

# *BOLENGTENG JWA*

## *MODIMO BO SA LEMOGIWE*

 Jaanong fa masomo a rona a santse a le mannye, re ile go leka go—go itlhaganela, go tswa gore re kgone, re direla maikaelelo ana a le mangwe, gore wena o lemoge Bolengteng jwa ga Jesu Keresete. Lo a bona? Fa A le teng, fong, goreng, sengwe le sengwe se rarabolotswe. O dirile Lefoko. O fano go Le tlhomamisa. O a netefatsa gore O tlaa Go tlhomamisa. “O tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Re Mmona a go dira bosigong jwa maabane, ka go se palelwe; re Mmona, bosigo morago ga bosigo, le letsatsi morago ga letsatsi, le ngwaga morago ga ngwaga. Ga go na nako epe e a kileng A bolelela pele sepe, go sa kgathalesege gore se ne se le teng leng, se ne se tlaa diragala leng, go tswa mo diketeng tsa dinako, tsa se se neng se itekanetse go ya ka fa se kwadilweng, se le mo nakong, ebile se nepagetse. Gone go ka dira jang? Ke ba le kae ba ba itseng seo, mme ba itse bodiredi jo, ebile ba itse gore moo ke nnete? Ke lona bao. Ga go nako e le nngwe, go sa kgathalesege, ka fa ebile go neng go sa kgonege ka teng, go diragala go tshwana fela. Ena ke Modimo! Mme fa re ne fela re ka lemoga moo, ra go tlamparella!

2 Mme jaanong re na fela le nako e khutshwane ya go nna fano. Ke akanya gore masigo a le mararo a mangwe, kgotsa masigo a le mabedi a mangwe le letsatsi, morago ga bosigong jono. Ke akanya gore motshegare wa maitseboa wa Letsatsi la Tshipi ke tirelo ya go tswala. Re leka go tswala mo motshegareng wa maitseboa a Letsatsi la Tshipi gore badisa diphuthego le mongwe le mongwe. . . Ga re batle go le tlosa mo kerekeng ya lona. Re batla fela go oketsa mo gontsi mo kerekeng, mme re lo neye tumelo e ntsi mo Modimong o le mo direlang mo kerekeng ya lona. Lo a bona? Mme ga re batle mejako ya kereke e tswetswe, le goka. Re batla lo nneng koo, fela rona re leka fela go lo thusa, go lo kgothatsa. Tsosoloso ebile ga e kae go oketsa mo gontsi mo kerekeng; tsosoloso e raya go tsosolosa seo se lo setseng lo na naso; go jalo, tsosoloso.

3 Ke ne ka lebelela nako nngwe kwa letshitshing la lewatle, kwa phefo e neng e foka gone, mme e ne fela e roroma. Goreng, e ne e se letshitshi fa lewatleng, e ne e le—e ne e le golo ko Lake Michigan. Ke ne ke eme golo foo ke lebile makhubu fa a ne a tla mo teng, mme—mme, ao, lewatle leo le ne le tlola, kgotsa metsi a tlola, mme—mme sekepe se roroma. Mme ke ne ka akanya, “Ke eng seo se se diragalang?” Ke ne ka akanya, “Goreng, lekadiba le na le tsosoloso.” Moo ke gone. Le a tlola ebile le a reketla, gobaneng? Go na le phefo e e maatla e e sumang e fologelang

mo go lone. Ke ne ka akanya, “Sentle, o a itse ke eng? Ga go na lerothodi le lengwe go feta la metsi mo go lone gone jaanong go na le se a neng a le sone nako e le neng le tuuletse ka boitekanelo.” Ga go na metsi a mantsi go feta mo go lone; lone ke fela gore le huduegile. Sentle, jaanong, ke eng se le huduegileng ka sone? Lo itse gore ke eng se khuduego ya metsi e se dirang? Go tlhatswetsa matlakala otlhe kwa ntle ga one, a ye golo mo letshitshing.

<sup>4</sup> Seo ke se re se tlhokang, go tlhatswa o ntshetsa tumologo ko ntle, ko letshitshing. Go letlelela Lefoko la Modimo le nne le tlotlomalo ya maemo a ntlha. Seo ke se re se tlhokang, tsosoloso, mme re tlhatswetse tumologo yotlhe ko ntle, le ditshenekgi tsotlhe le ditumelwana, le dilo. Di tswe mme re bone gore Modimo o santse a le Modimo. Seo ke se re nnang le ditsosoloso ka ntlha ya sone.

<sup>5</sup> Morena a re thuse jaaka re kgetha temana ena mme re e balela bosigong jono. Mma Morena a segofatse go balwa ga Lefoko la Gagwe, le le fitlhetsweng mo go Moitshepi Matheo, kga—kgaolo ya bo 12, temana ya bo 38 le go fitlha ko go ya bo 42.

<sup>6</sup> Mme temana ya me bosigong jono ke: *Bolengteng Jwa Modimo Bo Sa Lemogiwe*. Bosigo jo bo fertileng re ne re bua ka ga Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, le go bona gore Ena o ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong Bolengteng jwa Gagwe, fa A tshwana, ga bo lemogiwe. A re baleng.

*Fong bangwe ba bakwadi le ba Bafarasai ba ne ba araba, ba re, Morena, re rata go bona sesupo mo go wena.*

*Fela o ne a ba araba mme a ba raya a re, Kokomana e e bosula le e e akafalang e senka sesupo; mme ga go tle go nna sesupo se e se neelwang, fa e se sesupo sa moporofeti Jonase:*

*Gonne jaaka Jonase a ne a ntse malatsi a le mararo le masigo a le mararo mo mpeng ya leruarua; Morwa motho o tla nna jalo malatsi a le mararo le masigo a le mararo mo pelong ya lefatshe.*

*Batho ba kwa Ninife ba tla tsoga ko katlholong le kokomana ena, mme ba tla e sekisa: gonne ba ne ba ikwatlhaya ka thero ya ga Jonase; mme, bonang, yo mogolo go feta Jonase o fano.*

*Mme khumagadi ya borwa o tla tsoga ko katlholong le kokomana ena, mme o tla e sekisa: gonne o ne a tswa kwa dintlheng tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe go utlwa bothale jwa ga Solomone; mme, bonang, yo mogolo go feta Solomone o fano.*

<sup>7</sup> Bolengteng jo bo sa lemogiwe! Ke eng se batho bana ba ka akanyang ka ga sone? Modimo ka gale le gale, go ntse go le ka

tsela eo nako nngwe le nngwe fa Ena a tla. Erile Jesu a ne a le fano lekgetlo la ntlha, O ne a re, “Lona—lona le sweufatsa ebile lo kgabisa dipota le diphupu tsa baporofeti, mme lo ba tsentseng teng moo.” Lo a bona, sengwe se a diragala, mme sone se feta gaufi. “Mme Modimo o se fitlha mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a se senolele bana ba ba tlaa ithutang.” Jesu o ne a leboga Rara ka ntlha ya go dira mo go ntseng jalo. Lo a bona? Go feta gone fa bathong mme ga ba go itse.

<sup>8</sup> Sekai, lona batho ba Makhatholike fano bosigong jono, lo gakologelwa dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, Joan wa kwa Arc, ko Fora, mohumagadi yo monnye yo ka nnete a neng a . . . O ne a etelela pele tsuololo ko Fora, fela ena ka mmannete o ne a le mo—motlhanka wa ga Keresete. Kereke ya lona e ne ya mo dira eng? E ne ya mo fisa mo koteng, jaaka moloi, ka gore o ne a bona diponatshegelo ebile a le yo o semowa. Kereke ya Khatholike e ne ya mo tshuba, e le moloi, mo koteng, ka gore o ne a le yo o semowa ebile a bona diponatshegelo. Dingwaga di le mmalwa morago, ba ne ba fitlhela gore mosadi yoo e ne e le moitshepi. Jalo he jaaka go itsiwe lo dirile boikwatlhao jo bogolo, lo ne lwa epolola mebelo eo ya baperestiti ba ba neng ba mo otlhaya ba ba ba mo fisa, mme lwa e latlhela ka ko nokeng. Jaaka go solofetswe, gore, lo diretse seo boikwatlhao jo bogolo, ka go epolola mmele ya baperesiti bana.

<sup>9</sup> Jaanong, mo metlheng ya baporofeti, go ne ga diragala eng? Ba dirile selo se se tshwanang. Ga ba a ka ba ba lemoga go fitlhela ba ne ba feditse go tla, bodiredi bo fedile, ba ntshitse mo go bao Baitshenkedwi, mme foo morago ga ba sena go tsamaya ba ne ba lemoga gore go nnile le moporofeti mo gare ga bone.

<sup>10</sup> Jesu, O ne a tla mo lefatsheng. Yo neng a abetswe go nna mo teng ga Gagwe e ne e le Ntate Modimo. “Nna le Rrê re bangwefela. Rrê o agile mo go Nna. Ga se Nna yo o dirang ditiro, fela ke Rrê. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se ka lwa Ntumela.” Jaanong, fa lo lemoga nako e A neng a tla, go ka nna karolo ya bongwe—bongwe mo masomeng a ferabongwe mo lefatsheng e ne e itse gore O ne ebile a le mo lefatsheng ka nako eo, mme le fa go ntse jalo e le Mmoloki wa lefatshe. Mme fong ga ba a ka ba lemoga Yo e neng e le Ene, le e leng kereke kgotsa ope o sele, ka boutsana, go fitlhela ba ne ba Mmapotse, a fitlhlilwe, mme a tsogile ka letsatsi la boraro, pele ga le ka nako epe ba ne ba itse Yo neng a le Ene.

<sup>11</sup> Go a tsena go bo go tswela ntle, mme batho ga ba go lemoge go fitlhela go fetile, mme, bone, ke ka gore moo ga go ke go tshwanela thuto ya bona ya bodumedi le ditumelo, ga go ke go tshwanela nako ya motlha o. Lo bona, se go leng sone, ba tlhola ba tshela mo go benyeng ga paka e nngwe, ka gale.

<sup>12</sup> Lebaka le ba neng ba sa amogeleso Jesu, ka gore ba ne ba tshela mo go benyeng ga Molao. Mme erile Jesu a ne a tla, o ne a se

kganetsanong le Molao, fela o ne a tla go diragatsa Molao, sentle, ba ne ba ka se kgone go Mo amogela ka gore Molaetsa wa Gagwe o ne totatota o se ka tsela yotlhe e ba neng ba o dirile tumelo ya kereke ka gone, mme go ne ga bitswa ka nako eo dingwao. Mme ga A a ka a tla go ya ka dingwao tsa bone. Ga a a ka a tshegetsatsa dingwao tsa bone. Mme ka nnete O ne a go feretlha, a bo a go kgagolaka, le—le go dira dilo tse di neng di le kganetsanong le gone, go fitlha fa e leng gore ba ne ba gopotse gore O ne a thuba dikereke. Mme ba ne ba sa kgone go Mo amogela ka ntlha ya Molaetsa wa Gagwe. Mme rotlhe re a itse gompieno gore O ne a tla totatota mo moleng wa seporofeto sa Modimo, fela ba ne ba sa go itse ka nako eo.

<sup>13</sup> Mme go ka diragala gape, mme re ne re sa tle go go itse. Ke a gopola fa tota A tlaa bonala bosigong jono, go tlaa bo go le kganetsanyong thata le se re neng ra se rarabolola mo dipampiring tsa rona, le mo dikolong tsa rona le dilo. E tlaa bo e le ba le mmalwa thata ba ba tlaa lemogang se se neng se diragala. O rile go tlaa nna seo, ka foo A tlang ka teng.

<sup>14</sup> Jaanong, Jesu a neng a le foo a kailwe ka fa Dikwalong thata ke Dikwalo, mme Bakwadi le Bafarasai ba motlha oo ba ne ba se kgone go Mo lemoga. Goreng ba ne ba sa dire, gobaneng ba ne ba sa go dire? Ka gore ba ne ba go tlhalogantse go le ka tsela nngwe e sele. Ke kwa Jesu a neng a ba bolelela, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme tsone ke tse di pakang ka ga Me.” Lo a bona? Jaanong O ne a tla totatota go tshwana le Dikwalo. Fela ba ne ba go akantse gore motlhaope gore fa A ka tla, Mesia kooteng o ne a tlaa dira se Moshe a se dirileng, kgotsa se Noa a se dirileng, a ba agele areka kgotsa sengwe, se sele. Fela, lebaka le A neng a tla ka tsela e A dirileng ka yone, ba ne ba sa tlhaloganya; mo Dikwalong ka dingwao tsa bone, ga di a ka tsa ba ruta; jalo he batho ba ne ba tsietsegile thata ba ne ba sa itse se se neng se diragala.

<sup>15</sup> Ke a ipotsa fa moo go ka diragala gompieno? Ke a ipotsa fa go ka nna mo go farologaneng le se dingwao tsa rona di re se rutileng? Mme go ne go ka tla, mme sengwe se ne se tlaa feta sa ralala mme re ne re ka se itse le ka nako epe go tsamaya sone se ne se setse se fetile, mme fong go fedile. Moo ke fela ka tsela e go tlaa tlang ka yone.

<sup>16</sup> A lo a itse, nako e Johane Mokolobetsi a neng a tla mo tiragalong, moo go ne go boleletswe pele tsela yotlhe go tloga mo Bukeng ya ga Isaia, makgolo a dingwaga? Go ka nna dingwaga di le makgolo a ferabobedi, Isaia ne a porofeta, ke a akanya, pele ga go tla ga Keresete. A lo ne lo itse gore Johane o ne a tla totatota ka tsela e Isaia a rileng o tlaa tla ka yone, o ne a tla totatota ka tsela e Malaki a rileng o tlaa tla ka yone, mme le e leng baapostolo ga ba a ka ba go lemoga? Letsatsi lengwe, mo go Matheo 11, Johane o ne a le ko kgolegelong; mme baapostolo, bangwe ba barutwa

ba gagwe ba ne ba ya go botsa gore a Jesu e ne e le Ene, kgotsa—kgotsa a bone ba ne ba tshwanetse ba lebelele yo mongwe.

<sup>17</sup> Jaanong lemogang, Jesu ga a ka a ba naya buka ya gore a itshware jang, ka fa a tshwanetseng go itshwara sentle ka teng mo kgolegolong, kgotsa ka fa a tshwanetseng go itshola maitsholo a gagwe ka gone. O ne a re, “Nnang fa tikologong mme lo lebeleleng se se diragalang, mme lo ye go bontsha Johane dilo tse lo di boneng di diragala.” Moo e ne e le bosupi gore mo . . . O ne a le Lefoko leo.

<sup>18</sup> Mme jaanong gakologelwang, Lefoko ka gale le tla ko moporofeting. Rotlhe re itse seo. Modimo ga a dire sepe ntleng le go se bontsha baporofeti ba Gagwe. Leo ke lebaka le Buka ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete e leng botlalo jo bo feletseng jwa ga Keresete gone fano fa pele ga rona, Buka. Jaanong O tlaa tshwanela go romela mongwe, mongwe go tlhomamisa Buka eo, a E senole, a bule Dikano, le jalo jalo. Fela go ya ka fa tshenolong epe e e tsewetseng pejana ya ga Keresete, yone e setse e lemogilwe gone Fano. Ena ke botlalo jwa Sena, jwa Tshenolo. Jaanong lemogang, gone le ka motlha ope ga go ke go palelwa, fela Lefoko le tla ko moporofeting.

<sup>19</sup> Lebang Johane a eme mo metsing, a bolelela pele, moporofeti, gore Mesia o ne a le gone ka nako eo mo gare ga bone. O ne a re, “Go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona jaanong, yo lo sa mo itseng; O tlaa lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.” Jaanong gakologelwang, O ne a eme gone mo gare ga bone, Baebele e ne e buile jalo, mme ba ne ba sa Go lemoge. Letsatsi lengwe fa Jesu a ne a tla a tsamaya, Johane o ne a Mo lemoga, mme o ne a re, “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang bolelo jwa lefatshe.” Jaanong elang tlhoko, pele ga A ne a lemogiwa ke ope, O ne a tla ko moporofeting. E ne e le Lefoko. Johane e ne e le moporofeti.

<sup>20</sup> Ke gakologelwa moruti wa me yo o godileng wa Mobaptisti ne a mpolelela, ne a re, “O itse se se diragetseng?” Ne a re, “Jesu ne a kolobetsa Johane.”

