

Monna Ya Balehelang Hole

Le Sefahleho Sa Morena

 A re inamiseng dihlooho tsa rona. Modimo o ratehang, re thabetse monyetla wona oo re o fumaneng thapameng ena ho phutheheleng ha rona mmoho hang hape. Mme ke Wena feela, Morena, o tsebang kamoo dipelo tsa rona di hlolohelwang hora ena moo re kgonang ho ema ka pela setjhaba sa Hao hape mona, le ho tlisa Molaetsa oo re utlwang o le bohlokwa-hlokwa horeng ena. O re baletse matsatsi ana a mmalwa jwale, mme re a rapela, Modimo o Ratehang, letsoho la Hao la mohau le tle le be hodima rona, ho re tsamaisa le ho re tataisa. Le ho re fa dintho tseo re di hlokang, Morena, hoba dipelo tsa rona di hlolohetswe ho O tseba hantle ho feta.

² Re bona kotulo e kgolo ya tshimo, e sweufetse, e butswitse, ho tseba hoba koro e loketse nako e kgolo ya ho polwa. Modimo o Ratehang, re rapela hore O tle o apole makgapepetla a re dikileng, re tle re robale ka pela Sefahleho sa Mora jwale, matsatsing ana a mmalwa a latelang, le ho butswetsa Mmusong wa Modimo.

³ Hlohonolofatsa thoko ka nngwe e tla binwa. Hlohonolofatsa thapelo ka nngwe, mme o arabe e mong le e mong ya tla rapellwa, Morena. Pholosa bohole ba timetseng. Kgutlisetsa tlung ya Modimo o phelang, le kopanong, ba neng ba lelera hole.

⁴ Re a rapela, Modimo, hore O tle o fodise motho e mong le e mong ya kulang ya kenang tlasa marulelo a rona. Fana ka sena, Morena. Ho se be le motho ya fokolang hara rona pheletsong ya ditshebeletso tsena.

⁵ Mme, Modimo o ratehang, le bakeng sa rona, rona ba ipolelang ho ba Kereke horeng ena, ba Bitsitsweng, ba tswileng Babilona lefatsheng ho pota le ho fetoha banka-kabelo ba mmoka wona wa setswalle o babatsehang tsatsing lena la qetelo, re a rapela Modimo hore O tle o hlohonolofatse pelo tsa rona ka tsela e jwana. Re lapile ruri, Morena, mme re hontse dintho tsohle tsa lefatshe, tseo re di tsebang. Morena, re lahlile hohle ho re imelang ho re tshwasang feela, mme jwale re mathe ka mamello peisong eo re e beetsweng. Fana ka sena, Ntate. Mme re ke re tlatswe ho feta, re matlafale, Bakreste ba betere, pheletsong ya tshebeletso ena, ho feta ha re ne re kena. Modimo o ke o fumane tlotla yohle, hoba re e kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

⁶ Ke nahana ha e le monyetla o moholo ona, bosiung bona, oo ke nnileng ka o lebella nakwana. Ka tsatsi le leng ke ne ke

bolella mosadi wa ka, ka re, “Ke tshoha hona, ke emetse ho fihla tabernakeleng.” Ke mpa feela... Ke na le metswalle e meng, ehlile, ee, lefatsheng ho pota, empa ho na le ntho e nngwe ka tabernakele ena mona.

Ke ntshitswe leroleng lena mona, mohla Modimo o no o mpha bophelo lefatsheng mona; mme ke a kgolwa, ha A ka dieha, ke tla patwa sebakeng se seng mona. Mohla A tlang, O tla mphumana sebakeng se seng mona.

⁷ Empa, eka, ho na le ntho e nngwe, ha ke qala ke nahana ka Jeffersonville. Ka tsatsi le leng ke ile ka sarelw; ka re ho mosadi wa ka, ka re, “Ke hlolohetswe hae, ha ke tsebe ke hlolohetswe hae ka eng, haese ha batho bao ba ntse ba nthapella.” Ka re, “Hantle, ke tla... Ntho feela eo ke tsebang ho e etsa ke ho kgutla le ho tshwara matsatsi a mmalwa a tshebeletso, ho bona ha re ke ke ra fumana letho ho Morena, mohlomong O batla re tsebe ntho e nngwe.”

Mme temana e kgolo, e bohlokwa-hlokwa e ka pela rona jwale ke *Lenyalo Le Hlalo*. Mme ha potso e le teng, karabo e loketse ho ba teng. Potso e ke ke ya ba teng ho se karabo. Ho sa tsotelehe ke eng, karabo e loketse ho ba teng. Ha Morena a rata, ke batla ho bua ka hono, Sontaha hoseng.

⁸ Mme hape, hosane bosiu, ke nahana re loketse ho nyolohela mona... Sekolo seo se bitswang? [Moena Neville o re, “Parkview.”—Mong.] Odotoriamo ya Parkview. Ke eng, monghadi? [“Parkview Junior High.”] Parkview Junior High. Ke ba bakae ba tsebang moo se leng teng? Hantle, kea kgolwa ba tla bea matshwao, ha ho jwalo Moena Neville? [“E.”] Ebe... Ke hodingwana mona mo—mohlomong kotara tse tharo tsa maele, mme ho tla ba le letshwao. O a kgutla, ebe o kgeloha tsela. Ke mohaho o motle, o phahameng. O na le dibaka moo o ka phomotsang diphaka tsa hao, mme wa nka dintilha tseo o batlang ho di ngola, le—le—le dintho. Mme ke a kgolwa le tla natefelwa ke yona ho feta kamoo le ka kgonang, le batla le futahane dikopanong tsena ka—ka tabernakeleng. Ho tla ba le sebaka se se ngata, sebaka se se ngata sa ho emisa koloi.

⁹ Jwale, eka ba beile molawana oo re ne re loketse ho tshepisa ho o boloka, e le, ho se fihle setsheng eso be halofo ka mora tshelela. [Moena Neville o re, “Pele ho halofo ka morao ho hlano; re se fihle mono pele ho halofo ka mora hlano.”—Mong.] Mme nako ke efe... [“Menyako e bulwa ka halofo ka mora tshelelela.”] Kea kgolwa e tla ba kgopolole e ntle ha re ka fihla mono ka halofo ka mora tshelela.

Jwale, ba na le odotoriamo e nngwe motseng mona e dudisang batho ba dikete tse tsheletseng. Ha re ka itshwara hantle haholo ho ena, ba ka re dumella ho fumana e nngwe ka tsatsi le leng bakeng sa tshebeletso e kgolo, mohlomong nako e nngwe hlabuleng lena ha ke kgutla mose ho mawatle.

¹⁰ Mme ke nahana re ka dulisa... Re ka dulisa batho ba bakae hodimo mono? [Moena Neville o re, "Re ka dulisa dikete tse nne mohlomong."—Mong.] Dikete tse nne. Ka hona, le a bona, re tla ba le sebaka se se ngata. Ho ke ke ha ba le kgorometseho. Mme ka hona le tle ka mashome a mararo ka morao ho tshelela. Mme motho ka mong a ka tla ka nako e loketseng, bohole mmoho, mme ke ttitle le tla—le tla dula ha monate. Mme e phahamisitswe *tjena*, mme—mme ho na le sebaka mona moo o ka ngollang teng le ho nka dintlha, le ntho tse jwalo. Mme ho tla qalwa, ha Morena a rata...

¹¹ Ke nahana jwale, bosiung bona, kaha e le bosiu ba Laboraro la tshebeletso ya thapelo, re na le... Sebaka se batla se tletse, ka hona ke nahana mohlomong re ka mpa ra qala hosane bosiu. Re e rentile ka ditshepo tsa hore mohlomong, ha re ka lekana hoo re ka phophomang mona, re ka nyolohela mono. Empa ke a kgolwa ke... ho ka ba molemo ho nyoloha, ha o hopole jwalo, Moena Neville, ho nyolohela teng hosane bosiu? Mme ke ba bakae ba nahananang e tla ba kgopolole e ntle? Mme le ka ba le—le sebaka se se ngata. Se—se se se rentilwe; se lefeletswe ke baena ba bang mona kerekeng. Se re ja feela didolara tse mashome a mahlano ka bosiu, e leng haholo, holo... Eka nkabe ke se fumana hohle, ho dulisa bongata bo bo kaalo ka didolara tse mashome a mahlano ka bosiu, mohaho o motjha, sethala se setle. Mme, empa re...

¹² Hoba, re tla phutha monehelo, kea kgolwa. Mme ha re batle ha batho bao ba e lefella ka bobona; re tla lefa... re tla boela re ba lefa. Empa ha re phethile ditjeho tsa rona le dintho, tjhe, jwale he, ehlile, rea kgaotsa ka ho nka monehelo. Ha re...

¹³ Ha re na le baeti, taba eo re e entse molawana, ho se kope le ka mohla, ho kopakopa, ho hatella batho ka tjhelete. Re fetisa sejana sa monehelo, e leng feela... Ke ketso ya borapedi. Ke lekile hoo, hangata, esita le ho se leke ho fetisa sejana sa monehelo, ho hang, empa ha e sebetse. Le a bona? Hoba, ho fana ke karolo ya borapedi ba rona. Ke karolo ya tshwanelo ya rona. Leha e ka ba tjheletana feela, kapa seo e ka bang sona, kapa peni, ke sohle...

¹⁴ Ka baka leo le a hopola, Jesu o ne a bone mohlolahadi a feta, ka tsatsi le leng, moo monna wa morui a na a kenya maruo a hae a mangata letloleng. Mme mohlolahadi enwa a feta, mohlomong ka bana ba mmalwa, ba lapileng ba tsamaya pela hae, mme a fana ka ntho e nngwe le e nngwe a na ena le yona, dipeni tse tharo. Mme Jesu a re, "Ke mang ya ntshitseng haholo?"

¹⁵ Jwale, hola ke ne ke eme mono, nkabe ke itse, "O se etse jwalo, kgaitseki. Re—re, sheba, re na le tjhelete e ngata." Empa A se ke a mo thiba le ka mohla. Le a bona? A—A tseba hore O

ne a mmeetse ntho e kgolwanyane tlase tseleng. Ka hona, le a bona, etswe, o ne a e-na le lehae Kganyeng, leo a neng a ya ho lona. Mme ha A ka a mo thibela. A mo dumella a kenya dipeni tsa hae tse tharo, hoba a ne a batlile ho etsa hono feels. Mme o ne a loketse hore a batle ho e etsa; a na le bana, mme e le mohlolahadi, mme a loketse ho phela ka dipeni tse tharo feels. Yena, o ne a loketse hore a batle ho etsa hono. Ka hona, le a bona, ha batho ba batla ho nehela, o loketse ho ba fa monyetla wa ho etsa jwalo.

¹⁶ Empa ke nahana ka batho bana ba emang, mme batho ba re, “Ke mang ya ka ntshang didolara tse mashome a mahlano? Ke mang ya ka ntshang didolara tse mashome a mabedi?” Ke nahana ke tshenyo e—e bohlaleng ba lona. Ke—ke nahana batho ba elellwa hore ho hlokwa tjhelete ho—ho tshwara e—e kopano. Mme ke ne ke sa batle ha ba etsa hono, dimanejara. Ka re, “Ha eba le tshwanetse ho etsa jwalo, e ba ke nako ya hore ke kgutlele tabernakeleng. Ka hona, re ne re sa lokela ho etsa hono.” Empa ke—ke nahana ruri re loketse ho fetisa sejana sa monehelo, ho—ho phethisisa tshebeletso e tletseng ya borapedi.

¹⁷ Mme ka hona mohlomong ba tla fetisa sejana sa monehelo bosiu bo bong le bo bong, le bue ntho e kang, “E, re nka monehelo jwale.” Mme ba tla fetisa sejana sa monehelo, mme e tla ba—e tla ba phetho.

¹⁸ Mme bosiu bo bong le bo bong, ha Morena a rata, ke kgolwa ha Morena a beile Molaetsa o ikgethileng pelong ya ka bakeng sa Kereke. Ke ile ka dula matsatsi a mmalwa thapeleng. Mme nke ke ka kena mono, hoba mohlolo o moholo o hlahile tsatsi le leng o no le moholohadi. Mme ke tjhesehela ho le bolella ka wona. Mme jwale, temana ya bohlokwa, kea kgolwa, eo bongata bohole ba bona, Billy o boletse, e sa le ba e batla, e ne e le hodima *Lenyalo le Hlalo*. Etswe, ke kgehlepe—ke kgehlepe ya temana, mme ke—ke ne ke sa tsebe mokgwa wa ho e atamela. Mme yaba ke nyoloha ho rapella ka yona, mme Morena a kopana le nna. Mme kea tseba hore ke, ka . . . Ha kea e tshwara, empa Modimo o mphile yona; ke e tshwere jwale. Modimo o mphile karabo e nepahetseng, lea bona, le a bona, mme ke—ke a tseba hoo ke nnete.

¹⁹ Mme ka baka leo ha ke eso tsebe hantle le jwale, mohlomong, Sontaha nka kopa bokgaitsedi ho tela kopano, ka bobona, empa ke—ke ha ke tsebe. E tla itshetleha ha basadi ba nyetsweng ba batla ho tla le banna ba bona. Ho na le—ho na le dintho tse bohlokwa—hlokwa ruri tse loketseng ho bolelwa, nnete ka hona, le kamoo. . . Mme ka hona re batla ho e ala ruri, ka HO RIALO MORENA, mme le tla be le e fumane he. Le tla be le tseba seo e leng Nnete he. Mme ke tshepile Yena ho etsa hoo.

²⁰ Mme, jwale, ke ne ke le hodimo mona reshurenteng tsatsi le leng, ke ja, mme—mme Jerry le bao mmoho ba ye ba le

hlokomele. Ba re, ha thwe, “E, re...” Ba bang, e mong wa bashanyana a le teng hodimo mono, a re, thaka lena la re, “Ke tla tswella hantle bekeng ena,” a re, “ba na le... Kapa, divekeng tse pedi tsena tse latelang.” Ho re, “Ba na le e—e kopano mona, ya basketebolo, kapa ntho e nngwe.” Ho re, yaba o re, “Branham o teng mono tlase mono, o tlilo tshwara kopano.” A re, “Ke tla fepa batho ba bangata.” Mane Ranch House, ho se seng sa dibaka tse hodimo mono. Mme ba ne ba... ba bile mosa haholo.

²¹ Mme ke ananela bohole, hoba ruri ba ile ba iphafa mme ba bua dintho tse ntle ka lona.

²² Manejara hodimo mono Ranch House o ile a kopana le nna hoseng ho hong. Ke ile ka kena ha e batlile ho ba mashome a mabedi ka morao ho hora ya bobedi, ke tswa Arizona. Mme a re, “Tjhe, Moena Branham,” a re, “Ke utlwile o tlilo tshwara kopano e nngwe.” Ho re, “Ke na le thuso ya tlatsetso,” a rialo. Mme a re, “Ke batla ho bua ntho e nngwe hape, ke hore batho bao ba tswang tlase mono,” a re, “ke batho ba lokileng haholo.” Jwale, taba eo ya nthabisa haholo ka lona, le a bona.

Hoba, ebile, ke utlwa le le dipotsanyane tsa ka, mme ke—ke... kapa bana, ke rialo. Mme ka hona ke... Potsanyane ke podi, ha le podi. Le dikonyana tsa ka. Ho jwang ka taba eo? Le dikonyana tsa Morena tseo A ntumeletseng ho di fepa. Mme ke tshepa ha e tla ba—e tla ba... hore O tla ntumella ho etsa hoo. Re ntse re theoha ka tsela.

