

OHO MORENA, HANG FEELA HAPE



Lumelang hoseng hona, metsoalle, kapa thapama e molemo. Ke robile tšupanako ea ka, Ha ke khone ho bolela nako. [Moena e mong o re, “Esale hoseng, moena.”—Mohl.] Esale hoseng, na ho joalo? Ho lokile.

² Ntle le moo, re phela Bosafeleng. Ha re na nako. Meeli ea nako e emisitse mohla Jesu Kreste a mphang Bophelo ba Hae ka hare ho 'na, ho phela ka bona, kahoo re libopuo a tsa Bosafeleng hona joale, ho lula 'moho libakeng tsa Leholimo ka ho Kreste Jesu. Nako e kakandng!

³ Joale lena ke letsatsi la ka labobeli mona le lona, empa, khili, ekare sirapa e batang hoseng, e tenya hakana ebile e a babatseha. Ha ke e-s'o ka ke thabela kopano efe ho feta. 'Me joale ke ntse ke qamaka bosiu, ba hatellane haholo ha ke bone motho, empa kajeno nka qamaka. Ke fumane monyetla oa ho tsukutla matsoho le sehlopha se khabane sena sa bareri sehlopheng sena mona.

⁴ Ke hopola leqheku la monna le ne le tloetse ho tla kerekeng ea rōna, ka lebitso la John Ryan. Moholo Ryan, ba 'mitsitse joalo. O ne a tsoa Dowagiac, Michigan. 'Me o ne a tloetse ho rera nakoana, a ntano matha a khutla a tsukutla letsoho la ka. 'Me ebe o rera nakoana, a matha a khutla a tsukutla letsoho la ka. Ka re, “Moena Ryan, ke—ke ananela seo, empa ha ke—ke fumane moelelo oa hobaneng u e etsa.”

⁵ A re, “Ha betri e theoha, ke hloka hore e chaje, kahoo ke sa tsoa chaja ka botlalo.”

⁶ Ke sa tsoa bona e—e moreri oa Methodise ho tsoa naheng ea heso, ea sa tsoa amohela Moea o Halalelang, 'me ka mo kolobetsa. Ho lula mona ka letsohong la ka le letšehali, Moena Junior Jackson. Ke 'mone a tsokotsa matsoho a hae joalo, a batla a nkhopotsa Moena Ryan. Ke ba bakae ba hopolang hoba Mamethodise ha a khone ho amohela Moea o Halalelang? Le fositse. Ema, Moena Junior Jackson, eena le mohatsa'e ea ratehang mono. Ba tsoa tlase Indiana mono, moreri oa Methodise.

⁷ O kae Willard Collins? Na o teng ka moahong hoseng hona? U hokae, Moena Willard? Ke itse o teng mona. Moruti e mong oa Methodise ea emeng ka mona, ha u sa hopole Mamethodise a ka amohela Moea o Halalelang le ho kolobetsoa bocha. Ema, Moena Collins. E mong ke eo. Moena o ne a nyolohetse Asbury

College mane Wilmore, Kentucky, ho tsoa motheong o motle oa Methodistise.

⁸ Joale mona ke tšoere batho ba bang, ba—ba theohileng. Ke ba utloile ba re “amen,” ’me kea tseba ba teng mona, empa ha ke ba bone. Moena—Moena Fred Sothmann ho tsoa tabernakeleng mane Jeffersonville. Fred, na u teng le Moena Tom mona? Kea kholoa ke mo utloa a re, “Mona.” Ka k’honeng mona, yaa.

⁹ Re thabetse ho tsebisa banna bana. Ha ke bone hantle nakong ena, mohlomong ho na le ba bangata mona bao ke sa ba tsebeng. Ke kholoa Moena Jack Moore a sa tsoa bua. ’Me—’me ka hona bana ke banna ba khabane, ’me rea ba rata.

¹⁰ ’Me joale ebile nako e babatsehlang haholo ho ba mona. Ka re ho mohatsa rona, mohatsa ka, ka re, “Uena, u loketse o bo o ile oa theohela kopanong ena.” Re lumela kopano e ntle ea mehla-ea-khale ea pentekosta. Rea lumela, moo tokoloho ea Moea oa Molimo e leng teng, hore mekhahlelo eohle ea malumeli a fapaneng e ka kopana ’me ea lula ’moho libakeng tsa Leholimo, joaloka kereke. Liphapang tsa rōna ha li etse phapang mono, ha re le ka ho Krete, re tlas’a Mali le boleanang ba lerato la Hae.

¹¹ ’Me ke batla ho bolella sehlopha sena sa bareri. Ke—ke kene Pentekosta ke tsoa Missionary Baptist, ’me ke tsota Pentekosta. Bao ke batho ba heso. Kea ba rata. Hola ke hopotse kereke efe e lokile ho feta eo, nka be ke ile kerekeng e ’ngoe. Empa ke ’moho le Pentekosta, hobane ke nahana e le ntho e haufi eo ke e bonang ka Lengolo. Haeba ke tsebile ho hong, ke ne ke tla ba le bona; ’me kahoo, ha ke nyatse tumelo efe esele, ho hang. Empa lebaka leo ke nahanang ka Pentekosta, hobane e haufi le seo ke se nahanang e le Mangolo, ho feta seo ke se tsebang.

¹² ’Me ntho e le ’ngoe e hlhalletse kopanong ena, eo ke e hlokometseng, ke hore, lifahleho tsa basali li hloekile; ha ho pilo eo, ua tseba, kapa ebe seo le se bitsang. Ha ke rate seo. Ha se tšoanelo ho Bakreste. Huh-uh. Ke hantle. Ke—ke rata seo. Ke setho sa sekolo sa mehla-ea-khale se ratang bohloeki, le a bona. Ke rata ho bona basali. . . Le a tseba, ha ke bolele. . .

¹³ Sena ha se sebaka sa ho bua letho, metlae le mesoaso, ho bua joalo. Empa ha ke bue sena ka morero oo. Sena ha se sebaka sa hoo.

¹⁴ Haele hantle, ntho ee eohle le e fumane neng? Ena e tsoa tabernakeleng ea ka, e shebahala joalo. Ehlile e etsa joalo. Na ho joalo, kereke? Na eo ha e tšoane le sefala sa khale? Be, ke hopola ona Molaetsa oa khale oo re o rerang mono o haola holim’a eona, leha ho le joalo.

¹⁵ Ka hona le a tseba, mosali o mong feela ka Bibeleng ea kileng a taka sefahleho sa hae. ’Me ha a taka sefahleho sa hae ho kopana le Molimo. O taka sefahleho sa hae ho kopana le monna. Ke hantle. U tseba seo Molimo o mo entseng sona? O mo fepile lintja. Joale ha u bona mosali a itaka ka pente, u re feela, “U tsohi joang,

Mofumahatsana Nama-Ntja.” Ke seo e leng sona hantle. Ke ntho e mpe, na ha ho joalo? Empa ke seo Molimo a se nahanang ka eona. O fetoloa feela nama e paala ea ntja bakeng sa lintja tse hlaha. E batla e le seo a leng sona. Tse ling tsa liphiri tsena tse hlaha tse likolohang, li letsa mololi, le a tseba; seo ba se mololi oa phiri, le a tseba. Ke seo e leng sona, nama ea ntja feela hape.

¹⁶ Ke le leboha haholo lona basali. Molimo fana ka mohau ho u tsoarella pontšeng ea sefapano, ho sutha linthong tsena tsa lefatše. Holim’a tsohle, re leetong la rōna le eang Khanyeng. Re baahi ba ’Muso o mong.

¹⁷ Khale-khale. . . Ke ne ke qamaka letšoele ho bona haeba nka bona e mong oa batho, ’me bao ke metsoalle ea rōna ea bammala, Negro. Le a tseba, khale koana, tlase mona Boroa, ba ne ba ba etsa makhoba. Joale, ke ’na ke Motho oa Boroa. ’Me ntho e ’ngoe eo ke ratang ho e bua ka bona, ekare nka bua le Martin Luther King. Monna eo, e leng Mokreste, ha a tsebe hore o isa batho ba hae hantle sefing sa lefu, athe ho tla bolaoa limilione tsa bona. Ua bona? O phoso.

¹⁸ Ke rata baena besō, baena besō ba ’mala. Ke ne ke sa tl’o ba Afrika le ka mathoko, ho ba rerela, hola ke sa ba rate. Ke batho ba Molimo, joaloka rōna. Empa ha ke lumele seo. . . Monna eo, tlasa sena, o tla etsa bongata, ba bangata, ba bangata ba bolaoe. Ke mohla e tla qala letsoso hape, le ke keng la hohola batho tlase mona. Ka hona ha se makhoba. Ba na le tokoloho e lekanang le ea mang kapa mang. Bao, holane e le makhoba, nka be ke eme lehlakoreng leo. Empa ha se makhoba.

¹⁹ Ke kahobane feela ba batla ho ea sekolong. Ba na le likolo. Ba ka ea sekolong. Ke hantle.

²⁰ Ke ne ke le teng, ke hopola moena eo oa khale oa bammala ea emeng, hoseng hoo, moferefereng oo. A botsa sesole haeba a ka bua. A re, “Ha ke eso soabele ho ba monna e motšo. Moetsi oa ka o nkentse motho e motšo. Empa hoseng hona, ke lihlong ka boitšoaro ba morabe oa ka. Batho bao re etsa’ng? Ba bile molemo ho rona feela.”

²¹ “Mosali e mosoeu,” a ema ’me a re, “ha ke batle bana ba ka ba rupelloa ke mosali e mosoeu,” ho re, “hobane ba. . . a ke ke a khona ho e—e thahasello, ho thahasello bana ba ka joaloka mosali oa ’mala morabeng oa heso.” A re, “Mono, shebang likolo tsa rona. Ba na le matamo a ho sesa. Ba fumane likolo tse betere le tsohle. Hobaneng re batla ho ea likolong tsa bona?” Ke hantle.

²² Ke lumela Molimo e le Molimo oa—oa, be, nka re Ke Molimo oa lintho tse fapaneng. O etsa lithaba tse khōlō le lithaba tse nyenyane. O etsa mahoatata. O etsa meru. O bopa motho e mosoeu, motho e motšo, motho e mofubelu. Ha rea tlameha ho e tsoakanya. E fetoha lenyalisoa. ’Me ntho efe e futsoetsoeng ha e khone ho itsoala. U senya morabe oa batho. Lintho li teng ka motho oa ’mala tseo monna e mosoeu a se nang litšobotsi tsa

tsona. Motho e mosoeu o lula a hebisana ebile a tšoenyehile; motho oa 'mala o khotsofetse maamong ao a leng ho ona, ka hona ha ba hloke lintho tseo.

²³ Empa morao mehleng ea bokhoba, ba ne ba rekisa makhoba, bana ba batho, joalo ka sebaka sa fantisi, joalokaha ba ka etsa sets'eng sa koloi ea letsoho labobeli. Ho ne ho fihla moreki, a feta naheng, 'me a ba reka, le ho ba rekisa ho etsa chelete ka bona, joaloka ha u ka etsa ka koloi e sebelisits'oeng kapa ntho e 'ngoe.

²⁴ Ha eso be lenaneo la Molimo leo! Molimo o entse motho; motho o entse makhoba. E mong ha a tlameha ho busa e mong. Re tlameha ho phela 'moho ka bonngoe le ka khotso.

²⁵ 'Me monna enoa o fihla tšimong ea khale. O—o a batla. “U tšoere makhoba a makae?”

Ho re, “Lekhola kapa ho feta.”

²⁶ O ne a ba lekola, 'me ha etsahala hore a elelloe, lekhoba le le leng la hara batho bao. . .

²⁷ Makhoba a ne a hloname. Maburu a Afrika a ne a tšoere makhoba, a ba tlisitse mona 'me a etsa, 'me a ba rekisa. 'Me ba tsebile ba ke ke ba khutlela lehaeng. Ba tsebile ba ne ba tlile mona bophelo bohle ba bona. Ha ba sa tla bona bana ba bona hape. Ha ba sa tla bona papa le mama. Ba ne ba le mona ka linako tsohle, 'me ba hloname. 'Me ba bile ba nkile liphali, ba ba shapa, ho ba sebelisa. 'Me ka hona ba ne ba loketse ho ba hatella ho sebetsa, hobane ba ne ba sa batle ho sebetsa. Ba ne ba nyahame kahohle.

²⁸ Moreki enoa oa makhoba o ile a sheba mono. 'Me a fumana hara makhoba ana, thaka le le leng le le nyenyane. Ba ne ba sa tlameha ho mo shapa; sefuba holimo, selelu holimo, hantle mosebetsing. Eaba mohoebi o bolella mong'a makhoba, ho re, “Ke batla ho reka lekhoba leo.”