Ke ne ka re, “Ga ke akanye jalo.”

<sup>21</sup> O ne a re, “Go tlhomame, Johane o ne a ise a ko a kolobetswe; o ne a tla a rera, a kolobetsa, ga go ope yo neng a tshwanelwa ke go mo kolobetsa. Jesu o ne a mo kolobetsa.”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

<sup>22</sup> Mme letsatsi lengwe fa ke ne ke santse ke le ko boithutelong, Mowa o o Boitshepo o ne wa go senola jaana, lo a bona. Elang tlhoko, O ne a tswela ko ntle mo metsing; o ne a re, “Gobaneng O tla ko go nna? Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena.” Jesu ne a re, “Letlela moo go nne jalo,” elang tlhoko, “fela jaana go a re tshwanela (go tshwanela gore rona) gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Johane, a leng moporofeti, a itseng Lefoko! Setlhabelo se A neng a le sone, se tshwanetswe se tlhatswiwe pele ga se isiwa;

fong O ne a kolobetswa, Johane o ne a Mo kolobetsa, ka gore, “Go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Lefoko le ne la tla ko moporofeting, mo metsing.

<sup>23</sup> Mme foo erile A kolobetswa, go santse go le jalo batho... Mme Mowa o o Boitshepo ne wa fologa, ga se mongwe le mongwe yo a O boneng. Johane o ne a O bona.

<sup>24</sup> Moengele wa Morena a ka bo a le gone fano bosigong jono, mme gongwe motho a le mongwe a Mmone, mme go se ope yo mongwe o sele.

<sup>25</sup> Lesedi leo, Naledi eo e e neng ya tla mo godimo ga kago nngwe le nngwe ya tepolefaufau, kwa ba—banna ba ba botlhale ba neng ba latela; go ne go se kago epe ya tepolefaufau e e neng e itse sepe ka ga gone, go se ope o sele yo neng a E bone, gotlhelele, fela banna ba ba botlhale bao, ka gore e ne e le ga bone gore ba E bone. Ba ne ba E bona. E ne e le ya mmatota mo go bone.

<sup>26</sup> Nako e Lesedi, Pinagare ya Molelo, e neng e digela Paulo faatshe, mo tseleng ya go ya Damaseko, o ne a lemoga gore o ne a le mo Bolengtengeng jwa Modimo. Jaanong, Mohebere yoo a ka bo a sa bitsa mowa ope o sele, “Morena,” mo godimo ga moo o ne a itse gore Eo e ne e le Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela batho ba gagwe go tswa ko bogareng ga naga. O ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

“Saule, Saule, goreng o Mpogisa?” O ne a re, “Ke nna Jesu.”

<sup>27</sup> Jesu ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke boela kwa go Modimo.” O ne a le Molelo ole o o neng o le mo setlhatshaneng se se neng se tuka, o o neng wa etelela Moshe pele go ralala bogare ga naga, mme O ne a boela ko go Seo.

<sup>28</sup> Mme jaanong ke yona o ne a le fano, mo tseleng ya go fologela ko Damaseko, o ne a iteelwa faatshe. Mme banna botlhe ba ba neng ba na nae, ga ba a ka ba bona Pinagare eo ya Molelo. Mme go ne go le ga mmannete thata—thata mo go Paulo go tsamaya go ne go mo fougaditse, mme o ne a tshwanelwa go etelelwa pele golo ko mmileng o o bitswang Straight, ko Damaseko. O ne a fougaditse.

<sup>29</sup> Ananiase, moporofeti golo koo, ne a bona mo ponatshegelong, ne a tsamaya mme a baya diatla mo go ena mme o ne a amogela Mowa o o Boitshepo, mme dikgapetla tsa wa mo matlhong a gagwe a bo a kgona go bona gape. Go ne go le ga mmannete thata mo go ene go fitlhela go ne go fougaditse matlho a gagwe, mme le fa go ntse jalo ga go ope wa botlhe ba bone yo o neng a E lemoga e le foo, o ne a kgona go E bona.

<sup>30</sup> Go—go ntse jalo bosigong jono! Go na le mongwe yo o dutseng gone foo yo o ka tlisang Modimo mo tiragalong, nako e yo mongwe a sa tleng go itse sepe ka ga Gone. A lemoga Modimo!

<sup>31</sup> Mme Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, mme a ne a diragaditse ka botlalo sesupo se Baebele e rileng O ne a tlaa se dira, fela ba ne ba se go lemoge ka gore go ne go se go ya ka ngwao ya bone. Gonne paka eo, O ne a sa tshwanela go tla mme a dire se Moshe a neng a se dirile. O ne a tshwanetse go tla mme a tsalwe ke kgarebane. Mme Ena, le go ya ka Doiteronomio 18:15, O ne a tshwanetse go nna Moporofeti. Mme totatota O dirile ditiro le ditshupo tseo.

<sup>32</sup> Bajuta ba ne ba tlhola ba senka ditshupo. Ba ne ba rutilwe gore le ka motlha ope ba seke ba ikaega ka dipolelo tsa botlhale; Bajuta ba ne ba itse mo go botoka go na le seo. Bagerika ba ne ba ruta seo. Fela eseng dipolelo tsa botlhale, fela mo ditshupong. “Re bontshe sesupo.” Batho bana, mongwe o ne a re, “Rabi, kgotsa Morena, re bontshe sesupo.” Ba ne ba batla go itse. Mme O ne a setse a ba supegeditse sesupo, mme ba ne ba batla mohuta wa sesupo o o farologaneng, fela O ne a kgona go dira fela sesupo sa paka eo.

<sup>33</sup> O dira jalo gompieno, go tshololelwa mona ga Mowa o o Boitshepo ke sesupo sa go tlhagelela ga Gagwe le e leng mo pakeng ena, jaaka A solofeditse.

<sup>34</sup> Ba batla sesupo, mme O ne a ba neile sesupo sa go ya ka Dikwalo, fela ba ne ba batla sesupo se se farologaneng.

<sup>35</sup> Ke kwa batho ba le bantsi thata gompieno ba ileng go tlhakatlhakana gone. Lo a itse, Phamolo e ka nna ya diragala, mme akanya fela ka ga khutsafalo ya gone! Mpe ke boele kwa Jesu, kgotsa . . .

<sup>36</sup> Johane o ne a romela barutwa ba gagwe kong go bona Jesu, fa e le gore E ne e le Mesia kgotsa nnyaya. Oura eo, O dirile dilo tse dintsi. Erile a ne a boela morago, barutwa, go bolelela Johane se ba neng ba se bone, Jesu o ne a raya bao ba ba dutseng foo, ne a re, “Lo ne lwa tswa go bona eng ko bogareng ga naga? Lo ne lwa tswa go ya go bona eng nako e Johane a neng a rera ka yone? A lo ne lwa tswa mme la bona monna yo o apereng diaparo tse ditshweu, le jalo jalo, kgotsa—kgotsa seaparo se se boleta?” Ne a re, “Bone ba . . . mo meshateng ya dikgosi. Ba fitlha baswi, mme ba atle bana, ba bo ba nyadise banana, le jalo jalo, seo. Ga ba itse tsela ya go dirisa tshaka e e magale mabedi.”

<sup>37</sup> Ne a re, “Lo ne lwa tswela go bona eng ka nako eo, letlhaka le le tshikinngwang ke phefo nngwe le nngwe, mongwe, setlhophapha sengwe se tlaa mo naya madinyana a mantsi mme o tlaa ya ka ko go *sena* mo boemong jwa go ya ka pitso ya Morena? Eseng Johane! Mongwe a ka mo dikolosa, a re, ‘Re tlaa go neela mo gontsi fa o tlaa latola *Sena* mme o tseye *sena*?’ Eseng Johane!” O ne a re, “Lo ne lwa tswa go ya go bona eng ka nako eo, moporofeti?” O ne a re, “Ke lo raya ke re, ‘yo o gaisang moporofeti.’ Mme fa lo ka go amogela, yona ke ena yo moporofeti a neng a re, ‘Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga

sefatlhego sa Me, yo o tlaa baakanyang tsela.’” Mme yoo e ne e le Malaki 3, kwa a go dirileng gone.

<sup>38</sup> Letsatsi lengwe barutwa ba ne ba Mmotsa, ne ba re, “Goreng Bakwadi ba ne ba bua gore Elia o tshwanetse a tle pele?” Jesu ne a re, “O setse a tsile mme ga lo a ka lwa go itse,” mme ba ne ba tlhaloganya gore e ne e le Johane Mokolobetsi. Baapostolo bao ba ba itshenketsweng ba ne ba santse ba sa kgone go bona yo a neng a le ene. Yoo e ne e le Elia.

<sup>39</sup> Jaanong lebang. Lo a itse, go—go Tla ga Morena go ile go nna go tla ga sephiri. O ne a re, “Go tlaa nna le ba le babedi mo bolaong, mme Ke tlaa tsaya a le mongwe ke bo ke tlogela a le mongwe,” moo ke kwa bo—bosigo bo leng gone. “Ba le babedi ko tshimong, Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe.”

<sup>40</sup> Lo a itse, go na le batho ba le bantsi thata ba ba nyelelang letsatsi lengwe le lengwe, ba tloga mo godimo ga lefatshe, ba go seng ope yo o ka kgonang go ba arabela. Lengwe la malatsi ano go ka nna ga bo e le gore batho ba ka nna ba re, “Sentele, lo raya pitlagano, selo se mo go rona jaanong? Ke ne ka akanya gore Kereke e ne e tshwanetse go tsamaya pele ga pitlagano.” Ga ba lemoge le go tlhaloganya gore Phamolo e ka diragala mme ba ne ba sa tle go itse sepe ka ga gone; ke go tsamaya ga sephiri ga Kereke.

<sup>41</sup> Mme, akanyang, batho ba tlaa tswelela gone ba rera, ba re ba dumela gore ba a pholoswa, mme ba oketsa mo kerekeng, ebile ba aga dikereke, mme ba tswelela fela jaaka ba dirile mo metlheng ya ga Noa, le jalo jalo, mme ba sa go itse; mme Phamolo e setse e fetile, “e setse e diragetse ebile ga lo a ka lwa go itse.” Go na le makgolo a batho ba ba nyeletseng mo lefatshe mme batho ga ba itse sepe ka ga kwa ba ileng teng, ga ba kgone go go arabela; mongwe o ne a ya golo gongwe, ga ba nke ba tlhola ba utlwa sepe go tswa ko go bone. Mme moo e ka nna ya bo e le Phamolo.

<sup>42</sup> Ke a lo bolelela, ditsala, fela ka gore rona re maloko a kereke, kgotsa sengwe se se jalo, moo ga go kaye mo gontsi thata mo go rona. Lona go botoka lo bofe seaparo seo sa phemelo. Go botoka o tseye Lefoko lotlhe leo la Modimo mme o tshwarelele mo go Lone, mme o tlogele go diragatsa mona ga Hollywood fa tikologong fano. Gone go tsene gone ka mo kerekeng, mme ke matlhabisa ditlhong. Fela Hollywood e a galalela, e dira lesedi le le phatsimang fela, mme kereke gompieno e leka go itshwantshanya le Hollywood. Keresete ga a mo Hollywood. Keresete o mo mothong ka bonosi. Hollywood e galalela kgotsa . . . Hollywood e a benya, fa Efangedi e santse e galalela ka boingotlo. Modimo ga a mo mafelong ano a a kgabisitsweng thata le dilwana tsotlhe tsena tse re di bonang. O tsena ka boingotlo, ka popego ya bopelonomi le bonolo, a fete gone go ralala.

43 Mme fa o tlwaelanye le Lefoko, o tlaa Le bona. Ena yo o nang le leitlho, go utlwa, “a ena a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke,” lo a bona jaanong, jaanong gompieno, se se neng sa kaiwa.

44 O ne a Ikaya ka tshwanelo ko badumeding letsatsi leo, bao ba ba neng ba go solofetse. Lebang Peto le Anderea. Lebang Nathanaele, ga go potso epe mo monaganong wa gagwe. Lebelelang mosadi ko sedibeng, go ne go sena potso mo go gone.

45 Fela Bafarasai bana, malatsi a le mmalwa pele ga kwa temana ya rona e leng gone bosigong jono, ba Mmone a dira seo, mme ba tloga ba Mmitsa “Beelsebule, diabol.” Ditiro di ne di dirilwe. Ba ne ba tshwanetse go araba phuthego ya bona, jalo selo se le nosi se ba neng ba ka se dira e ne e le go go bitsa “mowa o o bosula.” Beelsebule e ne e le diabol, jaaka sedupe kgotsa sengwe. Mme mongwe le mongwe o itse gore bodupe ke jwa ga diabol. Mme ba ne ba tshwantshanya, kwa A neng a le Lefoko le le neng le itse sephiri sa pelo ebile o—ebile o a netefatsa gore E ne e le Moporofeti yole yo neng a tshwanetse go tsoetswa rona mo motlheng ono, Morekolodi-Moporofeti; mme erile A ne a dira seo, kereke mo motlheng oo e ne ya Mo itsise gore ke “Beelsebule.”

46 Lo bona se ba neng ba le sone? O ne a re, “Lo fufetse, lo eteletse pele difofu.” Bona ga ba tle go tsena, mme ebile ga ba tle go letla bao ba ba leng fa tlase ga taolo ya bone ba tsene.

47 Se re batlang go se dira gompieno ke go batlisisa Boammaaruri. Re tshwanetse re itse Boammaaruri. A Ena o a tshwana? A Ena o fano go diragatsa se A solofeditse go se dira? Phuruphutsang Dikwalo mme lo batleng se A tshwanetseng go se dira gompieno.

48 Leo ke lebaka le Johane Wesele. . . kgotsa Martin Lutere a neng a ka se kgone go tswela pele ka molaetsa wa ga Wesele; ba o rulagantse, moo ke bokgakala jo o ka kgonang go bo tsamaya. Go ne ga tla Lutere mo tseleng, go tswa ko kerekeng ya Khatholike, mme ena ba ne ba. . . O ne a le setsenwa, mo go bona; fela o ne a na le molaetsa wa tshiamiso, ka gore E ne e le Lefoko la Modimo, tshlofetso. Fong bona, morago ga loso lwa gagwe, ba ne ba rulaganya lekgotla la Lutere. Go ne ga tloga ga diragala eng, lone lotlhe le ne gotlhelele le dutse le itsemeleditse gape.

49 Mme go ya ka Lokwalo go tshwanetse go nne le paka e nngwe ya kereke e e tlhagelelang, mme, erile go dira, Paka ya Kereke ya Filadelfia e ne ya tlhagelela, Johane Wesele. Mme se se neng sa diragala, ne ga tswela go tla ntlheng ya bophirima nako yotlhe. Mme erile go diragala, go ne ga nna le paka ya kereke, mme Johane Wesele o ne a tlhagelela, fela Lutere o ne a se kgone go go amogela ka gore ba ne ba setse ba rulagantswe go nna tshiamiso. O ne a se kgone go amogela boitshepiso.

<sup>50</sup> Fong erile Mawesele a ne a rulaganya tsela e ba neng ba dira ka yone, mme dikala tse dinnye di ne tsa tloga, tse di neng tsa dira, go ne ga tswelela ga tla molaetsa wa Pentekoste wa tsosoloso ya dineo; ga go ope wa bone yo neng a ka kgona go tsamaya, ba ne ba setse ba rulagantswe.

<sup>51</sup> Jaanong karolo e e tlhomolang pelo ya gone ke, Mapentekoste ba ne ba rulaganya jalo.

<sup>52</sup> Lebang motlha o re tshelang mo go one, se se solofeleditsweng motlha ona. Re fa kae? Re fetetse pele kwa godimo. Pinagare ya Molelo e a tsamaya, mme bana ba Iseraele ba ne ba tsamaya le Pinagare ya Molelo kgotsa ba ne ba boela ko Egepeto. Re tshwanetse re tsamaye le Lefoko.

<sup>53</sup> Mme gompieno re nna ba ba tshwakgafetseng thata, kereke e nna e e jaaka lefatshe thata le e e itlhokomolositseng thata, mme menagano ya bona e tlhakatlhakantswe thata ke thelebishine, le *We Love Lucy* le dingwe tsa dilo tsena tsa kgale, le go nna gae. Moo go supa kwa dipelo tsa batho di leng gone. Mme o ka ba bolelela gore dilo tsena di phoso, mme ba akanya gore o a peka. Gone ke eng? “Barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo.” Lo a bona?

