

Bonnete

 Ke thabo e kakang ho ba mona hoseng hona le ho utlwa komelo ena, ho tleng feela kalaneng. Tshwarelo ka hoba morao ho nako, empa bakudi ba ka morao ka mane, le makoloi, a kang a bakudi, mme—mme ka lokela ho tshwarana le bao ba neng ba ke ke ba kena (o a bona?) pele nka kena.

Jwale, ke a ipotsa na kgaitṣedi ya nkileng le—le thakanyana leo, haeba a sa kgone ho kgutla thapameng ena. Ke batla ho rera phirimaneng ena hape, ha Morena a rata. Ha a sa kgone ho kgutla bakeng sa tlhohonolofatso nakong eo (ke eme nako e telele), ho lokile, mmolelleng ho—a ka tlisa lesea jwale. Empa ha a kgona ho kgutla teng—bona—bosiung bona, ho tla re nolofalla ha nyenyane. Empa sohle seo a a ka kgonang ho se etsa; sohle seo e se bolelang. Kgele, ha a sa kgone ho kgutla, re tla tlisa lethakanyana jwale bakeng sa tlhohonolofatso. Mme jwale, tsena tsohle...Ke sa bua, ha a batla ho tla jwale le—ena etlaba nako...

Jwale, bosiung bona ho na le ntho e ikgethileng...Ke—ke batla ho bua ka sehloho bosiung bona, molaetsa wa seporofeto wa *Monghadi, Na Ena Ke Nako?* Ka baka leo, ha Morena a rata, ke batla ho bua ka sehloho seo bosiung bona: *Na Ena Ke Nako, Monghadi?*—kapa *Monghadi, Na Ena Ke Nako?* ke rialo. Mme hape, ke batla ho sebedisa monyetla wona ka pela kereke, e leng...Ho bile le dintho tse ngata tse etsahetseng matsatsing a mmalwa a ho feta tse supisang ho e—e nthohadi e itseng eo ke sa e utlwisiseng. Empa re a—kamehla re a...Tsela tsa Modimo di hole ho ka lekangwa ke motho, ka hona re loketse ho tsamaya feela ka tumelo. Hola motho a na ka hhalosa Modimo, ho ka be ho sa hlokahale tumelo, hobane le—le a tseba he. Empa re tsamaya feela ka tumelo.

Mme hoseng hona ke ile ka hopola ho leka ho tshwara feela tshebeletso e tlwaelehileng ya evangedi, hobane...Ka batla ke fetola mohopolo wa ka hoba ke theohele mona le ho bona bongata bo bokana bo emeng, le ho lebella nako e telele ha kana. Mme hape, bosiung bona, mohlomong e—ba mmalwa mona, mme he nka kgona ho tswella ka sena, seo ke batlang ho se bolela.

Ntho e le nngwe eo ke batlang ho e tsebisa, bongata ba bona bo sa bokane—bongata ba lona mmoho, ke ntho eo ke ileng—ke hlollehileng ho e bolela dibekeng tse mmalwa tsa ho feta; ke ena, thapelo tsa lona mabapi le nyewe ya lekgotla eo ke bileng le yona le mmuso di arabetswe. E rarolotswe. Mme ka hona re... E—e fedile jwale. Jwaloka ha bongata ba lona bo utlwisia, seo ba bileng le sona kgahlano le nna e ne e le dicheke tseo tse ileng tsa etsetswa letsholo la boromuwa; mme

leha ho le jwalo, ba leka ho bolela ha e ne e le tsa ka ntle mono mme ba batla ho ntefisa dikete tsa didolara tse makgolo a mararo le mashome a mahlano le ho hong ka thoko bakeng sa ho ba thepa yaka ka sebele. Mme e ne e se yona; e ne e le ya letsholo la borumuwa. Mme kereke e a tseba ka taba eo; le tseba bohole ka yona.

Mme qetellong, ba fihla sebakeng seo... (Ke tla le amela hanyenyane ka se etsahetseng.) Ba se ba batla ba qetile dilemo tse tharo kapa tse hlano (dilemo tse ka bang hlano, ke lekanya jwalo), nyeweng, mme ho uwa pele le morao, le boitshwaro, le ntho e nngwe le e nngwe. Empa ke motlotlo haholo ha ba sa kgona ho fumana letho kgahlano le nna, ka hona ha ba kgona ho nqosetsa yona. Ka baka leo ba se na letho ho ka qosa, feela ba re, bohlaswa ba ka—ka feela, ke lekanya jwalo. Empa ka ho se tsebe hakaalo ka molao, ba ne ba ntlisetsa dicheke; mme ke di saene, ke ngole lebitso la ka hodima tsona, ke di abele matsholo a boromuwa. Empa he, ha feela ke ne ke ngola lebitso la ka hodima tsona, e ne e le tsa ka. O a bona? Ho sa natse... Ha thwe, “Ke hantle haholo ho wena ho—ka mokgwa oo, empa e ne e le tsa hao, yaba o di fa kereke. Empa hang feela ha o no ngola lebitso la hao hodima yona, e ne e le ya hao; ho sa natswe hore di ne di reretswe eng, di ne di ngodilwe ka wena.” Ka hona, mme hola di ne di ngotswe ka—motho e mong a na ngotse mono “mpho e yang ho motho,” ho no tla be ho itoketse; empa ba ngotse feela *William Branham* (o a bona?); mme ha ke ngola lebitso la ka hodima yona, ya—ya etsa hono; yaba ho fedile ka yona. Ka hona ba ne ba... Mme qetellong ka thapelo...

Mme nakong e seng kaalo ya ho feta, le a tseba, ba—ka fumana pono moo monna wa senatla, ya lefifi, ya kubellang mosi, ya mosidi, ya makgekgephu (ya kang lakabane) a etla a atamela ho nna ka menwana ya tshepe. Ke ne ke nkile thiapan a le nngwe, ka mokgwa oo, mme ho yena a ngotswe *Mmuso wa Dinaha tse Kopaneng* [Amerika—Moft.]. Mme ke sa kgone ho thusetsa letho, ke se na thuso; yaba Morena o hlahella sebaeng, mme a hlolwa. Mme le hopola ha ke ne ke le phethela taba eo kgale kwana.

Mme tsatsi le leng ba fana ka nyehlisetso. Mme leqwetha la ka, Mong. Osborn mane New Albany, le Ice & Miller kwana Indianapolis tsekong ya lekgetho ba mpitsa mme ba mpolella, “Theoha.” Mme ka theoha, Moena Roberson, le nna, le mosadi wa ka, le bahlokemedi ba kereke mona, le rona bohole; ra theoha, mme ba re bolella hore ba ne ba—mmuso o ne o ikemiseditse nyehlisetso.

Mme ka re, “Ke—haeba ke namile ka letho, ke tla ba lefa. Empa ke—ke tla etsa ka bokgoni ba ka, empa,” ka re, “ha ke a nama ka hono.” Mme ka hona ke re, “Nna—nna—ke... Ka botshepehi, Modimo o a tseba. Mme hobaneng ba sa nqose he ha ke le molato?” Ka re, “Ba bile le dilemo tse hlano ho leka ho

e sebetsa, empa ha ba ka ba fumana letho ho ka e etsa ka yona.” Ka hona ka re, “Tjhe, ke—ke nke ke ka e lefa pele ho pakwa hore ke na le molato wa yona.”

Yaba he, leqwetha le nkenya ka hare, le ho bua le nna, mme la re, “Jwale, re ka hlahloba tseko ya hao. Mmuso o ka e hlahloba.” Mme ha thwe, “Ha ba etsa hono, ntho feela ba ka e fihlelang kgahlano le wena ke hore o ne o . . .”

Seo ke—seo . . . Ka mokgwa oo ke e sebeditseng kateng; ke hore feela ke ne ke sa . . . Ha ke tsebe letho ka ho tshwara dibuka, ka baka leo ka lokela ho e sebetsa ka tsela eo ke neng ke nahana hore e a tshepeha. Mme e ne e—le ka mohla ha e a bolokwa ka lebitso laka; e bolokilwe ka lebitso la kereke, morerong wa boromuwa, le jwalo-jwalo. Le a bona? Ka hona ha se taba eo ke neng nka etsa letho ka yona.

Mme ka . . . A re, “Tjhe, ba ikemiseditse nyehlisetso ya didolara tse diketse tse leshome le metso e mehlano, ka kotlo ya didolara tse dikete tse leshome,”; mme ditjeho tsa leqwetha e le dikete tse leshome le metso e mehlano. Hoo ha nketsetsa dikete tse mashome a mane. Mme ha ho le jwalo he, ba batla tse hlano hape, ke nahana ke tsona jwale, ka hona ka ya . . . Ka re, “Nka fumana dikete tse mashome a mane tsa didolara kae le ka mohla?” Ka re, “Le tseba mokitlane wa ka wa polokelo mona, o re didolara tse lekgolo mohlomong ka tlase.” Ka re, “Ke kae moo nka fumanang didolara tse dikete tse mashome a mane le ho hong ka thoko?” Mme ka re, “Ha ke na le letho bakeng sa tshireletso ya tlatsetso; ha ke na yona feela. Ke phetho.”

Mme a re, “Mong. Branham,” a re, “taba ke ena: ha re ka hlahloba tseko,” a re, “ha ho pelaelo re ka hlola nyewe.” A re, “Empa taba ke ena ka—ha . . . Re ka e hlola, hoba seo ke tla se etsa ke sena. Ba tla bolela ha e le ya hao yohle, hoba o ngotse lebitso la hao ho yona. Mme ba tla bolela ha e le ya hao, leha e ile ya bolokwa lebitsong la boromuwa, kereke, letsholo la Boromuwa la Branham, mme e nt oo ba ya kereke.”

Mme ha ho le ka mohla o le mong moo ba neng ba ka fumana ke sebedisitse sente e le nngwe molemong wa ka. Ke nnete; Modimo o a tseba! Ho na le banna ba dutseng mona jwale, ba bileng le nna ho tswella jwalo. Ha ho sente eo ke e sebedisitseng ho nna. Yohle e ne e le bakeng sa Mmuso wa Modimo, hohle, pampiri-tjheke ka nngwe, ntho e nngwe e le e nngwe feela.

Empa le bona taba eo? Empa hoo ha ho etse taba. E ne e le—ke—e ne e loketse ho ba ya ka pele mme e ntano ba, ya kereke, letsholo la boromuwa. Mme ba na le mokgwa wa ho e sebetsa, le a tseba, matshwepenene ohle ao ba ka a etsang. Ka baka leo he ka re, “Ho lokile, ke—nke ka e etsa ruri.”

Mme a re, “Ho lokile, ha re ka hlola nyewe ka tsela eo, hoba ke tla—ke tla di tlaleha e le diabo tse yang mothong. (Le a bona?) Ke tla e tlaleha, ka mmuso, diabo tsa motho.” Mme a re,

“Homme, ha ke etsa hono, didolara tse dikete tse leshome e tla be e le lefa; mme he, o tla bo le ka hara yona hape, mme ba tla o diehisa dilemo tse hlano ba ntse ba di hlahloba tsohle.”

Le a bona? Ha o ngola tjheke, e feta le lefapheng la tokollo molatong; ba e kopitsa, kopi ya tjheke eo. Hoba, ke ne ke tshwere ditjheke tsohle le nna, tse fetileng teng.

Ka baka leo ba re, “Ke hona moo o kgutleng teng hape.” Mme a re, “Taba e nngwe hape, Mong. Branham, ha o ka hulelwa ka pela mmuso le ka mohla, ka mokgwa oo, tlasa patlisiso, ho sa natse hore o etsang, mahlong a batho o senokwane.” Le a bona? Empa hoo ke phetho.

Bonang moreri enwa e monyenyanne wa Baptisi tlase mona Mississippi. Mothwana eo wa batho... Mosadi o na bolele hore o ne a tle mme a mo hlapaola. Mme monna eo a ntsha bopaki ho tswa ka makgalo wohle a nahal le hohle (ekasita o ne a se motseng matsatsi pele ho tsatsi leo, kapa letsatsi ka morao), hoo moahlodi a batlileng ho fetoha mme a rata hore a ise mosadi kgotla bakeng sa kgopiso. O ile a re, “Mo tlohele.”

Mme ha taba eo e ne e bewa tekong ho phatlalla le nahal, le a tseba ha etsahalang? Dipheresente tse mashome a supileng a metso e mehlano tsa batho ba Amerika tsa re, “Moo mosi o leng teng, mollo o teng.” Homme mothwana eo wa batho (a hloka le molato jwaloka ha ho ka etsahala ka nna kapa motho e mong o sele) o tla kgathatswa ke taba eo matsatsi ohle a bophelo ba hae, hodima a ne a se na le kamano ya letho le yona.

Ka ikutlwa hampe, nakwana, ho nahana hore ke abetse bophelo ba ka Mmusong wa Modimo ho leka ho lefisa (le a bona?) batho lekgetho la hao, le ho etsa dintho, le ho etsa ho molemo, le ho fetola dinokwane banna ba makgonthe, homme ke lokele ho hlahiswa jwaloka ka hoja ke le senokwane ka bonne.

Ka nahana, “Ke entseng lefatsheng le ka mohla?” Yaba e a mphihlela, mme ka sheba ka Bibeleng. Monna e mong le e mong ka Bibeleng, ha ho mokgelo, ya kileng a ba le tshebeletso ya semoya, ha Satane a ne a sitwa ho ba tshwara ka mekgwa kapa ho hong, mmuso o no ba fumana. Kgutlala morao hohle moo o batlang, hohle ho theosa—Moshe, Daniele, bara ba Baheberu, Johanne Mokolobetsi, Jesu Kreste (ba bolailwe ke mmuso—kotlo ya lefu), Paulosi, Petrose, Jakobo e Moholo, Jakobo e Monyenyanne, e mong le e mong wa bona o shwele tlasa mmuso, hobane ho jwalo, mmuso o mong le o mong ke boduloo—setulo sa Satane. Jesu o itsalo; Bibele e a e bolela. Le a bona?

Mmuso o mong le o mong o laolwa ke diabolosi. Ho tla mmuso o tla laolwa ke Kreste; empa moo ke Dilemong tse Sekete. Empa hona—mebuso ena jwale, ho sa natse hore re nahana ha e lokile ha kae, empa motheo wa yona e—e laolwa ke Satane. “Mebuso ena,” o itsalo, “ke ya ka; ke etsa ka moo ke ratang ka yona. Ke tla o fa yona, ha o ka nkugumamela.”

Jesu a re, “Tloha, Satane! Kgumamela Morena wa hao, mme o sebeletse Yena feela.”

Mme yaba ke nyahama pelo (mosadi wa ka o mmametse); ka ya hae mme ka re, “Tjhe, monghadi! Ke—haeba ke ena le molato wa yona, ke ne ke tla e lefa. Ha ke na molato wa yona, mme nke ke ka e lefa le hona. Ke phetho.” Ka re, “Le hona nka kgona jwang ho e lefa?”

Ka baka leo ka ya lapeng mme ka re, “Meda, photla difahleho tsa bana, lokisa diaparo tsa bona; ke a tsamaya.” Ka re, “Le hona ba ke ke . . . Ntho e nngwe le e nngwe, e hlaname.” Mme ka re, “Ke entseng? Mpolelle!” Mme ka re, “Le hona, nna didolara tse dikete tse mashome a mane? Whew! Ha o lemohe seo se bolelang ho nna!” Yaba o tla jwaloka ha mosadi ya kgabane a ka etsa, a re . . . Ka re, “Ke a tsamaya!”

A re, “Na o hopola ha se tla o tswela molemo wa letho? Na o se o ile wa se rapella?”

Ka nahana, “Be, mohlolomong nka rapela hape.” Ka kena hape, mme yaka hoja A mpolella Lengolo. Kamehla re batla ho hlokomela Lengolo, seo Modimo a se entseng ka hona. Le a bona?

Mme tsatsi le leng O kile a botswa, le a tseba, ho leka ho—ka ho leka ho Mo qosa mmusong; ba re, “Na ho a re lokela rona Bajude ba lokolohileng ho hlompha kapa ho lefa Sesare lekgetho?”

A re, “Le na le peni na?” A re, “Ke mongolo wa mang o hodima yona?”

Ba re, “Ke wa Sesare.”

A re, “Jwale fang Sesare dintho tseo e leng tsa Sesare, le ho Modimo dintho tseo e leng tsa Modimo.”

Mme ka nahana ka taba eo; ke ne ke phetlile Bibeleng le ho e bala. Ka nahana, “Ruri, Morena, hoo ho nepahetse! Empa hona ha se ntho ya Sesare; ntho ena e ne e le ya Hao, e ne e se ya Sesare. Haeba e ne e le ya ka, mme ke ne ke—ke loketse ho lefa lekgetho la tlatsetso kapa ho hong, tjhe ho ka be ho fapanie. Hono—hono e ne e tla be le ya Sesare, empa ena—ena ke ya Hao. (Le a bona?) Mme e—e ne e se ya Sesare le ho qala feela.”

Le a tseba, kamehla O na le karabo Lentsweng. Ka nna ka balla pejana, mme A re, “Be, Simone, ha ho—na ha o na selope sa dihlapi ka mokotleng wa hao? (Le a bona?) Kamehla o ye o nke selopenyana le kgwele. Mme ke sa tswa kenya tjhelete hoseng hona bankeng ya hlapi tlase mane—mane nokeng, o a tseba.” A re, “O—Ke entse dephoseti, mme ruri ramatlotlo o tla neelana ka seo a nang le sona. Theohela tlase moo feelsa mme o lahlele selope ka nokeng; mme ha o fihla lebopong, bula

molomo wa yona (le a bona?), mme e tla—e tla fana ka peni. Re se ba kgopise. Se tlise kgopiso ho bona. (Le a bona?) Eya o e lefe, Simone; e tla ba molemong wa Ka le wa hao.”

Ka nahana, “Ruri, Modimo, O na le dibanka tsa dihlapi le ntho e nngwe le e nngwe ho phatlalla le na ha. Ha ke tsebe e tla etswa jwang.”

Empa ra theoha; ka nka baena hantle mona kerekeng, ba neng ba tsheheditse lengolo la ka. Ka ngola lengolo, mme ka fumana didolara tse dikete tse mashome a mane, mme ka e lefella. Ka ya hae; ka batla ho tseba tsela eo ke ileng ka ngola tjheke eo ha ho ka etsahala ba kgutlele ho nna hape. Ka re, “Hona ke ho bolela hore ke lokolohile makgethong wohle.” . . . ? . . . ya ngolang e nngwe eo, ruri ba tla kena ditshileng ka morao ho moo.

Ka nna ka dula ke letsetsa banka ho bona na ba tla e etsa, mme qetellong Bob a mpolella; a re, “Billy, ba e entse.”

Mme ka kena ka kopa mosadi ka letsoho la ka; ka re, “Moratuwa, ke lokolohile.”

Ke boikutlo bo bo kakang ba tokoloho. Mme jwale nka e lefa hape jwale (ba nnolofaleditse yona ruri), nka e lefella hape didolara tse dikete tse nne ka selemo. Jwale, ke—ke nke ka nna ka ba leqaqa, ba heso; ke tshwanetse ho tswa le ho ya sebetsa. Ka baka leo ke—ke . . . Ho nkuka dilemo tse leshome ho e lefa hape mme ha—ha—Jesu a sa tle. Mme ha ha hoo—ha A e tla, melato yohle e tlabe e fedile he, le a bona. Mme ka hona—mme ka hona ke tshepa ha lona bohle, ke . . . Dithapelo tsa lona (mme bosius bona ke tla tswella ka ntho e itseng e tlatsang mono), empa ho nthusitseng ke dithapelo tsa lona. Ke le leboha haholo. Modimo o le hlohonolofatse. Ho sa natse moo re leng teng, nke ke ka lebala hono.

Bosiung bona, ha Morena a rata, ke lakatsa ho hlahisa dintlha tse ding tseo ke di tsebang, mme o etse bonnete ba ho tla. Jwale hopolang, *Benghadi, Ke Nako Efe?*

Jwale, re tla . . . Ke dumela ba tshwere ditlhophiso tsohle bakeng sa—bekeng ena—mme Mantaha bosiu ke—ditshebeletso kajeno, le bosius bona, le Mantaha. Mantaha bosiu ke tshebeletso ya tebelo. Mme—mme jwale he, hoo ho o fa Labobedi, letsatsi la Selemo se Setjha, haeba o le ka ntle ho motse, ho ka kgona ho boela hae. Mme re tla ba le bareri ba kgabane mona jwale bakeng sa tshebeletso eo—re—e—sehlophahadi sa dibui tse kgabane. Mme motho ka mong o tla bua ka ho sielana sebaka ho theosa jwalo ho fihlela kgitla ya bosiu; mme ka nako tse ding ba ja Selallo (ha se le lenaneong, ha ke tsebe hore ba entse jwalo kgetlong lena kapa tjhe) hantle feela ha . . . Ha ba hlaba ditlatse le ho hweletsa, le ho thunya, le ho nwa, le ho tswella jwalo, re ja Selallo (Amen!), ho qala Selemo se Setjha hantle ka Selallo.

Jwale, le a mengwa bohole, mme ke tshepa hore le—Modimo wa mahodimo o tla le nea monyetla ho ka sala ha le kcona.

Jwale, pele re atamela Lentswe, ke batla ho bolela sena hape, hore ruri ke leboha kereke ena, ditho tsa yona, ka sutu ena e ntle ya diphahlo eo le ntheketseng yona. Ke le leboha haholo. Ke ntho e kgolo ho nna: ditlankana tsohle tsa lona le dintho ho tswella—ka—ka dihla tsa Keresemose, le dimpho tseo le di romeletseng ba lelapa; mme oh, ke—ho nna di ne di hloka palo, le mathebana a ke keng a ama letheba le pelong ya ka. Ha ho letho le neng le ka e etsa ka mokgwa oo, ho tseba hore di tswa ho lona.

Mme ka hona, bang ba bona ba nthomeletse tse ding tsa dimpho tsa bona tsa Keresemose e le tjhelete, mme bang ba bona ba rometse... Jwaloka, moena e mong o nthomeletse bukana le—eo a e entseng ka lebitso la ka hodima yona; le lemaonyana leo o shebang ka lona, mme e na le Thapelo ya Morena hodima yona; le oho, dintho tse kang tseo, ke feela—re ke matlotlo feela. Nna le mosadi, le bana mmoho re batla ho le bolella re leboha ho menahane. Le le nyenyane haholo, empanka bolela hona (lena ke lenseswe le leholo ka ho fetisa leo ke nahananang motho a ka le bolela): “Modimo o le hlohonolofatse.” Ha ho letho le ka fetisang ka boholo.

