

TOLAMO YA KEREKE

1 Re fetsa go tswala bokopano jo botona jwa masigo a le matlhano kwa motlaaganeng, kwa e leng gore, ka letlhogonolo la Modimo le ka thuso ya Gagwe, Ke lekile ka thata, ka Dikwalo, go thoma mo tolamong Kereke ya ga Morena Jesu Keresete, ka tsela e re dumelang mo Motlaaganeng wa Branham.

2 Selo sa ntlha se ke eletsang go se bua ke gore modisa phuthego ka gale o mo taolong e e feleletseng ya motlaagana mo boseong jwa me, mme nna ke leba fela ko go modisa phuthego fa ke boa. Jalo he, ena o mo taolong e e feleletseng go fetola kgotsa go dira le fa e ka nna eng se a akanyang gore se botoka go gaisa thata, mo tlase ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo, fa ke santsane ke seyo.

3 Re dumela mo Kerekeng ya seapostolo, re ruta ditshegofatso tsa seapostolo tsa batho ba motlha ona. Re dumela mo Efangeding e e tletseng, mme re dumela gore ditshupo tsotlhe le dikgakgamatso tse di neng tsa buiwa ke Morena wa rona Jesu Keresete, di tlaa pata Kereke ya Gagwe go fitlhela A boa. Re dumela mo dilong tseo, mme re dumela gore di tshwanetse go tlhomiya mo tolamong, gore Kereke e na le tolamo ya yone. Mme kereke nngwe le nngwe ka nosi e na le dithuto, le tolamo, le boitshwaro jwa yone.

4 Kereke ya rona ga e na maloko e le baipataganyi. Re dumela gore Kereke yotlhe e e amang mongwe le mongwe ya Modimo yo o tshelang ke bakaulengwe le bokgaitsadi ba rona; le gore batho botlhe ba amogelesegile, go sa kgathalesege gore ke lekoko lefeng le ba leng leloko la lone, kwa Motlaaganeng wa Branham, fa Eighth and Penn Street mo Jeffersonville, Indiana.

5 Re dumela mo “tshiamisong ka tumelo,” Baroma 5:1. Re dumela gore, morago ga motho a siamisitswe ka tumelo, o na le kagiso le Morena Jesu Keresete. Fela go a kgonega gore motho yo o tshwanang yona a ka nna le mekgwa e e jaaka ya go nwa, a goga, a dira dilo tse a sa tshwanelang go di dira, mekgwa e e maswe ya nama.

6 Fong re dumela gore Madi a ga Jesu Keresete a itshepisetsa motho yona tirelo ya Morena. Mme moo ke, re dumela mo “boitshepisong” go ya ka Bahebere 13:12 le 13, “Kwa Jesu le ene, gore A tle a itshepise batho ka Madi a e Leng a Gagwe, o ne a boga ko ntle ga dikgoro.” Mme re dumela gore boitshepiso bo rutiwa mo Kgolaganong e Ntšhw, ebile bo ne bo direlwā badumedi go ralala paka ya Kgolagano e Ntšhw, e e leng gore rona jaanong re a e tshela.

7 Mme gape re dumela gore morago ga motho yo a sena go itshepiswa, mekgwa e e itshekologileng e tlogile mo mothong

yo, ena ke modumedi mo go Morena Jesu Keresete, mme mekgwa ya gagwe e ile: re dumela gore ka ntlha eo ena ke moikopedi wa “kolobetso ya Mowa o o Boitshepo,” o o tlang e le go tladiwa ga modumedi. Mme fong fa modumedi . . .

⁸ Gone ke fela, makgetlo a le mantsi jaaka ke go rutile, jaaka go sela galase ko ntle mo jarateng ya dikoko. *Tshiamiso* ke “go e sela, e baakantswe gore o e dirise,” ka maikaelelo mo pelong. Seo ke se Modimo a se dirang mo moleofing. O sa ntse a le makgaphila.

⁹ O a tloga a ntlaufadiwe ke Madi a ga Jesu Keresete. Mme lefoko *itshepisa* ke lefoko le le gabedi, le le rayang, “go ntlaufaditswe, ebole go beetswe ko thoko gore go dire tiro.” Mo Kgolaganong e Kgologolo, aletare e ne e *itshepisa* sejana, mme se ne sa beelwa gore se dire tiro.

¹⁰ Re dumela gore Mowa o o Boitshepo o tsenya sejana se se tshwanang mo tirelong. Gore Mowa o o Boitshepo ga se kgato e nngwe ya letlhogonolo, fela mo gontsi ga letlhogonolo le le tshwanang le le tlatsang modumedi go fitlha fa e leng gore ditshupo le dikgakgamatso, jaaka dineo tsa seapostolo tse go builweng ka ga tsone mo go Bakorinthe wa Ntlha 12, di iponatsha ka modumedi yona fa Mowa o o Boitshepo o tsena go tsaya neo.

