


LEFATSHE LE A REPETLANA GAPE

 Amen. Morena a lo segofatse. Lo ka dula fatshe. Go utlwetse go le molemo thata go tsena bosigong jono mme ke lo utlwe lo baka Morena, le go boa gape mo gae mme ke bone mongwe le mongwe. Ke ntse ke solofetse sena esale ka Ditebogo tse di fetileng fa ke ne ke le fano, go boela mo motlaaganeng wa me gape. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ga ke itse kwa a ileng teng. Ena ke yona ka kwano. Ke ipotsa fela fa a ne a ile go santse a bua a re "amen" mo go seo, lo a itse. [Mokaulengwe Moore a re, "Amen."] Go tlhola go le molemo go nna fano. Mme ke ne ke solofetse, jaaka ke buile, esale Ditebogo tse di fetileng.

² Re fetsa go tlogela New York City, kwa re neng ra nna le letsholo le le gakgamatsang. Morena o ne a re segofatsa koo ka tsela e e maatla. Mme re ne re le kwa Morris Auditorium, mme digopa di ne tsa tlala mo teng, le kwa godimo le tlase ga mebila. Mme ba ne ba tle ba eme fa ntle foo, ba letile. Fa—fa mongwe a tsena, e le fela yo o lebeletseng se se diragalang, lo a itse, mme a tle a akanye, sentle, sengwe; batho bangwe, lo a itse, ba ya kerekeng, mme fong selo sa ntlha, sengwe se buiwe, se ba sa se rateng, ba tlaa emelela mme ba tsamaye ba ye ko ntle. Mme ba ne ba le golo koo ba tlhopho, ke mang yo o tlaa bonang setilo seo fa ba ne ba tswa. Mme ke ne ka tla bosigo bongwe le bongwe, mme go batlile e le boloko jwa motsemogolo kgakala, mme ba ne ba tle ba kokoane kwa godimo le tlase ga mebila. Mme Morena o ne a re segofatsa a bo a re naya mewa ya botho, le diphodiso di le dintsi tse dikgolo tse di neng di diragala.

³ Mme fong kwa sefitholong sa Borra Kgwebo, re ne ra nna le nako e ntle thata, ne ba rekisa dithekethe tsothe tsa bone. Mme—mme fong ke akanya gore ba ne ba tshwanela go tsenya makgolo mo teng, ba ba neng ba sena dithekethe. Fong ba ne ba tlatsa diferwana, le go dikologa lehalahala le mejako, le jalo jalo. Mme re ne fela ra nna le nako e ntle thata. Moperesiti wa Moephiskhophaliene le sengwe le sengwe foo, mme Morena o re segofaditse ka bontlente.

⁴ Mme re ne ra tloga ra ema mo gae, legae le lengwe la me, ko Jeffersonville. Jaaka go solofetswe, ke nna jaanong ko Tucson, Arizona, jaaka lo itse, ka dingwaga tse pedi tse di fetileng.

⁵ Mme jaanong ke mo tseleng go boela ko Tucson jaanong, ke direla sefitholo sa Borra Kgwebo beke e e tlang kwa Phoenix. Kwa e leng gore, gone ka bonako morago ga la ntlha la ngwaga, re simololang letsholo foo, malatsi a le mmalwa pele ga Business

Men's International, ke a dumela, kgotsa phuthego ya setšhaba kwa—kwa Ramada Inn.

⁶ Mme go molemo thata go nna fano mo—mo motsemogolong ona o o siameng thata wa Shreveport, bosigong jono.

⁷ Jaanong, ka tlwaelo ke bua lobaka lo lo leele. Fela ke ile go leka bojotlhe jwa me go e beela kwa tlase, dioura di le tharo kgotsa di le mnê, ntswa go ntse jalo, mo go ena le ko nakong eno. Mme ke a itse gore nna fela ke a lo lapisia, fela, lo a bona, ga ke kgone go le bona kgapetsa kgapetsa. Mme ba le bantsi ba ya Gae pele ga ke . . . ba ya Gae kwa Kgalalolong pele ga ke fitlha go lo bona gape, mme ke a akanya, “Sentle, mona e tlaa nna go buisana mo go leele ga rona ga bofelo ga lefatshe pele ga lo tsaya phofo ya lona.” Mme ba le bantsi ba ile, ga go pelaelo epe, esale ka nako ena ngwaga o o fetileng. Mme kooteng, fa Morena a diega, mme re kgona go boa gape ngwaga o o tlang kgotsa nako nngwe, e tlaa nna ba bangwe, fano bosigong jono, gongwe nna. Ga re itse gore ke nako efe e re tshwanetseng go bidiwa ka yone. Mme, lo a itse, Morena Jesu a ka nna ebile a tla pele ga ditirelo tsena di tswalwa bosigong jono.

⁸ Jaanong, jaaka lo nkitse, nna ga ke setswerere mo puong, nna ga ke sebui. Nna—nna fela ke rata Morena mme ke dira se nka se kgonang ke direla kgalalelo ya Gagwe. Mme fa ke ema fano mo seraleng sena, ke itse gore monna jaaka Mokaulengwe Moore le banna ba le bantsi ba bagolo ba ne ba ema mo seraleng sena, go ntira ke ikutlwe okare—mohuta mongwe . . . eseng ko ntle ga lefelo, ga ke reye seo. Fela, ke raya, melao ya tiriso mafoko a me le dilo, ke ikutlwa okare, fa batho ba ne ba sa nthate sentle tota, ba ne ba tlaa emelela mme ba tswele ko ntle fa ke ne ke tsena mo felong ga therelo. Jalo he bona fela ba a intshokela, mme ke a go lebogela. Jaanong . . .

⁹ Fela nna ka gale ke tla le sena—le maikaelelo ana. Ga ke tle fano fela go bonwa; fa ke dirile, ke ne ke tlaa ya ko ntlong ya gago go eta, lo a bona. Ke tla fano go dira jone bojotlhe jo nka bo kgonang ke direla Morena Jesu Keresete, fa ke santse ke le fano. Nna ke fano eseng ka ntlha ya maikaelelo ape a mangwe fa e se go Mo direla, le bojotlhe jo ke itseng ka fa nka bo dirang ka gone, le go le tlišetsa Lefoko fela jaaka ke Le neelwa, go rapelela balwetsi le ba ba bogisitsweng. Jaanong, re tlaa nna le bosigo, kgotsa a le mabedi, Mokaulengwe Moore le nna re tlaa kopana ga mmogo, jo re ileng go rapelela balwetsi.

¹⁰ Fong, bosigo bongwe le bongwe, re batla motho mongwe le mongwe yo e seng Mokeresete, ke solofela gore sengwe se tlaa buiwa kgotsa se dirwe, gore o tlaa fetoga go nna Mokeresete. Mme fa o se jalo, fa o setse o dumetse mo go Morena Jesu Keresete, mme o Mo amogela ebile o kolobeditswe, mme o ise o amogele Mowa o o Boitshepo ka nako eo, o seka wa letla mona go fete. Dira fela gore mona e nne bosigo jwa gago. Ka gore,

gakologelwang, go tlaa nna fela le maina a le bontsi jo bo rileng mo Bukeng eo. Mme fa leina la bofelo le tsenngwa, moo ke gotlhe ga gone. Mme la gago le ka nna la Go wetsa.

¹¹ Erile Kwana a tla mme a tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Ena yo o dutseng mo Setulong sa bogosi, moo e ne e le Buka ya Thekololo. Mme maina ao a ne a tsentswe teng foo pele ga motheo wa lefatshe. Nako e leina leo la bofelo le neng le bidiwa, Buka, thulaganyo, sengwe le sengwe se sele se ne sa senolwa ka nako eo, Dikano tse Supa di ne tsa bulwa ke Kwana. Masaitseweng a Baebele yotlhe a ne a fitlhlilwe teng Moo. Fa re ne re na le nako, ke ne ke tlaa rata go . . .

¹² Ke fetsa go wetsa Dikano tse Supa tseo, fela sešeng. Ke tlaa rata go di lebelela gape. Mme fela ka fa Morena a re segofaditseng ka gone! Ba le bantsi ba lona lo utlwile ka ga gone, mme lwa bala mo makasineng wa *Life*, le dilo, dilo tse di neng tsa diragala ka nako eo. Fa, ba ne ba kapa setshwantsho, le e leng, sa Baengele ba ba supa, jaaka go ne go boleletswe pele jaaka re ne re ya kwa Bophirima. Mme O ne a mpoletela, dikgwedi di le tharo pele, kwa go neng go tlaa nna gone le ka fa ke tlaa bong ke eme foo, mme gone go ne go le moo! Mme dika—mme dikapaditshwantsho, ao, ka makgolo a dimmaele, di ne tsa kapa setshwantsho sa Lone gone foo, fela totatota. Ne go boleletswe pele totatota! Mme fa nkile ka rera sengwe se se neng se tlhotlheditswe, mo botshelong jwa me, ke *Dikano tse Supa*. Mme jalo he ke a itse re kwa nakong ya bokhutlo.

¹³ Mme leina la bofelo le le tsenang mo Bukeng eo, kgotsa, leina la bofelo le le rekolotsweng, le le neng la tsenngwa mo Bukeng eo, moo go a go tsepamisa, O tlela go gapa se A se rekolotseng. Mme go ka nna ga bo e le nako ya seeng. A lo kile lwa akanya: batho ba tlaa tswelela gone ba rera, kereke e tlaa tswelela gone kwa pele ebile e akanya gore bona ba dira gore batho ba bolokesege. Go thari thata ka nako eo, gotlhe go fedile, lo a bona, mme Molaetsa o tlaa ya kwa ba ba timetseng gotlhelele; fela jaaka go dirile ko metlheng ya ga Noa, malatsi a supa mo arekeng. Go dirile mo metlheng ya Sotoma. Jesu ka Boene, kgato ya Gagwe—ya Gagwe ya boraro ya bodiredi jwa Gagwe, O ne a tsamaya mme a rerela mewa ya botho e e neng e timetse ka Bosakhutleng, e e neng e le mo kgolegolong, e e neng ya se ikotlhaye, boiphapaanyong jwa metlheng ya ga Noa. Mme ga re itse gore ke nako efeng e dilo tsena di ka nngang tsa diragala.

¹⁴ Mme a re tlhagisiweng. Re se eme fela mo tikologong, a re direng sengwe ka ga gone. Fa re sa lolama le Modimo, a re siamiseng le Modimo.

¹⁵ Nako nngwe, ke akanya gore, mo kgaolong ya bo 11 ya ga Matheo, ke a dumela ke yone, go ka nna temana ya bo 6, kgotsa sengwe, ga ke tlhomamise ka seo. Ke kgaolo ya bo 11, nna ke tlhomame thata. Barutwa ba ga Johane ba ne ba rometswe ke

Johane, nako nngwe, go bona Morena Jesu, go Mmotsa fa ka nnete E ne e le Ene, kgotsa a ba ne ba tshwanetse gore ba solofele yo mongwe. O ne a re, “Tsamayang lo supegetseng Johane dilo tse di diragalang. Mmoleleleng gore, ‘Go sego yo o sa kgopisegeng mo go Nna.’”

¹⁶ Mme fong erile ba kgabaganya lekgabana, mme Jesu kooteng o ne a ba lebelela, O ne a re, “Ke eng se lo neng lwa tswela kong go se bona?” Mme bone . . . Ne a re, “A lo ne lwa ya go bona mohuta mongwe wa monna yo a apereng diaparo tse di boleta?” O ne a re, “Ba mo meshateng ya dikgosi. Le letlhaka le tshikinningwa ke phefo?” O ne a re, “A lo ne lwa ya go bona moporofeti?” Ne a re, “Ke lo raya ke re, mme yo o gaisang moporofeti. Fa lo ka go amogela, yona ke ena yo moporofeti a buileleng ka ga ena, Malaki 3, ‘Mme Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.’”

¹⁷ Barutwa ba ne ba botsa nako nngwe ka ga potso ena. Ba ne ba re, “Goreng bakwadi ba re, baruti ba Lekwalo, gore, ‘Elia o tshwanetse a tle pele pele ga tsena, dilo tsotlhe tsena di diragala?’” Jaanong gakologelwang, O ne a bua le barutwa, eseng le Bafarasai. Barutwa, ba ne ba re, “Goreng bakwadi ba ne ba bua gore, ‘Elia o tshwanetse a tle pele?’”

¹⁸ O ne a re, “Elia o setse a tlile, mme ba mo dirile se ba neng ba se rata, mme ga lo a ka lwa go itse.”

¹⁹ Go ka tweng fa letsatsi lengwe o ne o tlaa fitlhela gore, re ne re tlaa goroga kwa nakong ya pitlagano kgotsa sengwe, o re, “Sentle, ke ne ke akantse gore Phamolo e ne e tshwanetse go tla pele”? Lo a bona? Mme lentswe le ne le tle le bue gape le bo le go bolelela, “Phamolo e setse e diragetse, ebile ga o a ka wa go itse.”

²⁰ “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa, kwa mewa ya botho e le ferabobedi e neng ya bolokesega ka metsi, go tlaa nna jalo kwa go Tleng ga Morwa motho.” Batho ba tswelela gone kwa pele, fela ba akanya gore bona ba dira selo se se siameng, mme go tlaa bo gotlhe go fedile. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona! A re, a re tlholeng, gone jaanong mo masigong ano a a mmalwa a a latelang, re boneng kwa re leng teng.

A re obeng ditlhogo tsa rona gape.

²¹ Morena Jesu, ka dilo tsena di le mo tlhaloganyong, mme di begelwa kereke ena, di begelwa batho bana; Modimo, ke rapela gore O tlaa boloka mowa mongwe le mongwe wa botho mo Shreveport, nako ena, o o kwadilweng mo Bukeng eo. Fa go na le bangwe fano ba ba sa bolokwang, Rara, mma ena e nne oura e ba bolokesegang ka yone. Fa go na le ope mo phuthegong ena, bosigong jono, mma jona e nne bosigo jwa bone.

²² Segofatsa Mokaulengwe Moore, Kgaityadi Moore, le lelwapa la bone, bana ba bone, bana ba bana ba bone. Modimo,

rona fela re Go lebogela bona. Mme Mokaulengwe Lyle, Mokaulengwe Brown le botlhe ba—bakaulengwe fano fa kerekeng, Mokaulengwe Don, le segopa se se siameng thata sena sa batho, maloko otlhe fano, baphuthegi, rona fela re Go lebogela bona.

²³ Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore bokopano jwa rona ga mmogo fano fa Ditebogong tsena. . . E ka nna ya bo e le Ditebogo tsa bofelo tse re ka bang ra kopana ga mmogo mo lefatsheng lena, jalo he, Modimo re letle re go dirisetse go re sologela molemo mme re boloke nako. Mme re lemoga gore go—go nna thari, ebile re batla sengwe le sengwe se re ka se dirang, se se mo thateng ya rona, go dira tiro e direlwe Morena Jesu pele ga A tla. Ka tsela nngwe, ke ikutlwa e kete Ena o re letetse go—go wetsa tiro. Jalo, re thuse, Morena, bosigong jono, jaaka motho ka bonosi, mongwe le mongwe wa rona, gore re tle re kgathalele ba ba bangwe thata, gore re tswele ntle ka ko mebileng, kgotsa ka mo boagisanying, mme—mme re tlise ba ba timetseng, gore ba tle ba bolokwe.

²⁴ Segofatsa Lefoko la Gago. Lefoko la Gago ke Boammaaruri, Morena, Nnete yotlhe. Jalo re a rapela, gore jaaka re leka go leka go nathoganyetsa Senkgwe sena sa Botshelo, Boammaaruri, ko bathong, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla, ka ntlha ya mmele o o robegileng oo kwa Golegotha kwa bolebo neng jwa tshwanela go o roba, mme o tlaa Ikaroganya mo gare ga rona gape, mo kabalanong go dikologa Lefoko. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁵ Jaanong, fa lo ratile, ke batla lo buleng le nna. Ba le bantsi ba lona lo rata gore ka mohuta mongwe lo beye di—Dikwalo kwa modiredi a balang gone, kgotsa moefangedi. Mme ke batla go bala dingwe, bosigong jono, go tswa mo go Doiteronomio, kgaolo ya bo 4, go simolola ka temana ya bo 7 go fitlheleng ko temaneng ya bo 14. Le Buka ya Bahebere, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 25 go fetela ko go ya bo 29, go akaretsa tsotlhe. Doiteronomio 4.

Gonne ke setšhaba sefe se se leng teng se segolo thata jaana, se se nang le Modimo a le gaufi thata le sone jaana, jaaka MORENA Modimo wa rona a le mo dilong tsotlhe tse re di mmiletsang?

Mme ke setšhaba sefeng se se leng teng se segolo thata jaana, se se nang le ditao le dikatholo tse di tshiamo thata jaana jaaka molao otlhe ona, o Ke o tlhomang fa pele ga lona letsatsing leno?

Fela lo itise, mme lo tshegetse mowa wa lona wa botho ka tlhoafalo, e sere gongwe lwa lebala dilo tse matlho a lona a di boneng, mme e sere tsa tloga mo pelong ya lona malatsi otlhe a botshelo jwa lona: fela di ruteng bomorwaa-lona, le barwa ba barwa ba lona;

Bogolo segolo letsatsi le lo neng lo eme fa pele ga MORENA Modimo wa gago ko—ko Horebe, fa MORENA a ne a nthaya a re, Nkokoanyetse batho, mme ke tlaa ba dira gore ba utlwe mafoko a me, gore ba tle ba ithute go mpoifa malatsi otlhe a ba tla a tshelang mo lefatsheng, le gore ba tle ba rute bana ba bone.

Mme le ne la tla gaufi mme la ema fa tlase ga thaba; mme thaba e ne ya tuka ka molelo go yeng kwa bogareng jwa legodimo, le lefifi, le maru, le bokima, le lefifi.

Mme MORENA ne a bua le lona go tswa mo gare ga molelo: le ne la utlwa lentswe la Gagwe la mafoko, fela le ne la se bone setshwantsho; le ne la utlwa fela lentswe.

Mme o ne a lo bolelela kgolagano ya gagwe, e a neng a lo laela gore lo e diragatse, ebong ditaelo tse lesome; mme o ne a di kwala mo matlapeng a mabedi a lentswê.

Mme MORENA o ne a ntaela ka nako eo go le ruta ditao le dikattholo, gore le tle le di dire ko lefatsheng le fa e le lefe le le tlolaganyang gore lo le thope.