Jwale, mme ho baena bana ba mona kerekeng ba ntheketseng sethunya seo, ke—ke apere sutu ya ka, empa ne nke ke ka tla le sethunya kerekeng. Empa e ne e le... Ruri ba ne ba tla ba le se seng kgahlano le nna he, na ba ne ba ke ke ba ho etsa hono? Ka baka leo ke—ke—ke a le leboha, baena ka. Mme ke ne ke tlie ho bala mabitso a bona hodima nthwana... Empa e mong wa baena o ne a le teng maobane; a re, “Oho, o se leke—o se leke—o se ntebohe, Moena Branham, hoo ho ne ho tla tlosa thabo yohle ya yona.” Le a bona?

Ka hona ka nahana, “Mohlomong ba bang bohole ba bona ba ka hopola jwalo.” Empa ke tshwere mabitso a lona; ba a tlantse. Ke tla e hopola kamehla, mme Morena a le hlohonolofatse haholo.

Mme le tseba seo ke robang monakedi ka sona, le ho kena ka letsabeng leo la diphoofolo, mme ke dule mono, le ho boela ke phela hape. Nakong eo ke ferekaneng hona ke seng ke sa kgone ho tswella pele, ke ye ke nahane ka letsholo la ho tsoma leo nkileng ka le nka tulong e itseng, kapa sebakeng se seng moo nkileng ka ya tshwasa dihlapi. Ke ananela seo. Modimo o le hlohonolofatse.

Jwale, na re ka inamisa dihlooho tsa rona motsotso re sa atamela Lentswe! Ke a kgolwa ho na le dikopo ka mona hoseng hona le tse bongata bo ke keng ba balwa le hona, ka hona ke a ipotsa, re sa inamisitse dihlooho tsa rona, kopo tsa

lona tse ikgethileng, ha feelsa le ka e hopola ka pelong tsa lona, le ho phahamisa matsoho a lona feelsa, mme le re, "Modimo, o tseba seo ke se hopotseng jwale."

Morena Jesu, O bona letsoho le leng le leng; mme O tseba se ka morao ho lona. Tlase tlasa letsoho leo ho robetse kopo. Mme re a tla jwale, ka tshabo Teroneng ya Modimo o Phelang, perelahadi eo e tshweu e sarolotsweng bophareng ba nako, moo Jehova Modimo a dutseng teng mono, mme Madi a Kreste a beilwe hodima aletare. Mme re bua ka Madi ao ka Yena ya itseng, "Kopang Ntate ntho efe kapa efe ka Lebitso la Ka; mme le tla e etsetswa." Na O ke ke wa utlwa, Modimo, hoseng hona le ho arabela dikopo tsa bona? Ke hlahaha thapelo ya ka mmoho le tsa bona kajeno hore O tle o abe seo.

Ho na le disakatuku tse robetseng mona, Morena, moo ba kulang le ba hlokoketseng . . . Mme re rutwa Bibeleng eo hore ba ile ba nka masela le diduku tse tswang ho Mohalaledi Paulosi; mme tsa bewa hodima bakudi, mme meya e sa hlwekang ya tswa ho bona, mme malwetse a tloha. Mme Ntate, jwaloka ha re tsebile nako e telele, mme ruri re a tseba, ha re Mohalaledi Paulosi; empa hodima moo, re utlwa hore e ne e se Mohalaledi Paulosi, e ne e le Kreste ya neng a le ka ho yena. Mme e sa le Wena maobane, kajeno, le kahosafeleng ho latela Lengolo.

Jwale, batho bana, Morena, ba dumela hore ha re ka kopa Modimo, le ho nka disakatuku tsena, le ho di bea hodima bakudi ba bona, hore ba tla fola. Ke rapela hore ho tle ho be jwalo, Morena. Ha disakatuku tsena di bewa hodima bakudi . . . Jwaloka ha ho kile ha bolelwa, ka nako e nngwe ha Iseaele e ne e qala leetong la kutlo, e lebile lefatstseng la pallo, homme Lewatle le Lefubedu la ba kgaola hantle feelsa tseleng ya kutlo; empa Modimo wa sheba fatseng Topallong eo ya Mollo ka mahlo a bohale; mme lewatle leo la tshoha, mme la honyetsa maqhubu a lona, metsi a lona a mangata; mme Iseraele ya tshela mobung o omileng ho ya lefatsheng la pallo.

Jwale, Morena, kajeno sheba ka Madi a Jesu. Homme O bona ketso ena ya tumelo eo re e etsang mona hoseng hona; mme a Satane a ke tshabe le ho sutha. Mme a e mong le e mong wa bajaki bana ba leng teng, le e mong le e mong eo disakatuku tsena di tla bewa hodima bona, a ba ke ba—tsela e ke e hlekehe, lefu le suthe; mme ba ke ba kene leetong le yang lefatsheng la pallo, ketellong pele ya Moya o Halalelang, Topallo ya Mollo. Fana ka sena, Morena.

Jwale, hlohonolofatsa ditshebeletso, mantswe, ther, palo; mme a Moya o Halalelang o nke Lentswe hoseng hona mme ka mosa o Le arolele e mong le e mong wa rona, Morena, re sa atamela nthohadi e itseng, ntho e kgolohadi e itseng, eo re sa tsebeng ke eng. Dipelo tsa rona di sisimoha ka mokgwa o

hlollang, Morena, mme re a rapela jwale re sa atamela Wena le Lentswe la Hao ka hlompho hore O tlo re tolokele moeelo wa lona. Hoba re e kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

Jwale bosius bona, le se lebale *Ke—e Nako, Ke Nako Efe?*

Mme jwale, hoseng hona ke lakatsa ho le isa ho (ba tshwereng Bibebe tsa bona kapa ho le tshwaya, haeba le hlokomela ho etsa hoo)—Mangolong, moo re batlang ho bua metsotso e mmalwa ho tswa teng, le fumanwang Bukeng ya Diketso. Re ka bala dibaka tse pedi kapa tse tharo: Diketso 26:15 pele, Diketso kgaolo ya 25 le temana ya 15, ho qadisa. Hape re batla ho bala Diketso 23:11; mme le ka tlatseletsa lena (ha le rata, mohlomong nke ke ka ba le nako ya ho le bala) ka Bafilipi 1:20. Wohle a batla a bua ka motjha o le mong, mantswe a le mang.

Jwale, Bukeng ya Diketso 26:15, re—e baleha tjena:

Ka re, O mang, Morena? A re, Ke nna Jesu eo o mo hlorisang.

...phahama, o eme ka maoto: hobane ke itlahisitse ho wena, hore ke tle ke o bee mohlanka le paki ya ditaba tseo o di boneng, le ya tseo ke tla itsebisa ho wena ka tsona;

Ke tla o lwela setjhabeng sena, le Ditjhabeng, tseo ke o romelang... tsona jwale.

O tle o tutubolle mahlo a bona, hore ba tlohe lefifing ho kena leseding, ba tlohe le matleng a Satane ho sokolohela ho Modimo, mme ba bone tshwarelo ya dibe tsa bona, le lefa hara bahalaledi ka ho dumela ho nna.

Jwale, wena... Agripa, ha ke a ka ka hana pontsho ya lehodimo:

Empa ka qala ho borella ba Damaseka, le ba Jerusalema, le ba lebopong la Judea bohole, ka nt oo borella bao—Ditjhaha tse ding, hore bohole ba bake ba sokolohela ho Modimo, ba ntse ba etsa mesebetsi e tshwanelang pak.

Ho Diketso wa 23 le temana ya 11 hape:

Bosiung bo hlahlamang Morena a ipontsha ho yena, a re, Tiisa matla, Pauluse: hobane... o pakile taba tsa ka Jerusalema, e ka kgona o di pake jwalo le Roma.

A Modimo o ke o ekeletse dihlohonolofatso tsa Wona tse kgethehileng palong ena e tletseng mehauhelo e fetisang, ya Lengolo le Halalelang leo re le tshwareletseng ka pela rona.

Jwale, ke ne ke mametse motho e mong a bua—kapa a ruta nakong e seng kaalo ya ho feta, mme a sebedisa lenseswe la bonnete. Mme ka nahana, “Leo ke lenseswe le babatsehang haholo; ke ye ke utlwe le sebediswa hangata hakana.” Bonnete. Hoo ke...

Ka sheba bukeng e hlilosang mantswe, ya Webster. Ho latela ya Webster, ke “e phethahetseng ka boyona; e hlokang tekanyetso matleng a yona; sethatong, makgaolakgang.” Mme *makgaolakgang* ke “amen”, ke phetho. *Bonnete*, ke— ke “ho hlokang tekanyetso matleng,” lenseswe *bonnete*. Ke—ke e phethahetseng ka boyona. Ke phetho ka yona; e dutse e le jwalo. Mme ka nahana, “Ke ntho e kgabane eo; ke lenseswe le babatsehang.”

Mme jwale, *lentswe* ke “mohopolo o hhahiswang” Pele, e tshwanetse ho ba mohopolo, e ntoo ba lenseswe; hoba ha o ke o bua mantswe a hao ho se mohopolo.

Ha re bua ka dipuo ha re trelwe ke mohopolo; ke Modimo o nkang mehopolo; ke mohopolo wa Modimo o sebedisang dipounama tsa rona. Ha re nahane kapa ho tseba seo o se bolelang ha o bua ka dipuo, haeba e le puo e susumeditsweng. Ha o fetola ha o tsebe seo o se buang; o mpa o se bua feela, ke phetho. Le a bona? Ke Modimo oo. Mme ho porofeteng, ha o sebedise mehopolo ya hao; ke Modimo, hoba o bolela dintho tseo ka tlwaelo o no ke ke wa nahana le ho di bua. Le a bona?

Empa lenseswe *bonnete* ke makgaolakgang; mme ha ho le jwalo, ke nahana ha motho e mong le e mong a loketse ho ba le makgaolakgang. Mme tshibollo e nngwe le e nngwe e kileng ya fihlelwa, ho bile le bonneta ka mora yona. Ho sa natse hore e ne e le eng, e ne e-na le bonneta ka mora yona. Mme motho e mong le e mong hore a tle a sibolle ntho e itseng o loketse pele ho ba le bonneta. Mme eo ke ntho ya ho qetela e tswedikanang e feta nthong *ena, yane*, ho kgutlela morao e boela e feta ho *e nngwe*, ho fihlela o fihla bonneteng boo, kapa “amen,” kapa makgaolakgang a seo o... O loketse ho ba le ntho eo o ithatelang ho yona, ka mantswe a mang. Ke tshiya ya ho qetela e tlamellang, tshibollong ka nngwe. E teng tao-tao; e ka nna ya tswedikana le dinthong tse ngata tse fapaneng, ho fihlela e fihla tshiyeng eo e tlamellang; empa ho na le “amen” nthong eo yohle. Ho tshwanetse ho be le ntho e jwalo. O ke ke wa haola ntle le e nngwe bophelong.

Wena—ha o ne o nyala, ntho e nngwe e ile ya tlameha ho ferella ka mohopolong wa hao, ho fihlela o kgahlana le tshiya eo e tlamellang. Mme e loketse e be e ne e lerato bakeng sa mosadi wa hao kapa monna wa hao. Tjhe, mohlomong ha a motle jwaloka mosadi wa Johanne; kapa o, tjhe—yena ha se—*sena, sane*, empa ho na le ntho e nngwe ka mosadi eo o—eo o tjhabelwang ke yona. O—o—o ka re, “Mosadi eo a ke se be motle jwaloka *yane*,” kapa, “monna eo a ka se be motle jwaloka *yane*”; empa ho loketse ho ba le bonneta moo hore motho eo o fapaneng. Mme ke hona moo o itshwarellang teng. Mme ha ntho eo e le siyo mono, o mpe o se ke wa nyala, tshiya eo e tlamellang, bonneta boo.

Re ka nahana ka ba bangata hakana ba bileng le mannete ka Bibeleng eo. Kgele, ka moo re ka tsamayang motjheng wa Bibele, mme re dule mona feela dibeke tse pedi ho tloha jwale, homme ntle le ho ama bokahodimo feela, ha re ne re ka nahana ka mannete ka Bibeleng. Ho tea mohlala, a nke ke bitse a le mong kapa ba babedi, ho ba ama ha kgutshwane feela.

Shebang Jobo. Jwale, o ne a ena le Bonneta. Ntho e nngwe le e nngwe e ne e tsamaela monna eo ka phoso, monna ya lokileng. Jwale, re tla lokela ho phobolwa melomo ha re ka re o ne a sa loka, hoba Modimo o mmoletse jwalo. Ho ne ho se motho ya jwaloka Jobo lefatsheng. O ne a phethahetse ka pela sefahleho sa Modimo; mme o tsebile taba eo, hoba a ne a ena le Makgaolakgang; o ne a ena le Bonneta.

Nakong eo ntho ka nngwe e neng e bonahala e hanyetsa, bolwtse ba siphoha, bomphato ba hae ba ne ba ka re, "Jwale, ke moo he, Jobo, hoo ho kgodisa hore o ntse o etsa sebe; o phoso." Mme yaba, dibishopo di a theoha (ba ile ba bitswa batshedisi ba Jobo), mme ho ena le ho mo tshedisa, ba sa bone letho haese sebe bophelong ba hae; hoba Modimo o na sebetsane le yena ka tsela eo A entseng.

Mme bana ba hae ba bolawa; maruo a hae a tjeswa; ntho e nngwe le e nngwe ya hae—hae ya tsamaya ka phoso, esita le bophelo ba hae tsielehong, a dutse thotobolong, ho tloha hlorong ya hloho ya hae ho isa bohatong ba maoto a hae mathopa a siphoha. Mme ekasita le thatohatse ya hae, mohatsae ya mosa, mma bana bao, a re, "O loketse ho rohaka Modimo mme o shwe lefu." Empa hodima tseo tsohle Jobo o ne a ena le bonneta!

Oh, nakong ya malwetse ha feela re ka ipofella Bonneteng boo. Jobo o tsebile o ne a phethile taelo ya Jehova, mme a ena le tumelo ho seo a se entseng, hoba Jehova o ne a e batlile. Ha feela re ka etsa hono! Jehova o ne a batla nyehelo ya setjheso bakeng sa sebe sa hae. Mme Jobo, e seng bakeng sa hae a le mong, empa bakeng sa bana ba hae, o ne a entse nyehelo ya setjheso, mme ke phetho seo Modimo a neng a se batla.

Oh, o ka re, "Eka ekabe e le phetho seo A se hlokang kajeno."

Se se nyenyane le ho feta moo, tumelo feela Lentsweng Hae. Mme o—ha o ka etsa Lentswe la Hae Bonneta ba hao, o ka—tshepiso efe le efe ya BoModimo ka Bibeleng, o ka tlamella moywa hao yo yona. Ha ho natse hore maqhubu a o lahlela kwana le kwana ha kae, o sa tlameletswe. Bonneta ba hao.

Mme a itshwarella ho Wona, mme yare ha batshedisi ba hae ba re, "O sitilwe," o tsebile o na sa sitwa. O ne a lokile, hoba a ne a phethile taelo ya Jehova. Mme yare ha a—e nngwe le e nngwe... Monna a kena le ho re, "Bana ba hao ba shwele"; e mong a kena mme a re, "Dikamele tsa hao di jelwe ke mollo tsohle, mme mollo o theohile lehodimong..."

Bonang ke kgang e kakang eo bana ba mo timang matshediso ba neng ba e tshwere, “O a bona? Mollo o tswile Lehodimong. Jwale, Jobo, hoo ho paka hore . . .”

“Ha ho pake letho!”

“Jwale, A ka be a sa otla bana ba hao, Jobo; o monna ya lokileng.”

Empa Jobo a re, “Ke a tseba ke entse ho tshwaneleheng.” A nna a itshwarella; a ena le ntho eo a ka e kokotelang. Ke yona. O ne a e amohetse; a entse hantle seo Modimo a neng a laetse hore a se etse; mme o ne a kgodisehile ka ho phethahala. Ho lokile!

Eitse, ha a fihla sebakeng ha Bonneta boo bo ne bo tshwara, yaba qetellong o utlwa kgwele e neng e ntse e kgwehlile ha e huleha e tiya, e kabakaba. Empa ya qalella ho tiya, mme Moya wa fihla hodima hae; mme a ema, kaha e ne e le moporofeta, mme a re, “Ke a tseba Molopolli wa ka o a phela!” Amen! Le a bona? O ile a tiisa Bonneteng ba ya hae; o ne a entse kopano. O ne a tsebile hore o ne a entse se neng se lokile, mme ka tsatsi leng o tla lokela ho hulelwa ho Sona. “Ke a tseba Molopolli wa ka o a phela, mme matsatsing a qetelo, O tla ema hodima lefatshe lena. Leha diboko tsa mmele wa ka di ka senya mmele wona, empa ke tla bona Modimo ke se ke le nameng.” A tseba he; yaba Bonneta hae bo a tshetlala.

Abrahama, bonneta, ho theoseng ho tswa Babilona, ho tswa toreng le—ho tswa ho kena Shinare, mme ntle moo moo e neng e le mojaki le ntatae, mme mohlomong e le molemi-rui. Empa ka tsatsi le leng, morao kwana dikgweng kae-kae mohlomong a kgola menokotshwai, kapa—kapa a ya bolaya phoofolo bakeng sa nama ya hae, mme kae-kae morao mono, Modimo wa bua le yena ha a ne a le dilemo tse mashome a supileng a metso e mehlano.

Mme o ne a—yena le mosadi wa hae, Sara, mosadi a le mashome a tsheletseng a metso e mehlano mme a hloka thari—a hloka thari, ba se na bana ba letho. Yaba, Modimo o mmolella, “O tla fumana ngwana ka Sara, empa hore taba e e etswe, o loketse ho ikgetha.”

Kamehla ditshepiso tsa Modimo di tlasa peelo. Ka ho phethahala o tshwanetse ho...Ho sa tsottelehe hore o tiile hakakang ditshepisong, kamehla tlasa dipeelo. Kamoo re ka emang mona mme ra ya kwana le kwana Lengolong leo, pele le morao, dihora le a bona, hore dipeelo ke tsona tse bolelang se seng. O ka dula motheong kamoo o ka ratang, empa taba ena e tlasa dipeelo ka tshepiso, boitherelopele, le jwalo-jwalo.

Hlokamelang! Jwale Abrahama, o ile a dumela Modimo, mme a ballwa hoba hoo ke ho loka. Jwale, ke ha kakang—ke ntho tshabehang ha kakang ho kopana le—le lefatshe le hlalefileng, monna ya dilemo tse mashome a supileng a metso e

mehlano le mosadi mashome a tsheletseng a metso e mehlano (mme ba phetse mmoho ho tloha esale bathwana ba batjha, hoba e ne e batla e le kgaitsemi ya hae) mme jwale o ilo ba le ngwana ka yena. Empa o ne a ena le Bonneta. Ho ne ho se letho le neng le tla mo suthisa.

Mme ha, kgwedding ya pele ya se ke ya etsahala, Bonneta ba hae ba tshwarella, hoba o tsebile o na buile le Modimo. Kgwedi ya bobedi, selemo sa bobedi, selemo sa leshome, mme dilemong tse mashome a mabedi a metso e mehlano ha morao, ha a ne a le lekgolo mme Sara a le mashome a robong, Bonneta ba hae ba nna ba tshwarella.

Mme Bibebe e boletse, ha pale ya hae e ne e ngolwa, o itse, “Abrahama ha a ka a sisinyeha tshepisong ya Modimo ka ho se dumele, empa a tiya, a ntse a rorisa Modimo.” Hobaneng? Na o kile wa nahana hobaneng? O ne a tiile, a kgodisehile, mme ntho feels eo a neng a loketse ho e etsa ke ho ikarola bathong ba habo. Mme Modimo wa se ke wa mo hlohonolofatsa ho fihlela a e entse. A nka ntatae; ntate a shwa. A nka Lota; mme yare ha—hoba Lota a arohane le Abrahama, yaba Modimo o tla ho yena, ha thwe, “Jwale, itsamaele naheng.” Kutlo, tshepiso tlasa dipeelo, kamehla di tsamaya le Modimo, le Lentswe la Hae.

Jwale, bonang... A re nkeng Moshe. Moshe, e—e mohlanka-moporofeta wa mmalehi, Modimo o mo emisitse mme wa mo rutela ka paleiseng ya Faro, mme—mme Moshe a tswa ka kwetliso ya thutamodimo mme ya eba—motha wa pele, a mo fenetha. Phosonyana ya pele ha e ne e hlaha, yaba Moshe o tshoha ho isa lefung. Hobaneng? O ne a sena Bonneta; o ne a ena le bopaki ba hae—ba hae ba mmae feels ba tswalo ya hae.

E ne e le ngwana ya makatsang; o na nkile feels lentswe la mmae mabapi le yona. O ne a ena le mangolo ao Modimo a (mohlomong pampiring eo ba neng ba e ngotse kae—kae, ba e jere ho bona)—hore Modimo o tla etela bana ba Wona. O tsebile eo e ne e le nako, jwaloka kaha re etsa jwale. Re a tseba ntho e nngwe e makgatheng a ho etsahala.

Jwale, Moshe o tsebile eo e ne e le nako, mme o tsebile o na kgethetswa yona; empa o ne a se na Bonneta. Le a bona? Mme tsatsi le leng morao lehwatatem, hoba a lahlehelwe ke pono, Modimo wa iponahatsa ho yena sehlahleng se tukang mme wa re, “Moshe, ke bone mahlomola a setjhaba sa Ka; Ke utlwile mafefehelo ya bona le dillo tlasa batubi ba ba tubang; mme Ke hopotse tshepiso ya Ka. Ke theohile ho ba lokolla; jwale, theoha o ye Egepeta.” Oho, kgidi!

Ha thwe—Moshe ka ho dumaduma, a re, “Ha ke kgone ho bua hantle; tokollo yaka—yaka ha e ntle ha kaalo; ba ke ke ba nkogolwa!”

A re, “O tshwereng letsohong la hao?”

A re, “Molamu!”

A re, “O lahlele fatshe!” Wa fetoha noha. Ha thwe, “E tshware ka mohatla!” Ya boela ya fetoha molamu. O ne a mo nea kgodiseho, netefatso. Ha Modimo o fana ka Bonneta, o fana ka netefatso ya Bonneta boo, kamehla.

Yaba, Moshe, ha a se a fihlile tlase mane, mme a lahlela molamu wa hae ka pela dingaka le Faro (mme dingaka tsa tla tsa lahlela molamu wa tsona le tsona), Moshe ha a ka a baleha le ho re, “Oh, ho lokile, ke ne ke le phoso, ke—e ne e le malepa a bonolo feela a boupelli mme mohlomong ke ne ke le phoso.” Empa o tsebile; o ne a tibile hore o kopane le Modimo; mme a lebella. A re reng o entse hantle feela seo Modimo o mo laetseng ho se etsa; ho jwalo le Jobo o entse hantle seo Modimo o mo laetseng ho se etsa; Moshe o ne a latetse Melao ya Hae. Jwale he emang mme le bone kganya ya Modimo!

