


*MAKGAREBANA A A LESOME,
LE BAJUTA BA LE DIKETE
DI LE LEKGOLO LE
MASOME A MANÊ LE BONÊ*

 Dumelang. Ke itumetse thata go nna fano gape mosong ono mo tirelong ya Morena. Seemo sa bosa se maswe ko ntle, fela, ao, go go ntle tota mo teng. Ena ke nako e le nngwe e re ka reng go molemo go nna mo teng re lebile ko ntle (a ga se gone?) . . . go nna ka fa ntle re lebile mo teng.

² Ke nnile le bosigo jo bo molemo jwa boikhutso bosigo jo bo fetileng mme ke ikutlwa botoka thata thata mosong ono. Mme re ne ra nna le nako e gakgamatsang bosigong jo bo fetileng, a re ne ra se dire? Nako e e gakgamatsang fela! Mme ke itumelela seo. Re nnile le . . . tirelo e ne e lebega jaaka okare ele e e neng e le nngwe go tswana le e e neng e le golo ko Shreveport, go batlile fela e le tswe—tswelediso ya go latela ga Mowa o tla gone mo tseleng. Uh-hum. Jalo he re itumetse tota ebile re le ba ba leboga Modimo thata re lebogela bomolemo le kutlwelo botlhoko tsa Gagwe, le ka ga wa lona . . . lona batho lo neelang mowa wa lona ko go Ene ka tirisanyo mmogo gore A kgone go re etelela pele le go re kaela tsela.

³ Lo a bona, fa o na le bareetsi ba ba galakegang, Mowa o o Boitshepo ga o tle le e leng go senola. O tshwanetse o nne le sengwe, se se dirang ga mmogo. “Ba ne ba le mo lefelong le le lengwe le ka bongwefela jwa pelo,” mme fong go ne ga tla modumo go tswa Legodimong o suma. Lo a bona. Fela fa lo na le . . . Go sa kgathalesege gore ke tlaa rapela go le gontsi ga kae, mme ke nne motshegare le bosigo ke ithuta le go rapela fa pele ga Morena, ke fologele kwano, gongwe tlotso e le mo go nna, ke tsamaele kwano ke bo ke utlwa bogalaka joo, lo a bona, Ene—Ene fela . . . go Mo kgopisa gone fela ka bonako fela, Ga a tle go senola sepe. Fela fa o fologela teng fano mo tlase ga tlotso o bo o utlwa bareetsi ba gago ba le mo tlase ga tlotso, eo ke nako e Mowa o o Boitshepo o simololang go bereka ka ntlha eo, mme A simolole go tsamaya a bo a re direla dilo tse dikgolo. Jalo he, lo a bona?

⁴ Ga ke ise ke buwe le modisa phuthego ka nako e ka ga . . . Ke ne ka utlwa *Dumela Fela* mme jalo he ke ne fela ka sianela mo

teng mme ka bona—bona se a neng . . . a neng a se gopoletse moso ono. Jaanong, Mokaulengwe Neville, ke tlaa go bolelela gore eng, ke tlaa simolola mo setlhopheng se sennye se mme fa ke fetsa go ka nna ka nako ya lesome le motso, go siame, o tseye taolo ya tiragalo o bo o simolola go rera. Moo go ntse jang? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee, o seka wa kgaupetsa tlotso ka gope, tswelela fela o tswelele pele.”—Mor.] Ao, ke dumela gore tlotso e fa morago fano, le gone, tlotso fa morago fano gape. Ene ke . . .

⁵ Mokaulengwe Neville o ntse ka gale . . . Go baeng fano ba ba ka bong ba ntse ba se fano pele, ene ke (ke sa go bue mo pele ga gagwe, fela) motho yo o pelontle, ka gale o ntse a le jalo. O tlhola a bala leo—leo . . . a tshela Lekwalo leo, “re rekegelana,” ka gale mo go Keresete ebile re tlhola re *rekegelana*. Mme go tloga e sale ke mo itse o ntse a le ka tsela eo; eseng e sale fela ena a ne a ntse a le fano fa motlaaganeng, fela go tloga e sale ke mo itse mme moo e ntse e le dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Lantlha ke a dumela ke ka bang ka gakologelwa ka ga go bona Mokaulengwe Neville, go mo itse, ke ne ka ya go mo utlwa a rera nako nngwe golo ko kerekeng ya Methodist, ena . . . golo ko Howard Park, dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. E ntse e le, ke a fopholetsa, dingwaga di le masome a mabedi (ke a fopholetsa) tse di fetileng kgotsa go feta e sale ke ne ke mo itse. Fong ena . . . mme o ne a le . . . o ne a bereka, le gone, ena ke . . . Ao, ke a fopholetsa, go fitlheleng bošeng, o tlhotse a bereka koo mo temong ya ditlhare le dilo golo ko, Henryville, kwa a tswang gone; mme a berekela go itshetsa ga gagwe, a rera ka fa thoko. Tsela e ke dirileng botshelo jwa me, le nna, go fitlheleng bošeng, mme fong re ne ra simolola kong kwa re neng re ka se kgone go dira sepe se sele fa e se sena. Jalo he ke a go itumelela. Ke itumelela Mookamedi yo mošwa wa rona, a ga o jalo, Mokaulengwe Neville? Ee, rra! Nna ka tlhomamo ke a Go rata. Ee, rra. Nna ke kgotsofetse fela thata ka Ene!

⁶ Mme jaanong ke a dumela ba ile go ntsha ditlhophapha tsa sekolo sa Sontaga. Ee. Setlhophapha sekolo sa Sontaga sa bana, ba ile go se ntsha ka ntlha ya gore bonno bo . . . ba tlostitse dikgaoganyo, gore fela go letle kereke e ye gone ko morago.

⁷ Jaanong, bosigong jono re ile go nna le paka e kgolo ya bofelo ya sena, Laodikea. Mme maabane bosigo re ne ra tsaya paka ya Filadelfia mme ra tla ka kwano mo tshimologong ya paka ya Laodikea le mo go fetelang ka ko go e nngwe. Mme fong one masaitseweng a magolo ao a Modimo a neng a simolola go a re senolela fa magareng ga dipaka tseo, “Mojako o o bulegileng,” le “nonofo e nnye,” “la tshwarelela Lefoko la Me,” “lo na le Leina la Me.” Dilo tsotlhe tseo tse di nnye teng moo, ka fa Modimo a neng a di dira tsa mmannete ka mo go gakgamatsang mo go rona, e leng se re tletseng ditebogo thata, thata ka ga sone.

⁸ Mme lo seka la lebala, fa go na le baeng mo gare ga rona ba ba nang le batho ba ba lwalang, re tlaa bo re na le thapelo ya

balwetsi Sontoga o o latelang, beke go tlogeng gompieno. Mme moo go tlaa . . . fa Morena a ratile. Mme moo go tlaa bo . . . A lo tlhola lo lemoga ka fa ke ratang go baya seo, “Morena fa a ratile?” Baebele ya re go dirwe jalo, “fa Morena a ratile.” Ga re itse ka nako e; ga A ise a mpolelele gore ke tlaa bo ke le kwano, le gore kereke e tlaa bo e le kwano, le gore rotlhe re tlaa bo re le fano, kgotsa eng mo gongwe. Ka ntlha eo fa e le thato ya Gagwe, re tlaa bo re le fano, lo a bona. Fa e se thato ya Gagwe, jaaka go itsiwe, ga re tle go dira.

⁹ Mokaulengwe Neville o tlaa tswelela a go itsise mo kgasong ya gagwe, le tse di farologaneng, ke a fopholetsa, mokaulengwe fano le bone ba ba nang le kgaso. Mme ke gone lo tlang go sale nako jaaka lo kgona mosong wa Sontaga, ka gore re solofetse segopa se se siameng fano gore se rapelelwe, mme re batla go tsena. Re tlaa . . . sentle, mpe re boneng, nna . . . Fa go na le segopa se se tona jaana, gone ka dinako tsoitlhe go botoka go gaisa go nna le dikarata tsa thapelo ka gore bone ba sukagane thata ga mmogo, wena fela o . . . mongwe a kgarametsa kgarametsa yo mongwe le dilo tse di jalo. Ke akanya gore fa lo nna fela le gone go lolame gore bone fela ba tle ka monokela go dira . . . go tshola tlhakatlhakano ko tlase mo gare ga batho, lo a itse.

¹⁰ Mme—mme fong fela . . . Mme ga o tshwanele le e leng go emelela go fitlhela karata ya gago e bitswa. Nna fela gone fa o leng teng fa o lwala mme o ikutlwa o sa siama, mme ga o tle go tshwanela go ema mo moleng o moleele. Fela fa karata ya gago e bidiwa, tlaya fela gone kwano mme o rapelelwe o bo o fologa, mme yo mongwe a tthatloge, jalo. Ke rata moo botoka go le gontsi thata. Ka gale ke dira gore basimane ba beye setilo sengwe, fa mongwe a ikutlwa a sa siama fa ba santse ba letile, ke bitse ba le mmalwa mo lebakeng; ba ikutlwa ba sa siama, goreng, ba leseng fela—ba letleng ba eme foo mo setilong sa bone go fitlhela . . . kgotsa ba nne mo setilong go fitlhela nomore ya bone e bitswa, go fitlhela ba kgona go rapelelwa.

¹¹ Mme ke dumela mo pholong ya Semodimo; ke nngwe ya dithuto tse di tona tsa Baebele. Fela pholo ya Semodimo e na le mo gontsi mo go yone go na le fela pholo ya Semodimo. Pholo ya Semodimo e bua fela gore “go na le Modimo yo o tlang gape.” Pholo ya Semodimo e bua ka ga eng? Ke peeelo ya tsogo ya rona. Fa go sena pholo ya Semodimo go raya gore ga go na tsogo, lo a bona. Mme fa go sena Mowa o o Boitshepo jaanong go re kolobetsa, ga go na Botshelo jo Bosakhutleng mo lefatsheng le tshwanetseng go tla. Baebele e rile, “Mona ke peeelo ya poloko ya rona.” Mme lo itse se *peeelo* e leng sone? Ke “peeletso,” lo a bona. Fa o fologela kong o bo o duela . . . E re o rekile tshimo, ba ne ba batla didolara di le dikete di le lesome mo go yone, mme o duetse dikete tse pedi, moo ke madi a gago a “peeelo,” ba go bitsa peeelo ya gone. Jaanong, fa kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo e le fela peeelo ka ga se se tlang, ao, go tlaa nna eng

mogang re—mogang re amogelang tlhotlhma e e feletseng? Go tlaa bo go galalela!

¹² Jaanong, mosong ono re ile go leka go tshwaraganya, Morena fa a ratile, dingwe tsa dilo tseo mo go, tsa di . . . fa magareng ga dipaka tsa dikereke (tsena gone teng *fano*) go na le sengwe se se tsenang. *Ba ba Dikete di le Lekgolo le Masome a manè le bonè, Masalela, Kgarebana e e Robetseng, Kgarebana e e Botlhale, le Go Kanela ga Mowa o o Boitshepo, Go tshwaiwa ga Sebatana,* dilo tsotlhe tseo fela . . . Ke bokhutlo jwa paka, mme sengwe le sengwe se tsena gone teng fano mo lefelong le le lengwe, gore ka moo re tshwanetse go nna fela le mo go setseng ga mariga go ntsha sena, fela re . . . go tsaya Buka ya Tshenolo, go bona ka fa E tshwaraganang mmogo ka gone.

¹³ A lo kile lwa lemoga? Tlhabologo e tsamaile ka tsela e e tshwanang, Rrè Wood. Gone ke . . . Mona, motho o na le dikutlo tsa gagwe tse di tshwanang, o na le dikutlo di le thataro, kgotsa dikutlo di le tlhano, ke raya moo, tse a nnileng natso e sale a—e sale a tla mo lefatsheng dingwaga di le dikete di le thataro tse di fetileng. Fela gone fano mo go tsa bofelo, tse di nnyenyane fela tsa bofelo, dingwaga tse lekgolo tsa bofelo . . . Ija! O ne a tla, morago koo, a tsamaya ka bonya mo karaking ya dikgomo. Fela go tswa mo karaking eo ya dikgomo, mo dingwageng di le lekgolo tse di fetileng, o tlogile mo karaking ya dikgomo go ya ko se—setlhabeng lefaufaug se se tlaa fofang go batlile go le dimmaele di le dikete tse pedi ka oura. Ke ka fa a fetogileng ka bonaka ka gone, go tloga kareng ya dikgomo go ya setlhabeng lefaufau. Mme, lebang, go nnile fela e le dingwaga tsa bofelo di le mmalwa, goreng, ke tlaa re eseng mo go fetang thata dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng.

¹⁴ Fa ke ne ke le mosimanyana golo fano fa Utica Pike, ba ne ba na le wa kgale . . . go ne go na le mogoma a bidiwa Elmer Frank ne a tlwaetse go nna ka kwano. Ene ka mohuta mongwe ke mmueledi fa molaong. O nyetse mohumagadi yo monnye golo koo mo tseleng yo ntate a neng a berekela wa gagwe—rraagwe, leina la gagwe e ne e le Lusher. Mme bone . . . mme o ne a na le, mohuta mongwe wa koloi; e ne e na le mokerenko, o tswela ko ntle ka fa letlhakoreng lwa yone o bo o e kerenga *jaana*, mme e ne e na fela le kere e le nngwe. Mme o ne o na le se—selo se se tona sa raba e le hutara, mme o ne o tle o se letse *jalo*. Mme ba ne ba re, “Selo seo se ne se tlaa siana lobelo le le boitshegang la dimmaele di le lesome le boferabongwe ka oura.” Jaanong, Papa o ne a ya kong a bo a tla le motlhabanyana mo kgothokgothong, le go—le go o tlisa koo a bo a o tsenya dikgetse gore a kgone go e tshwara fa tlase, go bona fa e le gore ka nnete e ne e tlaa tsamaya dimmaele di le lesome le boferabongwe ka oura. Lo a bona? Fela o tshwanetse o ka bo o ne o bone ditsela, uh-huh; e ne e tle e tsamaye fela go ka nna lesome ka tsela *ena*, le boferabongwe kwa godimo le kwa

tlase ka tsela *ena*. Lo a bona? Jalo he o go tlhakanya mmogo, o na le dimmaele di le lesome le boferabongwe ka oura.

¹⁵ Ke gakologelwa rona rotlhe bana, Mama o ne a tle a re tlhapse rotlhe, go ka ne go le ba le batlhano ba rona ka nako eo, re ne re tle re ikaege ka terata eo go e utlwa. Re ne re tle re e utlwe e tla, dimmaele kgakala, kgakala ko tlase fano, mororo, mororo, mororo, mororo. Mongwe le mongwe o ne a tle a eme mme a tshware dipitse tsa bone, mme ke tswele ko ntle ga sekotšhekarana, mme ke di tshware *jaana*, lo a itse. Selo seo se tla mo tseleng, ija, e ne e le selo se se boitshegang. Mme—mme ke akanya fela, moo e ne e le kwa morago, ke ne ke godile go ka nna dingwaga di le supa, lo a bona. Ka fa . . . Moo e ne e ka nna 1914, mme akanya fela ka fa e leng gore dilo di fetogile e sale ka nako eo. Mme lo a bona, mme go nnile fela dingwaga tsa bofelo di le masome a le manê kgotsa sengwe. Mme, leba, o nnile le dingwaga di le dikete tse thataro go dira gotlhe moo gone fano, ka gore Baebele e buile gore o tlaa go dira ka tsela eo, “Metlha ya bofelo, ba tlaa sianela kwa le kwa, mme kitso e tla oketsega.”

¹⁶ A lo kile lwa akanya ka ga Nahume, fa a—a ne a bona Outer Drive ko Chicago, dingwaga di le dikete tse nnê tse di fetileng? A . . . O ne a re, “Di tlaa itlhaganela go ralala ditsela tsa mheru.” Jaanong me . . . Ke nnile ke le ko mafatsheng a bogologolo kwa ba neng ba na le . . . mebila ya bone jaaka ko Oslo le mafelo a a farologaneng, ka boutsana go na le bonno go tsamaya, ke fela mo go tona mo go lekanetseng ka—karaki go ralala mo metsemegolong ya bone. Fela kooteng sekgala se tlaa bo se le go ka nna go tloga fano go ya ko leboteng lele, ke jotlhe bophara jo e neng mebila ya bone e le kana ka gone, fela bophara jo bo lekaneng gore karaki e ralale mmila. Sentle, lo a bona, Nahume ne a re, “E ne e le ditsela tsa mheru.” Mme ne a re, “Di ne di tle di siane jaaka dikgadima,” dikoloinyana tsena. “Mme ponalo ya tsone e tlaa nna jaaka ditotšhe,” moo ke dipone mo go tsone. Mme ne a re, “Di kgaramegtsana,” dikgoropa. Moporofeti o ne a tlhatlogela kwa godimo ga nako a bo a lebelela kgakala teng koo, ka dingwaga di le dikete tse nnê, mme o ne a bona seo se tla. Akanya ka ga seo! Uh-hum. Tlhotltheletso.

¹⁷ Fela re kwa nakong ya bokhutlo, ditsala. Gone fela ke . . . Mme Lokwalo lo ntse jalo, e leng gore dilo tsotlhe tsena di a diragala, Dikwalo tsotlhe di ntse gone teng fano mo nakong ena ya bokhutlo gone fano. Mme ke ne ka akanya, mosong ono, fa Modimo a ka re thusa, re tlaa tshwaraganya dilo tse, dingwe tsa dilo tsena mo teng, di le dintsi jaaka re ka kgona. Mme go tloge bosigong jono paka e kgolo eo ya bofelo, ya kereke ya Laodikea, ka fa e amogelang Molaetsa wa yone ka gone mme e tloge e tsamaele kong e bo e ikgatholosa Molaetsa wa yone, gone ka tlhamallo ka mo seemong se se mololo se Modimo a se tlhatsang mo molomong wa Gagwe. Lo a bona, ka mafoko a mangwe, go

Mo lwatsa mo mpeng ya Gagwe le e leng go akanya ka ga gone. "Ke tlaa go tlhatsa mo molomong wa Me," O ne a rialo.

¹⁸ Jaanong, ke na le Dikwalo dingwe di kwadilwe fano tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone mosong ono. Fela ke a ipotsa fa e le gore go tlaa bo go le bokete thata mo go rona, motsotso fela, go ema ka ntlha ya lefoko la thapelo:

¹⁹ Rraetsho wa Legodimo yo o pelontle, jaaka re tla gape mosong ono mo letsatsing leno la Sabata. Mme ko ntle, dipula di simolotse go sarasara, le phefo e e gatsetseng e e tsididi e foka; fela re itumetse thata gore re na le borulelo mo godimo ga tlhogo ya rona gompieno, gore re na le lefelonyana, mme re santse re le setšhaba kwa re ka kgonang go tla mme re obamele Modimo ka tsela epe e letswalo la rona le re bolelelang go obamela.

²⁰ Fong re bona mo Lefokong la Gago gore sena ga se tle go diega ga leele thata, jalo he, Rara, re rapela gore O tlaa re tlotsa bogolo jang gompieno gore re tle re amogele mo go botoka go gaisa go tswa mo go sena mo go leng teng gore re go amogele, mme re ipaakanyetse dioura tse di leng ko pele ga rona mogang re sa tleng go kgona go dira sena. Ga re itse gore ga leele go le kae, go ka nna ga bo go le mo dibekeng, dikgweding, kgotsa dingwageng, ga re itse, fela nako nngwe ga re tle go kgona go dira sena. Jalo he re a rapela, Rara, gore O tlaa re baya mo tlase ga bokaedi jwa Gago jwa Selegodimo, mme mma dikakanyo tsa rona di nne mo go Wena, mme go tlhatlhanya ga pelo ya rona go amogelesege mo matlhong a Gago, Oho Morena.

²¹ Itshwarele maleo a rona. Re lopa seo jaaka re a ipolela ko go Wena, gore re a leofile ra ba ra fapoga mo Tseleng. Mme ga re tshwanelwe go bitswa ba Gago, re dire fela batlhanka ba Gago ba ba thapilweng, Morena. Mme re tlaa eletsa go dira sengwe le sengwe se O se re bolelelang go se dira, tiro nngwe le nngwe e re e neetsweng. Re etleetsegile go se dira, fela re amogele mo Bogosing jwa Gago, Morena; gore re kgone go dira mo go ena, oura e kgolo e e boitshegang e e lebagantseng lefatshe.

²² Re segofatse jaanong ka Bolengteng jwa Gago, re rute ka Mowa wa Gago o o Boitshepo, mme o amogele kgalalelo go tswa mo nngeng teng ga mmogo ga rona fano. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²³ Jaanong ke tlaa rata gore ke, santlha, ke tlaa rata go lemoga mongwe le mongwe wa ditsala tsa me teng fano, ba ke ntseng ke ba lemoga tikologong mosong ono. Go bokete thata fano mo nakong ya bosigo, dipone tsa rona di ko morago kwa motsheo ga mafelo a a lepeletseng ao mme ga di bonagatse batho. Mme ka mohuta mongwe go bokete go bona go tloga fa borerelong jona bosigo fano, mme go jalo gape mo motshegareng. Ke bona ba le bantsi ba ditsala tsa rona ba ba tswang ko dikarolong tse di farologanneng tsa lefatshe, ba ke kgonang go ba lemoga botoka gompieno go na le jaaka nka kgona mo nakong ya bosigo. Mme ba

tlaa bo ba le bantsi thata go leka go ba bitsa botlhe, fela ke batla lo itseng gore nna go tihomame ke a le itumelela. Mme morago ga gotlhe go kgametha mona mo go bokete le jalo jalo, jaaka ke ne ka tshwanela go dira mo Dikwalong, go dira . . . go tlisa Boammaaruri fa pontsheng. Eseng se ke neng ke batla go se dira, fela se Modimo a se kwadileng fano go se dira, lo a bona. Mme fong seo ke Sone. Mme le fa go ntse jalo ke bona ba le bantsi ba bakaulengwe ba e leng maloko a makgotla le jalo jalo, ba dutse gone le nna le fa go ntse jalo, jalo he ke le itumelela thata, thata. Lona . . . Modimo ka nako tsotlhe a le segofatse a bo a le thuse ke thapelo ya me.

²⁴ Mme jaanong . . . [Mokaulengwe Stricker a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee, mokaulengwe. [“Fa nka nna le tseletso ya kereke gore ke bue mo boemong jwa batho botlhe fano, re batla o itse gore re a go itumelela.”] Ke a go leboga, Mokaulengwe Stricker. [“Ebile re a go rata.”] Ke a go leboga, Mokaulengwe Stricker. [“Mme re rapelela letlhogonolo gore o ralale dilo tse o ka nnang wa tshwanela go di ralala, gore re tle re eme fa lotlhakoreng lwa gago.”] Ke a go leboga, Mokaulengwe Stricker. [Phuthego ya re, “Amen!”] Ke a go leboga, kereke, moo go go ntle thata gore lona lo bue seo. Ke lebelela seo thata thata.

²⁵ Mongwe o ne a bua bosigo jwa maabane ka ga . . . Ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Fred yo o neng a nteletsa mme ne a bua ka ga ponatshegelo kgotsa toro e mokaulengwe mongwe a nnileng nayo, yo o go boletseng fela pele ga ke tloga maabane bosigo, a mpona ke eme mo gareng ya lefatshe mme leru le le ntsho le kgokologa le latela. Ke a itse o ntshetse morago. Fela seo . . . fa fela . . . ene—ene ga a tle go kgona go go dira go fitlheleng Modimo a feditse, mme fong—fong nna—nna . . . ke nako ya gore ke tsamaye ka nako eo. Jalo he . . .

²⁶ Fela ke—ke akanya ka ga sena, gore “ke seka ka nna mogolo.” Nnyaya, ga ke batle go nna jalo, lo a bona. Fela ke akanya ka ga *Pesalema ya Botshelo*:

Matshelo a banna ba bagolo otlhe a re gopotsa
(Lo a bona, se Paulo a se dirileng, se Ireniase
a se dirileng, se Lutere a se dirileng, se Wesele
a se dirileng, kgotsa se Moitshepi Martin a se
dirileng, le se ba se dirileng.)

Mme matshelo a banna ba bagolo otlhe a re
gopotsa
Gore re ka dira matshelo a rona a a tletseng
kgakgamalo,
Ka dikgaogano, a re tlogelela fa morago
Metlhala ya dinao mo metlhabeng ya nako;

Metlhala ya dinao, e motlhamongwe mongwe,
 Fa a sa šapa fa konokonong e e masisi ya
 botshelo,
 (Gonne fa ke sena go tsamaya, lo a bona, mme
 ke fetetse pele.) Mokaulengwe mongwe yo o
 swafetseng ebile a gaeletswe a le esi (a tseye
 nngwe ya dibuka tsena mme a e bale),
 Fa a bona, o tlaa kgothala gape. (Ke gone.)
 A re tlhagafaleng, fong, mme re direng;
 Ka pelo ya epe . . . petapetano, (Ke rata seo, a
 ga lo dire?)
 Lo seka lwa nna jaaka metlhape e e bomumu,
 e e kgweediwang (lo tshwanelwa go
 kgweeletswa ko go gone);
 Fela nna mogaka mo petapetanong! (Ke—ke
 rata seo.)

²⁷ Jaanong, mokaulengwe wa rona yo mmotlana, George, o ne
 a tlwaetse go nna le leo le neng a le rata; ke ne ka le dirisa kwa
 phitlhong ya gagwe. Re ne re tlwaetse . . . Ke ne ke tle ke nne mme
 ke inole *Pesalema ya Botshelo*, lo a itse, mme o ne a tle a nne mme
 a inole *Go Kgabaganya Mošawa*. Lo a bona? Mme lo utlwile leo:

Naledi ya phirimo ya letsatsi le maitseboa,
 Mme pitso e le nngwe e e itshekileng ya me!
 Mme mma go se nne le go ngongorega kwa
 mošaweng,
 Fa ke tswela kong ko lewatleng. (Le le utlwile
 makgetlo a le mantši.)
 Gonne gotlhe mo go ko ntle go tsamaisiwa le
 nako le sebaka,
 Merwalela e ka nna ya nthwalela kgakala,
 Fela ke solofela go bona Mokgweetsi wa me
 difatlhego di lebane
 Mogang ke kgabantseng mošawa. (Ke
 tlhomame o ne a dira nako e a neng a
 kgabaganya mošawa.)

²⁸ Mme jalo he . . . mme fong la me ke:

Dikgaogano di tlogela kwa morago ga me
 Metlhala ya dinao mo metlhabeng ya nako,
 Jalo he ba bangwe, fa ba bona, ba ka latela ba
 tla,
 Ba tlhagafale mme ba tswelile ba tsamaya.

²⁹ Gonne, motlha mongwe o mogolo Jesu o tlaa tla (mme ke se
 re ileng go ithuta ka ga sone mosong ono), go tlaa bo gotlhe go
 fedile ka nako eo.

³⁰ Jaanong, ke ne ka akanya mosong ono, ka ntata ya gore
 ga re tle go kgona mo melaetseng ena ya kereke . . . Jaanong,
 gongwe, fa Morena a ratile, segautshwaneng, nka nna ka nna

le metlhomagannyana e mengwe ya dikopano ka ga *Kereke ya Nnete le ya Maaka*, tsela yotlhe go tswa ko Genesi, re go tseye go ralala Baebele mme re tlaa go anamisetsa gone ko tlase go ralala Tshenolo. Dikereke tsoopedi, fela se di ileng go se dira. Mme fong gongwe mogamongwe fa re...fa Morena a ratile, re dire gore kereke e agiwe gore lo kgone go nna le bonnonnyana bo le bontsi... Lo tlaa gakgamala gore ke ba le kae ba ba leditseng mme ba bua jalo; ba kgweetsa fela ba feta mme ba bone gore yone e tletse yotlhe, jalo he bone ba tswela pele, lo a bona. Mme jalo he bone... ga re na bonno.

31 Mme gongwe jaaka sele-...ka nako ya selemo fa e le seemo sa bosa se se mogote kgotsa sengwe, kwa re ka bonang kago ya itshidilo ya sekolo se se golwane kgotsa sengwe, go nne go ntle, re tseye Buka ya Tshenolo ka nako eo, kgotsa sengwe, kgotsa Buka ya Daniele le Tshenolo, mme re go lomaganye ga mmogo gore re kgone go nna le gone.

32 Jaanong, ga re nke re ya go dira le batho ba Majuta. Majuta a ne a...

33 Jaanong, jaaka ke boletse, mo pa—mo Pakeng e e Lefifi ya 1500, tatelano ya Khatholike, nako e ba neng ba tlhomamisa, ba kopanya kereke le puso ga mmogo, moo e ne e le “morago ga mileniamo.” Ba ne ba akanya gore ba ne ba—ba ne ba le mo Mileniamong go sena pelaelo epe ka gore kereke e ne e amogetse moperisiti mongwe yo neng a le mo boemong jwa yo mongwe yo mogolo, mongwe jaaka Keresete go dula mo teroneng. Mme go ne go tlaa e kopanya le kereke le puso, gotlhe go ne go fetogile ga nna gontle, gore “Mileniamo o mogolo o ne o tswelletse.” Ba santse ba dumela seo. Fela moo ke phoso. Ka gore Mileniamo ga o kake wa tla, ga o kake wa simolodiswa, ntleng ga go tla ga Keresete.