²⁶ Mme jaanong mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 14, go simolola ka temana ya bo 25.

Lo bone gore lo se mo gane ena yo o buang. Gonne fa ba ne ba se ka ba falola ba ba ganneng ene yo neng a bua mo lefatsheng, rona ga re na go falola e le ruri, fa re tloga mo go ena yo o buang go tswa legodimong:

Yo lentswe la gagwe le tshikintseng lefatshhe jale: fela jaanong o solofeditse, a re, Le fa go ntse jalo gangwe gape ke tla, ga ke tle go tshikinya lefatshhe fela, fela gape le legodimo.

Mme lefoko lena, Le fa go ntse jalo gangwe . . . le kaya go tlosiwa ga . . . dilo tse di tshikinngwang, jaaka ga dilo tse di bopilweng, gore dilo tseo tse di sa kgoneng go tshikinngwa di tle di sale. Foo . . .

Ke gone ka moo re amogelang bogosi jo bo sa kgoneng go tloswa, a re nneng le tshhegofatso, e ka yone re ka direlang Modimo e e kgalhang ka tshisimogo le poifo e e bomodimo:

Gonne Modimo wa rona ke molelo o o lailang.

²⁷ Jaanong ke na le dintlha di le mmalwa fano, le Dikwalo dingwe di kwadilwe, tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone metsotso e le mmalwa, jaaka ke tlaa taya sena setlhogonyana se se seeng. Mme ditheipi tsena di teng di emetse nako nngwe le nngwe e ope a tlaa di batlang ka yone. Rrê Maguire fano o tlaa kgona go—go le neela ka dilo tsena. Mme ke batla go tsaya temana, go tswa temaneng ya serutwa sena, ke raya moo, jaana, *Lefatshe Le a Repetlana Gape*.

28 Re ne re fologa maabane, kgotsa maitseboa a a fetileng, ka Memphis, Tennessee, ne ra tsena koo ka mokgwa mongwe go le fa go nna thari ka tshokologo, kgotsa karolong ya maitseboa. Mme re ne ka boutsana ra kgona go feta mo gare ga mebila, ba—bana le batho ba ne ba sukagane thata. Mme ke ne ka akanya, “Sena e ka nna eng?” Ba—batho ba ne ba sa apara jaaka okare ba ne ba ntse ba le ko bokopanong jwa bodumedi jaaka gongwe mokaulengwe wa rona yo o molemo, Billy Graham kgotsa Oral Roberts. Mme ke ne ka akanye gore ba ne ba le mo kgaolong eo ka nako eo, le fa go ntse jalo. Mme basadi ba ne ba apere marokgwe, le bana ba bannye go ba dikologa, ba ne fela ba apere dioborolo, le jalo jalo, dikhabarolo. Mme ke ne ka ipotsa se e neng e le sone, mme kgabagare re ne ra itse. Ba ne ba na le pa—pareiti ya Santa Claus. Go go ne go nnile le dikete di le dintsi tse di nnileng di e lebile mo mebileng, le jalo jalo. Mme re ne fela ra nna le nako e e boitshegang re feta mo Memphis, ka gore go tla nako ya Keresemose.

29 Mme Keresemose ke letsatsi le legolo ga kalo la papatso, go fitlheleng yone e batlile go ntshetsa Ditebogo kwa ntle ga setshwantsho, ka gore. . . mo le—mo lefatsheng la kgwebo, le fa go ntse jalo; ka gore le—lefatshela tsa dipapatso le tlhotlheletswa go feta thata ke Keresemose, ka gore go na le batho ba le bantsi thata ba ba rekang. Mme bona fela. . . Ditebogo ke fela se sennye se se fetang ka tsela. Mme re fitlhela gore, jaaka re bona Keresemose e atamela gape, ke ne ka akanya gore go tlaa nna selo se se molemo go bua ka serutwa sena, jaaka re e atamela. Re bonang gore, ka nnete, Keresemose ga e. . .

30 Re keteka letsatsi lena la bo 25 la Sedimonthole re direla letsatsi la matsalo a ga Keresete, fela, jaaka go solofetswe, mongwe le mongwe o a itse gore e ne e se letsatsi la matsalo a ga Keresete. Eo e ne e le letsatsi la matsalo a modimo—letsatsi wa Roma, gore fa kereke e ne e fetolelwa ka mo go jone, kgotsa, e tlisiwa ka mo Bokhatholikeng, le ne la tlhamiwa kwa lekgotleng kwa Nishia. Mo boemong jwa gore lone e nne “la ga modimo—letsatsi,” ba ne ba le dira gore e nne letsatsi la matsalo “a Morwa Modimo”. Moo e ne e le nako e, letsatsi, le tswang ko go la bo 20 go fitlheleng ko go la. . . ke raya la bo 21 go fitlheleng go la bo 25, gone ka mohuta mongwe ke mo go leng ga gone ga. . . Lebala gore ke leina lefeng le le go bitsang, ka go nepagala. Ke nako e ka boutsana go leng nako ya bobedi kgotsa ya bobedi fa le feta mo nakong eo. Mme e ne e le letsatsi la matsalo a modimo—letsatsi, mme ba ne fela ba tsaya “Morwa Modimo” ba bo ba dira letsatsi la matsalo a Gagwe, go le tswakanyetsa mo teng le ngwao ya bone ya boheitane. Mme ga go reye jalo, gotlhelele, e leng letsatsi la matsalo a ga Keresete.

31 O ne a ka se kgone go tsalwa ka nako eo, ka gore Judea e batlile e tshwana mo go—mo go. . . kwa godimo ga ekhweita, jaaka mona go ntse, mme rona—rona re fitlhela gore, ko Judea,

ka nako ya mariga, Sedimonthole 25, yone e na le matsubutsubu a sefako le sefokabolea ebile e tsididi. Badisa ga ba kgone gore ba ka bo ba le mo thabaneng, le mabaka a le mantsi a go ka se nneng gone.

³² Mme foo O ne a tsetswe go tsamaelana le tlhologo, jaaka tlhologo yotlhe e nngwe, O—O ne a tsalwa ka Dikgakologo. Ka tlwaelo fa dikwana di tsalwa, mo Dikgakologong; mme O ne a le Kwana. Jaanong, ke a dumela, O ne a tsalwa, ka bonna, Mopitlwe, Moranang, kgotsa golo gongwe go bapa le gone teng moo, ka go sa le gale ka Dikgakologo.

³³ Fela re fitlhela gore ba ne ba dira letsatsi la go rekisa ka lone. Batho ba kokoana mo mebileng, ebile ba gotlhantsha magetla, le go tlhatlharuana ka ga dilo, le go ipotsa ka ga go naya mongwe mpho, gore ba tlaa e duelela bokae.

³⁴ Maloba, ke ne ka gakgamala. Mo lefelong le ke neng ke eme gone, mme bahumagadi ba le babedi ba ne ba bua ka ga go naya rraabo ya letsatsi la matsalo . . . kgotsa mpho ya Keresemose ya ngwaga ona. Mme mongwe wa bone o ne a re, “Ke mo reketse kotara ya whisiki.” Mme yo mongwe o ne a re, “Ke mo reketse mo pakete, kgotsa lebokisi la disekarete,” kgotsa sengwe se sele jalo. Mme ba ne ba re, mongwe o ne a ntsha bokana a reka whisiki go na le ka fa ba dirileng disekarete.

³⁵ Mme ke ne ka akanya, “Fa moo e se tsela ya go naya ka—ka . . . kananyo kgotsa go aba neo mo segopotsong sa ga Jesu Keresete, Morwa Modimo!” A selo se se fitlhelang loso se gone go leng sone!

³⁶ Mme ke bona lefatshe la rona mo bohutsaneng jo bo kalo jaaka le ntse jaanong, le kgotleletsegile go tswa letlhakoreng lengwe le lengwe, go sena tsela epe mo lefatsheng gore lone le ka nako epe le boele ko boloneng gape. Go botoka re tseyeng tsia, se re se dirang mo metlheng eno. Gonne re na le, fela jaanong mo go hutsafaleng, ga lengwe la manyaapelo a magolo, le—le nngwe ya tse dikgolo . . . Ga re ise re akanye gore selo seo se tlaa diragala mo Amerika, fela se fano le fa go ntse jalo. Mme go diga ga mepako ga rona tota mo Efangeding, go fetogile ga nna mo go jewang ke diboko ka dilwana tse di jalo ka tseo, mme go tlaa maswefala go feta. Ga go pelaelo epe gotlhelele, mo monaganong wa me, fa e se gore gone fela go tlaa tswelela go maswefala go feta.

³⁷ Fela re fitlhela gore, fa Keresemoseng ena, go fitlha golo mo serutweng, gore Keresemose ena e fitlhela lefatshe fela go batlile go tshwana le jaaka e dirile dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, fa Jesu a ne a tla. Ga e ise e fetoge thata esale ka nako eo. Ka gore, mona, Keresemose eo e ne ya fitlhela lefatshe le repetlana, mme le ne le solofetse Mesia go thusa go le bopaganya. Mme—mme moo go batlile e le tsela e go leng ka yone gompiano, re dira selo se se tshwanang. *Lefatshe Le A Repetlana Gape.*

38 Jaanong, moo ga se fela mo Amerika fano, fela moo go gongwe le gongwe mo lefatsheng, kae le kae kwa o yang gone; lefatsheng la bodumedi, lefatsheng la sepolotiki, sengweng le sengweng, le—lefatsheng la maitsholo. Gone—gone, ga go sa tlhole fela go na le gone, gone fela ke. . . Maitsholo a fela mo gare ga batho ba ba siameng, gape, mme moo go bokete thata go go bona. Gone ke—gone ke matlhabisa ditlhong. Mme polotiki le sengwe le sengwe go bodile, go fitlhela selo sotlhe se lwala ebile se le diso tse di bodileng, go tloga tlhogong go ya dinaong, lefatsheng lotlhe. Tsamaiso ya rona ya sepolotiki, tsamaiso ya rona ya bodumedi, tsamaiso ya rona ya maitsholo, sengwe le sengwe se re nang naso, se ile! Fela, ga go na tsela epe ya go le tshegetsatshe ga mmogo. Lone, lone le fedile! Tse. . . Re kwa bokhutlong jwa tsela. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone.

39 Rona, ke a itse re ne ra bua ka ga gone lobaka lo lo leele, fela lengwe la malatsi ano go ile go feta go bua ka ga gone, go ile go nna selo sa ditso, mme re tlaa iphitlhela kwa ntle fa re sa tlhokomele ka nako e.

40 Ke a ipotsa, fa rona Keresemose ena, fa Modimo a ka Mo romela gape jaaka A dirile ko morago koo dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, fa A ne a tlaa Mo romela ko go rona ka 1964, ke a ipotsa fa re ne re sa tle go dira le Ena jaaka ba dirile ka nako ele? Ke ipotsa fela fa go Tla ga Gagwe go tlaa tlhola, fa A tlaa tlhola a amogelesega, mo le—mo le—mo lefatsheng la sepolotiki kgotsa mo lefatsheng la bodumedi, go na le jaaka A ne a ntse ka nako ele? Ke ipotsa fela fa re le mo sebopegong se se fetang go Mo amogela, jaaka A ne a ntse ka nako ele? Fela re a itse gore O ne a ganwa ka nako eo.

41 Re ne re tlaa Mo dira eng fa A tla? Gongwe lefatsheng la bodumedi, le ke bayang sena mo go lone, ba tlaa Mo dira jaaka go dirilwe ka nako e nngwe. Ba ne ba tlaa Mmapola fa ba ne ba ka kgona, (ga ba ise ba fetoge), go le ga lebaka le le tshwanang le ba dirileng nako e nngwe.

42 Goreng ba ne ba go dira, ba ne ba bapola ena Yo neng ba mo rapela gore a tle mo lefatsheng, go ba boloka, go ba ntsha mo tlhakatlhakanyong? Ba ne ba bapola tsholofelo e le nosi e ba neng ba na nayo. Goreng? Gobaneng ba ne ba go dira? Ka gore, erile Modimo a araba thapelo ya bone, O ne a e araba ka tsela e ba neng ba sa solofela gore e arabiwe. Fa A tla, ga A ise a tle mo tatsong ya dithuto tsa bone tsa bodumedi le ditumelo.

43 Mme fa A tla gape, gompiono, O tlaa tla ka tsela e e tshwanang; a le kwa ntle ga tatso ya lefatsheng kgotsa thuto ya bodumedi le ditumelo ya dikereke, le tsela e ba tlaa akanyang ka ga Ene. O tlhola a tla. Jaaka batho ba Modimo, fa ba tsena mo bothateng, mme ba rapela, fong Modimo o ba neela se ba se rapelelang, fela O go neela ka tsela e e ba siametseng. Mme ba ne ba Go gana, ka gore ga Go tle ka tsela e ba akanyang gore Go

tshwanetse go ka bo go tlile ka yone. Ba ganne Lefoko la Modimo le le tloditsweng, mme Ena ke Lefoko.

⁴⁴ Jaanong, Modimo, mo dipakeng tsotlhe, ka dinako tsotlhe, fa A ne a simolola, “Fa A ne a bua Lefoko la Gagwe mo dinakong tse di farologaneng ka baporofeti, mo metlheng eno ya bofelo ka Jesu Keresete, Morwae,” re fitlhela gore nngwe le nngwe ya diporofeto tseo e ne e tshwanetse go tshwanela paka e e rileng. Jaaka Kgosi Nebukatenesare fa a ne a na le toro ena, le lefatshe la Baditshaba go tloga tlhogong go ya dinaong, mme Daniele o ne a naya phuthololo ya toro ena; moo e ne e le sepo—seporofeto ko lefatsheng lotlhe, ka metlha, karolo nngwe le nngwe ya Bogosi jwa Baditshaba, jaaka bo ne bo tlaa tla go tswa kwa tlhogong go ya dinaong. Mme baporofeti ba tlhotse ba bua Mafoko a a tshwanetseng go diragala fa pakeng nngwe le nngwe ka nosi. Mme fa Modimo . . .

⁴⁵ Batho ba tsena mo bothateng, mme Modimo o a ba araba. O ba romelela moporofeti yo o tloditsweng kgotsa mohuta mongwe wa morongwa, ka gore A ka se kgone go boela morago mo Lefokong la Gagwe le A le lebagantseng paka eo. Fela, se A se dirang, O romela morongwa go dira karolo eo ya Lefoko e tsholelele paka eo. O tlhola a go dira, lo a bona. O ne a bopa Lefoko la Gagwe ko tshimologong. O ne a itse bokhutlo go tloga tshimologong. O ne a bua Lefoko la Gagwe. Mme paka nngwe le nngwe, fa ba tsena mo bothateng, ba tlaa . . . ba ne ba tle ba rapele, mme Modimo o ne a tle a romele motlodiwa. Mme motlodiwa yoo go sena pelaelo epe o ne a tle a dire tsholofetso eo ya paka eo, e e neng ya bolelelwa pele ka ntlha ya paka eo, e tsholele. Mme seo ke se A se dirang ka nako yotlhe. Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. Jaanong, ga re nke re fitlhela Modimo a fetoga.

⁴⁶ Modimo o go rarabolotse nako nngwe, ka fa A tlaa bolokang motho ka gone, moo e ne e le ko tshimong ya Etene, mo tlase ga madi a a tsholotsweng. Re lekile tsamaiso nngwe le nngwe e sele, go tloga mo matlhareng a mofeige go ya thutong, saekholoji, ditsamaisong tsa makoko, le jalo jalo, mme bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone bo—bo ile jwa ganwa; mme ga go ise go ko go bereke, ga go kitla go bereka. Modimo o tlaa kopana fela le motho mo tlase ga Madi a a tsholotsweng, mme leo ke lefelo le le nosi le A ka bang a kopana nae, ka gore moo e ne e le tshwetso ya Gagwe ya ntlha. Ga A kitla a kopana le motho fa tlase ga mohuta ope wa tsamaiso ya maitsholo a batho. Ga a kitla, le ka tsela epe mo lefatsheng! Boelang fela gone ko Tseleng ya Modimo, seo ke se A se buileng pele. Mme Ena ke yo o senang selekanyo, ga a kgone go fetoga, mme O tlhola a tshwana. Moo ke kwa A kgalhanang le motho gone, mme foo fela. Leo ke lebaka le re palelwang go nna le kabalano gompiano, leo ke lebaka kereke e kgaoganeng thata jaana, ka gore mongwe le mongwe o kgaogantswe mo tsamaisong, mme, fa ba dira seo, fong Modimo

o a ba gana, gone foo. O batla re kopane fa tlase ga Madi, kwa re nang le dilo tsotlhe di tlhakanetswe, golo ko Sefapaanong. Maikaelelo a le esi a Modimo a go go dira! Modimo o tlhola a romela Lefoko la Gagwe.

⁴⁷ Mme re a fitlhela, gompieno, gore lefatshe gompieno le fela jaaka le ne le ntse mo motlheng oo; le iphitlhela, tsamaiso ya lone ya sepolotiki, le jalo jalo, tsotlhe di repetlana, mme re solofetse mesia yo o tlaa go tsholang ga mmogo.

⁴⁸ Jaanong, lefoko *mesia* le raya “motlodiwa,” sengwe se tloditswe. Modimo! *Mona* ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, buka yotlhe e ne e kanetswe ka Dikano tse Supa tsa tshenolo ya ga Jesu Keresete. Jesu Keresete o ne a le mo Genesi; Jesu Keresete o ne a le mo bogareng jwa Buka. Jesu Keresete o ne a le mo—mo go Ekesodu le Genesi, mme O ne a le mo bogareng jwa Buka ebile O ne a le mo kgo—Kgolaganong e Ntšhwa, le mo go Tshenolo le kgakala go tswelela go ya bokhutlong, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Gotlhe ke Modimo!

⁴⁹ “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁵⁰ “Modimo mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti.” Erile Lefoko la Morena le ne le tla ko baporofeting, mme bone ba le nosi, ka gore ba ne ba tloditswe ka Lefoko, ba ne ba na le tshwanelo ya go phutholola Lefoko. Mme Modimo o ne a dira ka bone, a netefatsa gore Lefoko le ne le nepagetse. “Fa nna mo . . . go na le mongwe mo gare ga lona yo o leng semowa, kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa mo Ikitsitse. Mme fa se a se buang se diragala, fong mo utlweng. Fa go sa diragale, lo seka lwa mo utlwa.” Moo ga se mo go fetang go na le go ntsha mabaka mo go molemo, mo mothong ope.