Moshe o ne a tlameletswe Bonneteng ba hae, taelo ya hae, mme a ema. Mme ha entse jwalo, noha ya hae ya kwenya dinoha tse ding tsohle. Le a bona? O ne a tlameletswe ho Bonneta boo. Modimo wa re, “Ha o lopolla bana bao, le tla Nkgumamela hape thabeng ena.”

Mme kamoo sera ka mokgwa wohle oo se ka o kgonang se tla leka ho o tlosa Bonneteng boo. Eitse ha ba etswa hantle feela Egepeta, ba tshwaseha hantle molaleleng wa—wa Lewatle le Lefubedu—dithaba mahlakoreng bobedi. Ho nyoloheng ka phula ho na le Lewatle le Lefubedu—ha ho tsela ya ho phonyoha le ka hodima maralla, ha ho mokgwa wa ho phonyoha ka nqa *ena*, homme lebotho la Faro le etla le ka *mona*. Sebaka se jwang ho ema ho sona! O bona kamoo diabolosi a o kenyang sebakeng seo o sa tsebeng hore o etseng? Empa hopola, haeba o tlameletswe ho Bonneta boo, ke yona taba. Moshe o tsebile Modimo o mo tshepisitse ho re “Le tla Nkgumamela thabeng ena hoba o ba ntshe. Mme Ke theohile ka letsoho la hao ho ba lopolla le ho bea ka kwana lefatsheng le leng.” A ema hantle le yona, mme Modimo wa romela moyo wa botjhabela mme wa bodula metsi ho tloha botebong ba lewatle, mme ba tsamaya ba tshela mobung o omileng. Bonneta!

Kamoo re neng re ka haola le Mangolong; Daniele, Bonneta ba hae; Shadrake, Meshake, le Abednego, Bonneta ba bona; Davida, Bonneta ba hae. Bohle—Bonneta!

Paulosi o ne a ena le yona le yena, yona eo re balang ka yona. O ne a ena le pitso eo bohare ba yona e neng e le Kreste, mme hoo e ne e le Bonneta ba hae. Ke ka baka leo a neng a sa tshabe se tla bolelwaa ke Agripa. Ho emeng mono (mme Agripa e ne e le Mojode, kamoo re tsebang)—mme jwale yare ha—ha antse a eme pela marena ana le dintho, Modimo o na mmoleletse o tla ema mono. Ka hona o ne a ena le Bonneta, ka

baka leo a bolela pono ya lehodimo hantle. A re, “Ha ke . . . Ha ke a ka hloka hlompho ho yona. Ke ne ke—ha ke a ka ka e ahlola ka phoso; ha ke a ka ka itshwara ka mokgwa o tlottollang.” Empa a itshwarella teng mme a se ke a hana; a e ntsheletsa hantle ho ya fihla motsotsong, hoba e ne e le Bonneta. Mme bophelo bo bong le bo bong boo bohare e leng Kreste, ke Bonneta ba hao.

Jwale, ho tloha a kopane le Yena sefahleho le sefahleho tseleng ya Damaseka, e ne e—ntho e kgolo ho Paulosi. Jwale hopolang, pele e ne e le moithuti; e ne e le monna ya matla Mangolong, empa o ne a se na tshiya e tlamellang haese feela Sanhedrine eo e neng e tla mo tshehetsta, le e—le dipoloma ho tswa ho—ho moruti e moholo. E ne e le monna e moholo thakeng tsa hae, empa o ne a tsokotseha. Ntho feela eo a neng a ena le yona, bonneta ba hae bo ka lekana feela le mokgatlo wa hae ka matla; ke phetho matla ao a neng a ka ba le wona. Mme o ne a sebetsa ka botshepehi nthong eo, mme o ne a tshwara Bakreste, mme a ba tlama, a ba hlekefetsa, ekasita le ho tlepetsa Setefane ka majwe.

Ke hopola hore hamamorao bophelong ba hae, lebaka leo a ileng Jerusalema ka lona, ha moporofeta a ne a mmolella, “Se nyolohelo mono, Paulose, hoba o emetswe ke mahlaahlela le tjhankana,” . . .

Mme Paulose a re, “Ke tseba taba eo; empa ha ke ye Jerusalema ho ba paki feela, empa ke ya moo; mme ke ikemiseditse ho shwela Jesu Kreste,” hoba o tsebile seo a se entseng, mme sepheo sa hae e le ho tiisa bopaki ba hae ka madi a hae ka sebele—ho shwa jwaloka mmolaelwatumelo, hoba a ne a bolaile e mong wa bashwelatumelo ba Modimo.

Mme jwale, o ne a le leetong la hae le yang Damaseka ka thuto ya hae yohle (a ile a dula tlasa moruti e moholo eo, Gamaliele, le kamoo a ileng a rutelwa bodumeding ba boJode) mme leha ho le jwalo ka tseo tsohle, o ne a rothofetse, mme a hloka bokgoni ba ho etsa dintho tse itseng. Mme hang-hang, ha hlaho Lesedi, le ho thwathwaretsa, mohlomong, le seaduma, mme a otlwa, mme a wela fatshe. Mme a—yareha a sheba hodimo, ho ne ho ena le Lesedi le tjhabileng le ileng la foufatsa mahlo a hae. Mme eo e le ntho e mohlolo hakakang!

Ha ho motho ya boneng Lesedi, ha e se Saule feela. E ne e le ntho e tiileng hakana—hakana ho yena, hoo E ileng ya foufatsa mahlo a hae; a sitwa ho bona, a foufala ka ho phethala ka Topallo eo ya Mollo e mo fahlang hantle sefahlehong. Mme a utlwa Lentswe le re, “Saule, Saule, o Ntlhorisetsang?”

A re, “O Mang, Morena?”

A re, “Ke Nna Jesu; mme ho thata ho wena ho raha ditseenene tsena. Ema jwale, o kene Damaseka; mme teng e mong o tla romelwa ho wena.”

Yare, ha a tsoha moo (mme ho ne ho le e mong, moporofeta, tlase motseng ya boneng ponong, ha a ntse a rapela, mme a fihla), Ananiase a tla mme a fihla ho Saule, a bea matsoho a hae hodima hae, mme a fodiswa ka phodiso ya Kgalalelo. A ema he, a kolobetswa, hlatsuong ya dibe tsa hae, ho ntse ho bitswa Lebitso la Morena; mme yaba o fumana Bonneta. Ha a ka a hlola a tshwana ka morao ho moo. A tloha hantle kerekeng ho ya kerekeng e nngwe, ho tloha sebakeng ho ya ho sebakeng se seng, ho leka ho haha seo a a neng a leka ho se heletsa.

Kamoo setjhaba, kamoo lefatsho la boKreste le hlokang mofuta oo wa Bonneta hoseng hoo. Bao ba sebedisang melawana le meetlo ba lekile ho—ka dithuto tsa batho, ho hlokisa Lentswe la Modimo tokelo ho beng lona maobane, kajeno, le kahosafeleng. Ba hloka Bonneta, boiphihlelo ba ho kopana tseleng ya Damaseka, le Modimo o Phelang O ka fodidsang ba kulang, le ho tsosa bafu, le ho leleka matemona—Bonneta.

Paulose o tsebile ntho e nngwe e etsahetse; ho se motho ya ka e tllosang ho yena. Ho se letho le etsang taba; o ne a tlameletswe, mme e le yona taba. Ho sa tsottelehe se tlang, o tsebile o ne a tlameletswe—bophelo bo theilweng ho Kreste! Oh, bophelo boo a neng a bo phela e le bophelo bo fapaneng.

Jwale hopolang, ebile monna ya tletseng borapedi. Mme ho ba bang ba lona batho ba teng mona hoseng hona (mme ke tseba ha le eellwa hore teipi ena e a hatswa, e tla letsya setjhabeng ka seng tlasa mahodimo, ho pota, lefatsho ho pota); mme ho ba bang ba lona batho mona, ba leng teng; le ba bang ba lona ntle moo diteipi di tla letsya ditjhabeng tse ding ke motoloki (ho di fa merabe ya Afrika, morao Bakgothung, le—le ka—hohle ho pota); le ho lona baetapele ba borapedi ba nang le thuto ya Bibebe feela (le e nkile ho tswa ntlhakemong ya hisetori le hona le ka kgona ho hhalosa dintho tsena tsohle); empa, ha o hloka Bonneta, o hloka e—boiphihlelo (mme ha boiphihlelo bo—bo boo o ipolelang o ena le bona bo etsa hore o latole ha lentswe ka leng la hona le sa netefala hakaalo feela kerekeng kajeno jwaloka ha Le bile le ka mohla), mme o tshepetse digarateng tsa hao tsa Kgau ya Art, kapa eng feela eo o ka bang le yona; ha o tshepetse mehopolong ya mokgatlo wa hao (e yeng e re, “Matsatsi a mehlolo a feticie; mme ha re na phodiso ya kgalalelo; le kolobetso ya Moya o Halalelang jwaloka ha ba e amohetse ka tsatsi la Pentekosta ha e bakeng sa batho kajeno”); ha e le phetho seo o nang le sona, moena ka ya ratehang, kgaitsemi, o hloka boiphihlelo ba tsela ya Damaseka!

O tshwanetse ho kopana le Modimo ona o Phelang moo e seng kgopolotaba e ka kelellong ya hao feela, e seng tshisimoho e itseng, kapa maikutlo a mofuta o itseng, empa boiphihlelo bo rutilweng le hona ba sebele ba makgonthe... Yena Jesu ya

tsamaileng Galelea o a phela kajeno mme o phela ka ho sa feleng, mme e sa le Yena maobane, kajeno le ka ho sa feleng—Bonnete, moo o sa lokelang ho nka se boletseng ke motho e mong, o tseba ka bowena, e seng maikutlo a itseng.

Mme haeba maikutlo ao o bileng le wona—le haeba motho e mong (e ka nna yaba e ne e le maikutlo a makgonthe a Bibebe)—homme motho e mong a leka ho a hhalosa a o tlosa ho ona, a bolela ha dintho tseo di ne di le tsatsi le leng, hlokomela! Ke nnete, hlokomela! Empa ho na le mokgwa wa ho tseba. A leke ka Lentswe; Hoo ke Moralo!

Ha ntlo e hahuwa kgahlano le moralo, rakonteraka o tla e heletsa mme a e hahe hape. Empa e tshwanetse ho tsamaya moralong.

Ho sa tsottelehe seo boiphihlelo ba hao bo leng sona he; ha ntho ka ho wena e o bolella hore Bibebe eo ha se nnete, hore matla a Modimo, baapostola, baporofeta, le baruti, le badisa, le hore dineo tsa Moya ha di tshwane le mehleng eo O neng O phalla baapotoleng bao Pentakosteng, hona le ntho e phoso ka Bonnete hao; e loketse ho tlamellwa molawaneng wa kereke e lebitso, bakeng sa Bibebe ya Modimo, hodima A itse, “Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la hloleha.”

Hlokomela seo bonnete ba hao bo leng sona. O ka tiya ruri hore o setswalleng se settle le moruti; mme hape wa tiisa hore o setswalleng le mookamedi wa sedika; mme wa tiisa hore o setswalleng le bishopo, kapa motho wa ho reng ya phahameng kerekeng ya hao; empa ha o sa—Bonnete ba hao e se Jesu Kreste...“Hoba hodima lejwe lena Ke tla haha Bonnete ba Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E sisinya”—tshenolo ya semoya ya hore Yena ke Mang le ho tseba. Ho lokile!

Oho, jwale, ha o etla jwaloka Paulose, o ena le Bonnete boo a bileng le bona...Bophelo bo theilweng hodima Kreste ke bophelo bo fapohileng le boo o neng o ena le bona; mme e ka nna ya eba bophelo ba borapedi boo o bo phelang.

Oho, ke utlwile batho ba re, “Jwale, ba tletse borapedi.” Hoo ha ho moo ho amanang teng le yona! Ke bone ditumelo tse ngata feela, tse ineetseeng haholo, ka makgetlo a mangata di fetisa ka botshepehi hole le kamoo batho ba Bokreste ba kajeno ba ipolelang.

Ha mme a ka nka leseanyana la hae nonneng, le letsho (le le bolelele bo ka bang bokaalo) mme a le lahlele ka molomong wa kwena, ka baka la lerato la modimo wa hae, ke a ipotsa Bokreste bo tshepeha ha kae. Ha motho a kgona ho itlhokofatsa hakana, a kenyé dihuku tse sekete nameng ya hae, ka mokgwa oo (a leketlile ka dibolo tsa metsi, di mo huletse

tlase tjena), mme a tsamaye hara motaka wa mollo, ho tloha mona ho isa qetellong ya tabernakele yane (pele le morao, mme o hlenne o le bosweu, o butswetswe jwalo), bakeng sa sehlabelo sa modimo wa hae (modingwana wa diseto mono ka mahlo a rubi [lehakwe—Moft.] le ntho tse jwalo), ke a ipotsa Bokreste bo ho kae. Ka baka le o se nahane hore ke *botshepehi*; *botshepehi* ha se bona. *Botshepehi* bo itoketse ha bo bewa nthong e loketseng.

Jwaloka ka ngaka e fanang ka moriana, a ka fana ka aseniki [tjhefo e kotsi—Moft.], ka *botshepehi*; mme a ka fana ka esete ya salfa, *botshepehing*; lengolo la hao la taelo tsa ngaka le ka tlatswa ka phoso, mme o ka le nka ka *botshepehi*, empa hoo ha ho pholose bophelo ba hao. O a bona? Tjhe, monghadi! O loketse ho tseba seo o se etsang. Mme ntho efe kapa efe e kgahlano le Lentswe la Modimo, ha ke tsotelle na ke eng le hore ebile teng nako e kana-kang, e fosahetse.

Petrose o ba file Lengolo le sa Feleng tsatsing la Pentekosta. O itse, “Bakang e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, mme le nka neo ya Moya o Halalelang; hoba lengolo lena le ngoletswe lona, le bana ba lona, le ba leng hole, bao Morena Modimo wa rona a tla ba bitsa.” Ho jwalo! Ke Lengolo le sa Feleng.

Jwale, ngakana-ke-a-hetla e nngwe e ka nka hono mme ya o bolaya. O a bona? Ruri! O a tseba, ho na le tjhefo e lekantsweng lengolong la ngaka, ho thethefatsa kokwanahloko, mme e—e ngaka e tseba feela hore ke ha kae—mmele wa hao o ka jarang. Ha a kenya tjhefo e tlodisang, e tla o bolaya. Mme ha o sa fumane e lekaneng, jwale e tla etsang? Ho ke ke ha o thusa letho ho nwa moriana. O tseba seo mmele wa hao o ka se emelang.

Jwale, mme ke kamoo lengolo la Modimo le leng kateng. Ho sa natse hore motho o bolela ha kae hore e tshwanetswe ho etswa *jwana* kapa ka tsela *yane*, o se ke wa e dumela. Ha o latela Lentswe hantle ho isa letereng, ke yona taba. Ho jwalo! Itshwarelle ho Lona.

Jwale, re na le—bao ba reng le tshwanetse hofafatwa. Ba na le ba reng le tshwanetse ho sebedisa maemedi a Ntate, Mora le Moya o Halalelang; ha ho ntho tse jwalo ka Bibeleng, ha ho sebaka se jwalo moo motho a kileng a kolobetswa ka Bibeleng ka mokgwa o mong o sele ntle le ka Lebitso la Jesu Kreste. Ke molawana wa mafeela o ekeditsweng Kerekeng ya Roma e Katholike mme o neeletsanwe jwalo ka meetlo. (Re tla otla ntho eo bosiung bona.)

Empa hlokamelang, hara tseo tsohle, lengolo la ngaka le dula le le teng. Ke ka baka leo re nang le bana ba bangata hakana ba kulang, hoba ha ba mamele se boletsweng ke Ngaka. Bonneta, ha o tlameletswe nthong Eo, ke yona taba;

Hoo ke Lentswe la Modimo; Le ke ke la hloleha. Bophelo bo theilweng hodima Kreste, bo tletse borapedi, empa bo ne bo sa thewa hodima Kreste; bongata ba rona bo na le hoo kajeno.

Mme ha o fumana bophelo bona bo theilweng hodima Kreste, bo etsa hore o etse dintho tseo ka tlwaelo o neng o ke ke wa di etsa. Bo etsa hore o itshware ka mokgwa o fapaneng le oo ka tlwaelo o itshwarang ka ona. Ha ke bolele ho itshwara bosawana; empa ke bolela ho nka kgato Moyeng, ntho e itseng ya makgonthe, ntho e itseng ya sebele. Mme ha o bona motho a itshwere ha bosawana, o a tseba ba mpa ikapesa ka ho hong feela. Ba mpa ba leka ho etsisa feela moo ntho eo ya sebele e leng teng.

Ha o bona dolara ya moshaqane, hopola ho na le dolara e lokileng eo e nkilweng ho yona. O a bona? Ha o bona ntho ya moshaqane, ruri ke seriti se tswang nthong ya sebele; ke ntho e itseng e—e ya sebele eo e kopoditsweng ho yona.

Hlokomela, bo etsa hore o etse dintho tseo ka tlwaelo o neng o ke ke wa di etsa. Oh, ke—ke ntho e nngwe e... O kgodisehile, o kgodisehile ke yona ha o fumana Bonneta bona; o tiile ka yona. Ha o nke seo—boiphihlelo ba motho e mong. Ke ka baka leo Bokreste ekang bana ba banyenyane ka Bibeleleng mme e seng (ntshwareleng)—bana ba banyenyane sekolong. Ba leka ho kopiletsana; mme ha thaka leo le fositse, ntho yohle e fosahetse. Le a bona? O fumana sehlopha sa bona kaofela se fositse. Oh, kgidi, o se ke wa kopa; kopana le Yena ka bowena.

Motswalle wa ka ya lokileng, ya emeng morao mane, ke wa kgale—ke mora wa motswalle wa ka wa hloho ya kgomo, motswalle wa bophelo bohole, Jim Poole e monyenyane. Tjhe, nna le ntatae re ne re—re hotse mmoho sekolong, mme oho, thaka le letle ha kakang. Nna le Jim e monyenyane re rapela kamehla hore Jim e moholo e be Mokreste, modumedi wa sebele. Mme nna le Jim e monyenyane re ne re qoqa maobane kaha moo re fumaneng Modimo morung le ho Mmona tlhahong. Ke hona moo o Mo fumanang, hobane Yena ke Mmopi, mme O tlholehong ya Hae.

Mme ke sa hopola, nna le Jim re ne re tlwaetse ho ya—ho ya—re batle ho ya tsoma. Mme ha bosiu bo tshwara, tjhe, re ne re ye re theohe, re nke dibaesekelle tsa rona, mme re theose ka seterata sena mona (re tshaba-tshabang ho feta le setsheng sa bafu hoba ho fifale), mme re theohe, mme re ithekele lebejanapo le motsullupe.

Mme Jim o ne a rata ho bapala pulu. Jwale, re le bashanyana feela leshome, leshome le metso e mmedi, dilemo tse leshome le metso e mene. Mme ha ho le jwalo, Jim o na rata ho dula le ho bala dibuka tsa dipale tsa ho tsoma le ho tjheha. Mme ke dulele ho phofa le motsheare (le a bona?) ka... Mme jwale, ba bang bashanyana ba ka mpona. Mme ke ne ke ye ke

bone mohlongwafatshe kae-kae, mme ke re, "Moshaana, ekaba ba mohlongwafatshe o motle o batlehang dithabeng." Mme toro ya kamehla e le hore tsatsi le leng nka itlhomela mohlongwafatshe dithabeng, sehlophahadi sa makesi, le-le dithunya. Mme kamehla ke nahane, "Ha nka fumana sethunya sa 30-30 le ho hong sa mehla yaka..." Ke nahane, "Ke ha jwang le ka mohla nka bang le sethunya sa moetso wa 30-30 se senyanyane?" Mme tsatsi le leng, ke ne ke eme, ke shebile leboteng la ka, mme teng ka bona tse ding tsa dithunya tse ntle ka ho fetisa tse ka fumanehang, ka nahana, "Mohau o Makatsang!" Ke nahane, "Ke tla ithuta ho thunya, mme ke thunye ho iphotlileng. Mme he, mohlomong ka mohla o mong ke kene—ke nke leeto ho kena dithabeng, setsumi se itseng sa makgonthe se tsamaye le nna ho ba ntho e kang (hoba a ka rata ho pholosa bophelo ba hae mohlomong bereng e kgorohang; ya neng a se na bonnete bo bo kaalo, monna ya itseng wa morui)—a tsamaye le nna, ho tsamaya feela le nna, ntho e kang molebedi. Mohlomong ka tsatsi le leng ke tla tsoma Afrika jwaloka molebedi. Ha feela nka ikwetlisa. Ke yona feela ntho eo nka e etsang ke ho ikwetlisa hore ke be motle, sethunyi se nepang. "Oho," mme ke nahane, "Modimo, nahana feela, O ntumeletse ho tsoma lefatsheng lohle. Ke ntho e ntle ha kakang!"

Jim o ne a tlwaetse ho dula le ho bala buka.

Mme ka re, "Jim..."

A re, "Ke—ke—ke rata ho bala ka yona."

Ka re, "Jim, ke seo motho e mong a se entseng; ke batla ho se etsa ka bona; ke batla boiphihlelo boo!" Ha ke ne ke e tla ho Kreste ne nke ke ka nka boiphihlelo ba motho e mong; ke ne ke bo batla ka bona.

Ke hopola ha ke ne ke bala *Molebelameru Ya Mong To* [Lone Star Ranger—Moft.] ya Zane Grey. Ka hohla mafielo a mabedi kapa a mararo a Mme ka a qeta, ke palame ke potoloha ka tlung ke kgemisa, nakong eo ke kaletse pere ena ya lefielo. Ke—ke ke ke badile pale eo ya—ya molebelameru ya mong to, le ka moo a ileng a tlisa toka Big Bend.

Ka ntoo bala tshomo ya Edgar Rice Burrough pale ya *Tarzan and the Apes*. Mme o ne a ena le kobo e lohuweng ya boyaa, kobo e lohuweng ya letlalo la qibi kapa ntho e nngwe eo Mof. Wathen a neng a mo file yona mollong. Mme e ne e adilwe ka phaposing ya hae, mme ka—ka—ka ntsha kobo eo ya boyaa. (Mme a tseba hore e ne e sa pheulwa ke moyaa.) Yaba ke a e ntsha, ka e seha, ka iketsetsa sutu ya Tarzan, mme ka dula sefateng. Ka—ka phela halofo ya nako ya ka sefateng, ka ntle ka sutu ena ya Tarzan. Hoba ke ne ke bone seo a se entseng, ke ne ke batla ho se etsa le nna.

Empa ka tsatsi le leng ka mohau wa Modimo ka fumana Buka ya nnete, Bibebe. Thoko yaka le pale yaka e nnile yaba:

“Ho ba jwaloka Jesu; lefatsheng ke lakatsa hoba jwaloka Yena.” Ha ke batle ho ba mobishopo, kapa e—kapa thaka le leholo ka kerekeng, mopapa ya itseng, kapa moprista wa ho reng. Ke batla ho ba jwaloka Jesu.

