

Monyako O Datisaneng

 Ke a leboha, Moena Neville. Ke a leboha. Ho hotle ho kgutlela Tlung ya Morena hape. Kamehla ke thabela ho kgutlela Tabernakeleng, ho sa tsottelehe ho re na ke ya kae. Ho na le ho hong kaha sebakanyana sena sa kgale seo ke ratang ho kgutlela ho sona. Feel a ke, oh, nna... Ebile kereke ya ka ya pele le yona feel a eo nkileng ka e aloza le ka mohla. Mme ho bonahala ho le hotle feel a ho kgutlela mona hape. Mme ke dumela hore hoseng hoo ho hoholo ha letsatsi le hana ho tjhaba le kganya ya dinaledi e pona, ke dumela hore ho tla ba le ba bang ba tswang Tabernakeleng ena ba tlang ho ba teng tsatsing leo, ba hlatswitsweng Mading a Konyana. Ke lebeletse nako eo.

² Jwaleka ha ke feta hara phaposi hona jwale, ke kopane le Kgaitsemi Arganbright morao mane. Mme o na ntsa mpolella hore ho ne ho ena le batho ba itseng mona ba neng ba le kopanong ya Kingston, ba neng ba etile nakong eo, mme ke... a... thabile haholo ho ba le bona mona jwaleka bopaki. Hohle moo ba leng teng, ha ba ka phahamisa matsoho a bona, ho tswa kopanong ya Kingston ho la Jamaika. Feel a, e, morao-rao kwana. Ho lokile, ke hantle.

³ Ke bona karete ya poso ya Oral. Ke lekanya hore le se le ile la tsebisa dikopano tsa hae. Ke ne ntse ke sa tsebe hoo ho fihlela, matsatsi ao, ho fihlela maobane. Ke nahana ho re di qala ka la botshelela, a na ha ho jwalo? Ka la botshelela ho tswella ka la leshome le metso e mehlano, Moena Roberts, Louisville. Jwale, e yang ho mo utlwa. Moena Roberts ke—ke motswalla wa ka e moholo, mme ke mohlanka wa sebele wa Kreste. Mme ke tshepa hore le tla thabela melaetsa ya hae, bosiu ka bosiu. Mme e...ya hae, mme ha rapella bakudi, ke—ke tshepa hore le tla bona motsamao wa Modimo, hobane ke mohlabani e moholo wa tumelo, Moena Roberts o jwalo, le monna eo Modimo a mo sebedisang ka matla. Mme thuto ya hae e nyolohetse ho tswa...

⁴ Ke hopola kgetlo la ho qala ha ke ne ke kopana le Moena Roberts, o ne a le kahara tente e maharaswana kwana hodimo St. Louis, Missouri, mme ke ne ke...tjhe, Kansas City, Missouri. Mme ke ne ke le Kansas City, Kansas, kahara holo e kgolo. O ne a dutse setulong se ka pele. Ka morao hoba tshebelelso e tswe, ra potella nnqa ka morao mme le ho tswella ka ho qoqa. Ba ntsebisa yena. O monyenyan e ho nna; Oral o dilemong tse hae tse qalang mashome a mane. Mme kahoo a re, “Na o nahana hore Modimo a ka mamela thapelo ya ka bakeng sa ba kulang?”

Ke ile ka re, “Moena, O ye a utlwe thapelo ya e mong le e mong ya tlang ho rapela.”

Tjhe, o ile a tloha, mme a re, “Ke nna enwa ke tloha!”

⁵ Mme ke monna ya masene, ka thuto ya kholeje, dilemo tse nne tsa saekholoji, mme ke a tshepa hore ke—ke monna ya kelello. Mme jwale o fihletse boemo boo a nang le baeletsi ba mo tlatsang ho mo pota-pota, le dintho tse jwalo, ho isa le, ha a bua, o—o a e nahana. Mme ruri le tla mo thabela, ke a kgolwa.

⁶ Mme jwale he ke batla ho fana ka tlaleho e nyenyane feela hodima seo Morena rona a ileng a se etsa kopanong ya rona e ikokobeditseng e nyenyane Jamaika le Peurto Rico. Ebile ntho e makatsang ha ke ile ka ya, hobane mehala e mengata e ye e kene. Jwaloka ha Leo mona a tseba, hore mohala... Mme bekeng ho tswella, hantle-ntle ho na le dibaka tse makgolo tse letsetsang dikopano. Empa leha ho le jwalo ke rata ho ikutlwia ke etellwa pele moo ke yang, ke rata hoo. Ha ke eya hobane monna ya itseng a rometse hore ke tle, ebe jwale ke ya ka libitso la kereke eo kapa mokgatlo oo. Ha nka ya hobane Moena Neville a boletse hore ke ye, ke tla lokela ho ya ka lebitso la Moena Neville. Empa ke rata ho ya ha Jesu a romela, e le hore o tle o ye ka Lebitso la Morena Jesu, ho kopana le batho.

⁷ Mme ke ne ke paqame betheng, mme ke ne ke batla ke kgathetse hanyenyane. Phula ena, haufinyana kapa hamamorao, ke tla lokela ho tloha phuleng ena, hobane e senya kgokgotho ya ka hona ke seng ke batla ke sa kgone ho mamella ntho ena. Nka tsamaya le ho kgutla... Tsatsi le leng ra tla, nna le Leo, dimaeleng tse mashome a mane, ka morao ho ho ba mehlakeng ya Florida, kgokgotho e bulehile, mme dimaeleng tse mashome a mane tsa Louisville ke ha e thibane hape. Moena Banks Woods o tlamehile hore a be a le teng kae-kae mona hoseng hona. Mme tsatsi le leng ho keneng ho tswa Kingston le—le Peurto Rico, moo kgokgotho ya ka e neng e ntse e itekanetse feela; mme ka theoha sefaneng, ho ntse ho itoketse; mme le pele ke fihla Jeffersonville, ke ha e thibane hape. Le a bona, ke phula ena mona. Ke qwapi e sebakeng, kapa hoseng jwalo ke Modimo, e nngwe, ho leka ho ntlosa. Ka baka leo, ha ke—ke utlwisise hona. Ke rapetse le ho kopa ka makgetlo a mangata hakana.

⁸ Empa, leha ho le jwalo, ke ne ke sa tswa tsoha, e ne e batla ho ba nako ya boraro mesong. Mme mosadi wa ke le moshanyana e monyenyan e ba ne ba kgalehile. Mme ka phahama lehlakoreng la bethe, mme ka bona palo e kgolo ya batho ba neng ba kgobokane sebakeng se seholo, mme ka re ho Billy Paul, “Kena moo mme o nee batho bao dikarete tsa ho rapellwa.”

⁹ Mme a re, “Ho lokile, ntate.” A kgutla metsotsong e mmalwa, le ho re, “O ke ke wa nea batho bao dikarete tsa ho rapellwa.” A re, “Na o bona monna enwa ya emeng mona?”

Ka re, “E.”

¹⁰ A re, “O ne a le hodimo mona, mme ka re, ‘Motho e mong le e mong ya batlang karete ya ho rapellwa, ba phahamise matsoho a bona.’” Mme a re, “Ke ile ka ya ho mo nea karete ya ho rapellwa, o ile a ya sebakeng se seng feela. Yaba ke ya hodimo moo, mme ke ha a le sebakeng se seng. Jwale ke enwa moo a leng teng morao-rao hodimo mona.” A re, “Ha ke kgone ho fana feela le ka karete e le nngwe ya ho rapellwa.”

¹¹ Ka re, “Ho lokile, Billy, ha o na ho tlamehla ho ntsha dikarete tsa ho rapellwa, hobane mona ho na le sebaka se seholo hakana hoo motho e mong le e mong a ka...” Dikarete tsa ho rapellwa ke ho thibela moferefere...le a bona, le ho ba bea taolong. Ke re, “Oh, nka kgona ho nka motho e mong le e mong moo, e seng ho fetisa sebaka seo ke nang le sona, mme ke ba bee ka mola ho ba rapella ka bonngwe-kabonngwe.”

¹² Yaba o re, “Ho lokile.” Mme a retolohela ho le letona mme a tloha ho nna. Mme ka retolohela lehlakoreng *lena* ha yena a tloha ho leba lehlakoreng *lane*, ke mo shebile.

¹³ Mme ka utlwa Lentswe le tswang Lehodimong, mme ha thwe, “Le hona nakong ena Ke tla qala ho o phahamisa.” Mme ka tadima, mme ha ke eso ho ka ke bona letshwele le le kaalo la batho, ba ne ba hatellane ho hlaha ka makgalo ohle.

¹⁴ Mme lebitso la Moena Roberts la bitswa, ha thwe, “Jwale Moena Oral Roberts o a tla ho o bona.”

Mme ka re, “Ke tla dumedisa Moena Roberts ka tsela efe?”

Ha thwe, “Feel ka mokgwa oo a o dumedisang ka ona.”

¹⁵ E, ka bona Moena Roberts a etla ka sutu e ntsho, le katibanyana e kang e rwalwang ke Bing Crosby, ka lepeno le yang hodimo le tlase, katibanyana e ntsho. Mme ke ne ke batla ke eme hodimo, mme a sheba hodimo le ho re, “Dumela, Moena Branham.”

Mme ka re, “Dumela, Moena Roberts,” ka tsukutla letsoho la hae.

A re, “Ke letshwele le leholo leo o nang le lona.”

¹⁶ Ka re, “Ehlide ke letshwele, Moena Roberts.” Mme a retoloha a leba nnqa ya moo Billy a ileng, lehlakoreng le letona.

¹⁷ Mme ka nahana, “Ebe ke tla bua le bona ho hlaha kae?” Mme ka leka ka hohle ho fumana sebaka ho ka bua. Ke ne ke le boemong bo jwaana, nthong e tlase, hoo ke neng ke sa kgone ho bona moo nka—nka buang le bona ho hlaha teng.

Mme motho wa horeng a re, “Ho lokile, tloo mona.”

¹⁸ Ka re, “E, le moo o ke ke wa bona hantle ho feta.” Mme yaba ke kgaohanya sebaka seo. Mme ka hopola hona nakong eo, ka re, “Ntho e kgolo ho nna eo nka e etsang ke ho dula ke ikokobeditse ka pelong ya ka, ka nako tsohle, pela Modimo mmoho le bana ba Hae.”

¹⁹ Mme yaba pono e a ntlohela. Mme ka nahana, “Hoo ho bolelang? Mohlomong ho bolela hore re tla ba le ho ho kana... Kapa e tla ba hokae, e tla ba sebakeng sefe?” Le a bona, ka nako tse ding, diponong, ha A ke a o bolella feela hore ke ho kae, O—O bua feela mme wena feela o... E batla e le setshwantshong. Mme ke a kgolwa hore lona ba balang Bibele le utlwisia hoo.

²⁰ Mme yaba ke tswela phaposing e ka pele le ho dula fatshe ho se ho kae, mme nako ya boraro e ne e batla e se e fetile ka metsotso e mashome a mararo kapa nako ya bone mesong. Ehlide ka qala ho otsela kannete. Ka kgutlela morao le ho paqama fatshe, mme ka lora toro, mme e le toro e makatsang haholo. Mme bongata ba lona bo tseba e mong wa dimanejara, Jack Moore, Moena Jack Moore. Ke mo tsebile dilemo-lemo. Ya ka hoja ke ne ke tswile le moradi wa hae, ngwanana wa dilemo tse ka bang leshome le metso e supileng, mme ke ne ke mo tshwere ka letsaho, ke mo isa hodima leralla, Jackie e monyenyanne. Tjhe, ke mo tsebile ho tloha e sa le lesea le anyang. Mme ke ne ke mo eteletse ho nyoloha leralla, mme ka tsamaya diboloko tse tharo ho nyoloha leralla, ke eteletse ngwanana enwa. Mme ra fihla tlasa sefate se seholo, mme a dula fatshe. Mme jwaloka ha bongata ba bathwana ba dilemong tsa leshome kajeno ba tena mese eo ya letheka ye, le a tseba, e batlang e phukalelse, mme o ne a tenne o mong wa mese e jwalo ya letheka. Mme a tshwara mose wona wa letheka mme a o ala jwalo mme a dula fatshe. Mme jwalokaha batho ba batjha ba ye ba shebane, a phutha matsoho a hae *tjena* mme a qala ho sheba hodimo nnqa sebakeng. Jwale, Jackie ke ngwananyana ya lokileng haholo, empa o na le molomo o moholohadi, le mahlo a maholohadi, le moriri o batlang o le mmala wa lehlohlojane, ha ho sebopinho se se kaalo se kgahlisang empa ke mosetsana ya kgabane ruri. Mme ka bona mahlo a hae a maholo ha a sheba sebakeng, le kamoo kgadimo ya mahodimo e neng e le ka mahlong a hae.

²¹ Jwale, ka tsamaela maoto a ka bang mahlano ho tloha ho yena, le ho paqama kammoho ka mokgwa o kang *ona*, mme ke moma setoroi molomong wa ka, mme ka qala ka tshohla seteroi sena. Mme ka qala ka nahana, “Ke etsang hodimo mona? Ke ka baka la eng, nna monna ya hodileng, ke le mmoho le ngwanana enwa ya monyenyanne. Ka baka la eng,” ka re, “Ke nyetse mme le hona ke na le sekgakgatha sa bana. Ha ke na taba ya letho ya ho ba mmoho le ngwananyana enwa hodimo mona.”

²² Mme ka qalella ho phahama. Mme, hoba ke etse jwalo, Lentswe la hlaha sefateng, le ho re, "Hona ho etsahala jwaloka pontsho le morero."

²³ Yaba ke a phahama, mme ka batla ke hweletsa, ke—ke ho phofa. Ka nahana, "Oho, ke a ipotsa hore ebe hoo ho lekanya hore ke tla wa kapa ho hong ho ntlhahele? Tjhe," ka nahana, "ha eba ke ya leka ho sebedisa kelello ya ka, le hona ke tla e lobokanya, ka baka leo ke tla emela Modimo." Mme ka qala ka rapela. Ka re, "Morena, na ebe toro eo e lebahane le pno eo e hlahileng ha bosiu boo bo ne bo qala, kampo ebe e lekanyang?"

²⁴ Hoba ke lebelle nakwana e itseng, mohlolomong hora (mofumahadi waka o ne a se a tsohile mme a lokisa borakefese), yaba Lentswe le tla hape, le ho re, "Eya Kingston, mme o tla bolellwa teng seo o tlang ho se etsa."

²⁵ Ka baka leo, ka ya Kingston kapele-pele. Mme bao—bao thapameng ya Labone ba tseba hoba ke tla ba moo Labohlano. Ke phetho diphatlalatso tseo re bileng le tsona. Ha ke bile ha ke motle hakaalo ho etseng....?....kapa ho hakanyeng letshwele, hoba hangata ke ye ke le tlodise. Empa bosius ba pele, nka re re bile le ho ka bang leshome le metso e mmedi, oh, batho ba ka bang sekete le mashome a mabedi, ntle, hoba ho ne ho tsebahetse feela tsatsing le le leng. Mme tsatsing le hlahlamang ba romela dititimi ho matha dimaele tse nne, ka ho neheletsana, ho nyolosa le dithaba. Setitimi se le seng se ne se matha dihora tse nne, mme ebe setitimi se seng se itseng se nyolohela hodima thaba. Mme bosius ba bobedi ho ne ho ka ba le dikete tse hlano. Mme bosius ba boraro ha lekanyetswa diketeng tse leshome le metso e mehlano, ka mohlolomong mashome a mabedi. Mme ha eba le dikete tsa dikete tse ileng tsa tla ho Morena.

²⁶ Mme pono eo, e le kereke e nyenyane, ngwananyana e ne e le morwetsana, ngwana feela, mme hoo ho ne ho lekanya borwetsana ba kereke. Mme meaho e meraro ho nyoloha leralla, e le matsatsi a mararo ao ke neng ke tla ruta ka wona. Le ho nka kerekenyana ya morwetsana ka molaetsa wa ka, ho tloha moo e neng e le teng, ho ya hodimonyana tabeng tsa Modimo, ho fihlela ho sisintse sehlekehleke sohle.