¹¹ Ke dumela gore Lokwalo le ruta gore “dineo le dipitso ga di tle ka ntlha ya boikotlhao,” gore fa re tsalelwa mo lefatsheng lena, re romelwa fano ka maikaelelo a le mangwe, ao ke, a Modimo. Mme gore pele ga ebole re nna bagolo, fa re santse re le bana ka nako eo, dineo tse re nang natso tsa Modimo di mo go rona ka nako eo, mme ke go tlatswa fela ga Mowa o o Boitshepo mo go tsenyang dineo tsena mo tirong; fela re na le tsone ko tshimologong, jaaka baruti, le baapostolo, le—le baporofeti, le dineo tsa diteme, le dineo tse di ferang bongwe tsa semowa go ya ka Bakorinthe wa Ntlha 12. Jaanong, re dumela gore dineo tsena di a bereka gompieno, mme di tshwanetse di nne mo kerekeng nngwe le nngwe ya fa gae.

¹² Le fa mo go tse di jalo, re fitlhetse, go ralala lefatshe, gore go na le bogogotlo jo bontsi jo bo gokaganeng le batho ba ba ipobolang go nna badumedi ba seapostolo. Fela jaaka ba le mo ditolamong tse dingwe, le jalo jalo, re na le digogotlo. Moo go nnile go le ka nako yotlhe, re nnile le bao go ralala dipaka. Ba ne ba na le gone mo motlheng wa baapostolo; mme jaaka Paulo a buile foo, gore ka fa e leng gore bangwe ba ne ba tlide mme “ba ba patelela go tloga, go latela dithuto tse dingwe,” le jalo jalo. Fela mo thutong e e leng ya gagwe, o ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong a tlaa ruta sengwe se sele,” go na le se a neng a se rutile, “a ena a hutsege.”

¹³ Jalo he, rona, jaaka Motlaagana wa Branham, fa Eighth and Penn Street fano, re leka go latela dithuto tsa Kgolagano

e Ntšhwa. Gonne re a dumela, gore, Jesu Keresete, e leng Morwa Modimo, mme Paulo moapostolo ne a sejana se se biditsweng le se se tlhophilweng, ka tlhopho ya Modimo, go romelwa ko Kerekeng ya Baditšhaba go e tlhoma mo tolamong.

¹⁴ Jaanong, re dumela mo “kolobetsong ya metsi,” mo Motlaaganeng wa Branham, ka go tibisa, “ka Leina la Morena Jesu Keresete,” mo e leng thuto ya seapostolo ya Baebele. Mme mma, maloko otlhe a mo, kgotsa, ba ba tlang fa Motlaaganeng wa Branham, ba ba eletsang mo go jalo, mma, ka nako epe (fa ba kopa go tibisiwa, ka Leina la Morena Jesu), mma ba buisanye le modisa phuthego, mme fa ba ikotlhaile, ebile ba dumetse mo go Morena Jesu Keresete, modisa phuthego o tlaa dira, ka bonako fela jaaka go kgonega, le e leng ka nako eo fa a kgona, a ba kolobetse ka bonako. Mona go ba tlisa mo kabalanong ya badumedi. Re dumela gore ka kolobetso ya metsi re tlisiwa mo kabalanong.

¹⁵ Fela ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, re tlisiwa mo malokong, re leng maloko a Mmele wa ga Jesu Keresete, mo go leng gongwe le gongwe mo lefatsheng.

¹⁶ Jaanong, selo se sengwe se re se dumelang, ke gore, “Ponatshego ya Mowa e neetswe motho mongwe le mongwe gore a tle a thusenge gotlhelele.” Jaanong, re dumela gore fa dineo tsena, le jalo jalo, di dira mo Kerekeng, mo re e meletsang mathe ebile re eletsa gore batho ba ba filweng dineo ke Mowa, ba tle mme ba obamele le rona.

¹⁷ Jaanong, mo mafelong a le mantsi, re fitlhela gore fa dineo tsena di le mo bathong, batho ga ba tlhaloganye gore ba dirise dineo tsena *jang* le *leng*, mme, ka go dira jalo, bona fela ba tlisa kgobo; se re dumelang gore e tlaa nna fela se Satane a ka se dirang go ba dira batswantle, badumologi, le jalo jalo, ba boife tshegofatso e ntentle ena e Modimo a e neileng Kereke mo metlheng eno.

