe o buile sengwe. Moo ga se gongwe le gongwe, fela re go fitlhela mo mafelong a selegae. Mme jaaka, fa kereke e le nngwe e ile go bo rotloetsa, e nngwe ga e tle go nna le sepe se se amanang le jone.

⁸ Fela ka Full Gospel Business Men, e nnile ya nna mojako o o bulegileng mo go nna. Fa ba tsena, fong ke tlisa bakaulengwe bothle ba me ga mmogo, mme re—re kgona go itsalanya; gongwe badisa diphuthego ba le babedi ba ka nna ba bo ba nnile le maikutlo, kgotsa sengwe. Mona e nnile e le mojako o mogolo o o bulegileng, mme nna ke tsamaile kwa ditshabatshabeng ka ntlha ya bona jaanong ka dingwaga, ke bua mo dikgaolong tsa bona.

⁹ Mme nna . . . Yuma ga se toropo e tona thata, le fa ke gopola gore e tona thata go na le yone e ke tswang mo go yone, Jeffersonville, Indiana. Fela ke ne ka kopana le modulasetilo wa lona fano. E . . . o ne a le . . . le ba ba farologaneng ba kgaolo ya lona. Mme ke akanya gore le na le tshono e ntle thata fano.

¹⁰ Ke ne fela ke akanya, bosigong jono, jaaka ke ne ke dutse fano mme ke lebile batho. Lo a itse, rona mo go segautshwaneng thata re ile go felefwa ke tshiamelo ena. Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe segautshwaneng le tlaa re kometsa. Ke a fopholetsa gore bontsi jwa bareetsi ba me bosigong jono bo dirilwe ke Mapentekoste, le Mabaptisti, le—le Church of God, le bao ba ba leng kwa ntle ga Lekgotla leo la Dikereke tsa Lefatshe. Mme—mme bone, seo ke fela se ba neng ba tshamekela mo go sone, mme seo ke se Baebele e rileng ba tlaa se dira. Mme re tlhagisiwa ka seo, jalo he a re nneleng kgakala le gone. Mme jalo he jaaka go ne go bua bosigong jono ka ga, mo kopelong, ka ga go Tla ga Morena mo go gaufi, go ka nna ga bo go atametse go na le jaaka re akanya gore go ntse ka gone.

¹¹ Mme ke akanya gore ke nako e re ka kgonang go kopana ga mmogo ka mohuta ona wa kabalano, go dira sengwe mo go rona, se se re atametsang mongwe gaufi thata le yo mongwe. Mme jaaka re atamelana, rona gape re atamela Modimo, gonne Jesu ne a re, “Jaaka lo diretse yo o mmotlana wa bána ba bannyé ba Me, lo go diretse Nna.”

¹² Ke na le mosimanyana teng fano golo gongwe, ke a gopola, Joseph. Ke na le Billy a ntse fano. Barwadi ba le babedi ba dutse morago koo, le mosadi. Jaanong fa ope a ne a na le sengwe se se neng se . . . o ne o batla go se dira sentle tota, ke kampa bogolo ka rata o se direla banake go na le go se ntirela. Mme jalo he ke ikutlwaa gore gongwe, jaaka motsadi, mme Ena ke motswedi wa botsadi, ke akanya gore eo ke tsela e Modimo a ikutlwang ka yone. Fa re tshwanetse . . . Re Mo direla jaaka re direlana. Ke ka foo re direlang Modimo ka teng.

¹³ Mme re itseng gore sena ke boammaaruri, fong ke akanya gore nako nngwe le nngwe fa kgaolo ena e kopana, e leng gore e ema e le ya boefangedi jo bo akaretsang bottlhe . . . Ga go na thuto epe e e tlhomameng ka nnate e Full Gospel Business Men e e emelang. Bone fela ba emela Efangedi e e tletseng. Mme fa motho a farologana, moo go siame ka boitekanelo. Go siame. Re na le kabalano, ntswa go ntse jalo. Jalo he ke akanya gore e tlaa bo e le . . . Fa e le gore ke ne ke nna fano mo motseng ona, ke a dumela, fa kgaolo eo e ne e kopana, fa go ne go na le tsela epe e e kgonagalang gotlhelele, ke ne ke tlaa bo ke le koo mme ke tlise mongwe le mongwe koo yo nka kgonang go mo tlisa koo. Go ntse jalo, ka gore gone ke se—ke selo se se re nonotshang ga mmogo.

¹⁴ Ke nna ko Tucson, mme nna kgapetsakgapetsa ke bua mo kgaolong eo, nako yotlhe. Mme ko Phoenix, esale ke fudugetse ko Arizona, nna ke kwa Phoenix nako nngwe le nngwe fa ke bona sebaka sa go tloga ke bo ke ya ko—ko Phoenix, ka gore . . . mme ke leke go tlisa mongwe le nna, ke laletse mongwe, ke tseye badiredi ba bangwe.

Mme o re, “Sentle, sentle, lo a bona, Mokaulengwe Branham, ga re dire.”

¹⁵ Ke re, “Ga go tshwenye se wena . . . Mpe fela o tsamaye le nna. Tsamaya jaaka tsa—tsala, le nna.”

¹⁶ Mme ke ba ise fela koo gannyennyane. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Mme ba fitlhela gore, pelo ya motho mongwe le mongwe e tshwerwe ke tlala ya kabalano. Mme re tshwanetse ra bo re dira ka tsela eo. Ke sesupo se segolo sa nako ya bofelo. Modimo a segofatse kgaolo ena. Mma yone—mma e nne teng go fitlhela Morena Jesu a tla go re amogela ko Kgalalelong, ke thapelo ya me.

¹⁷ Jaanong, ke gakologelwa loeto lwa me la ntlha go ralala Yuma. Ke ne ke le mo teng ga Model-T Ford e e neng e kgona go dira dimmaele di le masome a mararo ka oura. Ke ne ke akanya jaaka ke kgweeletsa mo teng gompieno. Ke santse ke ikanyega ko go Ford; ke santse ke na le nngwe, mme ke ne ke sena sepe se sele fa e se seo. Fela nna . . . Jaanong, ga ke rekise di Ford. Jaanong, moo ga se go bapatsa seo. Lo a bona? Fela ke gakologelwa ka fa e leng gore Ford ep . . . Ba le bantsi ba lona bakaulengwe lo ka nnang dingwaga tsa me lo gakologelwa Model T wa kgale. Mona go ne go le ka 1927. O ne wa tshwanela go lebelela sentle tota kgotsa o ne o sa tle go bona Yuma fa o ne o feta. O ne a le monnye thata, mme lona go tlhomame le godile. Fela, tsela e ke neng ka tsaya dimmaele di le masome a mararo mo oureng go tswa mo go Ford ya me, e ne ya tsamaya dimmaele di le lesome le botlhano ka oura ka tsela *ena*, lesome le botlhano ka tsela *ena*. Jalo, go kopanye ga mmogo, ke ne ke na le dimmaele di le masome a mararo ka oura, ka dihampo tsotlhe tsa me le jalo jalo. Yuma o godile.

¹⁸ Kereke ena e e galalelang, e leng gore, rona re—rona re tlhabanelo Tumelo ena e e gakgamatsang.

¹⁹ Ke a go leboga, mokaulengwe, le fa e le mang yo o dirileng seo.

²⁰ E godile, le yone, mme re lebogela seo. Morena a lo segofatse lotlhe.

²¹ Re a solo fela, fa lo le teng, gaufi, dipe tsa dikopano tsena . . . Ke na le kga—kgaolo ko Phoenix, go bua gone, Letsatsi la Tshipi le le latelang. Le Letsatsi la Tshipi le le latelang kwa Flagstaff. Le Mosupologo o o latelang, la bomasome a mabedi le bongwe, ke modiro kwa Tucson. Lona lotlhe le laleditswe.

²² Mme, Morena a ratile, ke batla go bua kwa lehalahaleng la Westward Ho Hotel, ke a dumela. Ke bosigo bofeng jo seo se simololang? [Mongwe a re, “Moo ke motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ka la bolesome le bosupa.”—Mor.] Motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ka la bolesome le bosupa, tirelonyana fela ya boefangedi. Ke solo fela gore baopedi bana ba gautshwanyane, gaufi le nako eo, go re thusa. Mme re ile go nna koo ka nako eo go fitlhela ka Laboraro. Ke akanya gore ke motshegare wa Letsatsi la Tshipi. Mme re dira seo ka gore ga re tle go kgaupetsa epe ya dithulaganyo tsa dikereke. Go tloge go nne, Mosupologo le Labobedi, mme morago ka Laboraro re kwa Ra-...kwa West-... Ramada Inn, Ramada Inn. Mme go tloge Labone re simolole kwa Westward Ho. A moo ke?

²³ [Mokaulengwe a re, “Westward Ho, Letsatsi la Tshipi, Mosupologo, Labobedi. Re tloge re ye ko Ramada Inn, Laboraro, mme re nna koo go fitlheleng phuthego.”—Mor.] Phuthego e fedile, kwa Ramada Inn. Jalo he re tlaa itumelela go nna le lona ka nako epe fela.

²⁴ Jaanong, pele ga re bula mo Bukeng ena, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela mme re bueng le Mokwadi.

²⁵ Jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obegetse ko leroleng go tloga kwa Modimo a re tsereng gone, mme, fa Jesu a diega, re tshwanetse re boeleng morago ka tsela eo letsatsi lengwe. Fela esale ke le fano, ke na le molaetsa go tswa botlhaba, gore mohumagadi yo monnye yo ke neng ke mo itse... Ke mosetsanyana yo o teilweng go twe ke Edith Wright. Ne a fetela pele go kgatlhana le Modimo, tshokologong eno, ka nako ya boraro. Re tshwanetse re boeleng morago. Fa go na le ope fano yo o tlaa ratang go gopolwa mo thapelang, a o tlaa tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Modimo. Modimo a go segofatse.

²⁶ Rara wa Legodimo, jaaka re akotse thata kabalano ena e ntle thata, ba opela, ao, ka fa go neng ga gakatsa pelo ya me fa ke ne ke utlwa pina ele, *A Johane O Ne A Mpona?* Rara, ke tshepa gore rotlhe re tlaa nna koo, mongwe le mongwe wa rona. Mme rona re obametse jaanong ntlheng ya lorole, mme re—re rapela gore O amogelete tsa rona—ditebogo tsa rona, le boikotlhao jwa rona, le thapelo ya rona mongwe go yo mongwe.

²⁷ Mme jaanong re bula ko Lefokong la Gago, karolo e e boitshepo ya bokopano jo bo lebegang bo le boitshepo thata go na le—go na le tse dingwe, ka gore re a itse ka nako ena re berekana le batho, go ba etelela pele ko Boammaaruring, ko go Keresete le ko Lefokong, le e leng Keresete. Mme re a rapela gore O tlaa re bulela Lefoko. Rona—rona ga re a lekanelo, Morena, fela Wena o lekanetse tsotlhe. Jalo ke a rapela gore O tlaa segofatse maiteko a rona a a bokoa, mme mma rona bosigong jono re ipone le bonno jwa rona mo Lefokong la Modimo. Go dumelele, Rara.

Mme re tlaa Go neela thoriso, gonne re go lopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

²⁸ Jaanong, mona go go ntle thata go nna fano. Ke na le dintlha di le mmalwa fano tse ke akantseng gore ke tlaa umaka ka ga tsone, ka metsotsotso e le mmalwa, jaaka ke sa gopole gore re lettleletswe go tshegetsa ntlolehalahala ena sebaka se se leeple thata sa maitseboa. Mme nna ka mohuta mongwe, le nna, mo gare ga batho ba Mapentekoste, ka mokgwa mongwe ke bonya, lo a itse.

²⁹ Ke a gakologelwa. Ke lo boleletse, kooteng. Erile lantlha ke ne ke bona modiredi wa Mopentekoste, e ne e le Moruti Robert Daugherty go tswa ko St. Louis. Ke a belaela fa ope wa lona a ne a mo itse. Lo bone bopaki jwa mosetsanyana wa gagwe mo bukeng. O ne a—o ne a . . . O ne a fodisiwa mo go St. Vitus dance, mme o ne a tlhobogilwe. Mme ke ka foo ke neng ka kgatlhana le batho ba ntlha ba Mapentekoste.

³⁰ Mme, sena, ke ne ka ya go mo reetsa a rera, mme—mme, ija, o—o ne a kgona go rera. O ne a tle . . . O ne ebile a sa rate go letela sepe. Mme o ne a tle a rere go fitlhela a felelwa ke mowa gotlhelele, mme o ne a tle a nne yo o bududu mo sefatlheng, mme mangole a gagwe a ne a tle a obege ga mmogo, mme o ne a tle a le gaufi le go wela bodilong. Mme o ne a tle a bone phemo, o ne o kgona go mo utlwa kwa bokhutlong jwa motse golo koo, go batlile, oa boe a rera. Mme ka akanya, “Ija, nna—nna fela ga ke kgone go akanya ka gone ka bonako joo.”

³¹ Ke tshwanetse fela ka mohuta mongwe ke tseye nako ya me. Nna ka mohuta mongwe ke bonya, mme ke a tsofala, le gone, lo a itse, ke ngwangwaelela go tswelela, jalo he ke solo fela gore lo tlaa intshokela metsotsotso e le mmalwa.

³² Go selo se le sengwe se se tlhomameng, se ke itseng gore ga se tle go palelwa, mme moo ke Lefoko la Gagwe. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa.” Jalo he a re buleng jaanong, fa o na le Baebele ya gago, mme o rata go bala mo go Yone, mo Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 53 ya ga Isaia. Ke tlaa rata go bala sena fela gore ke age, ke tseye temana go aga dintlha tse di dikologileng tema, sebakanyana.

*Ke mang yo o dumetseng pego ya rona? . . . letsogo la
MORENA le senoletswe mang?*

*Gonne o tlaa gola fa pele ga gagwe jaaka setlhatsana
se se talana, le jaaka modi go tswa mo mmung o o
omeletseng: ga a na setshwano le fa e le bontle; mme
motlheng re tlaa mmonang, ga go na bontle jo re ka mo
eletsang ka jone.*

*Ena o a nyadiwa le go ganwa ke batho; monna wa
mahutsana, . . . a tlwaetse pelo e e botlhoko: mme jaaka
go ne go ntse re ne ra mo fitlhela difatlhego tsa rona; o
ne a nyadiwa, mme ga re a ka ra mo tlota.*

Ruri o ntse a rwele pelo tse tsa rona tse di botlhoko, mme a sikara mahutsana a rona: le fa go ntse jalo re ne ra mo kaya gore o bediwa fela, a itewa ke Modimo, ebile a bogisiwa.

Fela o ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, o ne a teketelewa boikepo jwa rona: kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; . . . ka dithupa tsa gagwe re fodisitswe.

Rone rotlhe re timetse jaaka dinku; mongwe le mongwe o fapogetse kwa tseleng e e leng ya gagwe; mme MORENA . . . kokoanyeditse mo go ena boikepo jwa rona rotlhe.

O ne a patikwa, ebile o ne a bogisiwa, le fa go ntse jalo ga a a ka a bula molomo wa gagwe: o ne a tliswa jaaka kwana ko tlhabong, le jaaka nku fa pele ga babeodi ba yone e le semumu, . . . ga a a ka a bula molomo wa gagwe.

O ne a tlosiwa kwa kgolegelong le kwa katlhulong: mme ke mang yo o tlaa bolelang losika lwa gagwe? gonne o ne a kgaolwa mo lefatsheng la batshedii: mme ka ntlha ya . . . tlolo ya batho ba me o ne a itewa.