²³ Mme mabapi le *Lenyalo Le Hlalo*, esale ke batlile ho bua ka yona ho tloha mohla Ditiiso tseo tse Supileng. Le a tseba, seph-... Diphiri tsohle di ne di loketse ho tsebahatswa ka hara tsona, ho bula Ditiiso tseo tse Supileng, diphiri tsohle tsa Bibele. Mme ke nahanne jwale, ke se ke batla ke tsofala, ke—ke nahana ho re ke... Ke ile ka hopola hore ke mpe ke di kenyey lebanteng, ha ntho e ka ntlhahela, Kereke e ka ipotsa, “Ebe o na hopotseng kelellong ya hae? O ne a tla re’ng?” Le ditemana tseo tsohle tse kang di thata hakana; ke nahana ke... ka thuso ya Morena, ke tla leka ho le tlisetsa tsona. Mme jwale he—jwale he ha ntho e ka etsahala, mme nka tsamaya pele A fihla, le—le tla be le e-na le yona rekotong he.

²⁴ Kea kgolwa re na le dibuka tse ntjha tse tswileng. Ke bona Kgaitsei Vayle; ha ke tsebe ha eba ngaka a le teng mona kapa tjhe. O teng moo, Kgaitsedi Vayle? Mohlomong o teng ka kopanong. Ha ke mmone. Empa, oh, e, ka morao-rao. Mme Moena Vayle o ngotse buka, mme ke... ke ne ke hopotse, eka kajeno ba itse, di pedi. Moena Vayle, na ho jwalo, o tshwere tse pedi mona jwale? Dibuka tse pedi. Jwale, ha ke tsebe, ke... Kamoo ke utlwisisang, motho e mong le e mong o fumana kopi. Ka hona ke... Ha eba o... Ke kamoo ke utlwisisang. Mohlomong ke fositse mono.

²⁵ Mme hape le *Mengwaha Ya Diphutheho Tse Supileng* e se e fedile (ho jwalo, Moena Vayle?) mme e a hatiswa jwale. Mme ke a tseba le tla batla ho di fumana, hoba di araba dipotso tse ngata tse bileng dipeleng tsa lona. Mme ka morao ho moo, tjhe, re tla leka ho bula *Ditüiso tse Supileng*, le a tseba, bukeng, e mong le e mong a tle a bale ka seboleho seo ba—seo ba se batlang, ba ka utlwisisang le ho e lekodisisa. Ke nahana hore ha e ngotswe, ha eba e . . .

²⁶ Pele, re e ntshitse lebanteng hantle, kamoo e neng e ngotswe kapa e builwe. Le a tseba, o ka rera therò, ke ntho e nngwe, mme ho ngola buka ke ntho e nngwe. Le a bona, jwalo ka ha mohlomong nka ama sehlooho, jwalo ka ha nka re ho lona, le a utlwisia, nka re, “Jwale, peo ya noha,” le a bona.

Tjhe, jwale, mmadi wa buka eo, ha o ntshitse taba eo, a ka ipotsa, “Peo ya noha ke eng?” Le a bona? Mme ba ne ba sa tlo tseba. Ha e ne e ka tshoha e fihlile tulong e kang Princeton kapa nga e nngwe, mme ba—ba ne ba tla nahana hore re batho ba sa rutehang.

Ka baka leo ke ile ka nka Moena Vayle a tle a nthuse ka yona mme a ntse a dutse mohopolong o tshwanang, le ho e lokisetsa grama. Mme ke a kgolwa grama ya ka ba ne ba tla . . . E ne e tla ba sephiri ho bona, ehlile bo. Ka hona . . . Moena Vayle o motle haholo mono, ka hona o jwalo ka . . .

²⁷ Mme hape, tabeng eo, ke nahana moena rona ya ratehang o tshwanetse a be a thonakile tshusumetso e tlatseletsang, ka mokgwa o itseng, mme o itse o tla ngola dibuka tse mmalwa tsa hae, ho tswa ho tsona, ntho e kang eo. Mme ka hona o ngotse e nngwe e reilweng, ke a kgolwa, *Moporofeta Wa Mongwakgolo-Mashome A Mabedi*, le e nngwe, *Phutheho Ya Laodisea*, ke a kgolwa, kapa ntho e kang eo.

²⁸ Mme Billy o mpoleletse hoo, bosiusing bona, ke a kgolwa kajeno ho fihlile dikete tse mmalwa tsa tsona; motho e mong o tlie le tsona ho tswa Texas. Mme ka hona, di, di tla ba teng mona. Mme ba tla e tsebisa, ke a kgolwa, e leng hore ke bomang. Eka di tsheheditswe ka ditjhelete. Ha ke na bonnete. Mme ha eba di tsheheditswe, le tla di fuwa, le a bona, hape, ho se tefiso. Mme re a tshepa le tla di thabela. Mme ha le kgona, tsukutlang letsoho la Moena Vayle morao mane mme le mmolelle kamoo le e ananelang kateng. Ha ke eso di bale, ka bona. Ha nka di bala, nka tshoha ke fetola mohopolo waka ka hono, ka hona ke tla leka ho di bala vekeng ena ha ke fumana nako, ha nka kgona.

²⁹ Jwale erekha ha e le Laboraro bosiu, kopano ya rona e qala semolao phirimaneng ya hosane. Empa ke nahana, hore erekha ha ke le hara lona mona, ke—ke—ke ne ke sa tlo kgona ho dula hae mono mme—mme ke tseba hore le teng tlase mona bohle. Ke . . . Jwalo feela, le a tseba, ha bomphato ba lona ba tla, o a

tseba, o ye o mathele tlase tselaneng ho ba kgahlanyetsa, o a tseba. Mme—mme ka—ka hopola ha nka mathela tlase le—le ho le amohela Jeffersonville. Mme ka hona vekeng e fetileng ena ke batlile...

Tjhe, ntshwareleng, e ka ba diveke tse tharo tse fetileng, ke fihlile hae. Ke ne ke tswile ke leka ho... Ke tswa dikopanong ho phatlalla le Arizona mono, mme ka kgutla e le ho leka ho phomola. Mme ke ne ke ile tsholong la ho tsoma, mme ka—ka etsa rekoto ya naha ya Arizona ya tau. Ka e mathisa hara moru wa dimaele tse mashome a mabedi ho e fumana.

³⁰ Empa hape ho nahana, le hona, ha ke a ka ka nahana ha ke sa le moshanyana... Ho bontsha feela kamoo dintho tsena di etsahalang, tulonyaneng eo Morena a re fileng yona hodimo mono, bakeng sa dikgwedi tseo re tswetseng mono ka tsona, le sekolo bakeng sa bana.

Ke ne ke le moshanyana. Ke a kgolwa Jimmy Poole o teng mona bosius bona, mohlo mong ntatae o teng mona, Jim e moholo. Re ne re kena sekolo mmoho, mme ke sa hopola ha ke ne ke dutse mono, ke le moshanyana wa kgale ya matamuke, le dieta, ke rwetse dieta tsa tenese, menwana e hlahile ho tsona; ka adima sekgetjhana sa pampiri ho e mong, le pensele ho e mong.

³¹ Ke tlwaetse ho ngola dithothokiso. Mme Mof. Woods, mona, o ile a re ke e thothokise lebanteng thapameng ena, kaha Ford yaka ya kgale, le a tseba, mme ke—ke e ntle. Jwale, a re, “Tjhe, o loketse ho e romella Mong. Ford.”

Ka re, “Ho na le nnete e ngata, ke a kgolwa,” ka ho reketla ho ka pele, le lekarakara ka morao, le malatadiana a Sechaena a gere e sothang. Empa nna... Ke—ke... Empa ka re kamehla, ntho e le nngwe eo ke ne ke loketse ho e etsa ke ho bala ditaere tse nne, mme ke e kgohlope haholo ho e dumisa mme ke ntoo kena ka hara yona. Ka re, “Ho no ho le monate ha ke nyoloha leralla ka yona, mme e ikeka butle ruri, e re, ‘Ke nahana nka kgona, ke nahana nka kgona, ke nahana nka kgona.’ E nto qalella, lehlakore le leng, le re, “Ne ke nahanne nka kgona, ne ke nahanne nka kgona.” Le a bona?

Ke kamoo re hwang leralla lena, jwalo ka *Leeto la Mokreste*. Ka baka leo re...

³² Ke ne ke ngotse thothokiso e nyenyane, ntho e kang ena. Le ho re... Jwale, nahanang feela, nka ba dilemo tse leshome le metso e mmedi. Mme ke eme hodimo mono, ka tsatsi le leng, ke shebile hodimo kgohlong eo; ke nahane, “Tau eo e tla be dutse mona ka hara letsaba lena la phaposi, e shebile ka ntle ka fenstere,” ka hara fenstere ya galase. Ke ne ke nahanne ka thothokiso e nyenyane. Ka kgutla mme ka e thonaka, ntho e kang ena. Nahanang feela kamoo Modimo... .

³³ Le dumela Modimo o teng tshusumetsong yohle? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Modimo e ka kgona a ngole sefela. Le dumela Modimo o teng difeleng? [“Amen.”]

Jesu o boletse jwalo. O ile a lebisa ho Davida, “Ha le tsebe seo Davida a se boletseng dipesalemeng? Le a tseba, na ha e...”

³⁴ Shebang yona thakgiso. Davida o e binne, Pesalemeng ya 22, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, O Ntloheletse eng na? Masapo a ka wohle, a Ntjametse. Ba hlabile matsoho a Ka le maoto a Ka.” Le a tseba, mme ntho eo e ne e le sefela. Dipesalema ke—ke sefela.

³⁵ Mme thothokisong ena, hlokometlang feela kamoo ho etsahetseng. Ke ne ke dutse mono, lethakanyana la kgale feela ka sekgetjhana se adinngweng sa pampiri, ka re:

Ke bodutu, oho, ke hlolohetse
borwabophirima boo bo hole,
Moo meriti ho theang e loetseng hodima tsatsa
la thaba.
Ke bona ho nanara lekanyane hara mouwane
o purapera;
Ke utlwa ho ngaya lobo moo ho fulang
dinakana-matjhora.
Mme kaekae hodima kgohlo ke utlwa ho
tlerola tau,
Thabeng tse hole-hole tsa Catalina moleng wa
Arizona.

³⁶ Dilemo tse mashome a mane hamorao, keha ke dutse hantle ka hara kgohlo eno, tau eo e ntjametse sefahlehong.

O Modimo, Lefatshe le teng kaekae mose wane ho noka, metswalle. Le loketse feela... Le loketse le be le le teng. Le a bona? Ho na le—ho na le tse ngata tse buang ka lona. Dintho tsena tsohle ha se dikgopolotaba; ke... Di tiile. Ke dinnete. Ke thabetse jwang ho ba mona bosiusng bona, ho ba le batho bao ke lebeletseng ho phela le bona Kwana kahosafeleng, moo ho sa tlo hlola ho e-ba le malwetse, kapa lefu, kapa dikarohano. Mme ho tsamaya e ke ke ya e-ba letho ho rona mohlang oo.

³⁷ Jwale, ke nahana kopano ha e a phethahala ha ho sa balwe Lentswe le ho tshwara nthwana...

Moena Neville, ke mpile ka tla kwano feela. Billy o itse o no batlile ha nka bua. E ne e le nnete, Moena Neville? [Moena Neville o re, “Amen. E. Ehlide.”—Mong.] Mohlomong ha ke nkelwe hlohong haholo, empa ke—ke ikutlwile ke thabile haholo ka hona. [“Tjhe, amen! Ehlide!”]

Ka baka leo, jwale, lona ba nang le difela le dintho, le kopane le Moena Neville ha le bina, mme le nto di tshwara,

hodimo mono. Mme le be le selelekela sa halofo ya hora, mme re nto kena Melaetseng e tebileng ena hantle mme re bone ke sefe seo re tla bona Morena a se etsa. Mme ke tshepa feels...

³⁸ Ke—ke dumela re tshwere Nnete. Ke kgotsofetse ka hono. Mme ke dumela hore koro, ruri, lekgapetla le ikgula ho yona. Le a tseba. Mme, bonang, nka nna ka etsa mafato a dipoho hodima hoo, hosane bosiu, le a bona, kamoo lekgapetla le ikgulang korong. Empa koro e loketse ho aleha ka pela Sefahleho sa Mora, ho butswa. Mme ke seo re leng mona ka sona, motswalle, ho dula ka pela Sefahleho sa Mora ho fihlela sehlotschwana sa rona sa batho mona, ho fihlela e butswa hakana ho Kreste, e be e-be bohobe hodima tafole ya Hae. Ke seo ke batlang hore e se etse.

³⁹ Mme jwale pele re atamela Lentswe, ka mora ho thothokisa dithothokiso, le dintho tse jwalo, a re rapeleng hape. Mme re tla nka mohlodithero.

⁴⁰ Morena Jesu ya ratehang, re thused bosius bona, ka mantswe ana a mmalwa, re sa O emetse. Mme re rapela hore mohau wa Hao le lereko o tle o be le rona, Morena. Le ho nolofatsa dipelo tsa rona; tlosa makgapetla wohle, meutlwa, ditshehlo, mahlasedi a Modimo a lhlonolofetseng a letsatsi a tjhabele Lentswe, Morena. Mme re be le kopano e kgolo hakana ho fihlela ho sa tlo ba le motho ya sa bolokehang hara rona, bana bohole ba kene Mmusong wa Modimo. Ba se nang kolobetsa ya Moya, ba O amohele, Ntate. Diphiri tsohle tse kgolo tseo re loketseng ho di tseba mongwaheng wona, Morena, di kwahollelwae rona; mme re tle re bone ho totobala ha Modimo, re tle re tsebe tsela ya ho itshwara le ho sebetsa, ho itokisa le ho bea ditho tsa mebele ya rona bodiseng ba Lentswe, re tle re tsebe mokgwa wa ho phela tsatsing lena la jwale ho atameleng ha Morena Jesu.

⁴¹ Ke sa bala Lentswe la Hao bosius bona, Morena, nka kgona, ka thuto e sa tlalang, nka bala mantswe a mang, mme mohlomong ka qapodisa a mang ka phoso. Empa, Morena Modimo, ke Wena feels ya ka ntshang ther mono. Ke Wena feels ya ka etsang hono. Ha ho—ha ho mokgwa ho motho ho e etsa le ka mohla; e matsohong a Hao, Morena. Ha ho le jwalo re fe, bosiu ka bong, dintho tse patilweng Lentsweng la Hao, re tle re be Bakreste ba batle ho feta le ho phela ho latela nako eo re phelang ho yona, re le mehlala ya Bokreste. Re kopa Lebitsong la Jesu Kreste. Amen.

⁴² Jwale, bongata ba lona, Dibebeleleng tsa lona, ke batla le phetle Bukeng ya Jonase. Ke...Kamehla re bua haholo hakana ka Jonase ya weleng le ntho e nngwe le e nngwe. E sa le ke emela Jonase. Ha ke dumele Jonase o ne a wele. Ha ke—ke dumele hono. Ke dumela e mpa e le feels...Re mpa re le

sebedisa feela ka nako tse ding, re re, "Ke Jonase." Empa ha re ka... Ke se ke ile ka bua ka yona, ka mokgwa o mong, ho bolela kamoo ke ne ke nahana, Jonase, se ileng sa etsahala.

Lentswe la JEHOVA le ne le tlele Jonase mor'a Amitthai, la re,

Tloha, mme o ye Ninive, motseng o moholo, o o hlabele mokgosi; etswe bokgopo ba oona bo nyolohetse ho nna.