⁵¹ Jaanong re iphitlhela fano, mo metlheng ya bofelo jaanong, fa re solofetse go Tla ga Morena gape.

⁵² Ke gakologelwa sentle moreri yo o godileng wa Mobaptisti yo o nkolobeditseng mo Leineng la ga Jesu Keresete, fa ke ne fela ke le mosimanyana. Mme o ne a tlwaetse go buisanya ka serutwa sena le nna, ka ga Johane Mokolobetsi. O ne a re, “Mokaulengwe Billy,” o ne a re, “nako e Johane . . . Nako e A neng a re, ‘Go letlelele go nne jalo,’ mme fong o ne a Mo leseletsa.” O ne a re, “Fong Johane, ne a kolobetsa . . . Jesu ne a kolobetsa Johane, ka gore re a itse Johane o ne a ise a kolobetswe, mme le fa go ntse jalo o ne a rera kolobetso.” Sentle, moo ka gale ka mohuta mongwe go ne go mmakatsa, ga nnye.

⁵³ Fong fano e se bogologolo, ke ne ka go senolelwa, ka tsela ena, gore go ne ga kopana mo lekadibeng leo, mo khuting eo ya metsi, barongwa ba babedi ba bagolo go feta thata ba lefatshe le

kileng la ba la ba bona: mo—monna yo o neng a le kwa godimo ga baprorofeti botlhe, yo e neng e le Johane, “ga go ise go ke go nne le motho yo o tsetsweng ke mosadi, a le mogolo jaaka ena”; mme go ne go na le Modimo, ka Sebele, a bonaditswe mo mmeleng wa nama. Mme gakologelwang, mme Baebele e re bolelela gore, “Lefoko la Morena le tla ko moprorofeting.” Mme erile Lefoko le dirwa nama; moprorofeti ke yona o ne a eme mo metsing. Mme Lefoko le moprorofeti ba ne ba tla ga mmogo, ba ne ba itsane! Ke gone. Lefoko ka Bolone, le dirilwe nama, Morwa Modimo yo o apereng nama, le ne la tla ko moprorofeting, mo metsing.

⁵⁴ Moprorofeti ne a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, mme gobaneng O tla ko gona?”

⁵⁵ O ne a re, “Letlelela seo se nne jalo, gonne jaana go a re tshwanela gore re diragetse tshiamo yotlhe.”

⁵⁶ Lemogang! Johane, a leng moprorofeti, ne a itse gore O ne a le Setlhabelo. Mme setlhabelo se tshwanetswe se tlhatswiwe pele ga se isiwa go nna setlhabelo. Mme leo ke lebaka le A neng a tshwanelwa go kolobetswa.

⁵⁷ Ao, gompiano, go a re tshwanela, gore re diragetse tshiamo yotlhe ya motlha wa rona. Oura e fano. Baebele e re bolelela se se tshwanetseng go diragala mo motlheng ona. Re a itse se Baebele e reng se tlaa diragala mo motlheng ono. Go mo go rona gore re tshwareleleng mo go Modimo go fitlhela dilo tsena di diragala. Ke oura! Rapelelang motlodiwa yo o tlaa re nayang kgololo e re e solofetseng, ka gore Modimo o go solofeditse.

⁵⁸ Ba ganne Lefoko la Modimo le le tloditsweng ka nako eo, mme jalo he lone le a lomologana, ne la repetlana. Mme gape re fitlhela gore, ka nako ena, le lone le repetlana gape. Ke fitlhela gore, jaaka ke buile, dipolotiki tsa rona di bodile, botshelo jwa rona jwa kereke bo bodile. Go diragetse eng? Se se go dirileng ke sena; fa o tloga, nakong nngwe le nngwe, o tloga mo thulaganyo ya Modimo, o tlaa fitlhela tshenyego. Ga le kgone go ema. Lefoko la Modimo ga le palelwe, mme ga go sepe se sele se se tlaa tsayang lefelo la Lone, ga le kitla le kgona.

⁵⁹ Tsamaiso ya rona ya thuto, tsamaiso ya rona ya lekoko, e tsere lefelo la Mowa o o Boitshepo o etelela pele mo kerekeng. Katiso ya rona e tona e ntle thata ya badiredi le dilo di tsere lefelo la—la dikopano tsa thapelo ya bosigo jotlhe, le tsela ya bogologolo e re neng re tlwaetse go fitlha kwa go Modimo. Jaanong, mo boemong jwa go nna le bareri, re na le batlhatlheledi dithuto, batho ba le bona fela ba itseng Lefoko sentle, ba kgona go dula foo mme ba Le kokoanye ga mmogo ka tsela e e leng gore gone go makatsa ka fa ba kgonang go go dira ka teng. Ba itse didirisiwa, fela moo ga se Thata ya didirisiwa. Re batla Thata ya didirisiwa. Ga ke kgathale ka ga didirisiwa; ke batla go itse Thata ya didirisiwa. Yone e dira eng?

60 Ga ke itse ka foo koloi eo e tsamayang ka gone kwa ntle kwa. E na le diphistine le disilindara, mme ga ke itse gore ke bontsi jo bo kae jwa kgatelelo jo e bo dirisang. Selo se le nosi se ke se itseng ke thata ya didirisiwa, e beye ko ntle koo mme o e kgweetse.

61 Seo ke se re se itseng, Modimo o dirile tsholofetso, “Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe, barwa le barwadia lona ba tla porofeta.” O ile go go dira jang? Nka se kgone go lo bolelela. Ke batla fela go itse Thata ya didirisiwa ya tsamaiso ya Modimo. Moo ke selo sa konokono.

62 Gompiano re ithutile didirisiwa go fitlhela gotlhe e le ka ga didirisiwa. Koloi e molemo ofeng ntleng ga sengwe mo go yone go e kgweetsa? Ke molemo ofeng wa dipone fa bo—fa bo . . . kgotsa didirisiwa tse di tthomilweng mo dipoteng, fa go sena moela motlakase gore o tsene mo go one? Lo a bona, re na le didirisiwa tsotlhe, re na le dikolo le barutintshi, le jalo jalo, ba ba kgonang go katisa monna, go fitlhela a kgona go ema mo felong ga therelo ka mekgwa e e kalo go fitlhela ena e le motho yo o setswerere mo puong. Moo go santse go sa tlise Thata ya Modimo. E kae Thata ya Modimo e e neng e tlwaetse go nna mo kerekeng? Tshhegofatso eo ya pentekoste e kae e e neng e tlwaetse go elela mo gare ga dikereke? Leo ke lebaka le lefatshe la rona le repetlanang, ka gore re tlogile mo dithaegong tsa mmatota tsa Modimo, ra bo re rutela batho ka mo ditsamaisong le dilong. Mme seo ke se se re tsentseng mo seemong se re leng mo go sone gompiano. Ke a dumela leo ke lebaka le lefatshe la rona le repetlanang.

63 Ditiragalo tsena di nnile di le mo lefatsheng esale metlheng ya ga Noa. Re fitlhela gore fa wa Modimo . . . a ne a na le Noa, moporofeti wa tshiamo, a neng a tsewela pele ka molaetsa wa gagwe, go ne go na le tiragalo ya botlhoka maitsholo mo motlheng oo, jaaka Baebele e buile, “Go ja, go nwa, go nyala, go neelwa mo nyalong.” Re fitlhela gore, bomaje le go nna le maitsholo a a maswe, le jalo jalo, di ne tsa diragala mo motlheng oo. Mme fong lefatshe le ne la repetlana ka gore batho ba ganne molaetsa wa Modimo, wa motlha oo. Noa e ne e le moporofeti a tloditswe ke Modimo, a rometswe ke Modimo, ka molaetsa go tswa ko Modimong, mme o ne a naya batho tthagiso pele ga katlholo e tla. Mme ba ne ba khikhinya setshegwana le go tshega, ebile ba sotla ka gone, mme tsamaiso yotlhe ya lefatshe e ne ya repetlana mo motlheng oo, mme ba ne ba nwetswa ko tlase ga mawatle. Go ntse jalo. Goreng? Ba ganne molaetsa wa oura.

64 Re fitlhela gore selo se se tshwanang se ne sa diragala ko Egepeto, nako e Moshe a neng a etelela pele bana ba Iseraele gore ba tswa. Tsamaiso yotlhe ya Egepeto e ne e fetogile e nnile e e bodileng. Mme re fitlhela jaanong gore go diragetse gape, fa Modimo a ne a romela morongwa yo o tloditsweng golo koo ka ntlha ya Lefoko la Gagwe. E ne e le go diragatsa Lefoko la Gagwe.

Wa re, “A e ne e le go diragatsa Lefoko la Gagwe?”

⁶⁵ O ne a bolelela Aborahame gore seo ke totatota se A tlaa se dirang. Mme go ne ga tshwanela gore mongwe a tle mo tiragalong, ka nako eo, go dira gore Lefoko leo le tshele gone fa pele ga bone. Modimo o rometse Moshe wa Gagwe golo koo, mme, sone selo se A solofeditseng go se dira, o ne a se dira, ka gore o ne a le Lefoko le le tloleditsweng oura eo. O rile le tlaa athhola lefatshe leo. Lefoko la Modimo le ne la re, “Ke tlaa athhola setšhaba seo ka dikgakgamatso tse dikgolo, tsa maatla le ditshupo.”

⁶⁶ Foo go ne go eme monna, motho fela yo o tlwaelesegileng jaaka wena kgotsa nna, ne a amogela Lefoko go tswa ko Modimong, mme a ya golo koo a bo a bua lobopo gore le nne teng. Ne a re, “A go . . .” A tsaya motlhaba, mme a re, “A go tle matsetse mo lefatsheng.” Mme Lefoko la Modimo, ka molomo wa moporofeti yoo, e leng gore go ne go le gone mo oureng e go neng go tshwanetse go nna ka yone, matsetse ne a khurumetsa lefatshe lotlhe. O ne a khurumetsa lefatshe ka digwagwa, ka dinta. O ne a le khurumetsa ka mehuta yotlhe ya—ya dikgogodi le dilo. Ka gore, Modimo o ne a dira tsholofetso, mme oura e ne e le foo gore lone le tlodiwe, Lefoko le le tloleditsweng la oura eo e ba tshelang mo go yone.

⁶⁷ Re ke se re se tlhokang gompiano, ga se kwa morago ko tsamaisong nngwe ya seminari, fela Lefoko le le tloleditsweng la oura e re tshelang mo go yone, go tlisa Jesu Keresete mo lefatsheng gape. “Yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Go na le thu—go na le thulaganyo e e neetsweng ya motlha ona, tsholofetso ya Modimo. Mme tsela e le esi e re ka bang ra kgona go siamisa, ke go letlelela Lefoko leo le tlodiwe. Go ntse jalo. Go ne ga diragala ka gale. Ee.

⁶⁸ Re fitlhela kgotlelesego e kgolo ya maitsholo mo metlheng ya ga Nebukatenesare. O ne a na le monna yo neng a tloleditswe. Erile mokwalo o o kwadilweng ka seatla o ne o tla mo lomoteng, O ne a na le monna yo neng a kgona go o bala.

⁶⁹ Malatsing a ga Lote le Sotoma, re fitlhela gape lefatshe le repetlana. Modimo o ne a boloka se se ka pholoswang, go tswa mo go lone.

⁷⁰ Mo metlheng ya ga Jesu Keresete, re fitlhela gore ditsamaiso tse di dirilweng ke batho di ne tsa tshola lefatshe mo seemong se se ntseng jalo, le dipolotiki tsa bone tsa motlha oo, go fitlhela, bona, lefatshe lotlhe le ne le repetlana, kwa Keresemoseng ya ntlha.

⁷¹ Jaanong re dirile selo se se tshwanang, ra boela gone kwa morago mme ra kgaupetsa Lefoko la Modimo, ka bodumedi jo bo rulagantsweng, go tsamaya re le fitlhela le repetlana. Ke nngwe efeng ya ditsamaiso tseo e re ka ikanyang mo go yone jaanong? Ke tsamaiso efe e re ka yang kwa go yone, Methodisti,

Baptisti, Presbitheriene, kgotsa tsamaiso ya Pentekoste? Ga go sepe gotlhelele se re ka kgonang go se dira fa e se go boela ko Lefokong leo le le tloditsweng la tsholofetso ya oura ena. Ditsamaiso tsena ga di a itekanela, tsona di tshabelwa ke go nna le phoso. Tsone, tsone di, ke ditsamaiso tse di dirilweng ke motho, mme ga di na go go pholosa. Ga go na Botshelo mo go tsone. Botshelo bo le nosi bo mo Lefokong la Modimo. Ke Botshelo. O buile jalo.

⁷² Mme tsela e go neng go ntse ka nako eo, jaaka ba ne ba rapela, batho ba iphitlhela kwa bokhutlong jwa mosepele wa bone, kgotsa bokhutlong jwa megala ya bone, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa le metlheng ya ga Moshe, le jalo jalo. Fa ba iphitlhela, gore ga ba kgone go tsewelela pejana gope, fong ba simolola go rapela. Mme fa ba simolola go rapela, Modimo o tlhola a araba. Ka nako eo Jesu o ne a tsalwa.

⁷³ Lefatshe ka nako eo, jaaka ke ne ke bua, le ne le repetlana. Setšhaba sengwe le sengwe se ne se solofetse mesia, fela jaaka re ntse gompiano. Roma e ne e solofetse kgeleke e kgolo e neng e ka tla mo gare ga bone, mogo—mogoma yo mogolo yo o nang le ditogamaano tsothe tsa bosole, gore a kgone go ya golo koo mme a leleke ka mashetla Gerika le lefatshe lotlhe. Gerika e ne e batla selo se se tshwanang, mongwe yo o neng a ka ba bolelela gore ba ka fenyana lefatshe lotlhe jang.

⁷⁴ Lefatshe la Majuta le le bodumedi la motlha oo le ne le senka ramasole. Ba ne ba gopotse gore go tlaa tla Mesia go fologa ko Legodimong, ka thobane e kgolo ya tshipi mo diatleng tsa gagwe, mme O ne a tlaa iteela Roma kong, a ba tlhabelele kgakala a bo a ba kobela ka ko lewatleng. Mme botlhe foo, ba ne ba solofetse mohuta oo wa motho. Ba ne ba batla ramasole.

⁷⁵ Jaaka go le gontsi thata jaaka makoko a rona a gompiano, makoko a rona a senka monna wa maatla a a fetang a batho. Setšhaba sa rona se batla monna wa maatla a a fetang a batho. Rašia e senka monna wa maatla a a fetang a batho. Lefatshe la kwa botlhaba le batla mongwe. U.N. e batla mongwe. Dikereke di batla mongwe. Fela ke mohuta ofeng wa mongwe yona yo ba mo solofetseng?

⁷⁶ Rašia e solofetse mesia yo o tloditsweng ka—ka maboko gore o itse ka fa a tshwanetseng go ba thopela lefaufau le le kwa ntle, a fitlhe pele ga mongwe le mongwe ko ngwedeng. Ba batla go fenyana lefatshe. Moo fela ke . . .

⁷⁷ Fela, lo a bona, fa ba kopa dilo tsena, mme ba kopa sena, ga ba kope jaaka Jesu a buile. Re leka go dira Modimo okare ke mo—okare ke mosimane yo o romiwang, “Morena, O ntirele *sena!* Ebile O ntirele *sena!* Mme O ye go dira *sele,*” re Mmolelele se a tshwanetseng go se dira.

⁷⁸ Jesu ne a re, “Fa lo rapela, rapelang jaaka mokgwa ona, ‘Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago le itshepisiwe.

Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe.” Ke mang, yo o fitlhelang kwa re dirang seo? Rona ka gale le gale re batla Modimo gore a rongwe ke rona, kgotsa a re direle sengwe. Fela fa nako e re etleetsegileng go bua gore, “Thato ya Gago e dirwe,” re ineela ko go Ena, re neela ditsela tsa rona ko go Ena. Tsotlhe tse re leng tsone, re di neele ko go Ena. Moo ke nako e Modimo a dirang sengwe, nako e o etleetsegileng go Mo letla a bereke mo go wena, eseng gore wena o bereke mo go Ena.

⁷⁹ Mpe A go bolelele, eseng wena o Mmolelele o bo o go phethekganye. “Tlaya mo tsamaisong ya rona, Ao tlhe Morena Modimo, re dire rotlhe Methodisti, rona rotlhe Pentekoste, re buse re okame ba bangwe ba bone. Re batla kgeleke, rona batho ba Mapentekoste, rona Methodisti le Baptisti.” Re na le diseminari, re aga dingwe tse di kgolo thata, re re, “Bo—bokhutlo jwa nako bo gaufi thata, go Tla ga Morena,” re aga didikadike tsa boleng jwa didolara tsa diseminari, le jalo jalo. Re leka go dira eng? Re iponele mesia mongwe. Go ntse jalo.

⁸⁰ Mpe Morena a tsose sengwe golo gongwe, lekoko lengwe le lengwe le iponela mongwe wa mohuta o o tshwanang. Moo ke totatota. Batlisisa. Ela tlhoko fa phodiso ya Semodimo e ne e goroga, ke ba le kae bafodisi ba Semodimo? Mongwe le mongwe o ne a tshwanela go nna mofodisi wa Semodimo.

⁸¹ Go ne go na le Moshe a le mongwe mo metlheng ya go tswela ntle moo. Go ne go na le Elia a le mongwe, Elisha a le mongwe, Isaia a le mongwe, jalo jalo.

⁸² Jaanong re fitlhela gore lefatshe le batla mesia yo e leng wa bone. Rašia e batla wa bone, le United States e batla wa bone, lefatshe la kereke le batla wa bone. Mongwe le mongwe o batla mesia yo e leng wa bone, fela ba go batla ka tsela e—e ba ka go laolang. Ba batla go nna le taolo mo go mesia yona. Ao, go tlhomame. Eya, bone, fa ba ka kgona go nna le gone. Fa Modimo a tlaa go romela go ka tatso e e leng ya bone, bone go tlhomame ba tlaa go amogela. Fela lo a bona, fong, Modimo o ne a itse dilo tse ba di tlhokang. Ena, ga A solofetsa go re romelela dikeletso tsa rona le se re se lopang, fela dilo tse re di tlhokang.

⁸³ Ba ne ba batla ramasole; ba ne ba fiwa Ngwana. Lo a bona, seo ke se ba neng ba se tlhoka. Ba ne ba tlhoka lesele (eng?) go ba kgobalatsa, go ba kokobetsa.