Ho re, “Ha le rekisoe.”

A re, “O shebahala a fapane le makhoba a mang.”

Ho re, “O joalo.”

²⁹ A re, “Phapang ke efe? Na ke mookameli oa ba bang kaofela?”

A re, “Che, che. Ke lekhoba feela.”

³⁰ Ho re, “Mohlomong u mo fepa ka ho fapana le ba bang bohle.”

³¹ A re, “Che, o ja ka forong le makhoba a mang.”

A re, “O etsiosoa ke'ng ho fapana hakaale?”

³² A re, “Esale ke ipotsa taba eo, ka bonna, ho fihlela ke fumana. Koana lehaeng, koana Afrika moo a tsoang teng, ntaetae ke khosi ea morabe. 'Me ho sa tsotelehe moo a leng teng, o sa ntse a tseba hoba ke mora khosi, 'me o itšoara joaloka e mong.”

33 Allelua! Haeba u le morali oa Khosi, joale u se ke ua etsisa lefatše. Haeba u le mora oa Morena, o se ke oa itšoara joaloka lefatše. Rona, re a tseba re bara le barali ba Molimo. Leha re le mona lefatšeng le lefifi la lefu le masoabi, koana re tseba moo lefa la rona le leng teng. Re bara le barali ba Khosi; e seng khosi, empa eona Khosi. Ha re itšoareng joaloka eona.

34 Metsotsong e 'maloa e fetileng, lebaka la ho liehisa ha ka, ngoanana oa Moethopia o ne a hlophisa phaposi, 'me ka eelloa hore o ne a etsa ho hong. Ke ne ke leka ho ngola thero ea Lengolo ea ntho eo ke batlang ho bua ka eona. Hase ho tla bua feela ho utlua; ke tlile ho bua taba e tla thusa kereke, ho thusa nakoana. 'Me eaba ke a bala, 'me mofumahatsana enoa a 'na a lika-lika. Hang a re, "Na u ka ntšoarela, monghali?"

'Me ka re, "E, mofumahali."

35 'Me a re, "Ho thoe ke uena monna ea fuoeng mohau pel'a Molimo, hore ha u rapella bakuli, Molimo o arabela thapelo ea hau."

36 Ka re, "Ha A arabele ea ka feela, empa O araba motho ea tla Mo lumela."

37 A re, "Ke a kula, monghali. Na e ka ba ntho e fapohileng ha nka u kopa ho nthapella thapelo e nyenyane?"

Ho re, "Lekhale."

38 Ka mo atamela. Ka rapela ntho e kang ena. "Morena Jesu, lilemong tse ngata tse fetileng, mohlalala U no o hulanya sefapano sa khale se makukuno holima leralla le lehlohlojane, le ho tima mehlala ea maoto a Mali a neng a phorosela mokokotlong oa Hau. 'Mele oa hau o monyenyanane, o fokolang o ile oa fokola hoo U ileng oa nyebella tlasa mojarro. E mong o ne a eme haufi, a bitsoa Simone, Monekro, a phahamisa sefapano a U thusa ho se jara. E mong oa bana ba hae ke enoa, hoseng hona, o a kula." Nakong eona eo, ea etsahala. Le a bona? Ke Molimo oa morabe 'ohle oa batho.

39 Joale, metsoalle, le letšoele le letle hakakang. 'Me ke tsoile tšimong, ea boromuoa koana, ka pela matemona le lingaka, le joalo-joalo, u se ke ua nahana hore li ke tsa u phephetsa. U mpe o tsebe seo o buang ka sona ha u fihla ka pel'a bona. Empa tlasa tse kang tseo, le ho tla mona moo mello ea lelapa e tukang har'a Bakreste, le joalo-joalo, ha u tsebe phomolo e kakang ho monna ho ema tjena. Ekare nka lula motšeo mono letšoeleng ho utloa baena ba khabane bana ba tlotsitsoeng ba rera Lentsoe, 'me nka phahamisa matsoho a ka 'me ka lla, le ho hooelets'a, le ho rapela. 'Me ke e—ke e—ke ntho e kakang, ho ikomosa Mollong. Ke ntho e babatsehang hakakang. Empa ka tloaelo . . .

40 Baena besō, ke na le baena ba bangata hakana ba nthatang, 'me ba nkopa ho bua. 'Me ka hona ke a tseba, ka ho biletsoa tšebetsong ea Khosi, ke tšoanela ho leka ho sebetša ka bokhoni

ba matla a ka, empa kamehla ke e fetelletsa ka ho lula nako e telele haholo. 'Me kea tseba le emetse tinare ea lōna, ho fihliloe mona ho qala ka hora ea borobeli hoseng hona, kapa ho hong, sehlopheng sena sa batho. Empa ke nahanne hore, ha ke tla thapameng ena ho tla bua le lona nakoana feela, ke ngotse lintlha tse 'maloa mona, le Mangolo a 'maloa, ao ke ratang ho lebisa ho ona. 'Me ka ho etsa sena, ka ho nahana hore le na le monna mona ea loketseng ho fetisa, le pitso ea Molimo, ho tlatša sebaka sena, ho mpheta. Empa kabelo ea ka ke ho rapella bakuli, ho bona lipono, le joalo-joalo.

⁴¹ 'Me ke ne ke qoqa le motho metsotsong e 'maloa e fetileng. Ha u sheba makasineng oa *Life*, khoeli e fetileng, o tla bona mono. 'Me le tšoare teipi eo. Ha ke mohoebi oa liteipi. Empa haeba u kile ua lumela Mantsoe ao ke a rerang, 'me u ka e khona, fumana *Litiiso Tse Supileng*, 'me pele o fumane *Ke Nako Efe, Benghali?* Mamelang taba eo ha e boleloa, likhoeli tse tšeletseng pele e hlaha. 'Me mahlale a tarakane hlooho. Ho ema hantle tlas'a moo e neng e etsahala teng mono. Le ho ba bolella, likhoeli tse tšeletseng pele, kamoo ho tla hlaha Mangeloi a supileng ka sebopeho sa senkhomo, 'me ekare piramite, a tla theohela fatše. 'Me ke tla be ke eme leboea ho Tucson, Arizona, 'me ho tla hlaha lerata le neng le ka sisinya le mafika thetheha lithabeng. Moena Fred Sothmann ea lutseng mono, ea neng a eme le rona, bongata ba bona, ha e ne e etsahala.

⁴² Joale mahlale a katlalitse setšoantšo sa Eona, le E bone, ea tsoelapele Associated Press. Ba ne ba sa tsebe seo E neng e le sona. Leru le leketlile, bophahamo ba limaele tse mashopeli-tšelela. Ke limaele tse leshome-hlano, kapa tse mashopeli, kaholima phofuli. Ha ba tsebe se etsahalang, 'me ba leka ho E batlisisa. 'Me mono, hantle tlas'a Eona, keha ke eme. 'Me Mangeloi a supileng ao a puruma mantsoe a 'ona, a Litiiso tse Supileng tseo, ho ema mono. 'Me paki, ba bararo ba rona, joaloka paki ea lintho tse porofetiloeng teiping, *Benghali, Ke Nako Efe?* 'Me mono joale ba leka ho fumana. Ke sephiri ho bona.

Ba bang ba bona ba re, "E-ea, e-ea, hore'ng u sa ee ho ba bolella?"

⁴³ Ho tla ba joaloka mohla Lengeloi la Morena le hlahang mona Houston, Texas, Leseling leo. Ka bolella batho, "Bophelo bohle ba ka ke bone Leseli leo."

⁴⁴ Kereke e a e tseba. Mahlale a e tseba. Eona, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lokela ho paka ha Jesu Kreste a nka khato. Ke eo. Makasine, ha u batla ho e sheba, ke ao a manehileng Rockefeller le mosali oa hae e mocha ka morao. Ke nahana hore ke khatiso ea May ea makasine oa *Life*. Ke Molimo. Re phela matsatsing a qetelo.

⁴⁵ Joale ke tlile hoseng hona ho leka ho thonaka lintlha tse 'maloa mona, le lintho, ho bua ka ntho e tla thusa kereke, e tla

thusa baena bana ba bareri, ho beha mahetla lebiling 'moho le monna bana. Re baena, 'me ba ntlisa mona hobane ba lumela tšebeletsong e tšoanang. U pholositsoe khabareng ea kopano ena, hobaneng le sa ingolise le tse ling tsa likereke tse ntle tse lumelang tšebeletso ea mofuta ona. Bao, ba e lumela, ba e tšehetsa. 'Me ke—ke tlile hore re tle re ale Lengolo le ntho e 'ngoe e ka thusang kereke.

⁴⁶ 'Me temana ea ka, joalo, hoseng hona, ke malabana le boemo boo ke nahanang kereke ea Pentekosta ea letsatsi lena e leng ho bona. Ebe re eme joang 'me re eme horeng efe, 'me khonahalo ke efe? Joale ere ke qotse seo hape. Kereke e eme boemong bofe hona joale, 'me ke menyetla efe e larileng ka pele bakeng sa eona?

⁴⁷ Ke batla ho bala Lengolong, bakeng sa thero, 'me ke batla ho bala Bukeng ea Baahloli, khaolo ea 16, litemana 27 le 28.

'Me ntlu ea tlala banna le basali; 'me marena 'ohle a Bafilesta a le teng mono; 'me marulelong ho ne ho na le banna le basali ba ka etsang likete tse tharō, 'me ba bone Samsone a ntse a bapala.

'Me Samsone a bitsa ho MORENA, a re, Oho Morena Molimo, ako nkhopole, ke ea rapela, . . . 'matlafatse, Kea u rapela, hang feela, Oho MORENA, hore ke tle ke . . . phethetsoe mahlo a ka a mabeli ho Bafilesta.

⁴⁸ Ke rata ho ntša sehloho seo, ho tsoa ho seo, *Oho Morena, Hang Feela Hape*. Morena a hlohonolofatse palo ea Lentsoe la Hae.

⁴⁹ E tlamehile ebe ebile e—e thapama e ratehang, ntho e kang eo re e thabelang mona mabaleng ana a ho kampa, mona Hot Springs, Arkansas. 'Me ho ntse ho ketekoa mokete o moholo, empa o le khahlano haholo le mokete oa kajeno. Bafilista ba ka bang likete tse tharo ba nyaretse fatše ba le mathuleng, nqa bobeli bo mohlolo bo keneng ka har'a arena e khōlō, 'me balaoli ba ntoa ba hlomphuoang le mafumahali a bona a majabajaba a khabile ka mabenyanane ka botlalo ba ne ba lutse malulong.

⁵⁰ 'Me joalo ka mohlang oo, ho ne ho le teng, oh, ntho e kang mashrumu, mohaho o ne o setletse holim'a litšiea tse tsoileng, ntho e kang eo ea ralipolane oa sejoale-joale, arc- . . . ralipolane. 'Me Bafilesta bana bohle ba phuthehile holimo mono, 'me ba itokiselitse ketsahalo e kholo ena. 'Me ba keteka mokete o moholo ona, 'me mahlo 'ohle a tsepame bohareng ba arena. Ba tšoanetse ba be ba ile ba ema, ho boha e—e tema ea ketsahalo e mothatang oa ho hlaha.

⁵¹ 'Me joale e re re sa lutse mona thapama ena, ha re boneng haeba re ka khona, ka kelello ea boinahanelo, ho ipea maemong ao, ho boha tema ena. Re bona eng?

⁵² Ho a hlaha, ho tobiloa setsing sa arena, ho tla moshanyana, a tšoare letsoho la sefoku, se therekeselang, se akhotsehang. Ba ne

ba bontšitse lipontšo tse ngata tsa tšoene, le—le maqitinyana, le joalo-joalo; empa joale ho fihlile nako ea ketsahalo ea sehlooho, eona eo esale ba e emela nako e telele, ketsahalo ea sehlooho ea letsatsi. Mafato-a-lipoho a ne a felile, lihlole tse neng li neeletsana molumo thapama eohle ka meketjana ea botahoa. Hoba, ba ne ba keteka tlhoho ea Dagone, molimo oa bona oa hlapi, holim'a areka le pallo ea Jehova.

⁵³ Ke lihlong tse kakang, kamoo re ka nahanang ntho e joalo e etsahala; ea molimo-hlapi oa sechaba sa bohetene, ea ketekang tlhoho holim'a bahlanka ba Jehova, ka lebaka la ho hloleha ha monna ho ntšetsa lintho tseo a li khethetsoeng. 'Me mohetene e ne e le enoa, a tahilo, a iphafa, basali ka mabenyane, lifahleho tse takiloeng, mokete oa sejoale oa Hollywood, ho hlahisa mohlanka oa Morena Molimo, a tlamiloe ka mahlaahlela, bakeng sa ketsahalo e kholo ea thapama.