²⁷ Mme, oh, baruti le batho ho potoloha, ba lla le ho qeka le ho hatella, "Bosiu bo le bong kapa a mabedi hape," balaodi ba motse ba kabelong ya mmuso.

²⁸ Ra tloha moo ho ya Puerto Rico. Moo ra amohelwa ka tlholo e kgolo, e phahamileng, mme dikete tsa dikete tsa hatellana lebaleng leo, ho fihlela ho ile ha lekanyetswa hore meya e ratehang e ka bang mashome a mane a dikete e ile ya tle ho Morena Jesu. Mme ho tloheng, ke tshepa hore ke....Nka bolela hona kerekeng ya ka ka sebele, empa ne nke ke ka ho etsa ntle pontsheng ya bohole, le hohle moo batho ba lehae ba

leng siyo, esere mohlomong ya tshwana e shebjwa ka mokgwa o phoso. Empa ke tshwere lebitso la moahlodi mona pampitshaneng, yena ya ileng a ntsha puo ha re ne re tloha, yena mmoho le batlatsi ba hae.

²⁹ Mme o—o ile a re, “Re ile ra hlomphuwa haholo mona sehlekehlekeng ho ka fumana bareri ba fapaneng.” A re, “Ha Mong. Billy Graham a sa tswa tloha sehlekehlekeng nakwaneng ya ho feta,” mme a re, “re bile le tshebeletso e tlotlehileng,” a re, “empa Billy Graham o ile a re tlisetsa feela Evangeli eo re nnileng ra e utlwa kamehla.” A re, “Yaba re hlomphuwa ka ho ba le Mong. Roberts sehlekehlekeng,” a re, “mme Mong. Roberts a re tshwarela tshebeletso e kgolo ya matsatsi a mararo. Empa,” a re, “empa ditjeho hoteleng di ne di le hodimo hona,” a re, “a siya dikete tse mashome a mararo a metso e mehlano tsa didolara bakeng sa masiu a mararo, ditefellong tsa hotele.” A re, “Yaba Mong. Osborn o ba mona, eo e bileng mohlanka e moholo wa Kreste. Empa,” a re, “yare ha Mong. Osborn a tloha, ho ile ha eba le maswabi,” a re, “ha bonahala eka hoja ntho tsohle di ile.”

³⁰ “Empa,” a re, “re lemohile tshebeletsong ena ho ne ho batla ho se motho kalaneng eo Moena Branham a ka mo rapellang. Empa,” a re, “hoba ditshebeletso di fete, re ne re phahlela merwalo-rwalo ya dilori ka ditulo tsa kgale le melamu le dintho tsohle, ntle moo letshweleng.” A re, “Kgetlong lena e ne e se motho, Modimo o ne a re etetse,” a rialo.

³¹ Ke ile ka re, “Le se ke la lebella dithapelo tsa ka; empa dithapelo tsa lona ntle moo, beanang matsoho a lona hodimo.” Mme ka mohlomong ba ne ba tlisa tosene kapa tse pedi kalaneng, mme, batho ba ne ba bokolla, nakong eo merero ya dipelo e neng e senolwa. Re ile ra dula hoteleng ya maemo a bone, le ho lefella ditjeho tsohle tsa rona le ditsela, ka borona.

³² Le thusitse ho etsa hoo, ka bolona, ka karolo ya lona ya leshome eo le nthomeletseng yona. Ke hona ho entseng hona. Mme ke batla hore le tsebe hoo, ho tswa dinthong tseo tsohle, le na le seabo sa hona. Mme tsatsing le leholo le tlottlehang le tlang, Modimo o tla le putsetsa hoo. Le a bona, ha le a ka la ba le...

³³ Ha motho a etswa ka boyena le ho etsa ho itseng, ebe, le a bona, ha motho eo a tsamaya, ba lekanya hore, “Maswabi a maholo, Modino o re tlohetse.” Modimo ha o le tlohele. O na le lona kamehla. Le a bona, le lona le hakaalo tabeng ena jwaloka mang le mang, motho ofe kapa ofe. Modimo a ka nna a sebedisa motho bakeng sa tshebeletso e itseng, empa hoo ha bolele hore motho eo o na le kgetho ho Modimo. Ke tumelo ya hao ka sebele ho Modimo.

³⁴ Mme ba ne ba tswela moo ka dikoloyana tse mabidi a manyenyane, ba ne ba nka mabidinyana a kang a diporeme tsa masea, mme—mme ho etswe boto, ho robatswe batho hodima yona le ho ba sutumeletsa kahare. Mme ka morao ho hoba tshebeletso e fete, lepatlelo lohle la mojaho ha le bulehile, ba ne ba ne ba tswa ka dikoloyana le ho thonaka dikarikinyana tsa kgale le ditulo tsa kgale tse kgolo, le melamu le mealo le dibethe, le hohle moo ba ileng ba tloha ba di siya feela, hoba Boteng ba Modimo bo ne bo le moo. Ke seo re batlang ho se bona. Motha a sa bonahale tabeng ena, Modimo a tsamaya.

³⁵ Ho kgutleng, ho ka thusa feela jwale hoseng hona, ke tla bua feela metsotsong e mmalwa. Mme ke kopile mathaka hore a se lokolle teipi. Ke ile ka leka ka matsatsi a mararo ho nahana, “Ebe ke tla bua ka eng?” Mme hoseng hona, pele ke tloha, ke ile ka utlwa tlhokomediso e boima ruri pelong yaka kerekeng. Mme ke ile ka ba laela, “Hatisa teipi, empa le se ke la e lokollela ho rekiswa.”

³⁶ Empa pele re etsa hona, ke lakatsa ho le tlisetsa feela bopaki bo bonyenyane, e le hore ka mohlomong bo tle bo le thuse. Bo ile ba nthusa. Re ile ra ya leetong la ho tshwasa dihlapi matsatsi a mararo, nna le Leo le Gene, le mora wa ka Billy Paul mmoho le mosadi wa hae, tlase ha motswalle ya tsamayang mona Tabernakeleng, ho hlaha tlase Georgia. Mme ba re nka ba re kgutlisetsa mohlakeng o itseng, ha ke tsebe hore na jwale o ne o le ho kae, haufi le Okeechobee kampo ntho e kang eo, ha ke tsebe lebitso leo Maseminole ao a Maindia a o reileng ona. Empa, leha ho le jwalo, re ne re le dimaele tse ngata morao kwana.

³⁷ Mme Moena Evans enwa, moenae ke moetsadibe. Mme ke motshwasi e moholo wa dihlapi, mme o kgutletse hape mehlakeng dikgweding tse mmalwa tsa ho feta. Mme ba na le hoo ba ho bitsang “Retlelara ya Fatshe.” Mme Rattelelara ya Fatshe ya mo loma, mme o phetse feela ka lenqenqe. Ditho tsa hae tsa ruruha, mme ba mo isa dingakeng mme tsa mo hlaba. Ntho tseo di a bolaya. Mme hape ba na le Dikhotonomause tse ngata moo, Dikhotonomause, Mokasine, dilakabane tse maoto a fihang ho a mashome a mabedi ka bolelele.

³⁸ Mme yare re ntse re tshwasa dihlapi morao moo, ke ne ke ile ka tshwasa baso e kgolohadi. Oh, ruri e ne e le letsatsi la ho—ho iketla. Mme e ne e le kgolo hakaalo ka se ke ka kgona ho e ntsha ka metsing, mme e ile ya kobolla huku le ho ikela, kapa ya itshwasolla. Mme ra fumana dibaso tse ngata, diponto tse ka bang lekgolo le mashome a mahlano a baso tse kgolo. Mme di, tse ding tsa tsona di le boima ba diponto tse mmalwa, le ho tloha ho tse nne ho ya ho tse supileng, diponto tse robedi. Mme ka tshwara ena e kgolo, mme ya pshemola.

³⁹ Yaba ke lahlela hape, mme ka—ka tshwasa e nngwe, e tsamaella dipontong tse tsheletseng, tse supileng. Mme ke ne

ke ena le thupa e telele eo o neng o lokela ho e tshwarella hodima makgaba a mehaladitwe. Mme Moena Evans o ne a... Re ne re kolobile hohle ke ho qaputsa metsing, hobane ke qhafutso feela. Mme o ne a rotse dieta tsa hae mme a mena maoto a borikgwe ba hae, mme o ne a dutse hodima sebakanyana se omileng, ka ho omisa diphahlo tsa hae. Yaba o bona hlapi ena e kgolo e kudupana hara dihlahla, mme ke ne ke qaputsa ke lebile ho yona. A re, "Bea butle, Moena Branham, ke tla o tshwarela yona." Mme a mathela moo. Mme ke ne ke ile ka e hula, ke hloma hore hlapi e ne e se e batla e shwele, e robetse makgabeng. Yaba o matha ho ya e nka. Mme, hoba a etse jwalo, a hlabo seboko, mme ke enwa a kgutla. Rettelara e ne e mo lomme.

⁴⁰ Mme ra sheba hona, mme ke moo ho ne ho ena le masobana a leino le ntjhotjho leotong la hae moo Rettelara e neng e mo teile teng, mme ho ne ho mo hlokofatsa haholo hakana ho fihlela dikeledi di le mahlong a hae. A re, o ile a utlwa eka hoja masapo a hae a omella feela. Mme ke moo re ne re le moo, dimaele tse ngata morao mohlakeng. Ke monna ya dithohadi ho ka jarwa. Mme ha noha e o loma, o kula hona metsotsong e mmalwa hofihlela o se o batla o shwele. Mme Leo o ne a le teng a eme moo. Mme ntho e itseng ya tla mohopalong wa ka, "Le jwale O sa le Modimo!" Mme yare a sa tshwere leoto la hae le ho le tiisa ka matla, le masobahadi ao a mabedi a meno a ntjhotjho moo moo Rettelara e mo tshwereng teng, ke ile ka bea matsoho a ka hodima sebaka seo le ho re, "Morena, ho ngodilwe Lentsweng la Hao, 'Ba tla hata dihloho tsa dinoha le diphepeng, mme ha ho letho le ka ba lematsang ka tsela efe kapa efe.'" Mme motsotswaneng ona oo, bohloko bohle ba nyamela leotong la hae. A rwala seeta sa hae mme a tshwasa dihlapi letsatsi lohle.

⁴¹ Bosiung boo a kena, mme a ba bolella ka hona, ba re, "Ho ka ba molemo ha o ka ya ngakeng."

⁴² A re, "Ekare ha Modimo a ntshireeditse ho fihla mona, O tla mpaballa ho tswella jwalo." Re ile ra tshwasa matsatsi a mararo, le tshwaetso e fosahetseng ya se ke ya eba teng ho hang.

⁴³ Modimo esale Modimo. O boloka tshepiso e nngwe le e nngwe. Mme tshebetsong yohle ya ka, leo ke kgetlo la ho qala nkileng ka bona Modimo o etla ho longweng ke noha, hobane e ne e le kgetlo la pele nkileng ka ba le monyetla wa ho rapella motho ya lonngweng ke noha. Keho etsa feela hore o tsebe ha A boloka ditshepiso tsa Hae tsohle, mme Mantswe a Hae a lokile mme ke nnete. Amen.

⁴⁴ Hopolong ditshebeletso bosiung bona le Laboraro lena le tllang. Mme jwale rapellang motho ya hlokang ho rapellwa ruri,

eo ke nna. Mme, hopolang, eyang dikopanong tsa Moena Roberts ha di etla motseng, mme mo dumediseng ho hlaha Tabernakeleng.

⁴⁵ Pele re bala Mangolo, ke—ke tla lakatsa hore rona bohole re eme ka maoto a rona ho se ho kae feela. Mme, ntle ho diletsa, a re ke re bineng serapana kampo tse pedi tsa thoko ena ya kgale e ratehang ya kereke, “Tumelo Ya Ka E Lelala Ho Wena.” Ho lokile, e mong le e mong a ke a kopane le nna jwale, mme a re ke re e bineng. Mme o se nahane kaha mokgwa oo o e binang ka ona, e binele feela tlotsong ya Modimo. Na o tla re nkela yona ka pele, Moena Neville?

Tumelo ya ka e lelala ho Wena,
Wena Konyana Golgotha,
Mopholosi ya kgethehileng;
Nkutlwé jwale ha ke rapela,
Tlosa dibe tsohle tsa ka,
O, a e re ho tloha kajeno
Ke be wa Hao ka botlalo!

Ha ke tsamaya tseleng e tjheilweng difi,
Le mapalesa-pelo a nama ho ntika,
Wena eba Mosupatsela wa ka;
Laela botsho ho fetoha lesedi,
Phumula maswabi, tlosa tshabo,
A nke ke se lelere
Ke se suthe pela Hao.

⁴⁶ Ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng, ke lakatsa ho bala mongolong o kgethehileng wa Bibele, Mohalaledi Mattheu, kgaolo ya bosupa, temana tsa 13 le 14. Mme a Morena a ke a eketse monono wa ditlhohonolofatso tsa Hae re sa Le bala.

Kenang ka monyako o patisaneng; hobane monyako wa ditimelo o hebehebe, le tsela e yang teng e phatlaleletse, mme ba kenang teng ba bangata.

Hobane monyako wa bophelo o patisane, le tsela e yang teng e tshesane, mme ba e fumanang ha ba ba kae.

⁴⁷ A re rapeleng. Oho, Modimo, Ya tsositseng hape Morena Jesu bafung le ho tswa lebitleng, le ho re hlahisetsa Yena hoseng hona e le Sehlabelo se phelang, re neela ka boikokobetso ho Wena maphelo a rona ka botjha, ka kgopoloo ya hore O tla re tsotella hakaalo. Ha re ne re sa le baetsadibe, le ho shwa dibeng le ditshitong, O ile wa romela Mora wa Hao ya tswetsweng a nnotshi, ya entsweng ka sebopetho sa nama ya sebe, ho ba pheko ya dibe tsa rona, e le hore Ya se nang molato, ka ho utlwa bohloko bakeng sa ba sitlweng, a tle a re boelanye mmoho bohole kopanong le Wena.

⁴⁸ Mme, O Modimo, ekare ha sebe se le teng mahareng a rona hoseng hona, ho hong ho ka sitisang Moya o Halalelang ho tliseng ho rona Molaetsa wa Modimo pelong e nngwe le e nngwe ya rona; ka boikokobetso, re a rapela hore, Morena, O re tshwarele melato ya rona. Re hlwekise ka Madi a Morena Jesu. Re tseba sena hore ka ho rona ha re letho, mme re ipolela hore ha re letho, empa Wena o a halalela, O wa nnete, O ya lokileng, O sona Sediba sa mohau. Mme ka boikokobetso re kgasetsa moo kajeno, jwaloka meya e bakelang dibe. Jwalokaha bopaki bo sa tswa tswa ho hlaha Jamaika le ho hlaha Peurto Rico, le moo O ile wa etsa mesebetsi e meholo hakaalo, O Modimo, ke pontsho ya ho tla ha Ya Lokileng.

⁴⁹ Ka mokgwa oo O ileng wa lwela Moena Evans menong a tjhefo a noha eo, hoba e ne e le modumedi, mme kamehla Mantswe a Hao ke nnete. Jwale, Morena, re lwele ditleneng tsa lefu hoseng hona, moo sera se re lommeng le ho re kenya tjhefo. A setlolo sa Hao se fodisang, hoseng hona, Morena, se tlatse meya ya rona ka mokgwa o phethehileng le ho re hlatswa bokgopong bohole. Fodisa mahloko a mebele ya nama e robilweng ke matla a sera. Bohle ba ka pela Sefahleho se Kgethehileng, a ba ke ba phekolve.