¹⁸ Paulo ne a re, “Fa go tla moeng mo gare ga rona, mme rotlhe re bua ka diteme, a motho yo ga a tle go tsamaya mme a re re a ‘tsenwa’? Fela fa mongwe a tlaa porofeta, mme a itsise sephiri sa pelo, fong ba tlaa wela fatshe mme ba re, ‘Ammaaruri, Modimo o na le lona.’”

¹⁹ Jaanong, re dumela gore dineo tsa semowa, mo gare ga badumedi, ke tolamo ya motlha o. Ga re kake ra dumela gore motho a ka rera fa tlase ga tlhotlheletso mme a tloge, kgotsa, a nne moruti yo o tlhotlheleditsweng, mme a tloge a latole neo ya phodiso, kgotsa neo ya seporofeto, kgotsa go bua ka diteme, kgotsa phuthololo ya diteme, kgotsa epe ya dineo tse dingwe tsena.

²⁰ Jalo he, ke gone ka moo, tumelo ya me ke ena mo Lefokong la Modimo, tsela e Motlaagana wa Branham, fa Eighth and Penn Street fano mo Jeffersonville, o tshwanetseng go tsamaisiwa

ka yone. Ke akanya gore, selo sa ntlha, mme ke dumela gore dilo tsena tse ke di buang di botlhokwa ebile di tshwanetse di diragatswe ka mokgwa ona, mo Motlaaganeng wa Branham, gore one o tlhogonolofale mo Moreneng. Mme fa ka nako epe tsena, mona go tlaa botsolotswa, motho yo o botsang ka ga gone a ka nna a mpotsa fa ba sa kgone go goroga kwa go modisa phuthego, kgotsa ba kgone go botsa modisa phuthego. Fa ke le ko gae, go tswa mo maetong mangwe, ke tlaa itumelela go—go thusa kana baphuthegi kgotsa modisa phuthego ka nako epe. Mme dilo tsena di ka fa Dikwalong, mme ke dumela gore ke tolamo ya Kereke.

²¹ Ke akanya gore, pele, gore leloko lengwe le lengwe, kgotsa, moobamedi mongwe le mongwe, wa Motlaagana wa Branham, o tshwanetse a nne thata mo loratong lwa Semodimo le ba bangwe go fitlhela go tlaa... dipelo tsa bone di tlaa tlhoafalelana fa ba tshwanela go tsamaya, go tlogelana kwa tirelong, bosigo. Ke modumedi wa nnete mo “loratong lwa Semodimo.” Moapostolo Paulo ne a re moo e ne e le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo. “Ka mokgwa ona, batho botlhe ba tlaa itse gore lo barutwa ba Me,” ne ga bua Jesu, “fa le na le lorato la mongwe mo go yo mongwe.” Mme re dumela gore ke lorato la Modimo le le rometseng Jesu Keresete mo lefatsheng, go re swela rotlhe. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, O neile Morwae yo a tsetsweng a le nosi, gore mang le mang yo o dumelang mo go Ene a se tshwanele go nyelela, fela o tlaa nna le Botshelo jo bosafeleng.” Mme *Botshelo* jo bosafeleng fano ke “Botshelo jo e Leng jwa Modimo,” ka gore re fetoga go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mo e leng Peo ya ga Aborahame, mme e re naya tumelo e Aborahame a neng a na nayo, fa a ne a dumela Modimo pele ga ebile a ne a rupisiwa.

²² Jaanong, selo se se latelang, re dumela gore baobamedi bana ba tshwanetse go “kopana ga mmogo, batho bana ba ba nang le dineo,” jaaka diteme, le batho ba ba amogelang ditshenolo le diphuthololo, le jalo jalo. Maloko ana, kgotsa, badumedi bana, ke raya moo, ba tshwanetse ba tle ga mmogo sa bogolo metsotso e le masome a manê le bothlano kgotsa oura pele ga ditirelo di ka ba tsa simolola. Kereke e tshwanetse e bulwe go sa le nako, mme badumedi ba tle ga mmogo mo masigong ano, mme sa bogolo metsotso e le masome a manê le bothlano go yeng go oura pele ga ditirelo di simolola.

²³ Ke a dumela, Motlaagana wa Branham ka dinako tsotlhe o tshwanetse go nna le motshameki wa piano yo o tletseng Mowa, yo o tlaa tllang go sa le pele ga nako, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme a tle a tshameke ka bonolo, moopelo o bonolo thata, wa semowa, jaaka, “Golo ko mokgorong kwa Mmoloki a swetseng gone, golo koo go ntlafatsha gore boleo bo tloge ke ne ka lela; foo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa, kgalalelo go Leiag la Gagwe!” Sengwe se se tshwanang le seo. *Gaufi thata, Modimo wa Me, Le Wena.* “Lefika la Dipaka, nna lofarolame.”

