


# GOTŠEAGORE

 Go ba le nako ye ya kopanelo le lena batho, kgole go tloga go leboa lela la go gatsela leo ke sa tšwago go tšwa go lona. Ke rile go modiša wa lena, godimo ka boithutelong bja gagwe morago ga sekgalela se, “Ye e ya go ba ye nngwe ya dikopano tše kgolokgolo nkilego ka di bona, goba e ka ba ke fošitše thato ya Morena.” Ga se ka ke ka ba le Sathane go lwa le nna thata kudu bjalo ka ge a dirile ge ke etla ntle mo. Ge Ngwanešu Williams a ntaleditše nako ye nngwe ya go feta, ke nno ba mohuta wa go dikadika gannyane. Ke rile, “Ke tla go dira o tsebe moragwana gannyane, gobane ke dumela go go rapeleleng dilo pele re—re dira kgetho ya rena. A nke e be kgetho ya Modimo.”

2 Gomme ke no tšwelapele ke ikwela go hlahlwa go tla, gobane e be e le nako. . . Ka mehla ke leboga Kopanelo ya Banna ba Kgwebo ba Full Gospel. Gomme ka gona. . . Gomme ye e be e le tlaleletšo ye nnyane, gobane ke be ke tla kopana le dikereke tša go fapana, baena ba go fapana ba dikerekemaina tša go fapana. Ke rata go dira seo, le mohuta wa go ba le kopanelo mmogo ka dikerekeng tša go fapana, tša—tša dikereke tšohle tša Modimo. Kafao gona ge. . .

3 Ke rile, “Ke tla ba le kgonthe bjale gore ke Morena a mpitšago.” Ke rile, “Ke ya go fa Ngwanešu Williams nthathana kudu ya nako go hwetša yo mongwe gape, le a tseba, go ya ntle kua. Eba—eba le nnete, gore, ge a sa ntše a ntetetše, gona ke a tseba ke Morena, gomme ge baena bohle ba re ba nnyaka ke tšwele ntle.” Ke rile, “Tate wa Legodimong, ke tla no tšea yeo gabonolo gore—gore O nyaka ke ye ntle Phoenix.”

4 Gabotse, morago, ke letile matšatši a mmalwa. Ke naganne, “Bjale, bokaonana ke mo dire a tsebe gonabjale, gobane o. . . Ba swanetše go e kwalakwatša ka go—ka go *Segalontšu* sa Banna ba Kgwebo.”

5 Gomme kafao ka morago ga go leta matšatši a se makae, morago ke mo leleditše. O rile, “Oo, Ngwanešu Branham, baena bohle ba nyaka o tle ntle.” Kafao ka re. . . Ke ile ka no kwa kgwatho ye nnyane yela ke swanetše go e dira, kafao ka gopola gore se e tla ba sebakabotse se sebotse.

6 Gabotse, ke naganne ke tla tla feela ka—ka pela gannyane. Gomme ke be ke nyaka go ya godimo ka Mexico le go ikhweletša sutukheisi ke bego ke e hloka gampe. Gore, yo mongwe o mpha tšhelete ka nako ya Krisemose, go e hwetša, gomme ke be nka kgona go e hwetša e ka ba seripa sa theko ke e hwetšago fa bakeng sa yona, gomme e ka ba ye botse gabedi, go kgabaganya mollwane. Ke naganne, “Gabotse, ke tla ya tlase tikologong ya Texas, kafao ke ya go itumelela nnamong e ka ba matšatši a

mararo a tlaleletšo gore ke kgone go reka le go hwetša ye botse, kafao ke khutše lebakana le lennyane tseleng.” Gomme ke be ke eya go thoma ka Labone.

7 Gomme re bile bohle komana go thoma, gomme fao go tlile ledimo go kgabaganya naga, gomme ebile ba thibile ditsela tša lephefo, mogohle. Gomme Borwa bo be bo sa fetege, gohlegohle. Gomme ba be ba sa re dumelele go ya go kgabola karolo ya leboa, godimo ga 66.

8 Ke letile matšatši a mabedi, gomme mafelelong ba butše ditsela, ba rile, “O ka kgona go leka mahlatse a gago.” Kafao ke thomile go tloga.

9 Ke naganne, “Gabotse, go tla ba boso bjo bokaone.” Huh! Ga ke dumele nkile ka ba ka go ledimo le lebe kudu, ka bophelong bja ka bjohle; le aese le go pitlagana, le gohle go bapa le tsela, le se sengwe le se sengwe.

10 Mafelelong, yo mongwe wa bašmane ba go gatiša mo, Ngwanešu Maguire, koloi ya gagwe ya mo hlanogela, a etla ntle. Re be re eya pele. Gomme kafao re be re ne ya go befa. . . Ke a nana e nno senyega. Ga ke naganne e kgelogile. E nno ineela, le a bona. Gomme kafao o hweditše sefehlamohlagase sa kgale, gomme selo se be se sa šome gabotse. Gomme o e lekile gape, gomme ga se se šome gabotse. O se beile ka lebenkeleng le lengwe; ga se se šome gabotse. O lekile tharo, godimo go fihla e ka ba ka iri ya lesometee bošego bjo bongwe, gomme go le bjalo selo. . .

11 Mosong wo o latelago, a thoma go ya godimo. Bohubedu bo be. . . O thelletše ka kua. Bjale, o felotsoko o ntheditše. Ga se ka ke ka e bolela le go ratswalagwe le bona. Eupša o nkgwathile legetleng, a tšwela ka ntle ga restorante, o rile, “Ngwanešu Branham, o nno kgopela Modimo, gomme e tla šoma gabotse.”

Ke rile, “A ka kgonthe o dumela seo?”

A re, “Ke a dira.”

Gomme e šomile gabotse. Re tlile pele fase.

12 Kafao ge ke fihla Phoenix, ke naganne, “Bjale bothata bja ka bo fedile.” Gomme ge ke se ka tsoga mosong wo ka go mokgohlwane, go opa ga hlogo le go ikwela.

Gabotse, ke rile, “Sathane. . .”

13 Ke ntwa, kafao ke nna yo. Kafao re mo go ipshina ka kopanelo ye. Gomme ke bile le go kopana le modiša morago ga sekgalela se, ka boithutelong bja gagwe godimo fa, gomme re bile le nako ya go makatša. Kereke ye nnyane ya go ratega bjalo. Gomme ke le tlišetša madume go tšwa go lapa lohle la Modimo, godimo ka bohlabela gare, moo ke tšwago. Gomme kafao re a tseba gore le dira gabotse ka kgonthe ntle fa. Re kwa go tšwa go lena.

14 Gomme ke thabile go bona Ngwanešu Norman a dutše godimo fa bošegong bjo, go tšwa Tucson. Gomme ke ne batho tsoko. . . Ke lebeletše godimo ga batheeletši ba bannyane ba nthathana fa, le go bona batho go tšwa godimo ka Ohio, Ngwanešu le Kgaetšedi Dauch ba dutše fa. Gomme ke a dumela batho šeba go tšwa Iowa, ba dutše thwi morago ka morago ga rena fa, le—le ba go fapana. Ba no tla go tšwa bohlabela le bodikela, a ga ba, mogohle, ba elela ka gare mmogo. Kafao re thabile go ba fa.

15 Gomme bjale re lebeletše pele bakeng sa mašego ao re a beetšwego go bolela ka dikerekeng tša go fapana. Ke a nagana, gosasa bošego, re tla be re le godimo ka Tempe, a e be e le? [Ngwanešu o re, “Ya, godimo ka Tempe.”—Mor.] Tempe. Gomme morago, bošego bjo bo latelago, ke a nagana, ka . . . [“ga Ngwanešu Outlaw.”] ga Ngwanešu Outlaw. Yeo ke . . . [“Ya 20 le Roosevelt.”] Ya 20 le Roosevelt Street. Morago, ba go fapana. Gomme . . .

16 Ge lena baena le le fa, bao ke ilego ka swanela go ba foša mašego ale a mabedi, ke maswabi ka seo. Eupša Morena o tla re fa tšhegofatšo ye nnyane ya go ikgetha ka go meso yeo ya Lamorena yeo re tla e lokišago. Kafao ke mohuta wa peakanyo ya go tlala, eupša ka mogau wa Modimo re tla—re tla e dira.

17 Gomme ka gona re letetše nako ye kgolo ka khonferenseng ye e tlogo, ye, khonferense ya Banna ba Kgwebo. Ke thabile kudu bakeng sa sebakabotse, mohlomongwe go kopana le bohle banešu bale, le go šikinya diatla tša bona. Gomme ke—ke se sengwe, go kopana le bagwera. Gomme re—re . . . Ga go selo boka bagwera.

18 Ke ya go tšopola se sengwe seo ke se dirilego go modiša morago ga sekgalela se. Oswald J. Smith, ke monna yo mogolo wa monagano wa boromiwa. O be a bolela, nako ye nngwe ya go feta, ka Louisville, Kentucky, go mogwera wa ka, Ngk. Wallace Cauble. Gomme o rile go Ngwanešu Cauble, o rile, “Ngwanešu Cauble, ke—ke dumela gore ge monna la mathomo a nyala,” o rile, “gomme mosadimogatša wa gagwe ke yo moswa gomme ke yo mobotse le se sengwe le se sengwe,” o rile, “o a tseba, ge a ka direga go ya gampe, a ipha naga, bjalo ka ge re e bitša, a tšhaba, a sora, goba e ka ba eng, le a tseba, a tšwela ntle le go dira phošo,” o rile, “o swanetše go mo tlogela, goba se sengwe,” o rile, “go befile, eupša ga se yona.” O rile, “O ka kgona . . . O yo moswa, gomme o ka kgona go lebelela go dikologa, mohlomongwe, le go hwetša yo mongwe yo a tla bago gabotse.” O rile, “Morago ka morago ga ge o phela le yena botelele go lekanela, go fihla bana ba etla pele,” o rile, “go thata gampe, o a e dira nako yeo, o a tseba.” O rile, “Ka kgonthe o thoma go lemoga o a mo hloka.” O rile, “Ge o fihla go e ka ba masometlhano,” o rile, “nako yeo o no se kgone go dira ntle le yena.” O rile, “Morago ge o eba masomešupa, ka kgonthe o ka se kgone go dira ntle le yena.”

19 Ke diregile go nagana, mohuta wa go bea tlhathollo ye nnyane ya semoya go yeo. Ge ke be ke le modiredi yo moswa, monna yo mongwe le yo mongwe yo a dirilego phošo, o be a le ka ntle ga seswantšho. Ebile o be a sa kgone go kitima ka lebelong. Ke phetho. Ge a be a se Mobaptist, o be a no ba ka ntle ga seswantšho, ke phetho. Le a bona? O be a no swanela go bona dilo tše ke di bonego, goba monna o be a le phošo gohlegohle.

20 Gomme morago ka morago ga ge ke godile gannyane nthathana, ka thoma go lemoga gore, o a tseba, lepae le bile mohuta wa go ngangega gannyane. Ke bone moo a bego a swanetše, se a bego a swanetše go ya go kgabola ka sona; bontši bja mekatano, modiša wa kereke, le mahloko a pelo ao a yago le yona. Ke ile ka lemoga gore lepae le le be le kgapetša gannyane godimo ga gagwe, le yena, le a tseba, mohuta wa go mmoloka gore a se hwetše go tonya. Gomme bjale ge re etla pele tlase go e ka ba moo ke lego bjale, ke—ke—ke a le botša; re hlokana seng sa rena gampe kudu, re no se kgone go dira ntle le yo motee go yo mongwe. Seo ke sohle se lego go yona.

21 Gomme bjalo ka ge re bona matšatši a eba a mabe, le dilo ka tsela ye di lego, gobaneng, ke nagana ke mo gobotse gore re tle mmogo le go kopanela mmogo. Gomme ke no hlologela go sepela le baena, le go bolela le bona, le go ya pele. Dikereke tšohle tša go fapana, le—le boena, ke—ke rata seo. Le a bona, ke selo se sengwe ka yona, seo e lego sa nnete.

22 Gomme ke a nagana, e sego go thuhlula bakeng sa sehlopha se sennyane se sa banna, sa Banna ba Kgwebo ba Full Gospel, eupša ke nagana gore seo ke sebakabotse se segolo se Modimo a re filego sona bohle, moo re ka kgonago go tla mmogo ka seo, gomme re ka ba le kopanelo. Ga ba thale methaladi ye e itšego ka dikerekemaina tše di itšego, le go ya pele, gomme re ka no kgona go dula mmogo ka mafelong a Magodimong ka go Kriste. Bjale, ke a lemoga gore ga e ye go ba ye e phethagetšego. Ba ya go dira diphošo tše ntši. Ke bona tša bona, gomme ba bona tša ka. Gomme o bona tša ka; ke bona tša gago. Gomme, eupša re swanetše go—re swanetše go phela seng sa rena, gomme re swanetše go lemoga. Eupša ke a nagana, morago ga tšohle, ge yohle e purupuditšwe go dikologa, bakeng sa karolo ya ka, ke lebebe la puno. Le a bona? Yeo ke nnete. Ke se.

23 Ke beile kgetho ya ka le Ebangedi ya go Tlala, mengwaga ye mentši ya go feta, gomme ke thabile kudu letšatši le lengwe le le lengwe ka yona. Gomme ke—ke leboga go ba yo mongwe wa bona. Gomme go beng le boitemogelo bjo bobotse bjo bja go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa ka, gomme, ka go boetšeng, go Mo dirile a ntlatše ka Moya wo Mokgethwa wa Gagwe, le go phela ka pelong ya ka, tšatši ka tšatši, bjalo ka hlatse go nna, gore ke fetile go tloga lehung go ya Bophelong. Ke leka semela sa ka sa phološo ya ka, letšatši le lengwe le le lengwe, ge ke tšea setoko. Ke bona feela ka tsela ye Moya ka go

nna, O ikwa bjang? O dirišana bjang le dilo tša lefase? Goba, a o beilwe Legodimong kudu go fihla lefase le bonala le le lerotho, le leswiswi, le ditšhila?

<sup>24</sup> Ke be ke feta go theoga mokgotha wo. Ke tlile mo nako ya pele, mengwaga ye masometharo tlhano ya go feta, ngwaga wo, 1926, ka Ford ya kgale ya T-motlolo. Gomme ke phetše ka Sixteenth le Henshaw. Ke a bona ebile ba fetotše leina. Ke Buckeye bjale ntle fale. Kafao se sengwe le se sengwe se a fetoga. Eupša ke lemoga lefelo la kgale. Le a tseba, ke katišitše dipere go dikologa ntle go kgabola moedi tlase kua, Noka ya Letswai, le tlase go kgabola tsela yela. Gabotse, ba be ba na le ditola feela go kgabaganya thaba kua, ditola tša lešoka, le a bona, gomme batsomadimenerale ba kgale ba be ba tla tla ka gare. Nna! Ba na le batsomadimerale ba sa tla ka gare, eupša ba ka diCadillac, kafao go sa swana. Kafao e—e fetogile nthathana kudu.

<sup>25</sup> Eupša ke hwetša gore Ebangedi ga e fetoge; e sa tliša kgotsofalo ye e swanago. Gomme o ya morago, mengwaga ka morago ga mengwaga, o hwetša gore e a swana. Ke boitemogelo bja go swana bjo ba bo amogetšego ka Pentecost. Morago ga mengwaga ye dikete tše pedi, ga se bja fetoga nthathana. Re hwetša selo sa go swana, le a bona, feela tlwa selo sa go swana e se dirilego.

<sup>26</sup> Ge ke lebeletše mekgotha ye botsebotse, le go bona mafelo le dietša, le—le mafelo a bonegilwe, Ke naganne, “Mengwaga ye makgolotharo ya go feta. . .” Bjalo ka ge ke be ke bolela le morwa wa ka, re etla godimo. “Moedi wo o letše go tlala khutšo le go homola. Mohlomongwe gatee ka lebakana khoyothe e tla ngautša, goba—goba lešata tsoko, tola di tla lla, goba—goba mengwaga ye makgolotharo ya go feta.” Gomme ge re lebelela ka fao go bilego, ga ke tsebe ge eba le re go fetolwa goba go fapošetšwa, ka go se e lego bjale.

<sup>27</sup> E be e tla ba go fetoga ge mekgotha ye e be e sepela godimo le fase, le batho, ka diatla tša bona godimo go Modimo, ba tumiša Modimo bakeng sa moedi wo mobotse, le lefelo la go ratega go phela, le tlelaemete ya go phelega; le go tumiša Modimo ka dikerekeng, gomme banešu ba be ba le banešu, le dikgaetšedi, le go ya pele, feela sehlopha se segolo sa ekonomi ya Modimo; e be e tla ba lefelo la go makatša.

<sup>28</sup> Eupša sebakeng sa seo, ka mafelo a bjala, babinela dipara, bommalegogwana, go kgoga sekerete, go kempola, go rogana, go hlapaola. Ke no eleletša letšatši le lengwe gore Modimo o tla swiela selo ka moka go hlweka. Yeo ke nnete. Gomme bao ba dirago kgetho ya bona bakeng sa Gagwe ba tla phela gape mo ka go lebaka la go se fele, Miliniamo wo mogolo wola wo o tlogo go tla.

<sup>29</sup> Gomme ke go maikemišetšo a ka, le se ke lego fa ka Phoenix bakeng sa sona bošegong bjo, ke go leka go kopanela, sa pele, go

maatlafatša kereke, go rapelela balwetši ge e ka ba mang a etla go rapelelwa. Ga ra ikemišetša go fa dikarata tše di itšego tša thapelo, goba go ya pele. Re a tla. Re tla dira feela e ka ba eng re ka kgonago go thuša batho. Ge yo mongwe a nyaka go rapelelwa, selo se nnoši o se dirago ke go kgopela, gomme re tla ba rapelela, e ka ba eng re ka kgonago go e dira. Ke hweditše ka gae, dibeke di se kae tša go feta, go dira seo, se kgole godimo ga e ka ba eng gape, le a bona.

<sup>30</sup> Gomme ke elelwa ge la mathomo ke etla mo ka Phoenix. Re eme godimo kua ka kerekeng ya Ngwanešu Outlaw, o be a le wa mathomo a ntaleditšego ka Phoenix. Gomme ka morago go be go le ye nnyane, kereke ya Momexican a bitšwago Garcia, Ngwanešu Garcia, kereke ye nnyane ya go bolela Spanish tlase felotsoko tlase ka kua. Gomme a nako ya go makatša re bilego le yona ka kua, gomme batho ba ema ka mothalong wa thapelo, gomme ba fodišwa, go no rapela le go bea diatla godimo ga bona.

<sup>31</sup> Bodiredi bo tlile godingwana. Ka kgonthe, bo dirile. Dimpho di oketšegile. Eupša ka mokgwa wo mongwe goba wo mongwe, ke duma ge nkabe ke le morago go swana le ge ke be ke le lefelong la pele, le a bona. Feela . . . Le a bona? Ya. Ke a nagana, bontši fa. Re no lebala tše dingwe tša dilo tše ba kilego ba ithuta tšona, ke nagana gore di tla ba tše kaonana kudu go di tloša. Le a bona?

<sup>32</sup> Gabotse, ke nagana tsela go ya go Modimo ke go kgabola tsela ya boikokobetšo le tirelo. Ke nagana gore ga go selo se sekaonana ka lefaseng, go re kukela godimo go Kriste, go feta seo. O ya go bona dikekišo tša senama, le go ya pele, e a go rothobatša le go bea se sengwe ka go wena. Ke—ke duma ge e se ya e dira, le a bona. Re no . . . Ge o ka no go dira . . . E mokgwa wa go go tliša godimo. Ke a nagana e go tliša ka lemong la tswalolemolato, ge o se wa swanela go ba fao. O swanetše go no tloša dilo tšohle, le go ya pele.

<sup>33</sup> Gomme kafao gona ke a holofela gore, ka go se, go tla maatlafatša kopanelo ya rena mmogo, go rena seng. Rapela gore Modimo o tla fodiša batho ba go babja bao ba tla rapelelwago. Gomme ka godimo ga dilo tšohle, go phološa soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e kago go phološwa. Ga ke tsebe moo ba lego, ke bona bomang. Kafao ke no—no rera, gomme e ka ba eng e tlogo ka gare, ke moo ke lekago go ba direla. Gomme ke holofela gore letšatši le lengwe go kgabola Bokagosafelego bjo bogolo bjola, le moedi wa khutšo, mohlomongwe e sego Maricopa, eupša moedi tsoko wa khutšo felotsoko, re tla phela mmogo, baagišani go kgabola mabaka a sa kgaotšego. Ke ka lebaka leo re go fa.

<sup>34</sup> Bjale, ba bantši ba eme. Gomme ke . . . Le a ratega kudu, nka no bolela bošego bjohle. Gomme—gomme kafao ke a tseba re ne ditirelo tše mmalwa, gomme ga ke nyake go tšea nako ye ntši kudu ka lefelong le lengwe le le lengwe.

35 Eupša ge ka tlhompokgolo bjale re inamiša dihlogo tša rena pele re bula Lentšu la Modimo, le go rapela.

36 Tate wa Legodimong wa mogau, ka nnete ke monyetla wo mobotse bošegong bjo go phela, go ba le sebakabotse go paka gatee gape pele ga Kereke ya Modimo yo a phelago. Gomme ge ke be ke bolela le batho ba dinakwana di se kae tša go feta, le go nagana ka ye kgolo ye, ya ntoto, toropokgolo ye botse, efela e imetšwe ka sebe boka ditoropokgolo tše dingwe tšohle, ke be ke nagana bjalo ka ge morwa wa ka a boletše, “Mohola ke eng gona, papa?”

37 Ke rile, “Morwa, gohle godimo ga toropokgolo ye go phatlaletše Kereke ya Modimo yo a phelago. Ke sehlopha sela seo re se swerego pele ga Modimo. Ke bakgethwa bale—bale.”

38 Bjalo ka ge Paulo a swanetše go be a lebeletše godimo ga Roma, ka dikete tše ntši tša setšhaba sa yona, le mafelo a go fapana ao a ilego, o be a tla bona toropokgolo e retologetše godimo go bodumedi bja medimo ya diswantšho. Eupša go be go le mabje a bohlokwa ka go toropokgolo yela, ao a bego a swanetše go a katanela. Ba khutšitše mošola, ba letile tsogo ya kakaretšo ka letšatšing la mafelelo, ye re dumelago e kgauswi le go batamela.

39 Re rapelela kereke ye nngwe le ye nngwe ka Phoenix. Ye nngwe le ye nngwe ya tšona, Tate, re a rapela gore O tla tšhollela Moya wa Gago godimo ga tšona tšohle. A nke go be dietša tše bjalo di tuke bakeng sa Ebangedi, go fihla se tla fifatša dietša tša dinaeteklapo le dipoto. E fe, Morena. A nke dipelo tša batho di nyorelwe kudu bakeng sa Gago lebakeng la nako ye ya ketelo, gomme a nke ka therešo O re etele, Morena. Re etele ka Moya wa Gago, gomme O tšhollele godimo ga rena ka meelo ye megolo, Morena.

40 Šegofatša khonferense ye e tlogo pele. Ke a rapela, Tate, gore go tla ba le borakgwebo ba bantši, le ba bangwe, bao ba tla išwago go boitemogelo bjo bogolo bjo bja go tseba Kriste ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. E fe, Morena.

41 Šegofatša kereke ye re lego mo bošegong bjo, modiša wa yona yo monnyane wa go ratega, boyona bja yona—bja yona ka moka, Morena. E eme fa bjalo ka mohlala. Ke seetša go toropokgolo ye, gore batho ba ke ba bone tsela ya therešo. Ke a rapela gore O tla dira maloko a yona go ba letswai gore yo mongwe le yo mongwe ka boagišaning, le go kgabola toropokgolo, o tla nyorelwa go swana le bona.

42 Bjale, ke a tseba gore O bjala dikereke tše mo ka morero. Di ema bjalo ka bohlatse kgahlanong le bobbe. Gomme go ne hlatse ka go tšona gore Modimo ke wa toko le therešo. Ke a rapela gore O tla ba šegofatša, Tate, ka botlalo.

43 Bjale, bakeng sa karolo ye e tlogo ye ya tirelo bošegong bjo, ntle le go kamaka eupša se O šetšego o tšholletše ditshegofatšo

tša Gago godimo ga bona. Re a rapela gore O tla re šegofatša, Morena, ka Bogona bja Gago bjo bogolo. Bolela ka rena, ka Lentšu, ka Moya. Re kgopela Leineng la Jesu. Amene.

<sup>44</sup> Morago ga sekgalela se ge ke be ke dutše, ke bala, mahlo a ka a wetše godimo ga sehlogo se sennyane fa seo nka nyakago go se bala, le go šomiša tše dingwe tša yona bakeng sa kgwekgwe, ge Modimo a rata. Gomme ke ngwadile fase Mangwalo a mangwe le dinoutse di se kae, ke rata go bolela le lena nthathana gannyane ka, bakeng sa letago la Modimo.

<sup>45</sup> Bjale, lena ba le nyakago go phetla, a re phetleng go Numeri, tema ya 14, gomme re thome ka temana ya 41. Numeri 14:41, gomme re tla bala, ge e thoma.

*Gomme Moshe o rile, Gobaneng bjale le tshela melao ya MORENA? eupša e ka se atlege.*

*Le se ke la ya godimo, ka gore MORENA ga a magareng ga lena; gore le se ke la bethwa pele ga lenaba la lena.*

*Gobane Baamaleke le Bakanana ba fale pele ga lena, gomme le tla wa ka tšhoša: gobane le hlanogetše MORENA, kagona MORENA a ka se be le lena.*

*Eupša ba tšeagore ba ye godimo ntlhoreng ya thaba: go le bjalo areka ya kgwerano ya MORENA, le Moshe, ga se a tloga go tšwa kampeng.*

*Ka gona Baamaleke ba tlile tlase, le Bakanana bao ba bego ba dula ka go thaba . . . ka go thaba yela, gomme ba ba itia, gomme ba ba šwalalanya, ebile go fihla Horoma.*

<sup>46</sup> A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go palo ya Lentšu la Gagwe. Ke rata go tšea sehlogo go tšwa fao, ge Morena a rata, godimo ga thuto ya: *Gotšeagore*. Ke . . .

<sup>47</sup> Ke no rata go bala Lentšu, gobane ke a tseba gore Leo ke therešo. Lentšu ke le re dulago ka lona. Go swanetše ka mehla go ba Lentšu la Modimo, goba re tla—re tla ya tseleng ya go fošagala.

<sup>48</sup> Go ngwadilwe godimo ka go Mokgethwa Johane, ke a nagana, e ka ba tema ya 15, “Ge le dula ka go Nna, gomme Lentšu la Ka ka go lena.” Le a bona? Lentšu le dula ka go wena. Le a bona? “Gona kgopelang se le se ratago, gomme se tla dirwa.” Gobane, ga se lena. Ke Lentšu le le lego ka go wena. Gomme Lentšu ke Modimo, le a bona, Modimo ka go wena. Modimo ke Lentšu. “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama gomme la dula magareng ga rena.”

<sup>49</sup> Bjale, ka go boeng ga Moya wo Mokgethwa, go tliša Lentšu ka go rena, gomme Le dula ka fale, gona ga se wena yoo a bolelago, ke Lentšu Lonamong le tšwela ntle. Kafao Lona, Lentšu, le tla diragatša mošomo.



<sup>50</sup> *Gotšeagore*, ke na le pukuntšu gomme ka lebelela godimo se lentšu le *gotšeagore* gabotse go bego go se ra. Webster o re go ra “go ya ka ntle le maatlataolo a kgonthe.” *Gotšeagore* e ka ba eng, ke “go ya ka ntle le maatlataolo a kgonthe, goba go tšea gabonolo. Go ya ka ntle le maatlataolo a nnete, goba go tšea gabonolo. Go dira se sengwe pele o fiwa maatlataolo go se dira; ntle le maatlataolo a kgonthe go se dira.”

<sup>51</sup> Bjale, re sa tšwa go feta a mabedi a maikhutšo a magolo, ao re a tsebago fa ka Amerika go ba nako ya Krisemose le ya Ngwaga wo Moswa. Ka kgonthe ga se Krisemose. Ke letšatši le re le beetšego thoko. Nnete, re a lemoga ga se letšatši la matswalo a Morena. O be a ka se kgone go tswalwa ka Desemere la 25, gobane go—go tonya kudu godimo kua, badiši ba be ba ka se kgone go ba thabeng, le go ya pele. Gomme ge o kile wa ba ka Judea go bapa nako yela ya ngwaga, o be o tla tseba e be e se—e be e se ka nako ya marega. Eupša go naganwa gore mohlomongwe e be e le go bapa ka Aporele goba Mei, ge dikwana di tswalwa. Gomme boka A etla ka tlhago yohle, feela boka dikwana tša mehleng di tswalwa; O be a le Kwana ya Modimo, gomme O tswetšwe go bapa nako yeo. Eupša ga ke nagane gore O a tshwenyega letšatši le re le beetšego thoko, gobane letšatši la nnete le lahlegile. Eupša ke segopotšong sa letšatši la Gagwe la matswalo.

<sup>52</sup> Go na le gore re le dire segopotšo le letšatši la go direla Modimo, bakeng sa Yena go romela Morwa wa Gagwe go rena, re na le moketeko. Le a bona? Re keteka Krisemose. Gomme ga se moketeko. O ka kgona go keteka letšatši la matswalo la Washington goba letšatši la matswalo la Lincoln. Goba letšatši la matswalo la monna yo mongwe yo mogolo, o ka no le keteka. Eupša Krisemose e swanetše go ba letšatši la go rapela. Re e phetlile go dikologa gomme re e dirile le lengwe la matsatši a magologolo a kgwebo. Yohle e beakantšwe go fetišetšana dimpho go seng sa rena, le go ba le maikutlo a go gobatšwa ge re sa e dire, le go ba lefa morago. Gomme e nno phetlega yohle.