⁵⁰ Bua le rona jwale ka Lentswe la Hao le ngodilweng, Morena. Ha re tsebe seo re ka se buang, empa Wena o tla iponela hona. Mme O re kgaleme, Morena, le ho re lokisetza ho Tla ha Hao. Hobane re kopa hona ka Lebitso la Jesu le bakeng sa Hae. Amen.

⁵¹ Kamehla ke batla ke le morao ho nako hanyenyane, hoba jwale ke ye ke lebelle. Mme sekolo sa Sontaha, ke hloma hore, se tswile. Empa ho na le ho hong ka hona, ha ke etla hae ke ikutlw a eka ke na le nako e ngata. Le a tseba, re patisanong e kgolo haholo, leha ho le jwalo. Ka baka leo re tla tshepela feela ho Modimo.

⁵² Morena wa rona o ne a fana ka temoso ena e thata bathong ba moloko wa Hae, bathong bao e neng e le barapedi ruri. Mme O ile a re, “Monyako wa Bophelo o patisan, le tsela e yang teng e tshesane, mme ba E fumanang ha ba bakae.” Jwale, e ne e se ka hobane ba ne ba se na borapedi. E ne e le barapedi ba tiileng. Mme ka baka la hoba ba ne ba ile ba tshepela kerekeng le melawaneng e itseng ya mafeela le mekgatlong e mabitso, le hore ba ne ba dumetse (ho fihlela sebakeng) ho Modimo, ba nahana hore ntho tsohle di ne di dutse hantle. Empa O ne a ba bolella hore ke ba seng bakae ba tlang ho kena.

⁵³ Mme ke sa ipotsa hosseng hona hore na nka se tshwantshe moloko oo le moloko wona. Le a bona, e ne e le qetellong ya nako ya Bajode, mme O ne a lekanyetsa morao ho e fapaneng le dipheletsong tse fapaneng tsa dinako tse fapaneng, le ho ba

bolella hore yona ntho e entsweng dinakong tse fetileng e ne e etswa ka pele ho bona. Mme ba hlolehole ho e lemotha. Mme a re ke shebeng tse ding tsa dintho tseo A neng a bua ka tsona.

⁵⁴ Bao, mohlala, ba ne ba sa dumele hore Modimo o ne a le kahare ho Monna eo. Eo ne e le tshitiso e kgolo ho fetisa eo ba neng ba loketse ho e hlwa, e le hore na ke ha jwang ha Yena e leng Motho mme A iketse Modimo. Ba ne ba sa kgone ho bona hore na Modimo a ka dula nameng ya motho jwang. Mme mengwaha-kgolong yohle, dinakong tsoble, haesale Modimo a dula ka ho motho. Motho ke mmuelli wa Modimo. Molokong o mong le o mong, Modimo o bua le batho ba Hae ka melomo ya motho. Kamehla O ye a kgethe motho e mong kapa ntho e nngwe eo A ka e sebedisang.

⁵⁵ Mme A ba lekanyetsa, ka ho ba kgopiso e kaalo, ka ha Abrahama. O ile a re, ka ho ba bolella, "Ekare ha le ipitsa 'bana ba Abrahama,' Abrahama 'ntata' lona, o bone letsatsi la Ka mme a thaba ho le bona. Abrahama, moporofeta." Mme ha ho belaetse hore Jesu o ne a ba lekanyetsa ka hore O ba paketse hore E ne e le Messia, hobane pontsho ya Messia e ne e Mo latela. Mme ha esale ho le jwalo molokong o mong le o mong ho tswella, hore, pontsho ya Messia. Empa Yena ho iketseng Modimo Boyena, Messia ka Boyena, hoo ho ile ha ba kgopa. Ba ne ba sa kgone ho e utlwisisa.

⁵⁶ Jwale, ha Abrahama (eo ba mmitsitseng ntata bona) a ne a kopana le Modimo, O ne a le nameng hape, hobane O jele nama ya namane, a ja bohobe ba koro, le ho nwa lebese, le sereledi, ka pela sefahleho sa Abrahama, mme leha ho le jwalo E ne e le Modimo. Abrahama o ile a Mo lemotha, Modimo, le ho Mo bitsa "Elohim," e leng Jehova ya Matlawohle. Monna ya apereng diaparo, ka lerole Mmeleng wa Hae, mme a dutse tlasa sefate, bakeng sa moriti, le ho ja nama le ho nwa lebese. Homme Bajode bao ba batang, ba pelo di kgopo, ba itshepang, ba lokileng tokeng ya bona ba sa kgone ho Mo dumela hoba Mora wa Modimo, homme ba bitse Abrahama ntata bona. Mme O ne a ba tsebisa hore O ne a etsa dintho tse tshwanang, nameng ya Hae, tseo Modimo a di entseng nameng e nngwe ha A ne a kopana le ntata bona, Abrahama. Mme Abrahama a e dumela. Mme ba ne ba sa kgone ho e dumela.

⁵⁷ Le a bona, ha Abrahama a ne a dutse tlasa tente ya hae hobane a ne a entse kgetho, mme kgetho eo e tliswa ka pele ho motho e mong le e mong ya tswalwang lefatsheng lena. Sefate sa botle le bobe se beilwe ka pele ho motho e mong le e mong. Mme ha Lota, motswalae, le badisa ba bona ba mehlape ba ne ba qala ho tsekisana ka makgulo; Abrahama, kaha e ne e le monna ya lokileng, a re ho bona, "Ho se ke ha eba le dikgang mahareng a rona. Kgethang jwale tsela eo le tl Lang ho ya ka yona." Sebaka seo se fihla bophelong ba modumedi e mong le e mong. Mme se ka pela hao hoseng hona, mme se ka pela ka.

⁵⁸ Lota ha a ka a nahana hore o tla wa, empa o ile a tloha mme a sheba nnqa Sodoma moo dintho di neng di le bonolo. Mme ho na le makgetlo a mangata ao re yeng re shebe nnqa tsela e bonolo. “Ke tla kena kereke ena e itseng, mme, o a bona, ha ho motho ya ka buang letho kgahlano le yona, hobane ke kereke e kgolo ka ho fetisisa motseng.” Tsela e bonolo! Hangata re etsa hoo, hodima, re le phoso!

⁵⁹ Hopolang, ha o latela Kreste, o tla hlouwa ke batho, hoba bohole ba phelang ka botshepehi ho Kreste Jesu ba tla welwa ke dihloriso. Mme ha o etla ho Kreste, o ke ke wa tla ka kereke efe kapa efe kapa kereke efe feela e lebitso, kapa molawana ofe kapa ofe. O tla tla ka Madi, ke wona feela motjhoporwa ho kena. Mme o ke ke wa kenya motho mmoho le wena, o tla tla o le mong le ho ema maipolelong a hao ka sebele le hodima tumelo ya hao ka sebele. O ke ke wa hlwella hodima moruti, kampo hodima tumelo ya mmao. O tla jwaleka motho a le mong ha o etla ho Modimo! Mme hangata re etsa kgetho tseo tse sethoto.

⁶⁰ Haeba Lota, ha a ne a bona ntho e nngwe le e nngwe e le bonolo . . . ? O ile a dula moo ho neng ho ena le tjhelete e ngata le botumo bo boholo, hoba e ne e tla ba mojaki, le monna e motle, ya rutehileng, ka saekholoji e ngata, mme o ne a ka nna a etsa dintho tse itseng homme a ntse a bolokile tumelo ya hae. O ile a nahana, “Ke na le tumelo ho Modimo, ka baka leo ke tla theohela feela Sodoma mme ke—ke tla etsa phaello e itseng ya tjhelete, mme ke tla ba monna ya phahameng, ka mohlomong moreri ya kgabane.” O a bona, ho na le kgetho eo o loketseng ho e etsa.

⁶¹ Mme ditho tsa phutheho di na le kgetho eo di loketseng ho e etsa. “Ke tla ya kerekeng ena e itseng moo. Oho, motho e mong le e mong motseng o nahana hore ena ke e fetisang. Ehlide, ramotse ke setho sa kereke ena! Jwale, e ka ba setho sa kereke e babatsehang ruri, empa leha ho le jwalo o loketse ho ahlola kereke eo mmoho le batho ba yona ka Mangolo. Ka nako e nngwe ba ya hoba e le tsela e tsebahalang, ba—ba batho ba ya dibakeng tse itseng ba apara hantle ho feta. Mme ke hona moo re etsang phoso e—e kgolo. Jwale lemohang sena.

⁶² Mme Abrahama, ntho feela eo a neng a ka e etsa e le ho nka kgetho ya bobedi. Mme ka nako tse ding kgetho ya bobedi e molemo ho ya pele, haeba e nkuwa ka mokgwa oo. Lemoha, e ne e se kgale, ha Lota a ne a bona motse o moholo, ha a ka a bona ha mosadi wa hae a ne a fetoha pilara ya letswai, le hona, ha ka a bona ha mollo o ne o tjhesa motse lore. Empa Abrahama a nka tsela ya ba seng bakae ba nyatsehang ba Morena. A dula mahwatateng.

⁶³ Mme, leha ho le jwalo, ho ka thweng haeba Sara a ne a itse . . . Jwale hopolang, Sara e ne e le mosadi ya motle ho

fetisisa naheng yohle. Ho ne ho se mosadi ya motle jwaloka Sara. E mong le e mong, ya neng a mmona, o ne a mo rata. Jwale, ho ne ho tla ba bonolo jwang ho Sara ho nka kgetho ya mofuta oo. Empa a kgetha ho dula le Abrahama.

⁶⁴ Oho, basadi, le se ke la dumella Diabolosi ho le foufatsa, ka ho tuma le ho ikopanya le *hona* le *hwane*. Dulang le Kreste! Hobane, hora e se e le haufi, ditlokotsi tse kgolo di tla latela, ho fetisa Sodoma le Gomorra ka bobe, bakeng sa naha ena. Sodoma le Gomorra e tla ba tlotla ha ho bapiswa le sena.

⁶⁵ Jwale, ha Abrahama a se a nkile tsela eo a e neilweng ke Modimo, mme a ena le naha e boketa o ne a sa atleha ho hang. Empa leha ho le jwalo o tsebile ntho e le nngwe, o ne a sebeletsa Modimo mme a dumelo Modimo.

⁶⁶ Kahoo ka tsatsi le leng ha tla banna ba bararo, mme ba ne ba tletse lerole le mokgathala, mme Abrahama a ba utlwela bohloko, a re, “Tloong le dule tlasa eike ho se hokae feela.” Mme yare a sa eme moo ho bua le bona, a lemoha hoba e ne e se banna ba tlwaelehileng feela. Ho ya ka puo ya bona, ba ne ba fapane. Mme Abrahama a tloha le ho hlaba namane le ho e lokisa, le ho bolella Sara ho duba bohobe le ho lokisetsa ba fepa.

⁶⁷ Jwale hopolang, ba babedi ba bona e ne e le Mangeloi, Mangeloi nameng ya batho, mme e mong wa bona e le Modimo ka Sebele. Mme Enwa eo e neng e le Modimo. O ne a furaletse tente.

⁶⁸ Mme Sara a dula ka tenteng. Ke rata ho bona mosadi a boloka sebaka sa hae mokgwa o jwalo, eseng ho hlahella le ho bolella monna wa hae se loketseng ho etswa, nako le nako ha motho ya itseng a fihla. Empa a dula ka tenteng. Ntle le pelaelo, ka mohlomong a hlatswa dijana kampo ho etsa ho hong.

⁶⁹ Mme Enwa Eo e neng e le Modimo, A se ke a phetsa ho nna a sheba nnqa Sodoma, mme A ba bolella seo A yang ho se etsa. Mme Mangeloi a mabedi a theohela tlase moo ho rera Evangelii. Empa e Mong a sala, ke Yena eo e neng e le Modimo, mme A re, “Nke ke ka patela Abrahama diphiri tseo Ke di tsebang, hobane le hona e tla ba mojalefa wa lefatshe.”

⁷⁰ Oh, re na le tokelo hoseng hona, kereke, ho ka tseba diphiri tsa ho Tla ha Morena. Hobane, “Ho lehlohonolo ba etsang kgahiso, ba tla bitswa bana ba Modimo. Ho lehlohonolo ba lapileng ba nyorilweng, ba tla kgoriswa. Ho lehlohonolo ba pelo di hlwekileng, hobane ba tla bona Modimo. Ho lehlohonolo ba bonolo, hobane ba tla ja lefa la lefatshe.” Jwale, efela ha kereke ya Modimo o phelang e tla ja lefa la lefatshe, ha ho diphiri tseo e di patelwang.

⁷¹ “Tsohle tseo Ntate a Mpoleletseng tsona, Ke le boleletse tsona,” ho boletse Jesu. Mme ha ba ka ba Mo dumela.

⁷² Ka hona matsatsing a Abrahama jwalokaha A ne a ba lekanyetsa, O boletse hore jwalokaha Abrahama a ne a bua le Lengeloi, mme le mokokotlo wa Lona o furaletse tente, mme O boleletse Abrahama hore O tla mo etela ka ngwana. Mme, Sara, ka tenteng, a tsheha. Mme A re, “Sara o tshehetseng?” O ne a bontsha eng? “Sara o tshehetseng?” E ne e le dihora tse mmalwa feela pejana ho tshenyeho, ha seo se ne se etsahala. Pejana feela ho tshenyeho, ha mollo o ne o theoha mahodimong mme wa tjhesa motse, mme pontsho eo ya etswa.

⁷³ Mme Jesu o boletse, “Le etsa phoso,” ho dingaka tse kgolo tsa kgalalelo, setjhabeng sa borapedi moo hantle-ntle dimilione e neng e le badumedi. O boletse, “Le etsa phoso, ka ho se tsebe Mangolo ekasitana le Matla a Modimo.” Molokong o jwalo, bao e neng e le banna ba kwetlisitsweng hantle, bao e neng e le baithuti mme ba hodiseditswe kerekeng. Ha ngwana a ne a tswalwa, e ne e le morouwa wa kereke. O ne o loketse ho ba Moiseraele. Matsatsing a robileng meno e mmedi ka morao ho tswalo ya hao, e ne e le lebollo, mme o ne o le Moiseraele le ho qaleng. Mme boprista bo ne bo etswa ho Balevi, ba neng ba kwetlisitswe Mangolong ka dilemo tse makgolo-kgolo. Feelu Jesu o boletse, “Le fosa, ka ho se tsebe Mangolo!” Ba ne ba a tseba ho latela buka ya bona ya dithuto, ba ne ba a tseba ho latela dikatekisima, ba ne ba a tseba ho latela thuta-bodumedi ya bona. Empa Jesu o ile a re, “Ha le A tsebe, Mangolo, ebile ha le tsebe Matla a Modimo. Ha le ne le tsebile Abrahama, le ka be le tseba le Nna. Ha le ne le le bana ba Abrahama, le ka be le ntsebile le Nna, hobane Abrahama o ile a nyakalla ha a ne a bona tsatsi la Ka, hoba o bonetse tsatsi leo pele. Ha Ke ne ke eme ka pela hae morao moo, mmeleng wa nama, le ho bontshahatsa sena, o tsebile hoba e ne e le Nna, mme a Mpitsa ‘Elohim.’ Empa ke mona Ke etsa ntho e tshwanang pela lona mme le Mpitsa ‘Belsebule.’”

“Oh,” ba boletse jwalo, “Abrahama ke ntata rona.”

“Le bitsa Abrahama ‘ntata’ lona?”

⁷⁴ A re, “Ehlide, rona, re ditho tsa kereke. Re setjhaba sa borapedi. Re batho ba phahamileng. Re batho ba Modimo!”

Jesu a re, “Lona Diabolosi, ke ntata lona.”

⁷⁵ Na nka lekanya moloko oo le ona. Kajeno, hodima hantle-ntle ho ena le dimilione tsa batho ba ipolelang Bokreste, mme ba sa tsebe le letho kaha Modimo ho fetisa kamoo Mokgothu a tsebang kaha lessole la Egepeta. Ho na le banna le basadi kajeno, hantle-ntle dimilione tse ipolelang Bokreste tse pakang Kreste, tse sa tsebeng esita le molawana wa pele wa Matla a tsoho ya Hae, homme le ka mohla di eso ho ka di latswa lereko la Hae. Ha ba eso ho ka ba utlwa Matla a Hae. Mahlo a bona a foufaleditswe Nnete.