Empa Jonase a tloha ho balehela Tarshishe hole le sefahleho sa JEHOVA, a theohela Joppo; mme teng a fihlela sekepe se yang Tarshishe: yaba o ntsha tefo ya leeto, a kena ka sekepeng, hore a tle a ye le batho ba sona Tarshishe hole le sefahleho sa JEHOVA.

⁴³ Na ha se pheletso e haulang eo? *Monna Ya Balehelang Hole Le Sefahleho Sa Morena*, mme ke theroyaka eo.

⁴⁴ Jwale, pele re batla ho nahana sena. Jonase e ne e le... Lebaka, lebaka la sehlooho, leo ke dumelang hore o entse ntho e ena e kgolo mona, e le ka hoba Jonase e ne e le moJode. Mme a koptjwa ho ya motseng wa Baditjhaba, ho howa kgahlano le oona; a hopola ha a ke ke a amohelwa. Hobane, Baditjhaba ba ne ba tla re ka ho bona, "MoJode eo o kena-kenane le rona ka eng?" Empa, le a bona, ntho e nngwe, le re bontsha ntho e kgolo mona, hore Modimo ha se Modimo wa baJode feela, empa Ke Modimo wa Baditjhaba hape. Ke Modimo wa batho bohle.

⁴⁵ O mpa a kgethile baJode feela. BaJode ba bitsitswe batho ba kgethileweng ba Modimo. Ba kgethetswe morero o ikgethileng. Mme morero oo, e le ho ba fa molao, mme ba sitwa ho o boloka. Mme A mpa a bontsha, ka batho bao, hore molao o no o ke ke wa bolokwa, le hore E ne e le e—e—e Modimo wa ho loka. Mme molao o ne o qosa toka, empa ho no ho se mohau molaong, ho ntsha motho. Ha ho kotlo e lefilweng ke molao, empa ho qositse mohau ho lefella kotlo eo, kapa eo molao o no re beile tlasa yona.

⁴⁶ Mme mona Jonase o bitsitswe, mona, e mong wa baporofeta ba banyenyane ba Bibele, ho theohela tlase motseng wona.

Mme mona re fumana mohlala wa rona bohle. E mong le e mong wa rona, kamehla re baleha ho hong. Re baleha mathata. Re baleha maikarabelo. Rona, re sekametse ho etsa hono. Rona, re jwalo, re sekametse ho baleha ho feta ho ema mme re tobana le bona. Le a bona, feela re... Re—re—re iphumana re matha.

Ka dinako tse ding re iphumana re sekametse ho balehela hole le mosebetsi. Ha re batle, ha re batle ho sebetsa. Batho ba bang ba nahana hore ba ka phela ba sa sebetse. Empa, ke nahana, Solomone ke yena ya itseng re ka fumana karabo mona, ka ho ithuta bohlwa.

⁴⁷ Le a tseba, bohlwa bo bonyenyane, ba mpolella hore ha (bo bong le bo bong) bohlwa bo sa sebetse mme ba bokella, bohlwa boo ha bo je mariheng ao, le hona. Ka hona, motho e mong le e mong o loketse ho—ho sebetsa.

⁴⁸ Re na le dintho tse ngata hakana tseo re loketseng ho di etsa, boikarabelo bo bongata hakana re lokelang ho bo toba. Motho ka mong o loketse ho tobana le boikarabelo bo itseng.

⁴⁹ Ha o—ha o tlilo ho—ho kgetha mosadi wa hao, ho nyala, kapa ho kgetha monna wa hao, o—o loketse ho nka boikarabelo. Mme hape o tshwanetse ho hopola... Mohlomong o haha ntlo; ke ntlo e ntle e kgabane. Mme hape, hopola, jwalo ka mosadi ya nyetsweng, o loketse ho nahana ka boikarabelo ba ho hodisa bana. Mme o loketse ho nahana hore mabota ao a matle, a boreledi a tla tlala dikgatisonyana tse ditshila tsa matsoho a ditshila hohle. O nto jara boikarabelo ba ho ruta bana ba hao. O jere boikarabelo ba ho apesa le ho fepa.

⁵⁰ Ntho e nngwe le e nngwe ke boikarabelo. Mme ho bonolo hakana, ha boikarabelo bo re tjamel, ho ithoboha bona. Mme re fumana lenyalo e le boikarabelo, ka mekgwa yohle.

⁵¹ Esita, le ha ngata, re fumana... Ke taba a thata ho e bua, empa ke nnete, baruti, ha ngata, ba hlobohana le boikarabelo ba ho emela Lentswe la nnete la Modimo ha ba kgahlana le Lona. Ba ye ba hlobobe boikarabelo boo. Ha Lentswe la Nnete la Modimo le bewa sefahleho le sefahleho le rona bana ba batho, re na le... re sekametse ho hloboba re honyela ho ya fihla kwana mohloding wa ho qetela.

⁵² Ke sa tswa qeta ho bua le motswala e monyenyanne hodimo mono. Ke Mokatolike, mme o... Mme ke ile ka kolobetsa moshanyana eo, ka Lebitso la Jesu Kreste, dilemo tse mmalwa tse fetileng mona, mme a nkana le mosetsana e mong mme a fetoha Mokatolike. Mme ke ne ke tshwere letsoho la mmae mohla a shwang hodimo mono. O ila a re ho nna, mantswe a qetelo, "Hlokomela Melvin." Mme esale a lora ditoro. Ha a kgone feela... Tsatsi ka leng, ka leng, vekeng e fetileng, esale a lora ditoro. Ho re, "Ke ne ke kena ka kerekeng ya hao, Malome Bill, mme o eme mono o rera. Ke ne ke matha, ke qala ke ipolela. Ke nto phaphama." A re, "Ke—ke ne ntse ke le phoso."

Ka re, "Melvin, ha o hloke tlhaloso ya seo. Sebaka sa hao se tlase mane moo o loketseng." Ke hantle. Le a bona?

⁵³ Empa ho tobana le maikarabelo, ka nako tse ding ntho eo e hlotha letlalo mekokotlong ya rona, ho e etsa. Jwalo ka ntate, ho tobana le boikarabelo, ho shashara ngwana hao. Bathwana bao, ha o batle ho etsa hono. Empa jwalo ka ntate kapa mme, o loketse ho tobana le boikarabelo ba ho hodisa ngwana eo, hoba Bibele e itse, "Ha o sa laye ngwana o a mo senya." Mme e sa dutse e le nnete esita le pontsheng ya mosaekholozi ka mong ya

leng teng lefatsheng. E sa le Nnete ya Modimo. Hola ho no ho lemaletswe ho etswa hoo haholo, re be re sa tlo ba le botlokotsebe bo bokana ba bana le dintho, le bobodu boo re bo fihlelang lefatsheng kajeno. Empa molao wa gauta wa lelapa o robilwe, kgale kwana, mme ba dumella bana ba etse ntho eo ba e batlang.

⁵⁴ Empa esita le jwalo ka ha ke boletse, baruti, ba ye ba tobane le Nnete, mme ba nto E furalla. Le a bona, ba a—feela ba na le . . . Eka ho na le ntho eo ba—ba sa batleng ho tobana le yona.

⁵⁵ Ke fumane batho ba tla hangata, ba re, “Ke a tseba e lokile, Moena Branham, empa ha nka etsa ntho eo, ba tla nthaela ka ntle ho kereke.” Ho ka thweng ka yona? Ha o sa etse jwalo, ba tla o rahela ka ntle, hodimo Mane. Ka hona ho na le moo o lokelang ho rahelwa ntle, o a bona. Ka baka leo o ka mpa wa hla wa tobana le yona, ho e-na le ho balehela hole le yona mme o re, “E, ke tla ya ka *mona*. Nke ke ka kgutla.” Kgutla, e, o Le mamele ho feta.

Batlisisang Mangolo. Jesu o boletse, “Batlisisang Mangolo, hoba ho Wona le nahana le na le Bophelo bo sa Feleng, athe ke Wona a Mpakang.” Empa re fumana batho ba sa batle ho tobana le hono.

⁵⁶ Ho bewa, ka pela Sefahleho sa Modimo, mme ba bona hore ha Modimo a entse tshepiso, le hona Modimo o tlameletswe tshepisong eo. Mme ha A phethahatsa tshepiso eo, ebe batho ba tshaba ho tobana le boikarabelo ba ho momahana le Molaetsa wa hora. Re fumana taba eo hohle.

⁵⁷ Ka lona maLuther teng? Ke maLuther a makae a ileng a tshaba, batho ba ileng ba tshaba ho tobana le Nnete ya Luther mohla a na tla ka tokafatso? Bonang e ile ya le qosa’ng, bophelo ba lona mohlomong, ho tswa le ho paka Jesu Kreste le—le ho ba e—e moLuther.

⁵⁸ Shebang lona maMethodist, kamoo ho no ho le kateng, bohole la bitswa bathethehi ba halalelang. Ke a kgolwa le tsebile taba eo. Mme ba ne ba kena tlasa Moya, ba thefuleha ba ya pele le morao. Mme ha thwe ba—ba tshwerwe ke “di-jerks.” MaMeth—. . . Hono, tjhe, ha se maPentecostal; e ne e le maMethodist, dilemong tse ngata tse fetileng. Mme ba ne ba thefuleha, ba reketla, mme ba wela fatse tlasa matla a Modimo. Mme ba ba tshela ka metsi difahlehong tsa bona, ba ba foka ka difene, ba nahana hore ba akgehile. Mme, jwale, le ne le nkuwa le le sehlopha sa bathethehi ba halalelang. Empa le ne le, bomma lona le bontate, ba ne ba loketse ho E amohela, ho tobana le Nnete le dintlha, kapa ho e hloboha.

⁵⁹ Ka lona maPentecostal ba ileng ba amohela kgutlisetso ya dineo teng, mohla kolobetso ya Moya o Halalelang e

hlahellang, ka ho bua ka dipuo, le dineo tsa Moya di kgutlela ka hara kereke? Kgele, maMethodist a na a batla ho le rahela ka ntle, mme ba etsa hono. Empa le ne le loketse ho tobana le yona. Ke ntho eo le ne le loketse ho e etsa.

Ho ka thweng ka tlhahiso, mohla e ne e hlahella, mabapi le kolobetso ka Lebitso la Jesu Kreste, mme le bona hore e ne e le Nnete? Eka kgona le tobane le yona, kapa le etse ho hong ka yona.

Le jere boikarabelo, ho jwalo le ka motho e mong le e mong, mme le tshwanetse ho tobana le dintho tsena. Ho lokile.

⁶⁰ Mme ha le bona hoo he, tsatsing lena jwale, moo Lentswe la Modimo le entseng ditshepiso tsena tseo re bonang di etsahala jwale, jwale he re jere boikarabelo ba ho tobana le Lona kapa ho sutha ho Lona. Le loketse... Le ke ke la ema dipakeng. Le loketse ho etsa ho hong ka Lona. Ho re... Ho na le kgato e loketseng ho nkuwa.

O ke ke wa kena monyako ono wa kereke mme wa tswa o ntso o le motho ya tshwanang le ya keneng. O ile hojana, kapa haufi le Modimo, nako le nako ha o kena mono kapa o tswa mono.

⁶¹ Oh, ho bonolo hakakang ho batho ho hlokola dintho tsena. Mme ke batla re hopole dintho tsena ha re qala ditshebeletso semolao hosane bosiu, mono, ke batla le elellwe hore ha ho tjamelanwa le ntho, ha o...ha potso e le teng ka taba. Ha potso e le teng ka yona, e ka kgona karabo e be teng.

⁶² A re re, ho tea mohlala, ha ke re ke ya bophirima, mme o ntshupisa nqeng *ena*. Tjhe, ntho ya pele o a tseba, ke tla feta tekele yaka mohwalotso, mme ke... Ke ile leboyabophirima. Tjhe, hola motho a ka ntshupisa tlase nqeng *ena* teng, mme ke ya nqeng eo? Ke tla feta tekele yaka hape; ke ile borwabophirima. Tjhe, ha feela potso e le teng, ya hore bophirima ke bofe, karabo e tobileng e ka kgona e be teng kaekae.

Mme ha dipotso tsena di tjamelana le rona, mabapi le Dinnete tsa Bibele, karabo e nepileng e lokela ho ba teng kaekae. Ke hantle. E ka kgona e be teng.

⁶³ Mme ha re bona Ntho e hlahiswa. Ke nahana, ho ena le ho baleha feela, re re, "Oho, dithole, ne nke ke ka dumela ntho e kang Eo! Ne nke ke ka dumela ntho Eo." Hobane'ng o sa nke Bibele, mme o dule fatshe wa tobana le Yona. Wa E lekodisa. O ka tshebeletsong ka mona hona jwale, shebisisa ntho Eo feela. Hlahloba ntho Eo, ka bowena, ka Lentswe. Hlahloba Lentswe, ka Lentswe. Ke oona feela mokgwa wa ho etsa hore Le bolele Nnete. Mme Le tshwanetse ho bolela Nnete, ho tloha ho Genese ho ya ho Ditshenolo.

⁶⁴ Kreste ke tshenolo ya Bibele yohle. Ka ho Yena, Kreste, ke botlalo bohole. Ho tlatswa ha diporofeto tsohle tsa Bibele di phethwa ntle le dipeelo ka ho Kreste Jesu, hoba E ne e le Modimo o bonahaditsweng nameng.

⁶⁵ Jwale ha re fumana dintho tsena, le hona, ha re tjamelwa mme re kena tshebeletsong, mme re bona Matla a Modimo a tsamaya mme a etsa dintho, mme a etsa mesebetsi e fetang tlholeho, mme re bona e phethwa, le ho sheba ka hara Bibele mme re e bona hore e tshepisitswe horeng ena; jwale ha re bona dintho tseo, eba re tjamelana le boikarabelo ba ho e amohela, ke bolela, bakeng sa rona.

⁶⁶ Jwale, batho bongata ba na le kutlwelo-bohloko, bongata ba batho bo re o lokile. Empa hoo ha ho—hoo ha ho e etse seo e leng... Ha se ntho eo o jereng boikarabelo ba yona. Jwalo ka ha ke boletse, ho ka thweng hola ho no... .

⁶⁷ Ha ke ne ke le mohlankana, mme ke batla mosadi, ya nyalwang; mme ho no ho eme ngwanana mona ya phethang tlhoko ka nngwe eo ke ne ke hopotse hore eka etsa mosadi. Kgele, boitshwarong e ne e le mofumahadi, mme a le motle, le—le ka botho bo kgabane, Mokreste wa nnete, ntho e nngwe le e nngwe eo ke ne nka e hopola, ho nketsetsa mosadi ya lokileng. Ha ho tsottelehe ke bolela haele mosadi ya phethahetseng hakae, o itoketse hantle, e ntse e se wa ka ho fihlela ke mo amohela esita le boikarabelo ba ho ba mosadi wa ka.

⁶⁸ Ke ntho e tshwanang le eo Molaetsa o leng yona. O ka nna wa re, “O lokile, kapa *sena, sane*, kapa se *seng*.” Mme o re, “Ke O utlwela-bohloko. Ke dumela Ke Nnete.” Empa o loketse ho O amohela; mme O loketse ho fetoha karolo ya hao, le wena karolo ya Wona. O loketse... .Jwale ebe, Ke wa hao.

⁶⁹ Ha o nyala mosadi enwa ya itseng eo o mo kgethileng, lona le—lona le bang he.

Mme le ka Kreste o jwalo. Ha o Mmona a bonahatswa mme a netefatswa, eba o karolo ya Hae, mme Ke karolo ya hao. Mme, mmoho, le karolo ya Molaetsa.