<sup>53</sup> Gomme ka gona dibeke di se kae tša go feta, ge mosadimogatša le nna re be re le godimo ka lefelong la mabenkele ka motseng wa rena wo monnyane kua gae, re kwele poledišano ya basetsana ba babedi ba bolela. Gomme yo mongwe wa bona o rile, “Gabotse, o hweleditše mme eng bakeng sa Krisemose?”

<sup>54</sup> “Oo,” o rile, “morategi, ga se ke kgone go nagana ka e ka ba eng gape go mo hweletša. Eupša se a tla ipshinago ka sona go fetiša e be e le phakete ya, goba, khathuni ya disekelete gomme *kafao*, bakeng sa mme.” Gomme o rile, “Ke hweleditše papa kotara ya wisiki.” Gomme o rile, “O a tseba ge . . .”

<sup>55</sup> Gomme o rile, “Gabotse, ke thakgetše o dirile seo, morategi, gobane ke mo hweleditše sehlopha se seswa sa papetlana tša go kempola, o a bona.”

56 Le a bona, yeo ke Krisemose. Le a bona? Lefase le ka kgona bjang go ema boteletšana kudu, moketeko? Gomme ka gona ke a nagana ba tšeagore yeo ke tsela ya maleba go e dira. Le a bona? Seo ke se ba swanetšego go se dira. Eupša ba no tšeagore seo. Le a bona?

57 Gomme mo go tla Ngwaga wo Moswa tikologong. Ka morago ga ge Ngwaga wo Moswa o etla go dikologa, gobaneng, ka mehla batho bohle ba na le phathi ye kgolo ya Ngwaga wo Moswa. Gomme ka gona ka go phathi ye ya Ngwaga wo Moswa, bohle ba ya go tagwa go gogolo go dikologa bošegogare. Gomme ke a nagana ba bolaile dibe tša bona, go di lebala tšohle, tše ba di dirilego ngwageng. Ba no tagwa kudu gore ba lebale tšohle ka dibe tša bona. Gomme ke a thanka ba tšeagore yeo ke tsela ye o tlošago dibe. Eupša ba phošo. Yeo e dira feela sebe se sentši. O ka se kgone go lokiša e ka ba eng ka go dira phošo ye nngwe. Kafao e no ba gotšeagore, go nweleletša.

58 Ke makala se batho ba se naganago, gore, ge, le maipshino a go nwa, ao ba a bitšago maipshino. Ge wisiki e etla ka tshepedišong, e ruthetša madi ka tsela ye e lego gore e seselliša monagano, bjoko, gomme o ba lefeela. Monagano wa gago o no sesella go fihla, ka phišo ya alkoholo ye ka go moela wa madi, kafao dingaka di re, go fihla e no ba mohuta wa go dira monagano wa gago o se be le selo.

59 Gobaneng, ge go be go le bolwetši ka mmeleng wa gago bjo bo bego bo tla dira monagano wa gago go se be le selo, o be o tla puruputša ofisi ya ngaka ye nngwe le ye nngwe ka toropongkgolo, go hwetša se sengwe go e fediša. Gomme go le bjalo, batho ba keteka letšatši la matswalo a Kriste, le go leka go nweletša mahloko a bona, ka go phumula monagano wa bona. A ga o lemoge, mogwera wa ka, gore, batho, o swanetše go kopana le seo Setulong sa Kahlolo? O ka se kgone go feta ka seo. Eupša ba tšeagore woo ke mokgwa wa mehlang mo ka setšhabeng se, ke go phumula monagano wa gago ka bošego pele ga Krisemose, goba bošegong pele ga bošego pele ga Ngwaga wo Moswa, go phumula monagano wa gago ka go nwa.

60 Ba e bitša, “Ye papadi ye nnyane—ye nnyane ya go hlwekiša. Maipshino a mannyane ao batho ba swanetšego go ba le ona, go tloša.” Gabotse, ge ao e le maipshino ohle a motho a kilego a a hwetša go tšwa bophelong, e tla ba maipshino afe? Go phumula monagano wa gago go se be le selo go fihla ebile o sa tsebe se o se dirago, morago wa se bitša boipshino.

61 Bjale, ke kgonne go bona banna ba lefase ba dira seo. Eupša ge go etla go kereke e dira seo, batho ba ba ipitšago Bakriste bonabeng, gona go laetša gore go bile go hlephiša felotsoko, gobane yeo ga se tsela ye o lebalago dibe. Di godimo ga Puku ya Modimo. Gomme tsela e nnoši di ka tsogego tša fedišwa, ke go bewa ka Lewatleng la Bolebadi, Madi a Jesu Kriste, gomme

ka gona tša sehlwe di gopolwa kgahlanong le wena gape. Yeo ke tsela e nnoši. Eupša ba tšeagore tsela ya maleba ke go e dira ka tsela ye ya mehleng, batho ba e dirago.

<sup>62</sup> Gape re na le bareri ba kerekeleina, dikerekemaina tše kgolo go kgabaganya setšhaba, gomme badiredi ba ba rera thuto ya kerekeleina ya bona, ba tšeagore ba dira tlwa se se lokilego. Bontši bja bona, ga go kgathale e kgahlanong bjang le Lengwalo, ba tšeagore ba dira gabotse ge ba rera thuto yeo, a e be eng kapa eng e ka bago yona. Ba tšeagore seo e no ba se Modimo a se nyakago: thutotumelo ye e itšego, goba boingwadišo bjo bo itšego. Ba nagana seo e no ba sohle Modimo a se nyakago. Ba tšeagore ba tšeela batho Legodimong ka go no tšoenā kereke le go rera thutotumelo. Ba tšeagore seo se lokile, seo ke sohle o swanetšego go se dira. A phošo ye e lego yona! Yeo ke phošo ya go šiiša, go no tšeagore go yeo.

<sup>63</sup> Go na le thutotumelo e tee feela ka Beibeleng: yeo ke Kriste. Le a bona? Re swanetše feela go—go Mo tseba, ke go tseba, ke go ba le Bophelo. Ka ntle ga fao, ga go tsela go ya Bophelong, ka ntle ga go tseba Kriste ka boitemogelo bja gago bja sebele le Yena, gomme e sego ka go tšoenā kereke, goba go reta thutotumelo. Gomme ge feela re e tliša go seemo sela sa go se iše, ke ka baka leo re nago le diphathi tša New York tša botagwa tša Ngwaga wo Moswa ka Bakriste, ba ba bitšwago. Ke ka baka leo re nago le moketeko wa Krisemose le wa Ngwaga wo Moswa, le matšatši a mangwe a makgethwa, le go ya pele.

<sup>64</sup> Ke ka baka leo batho ba dirago seo, ke ka baka la gore seo ke sohle ba tsebago go se dira. Gabotse, ka kgonthe, ge go na le se sengwe seo se hlolago batho go nyaka go dira se sengwe mo letšatšing leo, go swanetše go ba se sengwe sa kgonthe go dirwa. Go na le se sengwe felotsoko seo e lego selo sa maleba go se dira, ge seo e le selo sa phošo go dira. Gobane, go swanetše go ba le tokelo go phošo ye nngwe le ye nngwe, goba go tla loka. Kafao go swanetše go ba le mhlakorepedi, nekethifi le phosithifi.

<sup>65</sup> Go swanetše go ba le tolara ya kgonthe yeo tolara ya bofora e dirilwego go tšwa go yona, goba tolara ya bofora e tla ba tolara ya kgonthe. Gomme ge re bona ke—ke—ke kerekeleina, goba se—se sehlopha sa batho ba ba swerwego ke tlala bakeng sa selo se sengwe, gomme ba ya ka kerekeng, gomme—gomme ba tšoenā kereke, ba laetša gore go na le selo se sengwe se ba se swaretšwego ke tlala.

<sup>66</sup> Soulo ya motho e llela se sengwe. E a tseba gore go na le se sengwe se se e tlišitšego mo. Ba. . . E a tseba gore go na le se sengwe seo—seo se lego godimo fa. Ba a tseba gore ba tšwa go bošego, gomme ba boela morago ka go bošego. Gomme ba nyaka go tseba mo ba tšwago, le mo ba yago. Bjale, ge tlala yela e le ka fale, o ka se tsoge wa e hwetša ka go fifatša monagano wa gago.

67 Le a tseba, ke kwele yo mongwe o be a le ka kopanong fa, nako ye nngwe ya go feta. Yo mongwe o rile, “E no tlogela monagano wa gago o se be le selo bjale. E no lebelela thwi go otlologa godimo go leba mafaufaug. A nke monagano wa gago o se be le selo. O tla hwetša boitemogelo.” Gomme ga go pelaelo eupša se o se dirago. Yeo ke nnete. Eupša, o hwetša boitemogelo, eupša boitemogelo bja eng? O a bona, ge o dira seo, o no bula soulo ya gago go Sathane. O tla go fa se sengwe. Yeo ke therešo.

68 Eupša, ke a nagana, motho yo a tlogo go Kriste o swanetše go tla ka bohlale bjohle ba nago nabjo, gomme ba tsopola ka monaganong wa bona, ge ba etla go Yena, tshepišo ye nngwe le ye nngwe ka Lengwalong. Boloka monagano wa gago o phafogile, ge o etla go Kriste. O se o lese wa se be le selo. Diabolo o tla go dira o dire e ka ba eng. Le a bona? Ba tla go fa maikutlo. A ka kgona go dira seo, le yena. Eupša o nyaka boitemogelo, se sengwe seo Beibele e se rutago, se sengwe seo e lego kgonthe.

69 Morago ba a tloga, ba tšeagore, “Gabotse, mogalatšhika wo monnyane o šišikinyegile. Ke bone seetša pele ga ka,” goba—goba se sengwe go swana le seo. “Ke O hweditše.” Gomme ga ba tsoge ba phela phapano e ka ba efe. Ba ya thwi pele ntle.

70 Ba bantši ba bona ba tla godimo gomme ba re, “Ee, ke reta thutotumelo *ye*. Ke a dumela gore ke gabotse, bjale.” Bjale, o tšeagore o lokile. O no nagana o a dira.

71 Bjale, ge ba dira se, gona batho ba tla le go tšoenane kereke ye, ba tšeagore ba dira se se lokilego. Gomme ba bantši ba bona ba kgopelwa feela go tšea thu—thu thutotumelo, go phela ka yona. Ba fafatša meetse a mannyane godimo ga bona, le go ba dira maloko a kereke, gomme ba lokile, nako yeo. Bona batho ba ya ntle, ba go botega, batho ba go loka, ba tšeagore ba tseleng ya bona go ya Legodimong.

72 Bjale ke moo bothata bo tšwago. Batho ba go nagana ka potego ba dumela gore ge ba tlišwa ka go seemo se se itšego, goba lefelo le le itšego, goba go dira kenotshepišo ye e itšego, goba se sengwe go swana le seo, seo ke sohle Modimo a se nyakago. Go boloka taelo, goba go phela ka melao ye lesome, goba se sengwe boka seo, go dira tiro tsoko ye botse, go retologa ga leago, go fa moagišani se sengwe. Ba tšeagore bjoo ke bodumedi, gomme seo ke sohle ba swanetšego go ba le sona. Eupša seo ke phošo bjang.

73 Bjale re phela thari kudu go feta re nagana. Ngwaga ka ngwaga, go tlang Phoenix le mafelo a mangwe, ke a makala ge eba re tla ba fa bakeng sa ngwaga wa go latela. Ke a makala nako yeo, ge ke tloga, “A ke . . . A ke be ke botega? A ke beile se sengwe le se sengwe feela ka go hlaka ka fao ke tsebilego mokgwa wa go Se bea? Morena, a ke latetše ditaello tša Gago? A ke boletše selo se tee kgahlanong le Lentšu la Gago, goba a ke bolokile lentšu le lengwe le le lengwe thwi go Lentšu la Gago? Gobane, batho ba ba go swana ba tla ema le nna ka Kahlolong, gomme ke tla

swanela go fa lebaka bakeng sa se ke se boletšego ge ke be ke le lefelong le le itšego le, moo e lego.”

<sup>74</sup> Eupša batho, ka morago, badiredi ba, ke a dumela, ba tšeagore, ka morago ga thuto ye ntši bjalo le go hwetša grata ya go ya pele, le go ithuta thutotumelo ya kereke, le go ya morago ntle le go tšea mošomo wa modiša, gomme, ke a dumela, ka go botega le tlhokofalo, go no hlokofala bjalo ka ge e ka ba mang a ka ba. Eupša tlhokofalo ga se yona e e dirago therešo. Yeo, yeo ga se Therešo gohlegohle. Ke eme ge ke . . .

<sup>75</sup> Fa e se kgale kudu ka India, gomme ke ba bone ka modingwana ka dirupi mo ditsebeng, o be a turwa dikete tša ditolaro, le sefahlego sa go lebega go tšhoša ka go ona, ka mahlo a magolo. Gomme ke bone baprista ba tšhela meetse a makgethwa godimo ga monna, ka mmele wa gagwe ka moka o tletše dihuku tša hlapi ka dipolo tše nnyane tša meetse di lekeletše fase go tšwa go ona. Gomme—gomme ke ba bone ba tšea mo—mo mokoti wa mollo, e ka ba dijarata tše masometharo botelele, mohlomongwe dikgato tše lesome bophara, gomme dikgato tše mmalwa botebo, feela dikgabo tše tšhweu tša mollo, le go bona monna ka tlaišo yohle ye. Gomme mohlomongwe ka dipounama tša gagwe, ge a akeditše goba a dirile maaka tsoko, a dira boitsholo, a ntšhetša leleme la gagwe ntle le go le roka go nko ya gagwe, le go kitimiša mosebe go kgabola dipounama tša gagwe tša godingwana, go o tliša ntle go kgabola phatla ya gagwe mo, le go o ntšhetša ntle ka mokgwa woo. Mehuta yohle ya dilo tša go tšhoša! Gomme baprista ba tšhela meetse a makgethwa godimo ga gagwe, go . . . gomme ba bolaya pudi nako yeo, go dira sehlabelo sa madi. Go sepela go kgabola mollo wola, ba tšeagore ba dira thato ya Modimo, gomme ba hlokofetše. Ba hlokofetše.

<sup>76</sup> Tlase ka Afrika, go ba bona ba tšea bana ba bannyane, feela ba bannyane, ba go nona, masea a maso, baisa ba bannyane ba nthathana, gomme ba tšea . . . Ngakamoloi o be a tla tšea dithipa le go ba sega, le go fogohla dilo tšela tša enke ya lehlatšwa ka difahlegong tša bona, le go ba kobofatša, le go šatakolla basetsana ba bannyane, le go ya pele, go ba dira dikgarebe. Le mehuta yohle ya go ya pele ka mokgwa woo, ka tlhokofalo ya go tebatebi. Nnete, ba a dira. Ba wela pele ga medingwana, gomme ebile ba neela maphelo a bona ka tlhokofalo ya go tebatebi. Eupša tlhokofalo ga e e dire. Ba tšeagore yeo ke nnete. Ba no nagana ke nnete.

<sup>77</sup> Gomme lena, re ba tšeela fase, gomme re nagana gore ba swanetše go rutwa go fapana. Eupša rena ka Amerika re no ba ba babe, gomme, ge e ka ba eng, ye mpe. Ke therešo. Re tšeagore. Re e tšea gabonolo. Re dira e ka ba kae ntle le maatlataolo a kgonthe a go e dira. Ga go na maatlataolo ka Beibeleng go Mokriste go nwa, go kempola, go aketša, go hlapelwa.

<sup>78</sup> Batho ba tšoena dikereke tše le go ya thwi pele go no swana.

Ba tšoenā dikereke tše. Basadi ba ripa moriri wa bona, ba apara dišothi, ba kgoga disekerete, nnete, ba ya thwi pele. Ba nagana seo se lokile. Ba tšeagore go lokile. Eupša ga se gwa loka. Ga se gwa loka. Ka dimaele tše milione, ga se ya loka. Lentšu la Modimo ga le e thekge. E kgahlanong le lona, eupša ba tšeagore e lokile.

<sup>79</sup> Felotsoko ntle mo ka Lebopong la Bodikela. Bjale, se ga se godimo ka go Mapresbyterian bjale. Ye ke Mapentecostal, gomme kereke ye kgolo ye kaone, mokgatlo wa go makatša, eupša ba tlogile go Lentšu bjalo. Mohumagadi yo o be a apere moriri wo motelele. O bile le ona o dirilwe ka go selo se sennyane sa ntikodiko ka morago ga hlogo ya gagwe. Gomme, bona, ba be ba eya go dikologa go yena, ba re, “Hei, thaere ya gago e phohlile, ka morago.” Bona . . . Gomme bohle ba bona ba dirile metlae ka yena. Ebile le modiša o mmoditše o swanetše go ba le moriri wa gagwe o kotilwe gobane go be go fapana.

O mpotšišitše. O rile, “Ngwanešu Branham, go reng ka yona?”

Ke rile, “O go boditše se sengwe sa phošo.”

Dikgaetšedi tša rena ba Pentecostal ba dira selo sa go swana, boka lefase.

<sup>80</sup> Yo mongwe o rile, letšatši le lengwe, o rile, “Ngwanešu Branham, batho ba go tšea bjalo ka moprofeta. Gobaneng ka lefaseng o sa rute batho bale ka fao ba ka hwetšago dimpho tša semoya? Tlogela ka tsela ye bona basadi ba aparago e banna bale ba itshwarago. Tloga go yona. Ga o na le taba go e bolela. Ba rute tše kgolo, tša go teba, dilo tša semoya.”

<sup>81</sup> Ke rile, “Nka kgona bjang go ba ruta dipalontshetshere, mola ba sa tsebe ABC?” O ka kgona bjang go ba fa thuto ya kholetše; ebile ga ba ka ntle ga khretšhe? Ebile ga ba ne bobotse bja tlwaelo go itlhwekiša bonabeng le go itshwara boka Bakriste, le go apara boka Bakriste, le go phela boka Bakriste, gomme ka gona o bolela ka dimpho tša semoya. Ba tšwang khretšheng. Ba tšeagore seo se lokile, eupša ke phošo. Ga la swanela go e dira. Bommago lena ga se ba e dira, bao ba bego ba le ka Pentecost mengwaga ya go feta. Eupša ba a e dira.

<sup>82</sup> Gomme lena banna, ka fao le emego, le dumelela basadibagatša ba lena go dira seo? Le sa le ka khretšhe. Le a bona? Yeo ke nnete. Le tšeagore go lokile, eupša ga se yona. O re, “Gabotse, mosadimogatša o tla dira se le sela.” O hlogo ya ntlo. Modimo o boletše bjalo. Ya.

<sup>83</sup> O no tšeagore go lokile gobane ka moka ga bona ba e dira. Ga ke kgathale se ka moka ga bona ba se dirago. Ke se Lentšu la Modimo le se bolelago. Seo ke se e lego Therešo.

<sup>84</sup> Go no e tšeagore. Le a bona? O re, “Gabotse, ke a thankā e lokile, mo—mo modiša.”

85 Ga ke kgathale se modiša a se bolelago. Lentšu le a rereša. Lentšu ke le e lego nnete. Le a bona? O se ke wa le tšeagore. O tla tsena bothateng. E no dira se Lentšu le rego dira. Ee, mohlomphegi.

86 Batho, ba—ba tšwelapele ba e dira feela go swana, eupša ba tšeagore ba lokile mola e se.

87 Batho ba re, “Gabotse, O lokile kudu. O, O lokile kudu go e dira. Modimo o lokile kudu.”

Ke dumela seo. Ke a dumela Modimo o lokile.

88 Mošemane wa mahlalagading o boletše, e sego telele go fetile, ka toropong ya rena, toropokgolo ya rena. O rile, “O a tseba ke eng?” O rile, “Modimo o lokile kudu, Ngwanešu Branham.” O rile, “O a tseba, Modimo o lokile kudu, O no ntumelela go dira e ka ba eng.” O rile, “Ga A kgathale. Ga A tshwenyega, ka gore O nno ntokela kudu.” Ditšiebadimo!

89 Modimo ke Modimo wa go loka. Re kwa kudu ka Yena e le Modimo wa go loka, gomme ke a dumela Yena ke Modimo wa go loka. Yeo ke nnete. Ke Modimo wa go loka. Eupša ge A le Modimo wa go loka, O swanetše go ba Modimo wa toka. A ka se kgone go re fa taelo go dira sengwe se sengwe, gomme ga re se obamele gomme re letela go phonyokga Kahlolo. Yena gape ke Modimo wa bogale, Modimo wa kahlolo. Seo ke se se Mo dirago Modimo wa go loka, gobane O boloka Lentšu la Gagwe. O šetša godimo ga Lona.

90 Kafao re ka se letele go dira phošo, dilo tše tšeo re di dirago, le go phomelela. Aowa. Re no. . . Ga a kudu. . . Ga a bjalo. . .

91 O lokile. Yeo ke therešo. Ga ke nyake le nkwele thoko. Eupša, Modimo ke Modimo wa go loka. Yeo ke nnete tšwa.

92 Eupša, elelwang, tsela e nnoši A ka bago go loka ke go ba le toka. Gomme ge A le wa toka, O swanetše go boloka melao ya Gagwe Mong. Gomme ge A boloka melao ya Gagwe, ke phošo go Bakriste go kgotlelelana le lefase. Ke phošo. Ga ra swanela go e dira. Re swanetše go ba motho wa go fapana.

93 Gomme re no dira, go e tšeagore ntle le maatlataolo a kgonthe. Lentšu la Modimo le re fa maatlataolo, gomme ao ke maatlataolo re swanetšego go ema go wona, ke se Modimo a se boletšego.

94 Mo Israele e tšeregore ba be ba lokile. O be a le Modimo wa go loka, moo ke sa tšwago go bala ka go Numeri. O be a le Modimo wa go loka. O be a ile tlase ka Egepete, gomme a ba ntšha ka bokgobeng. Kgonthe. O be a le Modimo wa go loka. “Gobaneng, ebile O nešeditše ma—ma mana godimo bona go tšwa legodimong.” Modimo wa go Loka, kgonthe. Go be go le gabotse kudu.

95 Eupša morago ge go etla tlase go nako mo Lentšu la Gagwe le be go le swanetše go phethagatšwa, ge go etla Kadese-banea,

gomme ditlhodi di tlile morago le bohlatse bja naga mošola, nako yeo ba tšeregore go be go tla loka ge ba be ba ka šikologa leo. Modimo o be a ba befeletšwe.

96 Gomme Moshe o rile, “Le se ye godimo kua le Baamaleke, ka baka la gore ga se la phethagatša se Modimo a re boditšego gore re se dire.” Le a bona?

97 Taelo e bile, “Ke le file naga yela. Eyang, e tšeeng.”

98 Gomme ba tla morago le bohlatse bja yona, eupša ba e belaetše. Ba nyakile go sepelela morago, gomme bokaone ba boele morago Egepeta, go phala go ya pele le go e tšea, gobane ba be ba boifa.

99 Batho ba bantši kudu ba a boifa lehono, gore yo mongwe, moagišani wa gago, o ya go bolela se sengwe kgahlanong le wena.

100 Makga a mantši modiša o boifa go bolela se sengwe, seo, ka Ebangedi. “Ke a boifa se tla gobatša maikutlo a yo mongwe.” Ba swanetše go gobatšwa. A swanetše go gobatšwa.

101 Dinako tše dingwe ba—ba—ba basadi ba a boifa, ba re, “Ngwanešu Branham. . .”

102 Go no swana le soulo ye ya go šokiša, o rile, “Ke boifa go tlogela. . . Ge ke se ka ripa moriri wa ka, monnamogatša wa ka—wa ka le basadi ka moka. . .”

103 Gabotse, ngwanešu, o se ke wa tšeagore go dilo tšeo. Tšea Lentšu la Modimo bakeng sa yona. O a tseba o na le soulo ye e swanetšego go phološwa? A o a lemoga lehu ga le fetole soulo yeo? Lehu ga le fetole selo eupša lefelo la yona la bodulo, eng kapa eng e lego yona ge e go tlogela.

104 Re ya legaeng la poloko. Re kwela ba—ba batho ba ba hwilego bohloko. Dinako tše dingwe re nyaka go nagana ka dilo tše kaonekaone re ka kgonago bakeng sa bona. Yeo ke nnete.

105 Eupša Jesu o boletše ka go tia kudu, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se ke ka mokgwa ofe go tsena ka gare.” Kafao ga go na mothalo wa tselaseripa.

106 O tšeagore o ile Legodimong. Eupša, go ya ka Lentšu, ga se a e dira. Le a bona, o no tšeagore o dirile. “Gabotse, o be a le moleloko wa kereke wa go loka. O dirile go loka go baagišani.” Seo se kaone. Re dumela seo. Seo ke se sebotse. Ga go selo go bolela kgahlanong le karolo yeo.

107 Eupša a le lemogile se se swareletšego batho ka ntle ga naga ya tšhepišo? Ba be ba le badumedi ba mollwaneng. Ba ile kgole kudu, eupša ga se ba ye pele go itšego.

108 Yeo ke tsela ye banna le basadi, batho ba dirago lehono. Ba tla ya bokgole kudu ka go Modimo. Ba tla re, “Ee, ke tla—ke tla dumela. Ke tla—ke tla kolobetšwa. Ke tla dira *se, seo*, goba se *sengwe*, melao ye e itšego kereke e swanetšego go e bea fase.”



Eupša ge go etla go neela se sengwe le se sengwe go Kriste, bophelo bja gago le tšohle, ke moo mothalo o letšego.

<sup>109</sup> Seo ke se se dirago batho go re, “Gabotse, ke lebelela ka moka ga bona.” Gomme mo go lena Bakriste ba bagolwane, go ba baswana. Basadi ba baswana ba lebelela basadi ba ba tšofetšego, banna ba baswana ba lebelela banna ba ba tšofetšego, gomme ba bona ka tsela ye o itshwarago ka bowena, go bona se o se dirago. Gomme ba tšeagore ba lokile, ke ka gobane o dira ka tsela ye o dirago.

<sup>110</sup> Bjale, ge kereke ya Pentecostal ka kgonthe e ka phela go seelo sa yona, ge e ka phela se e tleimago go ba le sona, gona lefase le tla nyorelwa ka morago ga yona. Eupša ge ba bona kereke ya Pentecostal e hlephišitše, ka feela dilo tše dintši, go nyakile, bjalo ka ge lefase le na le, gona ba tšeagore ba no ba gabotse boka le le. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Ba ne tokelo go dira. Le a bona? Eupša re swanetše go ya kgole go tloga go seo. Re ka se kgone go e tšeagore. Re swanetše go lokologana le Lentšu. Re be re . . .

<sup>111</sup> Bjale gabotse ke selo sa go se kgonege go dira batho go rapela, go ikona, go bitša Morena. Go bonala o ka re kereke e na le modikologo kudu, go tšwafa mo matšatšing a a mafelelo, go šokiša kudu. Gomme ke hloya go tla le go no tšwelapele go hudua, le go rera, le go bolela dilo tše. Eupša, ngwanešu, kgaetšedi, yeo ke therešo. Ke no se kgone go e swara. Ke Ebangedi, gomme e swanetše go rerwa. E swanetše go rerwa bjalo ka hlatse. Ke therešo.

<sup>112</sup> Kafao ke nagana gore re no tšeagore bontši kudu. Re tšeagore, gobane re bile le boitemogelo. “Mengwaga ye mehllano ya go feta, Ngwanešu Branham, ke be ke sepela go theoga mokgotha, letšatši le lengwe. Gomme Moya wo Mokgethwa o nno ntšhegofatša, gomme ke kitimile go theoga mokgotha. Ke—ke naganne, ‘Morena, O swanetše go nkiša felotsoko, gobane ke ya go hloka maitshwaro mo mokgotheng.’”

<sup>113</sup> Mohlomongwe o be o le ntle ka kerekeng, gomme o bile le boitemogelo. O boletše ka maleme, gomme wa nagana, “Gabotse, seo se lokile. Nka kgona go ya pele bjale, gomme gabotse, ke bona ka moka ga bona ba dira se.” O no tšeagore seo.

<sup>114</sup> Israele e bile le maitemogelo ao. Israele e tšwele Egepeta. Israele e bone maswao, le mehllolo, le dimaka gohle go theoga tsela ya bona. Ba fetile go kgabola Lewatle le Lehubedu, bjalo ka nageng ye e omilego. Ba bone mana a ewa go tšwa legodimong, bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Ba be ba hlatsela ditšhegofatšo tša Modimo godimo ga bophelo bja bona. Eupša nako yeo ba šitilwe, go se obamele e tee ya ditaello tša Modimo, gomme go diregile eng? Tšhegofatšo e kgaotšwe go tloga go bona. Gomme ba tšeagore ka gobane Modimo o be a lokile kudu, O be a tla no ya pele, a loka, pele. Eupša Modimo a ka se kgone go dira seo.

115 Ke nagana re tlile go lefelo leo. Re tlile Kadese-banea, moo re . . . ge Modimo a file taba go ke—ke kereke go bitša go ema, le morago go bophelo bja thapelo, morago go boikgafo, morago go lefelo moo re ikgafelago renabeng kgole go tloga go dilo tša lefase, le kgole go tloga go diphapano tše nnyane tša rena tše dinnyane magareng ga rena; le—le—le go tla morago go Modimo, le lerato la boena, le boikokobetšo, morago go maatla a Modimo gape. Le a bona? Re no ba . . .

116 Rena, re no tšeagore re kitima gabotse, gobane Modimo o a šegofatša. Gore—gore, go molaleng O be a šegofatša Israele letšatši la go swana le ba gannego go ya godimo kua le go tšea naga ya tshepišo. Letšatši la go swana leo ba sego ba dumela dithodi, mana a wele feela go swana bošegong bjoo. Eupša ba be ba le ka ntle ga thato ya Morena ka go felela. Ba be ba ka se kgone go thopa ntwala ye nngwe go fihla ba etla morago le—le go lokiša dilo le Modimo. Bjale ke . . . ke a nagana ke nako go kereke go boela morago go Modimo gape. Go boela morago le go thoma go swana le ka fao re bego re swanetše go be re eya, gore re kgone go tšwelapele ka leetong la rena—la rena.