⁷⁶ Ha thwe, “Le difofu, baetapele ba difofu. Ekare...ha... ha sefov se etella sefov pele, na di ke ke tsa wela selomong?”

⁷⁷ Le hona ba lekantse, “Re Bakreste. Re badumedi. Re ditho tsa dikereke tse phahameng ka ho fetisa tse teng. Borabi ba rona ke baithuti ba kwetlisitsweng ka ho fetisisa ba leng teng.” Mme leha ho le jwalo Jesu o ba boleletse hore esita le Mangolo ha ba a tsebe.

⁷⁸ Le lemoha kamoo Modimo o ileng wa e patela mahlo a ba bohlale le ba masene, le ho e senolela bana ba batlang ho ithuta? Oh, matla a maholo le bosafeleng ba Modimo! O lokile hakakang ho bao ba lakatsang ho tsamaya ka bokgabane pela Hae! A ke ke a thibela le letho le molemo.

⁷⁹ Ho bona letsatsi leo setjhaba sa rona, lefatshe la rona, le bodisitsweng ka yona ntho e tshwanang!

⁸⁰ Jesu o ne a batla ho ba kenya tseling hantle. Ba ile ba re, “Oh, Abrahama ke ntata rona. Mme re kena Kganyeng, o se ke wa belaela ka baka la hoo, hobane re dumela ho Modimo. Re diporofesa, mme re dumela ho Modimo, mme re ruta batho ba rona. Mme Wena o mang o ka tleng mona ka—ka pontshonyana ya kgale e tsotehang le ho leka ho e bitsa Modimo? Ha O letho empa o Belsebule.” Ke moo he, ba ne ba na le melawana ya bona mmoho le phutheho tsa bona tse mabitso.

Jesu a ba bolella, “Lona le Diabolosi.” Nahanang ntho ena!

⁸¹ Mme nka lekanya moloko oo le wona, kajeno hodima re ena le dimilione tseo e e-bang ditho tsa dikereke, mme re na le mashome a dikete. Homme Modimo o theohela fatshe ho phela ka kerekeng ya Hae hape, le ho etsa tsona dintho tse tshwanang le tseo A di entseng moo, ho iketsa Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme batho ba e nea mokokotlo wa bona, ka ho se kgaotse, ba bang ka ho batla botumo, bang ho balehela ho etsa kgetho. E hatellwa bathong! O loketse ho etsa kgetho. O ke se dule o le dipakeng. O tlamehile ho re “e” kapa “tjhe.” O ke ke wa tswa monyako oo o ntse o le motho ya tshwanang le ya keneng. O ke ke wa etsa hoo. O na le kgetho eo o loketseng ho etsa. E etsetse Kreste hoseng hona.

⁸² Ba ne ba hopotse hore ntho e nngwe le e nngwe eo e neng e le ya kereke e tla bolokeha. Jesu o boletse, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme ba tleng ho e fumana ha ba bakae.”

⁸³ E re ke le hlokomediseng hoseng hona, kerek, elang hloko. Ho fihletse nako kajeno, molokong wa rona o tletseng toka ya wona, o nonneng mahlong a wona e leng wa boikaketsi oo re phelang ho wona. Horeng eo banna le basadi ba emang diphuthehong le ditulong tsa kerek, ho bina dithoko tsa Modimo, le ho tloha phuthehong eo le ho tsuba disakreste, le ho nwa wiski, le ho ya metjekong, le—le ho phelela lefatshe, le ho bolela meswaso e ditshila, e tletseng mowa, le ho ipitsa

“Bakreste.” Ha banna le basadi ba kgona ho tloha pulepiting kapa ho tloha kerekeng, le ho tloha sebakeng sa Matla a tsoho, moo yona pontsho eo ya Messia e tsamayang mahareng a bona, le hona ntle le ho ba mmopuwa e motjha ho Kreste; ho na le ntho e phoso. Ha dipampiri di ka e phatlola; le hona ho tloha lebopong le leng ho ya lebopong le leng, ho ya le ho kgutla, ho tloha diterekeng tse hwammeng tsa Leboya ho ya dinaheng tse tjhesang tsa dikgwa tsa Borwa, Modimo a e romela, mme batho ha ba phetse ho E furaletsa mekokotlo ya bona. Ebe re ka buang, re ka etsang? Re kgutlela morao Mangolong moo A itseng, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme ba tlang ho e famana ha ba bakae.”

⁸⁴ O ile a re, “Jwaloka matsatsing a Noe, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho.” Mamelang, matsatsing a Noe, lefatshe le ne le atisitse batho ho tshwana le kajeno. Hlalefo ya bona e ne e fetisa ya rona. Ba ne ba haha diemahale le meaho e meholo mme ba etsa dintho tseo re sa kgoneng ho di etsa kajeno. Batho ba masene, ba boholo bo tlodisang. Mme hopolang, thutamahlale e bolela hore, “Ke motsotsa o le mong pele ho kgitala ya bosiu.” Ke motsotsa o le mong pele tshupanako e otla hora ya pheletso. Ho morao ho feta kamoo re lekanyang. Ke tshepa hore—kgolwa hore Moya o Halalelang o tla tebisetsa sena kahara pelo ya modumedi e mong le e mong, “jwaloka matsatsing a Noe”!

⁸⁵ Ke ba bakae ba ileng ba bolokeha matsatsing a Noe, ho tswa molokong oo? Ba robedi, ba robedi ho tswa dimilioneng tse ngata. O ile a re, “Ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho.”

⁸⁶ “Mme jwalokaha ho ne ho le matsatsing a Sodoma, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho.” Hodima mashome a dikete, ho ile ha eba le ba bararo ba bolokehang.

⁸⁷ O ka nna wa re ho nna he, “Moreri, o reng ka dikete tsohle tse tlang ha tla mmoho le Yena?” Jwale, moena, bao ba entswe ho tswa melokong e mengata.

⁸⁸ Nka hlollwa ha ba leshome le metso e mmedi ba ka tswa molokong ona. “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.”

⁸⁹ Oh, ke tseba dikereke, hore na di reng, “Ha o ka ngola lebitsa la hao bukeng mme wa ba setho, ka *hona*, o lokile haholo.” Ha ho Lengolo le jwaloka leo. Ekare ha ntho e nngwe le e nngwe e nang le lebitso bukeng, le le—le kerekeng, ho tla ba le dibilione atisa ka dibilione atisa ka dibilione, ntho e nngwe le e nngwe e tla kena. Le hona mefuta yohle ya meya e tla ba kahare moo, mme ke maemo a jwang ao Lehodimo le tlang ho ba ho wona? Nahana ka sena jwale.

⁹⁰ Motha e mong a ka re ho nna, “Jwale butle hanyenyane, Moena Branham. *Bosekete-kete*, ke ba utlwile ba bua ka dipuo, ke a tseba hore ba tla tswella.”

⁹¹ Hoo ha ho bolele hore ba tla tswella ho hang. Paulosi o boletse, ho I Bakorinthe 13, “Leha nka bua ka dipuo tsa batho le mangeloi, mme ke se na lerato, ha ke letho.”

⁹² “Oh, ke ile ka ya kopanong ya *Sekete-kete*. Oh, o entse mesebetsi e meholo, e matla. Ke mmone a tutubolla mahlo a difofu.”

⁹³ Le ha ho le jwalo a ka nna timela. “Ba bangata ba tla tla ho Nna tsatsing leo le ho re, ‘Morena, na ha ke a ka ka rera ka Lebitso la Hao, ho porofeta? Na Lebitsong la Hao, ha ke a ka ka, ka leleka meya e ditshila? Na Lebitsong la Hao, ha ke a ka ka, ka etsa mesebetsi e meholo?’ O tla re, ‘Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo, ha Ke a ka ka le tseba.’” “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.”

⁹⁴ A nke ke o fe ditekanyetso tse itseng tse tlang ho o sisinya. Ho latela mahlale a bongaka, motseng wa Chicago, ho latela dipalo-palo tsa dingaka, ho na le diketso tsa ho nyopisa pelehi tse dikete tse mashome a mararo Chicago feela, matsatsing a mashome a mararo, tseo dingaka di di tshwereng. Ke tse kae tsa dipilisi tsena tse nyenyane le dintho tseo ba di nwang tseo, e leng diketso tsa ho nyopisa pelehi?

⁹⁵ Dipalo-palo di a bontsha, Dinaheng Tse Kopaneng, hore ho na le bana ba bonyatsi ba bangata ba tswallwang ho feta bana ba tswallwang lenyalong le kgethehileng. Na o tsebile hore Bibile e boletse, ho Deutronoma 14:2, hore, “ngwana bonyatsi, ho ne ho tla nka dilemo tse makgolo a mane hore hoo ho hlakohe”? Bana ba bana ba bana ba bana ba bana ba bana ba ke ke ba ema phuthehong ya Morena, dilemo tse makgolo a mane, meloko e leshome. Dilemo tse mashome a mane molokong. Ntata—ntata—ntata—ntata—ntata—ntata—ntata—ntata bona moholo e ne e le ngwana bonyatsi, ha a ballwe tabeng ena! Jwale ho ka thweng? Mpontshe moo e kileng ya fetolwa teng.

⁹⁶ Jwale re fumana eng? Mme jwale bana ba bonyatsi, ka baka la bohlola, le basadi ba baetsadibe ba aparang jwaloka banna ba diterateng, e leng manyala ka pela sefahleho sa Modimo, ditsubi tsa disakrete, dinwi tsa khok-teile, ba ipolelang le ho ipitsa Bakreste. Modimo o hanela sekgakgatha se jwalo sa matekatse! Ke nnete. Ebe ba ipitsa Bakreste? Ha ho makatse ha Jesu a itse, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.”

⁹⁷ Ha ba batle ho ikokobetsa. Ba pompetse. Bonang, ha Davida a ne a bolellwa ka sebe sa hae seo a se entseng, a baka hang-hang, mme Modimo a mo rata ka baka la hona. Ha o ba bolella dibe tsa bona, ba tla re, “Nke ka hlola ke sira monyako.” Hobaneng? Ba na le dibaka tse ngata tseo ba ka yang ho tsona, ba ka ya matsabeng ao a bonyatsi a

dumellanang le tse jwalo. Empa ke nako ya hore bareri ba apare dihlomo tsohle tsa Modimo le ho rera Lentswe ntle le ho geka, Evangel. Batho ba loketse ho ikokobetsa.

⁹⁸ Ha ho sa na botshepehi mahareng a Bakreste. Ba batla ho re, "Ke Momethodise, ke Mobaptise, ke Mopentekonta," hoo ha ho bolele [Moena Branham o thantsha monwana wa hae—Mong.] hoo ho Modimo.

⁹⁹ "Ke buile ka dipuo, ke entse mehlolo." Re Bea maikutlo ohle hodima taba eo, hodima hoo e le e nngwe ya dintho tse foufatsang ka ho feta eo ba ka e etsang. Ehlide. Pula e nela ba lokileng feela jwaloka ba kgopo. Pula e nosetsa sejalo feela jwaloka ha e nosetsa mahola, Roy. Pula yona eo, wona Moya o Halalelang o theohela hodima batho. Lejwale hoo ha ho bolele... Dimelo tse tsona di loketse ho fapano, ho tswa kahare ho ya ka ntle. Eseng pontsho le ponahatso ya ka ntle, empa Moya wa Modimo o phelang o kahare o etsang hore motho eo e be mmopuwa e motjha, monna kapa mosadi ya robang pelo ya hae pela Modimo.

¹⁰⁰ O re, "Moreri, o batla ho mpolella hore o belaella leshome le metso e mmedi ho tswa dimilioneng tsee le dibillioneng tse nne tsa batho lefatsheng?" Ke belaella hore ho ka tswa ba leshome le metso e mmedi ba tleng ho kena Tlhwbilong. Nahana ka hona! Ke o bolella seo Jesu a se boletseng mona Evangeling. Nahana ka hona!

¹⁰¹ Ho fihletse kae? Hobane mekgwa e ditshila e kene bathong, bana ba bonyatsi ba qadile ho tswalwa, hoo ho a ba hlakola. Le a bona, re ka ema mona dihora, ho hlomahanya dintho tseo, mme o ka bona hore re phela molokong wa batho ba bodileng, ba rohakilweng, ba pherehlaneng ho ya bohare-hareng. Ha ho makatse ha ba sa kgone ho bona dipontsho tsa letho, ha ho makatse ha ba sa kgone ho utlwa Evangedi, ba thatafetse, empa le hona ka borapedi le kgalalelo e kaalo.

¹⁰² A na Jesu ha a ka a bolela hore, "Moya o bua o omela, matsatsing a morao hore e tla ba bahalefi, le baikgohomosi, ba ratang menate ya nama, ho feta Modimo, ba se nang ho tshepeha, ba sa tsebeng ho itshwara, ba sehlollo, ba hloyang ba molemo, ba nang le sebopoho sa borapedi"? Le a bona? Oh, ehlide, o ka nna wa hweletsa. Ehlide, o ka bua ka dipuo. Tumelo e tla leleka matemona, ehlide. Empa ha se seo re buang ka sona.

¹⁰³ Jwale o tla re ho nna, "Moena Branham, letshwao la Mokreste ke lefe? Ke mang ya tleng ho bolokeha? Na o tla kgona, Moena Branham?" Ke tshepela seo ho Modimo. Ha ke tsebe. Ke dumela hore ho jwalo ka nna. Ke bapisa bophelo ba ka, letsatsi le letsatsi, le Lentswe. Haeba bo sa phele ho ya ka Lentswe lena, eba ho na le ho phoso, ke loketse ho kgutla le ho lokisa.

¹⁰⁴ “Ee,” kgele, “Moena Branham, ha batho ba bua ka dipuo, na hoo ha ho bolele hore ba bolokehile?” Tjhe, monghadi! Tjhe, le ho leka! Ke utlwile baloi le baupelli ba bua ka dipuo. Diketso tsohle tsa bosawana. Ke bone batho ba bua ka dipuo mme ba phela le mosadi wa monna e mong. Ke bone batho ba bua ka dipuo le ho qhomela hodima-le-tlase le ho howa jwaloka ha eka ntlo e a tjhela, le ho tloha le ho etsa diketso tsa bolotsana, le ho utswa, ho bua mashano, le ntho tsohle. Ke ha jwang o ka lebellang hoo? Tjhe, monghadi.

¹⁰⁵ Ditho tsa kereke, batikone kerekeng, ba tletse borapedi kamoo ho ka kgonehang. Kgele, o nahana hore ba ka reka peterolo ka Sontaha? Tjhe. Empa ka Mantaha ho etswe ntho e itseng e ditshila e bodileng e tlase-tlase. Modimo o aha pelong, e seng bo-kantleng, ke ntho e tswang pelong.

¹⁰⁶ “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.” Jwaloka ha ho ne ho le matsatsing a Noe, ba robedi ho tswa dimilioneng tseo; jwaloka ha ho ne ho le matsatsing a Sodoma, ba bararo ho tswa dimilioneng; ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho.

¹⁰⁷ Mme le bona bobodu boo re leng ho bona. Le bona kamoo mehopolo yohle ya motho, o tswela ntle moo mme Diabolosi o etsa bareri ba batle ho ema difaleng le ho lesa batho ho tswella ka dintho tsena.

¹⁰⁸ Ka tsatsi le leng motho o na re, “Nke ke ka o dumella sefaleng sa ka, o tla etsa hore basadi ba ka ba hlanye.” Tjhe, ba se ba ntse ba le ka tsela eo. Ho tla ba kgutlisetsa dikelellong tsa bona tse phethahetseng, ba bolelle ho lesa ho apara diaparo tseo le dintho. Mme, ee, motho ya itseng o tlamehile ho etsa hona.