Bonnete, bo o etsa hore o kgethehe. Hona le ntho e nngwe ka ho bala Lentswe la Hae le... Ntho e nngwe ka pelong ya hao e labalabelang ho tshwana le Yena. O kgodisehile... Ho tshwana le...

Bonnete ho Kreste—Bonnete ho Mokreste eka... Ke—ke eka tshetledi e sekepeng. E, o—o tshwanetse ho ba le bonnete. Mme ha Kreste e le Bonnete ba hao, eka tshetledi eo e reng ha o... Ha lewatle le befile haholo, mme sekepe se batla ho teba, mme o—tshepo eo o nang le yona feela ke ho lahlela tshetledi. Mme ebe, ha sekepe se tsokotseha (o a bona?), haeba—tshetledi e tla tshwara sekepe. Le tseba, re na le thoko (Ke lebala moqapi wa yona jwale, empa...): *Tshetledi Yaka E Tiile*.

Jwaloka moshanyana (jwaloka ha re rutile ka makgetlo a mangata) ya fofisang khaete, ha o bone letho, empa o na tshwere kgwele. Mme monna a feta mme a re, “O etsang, Mora?”

A re, “Ke fofisa khaete ya ka.”

A re, “O tshwereng ka letsohong la hao?”

A re, “Kgwele!”

Ha thwe, “E kae khaete?” Ha thwe, “Ha ke e bone. Ka mokgwa wa teng, o tseba jwang hore o fofisa khaete?”

A re, “Nka e utlwa; e ntse e rutla-rutla.” Le a bona? Qetellong ya kgwele eo ho ne ho ena le bonnete. Mokgweng wa hae o monyenyan, khaete eo e ne e le bonnete ba hae, ka hona o ne a ka kgona ho re o fofisa khaete; leha a ne a sa e bone, empa o ne a tshwere ho hong ho neng ho e tshwere! Ho jwalo motho, ha tswetswe labobedi ke Moya o Halalelang, o tshwere ho Hong ho nang le ankora kwana; mme difefo ha di mo sisinye. O a tseba o itoketse; o tshetleditswe. Ke hantle!

Jwale, haeba re le ka hara lekgapetla la rona le lenyenyan mme re sesisa lewatleng le mahlonoko la bophelo... Jwaloka seroki se seholo se kile sa bolela hore:

Bophelo ha se toro e fofotho!
Mme moyo o otselang o shwele,
Le dintho ha di jwaloka di shebeha.
Bophelo ke nnete! Bophelo bo tiile!
Mme lebitla ha se pheello ya bona;
“Hoba o lerole, o tla boela leroleng,”
Ho ne ho sa bolelwae moyo.

Oh, ke nahana hoo ho tle haholo. Jwale, Longfellow o ngotse *Pesalema eo ya Bophelo*. Le a bona?

Ho sesiseng ‘watleng la bophelo le mahlonoko,

Ho moena ya lelerang ya robe’tsweng ke sekepe,

Ho boneng, a tl'a hlasimolohe. (Le a bona?)

Jwale, re hlwelletse, re sesisa lewatleng le mahlonoko la bophelo; mme Kreste, ho sekepe se difefong tsa mehla... Ha difefo di befa mme di tsukutla ka hohle, ke thabetse ha ke ena le Tshetledi e thakgisitseng kwana ka lesireng, kae-kae; ekasita le lefu le ke ke la o thakgolla ho Yona. O tlameletswe tshiyeng ya hao ya Bonnete.

Kreste ke Tshetledi ya rona. Yena ke eng? Ke Lentswe.

Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo.

Mme Lentswe le ne le etswe nama, mme la ha hara rona,...

Mme he ha re tseba hore diketso tsa rona di tsamaelana hantle le Lentswe, re tseba hore thuto ya rona e phethahetse hantle le Lentswe (ho se eketse letho kapa ho tlosa letho, haese Lentswe feela); mme re bona ditholwana di le ding (tseo ba bang ba neng ba ankorilwe hona Lentsweng lena) di phela bophelong ba rona, eba jwale tshetledi ya hao e tshwre. Bophelo ba Kreste bo hlahiswa hape jwaloka hojane e le ho phela nameng hape ka wena jwaloka ha ho etsahetse ka Kreste, hoba e ne e le Modimo ka ho Kreste a kgutlisetsa lefatshe ho Yena... Mme o bona Modimo ka ho wena a tshwre yona tshiya eo Lentsweng, hantle feela jwaloka ha Jesu a entse, mme o bona Bophelo ba Hae...

“Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona. Ya dumelang (e seng *ya etsang eka wa dumela*, *ya nahanang eka wa dumela*, empa ya dumelang)—ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke etsang o tla e etsa le yena.” Hobaneng? O ankorilwe Lefikeng lona leo. Lefika leo e ne e le eng? Lentswe, kamehla! O ankorilwe mono.

Ke Naledi ya hao ya Leboya ha o lahlehile lewatleng. Le a tseba, re na le dinaledi tse ngata, empa ho na le naledi e le nngwe ya nneta, mme ha e suthe; ke Naledi ya Leboya, hoba e dutse bohareng ba lefatshe. Ho sa natse na o ka morao, ka hodimo, hohle moo o leng teng, Naledi eo ya Leboya esale yona. Ke Naledi ya hao ya Leboya.

Jwale, le a bona? Ho na le dinaledi tse ngata tse tlohang sebakeng se seng ho ya ho se seng. Empa ha o le ka—lewatleng, kgele, mosesisi e mong le e mong o a tseba, kapa setsumi se seng le se seng se phailang morung, se a tseba hore Naledi ya hao ya Leboya ke—ke tulo tsa hao; ke phetho. Jwale he, eka

tshupakgutlo ya—ya—ya hao. Kompase ya hao e ke ke ya supa ho Mars, kapa Jupitere, kapa sebakeng se sesele; e tla supa ho Naledi ya Leboya. Hobaneng? Ke bonnete ba hao.

Oho, kgidi! Hlokamelang, bonnete ba lona. Oho, ke tlo bua ntho e nngwe; ke a e utlwa e a tla. Hlokamelang! (Ke ikutlwa ke tletse borapedi nakong ena, hobane hona ke kgodiseho.) Hlokamelang! Tshupakgutlo ya hao e ka supa feela ho Naledi ya Leboya. Ke sona sebaka se le seng e ka se supang. Haeba e le kompase ya mnene e tla otla Naledi ya Leboya ka nako e nngwe le e nngwe. Na ho jwalo? Jwale he ha o ena le Moya o Halalelang, O ka supa feela Lentsweng! O ke ke wa supa kerekeng e lebitso le ka mohla; O ke ke wa supa molawaneng; O ke ke wa supisa tulong e nngwe e sele; O tla supa hantle Lentsweng! (Eka nka hweletsa!)

Hlokamelang, ke—ke ntho e nngwe e ka hara motho, e futhang, ha o bona Naledi ya hao e eme kwana, Jesu Kreste, Lentswe. Mme o a bona Moya o ka ho wena ha o E dumelle ho thinyetsa ho le letona kapa le letshehadi. Ke Yena feela ya ka... O tletse ho nka dintho tsa Modimo le ho di bontsha, ho di bonahatsa.

Mme Jesu o boletse, “O tla etsa dintho tseo Ke di bolelang hantle. O tla le senolela dintho tse tleng (ho le bontsha pele ho nako, pele e fihla mona, le a bona?) O tla nka dintho tseo e leng tsa Ka mme o tla le bontsha tsona. Mme hape, O tla le bontsha dintho tse tla tla.” (Johanne 15)

Re a bona hore O bontsha dintho; mme O nka dintho tsa Modimo mme o tla le bontsha tsona; mme O tla le senolela dintho tseo Jesu a di boletseng. Ka mantswa a mang, O tla totobatsa ntho eo. (Bea ntho eo kwana sekgutlong bosius bona, hoba ke sona seo re tla se sebedisa nakwaneng e seng kae.) Ka ho etsa bonnete, ho etsa hoo ho tiye (le a bona?), eba jwale o a tseba hore haeba o—Naledi ya hao ya Leboya, e leng Lentsweng ho Mokreste e mong le e mong... Ntho efe kapa efe e kgahlano le Lentswe...

Bonang! A nke ke le bolelle taba. Theetsang tsebe tabeng ena. Ena ke tshenolo e phethehileng e Kgethehileng ya Modimo, thato ya Hae, le ho tla ha Kreste; mme ntho e nngwe le e nngwe e robetse ka Bukeng ena e phethilweng. Mme ha ntho efe kapa efe e o hulela hole le Hono, lahlela kompase eo hole, hoba e mpa e le molawana feela; e mpa e le mokga—e mpa e le pampiring eo o e jereng ka mokotlaneng wa hao, o e fanyehileng ka phaposing ya hao, ho e foreima; ke molawana! Monna, fumana Kompase eo e o beang Lentsweng! Amen!

Le a hlokomela, ha boiphihlelo bona bo ne bo fihlela Paulosi, o ile a theohela Egepeta le Arabia kae-kae mme a bala dilemo tse tharo. Thoriso! Whew! O ne a tlamehile ho tiya. Mme yare hoba a bone, ha Moya o Halalelang o ne o mo

tsamaisa lenseswe ka lenseswe, a kgona ho ngola Buka eo ya Baheberu le ho bontsha ba Jude bao. Ruri! Hobaneng? O ne a le bohareng; Tshupakgutlo eo ya Moya o Halalelang e ne e mmeile hantle Naleding ya Leboya.

Jwale, ha o ena le ntho e o hulelang hole le Lona, o mpe o e tlohele! Ho....E tla supa Lentsweng la Hae le hona Lentsweng la Hae feela, hoba Moya o Halalelang o tletse ho bonahatsa kapa ho netefatsa tshepiso ya Modimo. Ha ho molawana o ka etsang hoo; ha ho mokgatlo o ka ho etsang; ha ho matla kapa letho le ka ho etsang, ke Moya o Halalelang feela ka Lentswe; mme Yena ke Pelo.

Jwale, nka tlhaku ya koro, tlhaku e ntle ya koro, empa e ke ke—ya etsa letho; e shwele ho fihlela lefi le kena ka hara yona, eba jwale e hlahisa ditlhaku tse ngata tsa koro. Mme Kreste ke Bophelo boo, Bonneta boo. Ha koro eo e se na Bonneta boo ka ho yona, e ke ke ya tsoga le ka mohla. Ha koro eo e se na Bonneta boo, e ka shebahala hantle ka ntle, empa e ke ke ya phela, hoba ha ho letho ka ho yona ho e phedisa. Empa ha e fumana Bonneta boo, e ka ema pontsheng ya basomi bohole mme ya re, “Ke tla tsoga hape.” Hobaneng? Hoba e na le Bonneta. E ka hara yona; e loketse ho tsoga hape.

Mme ha e....“Ha le dula ho Nna, le Mantswe a Ka a ahile ho lona, le ka kopa seo le se batlang.” Ke Bonneta boo. Empa ha le ena le melawana mme ntho e nngwe le e nngwe e sele e tlameletswe ho yona....Le ke ke la kopanya oli le metsi. Le ka di nka la di ptjhatla kamoo le batlang kateng; di ke ke tsa kopana, hoba ke dikemikale tse pedi tse fapaneng. Mme le ke ke la etsa ho re molawana le Bibele, kgahlano le Bibele, di kopane. Le ke ke la etsa hore kereke e lebitso le borapedi bo lokolohileng ba tswalo—kapa pholoso e lokolohileng ya tswalo di kopane hammoho, hoba ruri jwaloka ha, Modimo o sebetsa feela....Ke tla mpe ke e bue leha ho le jwalo.

Modimo le ka mohla ha a robe leano la hae. A ke ke a le tlola, hoba O hloka pheletso. Mme ke a hlokoma, le a tseba, ke—e ya ka pela batho ba bangata. Le a bona? Empa Modimo a ke ke a robe leano la Hae. A ke ke a etsa ho hong ka tsatsi le leng, le ho e fetola hape ho etsa ho hong, le hore O ne fositse tsatsing leo.

Modimo ha a sebetsa ka dihlopha sa batho; Modimo o sebetsana le motho a le mong, hoba batho ba na le mehopolo e fapaneng; o bopilwe ka mokgwa o fapaneng semelong. Mme Modimo o loketse ho nka monna eo, le ho mo dubakanya ka hohle, le ho mo dikolosa ho mo ntsha bothong ba hae ka sebele, ho fihlela A mo kenya semelong sa Hae; mme ebe Modimo o sebedisana le motho eo.

Bonang, ho theosa le mengwaha yohle, Noe le Moshe, baporofeta, le ka mohla e seng ba babedi ba bona ka nako e le

nngwe—a le mong, ka ho se phetse ho theosa jwalo hara mengwaha. Ka baka leo, ha le re, “Bongateng ba dikeletso polokeho e teng” . . . E shebeng!

Jwaloka ha ke rerile mona nakong e seng kaalo ya ho feta tabernakeleng, ho ne ho ena le Akabe; mme ho ena le Josafate. Mme ba ne ba nyolohela Ramothe-Gileade ho sutumeletsa . . . Ho latela motheo ba ne ba nepile; lefatshe e ne e le la bona. Mme sona—sona sera, Baasiria hodimo mane ba ne ba kgorisa dimpa tsa bana ba bona ka koro eo Baiseraele ba loketseng ho ejá—lefa le abilweng ke Modimo. Ka hona ho latela motheo e bonahala e lokile. “Tsamaya le nna, mme re ye hodimo mono, mme re tla ba sutumeletsa ka ntle ho lefatshe.” Be, hoo ho ne ho utlwahala ho lokile haholo; ho latela motheo e ne e nepahetse, empa ke dipeelo.

Josafate, kaha e ne e le monna ya lokileng, a re, “Empa na ha re lokela ho botsa Morena?”

Ruri, Akabe, mokwenehi eo, a re, “Tjhe, ehlile ke hantle” (modumedi wa moedi, le a tseba). Ha thwe, “Oh ka sebele, ke tshwanetse be ke ile ka hopola hoo. Ke na le baporofeta ba makgolo a mane ba Baheberu—ke fepa makgolo a mane a bona, ke a ba hlokomela. Ke ba kgabane ka ho fetisisa ba leng teng naheng. Re tla ba bitsa.”

Mme bao bohle hammoho ka ntswe le le leng ba re, “Nyoloha o ye; Morena o na le wena.” Ho latela motheo ba ne ba nepile, empa ba ne ba sa tshwara Bonnete boo.

Yare ha a re, “Na ha ho sa le e mong hape?” . . .

Ha thwe, “E, e mong o teng, empa ke mo hloile.” A re, “Kamehla o bolela bobe ka nna (le a bona?), kamehla o re . . .”

O na ka porofeta botle jwang, ha Lentswe lohle . . .? Elia, ya tlileng pele ho yena, o na boleletse Akabe, “Dintja di tla nyeka madi a hao.” Jwale, ho ka tla jwang hore moporofeta eo ya netefaditsweng a bolele letho leo e neng e se thato ya Modimo? Le kamoo dintja di tla ja Jesebele kateng, mme moitedi o be masimong, ba tle ba se ke ba re, “Jesebele ke enwa moo a robetseng.” Ka thohako e kaalo e beilweng mothong, ho ka tla jwang hore motho e mong a hlohonolofatse?

Ho jwalo le kajeno. Motho a ka hlohonolofatsa jwang dintho tsena tse isang batho hole le Modimo ka dinako tsohle? Ho na le ntho e lenngwe feela e ka etswang. Ha o tlameha ho ema ka bowena, rohaka ntho eo ka Lebitso la Morena mme o dule le yona, ha o tiile . . .

Mme o re, “Be, Moena Branham, o etsa hore batho ba o hloye.”

Modimo o tla nthata. Ke—ke Bonnete ba ka. O ke ke wa itshetleha letsohong la nama, o loketse ho phomola Lentsweng, seo Modimo a itseng o se etse.

Mikea o tsebile jwang hore o ne a nepahetse? O ile a lebella; a fumana pono. Le bona ba ne ba fumane pono, empa pono e ne e sa bapa le Lentswe. Le kajeno ke ntho e tshwanang. Mikea a bapisa pono ya hae le Lentswe, mme a bona hore yena le Lentswe ba ne ba le mmoho. Kajeno, ha pono ya hao e le kgahlano le Lentswe, e tlohele, hoba ke bonneta bo phoso. Bonneta ba Mikea e ne e eme hantle le Lentswe, ka hona o na ka ema mme a re, “O...”—seo a se boletseng le—le ho se dumela. Ha ba ne ba mo jabela molomong mme ho thwe, “Moya wa Modimo o lebile kae?” A re, “O tla fumana ha o se o dutse ka phaposing e ka hare.” Ke hantle.

A re, “Mohla ke kgutlang ka kgotso... Le kenyé monna enwa tjhananeng e lefifi, mme mohle ke kgutlang ka kgotso,” ho rialo Akabe, “Ke tla sebetsana le thaka lena.”

“Oh, jwale, Mikea, ho ka thweng? Hloho ya hao e tlo kgaolwa ha a kgutla!”

Mikea a ema mono a tiile jwalokaha Setefane a entse (Amen!), jwaloka feela kaha Morena ka a ile sefapanong ka ho rata, ha bonolo feela jwaloka ha Daniele a kene lemeneng la ditau, kapa Shadrake, Meshake, Abednego ba kene seboping. Ka nneta! A ema mono mme a re, “Ha o ka kgutla le ka mohla...” Hobaneng? O ne a tiile... “Ha o ka kgutla le ka mohla, Modimo ha o a bua le nna. Kgaola hloho yaka he.”

O ne a ena le Bonneta. O tsebile hore Kompase ya hae, e mo isitseng ponong ya hae, e ne e lebahane hantle le Naledi ya Leboya. E, monghadi! Tshetledi ya hae ya tshwarella. E, Lentswe homme Lona feela... .

Ha Bonneta ba hao, haeba o ena le Bonneta bophelong ha hao... .

Ho ne ho ena le nako ha, le a tseba, melao ya tafole e ne e ena le bonneta. Ha ke kgone ho hopola lebitso la mosadi eo, empa setjhaba sohle se ne se tshepa se neng se bolelwa ke mosadi eo. (Ke lebala lebitso la hae. Mme ha ke ne ke ngola ntla mona; ha nka ka kgona ho hopola lebitso la mosadi eo, e ne e le mang.) Empa dilemong tse mmalwa tsa ho feta mona ho ne ho loketse ho ba le... Mosadi enwa, seo a neng a se bua... . Ha a ne a re sebedisa thipa ka letsohong le letshehadi, ho ne ho le—ho ne ho dutse ho le jwalo; e ne e le bonneta. Yena e le—e le karabo nthong eo yohle. Mme ha o ne o kenya ferekó ka letsohong le letshehadi, o ne o fosahetse ka nneta. Lebitso la hae e ne e le mang? [Phutheho e arabela, “Emily Post”—Mong.] Oh, ke lona, ehlile. Eya, ke yena.

Jwale, le ne le—le ne le tiile—mme yena e le—yena e le bonneta melaong ya tafole. Ho loketse jwalo. Jwaloka, oh, re fumana dintho tse ngata ka mokgwa oo. Empa re fumana jwale

hore ha o sa le yo. Jang ka mokgwa oo le o batlang. E, monghadi! Ho lokile! Empa hoo e ne e le bonneta ba tafoleng. Le ne le loketse ho e sebetsa ka tsela eo.

Ho na le nako eo Adolph Hitler e neng e le bonneta ba Jeremane. Sohle seo a neng a se bolela... Ha ne a re, "Qhomang!" ba ne ba qhoma; ha a ne a re, "Bolayang!" ba bolaya. Dimilione tsa ba Jude, o na oma ka hlooho ya hae feela. Le bona se etsahetseng ka mofuta oo wa bonneta? E ne eka ke matla, empa a ne a le kgahlano le Lentswe.

"O tseba jwang hore e ne e le kgahlano le Lentswe?"

Modimo o itse... Na e ne e se Baalame ya lekileng ho nyenyefatsa Iseraele ho e rohaka, a re, "Ke mmona eka nare. Ditente tsa hao di ntle hakakang. Ho rohakwe ya o rohakang; ho hlohonolofatswe ya o hlohonolofatsang."

Eka Hitlelara a ka be a bone hono. Eka Bakreste bao ba Majeremane ba ka be ba bone hono. Le a bona? Bonneta boo... Ka ho tiya kgahlano le Lentswe leo... Le a tseba, jwalo ka ha ho nnile ha bolelwa, "Motho—Modimo o entse motho, empa motho o etsa makgoba"—e mong o leka ho busa e mong. Re na le Mmusi a le mong, ke Modimo.

Empa Hitlelara e ne e le bonneta Jeremane. E shebeng kajeno. Jwale le bona se etsahaetseng? E ne e le bonneta bo fosahetseng. Hobaneng? E ne e le kgahlano le Lentswe! Mme jwale, le bona moo e ileng teng yohle? Dihlong.

Mme ha bonneta ba lona e le mokgatlong o itseng, kapa tshisimohong e itseng, kapa ntho e nngwe e sele ka ntle ho Botho ba Jesu Kreste, le tla fihla kgutlong sona seo sa maswabi, feela ka bobe bo fetisang. Le a bona? Ha Bonneta ba lona e se Kreste, ke yona feela Tshiyahare ya bophelo ba motho; mme Kreste ke Lentswe, e seng kereke ya hao, lentswe la hao, Lentswe. Le a bona? "Hodima Bonneta bona Ke tla haha Kereke ya Ka"—hodima Kreste, Lentswe.

Ho ne ho ena le nako moo Mussolini e neng e le Bonneta ba Roma. Ha ke tsebe, mohlomong ke badile serapana, kapa e ka nna yaba ke e badile bukeng, kapa motho e mong o mpoleletse; empa ha motho e mong a ne a botswa dipotsa ke Mussolini o ne a—o ne a—ka ho batla ho kenya Roma atleletiki—diatleletiking. Mme ho na le seemahale se seholo sa hae moo mabapi le diatleletiki. Ho itoketse! Bagerike ba ne ba ena le mohopolo oo dilemong tse ngata tse fetileng. Roma haesale e leka ho ba le wona. Boatlelete bo lokile, empa—empa—diatleletiki, empa—empa hopolang, hoo ho ke ha nka sebaka sa Kreste. Ho sa tsotelehe hore o matla ha kae, ha ho moo e amanang teng le yona. Yena ke matla wohle.