⁵⁴ Mohlankana o tlamehile a be a hulantse mono, ea ntseng a khoptjoa, ha hlaha rafola ena ea nama ea motho, mahlo a mabeli a hontsoe, moriri o lepeletseng mokokotlong oa hae, o tlanngoe 'me o bofiloe, ho nyakallisa sehlopha se tahiloeng, se molumo sa batho ba sa lumeleng. O tlameha a be a thekeseletse ts'iyeng moo ba neng ba tla qala metlae teng.

⁵⁵ Ha ke nahana ka seo, ke nahana ka kereke e neng e khethiloe ke Molimo, ho etsetsa Molimo ho hong. 'Me ea lesa sera ho fofatsa mahlo a eona Lentsoeng la Molimo o phelang le Melao ea Molimo, le ho mosebetsi oo e neng e o laetsoe ke Molimo; feela ho fetoha sepapalisoa tulong e siretseng ea botahoa, le basali ba takiloeng, ba khabile, ba khoesitse mabenyane, ba moriri o ponngong, le monna oa lefatše. Kereke e tlamehang e be e phatsima ka matla le ka bonatla ba Morena! Lihlong tse kakang!

⁵⁶ E tlameha ebe ebile tlotlollo e kakang ho Samsone! Ka seemo sa hae sohle, se bokhoni ho feta, 'me ho pakiloe hore Molimo matla a Oona a ne a phalla seemong sa hae. 'Me mosifa o mong le o mong oa hae, o ntse o le 'meleng oa hae, empa mahlohonolo a Morena a ne a mo furaletse.

⁵⁷ Re ka sala ka moralo oa rona kaofela. Re ka phethisa meetlo ea rona ea mekhatlo. Re ka ba le mabitso a rona lipampiring le libukeng tsa libuka. Empa kea ipotsa, kajeno, hore na kereke ea Pentekosta ha e a ema tulong eona eo, mahlo a eona a hontsoe Lentsoeng la Molimo, le nqa morero oo Jesu a o shoetseng, hore rona 'moho re tle re kopane re teetse Lentsoe le lintho tsa Molimo hare.

⁵⁸ A tlotloltsoe, a le joalo bo, mehleng eo a phetseng ho eona. Ere ke sa bona Samsone a eme mono, ke papiso, papiso ea sechaba se oeleng, se bolileng mekhoha, le kereke e bolileng maitšoaro, e senyehileng, hoba o tšoantsitse Iseraele joaloka sechaba, le matla a Molimo, e leng lefa la kereke. E ne e hlile e le ponahalo e haulang, ha re 'mona a eme mono, holim'a tsohle,

ho ntšetsoa ha hae mono, 'me moshanyana enoa a mo tataisa, 'me a se na mahlo.

⁵⁹ Hola sera se ka foufaletsa mahlo a hau feela nthong ea sebele ea Molimo, u tla e tlola holimo hantle athe ha u e tsebe. Ho sa tsotelehe seo Molimo a se etsang, le ho se netefatsa ka Lengolo la Hae, le ho e paka ka matla a Hae, haeba mahlo a hau a sa buleloa lintho tsa Molimo, o tla e tlola holimo u fofetse ka bokhoni ba hau.

⁶⁰ 'Me ke eo o eme. Ka hona e tšoanetse e be ebile nako e hlolang, masole ana a tahiloeng le basali, ba tšoere likhalase tsa bona matsohong a bona. Ke e utloa e neeletšana ka har'a lihlo, "Ka hona enoa ke Samsone, monna ea matla oa Molimo, monna oa senatla, mohlabani e moholo," a eme maemong ao. Kea kholoa, bahlabani bao eare ba sa eme ba haretse baratuo a bona ba sejoale-joale ba Hollywood, 'me mabenyane a bona a khabileng a ntse a ntse a ketema, litho tsa kereke e kholo ena ea Dagona. Ke kholoa ba bang ba bona ba hopotse, hore ka lebitso leo la Samsone, lona lebitso la hae le ba tsukutlile. Lona lebitso la hae la tlisa—le lihetse tšabo holima bona, hoba o ne a tlostitsoe ke Molimo. Bongata ba bona ba e hopola.

⁶¹ Masole a mangata ao a emeng mono, a hopola a 'mona a eme a tšoere mohlaare oa mulete letsohong la hae, Bafilesta ba likete ba shoele ba robetse mono. E ne e ka etsahala joang? Eitseha ha mohlaare oa mulete o otlala e 'ngoe ea liheleme tseo, bonneteng tse botenya ba inchi le halofo ea borase bo thata, khele, ha u otlala kokoro eo ka mohlaare oa mulete, mohlaare oo oa mulete o ka fofa likotoana tse likete. Empa Samsone, ka matla a Molimo holima hae, a khethula sekete sa Bafilesta, ho pshatla lithebe tsa bona le ho li bokella mono . . . maotong a hae. Ke hopola bongata ba bahlabani bao ba neng ba ile ba baleha nakong eo, ba ne ba eme morao mono 'me ba hopola. "'Me athe eo ke Samsone?"

⁶² Ba hopola mohlaare letsohong la hae, ba re, "Ke mang hape ea batlang lethoana la see?" E ne e le monna ea ka buang. E ne e le monna ea tlostitsoeng ke Molimo. Molimo o tšepisitse ho mo hlohonolofatsa. O ne a le matleng a Jehova.

⁶³ Oh, ntle le pelaelo bongata mona bo ka hopola morao mohla kereke e neng e eme ka matla a mofuta oo, empa joale e pshatlehile. Malumeli a mofuta eohle, e mong o loantša e mong. Litšebeliso tsa khale tsa thapelo tsa bosiu-bohle ha li sa utloahala. Litšebeliso tsa seterata li nyametse. Li tlohetsoe. Leha ho le joalo, re eme ka seemo sa rona, re bolokilke moralo, empa Molimo oa mehlolo o kae? Hantle-ntle, bongata bo a Le latola, esita le ho latola pholiso ea Khalalelo, bongata.

⁶⁴ Hantle mona lebatooeng lenag, ke fumane e—e monna oa kereke, ea nang le kereke e kholo, a itsalong. Ke ne ke batlile ho fumana litulo tse 'maloa, ho li beha mona Hot Springs, mane Army mohla ke leng mona, 'na le Moena Moore. 'Me monna oa

Mopentekosta a re, “Nke ke ka lumella le . . .” A sa batle ho mpha litulo. A re, “Nke ke ka lumella motho ho lula litulong tsa ka, ea lumetseng pholiso ea Khalalelo.” Ha se mona feela, e hohle. Molato ke’ng? Leeme, ka lebaka la tšehetso ea chelete le mekhatlo e meng, ho lebala hore re batho ba Molimo ka Tsoalo. Samsone o ne a lebetse hoo, le eena. Ke ne ke hopola . . .

⁶⁵ Kea kholoa, eare a sa eme mono, ba bang ba bona ba hopola bosiu boo Gaza, kamoo monna a khonneng ho jara likhoro tsa Gaza, ho li beha mahetleng a hae, mohla ba lekileng ho mo tinketsa.

⁶⁶ U ke ke ua tinketsa tlolo ea Molimo ka hare. Ha ho mokhatlo o ka e tlamang. Molimo o pholosa bao O ba bitsitseng. “Bohle bao Ntate a ’Neileng bona ba tla tla.”

⁶⁷ Be, ba hopotse ba ne ba mo koaletse kahare. Eaba o motsula likhoro a li beha mahetleng a hae, a ikela, a nyoloha leralla a lula fatše. Liheke tse kholo tsa borase li ka ba boima ba litono, ’me e—monna e monyenyanane a li rutla mafikeng, ho li phutha le ho li beha mahetleng a hae, le ho nyoloha leralla ka tsona; mohla ntho efe e neng e eme tseleng ea Molimo.

⁶⁸ Bongata ba matahoa a leng moketeng oo ba hopola hoo ka Samsone. Empa molato e ne e le ofe kajeno, ha a etsa joalo? Samsone o ne a eme mono, empa Moea oa Morena ha o a hlola o theohetse holim’a hae. O ne a sa tlotsoa. O ne a hlobolisitsoe matla ana, ke mosali ea mo huletseng hole le Melao ea Morena.

⁶⁹ Kea ipotsa, kajeno, haeba e se ntho e kang ea likereke tsa rōna. Ua bona? *Mosali*, ka Bibeleng, o emetse “kereke.” Le ho ipotsa haeba re sa mamela leraba la likereke tse ling, ho leka ho rupella bareri ba rōna e—e Bachulara of Arts degrees, phutheho ea rōna e tle re, “Molisa oa rōna o apere B.A., D.D., kapa L.D.” Kea ipotsa na haeba re sa fapohela tjantjèllong e hlaha, ho leka ho haha kereke e betetšana ho feta Methodise kapa Presbeteriene? Re ka be re le betere ka hara mishone o itseng, ka Moea oa Molimo holim’a rōna, ho feta maemong ana ao re leng ho ona. Kea ipotsa haeba re sa proselita ho hula ho tlhoa ho o mong ho ea ho o mong, ho leka ho holisa mekhatlo ea rona? ’Me re fumana, moaho oa motonana, empa Moea oa Morena o kae?

⁷⁰ Ke eo o eme mono, a hlobolisitsoe ke mosali. Se tlamelang se be se feraletse mohopolong oa monna eo a sa eme mono ke sefe? A fumana nako ea ho e nahanisisa.

⁷¹ Ke tšepa kereke e tla fumana nako e kaalo. Ho fetisang ka boholo ke hofe ho lona, milione o mong kapa lehlohonolo le tebileng la Molimo moeeng oa hau? Re batlile . . .

⁷² ’Me nka finyella lintho tse ngata tseo ke li ngoapileng mona, mabapi le babusi bao le seo Samsone a se entseng, seo ba neng ba se hopotse.

73 Joale a re theoheleng ho Samsone. 'Me le nahana a ne a hopotse eng, ka litlholo tse ngata tseo a bileng le tsona, lintho tse ngata tse kholo tseo a li entseng mohla Moea oa Morena o no o le holima hae? Empa a itemoha a a sa na le mosifa o mong le o mong, empa Moea oa Morena o ne o tlohile.

74 E reng ke le bolelle taba, kereke. Le se leke ho ingolisa kerekeng e khabileng ka ho fetisisa, sehlopha se khelekehileng ka ho fetisisa. U lule le Kreste, moo Moea oa Morena o leng teng.

75 Eaba o hopola litlholo tse khōlō tseo Molimo o mo neileng tsona, le ka mehlang eo mahlo a hae a neng a bulehile, a ka bona litšepiso tsa Molimo. Empa joale, ho tloha a hapuo e ke ntho ena, mahlo a hae a qhanyalitsoe.

76 Batho ba bangata hakana, kajeno, ba tšoaseha ho lithetsa-kelello, ba sa nahane ho batlisisa Lengolo, ho bona haeba e lokile kapa che. Ba bang ba leka ho re, "Ha e etse phapang ea letho."

77 Pauluse, ho Liketso 19, o e hopotse e etsa phapang. 'Me o itse, "Ekare ha Lengeloi le tsoang Leholimōng le bolela taba esele, le rohakoe." Ua bona? Ua bona? Ehlile e etsa phapang.

78 Joale re bona Samsone a eme mono, kamoo a nahanang lintho tseo a kileng a li etsa ka 'Muso oa Molimo. Le kamoo Molimo . . . O ne a sitetsoe Molimo, 'me a sitetsoe batho ba Molimo. E, monghali. Joale ke mohōlehuoa oa sona sechaba seo Molimo o mo hlhisitseng ho se timetsa.

79 Ke batla ho sesisa mona motsotso. Pentekosta, le a tseba ke a le rata. Mohla ke tllileng ho lona, Jack Moore, Richard T. Reed, Moena G. H. Brown, Moena Ben Pemberton, le monna e mong ea phahameng, ho fumana lintho tseo le bileng le tsona, ea ka re ne re tšoana ka lintho tse ngata ho fihlela eka re seatlana letsohong; ke lumellana hantle le lona. Hoba Molaetsa, ka ho se tsebe kereke e joalo e ne e le teng, e lumetseng teng, sehlopha sa batho e se e le sena ho O amohela. Ke sa ntse ke le Moena Branham. Ke sa le moena oa lōna, 'me kea le rata.

80 Empa na u a lemoha, eona ntho eo Molimo a u hlhiselitseng eona, u inehetse ho eona. Molimo o le ntšitse mekhatlong eo, lilemong tse fetileng, ho le fetola batho, 'me oa retoloha 'me oa hlophisa eona ntho feela eo Molimo a le ntšitseng ho e nyelisa.