<sup>54</sup> Ao, boipelo jo bogolo go gaisa jo ke itseng ka ga jone, ke go nna gore ke rapele go fitlhela ke kgona go lemoga gore ke mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme ke a go lemoga. Ke akanya gore moo go tshwanetse go nne boitumelo jwa Kereke, ke Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo; ka re bona Modimo yo o dirileng tsholofetso a eme mo gare ga rona, re utlwa Bolengteng jwa Gagwe ebile re bona Lefoko la Gagwe, le go Le bona le rurifaditswe. Go tshwanetse go neele tumelo, go dira gore digole di tsamaye, difofu di bone, disusu di utlwe, dimumu di bue.

<sup>55</sup> Ke ne ka ema ko Aforika Borwa, kwa ke neng ke na le batho ba le dikete di le makgolo a mabedi kwa lebaleng la dipeiso ko Durban, mme erile ba ne ba bona nako nngwe moo go diragala jalo, morago ga go go ba tlhalosetsa, fela mo popegong e e fa gare; mme ba ne ba bona selo se le sengwe se diragala, sa moo go senotswe, mme batho ba le dikete di le masome a mabedi le botlhano ba ne ba fodisiwa ka ponyo ya leitlho. Ba ne ba tsaya diforaga tsa dilori tse supa, diteraka tse di bolelele jwa go tloga fano, tsa makotwana a le thataro- le a le lesome le ferabobedi jalo, mme ba di tlatse ka mokoa wa diikokotlelo tsa kgale le dilo. Baheitane, ba ba neng ebile ba sa itse se e neng e le seatla sa moja le sa molema.

<sup>56</sup> Mme letsatsi le le latelang, Rrê Sidney Smith, ratoropo wa Durban, ne a nteletsa mme a re, “Yaa kwa letlhabaphefong lwa gago, kwa ntle ntlheng ya Indian Ocean, o tlaa bona sengwe se o iseng o ke o se bone.” Mme bao e ne e le bapati ba e leng mapodisi ba ba neng ba fologa le dilori tseo tse supa ka diforaga, ka makgolo a batho ba tsamaya fa morago ga bone, ba letsatsi

pele ba neng ba le mo mapareng le malaong le dirwading tseo tse ba neng ba na le tsone, ba opela, “Dumela fela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Beke pele, foo, mongwe o ne a le mo tľhabanong le yo mongwe, tľhabano ya batho ba ba tsaletsweng moo. Mme e ne e le bao ba tsamaya, ba tshwarane ka mabogo, ba tshwarane ka diatla.

<sup>57</sup> Goreng? Ba ne ba lemogile gore Modimo wa Legodimo o ne a bonagetse fa pele ga bone ka popego ya Lefoko la Gagwe. Mme rona Maamerika a botlhale re dutse. Ba tlaa tsoga mo Letsatsing la Katlholo mme ba kgale kokomana ena, ka ntlha ya se re se boneng.

<sup>58</sup> Go nkgopotsa ka ga mosadi ko Louisville, Kentucky, e se bogologolo thata, ne a na le ngwana yo monnye, a tsamaya mo lebentleng la ten-cent. Mme o ne a dira dilo tse dinnye, a leka go le dira gore le lemoge, mme leseanyana le ne la tswelela le rotoletse matlho ka tľhamallo kwa pele. Mme kgabagare o ne a tsaya tľlokonyana, sengwe le sengwe se se tshwanetseng go ngoka kelotľhoko ya mogoma yo monnye yo batľlileng a le bogolo joo. Mme o ne a letsa tľloko, mme mogoma yo monnye o ne fela a rotolela matlho ka tľhamallo ko pele. Mme o ne a simolola go goa, a bo a wela ka kwa, mme bangwe ba batho ba ne ba tľa go mo thusa. O ne a re, “Ao, nnyaya, ga go kake ga nna jalo! Ga go kake ga nna jalo!”

Ne a re, “Bothata ke eng?”

Ne a re, “Ngaka o rile lesea le botoka.”

Ne a re, “Bothata ke eng ka lesea, mohumagadi?”

<sup>59</sup> Ne a re, “Sentle, le ne la nna le khurubege go ka nna dikgwedi di le thataro tse di fetileng, gore ene o nna fela a rototse matlho. Go sa kgathalesege se e leng sone, se se tshwanetseng se ngoke kelotľhoko ya ngwana yoo, sone ga se na go ngoka kelotľhoko ya gagwe, ene o nna fela a bo a rotola matlho. Ngaka e mpoleletse gore o ne a akanya gore ngwana o ne a le botoka. Mme ke mo tľisitse golo fano, go tsaya didirisiwanyana tse di tshwanetseng go ngoka kelotľhoko ya ngwana yoo, mme sone ga se dire. O santse a dula mme a rotole matlho.”

<sup>60</sup> Eo ke tsela e kereke e nnang ka yone! Modimo o tshikintse tsholofetso nngwe le nngwe mo Baebeleng, fa pele ga bona. Go santse go le jalo re dula fela mme re rotole matlho, re lebile. “Eng? Mpontshe sesupo, a o tlaa dira?” Mme go diragala ka nako yotľhe, gone go re dikologa. Go tľisa Bolengteng jwa Modimo, go tshwanetse go re sedimose. Fa Modimo a ne a dira tsholofetso, O ema nokeng tsholofetso eo. Ee, rra.

<sup>61</sup> Morago ga Jesu a sena go rurifatsa tshupo ya Gagwe ya Bomesia, gore O ne a le Mesia yole, le fa go ntse jalo mo pele ga tsotľhe tseo, “Re bontshe sesupo.” Lo a bona, ga ba a ka ba lemoga, ba ne ba lebile ka tľhamallo kwa pele ga bone. E ne e se mo go bone go dumela.

62 “Wena,” jaaka mmê wa kgale wa kwa borwa a ne a tlwaetse go bua, “o ka se kgone go ntsha madi mo lekweleng le le hubidu, ka gore ga go ape foo.”

63 Ba ne ba santse ba sa Mo lemoge, ba founfaditswe thata ke ditumelo tsa bone le—le—le jalo jalo, tse ba neng ba na natso mo motlheng oo. Ba ne ba ise ba itse Dikwalo tsa tsholofetso, ka gore ditumelo tsa kereke di ne di e khurumeditse. Ditumelo tsa kereke le dingwao tsa bone tsa motlha oo di ne di khurumeditse tsholofetso ya Lokwalo. Fa ba ne ba rutilwe go ya ka Lekwalo, gore moo e ne e tshwanetse go nna sesupo se se neng se latela Mesia!

64 Ke ba le kae ba ba dumelang gore O tla ka sesupo sa Gagwe se se nepagetseng? Go tlhomame, O dirile, O ne a tla go ya ka tsholofetso. Fela ba ne ba rutilwe tumelo ya kereke, “Re dumela mo go *sena*, mme re dumela mo go *sele*. Botlhe ba bone ba dumela mo Modimong. Botlhe ba bone . . .”

65 Gompiano, rona Maamerika, bogolo segolo, re akanya gore re ile go newa seipato ka gore re aga dikereke tse ditona, mme re nne le badisa diphuthogo ba ba siameng thata le dilo. Gakologelwang, fa moo go ne go le jalo, Modimo o siamologile fa A re amogela jalo; gonne, Kaine le Abele, baobamedi ba babedi ba ntlha kwa ntle ga Etene, ba ne ba agela Morena aletare, boobabedi ba ne ba dira ditlhabelo, boobabedi ba ne ba ntsha dineo, boobabedi ba ne ba rapela, fela a le mongwe o ne a nepile mme yo mongwe o ne a fositse. Lemogang, re tshwanetse re nne le Boammaaruri, mme Boammaaruri ke Lefoko la Modimo, ka gale. Jaanong go a tshwana gompiano, batho ba fetoga go nna ba ba founfaditsweng thata. Ba re . . .

Ke re, “A wena o—a wena o Mokeresete?”

66 “Ao, ke leloko la selo sa gore-le-gore.” Lo a bona, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ga ke na sepe kgalthanong le seo, fela seo ga se se ke lehang go se lo bolelela. Nna leloko la kereke epe e o batlang go dira. Letshwao la gago ga le dire pharologanyo epe.

67 Ke ne ke bolelela modisa phuthogo mosong ono. Golo ko Colorado ke ne ke tlwaetse go pagama mo ditiragalong tsa go kokoanya dikgomo, le jalo jalo. Mme ke ne ke tlwaetse go nna koo, leoto la me go kgabaganya sale, *jalo*. Mme Troublesome River Hereford Association e fudisa ko Troublesome River Valley. Fong wena o tlhatlogele ko godimo ga mokgatšha, o na le tsela e e aroganang go nna botlhabatsatsi le bophirima. Dikgomo tsotlhe go tloga *fano* go ya godimo, mo go Association, e fudisa ko letlhakoreng la bophirima la tsela; mme—mme setlhophapha se ke neng ke na le sone, se fudisa mo letlhakoreng la botlhaba la tsela. Fong ba ne ba na le legora e le molelwane foo go kganela dikgomo go tlolela ka fa setsheng sa mong o sele, le godimo ko dithabeng go ralala selemo.

<sup>68</sup> Mme re ne re tle re kgobokanye dikgomo, e le tsa matshwao a le manê kgotsa a le matlhano a a farologaneng, matshwao a ferabobedi kgotsa a le lesome a a farologaneng, mo nokeng, re ne re tle re kgobokanye dikomo ka dikgakologo, re di ise golo koo. Mme ke ne ke tlwaetse go nna koo, leoto la me go kgabaganya lonaka lwa sale, morago ga re sena go tsaya dikgomo tsotlhe, tsotlhe di ne di tshwailwe le sengwe le sengwe, re simolola go di isa morago ko bofudisong.

<sup>69</sup> Mme mofudisi o ne a ema foo. O ne a di bala jaaka di ne di feta. Mme ke ne ka lemoga gore go ne go na le mehuta yotlhe ya matshwao. Rrê Grimes one a na le dia—dia—Diamond Bar, mme fela kwa godimo ga rona ba ne ba na le Turkey Track, re ne re na le Old Tripod, mme go ne go na le matshwao a a farologaneng a a neng a feta foo. Fela mo—mong wa mafudiso ga a ka a lemoga letshwao. O ne a lemoga sesupo sa madi mo tsebeng. Go ne go se sepe se se neng se ka kgona go tsena mo mafudisong ao, go tshegetsatsa makgotla a bona a tsadisanyo, ba leseletse dikgomo tsa bona di nne tsa nnete tsa letsopa ga go sepe se se neng se ka kgona go tsena foo fa e se Hereford ya letsopa. E ne e tshwanetse e tsenngwe lengena mo tsebeng, la letshwao la madi.

<sup>70</sup> Eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone kwa Katlholong. Ga a tle go mpotsa fa e le gore ke ne ke le mo—Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene. Letshwao lefe le ke nang nalo ga le na go kaya sepe ko go Ena. Ga se sepe fa e se Mokeresete yo o tsetsweng seša, yo o tsetsweng ka Madi a e leng Madi a ga Jesu Keresete, moo e tlaa nna se se tlaa tsenang. Ga go sepe se se tlaa tsenang se se ko tlase ga seo. Jaanong re batla go gakologelwa, gakologelwang seo.

<sup>71</sup> Jaanong, fa A sa lemogiwe, thata ya Gagwe e tlho- . . . yone ga e senolwe ka nako tsotlhe, fa A sa lemogiwe. Go sa kgathalesege gore ke go le gontsi thata go le kae Modimo a emeng a le teng, o tshwanetse o go dumele. Ke gotlhe.

<sup>72</sup> Jaaka mosadi ka kelelo ya madi. Batho botlhe bao ba ba neng ba feta gaufi, mme botlhe ba bone ba ba neng ba eme, ba re, “Rabi ke yole o a feta. Yoo ke Moeka yo o ipolelang gore ke Moporofeti. Yona ke segogotlo,” le tsotlhe tse di ntseng jalo.

<sup>73</sup> Fela go ne ga diragala eng? Mosadi yo monnye yona o ne a na le tshologo ya madi, mme o ne a utlwile ka ga Ena. Mme erile a ne a goroga golo koo, go sa kgathalesege se ope a neng a se bua, o ne a lemoga Yo A neng a le ene. Mme o ne a re, “Fa nka ama fela seaparo sa Gagwe!” Lo a bona?

<sup>74</sup> Mme erile tumelo eo ya mmannete, mo go Modimo, e ne e fetogile go nna selo se se tlhomameng ko go ene, ke eng se e neng ya se golola? E ne ya ntsha thata ya Gagwe go mo fodisa. E ne ya Mo ama ka tsela e e kalo, O ne a retologa mme a mmolelela se se neng se le phoso ka ene, ne a re, “Tumelo ya gago e go pholositse.” Ke eng se se dirileng? Tumelo!

<sup>75</sup> Ba bangwe ba ba emeng foo ba ka tswa ba ne ba lwala go feta go na le ene, fela, lo a bona, o ne a lemoga Bolengteng jwa Gagwe. O ne a itse gore moo e ne e le tšhono ya gagwe.

<sup>76</sup> Fa fela re ka kgona go dira seo bosigong jono, batho! Fa fela re ka lemoga gore O tlhagelela mo go rona mo dikopanong tsena, ka ntlha ya boikaelelo bo le bongwe, moo ke, go ntshetsa dikeletso tsa rona tse re nang natso mo go Ene, ko go rona. Fela re tshwanetse re lemoge Bolengteng jwa Gagwe. Mme jaanong ka foo o lemogang Bolengteng jwa Gagwe, ke fa Lefoko le le solofeditsweng paka *ena* le bonatsega, eseng Lefoko le le solofeditsweng la paka ya ga Moshe, kgotsa epe ya dipaka tse dingwe, tsholofetso ya Lefoko la paka *ena*!

<sup>77</sup> Jaanong re fithela gore O ne a tswela gone kwa pele. Mme Jairo, mogomanyana yo neng a le golo koo ka morwadi yo o suleng, ene, o ne a dumela gore se A buileng e ne e le Boammaaruri. Jaanong gakologelwang, o ne a le moperesiti, mme o ne a kganetswe, ka gore go ne ga bolelwa ka tlhoafalo, “ope yo o tsamaisanang le Ena o tlaa kobiwa mo sinagogeng.” Sentle, a kana o ne a kobiwa kgotsa a kana o ne a se jalo, o ne a kgotsofetse gore Modimo o ne a le teng mo go Keresete, mme moo e ne e le Lefoko. Mme go ne ga dira eng? Go ne ga mo ntshetsa thata ya tsogo e e nenge le mo go Ena; amen, ne a tsosa mosetsana yo neng a sule, ebile a rapame, ka gore o ne a lemoga gore Modimo o ne a le mo go Keresete, mme Bolengteng jwa Gagwe bo ne bo le mo ntlong ya gagwe.

<sup>78</sup> Fela mo motsemogolong kwa A neng a godiseditswe gone, thata e e tshwanang eo e ne e le mo go Ena, mo motsemogolong kwa A neng a godiseditswe gone, fela ga ba a ka ba Mo lemoga. Bolengteng jwa Gagwe, mo go bone, bo ne bo sa kaye sepe; gongwe segogotlo sengwe. “Dilo tsena di kae? Ba mpolelela gore Wena o dira *jaana-le-jaana*. Mpe ke Go bone o di dira fano.”

<sup>79</sup> A ga lo ise lo utlwe seo? “Fa go na le. . . Lona segopa sa mapentekoste, le lona batho, gore, lo dumela mo phodisong ya Semodimo? Fano ke *sebane-bane* golo ka kwano, mpe ke go bone o mo fodisa.”

<sup>80</sup> Moo ke ene diabololo yole wa kgale, ena yo o tshwanang yo o rileng, “Fa O le Morwa Modimo, laola mantswê ana gore a dirwe senkgwe.”

<sup>81</sup> Diabololo yo o tshwanang wa kgale, fa a ne a dirile gore matlho a Gagwe a khurumediwe, ba ne ba Mo itaya mo tlhogong ka thupa, mme ba re, “Jaanong,” ne ba fetisa thobane, mongwe go ya ko go yo mongwe, mme ne ba re, “re bolelele gore ke mang yo o Go iteileng, ebile re tlaa Go dumela fa O le Moporofeti.” Ga a ise. Ga a direle ope metlae. Eya.