¹⁰⁹ Ke ile ka re ho mosadi wa ka, “Na ke se ke hlanya, ka bonna? Na ke lahlehetswe ke kelello?” Kapa molato keng ka nna? Ntho e nngwe kahare ha e kgone ho kgutsa. Ke loketse ho E bolela, ha ke tsotelle hore motho o reng.

¹¹⁰ Kgidi, “O tla senya thuto ya hao.” E, thuto e nngwe le e nngwe eo Evangelie ka e senyang, e loketswe ke ho senngwa. Modimo a re fe sebete ho emela hoo e leng Nnete le ho bolela Nnete ya yona! Ke sebe, dihlong!

¹¹¹ “Monyako o patisane,” Jesu o boletse, “le tsela e tshesane.” Mme lona ba hakanyanag kaha dimilione, le lona bohle Mamethodise, Mabaptise, Mapresbeteriene, Mapentekonta ba tlang ho kena, le tla hlollwa tsatsing leo. Jesu o boletse, “Ba bangata ba tla leka ho dula fatshe Mmusong, ba re, ‘re na le tokelo ya ho ba mona.’” O boletse, “Empa bana ba Mmuso ba tla ba lahlela ntle. Ho tla ba le dillo mephohomela le ditsikitlano tsa meno.” Ho molemo ho ka itekola hoseng hona, Mokreste. Ho tla ba le dimilione atisa ka leshome atisa ka dibilione tsa Bakreste ba ipolelang, le ba pheellang maphelong a bona, ba tlang ho fosa monyako oo. Jesu o boletse jwalo.

“Ke ba bakae ba tlang ho kena?”

¹¹² Ha ke tsebe hore ke ba bakae ba tlang ho kena. Ntho feela ke hore, “Modimo, a nke ke be e mong wa bona!” Ke moo. Ke yena Moahlodi. “A nke ke be e mong.”

¹¹³ O re, “Moena Branham, o ka bolela jwang he ha o le Mokreste?”

¹¹⁴ Ha ke tsebe. Empa e re ke o bolelle seo Lengolo le se bolelang. Ruri o dumela Seo. Ha Moya o Halalelang o ne o romelwa lefatsheng, Modimo o ile a bua ka Moya o Halalelang. O ile a romela lengeloi pele, ho etella pele, mme O itse, “Tsamaya le motse le hara batho, mme o bee letshwao diphatleng tsa bona, e leng ba fehelwang le ho lla ka baka la manyala, ho lokisa dintho tseo.”

¹¹⁵ Manyala ke eng? Mosadi ya aparang seaparo se tshwanang le sa monna. Ho kudisa Modimo. O kile wa fihla sebakeng seo ho nang le ntho e manyala? Kamoo e o kudisang! Ha o kgone ho e mamella. Mosadi ya yeng a apare seaparo se tshwanang le sa monna, ke ka tsela eo e etsang hore Modimo a ikutlwé kateng; o ka nna wa bina khwaereng, o ka nna wa rapela letsatsi le letsatsi, wa howa letsatsi le letsatsi, kapa ho phelela Modimo letsatsi le letsatsi, ka pela Sefahleho sa Modimo o rohakilwe. Ke hantle seo Lengolo le se bolelang. “Manyala!” Mme bao ba dumellang tse jwalo ba tla ba le kabelo mmoho le tse jwalo.

¹¹⁶ Modimo re fe mohau ho ka ema kgahlano le tse jwalo. Haeba o tlamehile ho ema ka bowena, ema moo mme o tshware Lentswe la Modimo letsohong la hao. Le ke ke la wela fatshe le ka mohla.

¹¹⁷ Jwale re fihlile tsatsing leo manyala a batho. Mme Lengeloi le tswile ho tshwaya hape. Mphumanele motho a le mong Jeffersonville, haeba o batla ho tseba hore ke mang ya tlang ho phomella, mphumanele motho a le mong motseng wa rona ya fehelwang le ho lla, ka ho se phetse ka ho tshwenyeha le ho tepella, le ho rapella manyala a etswang motseng. Na o ka phahamisa letsoho la hao le ho le bea hodima motho a le mong? Ebe o nka Lengolo lena, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, e yang Bophelong, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.” Ke bao feela ba neng ba tshwauwa.

¹¹⁸ Oh, nka o bontsha ba bangata ba tsamayang kereke. Nka o bontsha ba bangata ba binang sehlopheng. Nka o bontsha ba bangata ba rutang sekolo sa Sontaha. Nka o bontsha ba bangata bao le leng dihlooho tsa—tsa disosaiti tse kgolo. Nka o bontsha ba bangata ba howang, ba bangata ba buang ka dipuo, ba bangata ba sebetsang tshebetsong ya Evangel.

¹¹⁹ Empa mpontshe a le mong eo tlase boteng ba pelo ya hae a tshwenyehileng hakana ka baka la dibe tsa lefatshe! Mpontse

kajeno moreri ya ka emang le ho kgalema mekgatlo eo. Mpontshe moreri ya ka emang le ho bua dintho tsena, le ho kgalema mekgatlo eo. A mpe a se ke, o tla kgarameletswa ntle, hoo ke tekete ya hae ya dijo.

¹²⁰ Ha ho makatse ha Billy Graham a ne a borella Jack Moore, a re, ha a bone hore na dikopano tsa ka di kgora jwang ho ema, a re, “Ha se Mobaptise, le hona ha se Momethodise kapa Mopentekonta.” A re, “Mme bohole bao ba kgahlano le yena.” Ehlile, ha ke bue hoo... Lebaka leo ke buileng, nke ke ka e bua ntle pontsheng. Ke e bua kerekeng ya ka ka sebele. Ke hula ha boima, hobane hora ya teko e hodima ka.

¹²¹ Ba re, “Haeba o etla, ho tla loka, empa o se ke wa bua letho ka Hoo.” Le ka mpa la hla la baballa phefumoloho ya lona.

¹²² Ke tla rera seo Modimo o itseng ke se rere! Ke nnete. E mong wa bao ba robedi o tla ba kae-kae. E mong wa bona o tla ba kae-kae. Empa tsatsing leo ha ke batle ho ba molato wa ho re ke ile ka qeka ka baka la molawana kapa thuto e itseng ya kereke, kapa mokgatlo o itseng wa kereke. Ke rerile Nnete!

¹²³ Ba re, “Hobaneng o sa, hobaneng ha molaetsa wa hao, Moena Branham, o bonahalang o le moholo hakana, hobaneng o sa haole jwaloka ha wa banna baa ba bang o etsa?”

¹²⁴ Yona ntho eo hantle. Ke yona. Ke ye ke kene motseng, o nahana hore Assemblies of God e ka sebedisana mmoho le nna? Eseng ho ya kamoo ke dumelang, ba ke ke. O ka nna wa fumana a le mong hanngwe. O nahana hore Mamethodise a ka kgona? Leka, mme o fumane. Eba manejara waka sebaka sa veke. Haeba o eya, eya ka Lebitso la Jesu. Ke nnete.

¹²⁵ Oh, le jwale, ba o bea moo, ehlile, ba o bea moo sebakeng se itseng, le hona e le hore o tle o se ke wa ba le kamano le bona ka mokgwa o jwalo. Mme ereha o tsamaya, ba re, “Oh, jwale, Moena Branham ehlile boko ba hae bo tswile taolong hanyenyane, o a tseba. O...”

¹²⁶ Ekareha boko baka bo tswile taolong, etlaba Bibele e kgelohile Thutong. Ke seo Bibele e se boletseng! Ee, monghadi. Lemoha!

¹²⁷ Jesu o boletse, “Hobaneng le Mpitsa ‘Belsebule’? Le dumetse Salomone, letshwao la hae la ho senola mehopolo ya dipelo. Le ile la dumela tsatsi la hae. Mofumahadi wa Borwa o ile a hlahla dipheletsong tsa lefatshe, ho bona neo eo, mme o ile a e dumela ha a e bona. Mme le dula le e bona letsatsi le letsatsi, mme ha le e dumele.”

¹²⁸ Mme baena ba Hae ka sebele ha ba a ka ba Mo dumela. Ha thwe, “O nyolohela moketeng,” A re, “empa ha Ke nyolohelle hona jwale.” A tloha a eya ka tsela ese, ka hoba baena ba Hae ha ba ka ba Mo dumela. Ke nnete. “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme E tla fumanwa ke ba seng bakae.”

¹²⁹ Ha ho tluruwa barutuweng, makgaola-kganng, ba ne ba le hokae? Mosadi le monna ba ne ba eme pela sefapano mmoho le Yena, Johanne le Maria. Bohle bao ke ha ba ile.

¹³⁰ Ana ke makgaola-kgang. Ena ke nako. Ena ke nako eo Modimo o etsang dintho. Ena ke nako eo Messia a leng lefatsheng. Ena ke nako eo Matla a Modimo a tsamayang bathong ba Hae. Mme ba ba bitsa “bahalaledi ba thetehang, mahlanya, ba sa nkeng hantle,” oh, dintho tse jwalo. Empa hora e fihlide!

¹³¹ Ruri ho tla ba le a mang a maswabi a maholo kahlolong.

¹³² Oh, leshodu la jwala, le tseba moo le tlang ho ema teng kahlolong. Ka mokgwa o tshwanang setsomi sa jwala se tseba moo se tlang ho ema teng. Ka mokgwa o tshwanang letekatsi le tseba moo le tlang ho ema. Ka mokgwa o tshwanang motho ya ananyang tjhelete o tseba moo a tlang ho ema. Ka mokgwa o tshwanang letahwa le tseba moo te tlang ho ema. Le ke ke la swaba.

¹³³ Empa moo ba swabileng ba tlang ho ba teng, ke bao ba hopotseng hore ba ne ba lokile. Ke hona moo maswabi. “Ha ba fihla hodimo kwana, ho thwe, ‘Ehlide, re lelekile matemona ka Lebitso la Hao. Re bareri. Re ditho tsa dikereke tse itseng-le-tse-itseng. Re entse mehlolo e meholo. Oho, re rerile! Be, ke bile—ke bile mosebeletsi kerekeng. Ke bile mobishopo. Ke bile hona.’ Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo, ha Ke a ka ka le tseba.” Ke moo he. Ke wona maswabi. O ile a re, “Ditloholwana tsa bana ba bona di tla tla le ho dula Mmusong, di re, ‘Ho a re lokela ho ba mona,’ mme ba tla lahlelwa ntle lefifing, moo ho tlang ho ba le dildo le diboko le ditsikitlano tsa meno.” “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, e yang Bophelong, e tla fumanwa ke ba seng bakae.”

¹³⁴ Ho lona, batho ba ka ba ratehang, hoseng hona, mamelang sena. Ha ke a ka ka etsa sena. Ke jere boikarabelo ba ho Se bolela. Ke phetho boikarabelo boo ke bo jereng. Haeba ke sa tlo kgona ho rera theroy nngwe hape bophelong ba ka, hoo ke Nnete: ho tla bolokeha batho ba seng bakae feela. Hopolang seo feela: ba mmalwa feela ruri. Eba e mong wa bona.

¹³⁵ “Ke bo mang Moena Branham?” Ha ke tsebe. Ha ho motho ya tsebang. Re sebetsa polokeho ya rona ka tshabo le ka thothomelo.

¹³⁶ Empa a o ke o tsepame kgahlano le Modimo. Ekare ha pelo ya hao e sa kgeme mmoho le Bibebe eo, etlaba ho na le ho phoso, ho na le ho phoso. Ho sa tsottelehe hore na kereke ya hao e reng, o ke ke wa kena ka hoo. O tlamehile ho kena ka seo Modimo a se boletseng. Buka eo o tlang ho ahlolwa ka yona ke ena, Bibebe. Dula ho Yona!

¹³⁷ “Oho,” o re, “e, ke kolobeditswe ka Lebitso la Morena Jesu.” Ke hantle, hoo ke Bibele. Empa ekareha bophelo boo bo sa e latele, ho kolobetswa ha hao ha ho a o thusa ka letho.

¹³⁸ O ka re, “E, ke amohetse Moya o Halalelang.” Ho lokile, ke seo o neng o tlamehile ho se etsa. Empa ekareha bophelo bo se kahare moo!

¹³⁹ Hopolang, lehola le amohela matla a tshwanang le a tsholohelang hodima koro ho e medisa, a etsa hore lehola le hweletse, le lona. Leholanyana la kgale le ema tswe le ho nyakalla hakaalo feela jwaloka koro. Ke hantle, le phela ka bophelo bona boo. Mme moetsadibe a ka ema ka pela Sefahleho sa Modimo, a howa tlholo, le ho phela jwaloka Mokreste. Empa ekare ha ho se na phetoho ka pelong! A ka nna a ba le wona Matla ao ho ka leleka meya e ditshila. Jesu o boletse jwalo. A ka rera Evangelie hantle feela jwalokaha moreri e mong le e mong a ka etsa. Ke hantle feela seo, Jesu a se boletseng jwalo. Bibele e a se ruta. E, monghadi. “Leha nka bua ka dipuo tsa batho le mangelo, leha nka nehelana ka mmele wa ka ho tjheswa e le sehlabelo, ka aba maruo a ka ohle ho fepa mafutsana, ke—ke ena le tumelo ya ho suthisa dithaba, ke etsa dintho tsena tsohle, ke rera ka Lebitso la Hae, ke leleka matemona ka Lebitso la Hae,” o boletse, “Ha ke letho.” Ka baka leo, a ka kgona ho etsa hona, mme “e se letho.” Le utlwisia mohopolo oo?

¹⁴⁰ Jwale, ntho e loketsweng ho etswa ke hore, ho tswa pelong ya hao, eba Mokreste, jwale ebe o kena ka monyako o patisaneng. Hobane, tsela e yang timelong e hebehebe, mme dimilione tsa dimilione molokong wona wa badumedi di tla kena le moo. Hobane, monyako o Patisane, le tsela e tshesane, ke wena le Kreste feela le le bang.

¹⁴¹ “Tsela e yang Bophelong e tshesane, mme ho tla ba le ba mmalwa feela ba tlang ho e fumana.” Jwale, ao ke Mantswe a Morena rona. Kgidi! E ne e le ha A etsang? O ne a eme moo, mme a senola mehopolo ya bona.

¹⁴² Mme a re, “Ke Belsebule. Kgele, ke ha jwang E ka bang Modimo? Ke Motho! Bohlale boo bo hlahile kae?” Ba boletse jwalo motseng wa Habo ka Sebele.

¹⁴³ Ha o kena motseng mona, ho bonahala eka...ha ke bolele sena ka ho sa le natse; le Bakreste, le a nthata. Ha o kena motseng mona, mme ho bonahala eka matla a Satane a o dihela fatshe. Sebaka sena se ahlotswi. Motse ona a ahlotswi!

¹⁴⁴ Billy Graham o ile a reng ha a ne a kena Louisville? O ile a re ke “sebaka se tletseng matla a matemona ka ho fetisisa” seo a kileng a se bona bophelong ba hae. A e hlahisa koranteng, a re, “Le hona o ka utlwa feela kgatello ya Diabolosi.”

¹⁴⁵ Hobane, ke kgona ho e utlwa. Ka hobaneng? Mona ke haeso ka sebele. Yare ha Jesu a kgutlela motseng wa Habo, O

ile a re, "Mesebetsi e mengata e meholo ha A ka a e etsa, ka baka la ho se dumele ha bona." A re, "Moporofeta o na le tlotla, moreri, ha e se naheng ya habo—ya habo, mahareng a batho ba habo." Le a bona? O ke ke wa thusa, Lengolo le bolela jwalo. Le a bona?

¹⁴⁶ Jwale, ha o kena motseng mona! Le hona le se ke la mpolella hore ha ke tsebe. Ke ye ke ye bathong ba yeng ba ntshware ka letsoho le ho re, "Oho, Moena Branham, ke a o rata." Mme o a tseba hoba hoo ke leshano. O a tseba hore ke leshano. Ekare ha Modimo a kgona ho mpolella merero ya pelo, hobaneng A ke ke a mpolella hoo?