⁸⁴ Moo ke se kereke e iphileng leina kgotsa maemo e se tlhokang gompieno, go ikokobeletsa morago gape. Go fitlhile mo lefelong, ga go na boipolelo ebile ga go na lorato mo gare ga batho. Go lebe ga okare go swa letsatsi le letsatsi. Kereke e a tsidifala. Gongwe le gongwe, o fitlhela gore tsosoloso e fedile, mme o fitlhela go tsidifala. Re tlhoka go kgobalatswa. Mme rona . . .

⁸⁵ Ba ne ba kopa ramasole; mme ba fiwa Kwana. Goreng? Moo ke, Modimo o ne a itse se ba neng ba se tlhoka. Seo ke se ba neng

ba se tlhoka. Ba ne ba tlhoka Mmoloki. Ba ne ba gopotse gore ba pholositswe, fela Modimo o ne a itse gore ba ne ba se jalo.

⁸⁶ Mme seo ke se lefatshe le se tlhokang gompieno, gape, ke Mmoloki, Mopholosi wa seemo sena, sengwe se se ka le tsholang le le mmogo. Eseng tsamaiso e e rutegileng, mohuta mongwe wa tsamaiso ya didiriso, kgotsa mohuta mongwe wa tsamaiso ya thuto. Se re se tlhokang ke Thata ya ga Morena Jesu Keresete, le letlhogonolo le le pholosang, morago mo kerekeng gape, fa banna, basadi, basimane, le basetsana, ba ka kgonang go pholosiwa.

⁸⁷ A re letile lobaka lo lo leele thata? A go na le ba le bantsi kwa ntle ba ba se kitlang ba tsena? A leina la bofelo le rekolotswe? A seo ke se e leng bothata gompieno? Go ka nna ga bo go ntse jalo, lo a itse. Lo a itse, go—go ka nna jalo motlhofo, mme ga se ka sa kgaupetsa Dikwalo, gotlhelele. Go ka nna ga nna jalo. Jalo he, ga re itse jaanong, a re nneeng kelotlhoko.

⁸⁸ Fela ba ne ba akantse gore ba bolokilwe, mme—mme, fela Modimo o ne a itse mo go botoka go na le ka fa ba neng ba dira. Mme selo se se tshwanang se a diragala gompieno.

⁸⁹ Ba ne ba tsere Lefoko le Modimo a neng a le ba neile la motlha oo, gore ba tshwanetse ba ka bo ba itsile motlha o A neng a tla ka one, mme ba ne ba dirile ngwao ka Lone. Jesu ne a re, “Lo tsere Lefoko la Modimo la bo le Le dira gore le se nne le mosola ope, ka dingwao tsa lona.”

⁹⁰ Moo ke selo se se tshwanang se se diragetseng gompieno mo tsamaisong ya rona, lefatshe la ditsamaiso tsa bodumedi. Ditsamaiso tsa lefatshe di tsere Lefoko la Modimo mme tsa Le dira ngwao. Mme leo ke lebaka le Le senang ditlamorago dipe mo go Lone. Ga go sepe se se tlaa tswang mo go Lone, ka gore Le nnile la tlhakatlhantshiwa.

⁹¹ O ka se kgone go tsenya mmidi wa popota mo sengweng se se sa tleng, ntleng le fa e le mmu, mme ga o tile go tlhoga. O ka o baya mo letsatsing mme wa o baya o thuthafetse, o ka dira se o batlang go se dira, fela go tsaya mohuta mongwe wa mmu. O tshwanetse o nne teng moo. O tshwanetse go fitlha. O tshwanetse gore o nne mo tlase ga tikologo e e siameng, go o dira gore o ungwe.

⁹² Mme Lefoko la Modimo le jalo! O ka se kgone go tsaya kereke wa bo o e tlisa botshelong, mo godimo ga ngwao nngwe. O ka nna wa tlisa maloko, ka didikadike, fela ga o kitla o folosa Thata ya Modimo go fitlhela re boela ko Lefokong la kwa tshimologong gape, morago ko Lefokong la motheo, morago ko Mading, morago kwa go je—Jesu Keresete, morago ko dikopanong tsa thapelo tsa segologolo, le morago ko go Modimo! Re ka nna ra bo re tsamaile bokgakala jo bo kana, jaanong, gore ke sekgala oura e fetetse kgakala. Fela, le fa go ntse jalo, Efangedi e tshwanetse e rerwe. Ga re a tshwanela go athola seo.

93 Modimo o ne a itse se ba neng ba na le letlhoko la sone, jalo he O ne a ba naya se ba neng ba na le letlhoko la sona. Jalo gape, re fitlhela gore, se ba neng ba na naso, re dirile selo se se tshwanang.

94 Rašia le botlhe ba bangwe ba bona ba batla tsa bona. Mme boramaranyane ba ba farologaneng ba batla go itirela leina le legolo. Setšhaba sengwe le sengwe se batla go tsaya motho wa bone yo o maboko. Re batla wa rona. Re batla tsamaiso ya thuto mo go sone. Re batla bolekoko. Seo ke fela totatota se re nang le sone. Seo ke se lo se dirileng. Seo ke se lo neng lo se batla, seo ke se Modimo a se lo neileng. Jaanong lo ile go dira eng ka gone morago ga lo sena go nna le sone?

95 Re bua ka ga Rašia motsotso o mongwe. Marashia ba bitsa monna yo o kgonang go fenya lefaufau. Ba ba katisa ka bonako jaaka bona ba kgona, boramaranyane ba bone. Go ka tweng fa ba bona mongwe, go ka tweng fa ba nna le mesia wa bone, re ile go dira eng? Mme boutlwelo botlhoko mo go rona fa ba se fitlhela! Gakologelwang, Jeremane e fetsa go nna le mesia yo o jalo go se bogologolo thata, go se bogologolo thata, Hitler. Mme re itse se go se ba dirileng.

96 Jaanong ga tweng ka ga kereke, ke mohuta ofeng wa mesia yo kereke e mo solofetseng, gompieno? Lona, kereke, lo ledile ka modumo bogolo go gaisa. Jalo he, re goeleletsa eng ka ga mesia, ke eng se re se goeletsang? “Tsosoloso mo nakong ya rona! Morago ko go *sena, sele*, le se *sengwe*.” Ba solofetse eng, go go dira? O batla eng mo gongwe? Kereke e batla eng, le fa go ntse jalo?

97 Re setse re na le Gone! Modimo o re Go neile. Ke tsholofetso ya Gagwe ya oura ena. Re leba mo Baebeleng, re go bona gongwe le gongwe mo gare ga Baebele. Ba ba tloditsweng ba ne ba tla mme ba dira gore Lefoko leo le tshele gape, gone mo oureng ya oura eo. Mme re na le Mesia. Yona ke Ena, Lefoko! “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Mme Lefoko le sala e le Modimo, Bahebere 13:8, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Re itse se se tshwanetseng go diragala mo motlheng ona. Re batla Mesia. Mme Modimo o re neile Mesia, Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng la motlha ona. Le letetse fela mongwe ka tumelo, go Le tlotsa le go Le dira le tshele gape. Ee, rra. Ke Mesia wa popota, Ke Lefoko la Modimo. Mo e leng gore, Jesu ne a re, “Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.”

98 Fela kereke e ntse e sule mo moweng, e ile, oura e ba fetile. Bone ba mo kgosomanong, mme ka boutsana ba itse se ba tshwanetseng go se dira, mongwe a tabogela ka tsela *ena* le mongwe ka tsela *ele*. Mme fano tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e dirileng mo Baebeleng, nngwe le nngwe ya tsone, e dutse foo fela sentle jaaka di kile tsa bo di ntse. Ke oura! Ke

eng se se dirang kereke jaana? Re mo pakeng ya Laodikea, fa e tshwanetseng gore e nne ka tsela ena. Ena ke oura ya gone.

⁹⁹ Fela gakogelwang, teng moo ke oura e kgarebana e e robetseng e tlang go reka Lookwane, mme eo e ne e le oura e e tshwanang e Monyadi a neng a tla ka yone. Re fitlhela gompieno, Maephiskophaliene, Mapresbitheriene, le makoko a a farologaneng, gore, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, o ne o ka se kgone go thapiwa gore o fitlhe fa tikologong ya segopa sa badumedi ba Mapentekoste. Go tlhomame ga ba dire. Fela bona ke bao, gompieno, ba tsena. A ga lo itse se Jesu a neng a se bua? Ba ne ba tla go reka Lookwane, mme ba re, “Re neyeng lengwe la Lookwane lwa lona.” Bone ba ba neng ba na le Lookwane, ne ba re, “E seng jalo. Tsamayang lo Lo reke, esere. . . mo go bao ba ba Lo rekisang.” Mme ya re ba santse ba leka go Le reka, fa ba ne ba santse ba leka go Le bona! A lo itse gore ke oura efeng e re tshelang mo go yone, batho ba Mapentekoste? Fa ba tla, ba ka tswa ba ne ba na le tlhakatlhakano, ba ka tswa ba dirile *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*; fela, go ya ka Dikwalo, ga ba a ka ba Le bona. Fa ba ne ba santse ba leka go go dira, ba ka nna ba bo ba raletse maikutlo otlhe, mme fong mo ditumelwaneng tsotlhe le maikutlong, fela diabolo o kgona go etsa dilo tseo tsotlhe. Fa ba ne ba santse ba Le reka, kgotsa ba leka go Le bona, Monyadi ne a tla, mme bone ba ba neng ba na le Lookwane ba ne ba tsena.

¹⁰⁰ Mme oura ke eo e re tshelang mo go yone. Ga re ise re ko re e bone pele. Jesu o rile go tlaa nna jalo, ka ntlha eo go jalo! Re bona eng? Re bona Lefoko, le Modimo a rileng le tlaa diragala mo motlheng ona, go diragala gone fa tlase ga difatlhego tsa rona. “Ao, fong tsogang, lona baitshepi ba Morena, goreng le otsela fa bokhutlo bo atametse; a re ipaakanyetseng pitso eo ya bofelo,” gonne ga re itse gore e tlaa nna leng. Ee.

¹⁰¹ Tsamaiso ya lefatshe la rona, tsamaiso ya kereke ya rona, tsamaiso ya rona ya selekoko, ditsamaiso tsotlhe tsa rona, di kgotlegetse ebile di bodile. Se re se tlhaelang gompieno ke se ba neng ba na le sone maabane. Go jalo. Go lebega jaaka komelelo, ya dikereke, o ka kgona ka boutsana go fitlhela kereke e e tshelang ka Lefoko le ka Mowa wa Modimo, le dilo tse dikgolo di diragala jaaka go ne go ntse e se bogologolo.

¹⁰² Jaanong, re fitlhela gore Modimo o itse se ba nang le lethoko la sone, jalo he O—O tlhola a araba tsholofetso. Ke fela Lefoko le legolo lona le re le bonang, tsholofetso, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore e ne e le fela totatota se Modimo a se solofeditseng, se se tlaa diragalang mo motlheng oo.

Wa re, “Jang, ke eng se se neng se tshwanetse go diragala?”

¹⁰³ Isaiah 9:6, moporofeti ne a re, “Re tsaletswe Ngwana, Morwa, Ngwana; Morwa o tsetswe, Ngwana o neilwe: mme Leina la Gagwe le tla bidiwa ‘Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o Maatla, Rara wa Bosakhutleng’; mme puso e tla nna mo

magetleng a Gagwe, mme Bogosi jwa Gagwe ga bo na go go nna le bokhutlo.”

¹⁰⁴ Re a itse gore re ne re tshwanetse go nna le Ngwana yo o tsetsweng mo motlheng oo, kgarebane e tshwanetse e ithwale mme e tsale Ngwana. Mme ga A a ka ga tla ka epe ya ditsamaiso tsa bone, ke gone ka moo ba neng ba sa batle sepe go dirisana le Lone. Ba ne ba Le gana. Fela Lefoko le le tloditsweng, Modimo (Emanuele) a dirilwe nama mo gare ga bone, a eme foo, O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofaletsang boleo, tumologo? Phuruphutshang Dikwalo, gonne mo go Tsone le akanya fa le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke tsone tse di supang ka ga Me.” O ne a kailwe gotlhelele gore E ne e le Mesia, Mesia go diragala mo motlheng oo. Mme ditsamaiso di ne—di ne di tlhakatlhakantse monagano wa batho, mo melaong e mentsi thata ya tsa ditsamaiso, le jalo jalo, go fitlhela ba ne ba dirile Lefoko la Modimo le se dire ka natla. Ba ne ba sa kgone go bona gore O ne a le Mesia.

¹⁰⁵ Mme jaaka go ne ga go dira ka nako eo, go dirile jalo gape. Ke gone. Dithulaganyo tsa lefatshe, didirisiwa, di na le di metshe ya kgaraga kwa phae—phaepe ya mosi wa gase e tshwanetseng e bo e le gone, mo didirisiweng tsa bone tse ditona. Mme ka moo e ka kgona jang go tsamaya? E ka se kgone go go dira. Ga e a agiwa ka tsela eo.

¹⁰⁶ Kereke ga e kake ya bereka ntleng ga Thata ya Modimo, ka Lefoko. Mme Mowa o o Boitshepo o tlaa tlhomamisa fela Lefoko la Modimo, gonne seo ke se E tshwanetseng go se dira. Tlotso e tshwanetse go tlhomamisa Lefoko.

¹⁰⁷ Mme Jesu ne a le Motlodiwa, Lefoko le dirilwe nama. Leo ke lebaka le A neng a tsamaela golo ka mo metsing foo, O ne a le Lefoko le tla ko moporofeting. O ne a kolobetswa ke moporofeti. Mme moporofeti ka nako eo o ne a tlhatloga, a bo a re, “Ke tshwanetse ke ngotlege; O tlaa goletsega.” Re fitlhela gore eo ke tsela ya Modimo ya go go dira.

¹⁰⁸ Fela a ba ne ba E amogela? Ba tshwanetse ba ka bo ba E itsile. Ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba tlhokometse ditiro tsa Modimo. Ba ne ba bone Lefoko le diragaditswe. Ba ne ba itse gore Dikwalo di go buile, fela ba ne ba sa kgone go dumela gore Le tlaa tla jalo. Go ne ga tshwanela gore go tle kana ko Bafarasaing kgotsa Basadukaing. Fa go tla mo Bafarasaing, Basadukai ba ka bo ba sa E amogela. Go kabakanya, ba—Basadukai ba ne ba se rate go E amogela, ka gore ba rile Bafarasai ba tlaa nna le Yone.

¹⁰⁹ Mme moo ke fela tsela e go leng ka yone gompiano, ditsamaiso tsa rona, mme selo sotlhe se ne se bodile ebile se kgotlelesegile. Ijoo! Oura e re tshelang mo go yone jaanong, lefatshe le le fofaditsweng, le le tsamayang mo lefifing, le obegetse mo ditsamaisong tsa lefatshe lena, jaaka dinku di sena modisa. Fa ba nnile le Lefoko la Modimo yo o tshelang le

rurifaditswe mo pele ga bone, mme ba tsamaya gone fong ka bofofu, mme ba Le tlogele, le ka solofela sepe se sele jang? Amen. Ke rona bao.

¹¹⁰ Ka ntlha eo, lefatshe le a repetlana. Goreng? Lone Lefoko le le le tshwaragantseng ga mmogo le nnile la ganwa. Re fitlhela seo mo go Baheberere, kgaolo ya bo 11.

¹¹¹ Einstein ne a bua. Ke ne ke reeditse tlhatlhelelo dithuto ya gagwe, fano maloba bosigo, New York City, gore o ne a dira nngwe ya ditlhatlhelo dithuto tsa gagwe tsa bofelo. O ne a bua ka ga lesagaripa, lesagaripa le lennye la dinaledi, e ne e le gone, kong ko lesagaripeng. O ne a re, “Fa motho a ne a simolola go ralala lefaufau, a sepela ka bofelo jwa lesedi. . .” Moo ke eng, dikete di le ferabobedi. . . [Mongwe a re, “Dikete di le lekgolo le masome a ferabobedi le borataro.”—Mor.] Dimmae di le dikete tse lekgolo le masome a ferabobedi le borataro ka motsotswana. “Go tlaa mo tsaya dingwaga di le lekgolo, mo tsaya dingwaga tsa lsemi di le didikadike di le lekgolo le masome a matlhano gore a goroge koo.” O bone Bosakhutleng. Fong ne a re, “Go boa, go tlaa mo tsaya dingwaga tse dingwe di le didikadike di le lekgolo le masome a matlhano, mo e tlaa nnang dingwaga di le didikadike tse makgolo a mararo. Mme lefaufaung, le a neng a le tlogile mo lefatsheng, e ne e tlaa bo e le fela dingwaga di le masome a matlhano.” Ke lona bao, lo tlhageletse ka ko Bosakhutleng! Ijoo! Bogolo jwa Modimo, fa A ne a dira tsamaiso yotlhe ya dipolanete!

¹¹² Mme motho yona yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, maloba, a neng a fofa go dikologa mo godimo ga Rašia foo, mme ne a re “ga a a ka a bona Modimo ope, Baengele bape.” Batho ba ka nna ba ba tlhokang kitso jang! Fa e le gore. . .

¹¹³ Modimo! Mme tsamaiso yotlhe ya ga letsatsi, O ne a e budula go tswa mo diatleng tsa Gagwe; mme O dutse dingwaga di le didikadike tse dintsi thata, dingwaga tsa lesedi, go fetela ka kwa ga seo. Mme selo sotlhe se kaneletswe ke Thata ya Gagwe le Lefoko la Gagwe. Haleluya! Naledi nngwe le nngwe e tshwanetse e kalele mo lefelong la yone. Ee, rra! Fong, o ne a ikoba mo go lekaneng gore a fologe mme a dirwe mongwe wa rona, go re swela; rona ga re na seipato. Fa nngwe ya dinaledi tseo go ka diragala gore e tloge mo marobeng a yone, go tswa mo tseleng ya yone ya go dikologa kwa e leng gone, fa eo e ne e ka suta, e ne e tlaa ama thulaganyo yotlhe. Tsamaiso yotlhe e tshwanetse e dikologe go tshwana totatota, gone nngwe e ikaega mo go e nngwe.

¹¹⁴ Mme tsamaiso ya Modimo, fa e le mo tirisanyong e e itekanetseng le Ene, selo sotlhe se dira ka boitekanelo. Go jalo, ka gore se tshwanetse go dira.