⁷⁰ Oh, re na le dikepe tse kae tsa phutheho tsa kereke tse tsheohelang Tarshishe, bakeng sa boJonase ba matsatsi ana, makgolo a robong a tsona, ho hong, dikepe tse nkang tsela e bonolo. Ha di batle ho tobana le bona.

Jonase o ne a sa batle ho toba, taba ena ya ho ya ho Baditjhaba. A sa batle ho isa Molaetsa oo o kgohlahetseng mono, “Matsatsing a mashome a mane, le tla timela ha le sa bake.” A sa batle ho etsa hoo. Mme a nahana, “Baditjhaba bao, ho thata ho bolela seo ba tla nketsa sona.” Empa o ne a loketse ho tobana le bona. Le a bona? Empa a nka sekepe se bonolo mme a theohela Tarshishe, a theohela ka hara lehahla la sekepe mme a kgaleha; a nka tsela e bonolo.

⁷¹ Ke tsela e bonolo, ke tsela e tummeng hara batho. Ho bonolo ho nka tsela eo moo motho e mong le e mong a ka o phathatsang mokokotlo mme a re o motho ya lokileng, "Mme hona ho *tjena-le-tjena* le ho itseng," mme lefatshe le tla o sheba. Ho bonolo ho ya tseleng e tummeng.

Empa ha—ha o loketse ho etsa ntho e fapaneng, ha o lokela ho ema kgodisehong ya hao ya seo o tsebang e le Nnete, ke yona karolo e thata, kutlulo e leng teng, hona moo hantle.

⁷² Oh, jwalo ka ha re ye re bine sefela seo sa kgale:

Ho bonolo jwang ho sesa lewatleng, ho le
ngwese,
Ho tshepa matla a letsoho le leholo la Jehova.

Empa, oh, e re maqhubu a qale ho qhoma, e re—e re moyo o foke mme o hlwbile maqhubu, jwale eba o etsa'ng?

⁷³ Ntho e kang eo ke ne ke e bolellwe, nak'we nngwe, moo mofumahadi a na e qoqa. Morao mehleng ya pere le koloyana, ya itseng pere e ile ya baleha ka yena, a tswa kerekeng. Ha thwe, "Wa etsa'ng?"

⁷⁴ Ha thwe, "Ke ne ke tshepile Modimo ho fihlela marapo a kgaoha." Tjhe e, ke yona nako ya ho tshepa Morena, ka morao hoba ntho e nngwe le e nngwe...ka mora hoba marapo a kgaoh. O nts'o tshepile marapo ho fihlela a kgaoha. E.

⁷⁵ Mme ka hona re fumana ho na le ditsela tse ngata tse bonolo tseo re yang ka tsona, dikepe tse theohelang Tarshishe, hoba ho bonolo, ho hloka maikarabelo. Se phalla se kena feela, o fumana ntho e nngwe le e nngwe e itlisa; motho e mong le e mong o a o rata. Mme, motho e mong le e mong, o a...Ha ho motho ya hananang le wena; ha o hanane le motho. Jwale ha hoo e se lekgasa la dijana! Ke hantle. E, nkele morohong, metsi a foro! Kgele, motho mang kapa mang, ha ke tsotelle hore o mang, le seo o se emetseng...Hantle, batho ba kelello e hlaphohetsweng ba tla o nkela hlohong ha o ka emela dikgodiseho tsa hao tsa se lokileng. Ke teng. Ho sa tsotellehe...

⁷⁶ O ka nka mosadi, mohlomong ha a kgahlehe hakaalo, le seo a ka bang sona; empa ere mosadi eo a emele melao ya bosadi, ere a eme jwalo ka mofumahadi; mme ha eba monna a na le ounse yabonna ka ho yena, o tla mo emela. Ruri. Re ananela ntho e nngwe e—eo motho a nang le yona, eo ba dumelang ha e le nnete mme ba ka emela seo ba hananang e le nnete.

⁷⁷ Ba rekereke hakakang, ke seo Bakreste ba bangata ba leng sona kajeno, ba bonolo ba sesepa le ntho e nngwe le e nngwe, ba be ba nahane hore sohle seo ba se etsang ke ho ngodisa kerekeng, ho kena nq'e nngwe, ho ngola lebitso la bona bukeng, kapa ho etsa nthwana e itseng, ho qhomela hodimo—letlase, ho hweletsa, kapa—kapa ntho e kang eo, mme ba e bitsa Bokreste.

Bokreste ke bophelo ba letsatsi le leng le leng, bo kgohlahetseng, o phelela Modimo hara... pontsheng ya lefatshe lena. Ke ho tuka ha kamehla ha Mollo le lerato la Modimo, pelong, le o hotetsang mme le o bea kwana hara batho, mme o hapela Kreste meya. Maikarabelo.

⁷⁸ Empa ho bonolo ho nka tsela eo lefatshe le e nkang. Ho bonolo ho phalla o theosa le molapo.

Tswela mono mme o dule ka hara noka, ka mokoro wa hao. Nka masokwana a hao o qalelle ho soka kgahlano le molapo; ha o tswe tema hakaalo, mme ho boima. Empa ere o ke o lahlehelwe ke masokwana mme o shebe kamoo o fetang difate kapele, o theoha, empa sheba moo o yang teng!

Ha dintho di sesisa ha bonolo, hopola, o tobile e-e kweetsa e kgolo tlase mono, ya mofuta o itseng. O tobile diphororo, mme ho ke ke ha ya halelele o tla be o kodumela diphororong tseo. Ho horometseha le lefatshe feela, ho bonolo, kamoo ho leng kateng, ha o batle seo. Tjhe, monghadi. Empa o tshwanetse ho boik-... amohela boikarabelo ba hao.

⁷⁹ Jwale, o Le dumele, mme o a-... O nahana hore Ke Nnete.

⁸⁰ Mme boikarabelo boo Modimo a re fileng bona letsatsing lena, ho tlisa Molaetsa ona! Mme ha ke ntse ke tsofala, mme ke tseba hore matsatsi a ka a ntse a kgutsufala, ke utlwa boikarabelo bo tota ho feta kamoo nkileng ka utlwa. Ho hatella, re tshwanetse ho etsa sena! Re tshwanetse ho itahlela ho bona ka matla, hohle moo re yang teng, mme re bolele Molaetsa; le—le ho bolella batho hore Jesu Kreste o a tla, hore Ke Modimo mme O tla kapele. Ha ho e—ha ho sa na tshepo e setseng lefatsheng ntle le ho Kgutla ha Morena.

⁸¹ Ke shebile metswalle e mmalwa morao mane e neng e-na le nna mohla Lengeloi la Morena... Bashanyana bana ba dutseng mona, ke dumela ba fumane sebaka seo e etsahetseng teng hodimo mono. Mme o hopole feela seo Morena a se buileng tsatsing leo, Moena Woods. Re ne re nyoloha leralla. Mme—mme o ne a batla a lla, ka baka la mosadi wa hae ya kulang. Mme Morena a re, “Thonaka lejwe leo mme o le lahlele sebakeng, mme o re, “HO RIALO MORENA.”” Mme ka etsa hono. Mme Moena Woods o dutse e le paki.

⁸² Mme ka re, “Moena Woods, ho se ho se hokae mme o tla bona ntho e nngwe e etsahala.” Mme tsatsi le lhahlamang, re sa eme mono, rona bohole mmoho... Homme sehlopha sa banna se eme mona phirimaneng ena.

⁸³ Moreri e motjha a le teng mono, mme a... Ka lemoha... Ke ile ka kopana le yena bosius bo etellang moo pele. O ne a le diahelong tsa rona. A nyoloha ho ba le rona. Mme a re ho nna, a re, “Moena Branham, e le hore o bona dipono, tjee feela?”

⁸⁴ Ka re, “E, monghadi. Empa mona ke tlie ho suthela thoko ho tsona, e le mokgwa wa ho phomola ha nyenyane.” A re... “Hantle,” ka re, “Ke—ke... Hoba, O mpontsha dintho ka ntle mona.” Mme ka re, “Ka hodima leralla mona, moo Mangeloi a Supileng a hlahileng tlase mono.”

A re, “Eya, ke a utlwisia.” Ho re, “Ke ne ke le e mong wa batshehetso ba tshebeletso ya hao kwana California.”

Ka re, “Tjhe, ruri ke thabetshe ho tseba hoo.”

⁸⁵ Mme eitse re sa eme mono, nakong yona eo ka tadima mme ka bona ngaka e batlang e le ditho e nyarela ka hara mahlo a hae, mme ka utlwa e re, “O tlil’o lahlehelwa ke leihlo leo, hoba ho na le ntho e lometsang ka mono. Mme esale ke le alafa dilemo tse pedi, mme o tlil’o lahlehelwa ke leihlo leo.”

Ka re, “Lebaka leo o mpotsitseng seo, ke hoba ngaka ya hao e o boleletse tsatsi le leng hore o tla lahlehelwa ke leihlo leo.”

Mme a re, “Ke nnete,” mme a tadima ka mokgwa oo.

⁸⁶ Mme ka bona mmae a rola kausu ya hae e nngwe mme a ntsha leoto la hae, mathopanyana a leketlile pakeng tsa menwanana ya hae, hodimo-le-tlase moomong wa hae; mme a re, “Ha o bona Moena Branham, mmolelle a rapelle sena.”

Yaba ke re, “Mmao o ntshitse... o ile a nama leoto la hae ka mokgwa oo, mme a re o ne a e-na... o na le mathopanyana hohle hodima menwana ya hae—ya hae, le ka mokgwa oo, mme a re, ‘E re Moena Branham a rapele.’”

A re, “Moena Branham, ke nnete.”

⁸⁷ Ka hetla. Ha ke etsa jwalo, ka mmona a eme mono a ntjhebile, ka mokgwa oo, mahlo a hae a phatsima jwalo. Ke kopane le yena hwetla ena; o ne a e-na le mahlo a matle ho feta mang kapa mang kampong. Morena o mo fodisitse a ba a mo phekola.

⁸⁸ Yare ke sa eme mono, Morena a re, a mpontsha se neng se tla hlaha. “Kahlolo e mothating wa ho otla Lebopo la Bophirima.” Mme A re, “Kena mono, pela leifo leo.”

⁸⁹ Mme ke ne ke tshwere fosholo letsohong la ka; ka tsamaela mono. Mme Moena Roy Roberson, rona bohole re a mo tseba mona. Ha a yo mona bosius bona, kamoo ke tsebang; o Arizona kwana. Ke modulasetulo wa diterasti mona, mme ke mo tseba e le mokaubere. Mme ntho e nngwe e ne e tlilo etsahala; hoseng ho hotle, ruri ho kgutsitseng, ekaba hora ya leshome hoseng. Mme bashanyana ba hasane hohle moo, re le leshome kapa le metso e mmedi, re diha ditente, mme re ntse re bua dikolobe, le dintho. Ka baka leo ra... Ka pota ka kwana, ka re, “Roy, ipate, kapele. Ntho e nngwe e mothating wa ho etsahala.” Ka se ke ka kgona ho mmolella ho feta. Empa nakong eo ke fihang mono feela... .

Mme mahodimong ha theoha setsokotsane sa Modimo, mme sa phaila, ntho e kang eo, maralla a reketla, se matha ka hara thaba eo, sa petsola se etsa tselana ka nqa tsohle tsa yona, maoto a ka bang mahlano ka hodima hlooho ya ka, mme sa kgaola dihloro tsohle tsa difate tseo, nakong eo majwe a betsehang. Sa ba sa nyolohela sebakeng sa nto lepella hape, ka kolobetso e nngwe hape kgolwanyane, mme sa otla thaba eo, mme sa tswibila majwe ao. Sa etsa jwalo makgetlo a mararo, mme sa nto kgutlela sebakeng.

Mme Moena Banks a tla ho nna, a re, “Ke seo o se boletseng maobane?”

Ka re, “E, monghadi, hantle ke sona.” Le a bona?

⁹⁰ Mme matsatsi a mabedi ka mora moo, Alaska ya batla, e teba, hodimo mono. Mme ho tloha mohlang oo Lebopong leo la Bophirima hodimo-le-tlase diaduma le diphudueho esale di le teng, le ntho e nngwe le e nngwe e a etsahala. Mme le leng la matsatsi ana le tla thelehela tlasa lewatle. Ke teng. Ke eng? Re phela horeng ya ho Kgutla ha Morena.

⁹¹ Re bona ho hlaha mekga le dintho tse jwalo, le dintho tsena tsohle tse fapaneng, re a tseba ho loketse ho ba le karabo e nepahetseng tabeng ena.

Ho na le batho ka ntle ka mona naheng, ba kenang mahaheng le dinthong, “Mme ka la 16 Hlakubele,” le badile ka yona pampiring, “Morena o a tla.” Le a tseba ha ho jwalo.

Jesu o itse, “Ha ho motho ya tsebang motsotso kapa hora.”

⁹² Ha re bona dintho tsena tsohle, le dintho tse hlahang ka tsela ena, le hona ho loketse ho ba le karabo ya nnete kaekae. Ho loketse ho ba le Nneta. Ho na le botjhabela, bo le bong; le bophirima, bo le bong; empa ho na le borwabotjhabela, bo le bong, le leboyabophirima, kapa ntho e nngwe. Empa ho loketse ho ba le karabo ya nnete, nqe nngwe, mabapi le bothata. [Sekgeo lebanteng—Mong.]

⁹³ Ho hloboba taba ena? Re tshwanetse ho bolella batho hore re phela dihoreng tsa ho Kgutla ha Mora Modimo. Re batla—batla ho hlokomela mme (Modimo) re nke kgato, ka dinako tsohle, re loketse ho nea motho karabo e nepileng.

⁹⁴ Esale ho le jwalo. Esale—esale ho dutse mothong, haesale a hloboba mme a tloha pela Modimo, jwalo ho tloha ho Adama, tshimong ya Edene. Mohla Adama a na a le hara tshimo ya Edene, mohla a na a fihlelwa ke boikarabelo ba ho etsa kgetho, na o tla sala le Modimo kapa a tsamaye le mosadi wa hae? O na a loketse ho nka boik....a loketse ho etsa hoo, bo—boikarabelo bo ne bo dutse ho yena. O ne a loketse ho nka se boletseng ke mosadi wa hae kapa seo Modimo a se boletseng. Mme yare ha a kgetha ho ya ka tsela ya mosadi wa hae, mme ha a na a etsa jwalo, yaba o lahlehelwa ke maemo a hae a

mantlha. Mme a kenya lefatshe lohle tlasa lefu, athe o na a loketse ho jara boikarabelo, kapa ho amohela lesedi le letjha leo mosadi wa hae a na a le fumane, le neng le le kgahlano.

O Modimo! Nahana feela. Modimo o no o ba neile ho boloka Mantswe a ka bang robedi kapa leshome. “Empa sefate seo le se ke la se ja.” Ke phetho seo ba neng ba loketse ho se boloka. Mme esita...[Sekgeo lebanteng—Mong.]...Lentswe le le kaalo, ba Le tlola.

Adama a ntano tlameha ho tobana le, “Na nka kgona, na nka etsa kamoo mosadi wa ka a mpoleletseng, kapa ke etse seo Modimo a itseng ke se etse?” Mme a tswa mahlo a hae a ntse a bulehile. O na a loketse ho jara boikarabelo. Taba eo ya dihela mofuta wohle wa batho lefung.

⁹⁵ Mme yaba ho latela Adama eo e mong, e ne e le Kreste, ha ho le a mong Ya kang Yena! Motho ya reng Eo e ne e se Modimo? Ho qoholleha ha Hae ho kgodisitse hore E ne e le Modimo. Ha ho sebopuwa se phetseng jwaloka Yena. O na a phela lefatsheng la Hae. O tswaletswe ka thoko ho mmuso wa tlholeho, wa motho wa sebe. Alleluia! Ke Mmopi ya entsweng nama ka boYena.