Mme le bona seo a neng a leka ho thea Roma hodima sona? Mme a leka ho haha Roma hodima bonneta; hore yena e ne e le bonneta boo. Mme ho thwe ka tsatsi le leng koloi ya

hae—hae—mokganni wa hae a ba ka pele nakong ka motsotso o le mong, mme a mo thunya. A re, “Ha ke a re o fihle mona motsotso pele ho robong; ke itse o fihle mona ka hora ya borobong!” thu! mme a mo thunya. Le a bona? “Ha ke batle o fihle mona motsotso pele; ke o batla mona ka hora ya robong!” Le a bona? Bonang ke bonneta ba mofuta ofe a neng a leka ho bo etsa ka boyena. Empa na le bona ho ileng ha etsahala’ng?

Le a hopola (bongata ba lona mona, mekaubere, Roy Slaughter mohlomong, le morao-rao kwana)—le hopola tlase kwana ha ke ne ke le bolella ka seporofeto? Ka tsatsi le leng tlase mane mohahong wa Odd Fellow, le pele re e tla mona, ke ile ka re, “Mussolini o tla fihlela pheletso e dihlong.” Ka re, “Kgapo ya hae ya pele, o tla ya Ethopia; mme Ethopia e tla kgahlemana maotong a hae, empa o tla fihlelwa ke pheletso ya hae, mme ha ho motho ya tla mo thusa; mme o tla patwa sekgobong.” Ke eo moo a leng teng.

Ke ile ka re, “Ho tla hlaha mekga e meraro, boNazi, bofasime, le bokomonisi.” Ka re, “Mekga eo e tla phikoloha mme e tle nthong e le nngwe; e tla ba bokomonisi. Hlokamelang! Bokomonisi bo tla tjhesa Roma.” Le a bona? Le hlokomele taba eo. Bo sebetsa ka matsohong a Modimo. Ba nahana hore ba kgahlano le Modimo, homme ba sebetsa hantle ka hara yona ka dinako tsohle, ha ba tsebe. O ba sebedisa feela jwalo setshosa, sebetsa se itseng ka letsohong la Hae, jwalo ha A entse Nebukadnesare le ba bang ba bangata.

Jwale hlokamelang! Le a bona? Jwale, ho bile le nako moo Faro e neng e le bonneta ba Egepete, empa bonang moo e leng teng jwale. Le a bona? E hloleha yohle? Oh, ke a mofuta o phoso, ka hona kamehla a hloleha. Ke mannete a entsweng ke batho. Le ke ke la nka bonneta bo entsweng ke motho, ha ke tsotelle haeba e le—e mopresidente, haeba e le mmusanosi, haeba e le morena, haeba e le kereke, haeba e le mokgatlo, haeba e le molawana, efe kapa efe ya dintho tseo e tla timela, jwalo feela ka mannete a mofuta oo ho haola le mengwaha.

Re ka sheba morao... Shebang morao! Shebang banna ba neng ba tshepile babusisi; shebang banna ba neng ba tshepile babusanosi; shebang banna ba neng ba hahile tshepo tsa bona hodima mannete a mofuta oo; *mme bonang moo ba leng teng kajeno!*

Jwale, a re iphikoloseng mme re shebe banna ba neng ba beile tshepo tsa bona Bibeleng, hodima Lentswe la Modimo mme ba E fupara e le Bonneta; bonang moo ba leng teng jwale.

Paulosi o le fa kaletso ya bona ho Baheberu kgaolong ya 11: seo ba se entseng, kamoo ba hlotseng mebuso, ba sebeditse ho loka, le tse jwalo; ba phaitse hohle ba ntse ba apere matlalo a dinku le a dipodi, kanthebo lefatshe le ne le sa tshwanele ho ba

le ba jwalo, ba lebeletse Tsoho eo kganyeng. Le a bona? Ho lokile! Hoba ba... Ba bang ba bona ha ba—ha ba ba le kabelo mehlolong ena, mme leha ho le jwalo ba aba mebele ya bona, ba lebeletse pele Tsohong eo. Ho fedisa maphelo a bona, ba ne ba sa a natse; ba batla ho iketsa mahlabelo, ba tle ba fihlele Tsoho eo; mme ke seo ba se entseng.

Jwale, mannete... Re buang ka... Mannete... Le a tseba Lekgotla le Phahameng la rona ke bonneta. Ke bonneta ke e—ke ntlha ya ho qetela dikgang tsohle setjhabeng sena. Ke nnete. Qeto tsa bona ke bonneta Lekgotleng la rona le Phahameng. Ke nnete. Oh, ke a tseba ka nako tse ding ha re di rate, empa ke—ke bonneta leha ho le jwalo. E, monghadi. Ho ka thweng hola re ne re se na hono, eba keng? Empa hoo ke bonneta. Ruri ke yona. Hobaneng? Hoo ke—setjhaba sa rona se tlameletswe ntho ng eo.

Ha Lekgotla le Phahameng pheletsong le etsa qeto ya lona ya ho qetela, hoo ke; ha ho... Le ka ya kae ka morao ho moo? Le tla latela qeto ya bona, ke phetho; le loketse jwalo. Bao ke lentswe la morao; bao ke “amen.”

Le ka e tseka makgottleng a motse a selehae; le ka e tseka ho maseterata, mme ho uwe federaleng—mefuteng yohle ya makgottla, le makgottleng a federale; empa ha re se re fihlile Lekgotleng le Phahameng, ke moo he. Ho jwalo. Ka nako tse ding ha re rate ho—ho thwe, “Ho lokile, ha ke rate qeto ya bona,” empa a k'o leke ho sutha ho yona hang. Hoo ke bonneta ba setjhaba. Mme ho ka thweng hola re ne re e hloka? E.

Re loketse ho ba le bonneta. Motho e mong le e mong o loketse ho ba le yona. O na le e nngwe. Empa seo ke lekang ho le bolella sona, ke ho thea setsi mono ho le bontsha seo mannete a leng sona.

Jwale, Lekgotla le Phahameng la setjhaba la dinyewe ke bonneta ba setjhaba. Eo ke ntho ya ho qetela tsekong ya mofuta ofe kapa ofe. Ba ya e lokisa. Se bolelwang ke bona, ke sona.

Ho na le bonneta papading ya bolo. Ke molaolapapadi. Oh, ee! Ka dinako tse ding ha re rate qeto ya hae le hona, empa ke—ke—ntho eo leha ho le jwalo. Molaolapapadi, qeto ya hae ke lentswe la ho qetela. Ke nnete. Ha ho tsottelehe hore na ba bang ba reng; ha a bolela hore ke kotlo, ke kotlo. Ke nnete. Ruri. Ho sa tsottelehe se bolelwang ke ba bang, ha ho moo e amanang teng le yona. Mme a re nahaneng feela kaha yona... Ha ya hao... (Ha nke ke ya papading tsa bolo, empa ke mpile ka ngola hoo fatshe.) E—e molaolapapadi, ke bonneta papading ya bolo.

E mong wa bona o re, “E ne e le bolo!”

E mong o re, “O leshano!”

Enwa o re, “Hona ha ho *jwalo*; o loketse ho ba ka tsela *ena*.”

Molaolapapadi o re, “Kotlo!”

Le a bona? Ba bang bohole ba nka madulo a bona ba dula fatshe. E hlabile ba bang ba bona. Etswe ke lekanya hore ba tla mo “tlaka,” tlase pelong tsa bona le dintho-ntho, empa ke “kotlo” leha ho le jwalo. Hobaneng? Yena ke lentswe la ho qetela.

Mobeisebolo wa pele o itse, “Le a tseba ntho eo, e fetile!”

E mong o re, “Le a tseba hoo ke eng . . .”

O tla re, “Kotlo!” Ke phetho ka ha yona. “Kgutsang he, boelang dibakeng tsa lona.”

Ho ka thweng hola ho se molaolapapadi papading ya bolo? Kgidi, na le ka lekanya mofuta wa papadi oo le neng le ka bang le ona? E mong wa bona o itse, “E ne e le kotlo!”

E mong o bolela *sena*.

E mong o bolela *hwane*.

E mong o re, “O leshano!”

Ba ne ba tla be ba ngangisana mme ba lwana. Ho ka tshwara papadi ya bolo le tlamehile ho ba le bonneta. Mme o tsamaya ntle mono, mme ho sa tsottelehe le a mo rata kapa eng, ke—ke bonneta leha ho le jwalo. Ke bonneta lentswe la hae ke pheletso. Ho sa natse seo le se bolelang ka hona, ho dutse ho le jwalo. Jwale, ha ba ne ba sa etse hono, papadi yohle e ne e tla dubakana. Na ho jwalo?

Setjhaba se ne se tla ba jwang ha ho ne ho se lekgotla la dinyewe la federale? Ho n'o se Lekgotla le Phahameng la dinyewe setjhabeng sena, se ne se tla ya—se ne se tla ya kae? Setjhaba se ne se tla ba modubadubeng.

Ha ho n'o se—ho n'o se molaola papadi papading ya bolo, e ne e tla qetella—o ne o ke ke wa lahlela ha nngwe, ho bo se kgang. Motho e mong o eme mane mme mohlomong ruri e—e kene poleiting, mme thaka le leng le re, “Kgele, tjhe! Tjhe, tjhe! Ha e a ba jwalo!” mme jwale he ke moo o eya. Bolo ya pele e lahlelwang, ba ne ba tla tsekisana hodima yona. E mong wa bona o itse, “E ne e le kotlo!”

Ba ne ba tla re, “E ne e se kotlo!”

Le a bona? Le loketse ho ba le motho eo papadi eo e tlameletsweng ho yena, mme eo ke molaolapapadi. Ha a re, “Kotlo!” ke kotlo. Ha a re, “Bolo!” ke bolo. Ntho efe feela eo a e bolelang, e dutse e a tlohellwa. Ke yona! Mme ha le ne le sa etse hoo, le ne le sa tlo ba le papadi.

A nke ke le bontshe bonneta bo bong. Ho na le lebone le lefubedu, lebone le lefubedu. Ha le re, “Ema!” le bolela ema! Ha o le tlola, o tla lefella hono. Empa ha motse wona o ne o se na mabone a letho mono ntle, mabone, a emisang, e ne e tla ba motse o jwang? O loketse ho ba le bonneta. Ha ke tsotelle seo lepolesa le se bolelang kapa motho ofe feela osele ya emeng mono; ba maemong a bobedi.

Ha motho a ka paka hore o tlotse lebone le le le tala, ha ke tsotelle se bolelwang ke lepolesa, ba fosahetse. Ha lebone le ne le re, "Tsamaya!" hoo ho bolela tsamaya. Ke bonnete boo. O ka kgodisa hore, lebone le itse, "Tsamaya!" E ka nna yaba lepolesa le ne le eme sebakeng se seng, e ka nna yaba ramotse, sebakeng se seng, ha ho etse phapang e nyenyane. Ha o ena le bopaki ba hore e ne e le "tsamaya," o a tsamaya; mme ha motho e mong a o thula, ke phoso ya bona. O ka ho paka. Ho jwalo. Re ka paka seo re buang ka sona. Ho jwalo.

Jwale, ho ka thweng ha ho ne ho se na lebone le le fubedu? E mong o mathela makenong, a . . . Bonang e ne e tla ba eng. E mong o re, "Hela sutha tseleng; ke potlakile. Ke loketse ho ya mosebetsing; ke morao nakong jwale. Ke a feta jwale."

E mong o re, "O mpa o nahana jwalo, hoba ke nna ya tlo feta, hoba ke fihlile pele mona." Mme nka bona mosadi a etswa a lokisa moriri wa hae.

Ho ka thweng ha re ne re se na lebone le le fubedu? Na ho ne ho ke ke ha ba le kgitlano ya sephephethe!

Ke seo e leng taba ka dikereke. Le a bona? Ke nnete. Ke ka baka leo re nang le kgitlano e kana ya mekgatlo ya kereke. Ke hantle haholo. Ha ho motho ya tswang tema, ba eme, ba tsekisana.

Lebone la Modimo ke lena. Ha Le re, "Tsamaya!" tsamaya. Ha Le re, "Ema! Ho fihlela boholeng bona ho lekane!" ema he. Ho jwalo. Ke hona moo re hahilweng teng, Hono, Lentswe leo, e seng seo sehlopha sa banna se se boletseng kapa se boletseng ke sehlopha se itseng sa banna.

Jesu o itse, "Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang." A re yeng! "Eyang ke hona ka lefatsho lohle, le bolelle dibopuwa tsohle Evangedi."

Le a tseba, hodima thuto e le ntho e lokileng hakana, empa Jesu ha a batla hono. Ke nnete. Hodima dikereke di lokile hakana, meaho, ha A batla hono. Hodima matlo a kokelo a ne a lokile hakana . . . Rona—dikereke di haha matlo a kokelo. Hoo ho itoketse, re ananela seo, empa ha A batla hoo le ka mohla.

O itse ho Kereke, "Bolelang Evangedi." Mme Evangedi ha e a tla feela ka Lentswe, empa ka matla le ponahatso ya Lentswe. Paulose o itsalo. Jwale he eyang le bonahatse Evangedi. Oh, kgidi! Haeba ho ne ho le jwalo . . .

Oh, kajeno mehleng eo re nang le dingaka tse kgabane tseo re kileng ra ba le tsona. Re na le ditlhare tse kgabane tseo re kileng ra sebetsa ka tsona. Le tseba hoo. Homme re rolela banna bao kgabane; re a ba rapella. Nna ke etsa jwalo, mme ke a tshepa le a ho etsa. Banna bao, bao ka kutlwisiso ya bona ya maikutlo . . . Ba na le dikutlo tse pedi tseo ba sebetsang ka tsona, ke pono, le maikutlo, mme ba—le kutlo ya tsebe. Ba

sebeletsa ka ho thanya ha pelo, kapa e—e ho phopholetsa hlahala kapa ho hong, pontsho ya ntho e nngwe eo ba ka e bonang, lefu le jalehang, kapa ho hong sefahlehong ho kgurumeditsefahleho kapa mmele tulong e nngwe. Ba—ba sebeletsa hodima dintho tseo (le a bona?), hoba hoo ke... Ba leka ho nka moriana, homme o lekaneng feela ho bo bolaya, mme wena o ke ke wa o bolaya le—le jwalo-jwalo. Ba ke ke... Ke taba ya bona ho sebeletsa nthong eo. Mme re ananela hono; ho hotle haholo.

Empa, re na le dingaka tse kgabane, moriana o kgabane, matlo a kokelo a kgabane, le malwetse a mangata ho feta ao re kileng ra ba le wona. Re na le ho se dumele ho fetang hoo re kileng ra bo fumana. E, monghadi! Ke hantle haholo.

Bareri ba itlhophisitse, mme ba na le dikereke tse kgolo tse mabitso, mme ba kenya ntho ka nngwe, le jwalo-jwalo (homme ntho e nngwe le e nngwe ho etsa setho sa kereke); mme ba hapelwa seminareng e itseng, jwaloka ditsuonyana tsa motjhini (mme ba qhotswe ke—ke lelwala le ba ntshang jwalo), mme ka dinako tse ding ho sa tsejwe letho ka Modimo ho fetisa kamoo Mokgothu a tsebang kaha bosiu ba Egepeta. Ho ba ntsha ka tsela eo, mme yona... Ke moo he. Le a bona?

Oh, seo re se hlokang ka dikerekeng tsa rona ke monna ya nang le Bonneta. Seo re se hlokang ka kerekeng ya Methodise, kereke ya Baptise, kereke ya Pentekosta, kereke ya Presbeteriene ke Bonneta—monna wa Modimo ya ka emang a tlameletswe Lentsweng le ho Kreste, le ho kenya kereke eo tlasa maemo ao setho se seng le se seng se tsamayang dipeelong tsa Lentswe lena, ho bona ha Lentswe leo le bonahatswa ho latela “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang, ho ya ka lefatshe lohle.”

Ba ile ba re, “Taba eo e ne e fediswe.”

Jesu o itse, “Eyang ke hona ka Lefatshe lohle; le boelle dibopua tsohle Evangel.”

Le jwale ha re eso fihle lefatsheng lohle; mme re hole haholo le sebopua ka seng. Ho fihla kae? Lefatsheng lohle. Ho mang? Sebopuwa se seng le se seng. Ho tla etsahalang? “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang; ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona; ba tla bua ka dipuo tse ntjha; ha ba ka tshwara noha leha e le ho nwa ntho e bolayang, e ke ke ya ba ntsha kotsi; ha ba Bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.”

Ke Bonneta bo tshwareletseng moo, Lentswe, Naledi eo ya Leboya, Kompase eo e emang le Yona. Ke seo re se hlokang.

Empa re tswile mme ra haha matlo a thupelo, ho hlophisa batho, ho kenya ditho, le ho tsekisana le Mabaptise (hoba ba sa ka ba dumela jwaloka ha rona re entse) le Methodise (hoba ba sa ka ba sebetsa jwaana); mme ra qhotsa seminare e kgolwanyane, mme ra haha dikereke tse kgolwanyane, ditulo

tse phuthetsweng hantle ho feta, le thomo e kgolwanyane, le jwalo, le letshwele le apereng hantle ho feta; ba kenya ramotse le motho e mong le e mong ka kerekeng; mme re fumana eng? Sewa sa lefu, se tlameletsweng bonneteng ba phutheho ya kereke! Lefu! Oho, ho se be jwalo!

Ha nka shwa mehlaleng yaka, Bonnete ba ke Jesu Kreste; ke dumela ho Seno. Haeba motho e mong le e mong a etswa... Motho o na re—Ngaka Davis o ne a re ho nna, “Billy, ha o rera ntho e kang eo, o tla rerela ditshiya tse nne tsa kereke.”

Ka re, “Ke tla be ke rerela ditshiya Lentswe la Modimo he, hoba Modimo o ka tsosetsa Abrahama bana le ka ditshiya tsena.” Ke nnete! Lentswe la Modimo ke nnete!

Ha thwe, “O nahana hore ba tla o dumela?”

Ka re, “Ha se taba yaka eo. Taba yaka ke ho ema ka botshepehi Lentsweng leo. Ho jwalo.

Ha thwe, “O nahana hore o ka kopana le lefatshe le rutehileng ha kana ka thutamodimo ya—ya phodiso ya kgalalelo?”

Ka re, “Ha se phodiso ya ka ya Kgalalelo, ke tshepiso ya Hae. Ke Yena ya faneng ka thomo.”

Oh, mme ke hopola ha A ne a theohela tlase mane Leseding leo le leholo, ke eme tlase mane nokeng, 1933, ka Phupjane, ha A ne a re, “Jwaloka ha—jwaloka ha Johanne Mokolobetsi a ile a romelwa ho etella ho tla ha Kreste la ho qala, Ke o romela ka Molaetsa lefatsheng ho etella pele ho Tla ha Kreste laBobedi.” Mme e haotse lefatshe ho pota moo mello ya tsoseletso e seng e besitswe ka lemo tse leshome hlano mohlomong hodima thaba e nngwe le e nngwe. Phodiso ya Kgalalelo e haola le ditjhaba, le matla, le kgutlisetso, mme jwale ke dumela e se e le makgatheng a ho fihela sehlhololo seo sa ho qetela kwana, ho hlahisa tumelo e tla Hlwibilela Kereke kganyeng. Mme O bokella Melaetsa! Ruri re nakong ya qetelo. Re buile ka yona esita le ntho e nngwe le e nngwe, empa ntho ena e fihlile hodima rona jwale. E utlweng! E, monghadi! O mong ke ona! Ke nnete!

Lebone le le fubedu, jwaloka ha ke boletse, le qeta nyewe! Ke phetho. Lebone le le fubedu, le o bolella hore ke mang ya tsamayang. Ho sa tsotellehe se bolelwang ke motho e mong o sele, ke se bolelwang ke lebone le le fubedu. O ka thulana le kgitlano ya sephethephethe ha o sa setse hono, ha o sa tsotelle lebone le le fubedu. Ho tshwanetse ho ba le bonnete. E, monghadi!

Ho jwalo feela Kerekeng, ho loketse ho ba le Bonnete. Ho lona batho ba kerekeng, le loketse ho ba le bonnete ya lona. Empa kajeno kereke e nngwe le e nngwe e na bonnete ba yona. Le a bona? Ha ba leke ho nka...

“Rona Mabaptise re dumela hona!”

“Rona Mamethodise re dumela hona!”

“Rona Mapresbeteriene re dumela *hona*!”

“Rona Mapentekosta re dumela *hona*!”

Hoo ho itoketse, empa hobaneng le sa nke karolo yohle ya Lona? Molato ke ofe ka karolo yohle ya Lona?

“Rona Mabaptise re dumela ho qwediseng motho tlasa metsi.”

Ke hantle. Ho ka thweng ka kolobetso ya Moya o Halalelang, jwale? Le reng ka ho bua ka dipuo? Ho thweng ka dineo tsa phodiso? Le reng ka ho porofeta?

“Kgele, tjhe! Ha re kgone; hoo—hoo ho ne ho etseditswe mongwaha o mong?” Kgele, moshaana!

Mapentekosta, le re, “Be, re dumela ha ho bua ka dipuo e le bopaki.”

Ehlile, ho bua ka dipuo ho itoketse, empa hoo ha se bopaki. Batho ba bangata ba bua ka dipuo (ke nnete), mme ba tsamaya bohole bo bo kaalo feela. Diabolosi a ka lekisa neo e nngwe le e nngwe eo e nang le yona, neo e nngwe le e nngwe e ka Bibeleng.

Paulose o itse, “Leha nka bua ka dipuo tsa batho le tsa Mangeloi; leha nka aba mmele waka ho tjheswa e le sehlabelo; leha nka rekisa maruo a ka ho fepa mafutsana, leha nka ba le tumelo e suthisang dithaba; leha nka ya seminareng mme ka ithuta tsebo yohle e leng teng e ka tsejwang, le jwale ha ke letho.”

Ke Botho ba Kreste. Kreste! Amohela Yena; mme o ke ke wa Mo amohela ntle le ho amohela Lentswe la Hae. Lentswe le tlamehile ho tla pele; ebe Bophelo bo kena Lentsweng leo le ho bonahatsa Lentswe leo.

Na Jesu ha a ka a re, “Ha Ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le se ke la dumela ho Nna”? E ne e le Lentswe la Modimo le bonahatswang. Modimo o ne o le ka ho Kreste, ho kgutlisetsa, ho Iponentsha lefatsheng, seo A neng a le sona. Hoo e ne e le—hoo e ne e le Bonneta. Hoo e ne e le Bonneta bo sa Feleng moo.

Jwale o ka re, “Na hoo ke Bosafeleng, Moena Branham?” E ne e le bona! “Jwale ho ka thweng mabapi le kajeno?”

Jesu o itse, “Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena”—Bonneta bona boo. Ho lokile!

E mong le e mong o na le bonneta ba hae. Oho, kgidi! Ho tshwana le matsatsing a Baahlodi: motho e mong le e mong o ne a etsa ho neng ho lokile mahlong a hae. Mehleng ya Baahlodi motho e mong le e mong o ne a ena le ntho ya hae—ya hae bonneta ba hae. O ne a etsa feela seo a neng a batla ho se etsa, mme ho jwalo le kajeno. Motho e mong le e mong o ne a etsa hantle mahlong a hae.

