

PONO KE ENG?



Ke le leboha, haholo. Na re ka rapela?

² Ntata rona ea Maholimong, re U leboha ka molemo 'ohle oa Hau ho rona. Molimo, re utloa re se na tokelo, le ho sheba letšoele lena kajeno le ho bona senkhoha sena sa letsatsi la tsoalo se robetse mona. Ke masoabi, Ntate. U ntšoarele. Ha ke khone ho bua feela. Empa ke a rapela, Molimo, hore ka mokhoa o itseng, mokhoa o itseng, molapo ona oa lerato le Khethehileng o thuse feela e mong le e mong. Hlohonolofatsa batho bana ba entseng ntho e kholo ena, Ntate. Ke kopa mahlohonolo a Hau ho ba le rona, haholo, kajeno, ho fihlela moaho ohle o tlala Khalalelo ea Hau. Le—le ho hopola eona nako ho sheba batho ba litholo le limumu ba feta, ba ea ka nqane. Oh, ke a rapela, Molimo, ka mokhoa o itseng, ho re etsetsa ntho e kholo kajeno. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

³ Mahlohonolo a Molimo a lule holim'a Buckman. Ke rapela Molimo ho le hlohonolofatsa, metsoalle ea ka e ratehang. Ke ntho e ntle ka ho fetisisa eo. Ke a kholoa . . . Na u e bontšitse bohle? Na ba entse joalo? [Moena o re, "E."—Mohl.] Yaa. Na ha e babatsehe? Ke batla ho nka nako ena ho le leboha. Ha ho kamoo nka lefang mang oa lona ka mahlohonolo a lona a mosa. 'Me ka bone limpho tseo ke li filoeng, e ntano ba lineo tse ka hara liemfelopo, le likarete le lintho. Ho a babatseha! E etsa hore ke ikutloe ke batla ho etsa kopano, le khutlele letsatsi la ka la tsoalo selemong se tlang. [Phutheho e opa liatla.] Ke a le leboha, ka mosa. Khele! Ho a babatseha. Ke qamakile; ke ne ke sa tsebe seo e neng e le sona. 'Me ehlile e ntle, le lineo tsohle tsa lona.

⁴ Nka bua ntho e le 'ngoe feela. 'Me ehlile ha se . . . Be, ke polelo ea thapelo, "Molimo a le hlohonolofatse." 'Me haeba ke sa khone . . . 'me Molimo o sa ntumelle ho e etsa bophelong bona, ho—ho bontša likananelo tsa ka nqa lineo tsena tsohle tse tsoang ho e mong le e mong. Esita le ngoanana e monyenane o ne a kentse emfelo e nyenyane ka mono, 'me e ne e le karolo ea hae ea leshome, ea lisente tse ka bang robeli, ke nahana e ne e le eona. A nthomella eona e le mpho ea letsatsi la tsoalo, karolo ea hae ea leshome. Ho tloha moo, ho ea limphong tse kholo tsena mona, oh, Molimo a le buseletse ka bokhabane, baena ba ka ba ratehang le likhaitseli. Ke mpa feela . . . ha kea hopola le 'nahana hakaalo. Ka sebele ke entse joalo. Ke a leboha ruri.

⁵ Kajeno, ke—ke, re tla ba le moqoqo oa pelo-ho-pelo, kea lumela, kajeno. Feela, sebakeng sa ho rera e le feela ho qoqa 'me mohlomong ho hlalosa tse ling tsa lintho tse ka bonahalang e le sephiri ho lona likopanong. Ke batla ke hloletsoe. Feela, ke ne ke sa lebella letsatsi le leng la tsoalo kajeno.

6 'Me ha ke kena monyako feela, ka kopana le motsoalle oa ka ea lokileng mona, Art Wilson. Ke a kholoa borakhoeba ba Bakreste bohle ba mo tseba. Lelapa la hao—la hao le Oregon, ha ke re? Kapa. . . [Moena Wilson o re, "Reno, Nevada."—Mohl.] Reno, Nevada. Moena Art Wilson, ho le letona la ka.

7 Monna ea latelang ke Mongh. Wood. Mongh. Banks Wood, ke motsoalle oa ka le moahisane. Mongh. Wood esale a tsamaea le 'na. 'Me bongata ba lona batho le a mo tseba, ka ho rekisa libuka kopanong. Monna eo ebile rakontraka ea atlehileng haholo. 'Me tsatsi le leng, ha ke le Louisville, Kentucky, ke tsoere kopano; eena ke Paki ea Jehova, ha mosali oa hae e le Momethodise. Ba ne ba utloetse ka kopano, eaba ba theoaha ho fumana hoba e ne e le 'nete hakae.

8 Bosiung boo, ho le ngoanana ea nyarosang, a qetile likhoeli tse 'maloa a paqame, ho sitoa le ho sisinya lenonyello lefe, ho tloha letheheng ho ea tlase. Leleiti a ka ba, oh, mofumahatsana oa lilemo li ka ba leshome le metso e mehlano, a tsoha hanghang setulong sa hae sa ho phomola, ha a tlisoa sethaleng, a ba a tsamaea hohle tulong eo. Tsatsi le hlhlamang, ho tsoelapele feela. Ho khutlela sekolong matsatsing a 'maloa; a phetse ka tloaelo, le joale. Le lintho tse ngata tseo Morena a li entseng.

9 Kahoo Mongh. Wood, a etsa ho hong. . . lapeng ho e qeta, kapa hofe a ho tshoereng, a lokela ho potlaka le ho o qeta; ho ea Houston, Texas, kopanong ea ka e latelang. Mono, o ne a eme ka phaposing bosiung boo ha Lengeloi la Morena le hlaha, eaba k'hamera e katlatsa setšoantšo sa Lengeloi, etsoe, setšoantšo seo le se bone, ka bolona, mona.

10 Hape, khetho e 'ngoe ea hae e kholo. A e-na le moshanyana ea holofetseng, 'me moomo oa hae o honyetse tlasa hae. 'Me hape Mongh. Wood, ha ke khutla. . . Ke ile mose ho maoatle, le koana Swedene; ka khutla. 'Me eaba ba hloma tente koana, ke lumela e ne e le Cleveland kapa. . . Cleveland, Ohio. 'Me Mongh. Wood, le joale, ehlile har'a letšoele, o ne a ntse a latela feela, joaloka bongata ba lona le kajeno, empa ho ikemisetsa ho lula ho fihlela e fela. Ke eona tsela, mokhoa oa ho e etsa. 'Me a beella mosebetsi oa hae ka thoko 'me a tlisa moshanyana Cleveland.

11 Ka mora masiu a 'maloa kopanong, ehlile, ha ke hopole, haese ka teipi feela, o ne a lutse motšeo kahara tente, motšeo koana, eèna le mohatsa'e, 'me Moea o Halalelang oa theoaha, le ho re, "Mofumahali ea lutseng morao mane le monna oa hae, rakontraka," ho re, "o na le hlhala ka boeèna. 'Me moshanyana oa hae o holofetse, empa HO RIALO MORENA: o folile." A nyolla mothoana, o motle, o mocha, leoto le otlolohile ho tloha ka hora eo ho ea pele, ka tloahelo kamoo moshanyana e mong le e mong a ka bang kateng.

12 Mongh. Wood o tlohetse likonteraka, o phomotse le 'na. Kahoo, moshanyana oa hae le moshanyana oa ka ke metsoalle

e meholo, 'moho. 'Me o boetse setloaeling 'me o phetse joaloka moshanyana ofe, o lebeletse ho kena Sesoleng hang-hang. Ka hona Morena o molemo, ha A joalo na? 'Me o tletse mohau. 'Me O entse lintho tse khōlō tse kae har'a rōna!

¹³ Joale, kajeno, joale, bosiuong bona, ke nahana, ha e le moo. . . Re tla qala pejana ho nako. Ke tlameha ho ba Louisville, Kentucky, taetsong ea hoseng, ka hora ea borobeli, 'me ke tlameha, ho khanna tsela eohle ho theoha, bosiuong bona, e ka ba leeto la lihora tse robeli kapa tse leshome. Kahoo, re tla fihla mono hantle ka nako taetsong. Re tla tloha mona hantle, ho ea. . . ho ea Louisville, le ka koloi. 'Me re ikemiselitse ho qala litšebeletso pejana feela, bosiuong bona. 'Me re ananela ho tsoa ha lōna, pejana ho nako feela, ka kōpo. Ba itse nka hloella kalana. . .

¹⁴ [Moena Joseph Mattsson-Boze o re, "Likarete li tla ntšoa ka hora ea botšelela."—Mohl.] Litlankana li tla abjoa ka hora ea botšelela, Moena Joseph o boletse. 'Me re ne re mpa feela. . .

¹⁵ Sesole se ka nka Billy haufinyane, ka hona Mongh. Wood o aba likarete tsa thapelo, 'me Billy o a mo koetlisa. Ka re, "U ntse u phela joang, Mongh. Wood?"

¹⁶ A re, "Hela!" A re, "Ho lokile, empa," ho re, "ke fihlile likareteng tse peli 'me batho ba tšeletseng ba li batla." Hoo ke. . . A re, "U etsa'ng lebakeng leo?"

Ka re, "Hantle feela seo u se entseng." Ka re, "Be, o. . ."

¹⁷ 'Me maobane bosiu, o ne a thabile haholo, a re, ho bona batho bao—bao a ba fileng likarete, ba eme kalaneng, 'me Molimo o ba folisa o ba phekola. 'Me ke ha a thabetse hoo haholo!

¹⁸ Joale, bosiuong bona, li tla abjoa ka hora ea botšelela, hobane ke hopolana ke lokela ho ba sethaleng ka kotara ea borobeli. Ke lumela hore ho joalo. 'Me joale, re tle re qhalane pejana nakong, ka lebaka la leeto le lelelele le le khathatsang la bosiu bona.

¹⁹ Ka hona, kea leboha, ho tsoa ha lona thapameng ena. Le ka thapama e moea le serame, le ntse le tlile. E bontša hore ha le tsoele kantle ho bonoa. Le tlela molemo oo le ka o fumanang kopanong, ho tsoa ho Molimo. 'Me ke rapela hore A le hlohonolofatse, ka bongata.

Joale, hakaalo, ha e boelele hore batho ba tlameha ho fihla mona ka hora ea botšelela; lōna ba batlang litlankana tsa thapelo feela.

²⁰ 'Me joale Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae kopanong eohle ea rona 'moho. 'Me ke—ke tšepa tsatsi le leng, ha Morena a ratile, kapele ho khutlela Chicago hape, le ho sebeletsa Morena.

Bibele e boletse mona:

Ekare ha e mong e leng motho oa moea kapa moporofeta hara lona, 'na MORENA ke tla itsebisana eena ka lipono, . . .

Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae Lentsoeng la Hae. Joale, puo ea pelo-ho-pelo feela. Ke tla . . .