Ke mang ya na ka ema moo A ileng a ema teng? Ke mang ya kileng a bua jwalo ka Yena? Ke mang ya na ka bua dintho tseo A di buileng? Ke mang ya na ka etsa dintho tseo A di entseng? Ho qohollela ha Hae ho kgodisitse Eo e ne e le Modimo. Ha ho eso be le moporofeta kapa le letho le neng le ka etsa tseo A di entseng; Ya na ka kgutlisa mofu lebitleng ke mang, mme A ka thiba mahodimo, le ho etsa ntho efe kapa efe eo A batlileng ho e etsa. E ne e le Modimo. Ke mang ya na ka ema tulong tsa Hae? Mang? Eo e ne e ka ba Mang haese Modimo oo o phethahetseng, o sa busweng ke lefu, o entsweng nama mme wa aha hara rona!

⁹⁶ Ha ho letho le kileng la ipapisa le Yena. O na a phela lefatsheng la Hae. Ha ho motho ya kileng a bua jwalo ka Yena. Enere ha A ahlamisa molomo wa Hae feela, ho na le ho hong ka hona, ho no ho fapane le motho ofe feela. Motho ya boletseng ha E ne e le motho ya tlwaelehileng feela; ke phephetsa taba eo. E ne e le Modimo. Ke seo A ne a le sona. Hoba, ho se motho ya kileng a bua jwalo ka Yena, hoba E ne e le Lentswe le phelang ka boLona le entsweng nama, ponahatso ya bottlalo ba Modimo.

⁹⁷ Nka dumela, baporofeta bao ba ne ba tshwere molaetsa wa bona. Ba na ba o tshwere mehleng eo; ba o tshwere le jwale. Empa moo e le bottlalo ba BoModimo ka mmele, bo bonahaditswe mono. E ne e le Ya qoholehileng, mme E le yena Ya na loketse ho tobana le tlhahiso ena. Ka matla wohle a Hae

a maholo A na e-na le wona, hoo E neng ekaba Morena wa lefatshe ka ho phethahala. Etlaba yena; mme Yena, ho bahalaledi ba Hae, Ke yena jwale.

⁹⁸ O ne a eme mono. Ke mang ya ka futsanehang, ya neng a hloka moo a ka samelang hlooho ya Hae; A bile a tseba moo hlapi e kwentseng peni e leng teng. Ke Mang, motho ya na ka nka dinkgohadi tseo tsa metsi mme a di fetole veine, mme a se na moo A samelang hlooho ya Hae? O ne a loketse ho tobana le boikarabelo bo neng bo beilwe letsohong la Hae. Ke mang motho ya na ka tsosa motho lebitleng, ka mora hoba a shwe matsatsi a mane mme a bile a bodile?

Na O ne a ke ke a Ipholosa? Ehlide, O na ka kgona; empa hola A etsa jwalo, A ka be a sa re pholosa. O ne a loketse ho tobana le maikarabelo, mme ka kutlo ya Hae Lentsweng! Athe, ho hloka kutlo ha Adama, mme a lokela ho nka tsela e kgaoletsang, tse-tsela e theohelang Tarshishe. Empa Jesu a nka tsela e yang Ninive, ho Baditjhaba, a tle a Inkele Monyaduwa. Ke thabetse ha A entse hoo, bosiung bona. Mme re loketse ho tobana le dinnete, hore re ba Hae, mme re tlose lefatshe. Amen!

⁹⁹ Monna e mong le e mong o ne a loketse ho tobana le hoo, ya nang le boikarabelo pela Modimo. Ho tea mohlala, re nka, Noe. O ne a loketse jwalo. Noe, Moshe, Elia, le ba bang bohole ba—ba mongwaha ka mong, ba ne ba loketse ho tobana le boikarabelo. Mme ba ne ba loketse ho etsa hoo, empa ke lona lebaka leo ba ne ba rometswe horeng eo.

¹⁰⁰ Shebang Noe mongwaheng wa hae wa mahlale a saense, kamoo a na loketse ho tobana le ntho e neng e sa kgeme le mokgwa wa mahlale a saense kateng. Kgele, ho no ho se e—e—e lebaka la hore e se kgeme le mahlale . . . Le a bona, e—e ne e sa kgeme le mahlale, ke rialo. Kgele, ba re pula e tla na e etswa sebakeng. Ba ne ba eso fumane pula e rothang mahodimong. Jwale, o ne a loketse ho tobana le yona. Modimo o itse pula etla na. Mme yaba o . . .

¹⁰¹ Ha ho le jwalo tumelo e se nang mesebetsi e shwele; ha o re, “Ke a e dumela,” mme o sa etse ketso ya letho. Jwalo feela ka Molaetsa, ha o re, “Ke a o dumela,” o sa etse ketso, o o thusa ka’ng? O a bona? Noe o ile a itahlela mosebetsing ka noto ya hae mme a haha areka, ho thasisoletsa seo a na a bua ka sona. Ke seo re lokelang ho se etsa, le rona. Re loketse ho sebetsa le ho paka tumelo ya rona, ka mesebetsi ya rona. Mesebetsi ya rona e paka tumelo ya rona.

¹⁰² Moshe o ne a loketse ho etsa hoo, le Elia a loketse ho e etsa. Moporofeta e mong le e mong mongwaheng wa hae o ne a loketse ho ema mme a tobane le maikarabelo ana. Empa bongata ba bona ha bo a ka ba etsisa Jonase. O ile a baleha; bona ha ba ka ba baleha.

¹⁰³ Lemohang, “Hlaba mokgosi kgahlano le oona.” Oho, kgidi! Ke moo he. Ke yona temana, “Hlaba mokgosi kgahlano le wona.” Ke eo karolo e hlahllobang.

Eya moo feelsa mme o bolelle batho bao, “Be, ke tlil’o ikopanya le lona mathaka. O a tseba, ke dumela nka le bolella seo ke tla se etsa. Ke na le nthwana feelsa mona eo ke kgolwang hore nka e etsa . . . e ka re kopanyang mmoho, le ho etsa *sena, sane*, kapa se *seng*.”

Empa, e ne e le, “Ho hlaba mokgosi kgahlano le oona,” keha o loketse ho hlaba mokgosi kgahlano le ntho e nngwe. Jwale, o ne a loketse ho hlaba mokgosi kgahlano ntho ka nngwe e neng e le teng tlase mono; ho hlaba mokgosi kgahlano le motse, ho hlaba mokgosi kgahlano le mosebetsi wa bona, ho hlaba mokgosi kgahlano le kereke ya bona, ho hlaba mokgosi kgahlano le baporofeta ba bona, ho hlaba mokgosi kgahlano le baruti ba bona. Ho hlaba mokgosi kgahlano le baprista ba bona. “Ho hlaba mokgosi kgahlano le yona, ntho yohle! Ho hlaba mokgosi kgahlano le oona!”

¹⁰⁴ Noe o ile a hlaba mokgosi kgahlano le mongwaha wa hae. Ehlide, o entse jwalo, kgahlano le dikereke tsa mongwaha wa hae.

Moshe ruri o ile a hlaba mokgosi kgahlano le mongwaha wa hae—wa hae; batho, baprista, le ba jwalo. A hlaba mokgosi ho ya fihla kwana lehwatateng. Le makopanong a mang le a mang, a nts’ a hlaba mokgosi, ho hlabela batho mokgosi ka ho se phetsé.

Elia o na sa ratehe tsatsing la hae, hoba o ile a hlaba mokgosi kgahlano le mongwaha oo. Ehlide.

¹⁰⁵ Johanne Mokolobetsi o ne a sa ratehe haholo mongwaheng wa hae. O ile a hlaba mokgosi kgahlano le mongwaha wa hae. A re, ho morena, ye—yena moholo wa—wa nahua; o—o ne a e-na, a ile a nyala mosadi wa moena’e. A loketse ho rera ka lenyalo le tlhalo, hoseng ho hong. Ka hona a hlaba mokgosi kgahlano le lona, a re, “Ha se tshwanelo hore o ka mo nka.” Taba eo, ya mo qosa ho kgaolwa ha hlooho ya hae, ha morao, empa a hlaba mokgosi mme a ema tulong tsa hae tsa tshebetso.

A se ke a nka sekepe se yang Tarshishe, mme a re, “Tjhe, ke dumellana le wena, Heroda. Ho itoketse. Ha feelsa o nahana hore ke mosadi e motle, e le mosadi ya kgabane ho wena, tswela pele.” Oho, mohau. Makgasa ao a dijana, le a bona, eya, nthwana e nngwe le e nngwe feelsa . . . Kgele, ha se letho haese ho hlwekisa dijana tse ditshila ka sona.

¹⁰⁶ Empa, lemohang, Johanne o ne a se jwalo. O ile a tjamelana le lona hantle. A re, “Ha o a lokela ho mo nka.” E, monghadi. Mme a ema kgahlano le lona.

¹⁰⁷ Ha ba ke ba baleha. Johanne ha a ka a etsa jwalo. Ba ile ba ema ba tobana le dintlha. Moshe o ne a leke ho baleha, ka nako

e nngwe, jwalo ka Jonase, empa Modimo wa mo kgutlisa. Bongata ba bona bo ile ba leka ho sutha ho bo balehela; ba ne ba qala . . .

Empa, bona, ha Modimo a o bitsitse, mme o tiile hore Modimo o Molaetseng, ha ho letho le ka o kgutlisang. Taba eo ha e ya ka ya kgutlisa Jonase. Tjhe, monghadi.

¹⁰⁸ Amose wa kgale, o ile a howa, a re, “Tau e purumme, ke mang ya sa tlo tshoha? Mme Modimo o buile, ke mang ya sa tlo porofeta?” Ke mang ya sa tlo porofeta, athe o bona Modimo a bua homme a itse taba ya horeng e tla hlaha, mme e le eo moo e leng teng?

¹⁰⁹ Ha tau e puruma, motho e mong le e mong o a tshoha, e, monghadi, haeba o kile wa utlwa e nngwe e puruma sekgweng. O ka nna wa utlwa tsena ha di ntse di ngaya ka hara mekoti mona, ditau tseo tse thapileng, empa eka o ka utlwa ya nnete, e hlaha e puruma ka nako e nngwe. Majwana a theleha leralleng, e le bohole ba dijarete tse makgolo a mahlano. Ha ke bone moo ho kgonya hoo ho tswang teng matshwafong ao. Mme e kobotetsa hlooho ya yona fatshe, e hlahle boyaa boo; ha ke eso utlwe letho le . . . Eka e—e kanono e thunyang, ha e kgonya eba e kgobola mororohadi oo matshwafong a yona. Ke mang ya ke keng a tshoha?

Ho thwe, ha tau e o bolaya, ha o utlwe bohloko. E o tshosa e o harola letsvalo le pele e fihla ho wena. Le a bona, ha o e lemohe. E o tshosa ka ho puruma hoo ho nyarosang, mme ke ena e se e le hodima hao halofong ya motsotsvana.

¹¹⁰ O boletse, “Tau e purumme, ke mang ya sa tlo tshoha? Mme Modimo o buile, ke mang ya sa tlo porofeta?” Ha o bona Modimo a etsa ntho e nngwe, o re . . . “Mohlomong ha ke moporofeta . . .” Jonase o ile a re . . . “Mohlomong ha ke moporofeta, leha e le mora wa moporofeta. Empa Modimo o buile, ke mang ya sa tlo porofeta?”

¹¹¹ Mohlomong ha ke moporofeta, mohlomong ha ke *sena, sane*, kapa se *seng*. Ha ke bona Modimo a etsa ntho efe feela, mme ke e bona ka hara Lentswe mona, mme A e tshepisitse, ke mang ya ka ikgutsetsang mme a itholela? Ehlide, O e entse.

¹¹² Le jwalo re ke ke ra ipata ka mora ditumelwana le diboka tsena tsohle mona, le ho—ho theohela Tarshishe. Ha re batle ho theoha mmoho dikepe tseo tsa bothaka.

¹¹³ Empa bongata, jwalo ka Adama, ba etsa ntho e tshwanang, ba leka ho etsa phapanyetso ka tsela e itseng, bo leka ho etsa tsela e tshwephohang, le—le ho etsa phapanyetso, ho kopana le Modimo. Ka mora ho tseba se phoso, ha a tobana le Nneta, a tswa a tsamaya le mosadi wa hae mme a etsa hantle seo Modimo a mmoleletseng hore a se ke a se etsa. A tswela pele hantle a se etsa, le hona. Mme yaba o iphumana a le feela, mosadi le monna, ba babedi, ka hara tshimo ya Edene. Mahlo a

bona a tutuboloha. Ba ne ba sa tsebe ho neng ho lokile le ho phoso, lekgatheng leo. Mme a leka ho fumana phapanyetso, ho ikapesa ka yona.

Jwale, eka re etsa jwalo kajeno, boitshwarello, ho thwe, "Tjhe, ke a o bolella, hola e ne e le *mona*, kapa hola ntho *ena*." Kapa, "holá, holá, holá," hoo ke feela... Le a bona? Empa o tshwanetse ho tobana le bona. E lokile kapa e fosahetse. Mme ha e lokile, a re duleng ho yona. Ha e le phoso, suthang ho yona. Ke phetho. Fumanang seo... Fumanang se lokileng. Ha le batle ho ema nako e telele ho feta. A re fumaneng jwale hore Nnete ke eng le hore se nepahetseng ke sefe, mme re dule le sona. Re a tseba hoo ke nnete.

¹¹⁴ Jwale, ka mokgwa oo kajeno re fumanang batho ba rona ba... Eka botshepehi bohole bo tswile dikerekeng. Ke... Ka hara...

¹¹⁵ Re dula ka hara ntlo ya kgaitsemi ya kgabane ya kenang kereke mona. Mohlomong o dutse mona bosius bona. Mme o e hirisetsa... batho. Mme o bile mosa haholo ho rona ka sebaka seo, ka ho re fumantsha sebaka seo. Mme nka bitsa lebitso la hae, empa mohlomong a ke ke a rata ha ke etsa. Mme o bile mosa haholo ho rona, hantle, ruri re ke ke—re ke ke ra batla ho mo pepesa. Empa haholo-holo, ebile mosadi e mosa. Mme ka tlung, ho no e-na le thelebishene ka lehlakoreng le leng. Re e-na le nthwana, tse pedi, ntlo ya diphapsi tse pedi.

Ke na le lelapa le leholo, sehlopha sa bathwana, mme re... mme le—le a tseba, mme ba loketse ho ba le dibethe tse pedi, mme ba ba ngata. Mme ntho e nngwe le e nngwe e hatellane hodimo, mme o loketse ho feta hara *sena* le hara *sane*, ho kena le ho tswa.

¹¹⁶ Mme jwale mono ba e-na le thelebishene. Mme thelebishineng ena, bana bana ba shebella, ka Sontaha hoseng, ha hlaha mofuta o itseng wa mmino wa difela. Mme, le a tseba, o—o no o tla le swabisa; hola ho no ho se Bokreste ba makgonthe nqa e nngwe boo o no o ka bea matsoho hodima bona, ho bona se bitswang Bokreste. Kgele, eka botshepehi bohole bo tswile ho bona. Kgele, ha ba, ba shebahala ba sa... Kgele, ho hobe feela kamoo ba emang mono mme ba fina ditebele tsa bona mme ba lwantshana, mono, mme ba leka ho bina difela le ntho e nngwe le e nngwe ka tsela eo; mme ba saoha ka tsela eo mosesisi a sa tlo kgona ho swaswa ka yona, mme ba bua dintho tsohle tsa mefuta, le ho bapala mme ba tswella jwalo. Le a tseba, hlompheho ya—ya—ya Bokreste eka e lahlehelwa ke tulo tsa yona.