<sup>82</sup> Yo o tshwanang, fa A ne a le mo sefapaanong, ne a re, “Fa O le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong mme o netefatse gore O Morwa Modimo.” A ka bo a kgonne go go dira.

<sup>83</sup> Ba ne ba Mo naya thoriso e kgolo go gaisa thata e A kileng a ba a nna nayo, koo, fela ba ne ba sa go itse. Ba ne ba re, “O ne a pholosa ba bangwe; Ene ga A kgone go ipholosa.” Fa A ka bo a ne a Ipholositse, O ne a ka se kgone go pholosa ba bangwe. O ne a Intsha gore A tle a pholose ba ba bangwe. Lo a bona, ga ba a ka ba lemoga Bolengteng jwa Modimo. Ke gotlhe.

<sup>84</sup> Jaanong bo ntsha thata ya go fodisa, le eng? Bo tlaa ntsha thata ya go bula matlho a gago gore o Mo lemoge, kgotsa bo fofatse matlho a gago gore le ka motlha ope o se Mo lemoge. Se se bulang matlho a mongwe, se tswala matlho a modumologi.

<sup>85</sup> Fela, motsemogolo, ba ne ba sena tshepo epe mo go Ena. Kwa ntlong ya Mofarasai, o ne a Mo laletsa golo koo; kwa go Simone, Mofarasai, mme o ne a dirile dijo tse ditona tsa maitseboa, mme Mofarasai o ne a batla go ba netefaletsa gore E ne e se Moporofeti. Jalo he o ne a le morago koo go inaya tlotla ka digalase tsa gagwe le diphafana tsa gagwe, le tsotlhe dinkgisa monate tse di siameng thata mo ntlong.

<sup>86</sup> Mme Jesu o ne a fetile motlhanka yo o tlhapisang dinao, mme o ne a dutse fano. Mme, leswe, bodupa jwa na—naga mo go Ena, kwa diphologolo di neng di ntse di le mo tseleng, le mo diaparong tsa Gagwe. Leo ke lebaka le ba neng ba tlhapisina dinao mo metlheng eo.

<sup>87</sup> Mme, lo a bona, selo sa ntlha, fa o laleditswe ko—ko legaeng koo ko Palesetina, nako e ba neng ba rwala dimpeetšhane tseo, selo sa ntlha se ba neng ba se dira e ne e le go tlhapisina dinao tsa gago, mme ba tloge ba go neye sengwe; go tsamaya mo mebeteng ya bone, diphate tsa maemo a kwa godimo tse di alwang mo bodilong tsa kwa Phešhia le dilo, di ne di le di ntle.

<sup>88</sup> Selo se se latelang se ba neng ba se dira, bone ka nako eo ba ne ba go naya lookwane mo seatleng sa gago. Lone le ntshitswe mo apolenyaneng e e neng e fitlhelwa mo thabeng, apole ya rosa. Morago ga rosa e sena go tswa, e tlogela apole le monkgo-monate o o siameng thata. Mme ba—ba ne ba e sutlha mo sefatlhegong sa bona. Mme marang ao a a maleba a letsatsi la kwa Palestina a a boitshega, mme, lo a bona, moo go baka modupo. Mme—mme fong fa o dira, fong mong wa lefelo o tla mo mojakong mme a bo a ba atla mo thamong a bo a ba dira gore ba amogelesege.

<sup>89</sup> Batlhanka bao ba ba tlhapisang dinao ba ile ba tlogela Jesu jang gore a fete, ntleng ga go tlhapisina dinao tsa Gagwe kgotsa—kgotsa—kgotsa go Mo naya lookwane gore a Itshase, kgotsa le e leng go Mo atla gore o amogelesegile?

<sup>90</sup> Fela go ne go na le sepepe se sennye golo ko mmileng. Botlhe batshegetsi bao ba bodumedi koo jaanong, setlhopho sotlhe ga se a ka sa Mo lemoga. Mme mosadinyana wa tumo e e maswe, o ne a leba mo teng go ralala, gongwe kgoro, mme o ne a Mmona a dutse jaaka sethunya sa lomota.

<sup>91</sup> Eo ke tsela e A leng ka gone gompieno mo gare ga segopa sa bodumedi jo bo farologaneng le gone, e le sethunya se se mo lomoteng, a sa amogelesega, a sa batliwe. “Makgaphila, sebidikami se se leswe, se se boitshepo,” ba Go bitsa jalo, “mohuta mongwe wa mo—motho yo o seng mo monaganong wa bone o o siameng; sedupe, go bala monagano,” kgotsa mohuta mongwe wa leina le le bosula.

<sup>92</sup> Mme Jesu, ke tlaa goroga kwa go gone mo metsotsong e le mmalwa, ne a re, “Bua lefoko kgatlhanong le Morwa motho, lo tlaa go itshwarelwa; fela fa Mowa o o Boitshepo o tllile go dira selo se se tshwanang, lefoko le le lengwe ga le kitla o le itshwarelwa.” Lo a bona?

<sup>93</sup> Fela foo mosadi yo monnye yoo o ne a bona gore O ne a tlhoka tirelo. Mme o ne a tabogela mo teng ka bonako tota, a ya a bo a tsaya lebokoso la alabasetere le le tletseng ka lookwane. Kooteng o ne a le rekile ka madi go tswa mo bopepeng jwa gagwe. Fela e ne e le eng? A ka tswa a akantse, “Ene ke mo—Ene ke Moporofeti. Fela ke gakologelwa mosadi yo mongwe mo bothateng jwa me, moanelwa yo mongwe jaaka wa me; o ne a nna le tšhono mme mosadi yo o ne a Mo lemoga, mme mosadi o ne a itshwarelwa.” Golo koo ko sedibeng sa Saekha, bosigo jo bo fetileng re ne ra bua ka ga gone. “Mme fa nka kgona fela go fitlha kwa go Ena, ke itse Yo a leng Ena, ke tlaa Mo direla tirelo. Fa ba bangwe ba bona, ga ke kgathale se ba se dirang. Ke tlaa Mo direla tirelo. Ke tlaa lemoga gore Ena ke Morwa Modimo.”

<sup>94</sup> Mosadi ne a sianela mo teng. O ne a atamela gaufi tota le Ene, mme o ne a ikutlwa a le molato thata. Eo ke tsela e moleofi wa nnete yo o ikotlhang a ikutlwang ka gone mo Bolengtengeng jwa Gagwe, a le molato!

<sup>95</sup> Mme dikeledi di ne tsa simolola go wa, mme o ne a leka go di fitlha. Di ne tsa rothela mo dinaong tsa Gagwe. O ne a ile go Mo tlotsa, fela dikeledi di rothela fa dinaong tsa Gagwe. Mme o ne a simolola go di phimola, le—le go lela, le—le go di phimola ka diatla tsa gagwe. Mme—mme dinao tsa Gagwe di ne tsotlhe di simolola go nna leswe ka lorole le le neng le le mo go tsone; mme—mme fa o batla ka mmannete go go dumela, ka bodupa jwa diphologolo go tswa mo tselaneng, mongwe le mongwe ne a tsamaya mo tselaneng e e tshwanang. Mme ke moo go ne go le teng, bodupa mo go Ene, a neng a dutse foo, mme dikeledi tsa gagwe di ne di rothela mo dinaong tsa Gagwe, mme mosadi o ne a leka go di phimola. Mme o ne a sena seiphimolo sepe.

<sup>96</sup> Bontle jwa mosadi le tlotlo ke eng? Ke moriri wa gagwe. Leo ke lebaka ba le bantsi ba lona basadi gompieno lo o pomang otlhe. Moo go phoso. Mosadi, o ne a tsaya moriri wa gagwe mme a simolola go tlhapisa di. . . Dinao tsa gagwe, mme a di phimola, wa gagwe—moriri wa gagwe o montle, a tlosa bodupa mo go Ene, go bo tlisa mo go ene, a rwala kgobo ya Gagwe. Ijoo! Moo ke fa

o lemoga gore ke Mang yo a leng mo pele ga gago. Lo a bona? Bokgaitسادia rona ba tlaa tshwanela gore ba nne go batlile ba eme mo tlhogong ya bone, go nna le moriri o o lekaneng go dira seo. Jalo foo o ne a tlapisa dinao tsa Gagwe, mme a di phimola ka meriri ya tlhogo ya gagwe, mme mosadi ne a atla dinao tsa Gagwe.

<sup>97</sup> Mme Simone yo o godileng yoo a eme ko morago koo, ne a re, “Huh! Huh!” Ao, ke kgona fela go mmona a phatloga. Ga a a ka a lemoga Yo A neng a le ene. Ne a re, “Ke lo boleletse gore O ne a se Moporofeti. Fa A ne a le Moporofeti, O ne a tlaa lemoga gore ke mohuta ofeng wa mosadi yo a leng gauifi le Ena.”

<sup>98</sup> Jesu ga a ka a sutisa leoto. O ne fela a lebelela mosadi yo. Mme mosadi o ne a tshogile.

<sup>99</sup> Fong morago ga gore A wetse, mosadi a neng a Mo direla tirelo, O ne a leba ka koo, ne a re, “Simone, Ke na le sengwe go se go bolelela. O ne wa Ntaletsa fano. O Ntlisitse fano,” ka mafoko a mangwe, sephiri se a se beetseng go se dirisa. “O ne o batla go Ntshenola ka bosula. O ne o batla go netefatsa gore Ke ne Ke se yo nna ke leng ene. Mme wena, fa o ne o Ntlisa fano, o tshwanetse wa bo o ne o dirile gore dinao tsa Me di tlapisiwe, fela ga o ise o dire. O tshwanetse o Nneye lookwane go tlotla tlhogo ya Me, fela ga o a ka wa dira. Ga o a ka wa Nkatla gore ke amogelesigile. Mme mosadi yona, fa e sale ke le fano, o tlapisitse dinao tsa Me ka dikeledi tsa gagwe, a ba a di phimola ka—ka moriri wa gagwe, mme ka metlha le metlha o ne a atla dinao tsa Me esale ke ntse ke le fano. Ke na le sengwe kgatlhanong le wena, Simone.”

<sup>100</sup> Fong O ne a retologela kwa go mosadi. Ke kgona fela go gopola mosadi a eme foo, mme matlho a gagwe a matona a mantle a takegile gotlhe, le sefatlhogo sa gagwe, le kwa a neng a na le kerisi le—le lorole go tswa mo tseleng, mo sefatlhegong sa gagwe. Mme mosadi o a akanya, “Jaanong a ke dirile phoso? A ke dirile phoso?”

<sup>101</sup> O ne a re, “Mme Ke mo raya ke re, ‘maleo a gagwe a a leng mantshi, a itshwaretse otlhe. Tsamaya ka kagiso.’”

<sup>102</sup> E ne e le eng? O ne a lemoga. O ne a lemoga tšhono ya gagwe. Lo a bona? O go dirile. O ne a Mo direla tirelo. Bafarasai ga ba a ka ba go dira. O ne a e bona mme o ne a lemoga Bolengteng jwa Gagwe, mme go ne ga dira eng? Go ne ba tlhatswa. Go ne ga mo ntshetsa eng? Boitshwarelo. Go ne ga mo ntshetsa, boitshwarelo jwa dibe tsa gagwe. Go ne ga dira eng gape? Go ne gape ga ntsha thata ya Modimo, go supegetsa badumologi bao gore O ne a le Moporofeti. O ne a itse yo a neng a le ene. Go ne gape ga ntsha boipelo le thata le Botshelo jo Bosakhutleng. Go ne ga ntsha seo.

<sup>103</sup> Fela ene yo o bakileng gore sepekere se se tona tona se kokotelelwe mo dinaong tseo tse di rategang thata, ga a a ka a lemoga Bolengteng jwa Modimo mo go Ena. O ne gape a batla

gore A mo direla maselamose mangwe a a tšhipi, ditloso bodutu dingwe.

<sup>104</sup> Seo ke se lefatshe le se batlang, gompieno, ke segopa sa tloso bodutu. Ga le batle Efangedi. Ba batla go tloswa bodutu.

<sup>105</sup> Mme Pilato ne a re, “Ke rata go eletsa motlholo mongwe mo go Ena, kgotsa sengwe se se jalo. Mo tliseng fa godimo fano.” Gone mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme a Bo gana, ka gore (eng?) gore o ne a itumelela mo—mogopolo wa morafe go feta ka fa a neng a lebogela go nna le tšhono ya go nna mo Bolengtengeng jwa Modimo. Go ne ga diragala eng? Mosadi o ne a itshwarelwa, mme a newa Botshelo jo Bosakhutleng; fela monna yo ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe a bo a tsenwa, mme a ipolaya ka go inwetsa ko Switzerland.

<sup>106</sup> Jaanong, tlhokomela, a tlhotlheletsegile thata ke mogopolo o o atlegileng wa motlha oo, gore, “E ne e le Beelsebule; O ne a le fela boiketsisa-tumelo; go ne go se sepe ka mmannete mo go Ena,” ena, o ne a dira eng? O ne a latlhegelwa ke yone, o ne a latlhegelwa ke tshiamelo ya gagwe mo Bolengtengeng jwa Modimo. A ka bo a ne a itshwaretse. O ne a re, “Ke na le thata ya go Go bapola. Ke na le thata ya go Go golola.”

<sup>107</sup> O ne a re, “Ga o na thata fa e se go tswa mo go Rrê.” O tshwanetse a ka bo a itsile, fa a ka bo a itsile Lekwalo. Mme ena, e leng Mojuta, a ka bo a ne a itsile seo. Fela, lo a bona, dingwao di ne tsa mo dira gore a rutelwe ko tlase. Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Fa fela a ka bo a rutilwe sentle! Fa monna yo a ka bo a ne a dumetse se Dikwalo di neng tsa se bua! Fela ngwao ya gagwe e ne ya mo tlosa mo go yone.

<sup>108</sup> Go tshwana le jaaka go ntse gompieno. Batho ba tlaa tsaya Efangedi ya mmannete, kwa Mowa o o Boitshepo o tsenang gone, le thata le kgalalelo ya Modimo di gololang baleofi mo boleong mme di ba dira gore ba gololesege, ebile di ba kolobetse ka Mowa o o Boitshepo, le go fodisa balwetsi, ebile go supegetsa ditshupo le dikgagamatso, mme batho ba tlaa tsamaya, ba re, “Ah! Jaanong lo itse se kereke ya me e se dumelang? ‘Moo ke ditlontlokwane!’” Lo a bona, lona lo a latlhegelwa; lo rekisa botswala-pele jwa lona. Esau yo mongwe!

<sup>109</sup> Ba le bantsi thata ba nna le tšhono e e tshwanang gompieno, go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe jaaka ba dirile ka nako ele. Mme go santse go le gore, ka ntlha ya mogopolo o o dumelwang thata, ba a Bo gana. Ba eme mo Bolengtengeng jwa Modimo! Ke a ipotsa, tsala, bosigong jono, fa rona batho ba re leng Bakesetse, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme re lwala, fa re sa gane tšhono ya go fodisiwa ka fela go Mo dumela? Rona ba re ipobolang go bo re Mo dumela, ga re lemoge ka mmannete Bolengteng jwa Gagwe, se A solofeditseng go se dira gompieno.

<sup>110</sup> A rurifaditswe ka tsholofetso ya motlha o, Jesu ne a kgalemela kokomana eo go se dumele sesupo sa Gagwe sa

Bomesia. Re a go bona fano, O ne a ba kgalemela. Ba neng ba Mmitsa Beelsebule! Ba ne ba batla gore A dire sesupo sa ga Moshe, gongwe, go bula Lewatle le le Hubidu. Ba ne ba batla gore A dire sesupo sa ga Dafita, a tseye sedulo sa bogosi le puso. Fela ga go Lekwalo le le buileng gore O ne a tlaa dira seo. O ne a tshwanetse go nna Moporofeti. O tla, e le Kgosi. O ne a tshwanetse go nna Moporofeti ka nako eo, mme O ne a dira sesupo se Modimo a rileng O ne a tlaa se dira mo metlheng eo, mme ba ne ba santse ba Mmatla gore a dire sesupo sengwe se se neng sa ba itumedisa. Lo a bona?