¹⁴⁷ Ehlide, le hona hantle bathong ba heno motseng! Ha ba o bona, ho thwe, "E, o a tseba, ke bone hore-le-hore moo."

"Kae? E ne e le ho kae?"

"Hodimo kwana . . ."

"Huh! Re tseba thaka leo!"

¹⁴⁸ O a e utlwa. E re ke le bolelle, a ko re motho ya itseng ya sa o rateng hantle a ke a tle tlung ya hao, mme a dule ka tlung ya hao ho se ho hokae mme o utlwa boikutlo boo bo sa tlwaeleheng. Jwale atisa hoo ka dikete tse leshome le metso e mene, mme o tla fihlelwa ke seo ke buang ka sona. Ebe o kena sebakeng seo motho e mong le e mong a o ratang, boikutlo boo ba ho amoheleha, feela, oho, kgidi, mme o ka dula moo ka hosafeleng, le a bona. Ke moo, le a bona, ke moyo. Mme batho ha ba tsebe hore na ke eng, ba ipotsa hore hobaneng ha batho ba senyehile tjena.

¹⁴⁹ Ho etsang hore basadi ba lokileng, ho etsang hore basadi ba lokileng ba apare diaparo tseo tse nyedisehang le ho tswela ntle moo ke eng? Ke eng ho etsang hona, ekasita le jwale ha ho bata, banana ba lemo tse leshome le metso e tsheletseng, ka diaparo tseo a sa lokelang ho di apara ka pela mmae, mme ba le ntle seterateng? Ke kahobane, eseng ngwana eo (ngwana eo ha a tsebe ho molemo), empa ka hoba moreri ya itseng sefaleng o hlolehile ho boloka tulo ya hae ya tshebetso. Ke sona seo hantle. Ehlide. Basadi ba tswela seterateng, homme ba apare kahohle ka mokgwa o tjhatjhehisang le dintho tse jwalo, mme baetsadibe ba ba tadime le hona ntle le ho tseba hore hantle ntle o molato hakaalo feela kaha a phetse le monna eo. Jesu o boletse jwalo! Jesu o itse, "Ya tadinang mosadi ho mo lakatsa, o se a ntse a mo febile pelong ya hae, mme o tla lokela ho arabella hoo tsatsing la kahlolo." Monyako o patisane, le tsela e tshesane!

¹⁵⁰ Ke a tseba hore le lekanya ha ke le thaka le thata. Ha ke thata! Ke moena lona, mme ke a le rata.

¹⁵¹ Balehelang bohale bo tlang! Eyang sefapanong mme le lle ho fihlela pelo tsa lona di tlatsitswe ka Moya wa Hae, o tlang

ho le furallisetsa ntho tsohle tsa lefatse mokokotlo wa lona, le ho tsamaya ka bokgabane ka pele ho Yena, ka pelo tsa lona tse Mo tukelang. Lerato! Eseng tlameho. Kreste ha se tlameho, ho sebeletsa Kreste, ke lerato le sebeletsang Kreste. Le a o hatella, le o susumetsa, ho fihlela ho uba hohle ha bophelo ba hao ho kgema le Yena. Ke yona nako eo o bonang sebe.

¹⁵² Mme O ile a llela lefatshe. Ho ile ha tepelletsa Modimo matsatsing a Noe, ha A ne a bona dipelo. Mme Jesu o ile a dula leralleng, mme a re, “Jerusalema, Jerusalema, ke ratile hakae ho o bokanyetsa, empa hora ya hao e fihlile mme leaho la hao le fetohile lesupi.”

¹⁵³ Ho tla ba jwalo le ho tleng ha Mora Modimo, dipelo tsa badumedi ba sebele di robehire. O lemoha jwale hantle hore ho tlamehile ho ba le tsoseletso e haolang le naaha ena. Hoo ho ka tla jwang ka sekjakgatha sa bana ba bonyatsi? Ke ha jwang, ha e le moo ba ahlotstswe le ho qaleng?

¹⁵⁴ Mmuso wa Modimo o tshwantshwa le motho ya akgetseng letlowa lewatleng, mme, ha a le ntshitse, a tshwasa dikgudu, diterapine, dinoha, dihohwana, le dihlapi tse itseng. Ho ne ho se ho yena ho etsa qeto ya hore ke efe, o ile a le akgela feela lebopong. Ke seo Evangedi e se etsang. Ke seo Billy Graham, Oral Roberts, nna, le bareri ba bang bohle ba rerang Evangedi, ba a lahlela, ba le hule, “Ke bao he, Morena.” Empa ke eng seo re se etsang ka nako tsohle? Re fumana hore, le pele o ka kgutla hape, di se di kgutletse hape letsheng. Ke eng? Esale le ho qaleng, e ne ntse e le kgudu. Hoo ha ho a ka ha mo fetola, ho tshwaswa lettloweng la Evangedi. Esale e le kgudu le ho qaleng. Esale e le terapini le ho qaleng. Esale e le noha le ho qaleng. Esale e le moikaketsi le pele a kena ka kerekeng. O ne a se na takatso esita le ho tlohela ho nwa ha hae le ho ananya ka tjhelete, le ho tsuba le ho bua leshan, le ho utswa. O kene feela ka baka la hoba a tshaba dihele. O iketsa nkgetheng ya tsona le ho feta, ha o etsa hoo. Ke nnete, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae.”

A re rapeleng.

¹⁵⁵ Morena, oho, ntekole, Morena. Lekosa nyewe yaka esale jwale, Morena. O se ke wa ntumella ho ema kahlolong ka pela Hao, kamorao ho ho rera ka mokgwa ona. Oho, ekare ha ho ena le ntho e sa hlwekang ka ho nna, Morena, e tlose, hle! Re bona letsatsi leo re phelang ho lona, nakong eo banna le basadi ba pompalang hona. Ba dihlong. Ka nako e nngwe O ile wa bolela, “Ha ho sa na le dihlong barading ba Sione.” Boitshwaro ba bona bo tlositswe hona hoo ba sa hloleng ba fubela. O Morena, nahana ntho ena! Le ho tseba hore kwana nako e ntse e otla, motsotsotso feela kapa e mmedi hape, mme tshenyeho e kgolo e tla fihla, ebe ya itshilafatsang a nne a silafale.

¹⁵⁶ Modimo, re tsose bohole hoseng hona. Re sisinye, Morena! Re bona ho hlaha ha dipontsho. Re butse mahlo a rona ho tseba hoo. Re bona dimilione, dimilione, Morena, tse furaladitseng mekokotlo le ho tloha. Ke a ipotsa, nka etsang, ke eng hoo nka ho etsang, O Morena? Na ho na le ntho, Morena? Haeba ho batleha theron e fetisang, thapelo e fetisang, ho fetisang ha ntho e nngwe, nthuse, Morena, hore ke tle ke tlise Molaetsa bathong. Nka etsang? Empa ha ba phetse ho O hana. O etsa dipontsho tsa Hao tse kgolo le ho sebetsa meeka ya Hao, hodima ho le jwalo batho ba hobaletse pele feela. A na ke hore Lengolo la Hao le tle le phethahale, na ke nako eo “Ha ho ya ka tllang ho Nna ha a sa hulwe ke Ntate, mme bohole bao ke ba filweng ke Ntate ba tla tla ho Nna”? Morena Modimo, fana ka hona hoseng hona hore batho ba tle ba phaphame le ho bona pontsho ena ya ho qetela ya lefatshe. Ke a rapela, Modimo, hore O tle o fane ka ho hong bathong.

¹⁵⁷ Hlohonolofatsa bathwana bana mona hoseng hona. Modimo, qala ka Moena Neville, Morena. Fodisa mmele wa hae. O a kula hoseng hona, Morena, pherekano ya mala. Ke rapella hore letsoho la Hao le fodisang le ke le be hodima hae. Fuduha moywa hae.

¹⁵⁸ Modimo, tswela phuthehong ena. Ho na le banna le basadi ba dutseng mona bao ka mohlomong nke keng ka hlola ke ba bona ho fihlela tsatsing leo kahlolong, mme ke tla lokela ho arabella. Empa ke badile Lentswe la Hao, “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme ba tllang ho e fumana ha ba bakae.” O Morena, a bana e ke e be ba bang ba bao ba “mmalwa,” ba bang ba bona, na O tla etsa jwalo, Morena? Fana ka hore motho e mong le e mong ya mona.

¹⁵⁹ Ke rapela feela jwalokaha motho a ka rapela. Morena, batho bana ba ka nketsetsa ntho e nngwe le e nngwe, ha ho tluwa ho nthuseng. Ha ke ne ke lapile, ba ne ba tla mphepa. Ha ke ne ke hloka sutu, ba ne ba tla e reka. Ba ne ba tla tloha mmoho ho nthekaza koloi, ho rera Evangedi. Ba ne ba tla etsa jwalo nthong e nngwe le e nngwe. O Ntate, lekola meya ya bona hoseng hona, ka kopo phethisa, mme a ba ke ba e lekole pela Hao. Ha ke tsebe, ke tshepa hore e mong le e mong wa bona o Bakgethweng bao. Mme o nkenye moo, le nna, Morena. Mme ha ho ena le taba ka ho nna ho re ke se be moo, O ntshenolele yona feela, ke tla e lokisa esale jwale. Ke batla ho etsa bonneta, Morena, hore hoseng hoo ho ke ke ha eba le mathata a letho nokeng. Ke batla ho kena tsatsing leo. Mme ha ke tsebe ho re na etlaba neneng, e ka nna ya eba kajeno le hona. Ka baka leo, thusen ho tseba, thusa batho bana ho tseba.

¹⁶⁰ Mme re bona kamoo pelo tsa rona di sa natseng! Oho, re nafatfelwa ke ho mamela Molaetsa o monate seyale-moyeng, kapa ho ya kerekeng. Re ananela Molaetsa o motle. Ha re

imelwe ke ho ka bua ka Jesu kae kapa kae. Empa, Morena, na sebe ho rona ke morwalo o mo kaalo hoo se tlisang dikeledi mahlong a rona, ho fehelwa le ho lla le ho ema kgahlano le sona, ntho e nngwe le e nngwe, manyala a etswang motseng? Morena, a Lengeloi la Modimo le bone seo hodima rona, le ho re tshwaya. Fana ka hona, Morena.

¹⁶¹ Leha ho le jwalo tloo, Morena Jesu, jwale le ho lokisa dipelo tsa rona, mme re fe dipontsho tsa Hao tsa nnete hore O mahareng a rona, hore re tle re tsebe hore re amohela—amohela pontsho ya ho qetela pele ho pheletso ya moloko ona.

¹⁶² Mme re bona diketso tsa bonyatsi, ha banna ba phelang setjhabeng mme ba tswala bana ka basadi ba ba n na ba bang, le—le bananyana seterateng, le makgolo—kgolo a kgutliswang sekolong selemo se seng le se seng le bana ba dilemong tsa boleshome bao e ebang bomme, mme ha ho sa na hlompho, le ka mokgwa oo basadi ikenyetsang tjhefo, bobona, ka ho tsuba le—le ho nwa, le thelebishene le ntho tse jwalo tse bodisang dikelollo tsa bana. O Morena, ho tla nne ho tswelle ho le ho kae? Hodima Wena, o le Modimo o Halalelang!

¹⁶³ O Ntate, ke—ke ikutlwaa ka mokgwa o makatsang kajeno ho re ntho e itseng e tlamehile ho etswa kapele, Morena. Ha ke tsebe seo nka se bolelang, empa ke a rapela, Morena, hore O tle o bee ka dipelong tsa rona hore ho etswe eng. Fana ka dintho tsena Morena. Re di kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁶⁴ Hora e atametse. Motho e mong le e mong ya bohlale ya nang le nahano, o a tseba hore ntho e itseng e makgatheng a ho etsahala. Ha ho motho ka mohahong wona, ya nang le mohopolo o phethahetseng, ntle le ho tseba hore lefatshe lena le ke ke la ema tlasa maemo ana. Re ke ke ra ema, metswalle. Ha ho ntho le e nngwe, jwaloka moruti wa lona le moena lona, ha ho ntho le e nngwe eo nka le tataisetsang ho yona hoseng hona ntle le Jesu Kreste. Ha ho le ntho eo ke e tsebang. Nahanaang feela ka dintho tse porofetilweng ho hlaha pele Tlhwibilo e etsahala, ntho e nngwe le e nngwe eo ke e tsebang e se e phethilwe.

¹⁶⁵ O re, “O reng ka letshwao la sebata?” Hoo ho tla tla nakong ya Matshwenyeho. Kereke e tla be e ile nakong eo. Bana ba ke ke ba tlameha ho tshwauwa, bana ba tla be ba se ba ile, le a bona. Ho tshwauwa ho ntse ho tswella hajwale. Letshwao le se le ntse le bonahala, pontsho. Balehelang ho Modimo, balehelang ho Yena ka potlako.

¹⁶⁶ Ke a ipotsa hoseng hona, re sa letile mona motsotso feela. Mme ke ikutlwaa jwaloka lona. Ke—ke kgona ho utlwaa boikutlo ba lona, e mong le e mong wa lona o leka ho nahana, “O Modimo, ntekodisise!” Ke ka mokgwa oo ke ikutlwang ka teng, le nna. Ke a lemoha hore Melaetsa ena e jwalo, motswalle, ha e

ratehe hara batho. O a ba ahlola mme o ahl-...o—o ba theolela tlase. Motho e mong o tlamehile ho etsa hoo. Ekare e ka be e le motho e mong. Empa haeba ho mphihletse ho etsa hoo, haeba ke tlamehile ho ba phalo mosadi, a nke ke fale. Haeba ke... Davida o ile a re, “Ho molemo ho dula mathuleng a Ntlo ya Modimo, ho ena le ho dula ditenteng tsa bakgopo.” Ke nnete. Sohle seo Modimo a batlang hore o se etse, se etse. O se ke wa swaba. Haeba ho ena le... .

¹⁶⁷ Mme, hopolang, ke a tseba hore ke ntho e kgolo. O re, “Moena Branham, o bolela hore meya e robedi ke yona feela e tlang ho bolokeha?”

¹⁶⁸ Ha ke tsebe hore ke ba bakae ba tlang ho bolokeha, nke ke ka o bolella. Empa ke bua ntho e le nngwe: ba tla ba mmalwa hona, tsatsing le kang lena. Nahanang feela, tsatsing leo moo A neng a phela teng, ke ba bakae ba ileng ba bolokeha. Hopolang tsatsi la Noe, le tsatsi la Lota—Lota, le bohole bao. O ile a re, “Ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora Motho, hoba, monyako o patisane, le tsela e tshesane.” Le a bona, o kena ka bowena, le Yena, mme ke pheto. Le a bona? “Mme o tla fumanwa ke ba seng bakae.” Ke ba bakae ba dumelang hore ke Nnete ya Evangedi? Jesu Kreste o boletse jwalo, “O tla fumanwa ke ba seng bakae.” Ba mmalwa ruri. Eba e mong wa bao ba mmalwa. Ke a tseba hoo ho boima, ho a sotla. Mme ke susumetswa ho e bolela, ka ho utlwa lerato la botho bakeng sa lona, empa lerato la Modimo le nkgatella ho le bolella.

¹⁶⁹ Jwale, wona Moya o Halalelang o neng o sebetsa matsatsing a Abrahama, o sebeditse matsatsing a Kreste, o tshepisitse ho ba mona ho etsa ntho e tshwanang. O mona. Jwale, haeba ke le boleletse Nnete, Modimo o tlamehile Nneteng eo.

¹⁷⁰ Ha ke sa dule lentsweng la ka, ha ke monna wa lenswe la ka. Ha o sa dule lentsweng la hao, ha o monna wa lenswe la hao. Jwale, nka o tshepisa ntho e itseng mme ka se kgone ho e etsa, empa—empa ke tla tla o bolella. Haeba ke ena le molato ho wena ka ho hong, mme ke ipatela wena, ke moikaketsi. Haeba ke e-tla ho o bolella, “Ke na le molato ho wena, empa ha ke kgone ho o lefa, empa ke tla etsa ka hohle ka moo ke kgonang,” eba o a ntshwarela le ho nthusa. O a bona?