Jwale, na le tseba lebaka leo ba sebeditseng jwalo Baahloding? Taba ena e ka hlolla ho se hokae. Empa lebaka leo ba entseng jwalo Baahloding, hoba ba ne ba se na moporofeta matsatsing ao eo Lentswe la Morena le neng le ka mo tlela, ka baka leo motho ka mong a etsa seo a neng a se batla mahlong a hae.

Mme ke hantle se etsahetseng kajeno. Ha re na baporofeta matsatsing ana a dikereke tse mabitso, empa Modimo o re tshepisitse e mong. Le a bona? Le a bona? O e entse. Matsatsing a qetelo O tla hlahaha le ho romela Elia hape temeng, mme o tla busetsa dipelo tsa bana morao tumelong ya bontate—morao ho Pentekosta ya mantlha. Le a tseba hore O itsalo!

Mme ke a tseba le tla lebisa, jwaloka ha A entse mane ho Johanne (kwana ho—le Matheu kgaolo ya 11 le temana ya 6, ke dumela ke yona)ha ba ne ba re, “O nahana hore monna enwa e ne e le mang, Johanne enwa?”

A re, “Ha le ka e amohela, ke yena eo ho builweng ka yena, ‘Bonang Ke roma lenqosa la Ka ka pela sefahleho sa Ka.’” Eo ke Malakia wa 3, e seng Malakia wa 4. Empa hopolang, haeba e ne e le Malakia wa 4, etlaba Lentswe le wetse fatshe, hobane O boletse feelsa hore mehleng ena lefatshe lohole le tla tjheswa, mme ba lokileng ba tla tsamaya hodima melora ya ba kgopo. Le ho leka! Le se ke la e ferekanya, banabeso; etsang hore E bolele seo E se bolelang. Ke nnete. O e tshepisitse matsatsing a qetelo, mme e tla ba hantle mahareng.

Hopolang, nakong ya Baahlodi, motho e mong le e mong o ne a etsa kamoo a batlang. Ho ne ho se motho, ho se motho ya ka phedisang Lentswe leo. Ho ne ho se moporofeta. Kamehla Lentswe la Morena le e tla ho moporofeta (ke nnete), mme kamehla o hlouwe. Ke seholotshwana feelsa se mo ratang! Mme... Le a bona? Empa ke bolela hore, ha e sa le ntho eo e le teng.

Modimo ha o fetole lenane-tsamaiso la Wona; A ke ke a ho etsa mme ya nna ya eba Modimo. Ha Modimo o bolela taba kapa ho etsa taba, O tshwanetse ho etsa kgetlong le latelang. Ha bothata boo bo hlaha, ha A sa itshware jwalo kgetlong la bobedi, kamoo A entseng kgetlong la pele, O sebeditse ka phoso kgetlong la pele. Mme ke mang ya ka qosang Modimo ka ho sebetsa ka phoso? O mang wena o ka qhwaellang sebe ho Modimo? Ke seo Jesu a se boletseng, “Ke mang ho lona ya ka Nkahlolang ka sebe?”

Sebe ke eng? Ho se dumele. “Ya sa dumeleng o se a ntse a ahlotswa.”

“Ke mang wa lona ya ka Mpontshang hore ha Ke a phetha ntho e nngwe le e nngwe eo Messia a loketseng ho e etsa?” Le a bona? Ha ho motho ya ileng a bua lentswe. O ho entse; Messia e ne e le Moporofeta, mme A paka hore Yena e ne e le hono. Ba

ne ba hlokile moporofeta ka dilemo tse makgolo, ho tloha ho Malakia, mme ke Enwa a hlahella sebaeng. E ne e le mohlolo bathong homme le kutu e kgothometsang kerekeng ya bona, hoba O boletse, “Bonang ke bea Sione, Lejwe la Sekgutlo, Le letle, le lekilweng, oh, lejwe le kgothometsang. (Eya!) Empa ya dumelang ho Yena a ke ke a swaba.” Ke nnete. Ke Eo moo a neng a eme teng. Mme ba . . . Ka ho tlatsa Lengolo hantle feela. Empa ba dumetseng ho Yena ba ne ba ena le Bonneta.

Marethanyana, ha a ne a bona Lazaro a etswa lebitleng, a tseba hore na Eo e ne e le Mang. Ekasita le pele E ho etsa, o bile le tsebo e tiileng, “Ke a dumela O Mora Modimo ya neng a loketse ho tla lefatsheng. Ekasita le jwale, leha moenaka a shwele, bua lentswe feela; Modimo o tla e phetha.” Amen! O ne a tiile ruri.

Ke nnete. Ha A ne a . . . A rialo, mme o ne a e bua ho tswa pelong ya hae.

A re, “Le mmeile kae?”

Ha thwe, “Tloo mme o bone.”

Ke eo moo A neng a eme ka pono, hoba O itse, “Ha Ke etse letho pele Ntate a Mpontsha” (Mohalaledi Johanne 5:19).

A Mo isa hole le—a tloha tlung ya bo Lazaro. Ba romela ho Yena ho tla rapela. O tsebile Lazaro o ne a tla shwa; homme ka mora nako e kaalo, A re, “Motswalle wa rona Lazaro o robetse.”

Ba re, “O entse hantle!”

A re, “O shwele; mme Ke thabile ka baka la lona hoba Ke ne ke le siyo mono.” (Ba ka be ba ile ba Mo kopa ho mo rapella.) Yaba O a kgutla, a re, “Empa Ke tla ya mo tsosa.” Oh, kgidi! E seng, “Ke tla ya bona seo Nka se etsang,” Ke tla ya mo tsosa.” Hobaneng? “Ntate o se a Mpontshitse hantle feela se loketseng ho etswa.”

A theohela lebitleng. Monna ke eo moo a neng a eme teng; Modimo nameng ke eo moo a neng a eme, ya ka beng a laetse lejwe, “Nyamela!” mme le ka be le ile la nyamela; empa A re ho basadi bao, basajana bao ba batho, basadi ba banyenyane, ha thwe, “Tlosang lejwe!”

Le tshwanetse ho etsa ho hong le lona. Le a bona? Mme ba phikolosa lejwe; homme ya ba kudisa, o ne a nkga haholo. Ke eo moo A neng a eme teng mono. Oho, kgidi! Ekare ke a Mmona ha A otolla mmejana oo o fokolang (hoba Bibele e boletse ha ho se kgahleho eo re ka kgahliswang ke Yena; O ne a se na tjhebeho e kaalo. Le a bona?)

Jwaloka Davida. O kgethetswe borena esale mothwana feela e mokgubetswana. Le a bona? Mathaka ao ohle a dinatla a re, “Na a ke ke a kgahleha ka moqhaka hlohong ya hae?”

“Nkang mora enwa wa matsibolo,” Jese o itsalo.

Samuele a re, "Modimo o mo hanne." A fetisa bara bohle ba hae.

Ha thwe, "Na o sa na le e mong hape?"

"Re na le e mong, empa a ke ke a shebeha jwaloka morena. Kgele, ke mothwana, ya mahetla a kobameng, thaka le le kgubetswana."

"Mo tliseng!" Mme eitse hang ha a atamela pela moporofeta eo, Moya wa tsholohela hodima hae. A matha ka oli eo mme a e tsheha hlohung ya hae, a re, "Morena wa lona ke enwa!" Ke moo! E, monghadi!

Mme Jesu o ne a eme mono, ka mahetla a kobameng, mohlomong, a se a pudufala hodima A ne a se ka hodima dilemo tse mashome a mararo. (Bibele e itse O ne a shebahala a le mashome a mane.) Bajude ba re, "O monna ya seng ka hodima—ka hodima dilemo tse mashome a mahlano, mme o bolela ha o bone Abrahama?"

A re, "Pele ho Abrahama, Ke ntse ke le teng." Kgele, oho, banna! Mohalaledi Johanne 6.

Jwale re fumana hore, ke enwa moo A neng a eme pela lebitla. O tsebile pono eo e ne e tlamehile ho Mo hlahela, ka tsebo ya hore e ne e tlamehile ho ba jwalo. "Tlosang lefika!" O ne a nkga, a phuthetswe ka diaparo tsa lebitla, a se a shwele matsatsi a mane; nko ya hae e wetse kahare, nakong e kaalo.

Ke eo moo A neng a eme; le ho otlolla mmejana wa Hae, "Ke Nna Tsoho le Bophelo! Ya dumelang ho Nna; leha a shwele, empa o tla phela." Mpolelleng motho ya neng a ka hlahisa polelo e jwalo! "Ya phelang mme a dumela ho Nna a ke ke a shwa le ka mohla o le mong! Na le dumela see?"

A re, "E, Morena!" Leha A ne a sitetswe mosadi, eka ho jwalo, ha a ne a laetsa, A se ke a ya, a laetsa hape; A se ke a ya. Empa ke mona o re, "Ke a tseba O Kreste ya neng a loketse ho tla lefatsheng."

A re, "Lazaro tswa moo!" Mme monna ya neng a se a shwele ka matsatsi a mane... Hobaneng? Eng? Kreste o ne a ena le Bonnete. O ne a bone pono; e ne e ke ke ya hlolleha. Ke nnete. E ne ke ke ya hlolleha! O ne a tiile ruri.

Mme Marethia o ne a tiile ruri. Ha feela a ne a ka A Mo elliswa seo a neng a mo dumela hoba Ke sona, o ne a tla fumana seo a se batlang! Ho lokile! Ke bao moo ba neng ba le teng, Bonnete; e ne e tlamellane le Lentswe; mme ke eo moo e neng e le teng.

Motho e mong le e mong kajeno o etsa ho kgahlehang mahlong a hae hoba ho se moporofeta.

Bonang mehleng ya Baahlodi. E boneng! Mehleng eo ho ne ho (ke a kgolwa e ne e le Elia kapa Elisha, e mong. Eya!) moo lesea le neng le shwe... E—e mosadi wa Shuneme, a etsa...

Elia e le monna wa Modimo wa letsatsi leo, e seng moruti ya lokileng feela ya hlalefileng. Kgele, e le motsofe wa kgale o neng o phaila feela. Na le ne le... Ho tleng feela... ha a ne a ka tla monyako wa hao kajeno mohlomong o ne o ka mo lelekha. Setjhaba sohle se mo hloile. Jesebele le ba bang bohole ba mo hloile, hoba yena—o ne a dutse Tlung E Tshweu [White House—Moft.] mme a etsa basadi bohole ba mo etsise; homme bao bohole ba ne ba tshwantshisa ka mora hae; mme—mme Akabe a reteleha—hloho ya hae e thintshwa ke matla a hae. Ha re a e fosa hakaalo kajeno, e batla e-ba ntho e tshwanang; mme ke moo—ke moo he lona bohole. Ba ne ba tumme le ntho tsohle—ba nonne boboneng.

Empa mothwana eo wa Shuneme (e seng wa mosadi wa Shuneme empa mothwana—e, ke kgolwa e ne e le wa Shuneme), eitse ha a etla mme a bona hore matla a ne a dutse ho Elia, a re, “Ke a bona ke monna ya halalelang.” Mme nakong eo lesea le robetseng le shwele, a re, “Qhaneha moulu oo mme o se ke wa ema!” A nyolohela hodimo moo... O tsebile... Mme ke rata hoo, kamoo a ttileng; a ya bonneteng ba hae, tshiya ya hae e tlamellang.

Elia a re, “Mo-Shuneme eo ke enwa a etla. O hlabebole, empa ha ke tsebe ho phoso.” (Le a bona, Modimo ha o bontshe bahlanka ba Wona tsohle, haese feela tseo A batlang hore ba di tsebe.) Ka hona a re, “Pelo ya hae e hlabebole, empa ha ke tsebe.” A re, “Matha, o utlwe, Gehasi, mme o fumane ho phoso.”

A re, “Tsohle di lokile ka wena na? Tsohle di lokile ka monna wa hao na? Tsohle di lokile ka mora hao na?”

Mmoneng. Oho, kgidi! Ke ena moo e teng. A re, “Tsohle di lokile.” Hobaneng? O ne a fihlile bonneteng ba hae. “Tsohle di lokile.” Mme a inama fatshe... Pele a itihela maotong a hae, le hona Gehasi a mo tsosa. Ha se hantle ka pela monga hae—hae, a mo tsosa; mme a qala a mo phethela.

Jwale, o ne a hloka bonneta jwale. O tsebile o ne a ena le matla ka pono ho kgutlisetsa mosadi ngwana hae, empa ha jwale, o ne a ka etsang? A nka lere la hae mme a kena ka phaposing, a beha—a kwala menyako yohle, a ntshetsa e mong le e mong ntle. A ya hodimo le tlase ka phaposing. O ne a ena le Bonneta ha feela a ne a ka hokahana le Yona. Pele le morao, hodimo le tlase ka phaposing. Oho, kgidi! A utlwa ntho e nngwe e mo fihlela, a robala hodima ngwana, a boela a tsoha hape, a tsamaya. Le—le lesea yaka le a sisinsyeha, la futhumala. A ema a ya pele le morao; a se ke a fumana kgokahano e ntle le Bonneta. “E ne e le eng, Morena? O itse ho etsweng?”

Ha ho pelaelo eitse ha a reteleha, a bona pono: moshanyana eo o ne a thala a bapala, a tlola kgwele, ntho e itseng kapa ho

hong—papading. A itihela hodima lesea; a amisa nko ya hae le nko ya lona, molomo wa hae le molomo wa lona; mme Matla a Modimo a tsosetsa lesea bophelong. E ne e le eng? Bonnete ba mosadi e ne e le moporofeta; Bonnete ba ya moporofeta e le Modimo. Mme le ka Lentswe mmoho, “Ke Nna Tsoho le Bophelo, matla a Modimo, Mmopi.” . . . La tsoha hape, lesea.

Ehlide! Lebaka leo motho e mong le e mong a neng a sebetsa ka mokgwa wa hae, hoba ba ne ba hloka moporofeta eo Lentswe la Morena le ka mo tlelang. Lentswe mmoho le baporofeta di ne di le siyo tsatsing leo.

Oh, ke bone hona tshokolohong ya ka, ya letsatsi leo re phetseng ho lona. Ke thabetse haholo ha Modimo a ile a ntshwara pele kereke e ho etsa. Mohlomong nkabe ke le mohetene (e, monghadi!), ke—hlakantsutsu ena yohle le motho e mong le e mong. “Be, tloo ka kwano o ikopanye le wa rona. Mme ha o sa ho etse, tjhe, o ka nna wa nka lengolo la hao mme wa ya ikopanya le e nngwe.” Kgidi!

“Na o ke ke wa tlisa lengolo la hao kopanong ya rona ya boena?”

Ke dumela ho na le lengolo le le leng; keha Kreste a ne a ngolo lebitso la hao Bukeng ya Bophelo ya Konyana. Ke lona feela leo le leng hodima lona.

Ha ke ne ke bona phutheho tsohle tse mabitso . . . Motheo wa rona re ma-Irishi, oo pele e neng e le Katolike, mme ka bona hore e ne e senyehile e pherehlane. Ka ya phuthehong e nngwe e lebitso mona motseng; ba re, “Kgele, ke rona tsela, nnete, lesedi; re na le hoo hohle.”

Ka ya ho e nngwe New Albany. “Oho, kgidi! Mathaka ano hodimo mono ha a tsebe seo a buang ka sona.”

Makatolike a re, “Lona bohole le phoso.”

Ka nahana, “Oho, kgidi!”

Ke ne ke bapala le moshanyana wa moLuthere, mme ka nahana—mothwana wa moGerman Luthere; ka ya mono mme ka re, “Le tsamaya kereke kae?”

“Ke tsamaya kereke Yane.”

Ka theoha, mme ka fihlela ha ba boletse hore e ne e le bona tsela. Mme ka theohela ho Moena Dale, Emmanuel Baptise, kapa Baptise ya Pele; ba re, “Tsela ke ena.”

Yaba ke ya kwana kerekeng ya Irishe, ba re, “Empa tsela ke ena.”

“Oho, kgidi! Ke ferekane hona; ha ke tsebe hore ke etseng. Empa ke batla ho loka!” Ke ne ke sa tsebe hore ke etseng, mme ke sa tsebe hore nka baka jwang. Ka ngola lengolo. Ka nahana, “Ke Mmone merung.” Ka Mo ngolla lengolo; ka re:

Monghadi ya Ratehang,
 Ke a tseba O feta le tseleng ena tlase mona,
 hoba nkile ka dula mona ke tsomana le
 sehlora.
 Ke a tseba O a feta, mme ke a tseba O teng
 mona.
 Ke batla hore O...Ke batla ho O bolella ho
 hong...

Ke nahane, “Jwale, be butle hanyenyane. Ha ke—ke eso ho bone motho eo ke sa...Ke batla ho qoqa le bona; ke—ke batla ho bua le bona. Ke—ke batla ho bua le Yena.” Ke nahane, “Tjhe, jwale, ha ke tsebe hore ke ho etse jwang.”

Mme ka tswela ntle modikong mme ka kgumama fatshe, metsi, ho le mongobo le koloyana ya kgale e eme mono e robehile. Mme ka re, “Eka ke bone setshwantsho...ke a kgolwa ba ne ba phuthile matsoho a bona ka mokgwa *ona*,” mme ka kgumama. Mme ka re, “Jwale, ke tla reng?” Ka re, “Ho na le mokgwa oo o loketseng ho etsa hona, mme ha ke tsebe. Ke a tseba ho na le mokgwa wa ho atamela ntho e nngwe le e nngwe, mme ha ke tsebe...”

Ka re, (Ka phutha matsoho a ka *jwana*)—Ka re, “Monghadi ya Ratehang, ke rata ha O ka tla bua le nna motsotso o se mokae. Ke batla ho O bolella kamoo ke leng mobe kateng.” (Ka phutha matsoho a ka *jwana*.) Ka mamela. Batho ba boletse... Modimo o buile le nna, mme ke tsebile O ne a bua, hoba ke E utlwile ha ke sa le ngwana, ka ho mpolella hore ke se nwe le ntho. Ha A ka a nkarabela.

Ka re, “Mohlomong ke ne ke loketse ho beha matshoho *jwana*.” Ka baka leo ka re, “Monghadi ya Ratehang, ha ke—ke tsebe hantle ke etse hona jwang, empa ke—ke tshepa hore O tla...Na O tla nthusa?”

Mme moreri e mong le e mong a mpolella ho fetoha setho sa bona, le ho ema ka hore ba nkile Jesu Kreste, le hore ba dumela ha Jesu e le Mora Modimo. Matemona a dumela ntho eo, ka baka leo ke nahane, “Ke—ke tshwanetse ho fumana ho hong ho fetisang hono.” Ka baka leo ke ne ke dutse *jwana*.

Ke ne ke badile moo Petrose le Johanne ba ileng ba feta kgorong e reilweng e Lokileng, mme ho ne ho ena le monna ya holofetseng tswa popelong ya mmae. Ha thwe, “Gauta le silifera ha ke na yona, empa seo ke nang le sona...Oho, ka tseba hore ke ne ke se na seo.

Ka baka leo ke leka ho—ho fumana hore ho etswa jwang; ke sa tsebe hore ho rapelwa jwang. Ka nka matsoho a ka; yaba ke robala *jwana*. Ehlide, Satane a fihla sebakeng, a re, “O a bona? O ile wa ema nako e telele haholo. O se o le dilemo tse mashome a mabedi; ha ho tlhokahalo ya ho e leka jwale. O se o...”

Yaba ke sisimoha ka hohle ka qalella ho lla. Mme yaba he, yare ha ke sisimoha haholo ruri, ka re, “Ke tla bua. Ha O sa bue le nna, ke tla bua le Wena leha ho le jwalo.” Ka baka leo ka—ka re, “Ha ke a loka; ke a itshwabela! Mong. Modimo, ke a tseba O tla nkutlwa kae—kae. O a nkutlwa, mme ke dihlong. Ke maswabi ha ke sa ka ka O ela hloko!”

Nakong e kang eo ka sheba hodimo, mme maikutlo a feralla hodima ka. Lesedi ke lena le etla le feta ka phaposing mme la etsa sefapano, ka mokgwa oo; mme Lentswe leo ke eso ho ka ke le utlwa bophelong ba ka, la bua. Ka Le sheba, ke hwamme ka ho phethahala, ho shwa bohatsu, tshabong. Ke sa kgone ho sisinyeha. Ka ema, ka Le tadima; mme La tsamaya.

Ka re, “Monghadi, ha ke—ke utlwisise puo ya Hao.” Ka re, “Ha O sa kgone ho bua ya ka, mme ke sa utlwisise ya Hao... Le hona haeba O ntshwaretse, ke a tseba ke tshwanetse ho bonahatswa sefapanong seno mono, kae—kae mono—dibe tsa ka di loketse ho ba mono. Mme ha—mme haeba O tla ntshwarela, kgutla hape mme O bue ka puo ya Hao. Ke tla utlwisia ka hono, ha O sa kgone ho bua ka puo ya ka.” Ka re, “O mpe o Le kgutlise hape.”

Ke Leo moo le neng le le teng hape. Oho, kgele banna! Teng moo ka fumana Bonnete. Amen! E, monghadi! Yaka hoja e—e boima ba ditone tse mashome a mane bo tloswa mahetleng a ka. Ka theosa ke tsamaya le tselaneng eo, ke sa kgone le ho ama fatshe.

Mme a re, “Billy, o tshwerwe ke methapo.”

Ka re, “Tjhe, Mme, ha ke tsebe ho etsahetseng.”

Ho ne ho ena le seporo morao mono; ka matha ke theosa le tselaneng eo ya seporo ke tlolaka moyeng haholo kamoo nka kgonang. Ke sa tsebe hore ke bontshe maikutlo a ka jwang. Oh, hola ke tsebile hore ho hweletswa jwang! Ke ne ke hweletsa, empa ka mokgwa wa ka. Le a bona?

E ne e le eng? Ke ne ke ankorile moya wa ka Koung ya Phomolo. Hoo ha e qeta; e ne e le Bonnete ba ka. Teng ke ne ke fumane ho hong, e seng mohopolo o itseng, wa kgopolotaba. Ke ne ke buile le Monna. Ke buile le Monna eo ya mpoleletseng hore ke se nwe le ka mohla, kapa ho tsuba, leha e le ho etsa ntho efe feela e ka ntshilafatsang—ka basadi le ntho tse jwalo; hore ha ke hola ho tla ba le mosebetsi oo ke tla o etsa. Ke ne ke hokahane le Yena, e seng kereke; ke ne ke hokahane le Yena—Yena! E, monghadi! E ne e le Yena.