¹¹⁵ Fela kereke ga e a ka ya tsaya tsamaiso ya Modimo, e ne ya dira tsamaiso e e leng ya yone. Leo ke lebaka le rotlhe re leng kwa ntle ga kutlwano. Leo ke lebaka kereke e nang le ditlalelo

thata jaana. Leo ke lebaka le lefatshe le repetlanang gompieno, ka gore rona re tsere ditsamaiso tse e leng tsa rona. Leo ke lebaka le lefatshe la sepolotiki le kgaoganeng. Leo ke lebaka le lefatshe la bodumedi le repetlaneng, ke ka gore re tsere tsamaiso mo boemong jwa go tsaya leano la Modimo la Bosakhutleng la dipaka. Amen. Seo ke se e leng bothata ka lefatshe. Moo ke totatota se se phoso, ke ka gore ba tsere sengwe se sele ba se dira sa bone. Gone go thopile batho thata, “Nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Momethodisti. Nna ke Bongwefela. Nna ke Borarofela. Nna ke . . .” Ao, boutlwelo botlhoko! Ga e kgane re ka se kgone go tshwaragana mmogo, ga go sepe sa go re tshwaraganya ga mmogo.

¹¹⁶ Rrê Nixon ne a dira tshwaelo e e tlhaloganyesegang bogolo go gaisa e ke utlwileng tautona epe kgotsa mothusa tautona ope a kileng a e dira mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa, fa a ne a bua maloba, “Bothata ke eng ka batho ba Maamerika, bona ba latlhegetswe ke go ratana le go tlhomphana.” Jaaka baagi ba Maamerika ba fulana, mo mmileng, re ka kgona jang? Ija!

¹¹⁷ Fa o sa kgone go farologana le motho, mme wa mo rata ka nako e e tshwanang, foo didimala. Fa o sa kgone go mmolelela, jaaka ntate a gakolola ngwana wa gagwe, ka letsogo le le etleetsgileng go le baya fa molaleng wa gagwe mme o mo atle morago ga foo, go botoka o go tlogele go le nosi. Ga o ise o ye kgakala mo go lekaneng, ka bowena, go itse se o buang ka ga sone. Ke gone. Nka farologana le motho, ka tlhomamo; o santse a le mokaulengwe wa me, ke tlaa tshwara seatla sa gagwe. Nka se kgone go mo letlelela a falole ka seo; fa ke dira, fa ke sa mmolelele, nna ke ne ke tlaa bo ke se mokaulengwe yo o nepagetseng ko go ena. Moo go nepagetse. Fela ke kgona go mmolelela, mme ke mmolelele gore ke a mo rata, ebile ke mo netefaletse, ke a mo rata.

¹¹⁸ Ga o a tshwanela go mo fulela faatshe, mo mmileng. Ke farologana le Rrê Kennedy le—le polotiki ya gagwe, le bodumedi jwa gagwe, le jalo jalo, fela o ne a sa tshwanelwe ke seo. Nnyaya, rra. Nnyaya, ruri. Ga go motho yo o tshwanelwang ke seo.

¹¹⁹ Jalo he, re fitlhela gore lefatshe lotlhe le bodile. Setšhaba sa rona, dipolotiki, ditsamaiso tsa bodumedi, le sengwe le sengwe, se bodile.

¹²⁰ Lona fela le letile. Lefoko la Modimo, le le neng la porofetelwa letsatsi lena, le letetse mongwe gore a tle mme a Le rurifatse. Ke a ipotsa fa e le gore O setse a go dirile? Fong rona re fa kae ka nako eo fa Ena a go dirile? Fa A go dirile, fong rona re fa kae? Re tlhomola pelo bogolo go feta!

¹²¹ Ke ne ka bua selo se se thata ka ga Mmê Kennedy, makgetlo a le mmalwa, ka ga ena a tlhomela lefatshe difeshene, ka ditlhogo tsena tsa mesego e e di dirang di lebege di le ditona go ya ko godimo, le, “Ka fa bokgaisadia rona le bao ba pomang moriri

wa bona, ebile ba aparang jaaka Mmê Kennedy,” Ke ne ka re, “jaaka Jesebele wa kgale.” Moo ke nnete. Ke dumela seo. Ke—ke—ke utlwela botlhoko mma yo monnye foo bosigong jono, le bana ba gagwe, totatota.

¹²² Fela mpe ke lo botseng sengwe. Fa Jacqueline Kennedy a ka bo a utlwile Melaetsa e bangwe ba lona Mapentekoste lo e utlwileng, ka ga go poma moriri wa lona le dilo, a ka tswa ebile a ne a sena moriri o o pomilweng. Le tshwanetse la bo le le ba pentekoste, mme lo santse lo go dira! Uh-huh. Uh-huh. A ka nna a bo a sa go dira fa a ne a nnile le tšhono mme a utlwile Molaetsa, lo a bona, le utlwile. Ke lona bao. Re mo lefelong le le maswe, bakaulengwe. Go jalo totatota. Ee, ruri. Ao tlhe Modimo, ka foo maitsholo, selo se. . .

¹²³ Bosadi ke nngwe ya selo se se tshwaragantsang setšhaba sa rona ga mmogo. Ke mokokotlo. Mme bosadi, mokgwa o o iphaphileng o o siameng thata o Modimo a o neileng mosadi gore e nne mma, goreng, one o—one o—one o ile. Ke bogologolo mo mo—mo mo—mo—mo mosading wa lefatshe lena, mokgwa wa bona o o iphaphileng, o obametseng modimo wa seseto wa sesadi wa mekgabo ya Hollywood; ba itshwantshanya, ebile ba ikapesa, ba bile ba itshola jaaka bangwe ba baanelwa bagolo bana ba Hollywood ba dirang. Mme ke makgetlo a le mantisi a e leng gore ebile go apara ka tsela e e senang poifoModimo, go itshola jaaka ba ba okelang tlhakanelo dikobo, go tsewang e le feshene mo dikerekeng. Mme badisa diphuthego fa morago ga felo ga therelo, ba sena bo—ba sena bopelokgale, e seng nonofo ya Mowa o o Boitshepo; jaaka Lote a neng a ntse golo koo, a kgopisa mowa wa gagwe wa botho, mme a le mo go tseneletseng thata mo theketheng ya dijo go bolelela batho gore go phoso. Eya.

¹²⁴ Se re se tlhokang gompieno ke go kumulwa. Re ka nna ra kumula go le thari thata jaanong. Oura e ka nna ya bo e fetile. Ga re kiltla re nna le tsosoloso e nngwe. Ke a itse lo e solofetse, fela ga ke e bone mo Lekwalong.

¹²⁵ Ke senka Phamolo, ka ntlha ya fela batho ba ba tletseng seatla. Go ntse jalo, batho fela ba ba tletseng seatla. Ga ba tle go lemogiwa ba seyo mo lefatsheng. Nako e ba tsamayang, ga lo tle go itse gore e ile. Go ntse jalo. E tlaa tla jaaka legodu bosigo.

¹²⁶ Mme fa A sa khutshwafatse tiro, ka ntlha ya Baitshenkedwi! Go na le bangwe ba ba itshenkeletsweng Botshelo jo Bosakhutleng, re itse seo; botlhe ba bone ba jalo, ba ba nang le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme fa bona—mme fa bona. . . kgotsa ka ntlha eo A se e khutshwafatse, ka lebaka la bona, ga go nama epe e e tlaa bolokesegang. Lefatshe le kopane le phutso ya lone, dingwaga dingwe le dingwe tse di dikete tse pedi. Re a itse gore tsamaiso e repetlane. E ne ya repetlana mo metlheng ya ga Noa. Metlheng ya ga Keresete, e ne ya repetlana. Mme 1964 ke ena e a tlhagelela, gone go tlogela eng? Dinyaga di le

masome a mararo le borataro go fitlha kwa diketeng dingwe tse pedi; wa bo masome mabedi le bongwe, ngwagakgolo wa bo masome mabedi le bongwe. Go diragala eng? Tiro e santse e tshwanetse go khutshwafatswa. Jesu ne a re, tshe—tshenyego ya motlha ona, “Baitshenkedi ba tlaa tsietswa mme ga ba tle go pholosiwa, fa go ka kgonega.” Ke rona bao. Mme khalendara e re bolelela, go ya ka maranyane, gore rona re batlile re fapogile mo go eo ka dinyaga di le lesome le botlhano. Re saletse morago ka khalendara ya Roma, go ya ka khalendara ya Majuta, gore rona re dingwaga di le lesome le botlhano, masome a mabedi fa morago ga eo.

¹²⁷ Jalo he rona re fa kae? Re bona ditšhaba di thubega, le Iseraele e tsoga, ditshupo tse Baebele ena e di boleletseng pele tsa motlha ona. Re bona dilo tsa didiriso di diragala. Jaanong Mowa, thata ya didirisiwa ya Lefoko leo le le solofeditšweng, o tshwanetse go tsena mo Kerekeng ya Gagwe mme o ba kgoromeletse ka ko Golegotha ka kwa, le ko Phamolong! Mme ke rona bao.

¹²⁸ Ga e kgane rona re repetlana, ga go sepe. . . Sone Selo se se tlhodileng lefatshe, sone Selo se se neng sa bewa fano gore lefatshe le fetoge, sone Selo se ditsamaiso le sengwe le sengwe se sele di neng di tshwanetse go dikologa mo go sone, Lefoko lena le e leng gore, ka Modimo, ne la bopa lefatshe. Einstein o ne a bua mo go ya gagwe, ne a re, “Go na le go tlhalosa go le gongwe fela ga Lekwalo . . . Ke go tlhalosa go le gongwe fela ga gore lefatshe lena le teng,” ne a re, “moo ke Baheberere 11, ‘Ka tumelo re tlhaloganya Lefoko la . . . ka Lefoko la Modimo, gore mafatshe a ne a bopiwa go nna mmogo ka Lefoko la Modimo.’” Ke gotlhe. Ga go ope yo o ka kgonang go bolela ka foo le kaletseng foo mo phefong, le ka fa le kgonang go retologa mme le atlege gore ka dioura tsa lone di le masome a mabedi le bonê le kgone go dikologa ekhweita, jalo jalo jalo, le go dikologa tsela ya lone ya go dikologa, gongwe le gongwe, mme le boele morago ko lefelong le le tshwanang mme le sa fetwe ke motsotswana. Mme naleli nngwe le nngwe e dikologa mo modikong wa yone jalo, ebile di thusana jaaka di tsamaya di dikologa.

¹²⁹ Ka fa ngwedi eo e tlhokometseng foo golo mo lewatleng leo! Fa ngwedi eo e ka ba ya sutela kwa thoko ga lefelo la yone, re ne re tlaa bo re khurumeditswe ke metsi a difutu di le lekgolo, ka motsotswana fela, kgotsa e le mabedi. Ngwedi eo! Elang tlhoko, ebile wena o ka kgona go bora mosima fano, lona batho ba lo borelang lookwane, lo borang fa tlase fano. Lo bona ka fa letshitshi le leng kgakala ka gone le lona? O bore mosima golo fano mo mmung, mme o ele tlhoko ka nako ya maitseboa, ka fa koketsego le phokotsego ya seemo sa lewatile e tsenang ka gone, go tlaa tlhatlosetsa metsi fa godimo mo phaepeng ya gago, metsing a gago a letswai. Go tlhomame. Gone ke eng? Ngwedi eo e a go laola, ka kwa.

130 Ke tsamaiso ya Modimo. Ke thulaganyo ya Modimo. Ke Taolo ya Modimo. Fela, re dira e e leng ya rona, ga re tle go tsaya ya Gagwe. A re itlhaganeleng jaanong, jaaka go tswelela. Jaaka nako ele, go tshwana le Keresemose ena, re fitlhela lefatshe la rona le repetlana. Ao!

131 Modimo o ne a tlodiwa, mme O solofeditse Lefoko la Gagwe. O ne a re tlotso kwa morago kwa, mme O ne a re bolelela, a ba bolelela, “Fa A ne a tlotso Jesu Keresete. . .” Petro ne a bua ka Letsatsi la Pentekoste, o ne a re, “Jesu Keresete, Monna yo o dumeletsweng ke Modimo mo gare ga lona ka ditshupo le dikgagamatso, tse A di dirileng mo gare ga lona; lona ka bolona lo a itse.” Bone ke basupi. Gape ne a re, “Morago ga tsogo, le jalo jalo, ka fa A neng a dirile ka gone! Ka fa e leng gore ka diatla tse di bosula lo tsere Kgosana ya Botshelo mme lwa bapola, Yo Modimo a mo tsositseng; mme rona re basupi.” Ka fa Nikodimo a neng a tla mme a re, “Rabi, re a itse. Rona Bafarasai, Dikgotla tshekelo tsa Masanehedrini golo koo, re a itse gore Wena o Moruti yo o rometsweng go tswa ko Modimong. Ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse O di dirang fa e se gore ke tsa Modimo.” Ba ne ba itse gore tsholofetso eo e ne e le ya foo, mme ba ne ba itse gore e ne e le yone, fela ditsamaiso tsa bone di ne di ba bofeletse thata go fitlhela ba ne ba sa kgone go dira sepe ka ga gone.

132 Go jalo le gompieno, sone selo se se tshwanang. O ka se kgone go go dira, o tlaa naya karata ya gago ya kabalano lekgetlo la ntlha wena o go dirang. Wena fela o tshwaye golo foo mo Lefokong leo la Modimo nako nngwe, o bone se se diragalang; wena o fedile. Ga o tle go tuma. O tlaa kobiwa mo gare ga bone, le sengweng le sengweng se sele.

133 Ao, fa o na le bodiredi jo bonnye, ba tlaa go tshwara ka ntlha ya madi a ba ka kgonang go a direla, ba goge lesomo le tsene mo bodireding jwa gago, ba amogele madi le dilo. Fela wena fela o ele tlhoko nako e go tlang ko Lefokong, ba ele tlhoko ka fa ba katogang mo go Leo. Lo akanya gore motlhanka wa Modimo ga a itse seo? Sentle, Jesu ebile o ne a itse gore Jutase o ne a le mo gare ga Gagwe. Goreng Jesu a ne a seka a bua sengwe le Jutase? Lebaka le le tshwanang le go leng gone gompieno, o tshwanetse o lete go fitlhela oura eo e tlela go tsietsa moo. Go ntse jalo. Ba na le gone. Ba tlaa go amogela.

134 Lemogang, fela ba ne ba sa batle tsela e A neng a tla ka yone, go jalo le gompieno. Dikereke ka nako eo di ne di batla ditsamaiso tsa tsone di tlodiwe. Bafarasai ba ne ba batla gore tsamaiso ya Bofarasai e tlodiwe, Mosadukai o ne a bata gore tsamaiso ya Bosadukai, Baherote jalo, jalo jalo. Eo ke tsela gompieno. Fa ba tlaa. . . Fa Modimo a tlaa romela tlotso, mme a tlotse ba Bongwefela, ijoo, a bone ga ba na go bolelela ba Bobedifela ka ga gone, kgotsa ba Borarofela, kgotsa le fa e le eng se go leng gone? A ba Assemblies ga ba tle go bolelela ba Bongwefela ka ga gone? “Ke lo bofeletse gore re ne re nepile!”

Momethodisti o tlaa bolelela Mobaptisti, “Ao tlhe thaka, lo a bona, re mo tshotse!” Lo batla tsamaiso ya lona e tloditswe.

¹³⁵ Fela Modimo o solofeditse fela go tlotsa Lefoko la Gagwe. Amen! Ke a itse seo se a babola, fela seo ke se e leng Boammaaruri. Modimo ga a ke a fetoga. O tlotsa Lefoko la Gagwe. Ee, rra. Lefoko le le tloditsweng, le le solofeleditsweng paka eo ke se Modimo a se tlotsang. Lefoko le le solofeditsweng la paka eo!

¹³⁶ Gompiano ba batla tsamaiso ya thuto, (goreng?) gore ba kgone go dira sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, mme ba sale ba tshotse boipolelo jwa bone jwa Sekeresete. Ao, fa ba na le sengwe se segolo thata, kwa o ka tsenang teng, wa fologa ka mela, le dilo, mme ba tšhotlha tšhunkama, le—le go ragana mo letlhakoreng; le go tswa mme ba nne le mahalala a boitloso bodutu le dilo, kwa lotlhe lo yang gone mme lo tshameke baseketebolo le dilo tse di jalo. Ga ke na sepe kgatlhanong le baseketebolo, beisebolo, kgwele ya dinao, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, e tona . . . fa moo e le gotlhe se modimo wa lona a leng sone, ke kgetsi e tona ya phefo. Fela mpe ke lo boleleleng, se re se tlhokang gompiano ke Lefoko la Modimo, le tloeditswe paka ena, le le tlaa tllisang Thata ya Mowa o o Boitshepo gape. Ee, moo go siame, fela moo ga se selo sa mo kerekeng. Nnyaya, rra. Lo tshwanetse go aga sengwe se se jalo, go tshageetsa kereke e le mmogo, go botoka lo e fise kgotsa lo e kobe, kgotsa lo amogele sengwe teng foo se se tlaa busetsang Lefoko morago gape. Mme moo ke dilo tsa lefatshe, ao, go le tswakantsha le Lefoko la Modimo, o ka se kgone go go dira. Nnyaya, rra.

¹³⁷ Ee, rra, jaanong ba batla tsamaiso. Lefatshe le tlaa tsaya tsamaiso. Jaanong re fitlhela gore, tsamaisonyana nngwe le nngwe ka bonosi jwa yone, nngwe le nngwe ya tsone ka bonosi ya re, “Ke batla Le tle ko go nna. Ke batla gore Le tle ko go ya me.” Ao, bone ba amogela metšhine e metona, mme ba ruta bareri, le dilo tse di jalo, le go ba ntshetsa fa ntle, go ba thuba, thaka, ka tse di tsamaisanang le botlhale; go fitlhela, ija, mogoma a utlwa mafoko a gagwe, melao ya tiriso ya puo ya gagwe, e maswafetse thata, o tlhoile le e leng go tsena mo felong ga therelo fa morago ga nngwe. Fela se re se tlhokang gompiano ga se tsamaiso ya thuto, ga se buka ya dikarolwana tsa Baebele tse di badiwang kwa ditirelong tsa semowa.