¹¹⁷ Jwale, ka ya kerekeng mme—mme ka bona modisa a nyolohela mono mme a tsebisa hore ho tla ba le e—e sehlopha se tolang. Basadi bohole ka disutu tsena tse tolang, ba tswela ntle mono bohole. Ba tlilo tshwara tlhodisano; basadi bana, ba

tolang. Mme ba nto ba le e—e moketjana wa mofuta o itseng, mme ba nto hadika nyee—nyee kgoho e ngata, mme ba papale papadi ya malatadiana ya dikarete, le—le dintho tse kang tseo tsohle. Ho nna, hoo ho ntsha botshepehi ba makgonthe Bokresteng; ho tswella ka ntho e nngwe le e nngwe feela.

¹¹⁸ Ka bona, mona ho nyolohela, re fumana... Le a tseba, re fumana bokgaitsedi ba rona ba bangata ba tena dishoto, hodimo mona naheng e batang, ho feta ka ntle mono naheng eo e tjhesang. Le a bona, ke nnete. Ka ntle mono moo ho tjhesang haholo, ha se bongata bo boholo ba bona bo di aparang. Empa mona, moo—moo ho batang, ba—ba etsa hono. Le a bona, ha ba elellwe hore ke diabolosi ya etsang hono. Le a bona? Jwale, hola e ne e le bakeng sa ho phuthuloha, hola e ne e le bakeng sa ho le thusa, ho ka be ho fapane. Ha e le monna, ke nahana di shebahala di kudisa ho monna, empa—empa le—le ne le tla—le sa tlo natsa monna ka letho. Empa, mofumahadi, mme—mmele wa hae o kgethehile, mme o loketse ho o boloka ka tsela eo. Mme ho bona metsofe...

¹¹⁹ Le ka sheba, batho kajeno. Ho na le meya e mmedi. Mme o mong wa yona ke Moya o Halalelang; o mong ke moyo o sa halaleleng, mme motho o laolwa ke wona. Mme bobedi ba yona e tletse bodumedi. Jwale, eya, ke karolo e makatsang, bobedi bo tletse bodumedi. Mme kamoo Esau le Jakobo ba na ba le kateng feela, bobedi e le badumedi; kamoo Kaine le Abele ba ne ba le kateng; e le barapedi; kamoo Judase le Jesu ba na ba le kateng, barapedi ka bobedi, barapedi ka bobedi. Mme re a bo bona kajeno, mahlakore bobedi, borapedi. Le a bona, ke moyo o tshwanang. Batho ba shwa, empa moyo ha o shwe. O tswela pele hantle, e tletse borapedi bobedi.

E mong wa bona o tshwerwe ke Moya o Halalelang, o phelang mofuta wa bophelo oo ba lokelang ho o phela, mme ba tsamaya ka kgalalelo le ka ho tshepeha. Ba ke ke ba o qhekella le ka peni, mme ba—ba etsa ntho e nngwe le e nngwe ka botshepehi boo ba bo kgonang, ho o thusa. Mme ba bang ba tla... Ka mosa feela kamoo ba ka kgonang.

Mme e meng, re fumana hore, ho fapane feela. Mme, leha ho le jwalo, bobedi ba yona ke meya ya borapedi, bobedi ba yona; o mong, Moya o Halalelang; le o mong, moyo o sa halaleleng. Mme haeba le hlokometse, o tla, leha o ipolela borapedi, e tla o tsheha mme e o bitse mothetheli ya halalelang. Ba etsa ntho e nngwe le e nngwe eo ba e kgonang.

¹²⁰ Bao, ka ho hlokomo loha le—le Lentswe la Modimo le sa fetoheng, jwalo ka hoja ha Le eso ka le ngolwa le ka mohla.

Le a bona, le ka re, “Jwale, shebang mona, haeba—haeba kolobetso...”

“Ke na le Moya o Halalelang!”

“Mme o eme mono ka sakrete seo letsohong la hao, o se tsuba?”

“E ke na le Moya o Halalelang! Ha ke nahane ho le phoso ho nwa senonyana. Ha ke nahane e . . .” Le a bona?

Mme na le lemohile, “Ha ke nahane”? Empa Modimo o nahana ka mokgwaa o fapaneng, le a bona, ho latela Lentswe la Hae. Le a bona? Le a bona, ba . . . Mme ba—ba O tshwela ka—ka mathe ha bonolo feela. Ke hantle haholo.

¹²¹ Hakaalo feela ka thaka lena la kgale le holofetseng le ileng la tswa le kgasa mohlang oo, mohla Davida a lelekwang teroneng ya hae. O ne a nyoloha Thaba ya Mehlwaare, a tswa, a nyoloha a ntse a lla, a hetlile. Mme thakanyana lena la kgale la tswa le kgasa mme le ntse le mo tshwela ka mathe. Mme molebedi eo a re, “Ke tla . . . hlooho ya ntja eo ya hla ya dula hodima yona, mme e tshwela morena wa ka?”

Davida a re, “Mo lese.” Le a bona, ba mo tshwela ka mathe.

¹²² Dilemong tse ka bang makgolo a robedi hamorao, ba tshwela Mora wa hae, Jesu Kreste, le yena.

Mme kajeno ba Le tshwela hape, jwaloka hoja E ne e se feela . . . Ka baka la ho hloka tshabo, ka ho se tsotelle, ba sokolla hlooho tsa bona mme ba tloha ho Lona, mme ba o tsheha sefahlehong. Hobaneng ho le jwalo? Ba kene sekepeng se yang Tarshishe. Ke teng hantle feela.

Pitso ena ho Modimo, o loketse ho hlaba mokgosi kgahlano le bobe, ho hlaba mokgosi kgahlano le sebe, ho hlaba mokgosi kgahlano le dintho tse phoso. Jwale, hopola, ho tla ba jwalo.

Hela, le a tseba, nako ena. Le a tseba, ke na le phapang ya dihora tse pedi. Mme kwana Tucson ke metsotso e lesome feela ka mora supa, mme—mme ke batla—ke batla ke tswile sebakeng sa ka mona. Hee? Ke hantle.

¹²³ Jwale hopolang, re tla lokela ho e arabella. Hopolang, bao ba ileng ba tshwela Kreste ba ile ba arabela hona.

Mohla Davida a na a kgutla telekong ya hae, ha e ne e le mmalehi, mme yare ha a kgutla, hopolang, thaka lena le ile la wa ka sefahleho sa lona mme la llela mohau. A tshwela Davida, ha a ne a tswa, empa keha a ikemiseditse ho todisa maoto a hae ka dikeledi, mme, mohla a kgutlang.

Mme ka tsatsi le leng bao ba hlabileng Jesu ba tla e bona.

Mme le ba Mo hlabang kajeno ba tla e bona, le bona. Bao, tsatsi le leng, e tla kgutla. Hopolang, Ditshenolo 22, O re kopa ho boloka Lentswe le leng le le leng leo A le ngotseng; Lentswe le leng le le leng.

¹²⁴ Jwale re a tseba Boteng ba Hae bo mona. Bo netefaditswe. Re a bo amohela. Re a tshepa, bekeng ena e tlang, bo tla tswella ho netefatswa hara rona; ba kulang ba tla fodiswa, le dintho tse kgolo di tla be di etswa.

Ha re batle mohopolo o tummeng. Re batla Nnete. Ha re, re (batla) ha re batle ho—ha re batle ho tobana le letho haese seo Modimo o itseng ke Nnete. Empa, “Tseba ke hona hore dibe tsa hao di tla o tshwara.” Ha se sa etse jwalo mona, se tla o tshwara Kahlolong. Ka baka leo le—le a... Se tla o tshwara kaekae, jwale. E, monghadi.

¹²⁵ Empa ha o le Mokreste wa nnete, o bitsitswe ka nnete jwalo ka Jonase, Modimo o se o lefile moputso wa hao wa leeto. Theoha sekepeng seo se yang Tarshishe, le hona. Modimo o reretse bophelo bona. E, monghadi. Ha o le ngwana wa nnete wa Modimo, ya bitsitsweng, tloo ho Kreste. Kena kahara botlalo ba Hae. Tsela ya hao e lefeletswe ho ya kae? E lefeletswe ho ya Ninive, e seng ho ya Tarshishe. O rerilwe pele. Sekepe sa hao... Ho na le sekepe se tsamayang hona jwale, se tseleng. Ka hona ho na le ntho e le nngwe feela e ka etswang, kena ho sona. Mme ha eba o no o tshwana le Modimo, o ke ke wa fumana kgotso...

¹²⁶ Jwalo ka motswalanyana wa ka, nakwaneng ya ho feta. Dilemong tse ka bang leshome jwale, esale a hloma a hlomolla. Hoseng ho hong o ya kerekeng ena, kereke ena ya Katolike tlase mona, mme o nka ntho ena e nngwe ka baka la seo ntate ya itseng ya halalelang a se buang hodimo mona, le e nngwe hodimo *mona*, le e nngwe hodimo *mona*. Tseo tsohle di fihlela sehlohlolo sa eng? Le a bona? Mme le jwale o sa ntse a lapile a nyorilwe. Ke ile ka re, “Sebaka sa hao se tlase mono aletareng, mora.” Le a bona?

Ha ho mokgwa wa ho tswa ho yona. Hang feela ha Modimo a o sala morao, o ka mpa wa hla wa tela wa tsamaya. Ke phetho.

¹²⁷ Hopolang, Modimo! Tjhe, Modimo o no o le ka hara mokoro. Modimo o no o le ka hara sefeko. Modimo o no o le ka hara hlapi. Hohle moo a na ya teng, Modimo o no o le teng mono.

Le a bona, Modimo o teng, mme e tla be esale e o okaokela. Ka hona hobaneng re ka ema ho feta mona? A re qaleng tsoseletso ena hantle feela. Ke teng! Le sa emets'eng? Re a dumela ho Kgutla ha Morena ho atametse, mme O tla ba le Monyaduwa, mme E lokile. Le hona ha re batle dikepe tsa letho tse yang Tarshishe. Re ya Ninive. Re ya Kganyeng. Amen. Ke hantle. Re ya moo Modimo a tla hlohonolofatsa, mme ke sona seo re batlang ho se etsa.

¹²⁸ Robalang ka pela Sefahleho sa Modimo, he, ka dipelo tsa rona; e seng matsoho a rona, hakaalo, empa ka dipelo tsa rona

pela Modimo, ho fihlela A re butswisitse, ka hohle-hohle, ka tsela eo, ka mahlasedi a kganya ya Hae; le ho apeha ka ho rona ya Hae—toka ya Hae, le ho butswisa seo re nang le sona, e tle e be bonneta, le a bona, ho fihla sebakeng seo re ka bontshang ba bang hore Jesu Kreste o a phela. Oho, kgidi! Re batla ho dumela seo.

¹²⁹ Mme le hopole, moo Jonase a ne a ya teng, Modimo o no o le ka hara mokoro; Modimo o no o le ka hara sefefo; Modimo o no o le ka hara hlapi. A tswela pele ho ba le Jonase ho fihlela thato ya Wona e phethahetseng e entswe. Ke hantle.

Mme ha feela A ka o sala morao, o ka tlolela ka thoko *mona*, mme wa tlolela ka thoko *mane*, empa o tla besale o le madimabe ho fihlela o kgutla mme o etsa ntho eo o qadileng ho Mo etsetsa yona kgetlo la pele. O a bona? O se ke wa tloha, wa balehela hole le Sefahleho sa Modimo. Tobana le yona. O a dumela hore ke Nnete, jwale e re... Ha e le Nnete, e ka kgona e phelelwe, ho shwelwa, ntho efe feela. Mme ha A kile a o netefaletsa yona, hore ke Nnete, jwale re ka se balehele hole le yona, nqeng efe feela. O tla besale a le teng mono, ka mokgwa o le mong. O ke ke wa e etsa.

¹³⁰ Ka moporofeta wa Hae ya hlahisitsweng, yena eo A mo kgethileng ho theohela tlase mono le ho bitsa molaetsa oo. Jwale, eka A ka be a romile moporofeta e mong, empa O na a kgethile Jonase; ekasita le Elia o na sa tlo sebetsa; Jeremia o na sa tlo sebetsa; Moshe o na sa tlo sebetsa. Ke Jonase ya na loketse ho ya Ninive. Ke phetho taba e neng e le teng. O ne a mo romile a mo laetse ho ya. Mme ha A re, “Eya mono, Jonase, eya Ninive,” ha ho motho ya ka tlohang ho ya etsa hoo ntle le Jonase.

Mme ha Modimo a o bolella taba, o loketse ho e etsa; ha ho motho e mong. O a bona, re loketse feela ho tobana le yona, le hona, le ho ya e etsa.

¹³¹ Re dumela re phela horeng eo Modimo o etsang ntho e nngwe. Re dumela re phela hara bona jwale. Ke a dumela phirimaneng ena ke rerela phutheho eo—eo e athametseng, e emetseng ho butswa feela ka ntle mono. Ke—ke dumela seo, ka pelo yohle ya ka. Nka re ke ntho e tshwanang jwale jwalo ka ho nnile ha etsahala.

¹³² Jwale, re dumela ho fihlile hora eo Mohalaedi Johanne 14:12 a tshwanetseng ho tlatswa. Rona, re dumela Malakia 4 o tshwanetse ho tlatswa. Re dumela Luka 17:30 o tshwanetse ho tlatswa. Re dumela hoo, diporofeto tsena tsohle tseo A itseng di tla hlaha tsatsing lena. Re dumela di tshwanetse ho tlatswa, mme re dumela re di bona di tlatswa hantle hona jwale. Ke hantle haholo.

¹³³ Kgaotsa ho baleha. O se ke wa tswa pela Sefahleho sa Hae; nyoloha o kene ka pela Sefahleho sa Hae feela. Ke hantle. Mme ke a tseba ke seo le lakatsang ho se etsa. Hoba, ke bone

dilaksense tse tswang Texas, le Louisiana, le hohle. Ke seo re leng mona ka sona, ha se ho balehela hole le Sefahleho sa Hae, empa ho balehela ka pela Sefahleho sa Hae.

Kgutla, theoha...[Sekgeo lebanteng—Mong.]...o bile Jonase, haeba o nnile wa ipotsa hore o nke tsela efe kapa o etse eng, tloo, o hlwelle le rona sekepeng phirimaneng ena. Re theohela Tarshishe, ho hlaba mokgosi...kapa Ninive, ho hlaba mokgosi. Re tlohella sekepe seo se ye Tarshishe ha ba batla jwalo. Re na le tshwanelo pela Modimo, eo ke, Molaetsa oo re jereng boikarabelo ba wona.

¹³⁴ Ka hona bekeng ena e tlang, selelekela se seng se kae jwale, ho le tsebisa feela. Ha ke hlaba mokgosi, ke jere boikarabelo ba Molaetsa ka ho shwelella, banabeso. Lona baruti ba dutseng mona, ha ke mona ho thonkga maikutlo a lona. Le lona basadi le banna, tabeng ena ya lenyalo le hlalo e tlang, ke batla le hopole bosiusng bona. Ke buile tsena tsohle, ho le tlisetsa taba ena, boikarabelo ba ka bo ho Modimo feela.