Mme o ne a dira lebitla la gagwe le baikepi, mme le bahumi mo losong lwa gagwe; ka gonnie ga a ka a dira tshenyo epe, le gone go ne go sena tsietso epe mo molomong wa gagwe.

Le fa go ntse jalo go ne ga itumedisa MORENA go mo teketa; o mo tlhokofaditse pelo: motlhang o tla dirang mowa wa gagwe wa botho tshupelo ya boleo, o tla bona peo ya gagwe, mme o tla lelefatsa malatsi a gagwe, mme go kgatlhega ga MORENA go tla kokotlegela mo diatleng tsa gagwe.

O tla—O tla bona ga mabote a mowa wa gagwe wa botho, mme o tla kgotsofala: ka kitso ya gagwe motlhanka wa me yo o tshiamoa tla siamisa ba le bantsi; gonnie o tla belega boikepo jwa bone.

Ke gone ka moo ke tlaa mo abelang kabelo ya ba ba tlotlegang, mme o tla kgaogana thopo le bathata; ka gore o . . . ne a goromeletsa mowa wa gagwe wa botho ko losong: mme o ne a balwa le batlodi; ebile a rwele maleo a ba le bantsi, a ba a rapelela batlodi ba molao.

³³ Ke rata fela go bua sena, go nna temana e nnye fela. Ke rata go tsaya temana go tswa foo, e le: *Tiro Ya Bonokopela Ya Modimo E E Kailweng*.

³⁴ Jaanong, ena e tlaa nna tota te—te—temana go e bala, go tsaya tiro ya bonokopela. Fela fa re go lebelela, jaaka re tlaa akanya, moo e tlaa nna sengwe le sengwe se sele ntleng ga tiro ya bonokopela, ka gore e ne ya re, “Re ne ra Mo fitlhela difatlhego tsa rona, mme go ne go se bontle bope gore rona re Mo eletse.”

Mme dinako di le dintsi, se re tlaa se bitsang tiro ya bonokopela, fa Modimo a sena sepe go dirisana le gone. Ka gore, botlhale jwa motho ke boeleele mo Modimong, fela boeleele jwa Modimo bo botlhale bogolo go feta go na le botlhale jotlhе jwa motho.

³⁵ Mme re bona teng fano, gore Modimo o re neetse setshwantshо sa sengwe. Ke tlaa rata go leka go tlisa setshwantshо sena fa pele ga rona, jaaka ke lemoga gore go ka nna ga mna nako ya bofelo e bangwe ba rona le ka nako nngwe re kopanang ga mmogo. Re ka nna ra se tlhole re bonana gape jaaka re ntse jaanong. Ke gone ka moo, fa re phuthegetse maikaelelo ana, e seng go bonwa kgotsa go utlwia . . .

³⁶ Fela re nnile le kabalano ya rona mongwe le yo mongwe jaaka re tshotse dijo tse di gakgamatsang tsena bosigong jono, go kgabaganya lomati, jaaka re ne re fepa mebele ya rona ya senama, mme jaanong re tlaa rata gore Modimo a fepe mowa wa rona wa botho ka Mana a Gagwe a neng a fitlhilwe. Ke fela ga baperesiti bao ba ba tseneng mo Boitshepong jwa maitshupo ba ba letlelewang go ja ga Dijo tsa Gagwe.

³⁷ Mme fa re lemogile, bosigong jono, ya rona—sesuma sa rona, ga ke dumele gore nkile ka nna le mo—mokete wa dijo le nako e, mo mafelong otlhe a ke neng ka tshwara dikopano, jaaka bosigong jono, gore nkile ka nna le setoki se se siameng thata seo sa sesuma jaaka se ba se tshotseg bosigong jono. Jaanong, lo a bona, ka gore re ne ra tshwanela go nna le sena; fa re tshela, sengwe se ne sa tshwanela go swa gore re tle re akole nako ena ya kabalano, mme gape re tshegetse matshelo a rona.

³⁸ Ke ne ke bua le monna yo e neng e le moi wa merogo fela, e se bogologolo thata, mme o ne a nthaya a re, “Sentle, nna—nna ga ke dumalane le wena.” Sentle, ena—ena ka mohuta mongwe o ne a nnaya lekwalo, ne a batla go nkqatlhantsha mo sephiring. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ka gale ke go tsaya jaaka motho yo o boitshepo.” O ne a re, “Fela erile ke go utlwa o bua gore o ne o na le nama ya kolobe le mae,” ne a re, “moo—moo go ne ga nkisa ko tlase.”

³⁹ Sentle, seo, nka se tle go baya sekhopiso mo tseleng ya gagwe. Jaanong, eo ke tsela ya gagwe ya go dumela. Fela ke ne ka re, “Sentle, rra, fa ke sa je, ga ke tshele.”

⁴⁰ O ne a re, “Fela, lo a bona, o ne wa tshwanela go ja kolobe, mme—mme o bolaye koko.”

⁴¹ Ke ne ka re, “Rra, rona re tshela fela ka sengwe se se suleng. Ga ke kgathale se o se jang. O ja merogo. O a ja. O ja senkgwe, korong e ne ya swa. Fa o ja mmidi, mmidi o ne wa swa. Fa o ja dinawa, nawa e ne ya swa.”

⁴² Le fa e ka nna eng se o se jang, wena o kgona fela go tshela mo mmeleng ka gore sengwe se sule gore o kgone go tshela. Jaanong, le fa e ka nna eng se o se dirang, le e leng go nwa maši, mogare, le fa e ka nna eng, o tshwanetse o tshele ka selo se se suleng.

Mme go ya fela go netefatsa, fa re tshwanelo go tshela botshelo jona jwa tlholego, mme re ka go dira fela ka selo se se suleng, sengwe se ne sa tshwanelo go swa gore re kgone go tshela ka Bosakhutleng. Moo ke Jesu Keresete, yo Modimo a mo re neileng go nna serekolodi.

⁴³ Mme jaanong, erile lantla ke kopana le batho ba Mapentekoste, Ke—ke ne ka ya ko California, lefelo fela le le pataganyang fano, go kgabaganya noka. Mme ke ne ke le kwa Los Angeles. Ga ke ise ke tshele mo metlheng ya modiredi yona yo o tumileng wa mohumagadi, Mmê Semple... Aimee Semple McPherson. Ke kgonne go kopana le morwae, Rolf, lekau le le siameng thata la Mokeresete, le—le mosadi wa gagwe le lelwapa lwa gagwe. Bone ruri ke batho ba ba rategang, le Ngaka Teeford le ba le bantsi ba badiri kwa Angelus Temple. Mme ke ne ka rera Jubile ya Pentekoste, Jubile ya dingwaga di le masome a matlhano koo, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, mme ka tlhomamo ke ne ka nna le nako e nt lentle.

⁴⁴ Jalo he ka go tlhompha mosadi yona yo neng a tlhoma sekai jaaka a dirile, sa go leka bojotlae jwa gagwe, le go—go ntsha se se neng se le mo pelong ya gagwe, ke ne ka mo tlhompha go ya kwa lebitleng la gagwe golo kwa Forest Lawn. Mme jaaka ke ne ke eme foo ka hutshe ya me e rotswe, mme—mme ke obamisitse tlhogo ya me ke bo ke leboga Modimo ka ntlaa ya botshelo jo bo tltotlegang jwa motlhankanya yona wa mosadi, Ke ne ka nako eo ka kopiba ke setlhophia se ke neng ke na naso, setlhophia sa badiredi, fa nka tsaya loeto go ralala...ka ga botlhie go ralala Forest Lawn. Mme mo teng ga mmoshara foo, kgotsa eng le eng se le go bitsang gone, ke ne ke lebile ditlhamo tse di farologaneng, mme ka bona Selalelo sa Morena, ka bo ke sala. Ba le bantsi ba lona lo go lemogile, fa ba ne ba baya dipone mo go gone, Selalelo sa Bofelo, mme la utlwa polelo ya gone.

⁴⁵ Fela sengwe sa dilo tse di lemostegang bogolo go gaisa se ke se boneng foo, e ne e le jaaka o ne o tsena ka mojako, ke a dumela e tlaa bo e le mo ntlheng ya botlhabsatsi. Go ne go na le se—sefikantswê sa ga Moshe se dutse foo, se e neng e le tiro rwesitseng botshelo jwa ga Michelangelo korone, Ke a dumela e ne e le, mmetli yo... Nka nna ka bo ke le phoso mo monneng yo, ke a dumela moo go jalo, Michelangelo, gore—gore... mmetli yo mogolo yo o bopileng sena, kgotsa, setshwantsho sa ga Moshe. Mme jaaka a ne a se tlhalosa, mo—mokaedi yo o neng a re kaela, o ne a re eo e ne e le nngwe ya ditiro tse dikgolo go feta thata tsa bonokopela tse Michelangelo a kileng a di bopa. Mme ne a re go tsere mo gontsi ga botshelo jwa gagwe, tiro ya matsapa thata.

⁴⁶ Fong ke ne ka lemoga, ke a dumela e ne e le gone, mo lengoleng la moja. Sefikantswê se ne se lebega se itekanetse, se le borethe, mme Moshe a tshotse sekwalelo sa melao mo seatleng sa gagwe, le ditedu tsa gagwe tse di telele. Mme e ne e le, jaaka go sololetswe, kakanyo ya tlhaloganyo ya ga Michelangelo, ya se

Moshe a tshwanetseng a lebege jaaka sone. Gongwe o ne a ise a bone setshwantsho, fela, mo monaganong o e leng wa gagwe, o ne a tshwantsha se a neng a gopotse gore Moshe o tshwanetse go lebega jaaka sone.

⁴⁷ Mme polelo e a tswelela, ya re fela a sena go fetsa se—sefikantswê, mme se gotlhilwe sothle ebile se itekanetse, o ne a emela kwa morago go lebelela tiro ya gagwe. Mme erile a sena go tlhotlheletsegä thata, go fitlhela go lebega thata . . . Se neng a na naso mo tlhaloganyong ya gagwe, o ne a se dirile ka seatla sa gagwe. Go ne go lebega thata jaaka gone, mme dingwaga tsotlhe o nnile a letile mo go gone, go fitlhela a ne a tlhotlheletsegä thata ka tlhotlheletso, o ne a se itaya mo lengoleng mme a goa, “Bua!” Mme go na le lefelo le le thubegileng mo le—le—leotong, lengoleng la ga Moshe, kwa Michelangelo a iteileng ka hamole ya gagwe, gonne o ne a tlhotlheletsegile thata.

⁴⁸ Lo a bona, go ne go na le sengwe mo teng ga gagwe, kwa tshimologong, gore o ne a tshwantsha setshwantsho sa monagano sa se a neng a gopotse gore Moshe o tshwanetse go lebega jaaka sone. Mme erile a bona seo se bonagatswa fa pele ga gagwe, sone selo se a neng a na naso mo monaganong wa gagwe, se a neng a gopotse gore Moshe o tshwanetse go lebega jaaka sone; mme a tshotse pono eo le ene dingwaga tseo tsotlhe le dingwaga, jaaka a ne a tsaya setoki se segolo sa keranaete, a bo a ketlola leketlo fano le leketlo fale, a bo a go tshwaya, ka gore go ne go tshwanetse go tswa ka botlalo. Mme erile go itekanediwa fa pele ga gagwe, o—o ne a bona ponagatsa ya se se neng se le mo tlhaloganyong ya gagwe. Seo ke se se mo tlhotlheleditseng jalo, go itaya setshwantsho, le go goletsa, “Bua!” Dingwaga tsotlhe tsa gagwe tsa matsapa di ne di duetse. Tiro ya gagwe e kgolo ya diatla e ne e feditse.

⁴⁹ Jaanong re bona seo, mme nna—nna ke ne ka tlhotlheletswa ke sone, ka gore ke ne ka akanya gore, tota, letshwao mo leotong, ke se se go dirileng, mo go nna, tiro ya bonokopela. Ka gore, fela, fa go ne go nnile fela e le tshupegetso e nngwe, kgotsa sengwe sa ga Moshe, mohuta mongwe wa setshwantsho se motho mongwe a nnileng le mogopoloo. Fela, monna yo neng a dira tiro e, go ne ga mo kgotsafatsa thata jalo go fitlhela a se itaya. Mme letshwao mo go sone le ne la se dira tiro ya bonokopela mo go nna, ka gore gone go ne ga bonagatsa ka botlalo se se neng se le mo monaganong wa gagwe gore Moshe o tshwanetse a lebege jalo.

⁵⁰ Ao, ke ne ka ema foo. Ke ne ka tshwanela go tloga metsotso e le mmalwa, go akanya ka ga—ka ga se seo se tshwanetseng sa bo se se kaile mo go ene, le—le se go neng go se kaya mo go nna ka nako eo. Fong go ne ga tla mo monaganong wa me, ka ga sena se ke batlang go bua le lona ka ga sone.

⁵¹ A re fetoleng jaanong dikakanyo tsa rona go tswa ko go Michelangelo, go ya ko Mmetling yo mogolo, Modimo

Mothatiotlhe, Yo, ko tshimologong, pele ga go ne go nna le letsatsi kgotsa phepafalo ya moso, pele ga go ne go nna le athomo kgotsa molekhule, Modimo, mo monaganong wa Gagwe, ne a na le motho, se motho a tshwanetseng go lebega jaaka sone, se a tshwanetseng go nna sone, le mo a tshwanetseng go itshwara jaaka gone. Mme O ne a batla gore motho yoo e nne karolo ya Gagwe, "Jalo he O ne a dira motho mo setshwanong se e leng sa Gagwe, mme mo setshwanong sa Modimo O ne a tlhola motho," ao, erile Modimo, ko tshimologong, a ne a dira tiro ena ya bonokopela, sengwe se se neng sa bonagatsa dikakanyo tsa Gagwe.

⁵² Gakologelwang, go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme a rona... le e leng maina a rona le dikakanyo tsa rona di ne di na le Modimo pele ga go ne go ka nna le motheo wa lefatshe. Ka gore jaanong re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme go nna seo, re tshwanetse re nne bontlhabongwe jwa Modimo. Jalo he re tlaa tshwanela go nna thata mo dikakanyong tsa Gagwe, ka gore re na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme re ne ra tlhomamisetswa pele ko botshelong jona. "Mme maina a rona a ne a tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe," go ya ka Tshenolo. Jaanong, gore Modimo o ne a re tshotse mo kakanyong ya Gagwe, ka ntlha eo re na le Botshelo jo Bosakhutleng, ka gonne foo O ne a re bua, mme re ne ra tla go nneng teng. Mme lefoko ke fela kakanyo e e bonaditsweng. Modimo o ne a re tshotse, ko tshimologong, mo dikakanyong tsa Gagwe.

⁵³ Jaanong, mme erile A ne a dira Atamo, motho yoo wa ntlha, ka fa go neng go itekanetse ka gone. O ne a lebega jaaka Modimo. Modimo, Mowa o o Boitshepo o mogolo, a elama mo godimo ga lefatshe, mme Ena... dinonyane di ne tsa tswa, gongwe, le diphologolo, dilo tse di farologaneng, mme tsa tswelela di tla thata mo popegong ya Ena yo neng a elama. Go fitlhela, kwa bofelong, go ne ga tlhagelela losika fela totatota jaaka Mongwe yo neng a elame, Modimo. Modimo o ne a ntse jalo, kgotsa, motho o ne a dirwa mo setshwanong sa Modimo. Ka nako eo, fa A ne a mmaya mo tshimong e kgolo ena, jaaka Michelangelo a beile tiro e kgolo ya botshelo jwa gagwe, le babetli botlhe ba bagolo, Modimo o ne a baya tiro ya diatla tsa Gagwe mo tshimong ya Etene, a mo direla mothusi. A kgo—kgo—kgotsofalo e e feleletseng e go neng e le yone mo Modimong, go tsamaya ebile A ne a ikhutsa. Go ne fela go le mo boikhutsong. Tiro ya Gagwe e ne e weditswe.