117 Efela, ba tsebile Modimo o be a le Modimo wa go loka. O be a tletše ka kgaogelo. O be a ba file kgaogelo. O be a ba laeditše letago la Gagwe. Ka fao go bego go se . . . Ebile le dieta tša bona di be di se tša hlagala. Diaparo tša bona di be di sa be mankeretla. Gomme mana a be a ewa go tšwa legodimong, bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Ba bone mehlolo le maswao gohle go bapa, a Bogona bja Modimo le bona. Efela, ba tšeagore ka gobane Modimo o be a dirile seo, ba be ba ka kgona go ya godimo kua le go tšea thaba yela.

118 Še yona, mola, ge re nyaka dimpho tša semoya ka kerekeng, ge re nyaka maatla a Modimo, le maatla a kgonthe a Modimo. Bjale, ke a go botša, ngwanešu, kgaetšedi, go bonolo kudu go yo mongwe go forwa go seo, maikutlo le dilo. Diabolo o kgona go ekiša go nyakile maikutlo e ka ba afe ao Modimo a nago nao. Le a bona?

119 Eupša, le a bona, kereke ya rena ga e sepele ka tsela ye e swanetšego go šutha. Re a tseba go na le se sengwe sa phošo. Le a bona? Gomme re a tseba nako yeo, gore Modimo a ka se be le rena go fihla re hwetša, e ka ba eng e lego, e otlolotšwe. Kafao ke nako go hlodišiša, go bona dilo tše re swanetšego go di dira, le dilo tše re sego ra swanela go di dira, gomme ka gona re lokela le go ya pele. Go lokile, ditšhegofatšo.

120 Simisone, gabotse, Simisone o be a le monna yo mogolo. O tswetšwe Monasare go Morena. O be a na le melogo ya moriri wa gagwe ye e šupago e lekeletše go dikologa magetla a gagwe. O netefaditše ka leswao la gagwe gore o be a le mo—mo—mo Monasare go Morena. Gomme Modimo o be a lokile, le ge a tšhabile go batswadi ba gagwe, gomme a ya tlase, gomme a

thoma go gerema le mosadi wa Mofilisita. Gomme seo se be se le kgahlanong le motlwae, goba kgahlanong le Israele, go tsoge a gerema le Mofilisita. Eupša o be a le fa, a eya tlase fale. Modimo o nno tšwelapele a mo nea kgaogelo; go be go lokile. Gomme morago o . . .

121 O lekile go mo gokagokeletša go sephiri sa gagwe. Go e na le gore a tle thwi ntle gomme a mmotše gore a se ke a dira selo se se bjalo ka seo, gore o be a le Monasare go Morena gomme o be a ka se e bolele, o mmoditše, o rile, “Tlema diatla tša ka.” O akeditše go yena. Le a bona? Gomme Modimo o lebalela maaka a gagwe. Gomme o kgaotše ditlemo, le go ya pele le pele ka mokgwa woo. Go fihla, mafelelong, nako ye nngwe ge a tšeregore o be a ka kgona go dira eng kapa eng a bego a nyaka go e dira, a phonyokga.

122 Seo ke se bothata bo lego, go tšeagore re ka dira e ka ba eng gomme ra no phonyokga. “Re batho ba Pentecostal, le a bona, re ka no dira e ka ba eng gomme ra phonyokga.” O ka se kgone go e dira. O ka se kgone go e dira.

123 Re no se kgone go ya pele gobane re mokgatlo wo mogolo. Leboga Morena bakeng sa woo, bakeng sa mokgatlo wo mogolo. Seo se a thabelwa. Eupša re no se kgone go ya pele, ra re, “Re na le maloko a mantši go feta moisa wa go latela, gomme kagona ga a ka lebelong, gomme re ka no ya pele. Ke a le botša, re ya go tlogela go dira *se*, le go tlogela go dira *sela*. Ke a nagana, gabotse, ke a nagana *ye* ke fešene ya kgale. Ga—ga ke nagane re swanetše go ba le tšona dikopano tša thapelo, le tšohle tše di eya pele. Ke nagana ga ra swanela go dira seo.” O no tšeagore.

124 Ke le botša gape, sebakeng sa go rera, go tšea bontši kudu bja baithuti ba rena godimo fa, le go ba dira ba kitelwe go tlala kudu ka thutamodimo le dilo boka tšeo, ke nagana go tla ba kaonana go ba tšeela ka kamoreng ya ka godingwana boka ba be ba fela ba eba nako ye telele ya go feta, bakeng sa boitemogelo.

125 Hudson Taylor o boletše nako ye nngwe, moromiwa yo mogolo ka India. Mošemane yo moswa wa Moindia o sokologile, o be a tladitšwe ka Moya wa Modimo. O rile sefahlego sa gagwe se be se phadima boka se—se seetša. Gomme o tlile ka gare, a re, “Mna. Taylor, bjale ke a dumela ke tla ya sekolong, le go tšea mengwaga ya ka ye mene ye ke e fošitšego ka kholetšheng.” O rile, “Gona ke nagana ke ya go ithuta, le go hwetša Grata ya ka ya Bokgabo, gomme mo mengwageng e se mekae ke tla kgona go—go ya ntle le go rera Ebangedi.”

126 Mna. Taylor, Mokriste wa go tsebega yo a bego a le yena, o rile, “Morwa, eya le se o nago naso bjale.” Yeo ke yona. O rile, “Thoma go fa Seetša ge kerese e goteditšwe, e sego ge e ile seripa.” Yeo ke nnete. Bolela se o se tsebago. Ga o ne boitemogelo, ga o kgone go bolela selo.

<sup>127</sup> Eupša se re se hlokago ke—ke “go tla morago go Modimo.” Yeo ke therešo. Le a bona, re swanetše go boela morago go boitemogelo bjola gape, go selo seo se re hlwekišago, ka gare le ka ntle. Ge bokagare bo lokile, bokantle bo tla hlokomela bja bjona. Bo tla tšea. . . Bo tla dirwa ka go itiragalela. Uh-huh. Ee, mohlomphegi.

<sup>128</sup> Simisone o rile, “Gabotse, ke tla no tsoga, le go itšhikinya nnamong, feela boka ka mehla ke dirile. Gomme ka gona ge ke e dira, Modimo o tla ba fao. Ke no tšeagore O fao.” Eupša o hweditše gore O be a ile.

<sup>129</sup> Le a tseba ke eng? Ke a dumela gore kereke e swanetše go tla morago go bokgethwa gape, e swanetše go tla morago go tsela ya maleba ya go phela. Le a bona? Re tšeagore nako yeo, ka gore re amogela Moya, ka baka la gore re binne ka Moya, ka gobane re dirile dilo tše tšeo re di dirilego, gomme Modimo o re šegofaditše, gomme re bone dikopano tša phodišo, gomme re bona ditsošeletšo, le go ya pele, re no eleletša gore seo se lokile.

<sup>130</sup> Bjale, ge re dira seo, re tla leka tlase, go dula fase, gobane re ne moago wo mogolo, re na le kerekeleina ye botse, re na le sohle se. Re na le legoro la godimodimo la *ye*, kereke ye kaonekaone ka go toropokgolo ye, le dilo tšohle tše, go fihla re kgona go tliša lefase ka gare le go re, “Le a bona, piano ya rena, okene ya rena, le sa *gore-le-gore* sa rena, se no ba se sebotse bjalo ka sa lena. Gomme dipanka tša rena—tša rena ke, dipanka ke tše botse bjalo ka tša lena. Moreri wa rena, o nno rutega kudukudu bjalo ka wa lena.” Re tšeagore Modimo o sa na le rena, mola A se. Le a bona? Le swanetše go elelwa seo.

<sup>131</sup> Ge re thoma go bona mehlolo le maswao le matete a Modimo, re bona maatla a Modimo a etla fase, gomme ka gona re bona batho ba phela go fapana, ba hlwekiša maphelo a bona. Dibefedi tša saga, sebefedi sa godimo, ba baka le go kgorometšana, le go lwa seng sa bona, “maloko a tšwele taolong,” yeo ke nnete, mehuta yohle ya sebe magareng ga rena, gosedumele.

<sup>132</sup> Yo mongwe o rera Lentšu la Modimo, gomme o re, “Modimo o rile o swanetše go tswalwa gape. Ge o sa kgone, ebile o ka se kgone go tsena ka gare.”

“Ga ke dumelelane le seo.”

<sup>133</sup> Gomme o re o na le Moya wo Mokgethwa? Moya wo Mokgethwa o ka se gane Lentšu la Gagwe Mong. O swanetše go dula le Lentšu lela, gobane ke Yena Yo a Le boletšego. Ge nka bolela lentšu, gomme ka gona ka gana se ke se boletšego, gona lentšu la ka ga la loka. Moya wo Mokgethwa o swanetše go boloka se A se boletšego. Gomme Lentšu le le ngwadilwego *Fa* ke Lentšu la Moya wo Mokgethwa. Ke a le dumela. Yeo ke nnete. Bjale re hwetša gore Modimo. . .

<sup>134</sup> Tlhoko, re hloka bokgethwa bjo bontši. Re hloka go hlwekišwa, dikereke tša rena.

135 Simisone, o naganne, “Gabotse, ke tla—ke tla no. . .” O ile tlase fale gomme o phetše le mmalegogwana yo, le se sengwe le se sengwe. “Ka gona mafelelong o mpoeditše go dira *se*, gomme mafelelong ke phonyokgile ka sona, gomme ka gona sohle *se*. Gomme, oo, ka kgonthe ke—ke mmoditše therešo, gore fa ke moo e lego mabapi le yona. E be e le ka mokgwa *wo*, gomme ke—ke nagana go tla loka. Ke tšeagore O na le nna.” Eupša ge a tsogile le go itšhikinya yenamong, o hweditše gore maatla a gagwe a be a ile.

136 Ke a nagana lehono, ngwanešu, ge re lebelela go dikologa godimo ga dikereke tša rena ka tsela ye di yago, ke nako ya go itšhišinya ka borena. Se sengwe se fošagetše. Re tšeagore re kitima gabotse. Re tšeagore re dira gabotse.

137 Go swana le ge ke be ke bolela, e sego telele go fetile, go ba bangwe ba borakgwebo ba rena, baena ba rena, ke boletše ka kopanong ye e itšego ye re bego re le ka go yona, godimo ka gare, go kgabaganya mawatle. Gomme baena ba be ba le fao, gomme ba be ba na le kopano. Gomme ba be ba bolela ka fao Morena a ba šegofaditšego. Gomme ba bile le kgwebo ye nnyane ya nthathana mo khoneng, gomme ba neela bophelo bja bona go Kriste, gomme ba bile le molokoloko wa diCadillac bjale.

138 Kafao ke rile go baena, ke rile, “Le se bolele seo. Seo se a fapana. Yeo ga se tsela ye mapentecostal a pele ba dirilego. Ba tlogetše se ba bilego le sona le go fa bahloki. Bona banna ke borakgwebo. Ke beng ba difaporiki, le se sengwe le se sengwe gape. O swanetše go ba fa se sengwe seo ba sa tsebego ka sona.”

139 Ke seo e lego bothata ka kereke. Re hwetša dietša tša go kganya le se sengwe le se sengwe, gomme le. . . gomme gabotse babinela dipara ka kerekeng. Re leka go bapela le lefase. O ka se tsoge wa dira seo. Re swanetše go memela ker-. . . lefase mabaleng a kereke, e sego go ya ntle mafelong a bona. Re ka se kgone go bapela le bona kua. Eupša re na le se sengwe se ba se nago naso. Seo ke se re se nyakago. Seo ke selo. Ee, mohlomphegi. Selo se re nyakago go ba laetša ke Kriste ka maphelong a rena, maatla a Moya wo Mokgethwa, le a bona, go ba laetša se sengwe se ba se nago naso. A ba tle mabaleng a rena. Ba nyaka Kriste, etlang lebaleng le. Eupša le se ke la dira go swana le bona le go itshwara go swana le bona. Yeo ke phošo.

140 Ke moo Simisone a dirilego phošo. O ile go tloga Palestina, go theogela ka nageng ya Bafilisita. O fapogetše ka go ya pho-. . . go tšwa mabaleng a gagwe mong. Gomme mafelelong o, nako ye nngwe, a tšeagore Modimo o be a na le yena, gomme Modimo o be a mo tlogetše.

141 Akane, gobaneng, o tšere wetše ye nnyane yela le seaparo sela sa Babilonia, gobaneng, o naganne, o tšeregore e ka se tsoge ya bonwa. “Gabotse, ke eng seo? Feela seaparo se sennyane sa kgale. Ke tla se šunyetša ka tlase *fa*, gomme ka kgonagalo lapa la ka le

tla ipshina botelele ka se. Ke ne wetše. Ge re ka tsoge ra tsena ka lefelong la go swinelela, kafao ke ne we—we wetše ya gauta. Ga a gona a tla e bonago. Ke no phuthela selo mmogo le go se bea ka tlase ga jase ya ka le go ya pele.” O tšeregore go be go lokile, go tšegore.

<sup>142</sup> Eupša taelo ya Modimo e be e le, “Le se ke la tšea selo go tšwa toropongkgolo yeo e rogakilwego. Le se be le selo go le dikologa seo se rogakilwego.”

<sup>143</sup> Gona re ka kgona bjang go kgoga disekerete? Basadi ba ka kgona bjang go ripa moriri wa bona? Modimo o bolela seo, ge ba dira seo, ke phošo? O ka kgona bjang go apara marokgo a mannyane a a kgale a selo se ba se aparago? Mola, Modimo a rile, “Basadi ba ba aparago seaparo sa go swana le sa monna, ke makgapha pele ga Gagwe.” Modimo ga a fetoge. Re ka e dira bjang? Gomme e no ba go tšegore go lokile. Ga se gwa loka. Ga se gwa loka. Basadi ba rena ba Pentecostal ba dira selo boka seo, bokaone o eme le go hlola, itšhikinye wenamong, lebelela morago. O se ke wa tšegore dilo tšeo, ka baka la gore o phošong, ka go felela phošo.

<sup>144</sup> Baegepeta, ge ba etla ka morago ga Moshe le Baisraele, ba bone Moshe a matšha thwi go kgabola lewatle lela, ba sepela go kgabaganya kua, Moisraele yo mongwe le yo mongwe. Ba be ba boloditšwe le go gafelwa go Morena. Ba . . . ditaelo tša Modimo di be di na le bona. Maswao a Modimo a be a ba latela. Ba sepetše thwi go kgabola lewatle. Go be go se phošo. Baegepeta ba eme le go ba bogela ba e dira.

“Gabotse,” ba rile, “ke tšegore, ge ba kgona go e dira, le rena re ka kgona.”

<sup>145</sup> Bjale, re lebelela morago le go bona kereke ya Pentecostal mo mathomong. Re nagana ka ga Pentecostal, masometharo, mengwaga ye masomenne ya go feta. Re nagana ka khansele ya Pentecostal ya post-Nicene. Re nagana ka bona ka go mabaka a pele a Irenaeus, Mokgethwa Martin, Columba, Justin, Polycarp, banna bale bohle ba bakgethwa. Gomme re ikwela gore, go ba boneng, gore re ne tšhegofatšo ya go swana ba bilego le yona, kafao re kgona go bona gore re ka kgona go no ya pele thwi boka ba dira. Re a bona gore re ka kgona go dira dilo tša go swana tše ba di dirilego. Eupša re ka se kgone go e dira ka fase ga maemo a, ka fase ga maemo a ao kereke e lego ka go wona bjale.

<sup>146</sup> Lebelelang se banna bale ba se dirilego. Lebelelang se dikereke tšela di se dirilego. A sehlabelo se bilego! Se ba ilego ba swanela go se tlogela! Ka fao ba tšerego maphelo a bona ebile go se be selo go bona. Ba dutše mo sefahlegong sa bona, mosegare le bošego, ba rapela Morena. Ba ile mogohle ba kgonneggo, go puruputša lenga le lengwe le le lengwe—le lengwe le le lengwe le khona ba kgonneggo go fihla go yona, ba paka ka Mmušo wa Modimo, go batho.

147 Gomme, lehono, re no letela modiša go e tliša ka mokotlana ya gagwe, goba moebangedi, gomme, “Šegofatšang Modimo! Ke nna wa kereke.” Yeo ke yona. Le a bona? “Ke nna moleloko fao. Ke no ba . . . Ke dumela ka kerekeng ye. Ye, kereke ye e lokile.” Nnete. Moago o ka no ba o lokile. Go ka no ba go se selo sa phošo, go se mohlwa goba selo ka go yona.

148 Eupša go reng ka moago, moago wo mongwe? Ke mohuta mang wa mohlwa o nago le wona ka go wona? Le a bona? Seo ke selo se se ka re dirago bothata. Le a bona? Mohlwa wo tla jago ka soulong. Oo, re hloka bjang go hlodišiša, sebakeng sa go tšeagore—sebakeng sa go tšeagore re lokile. Ee. Ya.

149 Bona Baegepeta ba mašoboro, ba naganne, “Re tla no feta thwi go kgabola lewatile boka ba dirile,” gomme ba lahlegetšwe ke maphelo a bona.

150 Akane o naganne, “Wetše ye nnyane ye ya kgale, e ka se dire phapano e ka ba efe.” “Ka moka bahumagadi ba ripa moriri wa bona. Ke tla dira selo sa go swana. E ka se dire phapano ye e itšego.” Eupša e dirile eng? Ga se ya tsoge ya tliša lethabo go lapa la gagwe. E tlišitše lehu go yo mongwe le yo mongwe wa bona.

151 Gomme ge re itšimeletša ka taelo e ka ba efe ya Modimo, go thabiša batho, re bolaya selo thwi fao. Seripa se tee se sennyane, kobo e tee ya Babilonia, e emišitše sešole sa go matšha. Ngwanešu, selo se tee seo re dumelelago kereke go se dira, seo ke phošo, selo se tee seo re ka se kgalego kgahlanong le sona, le go dira batho go se otlolla, se tla emiša go matšha ga kereke.

152 Ba tšeagore le ya pele. Re ka no ba, ka leina. Re ka no ba, ka dinomoro. Seo ga se se se bolelago. Seo ga se se se bolelago.

153 Ke Modimo le rena, Modimo ka go rena, Modimo a sepela ka rena, Lentšu la Gagwe le phela ka go rena.

154 Le se ke la tšeagore seo; le tseba seo. Šetšang ka tsela ye se go dirago o phele, mokgwatebelelo wo o o tšeago go leba sebe, ka fao se sengwe le se sengwe. . . Gobaneng, o nagana ka Modimo yo mokgethwa? A o kile wa nagana gore Yena yola, o ya go ema ka Bogoneng bja Gagwe le go fa lebaka bakeng sa Lentšu le, le bakeng sa Kriste? Ge, Modimo ke yo mokgethwa kudu, o dutše mošola ka Bokagosafelego, ge matšatši a milione tše lesome a tla ba dipatso tše ntsho pele ga Gagwe. Bokgethwa kudu, go fihla, e bile le Barongwa ba bogega ditšhila, mo pele ga Gagwe. Barongwa pele ga Gagwe, ba ditšhila.

155 O letile wena le nna, ka Lentšu la Gagwe le Madi a Morwa wa Gagwe go re hlwekiša go tšwa sebang, le go sepelela thwi godimo ga melao ya Gagwe le go sepelela ntle ka lefaseng, gomme ba letela go ema fale ba se ne bosodi, ge le tsebile bokaone go feta go e dira?

156 Kereke bokaonana e otlologe. O se ke, a re se ke ra tšeagore ka mokgwa wo, ka baka la gore re nomoro ye kgolwane go feta ka fao re bego re le, gomme re ba bakaonana kudu ka mašelang go feta re be re le. Re ne meago ye mekaonana go feta re bego re ne yona. Re be re tla apara diaparo tše kaonana go feta ka fao re bego re le. Re be re . . . Re na le dikoloi tše kaonana go feta ka fao re bego re na le tšona. Eupša, oo, ngwanešu, ke makala ka Kriste: O na le rena bontši gakaakang? Le a bona? Yeo ke yona. Re no tšeagore. Ee, mohlomphegi.

157 Mašoboro ga se ba kgona go e dira. Yeo ke nnete. Ba nweletše ka lewatleng.

158 Ka matšatšing a Noage, ge Noage a be a aga sekepe se segolo sela se bego se eya go kgabola diphulawatile, gabotse, ntle le pelaelo eupša bontši bja maloko a kereke a letsatši leo ba rile, “Gobaneng, lehlanya lela! Go ka reng ge e ka direga? Go ka reng ge e ka direga? Go ka reng ge go ka tla ledimo? Re tla tšena ka sekepeng sa rena gomme ra sesa. Sekepe sa rena se lokile bjalo ka sekepe sa bona. Sekepe sa rena se tla phaphamala bontši go swana le sa bona, ge eba se agilwe ke Modimo goba aowa.”

159 Seo ke se batho ba Noage ba se dirilego . . . go e dira lehono. Ba re, “Ke nna wa kereke *ye*. Ke tšoenne godimo *fa*. Yeo e no ba gabotse bjalo ka e ka ba efe ya bona.”

160 Gabotse, ngwanešu, ge re se godimo ga Lentšu, gomme Lentšu le se ka go rena, re no tšeagore re lokile. Elelwang, ge mafula a tlile, ke feela sekepe se se agilwego ke Modimo se phaphametšego. Ba tšeregore ba be ba tla ba gabotse. Eupša go tšeagore o lokile, le go loka, go a fapana.

161 O re, “Ngwanešu Branham, o mohuta wa go re tlema ntle mo godimo ga lekala felotsoko. A ga o?”

162 Aowa. Ke no nyaka go le laetša se se lego godimo pele ga lena. Le a bona? Ka gona re tla tla go tlhakodišo feela mo motsotsong. Ee.

163 O re, “Gobaneng, Noage . . .” Yo mongwe o be a tla re, “Gabotse, mo, ke na le . . . Gabotse, ke tseba John Doe, tlase mo khoneng. Gobaneng, o na le sekepe seo re ka kgonago go sesa moela e ka ba ofe ka sona.”

164 Eupša, le a bona, se be se se sa agiwa ke Modimo. Se be e se sa agiwa ka kota ya morokwane, le—le—le ka tsela ye Modimo a se agilego.

165 O re, “Ke na le kereke, Ngwanešu Branham. Oo, re, ke rena ba kerekeleina ye kgolokgolo ka go toropokgolo ye. Rena, ke rena kereke ye kgolokgolo e lego tikologong fa, gomme re ne sehlopha sa batho ba go apara bokaonekaone. Meyara o tla kerekeng ya rena, gomme baofisiri ba tla kerekeng ya rena. Gobaneng, rena, sohle se re nago naso. Le a bona?”



166 Eupša ntle le ge seo se agilwe ke Modimo, se ka se eme. Ga go kerekeleina, ntle le ge e le tshenyego. . . e agilwe ke kago ya Modimo mo, gore e ka se eme. Yeo ke nnete. E swanetše go tla ka tsela ye Modimo a rilego e age. E ka se kgone go tla ka tsela efe ye nngwe; e sego ka thutotumelo, e sego ka go tšoenā, e sego ka se, goba e sego ka maikutlo. E swanetše go tla ka tsela ya sefapano. E swanetše go tla ka tsela ya Madi. E swanetše go tla le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. E swanetše go ba materiale wa Moya wo Mokgethwa, gomme materiale wa Moya wo Mokgethwa o dira batho ba Moya wo Mokgethwa.

167 Materiale wa sekepe wa mosaprāse o dira sekepe sa mosaprāse. Materiale wa mopopolere o dira sekepe sa mopopolere. Le bona se ke se rago? Gomme materiale wa lefase o dira kereke ya boleafase. Materiale wa Moya wo Mokgethwa o dira Kereke ya Moya wo Mokgethwa.

168 “Kereke ye ya Moya wo Mokgethwa ke eng, Ngwanešu Branham? E dira eng? E dira bjang?” Re tla hwetša feela gannyane ga nthathana. Le a bona? Go lokile.

169 Go agilwe, feela go swana le bjale, ba—ba leka go dumela. Ba bantši kudu, lehono, ba bantši kudu go theoga go kgabola lebaka, ba boletše ka bona, go na le ditsela tše ntši tša go fapana, go le botša, batho ba bantši kudu ba ditsela tša go fapana. Ke tlhakahlakano. O ya godimo *mo*. . .

170 Mme wa ka wa go tšofala yo a sa tšwago go feta, dikgwedi di se kae tša go feta, ge a be a robetše fale mo bolaong, o rīle, “Billy, ke a sepela.”

Ke rīle, “Mme, o se ke wa bolela ka mokgwa woo.”

171 O rīle, “Ke a ya.” O rīle, “Ke nyaka go ya go bona bana ba ka ba bangwe. Ke nyaka go bona papa. Ke a ya.” Gomme o lebeletše godimo.

172 Ke be ke eme fale, wa gagwe yo mogologolo. Kgaetšedi wa ka o be eme fa, yo monyennyane. Gomme go be go le lesome la rena bana; bašemane ba senyane le mosetsana.

173 O lebeletše, gomme o rīle, “Wa ka wa pele le wa ka wa mafelelo.” O rīle, “Dolores, wena o mosetsana wa ka a nnoši. O bile go loka go nna.” O rīle, “O tlīle le go nthuša go hlatswa ga ka. O—o nthatile le go ntlhokomela.”

174 O rīle, “Billy, o hlokometše gore ga se ka ke ka swarwa ke tlala. O lefile dikoloto tša ka. O nkhweleditše lefelo go dula ka go lona.” Gomme a re, “O bile mohlahli wa ka wa semoya.”

175 Gomme ke rīle, “Mme, mengwaga e se mekae ya go feta, ge ke etla go Kriste, bjalo ka mošemane yo monnyane, morago ga go bitšwa bjalo ka ngwana,” ke rīle, “sa pele, go beng Moirish, ke naganne ke tla ya tlase go kereke ya Irish. Gomme ba rīle, ‘Ke rena kereke, ga go kgathale se e ka ba eng gape e se bolelago. Ke

rena kereke.' Gomme ba rile, 'Ye ke ye o tlogo, o swanetše go tla go ye. Ye ke kereke e nnoši.'"

176 Gomme ke rile, "Nako yeo ke naganne ke tla ya godimo le go etela Lutheran. Lutheran e rile, 'Rena, ke rena kereke. Ke rena. Ke rena yeo.' Mme- . . . Gomme kereke ke mmele wa batho, mmele wa batho ba ba bileditšwego ntle. Ke naganne, 'Gabotse, bjale, ke efe ya tšona a lego Mmele? Ke efe ya tšona ka kgonthe e lego Kereke? Yo mongwe o re go ka tsela *ye*, gomme yo mongwe o re go ka tsela *yela*. Ba ile go Mamethodist, ba ka tsela *ye*. Mabaptist ka tsela *ye*."

177 Ke rile, "Ke hweditše go na le e ka ba dikereke tše makgolo a senyane a go fapana, le a bona, ye nngwe le ye nngwe a gogela ka tsela *ye* le ka tsela *yela*. Feela bjalo ka . . ." Ke rile, "Nka se thee tumelo godimo ga seo. Ga se ke kgone go e dira, mama. Kagona, ga se ke tšee e ka ba efe ya tšona."

178 "Eupša ke ile morago, gomme ke hweditše se meago e bilego sona, se Modimo a se beilego fase; ditaelo, a ke re, ditaelo tše di bego di swanetše go dirwa. Gomme ke Le rutile feela tlwa ka tsela ye baapostola ba Le rutilego, gomme ke ne dipoelo tša go swana." Ke rile, "Bjale, leo ke Lona." Le a bona? Leo ke lona. Ke tšere Lentšu la Modimo gomme ka no Le bea ntle ka mokgwa woo.

Gomme o rile, "Billy, ke khutšitše go seo."

179 Gomme ge selo sa go šokiša sa kgale ebile se sa kgone go bolela gape, ke rile, "Mme." Ke nyaka go gafela soulo ya gagwe go Modimo. Ke dirile, tate wa ka. Gomme ke nyaka go gafela soulo ya gagwe go Modimo, gomme o be a robetše kua. O be a se sa kgona go bolela gape. Ke rile, "Mme, ke eme mo gabjale. O a e tseba? Ge o ka kgona, ponya mahlo a gago." Gomme o be a tla ponya mahlo a gagwe. Ke rile, "Ke nyaka go go botšiša se sengwe bjale, mme. O no ba metsotso e se mekae kgole bjale." Ke rile, "Ke nyaka go ema fa go bona Jesu a etla go tšea soulo ya gago." Ke rile, "Gona ke tla Mo gafela yona." Ke rile, "Ke nyaka go go botšiša se sengwe, mme," ke boletše.

180 Bjale, ke kolobeditše mme wa ka e ka ba mengwaga ye masometharo ya go feta. Gomme o be a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa. Gomme—gomme o be a le Mokriste, mokgethwa wa kgonthe wa Modimo.

181 Gomme ke rile, "Mme, a Jesu o ra gore, thwi mo ge o na le mohlomongwe metsotso ye mehlano gape go phela. A Jesu, feela yo mbose go wena bjalo ka ge A bile letšatši o amogetšego Moya wo Mokgethwa?" Ke rile, "Mme, ke nyaka go bolela se bakeng sa ka mong, gore ke kgone go botša ba bangwe. A O no ba bose thwi bjale? O mme wa ka. O ka se mpotše e ka ba eng ya phošo. Ke nyaka go tseba ka fao o ikwago gonabjale. A O no ba bose boka A bile ge o Mo amogetše morago mošola, mengwaga ye masometharo ya go feta? Ge e le, o ka se kgone go bolela, eupša

panya mahlo a gago ka lebelo ka kgonthe.” Gomme o ile a panya mahlo a gagwe ka lebelo ka kgonthe, gomme dikededi di keleketla go theoga marama a gagwe. Oo, ngwanešu! Ee.

<sup>182</sup> Yeo ke yona. Nako yeo ga o tšeagore. O tseba mo o emego. Yeo ke nnete. Oo, le se ke la tšeagore ka yona. Go ditsela tše ntši kudu tša go fapana. Le se ke la no tšeagore. Eupša Modimo o file bohlatse bja tshepišo ya Gagwe. Le a bona? Ga ra swanela go tšeagore ka yona. Modimo o e hlatseditše.