²¹ Josefa ha a tsebe sena. Empa ke tlil'o mo kopa feela, nako efe ha a batla, ho nthiba ha ke bua, le ho bua hofe feela. Re ne re kenetse puisano e kang ena, hoseng hona, radiong. Bohle le utloa lenaneo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

²² 'Me—'me ka hona, ho—ho kajeno, ka nahana, mohlomong ho fumana e—e maikutlo a batho, e le hore le ka bona, tšebetso ea matla a sa tloaelehang. 'Me le ho qoqa feela pelo-ho-pelo ho e mong, ho le lumella ho kena kahare ho Sena, bohole boo nka bo fihlelang. 'Me ha ke eso. . . Bongata ba lintho tsena tse pelong ea ka, ha ke eso li bue phatlalatsa bophelong ba ka. Ka hona A ekeletse mahlohonolo a Hae ho seo re se buang.

²³ Ntho ea pele eo re batlang ho bua ka eona ke: *Pono Ke Eng?* E tla ba eng? Ba bang, batho ba bangata hakana . . .

Ha ke bolelle, joaloka ha Moena Billy Graham oa rōna a boletse, "Ho araba basomi ba ka." Ke leboha haholo ha ke fumana basomi ba 'maloa haholo. E batla e le e mong le e mong . . .

²⁴ Ba bang ba bona ba esong ho fihle kopanong, ba ka re, "Oh, be, ha ho letho nthong eo." Empa hang ho kena kopanong, e batla e rarolloa kamehla, ha Jesu a tsoara lipelo tsa bona, 'me ba bone lekhatheg leo hore ke—hore ke 'nete.

²⁵ Pono ke—ke feela. . . Batho ba bangata ba mpotsa, "Moena Branham, na ke thepa e ka angoang eo u e shebang? Kapa, na e mpa e hatelloa mohopolong? Kapa, ke eng?" Che. Ke ntho e ka angoang. Ke 'nete joaloka ha ke shebile hona joale.

²⁶ 'Me joale, kamoo e etsahalang, se entsoe ka mohau o ikemetseng oa Molimo. 'Me ha ke sa le leseae, ke qala ke hlaha, 'mè o re Leseli lena le kene 'me la lopalla holima moalo o monyenyanane oo ke tsoaletsoeng ho 'ona. 'Me hape, ho tloha ke hopola, lintho tseo li etsahetse ka pel'a ka.

²⁷ Feela, e a buleha. Ekare ha ho kamoo nka e hlalosang; empa, ho fumana tse khabane tseo nka li khonang: ho inehela Moea o Halalelang feela. 'Me e qala feela, 'me ke eo ka pel'a hau. U a elelloa hore u eme mona, 'me koana u khutletse bophelong ba motho e mong lilemo tse mashome a mane, u ntse u shebile seo ba se etsang. 'Me hape, ntho feela eo ke e buang, ke seo ke se shebileng.

²⁸ 'Me ha ke batla ke iphumana, kea elelloa ke buile taba, empa hangata ha ke tsebe seo ke se buileng. 'Me kamoo ke e fumanang kateng, ke bashanyana bana, ba lutseng tlase mona, lihatisi tsena, ba ntetsetsa eona hape. 'Me ke e fumana joalo. Ka hona, ha e ka ho 'na, ho hang.

²⁹ 'Me hape seo—seo se abetsoe morero o le mong—mong. Joale, ke nahana, 'me ke bua sena ho tsoa pelōng ea ka, hore

sebopeho se seholo le se phahameng ka ho fetisisa seo Molimo o ka nyehelang batho ba Hae Molaetsa oa Hae, ke hore batho ba lumele Lentsoe la Hae. Ke hantle. Ke sona sebopeho se phahameng ka ho fetisisa. Thero ea Evangeli ke sebopeho se phahameng ka ho fetisisa. Hape, ha u ka elelloa, Bibeletse e bolela joalo. “Pele ke baapostola, moporofeta bobeling,” le joalo-joalo, le ho theosa, ho theosa, ho kena lineong tse robong tsa moea tse sebetsang ’meleng o mong le o mong oa lehae.

³⁰ Joale, litšebeliso tsa ka Amerika ha li eso loka joaloka ha li ne li loketse, Amerika. Litšebeliso tsa ka li sefutho ho feta, bakeng sa Morena, mose ho maoatle. Ba li teela hare hamolengana. Joale, ha ke tsebe lebaka. Joale, ha ke bue ka lona batho. Che. Ke bua le sechaba ka kakaretso, lea bona, hohle, joaloka Chicago, kaofela, re ka rialo; kapa—kapa, Durban, Afrika Boroa, kaofela, le a bona, ntho e kang eo; kapa, Mexico City, ka botlalo. Be, ba tla arabela, lipheresente tse mashome a robeli ho feta bao ba Amerika.

³¹ Joale, seo Maamerika a se arabelang ka ho fetisisa, litšebeliso tsa pholiso, mohopolong oa ka, ke, be, tsa Moena Oral Roberts. Joale, Moena Oral Roberts ke sebui se sefutho, moreri oa sebele, le moena ea lokileng ea tšabang Molimo, moena oa rona, Oral Roberts; le motsoalle oa ka e moholo, moena ea ratehang. ‘Me ke hlomphe Moena Roberts haholo, ka botebo. ‘Me Morena o na le eena le ho mo hlohonolofatsa, haholo, le likopanong tsa hae mona Amerika. O . . .

³² Bobeli re ka kena motseng, ‘me a hlophise kopano ea hae, ‘me ke hlophise kopano ea ka. Bamameli ba hae ba ka rothofatsa ba ka, makhetho a mangata, ka phatlalatso e nyenyane feela, hoba tšebeliso ea hae e tšusumetse e kholo mona Amerika, hoba ke e—e—e sebui se nang le tšoaetso. O a . . . ‘Me o na le e—e tsela. O bohlale ‘me o rutehile, ‘me o tseba Bibeletse. ‘Me a ka e hlalisa kamoo batho ba rutehileng ba ka e mamelang, hobane e boemong boo ba—boo ba phelang ho bona.

³³ Empa nkang rona, mohlale re ileng Afrika, be, papiso e ne e le sieo, ho hang. Ua bona? ‘Me batho ba sa rutehang, le ba joalo, ba batla mohlolo, hobane ha ba na sena, thuto le . . . ho rutoa joaloka batho bana mona. Ka baka leo . . . Ke ntho eo Morena a e neileng, ho hapa batho.

³⁴ Hona joale, ha ke bolele horialo . . . Ba bangata ba rutehileng, ba bohlale, ba masene, ba bang ba maemo a phahameng, esita le ho fihla ho likhosi, batlotlehi, marenana, ruri, ba e lumela ‘me ba e amohela.

³⁵ Empa ka kakaretso, likerekeng tsa rona tsa Amerika, re qetitse taoseletso khale, ho tloha morao koana mongoaheng oa Wesley. Meloko ea khale e shoele. Athe, batho ba Wesley ba ne ba lelekoa ba bitsoa “bathethehi-bahalaleli” le “bathefulehi,” hoba ba thefutse lihlooho tsa bona, ‘me—‘me ba robala holima e . . .

holima liplatformo le hohle, lipakeng tsa litulo. Ba ba tšela ka metsi ba ba fokela moea, mohlalalelang o leng holima bona. Joale, letsatsi leo le fetile, khale koana.

³⁶ Re tsitsitse kahohle, oh, Molaong hakaale. Empa ke ka hona ba sa khoneng. Batho kajeno ba ruta, be, e—e sebui se ka e hlahisang ka—ka bokhabane bo boholo. Be, ho itoketse feela. Ho hotle 'me ho a babatseha. 'Me ha feela u amohela Krete, ke eona—ke eona ntho ea sehlooho, ha feela u amohela Krete.

³⁷ Joale, re elleloa Moena Roberts oa rona. Le utloile lenaneo la hae hoseng hona, mohlomong. 'Me ke balile lingoloa koranteng, 'me ka utloa taba ka mohloli. Ho tsoa kamoo seo. . . 'Me tlase mane Australia, ke ntho e nyarosang hakakang, ba somang bao, ba 'mitsa “moqhekanyetsi” le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me ba mo leleka joalo. Athe, mohlomong e. . . besebeletsi ba mokhalo ona bo ka be bo koetse ntho eo, hona joale. Ua bona? Ua bona? E ka be e fapane. 'Me, empa, Moena Roberts, le joale, Molimo o mo file mokhoa oa ho sebetsa le batho bao ke sa khoneng ho ba ama. 'Me mohlomong ke sebetsa le batho bao a ke keng a ba ama. Empa, 'moho, re baena ba lekang ho etsetsa 'Muso oa Molimo seo re ka se khonang. Le a bona?

³⁸ 'Me lipono ke karolo ea Evangeli e reriloeng feela. Joale, lea bona, hola ke fumane thuto 'me mohlomong ke le kolu e ntle, le joalo-joalo, 'me nka hlahisa Evangeli, joalo, mohlomong nka be ke bile—moreri oa mofuta oo. Empa, Molimo o ntsebile ke sa tl'o ruteha, Oa tlameha ho mpha ntho e 'ngoe ho sebetsa ka eona, le a bona. 'Me O e sebelitse joalo, ntho feela eo ke e tsebang.

³⁹ Joale, le ka ipotsa se etsahalang kalaneng. Ha e—e—e mokuli kapa. . . Nke ke ka e bua joalo. E imela puo ea bongaka haholo. A nke ke bolele, ha motsoalle a eme ka pela ka, a batla thuso, se etsahalang ke sena. Ha ke amane le eona ka letho, le letho. Ke mokuli eo ea sebelisang neo e Khethehileng eo. Ha ke amane le eona ka letho, ho hang. Ke lula ke inehela, ke inehela, ho fihlela moea oa bona le Moea o holim'a ka, oo ke inehetseng ho oona, ho fihlela Moea o Halalelang. . .

⁴⁰ Ke tla e bitsa sena, ho e etsa ka tsela ena, ke rialo, le tle le utloise. Moea o Halalelang ke ona holimo *mona*, 'me ke lula ke inehela ho Eena, ho fihlela ke tseba hore O—O teng mono. 'Me ke bua le motho ho fihlela ke qhautsa maikutlo a bona. Ho fihlela nakong eo, ha ke tsebe letho lesele. 'Me Moea o Halalelang, ka moea oa ka o inehelang, o mpontša bophelo ba bona. 'Me ha seo se etsahala, se hahle tumelo ea mokuli, ho fihla sebakeng se kang sena.

⁴¹ 'Me hangata, hape, ke qala ke bua taba esele, 'me E tla nkemisa le ho re, “HO RIALO MORENA.” Joale shebang seo. E phethahetse, nako le nako. Ha eso hlollehe. E tla ba bolella feela se mothating oa ho etsahala. 'Me ho tla ba joalo. E tšoaee, 'me u bone haeba ho se joalo.

Joale, hoo, ke mokuli ea etsang hoo.

⁴² Joale nka hlhisa sena feela ka mokhoa o monyenyanane, e le hore le utloisise. Hela, mono, ntho ea tonana e khōlō e teng... Bohle re bashanyana le banana, 'me re tlase koana... morao koana mehleng ea boshanyana. 'Me ho na le terata e kholo haholo mona. Ho na le mokete kahare. 'Me ke—ke—ke mpa ke le holingoana ho uena. Mohlomong u matla ho mpheta, empa ke molelele. Lea bona? Molimo o etsa batho mekhoea e fapaneng mesebetsing e fapaneng. Be, hape, holimo *mona*, moo nka shebang teng feela, lesoba le teng leboteng. Be, joale, nka finyella sehlohlolong, hobane ke fihlella holingoana, 'me nka nyolohela holimo, ka menoana ea ka, le ho sheba ka lesoba lena. Kea khutla 'me ke u bolella seo ke se boneng. Na le fumana mohopolo oo joale? Na le a ntatela?