¹⁷¹ Rona bohole re na le molato wa se seng ho Modimo. Re namile ho Yena ka maphelo a rona. A re tshephahaleng ka seo. Tswa mme o re...O se ke wa re, “Jwale, he bona, ke—ke Mopresbeteriane, ke Momethodise. Ke Mopentekonta. Ke wa Kereke ya Modimo. Ke Monasarene. Ke wa Pilgrim Holiness.” O se ke wa nahana hoo! Ho tla ba le dimilione tsa ba jwalo diheling. Eba Mokreste, ka ho Kreste.

¹⁷² Ke ba bakae ba tla re, “Moena Branham, nkgopole jwale thapelong, ke batla ho phahama”? Modimo a o hlohonolofatse.

¹⁷³ Morena, O bona matsoho a bona. Hora e se e fihlile, Moya o moholo o Halalelang o kgutsisitse mohaho ona hoseng hona. Ke utlwa Boteng ba Hao. Ke lemoha hore O mona ho tlota Lentswe la Hao. “Ke nna Morena ya lemileng, mme ke tla e nosetsa bosiu le motsheare, esere e mong a e utla letsohong la Ka.” O rometse Lentswe la Hao ho etsa morero, mme Le tla—Le tla lokela ho etsa hoo, Morena. Lengolo le bolela hore ke Wena maobane, kajeno, le ho ya ka ho sa feleng.

¹⁷⁴ Ba ne ba sa dumele, batho ba matsatsing a Hao ba ne ba sa dumele hore Moya o Halalelang o ne o ahile ho Wena. Mme Wena o ikentse ka Sebele (empa o le Motho) Modimo, homme, O ne o le Mora Modimo ya tswetsweng ke morwetsana ya tlileng lefatsheng ho re lopolla dibeng tsa rona. Mme ka baka la hobane ba bone Moya wa Modimo ka ho Wena, ba ile ba leka ho e etsa ka mokgwa osele. Mme O ile wa ba bolella, Morena, “Ha se Nna ya etsang mesebetsi, ke Ntate wa Ka ya dutseng ho Nna. Ke Yena ya sebetsang. Ekare ha le bitsitse Abrahama ‘ntata’ lona. Abrahama o bone tsatsi la Ka.” Ehlide, o kgonne, ha a ne a eme pela Hae, a Mo bona a etsa mesebetsi eo le pontsho. “O bone tsatsi la Ka le ho thaba.” A re, “Le fosa, ka ho se tsebe Mangolo esita le Matla a Modimo, kamoo Modimo a neng a ka kgurumetsa morwetsana, le ho hlahisa Mora (ka tswalo ntlo le kopano ya botho) le ho dula ka Boyena ka bottlalo ba Matla a Hae, Monneng eo a le mong.”

¹⁷⁵ Le ka mokgwa oo A neng a ka nka wona Madi ao ho tswa Mmeleng wona oo A nehelaneng ka wona jwaloka Sehlabelo, le ho hlatswa batho hore yena ka Boyena a tle a ahe kahare, ho ntshetsa mosebetsi wa Hae ho ya qetellong ya pheletso! Oho Modimo, tsosa batho ho ka bona seo. Fana ka sena. Pholosa e mong le e mong ya phahamisitseng letsoho la hae. Hlwekisa pelo tsa bona. Morena, matsoho a ka a phahame. Ntlhwekise, oho Morena. Ena ke ntlo ya tokiso. Ena ke nnqalo eo re tlamehileng ho hlatsuwa teng. A Moya o Halalelang o ke o re hlatswe hoseng hona, mme o re hlatswe ditshileng.

¹⁷⁶ Re a rapela, Morena, hore ho se be le motho ya tlohang mona htle le ho tlatswa ka Moya wa Hao. Ka mohlomong ho ke ke ha eba le maikutlo a ka ntlo ha ho etsahala. Empa, Morena, kena kahare, tlosa kgaketlana mme O re bontshe seo re leng sona, Morena. Fana ka sona. Mme hape o re tlatse ka Moya wa Hao, ka pelo e tshepehang le e hlwekileng. Mme nakong ena ya dihloriso le diteko tse thata, O tle o eketse ho re natefela le ho rateha ha re ntse re tsamaya jwalo, re lebeletse tsatsi leo. Dikeledi di sa keleketla marameng a rona, bakeng sa dibe tsa motse, a Moya o Halalelang o ke o shebe fatshe mme o re, “Eo nka mo tshwayang ke yane, ke wa Ka e motona, ke wa Ka e motshehadi.” Fana ka sona, Morena. A ho ke ho fumanwe hara rona kajeno. Re kopa hono Lebitsong la Jesu. Amen.

Ha ke fihla ledibohong ha tsatsi le phirimile,
 Le meya ya matshwenyeho e fokile;
 Ho na le ya tlang ho nkemela ho mpontsha
 tsela,
 Nke ke ka tlameha ho tshela Jordane ke le
 mong.
 Nke ke ka tlameha ho tshela Jordane ke le
 mong,
 Jesu o shwetse pheko ya dibe tsa ka.
 Ha lefifi le ntlhahela, O tla nkemela,
 Nke ke ka tlameha ho tshela Jordane ke le
 mong.

¹⁷⁷ Ke batla ho Mo tseba jwale. Tshwara letsoho la ka, Morena ya ratehang, ntataise, a nke ke eme. A nke ke eme mona Morena, kgahlano le ntho e nngwe le e nngwe e bitswang phoso, ntho e nngwe le e nngwe e shebahalang e le phoso. Ha ke tsotelle hore mang o reng, a nke ke eme, Morena. Ka morao hoba ke etse hohle hoo nka ho etsang, nthuse ho ema. Tshwara letsoho la ka o ntshedisetse ka nnqane ho yona, Morena. Etsa ho hong, a nke ke eme. Ha dintho tseo di etla, le matlotlo a lefatshe lena mmoho le bokgabane ba lona bo kganya; mphoufaletse bona, a nke ke bone feela Yena Ya ntjhwtse. Haeba ho nkuka ho senyehelwa ke motswalle e mong le e mong eo ke nang le yena, haeba ho nkuka ho lahlehelwa ke ntho e nngwe le e nngwe eo ke nang le yona; hoo ha ho bolele le ntho leha e le nngwe, ke nehelana ka tsona tsohle aletareng. Ke moo, a nke ke eme ka ho tshepeha. Mme tsatsi le leng ha phefumoloho e foka sefahlehong sa ka, mme ke tseba hoba pelo ya ka e ile le matsatsi a ka a fedile, mme nako ya ka e fedile le karete ya ka e tlositswe rakeng, ha ke batle ho tshela Jordane ke le mong. O tla be a le teng. Ee. Ha lefifi le ntlhahela, O tla be a nkemetse moo, nke ke ka tlameha ho tshela Jordane ke le mong. Ha nka Mo emela jwale, O tla nkemela mohlang oo. Ke tla phelela Yena Ya ntjhwtse. kamoo bophelo ba ka bo tlang ho atleha mohlang oo he. Ke ka mokgwa oo ke batlang ho ema.

¹⁷⁸ Ke lekanya hore ho na le batho ba kulang mona. Na o ntshitse dikarete tsa letho? Ke lebetse. Na ba ntshitse dikarete? Na dikarete dife kapa dife di ntshitswe? Na ho na le motho ya nang le dikarete tsa ho rapellwa? Tjhe.

¹⁷⁹ Ke sa emetse feela Moya o Halalelang. Ha feela o ka dumela feela, eba le tumelo feela, o se ke wa belaela. Ha Modimo o ka ntshenolela mathata a lona... Ho sa tsotellehe hore na ke eng, ha ke tsebe; haeba o phahamisa letsoho la hao, ha o ntsebe mme ha ke o tsebe. Mme ha Modimo o ka senola mona, na o tla dumela hore e ne e le lona Lengeloi le ileng la tlisa Molaetsa pejana feela ho tsheyeho morao kwana, e tla be e le lona Lengeloi le tla beng le o tlisa hantle jwale pele ho

tshenyeho e nngwe. Na o tla dumela seo? Haeba o tla ho etsa, phahamisa letsoho la hao. Ho lokile. Ho lokile, a Morena a ke a fane ka sona.

¹⁸⁰ O dutse pela ka. Ho na le e mong ya dutseng pela ka, ke Mof. Snyder mona, kapa Mof. Murphy enwa mona, e leng hore lebitso la hae ke mang, ya hantle mona. Ke a ba tseba.

¹⁸¹ Ha ke tsebe monna enwa, ke osele ho nna. Empa Modimo o a mo tseba. Ha Modimo o ka e senola jwale, ke ba bakae ba lona ba tsebang hore ha ho . . .

¹⁸² Jwale, wena, o se ke wa ntadima. Kgidi, ke sehatamarikgwana sa Kentucky, ho ya ka taba tseo. Ke—ke ebile ha ke na le thuto e lekaneng, ha kaalo, ho—ho ngola le lebitso la ka. Empa ho na le ntho e le nngwe eo ke e tsebang, ke tseba Yena. Mme hoo—ke hona hohle hoo ke tsotellang ho ho tseba. Jwale, o se ke—o se ke wa nkela hlohong hore na mokgwa wa puo ya ka.

¹⁸³ Mme o ka nna wa hopola hore Thero yaka hoseng hona e ne e tswile motjheng ka hohle le ntho tsohle, a ko e bapise le Bibebe hang ka nako e nngwe le ho bona hore na ha o hantle botsekeng na. O a bona ha diferekekere tsa hao di sa tsepame ha o—ha o di Shebisa moo. O se ke wa e bapisa le mohopolo wa hao ka sebele, empa e bapise le seo A se boletseng. “Monyako o patisane, le tsela e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng bakae; hobane tsela e yang timelong e hebehebe, le monyako o phatlaletse, mme ba bangata ba tla kena ka wona,” dimilione tsa dimilione di tla kena le moo. Ka mohlomong e tla ba a le mong ho tswa milioneng. Ke moo he. Ke seo A se boletseng. Jwale, ha’ A ka a fana ka palo eo, empa O boletse, “Jwaloka matsatsing a Noe, meya e robileng meno e mmedi. Jwaloka matsatsing a Sodoma, ba bararo.” Ho tswa nthong eo yohle, ba bararo ba bolokeha, ka mollo. Le jwale ho tla ba jwalo!

¹⁸⁴ Jwale, haekaba motho wa horen a ena temoho ya semoya, ke batla hore le shebe monna enwa ya dutseng mona, o ntadimile ka ho tiya ka moo a ka kgonang. O phahamisitse letsoho la hae, ha ke mo tsebe; ha ke eso ho ka ke mmona, mme ha ke tsebe letho ka yena. O mpa a dutse moo feela a ntadimile. Empa, le a bona, o a ikgokahanya, o a rapela. Jwale, hoo ke nnete. Jwale, ha Morena a ka mpolella . . . Monna eo ya dutseng bohole bo bo kaalo ho tloha ho nna, mme ena ke kopano ya rona ya ho qala, mme ke moo o dutse moo. Ha Morena a ka ntshenolela hore ke eng seo a—ke eng seo a . . . Nke—ke ka mo fodisa. Ha ke, nke ka kgona ho etsa hoo, hoba Modimo o se a ntse a entse hoo. Empa ho tla totissa tumelo ya lona. E mong le e mong o a bona jwale, O mona hantle, wona feela Moya o tshwanang. Mme hopolang, Jesu o tshepisitse hona, pele ho nako ya bofelo. Kamehla ha e sa le e le pontsho ya ho qetela.

¹⁸⁵ Ka tsatsi le leng nna le Leo re ne re dutse seterateng, mme ba bang ba rona ba ntse ba qoqa. Mme ha ke phetse ho utlwa hore ho na le phetoho e tlang, phetoho e tlang. Ha re ne re bua ka yona, e ke ke ya eba phetoho molaetseng wa ka, hobane e ke ke ya hlola e-ba teng hape, empa etlabu phetoho ho nna. Kamehla ke nnile ka ba mofokodi le ho dumella batho ho nketella pele le ho ntataissa, le ho rommella lehlakoreng *lena* le lehlakoreng *lane*. Ha ke ne ke ile ka etsa ntho eo Morena a neng a mpoleletse ho e etsa kgale nako e fetileng, nka be ke se bothateng boo ke leng ho bona kajeno. Bekeng ena e latelang ke tla tswa ho ba boinothshing le Modimo. E, monghadi. Ke—ke tlamehile ho utlwa ho tswa Lehodimong. Ha ke batle ho ba mofokodi, ke batla ho ema dikgodisehong tsa ka.

¹⁸⁶ Monna eo, e dula e kgutlela ho yena hantle, o dutse hantle morao, hoba monna eo o a dumela, ruri o a dumela. Ke tadimile hohle letshweleng, mme ka ho otloloha e kgutlela morao hantle monneng eo. O na le tlhoko, o imetswe, empa o imetswe sebakeng sa motho e mong. Ke nnete. O nte o rapella motho e mong. Ho na le motho e mong hape pelong ya hao. Ke nnete, na ha ho jwalo? Ke motswalle. Ha nka o bolella hore molato keng ka motswalle eo, na o tla dumela hore ke mohlanka Modimo? Ke lekgoba la tahi. Ke nnete. Haeba e le nnete, phahamisetsa letsoho la hao hodimo.

¹⁸⁷ Na o a dumela? Motho e mong hodimo mona o ile a phahamisa letsoho la hae, mosadi hare morao mona, motho ya itseng. E. Yaa. Ha o ntsebe? Na ke osele ho wena? Ha ke o tsebe, empa Modimo o a o tseba. O dumela hoo? Ha Modimo o ka ntshenolela hore na ho pelong ya hao keng, na o tla dumela hore ke mohlanka Hae? Mofumahadi ya monyenyan, seo o tshwenyehileng ka sona ke lesea leo moo. Ke nnete. Mme lesea leo le na le lekgwekgwe sefahlehang sa lona. Ha ho seo ngaka e ka se etsang ka hona. Ha o tsejwe mona, wena mmoho le moratuwa wa hao ya dutsgeng moo. O dumela hore Modimo a ka mpolella hore o mang kapa moo o tswang teng? O a e dumela? Na o tla amohela phodiso ya ngwana ha A ka ho etsa? [Mofumahadi eo o re, “E.”—Mong.] Ho lokile, o ka kgutlela Somerset, Kentucky, moo o tswang teng. Mme dumela hore o tla hlaphohelwa, lekgwekgwe la hao le tla tlohela lesea ha o ka e dumela.

¹⁸⁸ Eitse ha ke bitsa lentswe leo, motho e mong ya emeng morao mane ka holong, ho tswa Somerset, Kentucky, o rapela, ka bothata ba pelo. O dumela hore Modimo o a ba fodisa? Haeba o e dumela ka pelo yohle ya hao, le ho dumela hore Modimo o tla phekola le ho fodisa.

¹⁸⁹ Mona, ke mona, ke dumela hore letsoho la motho le phahame hantle haufi hare mona, hantle haufi, mosadi. Yaa. Ke bone letsoho la hao. Na ke osele ho wena, mofumahadi? Ha ke o tsebe? Ha re eso ho ka re kopana? Na o dumela hore ke

mohlanka Hae? [Mofumahadi eo o re, “E.”—Mong.] Ho jwalo? O na le morwalo pelong ya hao, kapa ntho e itseng. O dumela hore ha Modimo a ka ntshenolela yona, o dumela hore Ke wona Moya o neng o le ka ho Kreste? Monna’ hao ya dutseng moo, o dumela yona ntho ee, le yena? Na o tla dumela yona ntho ee? Ke mabapi le ngwananyana hao e monyenyanne ya dutseng haufi le wena moo. Ke nnete, o na le mofetshe. Empa na o dumela hore Modimo o tla mo phekola? Haeba o etsa jwalo, phahamisa letsoho la hao. Ho lokile, bea matsoho a hao hodimo hodima ngwana.