¹³⁸ Se re se tlhokang gompiano ke Efangedi e e tshwarwang ka Thata ya Modimo, go rurifatsa Lefoko la oura ena, go tla kwa mongwe a tlaa emang mme a bitse bontsho “bontsho,” le bosweu “bosweu,” mongwe yo o tlaa emang mme a bolele Boammaaruri, a kana Bo obola letlalo kgotsa bo go tsole, kgotsa se Bo se dirang. Seo ke totatota se ou—se oura e se biletang, gompiano.

¹³⁹ Fela batho ba batla sengwe. Batho gompiano, basadi, ke eng se ba se batlang? Ba batla ba—ba—batho, modisa phuthego, yo

o tlaa emang mme a re, “Go siame. O ka dira *sena*, kgotsa wa dira *sele*. Kgotsa, moo go siame, ga go sepe se se phoso ka *seo*, moratwi.” Moreri yoo o tlhoka go petso ya Efangedi; a letlelelang moriri o o pomilweng, go tshasiwe pente.

Nnyaya, wa re, “Ke eng se moo go amanang le Gone ka gone?”

¹⁴⁰ A ga lo itse gore bokafantle jwa lona bo supa se se leng ka mo teng? A Baebele ga e re ga o a tshwanela go dira seo? “Ga go a tlwaelega ebile gore mosadi a rapele jalo.”

¹⁴¹ Mme lona banna lo batla sengwe se se jalo? Bareri, ga lo kgone go go bua, ka gore lo tlaa naya karata ya lona ya kabalano, lekgotla le legolo le tlaa go koba fa o bua sengwe ka ga gone. Modimo a thuse monna yo o tlaa akanyang go feta ka ga karata ya lekgotla kgotsa karata ya kabalano go na le ka fa a tlaa dirang ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko! Mowa o o Boitshepo o ka kgona jang, o o kwadileng Baebele, o gane se A se kwadileng?

¹⁴² “Sentle, metlha ya metlholo, ao, ga re tlhoke seo gompieno. Phodiso ya semodimo, dilo tse dingwe tsena, gore, ga go na selo se se ntseng jalo. Moo ke bodupe, moo ke, ao, go bala monagano.” Wena, yo o tlhomolang pelo, yo o tlotlologileng, bothata ke eng ka ga wena? Re tlhoka—tlhoka Efangedi, fa Mowa o o Boitshepo o le mo go wena!

¹⁴³ Fa ke ne ke go boleletse, “Botshelo jwa ga Beethoven bo ne bo le mo go nna,” ke ne nka kgona go kwala mmimo. Fa Beethoven a ne a tshela mo go nna, ke ne ke tlaa tshela botshelo jwa ga Beethoven. Fa Shakespeare a ne a le mo go nna, ke ne nka tlhama maboko. Ke ne nka kgona go kwala metshameko, fa Shakespeare a ne a tshela mo go nna.

¹⁴⁴ Mme fa Jesu Keresete a tshela mo go wena, ditiro tse A di dirileng, le Lefoko la Gagwe, Ena ke Lefoko, di tlaa Itlhomamisa motlheng ona, ka yone tsholofetso e A e neileng. Amen. Seo ke se Modimo a se letetseng. Moo ke se se tshwaragantseng lefatshe, le faphegile, se se tshwaraganyang lefatshe ga mmogo, lefatshe la bodumedi ga mmogo, ke Lefoko la Gagwe, le le tsholang Lefoko lengwe le lengwe le sele ga mmogo. Eya.

¹⁴⁵ Batho ba batla mohuta o o jalo wa tsamaiso, le fa go ntse jalo. Ba ile go e bona. Ba setse ba le mo go yone, gone jaanong. Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe le tlaa ba naya fela se ba se batlang, nngwe le nngwe ya tsone ga mmogo. Ka fa Mapentekoste ana a ka dulang mo diphuthegong tse dikgolo tsena, mme ba tsene ko Vatican City mme ba kwale makwalo a a romelwang kwa setlhopheng sa batho, mme a re, “Selo sa semowa bogolo go gaisa se nkileng ka se bua, fa ke ne ke dutse fa thoko ga ga Mopapa Fatere yo o Boitshepo *Sebane-bane*,” mme o nne Mopentekoste le go itse gore jang. . . Ke tsamaiso e e suleng ya Pentekoste. Selo sotlhe se sule. Gone go bodile. Go ile! Go

gone morago ko Bokopanong jwa Dikereke kwa go leng ga gone. Go jalo totatota.

¹⁴⁶ Fela Kereke ya Modimo yo o tshelang, Monyadiwa yoo, o tswelela gone kwa pele go tshwana fela. Mme E tlaa tsamaya mo Phamolong, ka Lefoko, go ntse jalo, Lefoko le Lefoko di kopana ga mmogo. Fa re le karolo ya ga Keresete, karolo ya Lone, re tshwanetse re nne Lefoko la Gagwe, ka gore Ena ke Lefoko. Go jalo. Ee, rra.

¹⁴⁷ Ba ganne Lefoko le le tloditsweng la tsholofetso, la paka ena, mme Ene ka gale le gale ke Lefoko. Fa Modimo a re romeletse Lefoko le le tloditsweng, le le solofeditsweng gape, la paka ena, ka 1946, O ne a tlaa nna yo o tshwanang le ka fa A neng a le ka teng fa A ne a tla kwa tshimologong, Lefoko le le tloditsweng la paka. Bahebere 13:8 e le latlhela gone morago mo diropeng tsa lona, mme ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Go jalo totatota. Mme rona. . . Mme O ne a tlaa ema le Lefoko la ga Rara le le solofeditsweng la paka ena. Fa Jesu a tla, O tlaa bo a le fela totatota se Lefoko le rileng Go tlaa nna sone mo pakeng ena.

¹⁴⁸ Seo ke se Elia a neng a le sone mo pakeng ya gagwe. Seo ke se Moshe a neng a le sone mo pakeng ya gagwe. Seo ke se Noa a neng a le sone mo pakeng ya gagwe. Seo ke se, gongwe le gongwe, moporofeti mongwe le mongwe yo a kileng a tla. Mme le—Lefoko, fa Le tla ka botlalo, Lefoko lotlile le dirilwe nama mo gare ga rona, Le dirile fela totatota se Le rileng Le tlaa se dira mo pakeng eo.

¹⁴⁹ Fa Le tla gompieno, Ena o tlaa bo a le fela totatota Jesu Keresete a tshela ka tsholofetso ya Gagwe ya se A solofeditseng go se dira, fela jaaka Lefoko.

¹⁵⁰ O ne a le Lefoko. Isaiah 9:6 ke Jesu Keresete. Mme erile Le ne le dirilwe nama la bo le aga mo gare ga rona, Le ne la tshela fela totatota se Le se dirileng. Moshe ne a bua ka kwa, mo Bukeng ya ga Ekesodu, “Morena Modimo wa lona,” kgotsa Doiteronomio, “Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa moporofeti, yo o tshwanang le nna; mme go tlaa diragala, le fa e le mang yo, yo a tleng go Mo utlwa, o tlaa kgaolwa a tloswe mo gare ga ba—batho.” Mme erile A tla, O ne a dira fela totatota se Lefoko le rileng O tlaa se dira. Mme ba ne ba fitlhela phoso mo go Ene, ka gore ditsamaiso tsa bone di ne di Le kgaotse ebile di dirile Lefoko la Modimo le se ba solegele molemo ope. Lo a bona? Ba ne ba sa kgone go dumela dilo tse di jaaka Tseo. Ba ne ba sa kgone go dumela mohuta oo wa dilo, ka gore go ne go fetile nako, ba ne ba akanya. Ao!

¹⁵¹ Gonne, O netefaditse Lefoko la Gagwe gore le a tshwana. O tlaa rurifatsa Lefoko gompieno, jaaka A Le tlhomamisitse ka nako eo. O tlaa kgala, ka bogale, tsamaiso nngwe le nngwe ya go ya ka lekoko mo lefatsheng, fa A tla mo lefatsheng gompieno. Seo

ke se A se dirileng, lefelong la ntlha. Moo e tlaa nna selo se A tlaa tlhomang kelelelo mo go sone. Seo ke totatota se A neng a baya kelelelo mo go sone fa A ne a tla kwa lefelong la ntlha. Jaaka A dirile ka nako eo, ba tlaa dira jalo mo nakong ena, le bone. Mme O ne a dira ka nako eo, gonne ga A nke a fetola Lefoko la Gagwe. Ga A ke a fetola tsamaiso ya Gagwe. Go tlhola go tshwana, Ke Lefoko le le tloeditsweng nako nngwe le nngwe, la paka. Go jalo.

¹⁵² Jalo gape, jaaka re go bona gompiano, fa A tla, Dithulaganyo tsa Gagwe tsa go tshola lefatshe ga mmogo di tlaa ganwa fela jaaka go ne go ntse ka nako ele.

¹⁵³ Fela reetsang, mo go tswaleng, ke batla go bua sena. Ga re a solofetswa tsamaiso, ga re a solofetswa lekoko, lekoko la maemo a ntlha, leano la maemo a ntlha la mohuta mongwe. Fela re solofeditswe Bogosi, Bogosi jwa Bosakhutleng. Amen. Seo ke se re se solofeditsweng, re na le Botshelo jo Bosakhutleng mo Bogosing jona jwa Bosakhutleng. Mme Puso e laolwa ke Kgosi ya Bosakhutleng, Lefoko la Gagwe la Bosakhutleng le neetswe batho ba Gagwe ba ba nang le Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme batho ba Botshelo jo Bosakhutleng ga ba keteke mo dilong tsa lefatshe, fela go kwadilwe, gore, “Motho o tla tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tsweleng mo molomong wa Modimo.” Jalo he fa rona re le bamedi jaanong. . . Re amogela Bogosi jona, mme re fitlhela gore, “Tsoopedi legodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko lena ga le kitla le nyelela.” Mme Lefoko lena ke Bogosi. Mona ke Kgosi le Bogosi, Tsamaiso, Botshelo, lone bonnyennyane bongwe le bongwe bo teng gone teng *Fa*.

¹⁵⁴ Fa Modimo a athola lefatshe la Gagwe ka kereke, ke kereke efeng e A ileng go le athola ka yone? Ke di le kae tse di leng teng? Makgolo le makgolo le makgolo a dikereke tse di farologaneng tsa makoko. Fa e le gore Khatholike e nepile, ke Khatholike efeng? Fa Khatholike ya Gerika e nepile, go raya gore ya Roma e phoso. Fa ya Roma e nepile, ya Gerika e phoso. Jalo he, lo a bona, fa Momethodisti a nepile, ya Mobaptisti o phoso. Fa Mobaptisti a nepile, mo—Mopentekoste o phoso. Fa Mopentekoste a nepile, go raya gore Mopresbitheriene o phoso. Lo a bona? Jalo he lo tlaa bo lotlhe lo tsietsegile thata.

¹⁵⁵ Fela Modimo ga a re tlogela ntle le mosupi ope kgotsa sepe—sepe—seelo sepe se re tshwanetseng go ema ka sone. Moo ke Lefoko lena! O ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.” Go jalo.

¹⁵⁶ Gonne, “Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta.” Re a bolelelwa fano, gore, “Re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa.” Ee, rra. Nako e magosi otlhe ana a selefatshe a wang jaanong, mme lefatshe lotlhe le repetlana, le fa go ntse jalo re kolobeletswa ka mo Bogosing jo bo sa kgoneng go sutisiwa. Amen. Re amogela Bogosi. Jalo he, fa lefatshe le repetlana, rona re tsalelwa ka mo Bogosing jona jo bo sa kgoneng go repetlana.

Ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, mme re ema mo go seo. Ga le kitla le repetlana.

¹⁵⁷ Re utlwa thata ka ga tsamaiso e ntšhwa ena e e ileng go tlisa, tsamaiso ya bodumedi, lo a itse, e e ileng go tlisa kagiso mo lefatsheng, fa Khatholike le Maprotestante botlhe ba kopanang ga mmogo. Bangwe ba bone ba dumela mo phodisong ya Semodimo, bangwe ga ba dumele, mme bangwe ba dumela *sena*, mme bangwe ba dumela *sele*. Mme o tshwanetse o latlhegelwe ke tthatlharuane e kgolo ya gago e o nnileng o tthatlharuana ka ga yone nako yotlhe, tumelo ya gago ya boefangedi, go tsena ka mo Lekgotleng la Lefatshe. Mme lekoko lengwe le lengwe le tlaa tshwanela go tla teng koo. Jalo he, fa lekoko le hutsitswe, le go nna leloko la lone, ke eng se go se dirang? Go go latlhela gone kwa morago. Fa Roma e le mmaagwe lekoko, mme ena e le sebatana le letshwao la sebatana, go raya gore ba dirile setshwantsho sa sone, lekgotla, dikereke tsoitlhe ga mmogo di dira setshwantsho sa sebatana, jalo he gone ka tthamallo morago ko letshwaong la sebatana gape! Tsamaiso ya lefatshe, bolekoko, e tlišitse tsamaiso go tlisa letshwao la sebatana.

¹⁵⁸ Mme lo a go bona sentle jaaka ke go bona, gore jaanong go ile go pateletswa, gore, botlhe ba ba seng mo go seo go setse go tlhomilwe mo tolamong, motšhine o mogolo o dutse foo; didirisiwa di foo di letetse Satane go tsena mo go gone, ka thata ya didirisiwa. Lo a bona? Mme, fa go dira, ga go motho ope yo o ka rerang Efangedi, ga go motho ope, ntleng le go nna leloko la tsamaiso ena. Ke leo letshwao la sebatana. Mme gakologelwang, ka nako eo, Monyadiwa o ile, jalo he lo bona ka fa go leng gaufi ka gone. Go siame, jalo he lo bona fa re leng gone.

¹⁵⁹ O kgona go bona se: kgosomano e kgolo ena, dilo tsena tse ba tswelelang ka ga tsone. “Ao, tsogang, lona baitshepi ba Morena, gobaneng le otsela fa bokhutlo bo atametse?” Goreng lo go dira? Nako nngwe o leofa gore o latlhegelwe ke letsatsi la gago la letlhogonolo. O seka wa ba wa dira seo. Ee, rra.

¹⁶⁰ Jaanong, tsamaiso ena ga e tle go tlisa kagiso ya lefatshe. Fa moo go tlaa tlisa kagiso ya lefatshe, go diragetseng ka Kgosana ya Kagiso e e neng e le Lefoko? Ke boganetsa-Keresete mo thutong ya gone. Go kgalhanong le totatota se Modimo a neng a se emetse, se A se re boleletseng. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang,” ba dumela gore moo ke ditlontlokwane. Ditiro 2:38 ke selo se sengwe, mo go bone, ga ba itse sepe ka ga sone. Lefoko lotlhe, le jalo jalo, ga ba itse sepe ka ga Seo, mme bona ba a Go gana. Go diragatsa totatota se moporofeti a se buileng mo go Timotheo wa Bobedi, kgaolo ya bo 3, “Ba tlaa nna tlhogoethata, ba ikogomosa, ba na le setshwantsho sa bomodimo, mme ba tlaa latola Thata ya jone, mo metlheng ya bofelu.”

¹⁶¹ Tsamaiso eo ya selekoko ke letshwao la sebatana. Lona lo

itsile. Fa lo ise lo nkutlwe ke go bua pele, moo ke lebaka ke nnileng ke go teketa ka mafega thata jaana. Ka gore jaanong ke akanya gore nako e gaufi fela le go fela, jalo he go botoka ke go letle go tle mme ke bolele Boammaaruri ka ga gone. Ke ene yoo. Moo ke go tshwaiwa ga sebatana, totatota. Roma e ne e le sebatana, mme o ne a le lekoko, lekgotla la ntlha.

¹⁶² Mme re tswa mo go ene, rona batho ba Mapentekoste, gore re se nne baabedwi ba gone; mme ra boela gone kwa morago, “jaaka ntša ko matlhatseng a yone, le kolobe ko seretseng sa yone,” morago gone ko teng. Ga e kgane tsamaiso ya rona ya Pentekoste e fedile, le ya Methodisti e jalo, ya Baptisti, ya Lefatshe la Dikereke, le tsotlhe! Bone ba kometswa ke Lekgotla la Dikereke, ba dira letshwao kgotsa—kgotsa setshwantsho sa sebatana, go e naya thata ya yone. “Mme e ne e na le tlhogo e e neng e gobetse gore e swe, mme e tloge e tshele,” Romeng ya boheitane go yeng Romeng ya bopapa. Ijoo, ka fa Maprotestante a nnileng a foufetsa ka gone! Mme ke lona bano, gone jaanong lo dutse gone mo gare ga gone. Mme ga go sepe se lo ka se dirang jaanong. Tsamaiso e setse e bopilwe. Ba tlaa le tsaya mme ba sa itse gore ba le tsere. Ba tlaa bo fela ba le teng moo, ke gotlhe. Ga ba kake ba kgona go tswa mo go gone. Go setse go dirilwe.

¹⁶³ Ga se mo go seeng mo bathong, le mororo. Go nnile ga rerwa. Gakologelwang, Modimo o ne a naya bosupi jwa gone, a go rurifatsa ka Lefoko la Gagwe. Dilo tse A rileng O tlaa di dira, O di dirile fela totatota. Jalo he, gone ke mo go senang seipato. Ee.

¹⁶⁴ Ke didirisiwa tsa maaka. Go tlisiwa ka ga dilo e le fela totatota se Jesu a se dirileng, “Lona ka dingwao tsa lona lo dirile Lefoko la Modimo gore le se dire ka natla.” Ka ntlha ya go gana Lefoko leo la nnete, bona ba boetse gone mo selong se se tshwanang gape, dithuto tsa bone le selo se se tshwanang jaaka se ba neng ba le sone ko tshimologong, mme, seo se le kगतलhanong le Keresete, ba ruta Lefoko ko badumeding mo pakeng ena mme ba ba bolelela gore ba—ba gane le go tswitla.

¹⁶⁵ Fa Modimo a ne a dirile Lefoko la Gagwe nama mo gare ga batho ba Gagwe, mo pakeng ya ga Jesu Keresete, kwa Keresemoseng ya ntlha, ke eng se ditlhopha tsa Bafarasai di neng tsa se dira le makoko otlhe ao? Ne ba re, “Lo seka lwa ya le e leng ko bongweng jwa dikopano tseo. Fa lo dira, lo tlaa kgaolwa nako e lo go dirang.”