<sup>183</sup> Bjale, ka go Doiteronomio 18:22, le ka hwetša, 18:15 go ya go 22, le tla hwetša. Beibele e boletše gore, “Morena Modimo wa lena o tla tsoša Moprofeta wa go swana le nna,” Moshe a bolela. “Gomme Yena, batho . . . E ka ba mang a ka se kwego Moprofeta yo, o tla kgaolwa go tloga magareng ga batho.”

<sup>184</sup> Nako yeo O ya pele le go re, “Ge go na le moprofeta magareng ga lena, goba ya a ipolelago go ba, gomme se a se bolelago ga se phethagale, gona le se mmoifeng. Ga se nnete. Eupša ge Morena a boletše le yena, O tla e tliša go phethaga.” Le a bona? Yeo ke tsela le tla e tsebago. Modimo o re fa ditaelo ge eba go tseba, moo re se nago go tšeagore e ka ba eng, ga go selo. Ga wa swanela go no eleletša. O ka ba le boitemogelo go e tseba. Ee, mohlomphegi.

<sup>185</sup> Ka go Johane 14:12, Moprofeta yola yoo Morena a mo tsošitšego, e bego e le Kriste Jesu, Morwa wa Gagwe. Moprofeta yola wa go swana, ka go Mokgethwa Johane 14:12, o rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Ngwanešu, ga go na go tšeagore go seo, ga go selo. O boletše gore le tla e dira. Ka go Mareka, tema ya 16, go tloga 15 go ya go temana ya 18, Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.”

<sup>186</sup> Ga wa swanela go tšeagore, “A ke a eleletša ke a rereša? A nka—ke—ke nagana ke a rereša?”

<sup>187</sup> Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Ga le tšeegore selo ka yona.

<sup>188</sup> Johane Mokolobetši, o be a se a swanela go tšeagore, a re, “Ke tšeagore mohlomongwe yoo ke Kriste. Ga ke na le nnete. Bjale, yoo e ka no ba Yena a eme thwi fao. Ke tšeagore mohlomongwe ke yona.” Ga se a ke a bolela seo. O rile, “Bonang, fale go eme Kwana ya Modimo.” O be a sa tšeegore e be e le. O tsebile e be e le. Gobaneng?

<sup>189</sup> Modimo o mmoditše, ka lešokeng, “Bjale, ga o ye go tlaetšwa ke se, Johane. Se ke selo se bohlokwa. Ga o nyake go dira dilo tša gago di hlakahlakane.”

<sup>190</sup> Seo ke se se lego lehono. Modimo o nyaka Kereke ya Gagwe go tseba se e lego Therešo. Ga re nyake go hlakahlakana go se. Ngwanešu, ga o hwetše moleko wo mongwe. Bokaone o loke, ge sekepe se gogela ka ntlong ya gago, ge lehu le phaphamala go dikologa ka kamoreng. O swanetše go ba le kgonthe ka se. O se

ke wa leka mahlatse ka sona. O se ke wa e dira. Ke phošo. Eba le nnete o nepile.

<sup>191</sup> O rile go Johane, “Godimo ga Yena yo o tla bonago Moya o theogela, yoo ke Yena yoo a tla kolobetšago ka Moya wo Mokgethwa le Mollo. Le a bona? Yoo ke Yena. Yoo e tla ba Yena.”

<sup>192</sup> Johane ga se a re, “Ke e tšeagore.” O rile, “Yena šole.” Oo, Modimo. Yeo ke yona. Go Mo tseba. Ga se A tšeagore selo. O tsebile yoo e be e le Morwa wa Modimo. O tsebile yoo e be e le Kwana yeo e bego e tloša sebe sa lefase, gobane go be go utollotšwe go yena.

<sup>193</sup> Gomme o ka se tsoge wa tseba bokaonana go fihla go utollotšwe go wena. Gomme Modimo a ka kgona bjang go utolla go wena selo se sengwe se se lego kgahlanong le Lentšu la Gagwe? Tsela e nnoši Moya wo Mokgethwa o ka tsogego wa kgona go ikutolla Yenamong go wena ke ge A boloka tshepišo ya Gagwe go wena. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Leina la Ka, ba tla lelekela bodiabolo ntle. Ba tla bolela ka maleme a maswa. Ba tla swara disephente, goba ba nwa dilo tše di bolayago, di ka se ke tša ba gobatša. Ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, gomme ba tla fola. Se batho bohle ba tla tseba, gore le barutiwa ba Ka, ge le na le lerato o tee go yo mongwe.”

<sup>194</sup> Tše ke ditaelo. Tše ke dilo go di hlokomela. Dikenywa tša Moya: lerato, thabo, khutšo, pelofalo, tumelo, bobotse, bonolo, boleta, kgotlelelo. Yeo ke kenywa ya Moya. Tšeo ke dilo, mabohlatse. Bjoo ke bohlatse. Ke ka fao Modimo a e hlatselago. O e netefatša go wena.

<sup>195</sup> Phapano e be e le eng ka Moaba, godimo thabeng, le dialetara tše di šupago le dikgapa tše di šupago; le Israele tlase ka moeding, ka dialetara tše di šupago le dikgapa tše di šupago? Bobedi bja bona ba boloka melao ya Modimo. Bobedi bja bona ba leka go e dira. Eupša Modimo o hlatsetše Israele.

<sup>196</sup> Kaine o dirile bjang, ge a dirile aletara feela ye botse bjalo, goba ye botsebotse go feta ya Abele? O neetše dikenywa. O file tša lesome tša gagwe. O tlišitše letseno la gagwe ka ntlong ya Morena. O ile a khunama godimo ga aletara. O ile a inama yenamong. O rapetše. O rapetše, go no hlokofala bjalo ka motho e ka ba mang. Eupša Modimo o hlatsetše Abele ka go ja sehlabelo sa gagwe.

<sup>197</sup> Godimo ga Thaba ya Karamele, letšatši le legolo lela ge baprista ba makgolonne ba bahetene ba kgobokane ntle kua, ba ntlo ya mohumagadi wa pele wa naga, ge ba kgobokane ntle kua go dira sehlabelo sa bona. Ba biditše, letšatši lohle botelele, gomme go be go se modumo goba mollo. Eupša ge Eliya a beile powana godimo kua, gomme a tšhela diparele tše šupa tša meetse godimo ga yona, Modimo o hlatsetše gore yeo e be e le therešo.

<sup>198</sup> Ge o re o modumedi, Modimo o a e hlatsela. Ga wa swanela go tšeagore eng kapa eng. Ke Modimo, ja. Ga wa swanela go

tšeagore. Yeo ke nnete. Aletara ya mphiri e jele sehlabelo. Ge sehlabelo se beilwe godimo ga aletara, gomme se se sa jewa, Modimo o se ganne. Le a bona? E a ja. Gomme o sehlabelo sa Modimo. Ipee wenamong godimo ga aletara, o re, “Modimo, e no e ntšhetša yohle ka ntle ga ka. Kgothola, gore O kgone go ntlatša, ntšhomiše.” Yeo ke nnete. O se ke wa e tšeagore. E dumele. Ee, mohlomphegi. Ge o sa e dumele, wena, Modimo a ka se amogele sehlabelo sa gago.

<sup>199</sup> A ka kgona go re, Johane o dirile, “Yo ke Yena. Yena, Yena ke therešo. Ke a tseba ke Yena.”

<sup>200</sup> Nathaniele o ile morago go Doiteronomio 18. Gomme le hwetša, Doiteronomio 18:15, ge le nyaka go e ngwala. O be a se a swanela go tšeagore. Ge Filipi a ile godimo le go mo tšea, o rile, “Etlea, o bone. Re hweditše Mesia.”

<sup>201</sup> Bjale, le a bona, Filipi o be a le phosithifi. O tsebile se a bego a bolela ka sona. O rile, “Re hweditše Mesia.” E sego “Etlea, a re ye godimo fa gomme re bone. A re—a re e boleleng mmogo, gomme re bone ge eba yo e ka ba Mesia. A nke wena le nna re no tšea dipuku tša rena le go ya tlase le go hwetša.” E be e se go fa mabaka le yena. O be a sa tšeagore e be e le Mesia. O tsebile e be e le. O tsebile e be e le.

<sup>202</sup> Kafao, Nathaniele, a le serutegi se sebotse, ge a sepeletše godimo kua ka sefahlegong sa Jesu, gomme Jesu o rile, “Bonang Moisraele yo ka go yena go sego bomenetša,” go tšeagore ga gagwe go dirilwe.

O rile, “Rabi, O ntsebile neng?”

<sup>203</sup> O rile, “Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare.” Ga go sa na go tšeagore. Eng? O tsebile gore Modimo o boletše seo.

<sup>204</sup> Modimo o rile, “Ge go na le moprofeta, yo a tsogago magareng ga lena, gomme se a se bolelago ga se phethagale, gona le se mo kwe. Eupša ge se ka phethagala, Ke mo romile.” Ke lena bao. O be a se a swanela go tšeagore. O tsebile yoo e be e le Mesia.

<sup>205</sup> Lebelelang mosadi sedibeng, ge Jesu a be a le ntle kua sedibeng ka Samaria, ge A, o be a eme sedibeng. O rile . . . Le tseba kanegelo, ka ga, “Ntlišetše seno.” Gomme o rile, “Sediba se a sobeletša gomme ga o ne selo go ga ka sona,” le go ya pele, ya . . . ge poledišano e be e eya pele.

<sup>206</sup> Gomme mafelelong O mmoditše, o rile, “Eya o tšee monnamogatša wa gago gomme le tle mo.”

<sup>207</sup> Gomme a re, “Ga ke na le monnamogatša.” O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O moprofeta,” ka morago ga ge A mmoditše. O rile, “Ga ke ne monnamogatša,” o boletše.

<sup>208</sup> O rile nako yeo, “O boletše gabotse, gobane o bile le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se monnamogatša wa gago.”

O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O moprofeta. Re a tseba.”

209 E sego, “Re tšeagore, re tšeagore mohlomongwe. . . Rena, re tšeagore, mohlomongwe, gore Mesia a ka dira se. Re tšeaore.”

210 “Re a tseba gore ge Mesia a etla. . .” Haleluya! Yeo ke yona. “Re a tseba. Ga re no tšeagore selo. Re tseba tlwa se Lengwalo le se bolelago.”

211 Ngwanešu, Lengwalo le rile re swanetše go tswalwa gape. Re swanetše go ikaroganya renabeng go tloga go tšhila yohle ya lefase le go ba ba bakgethwa. Re swanetše—re swanetše go dira seo. Seo ke se Beibele e se boletšego. Basadi ba rena ga ba swanela go dira bjalo ka lefase. Banna ba rena ga ba swanela go dira bjalo ka lefase. Ga ra swanela go ema tikologong, go bolela metlae ya ditšhila mongwe go yo mongwe. Ga ra swanela go ya ntle fa le go kgoga disekerete, go tšea seno sa leago, go boloka mošomo wa rena.

212 Gabotse, ge eba ke swanetše go—go ja magobe a soda, le go nwa meetse a lekala, bokaone ke bolawe ke tlala mo mokgotheng, go feta ge ke be ke swanetše go boloka mošomo moo ke bego ke swanetše go nwa go bola ga diabolo le go kgoga disekerete, se sengwe le se sengwe gape, go tšwelapele go ratwa. Aowa, mohlomphegi.

213 Bokaone ke ikaroganye nnamong go tloga go sehlopha sa batho ba ba ipitšago Bakriste bonabeng ba ba tla mpitšago wa fešene ya kgale, ge ke be ke le mosadi, gobane ke be ke swanetše go apara—go apara moriri wo motelele le diaparo tša go lebega go hlomphega. Bokaone ke ikaroganye nnamong gomme ke be lehlanya, go phala go amana le batho ba ba bjalo ba ba tla segago le go dira metlae ka dilo tše bjalo ka tšeo. Gobaneng, ke makgapha pele ga Modimo! Ke nnete.

214 Eupša, efela, re leka go re, “Seo e no ba selo.” Re tšeagore seo se lokile. “Ka moka ga bona ba a se dira.” Gobaneng, seo ga se dire e ka ba mang. . . Judase o ekile Kriste. A leo ke leswao o swanetšego go e dira? Aowa, mohlomphegi. Ga re nyake go dira seo.

215 O nyaka go, o nyaka go boloka Lentšu la Modimo. O se ke wa tšeagore selo. Tšea se Lentšu la Modimo le se bolelago. Ee, mohlomphegi.

216 Go ka reng ge barutiwa, bjale, ka Letšatši la Pentecost. . . (Go tswaleleng.) Go ka reng ge nkabe barutiwa ba rile, “Re ile godimo kua,” gomme ba—ba be ba le godimo kua lebaka la matšatši a senyane? Ka letšatši la senyane, go ka reng ge nkabe Petro a tlile tikologong, a rile, “Baena, le a tseba Morena wa rena ga a kgone go aketša. Aowa. A ka se kgone go aketša.”

Mateo o be a tla re, “Yeo, yeo ke nnete, Simone. Yena, A ka se kgone go aketša.”

“O nagana eng ka yona, Mareka?”

“Oo, yeo ke nnete. A ka se aketše.”

217 “O re boditše ge re ka tla godimo fa go toropokgolo ya Jerusalema le go leta, O be a tla romela tshepišo ya Tate wa rena godimo ga rena. Re dumela seo. A ga re dire, baena?”

“Oo, nnete.”

218 “Bjale ke tla le botša eng. Re bile fa matšatši a senyane. Ke tšeagore re šetše re e amogetše.” Oo, seo se dira Mabaptist a mabotse, le Mamethodist, le Mapresbyterian. Le a bona? “Ke tšeagore re na le yona, banešu. A re yeng ntle gomme re thome kopano.”

219 Ba ka be ba se ba ke ba ba le yona. Eupša ba be ba sa tšeegore selo. Gobaneng? Ba tsebile gore godimo ka Mangwalong. . . Ke tla le fa Mangwalo a mangwe feela motsotso, ka pela ge ke retologela go yona.

220 Ka go Jesaya 28:11, O rile, “Molawana o swanetše go ba godimo ga molawana; mothalo godimo ga mothalo godimo ga mothalo; mo gannyane le mola gannyane.” “Swara o tliše se e lego se sebotse.” “Gobane ka dipounama tša go kekeretša le maleme a mangwe Ke tla bolela le batho ba. Ye ke khutšo.”

221 Joele 2:28 e rile, “Go tla tla go phethega ka matšatšing a mafelelo, Ke tla tšhollela Moya wa Ka godimo ga nama yohle. Barwa le barwedi ba lena ba tla profeta.” Haleluya! Ba letile go fihla Lengwalo le dirilwe go bonagala go bona. Ga se ba tšeagore selo. Ba letile go fihla go fedile. Ba letile go fihla ba e hweditše.

222 Kereke ya Pentecostal, go le bjalo basadi ba bona ba ripa moriri wa bona, banna ba bona ba sa kgoga disekerete, le dilo tše re di dirago, le dilo tša go swana le tše, le—le go dumelela batho ba rena go tšwelapele ka mokgwa woo. Re tšeagore se sengwe. A re tle morago, ngwanešu. A re ye morago fa feela motsotso. Re kitima pele ga renabeng. Re ka se be pentecostal le go dira ka mokgwa woo. Aowa, mohlomphegi.

223 A re tleng morago go fihla fao go etla Mollo wo o jago wa Modimo fase, le go amogela sehlabelo, go tliša Kereke e tladitšwemoka ka Moya wa Modimo, le maatla a fešene ya kgale a Pentecostal a thoma go ipontšha wonamong ka kerekeng gape. Kgonthe. Kgonthe.

224 Re no ba re e tšeagore. Le a bona? Re no e tšea, “Gabotse, ee, mohlomphegi, ke a dumela. Ke boletše ka maleme letšatši le lengwe. Ke a dumela ke o amogetše, Ngwanešu Branham. Ke—ke a dumela yeo ke nnete.” Gomme o dira ka tsela ye o itshwarago? O dira dilo tše o di dirago? O ikamanya le lefase? O bogela thelebišene ka Laboraro bošego go na le gore o ye kopanong ya thapelo? Dilo tše tšohle, o a di rata, “Re Rata Sucy,” le tšohle tšona dilo tše dingwe, bokaonana go feta ka fao le ratago Beibele? Go bala dikgatišobaka pele? Batho ba Pentecostal ba

bala dikgatišobaka pele? Gobane, basadi ka moka ba dira ka mokgwa woo, le swanetše go e dira, le lena? Go direng mehuta yohle ye ya dilo, gomme nako yeo le no tšeagore.

225 “Yo a ratago lefase, goba dilo tša lefase, lerato la Modimo ebile ga le ka go yena.” Yeo ke nnete. Ke therešo.

226 Go fihla lefelong moo yohle e lego pontšho. Yohle e no ba pontšho, sebakeng sa bokgethwa bja fešene ya kgale, sebakeng sa go tla morago go Modimo. Le bona diswantšho lehono tša kwalakwatšo, le baebangedi ba eya ntle, le wo mobotse ka kgonthe, moriri wa dikhele. Ke tla rata go ba le tše dingwe. Yeo ke therešo. Eupša le a ba šetša. Ba tla tšea seswantšho sa bona, go le bjalo, ba swara—ba swara hlogo ya bona fase ka mathoko, go bontšha wola wo mobotse ka kgonthe, moriri wa dikhele, go kwalakwatša ntle mošola, le dilo boka tšeo.

227 A nke ke go botše, ngwanešu. Ga go makatše Moya wa Modimo o tlogile go selo. Ga go makatše re morago feela go tonya boka Mamethodist goba Mabaptist. Re swanetše go tšwela ka ntle ga se, ngwanešu, kgaetšedi, goba Modimo o tla re ja. Yeo ke nnete tlwa. Re swanetše go tla morago go maatla a Modimo, go dikopano tša kgale tša thapelo le go šikinya ga Moya wo Mokgethwa, go fihla banna le basadi ba phela bokgethwa le go hlwekišwa. Ee, mohlomphegi. Go ntšha lefase, le Hollywood yohle, le go apara le dilo, go tšwa go selo. Nna! Yeo ke nnete, ngwanešu. Ee. Oo, sebe se fora bjang! Ka fao se khukhunetšago gabonolo ka gare ka mokgwa woo, le go tšea dilo. Se no go tlimarela, le go go swara, le go tloga le yona. Ee, mohlomphegi.

228 Dihlalefi, lena dikereke dinako tše dingwe le boutela modiša wa lena, goba go le bjalo le a e dira. Ba e dira boka dikereke tša Baptist, le go ya pele, le Mapresbyterian, le Mamethodist, le Mapentecostal, le bona, nnete. Le nyaka modiša wa lena, le leka go hwetša yo mongwe yo mogolo, mothaka wa bohlale, gore le kgone go re go moagišani wa lena godimo mo, “O a bona, mothaka wa rena o na le. . . Modiša wa rena—wa rena o na le thuto ya kholetše.” O a bona? Rena, wena, o tla topa monna boka yola.

229 Ge ke nyaka monna go ruta bana ba ka, go ba tlogela ka tlase ga thuto ya gagwe, le dilo boka tšeo, le ngwanešu wa ka, mme wa ka, le yo mongwe yoo ke letetšego go kopana le yena godimo ka go naga ye nngwe, bokaone ke be le monna yo a bego a sa tsebe ABC ya gagwe, ge go etla ntlheng ya boemo ya bohlale. Bokaone a tsebe Kriste, yeo ke nnete, bjalo ka Mophološi. Ee, mohlomphegi. Ge eba o be a kgona go rera, goba go ema godimo le go kgamakgametša le se sengwe le se sengwe gape, go be go ka se ntirele phapano. O apere dioborolo ka phuluphithing, ke phapano efe seo se e dirago? Bothata bja yona ke, re na le roko ya go tšhepa kudu le fešene. Gomme Mapentecostal, re no. . .



230 E no ba rena bohle. Re—re no ya go fedišwa ge re sa dire se sengwe ka se. Re hloka dikopano tša thapelo. Re hloka morago go maatla a Modimo. Ee, mohlomphegi. Gomme e no bolela selo se sennyane ka yona, “Oo, nna, mmalo!” Batho ba no nagana seo se a šiiša. “Oo, nna! Nka se mo nyake ka kerekeng ya ka, a bolela dilo boka tšeo.” Mmm! Le a bona? Yeo ke yona. Bothata ke eng?

231 Go ya go bontšha go na le se sengwe sa phošo ka gare. *Le* ke Lentšu la Modimo. *Ye* ke taelo ya Gagwe. Re tšeagore re a rereša, eupša ke a makala, ke makala se Modimo a se bolelago ka yona. Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Seo—seo se befille go bolela seo, eupša ke nnete. Ee, mohlomphegi.

232 Letšatši la Pentecost, ba letile go fihla ba bile le maatlataolo a Lengwalo. Yeo ke nnete, pele ba tleleima e ka ba eng, ba tsebile ba bile le yona. Ga se ba re—ba re, “Gabotse, ke—ke ikwetše maikutlo a mannyane.” Ba ikwetše wona, ba o bone, se sengwe le se sengwe gape. Ba tsebile O be o le gona. Ba O bone o sepela ka go bona, o šoma ka go bona, o bolela ka bona, se sengwe le se sengwe. O be o le fao. Ba be ba se ba swanela go tšeagore selo. O be o le fao, o bolela ka Bowona.

233 Gomme motho, ge a tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, ke selo sa go swana lehono. Ga o tšeagore.

234 “Ke—ke a dumela re amogela Moya wo Mokgethwa ge re dumela.” Aowa. Ga se wa ke. Ga o amo- . . . Ba bangwe, o ka kgona go e dira. Eupša feela ka gobane o dumetše, ge Modimo a se a go tlatša ka Moya wo Mokgethwa, gona ga se A be a go hlatsela le bjale. Ga o na le Wona. Le a bona? Yeo ke therešo.

235 O se ke wa tšeagore o O hweditše. Eba le nnete ya selo seo. Ga o nyake go leka mahlatse ka yona, aowa, gobane o tla lahlega. O se ke wa no tšeagore. E no dula, eya, dula go fihla go fedile ka yona. Lehono re e tšea ka thutotumelo goba ka mohuta tsoko wa maikutlo.

236 Ke kwele yo mongwe; bjalo ka ge ke be ke bolela mathomong a molaetša wa ka. Morago fa, matšatši a se makae a go feta, ke be ke le lefelong, gomme ba bangwe ba bona ba rile, “Bjale, o swanetše go apara seaparo sa Eliya.” Nna, go na le diaparo tše ntši tša go fapana, le—le go kgwatha, le go swara, le maikutlo, nkilego ka a kwa ka bophelong bja ka. O rile, “Bjale e no e lesa e ye go se na le selo. Eya go se na le selo. Swarela hlogo ya gago morago.” Ba go loka, batho ba go botega. “Eya o se na le selo. O se ke wa nagana ka selo. E no—e no—e no tlogela monagano wa gago o ye o se na le selo ka go felela bjale. Bjale o re, ‘Ke dumela Modimo. Oo, ke a dumela O ya go mphsa se—se seaparo sa Eliya.’”

237 Ga ke nyake seaparo sa Eliya. Ke nyaka Moya wo Mokgethwa. Ke nyaka go tla godimo ga motheo wa Lentšu le. Ke nyaka go tla pele ka tsebo. Le a bona? Gomme ke tla godimo ga Modimo, ke dumela. Gore . . . Nka se kgone go khupetšwa ka seaparo sa Eliya. Ke nyaka go khupetšwa ka seaparo sa toko ya

Jesu Kriste, ke apere toko ya Gagwe. Nnete. Seo ke seaparo se re se nyakago. Ee, mohlomphegi.

238 E re gona, “Re na le yona! Rena!” Gomme batho ba a ya, ba dumela seo. E re, “Gabotse, ke tšeagore bjale ke na le yona. Ke bile le maikutlo a go se tlwaelege, le a bona. Goba, ka kgonthe ke—ke dirile. Ke . . . go botšididi bja go tonya bo kitima gohle godimo ga ka.” Ya.

239 Ba bangwe ba bona ba rile, “Gabotse, ebile go ntirile ke lle.” Ke dirile, polokong ya mme wa ka, eupša, go le bjalo, seo ga se se be le selo go dira le Woo, Moya wo Mokgethwa.

240 Moya wo Mokgethwa ke maatla a Modimo ao a rometšwego wena, ka pelong, bjalo ka bohlatse bja Moya. O tswetšwe gape. Bophelo bja gago bo hlwekišitšwe. Lefase le hwile, le monkgo wohle wa lona. Go swana le kaliki ka Egepete, le a bona, o kgole go tloga go yona. O sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu. Dilo tša kgale di fetile. O ba yo moswa, gohle gohle, sebopiwa se seswa, o tswetšwe ke Moya. Ee, mohlomphegi. Ditho tša gago tšohle tša mmele wa gago ke boineelo go Moya wa Gagwe, gomme o sepela ka go Moya wo Mokgethwa, gomme e sego go theetša segalo sa lefase. Mahlo a gago a go dilo tša Legodimong. Seo, seo—seo ke ge ka kgonthe o na le . . . Modimo o hlatsela se—se selo.

241 Eupša ge feela o sa ne lefase, gomme o nyaka go re, “Gabotse, ba dira *se*, gomme ba dira *sela*. Ke tšeagore ba na le Wona.” Ba, ba ka no ba le wona. Ga ke tsebe se ba nago le sona, eupša ga se Wo ke bolelago ka wona. Yeo ke nnete tlwa. Gobane, ga se yona. Ee, mohlomphegi. Seo ke—seo ke selo se tee sa therešo, gobane se dira go dira. Ee, mohlomphegi.

242 Gona a o ka eleletša motho a ne Moya wo Mokgethwa gomme a gana karolo ya Lentšu la Modimo, a tšea seripa sa Lona, a re seripa se sengwe ga se sa loka? Le a bona? “Kafao ke a dumela motho o swanetše go phela, bophelo bjo bobotse gabotse. Eupša ge re etla go nako ya go nagana ka phodišo Kgethwa le dilo tšohle tše boka tšeo, le go tlogela, gomme, oo, re swanetše go ba *se*, *seo*, ga ke dumele go sona.” Uh-huh.

243 Beibele e boletše seo se tla direga. “Ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana maatla a bjona.” Ba gana seripa sa Lentšu la Gagwe le maatla ohle a Gagwe. Yeo ke nnete. Ee, mohlomphegi. Yeo ke therešo. Gomme ka gona ba tšeagore ba O hweditše. “Go lokile.” Le a bona? Ee, mohlomphegi.

244 Mohumagadi, bahumagadi ba mmalwa, ba kopane le yo mongwe wa dikgaetšedi tša rena a etla tlase fa, gomme o bile le go tlhekgemana go gonnyane tseleng, goba go gobala, go phatlotše pholaka ka koloing ya gagwe, goba se sengwe gape. Gomme basadi ba bangwe, ba mo kuketše godimo, go tšwa kerekeng ye e itšego. Gomme ba mmoditše moo a tšwago. Ba rile, “Oo, Morena o re hlahletše fa.” O rile, “Le phošong. Pentecostal e phošong, le

a bona. Kafao re. . .” Oo, ke be ke tla rata go ba kua! Ba apere seripa!

245 Tlogela go tšeagore. Leta go fihla sebefedi sohle se sepetše, maswao a Beibele a phološo ya gago a dira ka go wena.

246 Moshe o tšeregore, ntle le pitšo ya nnete, gore Modimo ka nnete o tla e utolla go batho. O be a eya ntle le go thopa Egepeta tlase kua. O tšeregore e be e le nako ya go e dira. Eupša o šitilwe, gomme o šitilwe wa go šokiša, le go tlogela papadi, a tlogela kgopolo ka moka ya yona, go fihla letšatši le lengwe Modimo o kopane le yena.

247 Ge a kopane le Modimo sethokgweng se se tukago, uh-huh, o tsene ka sethokgweng, sethokgwa se tsene ka go yena. Nako yeo go bile le phapano. Ga se a tšeagore, “Bjale, ga ke tsebe. Ke a dumela ke tla no bolaya Moegepeta yo, ka mo uta tlase fa ka lešabašabeng, gomme—gomme yeo e tla ba phetho.” Seo e be e le wetše ye nngwe ya Akane, le a bona. Le a bona?

248 Eupša ge Modimo a boletše le yena, ka sethokgweng se se tukago, gomme gabotse o bone Modimo, o itemogetše Modimo, gomme o tsebile gore Modimo o be a le, gomme o Mo kwele a re, “Ka kgonthe ke tla ba le wena,” yeo ke—yeo ke pitšo ya sebele.

249 Makga a mantši batho ba a ya gomme ba re, “Ke a dumela ke bileditšwe go rera Ebangedi.” Le a bona? Motho ga a swanela go rera Ebangedi go fihlela. . .

250 Ga ke kgathale o rutegile gabotse bjang, o tseba Beibele gabotse bjang. Diabolo o e tseba bokaone go feta e ka ba mang wa rena, yeo ke nnete, eupša a ka se kgone go e phela. Yeo ke yona. A ka se kgone go e phela. Le a bona? Woo ke monyetla o nnoši o nago le wona godimo ga gagwe. Le a bona? A ka no e tseba gabotse ka mo o dirago, eupša a ka se kgone go e phela boka o kgona. Kriste o hwile, gore o kgone go e phela, le a bona, gomme Yena ga se a tsoge a ba bakeng sa gagwe. Kafao bjale, le a bona, mo. . .

251 Ga go modiredi yo a nago le ditokelo tše di itšego, ga go kgathale gore o hlalefile bjang, o tseba thutabomodimo ye kae, gomme o tseba Beibele gabotse bjang, ga a ne maswanedi ka phuluphithing, go rera Ebangedi, go fihla pele a kopana le Modimo. E sego go tšeagore, gore, “Ke swanetše go ya ntle. Ke tla dira bophelo bjo bokaonana, le go holofela nka se swanele go šoma thata kudu.” O phošitše fao, ngwanešu, ge ka nnete o le moreri. Ya. “Eupša ke tla. . . Gomme batho ba tla ba ka tsela *ye*. Gomme ke tla tuma magareng ga—ga boagišani moo ke lego, le dilo boka tšeo. Gomme ke a nagana ke selo sa maleba go se dira.” Seo ga se sona.