¹⁹⁰ Morena Jesu, ka pela Sefahleho sa Moya wa Hao, ke kgalema letemona le bolayang ngwana. Ke bea, ka tumelo, Madi a Jesu Kreste dipakeng tsa mmolai eo le ngwana. A le ke le phele. Amen.

¹⁹¹ Ebang le tumelo ho Modimo. Le se belaele. “Ha le dumela, tsohle di ka etswa.” Ha le ka dumela, tsohle di ka etswa. Ho nepahetse.

¹⁹² Motho e mong hape morao moo o ile a phahamisa letsoho la hae, kae-kae, wena, mofumahadi ka nnqa ela qetellong. O dumela hore ke mohlanka Modimo? Ha ke o tsebe, ha o ntsebe. O dumela Modimo a ka ntshenolela hore bothata ba hao ke eng? Na o tla amohela Jesu ho ba Mophekodi kapa Mmaballi wa hao, seo e ka bang sona, seo feela e leng sona. O a e dumela he? Ho lokile, etlabo boholoko boo ba methapo boo o bileng le bona, ke seo o neng o ena le sona. Haeba ke nnete, ema ka maoto a hao, haeba ke nnete, e le feela hore batho ba tle ba bone hore ke nnete. Ho lokile, bo tla o lesa jwale. Eya hae mme o hlaphohelwe. Modimo a o hlohonolofatse.

O tswa Kentucky, le wena. Uh-huh, ke nnete.

¹⁹³ Mofumahadi ya dutseng haufi le wena o hlaha Kentucky, le yena. Le yena, hape. Ha ke o tsebe, na ke a o tseba? Empa nka o bolella ho na le ntho e phoso ka wena. Ha nka o bolella se phoso ka wena, o amohela Kreste jwaleka Mophekodi wa hao? E nokeng ya hao. Haeba ke nnete, phahamisa letsoho la hao, hodimo-dimo hore batho ba tle ba bone. Ho lokile, eya hae, e tla o lesa. Tumelo ya hao e a o fodisa.

Ke le memela ho dumela. Ke phephetsa tumelo tsa lona ho dumela.

¹⁹⁴ Mosadi ke enwa o dutse mona, o a rapela, o beile sakatuku ya hae sefahlehong sa hae. Ha ke o tsebe. Modimo o a o tseba. O hlaha Joliet, Illinois, mme o na le hlalahala. Ke nnete ruri. O ka ipotsa... (E, eo ke—eo ke mosadi ya tlisitsweng ke Rosella. Ke nnete. Be butle, o mpoleletse ka hoo, empa ha ka a tseba hore ha ke a tloha ke tsebile mosadi eo. Ke nnete. Ho etsahetse feela hore ebe tumelo ya mosadi eo e bile kgolo, Ke tla o bolella ntho e le nngwe eo o—o tsebang hore ha ke e tsebe. O

ntse o rapella ngwana enwa ya dutseng mona ntlheng ya setulo, ya kulang. Ke ngwana hao. Ke nnete. Amen. O a tseba hore ke ne ke sa tsebe hoo.

¹⁹⁵ Ke Eo he, Ke Moya o Halalelang! Na le a E dumela? Na le a E amohela? Jwale ha seo e le nnete, seo ke se boletseng ka “monyako o patisaneng le tsela e tshesane” se nepahetse. Jesu Kreste, Mora Modimo, o mona hantle jwale. Moya wa Modimo o phelang o mona hantle. Na le a E dumela? Jwale, ho le tsebisa hore ha ke motho ya ka fodisang, ha ke mofodisi, empa Moya wa Modimo o mpa o nkgethile feela ho iponahatsa Bowona. Ha ke na thuto ya letho. Ha ke na tsebo ya letho. Empa ke Moya wa Hae o sebetsang hona, le a bona, mme O batla ha le ka tseba hore ke le boleletse Nnete.

¹⁹⁶ Taba ena ke Nnete, hore Jesu Kreste o phekola e mong le e mong wa lona hona jwale ha le dumela seo. Jwale jwaloka ha feela...Ha e sebeditse Kingston, moo baromuwa, kapa bao e leng bona morao moo, ba E boneng e sebetsa Kingston, ka dikete tse fodisitweng, hobaneng E ke ke ya sebetsa mona Amerika ena moo re nang le mokgwa o kang ona jwale. Hobaneng re ke ke ra e dumela? Hobane re sa kgone ho tshela molatswaneng oo moo metsi a sa tebang kwana. Na le a e dumela? Phahamisang matsoho a lona.

¹⁹⁷ Jwale, matsoho wona ao, a bee hodima motho e mong ya pela hao, a nke ke mo rapelle ho tswa mona hantle, mme o se hhole o eba le pelaelo ya letho hape ka pelong ya hao, ho tla qeta hono.

¹⁹⁸ Oh, kgidi, Moena Neville! Ka moo ke nnileng ka labalabela, kamoo ke nnileng ka rapela, kamoo ke...Le ka nahana hore ha ke dikelellong tsa ka; ha ho jwalo. Ke tseba hantle moo ke leng teng. Ha feela ke ne nka fetisetsa nthwana ena ho lona! Na le lemoha ha Jesu Kreste, Mora Modimo, mona mahareng a batho hoseng hona, hona jwale, o teng hona jwale, a iponahatsa Boyena?

Ho lokile, o ka re, “Moena Branham, o buile seo.”

¹⁹⁹ Ke se boletse jwang? Ha ke le tsebe. Hona le mosadi e mong hape ya tshwerweng ke lefuba. O phekotswe, kgaitsetsedi. Hlohonolofala. Ke kopa tshwarelo, o ne o rapella mosadi ya nang le lefuba, hoba ke mosadi ya hloha e putswa. Yaa. Ke hantle, e dumele. Ke hantle. O mona. Ke Boteng ba Hae.

²⁰⁰ Jwale, seo A se boletseng ke sena, “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang. Ha ba bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.” Ke ha jwang A ka buang leshano? Le a bona, taba ena ha e ho Yena, ha e ho nna, jwale e ho lona. Jwale le dumele.

²⁰¹ Ke shebile mosadi e monyenyanne ya dutseng morao moo ha jwale, o na le tumelo e ngata. Yena mmoho le monna wa hae ba sa tswa tla ho Morena. O ne a dutse ka tshebeletsong ena, a ena

le lera le kgaohileng leo ngaka e neng e tla mo sehela lona pejana feels, mme lesea le ne le le makgatheng a ho tswalwa. Mme ngaka e ne e tla seha hamamorao, empa lesea le ile la tswalwa mme ha ba ka ba kgona ho fumana kgaohano ho hang. Ke ha e nyametse kahohle. Le a bona? Hobaneng? O ile a dula feels jwalo... Ha a ka fihla le mona sefalenka tsela eo. O ile a dula morao moo le ho e dumela. Na ho jwalo, Mof. Green, ke dumela ke yena, morao moo? Ke nnete. Le bona letsoho la hae? Ngaka ha e kgone le ho fumana moo lera le kgaohileng, e nyametse ho hang. Hobaneng? O ile a e dumela, le ho tswa feels mme a re, "E lokile!"

²⁰² Jwale etsang jwalo le lona, mme tshwaetso e nngwe le e nngwe eo le nang le yona e tla lokela ho tloha. Modimo, Ya ka—Ya ka romelang Ntho mmeleng wa motho, sethetefatsing seo sa noha se neng se le leotong la monna eo, ho kenya tjhefo, ho mmolaya, mme o ka e thibela le ho e bolaya hona moo, ke ha kakang A ka bolayang malwetse a mmeleng ya lona. Hobane, monna eo o ne a le maqakabetsing mme o ne a loketse ho fumana thuso. Le lona le tlamehile, hape. Ekare ha le sa e fumane, le tla shwa.

²⁰³ Jwale dulang le beane matsoho hodimo. O se ke wa ithapella, o rapelle motho ya haufi le wena. Ke mokgwa wa Bokreste oo.

²⁰⁴ Ithuteng sena, ithuteng sena, hore kamoo le etsang ho ba bang, le etsa ho Kreste. Ha o ba mosa ho e mong, o bile mosa ho Kreste. Ha o etsa motho hampe, o ntse o etse Kreste hampe. Oho, jo nna!

²⁰⁵ Oh, ha feels ke ne nka fetisetsa sena ho se fetisa, ha feels ne nka etsa hore batho ba se bone, seo ke se shebileng le seo ke se utlwang, le se etsahalang seo ke se tsebang, le a bona. Kamoo Kreste a hatellang ka morao ho Molaetsa hoseng hona, ho ka kena hantle botebong ba dipelo tsa batho le ho bopa se seng moo; e seng ho rwaleha, e seng boikutlo (e tsamaya le bona), empa ho bopa tumelo e sa timeng moo e ke keng ya re, ya nea sera le sebakanyana.

²⁰⁶ Jwale, O tla utlwa thapelo ya ka, O tla utlwa ya lona. Jwale rapellanang jwale, ke sa le rapella bohole.

²⁰⁷ O Morena, motsotsa wona o moholo wa mahlonoko, re lemoha hore sena se tla bolela phapang pakeng tsa lefu le bophelo ho ba bangata. Mme ke tlakasela ka pela Sefahleho sa Hao, hoba ke a tseba, Morena Modimo, hore ke loketse ho rapela ka pelo yohle ya ka. Ke lemoha hore esita leha ka mohlomong ho sa tlo ba le motho ya kulang pakeng tsa rona metsotsong e meng e mehlano, hore motho e mong le e mong mona a tle a lemoha hore O mona. Ke bana ba eme mona hoseng hona, Morena. A batho bao ba tsebileng hoba ha ke ba tsebe ba phahamise matsoho a bona, le letho ka bona. Empa

Moya wa Hao o a ba tseba. Ekare ha O tseba merero ya pelo tsa bona, ke hakakang O tsebang malwetse le matshwenyeho a bona! Jwale, Morena, a e ke e be kajeno, le hona a e ke e be esita le jwale moo Moya wa Hao o tlang ho ama mebele ya bona e kulang. Fana ka sena, Morena. Ba rapellana.

²⁰⁸ Mme ke a rapela, Modimo ya Ratehang, hore Moya o Halalelang o tle o e netefaletse bona hona, hoo ba ke keng ba hlola ba sa e dumele hape. Mme ho na le bolwetse bo bong, Morena, bo leng boholohadi ho feta bolwetse bona ba nama, ke bolwetse ba moya. A pelo ka nngwe e ke e bulwe.

²⁰⁹ Morena, ke ha jwang O neng o ka ema moo pela Abraham, mme wa etsa ntho yona ena, ho bolella Sara ya neng a le ka "morao" ho Wena, Lengolo le re, "a tsheha a le ka tenteng," mme O mmoleletse. Mme Abraham o lemohile hoba eo e ne e le Elohim, Modimo ya matla. Metsotsong e mmalwa keha O mo nyameletse.

²¹⁰ Mme, Morena, ha Jesu a ne a eme le ho etsa ntho e tshwanang, mme a re, "Le bitsa Abraham 'ntata' lona, mme le hona le bolela ha le tseba Mangolo." A re, "Le fosa, ka ho se tsebe Mangolo esita le Matla a Modimo." Mme ba Mo bitsitse "Belsebule."

²¹¹ Empa O tshepisitse hore matsatsing a bofelo hore O tla tsholla Moya wa Hao hape. Moporofeta o boletse, "Lesedi le tla ba teng nakong ya mantsiboya." Mme ke mona re mona.

²¹² Ha lefatshe lena le mofebi le sa tenyetseha tlasa sebe, jwaloka ha monna ya tailweng a thekesella lapeng bosiu, kapele-pele le tla phatlolwa ka lehare, ho ke ke ha e ba le lerole la seretse se tjhesang, ho tla batla ho eba jwalo, ho setseng ha lona. Mme re bona nako e ntse e otla.

²¹³ O Modimo, tlosa ho rona pelaelo e nngwe le e nngwe. Re kgannele sedika-dikweng seo hona jwale feela. Tloo, Moya o Halalelang. Phuthulla dipheyo tsa Hao tse kgolo, phukalla hodima mokgupinyana wona wa batho hona jwale, mme a dipelo tsa bona di ke di tlale Bowena, mme a ba ke ba tsebe hore O Tlhaho e Kgethehileng, hore ke Wena, "Ke nna Morena Ya fodisang malwetse a lona kaofela." Mme a Boteng ba Hao bo ke bo sebetse ho hong pelong tsa bona ho tlang ho etsa hore ba tlohe mona, hoseng hona, ba dumela ka tsohle tse ka ho bona. Mme a motho e mong le e mong ya kulang le ho hllokofala a phekolwe.

²¹⁴ Hoba, jwaloka mohlanka Hao, ke ema le ho kgalema diabolosi e nngwe le e nngwe, ho kgalema bolwetse, ho kgalema Satane.

²¹⁵ O hlotswé, mme ha o letho o mpa o le setshosa. Mme re o phepetsa ka yona hoseng hona, ka Lebitso la Jesu Kreste. Mme jwaloka mohlanka Hae, ye rerang Lentswe la Hae le ho bolella

batho Nnete, ho loka le ho tsepama Lentsweng la Modimo, ke a o kgalema, Satane, ka Lebitso la Jesu Kreste. Tloha ho e mong le e mong wa batho bana ba tswang hole le haufi, ho fodiswa. Tloha mokguping wona le bathong bana. Ke o laela ka Modimo o phelang. Mme Bibebe e boletse, “Thapelo ya motho ya lokileng ena le matla a maholo ho sebetseng ha yona.” Mme bongata ba batho ba lokileng ba beile matsoho a bona hodima ba kulang, hoseng hona mona. Oho, Satane, o lakatsa ho etsa hore ba nahane ha e ne e le nna, jwale hore o tle o tlose kganya ho bona. Empa ke tumelo ya bona ho Modimo, hape, ba dumela Modimo! Mme o tla lokela ho sutha, ka tumelo ya bona. Kahoo kena leetong la hao ho tloha mona, mme o ye ha hao ntle lefifing. Ke o kgalema, ka Lebitso la Jesu Kreste, ka matla a Bibebe ya Modimo, le thomo ya ka ke Lengeloi. Jwale tsamaya, ka Lebitso la Jesu Kreste, mme o ke o ba lese ba lokolohe. Amen.

²¹⁶ Na le a dumela, ka dipelo tsohle tsa lona, hore le phekotswe? Phahamisa letsoho, o re, “Ke amohela jwale Jesu Kreste jwaloka Mophekodi wa ka. Botsho bohle bo ntshirohile. Jwale ke Mo amohela botlalong ba matla a Hae, Boteng ba Hae bo kgethehileng. Ke a Mo amohela.”

Tumelo yaka e lelala ho Wena,
 Wena Konyana Golgotha,
 Mopholosi ya kgethehileng;
 Nkutlwé jwale ha ke rapela,
 Tlosa dibe tsohle tsa ka,
 A nke ke se lelere
 Ke se suthe pela Hao.

Jwale ka mosa ruri a re keng re phahamisetse matsoho a rona ho Yena jwale.

Ha ke tsamaya tseleng e tjhehilweng difi,
 Le mapalesa-pelo a nama ho ntika,
 Wena eba Mosupatsela waka, O Modimo;
 Laela botsho ho fetoha lesedi,
 Phumula maswabi, tlosa tshabo,
 A nke ke se lelere,
 Ke se suthe pela Hao.

[Moena Branham o qala a binela “Tumelo Ya Ka E Lelala Ho Wena” ka marameng.—Mong.] . . . monono wa mohau!



Kereke Le Boemo Ba Yona
(The Church And Its Condition)
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

Monyako O Patisaneng
(Strait Is The Gate)
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe
(A Deceived Church, By The World)
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e ttileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tshimolohong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntshitswe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org