¹⁶⁶ A ga lo bone ka fa dilo di boeleditsweng gone kwa morago gape? “Monna yona ke Mang? Ke sekolo sefe se A tswang ko go sone? Ke karata efe ya kabalano e A nang nayo? Ke setlhopha sefe se A nang naso? Monna yona o tswa ko kae?” Jaaka, A tla gompiano jaaka A dirile ka nako ele. “Ga re tle go letlelela Monna yona a re buse. Ga re tle go nna le ope yo o re bolelelang se re tshwanetseng go se dira. Rona re ba Bongwefela. Rona re

Borarofela. Re Mapresbitheriene. Rona re *sena*. Ga re tshwanele go Le itshokela!”

¹⁶⁷ Ke a itse ga lo dire, fela lona kana lo tlaa tsaya Lefoko kgotsa lo nyelele! Ke gotlhe. Ga go tsela epe e sele fa e se Seo, fela Seo ke se se re tsholang ga mmogo. Bogosi jwa Modimo ga se bogosi jwa sena, ga se jone, Bogosi jwa Modimo ga se tsamaiso ya lefatshe lena. Jesu o buile jalo. Jesu ne a re, “Bogosi jwa me ga se jwa lefatshe lena. Fa go ka bo go ne go le jalo, baemedi ba Me ba ne ba tlaa lwa.” Ena ke Lefoko.

¹⁶⁸ Re tshwana le Aborahame. Aborahame ne a amogela Lefoko. Mme sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanyong le Lefoko, o ne a se bitsa jaaka okare se ne se seyo. Mme ngwana ope yo o tsetsweng ka nnete wa Modimo o amogela Lefoko la Modimo, mme, ga ke kgathale se ope a se buang, ke tsamaiso efeng e e buang kगतलhanong le Lefoko leo, Lefoko ke nnete, ntswa go ntse jalo.

¹⁶⁹ Modimo o tlamegile go go kगतलhantsha mo thaegong ya ditsholofetso tseo. Kwa ntle ga ditsholofetso tseo, A ka se kgone go kगतलhana le wena, ka gore o setse o itlositse mo go Ena. Leo ke lebaka le lefatshe la rona le repetlanang. Mo go tswaleng, re ka bua sena.

¹⁷⁰ Sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le Lone, ke mokaneng gone go seyo. Tsamaiso e e kalo e e dirilweng ke motho, rona le ka motlha ga re lebe mo go seo. Nnyaya, rra. E leng gore ka ntlha eo re kolobeditse mo Bogosing jona, rona jaanong re dutse mo mafelong a Selegodimo go Keresete Jesu, ijoo, le Kgosi ya rona e e tloditsweng e na le rona; re keteka mo Bogosing jwa Gagwe, Lefoko le le solofeditsweng le tloditse ebile le rurifaditse gone mo gare ga rona. Amen. Whew! Gone ke moo, tsholofetso ya Gagwe ya Bogosi e dirilwe gone fa pele ga rona, ga go sepe se se ka go faposang mo go Lone. Nnyaya, rra.

¹⁷¹ Aborahame, le fa mosadi wa gagwe a ne a tsofetse, le ena a ne a tsofala go feta ka nako yotlhe, ga go a ka ga mo tshwenya gannyennyane. Ga a ise a ko a thetheekelele tsholofetso ya Modimo, ka tumologo. Go sa kgathalesa gore o bua gantsi jang o re, “Ga go kgonege. A ka se falole ka gone,” o ne a nna le Lone, le fa go ntse jalo. Ka ntata ya goreng? Kgosi e ne e na le ena, a mo supegets diponatshegelo ebile a mmontsha se se neng se tlaa diragala, mme go ne ga diragala fela jaaka A ne a buile, ebile o ne a itse gore moo e ne e le Modimo.

¹⁷² Mme fa Modimo a dira tsholofetso o bo o e bona, mme A e bolela mme e diragale, mme a e bolele mme e diragale, mme a bolele, go diragale, ebile ga go ke go palelwa, ke Modimo wa motlha oo. Ao, go keteka mo ditsholofetsong tsena tsa Selegodimo tsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng paka ena, ao, re itseng, ka tlhomamiso e e feletseng ya tumelo, gore go tla magodimo a maša le lefatshe le leša. Amen. “Legodimo le leša le

lefatshe le leša, gonne legodimo lena la ntlha le lefatshe la ntlha di tlaa feta.” Fela mo legodimong le leša lena le lefatsheng le leša, Paulo ne a bua ka kwano mo Bukeng ya Bahebere, ya bo masome a mabedi- . . . 14:25, o ne a re, “Gonne re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa.” Re tsene jang mo go gone? E seng ka tsamaiso ya bodumedi; fela, Bogosi jwa Modimo bo mo teng ga gago. Bogosi! Kgosi le Lefoko la Gagwe ba a tshwana, mme Lone le ka mo go wena, le rurifatsa oura e jaanong re tshelang mo go yone. Tsholofetso e Modimo a e diretseng paka ena, rona re bano, re tshela le Kgosi, re ntse mo mafelong a Selegodimo, re Mo lebile a dira dilo tsena.

173 Mme re ka hularela Lefoko leo jang, go ya ko tsamaisong e sele? Go dira eng? Go latola Lefoko. O tshwanetse o amogele o gane Boammaaruri, pele ga o ka nna le phoso. Go ntse jalo totatota. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

174 Oura e re tshelang mo go yone, Ao tlhe Modimo, lefatshe le a repetlana! Go kaletse mo dikaratšheng tsa difofane koo, dibomo, foo go kaletse selo gore se dire totatota fela jalo.

175 Kereke e ipaakantse. E kaneletswa mo teng, e ipaakanyeditse go tla. Go tlaa nna le tshologo e kgolo ya Mowa, ee, rra, go phamola Kereke eo le go E tseela ka ko mawaping. Totatota. Ka gore, lo a bona, Kereke, Lefoko, Monyadiwa . . . Le, Keresete, bodiredi jwa Gagwe bo mo Monyadwing wa Gagwe, yo e leng Mmele wa Gagwe, Mmele wa legodimo, kgotsa ke raya go re, mme—Mmele wa bofetatlholego wa Gagwe fano mo mmeleng wa semowa mo lefatsheng, Mowa wa Gagwe o teng foo o tshela Botshelo jwa Gagwe gone ko ntle, go fitlhela Ene le Kereke ba nna bangwe mo lenyalong. Lo a bona, ba ne ba fetoga go nna bangwefela. O a ba tsaya, bobotlanyana fela jo bonnye mo metlheng ya bofelo.

176 Mme fong makgarebana otlhe ao a a neng a robetse, go fologa go ralala paka, botlhe ba ne ba tsoga, lo a bona. Jaanong, moo ke mo tebelelong ya bosupa, pakeng ya kereke ya bosupa, nakong ya bofelo, ya bokhutlo, Laodikea, kwa bokhutlong, nako e fela setlhopha se sennye sa bone se tseneng. Fela, go tlisa tsogo yotlhe ya botlhe bao ba ba suleng mo dipakeng tsa bone, ba ba neng ba tshelela Lefoko leo le le neng la laolelwa ke Modimo mme la rerwa gore le diragale mo motlheng oo, jaaka re ne ra ralala dipaka tseo tsa kereke mme ra bona totatota Lefoko le le neng le tlaa kgatlhana nabo ka nako eo; ka fa Lutere a neng a tsoga ka gone, ka fa re fitlhelang ka gone, mo pakeng ya ga Lutere, go ne ga tswela pontsheng sebatana se se jaaka sefatlhogo sa motho mo go sone, mme sa tswelela pele, mo e neng e le “motokafatsi,” go rayang *motho*. Mme, fa, dipaka tsothle, nngwe le nngwe e ne ya diragatsa fela totatota ditlhokego tsa Lefoko la Modimo.

177 Le paka ena e tlaa kopana totatota jalo tshupong le kgakgamatsong le selong se Modimo a solofeditse go se dira

mo metlheng eno ya bofelo. Mme Kereke ka Boyone e tlaa bo e ipaakantse mme e tlaa tse na mo Phamolong le Jesu, ka gore, “Re amogela Bogosi jo bo sa kgoneng go tshikinngwa. Ga Bo kake jwa sutisiwa. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Bogosi jona ga bo kitla bo nyelela.” Amen. Ke itumetse go nna gone, bosigong jono, amen, bosigong jono, mo Bogosing joo. A ga lo a itumela go nna mo go Jone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo, go nna mo Bogosing, Seo!

¹⁷⁸ Akanya fela, o ka itsholofetsa eng gompiano? Mo dinyageng tse dingwe tse di lesome go ya go di le lesome le botlhano, fa lefatshe le tla itshoka, fa lone le itshokela moo, monna mongwe le mongwe mo Shreveport, mosadi mongwe le mongwe, o tlaa tshwanela go tshola tlhobolo, mo mmileng, le wena, mo pataneng ya gago, go itshireletsa. Ditsotsi! O ile go go khutlisa jang? Go leke. Sentle, yotlhe. . .

¹⁷⁹ Ke ne ke le ko New York, bekeng ya maloba. Mme ke ne ka fologa go ralala foo, dimmaele, e ne e se sepe fa e se botsotsi bana ba banana ka mangena mo tsebeng tsa bone, le moriri o dirilweng tlogetswe okare o tlhakatlhakane, ba apere seaparo se se gagametsang go tloga magetleng go ya kwa lothekeng sa maoto a makhutshwane, le basetsana ka dibikini, ba ne ba go bitsa, ba tsewela jalo, ko ntle mo mmileng. Mme morafe o tshwanetse go ba naya tshwanelo ya go tsamaya mo tseleng. Ao, bothata ke eng ka lefatshe lena? Ke ka gore gone ke se—sesupo sa setšhaba se se bodileng maitsholo, se se gannweng ke Modimo. Ke gotlhe.

¹⁸⁰ O ka aga jang mo godimo ga mesidi ya matlotla mangwe jalo? O ile go go dira jang, fa ditsotsi di tsamaya mo mmileng ebile di fula yone Tautona gone gore a tswe mo koloing ya gagwe?

¹⁸¹ Mme bosigo jo bongwe, monna wa kwa borekisetso jwa dino le dijo jwa bafeti ka tsela, e le gone ka tlhatlharuane le sengwe le sengwe, ne a tsamaela fela gone mo teng mme a tlolela fa pele ga mapodisi a Texas ba ba fetang lekgolo le sengwe ba eme foo, ne a tsamaela gone mo teng; mme mongwe le mongwe a mo lebile, ne a ntsha tlhobolo ya gagwe a bo a fula motho ka polao e e setlhogo, a bo a tsamaya a tswa. O tlaa lopa gore ena o a “tsenwa,” mme a gololesege.

¹⁸² Gone mo motsemogolong wa rona, monna o ne a tsamaela gone ka mo karatšheng, maloba, mo segongwaneng se sennyane, mme a tsaya mo—mo—monna yo e neng e le more—morekisi wa dikoloi. O ne a sa mo rate, mme o ne fela a somola tlhobolo a bo a mo fula, makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano. Mme o ne a re o ne a tsenwa; ba ne ba mo letlelela a tsamaye. Fa e le “botsenwa” jo bo neng ba kuelwa monna yoo, go raya gore Oswald le ene o ne a na le tšhono, o tshwanetse a ka go a nnile le tšhono ya go ikuela gore o a tsenwa.

183 Gone ke eng, le mororo? Lo bona kwa go leng teng, selo sotlhe ke segopa se segolo sa tshenyego! Selo sotlhe se molato, mme lefatshe lotlhe le eme le le molato, le kereke e eme e le molato fa pele ga Modimo. Amen. Ga e kgane re repetlana!

A re rapeleng.

184 Morena Modimo, ke rona bano. Oura e fano, Rara. Go ka nna ga bo go le thari go na le ka fa re akanyang ka gona. Gongwe go bola go tseneletse mo teng thata, le boijane bo nnile bo ja, le seboko, go fitlhela Botshelo jotlhe bo ile. Ke a Go rapela, Morena, gore o nne le boutlwelo botlhoko. Dumelela, Morena, fa go na le monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, mo Bolengtengeng jaanong, yo a sa Go itseng, gore ba tlaa Go amogela fela jaanong, Rara. E ka nna ya bo e le leina la bofelo le le ka nako nngwe le tlaa nnang mo Bukeng, go tswa mo Shreveport.

185 Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. A motho yoo o fano yo o tlaa tsholetsang seatla sa gago, o re, "Mokaulengwe Branham, nna ke tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela gore se o se buileng se nepagetse. Lefatshe le a repetlana, mme re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go repetlana. Mme, fa e le nna, ga ke tlhomamise a kana ke mo Bogosing joo, kgotsa nnyaya."

186 O seka wa ikaega mo go a kana o nnile le mohuta mongwe wa kgakatsego ya maikutlo mo mmeleng. O seka wa ikaega mo go a kana o buile ka diteme. Ke dumela mo dilong tseo. Go tlhomame, ke dumela mo go bueng ka diteme. Fela ke utlwile bodiabolo ba bua ka diteme ebile a ntsha phuthololo mo go tsone, a kwale ka diteme tse di sa itseweng, baloi, lo a bona. Ga o kake wa ikaega ka seo.

187 Fela fa Botshelo jwa ga Jesu Keresete bo le mo go wena, Bo tlaa Itshela ka Bojone, bo dumela Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Ka gore, ga A kgone go Iitatola, Ena ke Lefoko.

188 Jaanong, fa A le Lefoko, mme A le mo go wena, mme fong o re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, ke a go bolelela, nna fela ga ke kgone go tsaya Seo. Ga ke dumele Sena, dilo tsena ke tsa motlha ona," mme lone ke lena Le solofeditswe motlha ona, ao, mokaulengwe wa me, wena o ne wa tsietswa. Mowa mongwe o tlile mo go wena mme wa go tsietsa.

189 Mohomagadi, fa wena, kgotsa monna, kgotsa le fa e le mang yo o leng ena, fa dilo tseo tse di leng tsa mmannete jaana, tsa mmatota mo Lefokong, gore Jesu Keresete o swetse; eseng fela go nna le kereke kgotsa go nna le segopa sa ba kgakatsego ya maikutlo a mmele, fa e se go nna le segopa se se nang le Mowa wa Gagwe, se tshela mo go Ena; Monyadwi wa Gagwe, Lefoko la Gagwe le le teng moo, Lefoko lengwe le lengwe le boammaaruri. Mme o a itse gore ga Le dire ka wena ka tsela eo, o a itse gore go na le dilo, mo Baebeleng, tse wena fela o ka se kgone go

dumela gore tsone di jalo; mme o batla go gopolwa mo thapelong? Jaanong ka leitlho lengwe le lengwe le tswaletswe, tlhogo nngwe le nngwe e obilwe, ke a ipotsa, fa go ntse jalo mo oureng ena e e thari nako e . . .

¹⁹⁰ Go ka nna ga bo go batlile go fetile nako ya maikutlo, lo a bona, ka gore go tlaa tla nako e e jalo nako e Mowa wa Modimo o tlaa bong o tlositswe mo lefatsheng, e tlaa bo e sa tlhole e le teng. Kereke e tlaa sala e le teng lobaka, go ntse jalo, e rera, ka gore e tshwanetse e rerele ba ba latlhegileng ka Bosakhutleng, fela jaaka bodiredi bongwe le bongwe bo dirile, bo fologa go ralala paka. Karolo ya bofelo ya bodiredi bongwe le bongwe e reretswe ba ba timetseng ka Bosakhutleng. Mme go tlaa nna le bodiredi jaanong jo bo tlaa rerelang ba timetseng ka Bosakhutleng morago ga ba sena go gana go Bo amogela.

¹⁹¹ Fela fa go santse go lebega go na le tlhase mo pelong ya gago, gore wena o tlaa rata go nna le Keresete mo go wena, mme lefatshe lotlhe le sule, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole mo thapelong, Mokaulengwe Branham.” Morena a lo segofatse. Ee, ee, diatla di le lesome kgotsa di le lesome le botlhano. A go tlaa nna le yo mongwe pele ga re rapela? Jaanong re gaufi le go tswala, mo metsotsong e ka nna e mebedi kgotsa e meraro. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye.

¹⁹² Akanyang fela ka ga gone, akanyang, akanyang ka ga gone, go tlaa diragalang fa go ne go tlaa bo go le thari thata? Go ka tweng fa o le motho wa bofelo yo A tlaa bong a kgwanyakgwanya fa mojakong?

¹⁹³ Lone le a repetlana, re itse seo. O ka se kgone go nna fano, moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. O ka se kgone go dula fano. O a tsamaya. Go tshwaye fela, o a ya. Mme fa wena o . . .

¹⁹⁴ Wena fela o seka wa gakatsega. O se re, “Ke leloko la kereke.” O tlhomamise ka ga Seo. Fa Keresete a sa tshela wena, mo go wena, go tsamaya wena o . . . monagano otlhe wa gago, pelo, mowa wa botho, mmele.

¹⁹⁵ Wena, o re, “Sentle, ke akanya gore . . .” Ga o na kakanyo epe e e tlang, mokaulengwe. A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena! “Ke akanya gore malatsi ga a a tshwanela go nna . . . Ke akanya gore *mona* ga go a tshwanela go nna teng. Ke akanya gore Lefoko ga le kaye *sena*.” Ga re na kakanyo epe e e tlang.

¹⁹⁶ Fa monagano wa ga Keresete o le mo go rona, fong re tlaa lemoga Lefoko leo gore ke Boammaaruri, mme Le tshela gone mo gare ga rona. Ga o kake wa go thibela, Gone ke Keresete!

¹⁹⁷ Ntsha botshelo mo legapung mme o bo tsenye ka mo morapong wa lephutse, le tlaa ungwa magapu. O ka se kgone go go le kganela, ka gore botshelo mo go lone bo jalo.

198 Mme fa—mme fa o re, “Sentle, ga ke dumele Seo, lefo—Lefoko fano,” fong moo ga se Mowa wa ga Keresete. Lo a bona, go na le mowa mongwe o sele mo go wena.

199 A go na le yo mongwe pele ga re rapela? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, wena. Ee, moo go siame. Jaanong, mongwe o sele, motsotso fela jaanong. Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. Wena, mohumagadi yo monnye. Wena, kgaityadi. Modimo a go segofatse, le wena. Go siame, a go na le yo mongwe? Modimo a go segofatse, morago koo.