<sup>111</sup> Mme ke ipotsa fela fa re sa solofela ga kwa pele thata e le sengwe se se leng gone gaufi le rona. Ke a ipotsa fa go ka nna ka tsela e e tshwanang, fa re ka feta fa gaufi le tšhono ya rona? Gakologelwang, jaaka ditshwantsho tsa kgale, ditshwantsho ga di kake tsa senyega. Tshupo ya bofelo, go ya ka Jesu, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo metlheng e Morwa motho,” eseng Morwa Modimo jaanong, “motlhang Morwa motho a senolwang.” Lebang fano fa go dutseng teng gompieno! Ditsala, nka lo bolelela dilo dingwe fano tse di sa siamang gore nna ke lo bolelele, fela go tlaa lo tshosa.

<sup>112</sup> Ke batla go le botsa potsonyana fa re ema, pele ga re tswelela ka tirelo ena, metsotso fela e le mmalwa. Ke a ipotsa fa nka kgona go le botsa sena.

<sup>113</sup> Mongwe le mongwe o a itse gore lefatshe, ka bonno, sengwe le sengwe se dutse mo tolamong ya go Tla ga Gagwe. “Dithoromo tsa lefatshe ko mafelong a mefutafuta; ngwedi e pumpunyega madi a makhubidu, kgotsa ga dikgwamolelo tse dikhubidu gotlhe gotlhe, go le khurumeditse,” jaaka Jesu a rile elang tlhoko sesupo seo mo metlheng ya bofelo; “lewatle le rora, dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo, le go akabala mo nakong, tlalelo fa gare ga ditšhaba.”

<sup>114</sup> Lebelelang tshokamo mo tseleng gompieno! Go lebelelang gompieno, go oketsega ga masome a manê mo lekgolong ko California, ga basotoma, dikgatlhego tsa tlhologo di setse di latlhegile.

<sup>115</sup> Lebang mo go... Lebang gompieno, ka fa batho ba tlaa nnang kwa gae ka gone, ba ba ipitsang Bakeresete, mme ba reetse baanelwa ba ba jaaka Pat Boone, Elvis Presley, Ernie Ford, le bao ba ba opelang difela ka Letsatsi la Tshipi; mme ba lebelele dilo tseo, ba ba lebelela ba atla basadi bao mo melomong, le dilo golo koo.

<sup>116</sup> Fa, go se monna ope yo o tshwanetseng gore a ka ba a atla mosadi mo molomong go tsamaya mosadi a nyetswe ke ene. Moo ke dikheleswa tsa nona le tsa tshadi di fapaana. A go nne kae le kae kwa go ka nnang gone, gone go phoso. Gone ka kgonagalo ke tiro ya tlhakanelo dikobo. Nako e dikheleswa tsa nona le

tša tshadi di amanang, moo ke tiro ya tlhakanelo dikobo. Mme go dirilwe... Monna a atle monna mo molomong, go tlaa mo dira gore a tlhatse, kgotsa mosadi mo mosading. Goreng go farologane? Gone ke ti—gone ke tiro ya thobalano, ka kgonagalo. Go ntse jalo. Setshwantsho sa ga Keresete a atla Monyadiwa wa Gagwe, lo a bona. Ga o a tshwanela le ka motlha ope go dira seo.

<sup>117</sup> Fela go lebe gompieno, ditshwantsho tsotlhe tsena tša motshikinyego le dilo, le tlhakantshuke yotlhe e le nngwe e kgolo ya go atlana mo melomong le go atlana ka mabogo. Mme gone go sena pelaelo epe ke mo go batlileng e le boaka jwa mo pontsheng, gongwe le gongwe, mme batho ba fofetse thata ga ba go bone. Ke gone! Sengwe le sengwe se mo seemong sa Sotoma, Mosotoma gongwe le gongwe, jaaka Baebele e buile.

<sup>118</sup> Dilo di le dintsi thata, lebang mo metlheng eno, se A rileng se tlaa diragala! Lebelelang ditsholofetso tse A di dirileng, tse di tlaa diragalang mo metlheng ono. Mme o tloge o go tlathlobe, ka ga se se diragalang, mme o bone kwa re leng gone, fong o bone a kana O santse a le mo Lefokong la Gagwe kgotsa nnyaya.

<sup>119</sup> Ba ne ba batla go bona sesupo sa ga Moshe, sesupo sa ga Dafita. Moo go ne go se ga paka ya bone; go ne go solofeditsewe paka ya ga Moshe le paka eo. Tsholofetso ya paka ena e tshwanetse go diragala. O ne a ba supeditse ka go papamala, Ene, ka Lekwalo, mme a ba laletsa go phuruphutsa Lokwalo, gore ba bone gore ke motlha ofeng o ba neng ba tshela mo go one.

<sup>120</sup> O dira selo se se tshwanang gone jaanong! Phuruphutsang Lekwalo, lona ba lo dumelang Baebele. Ke eng se se tshwanetseng go diragala gone fano pele ga go Tla ga Gagwe?

<sup>121</sup> Lebelelang lefatshe, mo bonnong; jaanong, moo ke lefatshe. Lebelelang kereke, kwa e leng teng. Lebang kwa di leng gone, “e kgeloga, e le mololo, Laodikea, a ntsha Lefoko.” Selo sotlhe se tsena ka mo lekgotleng le letona la dikereke, Lekgotla la Lefatshe la Dikereke, ba bopa letshwao la sebatana; se Baebele e bolelang gore se phoso, le dilo tsotlhe tseo, mme ntswa go le jalo Maprotestante a kgweletsa gone ka mo go sone, kwa pele ka tlhogo, ba sa itseng Lekwalo. Ngwao ya bone! Ao, bone ba batla mo—mo—mo—motho wa thata, mme ba ile go bona a le mongwe. Ba tlaa bona gore ba a go tlhaloganya.

<sup>122</sup> O ne a dira, leba, fela Jesu o ne a Ikitsise phatlalatsa ka boitekanelo Yo totatota Ena a neng a le ene, mme a ba tlhomamisetsa Yo a neng a le Ena, mo pakeng ya Gagwe.

<sup>123</sup> Mme ke selo se se tshwanang gompieno! Jaanong lebang, a re tseyeng thulaganyo eo ya ga Luka 17, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Lebelelang lefatshe, lebelelang kereke, seemo sa Bosotoma! Lebang kwa Lote a neng a le gone; nako e banna bao ebile ba neng ba leka go—ba leka go gatelela mo mojakong, go ya ko baengeleng bana, banneng bana.

124 Lemogang, lebang fano. Go na le. . . Lebelelang, Aborahame o ne a le ko godimo mo thabeng. O ne a se ko Sotoma. Moo ke setshwantsho.

125 Go tlhola go na le ditlhophha di le tharo tsa batho mo phuthegong ya bodumedi; badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi. Ka gale le gale ke ba le bararo bao! Mme bona ba ne ba le bao; go na le Mosotoma yo o sa dumeleng, Lote wa moiketsisa-modumedi, le Aborahame kereke e e itshenketsweng.

126 Jaanong, elang tlhoko barongwa ba bone mo motlheng oo. Barongwa ba le babedi ba ne ba ya golo koo mme ba rerela Sotoma. Ga ba a ka ba dira metlholo epe, ba ne fela ba ba fofatsa. Go rerwa ga Lefoko go dira seo.

127 Fela elang tlhoko gore ke mohuta ofeng wa motlholo o Moengele yona a neng a o dira yo a neng a sala le Aborahame. O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe. Mme a bolelela Aborahame gore leina la gagwe le ne la fetolwa; a mmita "Aborahame" mo boemong jwa ga Aboramo. O ne a ka se kgone go nna le ngwana go fitlhela leina la gagwe le ne le fetotswe, le fa e le Sara. O ne a ba bolelela se leina la bone e neng e le lone. Moengele o ne a ba bolelela seo. Mme O ne a re O ile go etela Sara go ya ka nako ya botshelo.

128 Mme Sara o ne a tshega ka ga gone. Mme erile Sara a ne a tshega. . . Monna ka mokwatla wa Gagwe o ne o retolotswe, Monna yo neng a ja nama ya namane, ebile a nwa maši go tswa kgomong, mme a ja senkgwe; Monna, lorole mo diaparong tsa Gagwe, mosepedi, o ne a le Modimo ka Boene. Mme Aborahame o ne a go lemoga ka gore O ne a itse dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya ga Sara fa morago ga Gagwe. Ne a re, "Gobaneng Sara a buile mo teng ga gagwe, 'Dilo tsena di ka nna jang?' A go sengwe se se thatafalelang Modimo?" Lo a bona? Mme Sara ne a tabogela kwa ntle a bo a go latola. O ne a re, "Ee, fela wena o dirile." Jaanong, A ka bo a tsere botshelo jwa ga Sara gone foo, ka ene a ne a dumologa, fela, lo a bona, ena ke bontlhabongwe jwa ga Aborahame.

129 Mme tumologo ya rona mo ponatshong e kgolo ya Gagwe mo oureng ena; re karolo ya ga Keresete. Ena fela, lo a bona, rona re—rona re jalo, lo a bona, ya rona. . . O—O tshwanetse go e tshegetsatsa.

130 Jaanong, lemogang, ga go ise go ke go nne le nako mo ditsong tsa paka ya kereke. . . Mme ke itse ka ga moithuti a le mongwe wa popota yo ke buang nae, mokwala ditso. Ga go ise go ko go nne teng. Ke tlaa kopa moithuti ope wa Baebele go mpolelela monna a le mongwe yo le ka nako nngwe a kileng a romelwa ko pakeng ya kereke, mo kerekeng ena esale papolo ya ga Keresete, bodiredi jwa lefatshe ka bophara, yo leina la gagwe le ka nako epe le neng la felela ka h-a-m, jaaka A-b-r-a-h-a-m, go fitlheleng motlheng ono. Sankey, Finney, Moody, Knox, Calvin; fela ke kae le kae kwa go neng ga nna le G-r-a-h-a-m pele ga foo, Billy

Graham, moefangedi yo mogolo golo koo mo makokong a a ko Sotoma? Le goka. Ke yoo Oral Roberts wa segompiano golo koo le Mapentekoste, selo se se tshwanang. A lo ne lo itse seo?

<sup>131</sup> Jaanong h-a-m! Jaanong, G-r-a-h-a-m ke ditlhaka di le thataro fela, fela A-b-r-a-h-a-m-ke ditlhaka di le supa. Borataro ke nomore ya motho, lekgotla la motho, go dira ga motho; fela A-b-r-a-h-a-m ke ditlhaka di le supa. Jaanong lemogang, mo Kerekeng e e itshenketsweng e e hudusitsweng, eseng makoko ao, fela kereke e e Itshenketsweng gore e emele kwa ntle, e tshwanese gore e nne le morongwa, le yone, mo metlheng ena ya bofelo.

<sup>132</sup> Ke eng se se diragalang golo koo? Ke eng se se diragalang fa godimo fano? Go tshwantshanye le se Jesu a se buileng. Ga go ise go diragale pele mo ditsong mo re kileng ra ba ra rulaganetswa jalo. Le ditshupo tse di tshwanang tse di tlaa diriwang! A ga lo lemoge, ditsala, le go lemoga gore ke Modimo a fologa ka Efangedi, mo bathong ba Gagwe, a Ikitsise? A ga lo kgone go lemoga oura e re tshelang mo go yone? A re itirile gore ka borona re ope diatla tsa rona gannyennyane, re tshameke piano, le go boelela *mona*, mme—mme re tlogile mo Lefokong, go fitlhela re foufetse mo go kalo mo go gone? Go tlhomame ga re jalo. A re lemogeng oura e re tshelang mo go yone.

<sup>133</sup> Peto, Nathane, kgotsa Nathaniele, ke raya moo, le mosadi, ba a go lemoga. Bone, bone—bone ba lemoga sesupo sa Gagwe, sesupo sa Bomesia.

<sup>134</sup> Go tshwana jaanong jaaka dilo tsena tse ke di buang. Fong ko pakeng ena, Jesu o ne a re . . . Jaanong elang tlhoko, O umaka ka ga kwa morago jaanong, a ba bolelela ka ga paka. Modimo, mo pakeng nngwe le nngwe, fa A ne a romela Molaetsa wa Gagwe, o e neng e le Lefoko la Gagwe, mme a O kaile ko pakeng eo; batho ba ba neng ba go dumela, e ne e le nako e kgolo ya bona; batho ba ba neng ba sa Go dumele, ba ne ba tsena ka mo tlhakatlhakanong. Go tlhotse go ntse jalo.

<sup>135</sup> Jaaka mo metlheng ya ga Jesu, selo se se tshwanang. Mo eleng tlhoko a eme fano jaanong. O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Jona, mo go Jona; gonne jaaka Jona a ne a le mo mpeng ya lerau, malatsi le masigo a le mararo, Morwa motho o tshwanetse a nne jalo.”

<sup>136</sup> O ne a re, “Kokomane e e boikepo le e e akafalang e tlaa senka sesupo.” Jaanong lo itse se ke akanyang gore O ne a se dira? O ne a porofeta, “Kokomane e e boikepo le e e akafalang.”

<sup>137</sup> Ke a ipotsa fa motho ope mo monaganong wa gagwe o o siameng a neng a ka kgona go ganetsa gore ga re tshele mo losikeng le le boikepo ebile le le boaka, la nako ya basotoma, tshokamiso! Mme lobelo lwa ditlhalano mo Amerika le kwa godimo go feta setšhaba sepe se sele mo lefatsheng. Mme lefatshhe lotlhe le tsene ka mo tlhakatlhakanong ya gone. Ba le bararo go tswa mo boneng bongwe le bongwe, go batlile, ba tlhalane; go

dikologa, go tsaya selo sotlhe go dikologa mo dingwageng di le lesome tsa nyalo. Lo a bona? Akanya ka ga gone! Tlhalo, ba nyala gape ba bo ba nyala gape, ba tlhala mme ba nyale gape. “Ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala basadi mme ba newa mo nyalong.” Lebang oura e re tshelang mo go yone. Le kile la ba la nna leng mo tlhakatlhakanong e e kalo?

138 “Kokomane e e boikepo le e e akafalang e tlaa senka sesupo, lemogang, mme ba tlaa amogela sesupo.” Eng? Kokomana ena. “Gonne jaaka Jonase a ne a le ka gone mo mpeng ya leruarua, malatsi le masigo a mararo, Morwa motho o tshwanetse a bo a le mo pelong ya lefatshe malatsi le masigo a le mararo.” Ke sesupo sefe se kokomana e e boikepo le boaka eo e tlaa se bonang? Sesupo sa tsogo.

139 Mme gompiano, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, re santse re bona Jesu Keresete mo thateng ya tsogo ya Gagwe, a eme mo gare ga rona, a dira dilo tse A di dirileng ka nako ele ebile a solofeditseng go di dira. “Kokomane e e bosula le e e akafalang e tlaa senka sesupo, ka gale ba batla go ‘mpontshe sena, mme fa o ka dira *sena* wa ba wa dira *sena*.’ Ba tlaa se bona, sesupo sa tsogo.” O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae; Lefoko le bonaditswe, le agile mo gare ga rona. Ka fa re tshwanetseng go leboga Modimo ka ntlha ya sesupo sa Gagwe se segolo!

140 Lemogang O ne a umaka ka ga sengwe se sele foo. O ne a re, “Mme jaaka mohumagadi wa borwa a tla tsoga,” yoo ke mohumagadi wa Sheba. Reetsang ka tlhoafalo jaanong.

*Khumagadi ya kwa borwa e tlaa tlhatloga mo katlholong le kokomana ena, mme o tla e sekisa: gonne o ne a tswa kwa dintlheng tse di kwa tennyanteng tsa lefatshe go utlwa botlhale jwa ga Solomone; mme, bonang, yo mogolo go feta Solomone o fano.*

141 Lemogang, a re umakeng ka ga seo, metsotso e le mmalwa. O ne a bala Baebele e e tshwanang e re e balang, ka ga Jonase, mme O ne a bala ka ga Solomone. Jaanong, erile paka ya ga Solomone e tla, o ne a na le. . . o ne a na le neo ya temogo. Mme batho botlhe, setšhaba sotlhe, ba ne ba go dumela. Mongwe le mongwe o ne a le pelo e le nngwe le bongwefela jwa pelo. Mongwe le mongwe o ne a go dumela.