Fong polelo e e hutsafatsang e a tla, ya mmaba.

⁵⁴ Jaanong lemogang. Selo se le sengwe sena ke batla lo se beye mo tlhaloganyong, gore Modimo o neetse motho yona tshireletso. O ne a mo naya... O ne a mo nonotsha ka fa teng ga Lefoko la Gagwe, ka gore O ne a ba bolelala se ba neng ba ka kgona go se dira, se ba neng ba ka se kgone go se dira.

⁵⁵ Mme moo ke motheo o o tshwanang o re tlhomilweng mo go one gompieno, se re ka se dirang, se re sa kgoneng go se dira. Go sa kgathalesege ka fa re leng molemo ka gone, ka fa re yang kerekeng thata ka gone, kgotsa re dirang *sena*, re tshwanetse re gape sesa. Lo a bona? Go tshwanetse go nne jalo.

⁵⁶ Mme Modimo o ne a bolelala Atamo se a neng a ka kgona go se dira le se a neng a ka se kgone go se dira. O ne a mmaya fa morago ga Lefoko la Gagwe.

⁵⁷ Mme fong mmaba o ne a tsena, ka tsietso, mme a gagaba go ralala dipota tsa Lefoko la Modimo, ka gore mojako o ne o mmulegetse, mme o ne a senya setshwantsho seo, mo boleong. Moo ke nngwe ya dipolelo tse di hutsafatsang bogolo go gaisa.

⁵⁸ Go akanya, gore motho yo o neng a dirilwe mo setshwanong sa Motlhodi wa gagwe, a ba a newa lomota go ema fa morago ga lone, gore Lefoko leo le ne le ka se palelwe le ka nako epe. Moo ke—moo ke tsholofelo ya Mokeresete. Ke ya gagwe—thebe ya gagwe. Ke seaparo sa gagwe sa itshireletso sa ntwa. Ke lefika la gagwe gompieno, ke, go nna ka fa morago ga Lefoko; modumedi mongwe le mongwe.

⁵⁹ Jaanong, ga o a tshwanelo go tloga fa morago ga Seo. Fa o dira, wena, o bulela mmaba mojako, fa ba re, “Ao, sentle, o ka dira mo gonne ga *sena*, le mo gonne ga *sele*.” Modimo o batla gore wena o ikgaoganye le sengwe le sengwe se se bidiwang boleo. O tlhaoletswe Ena gotlhelele kwa thoko, mme e le ka ntlha ya Gagwe a le esi.

⁶⁰ O na le maikaelelo mo botshelong jwa gago, motho mongwe le mongwe ka bonosi, gore ga go ope o sele mo pele ga lefatshe yo o ka tsayang lefelo la gago. Modimo o go tsholetse sengwe. O dirilwe jalo. O ne wa dirwa ka tsela eo ka ntlha ya boikaelelo. Modimo o a ipusa mo tirong ya Gagwe. Ena le e leng . . . Dilo tse di farologaneng. Re farologane, mongwe mo go yo mongwe.

⁶¹ Re lemoga mo botshelong jwa diphologolo. Re fitlhela gore, mo botshelong jwa diphologolo, go na le phologolo e le nngwe, Modimo o dirile setshedi sa mokgwele, jaaka pitse, mme—mme e tshwanetse go bereka. Mme kgomo ke setlhabelo. Mme, fela, ta—tau le nkwe di gobeal mo sekgweng ntleng ga letsapa lepe kgotsa sepe. O ne a dira phologolo e tona tona jaaka tlou, mme a tloga a dira mogomanyana yo monnyennyane jaaka peba. Jaanong, ke mang yo o leng teng go bolelala Modimo se a tshwanetseng go se dira le ka fa a tshwanetseng go se dira ka gone? O go dira ka tsela e e Leng ya Gagwe.

⁶² Mme O dira dithaba. O dira dikaka. O dira ma—mawatle. O dira dipoa. O dira mohuta o le mongwe wa setlhare, dikgong tse di thata, mokolane, le—le jalo jalo. O a go dira.

⁶³ O dira batho ka go farologana. O re naya, mongwe le mongwe ka bonosi, lefelo le le farologaneng. Mme setlhare sa mokolane ga se kake sa nna hikhori. Setlhare sa hikhori ga se kake sa nna

mokolane. Ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago, mme ga o a tshwanela go leka go tsaya lefelo la ga ope o sele. Ka gore, wena o motho ka nosi, mo Modimong, mme Modimo o na le maikaelelo ka wena. O go dirile jalo. Wa re, “O ne a go direla eng?” O a ipusa. O na le lebaka la gore gone go nne ka tsela eo.

Fela re fitlhela gore rotlhe re dibetswe ke Lefoko.

⁶⁴ Ko legodimong, re leba mebele ya kwa legodimong. Baebele e bua gore le e leng naledi e le nngwe e farologane le e nngwe. Go na le Sirius le tse di farologaneng. Le Mars le Jupitere, tsotlhе tseo tse di farologaneng, di a farologana nngwe mo go e e nngwe. Letsatsi le farologane le ngwedi, le ngwedi e farologane le dinaledi. Mme go na le Baengele, jaaka, go na le bo Boserafime le Ditšheruba, le Baengele le Baengele ba bagolo, ka—ka maemo. Mme le e leng ko lefatsheng le leša le le tshwanetseng go tla, dikgosi tsa lefatshe di tlisa tlotlo ya tsone ka mo motsemogolong.

⁶⁵ Re ile go tlhola re ntse jalo. Ka gore, Modimo ga se Sears and Roebuck Harmony House. Ene ke Modimo wa metlhobotlhobo. O dira mongwe ka tsela nngwe, le mongwe ka e nngwe. Fela re tshwanetse re Mo direleng ka tsela e Modimo a re dirileng ka yone, mme re itumeleng, mme re nneng fa morago ga Lefoko la Gagwe. Mme eo ke tsela e Modimo a go dirileng ka yone.

⁶⁶ Fela fa re fitlhela gore mmaba o ne a tsena ka Lefoko leo, mo go sena, tiro ya diatla tsa Modimo, o ne a e senya. Mme seo ke totatota se a se dirang jaanong. O feta mo gare ga tiro eo ya diatla, mmaba o jalo, a leka go re dira Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe. Mme motho o na le . . . Goreng, motho ga a kgone le e leng go dumalana mongwe le yo mongwe, re ile go dira jang gore lefatshe lotlhe le dumalane le motho? Mme ka bonako fa o dira seo . . .

⁶⁷ Re na le a le Mongwe yo re tshwanetseng go itshola mo thokgamong nae, yoo ke Modimo. “Mme ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Mme Lefoko le sala e le Modimo, ebile ka gale le tlala nna Modimo, ka gore Modimo o mo Lefokong. “Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona,” ka Sebelebele sa Morwa Modimo.

⁶⁸ Jaanong re fitlhela gore, gore, morago ga A sena go bona tshenyo e kgolo ena, go lebega okare, fa e ka bo e ne e le wena le nna, mme re ne re tlala tsenya nako yotlhe eo le maiteko, re ka bo re ragile selo se mme fela ra se tlogela, fela, eseng Modimo, O ne a sa etleetsega go letlelela tiro ya Gagwe e senyega. Moo ke lorato lwa Modimo. Ga e kgane mmoki a rile:

Fa re ne re ka tlatsa lewatle ka enke,
Le fa mawapi a ne a dirilwe ka letlalokwalo;

Mme letlhaka lengwe le lengwe mo lefatsheng
e le lofafa,
Mme motho mongwe le mongwe e le mokwadi
ka tiro;
Go kwala lorato la Modimo kwa godimo
Go ne go tla muna lewatle le omelele;
Kgotsa a momeno o ne o ka kgona go go tshola
gotlhe,
Le fa o ne o tsharabolotswe go tloga loaping go
ya loaping.

⁶⁹ Lo bona lorato lwa Modimo! Morago ga motho a sena go wa mme ka bomo a buletse mmaba mojako, mme a tsene a bo a mo senya, a bo a tlhoma loso mo go ene, le fa go ntse jalo Modimo o ne a sa rate gore sena se fenngwe. O ne a fologa mme a simolola seša gape. O ne a ile go dira motho yoo gape.

⁷⁰ O ne a baya Atamo mo kgolaganong, “Dira *sena*, mme eseng *sena; sena*, mme eseng *sele*; se ame, o sekwa tshwaratshwara, o sekwa wa lekeletsá.”

⁷¹ Fela re fitlhela gore, erile A simolola gape, O ne a simolola ka—ka Aborahame. Mme mo go Aborahame, O ne a mo simolola mo kgolaganong e e sa laolweng ke mabaka. Eseng “fa o tlaa dira.” “Ke dirile. Ke setse ke go dirile. Ke go segofaditse, wena le peo ya gago, le jalo jalo, morago ga gago.” E ne e le kgolagano e e sa laolweng ke mabaka. O ne a simolola ka Aborahame, botswererere jwa Gagwe gape, mme jaanong ka kgolagano ya Gagwe e e sa laolweng ke mabaka. Fong, fa re fitlhela gore, O ne a thaya mo go Aborahame mme a mo naya kgolagano, e e senang mabaka, ka tsholofetsa.

⁷² Fong O ne a tla ko ditlhogong tsa lotso, re tla go latela, mo Kgolaganong e Kgologolo, jaaka re fologa. Fano O ne a supegetsa motheo wa tiro ya Gagwe. Jaanong re na le Aborahame, Isaka, Jakobo, Josefa; ditlhogo tsa lotso tse nné.

⁷³ Jaanong, Aborahame o ne a emetse tiro ya tumelo, tumelo, ka gore Aborahame e ne e le tumelo. O ne a na le tumelo e kgolo, ka gore, “Ga a a ka a thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo, ka tumologo.” Fa, re neng re tlaa re, “go mo seemong se se tlhoafetseng,” le sengwe le sengwe se ne se le kgatlhanong nae, o ne a santse a tshwareletse mo Modimong.

⁷⁴ Fong re na le Isaka, yo e neng e le morwa yo o rategang, yo neng a emetse lorato, ka gore, Aborahame a neng a le setshwantsho sa Modimo, jaaka Isaka a ne a neelwa, Genesi 22, re fitlhela gore o ne a rwalela dikgong kwa godimo ga thabana, mme sengwe le sengwe se ne sa bontshetsa pele Keresete, sa dira pontshetsopele ya Gagwe. Mme fong phelefú e ne ya tla ya bo e tlhabelwa mo boemong jwa yone.

Jaanong moo e ne e le tumelo, lorato.

⁷⁵ Mme *Jakobo*, mo go rayang “serukutlhi,” mme yoo ke motsietsi. Mme re lemoga gore botshelo jwa ga *Jakobo* bo ne tota bo emetse letlhogonolo, ka gore e ne e le letlhogonolo la Modimo, nako yotlhe, le *Jakobo*.

⁷⁶ Ne ga tloga ga tla *Josefa*. Ga go sepe kgatlhanong le *Josefa*. E ne e le yo o neng a itekanedswe. Moporofeti wa Modimo yo neng a tla mo gare ga bakaulengwe ba gagwe. Mme a tlhoiwa, go sena lebaka, mme a rekisiwa. Mme ka tsela nngwe le nngwe, botshelo jwa gagwe bo ne bo bontshetsa pele botshelo jwa ga Jesu Keresete. “A tla kwa go ba e leng ba *Gagwe*, ba e leng ba *Gagwe* ba seka ba Mo amogela.” Jaaka *Josefa* a ne a tlhoilwe ke bomorwarraagwe, a lathetswe ka mo khuting, go gopolwa fa a ne a sule; a ntshiwa, a tlthatlosetswa ko seatleng se segolo sa ga Faro. Mme erile a tloga fa setulong sa bogosi, ba ne ba letsa lonaka, lo a itse, lengole lengwe le lengwe le ne le tshwanetse go obega, mme le direla *Josefa*.

⁷⁷ Re fitlhela gore Jesu o ne a batlile a rekisiwa ka tlhwatlhwa e e tshwanang e *Josefa* a neng a le yone. Ne a ntshiwa mo khu—mo khuting; mme a tlthatlogela ko Legodimong; o dutse ka fa seatleng se segolo sa Modimo. Mme fa A tswa ko Lefelong leo, “Lonaka lo tlaa gelebetega, mme lengole lengwe le lengwe le tlaa obama, le loleme lengwe le lengwe le tlaa ipolela ko go Ene,” boitekanelo.

Moo e ne e le tumelo, lorato, letlhogonolo, le boitekanelo.

⁷⁸ Ka nako eo tiro ya mmele e ne ya tla, ya petlo ena e kgolo. O ne a dira tiro ya mmele ka baporofeti. Baporofeti e ne e le tiro ya mmele.

⁷⁹ Fong kgabagare go ne ga tla tlhogo ya mmele o mogolo ona, yo e neng e le Keresete ka Sebele. Baporofeti botlhe ba ne ba boleletse pele ka ga Ena. Tiro yotlhe ya motheo e ne e boleletse pele ka ga Ena. Tsela yotlhe go tswa tshimong ya Etene, go tloga gone ka nako e A simolotseng ka yone, “Ke tlaa tsenya bobaba magareng ga peo ya gago le peo ya noga.” Mme re fitlhela gore O ne a simolola foo, mme a tlthatloga ka di—ditlhogo tsa lotso go ya mo baporofeting, mme a tlhagelela foo. Gangwe gape O ne a bona setshwantsho se e leng sa *Gagwe*, fa monna a le mongwe a ne a tsalwa mo lefatsheng, go tswa sebopelong sa mosadi, yo neng e le Tiro ya bonokopela ya Modimo. E ne e le Morwa Modimo, Jesu Keresete. Lebaka le A neng a ntse jalo, ka gore O ne a le Lefoko ka boitekanelo.

⁸⁰ “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁸¹ Jaanong re bona go bonatswa mo go Ena tiro ya bonokopela e e itekanetseng. O ne a itekanetse thata jalo, jaaka Modimo, go fitlhela A re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se ka lwa Ntumela. Le fa Ke . . . Le ka se kgone go Ntumela? Dumelang

ditiro, gonne di a le supela, Yo Nna ke leng ena.” Ke rata seo. Lo a bona? O ne a re, “Fa lo sa Ntumele . . .”

Ba ne ba re, “O Motho, a Itekatekanya le Modimo.”

⁸² O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa Ena yo o Nthometseng, go raya gore ga lo na tshwanelo epe ya go Ntumela.”

⁸³ Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse go dira jalo, gompieno, go nna le bopaki jo bo tshwanang joo. Fa mo Lefokong lena la Modimo le le solofeditsweng, fa matshelo a rona a sa kgone go tshwanelwa ebile a kgotsofatse totatota se Lefoko le se buileng, fong ga re na tshwanelo ya go ipitsa Bakeresete fa re sa tsalwa gape. Jesu ne a re, mo go Mareko 16, “Ditshupo tsena di *tla* latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona? Eseng “di ka nna; di tshwanetse go dira; tsone kooteng di *tlaa* dira.” Di *tla* go dira. Yoo ke Mmetli yo o re dirileng. Eo ke Kereke e e gabilweng. Moo ke—moo ke Mmele wa ga Keresete.