34 Keresete o tsenya Mileniamo, Ene ke Morwa katlego; mme mogang A tlang, go tlaa tloga go nne dingwaga di le sekete. Mme fa o ntse jalo, go tlaa nna le Phamolo ya Kereke e e tlaa tlhatlogang, mme go tloge go nne le go boa ga Keresete. Mme gakologelwang jaanong, fa...Gonne selo se se latelang ke eng se re se solofetseng? Phamolo ya Kereke.

35 Jaanong, lo seka lwa dira gore Phamolo ya Kereke le Katlholo ya Terone e Tshweu di tlhakatlhakantshwe. Ka gore, Phamolo ya Kereke, ga go na katlholo, lo a bona, lo setse lo kgatlhane nayo gone fa tlase fano. Go ntse jalo, “Gonne bao ba ba leng mo go Keresete ba gololesegile mo katlholong.” Jesu ne a re, “Yo o utlwang Mafoko a Me a ba a dumela mo go Ene yo o Nthomileng o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a kitla a tla mo katlholong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.”

36 Re dira seo jang? Re tla mo go Keresete mme re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe, Bakorinthe ba Ntliha 12, “Mmele o le Mongwe.” Re kolobeletswa mo Mmeleng wa ga Jesu Keresete,

mme Modimo o setse a athlotse Mmele oo. A ka se kgone go re emisa mo katlholong gape, ka gore O setse a athlotse Mmele oo. Mme ka tseletso le letlhogonolo la ga Keresete O re tlisa mo go sebeleng sa Gagwae, Bakorinthe ba Ntlha 12, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe oo, mme re gololesegile mo dikatlholong tsotlhe ka gore O setse a emetse dikatlholo.” Ao, a lona ga lo Mo lebogele thata! O re tseetse dikatlholo. Ga go sa tlhola go na le katlholo! Fela bao ba ba ganang go tla ka mo go Ene, Mmele oo, Mmele wa masaitseweng . . . Re tsena jang mo go One? Ka go neelana diatla? Nnyaya. Ka lekwalo? Nnyaya. Ka mohuta mongwe wa kolobetso, metsi? Nnyaya. “Ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng oo!”

³⁷ Jaanong gakologelwang, re ile go dira ka seo mo go tseneletseng mosong ono. Wena o kana mo Mmeleng oo kgotsa ko ntle ga Mmele oo, ga go na tsela e e fa seripeng magareng ga One. Ga go na Bakeresete ba ba siamengnyana. Mme—mme foo . . . lona lo kana Bakeresete kgotsa ga o Mokeresete. Ga go na nonyane e botsho-bosweu, ga go na motho yo o tagilwengyo o sa nwang bojalwa. Ga o kake wa nna le gone. Wena o kana Mokeresete kgotsa ga o Mokeresete. Wena o kana mo go Keresete kgotsa ko ntle ga Keresete.

³⁸ Jaanong, tsena di ka tswa di lebega e le thuto, nna ga ke . . . Ke sekgala se se kgakala thata le go nneng moruti. Fela go ruta ke go kgemetha, moo ke neo e e faphegileng mo mme—mo Mmeleng wa ga Keresete. Santlha go na le baapostolo, mme go latele baporofeti, go tloge go nne baruti, le baefangedi, badisa phuthego; dineo tsa bodiredi di le tlhano mo Mmeleng. Mme go ruta ke nngwe ya dineo tsa Mowa. Jaanong, ke tshwanetse fela ke tsenye mo tirisong se ke bonang gore se siame ke leke go se tlisa mo bathong, ke bo ke ithute mme ke tshwaraganye Dikwalo ga mmogo. Jaanong, fela gone fela go mo go Keresete, Mmele wa ga Keresete o tshwanetswe o lemogiwe.

³⁹ Jaanong, dikgaolo tsa ntlha tse tharo tsa Tshenolo di bua ka ga Kereke. Moditšhaba, Mojuta, Moithopia, Moaforekanere, mohuta mongwe le mongwe wa batho mo lefatsheng o ya ko Baditšhabeng go dira Mmele ona; montsho, mosweu, mosetlha, sengwe le sengwe, ke lesitlha la dithunya, mme go ntse jalo, le Modimo a le bayang mo aletareng ya Gagwe; mme moo go dirilwe ke ditšhaba tsotlhe, ditshika, diteme, le batho.

⁴⁰ Fela, jaanong, fa o sena go tlogela kgaolo ya bo 3 (Dipaka tsa Kereke fano), Modimo o a boa mme a tseye Bajuta, Kereke ga e sa tlhola e bonala ka nako ya paka eo. Ke Bajuta. Mme Modimo ga a berekane le Bajuta e le batho ba le mongwe ka bonosi, O berekana le Iseraele e le setšhaba, ka gale e le setšhaba.

⁴¹ Ke ka fa mongwe a go tlhalogantseng ka teng maloba. Ke—ke na le makwalo a le mantsi ka ga seo, *Bodumedi Jo Bo*

Tswakantsweng, jo ke dirileng tshwaelo ka kwa mo... Baebele e buile gore leselwane, le bitswang go twe “ngwana wa dikgora,” o ne a ka se kgone go tsena mo phuthegong ya Morena ka dikokomane di le lesome, mo go tlaa nnang dingwaga di le makgolo a le manê tse ngwana wa leselwane a neng a ka se kgone go tsena mo phuthegong ya Morena. Ke ka fa go tswakantshang losika moo go neng go le maswe ka gone; moo e ne e le mosadi yo o nena letla monna yo mongwe go tshela nae gore a tle a tsale ngwana, gore ngwana yoo e ne e le losika le le tswakantsweng, eseng ka rraagwe fela ka monna mongwe o sele. Lo a bona? Mme moo go ne go le bosula thata mo pele ga Modimo, go ne go tsaya dikokomane di le lesome gore moo le ka nako epe go tsaletwe ko ntle gape, mo pele ga Modimo.

⁴² Fela moo ga go amane le paka ena. Lo na le Tsalo e ntšhwa jaanong. Bone ga ba... Ba ne ba na le tsalo e le nngwe fela ko morago kwa, moo e ne e le tota tsadiso ya tlhakanelo dikobo. Re na le Tsalo ena e ntšhwa jaanong e e leng ya semowa, e e tlosetsang phokotso yotlhe ko ntle. Mme rona re dibopiwa tse di ntšhwa mo go Keresete Jesu, re tsetswe sešwa ke Mowa wa Modimo. Dibopiwa tse di ntšhwa! Ka ga lefoko *sebopiwa*, fa bangwe ba lona baithuti ba ba siameng fano ba ba tlhaloganyang (Fa lo sa dire, lo ka nna lwa go batlisisa.), *sebopiwa* le tswa mo lefokong la Segerika la “lebopo le le ntšhwa.” Ao, go tshwana jaaka o le sebopiwa fano, o tsetswe ka tlhakanelo dikobo; wena ka nako eo o lebopo le le ntšhwa, o tsetswe Selegodimo. Ga... mo lebopong le le ntšhwa la Modimo la motho yo moša. Lebopo le le ntšhwa, kwa Tsalong. Fela e tshwanetse e nne tsalo, go tshwana fela le jaaka tsalo ya tlholego e tlhokega; Tsalo ya semowa e tlhokega fela jaaka tsalo ya tlholego.

⁴³ Banyalani ba ba nnye ba ka nna ba nyalana mme ba re, “Mosimane wa ntlha wa rona yo monnye, re ile go mmitsa ‘Johane.’” Fa le ka motlha ope a sa tsalwe, Johane ga a ise a bo a le fano. Ke gotlhe. Selo se se tshwanang, lo ka nna lwa... ke megopolo e le kae ya dikinane e le e tlhatlhanyang ka ga Legodimo, ka fa le leng legolo ka gone, fa o sa tsalwa seša ga o tle go nna gone foo. Ke gotlhe, lo a bona. Go tshwanetse fela go nne ka tsela eo, gobane go tshwanetse fe nne Tsalo. Modimo o tlhomile melao ya Gagwe mme sengwe le sengwe se bereka go ya ka fa melaong ya Gagwe. Lo a bona?

⁴⁴ Jaanong, mo go tsena, go na le masalela a Bajuta a a tshwanetsweng go bolokwa. Mme re ile go ba tsaya pele, ka gore go tlhoma... Jaanong, go tlhola go na le ditlhopha di le tharo tsa batho ka nako yotlhe, ka metlha yotlhe. Mme tswelelang... nnang le di gopotse, moo ke: mo—modumedi, moiketsisa modumedi, le modumologi. Botlhe ba bararo bao. Mme go na le Mojuta, yo e leng molatlihiwa ka ntata ya go re naya tšhono; go na le kereke e e mololo; ebile go na le Kereke e e tletseng Mowa.

45 Nako nngwe, Charlie Bohanon e ne e le tautona wa di . . . kgotsa mogokgo wa dikgaolo tsa borwa tsa Public Service Company, nako e ke neng ke ba berekela. Ke ne fela ke ithuta Dikwalo ka nako eo, ke le mosimane. Mme o ne a re, “Billy, ope . . .” Ne a re, “Johane o tshwanetse a ne a jele phereferere e khubidu a bo a nna le segateledi golo koo mo se—mo setlhakatlhakeng sa Patemose.”

46 Ke ne ka re, “Rrê Bohanon, ga o a tshwanela o ka bo o buile seo.” E ne e le boso ya me, mookamedi.

O ne a re, “Sentle, ke mang mo lefatsheng yo o neng a ka tlhaloganya Seo?”

Ke ne ka re, “Go a tlhalogannngwa. Go tlaa tlhalogannngwa moga Mowa o o Boitshepo o ipaakanyeditseng go Go senola.” Go ntse jalo.

47 Mme o ne a re, “Ijoo!” Ne a re, “Ke ne ka leka go E bala le moruti wa me o ne a leka go E bala,” ne a re, “re ne ra tsena mo tsietsing e e boitshegang jang.” Ne a re, “Re ne ra nna le mo—Monyadiwa a eme mo Thabeng ya Sinai.” Lo a bona? Mme ne a re, “Fong re ne ra nna le Monyadiwa le kgogela e e kgwa metsi go tswa fa molomong wa yone, go lwantsha masalela a peo ya mosadi. Re ne ra nna le Monyadiwa godimo ko godimo ko Legodimong. Botlhe ba le bararo, nako e e tshwanang.”

Ke ne ka re, “Moo ke ntleng ga tlhaloganyo ya semowa.” Lo a bona?

O ne a re, “Sentle, bone ke bao, botlhe kwa . . . ba le bararo ka nako e e tshwanang.”

48 Ke ne ka re, “Ee, rra, fela moo ga se tsela e ba neng ba rulagantswe ka gone. Lo a bona, lo biditse ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ‘Monyadiwa,’ ba e leng gore ba ne ba se jalo; e ne e le Bajuta. Mme bone ba kgogela e neng ya kgwa metsi mo molomong wa yone go mo lwantsha e ne e le masalela, ba ba setseng ba peo ya mosadi ba ba neng ba bolokile ditaolo ebile ba na le, tshupo ya ga Jesu. Mme Monyadiwa o ne a le ko Kgalalelong.” Lo a bona?

49 Ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, kgaolo ya bo 14 ya Tshenolo, ba ne ba eme foo mo Thabeng ya Sinai, (Moo ke nnete totatota.) ba na le Leina la ga Rraabone mo phatleng ya bone. Moo go ntse jalo totatota. Mojuta, masalela a Mojuta.

50 Mme fong ke fa go tla kgogela, tatelano ya Roma. (Mo e leng gore, Kereke ka bo Yone e ne e phamotswe, e ne e le ko Kgalalelong kwa Selalelong sa Lenyalo ka dingwaga di le tharo le sephatlo.) Fong kgogela, lo a bona, *kgogela* ka gale ke “Roma,” kgogela e khubidu. Jaanong go lo tlhomamisetsa seo, mo go—mo go Tshenolo 12, kgogela e ne e šakgaletse mosadi yo o neng a tshwanetse go tsala Ngwana wa Mosimane yo o tshwanetseng

go laola ditšhaba tsotlhe ka tsamma ya tshipi, mme e ne ya kgwa metsi mo molomong wa yone mme. . . kgotsa—kgotsa go lwantsha masalela a peo. Fela kgogela e khubidu, santlha, e ne ya ema fa pele ga mosadi yona. Ka bonako erile mosadi a ne a tshwanetse go tsala Ngwana yona, e ne e tshwanetse go metsa Ngwana yoo ka bonako fa A sena go Mo tsala. Jaanong, ke mang yo o neng a ema mo pele ga kereke ya Iseraele (mosadi Iseraele), go metsa Ngwana wa Gagwe (Jesu) ka bonako fa A sena go tsalwa? Roma! Herote o ne a ntsha kitsiso ya molao gore—gore mongwe le mongwe o ne a tshwanetse go bolaya ngwana mongwe le mongwe go tloga dingwageng tse pedi go ya ko tlase, go ne ga nna le kganyaolo go ralala e e neng ya bolaya bana botlhe ba Baheberere go ralala lefatshe. Sone selo se se tshwanang se Faro a se dirileng go tshwara Moše, yo e neng e le setshwantsho sa Gagwe, a ganyaola bana botlhe mme a mo fosa. Ho—ho—ho—ho, Modimo o itse go ba fitlha.

51 Ao, a ga o ipele gore o fitlhilwe? Ao, lefelo la boiphitlho! Baebele e rile, “Gonne o tshwanetse o ikaye o sule le botshelo jwa gago bo le mo go Keresete, bo fitlhilwe mo go Keresete mme bo kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo.” Diabolo o ne a ka se kgone go go bona fa a ne a tshwanela. O ne fela a se kgone go go dira, lo a bona. O fitlhilwe mo go Keresete! Ikayeng lo sule! Mme matshelo a lona a fitlhilwe mo go Keresete, a fitlhilwe mo Modimong ka Keresete, mme a kanetswe ke Mowa o o Boitshepo.

52 Jaanong, jaanong, masalela ana e ne e le kgarebana e e robetseng; e e leng gore e ne ya kgwela metsi go tswa molomong wa yone go lwantsha masalela a peo ya mosadi. Jaanong, masalela ke eng? Jaanong, foo lona—lo tshwanetse lo tlhaloganyeng ditshwantsho tsena di mmogo jaanong. Go na le kereke e e leng kereke ya *tlholego*.

53 Ke ile go . . . Gongwe nka go tshwantsha fano mme ke go dire gore go tlhaloganyege motlhofo go feta gannyennyane. Jaanong, Mokaulengwe Neville, fa ke tsaya nngwe ya nako ya gago, tsweetswee o intshwarele. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen. Ga ke na epe.”—Mor.]

54 Jaanong, go na le mo . . . Jaanong gakologelwang gore go na le eng? Modumologi, ke tlaa baya moo e le “MD,” modumologi, mme moo ke moleofi. Mme yo mongwe ke yona yo e leng mogwaladi, ke tlaa baya moo e le “MO,” kereke e e gwaletseng. Mme fong yo mongwe ke yona yo e leng kereke e e bolokilweng, “BK,” kereke e e bolokilweng. Jaanong, nngang lo di gopotse mo tlhaloganyong ka nako yotlhe.

55 Jaanong, mo kerekeng ena e e bolokilweng go na le ditlhopha tse pedi, mo kerekeng ena gone *fano* le gone *fano*, mo go neng ga tshwantshiwa ke Keresete: nngwe ya tsone e ne e le kgarebana e e robetseng, mme e nngwe e ne e na le Lookwane mo loboneng.

Jaanong, lona—lona lotlhe . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang polelo? Re ile go tsenana kwa go yone fela mo motsotsong.

⁵⁶ Jaanong, santlha, pele ga re dira seo, re ya ko go ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba Tshenolo 7, gore go kgonege go tlhalogannngwa ka mmannete. Jaanong, lo tshwanetse lo gakologelweng sena. Mme lona ba lo go tshwayang, Tshenolo 7.

⁵⁷ Mpe fela ka mohuta mongwe re tseyeng nako ya rona. (Mme—mme wena—wena ga o ye go kolobetsa go fitlheleng—go fitlheleng . . . Morago ga tirelo mosong ono, go siame.) Re tlaa . . . Ke tlaa leka go baya tshupanako ya me fa godimo fano mme ke lebe gore ke nako mang gore re kgone go tswa. Jaanong re na le—re na le go ka nna le go batlile dioura tse pedi jaanong, mme Morena a re thuse go re naya thuto ena.

. . . morago ga dilo tsena . . .

⁵⁸ Jaanong, rona . . . Kgaolo ya bo 6 e amana le pi—le pitse e tshweu, mo e neng e le Mowa o o Boitshepo o o neng wa bolola o fenyana, go fenyana. Ne ga tloga ga tla pitse e kwebu, Loso, mme Dihele di ne di s setse morago. Le mongwe le mongwe wa bapalami bao mo dipitseng.

⁵⁹ Jaanong, “morago ga dilo tsena,” morago ga tshenyo e kgolo ena. Santlha go tswa e ne e le Mowa o o Boitshepo go kgabaganya lefatshe, “o fenyana le gore o fenyana”; fong ne ga tla nngwe mo nakong e kgolo ya lesekedo, “tlatlana ya korong ke peni, le ditlatlana di le pedi tsa garase ke peni, le jalo jalo, fela o seka wa utlwisa Lookwane le Moweine tsa Me botlhoko”; mme go tloge go tswelile go fologa go fitlhela A bula tsena—dikano tsena.

. . . morago ga dilo tsena ke ne ka bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshwere diphefo tsoo nnê . . . gore di seka tsa foka mo lefatsheng, le fa e le mo lewatleng, kgotsa . . . setlhareng sepe.

Mme ke ne ka bona moengele yo mongwe a fologa go tswa botlhabatsatsi, a na le sekano sa Modimo yo o tshelang: mme a goeleletsa ka lentsewe le le godileng ko baengeleng ba le banê, ba ba neng ba . . . tlhokofatsa . . . ba neng ba neetswe go tlhokofatsa lewatle le lefatshe,

A re, Lo seka lwa tlhokofatsa lefatshe, le fa e le lewatle, kgotsa . . . setlhare, go fitlhela re tshwaile batlhanka ba Modimo wa rona mo phatleng ya bone.

⁶⁰ Jaanong, gakologelwang, batlhanka ba ntse ka gale e le . . . batlhanka ba Modimo ke Mojuta. Aborahama e ne e le motlhanka wa Gagwe. Moditšhaba ga se motlhanka, ke Monyadiwa, ke morwa. Mona ke morwa, Kereke e jalo. Bajuta ke batlhanka. Ao, fa lo ka kgona fela . . . fa re ne fela re na le nako go keleka mafoko ao. Makgetlo a le mantsi ke a dira ko phaposing

kwa, ke go batlisisa tsela yotlhe go ralala metswedi mme ke go bone. Bajuta ke motlhanka. Fa ke ema fano ke bo ke tsaya nako yotlhe ka “motlhanka,” ga ke fitlhelele mafelo a mangwe, lo a bona. Jalo he gakologelwang, latedisang seo go ralala Baebele, mme lo tlaa fitlhela gore Mojuta ke motlhanka wa Modimo.

⁶¹ A tshwantshiso e ntle fano e re ka kgonang go e latedisa, fa re batla go boela ko go Esekiele 4, mme re batlisisa golo koo gore O ne a re, “A sengwe se se jaaka sena se diragetse pele?” O ne a lebelela dipota tse di kwa godimo, mme erile a dira, o ne a bona tse di ferosang dibete di dirwa mo motseng. Mme go ne ga tswa . . . ga tla banna ba le banê ka dibolao tsa go ganyaola. Mme ba ne ba bolola go ya go ganyaola sengwe le sengwe go ralala motse wa Jerusalema.

⁶² Mme pele ga a . . . ba ya go bolaya, ba ne ba tshwara, ba ba emisa, gonne go ne go na le yo Mongwe yo neng a tla a apere bosweu, a tshotse kurwana ya enke ya mokwadi (Ke ba le kae ba ba kileng ba bala seo?) mo lotlhakoreng lwa gagwe, Esekiele 4. Fong a na le kurwana ena ya enke ya mokwadi mo lotlhakoreng lwa Gagwe, a apere bosweu, O ne a re, “Lo seka lwa tsena mo motseng, lo seka lwa ganyaola sepe go fitlhela pele lo tshwaile batlhanka ba Modimo mo phatleng ya bone.” Mme O ne a tswela pele a bo A kanela, o ne a bua gore le e leng, mo baneng ba bannye le sengwe le sengwe, a ba kanele.

⁶³ Mme fong bone ba ba nang le dibolao tse di ganyaolang, ba le banê ba bone ba ba neng ba tla, ne ba tsena mme go sena pelaelo epe ba senyaka sengwe le sengwe, ba ne ba sena bopelotlhomogi bope. Ba ne ba bolaya ka bontsi banna, basadi, bana, le sengwe le sengwe se se neng se se na sekano sena sa Monna wa ntlha a tshotse kurwana ya enke ya mokwadi yo neng a tswelela go kanela. Mme mo go golo . . .

⁶⁴ Jaanong, moo e ne e le mo metlheng morago ga Morena wa rona, nako e A neng a ba tlhagisa ka ga gone mo go Matheo 24, ka fa e leng gore “Mogang lo bonang Jerusalema a dikaganyeditse ke dintwa, lo seka lwa letla . . . lo seka lwa fologa kwa godimo ga ntlo, kgotsa mpe yo o kwa nageng a seka a boa go tsaya baki ya gagwe, fela a ye ka ko Judea.” Josefase o naya mokwalo wa ga gone foo, le ka fa ba tshabileng ka gone. Mme ba le esi bao ba ba falotseng e ne e le bao ba ba tsereng Mafoko a Morena Jesu. Mme erile ba ne ba bona masole a dikaganyeditse, le Tito, ka A.D. 96, erile ba ne ba bona Tito a dikaganyetsa dipota tsa Jerusalema mme a bo a ba pitlaganyetsa botlhe teng moo; ba ne ba ja bojang mo setlhareng . . . ba ne ba ja lekwati—lekwati mo ditlhareng, ba ne ba ja bojang mo mmung, bone go sena pelaelo epe ba ne ba apeelana bana mme ba ba ja. Ba ne ba ba bolaisa tlala, ba ba baya fela teng moo, mme kgabagare ba ne ba sianela teng moo mme ba ba bolaya go fitlhela madi a elela go tswa ka jaaka le—jaaka okare lekadiba le ne le tshologa, meedi ya madi e elela go

tswa ga kgoro. Ba ne ba tshuba tempele, ba rutlolola dipota, mme e eme foo go fitlheleng letsatsing leno.

⁶⁵ Mme Moseleme wa Omar o ne wa tlhlongwa fa tempele e neng e eme gone. Mme Jesu o buile ka ga seo mo go Matheo 24, O ne a re, “Fa lo bona se se ferosang dibete se se swafatsang se eme mo felong ga boitshepo, kwa moporofeti Daniele a buileng gone, a boletseng ka ga gone,” fong go mo masakaneng, ne a re, “(yo o balang, mpe ena a tlhologanye:)” Lo a bona, “Mogang lo bonang sena se se ferosang dibete, bomaswe jwa Moseleme wa Omar bo eme foo fa felo ga boitshepo go kileng ga bo go eme gone.” Mme gompieno Moseleme o eme foo totatota fa felong ga boitshepo, gone mo setsheng sa tempele. Moseleme wa ga Mohamete o eme jaaka Jesu a rile o tlaa dira, eya, jaaka Daniele a rile o tlaa dira, mme Jesu o go netefaditse gore go tlaa dira.

⁶⁶ Elang tlhoko baporofeti bao le Modimo foo ba bolelela pele dilo tseo, mokaulengwe, go tshwanetse go emeletse moriri fa morago ga dithamo tsa rona go itse gore re mo nakong ya bokhutlo. Re kwa bokhutlong! Ga go sepe se se setseng. Dilo tsena tsothe di diragala fela jaaka A rile di tlaa dira, goreng, go tshwanetse go re kgothatsa, go re dire gore re itlhathwaetse. O ne a re, Jesu o re tlhagisitse, ne a re, “Mogang lo bonang dilo tsena di diragala,” jaaka re bua ka ga tsone, ne a re, “tsholetsang tlhogo tsa lona, thekololo ya lona e a atamela.”

⁶⁷ Mme go tlaa re tswela mosola ofeng fa re thopa lefatshe lotlhe? Re ile go latlhegelwa ke lone, le fa go ntse jalo. Re—re ka se kgone go fenyja jalo. Go na le go fenyja go le gongwe fela, moo ke ka Keresete. Tsaya Keresete, ka ntlha eo wena o tlamegile gore o fenye. O tshwanetse o tloge fano; o ka nna wa tloga pele ga tirelo ena e fela, o ka nna wa tloga pele ga letsatsi le phirima bosigong jono, o ka nna wa tlaa- . . . tsamaya pele ga le tlatloga mo mosong, pele ga Sontaga o o latelang o ka nna wa bo o tsamaile, rona rotlhe. Ga re itse gore re tsamaya leng, fela o a itse gore o tshwanetse o tsamaye. Jalo he a ga se selo sa boelele go go beela ko thoko? Wena o—o a gataka, wena o—o tshamekisana le loso.

⁶⁸ Jaaka selei sa kgale sa go relela fa sefokaboleeng. Ba ne ba tlwaetse go tsena mo seleing sa go relela fa sefokaboleeng mme ba tsamaye go dikologa selo sena, ba bona gore ba ka tla bogautshwaneng jo bo kae; mme ka tshoganetso, pele ga ba go itse, ba relele go fologa mmanthelediswane. Mme eo ke fela tsela e lo dirang ka yone, lo itheledisa gone go dikologa. Ga o itse gore ke motsotso ofeng o selo se ileng go go feretlha, mme wena o ile; go ema ga pelo, kotsi ya koloi, sengwe le sengwe fela se diragala, mme o a swa. Mme fong bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng bo ntse gone ko pele ga gago. Akanya ka ga seo, tsala.

⁶⁹ “Jaanong, fa lo bona se se ferosang dibete se se swafatsang se eme mo felong ga boitshepo.” Jaanong, fong, mo metlheng

ya go tla ga ga Tito morago ga Jesu a ne a sena go tloga, Mowa o o Boitshepo e ne e le monna yole ka kurwana ya enke mo lotlhakoreng lwa Gagwe. Mme O ne a tsamaya go ralala Jerusalema a bo a baya letshwao mo bathong. Mme jaanong ke batla o lemoge sengwe, leloko la kereke. Mme o ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo? O ne a re, “O seka wa kanela ope wa bone fa e se bone ba ba fegelwang ebile ba lelela tse di ferosang dibete tse di dirwang mo motseng.” Jaanong, mongwe o kae yo o tshwenyegileng thata jaana ka ga lefatshe jaanong le diemo?

⁷⁰ Sentle, “Ke Momethodisti, ke Mobaptisti, Presbitheriene, jalo he go dira pharologanyo efeng?” ba rialo.

⁷¹ Ao, eseng go tshwenyega moo ga metlha le metlha ka ntlha ya ba ba timetseng, se se kgatlhisang seo. O seka wa ba wa letla sepe se tthatloge mme se tsenye bogalaka mo moweng wa gago wa botho. Go sa kgathalesege ka fa ope a ka bang a go tshola bosula ka gone kgotsa sepe, o se dire le ka motlha ope! O seka wa nna molato wa go letlelela selo seo se tsetsepele mo moweng wa gago wa botho. Go tlaa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo gore o tloge mo go wena. Gone go tlhomame go tlaa dira.

⁷² Ke gakologelwa ke bua sengwe fano dingwaga tse pedi kgotsa tse tharo tse di fetileng se se neng se le phoso. E ne e le babueledi ba ba neng ba nteleditse, mme ke ne ka tsamaya mme... Mosadi wa me a ntse foo. Ke ne ke tlaa... tlhogo ya me, ka romela... ke utlwa ekete e ne e komoga, mme ke—ke ne ka boa. Mme ba—ba ne ba letsa mo mogaleng ba bo ba re, “Mmolelele gore a tle kwano motshegareng ono.”

Mme Meda o ne a re, “Ke babueledi.”

Ke ne ka ngongwaela ko ntle ga lebatl, ke ne ka re, “Mmolelele gore nna ebile ga ke yo fano.”

Mosadi ne a re, “Bill!”

Mme ke ne ka re, “Mmolelele gore ga ke yo teng fano gone jaanong.” Mme ke ne ka tswela ko ntle.

⁷³ Fong ke ne ka tswela ko ntle koo ka bo ke ikutlwa mo go maswe tota, mme ka boa. Mme o ne a mmolelelele; ke ne ke bone gore go mo utlwisitse botlhoko.

⁷⁴ Ke ne ka tswela ntle go rapelela... go ne go na le monna yo neng a tla teng fano, a ne a na le ngwana yo monnye yo o lwalang. Mme fela jaaka ke ne ke simolola go baya seatla sa me mo ngwaneng yoo go mo rapelela, Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Moitimokanyi ke wena.” Lo a bona? “Wena o itse se o se dirileng.”

⁷⁵ Mme ke ne ka re, “Rra, ga ke a nonofa go rapelela ngwana wa gago. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o kgopegile mo go nna mme ga go na letlhoko mo go nna gore ke beye diatla tsa me mo ngwaneng. Wena o lete fela go fitlhela ke ya go siamisa sengwe.”

76 Mme ke ne ka fologa mme ka bolelela mmue. . . ka bolelela mmueledi wa me, ke ne ka re, “Ke—ke dirile phoso.”

O ne a re, “Ke ne ke gopotse gore o ne o tsamaile.”

Ke ne ka re, “Nnyaya.” Ke ne ka re, “Moo e ne e le. . . ke ne ka baka gore mosadi wa me a bue sengwe se se neng se le phoso.” Ke ne ka re, “Nna ke—nna ke maswabi, ke—ke ne ke sa—ke ne ke sa ikaelela go dira seo.” Ke ne ka re, “A o tlaa intshwarela ka ntlha ya gone?”