142 Fa mongwe le mongwe, bosigong jono, fa Amerika yotlhe, ba ne fela ba tlaa boela ko Modimong mme ba dumele Modimo, ke tlhomamiso e e botoka go gaisa thata e re nang nayo, e tlaa bo e le botshabelo jotlhe le sengwe le sengwe se sele.

143 Ga go ope yo o neng a ka tshamekela mo go Solomone. Ba ne ba mo tshaba ka gore e ne e le monna yo o nang le dineo. Mme batho ba ne ba mo dumela jalo, o ne a romilwe go tswa ko Modimong, go fitlhela ba ne ba mo dira kgosi ya bone. Ditšhaba

tsotlhe di ne di ba boifa; eseng ka ntlha ya thata ya bone ya sesole, fela ka gore Modimo o ne a na le bona.

<sup>144</sup> Mme fa setšhaba sena se se ipolelang gore ke sa Bokeresete, fa se ka kgona fela, botlhe ba bone ga mmogo, ba ngaparele tikologong ya neo e kgolo ena e re neng ra e newa mo metlheng eno ya bofelo, Mowa o o Boitshepo wa Modimo mo Kerekeng. Eseng tumelo ya kereke. Mowa wa Modimo! “E seng ka thata, e seng ka maatla, fela ka Mowa wa Me,” go bua Modimo. Mowa o o Boitshepo, Jesu Keresete mo popegong ya Mowa, mo go rona, “yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae,” a dira gore Lefoko lena le tshele se A rileng Le tlaa se dira. Tlhokomelang thata jaanong.

<sup>145</sup> Ao, dikgang di ne tsa ya go ralala lefatshe! Ba ne ba sena thelebišine le seromamowa, le dilo mo metlheng eo, jalo he di ne di tloga mo pounameng go ya tsebeng. Mme morago ga sebaka dikharabene tse dikgolo di ne tsa tla go tswa golo kwa kgakala go kgabaganya Sahara Desert, mo go leng loeto lwa kgwedi di le tharo go tloga Palesetina go ya golo kwa a neng a nna gone. Mme tumelo e tla ka (eng?) go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo. Mme o ne a utlwile ka ga bokopano jo bogolo jona jo ba neng ba na najo golo koo, mme nako nngwe le nngwe fa kharabene e ne e tswa ka tsela eo, o ne a tle a botse, “A wena, a o tlile ka Palesetina?”

“Ee.”

“Ao, ga tweng ka seo?”

<sup>146</sup> “Ao, gone go—gone go fetile sengwe le sengwe! Ga lo ise lo bone temogo e e jaana. Mme go fela jaaka modimo a ne a ntse foo. Modimo wa bone o emetswe mo monneng yo o bitswang Solomone.”

<sup>147</sup> Sentle, “tumelo e tla ka go utlwa.” Pelo ya khumagadi yo monnye e ne ya simolola go bolawa ke tlala gore a tlihatloge mme a batlisise ka ga gone. Lo a bona, o ne a laletswe Botshelo.

<sup>148</sup> Lemogang jaanong, selo sa ntlha go se dira jaanong, ena a leng moheitane, o ne a tshwanela go ya go amogela tseletso mo moperesiting wa gagwe, go ya. Jalo he ke kgona go gopola ke mmona a ya golo ko moperesiting wa gagwe, mme a re, “Rara yo o boitshepo, ke utlwa gore ba na le tsolososo e kgolo golo koo ko—ko Palestina. Ke tlaa rata tseletso gore ke ye kwa godimo mme ke iponele.”

<sup>149</sup> “Jaanong, ngwanake, jaanong ga o batle go tlhakatlhakana mo go bangwe. . . Morago ga tsotlhe, rona ga re dirisanye mmogo mo tsolosong eo, jalo wena—wena o ka se kgone go ya. Lo a bona, moo ke fela segopa sa matlakala. Ga go na—ga go sepe mo go gone. Batho bao ba bua gore ba ne ba tla ka Lewatle le le Hubidu, mme ba dirile gotlhe *mona*, *mole*. Ga go sepe mo go gone. Fa go ne go na le sengwe se se jalo se diragala, e ne e tlaa bo e le gone fano mo kerekeng ya rona.” Re santse re na le baheitane.

150 Jalo he re fitlhela gore o ne a simolola go tshwarwa ke tlala. O ne a re, “Jaanong leba,” o ne a re, “ba mpolelela, gore, ‘Modimo wa bone golo koo o emetswe mo mothong wa nama, mme botlhale jwa gagwe bo fetile sengwe le sengwe. Temogo ya gagwe e a gakgamatsa.’”

“Ao, ga go sepe mo go seo.”

O ne a re, “Fela nna—nna nka nna ka . . .”

151 “Sentle, leba, wena o mohumagadi, ga o kake wa golaganngwa mo segopeng sa batho ba ba jalo. Moo ke, o ka se kgone go dira seo. Segopa seo sa batho, ba ba itsiwa go tle mo lefatsheng e le digogotlo tsa bodumedi. O ka se kgone go dira seo.”

152 Fela, lo a bona, fa Modimo a ya go bereka le pelo ya motho, ga go sepe se se ileng go e emisa. Monna, mosadi, bana, modisa phuthego, ga go sepe se sele se se ka e khutlisang fa motho ka mmannete a tshwerwe ke tlala ya Modimo. Ba a tsamaya, le fa go ntse jalo. Jalo he o ne a ipaakanya, go itlhwatlhwaetsa.

153 Sentle, o ne a tle a re, “Sentle, nna fela ke tlaa go naya . . . Ke tlaa—ke tlaa tshwanela go go kgaola mo kabanong ya rona.”

154 “Sentle, o ka dira fela seo. Ke a tsamaya, le fa go ntse jalo. Ke ile go batlisisa ka bonna ka ga sotlhe sena, mme ke bone.”

155 Mosadi ne a tlisitse dikwalo tsa momeno mme o ne a badile se Jehofa a tshwanetseng go nna sone, ka ga baporfeti ba Gagwe le se a tshwanetseng go se dira, ka fa Lefoko la Modimo le tlaa bonatshegang ka gona, ka foo Le tlaa itseng dilo tsena fa di ne di emelwa, a siregile mo nameng ya motho wa nama, se e tlaa se dirang. Mme o ne a badile dilo tsotlhe tsena.

Jalo ke ne ke tle ke mo utlwe a re, “Sentle, leba, buka ya rona e bua *sena*,” o ne a rialo.

156 “Ee, lebang, nna . . . mmêmogolo-golo-golwane o ne a ema fa pele ga medimo eo ya diseto e e tshwanang. O ne a ema mme a bua dithapelo, letsatsi morago ga letsatsi. Ga go ise go ke go nne le motsamao o le mongwe, modumo o le mongwe, kgotsa sepe se sele. Mme ke lapile, popego ena ya kgale e e suleng. Ke batla go ya go bona fa e le gore go na le Modimo yo o tshelang.” Go maswe thata ga re na ba le bantsi ba bahumagadi bao gompieno.

157 Jalo he o ne a ipaakanyetsa go tsamaya. Jaanong fa a ne a tla mo lefelong lena kwa a tshwanetseng go tsamaya, jaanong, gakologelwang, o ne a na le bothata jo bogolo. Go ne go se motlhofo jaaka go tlaa nna mo go wena. Jaanong lemogang se a neng a tshwanetse go se dira.

158 Selo se sengwe ke sena se ke se batlang, ke sa batlang go se tlogela kwa ntle. O ne a bua sena, “Ke ya golo koo, mme ke ile go tsaya madinyana. Ke ile go tsaya dineo dingwe. Mme fa e le boammaaruri, ke ile go bo rotloetsa. Fa e se nnete, fong nka busa madi a me.”

<sup>159</sup> Mosadi yole o ne a ka kgona go ruta Mapentekoste. Ee, rra. Ba tshegeditse dilo golo koo tse di tshegang ebile di tlaopa phodiso ya Semodimo, mme le fa go ntse jalo lo etleetsa dithulaganyo tsa seromamowa mo boemong jwa kereke e e leng ya lona, go jalo, mme ba a tshega ebile ba tlaopa tsone dilo tse lo dumelang mo go tsone.

<sup>160</sup> Fela o ne a re, “Ke tlaa e tsaya. Mme fa go sa nepagala, nka kgona go e busa.”

<sup>161</sup> Jaanong gakologelwang, ka khumo yotlhe ena teng foo, mo dikameleng tsena. Mme jaanong gakologelwang, bapagami ba palo ya dikamele ba ga Ishemaele e ne e le dirukhutli tsa sekaka, ba ne ba le ntle koo. A selo se se motlhofo se ka bong se nnile teng gore bone ba tlhasele mo go—mo batswasetlhabelong bana, mme, goreng, ba ka bo ba ne ba bolaile baopafadiwa bao ba ba mmalwa ba ba neng ba na nae, mme ba tsere madi ao ebile ba tsamaile.

<sup>162</sup> Fela go na le sengwe ka ga gone, fa wena o ikaeletse ka mmannete, mme Modimo a Itshenola, o ikaeletse go bona Keresete, ga go na diphatsa dipe mo pele ga gago. Wena ebile ga o tseye tsia epe! Ngaka a re o ile go swa, ga o go lemoge ebile. Fa o gatelela, o a itse gore go sengwe foo.

<sup>163</sup> Sengwe golo mo pelong ya mosadi, se tuka, tumelo mo Modimong yona! [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor]. . . dikgwedi di le tharo go sepela mo Sahara Desert. Eseng mo Khadilakeng ya phefo e e laolwang mogote. Nnyaya, nnyaya. O ne a tsaya dikgwedi di le tharo go kgabaganya Sahara Desert, gongwe a sepela bosigo, a bala dikwalo tsa momeno, mo bodibaneng mo sekakeng ka nako ya motshegare, go fitlhela a ne a gorogile.

<sup>164</sup> Jaanong, ga e kgane Jesu a rile o tlaa ema mo metlheng ya bofelo mme a sekise kokomana ena, gonne bangwe ba bona ga ba na go tsamaya go kgabaganya mmila; mme yo o mogolo go feta Solomone o fano, Mowa o o Boitshepo ka Sebele. Lo a bona? Ga e kgane a tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo mme a sekise kokomana!

<sup>165</sup> Elang tlhoko, mosadi kgabagare o ne a goroga. O ne a sa tla jaaka batho ba le bantsi, batho bangwe ba tlaa tla mo bokopanong jo bo seeng. O ne a tla mme a tsaya dikamela tsa gagwe, mme a tswela golo ka ko segotlong, a tlhoma ditante tsa gagwe, mme o ne a ile go nna foo go fitlhela a ne a tlhotlhetsetsegile gore a dumele.

<sup>166</sup> Batho ba le bantsi ba tlaa tla, ba dule gongwe metsotso e le metlhano, gongwe masome a mabedi le botlhano. Ka bonako fa moefangedi kgotsa mongwe a bua sengwe se se leng kganetsanyong le se ena—ena a akanyang gore tumelo ya gagwe ya kereke e a se bua, kgotsa ya gagwe, tumelo ya kereke ya gagwe, ba a tswa. Lo a bona, le e seng maitseo. Ga e kgane a tlaa kgala

kokomana ena; o ne a tla go nna go fitlhela a ne a tlhotlheletsegile gore a dumele.

<sup>167</sup> Ke kgona go gopola tirelo ya ntlha mosong ole, fa diterompeta di ne tsotlhe di letsa, Modisa phuthego Solomone o ne a tswa. Mosadi a ka tswa a ne a ntse kgakala ko morago ko motsheo. O ne a re, “Jaanong ke tlaa iponela. Ke a itse seo ke se Jehofa a tshwanetseng go nna sone. Motho o kgona go dira maipolelo, fela ke tlaa batlisisa.” Jalo he o ne a dula foo letsatsi leo mme o ne a lebelela, mme o ne a bona mongwe le mongwe yo neng a tla mo seraleng. O ne a bona gore temogo eo e ne e itekanetse.

<sup>168</sup> Kwa bofelong, a re reng karata ya gagwe ya thapelo e ne ya bidiwa, mo gongwe go neng go se jalo, fela nako ya gagwe e ne ya tla gore a tle fa pele ga ga Solomone. Mme Baebele e ne ya re, gore, “Erile a tla go ema fa pele ga ga Solomone, gore Modimo o ne a letlelela Solomone a itse diphiri tsotlhe tsa gagwe. Go ne go sena sepe se se neng se fitlhlwe.” Fong motlholo o ne wa dirwa mo go ene.

<sup>169</sup> Fong o ne a retologela ko bareetsing, mme o ne a re, “Dilo tsotlhe tsena tse ke di utlwileng ke nnete, mme ebile go golo bogolo go gaisa ka fa ke neng ka utlwa ka ga gone.” Lo a bona? Ao, go ne go sa tlhole go na le botshelo bope jo bo neng bo setse mo go ene, phemo ya gagwe e ne e ntshitswe mo go ene, ka gore fano e ne e le monna yo o neng a sa mo itse, moeng, a senola dilo tse ena mosadi a neng a batla go di itse.

<sup>170</sup> Ao, mme Jesu a eme foo, yo neng a le yo o gaisang Solomone! O ne a le botlalo jwa Bomodimo ka mmele. O ne a le Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane. O ne a apesitse mo go Ena, mme e le Jehofa ka Sebele a bonaditswe mo nameng. Mme ke yona O ne a eme foo mo botlalong, mme ba ne ba re ga ba tle go Mo dumela, temogo e tona go feta. Lo a bona, O ne a le Solomone le Dafita ba tlhakanye, le botlhe ba bangwe ba bona ba ne ba tlhakantswe botlhe mo go Ena. Baporofeti botlhe ba ne ba bofeletswe mo go Ena, yo o mogolo go feta go na le Solomone.

<sup>171</sup> Mme le e leng ko letsatsing leo, O ne a re, “Fa lo bua mafoko ao kгатlhanong le Nna, Ke tlaa lo itshwarela. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla, go tlaa bo go le go golo go feta go na le ka fa go leng ka teng jaanong, mme e le katlholo e ntsi.”

<sup>172</sup> Mme ke rona bano re eme gompieno re bona gore ena Modimo yo o tshwanang o dira sone selo se se tshwanang! Ke a dumela mosadi yo o tlaa tsoga ka Letsatsi la Katlholo mme a sekise kokomana ena, ka gore o ne a sokologa mme a dumela molaetsa o Solomone a neng a o rera, mme a dumela mo go Modimo. O ne a bona sengwe sa mmannete.

<sup>173</sup> Lo a itse, bothata ke eng gompieno, go na le batho, batho ba le bantsi, ka batho ba e leng maloko mme ba ya fela kwa kerekeng mme ba na le tumelo ya kereke. Lo a bona, ba bone mo

gontsi thata mo go leng ga maaka fela, mo gontsi thata mo go leng difikantswê fela, le mo gontsi mo go leng dikago tse dikgolo tse di siameng thata. Mme—mme, rona, mma re se—mma le ka motlha ope re se tsapogeleng mo mohuteng oo wa tšhakgalo. Lo a bona, Modimo ga a nne mo dikagong tse ditona; O dula mo pelong ya gago. Lo a bona, Modimo ga a nne mo thutong ya botlhale; O kgakala le yone. O nna mo boingotlong, ka mo pelong ya gago.

<sup>174</sup> O nna mo Lefokong la Gagwe, ebile Lefoko la Gagwe le tsena ka mo pelong ya gago le bo tswa ka go Ipolela, ebile le buela fa pontsheng. Ena o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe ka wena. O leka go batla mongwe yo A ka mo tshwarang, go supa gore O santse a le Modimo. Lo a bona? Mme Ena o, O tlaa dira seo fa fela A ka kgona go bona mongwe yo A ka kgonang go bua le ene. Fa A ka kgona go bona mosadi yo mongwe ka kelelo ya madi, O santse a ka kgona go bua selo se se tshwanang. O santse a ka kgona go dira selo se se tshwanang, a itsise, a bolela phatlalatsa. Re mo Bolengtengeng jwa Modimo, re sa Bo lemoge.