81 Ke phephetsa batho bafe ho mpontša nqa efe nalaneng, ha kereke e ne e hlophisa khetlo la pele, eona e ne e le kereke ea Roma e Katolike, mane Laodisea, kapa Nicaea, ke rialo, Roma, mohla kereke ea Katolike e neng e hlophisoa 'me e etsoa mokhatlo . . . 'Me na kereke efe e tsoang ho Martin Luther, ka lehlakoreng lena . . .

82 Mohla Molimo o nong o nea Martin Luther tšenolo ea tokafatso, 'me hang hoba Luther a falle, ba bopa mokhatlo ka eona, 'me ea tlola. Ha ntano latela Wesley, ka mora hae, le Asbury, le ba joalo, ba falla; ba bopa mokhatlo ka eona, 'me ea

oa. Ha ntano latela Alexander Campbell, 'me ea khehlemana, ka mokhatlo. Ha ntano latela John Smith, bakeng sa Baptise, 'me ea tlola. 'Me nako le nako ha motho a leka ho hlophisa ntho, ea tsamaiso e entsoeng ke motho, ea tlola 'me ha ea hlola e tsohile. Ha ho nalane, nqa efe, moo kereke efe e kileng ea hlophisa, haese e oeleng, 'me e mong le e mong a oa, ha a ka a hlola a tsoha.

⁸³ Bana ba Iseraele, ka papiso, ba ne ba loketse ho latela Topallo ea Mollo. 'Me bosiu bo bong le bo bong ba tsoanela ho itokisa, e seng ho hlophisa le ho lula fatše mona, empa ho tsamaea le Mollo.

⁸⁴ Ke seo Molimo o batlang batho ba Oona ba se etse, ho tsamaea le Moea, ho tsamaea le nako!

⁸⁵ U re, "Be, Moena Branham, re fumane lipula tsa mefuta eohle, le lipula tse kahare le pula e kantle." Le bohlae. Ha ke tsotelle hore ke tšenolo ea mofuta ofe, le hore e shebahala hantle hakakang, haeba e sa latele Lentsoe la Molimo, e tlohele. Oona ke moralo o haolang le lehoatata, Lentsoe la Morena.

⁸⁶ Empa kereke ke ena e eme kajeno, kereke ea Pentekosta, mekhatlong e ka bang mashome a mabeli kapa a mararō a fapaneng, e mong le e mong o bitsa e mong, *sena, sane*, le se *seng*, "sehlaha sa matlaka," le joalo-joalo. Lihlong tse kaakang, athe eona ntho eo Molimo a u ntšitseng malumeling ao ka eona, oa retoloha 'me oa etsa eona ntho eo ba e entseng. Ke hantle seo Samsone a se entseng. Molimo o hlahisitse Samsone ho timetsa sechaba. 'Me Molimo o u hlahiselitse batho, e seng mokhatlo.

⁸⁷ Empa mohla Molimo o nong o qala Iseraele ho tsoa... Egepeta, ba ne ba saletsoe ke leeto la matsatsi a ka bang leshome feela ho tsoa lefatšeng la pallo, limaele tse ka bang mashome a mane. Empa ba hlotse lefeelleng lilemo tse mashome a mane. Hobaneng? Mohau o ba babaletse ka konyana ea libe tsa bona, lebollo la pontšo, Topallo ea Mollo joaloka paki, Moshe joaloka moporofeta. Mohau o ba babaletse ka sohle seo ba se hlokang, ba mpa ba batla ho iketsetsa selo.

⁸⁸ Ha ba tseba le hanyenyane, mohla Meriama a neng a tantša ka moropana, 'me bana ba Iseraele ba tantša le eena, 'me Moshe a bina ka Moea, ba ne ba le feela matsatsi a leshome hole le lefatše le tletseng la pallo. Ha ba tseba le hanyenyane, lilemo tse mashome a mane, 'me litopo tsa bona li ne li tla bola feelleng. E entsoe ke'ng? Iseraele e entse qeto e mahlonoko ka ho fetisisa eo e kileng ea e etsa, mohla e neng e amohela molao sebakeng sa mohau, mohla ba neng ba batla ho etsa libishopo tse itseng le ntho e 'ngoe ea bona, ntho eo ba neng ba lokela kenya letho ho eona. Molimo o no o le hara bona, o ba tsamaisa.

⁸⁹ 'Me Pentekosta e entse hona hoo hantle. Mohla Molimo o nong o senola ntho e ncha kahara Lengolo, sebakeng sa hoo ba e bitsitse litlahiso tse ncha kapa seo u batlang ho se etsa ka eona. Empa mohla Molimo o nong o senola ntho, sebakeng sa ho amohela 'Nete le ho E hlahloba ka Bibehe, ba

ile ba ikhula ba bopa mokhatlo, ba ikarola. 'Me eaba ho latela *sena, sane*, le se *seng*, 'me joale u eme u senyehile, kereke ea Pentekosta, e tlamiloe litlamong tsa mokhatlo. Ntho eo Molimo a le hlhisitseng ho e timetsa, 'me joale le hlophisitsoe feela joaloka bona. Banna ba barapeli ka ho e mong le e mong oa bona, le basali; ke 'nete, e mong le e mong oa bona.

⁹⁰ 'Me rona, e mong le e mong, re molato. Pitsa ha e khone ho bitsa ketlele e ntšo. Bohle re molato, e mong le e mong oa rōna, lona bonngoe, bobeli, boraro, le—le seo u ka bang sona. Lihlong tse kakang! Le lihetse sekhobo se se kakang holim'a Jesu Kreste! Nyatso e kakang lebitsong la pentekosta! Ba lihetse sekhobo se se kana hofihlela e le lebitso le lihlong, mohlomong. Batho ba batla ba sa batle ho iketsa setlama le lebitso le joalo. Ke kahobane u entse seo u neng u sa tlameha ho se etsa. Le ho tsoelapele le ho latela melao ea Morena, eka loketse e be bonngoe bo bohola ba Molimo, ho hoanta ho ea tlholong, kajeno.

⁹¹ A lumella mosali ho mo hulela hole le Lentsoe la Molimo, joale o eme a etsetsa liabolosi menyakoe. Ke hantle. Hantle feela.

⁹² Ho etsahala ntho e tšoanang kajeno, ho lumella Jesebele, "ma liotsoa." Tšenolo 17 e re e ne e le "ma liotsoa." Joale, haeba e le sehlola, ke e—ke mosali ea phelang a sa tšepahale ho monna oa hae. O itseka Kreste e le Monna oa hae, 'me a sa phele ka Molao oa Hae.

⁹³ 'Me likereke tse ling li etsa'ng? Sehlola ke'ng? Ntho e tšoanang le e 'ngoe. Ke eng? Bootsoa Lentsoeng la Molimo. 'Me e ne e le "m'a liotsoa." Le ho lumella thuto eo ea Jesebele, le joalo-joalo, ka baka la sehlopha sa banna ba hlalefileng, ba batlang ho phutheha le ho hlophisa ntho e itseng ba tle ba ithuele mabitso a maholo. 'Me kereke ke eo moo e emeng, boena bo arohaneng. Oho, ke lihlong tse kakang bosiung bona!

⁹⁴ Ke ntho e tšabehang hakakang, bofofu ba moea. "Oh," u re, "be, ha kea fofala ka moea." Liketso li bua ho feta mantsoe; ho paka hore u foufetse kamoo u khoptjoang ke lintho. Le a bona?

⁹⁵ Joale, hopolang, teipi ena e a hatisoa 'me e tla romeloa lefatšeng lohle. Le a bona, 'me ha ke bue hakaalo hantle mona, empa taba ena e ea lichabeng tse ka bang leshome le metso e supileng tse fapaneng, kantle likhoeng le hohle.

⁹⁶ Bofofu ba moea! Ho fofalla eng? Lentsoe la Molimo, 'nete ea Molimo. Mokhatlo oa lona o ke ke oa lumella. . .

⁹⁷ Bareri ba khabane ba tlang ho 'na, 'me ba re, "Ke lumela seo e le 'Nete, Moena Branham, empa haeba ke rerile Seo. . ." Joale, ke moo. "Haeba ke lumetse Seo, be, batho ba ka. . ."

⁹⁸ Ha ke tsotelle seo batho ba se buang, ha ke tsotelle seo mokhatlo o se buang; ke seo Molimo o se boletseng e le 'Nete. 'Me haeba e le 'Nete ea Molimo, Molimo o tla e tšehetsa. Le ka

lebella tumelo joang athe le na le litakatso tsa ho hlomphana? Le a bona, e tlosa tumelo ho uena.

⁹⁹ Ho khutlela morao mekhatlong ea liphutheho, Pentekosta e tsoetsoe kantle ho bolumeli. Pentekosta ha e a tsoaloa ka hara bolumeli ba mokhatlo; e tsoetsoe ho *tsoa* bolumeling ba mokhatlo. 'Me masene a Satane a u hulela hantle kahare ho eona, e leng moo u tsoang teng, "Joaloka kolobe ha e khutlela seretseng sa eona, 'me ntja e ea seretseng sa eona." Joale ba shebeng, ba hlotsoe!

¹⁰⁰ Re tlamehile re be re se re le koana lefatšeng la pallo. Jesu Krete o tlamehile ho nka litulo tse kapele har'a rōna, ho fihlela ho se boloetse. Oh, e ka ba ntho e tlotlehang eo.

¹⁰¹ Ha ho a lokela ho be le basali ba pommeng moriri, ba tenang mese e mekhatšoane. 'Me—'me ha e lokela e be monna ea nyetseng hararō kapa hane, e leng batikone ka kerekeng ea rōna. 'Me o se ke oa mpoella hore ha se Pentekosta; ehlile ke eona. Empa ke ka baka la seriti sa bochaba. Ha e a lokela joalo, empa ke eona. Hobaneng? Hobane ke khulo ea mokhatlo oa bolumeli, chelete, sebakeng sa ho ipapisa le Lentsoe. Ho hlakola moena e mong ea ratehang, le ho hlomamisa motho e mong hobane a na le maemo a maholo a sechaba toropong.

¹⁰² Ke batla monna ea nang le seriti sechabeng koana Khanyeng. Haeba a sa tsebe li-ABC tsa hae, phapang ke efe? Na le tseba seo ABC e se emetseng? Lumela Krete kamehla. Ke hantle. U ithuta seo.

¹⁰³ Monna o tlile ho 'na, nakoana e fetileng, a re, "Moena Branham," eona. . . e mong oa bareri ba tummeng ba Pentekosta naheng. A nkisa phaposing ea hae, a re, "Ke batla ho u rapella."

Ka re, "Ha ke kule."

A re, "Ke—ke a u rata."

Ke itse, "Re ikutloa joalo bobeli ba rona."

¹⁰⁴ A re, a mpoella, ho re, "Hobaneng u sa lese ho bolella basali bao ka moriri oa bona o ponngoeng le lintho tsa mofuta ona kaofela, le mabapi le kereke?" Ho re, "Eo ha se taba ea hau."

Ke itse, "Joale ke ea mang?"

¹⁰⁵ A re, "Ho tla etsahala hore u se fumane letho haese qubu ea litšiea tseo u li rerelang."

¹⁰⁶ Ka re, "Nka mpa ka etsa hoo le ho rera 'Nete, ho ena le ho qekana le liabolosi." Le a bona? Le a bona?

¹⁰⁷ A re—ho re—ho re—ho re, "Moena Branham, na Molimo ha o a u biletsa ho rapella bakuli?"

'Me ka re, "E, monghali."

A re, "Batho ba u lumela u le moporofeta."

'Me ka re, "Be, hoo—hoo, ha ke eso rialo."

108 A re, “Empa ba u lumela ka tsela eo.” Le ho re, “Haeba u le moporofeta, hobaneng u sa sebelise nako ea hau ho ruta batho lineo tsa moea, le mokhoa oa ho folisa bakuli, le—le mokhoa oa ho etsa tsena, ho fumana lineo tsena tsa moea, le ho thusa kereke sebakeng sa ho ema kamehla, ho omanya basali, le ho omanya monna eo, le lintho tse kang tseo?” Ho re, “Be, hobaneng u sa ba tlohele?” Ho re, “Hobaneng o sa ba rute ntho e kholoanyane ho feta moriri o ponngoeng le lintho, ’me o tlohele seo?”

109 Ka re, “Nka ba ruta algebra joang athe ha ba tsebe li-ABC tsa bona? Ke hantle. A ba ke ba ithute li-ABC tsa bona pele.”

110 Moreri oa khale o tlohile a ea rera tokafatso tsoseletsong, bosiung ba bobeli, bosiu ba boraro, bosiu ba bone, bosiung ba bohlanano. Batikone ba mo biletsa ka thoko, ba re, “Molisa, ha u tsebe letho haese thero ea tokafatso?”