Mme ka kopa mosadi gore a go intshwarele.

77 Morago ke ne ka boela golo koo ko Green’s Mill, e ne e le ka Phukwi. Ao, go ne go tuuletse tota mo sekgweng, mme ke ne ke ntse ke le mo legageng motshegare otlhe, ke rapela. Mme ke ne ka ya ka bo ke ema mo lefikeng fa ntle foo mme ke ne ke kgona go leba kgakala thata go kgabaganya dithaba, mme go le gontle thata, mme matlhare le sengwe le sengwe, go didimetsi fela; golo gongwe e ka nna nako ya botlhano, borataro, mo tshokologong, nako ya selemo. Go se sepe, ne go ntse go tuuletse tota, letsatsi le le mogote. Mme ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, Moše, O ne wa mo emisa mo lefikeng nako nngwe mme O ne wa feta fong.” Ke ne ka re, “Fa o intshwarela bosula jole jo ke bo dirileng, a O ka feta fano gape mme o ntetlelele ke Go bone?” Mme fela ka fa molemeng wa me ka fa letlhakoreng la thaba go ne ga nna le setsuatsuenyana se se neng sa simolola go foka ka iketlo tota mo matlhareng, se ne sa tla gone go bapa le letlhakore la me *jalo* mme sa fetela gone kong go ralala sekgwa. Ke ne fela ka lela jaaka lesea.

78 Ke ne ka boela kong, ke ne ka re, “Ke itse gore maleo a me ke a itshwaretse jaanong.” Lo a bona?

79 Lo a bona, ka nako tsotlhe kganelela medi yotlhe ya bogalaka ko ntle ga gago. Lo a bona? Go sa kgathalesege se ope a se go dirang, tlogelela. . . nna fela le Modimo teng moo yo o tlaa kganelelang bosula jotlhe ko ntle ga gago.

80 Jaanong, Bakeresete bana ba ba neng ba na le tlhagiso ya ga Keresete, jaanong elang tlhoko, setshwantsho sa selo se re buang ka ga sone mosong ono. bana ba ba neng ba na le tlhagiso eo, ba ne ba tswela ko ntle ga Jerusalema gonne ba ne ba itse gore go ne go tloga go diragala.

81 Jaanong elang tlhoko maloko a kereke, mohuta wa batho ba ba neng ba ya kerekeng, ba ikopanya fela le kereke, botlhe ba ne ba re, “Goreng, go na le masole a a tlang, go na le ntwana e e tlang, jaanong a re yeng ko ntlong ya Morena mme re rapele.” Fela ba thari thata. Ga go a ka ga solegela molemo ope o monnyennyane, lo a bona.

82 Fela ba ne ba tlhokometse tlhagiso, barutwana ba, ba neng ba itse se Jesu a neng a se buile, ba bo ba falola. (Bakwala ditso ba ne ba bua gore “Bangwe ba ba neng ba bidiwa ‘majabatho,’”

ba ne ba re, “ba jele mmele wa—wa monna yona yo o bitswang ‘Jesu’ yo o neng a ne a ba fodisa.” Lo a bona, ba ne ba ja selalelo. Ba ne ba sa . . . o ne a sa itse gore e ne e le eng, lo a bona, ka gore e ne e le motho yo o senama, eseng modumedi, ebile e le mokwala ditso fela. Mme ene . . .) Mme ba ne ba falola bogale jo bo neng jwa tla mo lefatsheng.

⁸³ Jaanong, lo a bona, mme fong Jerusalema yotlhe e ne ya senngwa. Jaanong moo . . . Jaanong sena fano ke tshwantshiso ka boitekanelo, Tshenolo 7. Jaanong elang tlhoko! Go tloga ka nako ya ga Tito a ne a dikelelela Jerusalema, mo teng ga lefatshe, ga go ise go nne le nako go fologa o ralala ditso gore lefatshe lotlhe le kile la ya ntweng go fitlheleng ka 1914. Jaanong reetsang thata! Jaanong fano ke fa Rrê Rutherford a neng a simolola go gata ka lonao lo lo phoso gone, ke tlhomamisitse, gone fano. Jaanong elang tlhoko:

Mme morago ga dilo tse ke ne ka bona moengele yo mongwe a em- . . . baengele ba le banê ba eme mo ntlheng tsoo nnê tsa lefatshe, (Ba ba emeng jaana, mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe.) ba tshotse diphefo tsoo nnê tsa lefatshe, (Jaanong, mongwe le mongwe o itse se diphefo di se rayang mo Baebeleng, diphefo ke “ntwa, petapetano,” diabolo ke thata, kgosana ya loapi, lo a bona.) . . . mme ba tshotse diphefo tsoo nnê . . . gore di seka tsa foka mo lefatsheng, kgotsa . . . lewatle, . . .

Mme . . . moengele yo mongwe a fologa ko bothabatsatsi (kwa e leng gore Jesu o tlaa tla gone), a tshotse sekano sa Modimo yo o tshelang: mo phatleng ya gagwe, mo seatleng sa gagwe: mme o ne a goelela baengeleng ba banê ka lentswe le le godileng, ba ba neng ba ile go senya lefatshe, a re, ba . . . ba neng ba neilwe gore ba utlwise lewatle le lefatshe bothoko,

A re, Lo seka lwa utlwise lefatshe bothoko, le fa e le lewatle, kgotsa . . . ditlhare, go fitlheleng re tshwaile batlhanka ba Modimo wa rona mo phatleng tsa bone.

⁸⁴ Jaanong, Modimo ga a na nako, ya Gagwe ke Bosenang bokhutlo. Re lekanya ka dinako, selo se le nosi se re itseng ke diintšhi le disekwere, le dimmaele, le jalo jalo. Modimo ke Bosenang bokhutlo, ga a na tshimologo kgotsa bokhutlo. Lo a bona, Ene ke wa—Ene ke wa Bosakhutleng.

⁸⁵ Jaanong, ka 1914 lefatshe lotlhe le ne le gwantela ko Jeremane go nna le ntwana ya lefatshe, go ntse jalo, lefatshe lotlhe go ya ntweng ya lefatshe. Mme a le lemogile? Ka nnete e ne e le selo sa seeng.

⁸⁶ Ke batla tsala ya me e e siameng e e ntseng fano, rraagwe Mokaulengwe Wood, gore a tlhaloganye sena pila. Lo a bona, ba ne ba . . . ene ke Mosupi wa ga Jehofa yo o sokologileng, lo a bona.

⁸⁷ Mme jalo he fong sena, botlhe ba bone ba ne ba gwantela ko ntweng. Lo go gakologelwa sentle, ka 1914. Jaanong, a gone ga go gakgamatse (gone mo *The Decline of the World's War*, ke na le dikgatiso tsa yone, mo volumong ya bobedi, e ka nna tsebe ya masome a manê le bonê) gore ga ba itse go fitlheleng gompieno gore ke mang yo o emisitseng ntwala eo. Kaiser Wilhelm o ne a re ene ga a ise a ko a laele ka ga selo se se ntseng jalo. Fela, ka tshoganetso, e ne ya ema mme ga go ope yo o itseng gore gobaneng. Ba ne ba lwa, ke fa go tla . . . golo ko pele, mme nt . . . gotlhe ga tla: “Go ne gotlhe go fedile, ntwala e ne e fedile.” Mme ba ne ba setse ba saenetse tumalano ya kagiso, ba ne ba sa itse se se diragetseng.

⁸⁸ Jaanong, jaaka go itsewe, moo go tlaa tsaya letsatsi kgotsa a le mabedi go ntshetsa gotlhe moo ko ntle. Ba ne ba sa itse; fela a re go tswaleleng mo teng mme re ameng dintlha kgolo. E ne e le Modimo yo o e emisitseng, go diragatsa Lefoko la Gagwe! Ke yoo Moengele yo o e emisitseng. Baengele bao ba ne ba tswa ka dibetsa tse di ganyaolang (Eng?) go senya lefatshe lotlhe, mme Moengele yo mongwe o ne a re, “Emang motsotso! Lo seka lwa dira seo, re tshwanetse go kanela batlhanka bana ba Modimo wa rona mo phatleng tsa bone, pele.”

⁸⁹ Moo e ne e le fela kwa tshimologong ya Pentekoste, morago ka 1906, 1914, golo teng koo. Ke ba le kae ba lona ba lo itseng? A go na le lebutswapele lepe la Pentekoste teng fano, yo o gakologelwang malatsi ao morago teng koo? Go tlhomame. Nako e seo, mo dinakong tseo tsa pele, gore nako e Mowa o o Boitshepo o neng fela o simolola go fologa mme batho ba simolola go amogela Mowa o o Boitshepo ba bo ba bua ka diteme le go rapelela balwetsi le jalo jalo, go simolola fela go diragala, kgotsa fela magareng ga dipaka tse pedi tsena fano; fela jaaka e ne e tsena, Kereke e ne e le popota. Fong ya Pentekoste e ne ya simolola go tsaya lekoko, Diasembli tsa Modimo, le Kereke ya Modimo, le jalo jalo, mme ba fapogela mo ditumelwaneng tsa bone fela jaaka ba ntse jaanong. Jalo he gone ke . . . Re kwa bokhutlong jwa paka, lo a bona. Gotlhe go pitlaganela kokoanelong golo kwa bokhutlong, sengwe le sengwe se tsamaela gone golo fano ko bokhutlong.

⁹⁰ Jaanong, ka tsena, tse nnê . . . Lo lemogeng, e ne ya ema ka—ka Ngwanatsele la bolesome le bongwe, ka nako ya lesome le bongwe mo letsatsing; kgwedi ya lesome le bongwe mo ngwageng, letsatsi la bolesome le bongwe mo kgwedding, le oura ya bolesome le bongwe mo letsatsing. Lo gakologelwa fong se Jesu a se buileng ka ga seo? “Mongwe o ne a tsena mo tshimong ya mafine go bereka ka nako nngwe, mongwe o ne a amogela peni, mme yo o latelang o ne a ya,” bao e ne e le batho ba oura ya bolesome le bongwe. A go ne go ntse jalo? Bone ke bao, batho ba oura ya bolesome le bongwe; go ntse go tsheditswe ko morago. Jaanong e nna nako ya gore bone ba tsene, mme ba kokoana go

tswa mo Bajuteng bao, go nna setšhaba. Ba ne ba phatlalletse gongwe le gongwe mo lefatsheng, kgakala golo ko Irane le mafelo a a farologaneng kwa e leng gore ga ba ise a ko ebile ba itse gore Jesu o ne a le mo lefatsheng, ba ne ba ise a ko ebile ba itse ka ga Kgolagano e Ntšha kgotsa sepe.

⁹¹ Mme jaanong lo ka leba mo makasineng wa *Look*, le *Life* le tseo, di supa ditshwantsho tsa bone ba boa. A Jesu ga a ka a go bua, “Fa lo bona setlhare sa mofeige se ntsha makakaba a sone?” Bajuta ka gale ba ntse ba le setlhare sa mofeige. “Kokomane ena ga e tle go feta go fitlhela dilo tsena tsotlhe di diragatswa.” Mme jaanong ba setse ba boile, ba setse ba le setšhaba, ba setse ba na le madi a e leng a bone le folaga e e leng ya bone, le sengwe le sengwe, mme ba lemogiwa ko U.N., bone ke setšhaba. O tlhomame! O ipaakantse! Jaanong, o ipaakanyeditse eng? Go kanelwa ga ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê (Jaanong, re tlaa tsena mo go seo fela mo motsotsong.) ba Iseraele; Bajuta bao, eseng segopa sa ko Wall Street ba ba tlhotseng ba tsietsa ebile ba utswa le sengwe le sengwe, ke raya Bajuta ba mmatota, Bajuta ba ba tlhamaletseng, ba nnete ba ba bolokang ditaolo tsa Modimo golo koo.

⁹² Jaanong, Bajuta ba mmatota ba kokoanela ko Palestina gape, mme totatota fela se moporofeti a se buileng; jaaka Ishmaele le Isaka ba ne ba tshwarane ka dithamo, ba nna ba lwa, go boleletswe pele gore ba tlaa bo ba le foo mo motlheng wa bofelo, mme ke bao ba ne ba dutse. Ishmaele gone fano, mme go ka nna boloko jwa motse fano mme Isaka ke yoo, mme boobabedi (Bamohamete le Bajuta) ba lwantshana ko nageng e e senang mong.

⁹³ Jaanong go bona gore akana Molaetsa ona o re nang nao o lomagane le gone kgotsa nnyaya. Yone oura e Iseraele e neng ya amogelwa go nna setšhaba, e ne e le yone oura e e tshwanang, lone letsatsi le le tshwanang, yone kgwedi e e tshwanang, sengwe le sengwe se sele: ke ne ke le ko Green’s Mill, Indiana, nako e Moengele yoo foo a neng a bonala kwa go nna a bo a nthomela ko ntle kwa madirelong ka Sena; morago ga A ne a sena go kopana le nna golo kwa nokeng mme a mpoletse se se neng se tlaa diragala, a tloga a nthoma dingwaga di le lesome le bongwe morago ka oura e e tshwanang e Iseraele e neng ya amogelwa mo teng e le setšhaba. Gotlhe go lomagane ga mmogo.

⁹⁴ Lo a bona, Moengele wa Morena o mo lefatsheng jaanong, lo a bona, O tsamaya mo tikologong a baakanyetsa sengwe le sengwe go tla ga Morena. Mme ke Baengele ba ba tshwanang ba ba neng ba utlwa bolelo nako e ba neng ba fologela ko Sotoma mme ba ne ba fitlhetsa. . . ne ba re, “Re tsile kwano go bona fa e le gore dilo tsena di ntse jalo, se Re se utlwileng.”

⁹⁵ Lo gakologelwa seo? Mme Moengele a le mongwe o ne a fologela ko. . . (A le mongwe o ne a sala le Aborahama

Moitshenkedwi.) Sotoma o ne a le fa tlase *fa*, mme Lote o ne a le ko Sotoma, mme Baengele ba le babedi ba ne ba fologela koo ba bo ba ba rerela mme ba ntshetsa setlhophana, se se nnye seo ko ntle, kgarebana e e robetseng. Lo a bona? Go siame. (Fela Moengele a le mongwe yo o ne a sala le Aborahama.) Baengele bana ba ne ba rera fa tlase *fano*, Billy Graham wa segompieno le bone, ne ba ba gogela ko ntle.

⁹⁶ Fela Moengele yo o neng a eme le Aborahama o ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng, mme O ne a re, “Aborahama, mosadi wa gago Sara, o kae?” O ne a itse jang gore mosadi o ne a nyetswe, monna o ne a nyetse? Mme O ne a itse jang gore o ne a na le mosadi? Ebile O ne a itse jang leina la gagwe, leina la mosadi e ne e le Sara? Ne a re, “O mo tanteng ko morago ga gago.”

⁹⁷ O ne a re, “Sentle, Nna ke go diretse tsholofetso.” “Nna” Lo bona yo Moengele e neng e le ene. “Nna ke go diretse tsholofetso. Ke ile go go etela go ya ka lobaka lwa botshelo, Sara o ile go nna le ngwana yona.”

⁹⁸ Mme Sara, mo tanteng ko morago ga Gagwe, o ne a tshegela mo teng ga gagwe. Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o hulere, ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega?” Lo bona sesupo se A se neileng Kereke ya Moitshenkedwi?

⁹⁹ Lo bona sesupo se ba se amogetseng ko Sotoma?

¹⁰⁰ Ditlhophha tsa lona tse tharo ke tseo gape gone fa morago, re boetse gone ka tlhamallo fa go tsone gape.

¹⁰¹ Re na le . . . badiredi ba ba tona bana ba ba apesitseng lefatshe leo golo koo. Morago ga Billy Graham a sena go amogela Mowa o o Boitshepo, o ne a ka se kgone go tswela ntle *kwan*. Moo ke madirelo a gagwe golo *koo* ebile o a go lemoga, mme Modimo o mo tshegeditse koo. Lo a bona? Ka thero eo e e leng ya go ya ka botlhale, selo se a se utlwang fano, fela o leka go swatola Sotoma, o leka go swatola, kgotsa go neela kgarebana e e robetseng eo letlhogonolo. Lo a bona?

¹⁰² Fela *fano* e ne e le Aborahama le setlhophha sa gagwe, mme Jesu o ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

¹⁰³ Lo a bona, baengele bao ba tlaa bo ba le fano mo lefatsheng ba dira selo se se tshwanang. Lo a bona, leo ke lebaka le Billy a yang ko Baptisting le jalo jalo jalo. O tshwanetse go dira! Lo a bona, Jack Shuler le banna—banna botlhe bao ba batona golo koo ba ba yang . . . batsosolosi, ba tshwanetse go dira ka gore ba a—ba a swatola. Ga ba ise ba dire metlholo golo koo; e le mmalwa, jaaka batho ba fufaditswe. Fela go rera Efangedi go a ba fufatsa, lo a bona, Baebele e bua jalo.

104 Fela mogoma yona golo *fano* o ne a dira sesupo sena, sesupo sa bofetatlholego, a direla Aborahama le segopa sa gagwe, se e leng Kereke e e Itshenketsweng.

105 Jaanong, 1914, lefatshe le ne la ya ntweng, mme ga ba ise ba nne le kagiso fa e sale; ka nako tsotlhe ba nna ba akgegela mo teng, ba akgegela mo teng, ba akgegela mo teng, mme ba dira sone selo se se tshwanang le ka nako e. Mme ba ne ba dira eng? “Ba tshwere!” Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Ba tshwere selo se segolo seo se ke se boneng mo ponatshegolong (selo sotlhe se ne sa fetoga sa tla mo tshenyegong), ba tshwere ya athomiki, ba tshwere dintwa gore ba se itshenyake go fitlhela selo se se tla go go senya; go fithhela Iseraele e boa e bo e laola maikutlo le ditiro tsa yone, mme fong Molaetsa o tlaa ya ko Iseraeleng mme ba tlaa kanelwa ka sekano seo sa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, morago ga Baditšhaba ba sena go biletswa ko ntle; batho ka ntlha ya leina la Gagwe ba tlaa biletswa ko ntle, ba e leng gore mo pakeng ena gone *fano* ba a bitswa. Fong Iseraele e le nosi e amogela Molaetsa wa dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro.

106 Daniele o ne a bua jalo, ne a re ba tlaa bo ba ntse jalo, go tlaa nna le, “Go ne go na le tse di masome a supa . . . kgotsa—kgotsa dingwaga tse supa di porofetswe bone, tse di santseng di saletse poloko ya Bajuta.” O ne a re, “Mesia, Kgosana, e e leng Keresete, o tlaa tla mme a porofeti mo gare ga dingwaga tseo tse di masome a supa . . . kgotsa dingwaga tse supa, O tlaa kgaolwa.” Jesu o ne a rera dingwaga di le tharo le sephatlo mme a bo a kgaolwa, setlhabelo sa metlha le metlha se ne sa tloswa se Daniele a se buileng. Go siame.

107 Mme fong go ne ga nna le sebaka se se neng sa neelwa ka nako eo se neelwa Baditšhaba, mme ba ne ba fologela ko pakeng ena. Go tloge go nne le dingwaga di le tharo le sephatlo tse di santseng di saletse Bajuta. Jaanong fa re ya ko go Tshenolo 11, re tlaa tseeletsa totatota kwa bokhutlong (Kereke ga e bonale go fitlheleng kgaolong ya bo 19 ya Tshenolo.), fela bokhutlo jwa seo, Elia le Moše ba boa gape mme ba rerele Bajuta. Banna ba le babedi ba tloditswe ka Mowa oo, kgotsa gongwe ka bobone, ga ba ise ba swe. Jalo he ba a ba bolaya mme ba nne mo mmileng o o bitswang *Sotoma* kwa Morena wa rona a bapoletseng gone, “Jerusalema.” Mme morago ga malatsi a le mararo, goreng, botshelo (Mowa wa Botshelo) o ne wa tla mo go bone mme ba ne ba tlhatloga, ba tsoga. Mme fong go ka nna ntlha ya seraro ya lefatshe e ne ya phatlakanngwa ditokitoki ka nako eo. Ba ne ba dirile metlholo le ditshupo ka Bajuta.

108 Jaanong Bajuta bao ke bana ba ba tlang go ba rerela. Lefatshe le . . . ga le kake . . . le ne le ka seke le thubakane kgotsa ba bolaana, kgotsa tshenyo e tle, go fitlhela Bajuta bao ba boela golo ko lefelong leo; Baebele ke ena e ntse fano e bua jalo, o ne a bona Baengele ba le banè. Mme elang tlhoko se ba tshwanetseng

go se amogela; ba tshwanetse go amogela Mowa o o Boitshepo fela jaaka ba dirile.

109 Fa e le gore Monna yole ka kurwana ya enke ya mokwadi e ne e le Mowa o o Boitshepo, (Re lemoga seo, mongwe le mongwe, yo o balang Baebele.) sentle, le Moengele yo o tshwanang yona o jalo yo o tlang gape ka Mowa o o Boitshepo, “sekano sa Modimo yo o tshelang.” Baefeso 4:30: “. . . Mowa wa Modimo o o boitshepo. . . kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.”

110 Mme ga ba kake ba dira sepe jaanong go fitlhela Bajuta bao ba boa. Mme fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng ba ne ba tshwaya selo sotlhe ba le mmogo e le setlhopha mme ba fetoga go nna U.N. Go ipaakantse! Re kwa bokhutlong, sengwe le sengwe se kaneletswa jaanong.

111 Jaanong, jaanong elang tlhoko, go supa gore e ne e le Bajuta, jaanong, ke ile go tsaya:

A re, Lo seka lwa utlwisa botlhoko lefatshe, le fa e le lewatle, kgotsa setlhare sepe, go fitlhela re kanetse batlhanka ba Modimo wa rona mo phatleng tsa bone.

112 Jaanong, go supa gore tshenolo ena e nepile, elang ena tlhoko, temana ya bo 4:

Mme ka utlwa palo ya bone. . . ba neng ba kanetswe: mme ba ne ba kanetswe ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê botlhe ba ditso tsa bana ba Iseraele.

113 “Baiseraele.” Ba ko kae? Ba fetsa go kokoana jaanong. Bone ba golo koo ba ipaakantse, ba letetse nako ya go kanela gore e tle. “Ba lotso lwa Juta go ne ga kanelwa ba le dikete di le lesome le bobedi. Lotso lwa ga Rubene, dikete di le lesome le bobedi. Lotso lwa ga Gate, dikete di le lesome le bobedi. Asere, dikete di le lesome le bobedi. Nefotali, dikete di le lesome le bobedi.” Le go tswelela le go tswelela, Simeone le ao, lo. . . go tswelella ko go Benjamine, ditsong di le lesome le bobedi. Mme lesome le bobedi le ntsifaditswe ga lesome le bobedi ke dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Lo a bona? Jaanong bao ke lone le le lengwe. . .

114 Jaanong fa lo leba mo kgaolong ya bo 14, motsotso fela, fano lo a bona:

Mme ke ne ka leba, mme bonang, Kwana a bo a eme mo. . . thabeng ya Sinai, mme a na le ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba na le leina la ga Rraagwe mo phatleng ya bone.

115 “Thaba ya Sinai.” Kwana o boile kwa Phamolong. Mme o boile, jaaka re tsere maloba bosigo, jaaka Josefa a ne a phatlalatsa Baditšhaba botlhe nako e a neng a eme fa go bomorwarraagwe, ne a re, “Ke nna Josefa, morwarraalona!” Mme fong ba ne ba tshogile.

116 Lo gakologelwa mo pakeng ya kereke foo kwa re neng ra nna le gone, nako e A tlaa boang ka yone? Le e leng bao ba ba tlhabileng diatla tsa Gagwe, mme ba tlaa re, “O tsere kae dipadi tseo tsa dipekere?”

117 O ne a re, “Mo diatleng tsa ditsala tsa Me.” Mme ba ne ba hutsafala. Mme lelwapa lengwe le lengwe le kgaogane le le lengwe, mme ba lela ba bo ba lela ba bo ba lela, ka ntlha ya gore ba dirile bosula jona. Ene Mesia wa bone, ene Modimo. Mme O tlaa ba raya totatota fela jaaka A reile jo—jo . . . Josefa a reile Iseraele, o ne a re, “Lo seka lwa itenegelela, gonne Modimo o dirile sena go tshetsa botshelo.”

118 “Mme Modimo . . .” Baebele e bua gore “Modimo o fougaditse matlho a Bajuta gore Baditšhaba ba tle ba nne le tšhono (rona, ka sebele), gore a tseela Leina la Gagwe batho, Monyadiwa wa Gagwe go tswa mo Baditšhabeng.” Ao, go gontle! A gone ga go jalo? Ke lona bao.

119 Ke bao ba lona ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le . . . Jaanong fa lo batla go bona Monyadiwa a tlhagelela morago ga seo, go supa gore ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê ga se Monyadiwa, tswelelang fela le baleng jaanong go fologela ko tlase go tloga kgaolong ya bo 8 go tswelela; kgotsa, ee, kgaolo ya bo 8; kgotsa temana ya bo 8, ke raya moo, go tloga mo kgaolong ya bo 7. A re simololeng fa temaneng ya bo 9—ya bo 9, ka gore temana ya bo 8—ya bo 8 ke go kanelelwa ga ga Benjamin, dikete di le lesome le bobedi.

Morago—Morago ga tsena ke ne ka leba, mme, bonang, boidiidi jo bogolo jwa batho, jo go seng motho ope yo o ka bo balang, (Monyadiwa ke yona o e tla.) e le ba ditšhaba tsotlhe, . . . merafe, . . . batho, le dipuo, ba ne ba eme fa pele ga terone, mme e le fa pele ga Kwana, ba apere dikobo tse ditshweu, le mekolane mo diatleng tsa bone;

Mme ba thela loshalaba le legolo, ba re, Poloko ke ya Modimo wa rona yo o dutseng mo teroneng, le Kwana.

. . . baengele botlhe ba be ba eme tikologong ya terone, le mo tikologong ya bagolwane le ditshedi tse nnê, . . . ne ba wela—ne ba wela ka difatlhego tsa bone fa pele ga terone, mme ba obamela Modimo,

Ba re, Amen: Dipako, . . . kgalalelo, . . . botlhale, . . . malebogo, . . . tlotlo, . . . thata, . . . maatla, di nne go Modimo wa rona ka bosakhutleng le ka bosaeng kae. Amen.

Mme mongwe wa bagolwane yo o neng a araba, mme a nthaya a re, Ke bomang bana ba ba apereng dikobo tse ditshweu? ebile ba tswa kae?

Mme ka mo raya ka re, Rra, wena o a itse. Mme o ne a nthaya a re, Ba ke bone ba ba ne ba tswa golo mo pitlaganong e kgolo, mme ba tlhatswitse diaparo tsa bone, ba ba ba di sweufatsa mo mading a ga Kwana.

Ka moo bona ba fa pele ga terone ya Modimo, mme ba mo direla motshegare le bosigo mo tempeleng: . . .

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Lo a bona?

¹²⁰ Mosadi wa gago o dira eng? O go direla mo ntlong. Wena o nne faatshe, ene a go neye dijo tsa gago, a baakanye diaparo. Lo a bona, o go direla motshegare le bosigo mo ntlong. Lo a bona? Mme yona, yona wa ditšhaba tsotlhe, Baditšhaba, yo e leng Monyadiwa, ba fa pele ga terone ya Modimo, le Ene motshegare le bosigo. Lotlhe le gakologelwa se re se buileng, bosigo jwa maabane mme ra bua ka gone?

. . . mme yo o dutseng mo teroneng o tla aga mo gare ga bone.

Ga ba kitla ba tlhola ba bolawa ke tlala gope, le gone ga ba kitla ba tlhola ba nyorwa; le letsatsi ga le kitla le ba babalela—babalela, kgotsa mogote ope.

Gonne Kwana yo o fa gare ga terone o tla ba disa, mme . . . o tla ba gogela kwa metsweding e e tshelang ya metsi: mme Modimo o tla phimola . . . dikeledi tsotlhe mo matlhong a bone.

¹²¹ Jaanong, ke bao ba ba dikete di le leggolo le masome a manê le bonê ba lona (Iseraele) ba ba letetseng go tla ga Morena mme ga ba kake ba tsena go fitlhela pele Baditšhaba ba feditse, ba tshwanetse go fetswa.

¹²² Jaanong, nka nna ka bua sengwenyana fela se se nkamang ke le nosi, ke a solofela, ke tshepa gore lo tlaa go tlhaloganyana. Erile Lewi Pethrus wa ko Stockholm, Sweden, mookamedi wa kakaretso, moeteledipele wa dikereke tsa Filadelfia, o ne a romela Dibaebele di le sedikadike ko Bajuteng bana, Dikgolagano tse di nnye. Ke na le e le nngwe ya tsone golo koo, segopotso se sennye go tswa ko go ene. Mojuta ka gale o bala go tswa ko morago go ya ko pele, mme jalo he lo itse ka fa ya bone—puo ya bone e ntseng ka teng. Mme ba ne ba tle ba bale Dibuka tsena, mme ba ne ba re, “Sentle, fa Jesu yona e le Mesia, mme A sule ebile Mowa wa Gagwe o boile ka popego ya Mowa, mpe re Mmoneng a dira sesupo sa moporofeti, fong re tlaa Mo dumela.”