Jwaloka thaka le leng tlase mona ha ma-Kiwanise—kapa le leng le ne le bua nakong e seng ya ho feta... Hantle feela ka mora Ntwa ya Pele ya Lefatshe (Moena Funk ya emeng mono, ka ho beng lessole)—o ile a bolela hore o ne a... (Ke nthwana e kang motlae. Ha sebaka sa metlae, empa ke sena seo a se

boletseng. O ne a le mona New Albany.) A re, “Molaodi o ne a re nkele ka ntle, a re, ‘Thotana eo yohle ntle mono e tletse ma-Japane. Hosesane, Bashaana, re a kena; re loketse ho ba lwantsha.’ A re, ‘Hopolang, Bashaana, ho na le ba bangata ba rona ba emeng mona kajeno ba ke keng ba eba teng hosane. Ba ke ke ba eba mona hosane; re a kena, hoseng ha tsatsi le tjhaba.’ Ha thwe, ‘Jwale, e mong le e mong a ye borapeding ba hae.’”

Thaka lena la re, “Ha ke na borapedi ba letho.” Le ho re, “Ka re...” Ha thwe, “Ka ema mono, mme ba bang bohole ba bona...” Ha thwe, “Moruti wa masole ke enwa a etla, a leba ka nqeng *ena*; Moprotestanta a leba nqeng *ena*, mme Mojode a leba nqeng *ena*, le Mokatolike a leba nqeng *yane* ba ena le baruti ba bona.” Ha thwe, “Ka ema mono.”

Mme ha thwe, “Moofisiri ya laolang a re ho nna, a re, ‘Moshaana, ho ka ba molemo ha o ka ya borapeding ba hao.’”

A re, “Ha ke na bona.”

A re, “Ho ka ba molemo ho fumana bo bong, hoba o tlil’o hloka bo bong hona jwale; ke tiile.”

Mme a re nakong e kang eo, a bona sehlopha se feta mme e le Makatolike. A re o ile a tsamaela teng le ho re ho moprista enwa, “Na o ka mpha borapedinyana?”

Mme a re, “Tloo le mona!”

Ha thwe, “A kena mme a nketsa Mokatolike.” (Mme moo New Albany ho ne ho ena le John Howard le sehlopha sa Makatolike ao a makgonthe ruri a dutse mono, le a tseba, ha thaka lena le ntse le phetha hona.) Mme a re—a re, “Tsatsi le hlahlamang ntweng...” O ne a bua ka, oho, ka moo e neng e tsamaya kateng le ho re (ke thaka la sephankga, le a tseba)—mme a re ba ile tshwarana. Mme ba hlaba feela ka dithipa, ba hweletsa, ba sehana, mme ba hlatha. A re ditheko di ile tsa sotheha, mme ba potana ka morao. Ma-Japane a ba roteletsa hantle ka hara yona, ka mokgwa oo, mme metjhinekane eo e meholo ya kgonya ho tswa mahlakoreng bobedi—ntwa e tshwaraneng.

A re, “Hang-hang, ka ema nakwana e teletsana *tjena*...” Mme a re, “Ntho e nngwe le e nngwe, mehoo mme ho tswellwa jwalo, o no ke ke wa ikutlwa.” A re, “Ho na le madi.” A re, “Ka sheba, mme e le madi a ka!” Ha thwe, “Ka sheba *mona*. Ho ena le lesoba lephakong la ka.” A re, “E ne e le madi a ka.” Ha thwe, “Ka... Le a tseba, ka... ka... ka... ka...”

Homme wa makgonthe... Mme, mphato wa Mokatolike, ke mpa ke bolela hona bakeng sa—sa motlae jwale. Empa Mokatolike wa sebele wa lesika a re—a re, “Na o ile wa bitsa ‘Ahe Maria.’”

A re, “Tjhe, monghadi!” Ha thwe, “E ne e le madi *aka* ao. Ke ne ke sa hloke bangodi ba letho. Ka re, ‘Ke batla ho bua le Monna ya ka sehlohong.’” Ha thwe, “Hoo e ne e le—e ne e le madi a ka.”

Mme ke nahana ho batla ho le jwalo. E, monghadi! Ke kamoo e tsamayang kateng. Re loketse ho ba le tshiya e tlamellang, Bonneta.

“Ke ne ke se na nako ya mongodi wa Hae,” a re, “Ke ne ke batla ho bua le Yena.”

Mme ke yona taba, moena. Ha motho a etla ho Kreste, ha o batle ho nka lentswe la moreri e mong ya itseng, lentswe la mongodi ya itseng, ntho e itseng ya ho hong. Lona Maprotestanta, le se nke *hona*, *hwane*, kapa *ho hong*; tsamaya o ye Bonneteng boo ho fihlela o ankorilwe moo ka tswalo e ntjha, ho tswalwa labobedi, le ho tlatswa ka Moya o Halalelang, mme o bona Bibebe e bonahatswa ka boikokobetso le lerato ka bophelo ba hao. Oh, eba hoo ke Bonneta ba hao. E, monghadi!

Ke badile Lentsweng moo Yena e leng Lentswe. Ha kereke ya Jeremane e ne e re, “E ka mokgwa *ona*,” le Methodise, le Baptise, le Katolike. Empa ka bala Lentsweng, moo A boletseng, “Hodima lejwe lena Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E sisinya.”

Mamelang jwale, ho kwaleng. Jwale, Maprotestanta a re...Jwale, Makatolike a re O e hahile hodima Petrose. “O Petrose, mme hodima lejwe lena...” Tjhe, le ho leka ha A e etsa! Ha ho n'o le jwalo, e wele hona hoo. Ba e hahile hodima motho. O ile a etsang?

Maprotestanta a boletse ha A e hahile hodima Hae. Tjhe. Ha A e etsa! Ha A e haha hodima Hae. O ile a etsang?

“Ke eng—batho ba re, Nna, Mora Motho, ke mang?”

Mme ba bang ba re, “O Elia, le Moshe.”

A re, “Empa *lona* le re’ng?”

Petrose a re, “O Kreste, Mora Modimo o Phelang.”

Hlokamelang mantswe ao jwale. “O lehlohonolo wena, Simone, mora Jona; nama le madi ha di a o senolela yona (ha o a ithuta yona ka moprista ya itseng; ha o a ithuta yona ka seminare), empa Ntate wa Ka ya Lehodimong O senoletse yona. Mme hodima lejwe lena (tshenolo ya semoya ya Lentswe), Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E sisinya.”

Ke nahane, “Morena, ke yona.” Ka bala mane Bukeng ya Ditshenolo, 21 kgao—kgaolong ya 22, moo A boletseng, “Mang le mang (ena ke ntho e phethahetseng)—mang le mang ya ekeletsang ho hong ho Yona; mang le mang ya fokotsang (ho

latola hore E jwalo), kapa mang le mang ya tla leka ho Le ntla fatsa hanyenyane, ho Le bentshetsa tsatsi lena; mang le mang ya ekeletsang leha e le ho tlosa, le yena ho tla tloswa, kabelo ya hae, Bukeng ya Bophelo.”

Ka re, “Etbla ke phetho seo ke se hlokang, Morena, ke ho dumela *Hona*. Mme ka hare ka *Mona*, sefapanong seo kwana, Kreste a tla.” E phethahetse ka tsela yohle, lentswe le leng le le leng, leo A kileng a le bolela. Ho tshwara Buka ena ka letsohong *lena*, le histori ka letsohong *lena*, le ho netefatsta hantle ho theosa jwalo, hantle ka ho phethahala. Mme ka re, “Jwale he, Morena, nkamohele!” Mme yare ha ke ho etsa, ka amohela Kreste, Moya o Halalelang, ka pelong ya ka, Bonnete ba ka. Ha e sa hhole e le nna.

Ke ne ke kula ka mohla o mong ha—ka lahlehelwa ke mosadi wa ka; ka lahlehelwa ke lesea la ka; oho, ho lahlehelwa ke ntate wa ka, le ho lahlehelwa ke moena ka, le ho lahlehelwa ke molamo wa ka. Mme Billy o ne a robetse, a eshwu, mme—mme ke se ke batla ke fedile... Ke ne ke nyolosa ka tsela ke lla, ke lebile lebitleng la mosadi (homme yena le lesea, le lesea le le matsohong a hae)—ke lebile lebitleng. Ke ne ke nyolosa; Mong. Isler (o ne a tlwaetse ho tla mona le ho letsu, le a tseba, Mosenatoro wa naha ya Indiana), o ne a nyoloha ka tsela. A ema, mme a mathela mono le ho nkopela ka matsoho a hae (e le ka mora morwallo wa ‘37); a re, “O lebile kae, Billy? Hodimo mane?”

Mme ka re, “Eke!”

A re, “O il’o etsang hodimo moo?”

Ka re, “Ke tilo mamela leeba la kgale.” Ka re, “Ke ye dule mono pela lebitla la lesea le la hae. Leeba la batho le ye le theohele mono, mme le bue le nna.”

“Kgele,” a re, “Billy!”

Ka re, “Eya! Ke utlwa ho hoba ha mahlaku ho e bapala. A mpapalla mmino, Mong. Isler.”

Ha thwe, “A bapala mmino wa mofuta ofe?”

Ka re,

Fatshe le teng mose ho noka
 Ba reng le monate kamehla,
 Mme re fihla bopong leo ka motheo wa
 tumelo;
 Ka bonngwe re tla kena kgorong eo,
 Ho haha teng le ba sa shweng.
 Tsatsi leng ha ba letsetsa nna le wena tleloko
 ya gauta.

A re, “Billy, ke batla ho o botsa taba e itseng.” A re, “Kreste o bolelang ho wena jwale? Kreste o bolelang ho wena?”

Ka re, "Ke Bophelo ba ka, Hohle ha ka. Ke tsohle tseo ke nang le tsona, Mong. Isler. Yena ke—ke Makgaolakgang a ka; Ke sohle seo ke nang le sona ho ka itshwarella teng."

Hobaneng? Ho ne ho tlamehile ho be le ntho e etsahalang."

Hodima lejwe lena . . .

Ho re, "Ke o bone o ema sekgutlong mme o rera hoo e kang o tla tloha o ewa o eshwa. Ke o bone dihoreng tsohle tsa bosiu, o nyolosa le diterata ho arabela dimemo tsa bakudi. Ka mora moo A nka mosadi wa hao le lesea la hao ka sebele, o sa Mo sebeletsa?"

Ka re, "Le A ka ntlhatha, ke sa ntse ke tla Mo tshepa."

Hobaneng? Tshetledi ya ka e thakgisitswe ka hara lesira; ke ne ke ena le Bonneta. Ke ne ke ipofeletse Lentsweng la Hae, mme Lentswe la Hae le ne le tshwareletse. Yena ke Bonneta ba ka. Ke fihletse hore dintho tse ding di ka hlolleha, empa Kreste a ke ke a hlolleha le ka mohla.

Katolike e nkile mopapa jwaloka bonneta; Maprotestanta a na le dibishopo tsa bona, le melawana, le baokamedi ba bona ba kakaretso, empa nna, jwaloka Paulose . . .

Le tshwere pentshele tsa lona? Ngolang ntho e nngwe fatshe! Ho . . . Paulose o boletse ho Diketso kgaolo ya 20 le temana ya 24, "Ha ke re letho ka ntho tsena."

Oh, ba ka ba le melawana ya bona; le ka ba le ntho efe kapa efe eo le e batlang, empa dintho tseo ha di ntsitsinye!

Ke ankorile moyo waka koung ya phomolo,
Ke se hlore ke sesisa mawatleng a befileng (ha
ke tsebe moo o teng, ka nqa *ena*, ka nqa
yane) hape;
Leha fefo se ka feta hodima bodiba bo tebileng
bo hilanyang, (Tsohle di ka phethoha)
Empa ho Jesu ke bolokehile kamehla.

Eya! Ha ho le e nngwe ya dintho tsena e ntsitsinyang, hoba ke bofeletswe Tshetleding.

"Oho, ha e sale ke kopana le Yena," Paulose o boletse, "tseleng eo, ke bofeletswe Tshetleding. O ile a ntshokolla; A mpopa botjha hantle hape." Le a hopola, Paulose le yena e ne e le setho sa mokgatlo (o moholo ho fetisa naheng), empa a ka a tlamellwa Bonneteng.

Mamelang! Ke batla ho le bolella taba. O ne a ena le morero ka ho mpholosa; O ne a ena le morero ka ho le pholosa. Mme ke ikemiseditse, ka thato ya Hae, ho o phethisa, e sang ho ekeletsa ho Yona kapa ho tlosa ho Yona (Ditshenolo 22:19 ha le batla ho e ngola fatshe). Ho lokile! Mang le mang ya tlosang . . . ke ikemiseditse (ke makgatheng a ho siya kereke, homme le tseba taba eo), mme ka baka leo ke ikemiseditse ho dula le Evangeli ena ha feela ke ntse ke phela, ka thuso ya Modimo.

Hopolang! Mohau ke ona. Ho ne ho ena le dimilione tse shwang ha A ne a mpholosa. Ke ne ke le mang nna A neng a ka mpholosa? O ne a ena le morero ho mpholoseng, mme ke ikemiseditse ho ntshetsa morero oo pele. Ha ke kgathalle; mohlomong pheletso ya ka e ka hlaha kapele jwale; empa seo e ka bang sona, ke sa ankorilwe. Ha ke eso fetolee le ka mohla.

Mong. Isler a re ho nna mohlang oo, ho nyoloheng ka tsela; a re, “Billy, mathateng ana ohle na o bolokile borapedi ba hao?”

Ka re, “Tjhe, monghadi, bo mpolokile.” Le a bona, le a bona? Ankora ya ka e ne e thakgisitswe. Ke nnete. Ha ke a ka ka bo boloka; bo mpolokile. Nke ke ka bo boloka; ha ho mokgwa wa ho etsa hono, empa bo a mpoloka. Ke eo he.

O ne a ena le morero ho mpholoseng. Ho ne ho ena le dimilione tse sebeng ha ke ne ke etla ho Yena, empa A mpholosa. O ne a ena le morero ho etseng hoo. Lefu la Kreste e bile Bonneta tshabong ya hona.

Lefu la Kreste le arabetse potso eo. Ha notshi eo ya lefu e ne e Mo hlabi mme e thakgisa motsu oo... Le a tseba, notshi—kokwanyana e nang le motsu, ha e ka thakgisa motsu oo ka hara—botebo bo lekaneng, ha e hula, e tsomula motsu ho yona. Ha esale lefu le ena le tsenene.

Ha esale lefu le ena le tsenene, mme ka tsatsi le leng ha ntho eo—ho nyoloheng Kalvari, le ho otlana ha majwe ao, madi a qaphaletsa majweng ao... Ha se ne se hohlana leroleng Kalvari, ho ya Golgotha, ntlha ya morao ya sefapano seo e ritsa e tima mehato eo ya maoto e madi ya mmejana oo, o fokolang ho yeng jwalo, ho tsamayeng mono (bao ba shapa ba bile ba Mo phetshela ha A ntse a ehlwa leralla); empa O ne a ena le Bonneta. O tsebile moo a neng a eme teng, hoba Lentswe la Modimo le boletse jwana ka Davida, “Nke ke ka lesa Mokgethwa wa Ka hore a bone ho bola; Nke ke ka tlohela moya wa Hae nqalong ya bafu.”

O tsebile ho bola ho kena dihoreng tse mashome a supileng a metso e mmedi; O boletse, “Qhaqhah tempele ena, mme Ke tla e tsosa hape ka matsatsi a mararo.” O ne a ena le Bonneta!

Ke eo A nyoloha leralla ka dikgohlela tsa sesomo, mathe a masole a tahlweng, a kgurumeditse sefahleho sa Hae ka lesela, mme ba Mo bata, mme ha thwe, “O moporofeta, re bolelle ke mang ya o otlileng!” Ke eo A nyoloha leralla ka maswabi le dihlong ho—A hlobodisitswe diaparo tsa Hae, tshomong ya sekgobo, a leketlile sefapanong pontsheng ya batho, a le feela; a eshwa dihlonng tsa Roma tlasa kahlolo ya mmuso ya lefu, Monna ya neng a sa etsa letho.

Palenyana ka nako e nngwe e boletse ha Maria Magdalena a ile a mathela ka ntle mme a re, “O entseng? Haese ho phekola bakudi ba lona, ho tsosa bafu, le ho tlisa tokoloho ho ba neng ba—kgololehong. O entseng?”

Mme moprista a mo jabela molomong, hoo madi a bileng a hafatseha, mme a re, “Le tla mamela yena kapa moprista wa lona e moholo?” Kgele, lefatshe leo la phutheho e nang le tsamaiso; ke thohako ya hoo hohle. Ke moo. Ke eo moo e teng.

Mme ba Mo nka jwalo. Empa yare ha A nyoloha leralla a hulana . . . Kamehla diabolosi o e belaetse, ho beng ha Hae seo A neng a le sona. Ha thwe, “Ha o le Mora Modimo, fetola majwe ana bohobe. O ipolela ha o kgona ho etsa mehlolo. Ha o le Mora Modimo, laela majwe ana a fetohe bohobe.”

Diabolosi eo wa kgale o sa phela kajeno. Ke nnete. “Ha o le mofodisi wa moyo, Johanne *Sekete-kete* wa batho ke enwa o dutse koung; ke a tseba o holofetse; mo fodise!” Na ha le tsebe ke yena diabolosi eo wa kgale?

Jesu o boletse, “Ke etsa feela . . .” Bonang! O ile a feta letsheng la Bethsaida, moo dikete di neng di robetse teng, ba shweleng ditho, le ba omeletseng ditho, homme ha uwa mothong ya neng a kgona ho tsamaya. O ne a kgona ho ya kwana le kwana; mohlomong a ena le mokgathala. Seo e neng e ka ba sona feela, e ne e le kgonyelo (a bile le hono ka dilemo tse mashome a mararo a metso e robedi). A re, “Ha ke re ke kena letsheng, motho o se a nketa pele.” A kgona ho tsamaya. Ha tlohelwa bao bohole ba robetse mono, ha uwa ho eo, le ho mo fodisa. Hobaneng?

O boletse ha A tsebile o ne a le maemong ao. Yaba ba re ho Yena, ba Mo botsa hoba ba Mo fumane (Mohalaledi Johanne 5); A re, “Kannete, nete Ke re ho lona, Mora ha a kgone ho etsa letho ka boYena, haese seo A boneng Ntate a se etsa . . .” Bonnete ba hae ke boo. Le jwale e sale Bonnete.

Ho emeng moo Finelane tsatsing leo, mme moshanyana eo a rapaletse moo, mme ka mo potoloha a robetse a shwele (a shwele nako ya bohare ba hora. Le badile bukana) . . . Ka qala ka tsamaya ke tloha; ntho e nngwe ya bea matsoho. Ka reteleha; ka nahana, “Kana e ne e le eng?” Mme ka sheba hape. Ka nahana, “Be butle hanyenyane!” Ka sheba morao mona leqepheng la Bibele, “Mme ho tla etsahala hore, moshanyana wa dilemo tse ka bang robong . . . O tla bolawa ke koloi. Ho tla ba le mokoloko o molelele wa dimela tse tala, majwe a le dipakeng; koloi e tlabe e robetse ka nqane ho tsela, e shwahlamane. O tla be a rwetse ho kang dikausunyana, di le hodimo, ka mokuto o mokgutshwane; mahlwana a hae a phethohile; masapo a mmeleng wa hae a robehile.”

Ka sheba; ka nahana, “Oho, Modimo!”

Ka re, “Emang tsi lona bohole!” (Ramotse a le teng mono.) Ka re, “Moshanyana eo ha sa ema metsotsong e mebedi ho tloha jwale, ke moporofeta wa bohata. Nqhabeng le nntshe Finelane.” Ruri! Empa ha ho ka etswa, le namile ho Kreste ka mapheho a lona.” Ke nnete! Ba ema tsi.

Ka re, "Ntata rona ya Lehodimong, kwana mose ho mawatle, dilemong tse pedi tse fetileng, O boletse ha moshanyana enwa a tla be a robetse mona . . ."

Ho ne ho ena le Moena Moore le Moena Lindsay, mmoho le bao ba shebeletse moo. Homme le hohle, mme ba ne ba e ngotse ka Bibeleng; mme dikete tsa Dibibele ho phatlalla le naha di e ngotse. E ne e le eng? Bonneta.

Ntate o ne a bontshitse se neng se tla etsahala. Ha ho tshabo ya letho ho hang ho emeng mono—Bonneta. Ehlide, o tla tsoha.

Hantle mono Finelane, moo batho ba neng ba etla bosiu ka bosiu ka dikete (mme ekasita ho ne lokelwa ho ntshwe ba bang mme ba etswa hore ba—ho ba dudisa; ho ba ntsha le ho kenya motho e mong kahare), ke eo o ne aeme ka . . . Hoo hohle—batho ba ne ba nthata; mme ba bone diphodiso di etswa, empa moshanyana e ne e le enwa a robetse mono a shwele. Bonneta e ne e le eng? Pono. "Ke etsa seo Ntate a se bolelang ho etswa. Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena." Bonneta ba lona ke boo.

Ka re, "Lefu, o ke ke wa hlola o mo fupara ho feta; Modimo o buile! Kgutla; nehelana ka yena!" Mme moshanyana a tsoha mme a qamaka ka mokgwa oo; batho ba tshwarwa ke ho akgeha le ntho e nngwe le e nngwe.

Ke eo moo e ne e le teng, e ngotswe mono hantle le ho saenelwa ke ramotse, ka tsebiso ya bohole. Ke nneta! E ne e le eng? Bonneta. Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Haese ona Modimo o emisitseng mosadi wa Naine ka—a nkile ho yena lesea la hae.

Motho ha a ne a eshwa mehleng eo, kapele-pele ba ne ba ba kenya lebitleng; ba ne ba sa ba behele ka moso; ba ne ba ba kenya lebitleng. Ke eo Jesu Kreste eo wa maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. E!

Bonang tlase Meksiko ha leseanyana leo (bang ba lona ba robetseng—ba dutseng mono), mme lesea leo (ngaka e ne e ngole tlaleho; e ngotswe ho Borakgwebo ba Bakreste), lesea leo la shwa hoseng hoo ka hora ya borobong, mme mona e le hora ya leshome bosius boo. Mme mosajana eo a sa batle ho tshediswa. Billy ya emeng mono, mora ka, a leka ho mo kgutlisa, mme o ne a . . . Be, bao, ke e kgolwa, ba ne ba ena le diashara tse makgolo a mabedi tse emeng mono; mme a di hlwa hodimo. Bosiung bo etellang boo pele, monna sefofu a buselletswa pono ya hae; mme o na tsebile. (Mosadi e le Mokatolike.) Empa qetellong, ka re, "E ya, Moena Moore, mme o mo rapelle, hoba lesea leo . . ." Ho na pula, e tsholohela fatshe, ba ne ba eme mono ho tloha ka meso hoseng hoo (ntle sedikadikweng seo sa dipoho se seholo). Mme ka re . . . (Ba ntheolela ka morao ka thapo ho ka kena sebakeng seo, mono feela masiu a mararo.) Ka ema mono, mme

ka re, "Jwaloka ha ke ne ke bolela..." (therong) mme ka tadima; ka bona leseanyana ntle mona ka pela ka, leseanyana le Momeksiko, le disene, le dutse mono feela, le ntsheha—hantle mona ka pela ka. Ka re, "Bea butle motsotso, Moena Moore, mo tlise kwana." Oh, Bonnete!