Joale, joale, mohlomong monna ea latelang, o matla ho feta, empa ha a bone bolelele boo. Ka hona o tla re, "Moena Branham, u bona'ng?"

⁴³ Ke tla re, "Motsotso feela." 'Me ke tla tlolela holimo, holimo haholo, le ho nanabela ka menoana ea ka holima ntlha eo, 'me ke ikhulela holimo, ka matla a maholo. 'Me ke tla re, "Ke—ke—ke bona tlou." 'Me kea theoha. Ua bona? E a khathatsa, hobane ke a phahama. Ke e bua ka papiso le tle le kholisehe ho utloisisa.

Joale, eitseha ke khutla ke theoha, "U bone'ng?"

"Tlou." Le a bona? Ho lokile.

⁴⁴ Joale, motho ea emeng kalaneng, ea sebelisang neo e Khethehileng, kaha ke moroalo, hobane motho ka boeena o laola neo eo. Ha ba e elelloe, empa ke bona ba e laolang, ka bobona.

⁴⁵ Joale, maobane bosiu ke boleletsoe ka monna ea emeng kalaneng. Moena Joseph o mpoleletse, hoba a kopane le 'na, hore monna eo o ne a... 'Na... Pele, eitse ha a nyoloha, 'me ka mo hopola e le setholo le semumu. Ka re, "U phela joang, monghali?" Ntho e kang eo. Nka tsoha ke sa e qotse hantle. Ke nka seo ba mpoleletseng sona, ha ke eso utloe teipi le joale. Le ho re monna eo a ema mono feela. Ka re, "Be, mohlomong ke setholo le semumu."

⁴⁶ 'Me joale le shebe mohau o ikemetseng. Le a bona? Joaloka lehlanya kalaneng. Joaloka ngaka ea moloi Afrika, e eme mono e tsoere masapo menoaneng ea eona, ho u phephetsa, le a bona. Mohau o a itsoarella. Ha u a tlameha ho tsoenyeha. U se ke. Ha ho pelaelo ea letho ka eona. Mohau o a fupara. Molimo o tsoara moo u sa khoneng ho tsoara. 'Me eare monna a sa eme mono. Pele... Ka—ka re, "Be, mohlomong ke setholo le semumu." 'Me hang feela, pono ea hlaha ka pel'a ka. Eaba...

⁴⁷ [Alamo ea oache ea Moena Branham ea lla—Mohl.] Joale, tsoarelo ka alamo ea oache ena. E ne e le ho fumana... ho tla koano le ho qala. Kahoo, ke tsebile hoba le se le e thonakile sena.

Mpheng oache mono, e llang. Kahoo, hoo ha se ho emisa nako, ke a tšepa. Kahoo ka hara . . . ke tla utloela ka sena; u se tšoenyehe.

⁴⁸ Ka hona, eaba, monna eo o eme mono. Pono, 'na ka potlako, mohlomong, ke bone Finland kapa ho hong. Ha ke hopole. Empa joale, e ka bang eng, ba itse ke 'moleletse hore e ne e le moFinnine. 'Me o ntse a re thetsa, ntho e 'ngoe esele, mohlomong e ne e le moFinnine. Be, Joseph mona, o itse o ne a khona . . . Seo sa mo makatsa, kamoo Se tsebileng bochaba ba monna eo. Molimo ka mohau oa Hae oa bontša seo.

[Moena Joseph Mattsson-Boze o bua le Moena Branham ka moena oa moFinnishi ea folisitsoeng—Mohl.]

⁴⁹ Kea ipotsa na e ka ba lehlohonolo hore monna eo a be ka har'a moaho kajeno, 'me haeba motho a lutse pel'a hae, ho ka batla ho . . . hola ba ka bua seFinnishi, ba ne ba tla—ba ne ba tla bona . . . Haeba e lokile, na u ka phahamisa letsoho la hau? haeba monna a le ka mohahong, kajeno, monna oa moFinnishi ea neng a le teng mona maobane bosiu, eo re buileng ka eëna, ea neng a le kalaneng. Ke ne ke batlile feela—batlile . . .

⁵⁰ [Moena Joseph Mattsson-Boze o tsoelapele ho bua le Moena Branham mabapi le moena oa moFinnishi ea folisitsoeng—Mohl.] Be, hoo, ke a kholoa o khutletse, mohlomong, lapeng la hae.

⁵¹ Joale, joale, mehleng ea Jesu mona lefatšeng, 'me e . . . E ne e le Molomo o tlotsitsoeng oa Molimo. Na le lumela seo? E ne e le e—e Mora oa Molimo ea tsoetsoeng a inotši. 'Me Molimo o no o le ka ho Krete, o khutlisetsa lefatše ho Oona, kantle ho tekano. Na le lumela seo, moithuti oa Bible? E ne e le Emmanuele. Ha ho le a mong oa rona ea tla fihla sebakeng seo le ka mohla. Che. Che. E ne e le Mora oa Molimo ea tsoetsoeng ke moroetsana, 'me re ke ke ra ba joalo le ka mohla. Re ke ke ra khona ho etsa lintho, tse kang tseo, hobane E ne e le Seo.

⁵² Empa joale O tšepisitse lintho tseo A li entseng re tla li etsa le rōna, hoba re ne re tla beoa bana ho Molimo, ka Eena. Na ho joalo? Joale, hoo ha se . . . E etselitsoe e mong le e mong oa rōna. Molumeli e mong le e mong o fetoha bara le barali ba Molimo. Na ho joalo?

⁵³ Joale, eitseha mosali oa phallo ea mali a ama seaparo sa Hae, ho ne ho tšoana le ho nyarela ka lesoba. Le a bona? A utloa molemo o tsoang ho Eena. A ile a—A fokola, empa A sa tsebe se etsahetseng. Motho o ne a Mo amile, ka e—e tumelo. 'Me A botsa hoba e ne e le mang, 'me mang le mang a e latola. Ka hona ha etsahala'ng hoba A etse hoo, khele, A qamaka ho fihlela A fumane. Joale, ho na le . . .

⁵⁴ O mo tsebile joang? Ke potso eo ke batlang ho le tlišetsa eona. O mo tsebile joang? Joale e reng ke leke, ka . . . joaloka moena, ho hlalosa sena, kamoo A mo tsebileng kateng.

⁵⁵ Hobane, motho ha a entse hoo, nka bolela ho tsoa likopanong mona, ho tsoa tšebetsong ea Moea o Halalelang. Ha mang a hlohonolofalitsoe, ekare ntho e u hulang, ka mokhoa oo, ua bona, 'me u fihla ho motho eo. 'Me hape, ka holim'a motho feela, u a ba bona le se ba hlhatseng, le se phoso ka bona. 'Me ebe u a sheba, 'me u bona hore ke motho eena eo, 'me joalo feela ka—ka mochoporo kapa kanale e sebetsang lipakeng tsa hao le motho.

⁵⁶ Ke nahana joalo. Ha A ka a e hlalosa. Ke nahana A e tsebile joalo. Hobane, Moea o Halalelang o sebetsa ka ho tšoana, e utloisisoa joalo.

⁵⁷ Helang, joaloka linako tse ling u re, “Leleiti le lutseng mono, le roetse katiba e tala,” kapa ntho e kang eo, “esale u jeoa ke *hore-le-hore*. U tsoa tulong e *itseng*.” U mametse hoo. Le a bona? U ponong hantle, u shebile se etsahalang. 'Me mohlomong u 'mona a khutla, 'me leseli le mo teetse hare, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Khele, ebe u re, “Khele, u folile. Ke HO RIALO MORENA.” Le a bona? Morena Ea bontšang pono, ke tumelo ea hau feela ho Eena, o ntšebelisa ke le molomo ho u bolella seo u batlang A u bolelle sona. Le bona seo ke se bolelang? Joale, empa haeba e le e 'ngoe. . . Joale, eo ke tsela ea Molimo e lumeletsoeng feela, e sebetsang.

⁵⁸ Ke bua sena ka hlompho. Hora e atametse, mohlale ke . . . hoba ke le bolelle seo pono eo Morena a mpontšitseng eona, hore qetellong sena se tla chechella morao, se etsetse ntho e se fetang hole sebaka. 'Me ke seo ke batlang ho se finyella, thapama ena.

⁵⁹ Joale, motho ea etsang joalo, o tla—o tla, ha ba ka e lumela, ba tla hlohonolofatsoa 'me ba tla fola. Joale, ha se hore ba folisitsoe; empa tumelo ea bona e ammile Molimo le ho amohela pholiso ea bona e seng e lokiselitsoe bona, lilemo tse sekete le makholo a robong tse fetileng. Lea bona? Hase hore e amane le pholiso ea bona ka letho. E ne e le molomo feela, ho bua.

⁶⁰ E tlike joang sebakeng sefe ka Bibeleng? Ha re. . . Ha ke ipapise le moporofeta. Che, monghali. Che. 'Na ke moetsalibe oa mofokoli feela ea pholositsoeng ka mohau. Empa neo eo Morena a e neileng baporofeta, 'me a ba etsa baporofeta, e ne e le molomo oa Molimo. Ba ne ba tšoere Lentsoe la Morena. 'Me ha ho moporofeta ea kileng a etsa letho ka takatso ea hae. O e entse, pelé, hoba Molimo a 'molelle. Ke hantle.

⁶¹ 'Me le Mora oa Molimo joalo, mohlale A tllileng, e beng e le Molimo oa moporofeta. A re, “Ke etsa feela kamoo Ntate a Mpontšang ho etsa.” Ke hantle. E tlameha ho tla ka matla a Khethehileng feela, ho senola ka nama. 'Me Krete e ne e le Molomo oa Molimo lefatšeng. Mang le mang o utloisisa seo?

⁶² Joale, ho tea mohlale, ka linako tse ling, ke tla ba ke le lapeng. Gene, Leo le bao ke buileng ka bona maobane bosiu, ba lutse tlase mona, Moena Beeler le ba bangata ba bona, le ba ntsebang. Lapeng, ke tla be ke tsamaea ka tlung, ke sa nahana

letho. Mohlomong ho lula ka phaposing, 'me pono e tla fihla. 'Me mohlomong e lule ka khutso ea ruri nakoana. 'Me e tla re . . .

⁶³ O tla re, "Joale, u tla letsetsoa nakoaneng feela, ho tsoa mohaleng, 'me u tla kena motseng *ona*. 'Me ha u kena motseng *ona*, u tla ea tulong e *itseng*. Ho tla ba *tjena*. 'Me u tla kena phaposing, 'me u tla bea katiba ea hau fatše. Kapa, mofumahali o tla beha katiba ea hau liphateng, empa ha e a tlameha ho robala mono. E tlamehile e be e robetse tafoleng, 'me mofumahali e mong o tla kena ka *mona*."