Mme, hape, ke na le boikarabelo ho lona, ho le bolella Nnete. Mme nke ke ka le bolella letho ha e se Nnete, ha feela Modimo o ntsebisa hore Nnete ke eng. Ho fihlela ke tseba Nnete, nke ke ka bua letho ka yona, le a bona, nke ke ka bua letho ka yona. Empa ke a dumela Modimo o mpontsha Nnete hodima *Lenyalo Le Hlalo*, mme ke a tshepa O tla ntumella ho e ntsha.

¹³⁵ Mme Melaetsa e meng eo ke tla leka ho tshwarana le yona bekeng ena, ke, *Melkisedeke Enwa Ke Mang? Modimo O Kgethile Ho Bea Lebitso La Wona Kae?* Le tse mmalwa tsa dintho tse kang tseo, e leng Melaetsa e tla latela, le *Bohloko Ba Pelehi*. Le—le dintho tse mmalwa, tse ho—hodima motjha oo, le tlhakisetso ho *Monna Ya Kgethang Mosadi Wa Hae*. Le dintho tse mmalwa, Melaetsa eo, ke batla ho e tlisa bekeng ena. Empa ke batla hore phutheho feela...

¹³⁶ Athé, ha ho ka ba le moruti mona; ha ke mona, banabeso...Ha ke batle ha lona, kapa lona ditho tse itseng, le ka kgutlala kerekeng tsa lona, mme le re, “Moena Branham o boletse hore le hore.”

Ke tlameletswe ruri Molaetseng oo ke o filweng ho tswa ho Modimo o Matlaohle. Ke sa eme mona bosiu bona, le Modimo o a tseba ke nnete, hore hantle tlase nokeng ena...Ho na le batho, mohlomong, ba dutseng mona, mohla Lengeloi la Morena le theohelang mono mme le mpolella seo Le mpoleletseng sona, hantle mono ka 1933, hantle tlase mona Spring Street mona. Ha o le moeti mona, kganna o theohe hantle. Ke khona ya Spring Street, hona mono moo le thulanang le noka, mme ke hona moo e hlahileng teng. Ebile ka 1933. E se ekaba dilemo tse mashome a mararo le metso e mmedi tse fetileng, jwale he. Oh, e se ekaba mashome a

mararo-... e se e ka ba mashome a mararo-... dilemo tse mashome a mararo le metso e mmedi tse fetileng, dilemo tse mashome a mararo le metso e mmedi tse fetileng.

Le kamoo A theohileng ka ntho eo, ntho e nngwe le e nngwe. Mme re ile ra tswa, re tlisa Molaetsa, mme ra bona ba kulang ba fodiswa, ba foulfetseng, le diritsa, le ba shweleng ditho, le ba omeletseng ditho, le ntho e nngwe le e nngwe. Mme esita re bone hape bafu, bao re tsebang ba ne ba pakilwe, ha ba ne ba tsoswa bafung. Batho ba shwa, ba ba ba tsosetswa bophelong hantle hape, le dintho tsena tsohle. Ha Molaetsa o tswa, ho ba le mehlolo le meeka!

¹³⁷ Mme ha le sa ntse le bona wona mohopolo oo wa kgale wa thuto oo le ttileng ka oona? Taba eo ha e a ka ya tswa ho Modimo. Modimo ha ho moo o kenakenang teng...

Modimo o leka ho hulela maikutlo a lona ho Ntho e itseng.

¹³⁸ Mme hape mohla Jesu a na tswa, O qadile ka ho fodisa ba kulang, mme a etsa mesebetsi e meholo le dintho. Yena, kamehla, Yena... Jesu o entse jwalo. Mme Moshe le Jesu ba entse seo, le ba bang bohle. Mme mohla A ne a le teng mona, O sebeditse jwalo.

Mme O sa etsa, yona ntho eo kajeno. Ha A romela kopano e tshwanang le eo, ditsoseletso, mme a qala kopano lefatsheng, le ho qalella a haola ka mehlolo e meholo ena le meeka. Mme le nto bona, ho kgutla, mohopolo oo wa kgale wa thuto, ho na le-ho na le ntho e phoso mono kaekae. Ho ba le ntho e ntjha e tlang! Mohla Jesu a ne a tswa, ka mora, mohla...

¹³⁹ “Ke rabbi ya kgabane.” A ka ya sefaleng mme a rera, ha A na fodisa bakudi. Hodima, oh, ba ne ba rata ho ba le Yena hodimo mono.

Empa ka tsatsi le leng A dula fatshe, mme a re, “Nna le Ntate re Bang,” moena, yaba ha A sa tuma hakaalo ka mora moo. Mohla A ne a re, “Ha le sa je nama ya Ka, le ho nwa Madi a Ka, ha le na Bophelo ka ho lona. Empa ya jang nama ya Ka, mme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo bo sa Feleng; mme Nna ke tla mo tsosa tsatsing la ho qetela.” Yaba, ha A sa tuma hakaalo ho tloha mohlang oo.

¹⁴⁰ Ba re, “Monna enwa ke senwamadi. Monna enwa ke Belsebule. Ke kamoo A entseng dintho tseo. O kgonne ho bolela maseho. O ile a sheba di-dikeellong tsa bona mme a tseba mehopolo ya bona. Ke senohe.”

Empa, seo e neng e le sona, E-E ne e le Lentswe la Modimo le bonahaditsweng bakeng sa hora eo. Mme O ne a tlamehile ruri. O ile a re, “Ké etsa se kgahlisang Ntate wa Ka kamehla.” Modimo o re thuso ho etsa ntho e tshwanang le eo, ho etsa se kgahlisang Ntate.

¹⁴¹ Mme ke tshepa ha le utlwisia bohole. Ha le sa dumelane le nna ka Melaetsa ena le dintho, le tle le hopole, bonyane le be le hlompho ena, ya hore ke jere boikarabelo, mme ha ke ye Tarshishe. Ke tseleng e yang Ninive, mme ke—ke loketse ho hlaba mokgosi. Morena a le hlohonolofatse bohole.

A re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso.

¹⁴² E ka ba mashome a mararo ka morao ho robong. Ha ke batle ho le tshwarella, empa ke batla ho fumana taba ena ha nka kgona, bosiuung bona. Na ho na le ba bang mona ba—ba leng sebakeng se sa tshwanelang hantle ka ho Kreste, empa le—le rata ho ba mono, mme ba lakatsa ho ba mono, na ba ka phahamisa letsoho la bona, ho re, “Moena Branham, nthapelle”? Modimo a o hlohonolofatse, shebang matsoho feela. “Ke—ke batla... Ke mona, Moena Branham, ho atamela Modimo.”

Mme ha eba o no o phahamisitse hlooho ya hao, la ka—letsoho la ka le phahame, le lona. Ke seo ke leng mona ka sona. Ke lapile, jwalo ka lona.

¹⁴³ Empa, oh, tsatsi le leng, e nngwe ya dintho tse kgolohadi ya etsahala, mme ke—ke tseba jwale seo ke lokelang ho se etsa. Mme ke—ke rapela Modimo a tle a le fe kutlwisiso eo e hlakileng. E teng mono. Yona... Ha potso e le teng kelellong ya hao, ho loketse ho ba le karabo kaekae, ho arabela potso eo. Thapelo yaka, ke hore, Modimo a o thuse ho bona karabo eo e arabjwa nakong ena.

¹⁴⁴ Ha o kula, Modimo a ke a o fodise. Re tla ba le ditshebeletso tsa phodiso, ke a tshepa, mohlomong bosiu bo bong le bo bong, mme re tla rapella bakudi. Re tla etsa ntho e nngwe le e nngwe re ka e kgonang ho le thusa, mme o etse ntho e nngwe le e nngwe eo o ka e kgonang ho re thusa. Mme re tla sebetsa mmoho, ka tshepo ya hore Modimo o tla fa tshebeletso e kgolo.

¹⁴⁵ Jwale, Modimo Ntate, mantswe a mmalwa ana a kgaohaneng, empa a diatleng tsa Hao jwale. Morena, a se a builwe. Ke tla lokela ho kopana le wona. Jwalo feela ka... Mantswe ao a ke ke a shwa; a ntse a pota lefatshe, a rekotong, mme tsatsi le leng ke tla lokela ho tobana le wona hape. Ke elellwa sena, Morena, mme ke e bua ka botshepehi bo shweleletseng.

¹⁴⁶ Ke rapella, Modimo o ratehang, bosiuung bona, e mong le e mong wa bana, bana ba Hao. Mme, O Modimo, ke a tshepa, pele beke e fela, ba tla—ba tla be ba utlwisia; hore potso, e kgolo hakana kelellong tsa bona bosiuung bona, e tla arabelwa. Fana ka sena, Morena.

¹⁴⁷ Ho na le ba bang ba sa O tsebeng mona, Ntate, jwalo ka Mopholosi, le jwale, kapa mohlomong a eso tlatswe ka Moya o Halalelang. E ke e be bosiu boo.

¹⁴⁸ Morena, nke ke ka tlatsa motho ka Moya o Halalelang; le jwalo nke ke ka pholosa motho. Nka ba bolella seo O se buileng feela, “Ho lehlohonolo ba lapileng ba nyoretsweng ho loka, hoba ba tla kgoriswa.” Mme ke a rapela, Modimo, O tle o bope lenyora le jwalo pelong tsa bona.

Ba bangata, Morena, ba tlamehile ba be ba lapile; ba ka kganna dimaele tse makgolo ana jwang, hara lehlwa le ntho e nngwe le e nngwe, le hodima dithaba pula e na, le hara mahwatata, ho tla sebakeng sa kgale se se nyenyane ba dutse khoneng mona! Ke nto nahana hape, O boletse, “Moo Setopo se leng teng, dintsu di tla bokana teng.” O re fepe, Morena, ka Manna a Hao a Kgethehileng. Tshella meya ya rona seo re hlokang ruri. Re lapetse Wena, Ntate. Re matsohong a Hao jwale.

¹⁴⁹ A Moya o Halalelang o ileng wa theohela thabeng tsatsi le leng hodimo mono, ke rapella hore A tle a tlatse pelo e nngwe le e nngwe ka mona ka ho loka ha Wona le mohau, ka kutlwisiso. Re a lemoha, Ntate, hore ke seo re se hlokang, ke ho utlwisia. Hoba ha re sa tsebe seo re se etsang, re tla tseba jwang hore re se etse jwang? Empa re tshwanetse ho ba le kutlwisiso. Jwalo ka ha Daniele a boletse, o ile a “utlwisia ka Mongolo wa moporofeta Jeremia.” Mme, Ntate, re utlwisia ka Mongolo wa Moya o Halalelang, ka moo O tla re senolela Wona horeneng ena. Re nee, Morena, ditakatso tseo re nang le tsona bakeng sa Hao. Re kopa hona ka mosa, Ntate, bakeng sa tlotla ya Hao, ka Lebitso la Jesu Kreste.

¹⁵⁰ Jwale ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng. Kgaitsedi ya rona a sa etsa lehlaso eo, “O tla mpha mohau le kganya, mme a ye le nna tsela yohle.” Ke batla hore le rapele ha sesane jwale mme le kope Ntate ya Lehodimong A tle a le abele, bosiusa bona, seo le se hlokang.

¹⁵¹ Moena ya ratehang, kgaitsemi ya ratehang, O haufi le wena hakaalo ka letsoho la hao ho wena. Le, le dumetse ho nna di-dinthong tse ding, dumelang ho nna tabeng ena. O teng mona ho le fa seo le se hlokang.

¹⁵² Oh, esale ke lapile haholo dibeke tse mmalwa tsa ho qetela, ke nyorilwe haholo, ke hlolohetswe hae haholo, ho le bona. Ke ka hona ke itseng, “Billy, a re ye hae.”

Meda o ile a re, “Hobane’ng ho kgutlela morao mono, naheng e batang eo hape, Billy? Kamehla o tshwarwa ke mmetso o bohloko le ntho e nngwe le e nngwe. Kamehla o tswa, o tshwerwe ke hlooho, mme o tjhele lentswe, mme o batla o sa kgone le ho bua.”

¹⁵³ Ka re, “Tjhe, ha ke tsebe.” Ka re ho yena...Ke bona motswalle wa ka, Charlie Cox, a dutse morao mane. Ke ile ka re, “Ke tjhesehella feela ho utlwa Charlie a re, ‘Sehloraa seo se hlwele sefate seo hodimo mane.’ Ke lapela feela ho utlwa seo.” Ke—ke batla feela ho—ke batla ho ba haufi le lona.

¹⁵⁴ Ke a tseba Moena wa ka Banks o ile a kula haholo. Mme ke bone pono ya hae, nakong e seng kaalo e fetileng mona, mme o ne a robetse ka mokokotlo wa hae. Mme kea tseba o batile a re siya, mohlamonene. Ha ke sheba ba fapaneng ba lona . . .

¹⁵⁵ Ke ile ka kena bosiung bo bong, kopanong ya Christian Business Men, e leng ya matjhaba. “Pop” Shakarian wa kgale, ntata Demos, o ne a tlwaetse ho dula mono mme a nne a shebe ho fihlela ke kena, mme a nto bososela, le mohwehlonyana oo a neng a nkgwehla ka wona. Keha a le siyo. O iketse.

Mme ka nto lokela ho tla lelapeng leo, ka HO RIALO MORENA, moradi wa bona o tla shwa, le hona. Florence, ke ile ka mmona ponong, ka mmona a tsamaya. Mme ke a tseba hoba o a tsamaya. Mme ka re, “Rapela, rapela feela. O a tseba ho na le . . . Ka nako e nngwe moporofeta o na bolellwe ho laela morena ho hlophisa ntlo ya hae. Mme a rapela, yaba O baballa bophelo ba hae, ka dilemo tse leshome le metso e mehlano tse ho feta.” Ka re, “Rapela.”

¹⁵⁶ Empa, o a sheba, mme ka—ka kgutla . . . Ke ne ke dutse mona reshurenteng, tsatsi le leng, ke ntse ke ja. Monna a tla ho nna, a re, “Ha o Billy Branham na?”

Ka re, “E.”

¹⁵⁷ Mme mohlomong o ne a sa ntsebe, ka baka la ntho *ena* e hodima lefahla le hlohong ya ka. Ke ne ke rwetse sekotwana sena sa moriri, ho nthibela ho tshwarwa ke mmetso o bohloko kgabareng ya tshebeletso ena.

Yaba o atamela ho nna, a re, “Ke ne ke nahanne hore ke a o tseba, Billy.”

Ka re, “E.” Ka re, “O mang?”

Ha thwe, “Ke John Warman.”

Ka re, “Zip o phela jwang?”

A re, “Billy, o shwele!” Hee!

¹⁵⁸ Ke ne ke feta hara phaposi ya lekgotla; ke theoha ho ya lefa lekgetho la ka. Ke feta mono hara phaposi ya lekgotla, mme mofumahadi a ntlhabela mokgosi, mme a re, “Na o no o tseba hore John o iketse?” Kapa, lebitso le leng. Mohlomong e ne e se John; Ed, kapa ntho e nngwe. Mme ka re . . . Ke ne ke sa tsebe mosadi. Ka utlwa ke swabile. Mme ka fumana, hore ke ne ke sa tsebe e ne e le mang.

A re, “O sa hopola bosiung bo bong bo lefifi mohla noka e ne e phophoma hodima mabopo ka ntle mona, mme le matlo a hoholeha, hodimo kwana seterateng sa Chesnut, mme wa bea bophelo ba hao kotsing ho kena tlung mme wa ntshetsa mosadi le bana ba itseng ba banyenyane ka ntle?”

Ka re, “O yena?”