Diashara tsa apoha; ke enwa a etla. A itihela fatshe a re, "Padre, Padre!"

Ka re, "Ema!"

Mme Moena Espinoza a re, "Ema (mme a mo laela ka Sepanishe)." A ema mono.

Ka re, "Ntate ya Lehodimong, ke eme mona puleng ena..."

Mosajana e motle wa dilemo tse ka bang mashome a mabedi a metso e mebedi, ntho e bang eo, moriri wa hae o lepeletse, sefahlehonyana sa hae se leletse jwalo, tjhebahalo e mahlong a hae—tebello; o ne a bone monna eo ya foufetseng ka ho phethahala ka dilemo tse ka bang mashome a mane, mahlo a hae a tutuboloha kalaneng. A tseba hore ha Modimo o ka tutubolla mahlo a foufetseng, O ne a ka fodisa lesea la hae. Ke leo moo le neng le robetse, nthwana e hwammeng e robetse tlasa kobo jwalo, mme e kolobile tee-tee. A ile a ema mono hoseng hoo hohle le thapama eo yohle hape. Ke moo e ne e batla e ba hora ya leshome le motso o mong—hora ya leshome bosiusng boo, ntho e kang eo, a kakasitse lesea leo (le bone tlaleho eo ho Borakgwebo ba Bakreste) mono, a tshwere lesea leo jwalo.

Ka re, "Ntate ya Lehodimong, ha ke tsebe hona ho bolelang. Ke mpa ke le mohlanka Hao feela, empa ke bone lesea leo le eme kwana; le ne le phela. Ke Bea matsoho a ka hodima lona ka Lebitso la Morena Jesu."

Ha thwe, "Ngwee!" La qalella ho lla. Mme a phamola lesea mme a qalella ho hweletsa, le batho ba qalella ho hweletsa le mona ka ntle, mme basadi ba akgeha, le dintho. Ka re, "Le se bue letho ka taba eo. Romelang setitimi mmoho le lesea leo— le mme eo, mme le ye ho ngaka eo, mme a ke a saene tlaleho hore lesea leo le ne le shwele. Le ne le bolailwe ke lefu la matshwafo [pneumonia—Moft.] hoseng ho etellang hoo pele mme—kapa hoseng hoo ka hora ya borobong." Mme ra fumana tlaleho e saenilweng ke ngaka; lesea leo le tlalehilwe le shwele ka phaposing ya ngaka hoseng hoo, mme mma lona a le jara hohle letsheare lohle. E ne e le eng? Bonnete!

E ne e le eng? A dumela hore ha Modimo o ka tutubolla mahlo a foufetseng, kgele, Modimo o ka tsosa bafu; hoba esale Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng! Ke se na bonnete; ke sa tsebe ho fihlela ke bone. Mme eitse ha ke bona lesea, e ne e le Bonnete. Amaruri nnete! Ke eo moo e neng e le teng. Lefu le loketse ho nehelana ka phofu ya lona.

Mora Modimo ke enwa moo a neng a tsamaya teng; notshi ya lefu ya qalella ho bobola e Mo potoloha. “Au, ekaba morofeta jwang! A ka ema jwang mono le ho dumella—mathe sefahlehong sa hae? A ka ema jwang mono le ho ba dumella ho mo soma homme a sa etse letho ka hona! Hoo ha se Immanuele! Ke monna ya tlwaelehileng feela. Bona leleta la matahwa le tswang masoleng ao a tahilweng. Bona sefahleho sa hae se dutlang madi!”

Diabolosi a re, “Ke tla mo fumana. Ke tla mo fumana.” Ke enwa a etla jwaloka notshi, tsenene ya lefu, e bobola e Mo potoloha. Empa, moena, hang feela ha notshi eo e thakgisa motsu wa yona ho Immanuele eo, yare ha e etswa, ya lahlehelwa ke motsu wa yona, ekasita le lefu ka bolona.

Ha ho makatse ha Paulose ka morao a ne a ka sheba pontsheng ya lona mme a re, “Oho, lefu, tsenene ya hao e kae; lebitla, tlholo ya hao e kae? Ho lebohuwe Modimo, Ya re fileng tlholo.” Lefu la Kreste e ne e le Bonneta ho monna e mong le e mong ya neng a le tshaba.

Pelo ya ka e re “amen” Lentsweng le leng le le leng ka Bukeng ya Hae. (Ke a kwala, ruri jwale. Ke loketse ho o kgaola. Le a bona?)

Ke ka hona ke tsebang hore Moya o Halalelang ke Tshupakgutlo ya ka e ntsamaisang. Ke Yena ya nketsang hore ke tsebe Lentsweng le nepahetse; Ke Bonneta ba ka; Ke Mahlasedi; Ke Bophelo ba ka; Ke Tshetledi ya ka! Ha matshweyo a fihlile, Ke Naledi ya ka ya Leboya. Ha ke lahlehile, Moya o Halalelang ke Tshupakgutlo ya ka e ntataisetsang morao madulong.

Mekgatlo e mabitso e tshwana le dinaledi tse ding; di phethoha le lefatshe. Dinaledi tse ding di a phethoha ha lefatshe le phethoha, empa e seng Naledi ya Leboya. Lefatshe le ka phethoha kamoo le batlang, empa e dutse e tsitsitse. Oh, moena...?...Naledi ya Leboya e ankorilwe. Tse ding di ritsetsa kwana le kwana; o ka di bona mona le mane, le tulong e nngwe feela. Ho jwalo le ka dikereke tse mabitso. Empa Kreste ke Bonneta. Ke Yena eo o ka behang tshepo ya hao teng. Ha mekgatlo ya diphutheho e o rarahantse, sheba feela ho Naledi ya Leboya. Moya o Halalelang ke Tshupakgutlo ya hao.

O dula a tiile kamehla Lentsweng la Hae. Ha ba ne ba mpolella hore dintho tseo di ke ke tsa etsahala tsatsing le kang lena la mehla ya jwale, ke ile ka tseba hore haeba—haeba ho—ha ho se na Modimo, phelang he, jang, nwang, mme le thabe. Ha Modimo o le teng, a re Mo sebeletseng. Mme ke phetse ho ka bona letsatsi leo A phethileng ntho e nngwe le e

nngwe, esita le ho isa ho tsoseng bafu ha A ne a le lefatsheng mona. Mme re tseba hoo ka ditokomane tse tiisitsweng hore hoo ke nnete. E, monghadi! Yena ke Bonnete ba ka.

Jwale, Mo etseng Bonnete ba lona. Kenyang—nakong ya mathata a ka, kamehla Ke Bonnete ba ka. Jwale hlokomelang, ka mohau wa Modimo... (Jwale, nka mpa ka kwala. Nako e ntse e ya. Tjhe bonang mona, ke hopotse hore ke hora ya leshome le motso o mong; mme ke 12:30.)

Metswalle, tsatsi lohle, bosiu bohole, selemo sohle, le Bohlollehong bohole bo ke ke ba bua ka yona. Le se leke ho e akanya. Le ke ke la kgona. Ha ho mokgwa wa ho e akanya. O ka re, “Moena Branham, ha—ha o ka...”

Ha ke tsebe; ke mpa ke dumela feela; ke tela ho etsa eng kapa eng ka yona; ke mpa ke e dumela feela. Ke phetho. Le a bona? “Ha se ya mathang, kapa ya batlang, ke Modimo o fanang ka mohau.” Le a bona? E seng ka mesebetsi, ke ka mohau. Le a bona? Ke e dumela feela. Modimo... Ho ho Yena ho etsa ntho tsohle tse amanang le yona. E dumeleng feela. Nkang kgato hodima yona.

Thoko ena e tummeng, ke utlwile ba e lets—a—ho e bina mona kapa kae—kae:

Oho, rato la Modimo, le morumo le hlwekile
hakakang!

Le feta kutlo le matla hakakang!

Le tla tswella kamehla,

Thoko ya badumedi le mangeloi.

Ha motho ka dipalo a ka leka ho qhaqholla, kapa ho leka ho bontsha ka thuto ya hae, ho tla o hlantsha. O ke ke wa ho kgona. O se leke ho e etsa. O se ke wa leka ho e akanya; Modimo o hole le kakanyo. Ha o ke o akanya Modimo, o dumela Modimo feela. Hoo ke—sephiri ke seo. O se ke wa e akanya, e dumele feela. Ha ke kgone ho o bolella seo e se bolelang; ha ke kgone ho o bolella hore e etswa jwang. Ke mpa ke tseba feela, ke mpa ke e dumela feela; ke phetho.

Jwaloka, ha o tshepisa ngwana ntho e itseng, o a e dumela. O tlamehile ho phethisa lenseswe la hao. O ngwana Modimo. Yena o phethisa Lentswe la Hae; o mpe o Le dumele feela habonolo. O se sisinyehe; dula mono hantle. Modimo o e entse ka nako e nngwe, O loketse ho e etsa hape. Ha A sa ho etse, O tla o bolella hobaneng A ke ke a e etsa. Mme hoo ke nnete. Jwale, dula le yona.

Le a tseba, temana eo e le nngwe moo... Ke dumela moena rona ya ratehang mono (o kolobeditswa bosius ba ho feta) o bina thoko eo, *Oho, Lerato La Modimo*. Ba mpolella hore temana eo, karolo ena ya yona, e fumanwe e kokotetswe leboteng la tulo ya tlhabollo ya batho ba sa itekanelang, ha e ne e re:

Hola re ka tlatsa lewatle ka enke,
 Kapa mahodimo a entswe ka letlalo;
 Le 'hlokwana ka leng lefatsheng e le lesiba,
 Motho ka mong e le mongodi ka kgwebo.
 Ho ngola 'rato la Modimo hodimo
 Ho n'o tla omisa lewatle kgere,
 Kapa na lengolo le ne le ka boloka tsohle,
 Leha le adilwe lehodimo ho ya lehodimong.

Nahanang feela, hodima karolo e ka etsang tharo-nneng ya lefatshe e le metsi. Mme shebang haedrojene, le oksejene sebakeng, mongobo le dintho. Le a bona? Hola mongobo ka mong e ne e le enke, mme nahanang ka dibilione, le ditrilione, le ditrilione tsa mahlokwana ao e neng ekaba masiba. Mme nahanang ka dibilione tsa batho ba kileng ba ba lefatsheng mme e mong le e mong wa bona e le mongodi ka kgwebo. Ho qopetsa dipene tseo ka hara lewatle mme ba leka ho lekanya lerato la Modimo ho ne ho tla omisa lewatle kgere; kapa na lengolo le ka ngola tsohle, leha le adilwe ho tloha Bosafeleng ho isa Bosafeleng.

O se le lekanya; o ke ke. O lahlehelwa ke kelello ya hao o ntse o leka ho le lekanya; le dumele feela. Mo etse Bonneta ba hao! Dula mono; kgotso e monate le boiphihlelo boo o ke keng wa bo lebala, ankora hono, mme Tshetledi ya hao e tla tshwara ka kwana ka lesireng. A re inamiseng dihlooho tsa rona.

O moholo ha kakang! O moholo ha kakang! Ke ba bake ka mona ka dihlooho tsa bona tse inamisitsweng hoseng hona... E nanarela Selemo se Setjha jwale; mme le bile batho ba tletseng borapedi haholo (mme ke hantle, ke a e ananela, e mong le e mong wa lona. Ke a kgolwa Modimo o a ho etsa), empa ruri ha o eso ka o eba le boiphihlelo boo ba Bonneta, ntho e itseng moo o o sa kang wa etsa eka o a dumela, o sa ka wa lekanya feela, empa ntho e nngwe e buile le wena hape. Mme wa ntoo bona bophelo ba hao bo fetoha ho tloha mohlang oo, mme Lentswe le leng le le leng la Modimo, tshepiso e nngwe le e nngwe e phethelwa ka "Amen." Eba jwale o fupere Bonneta, hoba o a hopola, O itse, "Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la hholeha." Ha o eso ka o fihla sebakeng seo le jwale moo o ka reng "Amen" Lentsweng le leng le le leng, haeba le ne le le kgahlano le molawana wa hao, le le kgahlano le phutheho ya hao ya kereke; empa o batla ho fihla sebakeng seo jwaloka Moshe, jwaloka ba bang bohle ba bona (ba ne ba ke ke ba etsa hono ho fihlela ba tshwere Bonneta boo), mme e le hore o e batla bophelong ba hao hoseng hona, na o ka bontsha seo ka ho phahamisetsa matsoho a hao ho Modimo. Modimo a o hlohonolofatse. Ho lokile, monghadi. Hohle ka mohahong.

Ramehauhelo, ke a tseba ka nako e nngwe re tshwanetse ho arohana. Ho tshwanetse ho ba le nako he mohla re siyang lefatshe lena. Ha re tsebe ke nako efe eo, mme ha ho etse phapang e kaalo ya letho. Ha nako ya rona e fedile, re batla ho tla he. Sepheo sa rona sa ho dula mona ke ho O sebeletsa.

Mme haesale ho tloha tseleng e yang tshenyehong ka tsatsi le leng, jwaloka ha Paulose a ne a le tseleng e yang Damaseka ho ranthanya Kereke, Lesedi la mo foufatsa. Mme, oho, Modimo, Lesedi leo la mo latela, hoba E ne e le Kreste. Mme teng a ankorelwa Bonnete boo hoo esita le lefu ka bolona, o na ka tsheha pontsheng ya lona, mme a re, "Ho bokwe Modimo, O re neang tlholo ka Jesu Kreste."

Wa na wa fetoha Bonnete bo phethahetseng ho Moapostola eo. E ne e le... O ne o le Amen ho yena, polelong e nngwe le e nngwe. O le Naledi ya bophelo ba hae, tshiya ya Tshupatsela. O le Tshupakgutlo e mo tsamaisang hara sefefo. O le Tshenolo; O le Pono; O le Ditshepo tsa hae, Poloko ya hae. Mme esita le horeng ya lefu, hoba a tsebe o lebile ho lona, le jwalo O ntse o Bonnete ba hae.

O le Bonnete ba Daniele. O le Bonnete ba baporofeta bohole. Hara pherekano ya mekgatlo ya diphutheho, le ditlokotsi tsa mehla ya bona, le Bafarisi le Bassadusi, le teng ho ena le banna ba O nkileng jwaloka Bonnete ba bona.

Mme kajeno, Morena, banna le basadi ka hlomoho ya pelo, ka lerato, le—le dipelo tse fophang madi, Morena, bakeng sa boiphihlelo ba nnete ba ho tseba Modimo, le ho fumana le—kgodiseho ya bonnete, mohlomong ntho eo batho ba neng ba e tseba pele, Morena, e le ho ikgomathisa kerekeng. Mme re a lemoha, jwaloka ha ke lekile ka botshepehi, e seng ho fapano (Wena o tseba pelo yaka), empa ho ba bolella hore ba ke ke ba ikgomathisa Kerekeng, o ka ikgomathisa lotjheng, ["lodge"—Moft.] Methodise, le Baptise, le Katolike, le dilotjhe tsa Pentekosta; empa o tswallwa Kerekeng—Mmele wa sephiri wa Kreste, le ho fetoha ditho tsa Mmele wa Hae, ka dineo tsa Moya e le hore Mmele wa Hae o moholo o tle o kene kgatong ya motsamao le matleng.

Modimo, ke seo matsoho ana a neng a se bolela hoseng hona ha a ne a phahama. "Mpehe, oho, Morena. Nkuke, mpope, nketse; a sebaka sa ka bophelong e be Bonnete hona, ka ho tlamellwa ho Kreste, ke se hlole ke nahana ka letho hape ntle le Bonnete." Fana ka hona, Morena. Ba hlohonolofatse. Fodisa ba kulang le ba babang. Pholosa ba timetseng.

Jwale, Morena, re a tseba ke tlwaelo ho biletsha batho aletareng, empa e fetohile moetlo ho rona. Mme hoseng hona ka dialetare tse tletseng le bo—bo bana ba banyenyane le—le

bohole... Empa, Morena, O buile le bona ka mokgwa o itseng; ba phahamisitse matsoho a bona. Ba etsa—ba etsa, kaha e ne e le qeto. Ba batla ho, bao-bao-bao ba batla ntho ya makgonthe; mme ke nyehela thapelo yaka bakeng sa bona. Fana ka yona ho e mong le e mong, Morena.

Eba le rona jwale, ka ho tshwarela dibe tsa rona, ho fodisa mafu a rona, le ho re fa tokoloho eo re e hlokang.

Mme, Morena, hodima dintho tsena tsohle, re se lebale kajeno hore re tlameletswe Bonneteng, Naledi ya rona ya Leboya, ho Kalvari, ho Kreste, mme Moya o Halalelang o nka Mantswe a Modimo le ho a bonahatsa ka namana ho rona ka ho fodisa ba kulang, ho re bontsha dipono, ho tsosa bafu, le ho phetha hantle feela seo A tshepisitseng ho se etsa.

Mme a kereke ena mmoho le batho bana, ba karolo ya Mmele wa Kreste o phuthehileng mona hoseng hona, ba phele jwaloka ha Jesu a boletse hore ho phelwe: “Le letsawai la lefatshe.” Mme ba ke ba nokwe ka letsawai, hoo sehlopha seo ba phelang le sona se tla nyorwa. Letsawai le hlahisa lenyora, mme letsawai le kgona ho pholosa feela ha le hokahaha. Mme ke a rapela, Modimo, hore O tle o fane ka sena bathong, hore hape ba tle ba fetohe bahapi ba meya.

Hlohonolofatsa moruti wa rona, Moena Neville, mohlanka enwa ya ithobileng, Morena, ka ho ema temeng ya hae ya tshebetso ka tshabo ha kaalo feela, jwaloka setho sa Mmele wa Kreste, ho lekeng ka bokgoni ba hae ho latela ntho ka nngwe eo O tla mmolella yona ho e etsa.

Hlohonolofatsa bahlokomedi ba kereke, banna bao ba ileng ba ema le nna ka mosa nakong ena e kgolo, e lefifi eo ke fetileng ho yona. Ho ema le Kereke, e leng ba rapetseng le nna le ho ema lehlakoreng la ka nakong ya tlokotsi. Morena, ke a ba rata, mme ke nyehela thapelo yaka hore ba tle ba shebe ho Wena, Morena. A ba ke ba tlose mahlo a bona letsopeng lena le shwang la mohlanka; ba ke ba shebe ho Yena, E leng ya Matlaohle, E leng... Mme re a tseba, Morena, re na le pheletso. Ho sa tsottelehe na re bo mang, le jwale re sa le batho ba buswang ke lefu. Empa e seng moromuwa, empa Molaetsa. Fana ka hona, Morena. Ke hona moo re supisang teng ho Jesu Kreste, Mora Modimo. Etsa hore A tle a netefale hona mothong e mong le e mong mona hoseng kajeno, esita le ho ba banyenyane bana, A tle a fetohe Bonneta ba phutheho yohle. Re kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata,
Hoba A nthatile pele,
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Golgotha.

Jwale, re sa e bina hape, tsukutlana ka matsoho le motho ya ka pela hao, ka mora hao, hlakoreng la hao; motho e mong le e mong feela tsukutlang matsoho jwale. Tswang le sa dutse; retelehang feela le tsukutlane ka matsoho ha le kgona. Le a bona?

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata,
Hoba A nthatile pele,
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Golgotha.

Ba sa tswa tsebisa kaha Selallo Mantaha ka kgitla ya bosiu. A re phamiseng matsoho a rona jwale mme re binele Yena. Ke ba bakae—ke ba bakae ba ikutlwang—Yena ke Bonnete ba lona? Lentswe, Yena ke Lentswe. Na le dumela hoo? Ke Lentswe, mme Moya o Halalelang o tsositse Lentswe leo ho etsa hore Lesedi leo le phele ka ho wena, e leng la Lentswe, netefatso ya Lentswe. Kenya Lentswe ka pelong ya hao; e re Moya o Halalelang o kene, mme o lebelle ha Lentswe le nka kgato. Dumela, eba le boikokobetso; o se lakatse ho ba motho ya phahameng; fetoha e-seng-mang, Modimo a tle a o fetole motho ya itseng. O a bona? Ho lokile. Etsa hono jwale.

Motho e mong le e mong ya Mo ratang e re, “Amen!” [Phutheho e arabela, “Amen!”—Mong.] Le tseba se bolelwang ke lentswe *Amen?* “A ho be jwalo.” Amen! Ke hantle.

A re reng, “Hallelua!” [Phutheho e arabela, “Hallelua!”—Mong.] Le a tseba hoo ho bolelang? “Ho bokwe Modimo wa rona!”

Ha ke ne ke le Jeremane nakong e seng kaalo ya ho feta, ke ile ka ema pela batho ba ka bang mashome a mararo kapa mashome a mane a dikete tsa batho mono tsatsing leo, mme ka re, “Ke ntho e makatsang ha lona Majeremane le sa kgone ho utlwisia.” Ke re, “Tseleng ya ka ho tleng kwano kajeno, ntja e ile ya mpohola ka Senyesemane. Ke nnete.” Ka re, “E ne e se na bothata ho hang. Mme nonyana e ne e dutse mono, mme ya mpinela ka Senyesemane. Ka theosa ka seterata, mme mme o ne a nkile lesea letsohong la hae, ha ke ne ke kena motsheo mane ka morao.” Mme ka re, “Lesea leo le ne le lla ka Senyesemane. Molato keng ka lona batho ting?” Ke nnete. Ha le ka qamaka hohle, O hohle, na ha A jwalo? Ehlide O jwalo.

Jwale, a re phahamiseng feela matsoho a rona, le ho kwala mahlo a rona, mme re bine, re sa kopa moruti wa rona ho tla kwano bakeng sa ho qhalana. Pele a re emeng. E mong le e mong ka maoto a hae. E mong le e mong, na le a Mo rata, hape jwale? E reng, “Amen!” Mme le a tseba, lentswe *Hallelua* le a tshwana puong e nngwe le e nngwe? E yang Bakgothung meferong ya Afrika; *Hallelua* ke lentswe le tshwanang. *Hallelua!* Eka e loketse hoba tumediso ya Mokreste e mong le e

mong, na ha ho a lokela? Hallelua! Lentswe leo le bolela, “ho bokwe Modimo wa rona.” Mme e a Mo lokela, na ha e a Mo lokela? Ke Mopholosi wa ka ruri; ruri Ke Jesu Kreste, Mora Modimo, ho nna. Ruri ke Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, ho nna. Na O jwalo ho lona?

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata,
Hoba A nthatile pele,
O lefeletse pholoho yaka
Fateng sa Golgotha.



Bonnete, Vol. 5 No. 3
(*The Absolute*, Vol. 3 No. 18)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Tshitwe, 30, 1962 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1997 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org