⁶⁴ U tla hlokomela hoba tsohle li etsahala hantle feela kamoo li lokelang ho etsoa kateng. 'Me ha nka hloleha nthong efe ea tseo, e ke ke ea etsahala. Eka khona e be nako feela ho fihla motsotsong hantle, 'me ntho ka 'ngoe e lutse malulong, hoba ke pono. E— e tlameha ho bopeha ka ho phethahala. 'Me ha e etsa joalo, e tlameha ho etsahala. Ha e eso hlolehe. Joale, ke mohla Molimo o sebelisang neo ea Oona. Ha e mphokolise. Ha e ntšoenye.

⁶⁵ Joale, mohla Jesu a neng a tsosa Lazaro lebitleng, e ne e le mohlolo o fetang oa mosali ea amileng seaparo sa Hae 'me a folisoa phallo ea mali. Na le lumela seo? Ha A bua letho ka ho fokola, le molemo o tsoang ho Eèna, hobane Molimo o ne o sebelisa neo ea Hae. Ua bona? Ke pono tsa mofuta oo. Ke pono ea mofuta oo.

⁶⁶ Empa ha batho ba sebelisa neo ea Molimo, 'me se mphokolisang hakaale, kalaneng, ke lona ka seqo. Ke sona seo se e etsang. Ke uena ka bouena u etsang mosebetsi, ho laola, ke ka lebaka leo e hulang. Ke uena ea sebelisang neo ea Molimo, kapa Molimo o sebelisa neo ea Oona.

Joale, ha ke bapisa, nka re . . . Ha u ka mpotsa, "Ho na le eng moo?"

"Be, ke thuhlo."

"U bone'ng hape? Ke eng. . .?" Ho khathala, ua bona, ke ntho eo u e bonang.

⁶⁷ Empa joale ha Molimo a batla hore u tsebe se etsahalang, O mpa a u phahamisa a u nyollela holim'a ntho eohle, le ho re, "Selikalikoe sohle ke sena. Ua bona? Setšoantšo sohle ke sena. U tlil'o etsa *sena*, le ho etsa *sena*, le ho etsa *sena*, le *sane*." Ho u beha fatše hape. O u phahamisitse, ka matsoho a Hae a kamehla le lepheo. 'Me ha ho letho lefatšeng. . . U a khutla, u ikutloa eka u ka hoeletsa tlholo. Empa ke phetho.

⁶⁸ Joale, batho ba bangata, ba hopola motho ea bonang lipono a tlameha ho Khetheha. Che, monghali, le hanyenyane. Che, monghali. Ha ho ea Khethehileng haese Molimo. Ke phetho. 'Me ha ho mang. . . Ha ho phapang ho rōna. Bohle re baetsalibe, ba pholositsoeng ka mohau. 'Me e mong ha a phahamela e mong. Feela, e mong o filoe ho hong, 'me o tla tlameha ho arabela seo a

se entseng ka talenta eo a e filoeng. Ke hantle. Motho e mong le e mong o tlameha ho arabela seo.

⁶⁹ Joale, nka le bolella pono e sa tsoa hlaha haufinyane. 'Me ka hona hoo. . . Moena Joseph o nkopile ho etsa sena, e le hore batho ba ka mohahong mona ba sa khonang ho fumana e—e khatiso ea makasine ona, ba utloisise. Ke entse. . . Khetlo la pele ha ke fetoha e—e mohlanka oa Morena, ho rapella bana ba Hae ba kulang, le tseba pale, kamoo A mpoleletseng hore ke tsoaletsoe ho rapella bakuli.

⁷⁰ Joale, u re, "Oh, ke se ke utloile seo makhetlo a mangata, ka batho ba fapaneng." Ho lokile. Le a bona? Hoo, bao, ha ke—ke khone ho arabela motho e mong. Ke tlameha ho ikarabela, 'me u tlameha ho ikarabela ka ea hau. Joale hoo ke 'nete.

⁷¹ 'Me eitseha ha A mpoella seo, ka tseba hoba ho ne ho, tšebeletsong ena, lintho tse ngata li tlameha ho hopoloa; chelete, ka mohlala. Be, ke etselitse Molimo tšepiso, hore nke ke ka nka chelete ea batho. 'Me ka Mo kopa. . . Ke ne ke sa batle chelete ea batho, empa ke ne ke tseba, tabeng eo, ke tla neoa chelete e ngata, 'me ke tla tlameha ho e hana. Kahoo, ka re ho Eèna, ha feela A ka atlehisa litsela tsa ka, ke se tlamehe ho qela chelete, ke ne ke tla lula lebaleng ha feela A ka nkatlehisa. Empa ha A fihla A hloleha ho 'na, moo re tlamehang ho qeka, kapa ho nka lihora, kapa eng eo ba e etsang ho phutha monehelo, joaloka ha ke bone hoo makhetlo a mangata kerekeng ea lequoloana la heso eo ke neng ke le setho sa eona mehleng eo, eaba ke re ke—ke tla kena ke tsoe masimong. A ntlhohonolofatsa lilemo tse ka bang robong. Empa koana California e. . .

⁷² Bosebeletsi ba ka, bo bonahetse, bo qala bo theoha, ka mokhoa. Mangoloa poso a qepa. Eakare batho ha ba sa thahasella. "Be," ka nahana, "Molimo, tsohle li seatleng sa Hao." Moo, ke ne ke tšoara mangolo a sekete ka letsatsi, kapa ntho e kang eo, le ho theohela mono, ho theohela ho makholo a tšeletseng, e ntso ba makholo a mahlano, hape ho theohela ho makholo a mane, makholo a mararo, lekholo, ho isa ho mashome a supileng a metso e mehlano, kae-kae. E ile ea fihla hoo e ka bang joalo, ka letsatsi, mangolo a mashome a supileng a metso e mehlano ka letsatsi, mohlomong.

⁷³ Be, ka nahana, "Be, ke a ipotsa ho etsahetse'ng? Ha ke tsebe haeba ke entse letho. Haeba ke tlameha ho—ho, bakeng sa batho, khele, ke—ke—ke masoabi." Ehlile, ka nahana, "Be, ha kea. . . Ha ke rekise lintho. 'Me ntho feela eo batho ba 'ngollang eona ke ho fumana masela a thapelo. 'Me ha re a rekise, re ba fa ona. Ka hona, be, Morena, mohlomong U itokisetsa ho fetola lintho."

⁷⁴ Ka ea California, ka noela e—e molatong oa lidolara tse ka bang likete tse leshome le metso e mehlano, kopanong. 'Me bosiuung boo, ha ke tloha, ka kopa Billy ho mpoella. 'Me batho ba ratehang ba neng ba e tšehetsa ka lichelete, ba lumela ho patalla

hofs, 'me e ne e le ntle, ntle haholo. Empa eo e ne e se tšepiso. Ke tšepisitse Molimo seo ke tlang ho se etsa.

⁷⁵ 'Me eitse ha moena ea ratehang a nkisa hae bosiuung boo, kantle motlotloaneng moo ke lulang, ka tsoela thabeng, boinots'ing ba ka, ekaba hora ea bobeli mesong. 'Me re tla tsamaea ka hora ea bo mashome a mararo ka morao ho 'ne. 'Me ka rapela, 'me khoeli e chabetse fatše, e khanya. Ke e bona feela. E ne e le hoetla e fetileng. Ka re, "Ntate ea Maholimong, joale ke—ke tloha tšimong. Ke ea hae. 'Me sohle seo U batlang ke se etse ho tloha joale, U mpe u ntšenolele."

⁷⁶ 'Me nke ke ka bolella Billy le ba bang. Ke sa batle ho ba bolella, ke sa batle ho bolella mohatsa ka. Empa, "Oh," ka re, "ke tla ba bolella ha ke fihla Arizona." Be, eaba ke re, "Ke tla ema ho fihlela ke fihla steiting se seholo sa Texas, moo 'mè a tsoang teng." Ka re, "Ke tla ba bolella mono." 'Me eaba ke fihla mono. Ka ba bolella ha ke kena Jeffersonville, Indiana.

Be, Billy, a re, "Ntate, u mpe u ele hloko seo u se etsang." A re, "Na Bibehe ha e re, 'Ho malimabe 'na ha ke sa bolele Evangeli?"

⁷⁷ Ka re, "Ha ke eso bue letho ka ho rera Evangeli. Ke bolela tšebeletso ea boevangeli." 'Me ka re, "Sheba, Billy," ka re, "Molimo o behile banna tšimong, hohle. Ha O hloke 'na kantle mane. Nka khutlela morao 'me ka boela ka fumana mosebetsi oa ka, 'me—'me ka ea ho ba molisa, ka alosa tabernakele, kapa ntho e joalo. Nka ea tlase, ka hira theatera ea khale mane tlase, ho tsoara 'moka oa Sontaha thapama oa machaba, le khaso kapa ho hong." Ka re, "Nke ke ka emisa, hang feela joale, hoba litjeho tsa ka li matha lidolara tse ka bang lekhohlo ka letsatsi, lapeng. Ka hona, nke—nke ke ka khona, ka ofisi ea ka le ka lintho." Ka re, "Nke ke ka koala feela, hobane nke ke ka khona."

'Me ka hona mohatsa ka a re, "Billy, kea tšepa u tseba seo u buang ka sona."

Ka re, "Be, joale, ke—ke tseba ntho e le 'ngoe."

⁷⁸ Mohla ke ne ke fihla mona sebokeng, bakeng sa seboka, 'me le tseba pale, hobane ke tšepisitse motsaalle enoa oa ka ea ratehang oa Moswedene mona, Moena Boze, hore ke tla tla mo rerela matsatsi a mabeli, Kerekeng ea Filadelfia, kamora seboka seo. 'Me ke boleletsoe, haeba ke sa etsa; haeba ke etsa joalo, nke ke ka ba sebui. Nka ikhethela. Ka re, "Ke tla phethisa lentsoe la ka." 'Me ka ea ho Moena Joseph. Hantle haholo. Hoba, nka e etsa hape. Monna ea sa bolokeng lentsoe la hae ha a loka hakaalo.

⁷⁹ Ke nka Molimo joalo. O nehela Lentsoe, 'me ke lumela Lentsoe le leng le le leng la Lona. 'Me haeba A sa Le boloke, E tla be e se Molimo, ho 'na. Ke . . . O tlameha ho boloka Lentsoe la Hae, ke a lumela. 'Me O tla e etsa, 'me ke a tseba O tla e etsa. Joale, ka hona ke . . .

⁸⁰ Bosiung boo, ka robala ha re fihla hae. Mosali oa ka o ne a lla. A re, “Billy, ke tšaba hore u etsa phoso.” Ho re, “U a tseba ke batla u be lapeng le bana le ’na. Empa,” ho re, “Bill, sheba seo e se entseng. E qalile tsoseletso ea lefatše ka bophara, ’me ha ke bone moo Molimo a tla u kenya teng, kantle tšimong.”

’Me ka re, “Be, ke Mo tšepisitse. A re. . .”

“Empa—empa—empa ha A u bolella le ka mohla.”