200 Lo seka lwa boifa jaanong. Lo seka lwa tlhajwa ke ditlhong jaanong. Bosigong jwa ka moso go ka nna ga bo go le thari thata. Lo a bona? E ka nna ya bo e le bosigong jono mo pelo eo e emisang go uba. E ka nna ya bo e le bosigong jono mo wena o O kobileng, lekgetlo la gago la bofelo.

201 Ke ba le kae teng fano ba ba senang kolobetso ya Mowa o o Boitshupo, tsholetsang diatla tsa lona, lo a itse gore—gore ga o na One? Ija! Eo ke tsela e o tsenang ka yone. Mowa o o Boitshupo ke Keresete. Ke ka fa o kanelwang ka mo Bogosing ka gone, Baefeso 4:30, “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshupo wa Modimo, o ka one le kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Mme fa wena—mme fa o na le dikakanyo tsa Baebele ena, gore Ga se nnete, go raya gore mowa mo go wena ga se Keresete, ka gore Keresete ke Lefoko.

202 Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa ke joo, joo ke Lefoko. Moo ke Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le na go dira.” Fa Lefoko le le mo go wena! “Fa o dula mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go wena; kopa se o se ratang, o tlaa se direlwa. Ditiro tse Ke di dirang,” Moitshepi Johane 12, 14, “ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona; le e leng mo go fetang mona, ka gore ke ya ko go Rara. Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; Etswa lona le tlaa Mpona, gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

203 Elang tlhoko se ditiro tsa Gagwe di neng di le sone, go bona fa e le gore di boetse ko go rona mo metlheng ya bofelo. A ba ne ba Go gana? Lefatsheng ka bophara! Mme lefatshe le a repetlana gape, Keresemose ena, jaaka go ne go ntse ka gone ko Keresemoseng eo.

204 Rraetsho wa Legodimo, go ne go na le diatla di le dintsi tse di neng tsa tlhatloga fano bosigong jono, gongwe masome a mararo kgotsa masome a manê, mo setlhopheng se sennye sena sa batho, a a neng a tlhatloga bosigong jono, gore ba ne ba itse gore ba ne fela ba se kwa ba tshwanetseng go nna gone. Ba ne ba itse gore ga O a ka wa nna mo go bone, ka Seleakanyo. Sengwe, gongwe sengwe mo Baebeleng, ba re, “Nna fela . . . Ke—ke—ke a

Go amogela ka gore nna—nna fela ke akanya gore gongwe ke tshwanetse go dira.”

205 Fela, Morena, O solofeditse gore O tlaa nna Lefoko, mme Wena o Lefoko. “Mme Ke tlaa tla kwa go lona, mme ke lo Ikitsise.” Re fitlhela gore ditsamaiso tsa Gago, tsamaiso ya Gago, ga e ke e fetoga.

206 Fa O tla mo Kgolaganong e Kgologolo, O ne wa re, “Lefoko le ne la tla ko baporofeting.” Mme erile Le ne le dira, ba ne ba porofeta mme Le ne la diragala, ka gore E ne e le Modimo.

207 Jaanong re lemoga gore fa O ne o re romela kong, ebile o re romela go ya ko lefatsheng lotlhe le go dira barutwa, mme O ne wa re, “Fa Ena Mowa o o Boitshepo a tllile mo go lona, O tlaa tllisa dilo tsena tse Ke lo di rutileng, mo kgakologelong ya lona.” Moo ke, gape! “Mme o tlaa le supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Go santse go le jalo! “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti; mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.” Mowa o o Boitshepo ka Boone, o tla, e le Mosenodi wa Lefoko le le kwadilweng, le Mosupi wa dilo tse di tshwanetseng go tla! O ne wa re, “Lefoko la Modimo,” mo go Baheberere 4, “le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.”

208 Mme motho yo o bolele le wa kereke, gompieno, a ka dula mme a Go bone o dira selo se se tshwanang, mme a O bitse mowa o o *bosula*, fela jaaka ba dirile mo metlheng e e fetileng. “Fa ba bitsa Mong wa ntlo ‘Beelsebule,’” mme re a go bona.

209 Morena, Modimo, ke eng se sengwe se re ka se dirang jaanong? Go na le dipelo tse di tshwerweng ke tlala fano tse di tsholeditseng diatla tsa bone. Ba tseye gone jaanong, Morena, tlatsa pelo nngwe le nngwe ka lorato lwa Gago. Go dumelele.

210 Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Fa lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona lo tlaa rata go tla mo tikologong ya serala fano, lo seka—lo seka lwa go tima, lo a bona. Motsotso fela ona o o latelang jaanong, tlayang fela gone golo kwano, ka bonako tota, mme lo tleng kwano, emang fela. Jona e ka tswa e le bosigo jo o amogelang Mowa o o Boitshepo.

211 Ditsala, lebang, mona ga go tle go nna gone nako yotlhe. Gone, gone go ile go khutla. Go a khutla gone jaanong, mme go ka nna ga bo go setse go fedile. Fela fa o santse o leka go eletsa go fitlha ko go Keresete, fong go tlhomame gore go na le sengwe foo, le fa go ntse jalo, se go gogela ka tsela eo.

212 A o ka se tle jaanong mme wa ema gone fano ka ntlha ya thapelo? Lona ba lo eletsang go dira, ba lo tlaa tsamaelang gone kwa godimo go dikologa aletare, motsotso fela, fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Jaanong batho ba a tla gone golo fa godimo. Go jalo, tlayang gone gautshwane le aletare.

E re, “Lefatshe le a repetlana, ga ke batle lefatshe lepe mo go nna. Ke batla Bogosi ka mo go nna, jo bo ka se kgoneng go repetlana.”

213 Jesu ne a re, “Ga go sepe se se tlaa timelang. Ke tlaa se tsosa gape kwa metlheng ya bofelo. Ee, Ke tlaa se tsosa.” O solofeditse, jalo he ga o kake wa repetlana. Modimo o ile go se tsosa. Ga ke kgathale se go leng sone, O ile go se tsosa.

214 A lo ne lo itse gore ga go sepe se se ka nyelediwang ke motho? Ga go sepe se se ka nyelediwang. O re, “Ga tweng ka molelo, fa o fisa sengwe?” Ga o se nyeletse. Ke fela diathomo mo teng foo di thuba dikhemikhale tseo di di arogantsha, mme wena o utlwa mogote go tswa mo go gone. Go boela gone morago ko seemong sa gone sa kwa tshimologong, tsela e go neng go ntse ka yone ko tshimologong; diasiti, digase, masedi, le jalo jalo, jaaka go ne go ntse ka gone. O ka se kgone go senya sepe. Fa—fa lefatshe le ne le eme ga leele mo go lekaneng, le ka nna la boela gone ko setoking se sengwe sa pampiri, kgotsa setlhareng se sengwe, kgotsa le fa e ka nna eng se o se fisang. Lo a bona, ga o kake wa go nyeletsa. Modimo o go dirile jalo.

215 Ao, ga o kake wa nyeletsa lobopo lwa Modimo, moo go ntse jalo ka tota, jalo he ke go feta ga kae mo A ka tsosang seo se A se solofeditse!

216 A ga o tle go tla? A go tlaa nna le ba bangwe gape jaanong? Go na le setlhopho se sennye fano, ga se halofo ya ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bone. Ke ne ka akanya gore lona lo ne le go ikaletse ka mmannete fa lo ne lo tsholetsa diatla tsa lona, bogolo jang mo Molaetseng o o jalo.

217 Ke ba le kae ba lona teng fano, jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, lo itseng sena, gore lo bone Modimo a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe, gone fano go kgabaganya serala sena, le gore o ne a itse diphiri tsa pelo? E le nngwe, ga go nako e le nngwe e A kileng a bua sengwe fa e se se se diragetseng. Lo a itse moo ke nnete. Mo dikopanong, gongwe le gongwe, fela totatota se Jesu Keresete a se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, O go dirile gape. Lo itse seo. Lona lo lemoga seo. Ke ne ke akanya ka ga phodiso ya Gagwe.

218 Dibeke di le pedi tse di fetileng, pele ga ke ya ko New York, go ne ga nna le mohumagadi yo neng a tsena ka kankere mo mometsong. Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le ena, mo bokopanong. Ke yona o ne a le teng, Letsatsi la Tshipi, ka kankere mo setoking sa lekgasa, o ne a e gotlholo ya tswa. Dingaka di ne tsa e leba, mme ba ne ba re, “Botshelo bo tswile mo kankereng, mme yone e ne ya manologa.” Mme o ne a e gotlholo ya tswa.

219 Yo mongwe o ne a na le kankere mo dikgelesweng tsa bosadi. Mme o ne a na le yone gone foo, ka setshwantsho se se neng se godisitwe, ka polelo ya ngaka le yone. O ne a e ntshitse mo mmeleng, malatsi a mabedi morago.

220 Mogoma yo monnye a eme foo, yo neng a sena kgakologelo epe, go tswa—go tswa mo dikgweding le dikgweding le dikgweding. O ne a ole a bo a utlwisa mo morago ga tlhogo ya gagwe botlhoko. O ne ebile a sa itse gore o ne a le mang kgotsa o ne a le fa kae. Ka lefoko fela la thapelo, mme ke ne ka mmaya diatla, Ke ne ka re, “Leina la gago ke mang?”

O ne a re, “Billy Dukes.”

Ke ne ka re, “O dingwaga tse kae?”

O ne a re, “Dinyaga tse di ferangbongwe.” Ne a re, “Ke fa kae?”

221 Thata ya Modimo! Ke eletsa lo ka bo lo ne lo na le nna ko Colorado, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, nako e sengwe se neng se diragala se se neng se tlaa lo tshikinya, go itse se go neng go le sone. Re kwa nakong ya bokhutlo, tsala.

Lo seka, lo seka lwa tlhola le sutisetsa mona kwa pele. Tlaya. Fa go na le yo mongwe fano, tthatloga. A o tlaa dira? A o tlaa tla?

222 Jaanong, fa o sa tle, lo a bona, nna—nna ga ke kgone, nna—nna—nna—nna . . . Gotlhe mo nka go dirang ke fela go go bolelela Boammaaruri, lo a bona, fong go tswa mo go wena. Jaaka Noa, o ne a tsena, areka e ne ya tswalega fa morago ga gagwe, ga go sepe se se neng sa diragala ka sebaka; fela lefatshe le ne la nyelela ka ko ntle, mme lefatshe le ne la tswelala pele le tshela go tshwana fela. Lo a bona?

223 Pilato o ne a tswelala gone kwa pele, morago ga a sena go bapola Jesu. Ke tlaa rera ka seo, mo masigong a le mmalwa, “madi mo diatleng tsa gago,” Morena fa a ratile.

Lemogang jaanong, a go na le yo mongwe, pele ga re tswala?

224 Jaanong ke ile go kopa basadi le banna ba ba ineetseng ka mmannete, ba ba itseng Modimo, go fologa mme ba eme fano mme ba beye diatla mo bathong bana. Ena e ka nna ya bo e le nako ya bofelo gore ba tle ba nne le tšhono ena. Bangwe ba lona batho ba ba ineetseng ba lo itseng Modimo, tlayang mme lo emeng le batho bana. Ba na le dikarata tse di pinki mo go bone, go batlile e le mongwe le mongwe wa bone, moo go raya gore bone ke, bona ke baeng mo gare ga lona. Ke akanya gore moo go jalo. Tlayang, bayang diatla tsa lona mo go bone. Bangwe ba maloko a Life Tabernacle, tlayang kwano. A bangwe ba lona bakaulengwe golo fano lo batla go tla? Tlayang, ena ke oura. A ga lo—a ga lo rate sena, batho? Ija! Tšhesego ya rona e kae? Sengwe sa rona se kae se se re dirang gore re tswelale pele? Bothata ke eng?

Jaanong fa bareetsi ba tlaa leta motsotso fela, mo thapelong ena.

225 Lona batho ba lo emeng fano, jaanong lebang, lo seka lwa ikaega mo maikutlong mangwe a mmele, le fa go na le maikutlo a mmele mo go Gone. O seka wa ikaega kana wena o ile go bua ka diteme, kgotsa nnyaya. O se akanye sepe ka ga gone. Modimo

o tlaa tlhokomela seo, lo a bona. O kope gore Jesu Keresete a tle mo botshelong jwa gago mme a Itshele ka wena. Ga o batle dikakanyo tse di fetang tsa gago. O batla dikakanyo tsa Gagwe. "A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena." Ao, mona ke . . .

²²⁶ Sena, sentle, o ile fela go utlwa dilo tsena lekgetlo la bofelo, gangwe. Jaanong lebang, ke batla bareetsi botlhe lo eme ka dinao tsa lona, golo koo. Jaanong, lona batho ba ba rategang thata ba lo tllileng golo kwano ka ntlha ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kamoso ke Ditebogo, ga go na go bereka kamoso. Mona ke mowa wa gago wa botho, mokaulengwe, kgaitsadi. Mona ke bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng. Sena, ke kana jaanong kgotsa le goka. Mme fa fela o utlwa kgogonyana e le nngwe eo! Mme akanya fela ka ga Dinnete tsena, tsone di letse gone fa pele ga rona. Lo se ka lwa swa mo dilong tseo, batho. Ke ga mmannete. Go netefaditswe, ga mmannete, go itekanetse nako nngwe le nngwe. Mme ke Lefoko, le tlhomamisitswe!

²²⁷ Ke lebile monna a eme gone fano. Ga ke kgone go akanya ka leina la gagwe. Ke a dumela ke Blair, Moruti Blair. Erile ke le ka kwa ko Hot Springs, fano e se bogologolo, ke ne ka lemoga golo koo mo bareetsing, monna yole yo neng a dutse foo, mme mowa o o bosula o ne o leka go fitlha ko monneng yoo, go mo dira gore a mpelaele. Jaanong tlhokomelang se se diragetseng. Ke ne ka re, "O ka nna wa ntlhoka nako nngwe, lo a bona." E ne e se fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng go fitlhela mosadi wa gagwe a ne a nteletsa, monna yo o ne a swa. Lo a bona?

²²⁸ Mme monna yo o ne a amogela, o ne a itse ka nako eo gore e ne e le diabolo a leka go mo dira gore a dumele gore E ne e le mohuta mongwe wa boferere kgotsa sengwe. "Fela o ne a tlaa itse seo jang?" o ne a akanya. Jalo he ka nako eo ena . . . Ka thapelo re ne ra kgoromeletsa bosula go tswa mo go ene.

²²⁹ Mme fong dibeke di le mmalwa tse di fetileng, lo a bona, Satane o ne a itse gore nako eo e ne e tla, kwa a neng a tlaa bo a ntse foo ka go ruruga mo letlhakoreng la gagwe, ke dumela gore mosadi wa gagwe ne a bua, kgotsa sengwe, ka febera e e kwa godimo, a amegile tlhaloganyo mo tlhogong ya gagwe; a sa itse se go neng go le sone, mogare mongwe mo letlhakoreng la gagwe, go rurusitse matlhakore a gagwe. Mme mosadi wa gagwe yo monnye o ne a nteletsa ko Tucson. Ke ne ka re, "Kgaityadi, a o na le sakatukwi?" Ke a dumela o ne a na le sengwe se sele foo, sekafonyana kgotsa sengwe. Ke ne ka re, "Nna—nna ke kgona go go bona. Tsaya sena mme o se beye mo go Mokaulengwe Blair, ka Leina la ga Morena Jesu." Mme o ne a mo kopile gore a tle a letse mogala.

²³⁰ Go ka tweng fa Satane a ka bo a ne a atlegile mme a mo dira gore a dumologe, mme a itse gore moo go ne go le teng? O ne a tlaa


bo a sa ema fano bosigong jono ka Baebele ya gagwe mo godimo ga pelo ya gagwe. Lo a bona?

²³¹ Ke Satane a leka go go dira o dumologe Mona. Go jalo. O seka wa go reetsa. Gakologelwang, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona, dilo tsenadi netefaditswe gore di jalo.

²³² Jaanong mpe fela rotlhe, lona fano fa aletareng, a re tsholetseng fela diatla tsa lona, mme o re, “Morena Jesu, nthuse gone jaanong,” mongwe le mongwe a rapela.

²³³ Rraetsho wa Legodimo, re phuthegile fano, Ao tlhe Modimo, ke magareng ga loso le botshelo, mo bathong bana ba ba emeng fano. Mpe Mowa o o Boitshepo o tle ka mo botshelong jwa bone gone jaanong. Mma go tle Thata ya Modimo, e e ba tlisitseng fa godimo tikologong ya aletare ena, mma E tle ko go bone ka tsogo ya Keresete, mme e tle e ba neye Botshelo jo bogolo joo jwa Bosakhutleng jo ba bo senkang. Morena, dikereke gongwe le gongwe di a swa, metsi a semowa ekete a tloswa mo lefatsheng. Mme fa go santse go na le tshono ya gore batho bana ba tle mo tlase ga Motswedi, dumelela, Morena, gore mewa ya bone ya botho e e lokgere, bosigong jono, e e bolailweng ke tlaa ebile e nyoretse Modimo, mma ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo gone jaanong. Go letlelele, Morena. A mautlwelo botlhoko a Gago le letlhogonolo di nne mo go bone.

²³⁴ Jaanong lona fela—fela tswelalang lo tshotse ditlhogo tsa lona . . . tswelalang lo rapela, tswelalang fela lo rapela. Mongwe le mongwe, lo a bona, tswelalang fela lo rapela. Ke a lo rapelela. Ke tlaa dira gotlhe mo nka go kgonang, fela ga Nkake ka lo naya Mowa o o Boitshepo. Modimo o tshwanetse a go dire. Lebang, bopa Keresete gone fa pele ga gago, mo monaganong wa gago. Leba golo koo mme o bone fa o bona Keresete mo pele ga gago, jaaka o tswala matlho a gago. Fong o tsamaele gone ka mo go Ene, mme o re, “Morena Jesu, ke nna yo. Wena le nna re ile go nna bangwefela, go tlogeng mo go sena go tswelela. Ke tlaa tsaya Lefoko lengwe le lengwe le O le mpoleletseng bosigong jono.” Jaanong nna fela foo, tswelela fela o ntse, fa o nna bosigong jono, kamoso, letsatsi le le latelang, nna fela go fitlhela gotlhe go fedile, o rapela, o dumela gore Modimo o tlaa go tlatsa ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

²³⁵ Tlaya kwano, Don, ba etelele pele ka thapelo. Modimo a go segofatse, Don. 

63-1127 Lefatshe Le A Repetlana Gape
Motlaagana wa Botshelo
Shreveport, Louisiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org