<sup>175</sup> Go nkgopotsa polelonyana. Nka tswa ke e lo boleletse gangwe, ga ke itse. Go tlaa gopolega gone jaanong. Jaaka lotlhe lo itse, ke—ke tsoma diphologolo tse ditona tsa go tsomiwa. Mme ke ne ke le golo ko dikgweng tsa kwa bokone, ke ne ke tlwaetse go ya koo ke tsoma, nako yotlhe. Mme ke ne ke na le tsala golo koo e neng e bidiwa Bert Call. O ne a le motsomi yo o siameng thata, a ne a ka nna Mointia seripa. Le ka nako epe go ne go sa tlhokege gore ke tshwenyege ka ga ene, o ne a sa tle go timela. Mme rona ka mmannete re ne re le ditsala, fela yoo e ne e le monna yo o boikepo bogolo go gaisa, mo pelong, yo ke kileng ka ba ka mmona. O ne fela a sena pelo gotlhelele. O ne a tlwaetse go fula dikwalatana, moo ke bana ba ba nnye ba dikwalata, fela gore a ntire gore ke ikutlwe maswe. Mme o ne a tle a re, “Ao, lona bareri le magatlapa. Billy, o ne o tlaa nna motsomi yo o siameng fa o ka bo o ne o se moreri.” Ne a re, “Lona le magatlapa thata.”

Ke ne ka re, “Bert, moo ga se bogatlapa.”

<sup>176</sup> Jaanong, go siame go bolaya kwalatana fa molao o bua jalo. Aborahame ne a bolaya namane mme a e fepa Modimo. Ga se bogolo jwa yone kgotsa bong jwa yone.

<sup>177</sup> Fela ke fela go nna yo o pelompe ka ga gone, mme o ne fela a tle a fule dikwalatana tseo a bo a tshega fela, go tshega ka gore ke ne ke ikutlwa mo go maswe ka ga gone. Sentle, jaanong, o—o dirile seo.

<sup>178</sup> Mme ngwaga mongwe ke ne ka ya golo koo. Mme o ne a itiretse phalanyana e a neng a kgona go e letsa, go tshwana le kwalatana e nnye, ka fa e bitsang, lo a itse, mmaayone. Mme jalo he o ne a re, “Hela, Billy, pele ga re simolola mosong ono,” ne a re, “Ke batla go go supegetsa sengwe se ke nang naso.” Mme o ne a e ntshugetsa.

Ke ne ka re, “Bert, ga o tle go dirisa sengwe se se jalo.”

<sup>179</sup> O ne a re, “Ao, itaole.” Mme mogoma yo o ne a na le matlho fela jaaka a mmantseane, jaaka bangwe ba basadi bana ba lekang go penta matlho a bona, lo a itse jang, jalo. Lo a itse, ne ba ntebelela, ka matlho ao a a lebegang jaaka a mokgantitswane, le leitlho, go tlaa batla go ntshosa.

Mme—mme ke ne ka re, “Bert, o seka wa dira seo.”

O ne a re, “Ao, lona bareri ba ba magatlapa!”

<sup>180</sup> Jalo he re—re ne . . . ke ne ke le tharinyana go tsoga ka nako eo. Mme dikwalata tseo tsa mogatla o o mosweu ka fa tlase tsa bokone . . . Kwalata ya lona fano e e motlhana o mosweu, yone e tlaa tsamaela kwa go wena, fela e seng nngwe ya baeka bao. Yone le fa e le nako epe e e futsweng, yone ke mo . . . Lo bua ka ga Houdini e le modiragatsi wa go falola, ena ke setlabošeng mo go tsone. Jalo he go ne go le thari mme di ne di ntse di fulwa. Mme dikwalata tseo di ne di iphitlhile golo foo, di ja bosigo mo leseding la ngwedi, ebile di robala motshegare. Re ne ra tsamaya tsela yotlhe go fitlha kwa Jefferson Notch wa kgale, kgakala godimo ko Mount Washington. Ne go na le, go ne go ka nna diintšhi di le thataro tsa sefokabolea mo mmung, seemo sa bosa se se siameng sa go lata metlhala; ga re ise ebile re bone motlhala o le mongwe.

O ne a re, “Ke eng se o se akanyang, Billy?”

<sup>181</sup> Ke ne ka re, “Wena ke moo o ne wa di tshosa gotlhelele gore tsotlhe di tswe fano, ditlhabolo tseo tsa kgale tsa kgotla more o itirise tse o di fulang.”

<sup>182</sup> Mme jalo he re ne ra tswelela. Morago ga sebaka, go ka nna nako ya lesome le motso o le mongwe. Rona ka gale re ne re tsamaya re tshwere lebotle—le lennye la mabotlele ao a tsholang dino gore di nne di le mogote le tletse ka tšhokolet e e molelo. Ke gore fa o gobala, kgotsa sengwe se sele, moo ke tlhotlhetso, le borothopate. Jalo he e ne e ka nna nako ya lesome le motso kgotsa masome a mararo morago ga lesome le bongwe, ke a gopola, fa re ne re goroga kwa leboaneng le ne le ka nnang bogolo jwa patlelo ena fano, kgotsa kago ena, mme go se ditlhare dipe. Jalo he ena ka mohuta mongwe o ne a dula fatshe, a baya tlhabolo ya gagwe e ikaege mo setlhareng, a simolola go otlollala fa morago *fano*. Mme ke ne ka akanya gore o ne a boela morago go tsaya lebo—go tsaya lebotlele la gagwe la go tshola dino di le molelo. Ke ne ka akanya, “Sentle, re tlaa ja.”

<sup>183</sup> Ka tlwaelo re tlhatlogela kwa tlhoreng ya thaba mme re je, mme a le mongwe a ye ka tsela e nngwe mme yo mongwe ka e nngwe, mme re boe. Mme re ne re itse tsela mo tikologong, sentle. Mme fa re tshwere kwalata, rona fela re a e kaletsa, mme fong re itse, re ne re ile mme ra thusana go di tshwara le go di tliša. Jalo he ke ne ka akanya gore o ne fela a ile go ja dijo tsa gagwe tsa motshegare, mme re ne re tlaa kgaogana, ka gore go ne go batlile go le kwa ditlhare di simololang go nna teng gone. Jalo he ke . . .

<sup>184</sup> O ne a otlollela kwa morago. Mme ke ne ka simolola go tsaya lebotlele la me le le tsholang dino di le molelo, go tsaya tšhokolete ya me, mme ke ne ka simolola go le ntsha jalo. Mme o ne a ntsha phala e nnye eo ya kgale mo pataneng ya gagwe, mme o ne a e budula mo go golo *jalo*. Mme a ntebelela ka matlho ao a a lebegang jaaka a mokgantitswane gape, mme a letsa phala eo. Mme erile a dira, fela go batlile go le kgakala go kgabaganya kago ena, kwalata ya namagadi e tona e ne ya emelela.

<sup>185</sup> Jaanong fa bangwe ba bokgaitساديا rona ba ka tswa ba sa itse, doe ke kwalata e e leng mma. Mme, lo a bona, phala eo e ne e le ngwana, mme o ne a ledile, mme kwalata ena e tona ya namagadi e ne ya emelela. Mme gone go batlile go le nako ya lesome le motso mo motshegareng, mongwe le mongwe yo o tsomang dikwalata o a itse gore eo ke nako e e maswe. Tsone di bothile.

<sup>186</sup> Jalo he e ne ya emelela mme ya leba leba mo tikologong. Ke ne ke kgona go e bona fela ka tsela e e tlhaloganyegang motlhofo. O ne a lebelela morago kwa go nna, mme monna yo ne a letsa gape. Mme mo boemong jwa go—go tshaba, yone e ne fela ya tsamaela gone golo mo leboaneng leo.

<sup>187</sup> Jaanong, moo ga go a tlwaelesega. Ga di tle go dira seo. Motsomi mongwe le mongwe o itse seo. Mme bone ga di tle go dira, ebile ga di tle go dira seo. Fela o ne a tsamaela gone golo koo. Goreng? E ne e le mma; yoo e ne e le ngwana. E ne e le, lo a bona, go tsaletswa fela ka mo go yone gore yone e nne mma, le ngwana yoo.

<sup>188</sup> Mme Bert o ne a lebelela faatshe, a bo a gogela morago segololi lebara ya go fula ko morago, a se isa ko tlase mo go thirty-o-six eo. Mme ena o ne a le moroka. Mme ke ne ka mmona a leba korolo *jaana*, mme ke ne ke itse gore o ne a tlaa phatlakanyetsa pelo ya yone e e boikanyego go tselella go ralala matlhakore ao a le mabedi, lerumo la lekgolo le masome a ferabobedi, lerumo le le phatlallang fa le kgoma sekota. Mme ke ne ka akanya, “O ka go dira jang, Bert? O ka nna bosula jaana jang, go biletsa kwalata eo ya mma gone kwa ntle koo mme wa tloga wa fula pelo ya yone go tswa mo go yone, mme yone e ne e leka go batla ngwana wa yone? O ka nna setlhogo jaana jang gore o dire seo?” Ke ne ke akanya seo. Mme ke mmona a leba korolo *jalo*.

<sup>189</sup> Mme ke ne ke sa kgone, ke ne ke sa kgone go go leba. Go ne fela go le mo gontsi. Ke a fopholetsa gore nna ke legatlapa. Ke ne fela ka retolola mokwatla wa me, mme ke ne ka akanya, “Modimo, a ka go dira jang? Motho a ka kgona go nna bopelompe jo bo jalo jang, go dira seo, go fulela fela pelo ya mma yo o tlhomolang pelo yoo yo o ikanyegang gone kwa ntle ga gagwe?”

<sup>190</sup> Jaanong, e ne e sa leke go diragatsa mo go seo. E ne e sa diragatse tshupegetso. E ne e le mma. O ne a bone motsomi fa

a ne a latlhela tlhobolo eo faatshe, fela a yone e ne ya tshaba? Nnyaya, rra. Ngwana wa yone o ne a le mo bothateng, mme e ne e leka go batla ngwana yo monnye wa gagwe.

<sup>191</sup> Mme ke ne ka retolola mokwatla wa me, jaaka ke buile, mme ka simolola. Ke ne ka re, “Morena Modimo, ena a ka go dira jang?” Ke ne ka lemoga, mme ka leta, ka leta, tlhobolo ga e a ka ya fula.

<sup>192</sup> Mme ke ne ka retologa mme ka leba, mme tlhobolo e ne e tsamaya *jaana*. O ne a sa tlhole a kgona go e tshwara. O ne a retologa, matlho ao a matona a kgale a mkgantitswane a ne a fetogile, dikeledi di ne di elela go tloga mo lerameng la gagwe. O ne a latlhela tlhobolo mo letshitshing, mme o ne a re, “Billy, ke nnile le mo go lekaneng ga gone. Nkgogele ko go Jesu yoo yo o buang ka ga ene.”

<sup>193</sup> Gone mo letshitshing leo la sefokabolea ke ne ka mo etelela pele ko go Keresete. Goreng? O ne a bone sengwe sa mmannete, o ne a bone sengwe sa popota. “Fa bone ba . . . didimala, mafika a tlaa goa.” Mma yoo o ne a sa iketsise sepe. E ne e le mma wa popota. Go sa kgathalesege fa e ne e le loso, kgotsa se e neng e le sone, o ne a eme gone mo pele ga loso, e neng e itse gore motsotso mongwe le mongwe fela lerumo leo le ne le tlaa thuntsha go ralala pelo ya yone, fela e ne e senka ngwana wa yone.

<sup>194</sup> Ao, fa fela re ka kgona go nna Mokeresete ga kalo jaaka kwalata eo e ne e le mma! Goreng? E ne ya tsalwa e le mma, e ne ya tsalelwa go nna mma. Re tsaletswe go dumela Lefoko la Modimo. Re tsaletswe go dumela Jesu Keresete.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>195</sup> Ke ba le kae teng fano gone jaanong, ka seatla se se tsholeditsweng, ba tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, ka nnete ke tlaa rata go nna mohuta wa Mokeresete yo kwalata eo ya mma e neng e le mma ka gone. Ke—ke eletsa gore pelo ya me e ne e tletse thata fela ka Keresete gore ke ne nka ema fa pele ga sengwe le sengwe mme ke nne Mokeresete wa mmannete fela mo go kana ka fa kwalata eo e neng e le mma. Nna, oo ke mohuta wa maitemogelo a ke a batlang”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse. Moo go siame thata. Modimo a go segofatse. Ba le bantsi thata, gongwe le gongwe. Ke leboga thata gore lo santse le na le sengwe sa mmatota se se lekaneng mo go lona se se tlaa lo dirang lo dumele.

<sup>196</sup> Lo a bona, go ka tweng fa e ne e le gore o ne o sa dumele? A moo go ne go se na go nna mo go tlhomolang pelo, lo bona modumologi mo lefelong kwa dipelo tsa bone di leng bokete thata go fitlhela ba sa kgone go dumela gotlhelele, a athlotswe, a ile, a timetse, a sa itse sepe ka ga gone, a sa itse gore ke oura efeng e loso le ka nnang la kgonyakgonya fa mojakong? O tshwanetse o tswele ko Bosakhutleng.

<sup>197</sup> Mme Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša,” a fetoge go nna Mokeresete mo go kalo jaaka kwalata eo e neng e le mma, “ga o kitla o bona Modimo; o fedile, go sa kgathalesege gore ke dikereke di le kae tse o ipataganyang le tsone.” O ne a bua le moeteledipele wa bodumedi wa motlha oo, Nikodimo, monna mogolo wa dingwaga di le masome a ferabobedi, mme a mmolelela gore o tshwanetse go tsalwa, o tshwanetse a fetoge a nne mohuta wa Mokeresete jaaka kwalata e ne e le mma foo.

<sup>198</sup> A go ne go na le mongwe yo neng a sa tsholetsa diatla tsa bone, yo ka nnete a itseng Bolengteng jwa Modimo, a Bo lemoge mme a re, “Ke a itse gore Nna ke phoso”? Fa o lemoga gore wena o phoso, wena o lemoga Bolengteng jwa Modimo.

<sup>199</sup> Fela fa o sa itse gore o phoso, Baebele ne ya re, “Wena o serorobe.” Mo pakeng ena, kereke e tlaa bo e le “serorobe, ba tlhomola pelo, ba humanegile, ba foufetse, ebile ba sa ikatega, mme ba sa go itse.”

<sup>200</sup> Akanyang fela fa monna kgotsa mosadi a ne a le mo mmileng, a le serorobe, a foufetse, a humanegile, a tlhomola pelo, ebile a sa ikatega, mme o ne o kgona go ba bolelela gore bone ga ba ikatega, mme ba ne ba tlaa go reetsa, fela go ka tweng fa ba sa ikatega mme ba sa go dumele? A seemo sa monagano se seo e leng sone!

<sup>201</sup> Sentle, jaanong, seo ke se mohuta wa seemo sa semowa e leng sone. Batho ba foufetse mo moweng, ba serorobe, ba tlhomola pelo, ga ba ikatega fa pele ga Modimo, baleofi ba leka go ipipa fa morago ga matlhare a mofeige a lekoko lengwe, mme ba sa go itse.

<sup>202</sup> A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mongwe o sele? Modimo a go segofatse. Go ntse jalo. Morena a go segofatse. Pele ga wena. . . Gongwe o moeng fano, ga o ise o bone Modimo a dira selo se le sengwe. Fela pele ga o bona sengwe, wena, o santse o re, “Ke tlaa go amogela go ya ka fa go leng mo thaegong ya Lefoko. Ke a itse gore yo mogolo go feta Solomone o fano; Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Modimo o teng. Ke a O utlwa. Ke a O dumela. Ke tlaa tsholetsa seatla sa me. Ke moleofi; ke tlaa kopa pholoso.”

<sup>203</sup> Rara wa Legodimo, segofatsa bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Re kopa gore boutlwelo botlhoko jwa Gago bo abelwe bao ba e leng—e leng baleofi. Moo ke, gongwe bona ke maloko a kereke. Bone, moo go santse go sa reye gore ga se baleofi. Mme ba tsholeditse diatla tsa bone, ba batla go pholoswa. Morena, go ne go na le Sengwe ka bone. Ba ne ba lemoga Mowa o o Boitshepo foo. Mme ba—ba ne ba lemoga gore E ne e le Modimo, ebile O ne a bua le bone, gore, gore ba ne ba sena maitemogelo ao a ba neng ba tshwanetse go nna nao, mme ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone.

<sup>204</sup> O ne wa re, “Yo o tlaa tlang mo go Nna, ga go na ka tsela e Nka mo kgoromeletsang ntle.” Mme ke a itse moo ke nnete. O rile, mo go Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Mafoko a

Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; ga a tle go tla ka mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong. Ena yo o tlang mo go Nna, Ke tlaa mo naya Botshelo jo bosafeleng, ke mo tsose kwa metlheng ya bofelo.” Tseo ke ditsholofetso tsa Gago, Rara.