⁸¹ Ka re, “Empa, ke Mo tšepisitse. Ua bona? Ke eona. Ke Mo tšepisitse. Ke tla boloka lentsoe la ka ho Eèna. Ha nka le boloka ho baena ba ka, ruri ke tla le boloka ho Mopholosi oa ka.” Kahoo ke ile ka kena ka robala hantle haholo bosiu bohle.

⁸² Hoseng ho hlahlamang, ha e batlile ho ba hora ea botšelela, ra tsoha. ’Me—’me ke tsoa betheng feela. O ne a le ka lehlakoreng le leng. Ke ntse ke silila sefahleho sa ka feela, *tjena*. Ka re, “Be, kajeno ke tla letsetsa Public Service Company, ho botsa haeba nka fumana mosebetsi oa ka oa khale hape.” ’Me ka re, “Haeba ba sa mphe mosebetsi oa ka, Mongh. Wood ke rakontraka, ke tla tsamaea le eèna feela. ’Me ’na le eèna re tla tsoa re senye meaho e ’maloa, kapa ho hong. ’Me ke tlameha ho sebetsa, hobane ke tlameha ho ea mosebetsing. Kahoo, hobane chelete ena e tlameha ho lefuoa, ’me ke sekolotong sa lidolara tse likete tse leshome le metso e mehlano.” Ka re, “Joale nka etsang? Ke tlameha ho lefa seo, ho sa tsotellehe ba theotse hakae, ’na—’na ke tla e lefa. Ke ’nete.”

’Me ka hona a re, “U tla letsetsa Mongh.—Mongh. Bar, hoseng hona?”

⁸³ Ka re, “Ee. Ke tl’o mo letsetsa ke ’motse heba nka khutlela mosebetsing oa ka. ’Me haeba a . . . Haeba mosebetsi oo, motho o se a o fumane joale, ’me ba sa khone ho mpha o betere ho feta,” ka re, “ke tla mpe ke . . . Ke tla tsamaea le Moena Wood, ’me re tla haha meaho kapa ntho e ’ngoe. Ke tla mo thusa.” Ka hona ka re, “Ha nka tloha lebaleng, ehlile, o tla tloha, le eèna, ’me a ka khutlela ho likonteraka, ’me re ka qala mosebetsi.” Joale ka hona . . .

A re, “Be, ke—ke tšepa u tseba seo u buang ka sona, Bill.”

’Me ka re, “Be, ke. . .”

’Me ka sheba. Ho tlang, ho theohang seiling. . . Oh, mohlomong feela ke. . .

Nke ke ka le lebella hore le e utloisise. Empa ke ntho e itseng eo, ha re kopana ka hara . . . sefahleho le sefahleho le Jesu, le tla . . . ? . . . ka Lentsoe.

Ntho e ’ngoe ke ena e tla, e tsamaea. Ka bona bana ba babeli ba banyenyane, ba fahleho li lerootho ba tla, ba theoha, ba hula koloi e nyenyane.

Ka re, “Moratuo, sheba, tloo *koano*.” Ke se ke iketse mohlantsoe.

‘Me a re, “U bua ka’ng?” Ka mo utloa, empa ha kea khona ho mo araba.

‘Me bana bana ba banyenyane ba ntse ba tsamaea ba tla ntobile, ba banyenyane, ba le moriri o molelelenyana; le mahlo a matšo, a lefifi; sefahleho se sootho, ba tla, ba ntobile.

⁸⁴ ‘Me ka—ka bona lekhateng leo, ka qalella ho tsamaea. Ka nqane ho bana, ka bona Mongh. Arganbright, moena oa ka, ea ileng mose ho maoatle le ’na hangata, ho ’mona a eme mono, a nchebile. Ka tsoelapele, ho eena.

Joale, ke sa ntse ke utloa mohatsa ka a tsamaea ka phaposing.

⁸⁵ Ke tla e bua tjena le tle le e utloisise. E ka tšoha e se mantsoe a nēpahetseng, empa le tle le utloisise. Daemenshene e le ’ngoe eo ke neng ke le ho eona, ka ntoo tsoa ka kena ho e ’ngoe. Ke ne ke sa mo utloe ha a tsamaea hape. E ne e nyametse.

⁸⁶ ‘Me ka bona Mongh. Arganbright. A le ka mokhoa oa hae o makatsang, kamoo a etsang hlooho ea hae kateng ’me a bososela ha a ncheba. ‘Me a re, “Moena Branham,” a re, “re ntšitse litlankana, hohle. ‘Me re u etselitse tsela, kena le ho tsoa. ‘Me tsohle li se li lokile.”

Ka re, “Ho lokile, Moena Arganbright, ke ee ka tsela efe?”

A re, “Tsoelapele feela.”

Ka tsoela pele ho tsamaea. Ke ile ka feta basebeletsi ba bang.

Yaba, ke tsoela pejana. Ka kenela ts’enola e kholo, le mefuta eohle ea, ekareng, e lulisa likete tsa batho.

‘Me nakong eona eo ka utloa motho a re, “Kopano e qhaliloe.”

⁸⁷ “Be,” ka re, “ke mang ea e qhalantseng? E tlile joang ho qhalana?” ‘Me ke ntse ke qoqa. Ka re, “Hobaneng e qhalane? Ho etsahetse’ng?” ‘Me pula e ne e fafatsa.

‘Me Ntho ea re ho ’na, “Ka sena u tla tseba.”

‘Me eaba ke re, “Be, ha ke . . .”

⁸⁸ ‘Me ka kena, ka tsoela pele ho kenella ka hara pono. ‘Me hoba e etsahale, ke ha ke eme ka, ua tseba, seeta sa lesea se senyane, le ka bang selemo. U a tseba, masoba a manyenyane; ha se butsu, empa ke—ke seeta. ‘Me ke tšoare e—e khole letsohong la ka, ke leka ho sunya khole ena lesobeng lena la inchi tse robeli ka hara leihloana lena, ka khole e ka bang halofo ea inchi. Ho sebetša ka tjantjello, ho leka ho sutumelletsa khole eo, khole eo e bophara ba halofo ea inchi, hore e sutela leihloaneng le bophara ba karolo-ea-borobeli-ea-inchi. ‘Me ke rafotse likhoele hohle, khole, ke leka ho e sutela ka tsela eo. ‘Me e ne e mpa e sa khone. ‘Me khole e ne e se e hohlehile ntlheng.

89 Kahoo, hona moo ka utloa Motho e mong a bua, kamora ka, “Na ha u utloisise hore u ke ke ua ruta masea lintho tse mohlolo?” Ka qamaka. ‘Me E ne e le ka mora ka. ‘Me ka elelloa Puo eo. A re, “U sebelisa ntlha e phoso ea khole.”

90 ‘Me ka sheba tlase ntlheng ea khole e robetseng fatše, qubuhali ea khole, ‘me e ne e rafotsoe ho fihla ho karolo e ntle ea borobeli ea inchi, hore e tle e monyohe lesobeng. Ka re, “Ke a utloisisa.”

91 ‘Me ha ke otlolla letsoho ho thonaka khole, ka haptjoa hape. Joale, tšoeang sena fatše. Le e shebe ha e etsahala. Le a bona? ‘Me ha ke—ke qala ke nanabela, ka boela ka nyamela. Eitse, ha ke fihla, ke ha ke eme pel’a letša le letle, ntho e kang letša la lona kantle mona nakong ea lehlabula mohla le hlileng le le letle le le letala. ‘Me batšoasi ba lihlapi ba teetse letša hare, ‘me ba ntse ba tšoasa lihlapi, empa ba ne ba tšoasa lihlapi tse nyenyane. ‘Me ka sheba kantle ka letsheng, le litraoto tseo tse kholo, tse ntle tsa mookoli kantle mono, ‘me ka re, “Ke a tseba hore ena ke pono, empa ha ke utloisise teraoto eo. Empa,” ka re, “le a tseba, ke a lumela, hantle tlase pelong ea ka, nka khona ho tšoara tseo.” Ka hona, ka nka khole, empa, sebakeng sa khole, e ne e le thupa ea ho tšoasa litlhapi.

92 ‘Me nakong eona eo, Ea leng ka morao ho ‘na a re, “Joale Ke tla u ruta ho tšoasa lihlapi, mokhoa oa ho tšoasa tseo.” ‘Me eaba O nka... ‘Me A re, “Tlamella leraba.” ‘Me ka le tlama. A re, “Joale le lahlele kantle” joale mamelang hantle, “hole botebong.” ‘Me A re, “Ha u etsa joalo, joale lesa leraba ho teba, pele. Ebe,” ho re, “le hule butle.” Joale, leo ruri ke leano la batšoasi ba lihlapi. Kahoo ke... .

93 A re, “Ka hona, ha u etsa joalo, joale, u tla utloa ho hong ho eona, empa u se ke ua bolella motho seo u se etsang. Ipolokele eona ho uena.” Le ho re, “Joale ha u—ha u utloa ho koma-koma hape,” a re, “e hule hanyenyane feela, hanyenyane, empa eseng haholo,” A re, “‘me e tla e hulela hole le tlhapi e nyenyane eo. ‘Me ha li hasana, seo se tla hohela thahasello ea litlhapi tse kholo, ‘me li tla e phamola.” ‘Me a re, “U tla e tšoara ka mokhoa oo.” Ho re, “Etlare, ha li loma, lekhetlo la boraro, cheha selope sa hau ho—ho tšoara.”

‘Me ka re, “Ke a utloisisa.”

Ho re, “Empa khutsa. U se ke oa bolella motho. Thola.”

‘Me ka re, “Ho lokile.”

94 ‘Me keha ke tšoare leraba letsohong la ka. Athe batšoasi bana bohle ba lihlapi e ne e le bareri, ‘me bohle ba fihla, ba re, “Moena Branham, ke a tseba u ka tšoasa hlapi.”

95 Oh, ehlile, hoo ha nthabisa haholo. Ka re, “Oh, e, ke motšoasi oa lihlapi. Nka tšoasa lihlapi.” ‘Me a re... . Ka re, “Joale, u e sebetša tjena.” ‘Me ka re, “U e lahlela hole koana.” ‘Me ka tsoela

hole koana, ho kena e—hara metsi a tebileng. Ka re, “Joale, litlhapi tseo tse nyenyane li lokile, baena, empa re batla tse kholo, hape.” ’Me ke ne ke . . . ha re . . . Ka re, “Be, le a bona, ha e teba, joale le a bona, ke eona, feela moo e loketseng teng, joale, bona ho teng, oa bona, mono—mono, tseo ke litlhapi tse nyenyane.” Ka re, “Joale, ha le boela le likela . . .”

⁹⁶ Kea le rutla haholo, ’me, hoba ke etse, ka ntša leraba lohle metsing. ’Me ha ke etsa joalo, ka tšoasa hlapi, empa ka ipotsa hore ebe e kentse leraba joang molomong oa eona. Hobane, ea ka letlalo le sarolotsoe holim’a leraba, le batlang le lekana le leraba. ’Me ka nahana, “Oh, khili!”

⁹⁷ ’Me hang-hang, Enoa Ea ntseng a bua, ka morao ho ’na, a potoloha ho tla ema ka pel’a ka. E ne e le Eëna, Lengeloi la Morena. O ne a phuthile matsoho a Hae. A ncheba, ho re, “Feel a seo Ke u laetseng ho se se etse!”