¹²³ A thulaganyo e e itekanetseng! Ke ne ka akanya, “Morena, nako ke ena jaanong. Jaanong ke nako, yona ke ena.” Jalo he ka sefofane ne ka tsamaya, Billy, le nna, Loyce, mme ra emelela.

¹²⁴ Ke ne ke ya golo ko India, mme ke ne ka re, “Jaanong, mo tseleng ya me go boa, ke tlaa tsena gone ka kwano ka setu mme

ke tlaa tliša Molaetsa ko Bajuteng, mme ke ba ise golo koo ke bo ke re, ‘A ke boammaaruri?’”

125 Bajuta ka gale ba dumela baporofeti ba bone, rotlhe re itse seo. Ka gore Modimo o ba boleletse gore Mesia e tlaa bo e le moporofeti, mme ba dumela baporofeti ba bone, mme Modimo o rile, “Fa go le mo gare ga lona monna yo e leng moporofeti, mmoni, mme fa ene. . . Ke tlaa berekisana le ena ka diponatshegelo le jalo jalo. Mme—mme fa se a se buang se diragala, ke gone le mo utlweng, gone Ke na nae.” Lo a bona? “Fela fa go sa diragale, ka ntšha eo lo seka lwa nna le sepe le moporofeti yoo, ka gore Ke—Ke—ga Ke na nae. Fela fa se diragala, se a se buang, fong le mo utlweng, ka gore Ke na nae.” Mme Bajuta ba itse seo.

126 Mme ke ne ka akanya, “Ijoo! A ga go tle go nna gontle! Ke tlaa itseela fela ba ba ka nnang dikete di le nnê kgotsa tlhano tsa bone mme re eme golo koo, mme ke ba letle—ke ba letle fela ba bale Baebele ba bo ba re, ‘Fa yona e le Mesia, a re Mmoneng a dira sesupo sa moporofeti.’” Ke ne ka re, “A thulaganyo e e tlaa nna yone!” Ne ke tshotse thekethe ya me mo seatleng sa me, go ka nna metsotso e le masome a mararo fela pele ga nako ya pitso fa moleng wa difofane tsa Maarabea. Jalo he ke ne ke eme golo foo ko Cairo, Egepeto, mme ke ne ka akanya, “Bakang Modimo! Mo diourenge tse dingwe tse pedi Bajuta ba tlaa amogela selo se se tshwanang se ba se dirileng ko Pentekosteng, go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe.” Ke ne ka akanya, “Fa ke ema koo mme ke kgona go ba bolelela, ‘Tsamayang le itseeleng segopa sa banna ko ntle kwa mo gare ga lona, mme lo ba tlišeng fano, lo boneng fa e le gore O santse e le Mesia.’ Lo a bona, mme fong ke tlaa re, ‘Jaanong, go ya ka mabaka a tshwanang a bontatemogoloalona ba ganneng Mesia yona, lone lo Mo amogele. Tsholetsang diatla tsa lona mme Ene o tlaa. . . lo tlaa amogela Mowa o o Boitshepo gone jaanong.’ Mme fong ba tlaa gasa efangedi mo lefatsheng mo karolong ya bone ya lefatshe moraga ga ga ba. . . fa ba O amogela. Tsaya baeteledipele, o seka. . . Itaya fela mo konokonong ya tshika ya legare, baeteledipele, o ba letle ba simolole.”

127 Mme Sengwe se ne sa nkama mme sa re, “O seka wa ya jaanong, gone oura ga se yone ka nako e.” Uh-hum. Baditšhaba ba ga ise ba diragalelwe ka botlalo ka nako e, lo a bona, motlha ga o ise o fele.

“Ao,” ke ne ka akanya, “moo e ne e le nna fela.”

128 Jalo ke ne ka simolola gape, mme go ne ga nna maswe thata go fitlhela ke ne fela ke sa kgone go go itshokela. Mme ke ne ka potela ka fa morago ga karatšhe ya sefofane mme ka oba tlhogo ya me, ke ne ka re, “Ntate, a yoo ke Wena o bua le nna?”

129 O ne a re, “O seka wa ya ko Iseraele jaanong, lobaka ga lo ise lo tle.” Ke ne ka tsena fela, ka fetola thekethe ya me, ka e naya

tsela gape, ke ne ka tsamaya ka tsela esele. Lo a bona, ka gore e ne e ise e nne oura eo ka nako eo.

¹³⁰ Fela lengwe la malatsi ano Molaetsa o tlaa ya ko Iseraeleng, mme se ke tlaa se kgaoganyetsang. . . Modimo o tlaa ba romelela Moše le Elia, mo go Tshenolo 11, mme ba tlaa dira ditshupo le dikgakgamatso le sesupo sa ga Jehofa; nakong e Baditšhaba ba feditseng, letlhogonolo la. . . letsatsi la letlhogonolo le tlaa tlogela kereke ya Baditšhaba, paka ya Pentekoste e tlaa tloga. Makoko a tlaa tswelela ka gore a tlhagelela golo fano le kgarebana e e robetseng (Re tlaa tsena mo go seo mo motsotsong fela.), fela ba tlaa tlhagelela mo setlhopheng seo.

¹³¹ Fela ka nako eo fa ba dira, e ba dirang seo, Bajuta ba tlaa amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mme go tlaa nna le tsosoloso koo e e tlaa emisang magodimo mo metlheng ya, “E seka ya na!” Ba tlaa dira mehuta yotlhe ya ditshupo le metlholo. Mme kgabagare tatelano ya Roma. . . Bajuta ba na le khumo ya lefatshe, mme—mme go raya gore Kereke ya Roma ya Khatholike e tlaa senya tumalano ya yone le Bajuta morago ga selo sena se se na go wela mme fong go tlaa. . . (tumalano e ba neng ba e saenne magareng ga bone), o tlaa fologela teng koo, mme fong ke nako e Modimo a tlaa emang jaaka A dirile mo me—mo metlheng ya bogologolo koo, mme a lwele Iseraele. Bone kgabagare ba tlaa bolaya baporofeti bao ba babedi, mme ba tlaa nna mo mmileng, ba bo ba kgwele mathe mo go bone.

¹³² Jaaka ba dirile modiredi yona wa Mopentekoste le mosadi wa gagwe le bana fano dibeke di le mmalwa tse di fetileng golo koo, mme mpanyana e ne ya boduloga botona jo bo *kalo*, ya bana, kwa ba neng ba feta gone ba bo ba ba kgwela mathe, ba ba tlogele ba rapalale foo mo letsatsing leo le le mogote ka malatsi a le mararo kgotsa a le manê ntleng le go ba fitlha.

¹³³ Ba tlaa dira selo se se tshwanang! Baebele e buile jalo! Ba tlaa dira selo se se tshwanang gone foo. Mme fa ba dira jalo, morago ga malatsi a le mararo, ba rapaletse ba sule, Mowa wa Botshelo o tlaa tsena mo baporofeting ba babedi bao mme ba tlaa tsoga ba bo ba tlhatlogela ko Kgalalelong. Mme, e ka nna ka nako eo, dithuthuntsho di a simologa ka nako eo. Moo ke nako ya bokhutlo. Eo ke nako e e fedileng.

¹³⁴ Fela pele ga moo go diragala, Monyadiwa, yo o itshenketsweng wa Moditšhaba. . . Go tlaa bo go na le bangwe ba lona ba dutse fa tafoleng, mongwe wa meso ena, mongwe o tlaa tsewa, yo mongwe a tlogelwe. Kgabagare lo tlaa ipotsa, “Bothata ke eng?” O tlaa bo o pagame ga mmogo mo koloing, o bua le mongwe, mosadi kgotsa monna a ntse fa setilong; ga ba tle go araba, ba tlaa bo ba seyo. Lo tlaa sianela ko mabitleng, go tlaa bo go na le mabitla mangwe a a bulegileng, a mangwe a santse a tswetswe, “Gonne baswi ba ba setseng ga ba a ka ba

tshela ka sebaka sa dingwaga di le sekete.” Gakologelwang fela, go fedile ka nako eo!

135 E tlile go nna go tla ga sephiri, ga go ope yo o tlaa itseng nako e go ileng go diragala. Re laelwa go nna re ipaakantse re disitse. Ga re itse gore ke oura efeng. Fela, le fa e ka nna eng se e leng sone, ga re tle go kganela bape ba bana fa morago teng *fano*; gone, ka bonako fela fa Jesu a bonagala, tebelelo yotlhe e a tlhatloga. Ba sule kgotsa ba tshela, ga se se tshwenyang!

136 Ga re—ga re kopane le Ene pele, re kopana pele. Baebele e ne ya re, Baefeso, kgaolo ya bo 5, E ne ya re, “Gonne rona ba re tshelang mme re saletse go tla ga Morena, fa tlase fano, ga re tle go kganela kgotsa go thibela bao ba ba robetseng.” Bone bao ba ba rategang thata ba ba kanetseng madi a bone. . . ba kanetseng bopaki jwa bone ka madi a bone. “Ga re tle go kganela kgotsa go thibela bao ba ba robetseng, gone lonaka lo tlaa gelebetega.” Sengwe se tlaa diragala, “*sengwe* sa Efangedi se tlaa gelebetega,” kitsiso ya go tla ga Gagwe. “Mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga pele. Mme rona ba re tshelang ebile re setse re tla fetolwa.” O eme, mme o utlwe phetogo e tla: moriri o o thuntseng o nyelela, matsutsuba a wela kgakala, re fetoge ka motsotso, ka ponyo ya leitlho. Mme re tla kopana le ba rona ba re ba ratang pele: “Mama ke yoo, Papa, tsala ke yole. Ao, Haleluya, re ipaakantse! Mme fong, ga mmogo le bone ba ba neng ba sule,” go bua Lekwalo, “re tlaa tsholeletswa ko loaping go kopantsha Morena.” Tolamo ya go Tla.

137 Ao, go bona ntate wa me yole wa kgale! Ijoo! Go bona ba ba ratiwang bao ba ba neng ba robalela ka kwa mo Tumelong, go ba kopantsha. Go bona go itumedisa ga Modimo, a itseng gore fa re Mo kopantsha pele re tlaa ipotsa, “A Mama o ne a le mo teng? A—A Mama kgabagare o kgonne? Re rerile ka bokete jo bo kana, re—re lekile. A o ne a le teng? A Malome Joe o teng? A—a mokaulengwe o teng? A *Semang-mang?*” Lo a bona? “Morena, re a Go rata, re a Go rata, fela. . .” Santlha re ile go kopana le ba bangwe! Ao—ao—ao! Ga go na go ipotsa ka ga gone, rotlhe re teng.

138 Ga e kgane ba ne ba ema ba bo ba re, “Amen, kgalalelo, le botlhale, le tlotlo, le thata, le maatla.”

139 Bagolwane ba ba masomepedi le bonê ba ne ba rola dirwalo tsa bone mme ba wela faatshe jalo, botlhe ba bone ba rapaletse faatshe mo mmung mme ba Mo obamela.

140 Lengwe la malatsi ano re tlaa ema ka kwa ga lefatshe, moseja, ga kgolokwe ya lefatshe, moseja ko ntle golo gongwe mo lefaufaug; mme re tlaa bo re se ko Legodimong ka nako eo, re tlaa phamolelwa godimo go Mo kopantsha mo loaping.

141 Erile Rebeka a tsaya tshwetso, ka bonako, a tsaya tshwetso gore o tlaa tsamaya le Eliesere mo kameleng go kopantsha Jakobo. . . kgotsa go kopantsha Isaka yo o leng yo o neng a tshwanetse go nna monna wa gagwe, o ne a ise a mmone, a itse

gore Modimo o ne a mo etelela pele. Morwa Jakobo, kgotsa . . . Isaka o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya ka ko nageng kwa botsiditsaneng jwa maitseboa. Gakologelwang, e ne e le ka nako ya maitseboa. Mme Rebeka a pagame kamela. Eliesere ne a re, “Ke yole o etla jaanong.” Mme Rebeka o ne a tlola go tswa mo godimo ga kamela, a tlosa lesire mo sefatlhegong sa gagwe. O ne a ise a ko a mmone. Ne a sa itse . . . Yoo e ne e le monna wa gagwe, fela o ne a ise a ko a mmone. O ne a ya go mo kopantsha ka tumelo. (Ga ke itse gore O lebega jang, fela, ao, mogang ke Mmonang!) Ko ntle koo fa a ne a mmona, e ne ya nna lorato mo ponong ya ntlha. Mme monna o ne a ise a mmone, jalo he o ne a mmona, lorato mo ponong ya ntlha. Mme ke bano ba ne ba tla go kopantshana mo masimong. Mme o ne a mo isa mo teng go nna e le bogosi jwa ga rraagwe ka kwano a bo a mo nyala.

¹⁴² Eo ke tsela e Kereke e tlaa tsholeletswang ko godimo mo loaping, mo bogareng jwa loapi, mme e kopantshe Morena mo tseleng ya Gagwe a fologa. Ao, a go ratana mo e tlaa nnang gone, lorato mo ponong ya ntlha! Mme mogang re emang koo mo dikgolokweng tsa lefatshe lena mme re opela dipina tseo tsa thekololo, ijoo! Ka fa re tlaa opelang ka gone re bo re Mmaka ka ntlha ya la rona . . . letlhohonolo le le rekololang le A le re neileng. Mogang Baengele ba tlaa khurumetsang matlhakore a kgo—kgolokwe ya lefatshe ka ditlhogo tse di obilweng, ba sa itse se re buang ka ga sone. Baengele bao ba ne ba sa timela, ga ba tle go itse gore go raya eng go bolokesega. Ke rona ba re neng re timetse, e ne e le rona. Re tlaa tlhaloganya ka nako eo gore e ne e le selo se se boitshegang jang se se neng se ntse ko pele ga rona, mme O ne a re rekolola ka Madi a Gagwe, go tswa mo morafeng mongwe le mongwe, lolemeng, le setšhabeng. A letsatsi la go ipela le e tlaa nnang lone!

¹⁴³ Ke rata pina ele, e e rileng:

Go ile go nna le bokopano mo loaping,
 Mo bontle, ntleng kgantele;
 Ke ile go go kopantsha mme ke go dumedise ka
 kwa
 Ko legaeng lele moseja ga loapi;
 Go opela mo go kalo mo go kileng ga utlwiwa,
 go kileng ga utlwiwa ke ditsebe tsa yo o
 swang,
 Go tloo nna mo go galalelang, ke bolela
 phatlalatsa!
 Mogang Morwa o e leng wa Modimo, O tlaa bo
 e le Yo o eteleletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping. (Ao!)
 Le utlwile ka ga Moše yo monnye mo
 motsitleng,
 Le utlwile ka ga Dafita yo o senang poifo le
 motsekedi wa gagwe;

Le utlwile polelo e bolelwa ya ga Josefa yo o
 lorang,
 Le ka ga Daniele le ditau re opelang
 kgapetsakgapetsa.
 Ao, fela go na le ba le bantsi, ntsi ba bangwe
 mo Baebeleng,
 Mme ke eletsa go ba kopantsha botlhe, ke
 bolela phatlalatsa! (Go ntse jalo!)
 Mme a boipelo jo e tlaa nnang jone mogang re
 ba kopantshang
 Kwa bokopanong jole mo loaping. (Re letetseng
 letsatsi leo!)

144 Ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê ba lona
 ke bao ba etla, ba tlaa amogela Efangedi morago ga re sena . . .
 ga ba kake ba E amogela ka nako e e tshwanang e Lesedi
 le leng mo Baditšhabeng. Bajuta ba a Le gana ebile ba a Le
 fitlha. Jaanong, nako e Lesedi . . . Baditšhaba ba tlhatlosiwang,
 ka nako eo Mowa o tla mo bobeding go ba neela bosupi, fong
 Bajuta ba a Le amogela, ba e leng gore ke ba ba dikete tse
 di lekgolo le masome a manê le bonê ba ditso tse di timetseng
 tsa Iseraele ba ba tlaa amogelang Efangedi; mme Monyadiwa o
 tseelwa kong.

145 Jaanong, go na le “makgarebana a le lesome.” A re tlhaseleng
 Matheo 21, ka bonako. Lo a bona, re santse re na le nakonyana
 ruri. Ao, ke rata Baebele.

Mogang ke tsayang boitapoloso jwa me ko
 Legodimong,
 A loeto le le gagamatsang le leo lo tlaa nnang
 lone;
 Ke utlwa dikhwaere ka Dikhorase tsa
 legodimo,
 Mme dikgoro tsa wa me . . . sefatlhego sa
 Mompoloki ke tlaa se bona;
 Ke ntse faatshe mo letshitshing la noka,
 Fa tlase ga moriti wa Setlhare se se botala jo
 bosafeleng;
 Ke batla go tsaya boitapoloso jwa me ko
 Legodimong,
 A ga o tle go tsaya jwa gago le nna?

146 Jaanong, mo bu—Bukeng ya—ya Moitshepi Matheo, ke a
 dumela kgaolo ya bo 25, ke a dumela. Ke rile 21, ga ke a dira?
 Ke ne ke go tshwaile fa tlase fano e le 21, fela moo go phoso. Ke
 25. Ke ne ka tshwanela go itlhaganela mosong ono, ke ne ke . . .
 ke tsogile ke lapile, ebile go le thari mme—mme ke—ke ne ke
 itlhaganetse. Ke ne ke kwala Dikwalo dingwe, ka bo ke kwala
 21 fa yone e le—yone e le 25.

Fong bogosi jwa legodimo bo tla tshwantshiwa jaaka makgarebana a le lesome, a a neng a tsaya dipone tsa ona, mme a tswa go ya go kgatlhantsha monyadi.

147 Jaanong:

Mme a le matlhano a ona a bo a le botlhale, mme a le matlhano a bo a le dieleele.

Mme a a dieleele a ne a tsaya dipone tsa one, mme a seka a tsaya lookwane natso:

Mme a a botlhale a ne a tsaya lookwane ka digwana tsa one le dipone tsa one.

Mme ka nako e ya re monyadi a santse a diegile (moo ke go rala dipaka tsena tsa kereke), ba . . . ba ne ba otsela mme ba robala.

148 Tsela yotlhe go fologa o raletse, bone botlhe ba ne ba swa, ba otsela mme ba robala, lo a bona, jaaka ba ne ba fologa go ralala. Jaanong, ga ba a timela, fela bone ba ne fela “ba otsela ba bo ba robala.” Bone ba letile, lo a bona. Ga ba ise ba re ba ne ba sule, fela ba ne ba “otsela ebile ba robala.” Lo a bona?

Mme ya re bosigogare go ne ga kuiwa, Bonang, monyadi o etla; tswayang lo ye go mo kgatlhantsha.

Mme makgarebana otlhe ao a ne a tsoga, mme a baakanya dipone tsa ona.

Mme a a dieleele a raya—a raya a a botlhale a re, Re tsheleleng lookwane lwa lona; gonne dipone tsa rona di timile.

Mme a a botlhale a ne a ba fetola, a re, Eseng jalo; e sere go se nne a lekanelang rona le lona: fela bogolo lo ye kwa go ba ba rekisang, mme lo ithekele. (Intshwareleng.)

Mme ya re ba santse ba ile go reka, monyadi ne a tla; mme a a neng a iketleeditse a ne a tsena nae mo modirong wa nyalo: mme mojako o ne wa tswalwa.

Morago go ne ga tla makgarebana a mangwe le one, a re, Morena, Morena, re bulele. (Jaanong, lo a bona, e ne e se badumologi, e ne e le batho ba ba siameng.) . . . re bulele.

Fela karabo. . . Fela o ne a ba fetola a bo a re, Ammaaruri Ke lo ra ke re, Ga ke lo itse.

Ke gone disang, gonne ga lo itse letsatsi le fa e le oura e Morwa motho a tla tlang ka yone.

149 Jaanong makgarebana a matlhano a a “botlhale.” Jaanong, lookwane mo Baebeleng le kaya “Mowa o o Boitshepo.” Rotlhe re itse seo. Ke lebaka le re tlotsang balwetsi ka lookwane, mme lookwane le kaya Mowa o o Boitshepo. Jalo he a a botlhale a ne a na le Lookwane mo diponeng tsa bone, le e neng e le Mowa o o Boitshepo, jalo he ba ne ba ipaakanyeditse go tsena mo

Modirong wa Nyalo. Mme re ne re ka boela ko morago ko—ko—ko go Esekiele 9, le jalo jalo, mme re goge re bo re supa, fela ke na le go ka nna le Dikwalo tse dingwe di le lesome le botlhanano tse di kwadilweng golo fano. Jalo he lookwane le ka- . . . Ke dumela gore re setse re nnile le gone mo setlhopheng sa rona beke ena, gore *lookwane* ke, le kaya “Mowa o o Boitshepo.” Rotlhe re itse seo.

¹⁵⁰ Jaanong elang tlhoko, bone. . . bone boobabedi e ne e le “makgarebana.” Jaanong mpe ke tseyeng sena. Fano, a re tseyeng ba babedi bana gone fano. *Yona* ke kgarebana le *yona* ke kgarebana, *yona* e ne e le kgarebana e e seelele mme *yona* e ne e le kgarebana e e botlhale, fela bone boobabedi ke makgarebana.

¹⁵¹ Jaanong fa lo ka tsaya leina leo *kgarebana* mme la le latedisa, le raya—le raya “boitshepo, bophepa, itshepisiswe.” Lefoko *itshepisiswe* le tswa mo lefokong “itshepileng,” mo go rayang, “phepa.” Jaaka lefoko la Sehebere. . . Jaanong, moo ke lefoko la Segerika, *itshepisa* le raya “phepa.” Jaanong, lefoko la Sehebere ke go dira “boitshepo.” Lo a bona? Mme la rona ke “phepa.” Jaanong, ba tsaya mafoko a le mararo, jaaka lefoko lengwe le lengwe le na le bokao jo bo tshwanang fela le buiwa ka go farologana, jaaka le—lefoko “phepa, boitshepo, itshepisiswe,” otlhe a le mararo ke lefoko le le tshwanang.

¹⁵² Jaaka re ne re ile go bua lefoko jaaka *ntša*. Ke tlaa re, “dog,” moo ke Segowa. Fa ke tlaa re *ntša* ka Sejeremane, Fred, ke “hund.” A go ntse jalo? Mokaulengwe Norman, fa ke re *ntša* ka Sepanishe, ke “ajo.” *Ajo*, *Hund*, le *dog* otlhe ke *ntša* mo go rona, lo a bona. Lo a bona, gone ke—gone go ntse fela jalo, tlhaloso.

¹⁵³ Jalo he, Lefoko la Segerika la *phepa* ke “itshepisa,” lefoko la Sehebere ke “boitshepo.” Boitshepo, phepa, le go itshepisa, otlhe ke lefoko le le tshwanang. Jalo he ena e ne e se kereke e e matladika, e e leswe; e ne e le kereke e e itshepisisweng, e e phepa, “*makgarebana* a le lesome a ne a tswa go kopana le Monyadi.” Go raya eng? *Dikereke* tsotlhe tsena. Eseng. . . jaanong, eseng fa tlase *fano* mo go ya Baroma; fela golo ka ko makokong, Banikolaite. Mabaptisti a rera ka go Tla ga Bobedi ga Keresete; Methodisti e rera go Tla ga Bobedi ga Keresete; Presbitheriene e rera go Tla ga Bobedi ga Keresete; Manasarine a rera go Tla ga Bobedi ga Keresete; Pilgrim Holiness e rera go Tla ga Bobedi ga Keresete. A go jalo? “Botlhe ba bone ba ne ba tswa go kopantsha Monyadi.” Jaanong lona—lona lo gakologelwen gore bone mongwe le mongwe o ne a le mo tseleng ya bone go kopantsha mo—Monyadi. Jaanong, fa Modimo a tlhompha fela seo, go raya gore O tshwanetse, go ba tsaya le bone.

¹⁵⁴ Fela lo gakologelwa selo se se tshwanang, ka fa setshwantsho maloba bosigo, nako e Modimo a neng a bua le rona mo pakeng ya kereke a bo a re “Balame, thuto ya ga Balame.” Jaanong, Balame ke yona o ne a eme fano, mo e neng e le setšhaba se se siameng, se

se tona tona se se rulagantsweng. Mme ba ne ba le badumedi mo Modimong, ka gore lebang se Balake a se dirileng nako e a neng a fologa . . . Balame, ke raya moo. O ne a ntsha sone setlhabelo se se tshwanang ko go ene Modimo yo o tshwanang yo Iseraele a neng a na nae, Modimo wa Iseraele, Jehofa. Mme o ne a dira dialetare tse supa. Bosupa ke palo ya Modimo e e feletseng.

155 “Malatsi a le marataro O ne a bereka, mme la bosupa O ne a ikhutsa,” moo ke go felela, lo a bona, bosupa. Malatsi a le marataro O ne a dira ka thata mo lefatsheng. Dingwaga tsa ntlha di le dikete tse pedi, le ne la senngwa ka metsi; dingwaga tsa bobedi di le dikete tse pedi, Keresete o ne a tla; mme mona ke dingwaga tsa boraro tse di dikete tse pedi jaanong. Kwa bokhutlong jwa dingwaga dingwe le dingwe tse di dikete tse pedi, sengwe se a diragala, lefatshhe le a tshikinngwa gape. Mo dingwageng di le dikete tse thataro, O ne a aga lefatshhe; dingwaga di le dikete tse thataro kereke le dira thata kgatlhanong le lefatshhe; mme sekete sa bosupa ke dingwaga di le sekete tseo tsa puso ya Mileniamo. Lo a tlhaloganya jaanong?

156 Jaanong, kereke e na le Dipaka di le Supa tsa Kereke, le yone. Modimo . . . Mme moo ke palo e e feletseng ya paka ya kereke, ke gotlhe, bosupa. *Bosupa* ke palo e e feletseng ya Modimo. Dipaka tse Supa tsa Kereke, dingwaga di le dikete tse supa tsa popo, sengwe le sengwe se berekela mo bosupeng.

157 Jaanong, go ne go na le makgarebana a neng a tswa go Mo kgatlhantsha. Mme makgarebana a “dieleele,” jaanong, ba ne ba sena Lookwane mo diponeng tsa bone, fela ba ne ba na le sengwe le sengwe se sengwe: ba ne ba le phepa, ba ne ba dumela mo go Keresete; ba ne ba rera Lefoko le ba neng ba le dumetse, lekoko la bone le ne le tle le ba letle go rera, ba ne ba rera seo, go Tla ga Bobedi, Setlhabelo, Tetlanyo. Ba a dumela. Wena o ke o kopane le moithuti yo o siameng wa Mobaptisti nako nngwe, (huh) go botoka o itse se o buang ka ga sone, uh-huh, go tlhomame o tshwanetse.

158 Fela, lo a bona, “Go bapile thata,” ne ga bua Matheo 24, Matheo 24:24; e baleng gone ka bonako mme lo tlaa bona. Jesu o buile gore mo metlheng ena ya bofelo mewa e mebedi e tlaa bo e bapile thata ga mmogo go fitlhela go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Go tlaa mo go tshwanang thata go tlaa tsibiketsetsa Mapentekoste ao jaaka ope a ka seka a dira. Go tlhomame! Jaanong, Matheo 24:24, a ope o na le yone? Ga ke a e bona sentle foo. O le bone foo, kgaitsadi, kgotsa bangwe ba lona? Matheo 24. O le bone, Ben? Go siame, le bale.

[Kgaitsadi o a bala: *Gonne go tla tsoga Bakeresete ba maaka, ba maaka—Bokeresete ba maaka,—Mor.]*
Bokeresete ba maaka! [le baporofeti ba maaka,]
Baporofeti ba maaka! [mme ba tla bonatsa ditshupo

tse dikgolo le dikgakgamatso; go fitlha fa e leng gore, fa go ne go kgonega, ba tla tsietsa le bone baitshenkedwi.]

159 Ke lona bao. Jaanong, go tla tsoga eng? Go tlaa tsoga Bokeresete ba maaka, batho ba maaka ba re, “Ke wa ga Keresete.” Baporofeti ba maaka, ba re, “Nna ke *sena* ebile nna ke *sele*.” Mme ba tlaa batla ba tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Mme go na le tsela e le nngwe fela e o ka bang wa bolokega, eo ke fa o ne o tlhophilwe pele ga motheo wa lefatshe; moo ke, Baitshenkedwi, ka kitsetsopele, leina la gago le na le tsenngwa mo Bukeng morago koo. “Ditshupo tse dikgolo!”

160 Jaanong elang dikereke tse pedi tse tlhoko. Ao, fa nka kgona go . . . fa go ne go na le tsela nngwe e nka kgonang fela go dira gore batho ba Go bone. Go tuka fela mo moweng wa me wa botho! Mona . . . dikereke *tsena* di phepa fela ebile di boitshepo jaaka *ena* e ntse; fa e le gore tsotlhe ke makgarebana, tsotlhe ke makgarebana, *ba le* fela ba ba phepa. Pharologanyo e le nosi e ne e le—e ne e le Lookwane mo loboneng, Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo, fa O le teng moo, One o ntsha one mohuta o o tshwanang wa molelo O o o dirileng ka Pentekoste. Fela ga ba na molelo ope, ga go na Lookwane mo loboneng lwa bone. Ba na le tsamaiso ya kereke ya moletlo wa sedumedi, kereke e ntse fela ka fa tsamaisong ya moletlo wa sedumedi jaaka—jaaka e ka kgona go nna ka gone, mediro e mentle thata (ga go sepe kgatlhanong le gone), ditumelo tsa kereke tse di tlaa thantshang tsibogo ya gago, le dipina jaaka Baengele ba opela. Mme bone ba . . . o tlaa . . . baya monwana wa gago mo go jwa gago . . . botshelong jwa bone, o ka se kgone go go dira. Fela le fa go ntse jalo moo go phoso! Ga se . . . gone ke—gone ke bontlhabongwe jwa One, fela eseng *gotlhe* ga Gone. Oo ke mohuta o o fetwang ke Phamolong. Lo a bona? Bone fela ba . . .