252 Pitšo ya Modimo ke se sengwe o sa se tšeogogore. Ke se sengwe, boitemogelo bja kgonthe, se sengwe seo o boletšego sefahlego ka sefahlego le Modimo, gomme o a tseba o romilwe

go ya go e dira. “Ka nnete Ke tla ba le wena.” Ga o tšeegore selo. O no e dumela. Ee. O se ke wa e tšeagore.

<sup>253</sup> O se no tšeagore, “Ke kitima gabotse.” Letela bja Mokriste, boitemogelo bja sebele. O se ke wa tleleima Moya wo Mokgethwa ge o ipona ka bowena o sa dikadika ka lefaseng. O se ke wa dira seo. O se ke. Wena, o tla ba kaonana ge o ka no lebala ka yona, o a bona, ge o lebetše.

<sup>254</sup> “Gabotse,” o re, “Ngwanešu Branham, ke—ke bile le meroromelo godimo ga ka letšatši le lengwe.” Seo—seo—seo—seo se ka no ba gabotse, le sona. O a bona? Eupša o re, “Gabotse, ke—ke binne ka Moya. Nka no ba ke boletše ka maleme. Nka—nka—nka no ba ke dirile dilo tše.” Seo se kaone. Ee, mohlomphegi. Seo se lokile. Eupša ge bophelo bjola bo se bja otlollwa, ge lena banna le sa kgoga disekerete, le bolela metlae, le tšea dino tša leago, le aketša, le radia, le sa botege le moagišani wa gago, ebile o sa botege le lapa la gago, o a bona, gomme o tleleima go ba le Moya wo Mokgethwa, o se sa paka seo gape, ngwanešu.

<sup>255</sup> Gomme lena basadi le se nago bothakga bja tlwaelo go dumelela moriri wa lena go gola, boka Modimo a le boditše go dira. Yeo ke nnete. Beibele e boletše gore mosadi yo a tla ripago moriri wa gagwe o nyatšiša hlogo ya gagwe, gomme, yena, seo se nyatšiša monna wa gagwe. Gomme lena ba le tla aparago diaparo tše nnyane tše tša kgale go swana le ka moka lefase le di aparago, Beibele e boletše gore yo a . . . “Mosadi yo a tla aparago seaparo se se swanago le sa monna ke makgapha,” tšhila pele ga Modimo. Gomme ka gona o tleleima go ba le Moya wo Mokgethwa? O tšeagore o na le Wona. Eupša ge o O hwetša, O a go hlwekiša, yeo ke nnete, o go dira go fapana.

<sup>256</sup> Lena ba le tleleimago le na le Moya wo Mokgethwa, le lena ba le nago le moriri wo motelele, le apara diroko tša lena bothakga, se sengwe le se sengwe boka seo. Gomme le tla dula gae ka Laboraro bošego go bogela lenaneo, lenaneo la thelebišene, sebakeng sa go ya kerekeng go kopano ya thapelo, le tšeagore le ne Moya wo Mokgethwa. Ka gore ge Moya wo Mokgethwa o le ka kua, lerato la Modimo le gapeleditšwe ka go wena, go fihla o no se kgone go ba kgole le batho. Le a bona? Lena ba le swanetšego go gapeletšwa go rapela!

<sup>257</sup> Go ka reng ge mosadimogatša wa ka, ge ke boditše mosadimogatša wa ka . . . Gomme ge ke nyala, ke be ke nyetše, ke boditše mosadimogatša wa ka gore ke—ke mo ratile, gomme ao e be e le maaka? Gomme ge ka kgonthe go etla go makgaolakgang, rena, ke—ke lerato la maitirelo. Ke no ba . . . Ke nna . . . Ga se therešo ka kgonthe. Le a bona?

<sup>258</sup> Go no swana le ge o ka kgona go tsenya meno a maitirelo, ge o se na le meno. Seo, seo se lokile. O swanetše go ba le se sengwe go hlhuna ka sona, kafao o hwetša meno a maitirelo. Wona meno a lokile, kemedi, go fihla o—o hwetša bontši. Eupša,

ale, wona meno ga se a kgomagana le wena. Ga se a kgomagana fao. A lokile. Ke kemedi, eupša ga se a kgomagana le wena. A ka se tle ka tsogong, gobane ga se a kgomagana le wena. Yeo ke nnete.

<sup>259</sup> Ge o bile le letsogo le le ripegilego, o tsenya letsogo la maitirelo, ke kemedi go se sengwe. Aparala tlelafo, gomme kafao seo—seo se lokile. Go lokile ka go phethagala, le a bona, go dira seo, eupša letsogo lela la maitirelo le ka se tsoge la tla. Ga go selo sa maitirelo se ka tsogego sa tla ka tsogong.

<sup>260</sup> Gomme le Mokriste wa maitirelo a ka se tsoge a tsoga ka tsogong. Ga se wa kgomagana le Kriste.

<sup>261</sup> Gomme ge ka therešo o sa rate mosadimogatša wa gago bokaonana go feta mosadi e ka ba ofe yo mongwe ka lefaseng, ga a gona, efela go ne se sengwe sa phošo. Ge o sa rate monnamogatša wa gago, ge o mo radia gomme o sa phele mohuta wa bophelo bja go loka, go na le se sengwe sa phošo. Yeo ke nnete. A ka se ke. Ba ka se be kua bjalo, ka go tsog-. . . O ka no ba o mo nyetše. O phela go hlomphega go yena. Seo se kaone. Ke—ke leboga seo. O swanetše go dira seo bjalo ka mohumagadi, bakeng sa bana ba gago. Gomme lena banna go basadibagatša ba lena, yeo ke nnete, le swanetše go dira seo, go hlomphega. Eupša ka tsogong, yoo e ka se be yena.

<sup>262</sup> Wena, go no swana le ka go Kriste bjale, o swanetše go kgokagana, karolo ya Kriste.

<sup>263</sup> E sego se sengwe sa maitirelo, se beilwego godimo, “Ke ya kerekeng le go bolela Theto le Thutotumelo ya Baapostola, le go ya pele, gomme ke a dumela ke kitima feela gabotse bjalo ka ka moka ga bona.” Ngwanešu, o tšeagore. O se ke wa no tšea seo gabonolo. O sepela go mafelo ka kgonthe o se nego maatlataolo go tleleima Moya wo Mokgethwa. Ga o ne maatlataolo a kgonthe.

<sup>264</sup> Re boletše eng morago mo, Webster o rile? Webster o rile, “go ya ka ntle le maatlataolo a nnete.”

<sup>265</sup> O ya ntle, o re, “Ke nna mopentecostal,” ge o se ne boitemogelo, gomme ga se o phele bophelo bja Pentecostal. Ee, mohlomphegi. Eng? Ntle le maatlataolo a kgonthe. Goba, go e tšea gabonolo, “Ke boletše ka maleme, kafao ke a nagana ke O hweditše.”

<sup>266</sup> Ke dumela go go boleleng ka maleme, le nna. Eupša ge bophelo bo sa e latele, gona go be go se gwa loka. Le a bona? Nnete. Ke bone baloigadi ba bolela ka maleme, gomme baloi ba a hlatholla. Le a bona? Ke tseba seo. Gomme ke bone bakgethwa ba bolela ka maleme. E ile ya hlathollwa, le yona. Eupša, le a bona, e swanetše go ba bophelo. “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona,” mohuta wa bophelo o lego.

<sup>267</sup> Gomme lebelelang molaetša wa rena wa Pentecostal le hono ka go rereng, gomme batho ba rena ba hlephiša kgafetšakgafetša.

Le dilo tše nnyane tša go itekanela, ebile ga ba kgone le go no ya motheong wa go hlweka ga go tlwaelega. Gona re ya go tleleima bjang Moya wo Mokgethwa? Ke nako, ngwanešu. Ga go makatše lefase le re ga o na le se o tleleimago go ba naso. Re e tšeagore. Re tšea leina la “pentecost” ntle le go phela Bophelo bja pentecost. Bophelo bja pentecost ke bophelo bjo bo gafetšwego bo tladitšwego ka Moya wo Mokgethwa, bja go huma le bogošī, go fihla go se motho a ka kgonago go bea monwana godimo ga gago. Yeo ke pentecost ya kgonthe. Oo, a ga re. . . Eng? Gobaneng o ka nyaka kemedi? Gobaneng diabolo a ka go radiela ka go se sengwe boka seo?

268 Go baleng mo e sego telele go fetile, ka fao diabolo a ka kgonago go radiela motho gabonolo go seo. Ke be ke bala bophelo bja Mokgethwa Martin. Bontši bja lena le badile bjola, nnete, ka go Nicene, Post-Nicene Council, Botate, a ke re, gore ka fao Sathane a tlilego go yena, kgonthe kudu, gore o tlile go Martin yo. O be a apere mphaphahlogo wo mokaone godimo ga hlogo ya gagwe, wo mobotse go o lebelela, moriri wa go phatsima, dieta tša gauta. Martin, go no mo thethenkgiša, ge a bone pono ya gagwe a eme fale. O rile, “A ga o ntsebe, Martin? Ke nna Kriste.”

269 Martin o be a le monna a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme ka kgonthe o be a dirile gabotse. Le a bona? E nong go theetša se.

Gomme o rile, “Nkamogele, Martin. Gobaneng o ema, o dikadika?”

270 Martin o lebeletše morago gomme o rile—o rile, [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.], “Morena wa ka ga a tle morago ka mphaphahlogo godimo ga hlogo ya Gagwe. Bakgethwa ba Gagwe ba Mo rweša mphaphahlogo.” Le a bona? Lengwalo; dulang le Lona. Ya. O be a le godimo ga Lentšu.

271 Bošego bjo bongwe, ka sekolong; yo mongwe wa baithuti ba gagwe, modiredi, o bile le sekolo, monasteri. Bontši bja. . . Yeo, ba ba bitša bjale baithuti le dikolo tša Beibele. Eupša yo mongwe wa baithuti o thoma go hwetša maikutlo a go itira setaele ka boyena. O rile, “Ke nna yo mongwe wa baprofeta ba Testamente ya Kgale. Bohle le nthetša nna.”

272 Re na le seo lehono. “Theetšang nna.” Moprofeta wa kgonthe ga se a ke a bolela selo sa go swana le seo, bagwera. Lentšu la Gagwe la mafelelo, motho wa mafelelo go bolela seo. Le a bona?

273 “Lena bohle nthetšeng. Morena o mphile maatlataolo.” O tšwetšepele a dira seo. Baena ba kgonthe ga se ba tsoge ba mo fa šedi, le pišopo ga se a ke. O nno ya pele, gomme mafelelong o rile, “Gobane bohle ga se le ntumele, ke a profeta. Bošegong bjo, Morena Modimo o tla tla fase le go mpha kobo ye tšhweu, go dula magareng ga lena. Ke nna yo mongwe wa baprofeta ba Testamente ya Kgale.”

274 Seo se kwagala mohuta wa tlhago ka lehono? E hlodišiše bjale, nno ya pele. Le a bona? Yo mongwe o rile, e sego telele go fetile, o bile le yona ka pampiring, “Modimo o tlile fase, a mo tšeela godimo pele ga Modimo Tate, gomme a ikwela Barongwa ka mafofa godimo ga diphego tša Bona.” Fš! Go lokile.

275 Ka gona bjo, bošego bjoo e ka ba bošegogare, ka therešo go bile seetša se etla godimo ka lefelong la gagwe. Gomme ba be ba na le dietša tša thotše feela ka go wona matsatši, seetša sa kgonthe, ba kwa go sebena go batho. Thwi o sepeletše ntle a apere kobo ye tšhweu. Yo mongwe le yo mongwe o ikwetše ka yona, ga se a tsoge a bona e ka ba eng boka yona. Yo mongwe le yo mongwe o tlile tikologong. Pišopo o tlile tikologong, a e lebelela. Ebile e sego le lešela le bego le le; se sebotse. E be e se kobo ye tšhweu. E be e le—e be e le kobo ye phepholo, go ikgogomoša ka kgonthe le bobotse, ga se ba ke ba bona e ka ba eng boka e dirilwe nakong yohle.

276 A Mapentecostal ba ka be ba se ba metša seo? Mmm! Nna, seo e ka be e bile sona. Ee, mohlomphegi.

277 Kafao mopišopo wa kgale o be a le monna wa wa setswerere gabotse, go le bjalo. Wa gagwe. . . Bothata e be e le eng ka bona, kereke morago kua? Ba dutše le Lentšu. Ga se ba tsoge ba tšea selo, ga go kgathale e be e le maikutlo a mohuta mang.

278 Modimo a šegofatše dipelo tša lena, baena. Dulang le Lentšu lela. Ga ke kgathale ke bontši gakaakang modiša wa gago, ke bontši gakaakang John Doe, goba yo mongwe gape a boelago, goba kereke, goba mokgatlo o bolela *se*, *sela* goba *se sengwe*, “Go lokile. Dira bokaonekaone o kgonago.” O se e dumele. E no dula le Lentšu lela.

279 Kafao kobo ye e be e se ya tlhago. Gomme o rile, “Bjale le a bona, go tloga go se go ya pele, ke dula magareng ga lena, ka go seaparo se sa go ratega se rometšwego fase go tšwa Legodimong.”

280 Fš! A seo se be se ka se šwalalanye kopano ya Pentecostal, ngwanešu? A ba ka be ba se ba e dira? Huh! Le a bona? Go foufatša mahlo, ba no amogela se sengwe, oo, go bonolo kudu go forwa. Le a bona? Yeo ke nnete. O se tšee seo.

281 O rile, “Morena o mpha se. Gomme bjale lena bohle le swanetše go tseba gore ke nna moprofeta. Ke nna yo mongwe wa baprofeta ba Testamente ya Kgale. Bjale bohle le theetša se ke le botšago.” Le a bona? “Ke ya go fa ditaelo go dikologa fa go tloga bjale go ya pele.”

282 Eupša ka mokgwa wo mongwe, pišopo wa kgale, ga se e dule le yena. Go be go no se be. . . Se sengwe se be se se sa loka. Le a bona? Ga se se lebege feela gabotse, gobane mokgwatebelelo wa mošemane o be o se wa loka. Le a bona?

283 Yeo ga se tsela ye baprofeta ba dirago. Ga ba hlatsetšwe ke se ba se bolelago, se ba . . . ka mokgwa woo, se ba se bolelago. Ke maswao a ba latelago.

284 Mokriste, tsela ya go swana, go ya pele. Ge re re re Bakriste, gomme re sa le ka lefaseng, gona go ne se sengwe sa phošo. Le a bona? Go ne se sengwe sa phošo. Ga e, e no se kwagale gabotse, ga e lebege gabotse. Ga go kgathale o re e lokile gakaakang, ga se ya be ya loka le bjale. E swanetše go tla go Lentšu, morago go Lentšu.

285 Kafao o rile, pišopo wa kgale o rile, “Re tla fetša bošego ka moka re opela dipina le—le go neela thapelo.” Se sengwe le se sengwe se ile pele. Pišopo wa kgale o rapetše bošego bjohle botelele. Ka moka ga bona ba opetše dipina go Morena.

286 Mosong wo o latelago. Ba be ba tseba gore Martin e be e le moprofeta yo a hlatsetšwego wa Modimo. O be a se a swanela go botša motho seo; mediro ya gagwe e netefaditše seo. Kafao o rile, “Go ne selo se tee gape ke nyakago o se dira, morwa.” O rile, “Ke nyaka o ye go ema pele ga Martin.”

O rile, “Oo, ke se boditšwe go se eme pele ga Martin.”

287 Ke lena bao. Ke lena bao. Le a bona? Yo a nago le gauta ye botse ga a swanela go boifa go e tšea go ya go motšhene wa go kgwatha. Yo a phelago bophelo ka godimo ga kgobogo ga a kgathale se lefase le mmitšago, “mopshikologimokgethwa.” Yeo ke nnete. Ge monna a phela bophelo ka godimo ga kgobogo, ge mosadi a phela bophelo ka godimo ga kgobogo, o kgona go kwa mohuta e ka ba ofe wa lentšu le rerwago go tšwa go Lentšu la Modimo, goba yena, e ka ba ofe. Ga go tshwenye. Ka kgonthe aowa. Ga wa swanela go ya, go boifa letlapa le le kgwathago, ge o na le gauta ya kgonthe. Ga wa swanela go tshwenyega ka yona. E tla emela moleko.

288 Gomme kafao ba rile, “O a ya gole bjalo,” gobane ba a tseba gore Martin o be a le moprofeta yo a hlatsetšwego wa Morena. Kafao, Modimo o bile le yena ka go dilo tše a di dirilego, go mo netefatša gore e be e le. Kafao ba thomile go mo kukela godimo, go mo tšea, go le bjalo, gomme kobo ya timelela. [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe gatee—Mor.] Le bona ka fao go lego bonolo, go tšeaogre? Mošemane yola wa go botega, a tšeregogore o kwele Segalontšu! Go ka be go bile bonolo bjang go pišopo yola, le e ka ba mang wa bona, go be a ratile seo, eupša bona baena ba dutše le Lentšu.

289 Ge khansele yela ya Nicaea e etla godimo kua, ba thomile ngangišano. Bontši bja lena badiredi le tseba se ke bolelago ka sona. Tšela di bego di le dikolo tša nnete, go swana le Mokgethwa Patrick le bona ba ba ilego ka kua, le ba bangwe ba go fapana, bale le Irenaeus le ba go fapana, ba dutše le Lentšu. Ka moka ga bona ba tšere dithutotaelo gomme ba tloga, gomme e gona



le lehono. Eupša badumedi ba kgonthe ba dutše le Lentšu. Šegofatšang Modimo! Ke a tseba.

<sup>290</sup> A re tšeengore lefeela. Dulang le Lentšu lela. Gomme Modimo o tlamegile go dira . . .

<sup>291</sup> Lentšu lela ke Peu, gomme Lentšu leo le tla tšweletša se sengwe le se sengwe le tshepišitšego go se tšweletša. Le tla e dira. Le tla ntšhetša lefase ka ntle ga gago. Le tla go hlwekiša. Le tla go dira o phele bophelo bja go fapana. Le tla go dira o dire dilo tšeo o nagannego o ka se di dire, gobane ke Lentšu ka go wena.

<sup>292</sup> O se ke wa tšeagore o na le lona. Hlokomela bophelo bja gago, gomme bo ele gomme o bone gore bophelo bja gago ke eng. Bona ka tsela ye o phelago. Bona ge eba o ka go Tumelo. Puruputša ntle gomme o bone ge eba se sengwe le se sengwe se nno loka. Bonang ge eba lefase le sa ne lerato, bontši kudu, le tla go bitša go tloga go dilo ka kgonthe e lego tša Modimo, go rata lefase. Ge go le, ngwanešu, hlodišiša thwi fa. Ema thwi mo, e re, “Sathane, o tšeela selo sela sa ditšhila morago. Nka se se amogele.”

<sup>293</sup> “Gabotse, godimo ka kerekeng *ya Semangmang*, ba dira seo. Ngwanešu *Semangmang* o tlogela batho ba gagwe.”

<sup>294</sup> “Ga ke kgathale se Ngwanešu *Semangmang* a se dirago. Lentšu le bolela go se se dire. Seo se a e ruma.” Yeo ke nnete.

<sup>295</sup> “Gabotse, bona, ke bona mokgatlo wo mogologolo ka nageng. Bohle ba a e dira. Ba re go lokile.” Ee. Ya, ba ka no re go lokile.

<sup>296</sup> Eupša ge Modimo a re, le a bona, Lentšu la Modimo le boletše. Sathane o rile, “Go ngwadilwe . . .” Gomme Jesu o rile, “Gape go ngwadilwe . . .” Le a bona? Šeo yona. Le a bona? Go ngwadilwe.

<sup>297</sup> Re swanetše go boloka Lentšu la Modimo. O se ke wa tšeagore selo. O se ke wa no le tšea gabonolo. O se ke wa dira ge le se na le maatlataolo go yona. Selo go dira ke go dula fale le go leta, ge e le matšatši a lesome, matšatši a masomepedi, mengwaga ye lesome, goba e ka ba eng e lego, go fihla o le phosithifi ka go felela, gomme Lentšu le hlatsela ka bolona gore go bjalo. Gona o nepile. Bophelo bjola bo tla otlologa, le go tla thwi go botelele, go tla thwi lefelong la bjona. Ka kgonthe bo tla dira.

<sup>298</sup> Gomme, kereke, ka mehla ke be ke makala. Ke rata go sepelela ka kerekeng . . . Ke a holofela ke tla go e bona pele ke ehwa. (Go tswaleleng.) Sepelela ka kerekeng nako ye nngwe, gomme o sepele go kgabola fale gomme o no bona, oo, ka fao sebe se bego se sa kgone le go dula ka kerekeng yeo. Leloko le lengwe le le lengwe le be le tla swanela ke go ipolela sona pele ebile ba fihla kua. Moya wo Mokgethwa o be o tla se bitša thwi lefelong, ka mokgwa woo. Le a bona? Go no swana le, go bona basadi ba dutše kua, ba lebeba bjalo ka bahumagadi. Go bona banna boka banna, banna ba kgonthe ba botshepegi, banna ba

go tlala ka Moya wo Mokgethwa, ba go tlala ka Moya. A nke sebe se tee feela se be ka kerekeng, kae kapa kae, Moya wo Mokgethwa o se bitša thwi. Go swana le Anania, Safira, ba na le yona thwi fao pele ga lena. Le a bona? Oo, yeo ke kereke ye ke nyakago go e bona. Ke duma ge nka kgona go e bona.

<sup>299</sup> Ke lwele go kgabaganya dinaga, bagwera. Ke bethile. Ke kgeretlantše. Ke—ke dirile se sengwe le se sengwe, ke goeditše batho, gomme dinako tše dingwe ke sotše mekgatlo ya bona, le dilo. E sego mokgatlo; ga se woo. Mokgatlo o lokile. Ga ke na le selo kgahlanong le woo. Eupša theetša, ngwanešu, batho ba bantši kudu, le a bona, ba itshamile ka mokgatlo wola. Le a bona?

<sup>300</sup> Ge o be o eya go theoga noka go lebanya diphororo, gomme ke bone o be o le ka sekepeng se sennyane, gomme sekepe sela se be se eya go nwelela. Gomme nna ke ngangana le wena, ga se ka gobane ga ke go rate. Ke ka gobane ke a go rata. O a bona? O tla phatlogela godimo ga diphororo.

<sup>301</sup> Gomme ge o re, “Gabotse, ke rena ba *ye*. Eupša, Ngwanešu Branham, ke a go botša, rena, modiša wa rena, ke monna wa go loka.” Ga ke belaele seo nthathana. Gomme monna o a botega. O tšeagore o a rereša. Ka gona o re, “Gobaneng, o re, ‘Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa. Ga go selo se sebjalo bjalo ka go bolela ka maleme. Ga go selo se sebjalo bjalo ka dilo tše. Seo ga se sa loka. Gobaneng, o re Seo ke phošo. Mokgatlo wa gagwe o ruta seo.’ Gabotse, ga ke kgahlanong le mokgatlo wa gagwe, eupša selo seo se tla phatloga.

<sup>302</sup> Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Le a bona? O se ke wa tšeagore. Eba le nnete. Gona o e hweditše, ge o na le nnete. Ke ba bakae ba ka no ratago ka kgonthe go ba le mohuta wola wa boitemogelo, o tla rata go sepelela ka kerekeng boka yeo? A go ka se makatše?

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

<sup>303</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ka Bogoneng bja bokgethwa bja Gagwe, go tsebeng gore Yena ke Yena wa therešo le go loka, go bothata bjang, Morena, go tla go baena le dikgaetšedi le go bolela dilo tše di ripago, le go epa, le go kgeila. Gomme go bothata bjang go bolela dilo tše, Tate. Ke—ke a rapela O be le kgaogelo go nna, le go tseba gore pelo ya ka e yela batho ka—ka lerato, gore ke—ke no rata go ba le bona.

<sup>304</sup> Gomme gobaneng ke swanetše go bolela dilo tše bjalo? Ka gore, Tate, ke a dumela gore—gore go swanetše go bolelwa, gore ke—ke Lentšu la Gago, gomme le swanetše go dirwa. Gomme makga a mantši e thuša baena ba rena go bapa le tsela, ge phuthago e eba manganga gore ba—ba no sepela thwi go tshela melao ya modiša le dilo. Gomme ka gona, Morena, O romela mmogo, dinako tše dingwe, yo mongwe gape, le go dira molomo wa dihlatse tše pedi goba tše tharo, gomme go boneng gore—gore ka kgonthe e dumetšwe, gomme ka kgonthe ke therešo,

gomme ba go fapana ba e tšopola. Gona batho ba tla ema ntle le boitshwareletšo ka letšatšing leo.

<sup>305</sup> Tate, Modimo, ke a tseba ga go yo motee mo yo a ka nyakago go lahlega ka Letšatšing leo. Sona selo sa kgolekgole go tloga monaganong wa bona se tla be se le go lahlega ka Letšatšing leo. Gomme, Morena, ga go kgathale se re se dirilego, O rile, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se kgone ebile go bona Mmušo wa Modimo.” Ka gona ge re tswetšwe gape, re bana ba Modimo, gomme dilo tša lefase di hwile go rena. Ga re sa hlakana le tšona gape. Di—di hwile.

<sup>306</sup> Gomme ke rapela Wena, Tate, gore O tla ba le kgaogelo bošegong bjo le go fa gore moleloko yo mongwe le yo mongwe wa kereke yoo a bego a amana ka go dilo tše bjalo ka go tonya go gonnyane, le go boela morago ka lefaseng, gore, ka pela ba tla swana le leeba leo le lokolotšwego go tšwa arekeng, go ya go hwetša naga, le go tla morago. O be a sa kgone go hwetša khutšo bakeng sa dikgato tša maoto a gagwe, godimo ga ditoto tša go hwa. Gomme a kokota lefastereng, go fihla tate Noage a le dumelela go khutša ka gare ga areka, go fihla mafula a ile fase. O Morena, a nke motho yola a boele morago go Modimo bošegong bjo.

<sup>307</sup> A nke kereke e bowe, ka moka. A nke ye e be nako ya go puruputša, ka Phoenix. A nke dikereke di huduege go bokgethwa, Morena. Gomme a nke go be go sepela mo go bjalo, go bona seo, mesepelo ye megolo ye O e thomago, gomme . . . gomme maatla a Modimo a thoma go ela magareng ga batho. Gomme ka gona bolefase le go hloka kgahlego, le dikekišo, le—le dipapetšo tša senama, le—le bolefase bo khukhunela ka kerekeng, feela tlwa boka go bile sehlogo sa rena bošegong bjo. Ba kitimile gabotse.

<sup>308</sup> Ba tšwetše ka ntle ga Egepete, ka tlase ga lebollo, le ka mading a kwana, gomme—gomme ba be ba dira gabotse. Eupša ge ba etla godimo kua go karolo ye nngwe ya Lentšu la Gago, gomme nako yeo ba e kamaka, thwi fao ba be ba eme, gomme ba lahlegelwa ke ntwa.

<sup>309</sup> Gomme, Tate, re a rapela gore seo se ka se tsoge sa direga go Kereke ya Gago ka matšatšing a a mafelelo. Modimo, o se ke wa lesa ntwa go re dira re fenngwe. A nke re beeleng boAkane bohle ntle, le di—di diwetše ka ntle ga kampa, gomme—gomme re tle morago go Lentšu, le go tla morago go bokgethwa, le go tla morago go toko, le go phelela Modimo ka maatla a Moya wo Mokgethwa. E fe, Morena.

<sup>310</sup> Ka Jesu Kriste ke a rapela gore O tla bea tlala ka pelong ya batho, go bona kereke yela boka e be e le morago ka matšatšing a kgale, ge ebile ba be ba se ne bontši bjalo ka se—se seemo ka kerekeng. Ebile ba be ba sa bea aletara ka go yona, gobane bahetene ba be ba tla wa pele ga aletara, gomme ba ikala

bonabeng pele ga medingwana ya bohetene. Gomme ba be ba boifa go bea aletara ka kerekeng, gobane batho, basokologi ba bonolo, ba be ba ka leka go rapela aletara sebakeng sa mo—mo Modimo yo a phelago.

<sup>311</sup> Gomme ba be ba tla wa ka matolo a bona thwi ntle ka molaleng, le go bea diatla tša bona thwi godimo go Modimo wa go se bonwe, gobane ba ratile ditlamorago tša go ela ga Moya. Ba dutše godimo ga lebato la kgale la go tonya la—la leswika, le—le godimo ga mobu, go theetša monna tsoko wa bomodimo a hlaloša Ebangedi le maatla a Modimo, gomme morago Moya wo Mokgethwa o wela ka kopanong.

<sup>312</sup> O Modimo, go ba bona ba eya ka legolong la ditau, le go melete ya mollo, le—le se sengwe le se sengwe, Tate. Gomme ka tsogong, re tla ema kae? Ba ka no se nyakwe lehono go ya meleteng le magolong a ditau, eupša Modimo, re nyakega go phela gabotse le bokgethwa, gomme ka morago ga phethene ya Modimo; go phela bomodimo, go puruputša le go rapela, le—le go leta, le go šetša nakwana e ka ba efe A tla tlogo: ba sa Mmoife go tla, eupša “ba rata go bonagala ga Gagwe.” E fe, Morena.

<sup>313</sup> Re rata go bona Kereke ye kgolo yela e bitšwa mmogo, le karolo ye yeo e khutšago le go diilela fa ka Phoenix. Re a dumela gore ka nnete O na le makgolo a maloko a Kereke ya Gago a diiletšego mo ka Phoenix, ba letile nako yeo. Morena, ga ba tšegore. Ba tladišwe ka Moya. Maphelo a bona a swana le go laetša gore ke bona. Ke bana ba Gago.