⁸⁴ Jaanong re fitlhela gore go ne ga Mmonagatsa ka boitekanelo. Mmetli jaanong o ne a na le Lefoko le bonagaditswe mo Tirong ya bonokopela gape, e bidiwa Morwae, Modimo, Emanuele. Akanya fela, gore, motho yo o ineetseng thata jalo go fitlhela Modimo a Ikaya teng foo, mo mmeleng oo, mme O ne a fetoga a nna . . . Ena le Modimo ba ne ba fetoga ba nna bangwe. “Nna le Rrê re Bangwefela. Rrê o agile mo go Nna. Ke dira seo ka gale se se itumedisang Rara.”

⁸⁵ Go ka tweng fa Mokeresete gompieno a ne a ka nna le bopaki jo bo jalo? O *tlaa* nna tiro ya bonokopela gone fano mo Yuma, mo mmileng. Fa o le mosadi yo o tlhatwang golo koo ko morago ga bata e e tlhatwetsang, wena o santse o le tiro ya bonokopela mo Modimong, fa o ka re, “Ke dira seo ka gale se se itumedisang Modimo,” mme lefatshe lotlhe le kgona go bona ti—tiro ya ga Jesu Keresete e bonagala mo go wena.

⁸⁶ Go boletswe, nako nngwe, gouta ya kgale, pele ga ba ne ba nna le moubelo. Ma . . . Ba ne ba tlwaetse go tsaya gouta mme ba e thule, mothudi o ne a tle a dire, Maintia mo metlheng ya pele fa Arizona e ne e le mo bonaneng jwa yone. Ba ne ba thula gouta go fitlhela mothudi a bona setshwantsho se e leng sa gagwe mo gouteng. Ba ne ba thula gotlhe mo e kareng tshipi, manyelo, leswe, e tswe mo go yone, go fitlhela mothudi a ne a kgona go bona setshwantsho se e leng sa gagwe jaaka seipone, a thula.

⁸⁷ Jaanong, seo ke se Efangedi e se dirang. Batho ba le bantsi ga ba rate go menolwa mme ba thulwe. Sentle, se kereke e se tlhokang bosigong jono ke go thulelwa ntle mo go siameng, ga segologolo, ke go iteelwa ntle ke Mowa o o Boitshepo, ga lefatshe le dilo tsa lefatshe. Seo ke se Pentekoste e se tlhokang bosigong jono. Seo ke se ditlhophpha tsa rona di se tlhokang bosigong jono, ke go thulwa mo go siameng, ga segologolo, ga go menola gouta,

go fitlhela lefatshe lotlhe le thulelw a ko ntle ga rona, mme Jesu Keresete a bonagatswa.

⁸⁸ Mpe ke nne le bonyennyane jona jwa batho teng fano bosigong jono, ka botlalo ba kaiwa ko go Keresete, mme matshelo a bone a ineetswe mo go Keresete. Nka dira mo gontsi ka bonnyennyane jona, kgotsa Modimo a ka dira mo gontsi, ke raya moo, ka bonnyennyane jona jwa batho fano, go na le ka fa o ka kgonang go dira ka Lekgotla lotlhe la Dikereke tsa Lefatshe, go yeng ko Bogosing jwa Modimo. Motho a le mongwe a ineetse mo diatleng tsa Gagwe ka botlalo, ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang.

⁸⁹ Fela, lo a bona, ga re etleetsegele go dula re tuuletse mme re Mo letle a thule ntlheng *ena*, ntlheng *ele*, a tlose *mona*, a tlose *mole*, a tlose mogopolo *ona*, le *mole*, mme re lettelele Jesu Keresete a bonagatswe mo go rona. Re bona ditshwantsho tsa motshikinyego di le dints i thata. Re na le dithelebishine tse dintsi thata. Re na le ditlosabodutu di le dintsi tse dingwe tsa selefatshe, go fitlhela kereke e latlhegetswe ke tatso ya yone mo bathong. Ke ka gore Mowa o o Boitshepo o tswela ntle, mme sengwe se sele se a tsena. Go ntse jalo, ditsala.

⁹⁰ Ke utlwa bopaki, Mapentekoste a segologolo, ka fa ba neng ba na le dikopano tsa thapelo bosigo jotlhe. Borraetsho le bommaaron, dingwaga di le masome manê, masome matlhano tse di fetileng, ba rapela bosigo jotlhe. Batho ba ne ba ba tlhioile, mo mmileng. Mme re a akanya, gompieno, fa mongwe le mongwe a sa re phophothe legetla, goreng, go na le sengwe se se phoso ka rona. “A tatlhego e nne go lona fa batho bothe ba bua sentle ka ga lona.” O ne a nyadiwa a ba a ganwa ke batho, mme rona re setshwano sa Gagwe. Amen.

⁹¹ Se re se tlhokang gompieno ke dikopano dingwe tsa nnete, tsa mmatota tsa thapelo, phepfatso nngwe, tsela yotlhe go tloga fa felong ga therelo go ya motlhokomeding wa kago, ntlo yotlhe gore e phepfatswe, ya Modimo, e thulwe, e bonagatse Setshwano sa Mothudi, Efangedi e rerwa mo thateng ya tsogo ya ga Keresete. Go ntse jalo.

⁹² Efangedi e nnye ena ya morafe e re nang nayo mo tseleng, mme re phophothe *yona* mo legetleng, ebile re dire *yona* motiakone, mme *yole* e nne mogolwane wa kereke, kgotsa sengwe se sele jalo, tsotlhe dipolotiki. A seo e ne e le totatota se se diragetseng ko Nishia, Roma? Re batla go tloga mo selong seo. Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Mapentekoste, le bothe, re tshwanetse re tsweng mo go seo.

⁹³ Dipolotiki ga se tsa Kereke. Mowa o o Boitshepo o tshwanetse go laola Kereke, mme eseng tlphophya sepolotiki ya gore mang ke mang. “Modimo o beile mo kerekeng bangwe go nna baapostolo, bangwe baporofeti, le bangwe baruti, le baefangedi, le badisa diphuthego.” Eseng batho ba ba tlhophetse

teng moo. Modimo o ne a ba baya teng moo, ka pitsa ya Mowa o o Boitshepo, dikopano tsa thapelo, le go bewa ga diatla, le go nna fa pele ga Modimo.

⁹⁴ Fela, gompieno, re dirile bodumedi jwa rona go nna jwa morafe go fitlha mo lefelong go tsamaya go batlile go tshwana le dipolotiki, ka bojone, gore re bo tshameka mo makokong otlhe a rona. Rona re . . . Mongwe ga a kgone go supa ko go yo mongwe. Rotlhe re molato. Teng moo o fitlhela banna bangwe ba popota le basadi thoothoo. Fela bothata, se ke akanyang ka ga sone, rona re tsenela thata mo—mo letlhakoreng la ditlhophpha tse dipotlana, batho ba mmannete ba ba batlang go dumela eibile ba batla thata ya Modimo. Go na le ba le bantsi ba ba tsentsweng fela ka tiro ya semorafe, “Sentle, *yona* ke monna yo o siameng. Ena ke mogoma yo o siameng thata.”

⁹⁵ Re na le dikereke tse di molemo. Re aga dikereke tse di siameng, le dikereke tse di botoka go na le tse re neng re tlwaetse go nna natso. Moo go siame. Ga go sepe kgatlhanong le seo. Ke rata go bona kereke e atlega.

⁹⁶ Fela, mokaulengwe, ke kampa ka e bona e atlega mo thateng ya Morena go na le go atlega mo dilong tsa selefatshe. Boelang mo Efangeding gape! Boelang mo thateng ya Modimo! Boelang ko pentekosteng, ya ko . . . jaaka ya ko tshimologong e ne e ntse ka gone. Fela, lo a bona, bothata jwa teng ke gore, ga re batle go tsaya kiteo eo.

⁹⁷ O ka bua sengwe ka ga sengwe, mme selo sengwe se e leng sa maitsholo a a bosula se kereke e se dirang, kgotsa—kgotsa selo sengwe sa ga botshelo jwa semorafe, gone foo ba a go tlhanogela, ba tswale mejako. O ka se kgone go tsena, lo a bona, ka gore ba na le bokopano mme ba go tswaleko ntle. Ga ba sa tlhola ba go batla. Ba re, “O a peka. O latlhegetswe ke monagano wa gago.” Fela fa fela gone go le MORENA O BUA JAANA, moo ga go tshwenye mo go nna se ope a se buang. Go tlhoka thata ya ga Keresete go fetola motho. Go tlhoka thata ya ga Keresete go boloka motho.

⁹⁸ Mme jaaka Jesu a ne a bua nako nngwe, “Elang tlhoko mašoma. Mme le fa go ntse jalo Ke lo raya ke re Solomone, mo kgalalelong yotlhe ya gagwe, o ne a sa apara jaaka le le lengwe.” Solomone, mo kgalalelong yotlhe ya gagwe, o ne a le po—pono e e ntle thata. Ga go pelaelo epe. O ne a le selo se segolo ko lefatsheng, le monna yo mogolo fa pele ga Modimo. Fela kobo ya ga Solomone e ne e sena botshelo bope mo go yone. E ne e le setoki sa letsela, kooteng se bootswe mo mokwatleng wa nku. Fela, lešoma le ne le na le botshelo.

⁹⁹ Se re se tlhokang gompieno ke Botshelo jwa ga Keresete mo teng ga rona. Seo ke se se ntlafatsang; eseng mo go leng ka fa ntle, kholaro e e tlhanolotsweng, kgotsa digarata tsa saekholoji, kgotsa sengwe. Go tlhoka thata ya ga Keresete yo o tsogileng

go re dira se re tshwanetseng go nna sone. Modimo ga a na thulaganyo epe e nngwe go na le go lettelela Mowa o o Boitshepo o laole ebile o buse mo Kerekeng.

¹⁰⁰ Ao, Modimo, O ne a le mo setshwanong sa Modimo thata, go tsamaya Ena le Modimo ba ne ba le Bangwefela. “Nna le Rrê re Bangwefela.” Ijoo! A itshetso e e neng e le yone, gore Modimo a tshele mo go Ena jalo, gore botshelo jo bo feleletseng jwa Gagwe bo ne bo phuthetswe ka mo Modimong. Ga e kgane a ne a le tiro ya bonokopela!

Satane ne a tla kwa go Ena.

¹⁰¹ Nako nngwe le nngwe fa Modimo a ne a akantse gore O ne a na le tiro ya bonokopela, Satane o ne a tsena. O ne a tsena mo go Moshe, mme o ne a senya ditaelo. Fela erile a tla ko Tirong ena ya Bonokopela, moo e ne e le tlhopho e e leng ya Modimo. Amen. O ne a—O ne a Mo laoletse pele. Ga go a ka ga mo direla molemo ope. O ne a nna a tshephega ko Modimong, fa Modimo a ne a Mo leba mme a bona gore O ne a raelwa malatsi a le masome a manê ko bogareng ga naga, jaaka Moshe. Jaaka go sololetswe, banna botlhe bao ba ne ba Mmontshetsa pele. Molao o ne wa tlolwa. Fela erile a ne a tla, Satane, moraedi yo mogolo, mme a leka go Mo raela, o ne a fitlhela gore ga a ka a bona Moshe foo. Nnyaya, rra. O ne a itaya motlakase wa divoloto di le dikete tse tlhano o o neng wa babola diphuka tsa gagwe fa a ne a tlolela mo go Yoo.

¹⁰² “Go kwadilwe,” O ne a rialo. Lo a bona? Atamo ne a fenngwa. Fela, Jesu, Atamo wa bobedi, Tiro eo ya Bonokopela yo neng a tlisiwa, go nna Morekolodi, O ne a re, “Go kwadilwe, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.’” Foo O ne a na le Tiro ya Bonokopela. Ee, rra. O ne a bua sengwe se sele. O ne a re, “Go kwadilwe gape, ‘O sekwa raela Morena Modimo wa gago.’ Tloga o ye koo, Satane.” Foo e ne e le Tiro ya Bonokopela. O ne a dira eng?

¹⁰³ Eseng go re, “Ke tlaa bolelela kereke ya me. Ke tlaa nna le bagolwane ba kereke go dira *jaana-le-jaana*. Mobishopo o tlaa dira *jaana-le-jaana*.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Go kwadilwe.” Seo ke se A beileng Atamo wa Gagwe wa ntliha fa morago ga sone, mme o ne a kgeloga, mme Satane o ne a go senya. Fela o ne a ka se kgone go senya Yona, go sa kgathalesege se a neng a se dira. Go fitlha fa e leng gore, go fitlhela ena . . .

¹⁰⁵ Modimo ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang. Mo utlweng. Sengwe le sengwe, Ke neela sengwe le sengwe ko go Ena. Lona, lo Mo utlweng.” Ba ne ba le Bangwefela. Ba ne ba le Ene yo o tshwanang. Modimo o ne a tshela mo go Ene, a Mo dira Modimo, Emanuele, mo lefatsheng. O ne a le Kwana e e itekanetseng, ao, Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng ya

thekololo. Go ne ga itumedisa Modimo, ka nako eo, fela jaaka Michelangelo, O ne a tlhotlhelieditswe thata ke botshelo jwa Gagwe. Re fitlhela mo . . .

¹⁰⁶ Ke na le Dikwalo di kwadilwe fano. Mareko 9:7, fa lo batla go e bala. Nako e . . . Ke Thaba ya Phethogo. Fa A ne a le godimo koo mo Thabeng ya Phetogo, re fitlhela gore go ne ga bonala Moshe foo, mme foo go ne ga bonala Elia.

¹⁰⁷ Mme foo, selo sa ntlha se o se itseng, moapostolo Petoro ne a tlhotlhelietsega thata, go fitlhela a ne a re, "A re ageng metlaagana e le meraro fano. Rona fela re tlaa dira makgotla a le mararo go tswa mo go sena. Re tlaa dira makoko a le mararo: le le lengwe e le la ga Moshe, le le lengwe e le la ga Elia, mme le le lengwe e le la Gago."

¹⁰⁸ Ya re a santse a bua ka nako eo, go ne ga tlaa lentswe go tswa mo lerung leo. Le ne la re, "Yona ke Morwaake yo o rategang. Ke itumetse thata ka Ena, Ke ile go Mo itaya ka ntlha ya lone. Mo utlweng. O ile go bua."

¹⁰⁹ "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. O ne a teketelewa boikepo jwa rona." O ne a le Kwana, Kwana ya Modimo, Setlhabelo se se itekanetseng. Ga go ise go ke go nne le ope yo o neng a tshela jaaka Ena, ga go ise go nne le ope esale a tshela jaaka Ena. O ne a le Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng, e tsamaelana le Lefoko la Modimo totatota.

¹¹⁰ Modimo ko tshimologong o ne a neela Lefoko la Gagwe, bontlhabongwe jwa karolo *ena* ya nako, jwa karolo *eo*, jwa karolo *ele*.

¹¹¹ Foo ke fa batho ba tsietsegang thata gone ebile ba tlhakatlhakana gompieno. Ba leka go aga mo sengweng se se diragetseng dingwaga di le masome a manê, masome a matlhano tse di fetileng. Rona re . . . Se, se se neng se neetswe paka eo.

¹¹² Ke molemo ofeng o go tlaa bong go o diretse Moshe gore a tle ka—ka molaetsa wa ga Enoke? Ke molemo ofeng o go tlaa bong go o diretse Moshe gore a tle ka—ka molaetsa wa ga Noa? Ke molemo ofeng o go tlaa bong go o diretse Jesu gore a tle ka—ka molaetsa wa ga Moshe? Lo a bona? Mme ke molemo ofeng o go tlaa bong go o diretse Wesele gore a tle ka molaetsa wa ga Lutere? Ke molemo ofeng o go tlaa bong go o diretse Pentekoste gore e tle ka molaetsa wa ga Wesele? Lo bona se ke se rayang?