161 Jaanong elang tlhoko. Moabe ke yona o ne a fologa. Ke tlaa go tsaya gone fano gore fa lo ka kgona le go bone. Moabe ke yona, lekgotla le le tona, ke tlaa baya fano “*ga*” lekgotla; Iseraele ke yona, a “*sena*” lekgotla. Moabe ke yona, a tlhoma dialetare di le nngwe, tse pedi, tse tharo, tse nnê, tse tlhano, tse thataro, te supa; Iseraele e ne e na le dialetare di le nngwe, tse pedi, tse tharo, tse nnê, tse tlhano, tse thataro, tse supa. Go siame. Moabe golo fano ne a tlhoma dipelesa di le nngwe, tse pedi, tse tharo, tse nnê, tse tlhano, tse thataro, tse supa; Iseraele dikgomo di le, nngwe, tse pedi, tse tharo, tse nnê, tse tlhano, tse thataro, tse supa. Go siame. Moabe ne a re, “Go tlaa tla nako e go tlaa bong go na le monna (Keresete) a tla mo lefatsheng, jalo he O tlaa bo a le Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatshe, re tlaa baya di le supa” (eng?) “dikwanyana mo aletareng ena”; Iseraele e ne ya re, “Moo go ntse jalo totatota, dikwanyana di le supa mo aletareng.” Lo a bona?

162 Jaanong, mo go yone tshimologo, Kaine o ne a tlhoma aletare, a dira setlhabelo, a obamela, a dira sengwe le sengwe se Abele

a se dirileng, ntleng ga... (Ao, Go amogeleng!)... ntleng ga tshenolo ya Modimo, fa, Kereke yotlhe e agilwe mo tshenolong eo. Jesu o buile jalo, “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Boammaaruri jwa Semowa jo bo senotsweng jwa Bomodimo jwa thatayotlhe jwa ga Jesu Keresete, “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.”

¹⁶³ Jaanong, fa Modimo a tlhompha fela ditsamaiso tsa ditiro tsa moletlo wa sedumedi, meletlo ya lone ya sedumedi, jaaka Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, le jalo jalo, fa fela e le gore O solofela seo gore o se dire, o rere go Tla ga Bodedi le dilo tse dingwe tsothle tsena (gore, go sena pelaelo epe go ka fa Dikwalong), jaaka Baptisti, Presbitheriene, le jalo jalo ba dira, go raya gore Modimo o tlamegile go ba tsaya botlhe ka gore ke gotlhe mo A neng a go tlhoka. Fela, lo a bona, ntleng ga tshenolo, kgarebana e e robetseng *ke eo*; kgarebana e e botlhale *ke ena*. Ba ne ba le lekgotla, setšhaba se segolo.

¹⁶⁴ Re badile maloba bosigo, kwa E neng ya re, “Batho bana ga ba tle go nna lekgotla, e tlaa bo e le bakalakatlegi tikologong ya mo lefatsheng, ba agile mo ditanteng, ba humanegile, ba ikobile.” Fela e ne ya re, “O seka wa leka go ba hutsa, ka gore Ke na nabo.” Jaanong elang tlhoko! Batho bana ba dumela mo tsamaisong ya moletlo wa ditiro tsa sedumedi e e tshwanang e ba neng ba dumela mo go yone, ebile ba obamela Modimo yo o tshwanang. Lo a bona? Fela ba ne ba sena ditshupo le dikgakgamatso di ba latela! Iseraele e ne e na le Noga ya Kgotlo, Lefika le le iteilweng, boipelo jwa Kgosi, phodiso ya Semodimo, baporofeti, sengwe le sengwe gone fa tlase *fano*. Mme ga ba a ka, ba ne ba na le tsamaiso ya ditiro tsa moletlo wa sedumedi ntleng le—ntleng le tshogofatso, Lookwane.

¹⁶⁵ Selo se se tshwanang ka kgarebana e e robetseng le kgarebana e e botlhale, bone boobabedi e ne e le batho ba ba itshepisisweng. Fela *yona* o ne a na le Lookwane. Mme *yona* o ne a sena Lookwane, jalo he ba ne ba re, “Rona re siame fela jaaka lone lo ntse.” Moo ke... Ga go ope wa rona yo o molemo, ka fa moo o go amegang ka gone. “Goreng, lona le segopa sa dibidikami tse di boitshepo!” Sentle, moo go siame, uh-huh, moo go siame. Ga go ope wa rona yo o molemo, rotlhe re leofile mme ra goroga fa re tilhaelang kgalalelo ya Modimo. Fela tsela e le nosi e lo ka bang lwa Go itse ka gone, e seng ka go ikopanya le kereke, e seng ka go leka go tshela sentle, fela ke fa nakong e lo amogelang Keresete ka yone. Ga se se ke se tshelang; ke se A neng a le sone. Ga se se ke leng sone; ke se A leng sone. O ne a fetoga a nna nna gore ke tle, ka letlhogonolo la Gagwe, ke fetoge ke nne Ene, morwa Modimo. Lo a go bona?

¹⁶⁶ Jaanong, kgarebana e e robetseng, le kgarebana e e botlhale ka Lookwane mo loboneng lwa yone. Jaanong, ka tshoganetso, go ne ga tla modumo, “Bonang, Monyadi o etla, tswayang lo ye go Mo kgatlhantsha!” Mme ba ne ba tsoga. Fela erile ba ne ba dira,

*sen*a se ne se kgona go tsena ka gore se ne se na le Lookwane mo loboneng. Moo e ne e le pharologanyo.

¹⁶⁷ Mongwe *yona* o ne a se kgone go tsena, kwa go neng go sena Lookwane mo loboneng; ba ne ba ya morago go rapela, go amogela Mowa o o Boitshepo. Fela, ya re ba santse ba tsamaile, go ne go fedile gotlhe. Makoko a re, “Sentle, gongwe re ntse re le phoso. Gongwe go botoka re yeng morago, re batleng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Ke se ba le kang go se dira jaanong. A lo lemogile seo? Mapresbitheriene. . . Emisang theipi ya lona motsotso, ga ke batle go bitsa leina lena. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . . Monyadi ne a tla. Mme, sentle, go Tla ga Gagwe go gaufi go le go kae fong, fa ba ya jaanong go leka go reka! Go siame, tshuba theipi ya gago, Gene. Jaanong, lo a go tlhaloganya? “Yare ba santse ba ile go reka,” bone ba leka go reka jaanong, dikereke tsotlhe di leka go nna le tsosoloso, tsosoloso; e leka go boa.

¹⁶⁸ Jaanong, le e leng Ngaka Billy Graham, ne a kwala mo go *Herald of Faith*, lo e bone, go tswa Chicago, mme a bua gore “Ga re kake ra tlhokomologa maiteko a Pentekoste.” Lo a bona? “Ga re kake. . . -a tlhokomologa, ka gore ba nnile le basokologi ba le bantsi mo lobakeng lwa ngwaga go feta dikereke tsotlhe tse dingwe di kopantswe mmogo.”

¹⁶⁹ Moo ke totatota molelo ole o tuka, o go tshikinya, go fokotsa, go latlhela letlowa mo teng le go goga. Mme fa o latlhela letlowa. . . Jesu ne a re, “Bogosi jwa Modimo bo tshwana le monna yo neng a tswa mme a latlhela letlowa mo lewatleng, mme erile a goga, o ne a tshwere dikgarubane, dinoga, digogwane, dinoga, sengwe le sengwe se sele, fela o ne a na le ditlhapi, le tsone.” Ke se molaetsa wa Pentekoste o se dirang, o anama le lefatshe; go le latlhela mo teng re bo re goga, re tshwara dikgarubane, tlhapi-lekakauwe, ditlhapi-lekakauwentate, dikoloti, mekgantitswane ya metsi, dinonyane-senwedi, le sengwe le sengwe se sele teng moo. Fela se e leng sone, go na le ditlhapinyana teng moo, le gone. Tseo ke tsone tse e leng tsa ga Morena.

¹⁷⁰ Go siame, go bangwe ba lona bakaulengwe ba ba dumelang mo go tshegetseng molao mo theiping ena, lo tlaa ratang go e tshuba: Bone ba ile ba nna ditlhapi leng? Nako e letlowa le neng le ba apesa? E ne e le ditlhapi ko tshimologong! Go ntse jalo. Ba itshenketswe go tloga motheong wa lefatshe! Bone fela ba ne ba ise ba ko ba tle mo tirisong ya Morena.

¹⁷¹ Moo ke segogwane sa lona. O tseye segogwane sa kgale mme o se latlhele mo lotshitshing, ke fela “whop, whop” se boele gone mo metsing.

¹⁷² Mme tlhapi-lekakauwe ya kgale e ntse foo, e re, “Aha, moo ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Ke yoo o boela ko

morago, “Ah—ah—ah—ah—ah. Ao, nnyaya!” Gone morago ko seretseng thata jaaka a ka kgona go dira. Go ntse jalo.

173 Noga ya kgale e suma suma fa e ntse e tswelela go le go nnye, “Ke dumela gore metlha ya metlholo e fetile, Ngaka *Semang-mang* le *Semang-mang* ba mpoletse.” Ne ba re, “Ah—ah—ah—ah—ah—ah—ah, ga o kake wa ntira ke dumele se e seng sone!” Ke yoo o a ya, a ya gone ka koo gape, lo a bona.

174 Noga, go tloga tshimologong! Segogwane, go tloga tshimologong! Paulo ne a bua mo Baebeleng, mohuta oo, o ne a re, “Ba tswile mo go rona ka gore e ne e se ba rona go simologeng.” Lo a bona? Uhm! Go siame, kgarebana ya seelele.

175 Kgarebana e e botlhale ka Lookwane mo leboneng la yone, e ne e iketleeditse.

176 Jaanong, “ya re a santse a dule go batla Lookwane lengwe,” ke se ba lekgang go se dira gone jaanong. Dikereke tse ditona tsena tsa boefangedi, di leka go batla dilo tse ditona tsena, lo a itse, mme di dire...di boela ko Baebeleng, morago, “re tlhoka Tshogofatso ya Pentekoste.” Gobaneng, o ka gopola gore ke mohuta ofeng wa tirelo o ba ileng go nna le one, lo a bona. Ga ba tle go tsena golo koo mme ba senye pente yotlhe eo mo go bone, le gotlhe ga seo. Ao, nnyaya. Ga ba tle go tlogela mekgatlho eo ya basadi ba ba sa alogang kwa unibesithing le mekgatlho le dilo jalo. Ba tshwareletse mo lefatsheng jaaka Esau, ka mo seatleng se le sengwe, ba leka go tshwara Modimo ka se sengwe. Ga o kake wa go dira. Ga o kake wa nna Mokeresete yo o pelekanyeng matlho, lo a itse, o lebile Modimo le lefatsheng gape. O tshwanetse o itsetsepitse fa Golegotha, o mne gone koo le Seo.

177 Jaanong, fela ke bao ba a ya, mme ba leka go ya morago. Mme gakologelwang ka fa re leng gaufi ka gone! Yone nako e ba neng ba ya go reka, ke nako e Monyadi a neng a tla.

178 Ao, Mokaulengwe Stricker, re atametse koo! Rona ke mokaneng re atametse Gae. Ao, mongwe wa meso ena:

Terompeta ya Morena e tlaa poroma, mme nako
e tlaa bo e seyo,

Mme moso o tswa ka Bosakhutleng, o phatsima
ebile o le montle;

Mogang ba Gagwe ba ba bolokilweng mo
lefatsheng ba tla kopanelang ko Legaeng la
bone moseja ga loapi,

(A nako e eo e tlaa nnang yone!)

179 Eya, kgarebana e e robetseng. E tlaa...Kgarebana e e robetseng ena jaanong, lo batla go itse gore ke eng se se tlaa mo diragalelang. A ke gone? Selo se le sengwe se ke batlang go se tlhalosa. Dikereke tsena di tlaa diragalelwa ke eng? Ke eng se se tlaa diragalelang batho bana ba ba tlang seripa sa tsela le Keresete, mme ba seka ba tla, kgotsa ba sekang ba tsamaya tsela yotlhe le Keresete?

180 Jaanong mo go Baroma, ke a dumela, 2:22, Baebele e rile, Paulo o rile, “Fa Mowa wa Modimo o seyo mo go wena, ga o ope wa ba Modimo.” O wa lekgotla fela o se wa Modimo. Fa Mowa wa Modimo o seyo mo go wena, ga o wa Modimo. Lo a bona. O tshwanetse go nna le Mowa wa Modimo gore o nne wa Modimo. Go tlhomame!

181 Go siame, rra, “Pitlagano e Kgolo.” Jaanong, jaanong fa lona . . . Ba tlaa tshwanela go ralala . . . Jaanong, lo a gakologelwa, O ne a re . . . Jaanong mpeng ke tseyeng mo go setseng ga seo, “Ba ne ba latlhelwa mo lefifing le le ko ntle, mme go tlaa bo go na le selelo, go bokolela, le phuranyo ya meno.” Go siame, moo ke Pitlagano e Kgolo. A ga se yone? Pitlagano e Kgolo! Jaanong, morago ga Pitlagano ena, batho bao . . .

182 Jaanong, mpe ke go tshwareng gape fano, ke masalela. Jaanong lebang! Setoki sa matsela ke *sena*. Go siame, mosadi o le ala fa faatshe *jaana*. Jaanong o ile go itirela sengwe, lo a itse, mohuta mongwe wa seaparo. Jaanong, mona ke otlhe a ma—a matsela a a nang nao. Jaanong, bonnyennyane bongwe le bongwe ke mohuta o o tshwanang wa matsela. Go ntse jalo?

183 Bone boobabedi e ne e le makgarebana. Lo a bona? Go siame. Ba ne ba na le tumelo mo go Keresete, setshwantsho sa poifoModimo, ba ya kerekeng, ba dira ditiro tse di molemo, lorato, ga go sepe se se neng se ka buiwa kgatlhanong le ditiro tsa bone le dilo. “Ke itse ditiro tsa gago,” O ne a bua mo pakeng nngwe le nngwe. “Ke itse ditiro tsa gago, fela le fa go ntse jalo o a tlhabela.” Lo a bona?

184 Jaanong, fa mosadi . . . a tsaya tshwetso mo monaganong wa gagwe gore ke tsela efeng e a nang le phethene fano, mme a tseye tshwetso gore ke tsela efeng e a ileng go sega phethene ena, gore e ya go segwa mo go eng. A go ntse jalo? Sentle, o tsaya mo a akanyang gore ke karolo e e lekanetseng le e e gaisang ya phe—ya phethene. A go ntse jalo? Ka gore gotlhe ke matsela a a tshwanang, fela o le ala *jaana* gongwe kgotsa *jalo*, o le ala faatshe. A tloge a tseye sekere sa gagwe mme a le gabolole. Jaanong, mo go setseng go bidiwa “masalela.” Go siame. Jaanong, phethene ena ke eng? E ne ya itsewe jang? Ka lone . . . lefelo le mosadi a neng a itshenkela go e sega gone.

185 Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, Yo o neng a itse bokhutlo go tloga tshimologong ka kitsetsopele, O ne a *tlhopha* kwa a neng a tshwanetse go sega. O ne a itse pharologanyo magareng ga Esau le Jakobo. O ne a itse pharologanyo magareng ga moleofi le moitshepi. O ne a itse pharologanyo. O itse maikaelelo a pelo nngwe le nngwe, jalo he O ne a re itshenkela pele ga motheo wa lefatshe mme a tsenya maina a rona mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana; mme gape Kwana e e neng e tshwanetse go bolawa (mme a tsenya maina a rona mo teng *pele* ga A ne a bolawa), mme Baebele e buile gore Keresete e ne e le

Kwana e e bolailweng pele ga motheo wa lefatshe. Mme maina a rona a ne a tsenngwa mo Bukeng nako e Ene—nako e A neng a itshenkelwa ko morago kwa gore a nne Kwana go bolaiwa, re ne ra itshenkelwa go nna bone ba A neng a ba bolaelwa. Lo a bona?

¹⁸⁶ Jaanong, gotlhe ke kgarebana. Jaanong, masalela a mannye ke *ana*, ga a a latlhiwa. Ao, nnyaya. O a le baya, fela o le baya ko morago, a ka le dirisetsa sengwe se sele. Lo a bona? Fela ga le tle go dirisiwa *foo*, moo ke Kereke e e ntshitsweng. Jaanong, ba tlaa tshwanela go itshokela katlholo (ka gore ba ralala Pitlagano), moo ke masalela. Jaanong lo a go tlhaloganya?

¹⁸⁷ Kereke ke *ena* e ya, Gae, e ya Gae. Masalela a a sadisitsweng ke *ana*. Mme ba ba dikete di le leggolo le masome a manê le bonê ke *bana* mo Thabeng ya Sinai, Bajuta. Ga se banyadiwa ba le bararo ba ba farologaneng. Huh! Ke Monyadiwa; masalela; le ba ba dikete di le leggolo le masome a manê le bonê. Totatota. O ne a sa je sepe fa e se Dijo tsa Mowa o o Boitshepo golo koo, ke a gopola, jalo he o ne a siame, e ne e se sepe se se phoso ka Johane. Lo a bona? Mme foo—foo ke bone bao.

¹⁸⁸ Jaanong, kwa bokhutlong jwa nako, ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e bua gore “baitshepi ba tla athola lefatshe”? Paulo o buile jalo. A re buleng jaanong ko—ko Bukeng ya ga Daniele mme re tseyeng Terone e Tshweu. Re ka go tsaya mo go Tshenolo fela ke rata go go tsaya mo go Daniele, ke selo se se tshwanang. Daniele 7, mme re tlaa tlhaloganya ka—Katlholo e kgolo ya Terone e Tshweu fano. A re simololeng fa temaneng ya bo 8 ya kgaolo ya bo 7 ya ga Daniele:

Mme ka nna ka leba dinaka, mme, bonang, lonaka le lennye le ne la tlhoga mo gare ga tsone, le fa pele ga lona dinaka di le tharo tsa pele di neng tsa kumulwa ka metswe: (Jaanong, re itse gore re ko Roma foo, jaanong. Lo a bona?) mme, bonang, mo lonakeng lena ga bo go le matlho. . . a motho, (Jaanong, gakologelwang, lonaka lena ga lo a lwa amogela serwalo, e ne e le selo se se boherehere. Dinaka tse dingwe di ne tsa fetoga dibatana. Mona e ne e le boherehere, e ne e le motho, mopapa mo boemong jwa boheitane, lo a bona.) le molomo o o neng o bua dilo tse dikgolo.

¹⁸⁹ Jaanong elang tlhoko, temana ya bo 9:

Ka nna ka leba go tsamaya go bewa ditulo tsa bogosi, (Moo ke magosi otlhe a Baditšhaba a fedile. Moporofeti yona a neng a bua ka gone. Jaanong gakologelwang, sengwe le sengwe sa dilo tseo tse a di buileng di diragetse gone go fitlheng ko selong sena sa bofelo, re itse ka ditso tsa rona tse re di tsayang.) . . .yo . . . tsa—tsa bewa, mme ga dula mongwe yo e leng Mogologolo wa malatsi, yo diaparo tsa gagwe di neng di le ditshweu

jaaka kapoko, (Lo itse gore yoo e ne e le mang maloba bosigo mo ponatshegolong eo? Jesu.) mme moriri wa tlhogo ya gagwe o ne o ntse jaaka . . . boboa jo bo itshekileng: mme setulo sa gagwe sa bogosi se ne se ntse jaaka dikgabo tsa molelo, mme makotwana a gagwe e le molelo o o tukang.

Mme ga pomponyega nokana ya molelo e elela e tswa fa pele ga gagwe: ba ba dikete tse di ntsifaditsweng ga dikete ba ne ba mo direla, (Kereke ke eo e boa le Ene, lo a bona.) le ba ba dikete tse di masome di ntsifaditswe ka dikete tse di masome ba eme fa pele ga gagwe: (Moo ke Monyadiwa a tlhatlhoga, le ba ba setseng ba lefatshe.) mme tshenko e ne ya bewa, mme dibuka tsa petlekwana.

. . . tshenko e ne ya bewa, mme dibuka tsa petlekwana.

Mme ka leba ka lebaka leo ka ntlha ya lentswe la mafoko a magolo a lonaka lo a buang: mme ka nna ka leba fela go tsamaya sebatana seo se bolawa, le setoto sa sona se senngwa, se ba se neelwa molelo o o tukang.

Mme ka ga ba bangwe ba ba suleng, bone ba ba nang le puso ya bone e tlosi . . . (Ke raya) . . . dibatana tse setseng (ke raya), puso ya tsone e neng e tlositswe mo go tsone: mme le fa go ntse jalo botshelo jwa tsone jwa lelefadiwa ka motlha le lobaka.

¹⁹⁰ Jaanong, katlholo e ne ya bewa le Dibuka tsa petlekwana. Eo ke nako e Monyadiwa a boang mme a tlhome katlholo, mme Kereke e e itshenketsweng . . . Kereke e e neng e tlhatlositswe e tlaa boa morago ga dingwaga tseo tse tharo le sephatlo, mme morago ga nako . . . Mme ka kwa ko go Tshenolo e a go naya, ne ya bua gore ba—gore ba—“baswi ba ba setseng ba seka ba tshela gape ka dingwaga di le sekete.” Lona, ke ba le kae ba ba e badileng? Makgetlo a le mantshi, ntsi. “Ba seka ba tshela ka dingwaga di le sekete.” Jesu o boa le Monyadiwa, le Monyadiwa.

¹⁹¹ Jaanong gakologelwang, jaaka ke buile, sengwe le sengwe se ka boraro. Go Tla ga Gagwe go ka boraro: la ntlha, O ne a tla go rekolola Monyadiwa wa Gagwe; la bobedi, O tlela go tsaya Monyadiwa wa Gagwe. Jaaka go ratana, o tla tikologong mme a mo utswe mo nakong ya bosigo, a mo tlose mo lefatsheng, “a Mo kopantshe mo loaping.” Go Tla ga sephiri ga Morena, lo a bona. La bobedi fa A tla, ke go amogela Monyadiwa wa Gagwe. Lekgetlo la ntlha, go Mo rekolola; la bobedi, go Mo amogela; mme la boraro, a na Nae, Kgosi le Khumagadi!

¹⁹² Mme ke yona O boela katlholo mo ditšhabeng. Paulo o ne a re, “Go se nne ope wa lona lotlhe yo o tlaa yang kgotleng yo o nang le kgang kgatlhanong le yo mongwe? Ga le kgone go tlhokomela dilo tse dinnye tsena, a ga lo itse gore baitshepi ba tla athola lefatshe?” Katlholo ke ena e e neilweng ko go Keresete le

lekgamu la Gagwe; bone ke babueledi mo kantorong, mme Ene ke yoo o dutse fa Teroneng. Monyadiwa ke yona, mmueledi.

193 Mme fano go tlhatloga bana. Dibuka di ne tsa petlekwa, le Buka e nngwe e e leng Buka ya Botshelo.

194 Jaanong, Buka ya ntlha e ne e le Buka ya baleofi, ba ba neng ba latliwa. Go siame. Ene o sekisitswe go tloga tshimologong. Ke tseo di—ke tseo dipodi. Ene ebile ga a na tšhono, lo a bona, ene ke moleofi go tloga tshimologong. Go siame, jaanong, ene o a latliwa.

195 Mme go dinku, di ne tsa emela katlholo. Ba ne ba tshwanetse go atholwa, mme baitshepi ba ne ba tshwanetse go ba athola. Modimo ga a tlhoke tshiamo. Fa e le gore baheitane ba ka kwa mo lefatsheng, mme re aga dikago tsa dikereke tsa gouta tsa didolara di le didikadike di le ferabobedi le lesome fano mo Amerika mo boemong jwa go isa Molaetsa ko go bone ka koo, Modimo o ile go re dira gore re arabele, fela a ba rekegele. Go tlhomame! Modimo ga a tlhoke tshiamo.

196 Lona—lona fano, fa lo ise lo bone Sena pele, lo—lo ka nna lwa se batliwe gore lo arabele, fela lone lo na le maikarabelo jaanong! Lo a bona? Lona lotlhe le na le maikarabelo . . . Mme re na le maikarabelo a go tsaya Molaetsa, o na le maikarabelo a kana o a O utlwa kgotsa nnyaya.

197 Jaanong, baheitane ba tlaa tlhatloga, batho bao ko ntle kwa ba ba obamelang felo ga kobamelo. Ga ba itse botoka bope. Ga ba itse sepe ka ga Gone. Modimo ga se yo o tshiamololo, ga A tle go ba sekisa ntleng le fa ba ne ba nna le tšhono. Mme ba tlaa abelwa lefelo.

198 Mme jalo he mo Kerekeng, gore paka nngwe le nngwe go fologa go ralala paka ena ya kereke, go tloga—go tloga ko Efeso go tswellela ko tlase *fano*, Molaetsa, Molaetsa wa nnete wa ga Keresete jaaka O ne o ntse kwa tshimologong (kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, thata, tsogo, go bua ka diteme, phuthololo ya diteme, dineo tsa phodiso, kolobetso ka Leina la Morena Jesu, dilo tsotlhe tseo tse A di rutileng), mongwe le mongwe yo o leng mo Monyadiweng yoo o tlaa ema jaaka mmueledi.

199 Kgang ya mongwe ke ena e a tlhagelela: “O ne wa nna le bokopano kwa go *Semang-mang*, a o ne wa mmolelela?”

200 Jaanong mmueledi: “Ee, ke mmoleletse.” Gone ke moo go mo Bukeng, ga o kake wa go itatola, le e leng dikakanyo tsa rona di mo go Eo. Lo a bona? Ga o kake wa go itatola. “Ee, ke mmoleletse gore o tshwanetse go kolobetswa.”

“Ko Jeffersonville, koo ko motlaaganeng, kwa?”

“Ee, Rra, ke—ke . . . Wena . . .”

201 “Eya, ke mona go mo Bukeng, o ba boleletse gore ba *tshwanetse* go go dira. Bona ebile ba ne ba hukutsa Dikwalo mme ba fitlhela gore Go ne go nepile, fela ga ba a ka ba go dira.”

202 “Tloga fa go Nna, wena modira tshiamololo, ebile ga Ke ise ke go itse.” Lo a bona?

203 Foo ke fa A kgaoganyang dipodi mo dinkung, lo a bona, a kgarametse bangwe ka fa mojeng mme ba bangwe ka fa molemeng. Foo go busa ditlhopha tsa lona tse tharo gape.

204 Fela, setlhopha *sena* ga se kitla se nna le setlhopha *sele*, sele ke Monyadiwa. Mme, lo a lemoga, Monyadiwa o na le Ene mo Tempeleng. Ba bangwe ba a bereka ka thata mme ba tlise kgalalelo ya bone mo Bogosing, fela Monyadiwa o na le Monyadi ka nako tsotlhe. Ba bangwe ga ba kitla abelwa; jaaka *bana* golo fano, ba tlaa direla, ga ba tle go latlhiwa, ka gore O ne a ba kgaoganyana ka e le dinku mo dipoding. Fela o . . .

205 Fela podi e ne e se na tlhologanyo epe ya Gone, o ne a sa kgathale ka ga Gone. E ne e le podi, ebile a kgotsofetse jaaka podi, mme jalo he o ne a swa fela e le podi mme moo e ne e le bokhutlo jwa gagwe. Moo e ne e le gotlhe, lo a bona.

206 Fela nku, fa ene . . . fa Modimo a go tsaya gore ke ne ke eme foo le baheitane ba ba iseng ba utlwe sepe. Jalo he fa lo rerela batho Efangedi ena . . .

207 Mme ke tshwanetse go ema. A ga le gakologelwe mo phetogong e kgolo e A neng a e nnaya e se bogologolo, gore ke tshwanetse go ema koo le batho bao mme—mme ke tlaa ba arabela? Mme ke ne ka bona didikadike tseo di eme foo, ke ne ka re, “A botlhe ke boora Branham?”

Ne a re, “Nnyaya.” Ne a re, “Bone ke basokologi ba gago.”

Mme ke ne ka re, ke—ke ne ka re, “Ke batla go bona Jesu.”

O ne a re, “Eseng jaanong. E tlaa nna nako pele ga A tla le mororo. Fela O tlaa tla ko go wena pele mme wena o tlaa atlholwa ka Lefoko le o le rerileng, mme bone ba itshetletse mo go Seo.”

Ke ne ka re, “A botlhe ba tlaa tshwanelwa go dirwa seo? A Paulo o tlaa tshwanela go ema?”

O ne a re, “Ee, Paulo o a ema le ene, le setlhopha sa gagwe se a se reretseng.”

Ke ne ka re, “Ke rerile Molaetsa o o tshwanang o a o dirileng.”

208 Mme didikadike tseo di ne tsa tsholetsa diatla tsa bone mme ba re, “Re itshetletse mo go seo!” Ke lona bao, lo a bona, gone foo! Ee, rra. Ne a re, “Fong ga mmogo re tlaa boela ko lefatsheng re ela mmele o o kgonang go ja, mme re nwe, mme re nneng ga mmogo go ralala dipaka tsotlhe tse di senang bokhutlo koo.” Moo ke go tla ga Morena. Go siame.