111 “Oh, ehlile. Empa bohle ba ke ba lokafatsoe pele, ’me re tla rera ntho e ’ngoe.” Ke hantle.

112 Oh, hola feela u ka khutlela motheong! Samsone o ne a eme mono, a fekisitsoe.

113 Joale shebang, re ka shebeha hantle ho feta, ho ka ba joalo. Empa ho joaloka ha ke ne ke theoha tsela tsatsi le leng, ke bone letšoao le leholo, ho re, “Funk, ke poone ea lenyalisoa,” e ne e le kholo hakakang. Empa ha e a loka ka letho. Ha e thusa letho, ’me e bolaea sechaba. Le bala ka eona, Reader’s Digest, “Haeba basali ba tsoelapele ho ja nama ea lenyalisoa le poone, le lintho, ba ke ke ba fumana leseba lilemong tse mashome a mabeli ho tloha joale.” Ha ho molemo ho eona.

114 Semela sa lebasetere, sa ’motomoto-mocheso ke eng? Haeba e se semela sa mantlha, u tlameha ho ’na u se nyanyatsa ka linako tsohle, ho thibela likokoanyana ho sona. Likokonyana li tla se ja. Empa haeba e le semela sa mantlha, ha u a tlameha ho se nyanyatsa. Semela se koenneng se phetseng hantle, kokoanyana e ke ke ea khasetsa ho sona.

115 Ke bona bothata, u tlameha ho ’na u nenesa batho kahara kereke, “Khanya ho Molimo, khaitseli,” ua bona. U lebasetere, u kenngoa ka tsela e ’ngoe.

116 U nka poone eo ea lenyalisoa u a e lema, ’me u fumana’ng? Letho. E ke ke ea etsa letho.

117 Kereke e ntle kajeno, ke ’nete, mehaho e meholo ho feta eo le kileng la e fumana, liphutheho tse kholo tseo u kileng oa li rerela, bareri ba hlalefileng ho feta mehleng. Le ne le fumana motho ea tsoang kantle masimong a poone kae-kae, eo Molimo a mo bitsitseng mono temeng ea lefielo. Empa joale u rometse bana ba hau sekolong, le ho hlalisa litloholo, le ho khutla ka li-Ph.D, le LL.D. ’Me esita le e ’ngoe ea likereke tse kholo tsa Pentekosta kajeno, pele ba romela monna masimong a boromuoa, o tlameha

ho ema ka pel'a ngaka ea mahloko a kelello ho bona haeba kelello ea hae e qahame. E nahaneng!

118 Ka ho Pentekosta, tlhoko e ne e se teko ea kelello, e ne e le teko ea Moea o Halalelang o theohileng ka Letsatsi la Pentekosta. Taba eo haesale potso ho batho kajeno.

119 Na le tsebile kereke ea Roma e Katolike pele e ne e le kereke ea mantlha ea Pentekosta? Ho nkile lilemo tse likete tse peli ho kena maemong ao e leng ho 'ona kajeno. Efela ha mokhatlo ona oa Pentekosta o tsoella lilemo tse ling tse mashome a mahllano, o tla mpefala ho feta kereke ea Katolike. Ke hantle. Sebe se qhobellana lehlakoreng ka leng! Joale le ka tšoha le sa nahane hore ke . . . Le ka nkhopola ke hlanya, empa ke tseba moo ke leng teng. Ua bona? 'Me ke 'nete. Beang butle feela 'me le tla fumana. E.

120 Poone e nyalisitsoeng, ea lenyalisoa, e phathahanya basali matheka le ho etsa mahetla a bona sephara, le joalo-joalo.

121 Efolushene e ne e re bolella joalo, phethohobutle, liphoofolo tseo tse itseng li ile tsa kopana 'me tsa tsoala ntho e fapaneng, le ntho e fapaneng, ea tla ho motho. Ba 'na ba batlisisa ba ba ba hanetsa likakanyo tsa bona.

122 E re ke u bolelle taba, lona lihoai mona. Mulete o etsoa keng? Ke phoofolo e tšabehang ka ho fetisisa lefatšeng. Ke lebasetere. Ha o na kelello, le ho qaleng. O ke ke oa o ruta letho. O tla u cheha bophelo bohle ba 'ona, ho u raha pele feela o eshoa. U ke ke oa o bolella letho. Ke eng? Hobane ke lebastere.

123 Hoo ho nkhopotsa Bakreste ba itseng ba futsoetsoeng, ba bitsoang joalo. U ka leka ho bolella mulete oa khale ntho e 'ngoe, o tla ema o peralalitse litsebe tsa oona, ho re, "Haw! Haw! Haw!" Oa bona? Sohle seo o se tsebang ke ho honotha le luma-luma le ho itšoara joalo. U ke ke oa o bolella 'nete le ho u ruta letho. Batho bana ba joalo. Ba bolelle ka Krete, eena maobane, kajeno, le kamehla, "Haw! Haw! Matsatsi a mehlolo a fetile," ho honotha ha seminari e itseng eo re ithutileng eona. Ke lenyalisoa.

124 Moea o Halalelang o tla omela molao o mong le o mong oa Molimo ka "amen." Oo ke moea oa seminari-moea o phefumolohang ho tsoa ho eena. E seng ho honotha khahlano le Lentsoe la Molimo, haeba e le Moea o Halalelang. O tla e omela "amen." Ua bona?

125 Le a tseba, ke nahana hore mulete ke bothoto. Empa le a tseba ke'ng? O ke ke oa supa ntata oona kapa 'ma oona. Le a bona, ntatae e ne e le jack e monyenyanane, 'mae e ne e le 'meri, empa o ke ke oa tsoala bocha. Ho felile ka oona.

126 Semela ha se khone ho itsoala. Nka violete e tšoeu le violete e bolou, u fumana violete ea hau e pinki; e leme habeli kapa hararō, e tla khutla e le tšoeu kapa pinki, ua bona.

127 Hoo ho a paka, le a bona, ha lia tla ka tsela eo. Molimo o itse, “Sohle se hlahise peō ea sona,” ’me ho sa lutse joalo. Motho o entsoe ka setšoantšo sa Molimo, e seng manki. Le a bona? Lintho tseo tsa bohlanga!

Lemohang, oa tseba, bothoto ba mulete. Empa oa tseba ke’ng? U ke ke oa o bolella letho. O hlooho e thata.

128 Empa ke nahana pere ea makhonthe ea lesika, oh, khili, e tseba ’ma eona, ntata eona. Ke ea lesika. E tseba baholoholo ba eona bohle le ntho e ’ngoe le e ’ngoe, hobane ke ea lesika.

129 Ho joalo le ka lebastere lena, le bitsoang Bakreste. “Matsatsi a mehlolo a fetile. Be, rona Mapresbeteriene, rona Mamethodise, rona *sekete-kete*, ha re lumele *Sena*. Rona Matrintase, rona *sekete-kete*, ha re etse joalo. Ha re etse *sena*.” Le a bona, ha u tsebe moo u emeng teng.

130 Empa Mokreste oa makhonthe ea tsoetsoeng labobeli oa lesika ea tsoang Bukeng ea Liketso, o tseba hantle moo a emeng teng. O tsoetsoe ke Moea, ’me lesika la hae ke *lena*. O tsoa lekaleng la Molimo. Le tla hlahisa ntho e tšoanang nako le nako.

131 Ha ho makatse, kereke e le ntle ho feta. Empa molato ke’ng? E tapile Moeeng. E mathile e hlapholohile, ka lefatše. Ho lumella basali ho tena lishoto. Ho letsa piano, ho ba lesa ho tšasa meikapo. Monna a nyale hanne kapa hahlano, ’me a boloke litulo tsa hae, maemo. Libopeho tsena tsohle tsa lintho tseo ba li fetang, hantle feela seo Lengolo le se boletseng. E hlotsoe se sa Samsone. Hantle feela. E, monghali.

132 Oh, kamoo Samsone a nahanneng! Nka tšoha. . . Ha ke batle ho le tšoarella halelele; ke tla tlola lihlooho tse ling tsena mona. Eare Samsone a sa eme mono a nahanne phoso ea hae, le moo a neng a ka bang teng!

133 Hopolang Iseraele. Na nka khona, na le ka ntšoarela motsotso, ho khutlela ho Iseraele? Na le a tseba keng, ba entse’ng lilemong tseo tse mashome a mane mohla ba neng ba bopa mokhatlo oa bona kantle mono? Ho ena le ho tsoella joalo, ho tsamaisoa ke Topallo ea Mollo, Lengeloi la Morena, leo e neng e le Kreste, sebakeng sa ho tsoella le ho Mo sala morao, ba ka be a fineletse pallo e tletseng matsatsing a ka bang leshome, empa ua tseba ke’ng? “Ba phaitse nahathote,” Bibe le e itsalo.

134 Ba fihlile Kadash-barnea, eona e le setulo sa kahlolo, ’me teng eitseha lihloela li khutla li bua ka naha. Ba itse, “Re ke ke ra khona.”

135 Kalebe le Joshua ba itse, “Re khona ka ho fetisisa ho e phethisa,” hoba ba ne ba shebile tšepiso ea Molimo, e seng maemo.

136 “Re ke ke ra hlophisa kereke re se mokhatlo.” Be, ha u bone seo Molimo o se buileng. Ke hantle.

137 Ba ile ba etsa'ng? Na Molimo o ile oa ba hlohonolofatsa? Ehlile, ehlile. Ba phaitse hohle. Ba nyala basali. Ba lema masimo a merara. 'Me ba tsoala masea, 'me ba eketseha. 'Me ba sebelitse hantle nahathote. Ke hantle. Empa le joale ba ne ba eso kene lehlohonolong le tletseng.

138 Ka baka leo eitseha bana bohle ba bopileng sehlophahali sena sa mokhatlo, "liloani tsa khale" bi bitsitsoe joalo, ho lokile, Molimo oa ba lesa ho lula mono ho fihlela e mong le e mong oa bona a shoele. 'Me eaba O qala moloko o mocha, tlasa boetapele ba Joshua, ba neng ba lumela Lentsoe, amen, 'me o ba isitse lefatšeng la pallo.

139 Oho Molimo, moloko o mocha ona oa Mapentekosta o ke o qhautse e—ho qhautsa pono. Le a bona, ba ile ba ea lefatšeng la pallo. Re tlameha re be re le moo re ruileng lineo tsa Molimo tsa mefuta eohle.

140 Re buile ka lipuo. Ke hantle. Ke botle. Ha ho letho khahlano le hoo. Moshe o parotse Leoatle le Lefubelu; sera sa bolaoa ka mora hae. Re—re—re ananela seo. Empa e sa ntse e se phetho.

141 Bontata lona le bomma lona ba hopotse hanyenyane hakakang mohla ba emeng kantle mono 'me ba ba thunya ka libistolo lifesetereng, 'me bona ba hobela Moeeng, hore bana ba bona ba tla be ba fetohile sena le ka mohla! Empa e etsahetse.

142 Empa hona joale ho fihla moloko o mocha. Moriri oa Samsone o metse. Ua bona?

143 Shebang! O se ke oa lumella Delila ho u khutlisetsa nthong e kang eo. Uh-huh. Tsamaela hole le eona. Ke eona ntho e u rohakileng. U hlaisitsoe ho e nyatsa. 'Me ke lekile ka bokhoni ba ka ho e etsa, leha koana nkile ka ema ke le mong. Empa ke lekile ka hohle ho emela Melao ea Molimo. Ke bona kereke e ema mono, e hlobolisitsoe matla a Molimo, e hlobolisitsoe mahlohonolo, e hlobolisitsoe lineo.

144 'Me Molimo o tla tšela neo ea Hae. Ba re ba re, "Ke ho bala kelello, ho bala kelello," atha ba tlamehile ho E hamarela. Ua bona? "Be, o koana ho Oneness joale. Che, hoo, hoo mohlomong, hoba, oh, e ne e le *sena*, *sane*, kapa se *seng*." Le a bona? Oh, hola feela u tsebile letsatsi la hau! U se Le lumelle ho u feta. Ena ke hora, ho kōpana ka ho Krete. Lemohang.

145 Samsone o eme mono, a nahanne phoso ea hae, lintho tseo a li entseng. Joale na le elelloa se mo qositseng ho ba joalo? Sera mo hontse mahlo.