<sup>314</sup> Gomme go na le ba bangwe ba ka ratago go ba ka tsela yeo, Tate. Mohlomongwe ba no tšegore, gomme ba lebelela morago go maphelo a bona le go bona gore e no se šome ka tsela yeo. Go na le selo se sengwe se fošagetše. Ke a rapela, Tate, gore bošegong bjo e tla . . . ge go na le e ka ba mang fa, gore bjo e tla ba bošego bjoo bo tla biletšwago godimo, gore ba ka se lewe ke dihlong, eupša ba tla ema gomme ba re, “Ke phošo. Modimo, ntshwarele. Gomme nthuše, go tloga bošegong bjo go ya pele, ka kgonthe go tla go Lentšu, le go Le dumela lohle, le go tlatšwa ka Moya, le go hlwekišwa ka tsela ye e lego gore bopaki bja ka bo ka se be kgahlanong le nna ka toropongkgolo.” E fe, Tate.

<sup>315</sup> Bjale ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, mahlo a rena a tswaletšwe, ke ya go le kgopela, bjalo ka—bjalo ka ngwanabolena, bjalo ka moeti le lena, a nyakago Toropokgolo ye Moagi le Modiri wa yona e lego Modimo. Gomme ke a makala, ba bangwe ba lena dikgaetšedi fa bošegong bjo, ba bangwe ba lena baena, ga go pelaelo le lokile, le hlokošetše. Ga se ke nyake go gobatša. Eupša ke nyakile go le botša se e lego Therešo, Lentšu la Modimo.

<sup>316</sup> Gomme ke bile ka toropongkgolo ya lena gomme ke swere ditšošetšo. Le bone gore—gore ke dumela go Modimo. Modimo ga a arabe badiradibe. Re tseba seo. Gomme re—re . . . Ke dumela

go ba Mokriste. Gomme ke . . . Gomme—gomme badiša ba lena ba le boditše, go kgabola toropokgolo fa. Gomme le hwetša gore le ipolela gore le na le Moya wo Mokgethwa, gomme le hwetša gore le sa tsekella ka lefaseng, le dikadika ntle ka kua lefaseng. Ga o nyake seo, a o a dira, kgaetšedi? Ga o nyake seo. O motho yo mobotse kudu go ba ka tsela yeo. O ka se e foše bakeng sa lefeela. Gomme bjale, go tloga bošegong bjo go ya pele, Modimo o tla . . . ge o se wa tsoge wa e kwa pele, Modimo o tla go swara boikarabelo ka yona. O tla go swara boikarabelo.

317 Baena, ge le na le molato wa tše dingwe tša dilo tšeo re bego re bolela ka tšona, ga o nyake go ba ka mokgwa woo, a o a dira, ngwanešu? Ka kgonthe aowa. O nyaka go ba Mokriste wa kgonthe.

318 Modimo a ka tsoge a re tšeela bjang ka go dipalontshetshere, bjalo ka ge ke boletše, ge re sa kgone go tlogela khretšhe? Le a bona? Re—re ka no ba le maikutlo. Re ka no goeletša le go tumiša Modimo, le go bina ka Moya, le tšohle boka tšeo. Gobaneng, seo, seo sohle ke se sekaone, ngwanešu, kgaetšedi. Ke dumela go seo, le nna. Eupša ke ba bone ba bina thwi go dikologa modingwana wa bohetene ka tsela ya go swana, ba goeletša le go goeletša, le go bolela ka maleme, le a bona.

319 Ka fao ke—ke bophelo bjo bo bolelago. Le a bona? “Ba tsebjago ka dikenywa.” Gomme o a bona gore o . . . ga e lekanele. A o ka rata go ba Mokriste wa kgonthe? Gomme bjale ke nyaka wena, ka mahlo a gago a tswaletšwe, o rapela, ge o rata. Ke nyaka o botege ka kgonthe bjale, feela gonabjale botega ka kgonthe.

320 Sebe se ka se kgone go khupetšwa ka go nwa, ka go se kgafela ka thoko, ka go tšoena kereke, ka go leka go dira bokaonana. Sebe se ka kgona feela go bolawa ke maatla a Modimo, Madi a Jesu Kriste. A o ka se nyake bophelo bja go swana le bjo? Ge o ka dira, gomme o . . . O a dumela gore Modimo o ka moagong. Bogona bja Gagwe bja go se tsoge bja palelwa ka mehla bo kgauswi, ga go kgathale moo o lego.

321 Pono mosong wo mongwe, O mpoeditše seo. O rile, “Mo . . . Se boife.” O rile, “Emelela ka sebeti, o a bona, gobane Bogona bja Kriste bja go se tsoge bja palelwa bo kgauswi.”

322 A o ka nyaka go ba mohuta woo wa Mokriste, boka ka kgonthe o—o tseba o swanetše go ba? Wena, o leka go ba, eupša ga se wa be wa fihla lefelong leo bjale. Bjale, bophelo bja gago mong bo a e netefatša. Le a bona? Phagamišetša seatla sa gago godimo go Modimo. E no re . . . Modimo a go šegofatše. Tšeo ke tša go botega, dipelo tša go hlokofala. “Ka kgonthe ke nyaka go ba.”

323 Bjale, go ka reng ge o na le . . . Ge o tseba ka bophelong bja gago gore ga o lekanele go se Mokriste a nyakwago go se dira. Gomme ka gona, le bjale, ka Bogoneng bja Moya wo Mokgethwa, Sathane o go dira o swarele seatla sa gago fase, gomme o ka

se o amogele. Bjale, go reng ka seo? Ge, o a tseba, thwi fa ka Mangwalo, gore o phošo. Ke bolela seo ka lerato, ditlhompho. Le a bona?

324 A selo sa go šiiša e lego sona, le a bona, gore o tla tseba seo. Ga ke re o yena. Eupša, ke re, ge o ka e tseba, le go tseba gore bophelo bja gago, lebelela se o se dirago, le dilo tše o di dirago, o a bona bophelo bja gago ga bo bapele le Beibele. Gomme o a kwa, Ebangedi e a rerwa. O a E bala wenamong. O a tseba ke phošo go dira dilo tše, gomme efela o a e dira. Le a bona? A seo ga se selo sa go šiiša?

325 Bjale, bonnyane masomepedi, diatla tše masometharo di be di le godimo. A go be go le yo motee a tlogetšwego ntle, a ka ratago . . . ? Bjale, a go se be yo a lebelelago. A nke ke no lebelele. Ke nyaka go rapela. Ba bangwe ba ba bego ba tlogetšwe ntle, o be o tla bea seatla sa gago godimo. Ke go bona ka bophagamong. Ee. Ya, fao. Modimo a go šegofatše. Go na le bontši kudu gape. Ee. Modimo a be le wena. Seo ka kgonthe ke go hlokofala. Gobaneng re sa e rarolle bošegong bjo? Feela gobaneng re sa no re, bošegong bjo, “A re e rarolleng.”

326 Bjale, ke tla ka gare magareng ga lena, ntle fa ka Phoenix, lefelo le la go ratega, go le leboga kudu, mangwalo a le a ngwalago, le tlhohleletšo le dilo, tše le lekago go hlohleletša go tšona. Gomme le a nthapediša. Ke ka baka leo ke nago. . . Ke nyaka go hlokofala le lena. Le a bona? Gona Kriste o ya go ntira ke arabele bakeng sa se. Gomme ge ke sa le botše Therešo yohle, gona, le a bona, ke ya go swanela go araba. Gomme ke lebaka leo, ke nyaka o—ke nyaka o be Kua, ngwanešu, kgaetšedi.

327 O se ke wa leka mahlatse. Ge fao go le sebaka se sennyane kudu, o se ke wa se tšea. O se ke wa no bapala ka sona. Ga re. . . A re—a re beng ba kgonthe, Bakriste ba kgonthe. A re. . . Le ka kgona go ba. Ba bangwe ba a dira. Le ka kgona go ba, le lena. O tseba mohumagadi yo a itšego yo o nyakago go swana le yena, monna yo a itšego o nyakago go swana le yena, modiredi yo a itšego o tla rata go swana le yena, motho yo a itšego. O nyaka go ba ka tsela yeo. O ka kgona go ba. Bjale a re nong go dumela ka pelo ya rena yohle.

328 Gomme bjale, ge re sa ne hlogo ya rena e inamišitšwe, gomme ke ya go kgopela kgaetšedi wa rena go piano fale, ge a ka rata, go no re fa tšhune ye nnyane ya pina, kgaetšedi, ge o ka dira. Gomme ke a makala, lena bao ka kgonthe le ka ratago. . . Bjale, ge ka kgonthe le hlokofetše, e tla direga thwi bjale, ge ka kgonthe le hlokofetše, eupša le swanetše go hlokofala.

329 Ke na le bopaki. Ke bile. . . Ge e sa le mme wa ka a sepetše, ke bile ntle ka lešokeng, ke robetše ka leweng, ke ikonone dijo le go rapela. Pono e tllile go nna. Gomme seo e be e le se sengwe sa dilo, tlhokofalo. Le a bona? Bjale, a ka kgonthe o ra seo, gore o nyaka

go ba Mokriste boka yola? O nyaka go no tlogela lefase lohle le sepele, gomme se sengwe le se sengwe se tlošitšwe go wena?

330 Ge ka kgonthe o e ra seo, ga o lewe ke hlong ka e ka ba mang ka kerekeng ye. Ga o lewe ke hlong go e ka ba mang go bona go ema ga gago. Aowa, mohlomphegi, ga o dire. O—o—o swere seatla sa gago go Modimo. Ga o lewe ke hlong ka e ka ba eng. O a tla. Selo se nnoši o lewago ke hlong ka sona ke bophelo bja gago. O a bona? Gomme o nyaka—o nyaka bo otlollwe. O nyaka . . . ka mehla o nyakile go fenya, gore o dire selo seo se lokilego.

331 Ge o hlokošetše bjalo, ke nyaka o phagamele godimo le go tla mo, o eme mo aletareng, boka o be a etla go rapelelwa ge o be o babja. Ke nyaka go go rapelela, le go bea diatla godimo ga gago. Ge o nyaka go tla godimo mo bjale bakeng sa seo, o no sepelela thwi ntle. Ke na le nnete gore Tate wa Legodimong o tla . . . E no tla ka setu gomme o eme thwi go dikologa aletara mo. Etna bakeng sa boikgafo, ka go homola ka mo o kgonago.

332 “Ke gafela bophelo bja ka, go tloga bošegong bjo go ya pele, Ngwanešu Branham. Ga ke ye go tšeagore selo. Ke a tla gonabjale. Ke a tla gonabjale. Ke—ke feditše ka yona. Ke—ke tshepiša Modimo. Nna, ga go kgathale se se tlogo goba se yago, ke—ke feditše ka sebe gonabjale. Ke . . . Ke nyaka go ba Mokriste wa kgonthe. Ke tla go gafela bophelo bja ka.” Seo se ntira ke ikwele gabotse kudu go go bona o dira seo.

333 Bjale, feela na—feela nakwana goba tše pedi boteletšana bjale. A go na le yo mongwe gape a ka ratago go no ema, le go re, “Nna, bošegong bjo, ke gafela bophelo bja ka. Ke . . . Modimo, ke—ke lapile ka se. Ka mehla ke be ke nyaka go ba wa kgonthe, Mokriste wa kgonthe. E tšhumilwe ka pelong ya ka ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, goba ke be ke le mosetsana yo monnyane. Ke—ke nyaka tšona . . . Nka—nka se kgone go leka mahlatse ka mokgwa wo, ka go tseba gore ke swanetše go hwa.” A le ka se tle, le no ema go dikologa aletara motsotso, bakeng sa boikgafelo? Bjale, bokgafelo bjola bo ra go gafelwa go se sengwe, ba ba gafetšwego go Kriste. A le ka tla le go ema go dikologa aletara bakeng sa bjo, motsotso feela?

334 Bakriste ba ba se nago boitemogelo bjo, le se ke la leka mahlatse ka bjona bjale. Le a bona? Mohlare o tsebja bjang? Ka dienywa tše o di enywago.

335 Bjale, re no tla ka potego bjalo ka ge re tseba ka fao re tlogo. Moragwana gannyane, ka go ye nngwe ya dikopano go bapa ka dikerekeng, le tla tseba gobaneng ke dira se. Ga ke ne nako go se bolela bošegong bjo, go ya ka go yona. Eupša ke . . . le tla kwešiša gobaneng ke dira se. Ke a dumela Modimo o fa kereke ya Gagwe pitšo ya Gagwe. Yeo ke . . . mabapi le ya mafelelo re yago go ba le yona. Le a bona? Ke se sengwe se ya go direga, gomme ga ke tsebe neng. Se ka no direga go wena pele ga moso. Se ka no direga go nna pele ga moso.

336 Eupša, ngwanešu, kgaetšedi, a re ka kgona go leka mahlatse e ka ba afe go e ka ba eng selo se sennyane se tee, feela ga go kgathale ke eng? “Molato go tše nnyane ke molato go ka moka.” O swanetše go hlweka, go hlatswiwe ka Mading a Kwana. Sebe se sennyane se tla go thibela gonabjale. Le a bona? Ge Barongwa ba lebega ditšhila pele ga Gagwe, re tla dira eng?

337 Bjale, ke no leta feela nakwana goba tše pedi boteletšana, gobane go ka no ba soulo tsoko ye nngwe. Gape, mosepelo o tee bjale le nako yeo, go tla godimo. Ke nyaka le tle ka tiišetšo ya kgonthe.

338 Bjale, ga go pelaelo le gannyane, eupša se ba bantši ba lena ba emego fa mo aletareng ba bilego le maitemogelo a dilo tša go fapana. Mohlomongwe o goeleditše, o llile, o boletše ka maleme, o binne ka Moya, lena banešu le dikgaetšedi. Ntle le go kamaka eupša se le nago naso. Gomme tšona—tšona dilo ke tše kaone, tše kaone kudu.

339 Eupša a le a tseba ge... Bahebere, tema ya 6, “Pula e tla lefaseng ka mehla, go le lokiša, go le apeša bakeng sa se le lego sona. Eupša meetlwa le ditshehlo di lego kgauswi le go lahlwa, tše bofelu bja tšona e lego go tšhungwa.” Ba tsebile phapano bjang? Moya wa go swana, Bophelo bja go swana, meetse a go swana ao a wetšego godimo ga korong a wetše godimo ga meetlwa le yona. Gomme meetlwa, le mefoka, le—le ngwang o be o nno thaba le go lapološwa ka pula ya go swana. Gomme batho ba ka kgona go dula ka kerekeng, bagwera, le go amogela mohuta wa go swana wa maitemogelo.

340 Bjale, o se forwe ka go se, mogwera. Le a bona? O ka amogela boitemogelo bja go swana ka Moya wo Mokgethwa wa go swana woo yo mongwe a dutšego hleng le wena a bo amogetšego, gomme wa šala o sa ntše o se Woo. “Letšatši le phadima godimo ga baloki le ba ba sa lokago. Pula e nela godimo ga meetlwa le godimo ga korong.” E rometšwe bakeng sa korong. Moya wo Mokgethwa o rometšwe ka kerekeng bakeng sa bakgethwa ba ba gafetšwego, eupša bale ba dutšego fale ba ipshina ka wona. Kgonthe. “Eupša ba tsebja ka dikenywa tša bona.”

“A re ka e tomala,” ba boletše, “gona?”

341 “Aowa. Di leseng di gole mmogo. Gomme ka Letšatši leo, Barongwa ba tla ya pele le go kgobela mefoka yohle le metangtang, gomme ba tla e tšhuma. Eupša korong e tla kgobelwa go ya sešegong. Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona.”

342 Ke ka baka leo o emego fa bošegong bjo, ke bakeng sa kenywa, kenywa ya Moya. Bjale, elelwang.

343 “Gobaneng e le,” o re, “Ngwanešu Branham?” Mohlomongwe ba bangwe ba lena basadi le emego fa. Ke ela hloko le na le moriri wo mokopana, “Ka baka la eng o le, Ngwanešu Branham, ke nna Mokriste, gomme ke—ke sa no lebega o ka re ke no se kgone go dira seo. Ga ke kgone go lesa moriri wa ka o gole. Efela ke a tseba



Beibele e ruta gore yeo ke nnete. Testamente ye Mpssha e ruta gore seo ke selo go se dira. Ke no se kgone go e dira. Go lebega o ka re ke no se kgone go e fenya, le a bona, nka se kgone go fihla go lefelo leo.” Le a bona?

<sup>344</sup> Ke a dumela o motho wa go loka. Ke a dumela o hlokofetše. O be o ka se eme fa bjalo ka mohlala bošegong bjo. O dira seo. Gomme, seo, seo ke se o swanetšego go se dira. Ke Lengwalo. O swanetše go dira seo. Le a bona?

<sup>345</sup> Ba bangwe ba lena baena, Modimo o tseba feela pelo ya gago, se o se emetšego fa, dilo tšeo o nyakago go di fenya. Bjale, o—o ka kgona go e dira, ge o ka no e amogela ka tsela ye. Gomme o re, “Morena, ga ke selo bjale, gomme ke no ineela nnamong go Wena, gomme ke tla fa. Ka mogau wa Gago ke ya go se dira.” Bjale, o—o ka se kgone go se dira ntle le Yena. Ga go selo lefaseng o ka kgonago go se dira. O swanetše go Mo dumelela go se dira. O no ikgafela wenamong go Yena, le go se dumela ka pelo ya gago yohle, gona O tla se dira. O tla go direla sona, le a bona, ge o ka no Mo tšea Lentšung la Gagwe. O be a ka se direle yo motee ka tsela yeo, gomme a se direle yo mongwe ka tsela yeo. O tla le direla bohle ka tsela yeo. Le a bona? O tla le direla, yo mongwe le yo mongwe, selo sa maleba.

<sup>346</sup> Ke nyaka lena batho bohle bao le lego Bakriste gomme le phela ka godimo ga dilo tše, ke nyaka le rapele, ke nyaka le rapele le nna. Gagolo banešu badiredi, go rapela le nna. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena bjale, tlase botebong ka pelong ya gago. . . Le a bona?

<sup>347</sup> O a tseba gore pula e wetše godimo ga gago. O re, “Ngwanešu Branham, ke binne ka Moya. Ke boletše ka maleme.” Yeo ke therešo. Eupša lebelela, o a bona, go na le se sengwe ga se sa loka fao. Le a bona? Le a bona? O swanetše go tloga go ngwang wo bjale, go ya go korong: o kokobebe, o be bose, le Lentšu, o obamele, le a bona, o obamele Lentšu.

<sup>348</sup> Bjale e no dumelela Moya wo Mokgethwa o tle ka gare, gomme o dumelele Modimo a go fetole bošegong bjo go tšwa go se o bego o le sona, go ya go se A nyakago o eba sona, ge re rapela.

<sup>349</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ke lemoga seo go dikologa aletara ye, e lego, kereke ke aletara, lefelo moo batho ba tlogo le go ipea bonabeng godimo ga lona, go amogelwa bjalo ka moneelo wa go tshungwa go Morena. Ke a tseba, Tate, bošegong bjo ba bangwe ba batho ba ba emego fa, gomme badirišani ba bona—ba bona ba ka dikerekeng fa, gomme ba eme mo aletareng ye bakeng sa boikgafelo. Gomme seo ke—seo ke selo se segolo go bona go dira, gobane ba hlatsela go batho ge ba eme fa, gomme pele ga Gago, gore—gore go na le se sengwe se hlaelago ka maphelong a bona.

<sup>350</sup> Gomme ka maatla ka fao ke ilego ka swanelwa ke go ripa bokgaetšedi ba bannyane ba go šokiša bošegong bjo, Tate,

ka go diABC tša bona—tša bona, gomme šeba ba tla thwi godimo go tšwa setulong sa bona, ba sepelela thwi godimo boka mohumagadi, ba ema fale gomme ba re, “Gona, Modimo, ge ke le phošo, nkgoloke gomme o ntire.” Baena šeba ba eme fa, ka go swana. Efela ba phagamela godimo go tšwa setulong sa bona le go tla thwi pele.

<sup>351</sup> Tlase ka pelong ya bona go na le tlhologelo. Gomme Tate, Sathane o be a ka se bee tlhologelo ka pelong ya bona go dira gabotse. O be a tla bea tlhologelo ka pelong ya bona go dira phošo. “Tšwelapele. O se ye godimo. E tlogele e nnoši. O se dumele.” Seo ke se a bego a tla se bolela.

<sup>352</sup> Gona re e ahlola bjang? Ka Lentšu. Boka ke boletše, Mokgethwa Martin, Paulo, dipišopo tšohle tša pelepele tša kereke, le bagolo, ba ahlotše ditaba ka Lentšu. Gomme bjale, bošegong bjo, ba ahlolwa ka Lentšu. “Gomme ge ba ahlolwa, ba a solwa, gore ba se tlo ahlolwa le lefase.”

<sup>353</sup> Kafao ba tlile bjale, Morena, go ikgafela bonabeng, go beelwa ka thoko go tloga lefaseng, gore ga ba nyake selo go dira le lefase. Ba nyaka go ineela ka go felela go Wena, go fihla bowena bjohle bja bona bo bonagatša Kriste. Gore, ge ba sepela, ba bolela, ba apara, ba dira, ke ponagatšo ya Kriste kgafetšakgafetša ka maphelong a bona. Gomme, Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fa seo go bona.

<sup>354</sup> Bjale, go tsebeng gore nako e kgauswi kudu, go Tla ga Morena; le go bona mosepelo wo mogolo wo go kgabola Phoenix feela bjale, magareng ga batho; le go bona dinako tše re tlilego go di kgabola, ka ditirelong tša phodišo; le go bona ka fao tumelo ya bona e filwego go nna, go—go thuša go hlakodiša batho go tloga go malwetši a bona le ditlaišego; go bona Moya wa Gago o sepela magareng ga rena, Morena, ka go bohlatse gore O be o le fao, bobedi nameng le ka saense.

<sup>355</sup> Gomme ka gona, bošegong bjo, ka pitšo ye, ke ba neela go Wena, Morena, ka thapelong ya ka. Modiredi yo mongwe le yo mongwe ka mo, Morena, Mokriste yo mongwe le yo mongwe yo a sepelago ka melaong ya Modimo, ba rapela le nna, Morena. Gomme re neela dithapelo tša rena go Wena bjale, legatong la batho ba. A nke yo mongwe le yo mongwe wa bona a gafelwe, go tloga bošegong bjo go ya pele, Morena. A nke maatla a Jesu Kriste feela ka boikokobetšo, gonabjale, a no kgeila ka dipelong tša bona, ka tsela ye bjalo, gore a tla no ba kgoloka le—le go no ba dira go fapana, go tloga bošegong bjo go ya pele.

<sup>356</sup> A nke wo mbose, wa go kokobela, moya wa go robega o tle ka go bona, Morena, ka go sokologeng go se se dirilwego ka phošo. Gomme a nke. . . maikemišetšo a magolo a—a mogau wa Modimo a tle godimo ga bona, go tšwetšapele maphelo a bona ka tsela ye e hlwekišitšwego bakeng sa Gago, Morena. Ba amogele,

Tate. Re ba neela go Wena bjale, ge ba gafela maphelo a bona, Leineng la Jesu Kriste.

<sup>357</sup> Bjale, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke . . . bjalo ka ge le be le rapela, ke a tšhepa. Gomme o ka se kgone go bolela lentšu le tee go Modimo ntle le ge A le tseba. Mokgethwa wa go fokolafokodi o dira diabolo go thothomela. Gomme le bana ba Gagwe. Gomme a ka botlalo, ka dipelo tša lena tšohle, yo mongwe le yo mongwe wa lena, le beile bophelo bja lena ka botlalo pele ga Modimo, gomme la re, “Modimo, nkgoloke le go ntira mohuta wa Mokriste yo go boletšwego ka yena mo bošegong bjo. Gore, ke—ke file bophelo bja ka go Wena. E no tloša dilo tšohle go tšwa bophelong bja ka, tše di fošagetšego, Tate. Gomme a nke, bošegong bjo go ya pele, ke ya go . . . Ke nna . . . ka mogau wa Gago, ke tla Go phela letšatši le lengwe le le lengwe, ke šeditše bophelo bja ka go phethena thwi le seo sa dinyakwa tša Beibele?”

<sup>358</sup> Ge o dirile seo ka pelong ya gago, a o ka no phagamišetša diatla tša gago godimo pele ga Modimo? E re, “Ke dirile se. Bjale ke e dumela ka pelo ya ka yohle.” Morena a go šegofatše. Morena a go šegofatše. Modimo a go šegofatše.

<sup>359</sup> Bjale, Tate, ke ba Gago. Ba emišitše diatla tša bona. Ba dirile boikgafo bja bona. Gomme ga go kgathale mpho ke ye nnyane gakaakang, O fa go amogela mpho ye nnyannyane. Gomme ba ineela bonabeng go Wena, feela ka tsela ye ba bego ba le. Ba nyaka go ba moleloko wa Mmele wola wo mogolo, ntle le—ntle le sekodi, ntle le lengalatsepa. Gomme bjale ba gafetšwe go Wena, Tate. Ke a rapela gore O tla ba lota go dilo tša lefase ge feela ba sa phela. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

<sup>360</sup> Bjale eyang madulong a lena, le hlalala, gomme le thabile gore Kriste o le tšea lentšung la lena. Bjale, ke a dumela . . .

<sup>361</sup> Ge ba sa ya fase, go ne mohumagadi o dutše fa ka go setulo sa bagolofadi, le monna, ke a dumela, gomme ba bolela ka diatla tša bona. Bona ba . . . ntle le pelaelo eupša ba mo go rapelelwa. A bohle le ka inamiša dihlogo tša lena le go ntumelela go ya tlase le go ba rapelela?

<sup>362</sup> Bjale, ngwanešu, gore o ka bolela le bona fale ka go setulo sa bagolofadi, le se ba lego. Le a bona? Bjale, nno bolela se go bona. Morena Jesu Kriste o le rata kudu gore O a rata bjale go le fodiša. Ge go ka be go le e ka ba eng yeo nka kgonago go e dira ka mokgwa wo mongwe go feta go rapela, ke be ke tla e dira. Eupša O arabile dithapelo tša ka makga a mantši kudu bakeng sa batho boka lena, ba ba tlaišegago, gomme o ba fodišitše. Pelo ya ka e ile ntle go lena ge e sa le ke eme fa.

<sup>363</sup> Ge ke lebelela mohumagadi, gomme ke nagana ka mme wa ka yo a sa tšwago go ya go kopana le Modimo matšatši a se makae a go feta. Mohlomongwe ke mmago yo mongwe. Ke tla mo rapelela. Ke nyaka o dumele, kgaetšedi le ngwanešu, gore

Modimo o tla kwa thapelo ya rena, gomme O tla araba. Gomme go tloga yona iring ye, ke nyaka le dumele gore mošomo o dirilwe.

<sup>364</sup> Bjale, go batheeletši ka moka ntle fa, go be go le e ka ba mang gape a tlogo go rapelelwa, batho tsoko ba go babja goba se sengwe, yo mongwe go ba? Mohumagadi fa, yo mongwe godimo fale. Go lokile. O tla thwi go dikologa aletara mo. Ke tla no thaba go dira seo.

<sup>365</sup> Bjale, ke ba bakae ba kgonago go elelwa mo, nako ye telele ya go feta, e ka ba mengwaga ye lesomenne ya go feta, tlase ka kerekeng ya Ngwanešu Outlaw? E ka ba mang a elelwago kereke ya Ngwanešu Outlaw, ge ke be ke le tlase kua e ka ba mengwaga ye lesomenne ya go feta? Ngwanešu Garcia le bale tlase ka fale. Le elelwa ka fao ke bego ke tla tliša batho godimo?

<sup>366</sup> Ke kgabagantše lefase, nako ka morago ga nako, ke hlatha moya. Ke go tšeela go lentšu le taelo bošegong bjo. A le kile la bona nako ye nngwe e paletšwe? [Phuthego e re, “Aowa.”—Mor.] Le gatee. Go makga a dikete, e ka ba nako ye nngwe le ye nngwe e be e phethagetše, nnete tlwa. A yeo ke nnete? [“Yeo ke nnete.”] Bjale, bohle ba ba tsebago gore yeo ke therešo, phagamišetšang diatla tša lena godimo, le bile ka dikopanong le go kwa. [“Amene.”] O boletše eng? “Se a se bolelago se tla go phethega, gona se kweng.”

<sup>367</sup> Bjale, dipono ga di fodiše batho. Dipono di hlatsela feela Bogona bja Modimo. Le a bona? Bjale, ke nagana gore ka kgonthe re tseba seo bjale. Eupša ka tsela ye ke dirilego nako yeo e be e no ba go rapela.

<sup>368</sup> Go be go le mohumagadi mo yo a bego a fela a le ntle felotsoko mo ka Phoenix. Leina la gagwe e be e le Kgaetšedi Hattie Waldrop, ke a dumela e be e le. Ke a dumela e be e le. Goba, ee, o be a na le kankere. Monnamogatša wa gagwe e be e le radiphaephe. Gomme ka mehla ba ka dikopanong. Ga ke tsebe ge eba o mo bošegong bjo goba aowa.

<sup>369</sup> Ke elelwa gore o be a le ka kopanong. Gomme—gomme ba rile o hwile; gomme o bonagetše boka yona, ka mothalong. Ke elelwa ka kankere ka pelong, gomme ngaka fa o rometše dix-ray le go ya pele, go bontšha. Yeo e bile e ka ba mengwaga ye lesomenne ya go feta. O a phela bjale.

<sup>370</sup> Ke elelwa ke bitša, ke rapelela yo monnyane, wa go golofala, mošemane wa hlogokhubedu. Morena o mo fodišitše, o mo dirile a fole. Dilo tše dintši kudu, feela bontši kudu, e no ba tše ntši, tša go se balege. Ke tla . . .