’Me ka re, “E. Ke hantle.”

⁹⁸ A re, “U a bona, Khulo eo ea Pele e ne e le mohla u neng u beha batho matsoho le ho ba bolella bothata ba bona.” Ho re, “Khulo ea Bobeli ke mohla u n’o tseba makunutu a pelō, kamoo Ke u boleletseng.” Le ho re, “Sebakeng sa ho ipolokela eona, u lekile ho e hlalosa eohle, le ho bolella batho. ’Me hoba u etse,” ho re, “keha u sa tsebe letho ka eona, ka bo-uen a. ’Me u ne u ka e hlalosa joang? ’Me u hlalositse sehlophahali sa boiketsiso ba nama, ’me u bona seo u se entseng.”

’Me ka re, “Morena, ke masoabi.” ’Me ka—ka re, “Oh, ke masoabi haholo! Ha ke tsebe seo nka se etsang.”

⁹⁹ ’Me ke ne ke hula khole, *tjena*, ’me ke leka ho otlolla khole ea ka. ’Me A ncheba, ho re, “Joale, u se ke oa haranya thapo ea hau, linakong tse kang tsena.”

¹⁰⁰ Ka nahana, “Mohlomong O tla mpha teko e ’ngoe.” ’Me ke ne ke . . . Ka re, “Ruri ke tla ela hloko.” ’Me ke ne ke harela thapo ea ka, ho hlokomela hoba e phuthoa hantle.

¹⁰¹ ’Me ha A bua joalo, ka eona nako eo ka utloa ke nyolohela holimo, holimo haholo. ’Me hoba ke behoe fatše, joale ke ne ke le ka tlase, ’me koana holima, e le tente e kholo. Ha ke eso bone tente e joalo!

¹⁰² ’Me ke sa tsoa memela aletare, ea ka, tlase aletareng. ’Me eare ke sa le tlase mono, ka sheba, ’me mono ho eme makholo a batho aletareng, ba lla, hobane ba ne ba amohetse Morena Jesu. ’Me ba ntse ba lla, ba hooelets a. ’Me ka re, “Oh, e batla e le eona haholo, ka mokhoa oo.”

¹⁰³ ’Me monna oa sebele ea mosa a tsoela kante kalaneng, ho re, “Moena Branham a sa phomotse, metsotso e ’maloa feela,” a re, “re tla mema mola oa thapelo.” ’Me a re, “E mong le e mong ea tšoereng litlankana tsa thapelo ho qala ka palo e *itseng*, emang koana, ho le letona.” Be, ka lemoha mola oa thapelo, eakare o ne

o potela tente kaofela, o tsoela kantle, le ho theohela seterateng. Mola o molelele oa thapelo!

¹⁰⁴ 'Me ka shalima, e le ka ho le letšehali ho 'na; 'me e tla ba ho le letona la ka, holane ke ne ke eme kalaneng, ho tla ba *joalo*. Mono ho thakhisitsoe seile. 'Me ka morao seile ena e le moaho o monyenyanane, o khutlo-nne, o batla o le bophara ba maoto a leshome le metso e 'meli le bolelele ba maoto a mashome a mabeli, ntho e kang eo. Be, ka ema ka e shebella.

¹⁰⁵ 'Me ka ba bona ba tliša mofumahali, holim'a seterechara. 'Me mono mofumahali a ngola lebitso la hae le lintho tse ling... holima—holima pampiri. 'Me motho o teng ea tlileng a mo nka, a mo sutumeletsa kahare. 'Me monna ea latelang a feta, a ikokotlela ka melangoana. Ke ba bona ba feta hara mohahonyana oo.

'Me kantle, mofumahali a tsoa, a hoeletsa ka lentsoe la hae lohle, a sutumeletsa seterechara sena. 'Me e...

Hape ho be le mofumahali e mong ka lehlakoreng le leng, ea ka mosali ea moriri o lerootho, 'me a re, "Ho etsahetse'ng?"

¹⁰⁶ A re, "Ha ke tsebe feela." A re, "Nke ke ka u bolella se etsahetseng." A re, "Esale ke shoele litho lilemo tse mashome a mabeli. 'Me, sheba, ke—ke ikutloa ke—ke—ke eso kule le ka mohla."

'Me nakong eona eo, monna a tsoa, a tlolaka a qhomaka, ka melangoana ea hae—ea hae letsohong la hae. 'Me ka—ka sheba seo. 'Me lekhateng leo feela...

¹⁰⁷ Joale, ntho e 'ngoe ke ena. Lemohang ka hloko. Phapang e teng lipakeng tsa Lengeloi la Morena le Leseli leo. Hobane, ke utloile ntho e tsamaeang, ha E etsa ha E fihla mona kalaneng, bosiu, joalo ka "Whew! Whew! Whew!" le joalo ka Mollo o phailang hohle, lelakabe la leleme. 'Me Ea ntlohela, 'me Ea theohela hantle holim'a letšoele leo, le ho tloha ho ema holim'a moahonyana oo, le ho lula holim'a ona. 'Me hape, hoba E etse, Enoa ea neng a eme pela ka, ka mora ka, eona Puo eo, Puo ea Lengeloi, A re, "Ke tla kopana le uena ka mono. 'Me ena ke Khulo ea Boraro, empa ha ho motho ea tla tseba letho ka eona."

'Me ka re, "Be, ha ke utloisise. Hobaneng ka mono? Hobaneng mono?"

A re, "E ke ke ea eba boipontši ba phatlalatsa, lekhetlong lena."

'Me ka re, "Ha ke utloisise, ho kena phaposing e joalo."

¹⁰⁸ 'Me A re, "Na ha E a ngoloa ke Morena oa rona, 'Ha u rapela, u se ke oa tšoana le baikaketsi ba ratang ho utloahala pel'a batho. Empa kena phaposing e sephiring 'me u rapele Ntate Ea bonang sephiring; 'me Eo Ea bonang sephiring o tla u putsa phatlalatsa?" E lumellana le Lengolo ka phetheho. Nako le nako, e joalo.

'Me ka re, "Kea utloisisa."

¹⁰⁹ Eaba O nkisa sebakeng sena, le ho ntulisa ka phaposing ena moo ke neng ke le teng. 'Me eaba O mpoella seo ke lokelang ho se etsa khetlo laboraro. Joale, metsoalle ea Bakreste, hoo ho tla, mohla ke tlohang lefatšeng lena, e tla 'ne e lule sefubeng sa ka. Ha ke . . . Empa, le tsoaee mantsoe a ka, e tla etsahala.

Athe, mono—mono e ne e le likhoeli tse hlano tse fetileng, likhoeli tse tšeletseng joale, 'me re ne re sa tsebe hoba re ka ea—ea tlase mona Mexico.

¹¹⁰ Empa ka hopola ke ea Phoenix. 'Me motsoalle oa rōna ea ratehang le moena ea rapellang bakuli, Mongh. Allen, a kena ka mono. A re, "Che. Ke tla sala mona, ka hona nke ke ka tsamaea lekhateng leo la khoeli." Be, nke ke ka kena lekhateng leo, 'me moena oa a le ka mono. Nke ke ka etsa joalo feela. Ka hona, ha ke tsebe Moena Allen, empa koana o sebetse kantle mono mosebetsing oa Morena. Ka hona ka . . . Ba re, "Che. O ne a tla sala." Ka re. . .

¹¹¹ Be, baena ba ntetsetsa, e—e mokhatlo mono, sehlopha sa bareri. Etsoe, ke ne ke loketse ho tlatsa sebaka sa Moena Roberts sa ile Australia. Ka re, "Be, ho itoketse. Haeba ba behile motho mono, Moena Allen a rapella bakuli, nke ke ka ea. E ke ke ea eba boena." Ka hona ka re, "Ho lokile."

'Me Moena Arganbright a ntetsetsa, matsatsi a 'maloa hamorao, 'me a re, "Moena Branham, ke buile le . . . Moena Moore. Hobaneng u sa theohlele Mexico?"

Ka re, "Oh, Baron von Blomberg le bongata ba bona ba lekile ho nkisa Mexico. Ha ke tsotelle ho theoha."

Ka re, "Ha re tšoareng kōpano ea Amerika nqa e 'ngoe." Ka re, "Ke ne ke batlile ho hloma tente eo mono, khetlo la pele."

'Me a re, "Be, hobaneng u sa kene Mexico?"

Ka re, "Be, ho lokile. Ke tla . . . Le e hlokomele."

¹¹² Ka hona monna e mong a le teng tlase mono. 'Me a boela a letsa, ho re, "Kopano eohle e baletsoe matsatsi a le mang." Le ho re, "Re e fumane ka hare ho odoriamo e kholo tlase mane."

¹¹³ 'Me bosiung boo, ke ne ke theohetse ha Mongh. Wood. Ka nahana, "U a tseba, ke hantle. 'Bana ba banyenyane, ba lifahleho li ntšo, ba tsoana le Leindia,' ke seo pono e leng sona." 'Me eaba ke re, "Empa, ntho e makatsang, e tlamehile e be e le tšenola, le ntho e mabapi le ho 'qhalanya.'" Ka hona etlare ha re. . .

¹¹⁴ Matsatsi a mabeli hamorao, Mongh. Arganbright a letsa a re, "Moena Branham, re fumane lebala le leholo la poho." 'Me 'muso oa Mexico o u kenya kahare, lekhetlo la pele nalaneng ea Mexico hore motho e seng Mokatholike a kenngoe ka 'muso."

Ka hona ka re, "Ho a babatseha." Ka hona ka re, "Joale ntho e mothating oa ho etsahala." Ka re, "Re na le bothata bo tlang."

115 'Me le a tseba, mohla re theohetseng Mexico le ho itokisa, le ho tsoela kantle lebaleng la lipoho, motho e mong. . . Pula e na, tseleng e eang mono, 'me motho a hlakotse likopano tseo. 'Me ha ba tsebe ea e entseng, le joale. Ke hantle. Ke hantle haholo.

116 Eaba ke khutlela hae, ka fofela morao letsatsing la bobeli. Re sa khone esita. . . Moena Moore a re, "Moena Branham, ke tla—ke tla fumana." 'Me re sa khone le ho fumana moreri, kae kapa kae. 'Me ho se motho ea tsebang letho ka eona. 'Me Moena Moore a re, "Haeba ke. . . Moena Branham, le ha koana ke u latetse, hola ke eso u lumele ho fihlela nakong ena, ruri ke tla etsa joale."

'Me ka re, "Ke hantle." Ka hona, ra khutla ra nyoloha.

'Me eaba ke utloa hoba Mongh. Arganbright o tseleng ea hae ho tla mpona.

117 Ka tsoa ho ea rapela lehaheng la ka, le ho botsa Morena taba. A mpontša pono e 'ngoe. A re, "Lihlapi tse shoeleng." E ne e robetse, 'me A mpoella seo e neng e le sona. A re, "Khutlela morao. Empa ena ehlile ha se nako, empa Ke tla e hlohonolofatsa."

118 Ka khutlela tlase mono, 'me batho ba ka bang likete tse mashome a mane, mashome a mahlano ba tla ho Krete. Lesea le shoeleng la tsosoa bafung, 'me ha etsahala lintho tse kholo.