¹¹³ Gothe go abilwe fano mo Baebeleng, mme re tshwanetse re itse paka le oura, le se e leng sa rona. Mme foo ke fa re palelwang gone gompieno. Re bala sengwe le sengwe se sele fa e se Baebele. Lena ke letsatsi le re tshwanetseng go bo re tshela mo go lone. Lena ke letsatsi le Modimo a re beileng fano. A re lebeleleng mo Lefokong.

¹¹⁴ Ke ka fa ba palelwang ke go bona Jesu; Bafarasai bao, le Basadukai, Baherote. Makgotla a a farologaneng a motlha oo

a ne a na le gone go rulagantswe thata, ebole go rulagantswe ka boitekanelo thata, go ne go se tsela epe ya phalolo, ba ne ba gopotse. Fela erile A tla, Ena go sena pelaelo epe... O ne a farologane le mo go se botlhe ba bone ba neng ba se akanya. O ne a le Mogoma yo monnye, yo o ikobileng a tsaletswe mo bojelong, ka tsa... go gopolwa fa e ne e le Leselwane, le dilo tsotlhe tsena jalo.

¹¹⁵ Fela, le fa go ntse jalo, O ne a tla totatota ka tsela e Lekwalo le rileng O ne a tlaa tla ka yone. Mme ba ne ba tlwaetse se Moshe a neng a se buile, mme Moshe o buile ka ga Ena. O ne a re, "Sentle, fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile. Moshe ne a bua ka ga Nna." Mme ba ne ba santse ba sa kgone go go bona. Ba funagane fela thata mo dingwaong tsa bone, go fitlhela ba ne ba sa kgone go go bona. Fela, lo a bona, ga A a ka a tla go supa makgotla ao a motlha oo. Ga A a ka a tla go bonatsa bodumedi jwa makgamu.

¹¹⁶ O ne a tlie go bonatsa Rara, mme Rara e ne e le Lefoko. Amen. Jaanong ke ikutlwa bodumedi tota. O ne a tla go bonatsa Lefoko la ga Rara. Modimo o rile O tlaa nna teng, mme ke yoo O ne a le gone, Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng ya tiro ya diatla tsa Modimo e kgolo. Ijoo! O ne a le setshwantsho se se itekanetseng sa Gagwe. O ne a bonatsa sengwe le sengwe se—se Modimo a buileng ka ga sone. O ne a bonatsa se Atamo a se buileng ka ga Ena. O ne a bonagatsa ka ga tsotlhe tse baporofeti ba di buileng, ka ga tsotlhe tse dithhogo tsa lotso di di buileng. Sengwe le sengwe se A neng a se bua, O ne a le tiragatso ya Lefoko. Ditshwantsho tsotlhe di ne di diragaditswe mo go Ena. Eya. O ne a fetoga a nna Jehofa wa Kgolagano e Ntshwa. O ne a le Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo. "Lefoko ka nako eo," le le neng le le mo Pinagareng ya Molelo, "le ne la bonatswa mme la aga mo gare ga rona." Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo ne a a fetoga a nna Jesu wa Kgolagano e Ntshwa. O ne a le setshwantsho sa Modimo se se itekanetseng.

¹¹⁷ Ao, fa Kereke gompieno e ka kgona fela go bonatsa Kereke eo ya ntlha, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa ka Letsatsi la Pentekoste! Fa Mokeresete gompieno a ka kgona go bonatsa! Rona re segopa se se tswakantsweng, ko go se ba neng ba le sone.

¹¹⁸ Ke ne ka ralala, ke tla gompieno, ke ne ke lebile, ke tla kwano, fa go nngwe ya bo Casa Grande ba bannyne bana, kgotsa mangwe a mafelo ana fano, Ke ne ka lemoga gore go ne go na le tshi—tshimo ya dikatune, le bojang jwa alfalfa e e farologaneng. Ba ne ba tshwanetse go nna le difethlhaphefo foo, go pompa metsi, go tshola moo go tswelela. Goreng? Ga se ga moo. Ruri ga go jalo. Fela, lebelelang mookasha wa kgale, go ne go ka se ne pula ka dingwaga di le tlhano mme one o ne o tlaa tshela. Mme o palelwae ke go tshela metsi mo go seo malatsi a le mmalwa, mme se tlaa swa. O a bona, ga se sa ko tshimologong.

¹¹⁹ Eo ke tsela e re leng ka yone. Re tshwanetse re pepetlediwe, mme re dirwe batho ba maemo mo kerekeng, ebile re phophothiwe, re bo re bitswa *sena, sele, kgotsa se sengwe*.

¹²⁰ Sentle, Bakeresete bao ba pele ba ne ba le makgwakgwa. Ga ba a ka ba kgathala gore ke mang yo o neng a ba phophotha mo mokwatleng. Ba ne ba bonagatsa Jesu Keresete, thata, gore ba ne ba re... Ba ne ba ela tlhoko gore ba—ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega. Ga ba a ka ba ya sekolong se segolwane, ebile ba ne ba sena digarata tsa kholeje. “Fela ba ne ba ela tlhoko gore ba ne ba na le Jesu.” Seo ke se ba se tlhokang, Bakeresete gompieno, go ela tlhoko gore o ne o na le Jesu. Go na le sengwe ka ga wena, se se farologaneng. Ke a itse moo ga se... Seo ke selo se se sa tumang go se bua, fela rona ga re batlane le tumo. Bakeresete ga ba batlane le sengwe se se motlhofo.

¹²¹ Kgaitadi yo o godileng mo kerekeng ya me dingwaga tse di fetileng, ne a tlwaetse go ema mme a opele pina:

A ke tshwanetse ke rwalelwae gae Legodimong
Mo bolaong jwa boiketlo jwa manobonobo,
Fa ba bangwe ba lole go gapa sekgele
Mme ba ralala mawatle a a madi ka sekepe?

Nnyaya, ke tshwanetse ke tlhabane fa ke
tshwanela go busa.

¹²² O akanya se o neng o tlaa se dira fa o ne o le fano mme sengwe le sengwe se ne se le kgathhanong le Jesu Keresete, fa o ka bo o ne o tshedile mo metlheng ya Gagwe. O nna koo, mokaulengwe wa me, kgaitadi. Go ntse jalo. O santse a le Lefoko. Leba ka fa ba Le gatakang ka gone gompieno. Lebang ka fa ba lekang go Le rulaganya, ebile ba Le kopanya, le sengwe le sengwe se se jalo, le lefatshe. Emelelang. Tsayang boemo jwa lona—lo tseyeng boemo jwa lona ka ntlha ya ga Jesu Keresete le Lefoko la Gagwe. Se letleng sepe se kgoreletse seo. Nnang gone le Lone.

¹²³ Jaaka monna wa kgale wa Motšhaena yo o tlthatswang, ne a tlwaetse go tla fano mo Arizona le California, dingwaga tse di fetileng. O ne a sa kgone go kwala lefoko le le lengwe la Sekgowa. O ne ka boutsana a go itse. O ise washene ya gago ko go ene. Lo itse se a tlaa se dirang? O ne a na le ditokinyana tsa pampiri, go se sepe se se neng se kwadilwe mo go yone gotlhelele. O ne a tle a kgagolake fela setoki seo sa pampiri mme a go neele setoki se le sengwe. Fa o boa, setoki seo sa pampiri se ne se tshwanetse go nyalana le setoki sa gagwe sa pampiri, kgotsa o ne o sa tseye diaparo tse di tlhatswitweng tsa gago. Moo ke mo go botoka thata thata. O ka kgona go kopisa leina, fela wena ga o tle go mo tsietsa koo, ka gore setoki seo sa pampiri se tshwanetse go tsamaelana totatota le setoki sa gagwe sa pampiri.

¹²⁴ Eo ke tsela e Modimo a dirileng kgolagano ya Gagwe le gone. Maitemogelo a rona ga a tshwanela go nyalana le tumelo nngwe ya kereke, thuto nngwe e e tlhomameng, lekoko lengwe la kereke,

fela a tshwanetse go nyalana le Lefoko la Modimo, Jesu Keresete. Ke gone. Fa re tla mo go Keresete, ka nako eo Keresete o a re thopa. O ne a Mo kgagolaka gabedi, kwa Golegotha. Karolo ya yone O ne a e tlhatlosa, mme go dula ka fa seatleng sa Gagwe se segolo, se se neng se le mmele. Mowa, O ne a tla, a rometswe fa morago fano go Mo direla Monyadiwa. Mme one maitemogelo ao a a neng a le mo go Keresete a nne mo go rona.

¹²⁵ O ne a—O ne gotlhelele a itekanetse thata go fitlhela A ne a kgatlha Mmetli, mme a Mo tlhotlheletsa thata go fitlhela A ne a Mo itaya ko Golegotha. Ijoo! Jaanong re a Mmona jaaka Lekwalo le ne la bua, tiro ya bonokopela ya Modimo. “Re Mmona a beditswe, a iteilwe, ebile a bogisitswe ke Modimo.” Ke eo tiro ya bonokopela ya mmatota. Jaaka ’Angelo a beditse ya gagwe, moo ke se se dirileng . . .

¹²⁶ Fa A ka bo fela a tshedile botshelo jo bo molemo, A ne a nnile jaaka bangwe ba batho ba ba rerang efangedi ya morafe gompieno, “O ne a le moporofeti.” O ne a le moporofeti, fela O ne a le yo o gaisang moporofeti. O ne a le Modimo. O ne a le Emanuele.

¹²⁷ Mme jaanong se se neng sa Mo dira totatota, mo go nna, ti—Tiro ya Bonokopela mo go nna le ko go wena, ke ka gonne Modimo o ne a Mo itaya. O ne a Mo itaya ko Golegotha. Fa A ka bo a sa itewa . . . Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba suleng ba A neng a ba tsositse, ka foo A neng a rerile mo go golo ka gone, se botshelo jwa Gagwe jo bogolo bo neng bo le sone, se maipolelo a Gagwe e neng e le sone, O ne a netefatswa koo. O ne a itumetse thata, Modimo o ne a ntse jalo, go fitlhela E ne e le Motho a le nosi yo le ka nako epe a neng a ema mo godimo ga lefatshe yo Modimo a neng a kgona go mo iteela botlhe ba bone. Yo o itekanetseng yoo o ne a iteelwa ba ba sa itekanelang. Lebopo lotlhe le le neng la wa, ka Atamo, le ne la rekololwa ka Jesu Keresete. Tiro ya Bonokopela ya Modimo e ne ya itshokela teko. O ne a go dira jang? Ka Lefoko. “Go kwadilwe, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

¹²⁸ Ao, tsala ya Mokeresete, apara seaparo sa itshireletso se se feletseng sa Modimo. O sekwa wa emela morago ka mogopololo mongwe o monnye wa tumelo nngwe ya kereke, kgotsa sengwe se o emeng fa go sone. Aparang seaparo sa itshireletso se se feletseng sa Modimo fa lo ya go lwa kgatlhanong le mmaba, jaaka Morena wa rona a dirile. O ne a supegetsa moo ka fa Mokeresete yo o bokoa go feta thata a kgonang go fenza Satane fela ka Lefoko. O ne a na le dithata, O ka bo a ne a iteile Satane tsela epe e A neng a batla go dira, fela ga A a ka a go dirisa. O ne fela a tsaya Lefoko mme a mo fenza ka Lone. “Go kwadilwe. Go kwadilwe.” Gongwe le gongwe, “Go kwadilwe.” Jalo he O ne a fenza Satane ka Lefoko la Modimo.

¹²⁹ Jaanong, moo e ne e le Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng mme Modimo o ne a E itaya. A sekai se E neng e le sone! A selo sa mmannete! Bua ka ga selo sa ga Michelangelo sa—sa petlo golo koo, ka ga Moshe a ne a iteilwe mo leotong? Baebele ne ya re, “Monna yona o ne a sentswe ko godimo ga batho bottlhe. O ne a sentswe thata go fitlhela A ne a sa lebege le e leng jaaka morwa motho. O ne a itewa. O ne a teketiwa. O ne a le madi. O ne a betswa ka seme.” Ena... Sengwe le sengwe se se ka diriwang. O ne a lebega jaaka fela mo—mokoa wa Madi o motona fela le masapo, o tsamaya ga mmogo. O ne a sa lebege le e leng jaaka motho wa nama, jaaka A ne a gogela seo go tlthatlhogela kwa Golegotheng. Modimo o ne a Mo re iteela. Seo ke se se Mo dirang Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng.

¹³⁰ Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone, ke itseng gore O ntiretseseo, ke itse gore O go diretseseo. Re ka kgona jang—re ka kgona jang go tshwana le gone? Ga go ope yo o ka kgonang go tshwana le gone. Ga go ope yo o tshwanelwang gore a tshwane le gone. Re ne re le fano ntleng ga tsholofelo. Rona re sena Modimo. Rona re sena tsela epe ya thekololo. Mongwe le mongwe wa rona o tsetswe ka fa thobalanong, mme re ne fela ra tshwanela go duela tlhwatlhwala. Fela O ne a tla, Yo o itekanetseng, mme o ne a itekanetse thata ebile a itumedisa thata go fitlhela Modimo a ne a Mo iteela wena le nna.

¹³¹ Jaanong, go batlide go le dingwaga di le dikete tse pedi, Modimo o ntse a leka go Mo segela Monyadiwa wa tiro ya bonokopela, yo bidiwang Kereke. Go jalo. Modimo o go dira jang? O go dira ka tsela ya Gagwe e e sa fetogeng, Lefoko. Modimo ga a ke a fetola mokgwa wa Gagwe. Mongwe le mongwe, o ka kgona. O a fetoga. Ke a fetoga. Nako e a fetoga. Lefatshe le a fetoga. Fela Modimo ga a fetoge, Ena o itekanetse. Ga a fetoge. Mme tsela e A dirang sengwe le sengwe lekgetlo la ntlha, O se dira nako nngwe le nngwe ka tsela e e tshwanang.

¹³² O ne a pholosa motho nako nngwe ka gore o ne a ikotlhaya. Eo ke tsela e a tlaa bolokang motho gape. O ne a fodisa motho mongwe ka gore o ne a na le tumelo. O tlaa fodisa yo o latelang mo thaegong e e tshwanang. Ga a ke a fetola tsela ya Gagwe, ka gore, lo a bona, O a ipusa ebile O Bosakhutleng. Ena ke yo o senang selekanyo, mogotlhelogtla, motlhaleotlhe. Ena ke Modimo. Mme ka moo ga A tshwanele go kopa ope a dira ka ntlha ya botlhale. Ga a tshwanele gore a lete go fitlhela A ithuta mo gontsi. Ga a tlhoke garata e ntšhwa. O itekanetse. Mme le fa e ka nna boemo bofe, le fa e ka nna selo sefeng se A se dirang pele, tshwetso ya Gagwe ya ntlha e sala e tshwana ka metlha. Ga e kake le ka nako epe ya fetolwa. Ao, ka foo ke itumetseng ka teng!

¹³³ Mme erile A ne a dirile tiro ya Gagwe ya ntlha ya bonokopela, O ne a mmaya ka fa morago ga Lefoko. Erile A ne a dira Tiro ya Gagwe ya bobedi ya Bonokopela, O ne a le Lefoko. Amen. O

ne a le Lefoko; eseng *ka fa morago* ga Lefoko. Fela, O ne a le Lefoko. Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. Seo ke totatota se A simolotseng go se dira kereke ya Gagwe ya ntlha ka sone, Lefoko.