Kgotsa, *Gaufi le Mokgoro*, kgotsa sengwe se se tshwanang le seo; ka bonolo, ka bonya, jaaka a tlhatlhanya ka go ikanyega mo Moweng o o Boitshepo, monna kgotsa mosadi, le fa e le mang yo go ka nnang ene.

²⁴ Fong ke dumela gore baobamedi, fa ba tsena, ba tshwanetse go kopantshiwa, mme tsa bone...ba kaletse dibaki tsa bona le dihutshe, ba isiwe ditilong tsa bone, ka kamogelo e bathusi kgotsa batiakone fela ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo ba ka kgonang go go dira, le ka lerato, go bona Kereke ya Modimo yo o tshelang e tswelela.

²⁵ Baobamedi bana ga ba a tshwanelo go buisana, le gre ba bo ba bue go kgabaganya, ebile ba tsosa modumo mo kerekeng.

²⁶ Ba tshwanetse ba tle ga mmogo. Santlha, ba ngongwaelele mo teng ka thapelo e e didimetseng, kooteng ko aletareng, metsotso e le mmalwa. Go se go rapelela kwa godimo, o kgaupetsa mongwe o sele; thapelo e e didimetseng, wena o mo kobamelong. A moo go tsenelle mo teng. Lo obamela, mo moweng wa gago, o tloge o boele ko setilong sa gago.

²⁷ Kgotsa, ga o tshwanele go ya ko aletareng. Tsena fela mme e o iponele setilo, o nne faatshe, o reetse mmimo; tswala matlho a gago, obamisa tlhogo ya gago; mme, o didimetseng, o obamela Modimo, ka nako yotlhe.

²⁸ Fong fa Mowa o ka senolela mongwe sengwe, kgotsa—kgotsa mongwe a tladiwe ka Mowa go ya ko lefelong kwa ba tlaa buang ka diteme gone, fong motho yona o tshwanetse a tlhatloge mme a ntshe molaetsa. Mme mongwe le mongwe o tshwanetse a didimale go fitlhela phuthololo e tla.

²⁹ Fa phuthololo e tla, ga e a tshwanelo go nna fela go inola Lokwalo, kgotsa sengwe se se senang bokao. E tshwanetse e nne molaetsa o o lebagantsweng Kereke, kgotsa re akanya gore e tlaa bo e le mo nameng; re bona mo gontsi ga seo. Mme jaanong, ke—ke a dumela, mo—Mowa o ne o tshwanetse go bua fela ka lebaka la “go nonotshwa ga Kereke.”

³⁰ Mme jaanong, e tlaa nna molaetsa, sengwe se se tshwanang le sena, kooteng. Gongwe batho ba phuthega ka nako ena, batho bangwe ba ba lwalang ba tsene. Gongwe go na le monna yo o robetseng, a sule mhama kgotsa sengwe. Ga lo ise lo mmone pele. Fela nako e phuthololo e tlaa tllang, e tlaa bo e le sengwe se se tshwanang le sena; fa phuthololo, kgotsa ene yo o fetsang go bua, a tlaa re, “Sentle, MORENA O BUA JAANA, monna yo o mo gare ga rona o tswa ko lefelong la *bolebe-lebe*,” mme a tlhalose lefelo le. Mme o ne a tlaa bua gore, “O sule mhama ka gore, dingwaga di le tharo kgotsa nnê tse di fetileng,” kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, tiragalo e ka nnang ya bo e ntse yone, “o ne a dira sengwe se se bosula,” jaaka, “ne a tlogela mosadi wa gagwe le bana, mme a ba tshabela. Mme o ole mo ditereseleng,” kgotsa sengwe se se tshwanang le seo, “mme o ne a gobala, mme go

mo repetlantse ditokololo. MORENA O BUA JAANA, fa a tlaa ikotlhaela seo, mme a soloftse go ya ko mosading wa gagwe a bo a itetylanya le ene, fong o tlaa fodisiwa jaanong mme a boele ko lelwapeng la gagwe.”

³¹ Mme fong pele ga mongwe a bua sengwe, go tshwanetse go nne le sa bogolo ba le babedi, kgotsa go feta, banna kgotsa batho mo kagong, ba ba nitameng ka semowa mo Thutong ya Efangedi, ba ba nang le temogo e e siameng ya mowa, ba ba tla emang mme ba re “Ke ga Morena.”

³² Mme fa selo sena se sa diragale, fong diteme ga di a tshwanelwa go umakiwa mo kerekeng. Fa motho a bua ka diteme, Paulo ne a re, “Fa go sena mophutholodi,” le jalo jalo, “mpe ba bue kwa gae,” kgotsa le fa e ka nna kae kwa ba ka tswang ba le gone, “gonne bona ba itshegofatsa ba le nosi, mme ga se ka ntsha ya go nonotsha Kereke.”