119 Joale ke emetse hora. U ka nahana hore sena se bonahala se le senyenyane hakae hona joale, ha lintho tsena li ntse li etsahala, lintho tsena tse kholo tse seng li etsahetse.

120 Bosiu bo bong, 'na, ha ke tsebe. . . Ke ba bakae ba neng ba le Philadelphian Church mohla ba utloang ke bolella motho ea itseng, "Ho rohakoe motho ea phahamisang mahlo a hae ke sa rapella mosali enoa oa sefoku"? Ke seo ke neng ke se etsa. Le a bona?

121 Morena o itokisetsa ho etela batho ba Hae, nthong e kholo, e babatsehang, metsoalle. 'Me ke ne ke tla. . . E loketse e be sephiri pelong ea ka. Empa joaloka ha le ntseba, 'me le lumela ho 'na, le ho nthata, le ho ntlhompha joalo ka mohlanka oa Molimo; hopolang feela, ke a le bolella, lehlohonolo le tseleng, ke hantle, lea tla. 'Me ha e sa tla ba ho fokola. Ha e sa tla mphokolisa. 'Me e tla fetisa ntho efe e kileng ea etsahala mona kapa neng. Ke ntho eo Morena a e abileng feela. 'Me ke batla. . .

122 Hoo ho tla nketsa e—e molumeli mohaung. Hoba ke etse, le lintho tseo ke li entseng, le boitsoaro ba ka, le ho ahloloa pel'a Molimo, 'me koana, ha Molimo o bua taba 'me o etsa e. . . O tla e etsa, le ha ho le joalo. Amen.

123 Moshe o bolaile monna, ka mohla o mong. Empa Molimo o ne a ikemiselitse. Oa 'moloka motšeo ho lehoatata, lilemo tse mashome a mane, empa a isa Iseraele lefatšeng la pallo.

124 Na ha A babatsehe? Esale Molimo oo kajeno E beng e le 'Ona mohlantso. 'Me, metsoalle, ke le bolella sena, e mong le e mong

oa lona balumeli ba Bakreste, ho sa tsotelehe kereke eo le kenang ho eona.

¹²⁵ Tlase ka litudiong, tsatsi le leng, ho bile le monna. Ke bua le eena, monna ea khabane haholo le mosali oa hae, moo 'na le Moena Boze re re hatisa likhatiso tsa khaso. 'Me o ne a ntsukutla letsoho 'me a bua. 'Me ka re...Be, o—o rata Moena Joseph haholo. Ka re, "Na u...U kena kereke ea hae?"

A re, "Che. Ke Momethodise."

Ka re, "Ho lokile, u ka tsoareloa hoo." Kahoo ke ne ke mo qabola, joalo. 'Me ka re, "Ke ne ke mpa ke u qhomela, feela."

¹²⁶ Ka re, "Sheba, moena, nkile ka kalla ho se hokae. 'Me ntate e ne e le mokalli." 'Me ka re, "Holimo Morung oa Arapaho, moo re neng re fulisa makhomo," ka re, "bao...Ho se letho le ka tlang setseng seo haese Hereford ea lesika, ruri. Molebeli o eme terateng ea phallo, me ha a lumelle letho ho feta haese khomo ea Hereford e ngolisitsoeng, ea lesika." 'Me ka re, "Tse ling tsa tsona li kena mono ka Lazy J, tse ling li tla ka Bar W, tse ling e le Circle R, tse ling e le Tripod. Ke matšao a fapaneng, empa kaofela ke Herefords tsa lesika." Ke hantle.

¹²⁷ Ho joalo. Re ka ba Methodise, Baptise, *sena*, kapa *sane*, kapa *se seng*. Empa ha feela u le Mokreste oa lesika, ka matla a Moea o Halalelang, ke eona feela ntho e ka kenang makhulong, Mohlapeng. Hobane, "Ka Moea o le mong re kolobeletsoa bohle 'Meleng o le mong." 'Me re ba batho ba le bang, Kereke e le 'ngoe, ka mohopolo o le mong le morero o le mong: ho tlotlisa Jesu Krete re sa le lefatšeng mona. Leholimo le le leng! Ho joalo na? 'Me re lebohela hoo haholo.

¹²⁸ Joale ke tlotse nako ea ka, ea ho bua le lona, hoba le tlameha ho potlaka le khutla nakoaneng. Empa ba ratang puo ea peloho-pelo ba bakae? Ekare le—le a e utloisisa. Re ka bua lihora tse ngata ka mor'a lihora.

"'Me joale," haeba ho thoe, "Moena Branham, na u ka ntlhalosetsa sena?" Nke ke ka khona. Ekare nka khona, empa nke ke ka khona. Hase ntho e ka etsoang.

¹²⁹ U ke ke ua hlalosa lintho tse mohlolo. 'Me ha u leka ho e etsa, ke kamoo A mpoleletseng, u hlalosa boetsisi ba nama. Ua bona? U e etsa. Ke ntho ea sebele feela. E tla etsa joalo. 'Me ke—ke tšitiso 'Meleng oa Krete. Le tseba seo ke se bolelang? E—e—e hlalisa khohlano.

¹³⁰ Joale, seo u ka se etsang ke ho tšepahala pelōng ea hau, rata Morena ka pelō eohle ea hau, le ho leboha feela ha Molimo o ntse o tsamaea le rona, Morena Jesu Krete ea tsohileng.

¹³¹ 'Me ke bua sena, le ho lepa sena. Ha ke e bue ka Lebitso la Morena, joale. Ke e bua, joalo ka moena oa lōna. Ke bolela sena esale pele. 'Me le mamele ka hloko. Ke lepa hore Amerika, monongoaha, United States, monongoaha, e tla amohela Krete

kapa e tla qala e oa, selemong sena. Yaa. Ena ke nako ea Amerika ho baka. 'Me haeba e sa etse joalo . . . Ke lepile, ke a kholoa, nkare Pherekhong oa 15 kapa oa 16 monongoaha, ke utloa ke etelloa pele ho e bua. 'Me eona . . . Ke ile ka e tiisetša.

¹³² 'Me ka sheba ha mabili a phethoha. Kea elelloa 'moleli, e moholo ea tummeng, Billy Graham, o khutla a tsoa mose ho maoatle 'me a hlophisa likopano tsa hae, New York le libakeng tsena tse kholo, ho otla setsi sa mothapo, le ntho tse joalo. 'Me ke bona seo, Moena Roberts o tebetsoe naheng e sele. Mongh. Arganbright o batla 'na, ka morao ho Phupjane, le bao, ho ea Jeremane, ho khutlela tlase Afrika Boroa le hohle mono, empa ntho e ntšoare Amerika. Le ba bang kaofela ba bonahala ba le joalo.

¹³³ 'Me ke lumela Amerika e tl'o fumana memo ea eona ea ho qetela, monongoaha. Hantle. Nke ke ka iteta sefuba. Shebang liteipi *mona* tlase *mona*. Li ka letsoa lilemo tse mashome a mabeli ho tloha kajeno. Ua bona? U tlameha ho hlokomela seo u buang ka sona, hlokomela seo u se buang. Empa ke lumela seo. Joale, Morena ha a eso mpoelle hoo. Empa ke lumela seo, hore Amerika e tla amohela Krete kapa e tla Mo hana, sesotho, monongoaha. 'Me ke bolela esale pele hore ba tla Mo hana. Ke etsa joalo.

¹³⁴ Shebang seo ba se etsang tlase Florida, ho Jack Coe. Shebang seo ba se etsang, tsela eohle. Ba ka etsa joalo le ka mohla . . . ? Ebile ho khahlano le molaotheo, ho leleka motho seteiting. Re tšoare tokoloho ea puo. Ruri, re na le eona. Empa ba tla . . .

¹³⁵ Ntho ea pele le a tseba, ba tla leka ho thibela hona hohle. Ba tla leka ho lesa ho rapella bakuli, le ho e maneha "thibetsoe" holim'a eona. 'Me le hopole feela: mohla hloriso e hlakang, Kereke, E finyella bophahamo ba Eona. Kamehla e molemo ho feta. E, monghali. 'Me Molimo o e sebetsa eohle 'moho.

¹³⁶ [Moena e mong o re, "Amen. Khanya ho Molimo! Amen. Amen. Amen. Amen. Le khanya ho Molimo!"—Mohl.] Ho bokoe Molimo O re neang tlhoho!

¹³⁷ [Likhaitseli tse peli li bua ka lipuo ka nako e le 'ngoe—Mohl.] Batlang tlhaloso hona joale, bonang hore O tla re bolella eng. [Likhaitseli tse peli li boela li bua ka lipuo ka nako e le 'ngoe. Sekheo lebanteng.] . . . le hantle.

¹³⁸ Koahollo e teng e latelang sena joale. E mong le e mong ka tsabo ea 'nete. 'Me mofumahali o buile, e ka bang mang. Mamelang ka hloko ruri. Ba ke ba tsebe, joale, le a bona. [Khaitseli o qala a bua ka puo esele—Mohl.] Shh, shh, shh, shh! shh! [Khaitseli o tsoelapele ho bua ka leleme le sele, khaitseli e mong a sa ntse a hlalosa ka nako e le 'ngoe.]

¹³⁹ Ka lihlooho tsa lōna tse inamisitsoeng, le utloile phetolelo eo. Ba batlang ho amohela Krete joalo ka 'Moloki oa bona ba bakae mona, ho hopolaa thapelong? Na u ka phahamisa matsoho a hau

haholo hona joale? Holimo koana, re tle re bone hore u mang, holimo koana.

Re fumana lehlasonyana la okono, ha le rata, metsotso e 'maloa.

¹⁴⁰ Le sa inamisa hlooho ea lona joale, le ho lumela ka pelō eohle ea lona, puo e sa boletse hore sena ke 'Nete. Haeba u kena le ka mohla, tloo joale.

¹⁴¹ Ntata rōna oa Leholimō, re rapela ka Lebitso la Jesu Krete, hore, ha Moea oa Hau o sa haola holim'a moaho ona joale, 'me mantsoe a tsoa 'me a re ena e ne e le nako, ena ke hora, 'me ke a rapela, Ntate oa Leholimō, hore, ka ho bona matsoho ao ohle a phahameng, a mang, mohlomong matsoho a mashome a mararo kapa ho feta, ba nyolohetse sebakeng hona joale, ho amohela Krete e le Mopholosi oa bona, ho utloa molaetsa, ho tseba hore re nakong ea bofelo . . .

¹⁴² Mello ena ea tsoseletso leralleng ka leng. Molimo o tšepisitse, matsatsing a qetelo, hore O tla hlahisa lintho tsena, ho paka hore E ne e le Molimo, le hara rona le ho etsa ho neng ho lokile, le ho bontša mehlolo e meholo le meeka hara batho, hoo lifofu li tla bona, litholo li tla utloa, 'me ho tla hlaha litšebeliso tse kholo tse mehlolo. 'Me kajeno, Morena, re phelela ho e bona.

¹⁴³ 'Me ke a rapela, Ntate oa Leholimō, hore e mong le e mong oa bana bana ba futsanehileng, ba ratehang ba phahamisitseng matsoho a bona hona joale, ba batlile ho U amohela joalo ka Mopholosi oa bona, hore U tle u ba pholose sebeng. Aba sena, Morena.