146 'Me ke ntho ea pele eo mokhatlo o tlang ho e etsa, o tla u honya nqa bolekané bofe haese ba bona ka sebele. Amen. Nka bua lintho tse ngata hona mono, empa nke—nke ke ka e etsa. Empa uena, haeba kelello ea hau e le ea moea, u tseba seo ke buang ka sona. E tla u honya mahlo! Uena le sehlopha sa hau feela; ha u le Methodise, u Methodise feela; haeba u le Mobaptise,

u Mobaptise feela. Haeba u le Mopresbeteriene, u a . . . Haeba u le Bonngoe, haeba u le Bobeli, haeba u le Boraro, kapa bongata boo ba nang le bona, le a bona, u seo feela. “Ba bang bohle ha ba loka.”

¹⁴⁷ Baptise e kile ea etsa lepetjo litšiuung tsa Billy Graham, mashome a mane- . . . “Ka ’44, milione o mong hape.” U fumane eng? Sehlopha sa ba tsubang sakrete, baikaketsi ba ikopantseng le kereke.

¹⁴⁸ Mohla Billy, ka sebele, ke leng borakefeseng ba hae, a re, “U tseba bothata?” Ho re, “Mohlala ke ona.” A re, “Ke tla kena . . .” Ho re, “Santa Pauluse o kene motseng, a fumane mosokolloa a le mong. ’Me a khutle, selemo ho tloha moo,” le ho re, “mosokolloa a le mong eo a tsoa a hlaha mashome a mararō ho feta.” A re, “Ke kena motseng liveke tse tšeletseng, ke fumane liqeto tse likete tse mashome a mararo, ’me nka khutla likhoeling tse tšeletseng ’me ha ke fumane mashome a mararo.” [Sekheo lebanteng—Mohl.]

¹⁴⁹ Be, joale, ke tsota sebete sa monna eo, empa ke rata ho mo botsa potso e le ’ngoe. “Ke mang ea nkileng meea ea Pauluse? Ke molisa ofe ea botsoa mabapi le eena?” E ne e le eng? Pauluse o tiiselitse ho fihlela e le ngoana oa Molimo ka botlalo, ea tsoetsoeng ke Moea. A mo isa hole ka ho Krete hoo a sa khonang le ho hetla morao.

¹⁵⁰ Ba nyoloha feela ’me mohlomong ba ngolisa kerekeng, kapa esita le ho bua ka lipuo. Ke lumela ho bua ka lipuo. Ke lumela Moea o Halalelang o bua ka lipuo. Empa kea tseba bohle ba buang ka lipuo ba se na Moea o Halalelang. Ua bona? Ke bone lingaka tsa boloi li bua ka lipuo, ’me li noa mali ka lehateng la motho, ’me li bitsa liabolosi, bua ka lipuo le ho li hlalosa. Boo ha se bopaki bo sa fanyeng. Che, che. Bophelo ba Krete ka ho uena, tholoana e a ipaka, ke eona. Empa re itsetela fatše holim’a seo, “Ekare ha motho a bua ka lipuo, ke phetho, mo leseng a kene.” Shebang seo le se tšoereng kajeno. Ua bona? Ke ’nete, ho bua ka lipuo, empa ha se ’Nete eohle.

¹⁵¹ Joaloka monna oa ’mala ea jang lehapu. O itse, “U le ratile joang, Mose?” A re, “Le ne le le monate, mong’a me, empa ruri le leng le sa le teng.”

¹⁵² Ha nka bua ka lipuo, ho hong ho sa le Le teng. Ua bona? Empa re etsa’ng? Joalo feela ka Iseraele, e ile ea lula holima ntho e le ’ngoe eo, ’me ea phaila lehoatateng joale lilemo tse mashome a mane, ba ntse ba se na Ntho eohle lefatšeng la pallo. Ke hantle feela seo re se entseng.

¹⁵³ Samsone o ne a eme mono, (ke tšoanela ho potlaka), o tšoanetse a be a ile a hetla morao, a nahana lintho tseo tsohle. ’Me e ne e le enoa, lona lebaka leo a hlahlisitsoeng, o ne a foufalitsoe. ’Me teng seemohali sa hae se sehlo, mokhatlohali oa hae oa ’mele oa motho, thaba ea nama e eme mono, mesifa ea eona e meholo ea metonana, empa ho se matla.

154 Ke rona bana re eme kajeno. Morao koana mohla Pentekosta e neng e tsoere palo e kana, mohlomong batho ba makholo a mane kapa a mahlano ho phatlalla le sechaba sohle, kajeno ke kereke e holang ka ho fetisisa lefatšeng. Re kena joang? Sehlopha sa litho. Ka moralo oa rōna o moholo, re tlameha re be re setletse ho feta mohla re neng re qala ka likete tse leshome. 'Me re fokotse makhetlo a likete tse leshome ho feta mohla re neng re qala, hobane re e haha holim'a e—e motheo o se nang botebo, holima mokhatlo, ntho eo Molimo a e rohakileng. 'Me re ka haha e—e kereke joang holim'a mashala a Sodoma le Gomora?

155 Kea kholoa ha le ea ntlhoea, empa lulang le khutsitse motsotso feela 'me le mamele. Ua bona?

156 A ke ke a khona. Se rohakiloeng ke Molimo, O se a se rohakile. Ka hona, le nthibele sohle seo Molimo a se rohakileng. Ke batla seo A se hlohonolofatsang. Ke hantle.

157 Hlokomela a sa eme mono, a ntse a nahana. Bahlabani, ba tahilo, ba eme mono, "Ke hopola mothohali eo. Ke hopola mohla a emeng a kokositse mohlaare oa e—oa mulete, letsohong la hae. Ke hopola mohla a neng a shoba likhoro tsa Gaza 'me a nyoloha leralla. Ke hopola lintho tsena tsohle. Mohla tau eo e rorang kamora hae, thakanyana leo le sa tsebisahaleng, 'me Moea oa theohela holim'a hae, 'me a harola tau eo habeli, ka letsoho la hae. 'Me ke enoa o eme, a tlamilo, a tataisoa ke ngoana. 'Me molimo oa rōna, Dagone oa molimo-hlapi, o hapile tlholo holim'a hae."

158 Ke uena eo. Lefatše le kene ka hare ho kereke, le hapile tlholo. Le hlobolisitse basali ba rona. Le kentse takatso lipelong tsa batho ea ho lula hae le ho shebella thelevishene sebakeng sa ho ea kerekeng le kopanong ea thapelo. Lerato la lefatše le khaselitse kahare 'me la hohoola kereke ea rona ea Pentekosta leetong le eang lihleleng.

159 Takatso le tumelo? Ho fetisa motho moleng oa thapelo le ho bona se etsahalang; bosiu bo hlahlamang, ke bao ba boetse ba khutlile. Peō ea Abrahamama? Tumelo ha e eo mono. E loketse ho ba teng, empa ha e eo. Ha o . . .

160 Molimo o kile oa bolella Abrahamama, 'me a e shebella lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano. Ho sa tsotelehe bohole ba eona, ke mo utloa a re ho Sara, "Tsoela koo, u lilemo li mashome a tšeletseng a metso e mehlano. E-ea reka maleiri, u fumane lipele 'me u etse libutšunyana. Re tla fumana lese." "

"U tseba joang hore u tla le fumana?"

"Molimo o itsalo." 'Me eaba ke phetho.

161 Tabeng ea pele, ua bona, a batla a tlotse menophose ka lilemo tse mashome a mabeli. A phetse le eēna ho tloha a ka ba lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, e sa le mohlankana. Ha e a etsa phapang ea letho; ha akaba a sheba seo; ha a ka a nahana

seo. O ile a nahana ka seo Molimo a se buileng. Ho ikarola ho se lumeleng hohle, ho tsoela feelleng.

¹⁶² Ke bona bothata kajeno. U batla ho ikopanya le mokhatlo oa ho se lumele, sebakeng sa ho ikarola linthong tsa lefatše; u batla ho bona hore u ka palama haufi hakae ho fihla ntlheng ea sebe. Sheba hore na u ka chechella morao hakae le eona.

¹⁶³ Empa e ne e le bana. Matsatsi a pele a mashome a mararo kapa matsatsi a mashome a mabeli a metso e robeli a feta. Letšoele le tsoakaneng joale, 'me lōna batho ba holileng le tseba seo ke buang ka sona. "Sara, moratuoa, u ikutloa joang?"

"Ha ho phapang ho hang, Abrahamama."

"Khanya ho Molimo, re tla le fumana, leha ho le joalo."

"U tseba joang?"

"Molimo o itsalo."

¹⁶⁴ Lilemo tse leshome tsa feta. "Robatsa lipele tseo mono, le maleiri 'ohle."

¹⁶⁵ Ba bang ba metsoalle ea hae ba feta, "Abrahama, ntata lichaba, u na le bana ba bakae?"

¹⁶⁶ "Khanya ho Molimo! Nakong ena, le letho, empa Ke tla ba le bona."

"Joang, uena? Khele, lilemo tsa hau li mashome a robong."

¹⁶⁷ "Ha e etse phapang ea letho. E tla be e le mohlolo o moholo joale ho feta holane o hlahile morao mane lilemong tse mashome a mabeli tse fetileng."

¹⁶⁸ Empa, kajeno, "Ke rapeletsoe maobane bosiu. Ha ke ikutloe ke ntlafetse ho feta kajeno." Peō ea Abrahamama?

¹⁶⁹ Molato ke'ng? U hlobolisitsoe. Mesifa ea kereke ea hau e sa le teng; mokhatlo oa hau o moholo hakaalo ka Methodise kapa oa Baptise. U ntse u haha u hohomosa mosifa ona ka linako tsohle, empa tumelo eo ea makhonthe e kae? Oh, u opa matsoho a hau, u a hooeletsa 'me o bina lifela, 'me u tantše. Khele, ke e bone e etsahala likopanong tse ngata tsa lingaka, litšebeletsong tsa baloi, ho ba bona ba opa liatla, le ho bua ka lipuo, ho fetola, le ho qhomela holimo-le-tlase. Ntate ea Khethehileng o tšoere hona hoo. Ha se seo ke buang ka sona.

¹⁷⁰ Ke bua ka tumelo ea makhonthe e ka phuthullang tšepiso ea Molimo, le ho ema mono le ho e phelisa, ntho ea Mangolo.

¹⁷¹ BoMohammede, ke ba bone ba pitika seterateng 'me ba hooeletsa, "Allah, Allah, Allah," ho fihlela ba haptjoa hakana. 'Me 'na le Billy Paul ra ema mono ra bona monna a tšoara sabole a e tsetela tlasa pelō ea hae, 'me ngaka e tšele metsi ka lehlakoreng *lena* 'me a tsoa ka lehlakoreng le leng. Ho 'mona a tšoara e—e sekotoana, e le tsenene, a e totometsa molomong oa hae a phunya nko ea hae, 'me ha a fophe le lerotholi la mali. Ho sunya liphatsa tlasa manala a hae, ho hooeletsa, "Allah, Allah,

Allah! Allah, Allah, Allah! Allah, Allah,” joalo. Mohammedane, le ho nyatsa mehopolo ea Jesu Kreste. O ne a sen na Moea o Halalelang. Che, Che, a mpa a arubelitsoe ke maikutlo. Ke hantle. Re a . . .

¹⁷² Hantle-ntle Bokreste ha se maikutlo. Bohetene bo ka hlahisa saekholoji e kaalo feela ka—ka—ka ea Bokreste; empa hoo ha se 'Nete. Re batla 'Nete. Kreste ke 'Nete.

¹⁷³ Re etsa 'ng? Re itokisitse ho ema joaloka Samsone, joale, a sa eme mono a nahanne seo a ka beng a le sona. Kea kholoa, kajeno, kereke e tlameha ho ema le ho nahana 'moho le 'na, metsotso e 'maloa, seo re ka beng re le sona holane lintho tsena li sa etsa sena. Seo re ka beng re le sona!

¹⁷⁴ Joale ea fihlela mohopolo oa hae, ntho e 'ngoe ea fihla. Ke lumela Molimo o e entse. Oh, hola e ka etsahala setšeng sena sa ho kampa! “Khonahalo e teng.” Khonahalo e teng. Molimo o a tšoarela. Khonahalo e teng.

¹⁷⁵ Re ke ke ra lula halelele mona. Nako ea rona e a fela. Konfederasi ea likereke e hapa naha. E tla kopana le Bokatolike. Re na le monna ka mono hantle feela.

¹⁷⁶ Eka nka be ke ena le nako ho kena ho eona, ho le bontša hoba sechaba sena se tšoana le Iseraele hantle. Ba kene naheng esele, ba leleka baahi, 'me ba rua lefatše. Ke seo re se entseng. Iseraele, ba fumane monna oa pele, monna e moholo, banna ba kang Joshua, banna ba kang Davida, joaloka Salomone; empa qetellong ha fihla monna ka—ka bokhosi, Akabe, molotsana. Ra fumana monna e moholo, Washington, Lincoln; empa joale seo ba se entseng? Eona ntho eo re e tlelang mona bakeng sa tokoloho, le e kentse White House, hoba le nahana haholo ka lipolotiki tsa lona ho feta kamoo le nahanang ka Kreste. Hantle haholo.