¹⁵⁹ A re, “Ke—ke nna mofumahadi eo.” O ile a qala a llela lesea la hae; le tseba pale yaka. A re, “Eo ke neng ke mmitsa ‘lesea la ka,’ o nyetse mme o na le lelapa.” Le a bona? Mme ke enwa moo a leng teng, o tsofetse mme o pudufetse; mme ke nna enwa, le nna.

¹⁶⁰ Dikarete tsa rona di tloswa rakeng, ka bonngwe ka bonngwe, jwalo ka eo. Mme re na le dikopano, mme ke hloka *enwa*, ke hloka *yane*. Rona bohole re loketse ho lahleha, ka le leng la matsatsi ana.

Empa, moena, kgaitseidi, ho na le Nqalo ya ho phuthehela hammoho. A re etseng bonneta jwale hore re lokile. Le tla etsa jwalo? Le se dumelle kutlwisiso yohle ya rona ya Modimo, le dintho tse jwalo, di fete lefeela. A re dumeleng.

¹⁶¹ Ntate, ba matsohong a Hao. Ke matsohong a Hao, Morena. Re mpa re le mona boineelong jwale, pele ho kopano e tla qala hosane bosiu. Na O tla re thusa, Morena? A puisano ya rona—ya rona ebe ka Wena ka mehla! A dipelo tsa rona le dikello di tsepame ho Wena, mme O boletse hore O tla re boloka kgotsong e phethahetseng. Hape ho ngodilwe Bibeleng, “Le se ke la itshetleha dikutlwisisong tsa lona.” O Modimo, ha re batle dikutlwisiso tsa rona; re batla dikutlwisiso tsa Hao. Re fe tsona, O Modimo. Mme tsoseletso e kene meyeng ya rona hoo sehlopha sena sa batho se tla ba pelo e le nngwe le kgopolole e le nngwe feela. Fana ka sena, Ntate. Fana ka ntho tsena, re sa rapela ka Lebitso la Jesu Kreste.

Moya’ ka o hlwibitsweng o bo fumane
Phomolo mose ho noka.

Fapanong, fapanong,
Tlotla ya ka... (a re pha’miseng matsoho a
rona)... kamehla;
Moya’ka o hlwibitsweng o bo fumane
Phomolo mose ho noka.

Jesu, mpee sefapanong,
Teng ‘diba se setle,
Se phekolang... (e, Morena, lokolohile)... ka
mohau,
Ho tswa dibeng sa Kalvari.

Sefapanong, sefapanong,
Tlotla ya ka e teng kamehla;
Moya waka o hlwibitsweng o bo o fumane
Phomolo mose ho noka.

¹⁶² [Moena Branham o qala a binela *Pela Sefapano* ka marameng—Mong.] O Modimo! Ha e mong wa lona a le teng ya utlwang a batla ho tla kgumama fatshe aletareng, ha o batla ho tla feela, e re, “Ha ke moo ke loketseng ho ba teng, Morena. Ke—ke batla ho etsa boinehelo bo botjha. Ke batla ho bo etsa

bosiung bona, Morena.” O amohetswe ho tla. Re tla ba teng mona ho rapela le wena. [Moena Branham o tswelapele ho bina *Pela Sefapano*—Mong.]

Oh, sefapanong, sefapanong,
Tlotla ya ka e teng kamehla;
Moya’ ka o hlwibitsweng o bo fumane
Phomolo mose ho noka.

Jesu, mpee sefapanong,
Teng ‘diba se setle,
Molapo wa bohle, o phekolang,
O tswa thabeng ya Kalvari.

E sefapanong, sefapanong,
Tlotla yaka e teng kamehla;
Moya’ ka o hlwibitsweng o bo fumane
Phomolo mose ho noka.

¹⁶³ A re rape leng feela, e mong le e mong ka mokgwa wa hae jwale. Le lebale feela—nako feela. A re inamiseng dihlooho tsa rona ka pela Sefahleho sa Hae. Mofumahatsana enwa mona, ya hweletsang a re, “Ke a O rata, Jesu!” O sa hopola mohla o no o pholoswa, dilemo tse ngata tse fetileng, o hopola kamoo ho no ho le monate ho wena? O sa le motle hakaalo bosius bona. A re rape leng, motho e mong le e mong ka mokgwa wa hao jwale. A re—a re ineeleng bohle ho Modimo feela, ho ikgethela Morena.

¹⁶⁴ Morena Jesu ya ratehang . . . [Sekgeo lebanteng—Mong.]

Sediba sa boiketlo bohle ba ka,
Ya fetang bophelo ho nna,
Ke mang lefatsheng haese Wena?
Kapa ke mang Lehodimong haese Wena?

Modimo o ratehang, rea rapela jwale hore mohau wa Hao le lereko di tle di be hodima e mong le e mong wa rona, Morena. Re mona re potile aletare. Ba bangata ha ba kgona ho tla; O tla kopana le bona ditulong tsa bona. Sohle seo re se nyehelang, Morena, O rata ho se amohela. Ha re nyehela ho Wena ka nako ya rona, O tla e amohela; talenta, O tla e amohela. Empa, Morena Modimo, bosius bona re fetela ka nqane ho ntho eo, re nyehela sohle seo re leng sona. Sohle seo ke leng sona, sohle seo ke lebeletseng ho ba sona le ka mohla, sohle se dutse ho Wena, Morena. Re rapela hore O tle o nke hona, dithapelo tsa rona, pelong ya Hao, Morena, mme o re fe botebo bo boholo ba Moya o Halalelang, maphele a rona a tle a fetolwe. Hoba, re a bona re atametse pheletso jwale. Ho ke ke ha ya halelele. Mme re sa bona baratuwa ba rona ba kodumela, letsatsi le letsatsi, ba batjha le ba baholo, re a tseba le tshwanetse ho kokota monyako wa rona kapele. Mme bosius bona, Morena, re sa le dikelellong tsa rona tse lokileng, re dutse mona, kapa re kgumame mona, re eme mona, e leng hore re maemong afe, re amohele, Morena Modimo.

¹⁶⁵ Nkuke, Morena. Ha ke letho, empa seo ke leng sona feela, Morena, ha O ka fumana se molemo ho nna, ke ineela ho Wena.

¹⁶⁶ Ke rapella, Modimo o ratehang, e mong le e mong wa bana. Batho bana ba ratehang bao ke neng ke eme dithabeng tsa Arizona le bona ke hweletsa ka baka la bona, mme ke bana ba kgumame ba potile aletare le rona bosius bona, re a rapela, re neelana ka mapheho a rona. Re a O rata, Ntate, ho feta mapheho a rona. Re O rata ho feta malapa a rona. Re O rata ho feta mosadi, bana, ntate, mme, kgaitse, moena, monna, mosadi. Re a O rata, Morena Jesu. Netefatsa seo haholo dipelong tsa rona, Morena. Tshela oli ya thabo, bekeng ena, Morena, meyeng ya rona. Re todise, hlatsuo ya Lentswe, ka metsi a Lentswe, ho re arolela Nnete.

¹⁶⁷ Bongata bosius bona mona, Morena, mme ba tla ba teng mona, ba ferekaneng hodima dithero tsena tse bohlokwa-hlokwa. O Modimo, bulela sediba seo se ka hara ntlo ya Modimo, se—se etseditsweng hlatsuo ya rona. Ke a rapela, Modimo, hore O tle o re hlatswe le ho re hlwekisa Mading a Hao, le ho re etsa dibopuwa tse ntjha. Le ho re fa mohau le matla, ho hlahisa Lentswe la Nnete tshenolong ya Lona e Kgethehileng ya Botho ba Jesu Kreste.

A ke a iponahatse ka pela rona, Morena. A ke a tle mme a fodise malwetse a rona, ho tshwarela dibe tsa rona, ho tlatsa dipelo tsa rona tse lapileng ka ditaba tse molemo tsa thabo e kgolo, Evangedi e bonahatswe maphelong a rona.

Hlohonolofatsa modisa e mong le e mong, mmintshi e mong le e mong, mosuwe e mong le e mong wa sekolo sa Sontaha. Re hlohonolofatse bohole, mmoho, Morena, hoba ruri re O rata ruri. Mme jwale re ba Hao, Morena, boineelong bona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, o re sebedise jwale ho latela boithatelo ba Hao ka Sebele.

Tumelo ya ka e lelala ho Wena,
Wena Konyana Kalvari,
O Mopholosi ya Kgethehileng;
Jwale nkutlwae ha ke rapela,
Tlosa sebe sohle sa ka,
O ho tloha kajeno
Ke be wa Hao ka botlalo!

Le a e rata? A re bineng hape.

Ha ke tsamaya tseleng e tjheilweng difi,
Le mapalesapelo a nama ho ntika,
Oh, Wena o be Mosupatsela wa ka;
Laela botsho bo fetohes motsheare,
Phumula dikeledi tsa maswabi,
Ke se suthe lelere
Ka sutha pela Hao.

Se a le thabisa na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke ba bakae ba ratang ho bina dithoko tseo tsa kgale? [“Amen.] Ke a di rata. Le lona?

Oh, re ya kwana Sione,
Sione e ntle, ntle haholo;
Re ya hodimo Sione,
Motse wa Modimo o motle.

Oh, re ya kwana Sione,
Oh, Sione e ntle, ntle haholo;
Re ya hodimo Sione,
Motse wa Modimo o motle.

Tloong, rona ba ratang Morena,
A thabo tsa rona di tsejwe,
Kopanang pineng ka kgopolole monate,
Kopanang pineng ka kgopolole monate,
Mme ka hona le pote Terone,
Mme ka hona le pote . . .

Jwale, a re emeng jwale re sa se bina. Tsukutlanang ka matsoho!

Hodimo Sione,

Hlohonolofala, kgaitsemi! Hlohonolofala, kgaitsemi!
Hlohonolofala, moena! Hlohonolofala, kgaitsemi! [Moena Branham o tswela pela ka ho dumedisa batho—Mong.]

Motse wa Modimo o motle.

A re phahamisetseng matsoho a rona ho Modimo jwale.

Oh, re ya kwana Sione,
Sione e ntle, ntle haholo;
Re ya hodimo Sione,
Motse wa Modimo o motle.

Oh, re ya kwana Sione,
Oh, Sione e ntle, ntle haholo;
Re ya hodimo Sione,
Motse wa Modimo o motle.

Na ha se le thabise? [Phutheho e a nyakalla—Mong.] Kgele, kgele! Oh, a re phahamiseng matsoho a rona feela mme re Mo rorise ka mokgwa wa rona.

¹⁶⁸ Morena Jesu, Wena Rose ya Sarone, Mohaladitwe wa Phula, Naledi e Kganyang ya Meso, e Motle ho fetisisa ho ba dikete tse leshome moyeng wa ka. O Sediba sa boiketlo bohle ba ka, o fetisa bophelo ho nna! Re O rata jwang! Re utlwe, Morena. Re O leboha jwang! Oh! [Sekgeo lebanteng—Mong.] Re o rorisa jwang! Hlohonolofatsa bana, Morena wa rona ya babatsehang le Mopholosi! Fana ka dintho tsena, Morena. Fana ka sena. [Moena Branham le phutheho ba tswela pele ho rapela le ho rorisa Modimo.]

Sefapanong,
 Tlotla yaka e teng kamehla;
 Moya'ka o hlwibitsweng o bo fumane
 Phomolo mose ho noka.

¹⁶⁹ Ka mokgwa o itseng, wa ho reng, ke utlwa eka re tla . . . Ho na le ntho e robetseng ka pela rona hantle. Jwale, hopolang feela, ke dumela hore ke a porofeta. Thabo tse kgolo di robetse ka pela rona. Dumelang taba eo. Ke hantle. Dipelo tse ngata tse utlwileng bohloko di tla etswa . . . Diphiri tse kgolo di tla hlakiswa, mme batho ba hlonameng ba nyakalliswe. [Phutheho e a nyakalla—Mong.]

Pela sefapano, sefapanong,
 Tlotla ya ka e teng kamehla;
 Moya'ka o hlwibitsweng o bo fumane
 Phomolo mose ho noka.

¹⁷⁰ Jwalo ka Johanne wa mehleng, hoba a tsofale haholo ho ka rera, o ne a ye a dule fatshe a hweletse, ho ya kamoo ke bolellwa kateng, ka matla wohle a hae, “Bana, le ratane!” Le ratane. Le se dumelle letho ho kena pakeng tsa lona, le a bona. Beang tsohle, ntho e nngwe le e nngwe hole . . . Eya, ho sa tsottelehe ekaba eng, le tobane le yona. Re tseleng ya rona e yang Ninive. Le a bona? Le se hlwelle sekepeng seo sa kgale sa Tarshishe, se le ntshang mokgatlong. A re nyoloheng hantle ka molapo wa mahlohonolo a Modimo. Ke dumela re tla a fumana. Ke dumela Ntata rona.

¹⁷¹ O ikutlwa betere, kgaitsei? Ke hantle. Ke kamoo ke ratang ho bona bana ba tswalwa, ba phunyeletsang. [Kgaitsei o tswela pele ho rapela le ho nyakalla—Mong.]

Ke sa hopola dilemo tse fetileng, hantle ditsheng tsena, ke ba bakae ba tswaletsweng hantle Mmusong wa Modimo, hantle setsheng sena. Ha re a ka ra tseba le ha nyenyane, mohla re ne re eme mona ka disente tse mashome a robedi mokotleng wa rona, ho haha kereke ka yona! Oh, O ile a re, “Ke Nna Jehova ya e lemileng; Ke tla e nosetsa motsheare le bosiu.” Mme O entse hoo. O e entse.

Modimo a le hlohonolofatse. Jwale ha re inamisa dihlooho tsa rona . . .

¹⁷² Jwale, hosane bosiu, hopolang, ditshebeletso di tla tshwarelwa holong e kgolo ya sekolo mona. Mme ha eba . . . Re tla bea motho e mong mona jwale, ho bontsha batho kamoo ho fihlwang mono, hoba ho tla ba le ba batjha ba tlang.

¹⁷³ Le a Mo rata, e reng, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Oh, na ha A makatse? [“Amen.”]

¹⁷⁴ Ke ne ke eme tlase lebopong mona, mme ke bina thoko eo ya kgale:

Ke eme mabopong a befileng a Jordane,

Nahanang, e se e le dilemo tse mashome a mararo tse fetileng, mashome a mararo le metso e meraro, dilemo tse mashome a mararo le metso e meraro tse fetileng.

Ke betsetsa leihlo la takatso,
Fatsheng la thabo le letle la Kanana,
Moo matlotlo a ka a leng teng.

Mme bongata boo ke ileng ka bo kolobetsa, phirimaneng eo, ba mose wane hona jwale. Mohla, ba ne ba eme ba bona Naledi eo ya Meso ka mahlo e thecha mahodimong, e potoloha ka mokgwa oo, e re, "Jwalo ka ha Johanne Mokolobetsi a rometswe ho tlisa, ho etella ho tla ha Kreste la pele, Molaetsa wa hao o tla etella ho Tla ha Hae labobedi." Taba eo e be e ka nahanwa jwang? Empa, Mantswe wohle a Modimo a lokile, Mantswe wohle a Modimo. Re phela ka pela Sefahleho sa Morena e moholo. Modimo a le hlohonolofatse.

¹⁷⁵ Re sa inamisa dihloooho tsa rona, ke tla kopa Moena Neville, modisa wa rona ya ratehang, ho tla kwano le ho re qhalanya ka thapelo. Modimo a o hlohonolofatse, Moena Neville.



*Monna Ya Balehelang Hole Le Sefahleho Sa Morena, Vol. 6 No. 7
(A Man Running From The Presence Of The Lord, Vol. 5 No. 8R)*

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Laboraro mantsiboya, Hlakola, 17, 1965 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1998 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org