¹⁴⁴ 'Me ke a rapela, hape, hore e re re sa kene motsamaong o moholo ona hona joale, Moea o Halalelang o tle o tlatse pelo e 'ngoe le e 'ngoe, bocha. Theolela mollo o mocha, Morena, meeng ea bona. Ba tsoe ka cheseho, ka mora ho utloa; hang ha Lentsoe leo le boleloa, hore sechaba sa rona se ratehang se ka hana nyehelo.

¹⁴⁵ Oho Molimo, mebuso e meholo e tlameha ho oa. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e shoang e loketse ho suthela ho se shoe, oho Molimo, re sa bona sena. Re eme hona moo holima masupi a khale a Roma, ho bona naha eo e kholo, e kholo ea borena e kileng ea ema teng ka letsatsi le leng e le sebaka se thunyang sa lefatše, tulo e khanyang ka ho fetisisa lefatšeng lohle. 'Me, kajeno, u cheka maoto a mashome a mabeli tlas'a lefatše, ho fumana lithako tsa 'muso o moholo. Koana moo tempele e kileng ea ema teng, Mosleme oa Omar o eme. Lintho tse ngata tse kholo, lichaba tse kholo, Moholo Aleksandere, le Gerike, le libaka tse ling tse ngata, kamoo mebuso e oeleng kateng!

¹⁴⁶ Molimo, re bona motheo oa sechaba sa rona o heleha, ka baka la ho latola Evangeli. Ha banna ba baholo ba haola le sechaba sena, ba phophothile hohle, melaetsa ea Evangeli e tsoile; moea o kang oa Johanne Mokolobetsi, ea sa etseng mehlolo kapa ho

bua letho ka mehlolo, empa ho haola le sechaba. Eaba matla a etsang mehlolo a Jesu a e latela, joaloka ha e entse ho Johanne, 'me le joale sechaba sa rōna, wiski, koae, litlelapo tsa bosiu, sebe se qhobellana ka mahlakoreng 'ohle. Tsoelopele ea rona e kholo e a oa, e a oa. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e tsoanetse ho sutha. Mebuso ena eohle e tlameha ho oa, hore 'Muso oa Molimo o tle o kenngoe, ka phatsimo ea 'ona, 'me Lilemo tse Sekete tse kholo lia kena.

¹⁴⁷ Ho bona sefate sa khale, athe khetlo le leng, lilemong tse 'maloa tse fetileng, ke sa le moshanyana, se neng se tiile; mohla makala a sona a maholo, a bokhosi, kamoo ke hopotseng sefate seo se tla hlola mono lilemo tse makholo. 'Me kajeno ke thutsoana, ho tseba lintho tsohle tse shoang li tlameha ho sutha.

¹⁴⁸ 'Na, hape, Morena, nkile ka ba mohlankana e mocha, ke ipona ke pona joale, ho finyella koana holima mola koana, ho bona ho likela ha letsatsi. Kajeno, lihlooho tse ngata tse putsoa li iname ka mohahong ona, moo pele e neng e le bahlankana ba matla, ba batle. Basali ba bangata ba inamisitse lifahleho, ba sosobane, 'me joale meokho e ithatika masoebeng a sefahleho sa bona tse neng li le ntle ebile li rateha, e le basetsana ba bacha. Oho Molimo! "Nama eohle e tsoana le joang." Bofelo bo haufi.

¹⁴⁹ Oho Krete oa Molimo, amohela batho bana ba futsanehileng 'Musong oa Hau. Tsatsi le leng, ke tsoanela ho ema Koana mono teng—mono teng Teroneng ea Molimo, ho arabela bosebeletsi ba ka, hlahisa tlaleho ea lintho tsena tseo U ntumeletseng ho li etsa, Morena, hara batho, ho tlaleha tsoho ea Morena Jesu. Molimo, ke tlameha ho arabela seo. Oho Molimo, tukisa cheseho tlase pelong ea ka, hape le hape, le bohlae, ke tle ke tsebe mokhoa oa ho tataisetsa batho ho Morena Jesu.

¹⁵⁰ Kajeno, Ntate, U tšepisitse Lentsoeng la Hau le Halalelang, "Ea utloang Mantsoe a Ka, 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo ba kamehla; 'me a ke ke a tla tsuong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong."

¹⁵¹ Matsoho a mangata bophareng bona a phahame, Morena. Batho ba bangata ba futsanehileng, ba lahlehileng, bongata ba bona ba ile ba kheloha 'me ba fapohile tseleng. Molimo, aba seo, motsotsong ona feela, hore Moea o Halalelang o pake hobane lintho tsena ke 'nete, hore re nakong ea qetelo, 'me ba elelloa hore ka tsatsi le leng ba tlameha ho feta. Ba ke ba amohele Krete hona joale, re sa inamisitse lihlooho tsa rōna.

¹⁵² Na motho o teng ka mona joale, ea sa kang a phahamisa letsoho la hae memong ea pele? Na u ka phahamisa letsoho la hau joale? Le ho re, "Ke batla ho amohela Krete, nakong ena, joaloka Mopholosi oa ka." Na u ka e etsa? Motho e mong? Ea eso ka . . .

¹⁵³ Na le lemohile kamoo Mollo o khahlotseng moaho mohla Lentsoe leo le neng le tsoa? Ua bona? Ke a lumela, motsoalle. Molimo a u hlohonolofatse, motsoalle oa ka e mocha,

mohlankana ea phahamisitseng letsoho la hae. Molimo, abela moena oa ka. U na le Bophelo Bosafeleng ka ho lumela ho Morena Jesu.

Kea ipotsa, seotloaneng nqa e 'ngoe?

¹⁵⁴ Ha re bona Molimo o tšepisitse lintho tsena, re mona ho li bona li etsahala. Rea tseba Molimo o e tšepisitse. 'Me ntho efe eo Molimo a e tšepisang, Molimo o tlamehile ho e etsa.

¹⁵⁵ Na e mong a ka ba teng? Molimo a u hlohonolofatse, mofumahali. Ke bona letsoho la hau. Na motho e mong a ka phahamisa letsoho la hae? Molimo a u hlohonolofatse, mofumahali. Ke bona letsoho la hau. Molimo a u hlohonolofatse, mofumahatsana. Ke bona letsoho la hau. Motho e mong hape? Molimo a u hlohonolofatse, mofumahali. Ke bona letsoho la hau.

¹⁵⁶ Motho e mong seotloaneng? Ke rata ho bona motho e mong, holimo seotloaneng, e seng Mokreste, ea ka bolela. Molimo a u hlohonolofatse. Ke tsebile hore u holimo mono, mora. Motho o teng, hoba Moea o Halalelang o bonahetse o ntataisetsa seotloaneng. Ha ke tsebe lebaka. Ha ke lehlanya. Haeba ke le lona, ha ke a ikemisetsa joalo. Empa ekare motho o teng seotloaneng. Molimo a u hlohonolofatse, mora. U ke u... 'Me haeba e le mohatsa'o ea pela hao, u sebeletse Morena Jesu ka pelō eohle ea hau. E ke e fetole bophelo ba hau, lelapa la hau. E tla etsa joalo. U ke u fetohle mohlanka oa Hae.

¹⁵⁷ Na ho na le motho e mong, pele ke koala joale, pele ke fetisetsa tšebeletso ho Moena Boze? Bashanyana ba tla tlameha ho kena, metsotso e 'maloa, le ho qala ho aba likarete tsa thapelo. Na u ka khona, e mong hape, ba phahamise letsoho la bona, nqa e 'ngoe ka mohahong? Moena Joseph... Ha u ka phahamisa letsoho la hau feela, nakoana feela; ke batla ho rapela le uena, hape. E. Molimo a u hlohonolofatse. Ke u bona tlase mono. Ke a u leboha, monghali ea mosa. Molimo a u hlohonolofatse mono, mohlankana. Ke botle haholo.

¹⁵⁸ Joale, taba ena e ka bonahala e makatsa ba bang ba lona, kamoo Lentsoe le le leng leo le ka qhaqhang ntho e kang eo, 'me Mollo oa hasakana. Lea bona? Ke hobane e le 'Nete, 'me ke—ke senotlolo sa Molaetsa, le a bona, hore re nakong ea qetelo.

Molimo a u hlohonolofatse, monghali. Ke bona letsoho la hau. Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse.

Joale, ke a le bolella, metsoalle, ba bangata ba lutseng mona, ke a kholoa, ba tla mamella tujo e tšabehang ka lebaka la tumelo ea bona pele e tšoaoua.”

¹⁵⁹ Molimo a u hlohonolofatse. Motho e mong a phahamise letsoho la hae? Molimo a u hlohonolofatse, motšeo koana. Ke bona letsoho la hau, monghali. Motho e mong hape? Joale, motho e mong hape, phahamisa letsoho la hau ka potlako. Re sa emetse thapelo e koalang, ha u rata phahamisa letsoho la hau. Molimo

a u hlohonolofatse, mora. Molimo a u hlohonolofatse, mora. Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse. Ke bona letsoho la hau, holim'a monna holimo mono. E. Molimo a u hlohonolofatse, moena. Ke a bona.

¹⁶⁰ Ho a babatseha; ho amohela Krete feela. Uena, ha u phahamisa letsoho la hau, Molimo o e ngola Bukeng ea Bophelo. Motsotsong oo u lumelang, u tlohile lefung ho kena Bophelong, ha u phahamisa letsoho la hau. U phahamisitse letsoho la hau joang? “Ha ho ea ka tlang ho 'Na a sa huloe ke Ntate oa Ka, pele.” Ke eona. Molimo, mona, o a hula; u phahamisa letsoho la hau. Mangeloi a ngola lebitso la hau Bukeng ea Bophelo. Ke phetho. Joale u tla amohela Moea o Halalelang ha u ka lumela feela.

Joale, ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng hape.

¹⁶¹ Ntata rona ea Maholimong, romela mahlohonolo a Hau. 'Me ke a U leboha, Ntate, ka lekhlotla le leholo lena la batho le amohelang Krete feela. Ke U leboha ka ho khutlisa Molaetsa oa Hau, Morena, le ho O aba, le ho etsa lintho tseo U re etselitseng tsona kajeno. Batho bana ba tla thaba matsatsi ohle a ho phela ha bona. U ba neile Bophelo ba kamehla, hona joale, hobane ba lumetse ho Morena Jesu. 'Me, Ntate, ha memo eo ea aletare e etsoa, nakoaneng feela, ho nyolohela koano le ho ema aletareng ka seqo kapa lipakeng tsa litulo, le ho U rapela le ho leboha ka poloko ea bona, ke rapella hore letsoho le leng le le leng le phahameng le tle le eme lipakeng tsa litulo, kae-kae, le ho U rapela, le ho leboha ka ho ba amohela kahare, kapa, ho ba amohela 'Musong oa Hau. Aba sena, Morena. Mahlohonolo a Hau a Bosafeleng a lule holim'a bona.

'Me ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng, Moena Joseph o tla tsoelapele, thapelo. 

56-0408A Pono Ke Eng?
Lane Tech High School
Chicago, Illinois U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org