³³ Fong motho yona, morago ga go bua, le phuthololo; mme fong baatlhodi ba le babedi kgotsa bararo, go ya ka Thuto ya ga Moitshepi Paulo ya Baebele, gore go tshwanetse go “atlholwe ke baatlhodi ba le babedi kgotsa ba le bararo.”

³⁴ Fong mpe motho yo mo go ene Go mmitsang, gore a tsamaye. Mme gone, gongwe go ka nna ga kaya motho mongwe, kgotsa modisa phuthego kgotsa mongwe, go ya go bay a diatla mo mothong yona, mme yo o lwalang kgotsa a tlhokofaditsweng, mme ba tlaa fodisiwa. Fong mpe modisa phuthego kgotsa motho yo mongwe, le fa e le mang yo go ka nnang ene yo o neng a kaiwa ke Mowa o o Boitshepo go ya go “rapela thapelo ya tumelo,” mpe ba tsamaye mme ba direle motho yo go ya ka se Mowa o se buileng. Fong ka nako eo, motho yo mo... Mme le fa e le eng se Mowa o o Boitshepo o se buileng, go tlaa diragala, gone foo, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o go neetse.

³⁵ Mme fong batho ba ka kgona go ipela, mme ba leboge, mme ba bake ebole ba obamele Modimo, ka gore Modimo o batla go obamelwa.

³⁶ Fong ba tshwanetse—ka nako eo ba tshwanetse go oba ditlhogo tsa bone mme ba nne mo thapelang gape, go bona fa e le gore go na le molaetsa o mongwe o Mowa o o Boitshepo o tlaa batlang dineo tsena di go bonagatse, pele.

³⁷ Mme fong fa nako epe e motho a tlaa buang ka diteme, mme a phutholole, mme baa—baatlhodi ba tlaa romela motho go mo tsaya, go dira le fa e ka nna eng se neng sa buiwa gore se diriwe, mme go sa diragale, fong setlhophpha soltlae sa bone se tla ya ko aletareng mme foo ba rapelle Modimo go tlosa mowa oo mo go bone, ka gore ga go ope yo o tlaa batlang mowa o o jalo. Re tlaa itse gore go tlaa nna ga maaka, ebole e tlaa bo e le ga mmaba, mme eseng ga Modimo, ka gore Modimo o kgona fela go bolela boammaaruri. A moo go thalogganngweng sentle ke kereke, pele ga le simolola sena, tolamo e ntshwa ena.

³⁸ Fong, kooteng, gongwe e tlaa bo e le sengwe se se jaaka sena, molaetsa o tlaa raya mokaulengwe mongwe o re, gongwe seo, o re, a “Ne a nna gaufi le seporo sa terena,” kgotsa sengwe, “go mo dira gore a hudge, ka gore go ile go nna le thulano mo tseleng,” kgotsa sengwe, kgotsa sepe se se tshwanang le seo.

³⁹ Mme mpe baatlhodi, morago ga ba sena go neela kereke tettlelelelo ya go bua, kgotsa go diragatsa molaetsa ona o o fetsang go tswelela, fa katlholo ya bone e le, “Ke ga Modimo,” fong elang tlhoko mme lo boneng fa go diragala.

⁴⁰ Mme fa go diragala, lebogang Modimo, mme lo nneng ba ba neelang tlota—neelang tlota mo pelong lona ko go ya Gagwe. Mme lo Mo neyeng thoriso le kobamelo, mme lo ikokobetseng. Godimo ga dilo tsotlhe, lo ikokobetseng.

⁴¹ Lo seka lwa ba lwa ikgodisetsa kwa lefelong le e leng gore lona lo itse go feta ka ga gone go na le modisa phuthego wa gago kgotsa kereke e lo obamelang mo go yone. Fa lo fitlha ko lefelong leo, fong ke tlaa gakolola gore mongwe le mongwe wa lona a bone lefelo le lengwe go obama le bone. Ka gore, ke kopa modisa phuthego gore a seka a leseletsa sepe ko ntle ga tolamo ya Baebele, tsela e re go boneng ka yone fano mo kerekeng. Mme fong re batla dineo tsena di berekisiwe, mme di tlhomegile, le baobamedi. Fa e le gore e tsamaisiwa ka go nepagala, go ya ka Lefoko, lo tlaa bona kereke e e maatla, e e gakgamatsang mo tirong ya Morena wa rona Jesu Keresete.