¹⁷⁷ 'Me le hopole, mehleng eo, bareri bohle ba ile ba inehela. Jesebele e ne e le moetapele. Mamelang, Akabe ka sebele e le thaka le letle, empa Jesebele e le molala o ka mora ho hlooho. Ke eëna ea e entseng. E ne e le molotsana. Ha ke na letho khahlano le monna eo, joaloka mopresidente, empa ke tsamaiso eo ea Jesebele ka morao. Na ha le bone, bomopapa bana le lintho tse kenang joale, ho hlaha e mong ea sa “tsebeng Josefa.” 'Me ntho ea pele le a tseba, hona joale re kopa kereke ea Protestanta ho iteanya le eona, 'me mokhatlo o mong le o mong o tla kena hantle federasing ea likereke, 'me ke moo le tšoasehile.

¹⁷⁸ Re phela ka chelete ea lekhetho e tla lefshoa lilemong tse mashome a mane ho tloha kajeno. Sechaba se felile. E hokae? Ke mang ea nang le chelete? Ha re na eona? Libondo tsa rōna—tsa rōna ha li a loka. Re tlameha ho fumana gauta. Ke mang ea e tšoereng? Kereke ea Katolike. Ba tla etsa joang? Pele banna bana ba li-whisky le beng bana bohle ba baholo le beng ba li-stock ba ka e tlohela, ba tla ithekisa ka botlalo, 'me kereke e tla alima sechaba chelete. 'Me seo e tlang ho se etsa, e tla rekisa ka boholo

ba eona hantle Bokatoliking. Ebe le tla etsa'ng? Eo ke gauta ea lefatše, bona le Bajuda, 'me seo ke selekane seo a se etsang le Iseraele.

179 Ua bona, lōna babali ba Bibe le ka ruta taba eo kerekeng ea lōna. Ua bona, ke mpa ke le bontša hore ke lumela hona hoo.

180 E tla tlameha ho etsahala joalo, 'me re e fumana hantle mono joale. 'Me ke rona bana, mokhatlo, ka letšoao la sebata holima rona, hantle feela joaloka sebata sa pele; setšoantšo sa eona, selekane sa likereke, ho kopanya matla. 'Me ba etsetsa sebata setšoantšo, hore se tsebe ho bua hape, 'me e entse sona se entsoeng ke sebata sa pele se se etileng pele. Hantle ka har'a litlena tsa rōna! Oh, bana!

181 (Ke nako efe?) "Na khonahalo e teng?" Samsone a ema mono a re. . . (Nako ke efe?) Feela. . . "Na khonahalo e teng?" Samsone a nahana, "Molimo o moholo oo! Ke motlalahole. Ke Molimo oa kamehla. Ke bona phoso ea ka. Ke tla baka." 'Me a hooelets'a.

182 Khonahalo ea ho etsa hona hoo e teng. Bao ba letsatsi leo. . . Kajeno lena ha ba bone pono, joaloka Samsone. Hola feela re ka bona pono ea khonahalo! Qala mona hantle, hona joale. Khonahalo, ua bona.

183 Ba lula ba hoamme, 'me ba opa liatla, 'me kea ipotsa ebe ho tla ba joang. U tla fumana tsatsi le leng, u tla kotula seo u se jetseng, ua bona, mohlang oo. Ho tšoara likōpano tse khōlō, le ho phatsima, lintho tsa lefatše, "Oh, re a nahana, be, u a tseba ke'ng? Re fumana litho tse ngata ho feta tseo re kileng ra li fumana. 'Me re ka haha meaho ea libilione tsa didolara, re tšoere chelete e ngata ho feta mehleng, likereke tse ntlafetseng mohlomong ho feta a mang a Maprotestanta kapa tseo ba bang ba nang le tsona. Oh, monna! Thupello; be, re isa bana ba rona sekolong, le ho ba hahela liseminare tse ncha."

184 E re ke u bolelle hona joale. Monna ea nang le thuto, a se na Moea o Halalelang, ea ikapesang, ligarata tsohle tseo a li tholang, o ea hole le Molimo ho feta. Ke hantle. U re, "Ke apere Bachulara ea Art." Joale u hojana ho feta kamoo u kileng oa ba kateng. Ho arola lehe ka athomo, 'me le khoptjoa ke qoba ea joang eo ba sa tsebeng letho ka eona. Le utloile maele a khale, "Lithoto li tsamaea ka lieta tse litsenene, moo Mangeloi a tšabang ho hata teng." Ke hantle, thuto ea sekolo, empa ha e tlise Moea. Ha e hlahise mesebetsi le Bophelo ba Jesu Kreste.

185 Bothata ba eona, kajeno kereke ha e tšoane le Samsone. Ha ba ikemisetsa ho lefa moputso. Samsone o rapetse ka tšoanelo mohl'a rapetseng, "Morena, nke ke shoe le sera." A tseba hoba e tla mo qosa ntho e 'ngoe. A tseba hoba e tla mo qosa ho hong. E tla u qosa ho hong, e tla nqosa ho hong; seriti sa hau sa bochaba, malulo a hau le maemo a bolumeli. "Morena, nke ke shoe, ke hona. Ke bona morero oa Hau." A tseba hoba e tla mo qosa ntho e 'ngoe. U tšoanela ho itokisetsa ho shoa, nqa sera sa hau, ho

fumana mahlohonolo a Molimo. Samsone o ne a ikemiselitse ho lefa moputso, ho boela a apesoa matla a Molimo holim'a hae. O ne a ikemiselitse ho e etsa. Na le joalo?

¹⁸⁶ Na u ikemiselitse ho tela mananeo a hau a thelebishene? 'Me, le a tseba, ho kile ha eba phoso fositse hakaalo ho ea limoving. Empa joale liabolosi o le qhaultitse, o e kentse hantle ka tlung le lona. Ke hantle. Le a bona?

¹⁸⁷ Ke ne ke tloaetse ho etela moreri oa khale oa Methodise, ke ne ke bina sefela:

Re lahletse marapo, re lahletse marapo,
 Re qekane le sebe.
 Re lahletse marapo, linku li tsoile
 Empa lipoli li kene joang?

Le lahletse marapo, ke phetho.

¹⁸⁸ Oh, ke utloa motho a re, "Joale bea butle motsotso, Moena Branham, re tšoara litsoseletso!" Yaa, ke eng? Tsoseletso ea mokhatlo oa bolumeli. Ke hantle. Shebang boitšoaro ba lona le liphapang tsa lona. Na ke tsoseletso? Na nako ea ho pshatla e teng? Na nako e teng eo motho e mong le e mong a ka kopanang 'moho 'me a kenela bolekanane? Haeba mokhatlo oa hau o le ka ho eona, "ho itoketse." Ho suthela hole le Lentsoe ka linako tsohle, ke hantle, ho etsa libishopo tse ncha le ntho eohle. Ua bona?

¹⁸⁹ Samsone o tsebile hoba maemo a hae a oeleng a ke ke a hlahisa matla a phepetso ea hora.

¹⁹⁰ Banna le basali, baena besō le likhaitseli, e reng ke bue sena. Kereke, maemong a eona a joale a mokhatlo oa bolumeli, e ke ke ea hlahisa matla ho phephetsa nako, ho e felisa. Banna le basali ba batla Molimo, lipelo tse tšepelang. 'Me u ka' na ua tlohela—bonngoe 'me oa ea ho bobeli, u ka 'na oa tlohela bobeli 'me oa ea ho boraro-bo-bong, 'me u ka etsa *sena* sohle, *sane*, kapa se *seng*; u mpa u hula pampiri feela ka nqane, kapa—kapa ho ho hlehla-ka-boromuoa, kapa ho itšoera joaloka ntho eo ke sa e tsebeng, ngoana e monyenyanane. Ke hantle. Ha o e fumane joalo. Matla a rona a oeleng, a ke ke a khahlana le qholotso ea hora ena. Mekhatlo e hana ho amohela netefatso ea Lentsoe.

¹⁹¹ Athe, Jesu Krete, joalokaha ke lekile ho le bolella maobane bosiu, o tšepisitse sena matsatsing a qetelo. O tšepisitse ho ba le eona mona. 'Me le tseba seo, ka Bibehe. 'Me ka lilemo tse leshome le metso e mehlang, morao le pele ho haola le sechaba, 'me ba ntse ba senyeha ka linako tsohle. Ke hantle. Le a bona, ha ba e batle.

¹⁹² Ba re, "Be, joale, u khema le bonngoe." Kapa, "U ikamahanya le boraro. O etsa *sena*, *sane*, kapa se *seng*." Re iketsa setlama le Krete, kantle koana mokhatlong o mong le o mong, ho leka . . .

¹⁹³ Empa Molimo o hlokomela seo, hore ba E bona. 'Me balumeli ba sebele ba tšoana le seotsoanyana, maobane bosiu; hang feela ha Le halima tseleng ea hae, 'me peo eo ea Bophelo e robetse

mono, a Le lumela. E ne e le phetho, ea tloeba mollo hona joale. Athe mono ho eme likete, li soma ka Eona, empa e seng eëna. O tsebile hoba eo e ne e le Messia. O tsebile hoba eo e ne e le tšepiso, hore, mohla A tlileng, O tla etsa hoo.

¹⁹⁴ Kea ipotsa, hola feela re tsebile ntho eona eo! Na re itharile le mokhatlo oa rōna hakana, re a thibeloa le ho E talima feela? Kea ipotsa na le sheba e—e limakasine le litšoantšo, le litšila tsa khale tse nyonyehang tsa lefatše, sebakeng sa ho bala Bibe le ea hau kamoo u tšoanetseng? “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa ka Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo.”

¹⁹⁵ Bana ba rona, bashanyana ba rona, ba fetohile sekhakhatha sa boRicky ba banyenyane le boRickettas, le a tseba ke 'nete, sekhakhatha sa litlokotsebe le tsohle tse joalo. 'Me ha u fumana moshanyana oa Mopentekosta kae? Ka koloi ea hae, seterateng. O fumana kae khaitsetsi? Tlase kantining kae-kae, a chaea rokon-rola. U fumana ntate le 'mè kae? Pop, kantle a bapala kolofa, kapa kantle nqa e 'ngoe ka mokhoa oo, 'me 'mè a le kantle moketeng oa ho roka-le-ho-ts'oarisa kapa ke setho sa loje ea mofuta, kapa ho hong. Athe, eka khona e be lehae le phuthehileng 'moho tlas'a boetapele ba Moea o Halalelang, Bibe le e boetse e khutlile. Re khelohetse hona teng. Ha se ho nyefola, empa ho le tsukutla nakoana feela, ua bona, le tle le utloisise.

¹⁹⁶ Ka linako tsohle, 'me (oh, ke tlameha ho koala) Bafilesta ha ba bona se ntseng se etsahala. Ntho e 'ngoe e ne e etsahala, hoba ntho e qala e feralla pelōng ea Samsone, “Khonahalo e ne e le teng,” le a bona. A phopholetsa ka sekotlong ho bona haeba o sa le teng mono.

¹⁹⁷ Basali ba bang ba thatafallosa hona joale, ba tseba hore e ne e lokela ho ba le oona. Empa ho bona haeba tšepiso ea Hae e sa le teng mono, ho bona haeba A sa ntse a entse. . . Ho phopholetsa ka morao feela le ho bona haeba E se oa maobane, kajeno, le kamehla.

¹⁹⁸ O e utloile. O tsebile ntho e ne e le teng. A phahamisisa hlooho ea hae. A se na mahlo. Ha baa hlokomela meokho e theohang bohokolokoaneng bo se nang letho, moo litšoelesa li neng li lumella meokho ho theoha. Hlooho ea hae e leletse, melomo ea hae e bebenya butle, likeleli li rotha bohokolokoaneng boo bo fufetseng. O ne a baka. O tsebile Jehova a sa ntse a phela. Leha koana a sitiloe, o tsebile E sa le Molimo. Likeleli li rotha marameng a hae, a sa eme mono. Bafilisita ba ne ba tahliloe haholo ho lemoha seo.

¹⁹⁹ Haeba litho tsa kereke ea hau, balekane ba hau kerekeng ba sa e lemohe, lula u ntse o rapela. O ne a batlile ho bona, khetlo le leng hape, Lentsoe la Molimo le bonahatsoa ka pel'a sehlopha seo se fufetseng, se tahiloeng sa bahetene, bomosalumele. Haeba

e le tla ea kereke kajeno, ho bona hang hape, tsosetso ea mehla-ea-khale, e rometsoeng se-Molimo, ho tloha sefaleng ho fihla ho mohlokomeli, tsosetso ea mehla-ea-khale e hloekisang, tsosetso ea mehla-ea-khale ka matla a Molimo, e—e Evangeli e hloekisang motho ka botlalo, ho tsoa ka hare ho ea ntle; molomo-sethunya se otlohohile, ea sekhale, ea mots'eo-merung, e boputsoa ba leholimo, ho bolaea, bolumeli bo bolaeang libe bo honyang Hollywood eohle ho uena, ho bao ba thahasellang.