¹³⁴ Jaanong, Modimo, Lefoko, ko tshimologong, O ne a ipusa mo go tsotlhe tse dingwe, sengwe le sengwe se sele, batho botlhe ba bangwe. Jaanong, ga ke kaye go bua sena go nna yo o farologaneng. Modimo ke motlhaodi. A lo itse seo? O bua ka ga kopanyo ya batho? Modimo ke mothaoedi. Ena go tlhomame o a dira. O lomolola batho ba Gagwe mo lefatsheng. O ne a lomolola Iseraele, setshaba sa Gagwe. O leka go lomolola kereke ya Gagwe mo lefatsheng, fela kereke e batla go tswelela pele le lefatshe. Fela batho ba Gagwe ba santse ba tlhaotswe, ba tlhaletswe ko go Ena. Ena ke Mang? Lefoko.

¹³⁵ Motho a ka nna le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo jang, mme Mowa o o Boitshepo o kwadile Lefoko, mme motho a na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo a bo a latola Lefoko? Mowa o o Boitshepo o ka kgona jang mo go wena go gana Lefoko le e leng la One le le neng la beelwa wena? Ga ke kgone go go tlhaloganya. Go tshwanetse go dumalane le Lefoko. Mme fa mowa wa gago mo go wena o sa tle go gatelela nngwe le nngwe ya ditsholofetso tsa Modimo ka “amen,” go sengwe se se phoso.

¹³⁶ Mokaulengwe Fred Sothmann kgotsa mongwe fano bosigong jono, ne a inola, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ena ke Lefoko. Moo, go tlhomame. O tlhola a tshwana, lo a bona, mme mowa wa gago o tshwanetse o gatelele seo ka “amen.”

¹³⁷ “Ao, Ena, ka tsela nngwe O jalo.” Ka tsela nngwe le nngwe, Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹³⁸ Jaanong re lemoga gore Modimo ne a simolola go Mo direla mo—Monyadiwa a direla Keresete. Jalo he... Mme Monyadiwa o tshwanetse a kaiwe le Ene le mo go Ene, ka gore ke karolo ya Gagwe. Jaanong, Monyadiwa ke karolo ya Gagwe. Ena ke karolo ya Gagwe. Lefoko la motlha oo, Monyadiwa o fetoga go nna karolo ya Lefoko leo, gonke Keresete. Jaanong, lo dumela seo? Re tshwanetse re nne mo go Keresete. Mo go Keresete, re tshwanetse re nne ba ga Keresete, mo go Keresete, karolo ya ga Keresete.

¹³⁹ Mosadi ke eng, fa a tsaya monna, kgotsa monna a tsaya mosadi? Mosadi yoo o tshwanetse a nne karolo ya gagwe. Ga ba sa tlhole ba le babedi. Ba bangwefela.

¹⁴⁰ Mme erile Modimo le Keresete ba ne ba fetoga ba nna bangwefela, Ba ne ba le Bongwefela. Ka gore, Modimo ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne la dirwa nama. Nama le Lefoko bai ne ba fetoga ba nna Bangwefela. Mme fa kereke e fetoga go nna Monyadiwa wa ga Keresete, Yone le Diefangedi ba a tshwana.

¹⁴¹ O ka bua jang, fong, “Malatsi a metlholo a fetile”? O ka bua jang, fong, “Ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae”? O ka bua jang o re, “Dilo tseo ke tsa moapostolo kgotsa morutwana, kgotsa mongwe mo motlheng o mongwe,” fa wena o le karolo ya Gagwe?

¹⁴² Fa, A rile, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Ga tweng ka ga Tshenolo 22, fa A ne a feditse go kwala Buka? O ne a re, “Ke paka gore fa motho ope a tla oketsa lefoko le le lengwe, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

¹⁴³ Re ile go tla jang ko Legodimong, ka nako eo, go re, “Sentle, ke dumela *sena*, fela ga ke dumele *Seo*

¹⁴⁴ Go botoka o nne le Keresete mo go wena, ka gore Lefoko leo ke la Bosakhutleng, mme Lefoko leo ke se se tlaa go tsosang gape. O a fetoga o nne bontlhabongwe jwa Lefoko leo. O kaiwa le Lefoko.

Gompieno, o re, “Ke Mokeresete.”

¹⁴⁵ “Ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone?” Sentle, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le Bokeresete.

¹⁴⁶ Go siame go nna le makoko. Ga ke kgatlhanong le seo. Fela, lo a bona, moo, moo ke se batho ba... Batho ba le bantsi ba re ke kgagolaka makoko, ke a a raga. Ga ke dire. Nnyaya, rra. Makoko, one a siame. Moo go fela jaaka ditumalano tsa go dira, kgotsa sepe se se jalo. Fela fa o kgomaretsha, ka gore wa re, “Ke Mokeresete ka gore ke leloko la kereke ya *bolebe-lebe*,” moo ga go kae sepe. O tshwanetse o nne wa ga Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Mme makgetlo a le mantsi makoko ao a kgakala le Lefoko jaaka Bothhabatsatsi bo ntse go tswa kwa Bophirima.

¹⁴⁷ O tshwanetse o nne le Lefoko leo, go nna Monyadiwa. Fa o le mo Monyadwing, wena o mo Lefokong, mme Lefoko le mo go wena. Mme Lefoko le le neng la bonatsa Modimo ka Keresete, le bonagatsa Modimo yo o tshwanang ka wena. Amen. *Amen* go raya “a go nne jalo.” Jalo, a go nne jalo. Ke go dumela go nna Boammaaruri. O tshwanetse o kaiwe le Ene.

¹⁴⁸ Jaanong, fa e le gore ke ile go nna Moamerika wa popota tota, fa e le gore ke ile go nna moagi wa nnete wa setšhaba sena, ke tshwanetse ke kaiwe le sone. Ke tshwanetse ke nne sotlhe

mo a kileng a ba a nna sone, tshiamo kgotsa tshiamololo. Ke tshwanetse ke nne gotlhe mo a leng gone, se siame kgotsa se le phoso; gotlhe mo le ka nako nngwe a tlaa nnang gone, se siame kgotsa se le phoso. Ke tshwanetse ke kaiwe le setšhaba sena, fa e le gore ke ile go nna Moamerika. A go ntse jalo? Mo kgalalelong ya gagwe kgotsa ditlhong tsa gagwe, kgololesegoo kgotsa kgabo, le fa e ka nna eng se a leng sone, ke tshwanetse ke nne modiri wa bosasweng jwa gagwe. Ke tshwanetse ke eme ke le karolo. Sengwe le sengwe se a leng sone, nna ke sone. Sengwe le sengwe se a kileng a ba a nna sone, nna ke sone. Gotlhe mo le ka nako epe a tlaa nnang gone, ke tshwanetse ke nne moabedwi wa gagwe. Go ntse jalo.

¹⁴⁹ Akanyang fela ka ga gone metsotso e le mmalwa. Fong, go nna seo, jaaka Moamerika... Ke tlaa go le tlisetsa, gore lo tle lo tlhomamiseng gore lo a go bona, jaaka ke tswala.

¹⁵⁰ Go nna Moamerika, ke tshwanetse ke kaiwe le sengwe le sengwe se a kileng a se dira. Fong, ke ne ka tlhoma ko Plymouth Rock, le ba—le bontatemogolo. Ke ne ke le kwa Plymouth Rock le Basepedi ba badumedi. Ke ne ke le koo le bone. Ke ne ka palama le Paul Revere, bosigo bongwe, go tlhagisa setšhaba sena ka ga dikotsi tsa sone. Ke ne ka tshwanela go nna jalo, fa ke ne ke le Moamerika.

Lo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham!”

¹⁵¹ Leta motsotso. Baebele ne ya re, mo go Bahebere kgaolo ya bo 7, gore, “Lefi yo neng a amogela ditsabosome, ne a ntsha ditsabosome, gonne o ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahame fa a ne a kopana le Melegisetek,” rraagwemogolo-golo-golwane, mme o ne a balelwaa e le wa gagwe. Erile setlogolo-golo-golwane sa gagwe sa mosimane se ne se le mo lothekeng lwa gagwe, fa Aborahame a ne a ntshetsa Melegisetek ditsabosome, Modimo o ne a go neela. A O ne a go dira? Go jalo.

¹⁵² Le fa e ka nna eng se setšhaba sena se leng sone, ke sone. Go ntse jalo. Jalo he, ke ne ka tlhoma ko Plymouth Rock. Ke ne ka palama le Paul Revere.

¹⁵³ Ke ne ka kgabaganya Valley Forge, ne ke le ko nokeng eo e e gatsetseng le George Washington. Ke ne ke le mongwe wa masole ao a Maamerika a a neng a sena ditlhako dipe, go gwanta kgatlhanong le Maboritane. Ke ne ke na le dinao tse di tsididi mosong oo, fa ke ne ke fapile dinao tsa me. Ke ne ka bona Washington a tswa ko bogareng ga naga, a kolobile, go fitlha kgakala ko dinokeng tsa gagwe, e le go tswa go rapeleng bosigo jotlhe. Ke ne ke le teng fa go ne go diragala.

¹⁵⁴ Ke ne ka ema le Stonewall Jackson, fa kganetso e ne e le kgolo thata. Erile masole a bokone a ne a romela golo koo, ba ne ba re, “Masole otlhe a phatlhaladitswe gore a katakatele morago.”

Ne a re, “Jackson o kae?”

¹⁵⁵ Ne a re, “O eme jaaka lorako.” Ke ne ke eme le ene foo; mogomanyana, yo monnyennyane, yo o matlho a mabududu.

¹⁵⁶ Ba ne ba mmotsa nako nngwe, “O ka ema jang fa kganetso e le kgolo thata?”

¹⁵⁷ Ena monna yo o masisi, o ne a tiba rifi ya gagwe, *jalo*, ne a re, “Ga nke ke nwa metsi mo molomong wa me, go fitlhela ke leboga Modimo Mothatiotlhe.” Ke ne ka ema le ene mo ditumelong tsa gagwe. Ke ne ka ema le Stonewall Jackson. Go ntse *jalo*.

¹⁵⁸ Ke ne ke le kwa Moletlong wa Tee ya kwa Boston. Ke ne ka thusa go latlhela nngwe ya Tee eo ya Maboritane golo ko lewatleng. Ke ne ka tshwanela go nna *jalo*, go nna Moamerika. Ee, rra. Ee, rra. Ke ne ka saena Polelo phatlalatsa ya Boipuso, le Thomas Jefferson. Ke ne ka letsa Tshipi ya Kgololesego, ka Phukwi ka di 4, 1776.

¹⁵⁹ Ke kaiwa mo ditlhongeng tsa gagwe tsa tsuololo, fa mokaulengwe a ne a lwa kgatlanong le mokaulengwe, le rrê kgatlanong le morwa. Ke tshwanetse ke kaiwe mo ditlhongeng tsa gagwe, go tshwana le jaaka ke kailwe mo kgalalelong ya gagwe. Moo go *jalo* totatota.

¹⁶⁰ Ke ne ke le kwa Wake Island fa masole otlhe ao a ne a latlhegelwa ke matshelo a bona. Ke ba bone ba go dira. Ke ba bone fa ba ne ba thopa Wake Island. Ke ne ka thusa go fokisa folaga ko Guam. Go tlhomame.

¹⁶¹ Gothe mo neng a le gone, le gotlhe mo a kileng a go dira, gotlhe mo a leng gone jaanong, nna ka motlotlo ke bua gore ke karolo ya gagwe, ka gore ke itumeletse go nna Moamerika. A wena ga o *jalo*?

¹⁶² Go nna Mokeresete, ke tshwanetse ke tshwane. Aleluya! Ee, rra. Fa ke le Mokeresete, fong ke rerile Efangedi mme ka tlhagisa dikatlholo tse di tlhang, le Noa. Ee, rra. Ke ne ke le karolo ya gone kwa morago kwa, teng koo. Ke ne ke le karolo ya itshorelo ya Modimo.

¹⁶³ Ke ne ke na le Moshe kwa setlhareng se se neng se ša. Ke ne ka kojwa mo Egepeto le Moshe. Ke ne ka tsaya tshabo ya kwa bogareng ga naga, mme ke ne ke na le ena kwa setlhareng se se neng se tuka. Ke ne ka utlwa lentswe la Gagwe. Ke ne ka bona kgalalelo ya Gagwe. Ke ne ka bona Pinagare ya Molelo morago ko setlhareng sele kwa morago koo, e bua le Moshe.

¹⁶⁴ Ke ne ke na le ene kwa Lewatleng le le Hubidu fa le ne le bulega. Ke bone Pinagare ya Molelo e nna mo Thabeng ya Sinai. Ke ne ka ja mana ko bogareng ga naga mme ka nwa mo lefikeng le le iteilweng. Haleluya! (Ga ke ikutlwé ke le masome a matlhano le botlhano gone jaanong.) Amen. Ee, rra. Ke jele mana ko bogareng ga naga, le bana ba Bahebere morago koo ko bogareng ga naga. Mme ke ne ka nwa mo lefikeng le le tshwanang leo le le iteilweng.

¹⁶⁵ Ke ne ke eme le Joshua mosong oo fa a ne a lebile dipota tsa Jerikho, mme a ne a bona Monna a eme. O ne a somola tšhaka ya gagwe mme a siana go Mo kgatlhantsha. O ne a re, "A O ntlheng ya rona. A O na le mmaba wa rona?"

¹⁶⁶ O ne a re, "Ke nna Molaodi wa lesomosomo la Morena." Ke bone Joshua a latlhela tšhaka ya gagwe mo mmung. Ke ne ka khubama le Joshua fa ke ne ke obama fa pele ga Gagwe, Molaodi wa Morena wa lesomosomo la Gagwe. Ke bone dipota tsa Jerikho di wela faatshe, kwa kutlwatsong ya lonaka.

¹⁶⁷ Ke ne ka bona Joshua, a re, "Letsatsi, ema o sisibetse. Mme, ngwedi, ema mo godimo ga Ajalone. O sekwa wa sutu." Ke ne ka bona letsatsi le ema le sisibetse, mme ngwedi e sa palelwe go ntsha lesedi la yone. Ke bone tsotlhe tseo di diragala.

¹⁶⁸ Ke ne ke na le Daniele mo serubing sa ditau; le bana ba Bahebere mo leubelong le le gotetseng.

¹⁶⁹ Ke ne ke na le Elia, golo koo fa lefatshe lotlhe le ne le mo gana, le Ahabe le bo Jesebele bottlhe ba bone ka moriri wa bone otlhe o o pomilweng le dilo tsa motlha oo, dipente le mabupi a bone, sengwe le sengwe se se neng sa tsaya kereke. Ke ne ke eme le Elia, ka bua gore molaetsa o itshekile ebile o phepa, mo Lefokong la Modimo. Haleluya! Ke ne ka nna le ene ko Thabeng ya Karamele fa a ne a eme a le nosi golo koo. Ke mmone a rapela gore molelo o tswe legodimong.

Ke ne ke na le Dafita fa a ne a bolaya Goliate. Kgalalelo go Modimo!

¹⁷⁰ Sental, fa ke le Mokeresete, nna ke kaiwa mo go tsotlhe tsa seo. Ke tshwanetse ke nne karolo ya sone. Ee, rra.

Ke ne ka porofeta le Isaia mo motlheng wa gagwe.

¹⁷¹ Ke ne ke na le Johane ko Jorotane nako e a neng a bona lephoi le fologela mo go Ena. Ke ne ka ema le Johane kwa Jorotane.