⁴² Jaanong, fong selo se se latelang se tla diragalang, e tlaa nna gore fa batho bana ba ba nang le, ba ba tswang mo tolamong mo dinakong tsena, gore motiakone kgotsa mothusi mongwe yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo mme ba na le letlhogonolo le le ntsi mo pelong ya bone, ba tla ya ko mothong yo, ka masisi, jaaka rrê, mme ba tla ba gakolola ka mokgwa ona. Kgotsa, modisa phuthego, le fa e ka nna mang yo go ka nnang ene, mo go tlaa bong go le botlhokwa gore batiakone ba dire jalo; gonno modisa phuthego, ka nako ena, fa ditirelo tsena tsa semowa di santse di diragala, o tshwanetse a nne mo kamoreng ya thapelo, kgotsa golo gongwe, a rapela.

⁴³ Melaetsa ena, fong, fa go sena melaetsa e e tswelelang, go se ditshenolo dipe, go raya gore batho ba tlaa nna le tshiamelo, fa ba ne ba eletsa, go emeleta mme ba neele bopaki, bopaki fela go nna kgalalelo ya Modimo. Ga ba a tlamega go dira sena, fela bopaki bo tshwanetse bo ntshiwe pele ga molaetsa kgotsa tirelo epe ya dipina e simologa, kgotsa sengwe le sengwe, bopaki mo ditirelong tsena tsa kobamelo.

⁴⁴ A lo a tlhaloganya, kereke, gore, ka go dira sena, le na le kereke yotlhe mo moweng wa kobamelo, pele ga Lefoko le tsena go rutiwa? Fong Mowa o o Boitshepo o tsena mo Lefokong, mme o bonatse Modimo ka Lefoko, go nna tlhomamiso ya kobamelo ya lona.

⁴⁵ Jaanong, fong morago ga sena, nako gore modisa phuthego a tle, fa melaetsa e tswelela... E reng, modisa phuthego o tshwanetse a tswe totatota, e re, masome a mararo morago ga bosupa, mme... kgotsa kotara go yeng go ya ferabobedi. Mme fa melaetsa ena e santse e tswelela, pele ga modisa phuthego a tla ko go ya gagwe... a tswa mo phaposing ya gagwe ya boithutelo, kgotsa le fa e ka nna kae kwa a ka a ka bong a rata gone, go tsaya lefelo la gagwe mo seraleng, mokaulengwe mongwe o tshwanetse a mo laele, ka gore baitshepi ba itse gore fa modisa phuthego a tla mo seraleng, ke nako ya gagwe fong ya tirelo. Mme moo go naya nako e ntsi, e e lekaneng ya diponatsho tsotlhe tsa dineo, go tlisa Mowa wa Modimo ka mo phu—phuthegong.

⁴⁶ Mme fa go diragala gore modumologi ope a bo e le teng, a tswa mo tsamaisong; motho yo o pelontle o tlaa ya ko go bone, jaaka mothusi kgotsa motiakone, mme o tlaa ba bolelela gore ba tlaa—ba tlaa... ba kopiwa gore ba nne masisi, kgotsa ba nne masisi fa tirelo e santse e le mo tolamong. Ka gore, Mowa o mo kagong, mme dineo tsa Modimo di bonatswa gore go nne nonotsho Kereke. Mme motho yona o tshwanetse a bolelewwe ka lorato, mme eseng ka bogale. Ntleng le fa go tlaa tla fa e leng gore ba ne ba nwa nnotagi, kgotsa bangwe ba ba sa utlweng, kgotsa sengwe se sele se se tlaa bong se kgaupetsana le kobamelo ya—ya Morena, mo e leng gore dineo tsena di, ka nako eo, di a bonatswa; fong motho yo o tshwanetse, o tlaa, kgotsa o tshwanetse a gogelwe ka fa letlhakoreng le le lengwe, ko nngweng ya diphaposi tse di ko morago, kgotsa golo gongwe, mme go buiwe nae, mme a kgalemelwe, ka bopelonomi.

⁴⁷ Jaanong, fa modisa phuthego a santse a tla mo seraleng... Morago ga modisa phuthego a sena go tla mo seraleng, ke tlaa ntsha mogopolu, jaaka Motlaagana wa Branham fano, gore modisa phuthego a goge phuthego sa bogolo ka dipina e le nngwe kgotsa di le pedi tse di molemo. Gonne re go fitlhetsi jalo, gore fa ba le bantsi ba leka go bereka di... mo kerekeng, go tlisa bothata fela. Ke tlaa ntsha mogopolu, jaaka ke dirile fa ke ne ke santse ke disa phuthego mo kerekeng; ke ne ka goga dipina, ka bona. Mme ke ikutlwaa gore go tlaa nna selo se se molemo fa modisa phuthego a ne a dira jalo, ka boene.