209 Jaanong, motsotso fela. Jaanong, kwa bo . . . Go nna tharinyana jaanong, ka gore go nna mo go batlileng mo ti . . . nako ya mokaulengwe wa rona fano ya tirelo ya kolobetso kgotsa le fa e ka nnang eng se a ileng go se dirisa.

210 Go siame, jaanong, ka nako ya paka ena ya kereke. Ao, sengwe ke sena se se ntle thata. Ke rata sena sentle thata. Mo nakong ya dipaka tsena tsa kereke, go na le mewa e mebedi e e dirang mo go batlileng go tshwana gone fong go ralala *fano*; mongwe ke lekoko, o mongwe ke Mowa o o Boitshepo. Mme Jesu o ne a re, “Yone e ne e bapile thata jalo gore e tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Mewa ena e mebedi e tshwayel batho ba yone katlholo ya lobaka lo lo tlang. Satane o ne a solofetsa gore ba gagwe . . . gore o tlaa nna le ba le bantsi go feta Keresete, mme o ntse jalo. Jaanong, elang sena tlhoko thata tota, tota jaanong jaaka re tla mo go sena: mo go fetang mo Go—Go tlaa nnang gone, a tshwaya batho.

211 Ba le bantsi ba ntse jaaka Efa. Efa o ne fela a ema go le go leele mo go lekaneng gore a tsiediwe. Fa a ne a se ka a ema, go ka bo go ne go sa nna le go tsiediwa gope. Fela Efa o ne a ema, mme erile a ema, foo ke fa a neng a bona go tsiediwa ga gagwe. Mo boemong jwa go gagamalela pele mme . . . A lona— a lo a latedisa—lo ntatedisa ka kelotlhoko jaanong? Reetsang! Lebaka le Efa a neng a tsiediwa . . . A re go bueng ga mmogo, gore ke tle ke tlhomame gore lo go tlhalogantse. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bua ka bongwefela—Mor.]: “Lebaka le Efa a neng a tsiediwa, ga a ise a ko a boloke Lefoko la Modimo le le feletseng.” Satane o ne a Le mo inolela, fela ga a ise a ko a mmolelele Boammaaruri *jotlhe*. Le fa e le lekoko la gagwe ga le dire. Lo a bona? Fela o ne a nna ga leele mo go lekaneng go amogela bontlhabongwe jwa Lefoko, mme a seka a tsaya Lefoko *lotlhe*.

212 Mme ke se e leng bothata gompiano, kgarebana e e robetseng e ne ya nna go le go leele mo go lekaneng go amogela bontlhabongwe jwa Lefoko fela eseng Lefoko *lotlhe*. Kereke e e tsieditsweng e nna ga leele mo go lekaneng go amogela bontlhabongwe jwa Lefoko fela eseng Lefoko *lotlhe*, mme ba ne ba le peloephapa le boammaaruri ka ga gone. Efa o ne a tsieditswe! Baebele e rile, “O ne a tsieditswe.”

213 Atamo o ne a sa tsiediwa. Atamo o ne a itse totatota gore o ne a dira phoso; fela mosadi wa gagwe, a neng a dira dilo tse a neng a di dira, a mo tlhotlhelatsa go dumela go—go ja se se ileditsweng. Goreng, o ne a le monna, lo a bona, mme go—go ne go ntse jalo mo go ene gore o . . . Lo a tlhaloganya, lo a bona. O ne a itse gore o ne a dira phoso, fela Efa o ne a akantse gore o ne a dira mo go siameng.

214 Ao, a ga lo bone? Ke sone se Paulo a rileng mosadi ga a tshwanela go rera Efangedi. Uh-hum. O ne a—o ne a le mo . . . E ne e le ene yo neng a tsieditswe. “Ga ke leseletse mosadi go ruta, kgotsa go ikgapela taolo epe, fa e se go nna ka tidimalo.” Lo a bona? “Gonne—gonne Atamo o ne a bopiwa pele, mme Efa kwa morago. Mme Atamo o ne a sa tsiediwa, fela mosadi o ne a tsieditswe, ka a ne a le mo tlolong.” Ne a re, “Le fa go ntse jalo,

jaanong, ene ga a latlhega; o tla bolokwa fa a belega bana (fa a na le monna), le jalo jalo, a tswelela ka, tumelo le boikgapho le boitshepo jotlhe le tse di jalo, o tlaa bolokwa. Fela o seke wa leseletsa a le mongwe go ruta kgotsa go ikgapela taolo!" Lo a bona? Paulo o ne a bua, "Lo seka lwa go dira!" Ne a re, "Jaanong, ke akanya gore ke na le monagano wa Morena," o ne a rialo.

215 Ba ne ba re, "Goreng, ba . . . Goreng, baporofeti ka kwa ba ne ba porofeta mme ba re bolelela gore re 'tshwanetse go rera.'"

216 O ne a re, "Eng? A Lefoko la Modimo le tswile mo go lona, ebile a le dule mo go lona le le nosi? Fa motho ope a akanya gore ene ke yo o semowa kgotsa moporofeti, a ene a dumele gore se ke se buang ke Ditaolo tsa Morena." Lo a bona? Go ntse jalo. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone.

217 Fela ne a re, "Fa e le yo o senang kitso, mo tlogeleng fela a nne yo o senang kitso. Ke gotlhe. Ena—ena ga a tle go Go reetsa, sentle, mo tlogeleng fela a tsweleng, ene o lebile gone ka tlhamallo ko tlase kwa longopeng. Lo a bona, fela tswelela pele fela." Fela foo, mewa eo e mebedi.

218 Lebaka. Jaaka ba na le basadi mo sepodising, ko ntle kwa mo mebileng. Moo ke tlotlologo mo folageng ya Amerika, go baya bommê bao ko ntle koo mo mmileng. Mme masome a dikete tsa banna ba se na tiro! Goreng ke setšhaba sa mosadi, ke lefelo la mosadi, mosadi o tlaa tsaya taolo. Ke kobamelo ya mosadi. Ke mowa oo wa Khatholike wa thuto e e tlhomameng, ba obamela mosadi e le modimo. Fano ke gore fela . . . Go ntse fela sentle, a ga lo bone thulaganyo?

219 Ga go sepe se Modimo a ka bong a se neile monna se se itumedisang go gaisa go na le mosadi, mosadi wa mmatota. Fela fa mosadi a amogela sepe se se fetileng seo, ene—ene o ko ntle. Go ntse jalo totatota. Modimo ga a ise a ko a ikaelele gore basadi ba bereke mo go ape a mafelo ana le go dira mehuta eo ya dilo tse di ntseng jalo. Basadi bana, lona lo . . . ba tshwanetse go nna le bana mme ba godise bana ba bone. Bone botlhe ke bareri ba bannye, mongwe le mongwe wa bone, fela ba na le bodisa phuthego jo e leng jwa bone kwa gae le bana ba bone, ba godisa bana ba bone. Go siame.

220 Jaanong, mewa e mebedi, e batlile e tshwana. Fela jaaka Efa, go batlile go . . . Goreng, Satane, o ne a re, "Modimo o rile . . ."

"Uh-hum."

"Modimo o rile . . ."

"Uh-hum, go ntse jalo."

"Modimo o rile . . ."

"Uh-huh."

221 "Modimo o rile, fela, ao, ruri ga A tle go re sekisa fa re kolobeditswe ka leina la, 'Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.'

A moo go tlaa bo go sa tshwane fela?” Moitimokanyi ke wena wa lefereferere! Ee, rra. Modimo ga a ise a bue *seo*!

222 Ga go na selo se se ntseng jalo, le fa go ntse jalo. Go sule! Ga go na selo se se ntseng jalo! Mpoleteleng kwa leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” le leng gone. Ga go na leina le le ntseng jalo, go raya gore le sule! Lone le tswile kae? Ko *Saradise*, kereke e e “suleng.” Ga go selo se se ntseng jalo! “Lo na le leina gore lo a ‘tshela,’ mme lwa re lena le ‘kereke ya Bakeresete,’ fela lo sule!” Go ntse jalo, ga go na selo se se jaaka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

“Ao, sentle, a moo ga go tle go nna fela mo go siameng?”

223 Mme ga go tle go dira, Paulo o rile ga go tle go dira; ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo e sale le dumetse?”

“Ga re itse fa e le gore go na le . . .”

224 Ne a re, “Fong le ne la kolobediwa jang?” Ne a re, “Tlayang mme le kolobetsweng sešwa gape ka Leina la Jesu Keresete!” Ne a re, “Fa moengele a tswa Legodimong, a ruta sepe se sele, a a hutsege!”

225 Moo ke Boammaaruri! Ke na le maikarabelo fela a go Go bua. Lo a tlhaloganyana, ga se lona thata, ke dithepi tsena tse ke di goeelang thata, lo a bona, ka gore ke itse kwa di yang gone (gongwe le gongwe), mme jalo he ke se go leng sone. Go siame. Ga se . . .

226 Efa o ne a tsieditswe, o ne a bone bontlhabongwe jwa Lefoko. Moabe o ne a tsieditswe. Kgarebana e e robetseng e ne e tsieditswe. Kereke e tsieditswe. Makoko a tsieditswe. Lo a bona?

227 Nnang le Lefoko! Eo ke tsela e le nosi. Nnang gone le Lone, lo seka lwa suta mo go lepe la Lone. Nnang gone le Lone, tsweleng gone mo go se Modimo a rileng se direng. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, tshhegetsang mela ya Modimo.

228 Jaanong, kgarebana e e robetseng, e ne ya latlhelgelwa ke lefelo la yone, re itse seo. Ene o tlhagelela mo katlholong. Mme fa a kile a utlwa Boammaaruri, o atlhotswe. Go ntse jalo. Ga o kitla o fithela Jesu lefelong lepe fa e se kwa o Mo tlogelang a le gone.

229 Jutase a ka tlhagelela . . . Gakologelwang! “‘Makgarebana a a robetseng’ lwa re, ‘ba ka bo ba tlhotlheleditswe ke diabololo?’” Go sena pelaelo epe! “Ba santse ba tshela ba le phepa?” Ee, rra. Jutase o ne a dira; a bolokilwe, a itshepitswe, a rera phodiso ya Semodimo, a kgarametsa ntle bodiabololo. Gobaneng, ene fela o tlhamaletse, go batlile e le selo se se tshwanang se ba bangwe ba neng ba le sone. Fela fa go tliwa ko Pentekosteng, ke kwa a neng a itshupa mebala. Ga a a ka a amogela Mowa o o Boitshepo, mme o ne a tlhanola direthe tsa gagwe a bo a itatola Morena Jesu. Seo ke totatota se dikereke di se dirileng. Fa go tla fa tshhegofatsong

ya Pentekoste, ba ne ba fapoga mo go Yone. Ao, a ga lo go bone, setlhopha?

²³⁰ Ao, jaanong bosigong jono Lentswê la tlhogo le letona. Fela motsotso fela, ke akanya gore re na le nakonyana e ntsinyana fano, ke tlaa rata go ya mo sengweng sengwe se sele. Ke batla go sup-... lone lo—lotshwao lwa sebatana. Letshwao la sebatana, a re tseyeng Tshenolo 13, motsotso fela. Tshenolo 13:15, mme re baleng fela se se... se a ileng go se dira. Tshenolo 13:15:

Mme sa bo se na le thata ya go naya setshwantsho botshelo... (jaanong, moo ke, “ko dikerekeng tsa Protestante, dikereke tsa Protestante.”)

²³¹ O ne a na le thata, ka gore ba ne ba dirile setshwantsho: dikereke tsa Protestante. Ka le—Lekgotla la Dikereke, o dira lefelo kwa e leng gore kabalano yotlhe ya Protestante e tlaa tshwanela go kopana. Ke ba le kae ba ba itseng kgotsa ba badileng ka ga kago e kgolo e Kopanyeng e ba e diretseng dikereke tsa lefatshe? Go tlhomame. Lo a bona? Golo ko... golo koo jaanong, fela jaaka U.N. ya ditšhaba. Mme botlhe ba bone ba koo, mongwe le mongwe wa bone, le e leng go fitlha ko Diasembling tsa Modimo. Bone ba koo! Bone ba koo, lo a bona. Ke mongwe a sa kgathalele yo mongwe. “Jaaka kolobe e ya ko seretseng sa yone, le ntša ko matlhatseng a yone,” go boela gone ko selong se se tshwanang (Go sena pelaelo!), ba batlile ba itatola boemo jwa bone jwa boenfangedi. Mme ke lona bao, lo batla go nna batona, lo batla go itshola jaaka ba ba setseng ba lefatshe, jaaka Iseraele e dirile nako e ba neng ba bona dikgosi mme ba re “re direle kgosi.” Lo a bona?

Mme a... direla sebatana setshwantsho, le gore setshwantsho sa sebatana se tshwanetse se dire tsoopedi se bue, le gore se bake... ba le bantsi ba ba jaaka ba ba se tleng go obamela setshwantsho sa sebatana...

²³² *Setshwantsho* sa sebatana, “lekoko la Protestante,” eseng Khatholike. Lena ke Amerika Le a buang ka ga lone fano, lo a bona, ka gore kgaolo ena ya bo 13 e ka ga ya Amerika, sebatana se se tlihatlogang se tswa mo go... Lo a bona, dibatana tsotlhe tse dingwe di tlihatloga mo *metsing*, mo go rayang “bontsintsi le matshutitshuti a batho.” Fela sebatana fano, se ne sa tlihatloga jaaka kwanyana, se tswa mo mmung kwa go neng go se na batho; se ne se na le dinaka tse pedi, mme se ne sa tloga sa bua jaaka kgogela. Mme ba ne ba dira setshwantsho sa sebatana se se neng se le ko Yuropa, mme ba dira sena ka kwano setshwantsho sa sone. Go tshwa-... go kopanya dikereke ga mmogo mme ba dira kabalano ena ya Protestante, mme fong ba ne ba pateletsa dikereke tsotlhe tse dingwe, gore ba ne di ne di sa kgone le e leng go reka kgotsa go rekisa kgotsa sepe se sele ntleng le fa di ne di na le sentshwantsho sena sa sebatana.

²³³ Jaanong elang tlhoko se se diragalang fano:

Mme se ne sa baka gore botlhe, botlhe...bagolo, bahumi...bahumangi, ba ba gololegileng...batlhanka, gore ba dumele go bewa letshwao mo seatleng sa bone se segolo, kgotsa mo phatleng tsa bone:

Le gore go se nne motho ope yo o ka rekang kgotsa yo o ka rekisang, go fitlheleng ene...a na le letshwao, kgotsa leina la sebatana, kgotsa nomore ya leina la sona.

Botlhale ke jo. A ene yo o nang le tlhologanyo a bale dinomore tsa sebatana: gonne ke...nomore ya motho; mme nomore ya sone ke makgolo a le Marataro le masome a le marataro le metso e le merataro. (Mo e leng gore re itse gore yoo ke mang; ke tatelano ya Roma: mopapa.)

234 Ke ne ka bo ke le gone koo mme ka go iponela, ke tlaa itse, golo ka ko lefelong la gagwe (terone ya gagwe, jaaka e ne e ntse) jaaka ba ne ba tlhoma Boniface wa ntlha kong, wa bo III, golo fa tshimologong ya paka ya Khatholike fano. Mme ko godimo golo koo ke *Vicarius Filli Dei*, mo go rayang “moemedi wa Morwa Modimo.” *Dei, Dei*, “Bomodimo,” lo a bona. Lo a bona, “Mo seemong sa Morwa Modimo.” Ka mafoko a mangwe, “Fela jaaka Morwa Modimo a ntse fano mo lefatsheng,” lo a bona, “dithata tsoitlhe go fetola Baebele,” go fetola sengwe le sengwe se a se batlang. Ke gone ka moo, “Ereng ‘Dumela Marea!’” Mopapa a reng? “Re tlaa nna le ‘Dumela Marea!’” Moo go a go tsepamisa. Uh-hum, uh-hum. “Sentle, re tlaa dira *senna-nne*.” Se mopapa a se buang, ke gone, ke gone. “Moemedi mo boemong jwa Morwa Modimo.”

235 Sešeng fela ba ne ba ntsha thuto e e tlhomameng eo gore “Marea o ne a sa fitlhwa,” (Mme ba ne ba dira gore lebitla la gagwe le sengwe le sengwe se tshwaiwe kwa a neng a fitlhilwe gone.) ne ba re, “Nnyaya, o ne a tsoga gape a bo a tlatloga.” Mopapa o ne a re, “Ke gone!” mme ke gone fela. “Ke mo go sa palelweng, lo a bona,” mopapa o buile jalo. Lo a bona, “Yo o mo seemong sa Morwa Modimo.”

236 Mme e rile, “Jaanong, ope yo o batlang go itse yo sebatana e leng ene, kwa thata ena e tswang gone,” E rile, “balang dinomore foo mme a ene yo o nang le botlhale...” Foo, moo ke nngwe ya dineo tsa Mowa o o Boitshupo, ke botlhale. Lo a bona? A yo o nang le botlhale a bale dinomore tsa motho, gonne yone...a bale dinomore tsa sebatana, gonne ke nomore ya motho, mme nomore ya ya gagwe ke makgolo a le marataro le masome a le marataro le metso e le merataro. Jaanong, o tseye le...mme o pelete leina leo, V-i-c-o, mme—mme go ya fela ka mafoko, mme o rale mola fa tlase fano mme...kgotsa o tlhakanye dinomore tsa Seroma, mme o tlaa fitlhela fano gore o na le makgolo a le marataro le masome a le marataro le metso e le merataro. Go ntse jalo.

237 “Mme jaanong a re direleng sebatana seo setshwantsho.” Mme ka kwano mo lefatsheng lena ba ne ba dira setshwantsho: bokopano jwa dikereke ga mmogo, Banikolaite ba tla ga mmogo mme ba itira lekoko. Mme kgabagare ba tlaa kopanya bokaulengwe jona, ba se tsene e le Khatholike, fela ba tlaa kopana e le bokaulengwe go leka go tlosa Bokomonisi.

238 Mme Baebele e buile gore Modimo o tlhomile Bokomonisi go busuloetsa ditšhaba ka ntlha ya se ba se dirileng bana ba Modimo. Go ntse jalo totatota. O ne a re, “Mme ba—ba—ba neela thata ya bone le sengwe le sengwe ko sebataneng oura e le nngwe, le go busuloetsa batho, ma... ka ga madi a ba a tsholotseng.” Mme nako e bomo eo ya athomiki kgotsa le fa e le eng ose go leng sone se tlaa itaya Motsemogolo oo wa Vathikhene, mme tatelano ya maemo a Seroma e tlaa bo e sa tlhole e le teng, E ne ya re, “Mme mo go ene go ne ga fitlhelwa madi a moswelatumelo mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a neng a bolawa mo lefatsheng.” Mme ene ke yoo. Mme setshwantsho sa sone ke sena, bokopano jwa dikereke.

239 Ga go tle go nna go leele go fitlhela re tlaa tshwanela go tswala mejako eo golo kong, go ntse jalo, kgotsa gongwe re tseye letshwao la selekoko. Mme re tlaa tswala mejako, go ntse jalo, re tlaa... re itse botoka go na le seo.

240 Jaanong, jaanong, ke batla, fela ka ntlha ya karolo ya go pinyeletsa gore go ngotlege, pele ga re tloga mo metsotsong e mmalwa e e latelang. Jaanong, *sekano* sa Modimo ke “Mowa o o Boitshepo.” Rotlhe re itse seo, a ga le dire? Go siame, rotlhe re itse gore, gore sekano sa Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Jaanong moo go fitlhelwa... Lo tseyeng Tshenolo 9—9:1 go ya go 4, lo tlaa fitlhela gore bothe ba ne ba na le sekano mo diphatleng tsa bone. Bakorinthe ba Ntlha 1:22, Paulo o ne a re, “Mo ebileng A re kanetseng ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo go fitlhela letsatsing...” Baefeso 4:30, ya re, “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo,” moo ke Moengele yole yo o tlang fa pontsheng a kana mo diphatleng tsa bone. Jaanong, moo ga go reye gore wena... O a tsaya a bo a baya lotshwao fa godimo foo; phatla ya gago ke tshenolo ya gago, lo a bona, mme seatla sa gago ke selo se o dirang ka sone. Lo a bona, ke letshwao la semowa. Lo a bona? Ga a tseye setempe se se tona a bo a go tempa *jalo*. Ao, nnyaya.

241 Jaaka fano dingwaga tse mmalwa tse di fetileng ba ne ba re, nako e N.R.A. e neng e tlhagelela, e ne e le *sena*, *sele* kgotsa... Lo seka lwa solofela seo, go setse go le teng. Baebele e bua gore go ne ga simologa kgakala ko morago kwa, go tloga go felela jaanong. Lo a bona? Go ntse jalo.

242 Fela O ne a tshwaya ba ba Kanetsweng. Lo a bona? Jaanong, se ne se ntse jang se—se ne se ntse jang sekano sa ntlha, se ne se lebege jang? Ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, go ntse jalo, mme ditiro tsa bone e ne e le ditiro tsa ga Keresete. Ba ne

ba baya diatla mo balwetsing mme ba ne ba fola, ba ne ba dira mehuta yotlhe ya ditshupo le metlholo le dikgakgamatso. Mme mo diphatleng tsa bone, ba ne ba kanetswe ka tshenolo ya gore O ne a le Morwa Modimo, mme ba ne ba—ba ne ba dira le Ene (bo—Bomodimo jwa ga Keresete), letshwao ke leo.

²⁴³ Lo a re, “Sentle, jaanong, Ene ke motho wa boraro, kgotsa wa bobedi mo- . . .” Ga le na sekano sepe ka nako e, jalo he fela—Go tlogeleng fela go le nosi. Lo a bona, lo setse lo tswile, lo setse lo tlogile mo pampiring koo, jalo he fong ga go na selo se se ntseng jalo mo Baebeleng. “Re segofatsa . . . Re dumela mo borarong jwa medimo jo bo boitshepo.” Wena o kgakala . . . Wena ebile ga o yo golo mo pampiring jaanong, lo a bona, ka gore ga go na selo se se ntseng jalo jaaka *boraro jwa medimo* se se kileng sa umakiwa mo Baebeleng. Batla lefoko *boraro jwa medimo* mo Baebeleng mme o tle.

²⁴⁴ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . . mo Morweng, go bitswang bomorwa; jaanong O mo go wena, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; Modimo yo o tshwanang. Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe Jesu Keresete. “Sebakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona,” ne ga bua Jesu, “Ke tswa kwa Modimong, ebile Ke boela kwa Modimong (Moweng o o Boitshepo gape). Mme Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong (kwa bofelelong). Go ralala tsela yotlhe go fologa, Ke tlaa bo ke le gone foo mo gare ga gago kwa . . . Mme tsone ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le wena. Dilo tse Ke ntseng ke di dira di tlaa bo di le teng gone nako yotlhe, moo e tlaa bo e le sesupo sa modumedi tsela yotlhe. Yang le rereng, mme lo ba kolobetseng ka Leina la Morena Jesu, mme ba tlaa tladiwa ka Mowa wa Me; mme fa ba le jalo, ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ke na le lona ka gale, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe.” O ne a amogelwa godimo ka ko Kgalalelong. Ke gone, mme re Mo solofetse gore a tle motlhamongwe. Jaanong, moo ke sekano sa Modimo, re itse seo.

²⁴⁵ Mme gakologelwang, go na le Bajuta ba le dikete di le lekgolo le masome a manè le bonè fela ba ba kanetsweng, ba e neng e le masalela a Bajuta ba ba neng ba ba setse. Fela mo go sena, mo Monyadiweng wa Moditšhaba, mo Monyadiweng wa Moditšhaba, go ne go na le masome a dikete di ntsifaditswe ga dikete, tsa bao ba ba kanetsweng teng moo, ka gore moo ke baswelatumelo bao le dilo tse di fologileng go ralala dipaka koo; ba tlaa tlhatloga ka letsatsi la katlholo.

²⁴⁶ Lo akanya gore go tlaa diragala eng nako e maoto ao a kgotlho a katlholo a emang foo ka letsatsi leo mme bone baswelatumelo bao ba ema koo fa pele ga Maroma ao (kooteng Banikolaite kwa morago kwa ba ba neng ba ba dira gore ba fisediwe mo dipihikweng tsa dikgong le gore ba latlhelwe mo mengobong ya ditau le dilo jalo), mme ba ema foo e le

mmueledi wa bone mo le- . . . mo lebokosong lwa katlholo fano? Mme moatlhodi a ntse foo mo setilong, “A lo ne lwa ba rerela Efangedi?”

“ke ne ka kanelela botshelo jwa me kong ka kwa mo molomong wa tau ka ntlha ya bone.”

²⁴⁷ Aoo, mokaulengwe! Bua ka ga “tlogang fa go Nna,” dihele di tlaa bo di ba siametse thata! Go ntse jalo totatota.

²⁴⁸ “Tshwarelelang ka thata. Ke a ba itse ba ba ipitsang. . . (Banikolaite), ebile ba ipitsa ‘ba ba tladitsweng ka Mowa’ mme ga se bone.” Foo, lo a bona, ke lona bao. Ao! A oura e e tlang, a nako e e boitshegang. Modimo o tlaa busulosa! “Ke tlaa busolosa,” go bua Morena, “Ke tlaa lefetsa!” Mme tiro nngwe le nngwe e e bosula e tlaa bona e e siameng. . . Sengwe le sengwe se o kileng wa se dira kgotsa wa se akanya mo botshelong jwa gago se tlaa tsholwa kgalhanong le wena koo, mo selong se se tona seo sa dimakenete se na le kakanyo nngwe le nngwe e e bosula e e fetileng go ralala monagano wa gago. Ikotlhaeng, bana!

²⁴⁹ Go na le tsela e le nngwe fela go go falola, tlaya mo go Keresete, mme fa o tsena mo letlhakoreng la Gagwe le le rategang le le matsanko ga tlhano foo, matsanko a le matlhano a a rategang thata mo Mmeleng wa Gagwe, mogang o bonang go dutla moo ga madi ka kwa mme o tlaa iphitlhang mo go seo, o re, “Lefika la Metlha, ga ke molemo ope. Mphitlhe ka kwa, Lefika la Metlha.” O utlwe Mowa o o Boitshepo o o rategang thata, o swe fela mme o tsamaele ka mo mmeleng wa ga Keresete; o tsoge, go tsogela ko dilong tse di ntšhwa, ke lefatshe le le ntšhwa tikologong ya gago. Maleo a o kileng o ne o a rata a ko morago ga gago. Ao, ga go na sepe sa isago, sepe sa jaanong, loso, sepe se sele se se ka bang sa go kgaoganya le Seo. Wena o kaneletswe go fitlhela letsatsing la thekololo ya gago, ka Mowa o o Boitshepo. O na le tshenolo ya Yo e leng Ene. O itse mo pelong ya gago gore o fetile go tloga losong go ya Botshelong.

²⁵⁰ Ela tlhoko ditiro tsa gago ka diatla tsa gago fong, lo a bona. Ga o sa tlhola o utswa, ga o sa tlhola o dira bosula. Diatla tsa gago di phepa mo mading otlhe. Mme o ema, o rera Efangedi, o bue se se nepileng, mme o tshole se se nepileng, o bo o dire se se nepileng, mme Mowa o o Boitshepo mo go wena o supa ditshupo le dikgakgamatso letsatsi le letsatsi; Modimo a go itsise ka fa e leng gore, “O ngwanake yo o sego mme Ke na nao, Nna—Nna ke na nao tota. Go sa kgathalesege kwa o leng gone, Ke na nao. Ke tlaa tsamaya le wena go ralala dioura tse di lefifi le gongwe le gongwe.” Ao, a se—a Seitsetsepelo!

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
lotshitshing la Boikhutso,
Go sa tlhole ke tsamaya mawatlang a a
gaketseng;

Ao, ledimo le ka anama godimo ga bodiba jo bo
senaga, jo bo matsubutsubu,
Fela mo go Jesu ke bolokegile ka metlha yotlhe.

²⁵¹ Le e leng loso le tla le opela fa tikologong mangweng a malatsi ano, mme le fofa jaaka notshi fa tlhogong ya gago jalo, o kgona go re, “Ao loso, lebolela la gago le kae?”

²⁵² Jaaka Sara yo monnye a ne a kwala maloba mo mosong, mosetsanyana wa me yo o ntseng ko morago kwa. O ne a kwala dintlha, ene le mosetsanyana wa ga Mokaulengwe Collins, ke a dumela, ka ga se ke neng ke ile go se bua. Jalo he ke ne ke bala pampiri, mmaagwe le nna, mme o ne a re, “Buka ya ditikologo.” Amen. O ne a re. . . Mme lo itse polelon e nnye e ke neng ka e bolela kwa bokhutlong ka ga *loso*, lo a itse. Lo e utlwile, *le neng le sena lebolela*. A lo ne lo le teng fano ka nako eo fa moo go ne go bolelwa? Lo a bona, loso nakongwe le ne le na le lebolela mo lona, fela fa . . .

²⁵³ Satane o ne a sa tlhomama thata gore a kana Monna yoo e ne e le Morwa Modimo kgotsa nnyaya. Lo ne lo tlaa mmona a ne a eme foo mogang. . . Satane a nena a tla kwa go Ene a re, “Sentle, fa O ka diragatsa metlholo, fa o le mogoma yo o dirang metlholo, O Morwa yoo wa Modimo. Ke tlaa Go bolelela, go kwadilwe mo Baebeleng, lo a bona, gore. . . Mme—mme fa—fa O le jalo, nte ke Go bone o dira motlholo. Jaanong, O bolaiwe ke tlala, ga O ise o je ka malatsi a le masome a manê, goreng O sa tseye lentswê leo mme o dire senkgwe ka lone o bo o nna faatshe mme o je? Mpe ke Go bone o go dira mme ke tlaa dumela gore O Morwa Modimo.”