¹⁷² Ke ne ka Mmona a fodisa balwetse; a tsosa Lasaro; a tsosa morwadia Jairo go boela botshelong gape, morago ga a sena go swa. Ke bone seo.

¹⁷³ Ke kaiwa le Ene mo losong lwa Gagwe. Ke sule le Ene fa A ne a swa kwa Golegotha, mme ke ne ka tsoga gape mo mosong wa Paseka le Ena, mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Ke mosupi wa gone bosigong jono. Ke sule le Ene ko Golegotha, ka tsoga le Ene ka Paseka. Aleluya! Go nna karolo ya Gagwe, ke tshwanetse ke kaiwe le Ene. Ke ne ka kaiwa le Ene mo losong lwa Gagwe. Ke ne ka kaiwa le Ene mo pogisong ya Gagwe. Ke ne ka kaiwa le Ene fa makoko a ne a Mo gana. Ke ne ka kaiwa le Ene fa ba ne ba Mo koba mo tempeleng, fa ba ne ba leka go ntsha, go Mo tlosa. Ke ne ke na le Ene koo. Ke ne ke na le Ene mo losong lwa Gagwe, ka tsoga le Ene mo tsogong.

¹⁷⁴ Mme ke ne ke na le ba le lekgolo le masome a mabedi fa ba ne ba palamela ko phaposing e e kwa godimo. Ee, rra. Ke ne ka

bona phefo eo e e maatla e e sumang e tswa ko Legodimong. Ke ne ka bua ka diteme le batlodiwa mo Letsatsing la Pentekoste. Haleluya! Ke ne ke le koo ka gore nna ke kaiwa le Ena. Kgalalelo go Modimo! Go jalo. Ke ne ka rera le Petoro, mo go Ditiro 2. Ao, ke ne ka rera le ene koo.

¹⁷⁵ Ke ne ka rera le Paulo kwa Mars Hill, pele ga monyatsi. Ee, rra. Ke ne ka tshwanela go nna jalo.

¹⁷⁶ Ke ne ke na le Johane ko Setlhakeng sa Patemose. Ke bone ponatshegelo ya go Tla ga Gagwe. Ke jalo. Ke—ke bone Lutere. Ke ne ke na le ene nako e a neng a le tokafatsong.

Ke ne ke na le Wesele.

¹⁷⁷ Mme jaanong ke fano mo Yuma, Arizona. Aleluya! Ke kailwe bosigong jono, fano mo Motheleng ona wa Stardust, le setlhophsa sa batho ba ba dumelang selo se se tshwanang. “Mme jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” Haleluya! Ke soloftse go Tla ga Gagwe ko kgalalelong, mangwe a malatsi ano. Ke kailwe le Ene!

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
Go fitlhweng, O rwaletse maleo a me kgakala
kgakala;
Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri mahala:
Letsatsi lengwe O etla—ao, letsatsi le le
galalelang!

¹⁷⁸ Nna jaanong ke kaiwa mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo; eseng sengwe fa ntle fano mo mmileng, sengwe dingwageng di le masome a manè tse di fetileng. Ke na le gone jaanong, kgalalelo le thata ya Modimo, ya boitshwarelo jwa maleo. Ke Mmona a fodisa balwetsi, a bula matlho a a foufaditsweng, ke Mmona a bolelela pele dilo, a bala dipelo tsa batho. Ke kaiwa le Ene mo bodireding jwa Gagwe fa motlheng ona. Kgalalelo go Modimo! Ke kaiwa le Ena, e le ka ntlha ya kgololo mo motlheng ono wa bofelo. Ke tshepa go nna karolo ya Monyadiwa yo mogolo yoo yo o tl Lang mo mongweng a malatsi ano.

¹⁷⁹ Go sa kgathalesege se lefatshe le ka nnang la se bua, ba ka nna ba re bitsa “ditsenwa, ba ba sa laolesegeng, kgotsa bo Belesebule, kgotsa baikeodi,” le fa e ka nna eng se ba batlang go nna sone. Ke santse ke batla go kaiwa le setlhophsa seo. Ke santse ke le teng. Ke setse foo. Ke tsaletswe foo. Ke batla go nna koo. Ke tlaa tlhola ke le teng, ka gore Modimo o mpeile foo. Ke ntse jalo. Ke tlogetse kereke ya me, go tla go ikaya le segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Ke mongwe wa bona. Ke kaiwa le bona.

Ba re, “Billy, o latlhegetswe ke monagano wa gago.”

¹⁸⁰ Gongwe ke dirile, fela ke fitlhetsse monagano wa ga Keresete. Ke fitlhetsse Lefoko la Gagwe, ka bona Bolengteng jwa Gagwe, ka bona gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! . . .

kgathale se ope o sele a se akanyang ka ga gone. Mona ke nna. Ke nna yo o tshwanetseng go dira sekao sa me. Ke kaiwa le Ene, ka Lefoko la Modimo. O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Ke itumetse gore ke kailwe mo go seo. Ee, rra.

¹⁸¹ Lo a itse, moitseanape wa kgale wa moletsi wa vaelene, nako nngwe, le utlwile polelo e, ba ne ba na le vaelene ya kgale mme ba e fantisa, ba ne ba batla go e rekisa, mme ga go ope yo o neng a rata go e reka. Ba ne ba re, “Ke mang yo o tlaa ntshang dolara? Ke mang yo o tlaa ntshang dolara le halofo?” Kwa bofelong, “E ya la ntlha, e ya la bobedi, dolara le halofo.”

¹⁸² Kgabagare monnamogolo yo o tlhogo e thuntseng ne a tswa mo bareetsing. Lo itse polelo e. A e tsaya, ne a re, “Mpe ke e tseye.” A tshasa borokhu mo boreng jwa gagwe, mme a e letsamakgetlo a le mmalwa. Batho ba ne ba simolola go lela. Dikeledi di ne tsa simolola go elela mo difathlegong tsa bona, jalo.

¹⁸³ Mme erile ba ne ba dira, mofantisi o ne a e tsaya gape, ne a re, “Ke mang yo o tlaa dirang nngwe,” ne a re, “didolara di le sekete, dikete tse pedi, dikete tse tlhano?”

¹⁸⁴ Pharologanyo ne e le eng? Moitseanape, ene yo neng a e itse, ene yo neng a e dirile, o ne a itse go ntsha mo go yone se se neng se le mo go yone.

¹⁸⁵ Mme fa fela re leka go tlisa dikereke tsa rona go tswa mo ditumelang tsa dikereke le makokong, ga re kitla re go dira. Mpe Moagi wa Moitseanape wa sika loo motho, Yo o dirileng motho mo setshwanong se e leng sa Gagwe, Yo a Mo agelang Monyadwi go nna selo se se tshwanang, a letlelele bora jwa Gagwe jwa Mowa o o Boitshepo bo ame Lefoko lena mo pelong ya gago nako nngwe, mme e tlaa nna sekai sa rona se se botoka bogolo. Go sa kgathalesege gore ke dikereke tse ditona di le kae tse lo yang kwa go tsone, ebile ke maina a le kae a a leng mo bukeng, go tlaa direla Jesu Keresete mo gontsi go feta go na le dikereke tsotlhе, le makoko, le ditumelo tsa kereke, le dikereke tsa lefatsheng, le makgotla, mo lefatsheng lotlhе.

¹⁸⁶ O dira Monyadiwa. Ee, rra. O gaba diphatsa jaanong, a rema lefatsheng. Ao, go ipataganaya le kereke, le ditumelo tsa kereke, le makoko, le dithuto tse di tlhomameng, gotlhe go tshwanetse go kgaolwe mo Kerekeng; megopolو ya bone e e gwaletseng, go itlhokomolosa ga bone, dithuto tsa bone le dilo. Boang lo letle Morena a tseye bora. Mpe Mong wa rona a go tseye mo diatleng tsa Gagwe, a iteye Lefoko, a re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹⁸⁷ E re, “Amen, Morena. Ntire, mpope, ntire, Morena, se ke tshwanetseng go nna sone.” Fong go tlaa nna le selo se se farologaneng.

¹⁸⁸ Fong, “Fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhе kwa go Nna.” Ee, rra.

¹⁸⁹ O a go kgaola jaanong, a go segela ko tlase ko Lefokong la Gagwe le le nosi, a kgaolela ditumelo tsotlhe tsa kereke le dithuto tse di tlhomameng le sengwe le sengwe, kgakala le wena, a leka go busetsa morago ko Monyadwing a direla Morwa, tiro e nngwe ya bonokopela, karolo ya Lefoko. Lefoko.

¹⁹⁰ Jesu o ne a ka se kgone go tsaya lefelo le. Lo gakologelwa fa ba ne ba bala letsatsi leo mo bukeng? O ne a bala fela karolo ya seporofeto, a tlogela mo go setseng ga gone a direla malatsi a bofelo. Re tshwanetse go tsaya karolo eo.

¹⁹¹ Jalo he, lo a bona, O kgaotse, o batla go kgaolela Kereke kwa ntle, fela jaaka A dirile Morwa, jaaka A dirile Monyadiwa le Monyadi. Go nna Monyadiwa wa Gagwe, o tshwanetse o nne karolo ya Gagwe. Eseng karolo ya tumelo ya kereke, eseng karolo ya kereke, eseng karolo ya lekoko, fela karolo ya Gagwe. Go gajwa mo mohuteng ope o sele wa popego, ga go tle go dira. O tshwanetse o gajwe mo Lefokong. Lefatshe le kgaolwe le tloswe mo go wena, mme go tlogelwe fela Lefoko fela le tshele mo go wena.

¹⁹² Mmetli yo mogolo o beile tshepo mo go wena, o etleetsegile go ema mme o itire gore o bopelwe mo setshwanong sa topo ya Gagwe e Lefoko la Gagwe le e lopang. "Mo metlheng ya bofelo Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Barwa le barwadia lona ba tlaa porofeta." Keresete ke Tiro ya Bonokopela e e kailweng ya Lefoko le dirilwe nama. O kopiwa go ikaya ka sebele mo go Ena, ka Lefoko le le tshwanang, go nna tiro ya bonokopela ya Monyadwi.

¹⁹³ Jaanong, bakaulengwe, Modimo o ne a na le tiro ya bonokopela ka nako eo, go begela lefatshe, jaanong O batla tiro ya bonokopela gompieno. A o ikeetleditse? A o ipaakantse, tsala ya me ya Mokeresete? A wena ka nnete o tlhomamisitse gore botshelo jwa gago bo bonatsa thata bo dira ka ntlha ya ga Keresete, go sa kgathalesege se lefatshe le se buang. Ba re, "O latlhegetswe ke monagano wa gago. O a peka. O ne wa ya mme wa ipataganya le segopa seo sa dibidikami tse di boitshepo." Lo seka lwa tsaya seo tsia.

¹⁹⁴ Fa o sa bolokesega ka mmannete, ebile o se mo Mmeleng oo, le Lefoko la Modimo mo go wena ebile le Iponagatsa, le Botshelo jwa ga Keresete bo bonagatswa go tswa mo go wena; mokaulengwe, kgaitadi, o seka wa dira tekeletso eo. Ga ke kgathale se o leng sone, ke mohuta ofeng wa maitemogelo a o nang nao, mpe Lefoko leo le bonagale ka wena letsatsi lengwe le lengwe, ka gore Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, o tsaya Monyadiwa a dira ka ntlha ya Morwae, Jesu Keresete.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁹⁵ Rara wa Legodimo yo o rategang thata, tsela e e makgwakgwa ga kalo fa pele ga segopa se se bothale sa batho. Thutego ya e lekane-...ga e a lekanel, Morena. Ke rapela gore

Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa nwetsa mafoko ana ka mo pelong ya batho, gore ba tle ba bone se ke neng ke se kaya, fa ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka tsela ya me ya go kgaoganya dilo, Morena. Fela, mo pelong ya me, ke—ke bona se O—se O lekang go se dira.

¹⁹⁶ Ke a dumela, Rara, Monyadiwa o tshwanetse a nne karolo ya Monyadi. O tshwanetse a nne yo o tshwanang le Monyadi, gonne ena ke karolo ya Gagwe. Ena ga a kitla, ga a kitla a nna Monyadiwa wa Gagwe go fitlhela a fetoga a nna karolo ya Gagwe. Mme moo ke karolo ya Lefoko, gompieno, le le reng O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁹⁷ Letsele la korong le gangwe le nene le tshela mo lefatsheng, mme la wela faatshe, la tsosiwa mo setshwanong sa tlhaka e e neng ya tsena ka mo mmung. Mme, Morena, ka Letsatsi la Pentekoste go ne ga tlhagelela Kereke e kgolo. Go ne ga tlhagelela tlhaka e nngwe ya korong, gore e dirwe Monyadi le Monyadiwa wa motlha wa bofelo.

¹⁹⁸ Re ne ra fitlhela, e ne ya wela mo teng, ka ntlha ya Gagwe, dingwaga di le sekete. Go tswa lekgotleng la Nishia, e ne ya nna e bola mo mmung.

¹⁹⁹ Bakgadi ba ne ba kwala buka, *Modimo Yo o Didimetseng*, “Yo o tlaa letlang bana ba bannye ba swe, mme ba bolawe ke ditau, ebile ba fisiwe. Mme batlabani ba bolaela Bakeresete tunelo, ebile ba ba fisa mo diphikweng.” Fa monna yoo a ne fela a nnile le tlhaloganyo ya semowa!

²⁰⁰ Korong eo e tshwanetse e bole mo mmung, fela e ne ya tlhoga gape, eseng ka setshwano se e neng ya fologela ko tlase ka sone. E ne ya tsena ko tlase ka setshwano sa tlhaka ya korong, fela, erile e tlhoga, e ne e na le matlhare, jaaka korong e e nana e e tlhogang.

²⁰¹ Kwa bofelong e ne ya gola go ralala, go tloga mo go Lutere go ya go Zwingli, le go tswelelela kwa tlase, mme kgabagare ya tla fa seboleng. E ne ya iphetola mo metlheng ya ga Wesele. E ne e lebega gannye thata jaaka korong, le thata jaaka yone go na le jaaka matlhare a dirile. E ikgakologelwa gape.

²⁰² Fong re fitlhela gore, e ne ya tlhatloga, e le tlhaka, e lebega go batlide jaaka ya mmannete. Mme fa fela o ka ya kwa tlase wa bo o gogela mmoko morago, o tlaa itse. Tlhaka eo ya ntlha ya korong ga e na tlhaka mo go yone, gotlhelele. Ke mmoko, letlhare. Morena, tsosoloso e kgolo ya Pentekoste e e neng ya tswelela pele, go ne go tshwanetse go nne ka tsela eo, Morena, go sireletsa Korong fa e tla. Go ne go tlaa bo go sena lefelo la gore E ye gone.

²⁰³ Jaanong, Rara, re a itse gore re tsaya dilo tsotlhe ka tlholego, ka gore O bopile tlholego. O ne wa rekolola lefatshe: ka tsela e O le kolobeditseng ka yone, metlheng ya ga Noa, morago ga theroy gagwe; O ne wa rothisetsa Madi a Morwa mo lefatsheng, go

le Itshepisetsa; mme mo pakeng e kgolo e e tshwanetseng go tla, ko ntšhafatsong, O ile go e fisa ka molelo, go fisa dilo tsotlhе tsa selefatshe di tloge. Jaaka O dira Mokeresete, O a mo pholosa: o mo kolobetse; o mo itshepise; o tloge o šafatse lefatshe mo go ene, mme o mo ikgapele ka nako eo e le yo e leng wa Gago, ka go tsenya Mowa o o Boitshepo mo go ene.