⁴⁸ Mme mo dikopanong tsotlhe tsa thapelo, kwa ba phuthegetseng gone ga mmogo, ditlhophha tsa dikopano tsa thapelo, modisa phuthego o tshwanetse a nne ko go nngwe le nngwe ka bonosi ya tsone. Ga go a tshwanela gore go tlogelelwwe motho ope ka nosi gore a ye go goga dikopano tse di jaana. Gonne re go fitlhetsi jalo, gore bone ba fapoga mo tseleng, ka thuto, mme fong ba bake, ba go tlise gone mo kerekeng, mme, makgetlo a le mantsi, ba tlise meikeolo, le jalo jalo, mo e sang ga Kereke ya Modimo o o tshelang. Mme modisa phuthego o tshwanetse a nne ko dikopanong tsotlhe tsa thapelo, le jalo jalo, kwa phuthe... dikokoano di leng gone.

⁴⁹ Mme modisa phuthego ga a tshwanelo go tsaya matlhakore mo bokopanong, ka go bua gore go na le setlhopho se le sengwe se se leng ka tsela *ena* le sengwe ka tsela *ele*. Modisa phuthego o tshwanetse a eme fa gare ga bone boobabedi, mme a ye ko go bone, mme a ba dire gore ba letlanngwe, ka bonako. Mme fa a sa kgone go ba dira gore ba letlanngwe, mpe a tseye motiakone nae. Mme fong fa ba—fa ba sa rate go utlwa le fa e le modisa phuthego kgotsa motiakone, fong go tshwanetse go bolelelwé kereke, mme, jaaka Jesu a ne a bua, “A ba nne mo go lona jaaka moheitane le mokgethisi.” “Mme le fa e le eng se lo se bofang mo lefatsheng,” ne ga bua Jesu, “Ke tlaa se bofa ko Legodimong, mme se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.”

⁵⁰ Jaanong, fa modisa phuthego a tla mo seraleng, mpe modisa phuthego ka nako eo a goge, sa—sa bogolo, dikopelo e le nngwe kgotsa di le pedi, mme a ye ka tlhamallo ko Lefokong.

⁵¹ Go se nne le nako epe ya dikopano tse di leelee tsa bopaki, le mongwe le mongwe a emeleta, mme a nne le lefoko go le bua. Moo ga go atlege mo Motlaaganeng wa Branham.

⁵² Fa batho bape ba ba rereditseng theipi ena, mme, lona, go atlegile mo kerekeng ya lona, sentle, moo go siame ka boitekanelo. Mme re itumetse thata ka seo, gore go a atlega mo kerekeng ya lona.

⁵³ Fela mo go ya rona fano, ga go dire, gone fela go baka tlhakatlhakano. Ke ntse ke disa phuthego fano dingwaga dingwe di le masome a mabedi le sengwe, mme ke fitlhetsé gore go baka fela tlhakatlhakano. Fa o na le bopaki, bo neele fa pele ga ba...mo phuthegong ya batho, fa Mowa o santse o segofatsa, le jalo jalo.

⁵⁴ Kgotsa, tsela ya mmannete ya go paka, ga se mo kerekeng, ke kwa ntle ko mafelong a a lefifi. Mpe Lesedi la gago le phatsime kwa go leng lefifi. Yang ko dibareng le mafelong a a farologaneng, le kwa boleo le selo bo kokoanang gone, fong mpe Lesedi la gago le phatsime. Lefelo la go dira ke leo.

⁵⁵ Fela, le fa go ntse jalo, fa Morena a go segofaditse mme a go neile tshegofatso nngwe e kgolo e e faphegileng, kgotsa sengwe se o tshwanetseng go se bolelela batho, go dire ka nako ya tirelo e nngwe, tirelo e e fa pele, ketapele, kgotsa fa Mowa o segofatsa ebile o neela bopaki le ditshenolo, le diteme le diphuthololo, le jalo jalo, mo kobamelong, ya baitshepi, pele ga Lefoko la Modimo le tlisiwa.

⁵⁶ Fong modisa phuthego, morago ga go goga sefela sena, ka bonako o tla etelela pele kereke ka thapelo, le thapelo ya phuthego, ka boene, jaaka a eme fa seraleng, a kopa botlhe ba bone go oba ditlhogo tsa bona mo thapeleng.

⁵⁷ Mona re go fitlhetsé e le tshegofatso e kgolo go feta, ebile go laolesega thata mo berekeng mo kerekeng.