²⁰⁰ E ne e le eo, a rapela. E seng phutheho e ncha ea bolumeli joale, tumeloana e ncha; empa netefatso ea Lentsoe. “Morena, U kile oa nkapesa, U kile oa mpha matla. Hola ke ena le matla ao! Ke na le mesifa, empa e a fokola.”

²⁰¹ Re na le litho, empa li a fokola. Ba rata lintho tsa lefatše ho feta tseo kamoo ba etsang. . . U re bohle ke. . . Oh? Shebang likereke 'me u fumane. O se leke ho e latola. Liketso tsa hau li bua ho feta mantsoe a hau, o a bona. Oh, yaa, litho li ngata, mesifa e meholo, empa matla a Morena a kae? Mesifa ea hau e meholo e sitoa ho khahlana le phepetso ea hora ena, tumelo e hloibilang ho ntša Kereke nthong ena pele kahlolo e otlala lefatše.

²⁰² 'Me kahlolo e mothating oa ho otlala. Ke tla re, joaloka motsoalle oa ka Jack Moore a buile; haeba Molimo o lumella Amerika ho phema lintho tseo e li etsang joale, O tlamehile boitšoarang ho tsosa Sodoma le Gomora le ho kopa tšoarello ho eona, ka ho e chesa. Hantle! Kahlolo e a tla.

²⁰³ Molimo, ntša lefatše lohle ho 'na. Mphe tumelo, oho Morena, bakeng sa Hloibilo. Hoba, ba babeli liphateng, e mong o tla tlosoa, e mong a sale. Ba babeli ba tla be—ba lutse setulong sa koloi, 'me e mong o tla tlosoa 'me e mong a sale. E tla etsahala ka motsotsoana.

U re, “Moena Branham, e tla hlaha neng?”

²⁰⁴ U ka nyatsa sena. (Haeba ho itoketse ho e bua?) [Moena o re, “Qhoba u e bua, moena.”—Mohl.] E re ke rothetse lethoana mona. Ka tsatsi le leng le tla fumana.

²⁰⁵ U tla bua mono, “Oh, ke rutiloe hoba *sena, sane*, le se *seng*, se tla hlaha pele Morena a fihla. Ho tla fihla lekhathe la matsoenyeho a maholo, 'me re tla feta ho lona.” Ua bona? Ua bona?

²⁰⁶ Le a tseba, khetlo le leng Jesu o ile a botsoa potso. A re, “Hore'ng bangoli ba re Elia o tšoanetse a tle pele?”

²⁰⁷ 'Me Jesu a re, “Ke re ho lona, O se a tlile, 'me ha lea ka la tseba.”

²⁰⁸ U tla re le leng la matsatsi ana, “Be, ke itse Kereke e tla tsamaea, e ne e tlameha ho etsa *sena, sane*, le se *seng*. Ke ne ke hopotse Hloibilo e tla hlaha. Ke itse. . .”

²⁰⁹ Le a bona, e tla ba ho nkua ka sephiri. Haeba A nkile e mong mona Hot Springs, le e mong nqa e 'ngoe, le e mong tlase mane,

le e mong mane, ruri ba tsoang fatše mobung e tla ba limilione. 'Me bonnyane batho ba makholo a mahlano, letsatsi ka leng, ba nyamela lefatšeng, 'me ha re tsebe le moo ba ileng teng. Le a bona, Hloibilo e tla etsoa ke bohle ba robetseng leroleng la lefatše, ba lokileng nqa Molimo.

Ba tla re, "Be, ke ne ke nahana hore Tlhoibilo e ne e tla etsahala."

"E se e fetile, 'me ha u a ka oa e tseba. U setse." Le a bona?

"Be, sohle se a tsamaea . . ." E, monghali.

²¹⁰ Ke ho Khutla ha sephiri, Hloibilo e joalo, e tlela ho utsoa. Joaloka buka eo ke e balileng mohlang oo (e ne e le eng), Juliet le Romeo. O tlike bosiu, mohla batho ba robetseng mokhoeng oa lefatše, le kereke mokhoeng oa lefatše. 'Me hang feela, mohoo oa utloahala, 'me ke bao ba tloha.

²¹¹ Mamelang, le utloile khafetsa ho Borakhoebo ba Bakreste, Borakhoebo ba Evangeli E Tletseng, ba re, "Oh, u a tseba, Mor. Ntate ea Halalelang *Sekete-kete!* Mapresbeteriene a qala a amohela Moea o Halalelang. Maluthere a qala a amohela Moea o Halalelang."

²¹² Lona sehlopha sa batho ba robetseng! Ha le tsebe na? Jesu o itse, "Mohla moroetsana eo ea robetseng a tlileng ho reka Oli, ke eona nako eo Monyali a tlileng ka eona, 'me a kena." Hopolang, ha ba ka ba E fumana! Na ho joalo? Joaloka ha Booth-Clibborn a boletse, "Huh?" Uh-huh. Mohlomong bona, ba ka fehla maikutlo a itseng, empa ruri ha ba ka ba E fumana. Eitse ha ba fihla ho reka Oli, e ne e le morao haholo.

²¹³ 'Me ke bana joale, Presbeteriene, Lutherane; shebang Full Gospel Business Men's *Voice* eo, 'me sehlopha seo sa litlohola tsa Pentekosta 'moho le baena bana ba mekhatlo ea bolumeli, ba hopola e le ntho e kholo eo. U ka botsa tsatsi le leng, "Be, ke nahanne *sena.*"

²¹⁴ "E se e fetile, 'me ha u a ka oa e tseba." E reng ke emise mono, hobane ke—ha ke mona ho rera thuto.

²¹⁵ Empa, likhonahalo! U se ke oa nka monyetla oo. Lena ke letsatsi. Ena ke hora. Khonahalo e teng hona joale, mohlomong e seng ka hora ea bohloano. Khonahalo e teng. "Morena, kea tseba hoba U Molimo. Kea tseba U eena. Ke hole le Uena. Empa kea tseba hore mesifa ena ea ka e kile ea rara matla a Molimo. Kea tseba hore lintho tseo ke li tsotellang kajeno, ke ipitsa Pentekosta;" basali, "Ke kuta moriri oa ka;" monna, "Ke etsa *sena, sane, kapa se seng.*"

²¹⁶ 'Me uena monna le lumellang basali ba lona ho apara lishoto le ho etsa lintho tseo, u ntano ipitsa mora oa Molimo, ha u soabe.

²¹⁷ Ke ne ke etetse kereke e itseng e kholo ea bolumeli ea mekhatlo, nakoana e fetileng, ho . . . Ba ne ba tšoere kopano, eaba ke tsoa ho ea ba etela. 'Me molebeli a ntša, 'me a tla ntsebisa

mohatsa'e. E ne e le seletsi sa piano. 'Me mosali eo a apere mose o tiileng hoo letlalo le batlang le le kantle. O ne a manne make-up, 'me a roetse lintho tsa mefuta eohle litsebeng tsa hae.

218 'Me ka re, "Moena, u re mohatsao—oa hau ke saint?"

Ho re, "E, monghali."

219 Ka re, "O shebahala joalo ka hain't." Ka re, "Ha ke eso bone ntho e joalo lebitsong la Pentekosta le khalalelo!"

220 Oh, moena, re hloka ho fiela ntlu, ho tloha sefaleng ho ea mokatong o ka tlase. 'Me le leng la matsatsi ana . . . U re, "Ke Mopentekosta." Ha e bolele letho ho feta kolobe, ho Molimo. Ha e amane le Kreste ka letho. Ke lebitso feela. U tlameha ho ba Pentekosta pelōng ea hau, litholoana tsa Moea. Lemohang. Oh, khili!

221 A eelloa se tla etsahala ha Molimo a ka arabela thapelo ea hae.

222 Na le a lemoha? Na lea eelloa hoba mokhatlo o tla le khaola? Na u a lemoha u ea federasing ea likereke hona joale, le lintho tseo u kenang ho tsona? Na ua hlokomela hore na e tla u qosa eng? U a tseba basali bao u bapalang likarete le bona ba tla o bitsa "sekhale" le lintho tseo tsohle tsa mofuta? Hobane ha u lumelle bana ba hau ho apara lishotso, 'me u etsa lintho tse, u tseba se tlang ho u qosa sona? U mpe u e lekanye pele u qala, ua bona. U mpe u e nahane. Yaa. U mpe—u mpe u rerisane le Molimo, pele, pele u qala.

223 O tsebile, ha thapelo ea hae e ka arabeloa; empa o ne a itokisitse, 'me a tšepahala.

224 Hola kereke e ka kena maemong ao! Haeba u itokisitse hona joale, haeba u tšepahala, haeba u hlile u ikemiselitse, haeba mahlo a hau a buletsoe seo ke lekang ho u bolella sona ka mokhoa o potolohang! Haeba u tšepahala, u re, "Morena, ha ke tsotelle seo e leng sona, ke itokisitse. Ke bona pontšo. Kea tseba nako e tsamaile ho feta kamoo re nahanang. Ke nako ea ho fihla."

225 Eaba Samsone o a hooeletsa, "Morena, ba hontse mahlo a ka. Kea tseba U Molimo. Kea tseba U na le matla a ho e etsa. Kea tseba U ka ntokolla litlamong tse. Hang hape feela, Morena, hang hape feela!"

226 Hang hape feela, Morena, hang hape feela! Ho ke ho hlahe kopano ea litente mosikong oa leralla, joaloka ha ho etsahetse holima leralla Phaposing e Ka Holimo. Molumo o tsoang Leholimōng, eka moea o fokang ka sefelo, tlatsa ntlu eohle, bopaki bo bonahalang ba Kreste ea tsohileng.

227 "Hang hape feela, Morena, hang hape feela," a lla. Eitse ha a hooeletsa, ka botšepahi, a eme mono, le ka mahlo a hae a fougseteng. "Ke tseba moputso, Morena, empa hang hape feela!"

228 Molimo o araba thapelo. O utloile likhole li tiea. Mesifa ea hae ea qala ea tsepama. Matla a leoto la hae a qala a khutla. A bolella moshanyana, “Nkise tšiang joale.”


229 “Ntsamaise, Morena, ntsamaise. Nkise tšiang, Kalvari. Nkise tšiang eo nka thakhisoang ho eona, ho fihlela bophelo ba ka ba khale ba lefatše bo shoela kantle mona, le sohle seo ke leng sona. Nkise tšiang, Morena.”

230 Ha a qala a utloa mesifa eo e thanya ka matla a Molimo, a sa tlameha ho bona se etsahalang, a utloa se neng se etsahala. A qala a inamoloha ka mahetla a hae, 'me, hoba a etse, moaho oa heleha. Tsatsing leo, a hlola, a bolaea Baflista ba bangata ho feta matsatsing 'ohle a bophelo ba hae.

231 Metsoalle, khonahalo e teng ho kereke ena, maemong ana . . . Joale ke tšoare maqephe a ka bang mararo kapa a mane a linoutsu mono, ke tla li tlohela. Khonahalo e teng. Khonahalo e teng hantle mona tšebeletsong ena ea ho kampa. Khonahalo e teng hantle mona horeng ena. Khonahalo e teng, haeba re itokiselitse ho lefa moputso, re ka bona ho hlaha Liketso 2 tse ling.

232 “Hang hape, Morena! Re e ferekantse. Re hlophisitse. Re pshatlile boena ba rona. Re arotse kopano ea rona. Re nkile sehlopha se senyane *mona*. Re loana e mong le e mong, 'me liabolosi o lutse morao, o re shebile re lihelana fatše. Morena, na ho ka etsahala hang hape hore lekholo lohle le mashome a mabeli a rona a be khopolo e 'ngoe tulong e le 'ngoe? Na khonahalo ea molumo o tsoang Leholimong, joaloka moea o fokang ka sefefe? Hang hape, Morena, hang hape!”

233 Ha re emeng ka maoto a rōna, le ho re, “Hang hape, Morena! Hang hape, Morena!”

234 Oho Morena Molimo, nkutloe, Morena. Hang hape, Morena! Hang hape romela Moea holim'a kopano ena ea tente, ka matla le ka khanya! 

63-0628M Oho Morena, Hang Feela Hape
Associated Brotherhood Of Christians Campground
Hot Springs, Arkansas U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org