205 Ke thopa mongwe le mongwe wa bona. Gongwe Mokeresete mongwe, Morena, yo o lehang go tsamaya go ralala botshelo, a leka go tshela botoka, letsatsi lengwe le lengwe, mme bona—bona ba batla maitemogelo a—a—a mosepele o o botoka, ba tsholeditse diatla tsa bone, le bone. Rara, ke rapela gore O tlaa ba segofatsa. Mma ba bone bokgoni joo jwa tsotlhe bosigong jono mo go Keresete, Lefoko le dirilwe nama mo gare ga rona. Go dumelele, Morena. Ke ba neela ko go Wena, ka Leina la Morena Jesu Keresete. Amen.

206 Modimo a lo segofatse. Mme jaaka lo dula ka tidimalo tota, lo a bona, motsotso fela; ijoo, nna ke fetile nako ya me jaanong ka metsotso e le metlhano. Intshwareleng, ke ne ke sa ikaelela go bua bolelele jo bo kalo. Ke a lo bolelela, mpe fela re leteng motsotso fela, nneyeng fela metsotso e mengwe e le metlhano fa lo tlaa dira.

207 Ke ba le kae ba ba itseng se Modimo a neng a le sone? Re itse se Baebele e rileng O ne a le sone, mme Baebele e rile, “O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Mme Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12, O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Eseng ena yo o iketsisang go dumela, fela, “ena yo o dumelang mo go Nna.” A moo ke nnete, bakaulengwe ba me ba badiredi? Moo ke boammaaruri. Ke babadi ba le kae ba Baebele ba ba itseng gore moo ke nnete? “Magodimo le lefatshe di tlaa feta,” fela Mafoko a Gagwe ga a kake a palelwa. O solofeditse seo.

208 Jaanong go na le, go se pelaelo epe, batho ba ba lwalang mo gare ga lona golo koo. Ga ke lo itse, gotlhelele. Mme go netefatsa se ke neng ke se bua kgantele, jaaka Moengele wa Morena mo metlheng e e fetileng, malatsing a a fetileng, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go le ka gone mo metlheng ya ga Lote, go tla nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” A lo kgona go bona se ke neng ke bua ka ga sone, maina ao le sengwe le sengwe se sele fa bonnong, kereke e dutse ka tshiamo, a lo kgona go go bona? Jaanong ke tlhomamisitse gore lo bala mo gare ga mela ya dilo tse ke sa di buang, lo bona se ke neng ke se kaya. Jaanong fa lona batho teng fano, ba lo lwalang ebile le na le letlhoko, nna ke . . .

209 Ke tiro efe e ke nang nayo gore ke tshwanele go bo ke le fano? Ke eng se ke tlaa bong ke se emetse fano, ke le motsietsi? Fa ke ne ke dira seo, ke nako ya gore nna ke . . . Nna, ga ke dire, ga ke eletse go tshela. Nna, go botoka ke swe. Nna, go botoka ke tswela ntle mme ke nne sengwe se sele go na le go nna motsietsi. Mme

ke eng se Modimo a tlaa se ntirang? Mme ga ke itse gore ke tlaa tshela go ralala bosigo, le lona ga lo dire. Fela motsietsi, re batla go nna . . . Mosola wa go nna motsietsi ke eng, fa o ka kgona go nna popota? Fela, lo a bona, Go seeng thata mo go wena.

<sup>210</sup> Jaanong, lebang, fa ke tsaya gore Dikwalo tsena di tshwanetswe di diragadiwe, gore ke badile mme ka lo supegetsa mo masigong a mabedi a a fetileng, se Jesu a neng a le sone, se Bolengteng jwa Gagwe bo leng sone jaanong! Mme O tshwanetse a boe mo metlheng ya bofelo, re itse seo, ka nama ya motho wa nama, mme a Ikitsise ka tsela e e tshwanang. Rotlhe re itse seo. A rona re a go lemoga? E reng, “Amen,” fa go le jalo. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Jaanong go nna kgomoto ya lona, ke lo raya ke re, ke bua sena le lona, ka Leina la Gagwe: Ena o fano, Modimo yo o tshwanang yo neng a fologa mme a bua le Aborahame, ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng, mme Sara a le ka mo teng ga tante, O ne a itse se neng a se akanya.

<sup>211</sup> O ne a bua selo se se tshwanang fa A ne a tla fano. O ne a leba mo bareetsing mme a lemoga se se neng se le mo pelong ya bone. Mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe; O ne a leba mo tikologong go fitlhela A mmona, mme a mmolelela.

<sup>212</sup> Baratimeo wa sefoku o ne a ama seaparo sa Gagwe, fa a ne a lela, “Wena Morwa Dafita, nna le boutlwelo botlhoko,” a eme dijarata di le makgolo a mabedi go tloga kwa A fetileng gone. Tumelo ya gagwe e ne ya emisa Morwa Modimo, mo tseleng, mme ne a retologa a bo a re, “Mo tliseng kwano.”

<sup>213</sup> Sakeo yo monnye godimo mo setlhareng, a ne a iphitlhile, ne a re, jalo he o ne a sa dumele gore E ne e le Moporofeti, le gone. Mme Jesu ne a tla gone, a ema fa tlase ga setlhare mme a leba kwa godimo, a bo a re, “Sakeo, fologa,” a mmita leina la gagwe.

<sup>214</sup> Erile Jesu a ne a ise a bone Petoro, mme Anderea a ne a mo tlisitse golo koo. Fa A ne a mmona a tla, ne a re, “Leina la gago ke Simone. O morwa Jonase,” a mo naya leina la gagwe, ne a mmolelela yo neng a le ene.

Ne a bolelela Nathaniele kwa a neng a le teng, se a neng a se dirile.

<sup>215</sup> Mosadi, le gore ke mohuta ofeng wa seemo se neng a le mo go sone, se e neng e le bothata jwa gagwe, se e neng e le bolwetse jwa gagwe.

<sup>216</sup> Moo ke Modimo, ditsala! Ke ba le kae ba ba dumelang seo ka pelo ya lona yotlhe, lo re, “Moo go tshwanetse go nne Modimo?”

<sup>217</sup> Ke ba le kae ba lona teng fano lo itseng gore ga ke itse selo se le sengwe ka ga lona, tsholetsa seatla sa gago, o re fela, “Ke a itse monna yoo ga a itse sepe ka ga nna, ena ke fela—fela motho fela”? Seo ke se nna ke leng sone, mokaulengwe wa lona fela. Nna ke fano go leka go le thusa.

218 Fela ke a bolela! Ke ba le kae ba ba badileng buka ya me le dilo? Lona, lo a itse, lo dumela seo, Boammaaruri? Mona ke metlha ya bofelo. Mme jaanong Morena Jesu a re thuse.

219 Mme fa A tlaa tla bosigong jono... Mme a go se nne le mongwe wa lona a suta. Nnang fela gone mo ditilong tsa lona fa lo leng teng, mme le dumeleng, mme Morena Jesu o tlaa tla bosigong jono a bo a tlhomamisa dilo tsena tse A di buileng, dilo tsena tse A di solofeditseng. Fa A tlaa di tlhomamisa gore ke Boammaaruri, a lo tlaa dumela mo go Ena? Dumelang!

220 Rara wa Legodimo, jaanong ke buile ka ga Wena, se O neng o le sone, se O leng sone, jaanong a Wena fela o tlaa tla fa pele mo tiragalong. Mme batho bao ba ba ntseng golo koo mo bareetsing, ba le baeng ka boitekanelo, a O tlaa re Ikitsise bosigong jono, Morena, gore re tle re itse ebile re lemoge gore Dikwalo tsena di diragaditswe, gore “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae”? Fong fa re tshela mo metlheng ya bofelo, jaaka A buile gore O tlaa Itshenola mo metlheng ya bofelo, jaaka A dirile ko Sotoma pele ga morwa yo o solofeditsweng a ne a goroga kwa go Aborahame, sentle, peo ya bogosi ya ga Aborahame e e solofetseng Morwa wa bogosi, selo se se tshwanang se tlaa diragala. Mme elang tlhoko le e leng mo mafelong, nakong, maineng, le sengwe le sengwe se itekanetse se le mo moleng, Rara. Re thuse, re a rapela, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

221 Jaanong ke batla lo rapeleng, mongwe le mongwe wa lona ka nosi. Fela le fa e ka nna eng se se phoso, lo Mo kope fela. Jaanong Ena ke Moperesiti yo Mogolo.

222 Kana, ke badiredi ba le kae ba ba leng mo kagong, tsholetsang diatla tsa lona, gongwe le gongwe? Ke a fopholetsa go na le ba le masome mararo kgotsa ba le masome manê. Jaanong ke ba le kae ba lona ba lo itseng sena, gore Buka ya Bahebere, Kgolagano e Ntšhwa, e re bolelela gore gone jaanong “Jesu Keresete ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona”? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona mme lo re, “Ke a itse gore ke Boammaaruri. Baebele e bua seo”? Go ntse jalo. Go siame.

223 Fong fa e le gore Ene ke Moperesiti yo Mogolo, O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Fong fa o ne o Mo ama bosigong jono, O ne a tlaa itshwara jaaka A dirile ko morago kwa. A go ntse jalo? Jaaka A dirile maabane!

224 Sentle, fa mosadi yole a ne a ama seaparo sa Gagwe. Wa re, “Ao, fela fa nka kgona!” Tumelo ya gago e go ame. Ga senama, ga A a ka a go utlwa. E ne e le tumelo ya mosadi, e e neng ya ama seaparo. Tumelo ya gago e ka Mo ama jaanong. A o dumela seo?

225 Fong fa Lefoko la Modimo le bonaditswe, O tlaa senola selo se se tshwanang seo mme a supegetse selo se se tshwanang. A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe? Go siame, jaanong Mo

tshepe fela, Mo dumele. O seka wa belaela. Fela nna le tumelo mo Modimong, gore O tlaa go dira. Mongwe ka tsela *ena*, rapela fela mme o dumele fela ka pelo yotlhe ya gago, fong mongwe mo ntlheng *eno*. Mme fa Modimo a tlaa leseletsa a le mongwe kgotsa batho ba le babedi ba o ba itseng, e le mo go sa palelweng, ke ba le kae ba lona ba lo tlaa dumelang ka nako e gore re lemoga Bolengteng jwa Gagwe? Fong moo ke gotlhe mo go tlhokegang. Moo ke gotlhe mo go tlhokegang.

226 Mohumagadi a ntse gone foo, a lebile mo go nna foo, a boga ka bothata jwa pelo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa pelo, a go siamise? O na le bothata jwa pelo. Fa moo go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. A nna ke moeng ko go wena, ga ke go itse? Fela moo ke boammaaruri, go siame, wena, mohumagadi yo o tlhogo e e thuntseng yo a dutseng foo. Go siame.

227 Mohumagadi ka botala, o tshoeditse seatla sa gago foo, gore wena—wena. . . Bothata jwa gago ke sekorotlwane. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, ka sekorotlwane? Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Go siame. Lo a bona? Go ne ga diragala fela gore o tsose. . . Jaanong Sengwe se ne sa tla mo godimo ga gago, a ga se a dira? Lo a bona, Lesedi leo. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Lesedi leo? Foo Le ne la kalela, gone mo godimo ga mosadi. Ka tshoganetso kutlo e e botshe tota e ne ya tla mo godimo ga gago. Ke se se go dirileng, lo a bona. Modimo o go segofaditse, a go fodisa, a go siamisa. A o a go dumela?

228 A o dumela gore O itse se se leng phoso ka ga wena? Ke Ena fela yo o ka go fodisang. Ke moriti o montsho, mototwane. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi yo monnye. O akanya mo go farologaneng gannye go na le ka fa o dirileng metsotso e mmalwa e e fetileng, a ga o dire? O bona nako e ke neng ke emisa pitso eo, ke dira seo? Seo ke se e neng e le sone ka ntlha ya sone, ne e le sa gago. Jaanong fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago, dikhuruberege tseo di tlaa go tlogela. A o tlaa go amogela mme o go dumele ka pelo yotlhe ya gago? Modimo a go segofatse. Tsamaya, go dumele.

229 Mohumagadi yona yo o dutseng gone fano, a bogiswang ke bothata jwa mala, a o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Gone fano mo bokhutlong, a o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa, a go siamise bothata jwa mala? O a dira, o a go amogela? Go siame. Modimo a go segofatse.

230 Nna ke moeng gotlhelele ko mosading yo, ga ke mo itse. Ena ke mosadi fela a dutseng foo, fela Modimo o a go dira. A lo dumela ka pelo ya lona yotlhe jaanong? Go siame, nnang fela le tumelo.

231 Mohumagadi yo o dutseng gone fano mo bokhutlong, a boga ka bothata jwa santlhoko. O na le mantswê a santlhoko, sebetse,

se a go tshwenya. Fa moo go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago; moeng gotlhelele ko go wena, fa moo go siame. Lo a bona?

<sup>232</sup> Mohumagadi yo o dutseng gone gaufi le wena, ena o a boga, le ene. Lo a Le bona, a ga lo kgone go bona Lesedi leo mo godimo ga mosadi yoo? Mohumagadi o na le bothata jwa dipphilo. Go ntse jalo. O na le tšhefi ya leswe le le ntshiwang ke motlhapo mo dipphilong tsa gagwe. A go jalo, tsholetsa seatla sa gago. Mohumagadi yo o go amileng fong, ene o bogisiwa ke po—pogisego ya mafafa. Lona lotlhe lo baeng, ga lo tswe fano. Go jalo, a ga go jalo? Lo tswa kwa Iowa. O tswa kwa motsemogolo wa Des Moines. Go ntse jalo, a ga go jalo? A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se leina la gago e leng sone, jaaka A dirile Petoro? Fa wena o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe! Leina la gago ke Mmê Wolff. Go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, boela morago o fodisiwe jaanong, Jesu Keresete o a go siamisa.

<sup>233</sup> A lo lemoga Bolengteng jwa Gagwe, lo a itse gore O fano? Ka ntlha eo a ga lo tle go baya diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o santse o le mo go lona. Moo ke Mowa o o Boitshepo mo go lona. Jaanong mongwe le mongwe wa lona a ka fodisiwa jaanong fa fela lo tlaa go dumela. A lo go dumela ka pelo ya lona yotlhe?

<sup>234</sup> Rara wa Legodimo, ga go sepe se se setseng jaanong fa e se tumelo. Rona jaanong re itatola lefifi lotlhe. Fa tsosoloso, jaaka ke buile kwa tshimologong, lekhubu le ne la fologela mo metsing go a fetlha a ye kwa godimo le tlase, go—go—go tlosa tumologo mo go one; jaanong fa Mowa o o Boitshepo o santse o kgaphasegela kwa morago le kwa pele go ralala batho fano, mma tumologo yotlhe e tloswe, mme mma thata ya Modimo Mothatlotlhe e golole mmogi mongwe le mongwe bosigong jono.

<sup>235</sup> Ke kgalema diabololo. Satane, ga o sepe fa e se matshosetsi, mme wena o senotswe gone fano mo gare ga batho, ka bosupi jwa Dikwalo jwa ga Jesu yo o tshelang yo o tsogileng. Ke a go laela, ka Modimo yo o tshelang, tswaya mo bathong bana mme o ba tlogele ba tsamaye, go nna kgalalelo ya Modimo.

<sup>236</sup> Lotlhe ba lo amogelang phodiso ya lona, emang ka dinao tsa lona jaanong mme lo re, “Ke a dumela. Go sa kgathalesege se se diragalang, lobaka lo go tsweleng ka gone, ke santse ke itse gore ke ile go siama. Ke a go amogela, ka pelo ya me yotlhe.”

<sup>237</sup> Tsholetsang diatla tsa lona jaanong. “Ke a Go leboga, Morena.” Bakang Morena. Go ntse jalo, Mo neyeng pako. Jaanong tsholetsang fela diatla tsa lona mme lo Mmakele phodiso ya lona, tsela e lo dirang ka yone mo dikerekeng tsa lona. Mokaulengwe... 

64-0618 Bolengteng Jwa Modimo Bo Sa Lemogiwe  
Boreeletso jwa Mmasepala  
Topeka, Kansas U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)