²⁵⁴ Ne a re, “Motho a ka seke a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe.” Ijoo! O ne a itse gore ga a a kopana le Moshe foo, a o ne a sa dire? Moshe o ne a latlhela ditaolo faatshe mme a di thuba; fela o ne a itse gore o ne a rakane le yo o gaisang Moshe.

²⁵⁵ Fong o ne a Mo isa kwa godimo, mme o ne a re, “O bona magosi otlhe a lefatshe? United States ke ele, Great Britain ke yole, otlhe a one ke ao a tllhatloga fano mo dingwageng tse di tshwanetseng go tla.” Ne a re, “One lengwe le lengwe a tlaa nna a me, O itse seo.” (Yoo ke yo o a busang.) Ne a re, “One ke a me mme ke tlaa dira ka one, ke a romela kwa ntweng, ke dira sengwe le sengwe se ke se batlang ka one. One ke a me.” Ne a re, “Ke tlaa a Go neela fa fela O tlaa nkobamela.”

²⁵⁶ Ne a re, “Mpota ko morago, Satane.” O ne a itse gore O ne a ile go nna mojaboswa wa one le fa go ntse jalo, go bokhutlong, jalo he O ne a re, “Pota ko morago ga Me, Satane.”

²⁵⁷ Kgabagare erile ba Mo tlišitse golo koo letsatsi lengwe, mme ba—ba ne ba tsere sekatana ba bo ba se fapa go dikologa sefatlhego sa Gagwe jaana, ke gopola ka ga sekafo se se gologolo se se leswe, mme ba tsaya. . . ba se goga go dikologa tlhogo ya

Gagwe. Mme a ntse foo, a tswa madi ebile a golafetse. Go le moso, phefo e tsididi e foka. Ba ne ba setse ba Mo iteile, mme madi a elela mo magetleng a Gagwe, ba ne ba latlhetse sengwe go Mo dikologa *jalo*; mme madi ao a kgomaretse mo mokwatleng wa Gagwe, ebile a ntse foo, le serwalo sa mitlwa se gogetswe mo sefatlhegong sa Gagwe jalo. Mme madi, le mathe go tswa mo masoleng, gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa Gagwe, a ntse foo. A moo e ne e se pono e e lebegang e boitshega? (Ao Modimo!)

²⁵⁸ O a re, “Sentle, fa ke ka bo ke ne ke ntse foo, nka bo ke dirile sengwe ka ga gone.” Sentle, goreng o sa dire sengwe ka ga Gone jaanong? Ka gore fa wena . . . O ka bo o ne o dirile selo se se tshwanang se o se dirang jaanong.

²⁵⁹ Ke Yoo o ne a le gone, a ntse foo, a sotliwa ebile a kgwelwa ka mathe. Barutwana ke bao ba emetse ko morago, ba re, “Ijoo, a Go ka bo go diregile? Monna yoo, Yo neng a kgona go bitsa motho yo o suleng mo lebitleng, mme Mo lebung foo.” Fela ba ne ba palelwa ke go itse Dikwalo. Ke se go leng sone, lo a bona.

²⁶⁰ Mme jalo he, madi le mathe mo sefatlhegong sa Gagwe. Ba ne ba baya sekatana go dikologa matlho a Gagwe, mme ba re, “Lo a itse, ba mpolelela gore ‘O ne a na le temogo ya semowa, lo a itse. Ene ke moporofeti, O ne a kgona go bolelela batho. O boleletse mosadi kwa sedibeng ka ga maleo a gagwe. Mme O ne a bolelela Simone gore leina la ga rraagwe e ne e le Jonase, le gotlhe ka ga seo.’ Mpe re boneng fa e le gore O a kgona, se A ka se dirang jaanong.”

²⁶¹ Ba ne ba re, “Re tlaa Mo naya tekonyana.” Moo e ne e le diabolo a dira mo bathong bao. Ba ne ba baya sekatana mo matlhong a Gagwe *jalo*, ba ne ba tsaya thupa mme ba Mo itaya mo godimo ga tlhogo ka yone, ne ba re, “Fa O le moporofeti, re bolelele gore ke mang yo a Go iteileng.” Ene ga a ise ebile a bule molomo wa Gagwe, O ne fela a nna foo.

²⁶² Satane o ne a re, “Wa itse yoo ga e kake ya nna mo . . . yoo—yoo ga e kake ya nna Modimo.”

²⁶³ Moo ke selo se se tshwanang se lekoko leo la kgale le se buang gompieno, “Segopa seo sa dibidikami tse di boitshepo, moo ga go kake ga bo e le Modimo.” Fela ga ba itse. Ga ba itse. “Moo ga go kake ga bo e le Modimo a dira dilo tseo, moo ke go bala tlhaloganyo. Bone ke—bone ke didupe.” Bone fela ga ba a Go tlhaloganyana, ke gotlhe.

²⁶⁴ Jalo he ba ne ba simolola—ba simolola go ya kwa godimo ga thabana, ba beile kobo eo mo go Ene. Diaparo di le nosi tse A kileng a nna le tsone, ke a fopholetsa, fa A ne a le motho, Marea le Mareta ba ne ba Mo direla kobonyana; kobo mo mologong otlhe go felelela, e se na moroko. Ba ne ba e baya mo mokwatleng wa Gagwe. Mme go ne go na le dibatanyana tseo mo seaparong sa Gagwe jaaka A ne a pagamelela thaba; a goga, a gougoula mokgoro oo wa kgale. Mme mmelenyana wa Gagwe, o o

komogang o ya kong; mme bone ba Mo itaya, le sengwe le sengwe se sele, ba Mo dira gore a tsamaye jalo. Mokgoro oo wa kgale, “o thula-thulega,” mme magetla a Gagwe a gotlhega, mme O ne a tle a theekele, ebile O ne A tle a tswelele.

²⁶⁵ Mme dibatanyana tseo di ne tsa gola go feta tsa ba tsa gola go feta, go fitlheleng morago ga sebaka tsotlhe di neng tsa tla tsa nna sebata se le sengwe se se tona. Satane wa kgale ne a tla, lo a itse, ka popego ya “notshi,” *loso* leo, lo a itse, mme a re, “Ah, ah, ah! Moo? Modimo o ne a ne a sena go dira seo.” Ne a re, “Ene ke motho fela, O ne a iketsisa.” O santse a akanya seo. “Ene o iketsisa fela, jalo he ke tlaa Mo loma fela. Fa E ne e le Modimo O ne a ka se swe. Jalo he ke tlaa—ke tlaa Mo loma mme ke bone ka ga gone, jalo. Ke tlaa—ke tlaa Mo leka.”

²⁶⁶ Jalo he e rile a Mo fitlhela mo mokgorong, o ne a totometsa lebolela leo mo go Ene; fela erile a dira, o ne a latlhegelwa ke lebolela la gagwe. Yoo o ne a le yo o gaisang motho, o ne a lomile Modimo ka nako eo!

²⁶⁷ Mme leo ke lebaka le a rileng, “Oho loso, . . .” nako e Paulo . . . Lona—lona lo a itse, notshi, morago ga gangwefela e se na go lomela ko teng, ga e kake e tlhola e kgona go loma. Notshi e weditse ka nako eo. E ka dumaduma mme e tsose modumo, fela yone—yone—yone ga e kgone go loma, ka gore ga e na lebolela lepe. Jalo he loso ga le tlhole le na le lebolela lepe. Paulo, nako e ba neng ba aga lefelo go kgaola ba tlose tlhogo ya gagwe gone, loso le ne le lom- . . . le dumaduma fa go ene, o ne a re, “Oho loso, lebolela la gago le kae?”

²⁶⁸ Lebitla le ne la re, “Ke tlile go go tshwara, Paulo. Ke ile go ikgara ka wena.” (Ke ne ka ya koo kwa ba neng ba kgaola ba tlosa tlhogo ya gagwe mme ba mo latlhela golo koo mo khuting e e tsamaisang leswe le le metsi.) Lebitla le ne la re, “Ke—ke—ke tlaa naya mmele wa gago kankere, ke tlaa go bodisa.”

²⁶⁹ Mme o ne a re, “Ao—ao, Oho lebitla, phenyo ya gago e kae?” Lo a bona? “Fela a go lebogwe Modimo Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete!” Loso le ne la latlhegelwa ke lebolela la lone ntateng ya gagwe. Ne a re, “Ke lole ntwala e e molemo, ke weditse tshiano ya me, ke bolokile Tumelo. Mme go tloga fano go tswelela ke beetswe serwalo sa tshiamo se Morena Moatlhodi yo o tshiamo a tlaa se nnayang mo letsatsing leo. Mme eseng nna ke le nosi, fela le botlhe bao ba ba rata go bonatshega ga Gagwe.” Amen! “Kgaolang jaanong fa lo batla go dira.” Huh! Ao, moo ke—moo ke gone. Eo ke tsela, mokaulengwe. Moo ke—moo ke Mowa wa mmatota wa Bokeresete.

²⁷⁰ Jaanong—jaanong, fa o amogela tšhono, o amogela jang letshwao la sebatana? Ke tlaa rata fela go bua sena fela ka gore ke ne ke gopotse gore ke tlaa tswala ka go bua sena. O amogela jang letshwao la sebatana? A lo tlaa rata go itse? Maduo ke eng? Letshwao la sebatana ke eng?

271 Re itse se sekano sa Modimo e leng sone. Sekano sa Modimo ke eng? Sentle, mpe re buleng fela ko go Baefeso 4:30, mme fong—fong lo e tseye, le bo lo e ipalela foo. Kgotsa—kgotsa kana bangwe ba lona ba ka tsaya Tshenolo—Tshenolo 9:1 go ya go 4. Mme ba bangwe, Bakorinthe wa Bobedi 1:22. Go na le mafelo a le mantsi. Ke tshwaile a le mmalwa foo. Fela a re tseyeng Baefeso 4:30, mme fong lo ka bona se sekano sa Modimo e leng sone; le a mangwe ana, kgotsa gongwe le gongwe. O tseye fela lefoko *sekano* mo nankolong ya gago ya mafoko, mme o le latedise gongwe le gongwe kwa o batlang go dira. Go siame, Baefeso 4:30, reetsang sena:

Mme lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o le kaneletsweng ka one go fitlheleng letsatsi la thekololo ya lona.

272 Sekano sa Modimo ke eng? Mowa o o Boitshepo. Go tlhomame. Go siame, jaanong, “Yo o senang Mowa wa Modimo ga se ope wa ba Me.” Fa o na le Mowa o o Boitshepo, wena o karolo ya Modimo ka gore o wa Gagwe. Ene o—Ene o go kanetse ebile O mo go wena, a dira mo go wena, mme ditshupo tse A di dirang o a dira le wena. Jaanong, a mongwe le mongwe o tlhologanya seo, lona setlhophah? Go tlhokega Mowa o o Boitshepo gore go nniwe wa Modimo; Mowa o o Boitshepo. Mme fa o le wa Mowa o o Boitshepo, o dira ditiro tse Jesu a di dirileng. Lo a bona? Lorato lwa gago . . .

273 Fa bone ba kgwela mathe mo sefatlhegong sa Gago mme ba Go itaaka jalo, go ne go sena modi ope wa bogalaka. O ne a leba ko tlase kwa go bone, O ne a re, “Rara, ba itshwarele gonne ga ba itse se ba se dirang.” Lo a bona, ba ne ba sa dire.

274 A lo ka gopola seo? Bana ba e leng ba Gagwe ba goelela Madi a Gagwe! Motlhodi wa magodimo le lefatshe a kaletse mo mokgorong o a O dirileng ka Boene, a o godisitse go tswa mo mmung. Mme bana ba e Leng ba Gagwe! (Akanyang ka bana ba lone, borra, bana ba e leng ba gago.) Ba Mo goelela, “A a bolawe! Re neye Barabase, senokwane ko ntle kong.”

275 Ao, ke ne ke le Barabase yole, ke ne ke le ene yo o neng a tshwanetswe ke go swa mme O ne a tsaya lefelo la me. Ka fa Barabase wa kgale a tshwanetseng a ne a ikutlwile mosong oo nako e mokgwasa wa dinao tsa molaodi yona wa lekgolo a ne a tla a fologa go ralalela koo, mme a bula mojakoo. Mme Barabase wa kgale a re, “Ijoo! Ga nnyennyane fela mme ke tlaa bo ke ile. Ke mmolai, ke—ke senokwane. Ba ile go mpolaya gompieno, ke a itse ba ntse jalo. Ke letsatsi la tlomaganyo, jalo he nna—nna ka nnete. . . Ke a itse ke ile go swa gompieno.” A le mafafa, bosigo jotlhe, a tsamaya tsamaya fela jaaka moleofi mongwe le mongwe o sele. Selo sa ntlha se o se itseng, molebeledi ke yo a tla. O ne a re, “Ao, ao, ene ke yo. Ke tshwanetse ke tsamaye, ke tshwanetse ke tsamaye.” Mme selotlele se ne sa tsena sa bo se dira kgatla.

Molebeledi o ne a ema a tsepaletse, “Tswela fa ntle, Barabase!”

“Uh-huh, ee. Ee, ke a itse ke a tsamaya, ke a tsamaya.”

“Nnyaya, tswelela o tsamaye mme o dire se o se batlang.”

“Eng?”

“Tsamaya o dire se o batlang go se dira. Tswelela o ye ko ntle, o gololesegile.”

²⁷⁶ “Ke gololesegile? Goreng, lo ne lo nkatlholetse loso.” Go ntse jalo, Modimo o atlholela baleofi botlhe loso. “Lo nkatlholetse loso, ke gololesega jang?”

²⁷⁷ “Tla kwano, Barabase. Leba, a ya kwa godimo ga lekgabana ka kwa, reetsa mokgoro ole o thulathula mo mmung. Utlwa dipekere fa di ne di kokotelwa mo diatleng tsa Gagwe. Mo lebelele a lela koo, dikeledi tse di letswai le madi di tlhakane go ralala sefatlhego sa Gagwe. O tsere lefelo la gago, Barabase, O go swetse.”

“O raya gore O na a swa gore ke kgone go gololesega?”

“Ee.”

²⁷⁸ “Sentle, go siame, ke tlaa simolola go bolaya gape fong.” Ao, a yo o senang tebogo; o tshwanetswe ke go swa.

Fa—fa ke lebaleba Mokgoro o o gagkamatsang,
Mo go o Kgosana ya Kgalalelo a swetseng,
Tumo yotlhe ya me ke fela tatlhegelo ya lefela.

Ijoo! Ga e kgane mmoki a rile:

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
Go fitlhwenng, O rwaletse maleo a me kgakala;
Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri mahala:
Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le
galalelang!

²⁷⁹ Nka ba ka Mo gana jang fa ke bona se A se ntiretseng? Nka dira jang? Ke tlaa bo ke eletsa go latlhegelwa ke tsala nngwe le nngwe e ke nang nayo mo lefatsheng. Jang, mogang ke. . . Ke tlaa bo ke ipaakanyeditse go kobelwa ko ntle ke makgotla le go ragakiwa, mogang sengwe le sengwe se sele. Fa ke leba ka kwa, nako e ke neng ke athloletswe loso, mme Ene o ne a tsaya lefelo la me! Go tlhomame, Morena. Sengwe le sengwe, ke kaya sengwe le sengwe se sele e le tatlhegelo ya lefela. Ao, mpe ke tlamparele Mokgoro, Ao Morena.

Mo gare ga mafika a a thubegang le loapi le le
fifalang
Mmoloki wa me ne a inamisa tlhogo ya Gagwe
mme a swa,
Sesiro se se neng se bulega se ne sa senola tsela
Go ya maipelong a Legodimo le motlha o o sa
feleng.

280 Ao, mpe—mpe ke nne gaufi Nao, Jesu. O seka wa nkoba fa letlhakoreng la Gago le le rategang, ke bonang matsanko a Gago a a matlhano a tswa madi. Oho Kgosana ya Legodimo, ka fa A suleng ka gone, a ntshwela! A swa gore ke tle ke . . .

281 Yo o atlhotsweng . . . mo dikeetanng tsa boleo, mo ntlong ya kgolegelo ya dihele, ke atlhotswe, ke le molato, ke tsamaya gore ke senyetswe ruri, mme Mongwe o ne a tsaya lefelo la me. Mme fong ba . . . Ke lema golo fano nako e ke neng ke le ng- . . . ; e ne e ka nna dingwaga di le lesome le boferabobedi, masome a mabedi, letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo . . . Ke ne ka re, “Sentle, ke nna mang? Ke tswa ke le kae? Ke ya ko kae?”

282 O ne a re, “O tsere lefelo la gago, o ne o ya *koo*. O tsere lefelo la gago, Ene ke yoo.”

283 Ke ne ka re, “Oho Kwana ya Modimo! Oho Kwana ya Modimo, ke a tla! Ke a tla! Ga go sepe se ke se tlisang mo diatleng tsa me, ga ke na sepe se nka se Go nayang, Morena, ntle ga bothata fela ke kgomarela mo mokgorong wa Gago; ke gotlhe mo ke nang nago.” Mme O ne a nkamogela. O ne a nkapesa jaaka rrê a dira morwa sesinyi, a nkapesa seaparo se seša, seaparo e se sa me, Seaparo sa Gagwe sa tshiamo ya Gagwe O ne a se nkapesa; le mhitshana wa lenyalo mo monwaneng wa me, gore ke tlaa bo ke na le Monyadiwa letsatsing leo. Jaanong namame e e nontshitsweng e bolailwe, mme re a ipela ka gore nkile ka bo ke sule mme jaanong ke a tshela, Nkile ka bo ke ne ke timetse mme jaanong ke bonwe.

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,

Le le bolokileng molatlhegi jaaka nna! (Yo o
maswe go gaisa Barabase.)

Nkile ka bo ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,

Ke ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

E ne le letlhogonolo le le neng la ruta pelo ya
me go boifa,

E ne e le letlhogonolo le le gomoditseng dipoifo
tsa me;

Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata

Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

Mogang re tlaa bong re nnile koo dingwaga di
le dikete tse lesome,

Re phatsima thata jaaka letsatsi; (Ga e tlhole e
le dinaledi, Letsatsi.)

Re tlaa bo re se na malatsi a ngotlafetseng go
opela pako ya Gagwe

Go na le nako e re neng re simolola lantlha. (Re
mo Bosakhutleng ka nako eo.)

284 Ao, ka fa ke ratang Jesu, ka gore O nthatile pele. Ao, ka fa go gagamatsang ka gone!

Bulang le nna jaanong ko go Ekesodu, a le tlaa dira, kgaolo ya bo 21.

285 Kgothatso ya “Mowa” wa Gagwe, jaanong re ile go bua jaanong ka ga ka fa o amogelang. . . Ke le bontshitse, ebile ke le bolelela maduo, “Ene ke *yoo*.”

286 Jaanong, o amogela jang letshwao la “sebatana”? Mme ke tlaa go bontsha se e leng tshenyego ya gago *foo*. Jaanong, letshwao la sebatana, Ekesodu kgaolo ya bo 21. Re e tsaya mo Kgolaganong e Kgologolo jalo gore le kgone go bona ka kwano. Gape mo Kgolaganong e Ntšhwa ke na le Dikwalo tse dintsi tse di ntseng fano tse rotlhe re di itseng. Jaanong a re baleng:

Jaanong tse dikattholo tse o tla di bayang fa pele ga bone.

Ere fa o reka motlhanka wa Mohebere, (Jaanong, gakologelwang jaanong, ke Mohebere, yoo ke modumedi, lo a bona). . . motlhanka wa Mohebere, a a dire ka dingwaga di le thataro: mme e re ka wa bosupa a tswa a gololegile a sa go duelele.

Fa a tsile a le nosi, a tswa a le nosi: fa a ne a nyetse, fong mosadi wa gagwe o tla tswa nae.

Fa mong wa gagwe. . . a mo file mosadi, . . . mosadi a mo tsaletse barwa kgotsa barwadi; mosadi le bana ba gagwe e tla nna ba ga mong wa gagwe, mme monna ene o tla tswa. . . a le nosi.

287 Ga ke tle go. . . Ke—ke—ke—ke itse gore nako ya me e tšhaile. Intshwarele, Mokaulengwe Neville, fela ke—ke tshwanetse ke nwetse sena mo teng, mokaulengwe.

288 Leba fano. Ga se se mmaago a leng sone, se rraago a leng sone, ke wena! Eseng mosadi wa gago, lo a bona; mosadi wa gagwe o ne a se botlhokwa, bana ba gagwe ba ne ba se botlhokwa. Ke ene! Go sa kgathalesege. . . Mmaago a ka tswa e ne e le moitshepi, rraago a ka tswa e ne e le moitshepi; rraagwe le mmaagwe Esau ba ne ba ntse jalo, fela ena e ne e le motsietsi. Lo a bona? Fela, ene. . . fela ke kgang ya motho a le nosi mo go *wena*.

289 Ere, “Rrê ke moreri.” Moo ga go na sepe se se go amanang. “Mmê e ne le mosadi yo o boifang Modimo. Ao, ene o ko Legodimong.” Moo go ka tswa go nepagetse, fela ga tweng ka wena? Ke wena!

Mme fa motlhanka. . .

290 Jaanong, fano ke fa ene. . . Jaanong elang letshwao lena la sebatana tlhoko jaanong. Jaanong, nna—nna ga ke na nako ya go boela ko morago ka tatelano, ka gore ke metsotse e le masome a mabedi go fitlheleng. Fela ke batla go le bolelela.

291 Jaanong, go ne ga tla nako e e neng e bitswa ngwaga mongwe le mongwe wa bosupa. Moo e ne e le dingwaga tse thataro. Ka ngwaga wa bosupa (Barutegi ba Baebele, badiredi, le ba one ba ba ntseng tikologong fano, ba itse sena gore ke nnete.) o ne o bitswa . . . ngwaga wa bosupa o ne o bitswa ngwaga wa jubili; sengwe le sengwe se ne se ikhutsa. Ga go na dijwalo tse di neng tsa jwalwa ka ngwaga wa bosupa, lefatshe le ne la ikhutsa, sengwe le sengwe. Ba ne ba ronopa fela, lo a bona. Sengwe le sengwe se ne se ikhutsa ka ngwaga wa bosupa. Mme ka ngwaga wa bosupa go ne go na le mo—moperesiti yo o neng a letsa lonaka. Mme fa motho o ne a ntse e le lekgoba, ga ke kgathale se dikoloto tsa gagwe e neng e le tsone, o ne a gololegile.

292 Jaanong, moo ke mohuta wa Lonaka la Efangedi. O ka tswa o ne o diretse diabololo dingwaga tsena tsotlhe, mo dikeetaneng, ka go nwa, go goga, go betšha mataese, le bolelo, dilo tse di leswe, go sa kgathalesenge se o dirileng, fela fa o utlwa Lonaka la Efangedi le poroma, ke sesupo sa gore o ka tsamaya o gololegile. O ka tsamaya! “Tumelo e tla ka, [Phuthego ya re, “Go utlwa.”—Mor.] go utlwiwa ga, Lefoko la Modimo.” Jaanong le utlwile Efangedi e e feletseng, ga lo tshwanele go tlhola lo nna le bofilwe.

293 Jaanong, fa lo ka nna fela mme lo re, “Ao, ke ne ke Le reeditse, fela ga ke a Le tlhaloganyana.” Lo a bona? Go siame, go raya gore Ga se ga gago. Huh-uh. Ke ga bao ba ba Go tlhaloganyang. Go siame, fa o kgona go tlhaloganyana.

294 Jaanong elang tlhoko se A se buileng fano. Jaanong go rurifatsa sena, jaanong elang tlhoko ka tlhoafalo tota mme le tsweleng go akanya jaanong metsotso e e latelang e le mebedi kgotsa e meraro.

Mme fa motlhanka (Yoo ke motho yo o neng a tshwanetse gore—gore a gololwe.) a ka bua go tlhaloganyega motlhofo a re, ke rata mongwake, . . .

295 “Ao, ke rata go ya ko mebinong. Nna ga ke tlogelele ope mebino ya me. Ga ke tlogelele ope, *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*; mosadiake, banake, dilo tsa lefatshe lena tse ke di ratang. Jaanong, leba kwano, Mokaulengwe Branham, ke ya go go bolelela, a o raya gore ke tshwanetse go . . .?” Ga o tshwanele go emisa sepe. Wena tsena fela, go a ikemisa. Fela—fela o a re, “Sentle, ga ke na go dira seo. Ga ke tshwanele go dira seo, ke leloko la kereke e bile ke siame fela le wena kgotsa ope o sele.” Go siame, mokaulengwe. Moo go siame, o utlwa se e leng Boammaaruri. “Sentle, jaanong, reetsa fano, a ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo’ ga se . . .?” Sentle, fa o batla go tswelela fa tseleng eo, tswelela fela gone ko pele.

296 O utlwile se Lonaka lo se promileng, e bile o utlwile ntlha E lo e neileng. Mme Baebele e rile . . . (Oho Modimo!) Lebelelang seo! A moo go ka se ntirele tema gone jaanong sebaka sa oura e e latelang? “Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang.” Fa

lekoko la gago le re “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” moo ga go utlwale jaaka Lonaka. “Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tla ipaakanyetsang ntwa?”

. . . motlhanka a ka itlhomamisa sentle a re, ke rata mong wa me, . . .

²⁹⁷ “Ke—ke rata diabololo yo—yo o ntirang gore ke dire dilo tsena, moo go siame. Mme ga ke akanye. . . Ke akanya fela gore wena ga o akanyetse mabaka thata ko godimo foo—foo. Ke akanya fela gore ga o a akanya o sa tlhokomele.” Go siame. “Ke rata dilo tse. Ke—ke akanya gore re tshwanetse go nna le dilo tse ditona tsena tse di *jaana*, re bo re dira *sena*, lefatshe. . . Mme re na le mebino, re na le bankho mo kerekeng ya rona, le dilo tse di jalo, mme rotlhe re na le nako e ntle, mme bone ba tshwana fela le ope wa segopa sele se lo nang naso golo koo.” Go siame, moo go siame. Go siame.

. . . mme ga ke tle go tswa ka kgololesego ena ya Mowa e o buang ka yone:

Fong mong wa gagwe (diabololo) o tla mo isa kwa baatlhoding; mme a bo a mo tsisa gape fa mojakong, . . .

²⁹⁸ Hmm! Eng? Mojako ke mang? [Phuthego ya re, “Jesu Keresete.”—Mor.] “Ke tlhomile fa pele ga lona Mojako.” Letshwao leo la sebatana le tsile leng? Mo pakeng ena kwa Mojako o neng wa tlhongwa gone. Lena letsh- . . . lotshwao la bofelo la sebatana.

. . . mo tsise fa mojakong, kgotsa fa mo . . . mophakwaneng; (moo ke go—Golegotha, go siame) . . . mme mong wa gagwe o tla phunya tsebe ya gagwe . . . tlaa phunya tsebe ya gagwe ka thoko; mme ene a mo direle ka bosakhutleng.

²⁹⁹ “O raya eng, Mokaulengwe Branham?” Fa o utlwa Boammaaruri jwa Efangedi o bo o gana go tsamaya mo go Jone, fong Modimo o tshwaya tsebe ya gago kwa o se kitlang o tlhola o Bo utlwa. O kgabagantse mola magareng ga Botshelo le loso. Fong o tlaa tswelela le lekgotla la gago, lekoko, otlhe a botsh- . . . malatsi a gago, ka bosakhutleng. (Tsamayang mo Leseding, bana, Go ntse jalo.) Lo tlaa direla morena yoo ka bosakhutleng.

³⁰⁰ Mpe le . . . Ga o batle go . . . Lo a bona, Lonaka le pomole mme a ka gololesega, ke letlhogonolo la Modimo. Ke ngwaga wa jubili, phetso. Motlha wa bolelo o fedile, mokaulengwe. Ke bolelela mongwe le mongwe wa lona ba ba direlang bolelo (theipi, kgotsa baretsi ba ba bonalang), lona lo . . . mongwe le mongwe yo o direlang bolelo, motlha wa bolelo o fedile! Jesu o sule, ga o tlhole o tshwanela go direla bolelo. Ga o tshwanele gore o bo o khubamedisetswa ditumelo tsa kereke le makoko. “Yo Morwa a mo golotseng o gololesegile ka nnete.” Fa o batla go gololesega

mme o gololesege mo Morweng, o tswe mo dilong tsotlhe mme o Mo direle, tlaya!

301 Fela fa o sa batle go dira, go raya gore lekgotla la gago, mong wa gago, le fa e le mang yo o mo direlang, o tlaa baya letshwao mo tsebeng ya gago mme ga o tle go tlhola o kgona go Le utlwa. Fa Modimo a ka ba a bua le pelo ya gago gore “Tlaya, ena ke nako,” o bo o Go gana, fong o amogela letshwao la gagwe, o kgwaraletse kgakala le mo Boammaaruring. Ke seo sekano sa ga diabololo, letshwao la sebatana. Lo a bona? Letshwao la sebatana le dira eng? Le go busetsa gone ko Boromeng, bolekokong, mme ga o kitla o tsena mme o gololesege; o direla seo ka bosakhutleng. Ke leo letshwao la sebatana.

302 Moo go thata, ditsala, moo go a kgemetha, fela seo ke se ba . . . Ga ke na maikarabelo . . . fela se Baebele e se buang.