<sup>371</sup> Ke bolela se, ka—ka tlhokofalo ya Bokriste. Ke a nagana, ge ke be nka kgona go ngwala fase mohlala wo mongwe le wo mongwe wo o diregilego wo ke bonego Kriste a dira ge e sa le ke eba modiredi, ke be nka se kgone go pakela bolumo ya dipuku bogodimo *bjola*. Ke na le bohlatse bja ditatamente tša dingaka, tša batho ba bahlano ba boletšwe go hwa, ba robetše ntle ba

hwile, gomme ba tla morago bophelong gape, ka thapelo. Le a bona? Ba bantši ba ba tleleimago ba dirile, gomme ga—ga se ka kgona go bolela seo. Ke be nka se e bolele ntle le ge go na le tsela ye nngwe go e netefatša, le a bona, le go e tseba. Eupša ke ba bone, ka morago ga go hwa lebaka la diiri, matšatši.

<sup>372</sup> Gabotse, lesea le lennyane la Momexican tlase mo ka Mexico City, le be le hwile lebaka. . . gabotse, le hwile mosong woo ka iri ya senyane, gomme ye e be e le lesome le metšo bošegong bjoo. Ngaka o saenne setatamente, “Lesea, lesea le hwile ka nyumonia, gomme le be le hwile nako yeo yohle.” Gomme go emeng ntle ka puleng, mme yola yo monnyane wa go šokiša wa Momexican. Ga se nke ka dira selo se tee eupša go no bea diatla tša ka go lesea. Ke bone pono. Ke beile diatla tša ka go lesea. Le thomile go raga le go tswinya. Gomme Banna ba Kgwebo ba Bakriste ba rwele athekele ya yona e se kgale botelele, goba se sengwe ka yona ka go *Voice* ya Banna ba Kgwebo, ka go tsoša bahu. Bjale, e ka kgona go dirwa. Eupša go ka reng ge. . .

<sup>373</sup> Ke le botša eng. A nke ke re go maloko a kereke ye fa, gomme ke tla e bolela go kereke ya maloko e ka ba afe. Le gafela kereke ye go Modimo, le ka bohle maloko a yona, le a bona, e gafele go Modimo, yo mongwe le yo mongwe yo wa lena, ka bophelo bjo bokgethwa pele ga Modimo, šetšang se se tla diregago. Ge kereke yela e ipofa yonamong, gomme ya thoma go rapela, le a bona, dithapelo tša batho bale di thoma go ya godimo pele ga Modimo, A ka se e gane. Yeo ke nnete. Bjale, ke no ba yo motee, yo go tla bago ba bantši ba lena mo ba rapela. Gomme phodišo Kgethwa ga e dule le motho e ka ba mang a itšego. Ke dipelo tše di hlokofetšego tše di rapelago Modimo, gomme ke batho ba ba hlokofetšego ba ba e amogelago.

<sup>374</sup> Ke a lemoga go na le dimpho tšeo di rometšwego go Kereke, tšeo di nago le tumelo. Gomme ke—ke a lemoga gore bodiredi bja ka bja go kgabaganya ditšhaba, le—le go no tšea, go no tliša batho ba se bakae godimo, le go bontšha dipono, le go e kama fase. Gomme bao ba fetago go kgabola methalo ya thapelo ya banna ba bangwe, le go ya pele, ba tla ka gare. Gona ke tla swanela go ema, mohlomongwe go ne se sengwe morago ka bophelong bja motho yola. Gomme ba bantši ba lena mo le e bone thwi godimo ga sefala: sebe se bitšwa, diphiri tša dipelo tša bona, le dilo, le go botšwa lebaka le ba bego ba ka se kgone go fodišwa.

<sup>375</sup> Eupša ka seo, ka go no hwetša di se kae tšela, go hlola, feela di se kae, gomme morago maatla a ka a ile. Le a bona? Gomme ka gona le kwešiša seo? Ke sa Lengwalo, le ka fao se lego. Nako yeo go bile le mme ba bantši le lesea le lennyane ntle fale, ebile ga se ke hwetše go le rapelela, le a bona, bontši motho wa go babja ga se ke hwetše go mo rapelela. Ke nagana go a tsebega gabotse go lekanela bjale gore yo mongwe le yo mongwe o swanetše go tseba, gore ke le boditše therešo, le a bona, gore ke therešo. Gomme ke no ya go rapelela batho ba go babja, le go kgopela Modimo go ba

fodiša. Gomme ke a dumela gore yo mongwe le yo mongwe yoo re mo rapelelago o tla fola.

<sup>376</sup> Bjale, ge go na le e ka ba eng ka maphelong a lena, batho ba ba emego mo, a nke ke le botšiše se. Ge o se Mokriste, o ba Mokriste. O neela pelo ya gago go Kriste, o eme thwi moo o lego. Ge o se wa tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, o se kgaotše—o se kgaotše go rapela go fihla Modimo a go tladitše ka Moya wo Mokgethwa. Ge o dira e ka ba eng ya phošo, ka go Mokriste, tlogela go e dira. Tlogela go e dira. Hlodišiša bophelo bja gago. Phelela Kriste. Ke ya go rapela le go kgotela Modimo.

<sup>377</sup> Bjale, mosong wo mongwe difihlolong tsoko, goba e ka ba bošego bjo bongwe, ke nyaka go le botša se sengwe seo se diregilego feela—feela. . . Ke tlogetše tšhemo le go leta, ke ile morago go rapela le go ikona, go bona se e bego e le sona. Gomme se sengwe ka mehla ke bego ke se hlologetše; se diregile. Kafao ke. . .

<sup>378</sup> Ga se selo, bjale, tše botsebotse. Ga ke ye go dilo tšeo. Ke nyaka. . . E swanetše go ba O RIALO MORENA, ka Lentšu. Le a bona? Re na le, re na le bontši kudu bja se mo, go kgwatha, go ikwela, le se sengwe le se sengwe boka seo bjale, ditumelokhwele le go ya pele. A re yeng kgole le selo seo. A re tleng thwi morago go Modimo. Re nyaka Moya wo Mokgethwa.

<sup>379</sup> Ke a dumela gore Modimo o romela batho go rapelela balwetši. Gomme ke yo mongwe wa ba go kokobela. Ke yo mongwe wa ba bannyane bao A ba rometšego. Gomme ke—ke nyaka go le fa thapelo ya ka bakeng sa lena bošegong bjo, go fodišwa. Le a dumela. Gomme ke nyaka banešu ba mo, le dikgaetšedi, gohlegohle moagong, go tšoenale nna ka thapelo. Gomme nno dumelelang. . .

<sup>380</sup> Ke a dumela re thoma thwi go bapa fa. A nke yo mongwe a sepele thwi godimo go ya phuluphithing. Morago ba ba leseng ba sepele, goba go ya morago, ka tsela ye ba dirilego. Seo se tla ba gabotse. Yo mongwe, Billy, ba bangwe ba lena nthušeng, nno e tlišang, re tliše.

<sup>381</sup> Thwi fa, mohumagadi yo thwi fa. Ga se o swanele go thoma ka e ka ba ofe yo itšego. Feela ga ke kgone. . . Ke boifa go ba dumelela. . . Ge ba ka kgona go ba dumelela go tla tlase, a ba ka kgona go tla tlase ka tsela yela, ngwanešu? Go lokile. Bjale re no. . . Bjale re no ba thari gannyane, eupša bohle le mpeela bohlatse feela motsotso, go rapela.

<sup>382</sup> Ke tseba kgaetšedi mo. Ke—ke a dumela ke moleloko wa kereke ya Ngwanešu Outlaw. O ya bjang mmogo? Gabotse. Gomme, o be o babja? Ga ke kgone go bitša leina la gago. Eupša. . . [Kgaetšedi o re, “Bagby.”—Mor.] Bagby, Kgaetšedi Bagby. Ke swanetše go go tseba. O bile yo botho go nna, Kgaetšedi Bagby. Gomme a seo e be e se. . . A e be e se wena yo Ngwanešu Outlaw a ntšetšego go yena, go mo rapelela, ka

sepetlele, ge la mathomo ke etla fa, mengwaga ya go feta? [“Ee.”] A e be e le se sengwe boka . . . ? O be o na le eng, bolwetši bja swikiri goba pelo? [“TB ka mogolong.”] TB ya mogolo. Gomme o sa phela bakeng sa letago la Modimo. [“Yeo ke nnete.”] Gabotse, seo se kaone kudu.

383 Bjale, O sa le Modimo wa go swana bošegong bjo, feela go swana le ge A bile. Re ka no ba re fetogile, eupša ga se A ke. Bjale, e ka ba eng bothata bja gago e lego, O tla bo tloša, ge o e dumela. A o tla e dumela?

Ke kgopela kereke go rapela le nna.

384 Tate wa Legodimong, ge ke bea diatla tša ka godimo ga kgaetšedi yo, Leineng la Jesu Kriste, a nke Modimo a mo fodiše. Ke kwalakwatša tšhegofatšo ye bakeng sa letago la Modimo, Leineng la Jesu Kriste. Amene. Bjale, dumela, Kgaetšedi Bagby.

385 A o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole ge re ka go rapelela, gomme o tla fola? Gomme o Mokriste, o tla fa tšohle ditebogo le tumišo go Modimo. Eupša ge re go rapelela, bjale, o ya gae go fola. Seo se a e ruma go ya go ile. Ga e sa le go nagana ka yona.

386 Tate wa rena wa Legodimong, mmogo le kereke ye, bao e lego ba bantši ba bona ba sa tšwago go gafelagape maphelo a bona. Tate, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena, Leineng la Jesu Kriste.

387 Bjale, e sego feela dithapelo tša ka, eupša e no lebelela mogohle. Tlhokofalo ya go teba! Ga re . . . Ka kgonthe re ra se go tšwa pelong ya rena. O ya go loka.

O tla dumela selo sa go swana, a o ka se ke?

388 Tate wa rena wa Legodimong, ka boikokobetšo bja Moya . . . Gomme, Modimo, lebalela dipelo tša rena tša go se be therešo. Re hlwekiše, Morena, ge re bea diatla godimo ga batho ba go babja, gobane ke—ke go kwalakwatša se sengwe seo se kgopetšwego go dirwa ke Modimo. Gomme nno thuša batho ba ba go šokiša, Tate. Ke bea diatla godimo ga kgaetšedi, Leineng la Jesu, le go kgopelela bakeng sa gagwe . . . Modimo a šegofatše.

389 [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Nnete. Ke a tšhepa . . . Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. A o ka no nakwana . . . Mohumagadi ka tlhokofalo o a ipolela. O rile o na le moya godimo ga gagwe, wa sebefedi sa godimo. Gomme re a lemoga gore seo ga se—seo ga se gabotse. Eupša, kgaetšedi, e sego wena feela, eupša go na le bontši bja rena, le a bona. Eupša mohlomongwe ba bangwe ba ka no se botege go ipolela yona. “Eupša yo a tla ipolelago dibe tša gagwe . . . Yo a tla utago dibe tša gagwe a ka se atlege. Eupša yo a tla ipolelago dibe tša gagwe o tla ba le kgaogelo.” Le tseba seo.

390 Kafao ke a rapela, Tate wa Legodimong, ka go bea diatla godimo ga kgaetšedi, gore sebefedi se se tla mo tlogela. A nke se se tsoge sa mo tshwenya gape, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

391 Ngwanešu wa ka, o a dumela O ya go—o ya go fa kgopelo? Oo! [Ngwanešu o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Mohlomongwe seo, le a bona, ka go tšhoga, go ka dira pelo go fofela godimo ka mokgwa woo.

392 Tate wa rena wa Legodimong, re lemoga gore ga re tsoge ra tseba ke nako efe pelo ya rena e yago go ema, e ka ba motsotso e ka ba ofe. Gomme ngwanešu o ne bothata bja pelo, le ka sebefedi se se mo dirago go fofela ka go mantladima. Oo, diabolo yola o tla rata go mo iša lebitleng la pele ga nako. Eupša nna, bjalo ka mohlanka wa Gago, mmogo le bohle bahlanka ba bangwe ba bošegong bjo, re kgopela seo, Leineng la Jesu Kriste, gore sebefedi se tla mo tlogela, gomme pelo e tla fola, gomme o tla ba therešo go Kriste matšatši ohle a bophelo bja gagwe, le go fola go Mo direla. Leineng la Jesu. Amene.

Šegofala, ngwanešu. Ke a dumela go fedile. O fodišitšwe.

Go bjang? A o a dumela gore O tla fa kgopelo ya gago?

393 Tate wa rena wa Legodimong, re tliša ngwanešu wa rena go Wena, ka tlase ga Leina la Morena Jesu, go mo tliša, bjalo ka ge go bile, ka tlase ga sefapano, le go mo šupetša godimo. Lebelelang dintho tšela fale. Šetšang Madi ale ge a rotha go tšwa lehlakoreng la Gagwe le go kgabaganya sefahlego sa Gagwe, Morwa wa Modimo, a ehwa, gore re ke re hlwekišwe go tšwa go dibe tšohle tša rena le malwetši. E fe go ngwanešu wa rena. Ka Leina la Jesu, ke neela thapelo ye. Amene.

394 Ke a dumela go fedile. A ga o, ngwanešu? E no ya gae.

395 Go bjang, ngwanešu? O a dumela bjale bjo e ya go ba bošego? Yohle e ya go fela go tloga bošegong bjo, gomme o ya go fola.

396 Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka go swara seatla sa ngwanaborena, go tloga bošegong bjo go ya pele a nke kgopelo ya gagwe e fiwe, a fole, le go Go phelela matšatši ohle a bophelo bja gagwe. Leineng la Jesu. Amene.

Ke a dumela go ya go ba . . . O ya go ba gabotse.

397 Go bjang, ngwanešu? Ye ke iri yeo go fedilego. Dira sephetho sa gago bjale. [Ngwanešu o re, “Amene.”—Mor.]

398 Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge ngwanešu a boletše, “Amene,” ye ke nako sephetho se dirilwego, thwi fa ka Bogoneng bja Kriste. A nke e fele, go tloga bošegong bjo go ya pele. Leineng la Jesu Kriste, fola.

399 Šegofala, ngwanešu wa ka. Dumela go fedile bjale.

400 Go bjang, kgaetšedi? [Kgaetšedi o re, “Ke nyaka o rapelele monnamogatša wa ka. O sa le a golofetše lebaka la mengwaga



ye masomepedi.”—Mor.] Oo, a nke ke be le sakatuku sa gago go sepela le se? Go lokile. Go lokile. Selo se sengwe gape, seka se sennyane. O ka no re, mobu, eupša ke eleletša gore diaparo tše ba di aperego ka matšatšing a kgale. Go reng ka Jesu? O be a na le seaparo se tee. Go molaleng gore O be a swanetše go robala ka go sona, a phele ka go sona, eupša lebelelang se se phuthetšwe godimo. Go lokile.

<sup>401</sup> Tate wa rena wa Legodimong, monnamogatša wa gagwe yo bohlokwa o robetše, a golofetše. Gomme molekani wa gagwe šo o eme fa bošegong bjo, ka lešela le lennyane ka seatleng sa gagwe. Gomme o golofetše. Ke a rapela, Tate, gore O tla ba le kgaogelo. Le gore thapelo ya kereke ye yeo e kgobokanego mmogo fa, ba bao ba diiletšego ka Phoenix, le dikarolo tša go fapana tša naga tše di emetšwego mo bošegong bjo, dithapelo tša rena di tla kwewa. Gomme ge lešela le le bewa godimo ga monna, a nke maatla a Modimo a mo tliše morago go bophelo bja go itekanela gape. Leineng la Jesu. Amene.

Bjale, go kgopetšwe, bjale a nke e dirwe. O a e dumela, kgaetšedi.

<sup>402</sup> Go bjang, kgaetšedi? O nyaka go hwetša sakatuku sa gago? O be o le... Tlhoko ya gago bjale, mohlomongwe o babja kudu. A o nyaka go bolela bothata bja gago, goba feela... [Kgaetšedi o re, “Ke bile le atheraithisi.”—Mor.] Atheraithisi. Yeo... [“Mengwaga ye masomepedi le metšo.”] Mengwaga ye masomepedi le metšo.

<sup>403</sup> Go ne monna o dutše thwi ka morago ga ka, ka leina la Ngwanešu Ed Hooper. O be a le gampe ka yona, godimo fa ka Phoenix nako ye nngwe, ba ile ba swanela go bea diatla tša gagwe godimo ga mesamelo. A e be e se yona, Ngwanešu Ed? Gomme o be a ehwa, go nyakile, ka yona, morago ga sekgalela sela, goba tsela ye ke kwešišago kanegelo. Gomme o boditše mosadimogatša wa gagwe o naganne o be a eya nako yeo. Gomme o lebeletše gomme o bone Kriste mo sefapanong, goba se sengwe, a kobegetše pele, goba se sengwe. Gomme o fodišitšwe kudu, go fihla a kgona... Sole o dutše, thwi mo bjale, o dutše morago kua. Ee. Ngwanešu Hooper, o no nyaka go go bona. Yola, phagamiša seatla sa gago. Ke wena yoo.

A re rapeleng.

<sup>404</sup> Tate wa rena wa Legodimong, monna yo a lego gona o re dira re tsebe gore O Mofodiši. Re bea diatla godimo ga kgaetšedi. Ye nnyane ye, ya boikgafo thapelo ya go kokobela re e neelago bakeng sa phodišo ya gagwe, Tate. Leineng la Morena Jesu, bakeng sa letago la Gagwe. Amene. Amene.

A le a dumela? Se ke... se ya go fela nako yeo.

<sup>405</sup> O be o se wa swanela go ba... o be o swanetše go thuša le yena, a seo ke...? [Yo mongwe o re, “Yeo ke nnete.”—Mor.] Modimo a go šegofatše.

406 Go bjang, kgaetšedi? [Kgaetšedi o re, “Ke na le bolwetši bja swikiri, ngaka o a mpotša, le atheraithisi. Ke bile go babja ge e sa le monnamogatša wa ka a ehwa mengwaga ye meraro ya go feta.”—Mor.] Kgaetšedi wa rena o a tlaišega, ge e sa le monnamogatša wa gagwe a ehwa mengwaga ye meraro ya go feta, ka bolwetši bja swikiri le atheraithisi. Gomme o dumela gore Modimo o tla mo fodiša. Re dumela selo sa go swana.

407 Tate wa Legodimong, ka diatla di beilwe godimo ga gagwe bjale, a nke a boele morago kerekeng le ba bangwe ba bantši, go no leboga Modimo gore gohle go fedile gomme go ile. Re kgopela se go ba bjalo, Tate, ka go thapelo ya rena ya go kokobela, ka go la Jesu Leina. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Dumela bjale.

408 Go bjang, kgaetšedi? O a dumela gore bošegong bjo e tla ba bofelo bja yona, gomme o ka kgona go Mo amogela bjale bjalo ka Mofodiši wa gago? [Kgaetšedi o re, “Ee, mohlomphegi, ke a dira.”—Mor.]

409 Oo, Modimo yo bohlokwa! “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, gomme Modimo o tla ba tsoša.” Re nagana ka Morena wa rena, ka fao A sepetšego fa mo lefaseng gomme a direla balwetši, le dilo tše dintši A di dirilego. Bjale ke rapelela kgaetšedi wa rena, Leineng la Jesu Kriste. Ka thomo ye e filwego rena bjalo ka badiredi, re neela thapelo ye bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

410 E no dumela yohle e dirilwe bjale. Tumelo yohle o nago le yona, e beilwe thwi le yona. E tla direga.

411 Go bjang, ngwanešu? Godimo ga motheo wa Lentšu la Gagwe, go tla be go fedile thwi fa.

412 Tate wa Legodimong, efa kgopelo ye ya ngwanešu wa rena. Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

413 Šegofala, ngwanešu.

414 Go bjang, kgaetšedi? A o itokišeditše bjale, le go lokela go amogela phodišo ya Gagwe? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] Gomme ge re kgopela, o a bona, ka seo, ga go selo ka tsela seo se tla Mo thibelago go tšhollela Moya wa Gagwe ntle?

415 Tate wa rena wa Legodimong, ge ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa rena, go boneng O fodiša batho, ke a rapela le go dumela ka pelo ya ka yohle gore O tla mo fa kgopelo ya gagwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

416 Le a tseba, ke no nyaka go bolela se ge ba sa tla godimo. Ga se nke ka kwešiša gobaneng ke . . . Feela pele ebile ke eba mopentecostal, ke be ke fela ke eya le go rapelela batho. Bona, ba tla no fola. Ga ke tsebe. Ga se selo ke bego ke swanetše go

se dira ka yona. E no ba—e no ba go Mo dumela. Gomme ke no neela thapelo, gomme, selo sa pele le a tseba, batho ba tla fola.

417 Yeo ke tsela ye e ka ba mang a dirago. Re no neela thapelo le go e dumela. Ba no fola. Yeo ke phetho. Le a bona? Ke ba bakae ba ba fodišitšwego ke phodišo Kgethwa? Ee. Le a bona?

418 Oo, le a bona, o—o ka kgona go go botša o magareng ga mapentecostal le batho ba Full Gospel. Tšona diatla, ba dumela seo. Le a bona? A ga le bone gobaneng Morena a na le phišegelo ka lena? E sego go leka go le gobatša, eupša go leka go, le a tseba, go re tliša ka lefelong leo “ntle le sepatso le lengalatsepa.” Ke a holofela ga le mpefelele go tliša mantšu a seo go tšwa Beibeleng. Ke—ke e dira go kgotlelelo ya tumelo ye botse go Modimo.

419 Ye ke iri go yona go direga go wena. A ga se yona, kgaetšedi? Bjale, e swanetše go direga, le a bona, gobane O e tshepišitše, e swanetše.

420 Tate wa rena wa Legodimong, šegofatša kgaetšedi wa rena ge ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe. Gomme ka tumelo, Mokriste yo mongwe le yo mongwe ka mo o bea diatla tša bona godimo ga gagwe. Kereke ye e rapela, re kgopela bolwetši le tlaišego go mo tlogela. Leineng la Jesu. Amene.

Se ke se A se tshepišitšego.

Go bjang, kgaetšedi? O a dumela bošegong bjo ke bošego bja yona.

421 Tate wa rena wa Legodimong, Leineng la Morena Jesu, a nke ye e be kgwatho ya go fetša iring ye, gore o tla dirwa go fola. Leineng la Jesu. Amene.

Šegofala, kgaetšedi wa ka. Go tla be go fedile, go tloga bošegong bjo.

422 Go bjang, kgaetšedi? Ye ke iri ya phodišo ya gago? Go lokile, mohlomphegi.

423 Tate wa rena wa Legodimong, ke tliša kgaetšedi wa rena pele ga Gago, Leineng la Morena Jesu, le go neela thapelo ye legatong la gagwe, gore o tla fodišwa Leineng la Jesu. Amene.

424 Ke . . . Le a bona, ga se feela thapelo ya ka. Yo mongwe le yo mongwe ka fa o a rapela, le a bona, bohle ka nako e tee. Gomme re a lemoga gore Modimo o gona. Re a tseba gore O—O swanetše go ba. Le a bona? O e tshepišitše. Sepela, o dumele.

Go bjang, kgaetšedi? Ye ke iri ya yona, a ga se yona, go fodišwa?

425 Tate wa rena wa Legodimong, a nke e rarollwe bakeng sa gagwe, go tloga bošegong bjo go ya pele. A nke a tlogele kereke ye bošegong bjo a thabile, a thakgetše, a tseba gore go fedile. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

426 Go bjang, kgaetšedi? Bjo ke bošego bja phodišo ya gago, a ga se bjona? Ye ke nako, gonabjale, pele ga Beibele le kereke, le Kriste.

427 Tate wa Legodimong, magareng ga badiredi, magareng ga ba mafelelo, banna ba mafelelo, bakgethwa bohle ba Modimo, Barongwa, le Moya wo Mokgethwa, ka go thomo ya Jesu Kriste, gore, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ge ba bea diatla godimo ga balwetši, ba tla fola.” Kafao re a e tleleima, go fela, bakeng sa kgaetšedi wa rena bošegong bjo, phodišo ya gagwe, Leineng la Jesu. Amene.

Šegofala, kgaetšedi wa ka.

428 Re tla go direla selo sa go swana, ngwanešu. O tla e dumela? [Ngwanešu o re, “Ke a dira.”—Mor.]

429 Tate wa rena wa Legodimong, o rile o a dumela. Kafao e swanetše go dirwa, Tate. Seo ke se O se boletšego. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Gomme o a dumela. Kafao re a Go leboga bakeng sa phodišo ya gagwe, Tate, Leineng la Jesu. Amene.

Seo ke se sebotse. Le tseba mokgwa wa go e amogela le go e dumela.

430 Go bjang, ngwanešu? Bjo e ya go ba bošego bja phodišo. E no bo tlogela bo robetše mo gomme o sepele go tloga go bjona.

431 Tate wa rena wa Legodimong, re tliša ngwanešu wa borena go Wena, Leineng la Jesu, bakeng sa phodišo ya gagwe. O ya go bo tlogela thwi fa, Morena. Gomme lenaba le tla swanela go mo tlogela. O tla lokollwa gape, Leineng la Jesu. Amene. A go be bjalo.

432 Go bjang? O a dumela Jesu o ya go go fodiša fa bošegong bjo?

433 Tate wa rena wa Legodimong, ge ngwana yo a etla go amogela phodišo ya gagwe, rena, kereke, re neela thapelo ya rena, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

Le a bona? Yeo ke yona. Go fedile. Šegofala, kgaetšedi.

Yohle e ya go fela, go tloga bošegong bjo go ya pele, a ga se yona?

434 Tate wa rena wa Legodimong, batho ba a dumela. Ba a dumela; ba be ba ka se sepele go kgabaganya sefala mo. Ba a babja. Ba a tseba ba dire eng. Ba hlahlilwe. Ba a tseba gore ye ke iri ye ba dirago sephetho sa bona sa mafelelo. Gomme ba tlela tlišetšo yeo. “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” Gomme ke bea diatla godimo ga gagwe, Leineng la Jesu. Kafao o tla fodišwa. Amene.

435 Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. [Kgaetšedi o re, “Ngwanešu Branham, ge nkabe e be e se ka wena, mengwaga ye lesometlhano ya go feta, nkabe ke hwile.”—Mor.] A yeo ke . . .

[“Yeo ke therešo. Go tirelo ya Ngwanešu Reed ka Jonesboro, Arkansas.”] Jonesboro, Arkansas. Nna, mengwaga ye mentši ya go feta!

<sup>436</sup> Bothata bja gago e be e le eng, kgaetšedi? [“Gabotse, ke bile le lehwa. Ge o . . . ga ke tsebe ge eba o a elelwa, goba aowa.”—Mor.] Ga ke dire. [“Eupša ke be ke na le lehwa. Le be le na le sengwe . . . Le be le le ntle ka mokgwa *wo*, gomme le be le ama pelo ya ka. Gomme mosong woo . . . Bontši bja batho ba gešo ke Hlatse ya Jehofa. Mosong woo, ke rile, ‘O no ba moprofeta wa diabololo.’ Eupša ke ile ntle serapeng sa ka. Modimo o boletše le nna. O rile, ‘Catherine, ge o ka ya go Ngwanešu Branham bošegong bjo, o tla fodišwa.’ Gomme ke ile morago ka ntlong gomme ke ba boditše bohle. Ke rile, ‘Ge nka ya bošegong bjo, Modimo o boletše le nna, ke tla “fola.”’ ‘Gomme re be re eya go no ya, go mo kgahla.’ Ba ile le nna. Bontši bja batho ba gešo bjale ke Pentecostal.”] Tumišang Morena!

<sup>437</sup> A le kgona go kwa bopaki? Ema, ke tla . . . motsotso feela, kgaetšedi. Ke tla bo bušeletša.

<sup>438</sup> Ka Jonesboro, Arkansas, e bile ye nngwe, e ka ba lesomenne, mengwaga ye lesometlhano ya go feta, o be a na le lehwa le legolo le lekeletše ntle, godimo ga molala wa gagwe. Gomme o be a le Hlatse ya Jehofa. Gomme mosong woo, ge a kwele ka ga tirelo ya rena godimo kua bakeng sa Morena, o rile ke be ke le “moprofeta wa diabololo.” Gomme o ile ntle ka serapeng go rapela, gomme Morena o boletše le yena, gomme o rile, “Eya godimo kua gomme” o tla “fodišwa.” Gomme Morena o mo fodišitše. Ga a na le lehwa. Gomme batho ba gabo, e bego e le Dihlatse tša Jehofa, bontši bja bona bohle ke Pentecostal bošegong bjo.

<sup>439</sup> Bjale, ge A ka kgona go dira molala wa mosadi wa Mokriste yo mbose yo wa go thelela ka mokgwa wola, A ka kgona go go fodiša. A A ka se kgone? Ka nnete A ka kgona.

<sup>440</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ka diatla di beilwe godimo ga ngwanešu wa rena, re kgopela bakeng sa phodišo ya gagwe, ka Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše.

O no swana go wena bjalo ka ge A bile bakeng sa gagwe. A yeo ke nnete?

<sup>441</sup> Tate wa rena wa Legodimong, thapelo ye bonolo ye nnyane ka tumelo ye bonolo! Oo, ke thabile kudu Morena, O e dira bonolo, gore ke kgone go e kwešiša, go no Go amogela. Gomme, Tate, ke a rapela gore O tla mo fodiša, le go mo dira a fole, Leineng la Jesu. Amene.

<sup>442</sup> Go bjang, kgaetšedi? [Kgaetšedi o re, “Ngwanešu Branham, ke bile le karo bakeng sa bolwetši bja mafahla. Gomme tše tshela tša dikgopo tša ka di ntšhitšwe, gomme ga se tša fola gabotse. Gomme—gomme e mpha bothata bjo bontši kudu. Ga ke kgone

go šomiša letsogo la ka gabotse kudu, o a tseba.”—Mor.] Ee, meme. [“Ke a lapa.”] Ke bona moo o hemago, le wena. Ke a thanka. . . [“Ee. Ga ke kgone go hema gabotse.”] Seo ke selo sa go befa kudu. [“Ga ke kgone go hema gabotse. Leswafo la ka le phuhlamile, o a tseba, ka lehlakoreng le tee.”] Oo, ya, nna! Leo le a tlaišega nako ye, ke a thanka, go a šiiša. Oo, nna! [“Ee. Ee. Ka gona e bea kgatelelo godimo ga pelo ya ka.”]