²⁰⁴ Re a itse gore korong ena e tlie ka tiragalo e e tshwanang. Tlholego nngwe le nngwe e dira ka go tshwana. Jaanong, Morena, fa re bona mmoko jaanong o gogela kgakala le Tlhaka, o nna selefatshe, Ao tlhe Modimo, dumelela gore ditlhaka tseo di tle di... Mmo—mmoko o tshwanetse o somoge, gore tlhaka e kgone go tsena mo Bolengtengeng jwa Morwa. Ke utlwa go tla ga kopano, Morena. Ga go tle go nna mo go leelee. Mme fong lefiti e kgolo e tlaa tlhatlosetsa Monyadiwa wa Gagwe ko kgalalelong, mo Bolengtengeng jwa Modimo.

²⁰⁵ Ke a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa rona. A re gakologelweng, Morena, gore ena ke tšhono ya rona. Re ka nna ra se nne le nngwe kamoso. Gompieno ke tšhono ya rona. “Gompieno, morago ga lobaka lo lo leelee jaana, fa o utlwa Lentswе la Gagwe, se thatafatseng pelo ya lona.” Morena Modimo, ga ke itse batho ba. Fa go na le ope fano, yo o tlhaelang sena, dumelela bosigong jono gore ba tlaa amogela botlalo jwa Modimo, mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Rara.

²⁰⁶ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, dipelo tsa rona di obilwe, le tsone. Ditsala, itshwareleng tsela ya me e ke kgaolang molaetsa wa me gotlhelele. Ke—ke rapela gore Modimo o tlaa lo supegetsa fela se ke neng ke se kaya. Jaanong, fa...ga ke batle ope a lebeletse. Tswelela fela o beile tlhogo ya gago e obamisitswe. Ga ke dire. Le fa e le mang yo o leng ena, fa o sa tlhomamise gore botshelo jwa gago...

²⁰⁷ Jaanong, lo a bona, nngwe le nngwe ya ditiragalo tseo, ba ne ba dira eng? Ba ne ba tsena ka mo lekgotleng. Go ne ga dira eng? Mowa o ne wa tloga, go ya ko go yo mongwe. Ka bonako fa Lutere a sena go rulaganya; O ne wa ya gone ka mo go Wesele. Wesele ne a rulaganya; O ne wa tsena gone ka mo Pentekosteng. Pentekoste e ne ya rulaganya; ke kae kwa O yang gone? Fela jaaka Pinagare ya Molelo, o tswelela fela o tsamaya.

²⁰⁸ Mme batho bangwe, ba re, “Ke Mopentekoste.” Moo go siame thata. “Ke Molutere.” Moo go siame. Ga go sepe kgatlhanong le seo.

²⁰⁹ Fela, tsala, tsala, Korong e sa ntse e tswelela e tsamaya. Re nnile le nngwe ya ditsosoloso tse di kgolo go feta thata. Yone e—yone e diegile ga leelee go feta. Ditso di supegetsa gore tsosoloso e diega fela go ka nna dingwaga tse tharo. Ena e nnile e le dinyaga di le lesome le botlhano, kgotsa go feta, matsholo a matona a phodiso, fela e tsidifetse jaanong. Lebang! Tsosoloso

nngwe le nngwe e tlhola e ntsha lekgotla morago ga yone. Goreng ena e sa dira? Go na le setlhophanyana sa bakaulengwe ba ba simolotseng, golo fano golo gongwe, ba ba bidiwang Latter Rain, ga ba a ka ba ya gope; ne ya wela faatshe e feta gone fa gare. Goreng? Ke paka ya Korong, ditsala. Ke Korong. Go na le bodiredi mo lefatsheng jo bo leng fela jaaka jone jo bo tseneng ka mo mmung morago kwale kwa tshimologong, maitemogelo a mmannete a pentekoste.

²¹⁰ Dikereke di a rulaganngwa. Mme mongwe o leka go aga e kgolo go feta yo mongwe, le go tsaya maloko a mantsi le dilo, makgotla, ka iketlo. Re a go bona. Ke mopentekoste. Re go bona go gogela kgakala. Fela ke eng? Go tshwanetse go dire seo, gore mo—Morwa a kgone go fitlha ko Tlhakeng. Fa go ka bo go ne go seyo, pele, fa go ka bo go ne go sena mmoko ope go e dikologa, e ne e sena lefelo lepe go ya ko go lone. Modimo o e diretse mmoko, lo a bona, jaaka mmidi, jaaka korong, jaaka sengwe le sengwe se sele se se tlhogang mo mmofelaruring. Jaanong, lo a bona, ga go ise go nne le lekgotla lepe le le simolotseng morago ga sena. Goreng? Ga go sa tlhola go na le nako ya lepe. Re kwa bokhutlong.

²¹¹ Mme fa o se fela totatota kwa o tshwanetseng go nna gone, mme o tlaa re, “Mokaulengwe Branham, fa Modimo a tlaa utlwile thapelo ya gago a dira ka ntlaa ya balwetsi, mme ke utlwile se Morena a se dirileng mo karabong ya thapelo . . .” Mme lo utlwile ka ga batho ba bangwe mo lefatsheng gompieno, ba a rapela. Wa re, “Nna . . . A o tlaa nthapelela, gore ke tle ke amo gele maitemogelo ao, Mokaulengwe Branham? Nka nna ka se tlhole ke go bona gape.” Nka nna ka se tlhole ke go bona. “Fela rapela gore ke tle ke nne koo. Ga ke ikutlwe fela jaaka okare ke tlaa nna koo jaanong. Fela ke tlaa rata gore o nthapelele, gore ke tle ke gone.”

²¹² Jaanong, tlhogo nngwe le nngwe e obamisitswe. Tsholetsa seatla sa gago, a o tlaa dira? Morena a go segofatse, a go segofatse, le wena. Modimo a le segofatseng. Mo setlhopheng sena sa batho, ke a fopholetsa, masome matlhano, gongwe, kgotsa diatla di le masome a supa le botlhano di ne di tsholeditswe.

²¹³ Jaanong, Jesu yo o Rategang, Wena o moatlhodi. Rona re fela badiredi. Ke a rapela, Modimo yo o Rategang. Mme—mme fa ke bone letlhoganolo mo ponong ya Gago, araba thapelo ya me. O bone seatla sengwe le sengwe se tlhatloga. O itse se se neng se le mo pelong ya bona. Re dumela gore ba laoletswe Botshelong. Mme Satane, fela jaaka mo metlheng ya ga Atamo, o leka go kganelia tiro eo ya bonokopela gore e seke ya tlhagelela. Mma go emiswe bosigong jono. Mma Madi a ga Jesu Keresete a go kganele, mme mma ba tlhagelele e le tiro ya bonokopela ko Modimong. Go dumelele, Rara.

²¹⁴ Mma ba kaiwe mo Lefokong la ga Keresete. O ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša . . .” Mma ba amogele maitemogelo ao a go tsalwa gape. Mma ba amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ntšhafatso ya dilo tsotlhe tsa lefatshe. Ga ba sa tlhola ba go batla, Morena. Tlhatswetsa lefatshe leo kwa ntle ga bone, mme o ba ntshe e le tiro ya bonokopela fa pele ga batho. Go dumelele, Morena, gore O tle o itumele mo pākeng ena ya nako ya tshimo mo metlheng ya bofelo fano, go bega tiro ya Gago ya bonokopela ya banna le basadi bana, basimane le basetsana, ba neng ba tshoeditse seatla sa bone. Go dumelele, Morena.

²¹⁵ Segofatsa tsosoloso ena e e tsweletseng mo motsemogolong. Ao tlhe Modimo, ke rapela gore monna le mosadi mongwe le mongwe, yo o leng gaufi thata, a tle a etele tsosoloso eo. Mme mma mongwe le mongwe wa bone a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme mma go nne le tsosoloso ya segologolo e anama go ralala motsemogolo o monnye ona fano, go fitlhela batho go tswa gongwe le gongwe ba tlaa tla. Go dumelele, Morena. Re neye dilo tsena, Rara, gonre di kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

²¹⁶ Ke a Mo rata. Ke a Mo rata. A lo a Mo rata? Lo a itse, Paulo ne a re, “Fa ke opela, ke opela mo Moweng.” Ke a ipotsa. Nna ke kgakala thata le go nneng moopedi. Fela ke ipotsa fela, ga mmogo, fa re ne re ka se kgone go simolola pina eo, *Ke A Mo Rata*. A o tlaa re naya nnoto, kgaitsadi? “Gobane O nthatile pele.” Lo go utlwile. Ke ba le kae ba ba e itseng? A re boneng tsa lona . . . Ke nngwe ya dikopelo tsa me tsa kgale. Ke rata go e opela. Go siame.

²¹⁷ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona fela re bo re tswaleng matlho a rona, mme re opeleng jaanong, *Ke A Mo Rata*.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²¹⁸ A re e opeleleng mo menong. Motsimongwe metshe ya godimo e tlaa anama mo loaping. Go tlaa nna le modumo wa ionaka. Baswi mo go Keresete ba tla bo ba tsoga. Ao, ka fa re tlaa E batlang ka gone fong!

Mme a reka poloko ya me
Ko Golegotha.

²¹⁹ Foo ke kwa A neng a fetoga a nna Tiro ya Bonokopela a dira ka ntlha ya rona.

²²⁰ Gakologelwang fela, ditiro tsotlhe tsa bonokopela, pele ga le ka nako nngwe di ka tsenngwa mo lehalahaleng la tumo, di tshwanetse go feta ka lehalahala la banyatsi ba bone, pele. Banyatsi ba tshwanetse go bona fa e le gore ba kgona go go kgala. Fela fa go itshokela bakgadi, fong go tsenngwa mo lehalahaleng la tumo. Morwa Modimo ne a feta go ralala banyatsi ba lekgotla lengwe le lengwe, lekoko, le e leng go fitlhela Pilato a ne a re,

“Ga ke bone molato ope mo go ene.” Jutase o ne a re, “Ke okile Madi a a senang molato.”

²²¹ Fong Modimo o ne a Mo tsosa, mme O kaletse mo lehalahaleng le legolo la tumo gompieno, fa seatleng se segolo sa Modimo, a dira tsereganyo. A ga lo batle go ipataganya le Ene foo? A ga lo batle go nna karolo ya seo? O ka nna wa dira. O a laletswa go nna jalo. Fa re santse re opela pina ena, goreng wena fela o sa go buisanye le Ene jaanong.

. . . nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²²² Fa re santse re e opela gape, ke batla o dumedisane ka diatla le mongwe go kgabaganya lomati fa go wena jaanong. E re, “Modimo a go segofatse, tsala ya Mokeresete. Modimo a go segofatse. Nthapelele.” Mongwe le mongwe wa lona dira seo jaanong, jaaka re opela ena gape.

Ke rata . . . (Nthapelele. Nthapelele.) . . . Mo
rata
Gobane Ena . . .

²²³ Go jalo, dumedisana ka diatla, o re, “Nthapelele.” Botlhe ba lona lo nthapeleleng. Ke batla go nna teng, mo go maswe.

Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²²⁴ Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona re bo re tswaleng matlho a rona, mme re tsholetseng diatla tsa rona mme re e Mo opeleleng jaanong.

Nna . . . (Ao tlhe Modimo!) ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Ko Golegotha.

Lebelelang Tiro ya Bonokopela ya lona e kaletse foo.

²²⁵ Mmetli yo mogolo, Modimo yo mogolo Yo o dirileng motho, mme a mmopa a ba a mo dira mo setshwanong se e leng sa Gago, Ke a Go rapela, Morena, gore O tlaa re tsaya bosigong jono. Mma jona e nne bosigo jwa segopotso, bo gopolega ka mmatota mo go rona, gore, bosigong jono, Morena, bosigong jono, gone fano mo go Stardust Motel, mma O bopele batho ka mo setshwanong sa bomorwa Modimo. Go dumelele, Morena. Mmetli yo mogolo, Wena o Ena a le esi yo o kgonang go go dira. Tsaya Lefoko la Gago, Morena, Le bope gone ka mo dipelong tsa rona rotlhe, gore re tle re nne ditiro tsa Gago tsa bonokopela mo metlheng ya bofelo, mme re bidiwe Monyadiwa wa ga Keresete. Batho ba bangwe ba tle ba bone gore go na le bonnate jo bo kana le boipelo jo bo kalo mo go Mo tsheleleng.

²²⁶ Morena, motheng ono, gore le e leng dikereke tsa rona, ba latlhegelwa ke bopeloephepa jwa bone. Ga ba . . . Go lebega

e le gore, gotlhe go fetogile ga nna Hollywood, Morena, go diragetseng? Bone ba latetse tsa—tsabakelo mo boemong jwa kgalalelo. Re a itse gore lefatshe le tsabakela ka tsamaiso ya selefatshe. Fela Efangedi e galalela ka lorato le ka Keresete. Dumelela, Morena, gore re tlaa tloga mo tsabakelong ya lefatshe, mme re tsene ka mo kgalalelong ya ga Keresete.

²²⁷ Ke ba Gago, Morena. O ba rekile. Wena... Ba tsholeditse seatla sa bone, bosigong jono, ba ne ba batla go nna jalo. Jaanong, Rara, nna... Fa nka kgona, ke ne ke tlaa ba dira seo, fela ga ke kgone. Fela ke a Go tshepa. O ne wa re, "Yo o tlang mo go Nna ga Ke tle le ka mokgwa ope go mo kgarameletsa ntle. Ena yo o utlwang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng, mme ga a tle go tla ka mo Katlhulong," eseng a iketsisa go dumela jaanong, Morena, fela a dumela, "o fetile go tloga losong go ya Botselong." Go dumelele, Rara. Ke ba Gago, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

²²⁸ Lo a Mo rata? A ga A gakgamatse?

²²⁹ Re neele molodi o monnye, kgotsa setlhophha sa dinoto foo, kgaitсади, *Kgakgamatso*, *Kgakgamatso*.

A lo rata go opela? A ke tsaya lobaka lo lo leelee thata?

²³⁰ Ke rata go obamela. A ga lo dire? Molaetsa o monnye, o o segakakang o o jaana, ga ke... O a itse, ke tlhoile go segakaka. Fela, wena, o tshwanetse o tshwarise sepekere, go se dira gore se tshware. O itse se ke se rayang. Eya. O tshwanetse o se kokotellele kwa tlase jaanong. Mme lo a bona?

²³¹ Lo rata pina ele? "Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go nna." Lo itse seo?

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go
nna,
Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena;
Go mpholoseng, go nkaneleng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhongeng,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, bakang
Leina la Gagwe!

Gangwe ke ne ke timetse, jaanong ke bonwe, ke
gololesegile mo tshekisong,
Jesu o neela kgololesego le polokesego e e
feletseng;
Go mpholoseng, go nkaneleng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhongeng,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, bakang
Leina la Gagwe!

Mongwe le mongwe!

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go
nna,
Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena;
Go mpholoseng, go nkganeleng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhongeng,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, bakang
Leina la Gagwe!

²³² Jaanong a re reng, “Bakang Morena!” “Bakang Morena!” A ga lo ikutlwé lo tlhapisitswe? Le ikutlwá lo siame? Obamelang Morena. Ene o a gakgamatsa.

²³³ Modimo a le segofatseng lotlhe go tsamaya ke kopana gape. Ke tlaa busetsa tirelo jaanong ko go mokaulengwe, tautona. 

TIRO YA BONOKOPELA YA MODIMO E E KAILWENG TSW64-1205
(The Identified Masterpiece Of God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rîrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamathatso, Sedimonthole 5, 1964, o rerelwa modiro wa dijo wa Full Gospel Business Men's Fellowship International kwa Stardust Motel ko Yuma, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org