303 Jaanong, moo e ne e le setshwantsho mo Kgolanganong e Kgolologo e e neng e supa moriti wa go utlwa Efangedi ya dikgang tse di molemo gore “O gololesegile!” Ga o tshwanele go tlhola o bofilwe, wena go se na pelaelo epe o gololesegile mo go Keresete Jesu. Ga go tlhole go le maleo le dilo. Ga o . . .

304 Lona ba lo ratang lefatshe, Baebele e rile, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga le yo mo go wena.” Moo ke nnete? Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le yo mo go wena. Fong ga tweng ka ga dilo tsena tsotlhe tse ditona tse di diragalang mo lefatsheng gompieno mo tlase ga leina la bodumedi? Dilo tsa lefatshe! Mme batho ba go kodumeletse gone ko tlase jaaka kolobe e le mo serobeng sa dikolobe, lo a bona, “Ao, *mona* go siame thata. Ga go sepe ka ga *Seo!*” Lo a bona, bone ba kanetswe ebile ba tshwailwe. Lo a bona?

305 Jaanong a le tlhaloganya se masalela a Bajuta e leng sone, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê? Kwa ba ntseng gone, ba letile? Gone fa oureng. A le kgona go bona jaanong gore kgarebana ya seelele e e sa tleng go tsaya lo . . . sa tleng go tsaya Lookwane, mme ba tlaa tshwanela go tsoga mme ba kgaogangwe, tse di siameng le tse di phoso kwa letsatsing la katlhola? A le tlhaloganya gore fa kga—kgarebana ya seelele e simolola go amogela, fela jaaka jaanong, gore o ne a tlhoka Sena, o ne a Le latela; e ne e le one motsotso oo o Monyadi a tllileng ka one?

306 Fong re gaufi go le kae? Jaanong jaana! Re na le jaanong fela mo nakong e khutshwane, ga ke itse gore go ka nna ga nna lobaka le le leele go le go kae. Nka se kgone go bua gore leng, ga—ga ke itse. E ka nna ya nna ngwaga o mongwe, e ka nna ya nna dingwaga tse dingwe di le lesome, dingwaga di le masome a manê, e ka nna ya nna metsotso e le masome a manê. Ga—ga ke itse, nka se kgone go bua. Fela ke a itse go gaufi, go gaufi tota. Mme Mowa wa Morena . . .

307 Jaanong, go tlaa tla nako kwa e leng gore, selo sa ntlha se lo itseng, kereke e tlaa simolola fela go tsidifala. Jaanong, ke batho ba le kae ba ba—ba ba lemogileng go tsidifala ga kereke mo dingwageng tse di mmalwa tse di fetileng? Go tlhomame. Yone e tsena mo go eng? Laodikea. Kwa, re tlaa tsayang bosigong jono re bo re tlisa moengele wa kereke ya Laodikea fa pontsheng, re le tlise fa pontsheng koo gore le kgone go le bona, mme le bone Molaetsa wa gagwe le se E tlaa nngang sone, mme kwa bokhutlong jwa Paka ya Kereke ya Laodikea mogang e kgabaganyetsang ka kwa mo teng e bo e anamela kong ko Bosakhutleng ka nako eo.

308 Ao, ke Mo rata fela. A ga lo dire? Ee, rra. Ao, se . . . Ke eng se—Sekano sa Modimo ke eng? Mowa o o Boitshepo. Letshwao la sebatana ke eng? Go O gana. Ke ao a mabedi. Lengwe ke go bona, mme . . .

309 Sentle, bone ke . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le mo lefatsheng ba ba sa O amogelang? “Botlhe ba ba neng ba sa kanelwa ba ne ba tsaya letshwao la sebatana.” Botlhe, ba ba neng ba se na Mowa wa Modimo, ba ne ba na le letshwao la sebatana. Sekano sa Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Baebele e buile jalo. Lefelo lengwe le lengwe mo Lekwalong le bua ka One, la re One ke letshwao la Modimo, “sekano sa Modimo.” Mme botlhe ba ba neng ba se na Sone, ne e le bone ba ba neng ba O ganne. Mme ba Se ganne jang? Ka go gana go O utlwa. A go ntse jalo?

310 Jaanong gakologelwang, o amogela tumelo jang? “Go utlwa.” Go ne go tshwailwe fa kae? Mo seatleng? Nnyaya. Mo tlhogong? Nnyaya. Mo tsebeng, lo a bona. Mo tsebeng, “go utlwa.” Go ne ga dira eng? Ne ga gobatsa mo go utlweng. “Mme ga go tlhole,” o re, “ga ke sa tlhola ke batla Seo. Ga ke batle sepe se sele se se amanang le Gone. Ga ke batle sepe se se amanang le Seo.” Go tshwana fela le bone . . .

311 Mokaulengwe Neville, ke—ke—ke tlaa—ke tlaa tlogela fela moo go fete go fitlhela nngwe . . .

312 Ke ne ke ile go le bolelela ka ga moo “mo go retelelang bone ba ba kileng ba bonesiwa,” lo a bona, “go fitlha ko go—ko go tlang ka mo Bogosing,” lo a bona. Go tshwana le badumedi bao ba fa molelwane:

Lebang, go retelela ruri bao ba ba kileng ba bonesiwa, . . . ba nnile ba dirwa baabedi ba Mowa o o Boitshepo,

. . . ba lekeletsa thata ya lefatshe—lefatshe le le tshwanetseng go tla,

Fa ba ka tloga ba tenega, gore ba intshafaletsa gape kwa boikotlhaong; ka e le gore ba tlaa ipapolela Morwa Modimo . . . mme ba mo tlise mo tlabise ditlhong mo pontsheng.

*mme...ba kaye madi a kgolagano, a ba
itshepisisweng ka one, e le selo se se sa itshepang...*

313 Lo a bona, gore Baitshenkedwi ba dire seo, gone go sena pelaelo epe, go retela gotlhelele. O ne a ka se kgone go go dira, lo a bona. Ka gore o ne a tlaa dira eng? Lo a bona? “Fela a kaya Madi a Kgolagano...” Jaanong, lo a bona, fa e le gore o itshenketswe ebile a le mo setlhopheng, ga a kake a go dira. Go a retela gore ena a go dire.

314 Jaanong, re tsere, ra go phunyeletsa gone ko tlase:

*...gonne pula...e na kgapetsakgapetsa mo
lefatsheng, go le baakanya...*

*...mme mitlwa le sitlwasitlwane tse di...di leng
gaufi le go ganwa; tse bofelelo jwa tsone e leng go jewa
ka molelo.* (Mabele a tshwanetse go isiwa Gae kwa Sefalaneng.)

315 Fela pula ena e e nayang botshelo e nela tsotlhe mhero le mabele. Bone boobabedi ba ipela mme ba ikutlwe ka tsela e e tshwanang ka ga gone fa pu...ba itumelela go bona pula e tla. Fela ka maungo a bone lo tla ba itse, akana ba na le maungo a bone a mhero kgotsa maungo a ditlhaka (jaanong, a mabele).

316 Jaanong, se se tshwanetseng go go dira ke sena. Jaanong go supa kwa yona wa fa molelwane, kwa yona...ke leka go tlisa *kgarebana* ena ko go lona, lo a bona, gore lo tle—lo tle lo tlhaloganye. Jaanong mo modumeding wa fa molelwane, elang tlhoko se se diragetseng fa ba ne ba tla ko Kateshe-barenea, bana ba Iseraele. Ke ne fela ka go isa fa morago le kwa pele mo Genesi, le fa morago le kwa pele ko Ekesodu, le gongwe le gongwe go sele, ke leka go go le tshwantshetsa, lo a bona, gore setlhopha se seka sa tlhoka go go lemoga.

317 Jaanong, fa batho bana mo—mo go ena...mo khudugeng, fa ba tla ko Kateshe-barenea. Kateshe-barenea e ne e le setilo sa katlholo sa lefatsheng, ka nako eo. Foo ke fa Iseraele e amogetseng katlholo ya gagwe gone. Gore ba ne ba fetsa...E ne e le malatsi a le lesome le motso fela go tloga fa thabeng kwa ba neng ba amogetse ditaolo gone go fitlhela ba rakana le katlholo, “loeto lwa malatsi a le lesome le motso fa lotshitshing la lewatle,” Baebele e ne ya rialo. Loeto lwa malatsi a le lesome le motso, mme ba ne ba tla ko Kateshe mme foo ba ne ba atlholwa. Morago ga Modimo a ne a ka bo a ne a ba kgabagantshitse, mo malatsing a ka nna manê, ba ne ba boela kgakala ka kwano mo nageng foo mme ba kalakatlega tikologong; mme ba amogela di—ditaolo le dilo jalo, mme ba boa, le ka fa, se se diragetseng. Fong ba ne ba tla ka kwano...Mme malatsi a le lesome le motso go tloga foo, ba ne ba tla ko katlholong ya bone kwa Kateshe-barenea.

318 Go diragetseng? O ne a tsaya a le mongwe mo morafeng mongwe le mongwe a bo a re, “Yang ka kwa mme le tlholeng

lefatshe, mme le boneng gore ke mohuta ofeng wa lefatshe.”
Sentle, botlhe ba ne ba ya kong mme ba lebelela.

319 Ba le babedi ba bone ba ne ba tsena mme ba tsaya lesitlha le le tonatona la mafine. Ao, lesitlha le le tona tona, le ne le tlhoka banna ba le babedi go le rwala.

320 Jaanong, ba ne ba dira eng fa ba ne ba boa mme ba bone gore ke mohuta ofeng wa lefatshe le e neng e le lone? Ba ne ba bone ba—ba—Baamore le bo—le bo—bone ba ba farologaneng teng koo, mme ba ne ba re, “Goreng, bone ke mekaloba!” (Moo e ne e le, jaaka go solofetswe, bomorwa Kaine ba ba neng kgabagare ba gorogile koo mo go leo—lefatsheng leo.) O ne a re, “Bone ke—bone ke—bone ke mekaloba!” Mme a re, “Rona re—rona re—ga re a nonofa go—go le thopa. A bone—a bone—a bone—mafatshe a bone a ageletswe otlhe mo teng, le dipota tse ditona tona. Mme, goreng, re lebega jaaka ditsiekgope, fa thoko ga bone.”

321 Ba ne ba dirile eng? Goreng, ba ne ba—bone go se na pelaelo epe ba ne ba bone lefatshe. Ba ne ba lekeleditse loungo lwa lone. Lo a bona, Kalebe le Joshua ba ne ba ya kong mme ba tsaya—ba tsaya bosupi ba bo ba bo busa, ne ba bo pegile mo magetleng a bone. Ba ne ba lekeleditse loungo! Go ntse jalo. Ba ne ba ise ba bo ba ne ba le koo, fela Kalebe le Joshua ba ne ba ya koo, ba tlisa bosupi. Kalebe le Joshua ne ba re, “Re nonofile go le thopa!” Lo a bona? Goreng? Ka gore Kalebe le Joshua ba ne ba lebile Lefoko.

322 Modimo o rile, “Lefatshe ke la lona. Le tletse ka Baamore le Bahite le mehuta yotlhe ya oora -lite ka koo, fela” ne a re, “ke la lona. Mme lefelo lengwe le lengwe le lonao lwa lona lo gatang gone, Ke tlaa lo le naya.” Go ntse jalo. “Tswelelang fela lo tsamaya, lo a bona, ke la lona.”

323 Fela ba ne ba re, “Ao, nnyaya! Re ka se kgone go nna le tsosoloso jalo. Ao! Ao, ao, goreng, lo a itse ke eng? Mobishopo mogolo, kgotsa mobishopo, kgotsa bagolwane, kgotsa mongwe ne a fologa mme a re ragela rotlhe ko ntle.” Huh! Tswelelang pele, go ntse jalo, re tlaa nna le gone.

324 Jaanong, mme fong bobedi jona bo ne jwa boela koo mme jwa re, “Re nonofile mo go gaisang go le thopa, gonne Modimo o buile jalo! A re yeng go le tsaya!”

325 Fela, lo a bona, badumedi bana ba fa molelwane, ba ne ba gorogile kgakala mo go lekaneng go—go Le lekeletsa. “Le utlwala le siame, ee. Fela, ao, re ka se kgone go go dira.”

326 Jaanong, moo ke eng? Modumedi ke yona gompiano. Jaanong, elang moeka yona gone *fano* tlhoko. Modimo o mo naya pitso. Uh-huh. Go siame, jaanong o a bolokega. Mmaagwe o bereka go tlhatswa, mme a mo romele ko kholejeng nngwe go bona thuto ya gagwe ya ka fa a ka rerang. Sentle, o tsena golo koo, o santse a akanya gore o . . . nako nngwe le nngwe fa a bona basadi ba apere ka tsela e e bosula, moo go dira . . . go a mo ama; nako nngwe le nngwe fa a utlwa monko wa disekarete, ga a kgone

fela go ithibela go goga e le nngwe. O itse gore moo go phoso. Ga a batle go dira jalo. Jalo he o ne a re, “Morena, intshepise, tlosa selwana seo mo go nna.”

327 Modimo o ne a re, “Go siame, ke tlaa go direla seo, morwa, ke go tlose gotlhe mo go wena.”

328 Bosigo bongwe o theekelela mo kerekeng e nnye golo gongwe, mme o utlwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ne a re, “Ere!”

329 O ne a tsena mo kगतong ya ntlha, tshiamiso; a tsena mo kगतong ya bobedi, boitshepiso; jaanong o ipaakanyeditse Kolobetso. Lo a bona: bongwe, bobedi, boraro. O ipaakanyeditse Kolobetso. Fa a goroga koo, o bala golo mo Baebeleng, o ne a re, “Moo ke totatota se ba se dirileng. Eya, moo ke totatota. Kolobetso ka Leina la Jesu, ke se ba se dirileng. Go ntse jalo. O rile ke ‘bale seo gape,’ ke go badile gotlhe go ralala Baebele mme ene o nepile totatota ka ga Seo.”

“Mobishopo, ke eng se wena . . .”

“Eseng sepe sa malele ao!”

“Ao, ke a bona.”

330 “Ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo, ba ne ba bua ka diteme, ba ne ba dira dilo tsena, ba ne ba fodisa balwetsi. Ao, eya, moo ke totatota.” O ne a lebeletse ka kwa, lo a bona, a ne a lebile ko lefatsheng la molelwane.

331 “Ao, fa ke ka ruta Seo ko kerekeng ya me. . .Ao! Ke Mopresbitheriene, Momethodisti, Mobapt-. . .lo a itse. Ao, mobishopo o ile go nkoba. Sentle, rona fela ga re kgone go dira seo. Ga re kgone go nna le bokopano jo bo jalo mo kerekeng ya rona, mongwe le mongwe wa bone o tlaa emelela mme a tswele ko ntle.”

332 “Ene yo o kileng a bonesiwa, mme a lekeletsa Dineo tsa legodimo, fa a ka tloga a tenega mo mosepeleng oo o a o tsereng, a boe go intshafaletsa gape kwa boikotlhaong ka gore o leofile kगतlhanong le Modimo. . .” Ke eng—boleo ke eng? Tumologo! O leofile kगतlhanong le Modimo. Mme o dirile eng? O kaile Kgolagano, e a itshepitsweng ka yone, jaaka okare E ne e le selo se se sa itshepang, mme a dira se se gobololang ditiro tsa lethogonolo tse di mo tlisitseng golo koo. Ga a sa tlhola a saletswe ke sethabelo sepe, fa e se tebelelo e e boitshegang ya tshekiso e e molelo le bogale jo bo tla lailang baganetsi. “Gonne pusoloso ke ya Me,” go bua Morena.

333 “Gonne Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata go na le tshaka e e magale mabedi, le tlhabe le e leng go yeng go kgaoganya lerapo, mme ke molemogi wa megopolo le maikaelelo a mogopolo.” Ke lona bao, ke lona bao. Fa o bona Lesedi, tsamaya mo go Lone! Tsamaya! Ga o itse kwa o yang teng, fela tswelela o tsamaya. O tsamaela ntlheng ya Golegotha, o lebile kwa Golegotha ka go tlhaloganya. O tsamaya! O tsamaya!

334 Oho Modimo, mma motlhamongwe...Kereke, e e leng setshwantsho sa ga Enoke. Dingwaga di le makgolo a le matlhano o ne a tsamaya fa pele ga Modimo. A tsamaya! A tsamaya mo Leseding, ka bopaki jwa gore “Sengwe le sengwe se Modimo a se buileng, o se dirile.” Ga a a ka a Mo itumolola. Se Morena a rile se dire, Enoke o ne a se dira. Jaanong, e ne e le setshwantsho, gakologelwang. Areka ke setshwantsho sa Bajuta, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba ba rwalelwang ka kwa, mo e leng Noa le segopa sa gagwe; fela Enoke o ne a ya Gae fela ga nnyennyane pele ga morwalela. Lo itse seo. Jalo he Enoke o ne a tswelela fela a tsamaya mo Leseding. Jalo he letsatsi lengwe o ne a utlwa dinao tsa gagwe di tthatloga mo mmung, o ne a tswelela fela a tsamaya, mme o ne a tsamaela ko Kgalalalong ntleng le e leng go swa. Go ntse jalo. Modimo o ne a mo tsaya ka gore o ne a tsamaya mo Leseding, ka bopaki jwa gore “o ne a tsamaya mo Leseding la Modimo.” A tswelela a tsamaya, a tsamaya.

335 A re rwaleng ditlhako tsa rona tsa go tsamaya, Kereke:

Tsweleng lo tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

A re e opeleng jaanong:

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
 Ao, le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Lona lotlhe baitshepi ba Lesedi bolelang,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Fong ditloloko tsa Legodimo di tlaa tsirima,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle
 jang,
 Ao, le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Oho, Jesu, Lesedi la lefatshe.

336 A re obeng ditlhogo tsa rona, mme fela—motsotso fela jaanong. Ke a ipotsa fa go na le bangwe teng fano ba ba tlaa ratang go nna le maitemogelo a go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, e reng, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham.

Nkgopoleng, kereke. Ke batla go tsamaya mo Leseding. Ke batla botshe joo, go se na modi wa bogalaka mo go nna, ke batla go nna fela motlhanka wa Modimo.” Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Ao Morena.” Eya, diatla di le masome a mabedi kgotsa go feta, ko godimo.

³³⁷ Jaanong bayang fela ditlhogo tsa lona di obilwe fa re opela ka iketlo ga mmogo:

Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.
 Re tlaa tsamaya mo Leseding lena, ke Lesedi le
 le ntle jang,
 Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 bothoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, lona lotlhe baitshepi ba Lesedi,
 bolelang,
 Oho Jesu, Ke Lesedi la lefatshe;
 Fong ditloloko tsa Legodimo di tlaa tsirima,
 Oho Jesu, Ke Lesedi la lefatshe.

Ao, re tlaa tsamaya mo Leseding lena, ke
 Lesedi le le ntle jang,
 Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 bothoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.

³³⁸ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Jesu, Lesedi La Lefatshe*—Mor.] Morena Jesu, fa ba santse ba opelela pina e mo menong, ba batla go tsamaya mo Leseding la Efangedi, tsaya dipelo tse di rategang thata tseo, Morena. Tsone ke tsa Gago, di ntlafatse, tlosetsa bosula jotlhe, tumologo yotlhe ko ntle, mma Jesu Lesedi la lefatshe a tsene. Disakatukwi di ntse fano, Morena, tsa balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Tlaya ko go bone, Morena Jesu, mme o ba fodise gore ba kgone go tsamaya mo Leseding. Go dumelele, Morena.

³³⁹ Re Go bologela thuto ya rona, ka ga Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo, o ntse o le fano le rona mme a re tshegetsatsa, dioura, re ntse fano. Batho ba ntse mo kamoreng ena e e mogote, ba letile. Ba solofetse ebile ba letile mme ba a ipotsa, Morena. Gonne ba a lemoga, jaaka ba utlwa Lefoko le balwa, gore re kwa bokhutlong jwa nako. Ga go sepe se se setseng, fela go paraganya ga lefatshe. Mme lengwe la malatsi ano manketso a tlaa tshwanela go khutla.

³⁴⁰ Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa boloka motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Selegodimo, ba boloke ka Mowa wa Gago. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tle mo go mongwe le mongwe wa bone mme o tlatse dipelo tsa bone

ka bomolemo le kagiso, gore ba tle ba ungwe loungo la Mowa, le e leng, boiphaapanyo, bonolo, kagiso, bopelotelele, bopelonomi, tumelo, mo Moweng o o Boitshepo. Go dumelele, Morena. Ke tlaa ba neela mo go Wena jaanong ke ba neela tirelo ya Gago, ka Leina la Jesu Keresete, Morwao. Amen.

Re tlaa tsamaya mo Leseding... (A re tsholetseng diatla tsa rona fa re opela.)...

Leseding le le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁴¹ Ao, a Ene ga a gakgamatse? Re tlaa nna le tirelo ya kolobetso go ka nna metsotso e le lesome jaanong, lesome le botlhano, le fa e le eng. Foo . . . Ke akanya gore go na le mohumagadi yo monnye fano go kolobetswa. A go ntse jalo? [Mokaulengwe Neville a re, “Go na le ba le mokawana.”—Mor.] Go siame, ke ba le kae ba ba tshwanetseng go kolobetswa mosong ono ba ba ka se kgoneng go boa bosigong jono ba boela tirelo ya kolobetso ya maitseboeng ano? Bongwe, bobedi, boraro, ba le bararo ba ba ka se kgoneng go tla mo tshokologong ena kgotsa pele ga tirelo ya maitseboa go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Modimo a le segofatse, bana. Ke a itumela gore Modimo o beile Mojako o o bulegileng ko pele ga lone. Mme lo ipaakanyeditse go tsena jaanong, lo ya mo lebitleng, gore dilo tsoitlhe tsa bogologolo di sule ebile di fitlhlilwe. Jaanong, lo a gakologelwa, kolobetso ya gago ke sesupo fela sa ka fa ntle gore sengwe se diragetse fa tlase *fano*.

Mme fong re tlaa tsamaya mo Leseding lena,
(re ipaakanya) Lesedi le le ntle,
Ao, phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.

³⁴² Ao, kabalano e tona ena! A ga lo ikutlwe le le motlotlo? Ao, ke ikutlwa fela ke siame thata. Go lebega okare sengwe se ke ntseng ke le mo teng naso, nngwe ya diboraše tsena tse di gobang, mme o nkgotlhe fela ka molora wa mahura.

³⁴³ Morwarrê o rile gongwe lona lotlhe ba lo batlang go kolobetswa mosong ono, lo ipaakanyeng. Diaparo le dilo di tlaa bo di le metsi bosigong jono, fela go siame fa lo batla go dira seo. Fela fa lo ipaakantse go kolobetswa mosong ono, go siame.

³⁴⁴ Ke dumela gore re tlaa tshwanela go sutsisisa sena, a ga re tle, Mokaulengwe Neville? Go siame, rra. Jaanong, ke ba le kae

ba ba batlang go sala mme ba bone kolobetso? Go tsaya fela metsotso e le mmalwa, mme ija, gongwe ga lo ise lo bone nngwe e diragala. Fa o sa kgone go sala, sentle, fong o tlhomamise gore o boe bosigong jono. Fela ke eletsa lo ka dira, mme lo nne metsotso e le mmalwa go lebelela tirelo ya kolobetso. Re tlaa sutisa sena mme go na le galase e tona godimo fa morago fano e e bontshang motho mongwe le mongwe a tsena. Go tlaa le gakgamatsa, ke tlhomame. Re fitlhwa le Morena ka kolobetso. Amen. Jaaka A sule, re fitlhwa mo losong la Gagwe; re tsosetswa ko tsogong ya Gagwe, go sepela mo bošeng jwa botshelo. Morena a le segofatseng.

³⁴⁵ Ke ba le kae ba ba itseng se thuto e leng sone bosigong jono? Laodikea, ya bofelo, le setlhoa sa Dipaka tsa Kereke.

³⁴⁶ Go siame, re tlaa nna le tirelo ya kolobetso. Teddy, fa o tlaa dira. . .

³⁴⁷ O batla go kolobe-...? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . .setse a kolobeditse. Go na le bangwe ba bone ba ba tshwanetseng go emelela go ya Chicago gone jaanong, lo a bona.

A re rapeleng:

³⁴⁸ Morena Jesu, ba ne ba dula mme ba reetsa ditirelo go ralala. Re ba neela mo go Wena jaanong, Morena, jaaka ba ya ko Chicago. Tsamaya le bone, Morena, mme mma mongwe le mongwe a tseye Lesedi lena le le gakgamatsang a bo a Le phatlalatse, Morena, go kgabaganya motse wa Chicago, gongwe le gongwe kwa ba yang gone. Nna le bone. Go fitlhela re kopana, mma mewa ya bone e nne e e tsetsepetseng mo go Wena. Ka Leina la Jesu. Amen.

³⁴⁹ [Mokaulengwe Neville o a porofeta—Mor.] A re tsholetseng diatla tsa rona mme re re, “Re a Go leboga, Morena Jesu, re baka Leina la Gago.” Re a Go leboga, Morena. Re lemoga seo, Morena, gore Wena . . .letsatsi lengwe Mowa o ne wa fologela mo monneng, mo Baebeleng, mme wa bolela fela sephiri sotlhe sa Modimo, se se neng se tshwanetse go diragala. Rara, re itse gore O santse o le Modimo yo o tshwanang. Mme fano O fologela mo modisa phuthegong yona yo monnye yo o ikobileng fano, Morena, mosong ono, yo nakonngwe a neng a le kwa morago kwa mo Bonikolaiteng; fela O ne wa mo tshikinya; o ne a bona Lesedi a bo a tswela ko ntle. Mme fano pelo ya gagwe e bulegile thata jalo go fitlhela O tla bua le ene, go fitlhela a ne ebile a sa itse se a neng a ile go se bua, mme a emelele a bo a letlelela Mowa o o Boitshepo o tsamaye mo go ene ka lentswe la seporofeto ko go rona. Re a Go leboga, Rara. Mme ke tlaa—ke tlaa Go senkela dithulaganyo tsa ditirelo tsa me. Amen.

³⁵⁰ [Kgaitisadi o bua ka leleme le sele. Fa go sa thepiwang teng mo theiping. Kgaitisadi yo mongwe o neela phuthololo—Mor.] Amen. Lo utlwile seo, a lo dirile? Lo bone se seo e neng e le

sone? Elang tlhoko segalo sa lentswe la mosadi yo mongwefela yole a bua, le bo le ela tlhoko phuthololo e boa ka segalo se se tshwanang. Lo a bona? Ke bao basadi ba babedi ba ba farologaneng, ke a belaela akana ebile ba a itsane kgotsa nnyaya. Ga ba—ga ba itsane. Ke oo Mowa o o Boitshepo, elang tlhoko wa molodi wa lentswe jalo. A ga le lemoge gore moo ke Keresete mo gare ga batho fano? Go ntse jalo.

351 O na le sengwe se o batlang go se bala, Mokaulengwe Pat? Tswelela pele, lo a bona. [Mokaulengwe Pat a re, “22:16 ya ga Tshenolo ke e bala ka Leina la Morena Jesu: Nna Jesu Ke romile moengele wa me go le tlhomamisetsa dilo tse mo diphuthegong.”—Mor.] Amen.

352 Jaanong, moo ke ketelelopele ya semowa, ya Selegodimo. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o tsamaya go ralala baphuthegi, o ya golo koo, o bua. Ao, a Ene ga a gakgamatse? Go akanya, ditsala, moo ke selo se se tshwanang se Baebele e buile ka sone. Mme go fano gompiano, ga re tlhole re tshwanela go ipotsa ka ga gone. Ao, ntlong le Mo amogeleng, bagaetsho ba ba rategang. Ntlong, le Mo amogeleng.

353 Teddy, fa re santse re baakanyetsa kolobetso, (mme ke rapela gore Modimo o tlaa baakanya dipelo tsa lona) *Kwa A Nkgogelang Gone Ke Tlaa Latela*.

354 A nka le thusa fano bakaulengwe ba me? Sentle, lo tshwanetse—lo tshwanetse lo timeng digoagoe tseo. Uh-hum. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

355 Ke lo rapela ka Modimo yo o Tshelang le ka kgakololo ya Lefoko la Gagwe gore lo tleng mme le kolobetswe ka leina la Jesu Keresete. Gakologelwang ke dira seo ka gore Baebele e re patelela go dira seo. Mme—mme Paulo o buile gore go diriwe; mme fa moengele a rutile sepe se sele, a a hutsege. Mme nna—nna ke batla go bolela fela sena kwa bokhutlong jwa tsela ya me jaaka a dirile: Ga ke a itlhokomolosa go le bolelela kgakololo yotlhe ya Modimo jaaka ke eitse, totatota. Ga go madi a motho ope mo go rona.

356 Ao, a ga lo Mo rate? Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone. Go siame, a re emeng fa re santse re opela pina ya rona ya phatlalatso. Go siame, go fitlheng nakong eo re tlaa:

Tsaya Leina la Jesu nao,
Ngwana wa bohutsana le wa matlhotlhapelo.
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata), Oho ka fa le leng bo- . . . (Ao le botshe
jang),
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata), Oho ka fa le leng botsh- . . . (Ao le
botshe jang),

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa . . .

Jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona re opela:

Fa Leineng la Jesu re obama,

Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,

Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa serwalo,

Mogang loeto la rona le fedileng . . .



*MAKGAREBANA A A LESOME, LE BAJUTA BA LE DIKETE
DI LE LEKGOLO LE MASOME A MANÉ LE BONÉ* TSW60-1211M
(The Ten Virgins, And The Hundred And Forty-Four Thousand Jews)
TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi a Tshipi, Sedimonthol 11, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org