<sup>443</sup> Ga go lebaka go yena go tlaišega botelele bjo bo itšego. A go na le? Le a bona? Dingaka mohlomongwe di dirile karo, gomme ba tlošitše dikgopo go tšwa leswafong la gagwe, gomme go molaleng ba mo fa kalafo ya nyumonia ya sefega, gomme e phuhlamišitše leswafo. Gomme—gomme mohumagadi o a tlaišega. Gomme o a tla, o dumela gore Kriste o tla go fodiša, gomme o nyaka go tšea bophelo bjohle bja gago bakeng sa Gagwe ka tirelong, go Mo direla. Gona, Bakriste, ke nagana re ne tokelo go tliša mohumagadi yo pele ga Kriste, gomme O tla mo fodiša.

A re rapeleng, rena bohle.

<sup>444</sup> Tate wa rena wa Magodimong, kgaetšedi wa rena o tla ka go boboela ga go kokobela bošegong bjo, go tsebeng gore ngaka ya gagwe e dirile tšohle a kgonneggo go di dira. O lekile thata, eupša go le bjalo ga e fole. Eupša Wena o Mofodiši. A nke—a nke a fodišwe, Tate. Re mo gafela go Wena, gore O tla mo fodiša, Leineng la Jesu. Amene.

<sup>445</sup> Šegofala, kgaetšedi. Fola bjale. Ke a dumela e tla fola, gomme o tla ba gabotse.

<sup>446</sup> Go bjang, kgaetšedi? O a dumela gore O tla go fodiša bošegong bjo? [Kgaetšedi o re, “Ga ke tsebe ke eng, eupša O a tseba.”—Mor.] Go lokile. O tla e dira, go le bjalo, ge o ka no Mo dumela. O tla dira? [“Ee.”] Go lokile. A re rapeleng.

<sup>447</sup> Tate wa rena wa Legodimong, mohumagadi o a tla, a dumela. O rile ebile ga a tsebe se e lego phošo ka yena. Eupša O a tseba. E ka ba eng e lego, Morena, o nyaka go e fediša. Re. . . O a tseba ke ya lenaba. Ke a rapela gore O tla fa kgopelo ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, kgaetšedi. Eya, o dumela ka pelo ya gago yohle.

<sup>448</sup> Go bjang, kgaetšedi? O a dumela gore bošegong bjo e tla ba nako ya go rarolla?

<sup>449</sup> Ke be ke nagana, mohumagadi go tšwa Arkansas a no paka. Ke elelwa, go bapela le mothalo, nka se tsoge ka e lebala fao, mohumagadi a swerego sakatuku. Ke naganne o be a lla. Gomme ge a se tšeeše fase, sakatuku, o be a se na le nko. Kankere e be e jele go tloša nko ya gagwe. Gomme morwa wa gagwe e be e le mofediši godimo ka Texarkana. Gomme ke—ke mo rapeletše.

<sup>450</sup> Yona kopano ye e latelago, mosadi wa go ratega a eme fale, a lebeletše, o be a lebega boswa kudu, gomme a ntebeletše. O rile, “A ga o nkgopole?”

Ke rile, “Ga ke dumele ke a dira.”

<sup>451</sup> Gomme mošemane o thomile mohuta wa go lla le go lebelela. E be e le mohomagadi yola. O be a na le nko ye mpsha. E hlogile morago go sefahlego sa gagwe. Ke a tseba seo se kwagala go se hlaologanyege. Gomme ke—ke be ke sa—ke be ke sa nyake go bolela se sengwe seo se bego se se sa loka. Kafao, fale, ga ra swanela go dira seo. Re swanetše go ba le tiišetšo ya kgonthe ge re bolela dilo tše. Eupša ke lebeletše mohomagadi yo a bego a eme fale a se ne nko. Gomme morago dibeke di se kae ka morago, ke kopane le yena gape, o be a na le nko. Gomme e—e no. . . O rile kankere e nno tlogela go ja. Gomme ka morago ga nakwana e nno thoma boka se sengwe se hloga morago, gomme fale o be a ne nko gape. Le a bona? Go makatša kudu go bona ka fao A kgonnego go e dira.

<sup>452</sup> Bjale, Yo a kgonago go dira seo, a ka kgona go go fodiša. A A ka se kgone, kgaetšedi? Ga se potšišo, maatla a Gagwe go e dira. Ke go rata. Gomme ke rata go bolela se go wena, kgaetšedi, bjalo ka yo a hwago, gore bobedi bja rena re swanetše go ema ka mokgwa wo ka Bogoneng bja Gagwe letšatši le lengwe. O šetše a e dirile, ge A ka no kgona go go dira gore o e dumele. Gomme go ne tiro ye nnyane boka go ba Mokriste, go kolobetšwa le go ya pele, ka mokgwa woo. O a e dumela ge ke go rapelela, o tla fola, kgaetšedi.

Bjale, kereke yohle rapelang le nna ge re rapela.

<sup>453</sup> Tate wa rena wa Legodimong, mohomagadi yo moswa yo o eme fa, le ka Bogoneng bja Modimo. Ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, le go kgopela bakeng sa phodišo ya gagwe, Leineng la Mophološi wa rena, Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. A e dirwe go tloga bjale go ya pele.

<sup>454</sup> [Kgaetšedi o re, “Ngwanešu Branham, ke tla legatong la mme wa ka yo a nago le khataraka go mahlo a mabedi.”—Mor.] Ee. Oo, ke a bona. [“O masomesenyane tlhano.”] Masomesenyane tlhano. Se ke selo se sebose, se tlelago mmagwe wa mengwaga ye masomesenyane tlhano ka khataraka.

<sup>455</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ge a eme legatong, o rile, bakeng sa mmagwe, a tšofetšego, ka dikhataraka, re rapelela mmagwe. O Modimo, kereke ye e neela thapelo ya rena bakeng sa phodišo ya mmagwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

O se e belaele. E no dumela.

<sup>456</sup> Kgaetšedi, morategi, a e ya go lok-. . . A o ka kgona go dumela gore go tla be go fedile bošegong bjo? [Kgaetšedi o re, “Amene.”—Mor.]

<sup>457</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ka diatla di beilwe godimo ga gagwe, bakeng sa mošomo wo o feditšwego go felela, a nke go be bjalo ka go yena bjale. Leineng la Jesu ke a e kgopela. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Ngwanešu wa ka, o a dumela bjale ka pelo ya gago yohle?

<sup>458</sup> Tate, Modimo, re tliša lesogana le go Wena mo, re bea diatla godimo ga gagwe, Leineng la Morena Jesu. A nke mošomo wo o feditšwego wa Kriste mo Khalibari o feletšwe ka go yena, ka go mo fodiša. Amene.

Šegofala, ngwanešu. A go fele, bošegong bjo.

<sup>459</sup> Go bjang, kgaetšedi? Re ya go dumela gore e ya go fela bošegong bjo. Modimo o ya go e feleletša thwi fa.

<sup>460</sup> Tate wa rena wa Legodimong, feela. . . Go ngwadilwe, bjale e tla bolelwa, morago e swanetše go dirwa. A go be bjalo ka mmeleng wa kgaetšedi wa rena. Leineng la Jesu Kriste re a kgotela. Amene. Amene.

Re a e dumela bjale ka pelo ya rena yohle. O tla ba gabotse.

<sup>461</sup> Molala wa go robege? [Kgaetšedi o re, “Aowa, e be e le go fošetšwa go go be.”—Mor.] Go foša go gobe. [“Gomme leswao godimo mo. Ke a le rwala.”] Oo! Ee. Uh-huh. [“Go na le bohloko nako yohle! . . . ? . . .”] Nna! Mahloko! Gabotse, kgaetšedi. . .

<sup>462</sup> Bjale, yo mongwe le yo mongwe wa rena fa, Bakriste, rena bohle, re no eleletša ka fao re tla ikwago, le seo go rena. Bjale, go ka reng ge e be e no ba pele morago, mohumagadi a be a nthapelela? Goba go ka reng ge a be a go rapelela? Bjale, ka fao a lego mahloko nako yohle! Bjale, ka fao o tla nyakago yo mongwe go botega ka kgonthe, go hlokofala, le go hlokofala ka se! Ge e be e le nna, ke be ke tla dira. Gomme bjale dira ba bangwe ka fao o tla ratago ba dira go wena. Bjale, yo mongwe le yo mongwe wa lena e no swarang tumelo ye, gomme bjalo ka kereke ya kgonthe, re re, bjalo ka ge re le, o re, “Tate Modimo, tloša mahloko go kgaetšedi wa rena bjale.”

<sup>463</sup> Tate wa rena wa Legodimong, a nke a tle morago, a tliše seripa se seo se lego go dikologa molala wa gagwe, go tseba ga a swanela go e rwala gape, gore e feditšwe ka Jesu Kriste, ge kereke e rapela le go kgopela tšhegofatšo ye. Araba Bakriste ba, Morena. Ba gafetše maphelo a bona go Wena. Leineng la Jesu, a nke a fole. Amene.

<sup>464</sup> E no e fediša, e eme. E ka se sa gobatša gape, gomme o tla ba gabotse.

Ngwanešu, go fedile bjale. E rarologile go ya go ile.

<sup>465</sup> Tate wa Legodimong, Leineng la Morena Jesu, efa phodišo ya ngwanešu wa rena. Re kgopela se bakeng sa letago la Modimo, Leineng la Jesu. Amene.

Šegofala, ngwanešu wa ka.

Go fedišwe, go tloga bjale go ya pele.

<sup>466</sup> Morena, mosadi yo monnyane yo a emego mo bošegong bjo, a nke mošomo wa Morena Jesu o dirwe ka mmeleng wa



gagwe, ka gore ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe. Re kgopela tšhegofatšo ye, Leineng la Jesu. Amene.

Go fedile bjale.

467 Go bjang? O dumela Jesu o ya go go dira o fole bošegong bjo? [Kgaetšedi o re, “Asma e a hlasela, gomme ke na le sešo godimo ga yona.”—Mor.] Asma, nna, seo ke selo sa kgale sa swele. A ga se sona? Nnete.

468 Ngwanešu Williams mo, ngwanešu, rakgwebo wa Mokriste. O . . . Ee, ke yena. Ya. O bile le . . . BaMayo ba nno mo hloboga, ka asma, o rile o be a sa tsoge a oketša boima e ka ba bofe gape, goba e ka ba eng. O tlike kgauswi godimo kua, e bile e ka ba ngwaga wa go feta, ke a dumela, godimo tabarenekeleng bošego bjo bongwe. Gomme ke ile ntle, ka mo rapelela, gomme Morena a mo dira a fole. Ke a thank a akotše. O dutše . . . Ba rile o be a ka se kgone go akola gape, o be a ka se tsoge a kgona go akola gape. Gomme o akotše masometharo, diponto tše masometharo pedi, ge e sa le.

469 [Mme o re, “Ngwanešu Branham, go ne mosetsana yo monnyane, mosetsana wa rena, bogolo bja mengwaga ye lesomešupa, o fodišitšwe ka kopanong ya gago ge o be o le ka Phoenix, e ka ba lesome, mengwaga ye lesometee ya go feta. Morwedi wa rena yo moswamoswa o ile a fodišwa semetseng ka tirelong. E be e le asma; re nyakile go mo loba. O bile le nyumonia, makga a lesomenne.”—Mor.]

O kwa seo, hani?

470 [Mme o re, “Modimo semetseng . . .”—Mor.] A mohumagadi . . . A o mo bjale? [“O thwi *fale*, wa—wa boraro go tloga mafelelong, mothalo wa bobedi.”] Mohumagadi yo monnyane fa ka . . . Oo, ee. Ke bona se. [“Re . . .”] Eya pele. [“Re pakile, go tloga lebopong go ya lebopong, ka phodišo ya gagwe—ya gagwe.”] A . . .

471 O kwa seo? Bjale lebelela. Jesu o fodišitše yoo go molaleng a be a le yo monnyane kudu go go feta. [Mme o re, “Ya, o be a le mosetsana yo monnyane.”—Mor.] Yo monnyane, gomme o bile le nyumonia, le se sengwe le se sengwe, go no e tšea gampe kudu. Gomme lebelela, Jesu o a rata, O a go rata. Gomme O . . . Lebelela ka fao—ka fao a lebegago botse, le a bona, le go fola. Bjale, o tla ba ka tsela yeo, le wena.

A re rapeleng bjale.

472 Tate wa Legodimong, go beeng diatla tša rena godimo ga mosetsana yo monnyane, re kgopela gore asma e mo tlogele, gomme o tla dirwa go fola, ka Jesu Kriste Morena wa rena. Amene.

473 Šegofala. Bjale o a ya, gomme o ya go tla ka godimo ga yona, gomme o tla fola, le go paka boka mohumagadi yola a dirile bakeng sa mosetsana wa gagwe yo monnyane.

Go bjang, kgaetšedi? O a dumela Morena Jesu o tla go fodiša?

474 Tate wa rena wa Legodimong, re a rapela gore O tla fodiša mosetsana yo monnyane yo, le yena. A nke bopaki bja gagwe bo be boka kgaetšedi a sa tšo bolela. Go tloga lebopong go ya lebopong a nke a tumiše Modimo bakeng sa bobotse bjoo A bo laeditšego. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

Go bjang, kgaetšedi? Ye ke nako ya phodišo ya gago bjale?

475 Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge mohumagadi a etla, ka tlhokofalo a dumela gore ye e tla ba iri ya tokologo ya gagwe, a nke go be bjalo, Tate, ge re kgopela, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

476 Šegofala, kgaetšedi. A go fele, go tloga bjale go ya pele, go se sa ba go nagana ka yona. Le go wena gape, kgaetšedi.

477 Ke a tseba seo se kwagala bogale, go re, “Go se sa nagana ka yona.” Eupša ga—ga ke e re ka tsela yeo. Ke a e ra, gore, feela, ke mošomo wo o feditšwego. O šetše o dirilwe. O a bona? Feela bjalo ka . . .

478 [Kgaetšedi o re, “Ke na le—ke na le sešo! . . . ? . . .”—Mor.] Thwi. Gomme o a dumela gore O tla se dira se fole sohle? [“Nnete ke a dira.”]

479 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole. Re bea diatla godimo ga gagwe, Leineng la Jesu, re kgopela bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

E no e lesa e fetšwe ka monaganong wa gago, e rarollwe, gomme go tla loka.

480 Go bjang, morwa? [Ngwanešu o re, “Ke na le . . . ? . . . ka—ka mogodung wa ka.”—Mor.] Ka mogodung wa gago? O a dumela Jesu o tla go dira o fole, morwa?

481 Ke morwa wa gago? A o a dumela gore O tla e dira, kgaetšedi? Ke a tseba. E kwagala . . . Gabotse, le tseba bopaki, se re . . . Morena o se dirile ka Kerekeng ya Gagwe mo matšatšing a mafelelo, kgole ka godimo ga se ngwanešu yo monnyane wa rena a nago le sona nako ye. Yena ke Modimo, Yo a kgonago go hlola. O kgona . . . Kae boka . . .

482 Lebelelang. Ge lehlaka la korong le etla godimo, gomme lekoloboto la wela godimo ga lona gomme—gomme la golofatša korong yeo, le go e dira e retologele ka tsela ye nngwe, gona korong ga e gole gabotse. Eupša tloša sehlodi seo, morago korong e tla gola gabotse. Le a bona?

483 Gabotse, Sathane o dirile se sengwe se sebe fa. Eupša ge thapelo ya tumelo e ka kgona go mo lelekela kgole, gona e tla gola gabotse. A le dumela seo, a ga le?

Bjale a re rapeleleng mošemane yo bohlokwa yo mo.

484 Tate wa Legodimong, bonolo efela maatla, a nke maatla a Modimo a fodiše ngwanešu wa rena yo monnyane. A nke go be le phetogo ye bjalo ka go mošemane yo, gore mme o tla thaba kudu godimo ga yona, diiri di se kae tše di latelago. Re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

485 Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. Mo dumele. Modimo a go šegofatše. Yo maatla mošemane yo mbose. Modimo a go šegofatše.

486 [Ngwanešu o re, “Ke na le kgatelelo ya godimo ya madi.”—Mor.] Kgatelelo ya godimo ya madi.

487 Tate wa Legodimong, ngwanešu wa rena o ipolela kgatelelo ya godimo ya madi. Ke a rapela gore O tla mo fodiša, Morena. A nke e mo tlogele bošegong bjo. A nke, ge a hwetša tlihatlofo ya gagwe ya go latela, goba e ka ba eng e lego, ngaka a re, “Gobaneng, ke, o morago go itekanela gape.” Tlase ka pelong ya gagwe o tla leboga, Morena. Ke rapela Leineng la Jesu. Amene.

488 [Ngwanešu o re, “Tate wa ka o babja kudu. Ge o ka rapela godimo ga sakatuku sela, ke tla se tšeela go yena.”—Mor.] Ke tla e dira ka lethabo, ngwanešu wa ka.

489 Tate wa Legodimong, tate wa gagwe—wa gagwe, wa lefase fa, o a babja. O na le sakatuku mo. O nyaka go se bea godimo ga tatagwe. O Modimo, ke a rapela gore O tla hlompha tumelo ya morwa wa gagwe. Gomme o tla fodiša tatagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

490 Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. A nke Modimo a fe nthathana ye nngwe le ye nngwe, gomme ke a dumela O tla dira.

491 Kgaetšedi, go ya go fela bjale, a go ka se ke? Go tloga gonabjale go ya pele, e ya go tloga. [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.]

492 Tate wa rena wa Legodimong, ge re, kereke ya Gago, re rapelela kgaetšedi wa rena ka seemong sa gagwe, a nke maatla a Modimo a mo fodiše le go mo dira a fole, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala bjale, kgaetšedi. “Kgopela gomme e tla fiwa.”

493 Go bjang, kgaetšedi? A O ya go go dira o fole go tloga bošegong bjo? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.]

494 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena, go mo dira a fole. O a tla gomme o re o dumela gore go tla ba bjalo. A go be bjalo, gona, Tate. Ke kgopela Leineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Go bjang, kgaetšedi? Ye ke iri ya tokologo bakeng sa gago.

495 Tate wa rena wa Legodimong, batho ba ba go kokobela ba sepela go kgabaganya sefala, ba dumela gore O tla fodiša malwetši a bona. Ba kwele bontši kudu bo bolelwa. “Gomme tumelo e tla ka go kwa,” go kwa mabopaki. E lego, “Re fenyaa ka

Madi a Kwana le bopaki bja rena.” Ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi, e tlogele thwi fao.

<sup>496</sup> Ngwanešu, morategi, gomme ye e ya go ba iri ye e yago go fela. A yeo ke nnete?

<sup>497</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ke mo tliša go Wena, le kereke ye, dithapelo tša bona, tša bohle badiredi ba ba go botega, le matikone, le bagolo, le maloko, bohle. Moya wo Mokgethwa magareng ga rena, o bea bohlatse bja Lentšu la Gagwe. “Ba tla bea diatla go balwetši; ba tla welwa ke maruru.” O e tshepišitše, Tate. Bjale fodiša mahlo a gagwe gomme o mo dire a fole, Leineng la Jesu. Amene.

Šegofala, ngwanešu wa ka. A go fele, go tloga gonabjale go ya pele.

<sup>498</sup> Go bjang, kgaetšedi? O a dumela gore go tla be go fedile go tloga bjale go ya pele? [Kgaetšedi o re, “Ee, mohlomphegi.”—Mor.]

<sup>499</sup> Tate wa rena wa Legodimong, a nke go fele bakeng sa kgaetšedi wa rena, go tloga bošegong bjo go ya pele. A nke a fole bakeng sa letago la Modimo. Amene.

Šegofala, kgaetšedi. Dumela bjale ka pelo ya gago yohle, dumela go fedile.

<sup>500</sup> Go bjang? Lesea? [Kgaetšedi o re, “Ya. O na le aletši ye e hlotšego go phuhlama ga megalatšhika.”—Mor.] Oo, nna! Oo, nna! Seo se befile kudu. O mosetsana yo monnyane yo mobotse kudu. Jesu o ya go dira o fole bjale.

<sup>501</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ka diatla tša ka godimo ga ngwana yo monnyane yo, ke ikwela tlase ka pelong ya ka, “Go ka reng ge e be e le Sarah, morwedi wa ka?” Ke morwedi wa yo mongwe. Gomme ke a rapela, Tate, gore O tla fodiša mosetsana yo monnyane, go tšwa go aletši ye. Gomme a nke ditlhaselo tše di mo tlogele. A nke a fole, Leineng la Jesu. Amene.

<sup>502</sup> Bjale o ya go e fenya, hani, gomme o be gabotse. O dumela seo, kgaetšedi.

<sup>503</sup> Go bjang, ngwanešu? O ya go e fenya, go tloga bošegong bjo. A yeo ke nnete, mohlomphegi? [Ngwanešu o re, “Amene.”—Mor.]

<sup>504</sup> Tate, Modimo, ke a rapela gore, Leineng la Jesu, gore O tla fodiša ngwanešu wa rena, wa mo dira a fole. A nke e fetšwe thwi bjale, ka bophelong bja gagwe, se sengwe le se sengwe se fedišitšwe; gore o tla ba le tumelo, tumelo ya go se belaele, ka pelong ya gagwe. O tla fola, Leineng la Jesu. Amene.

<sup>505</sup> Šegofala, ngwanešu wa ka. [Ngwanešu o re, “Ngwanešu Branham, ke tla rata go dira seo se rapelelwe, bakeng sa mme wa ka. O bogolo bja mengwaga ye masomeseswai tharo. O

tshwenywa ke asma le bothata bja pelo.”—Mor.] Gobaneng, šegofatša pelo ya gago!

506 Tate wa Legodimong, mmagwe, masomeseswai tharo a mengwaga ka bokgale, gomme o tlaišega ka pelo le asma. Efa, Morena, gore ge seka se sennyane se se beilwe godimo ga gagwe, a nke a fole, Leineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu, le mmago, gape.

507 A nke e fele, go tloga gonabjale go ya pele, kgaetšedi. A nke yeo e no ba ya go feta. Bjo ke bokamoso bo tlogo fa.

508 Tate wa Legodimong, Leineng la Jesu Kriste, fodiša yo, kgaetšedi wa rena. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

E ile bjale. E no e dumela.

Go bjang, ngwanešu? E ya go fela, go tloga bjale go ya pele.

509 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela ngwanešu wa rena, gore O tla fodiša mmele wa gagwe le go mo dira a fole. A nke go fele, go tloga iring ye go ya pele, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, ngwanešu.

510 [Ngwanešu o re, “Re tseba mohumagadi. O lahlegetšwe ke karolo ya pono ya mahlo ka leihlong le tee, gomme e šetše ka go le lengwe.”—Mor.] Oo, nna! [“Gomme re rata go . . .”] Eba le lona le rapelelwe. Gobaneng, ke tla dira seo ka lethabo, ngwanešu. O dumela le nna bjale, gore o ya go fola.

511 Tate wa rena wa Legodimong, mohumagadi wa go ratega felotsoko, yo a letilego sakatuku se go bewa godimo ga gagwe. Re se romela go yena bakeng sa phodišo ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Amene.

Modimo a go šegofatše.

512 Bjale, go na le mohumagadi o dutše mo yo a sa kgonego go emelela, le yo mongwe godimo mo, le monna, le yena. Ke ya tlase go ba rapelela. Bjale, lena bohle rapelang le nna, a le tla?

513 [Ngwanešu Branham o tlogela phuluphithi, go rapelela bao ba sa kgonego go emelela—Mor.] Oo, nna. [Ga go selo go theipi.]

514 [Ngwanešu o re, “Sekutu se a bilego naso ka letsweleng la gagwe se ile, gomme bohloko bo ile.”—Mor.] Oo, tumišang Modimo! Seo se a makatša?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele,  
Gomme a lefela phološo ya ka  
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

515 [Kgaetšedi o re, “Ngwanešu Branham, ke kgauswi le go ba le morwa wa ka. Ke rometšwe gae, ke rometšwe gae, go hwa ka kankere. Gomme Kgaetšedi Waldrop o tllile godimo. O nthapeletše. O boletše le nna, gomme o mpoditše go dumela bakeng sa phodišo. Gomme ke rapeletšwe, gomme ke dumela

bakeng sa phodišo ya ka.”—Mor.] Modimo a go šegofatše. [“Eupša ga ke gabotse, kafao a o ka nthapelela?”] Ka kgonthe ke tla dira.

<sup>516</sup> Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole. Ka Leina la Jesu Kriste, ke a kgopela gore yo o tla fodišwa ka go felela, bakeng sa boimana bjo. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Sepela gomme o fole bjale. Tleleima pholo ya gago.

<sup>517</sup> Le bona ka fao e lego bonolo? Bjale, mpotšeng se se fetilego fa, go tloša sekutu sela le go tloša bohloko go mosadi yo a sa kgonego le go kwa Molaetša? Le a bona? Nnete. O godimo kua o tumiša Modimo. Ge mosadi yo bobedi a lego sefoa, semuma le sefofu, a ka kgona go tumiša Modimo bakeng sa go tloša kankere go yena, ka nnete rena, ba re lego ka go go phelega bjalo ka ge re le bošegong bjo, re ka kgona go fa Modimo tumišo bakeng sa yona. A ga le nagane bjalo? Ya. A re nong go šišinyana diatla seng ge re opela.

Ke rata . . .

<sup>518</sup> . . . ? . . . (Tirelo e kae, gosasa? E tsebišitšwe?) [Ngwanešu o re, “Go swana. Tempe.”] (Tempe, Arizona.)

[Kgaetšedi o re, “A o ka rapelela seo, ke nyaka go se bea godimo ga gagwe ge a sa . . . ? . . .” —Mor.]

<sup>519</sup> Leineng la Morena Jesu, efa gore mang kapa mang se se bewago godimo ga gagwe, a nke ba fodišwe bakeng sa letago la Modimo.

<sup>520</sup> A Yena ga a makatše? Ke—ke le botša se, ke no rata Tsela ye. Ke—ke rata Modimo. Ke Mo rata ka pelo ya ka yohle. Yena ke Mophološi wa ka.

<sup>521</sup> Bjale, gosasa bošego, ke a nagana tirelo ya go latela e ka Tempe, Arizona, le Ngwanešu . . . Leina la gagwe ke mang? Eng? [Ngwanešu o re, “Groomer.”—Mor.] Groomer. Groomer, Ngwanešu Groomer, godimo ka go Assembly of God. A ke yona? Assembly of God ka Tempe. Full Gospel. Ee. E tsebišitšwe, ke a nagana. Go lokile.

<sup>522</sup> Bjale, le Mo rata gabotse ka kgonthe? Amene. Go no makatša!

Bjale, ke bušetša tirelo bjale go ngwanešu, modiša.

Yo mongwe, ema, yo mongwe go rapelelwa? Nakwana feela.

<sup>523</sup> Eya pele. [Ngwanešu o re, “Mosadimogatša wa ka o bile go babja mengwaga ye mebedi. Ke nyaka o mo rapediše.”—Mor.] Gobaneng, ke tla thabela go e dira, ngwanešu wa ka yo bohlokwa.

<sup>524</sup> Bjale, bakeng sa mosadimogatša wa gagwe wa go babja, o be a babja lebaka la mengwaga ye mebedi. Bjale a re nong go dumela Tate. Ke a tseba lefase le ka no lebelela fase godimo ga se gomme la re, “Ga ke dumele seo.” Go reng ka mohumagadi yo a

pakilego metsotso e se mekae ya go feta, yo a bilego le lehwa lela godimo ga molala wa gagwe godimo kua? Go reng ka yona? Le a bona? Batho ba bao ba . . . Mosetsana yo monnyane mo, ke mosadi yo moswa bjale, go be go le asma yeo le se sengwe le se sengwe ka lemong la gagwe. Lebelelang tšohle tše re di tsebago go ba therešo. Le a bona? O tla . . . O . . . Modimo, go mosadimogatša wa gagwe, le yena.

A re rapeleng.


<sup>525</sup> Morena Jesu, mosadimogatša wa go babja. Ke a rapela gore lešela le, le beilwe godimo ga gagwe, le tla ba seka sa kopano ye bošegong bjo le Lentšu la Modimo. Gomme a nke a fole bakeng sa letago la Gago. Amene.

<sup>526</sup> Modimo a go šegofatše, ngwanešu. [Ngwanešu o re, “Ngwanešu Branham, ke ya go go botša se: Mengwaga ye lesometharo ya go feta, o be o le tlase fa ka Phoenix. Ke be ke dutše morago ka phuthegong, Modimo o mpoeditše ge ke be nka ya godimo le go kgwatha morumo wa kobo ya gago, ke be ke tla fola. Diabolo o rile, ‘O se ye, o tla tsenda pele ga yo mongwe gape.’ Gomme o emeletše gomme wa re, ‘Go na le yo mongwe ka moagong wo, ba be ba tla tla le go e kgwatha, ba ka be ba fodišitšwe.’ Ke ile ka retologa go dikologa, ka re go ngwanešu wa go tšofala, ka re, ‘Ke nna moisa.’”—Mor.] Aowa, aowa.

Šegofatša pelo ya gagwe. A re rapeleng.

<sup>527</sup> Tate wa Legodimong! Bjale go Modimo, ke a rapela gore O tla fa selo se! . . . ? . . . E fe. Gomme efa se, Tate, Leineng la Morena Jesu Kriste. Amene.

<sup>528</sup> O e dirile bjale, Ngwanešu, o e phethagaditše, morago ga mengwaga ye lesometharo. “Bao ba letelago Morena ba tla mpshafatša maatla a bona, ntšhu.” Go lokile, ngwanešu.

<sup>529</sup> Oo, go a makatša! Gabotse, le a bona gosasa bošego, bontši bja lena. Ge ke . . . Modiša fa bjale, Ngwanešu . . . 

62-0117 Gotšeagore  
Gospel Echoes  
Phoenix, Arizona U.S.A.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)