⁵⁸ Mme fong, selo se se latelang se modisa phuthego a tshwanetseng go se dira ka nako eo, morago. Fa ba ne ba na le bokopano jwa semowa tota, ka dineo di bonatsa diphiri tse dintsi tsa dipelo tsa batho, le dilo tse di tshwanetsweng go dirwa ka dineo mo bokopanong; fong Mowa wa Modimo o mo bokopanong, mme go motlhofo thata gore modisa phuthego a bone Mowa wa Modimo (o o setseng o le mo bokopanong) mo Lefokong la Modimo, jaaka a bala ebole a simolola go rera. Modisa phuthego ka nako eo a rere sengwe le sengwe se Mowa o o Boitshepo o tlaa se bayang mo pelong ya gagwe, le fa e le eng se a eletsang go se dira, a eme foo.

⁵⁹ Fela phuthego e tshwanetse fela go... Ba ka ipela, jaaka a rera, jaaka go sololetswe, kgotsa ba re “amen” fa Lefoko le tlhagelela. Fela, fa e le mo go emeleleng mme ba ntshe melaetsa ka diteme le phuthololo, fa mo—Mowa o o Boitshepo o dira ka modisa phuthego, Lokwalo le kgala seo, mme le rile, “Mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.”

⁶⁰ Modisa phuthego ka nako eo o tshwanetse a gakolole motho yona ka go mmitsa, mme a ba kope gore ba nne masisi mme ba tswelele ba ntse mo mannong a bone. Modisa phuthego o tshwanetse a nne monna yo o nang le tsela e e ikobileng thata ka ga ene, fela eseng a ikokobeditse thata fa e se gore a nne jaaka Morena Jesu Keresete nako e A neng a bona phoso e diragala mo kerekeng, O ne a loga megala mme a ba kobela kwa ntle ga kereke. Mme jaanong Kereke ya Modimo ke ntlo ya katlholo, mme modisa phuthego ke taolo e e kwa godimo bogolo go gaisa mo Kerekeng. Mogolwane ke selo se se kwa godimo bogolo mo Kerekeng ya seapostolo, ko ntengleng ga Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o tlisa Molaetsa wa Gagwe ka tlhamallo ko mogolwaneng, mme mogolwane o O naya batho.

⁶¹ Baitshepi le dineo tsa bone ba tla nna le lefelo la bona, pele, go obamela le go kopana ga mmogo, se se tlisang (jaaka ke buile pele) Mowa wa Morena, mo kagong, o direla modisa phuthego. Mme go go dira mo go motlhofo thata go feta gore Mowa o o Boitshepo o dire ka ena ka nako ya seo, fa bokopano jo bo siameng jwa semowa bo fetsa go etelela pele thuto ya gagwe; mme fong Mowa o o Boitshepo o tsena mo Lefokong o bo o ruta Lefoko; le le fetsang go bonatswa ke dineo.

⁶² Mme fong piletso aletareng e a dirwa ka nako eo, morago, mme ba le bantsi ka nako eo ba tlaa bona ebole ba itse, go ya ka ditiro tsa Mowa o o Boitshepo, le Lefoko la Modimo, mo e leng gore modisa phuthego o Le baya mo go gone, gore lona lo Kereke ya Modimo yo o tshelang. Mme jaaka Paulo a buile, wa bogologolo, “O tlaa wela faatshe mme a re, ‘Ammaaruri, Modimo o na le lona.’”

Jaanong, mo dilong tsena, a go diriwe ka tshisimogo.

⁶³ Mme jaanong mo go modisa phuthego (mo go Mokaulengwe Neville wa rona, ka nako ena), gakologelwang, ene ke tlhogo e e feletseng ya kereke. Mokaulengwe Neville o na le tshwanelo ya go dirisa taolo epe e Mowa o o Boitshepo o tlaa e dirang, sengwe le sengwe se Mowa o o Boitshepo o tlaa se mmolel Lang go se bua, ka mafoko a mangwe. Mo kerekeng, o na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se Modimo a tlaa mo etelelang pele go se dira. Ene gape o na le tshwanelo mo lekgotleng la gagwe la batiakone. O kgona go fetola lekgotla la batiakone, batshepegi, kgotsa—kgotsa moletsi wa piano, kgotsa kantoro epe e sele mo kerekeng e a eletsang go e fetola, a ikutlwang a eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo go dira jalo. Mme le fa e ka nna eng se a se dirang, ke tlaa go lemoga, jaaka ena (ke a dumela) gore ke motho yo o leng mmoifaModimo. Ke tlaa go lemoga gore ke ga Morena, mme ke tlaa lettelela mo go tshwanang, ke gone ka moo go mo naya taolo fong go tsamaisa kereke ka tsela e a ikutlwang a eteletwa pele go go dira. Jaanong, kgotsa, kantoro epe mo kerekeng, fa a eletsa go—go—go fetola maemo, le batho, gonno o na le taolo ya go dira seo. Se e leng gore, ke tshepa gore sena ka gale se tlaa nna se le se se rategang mme le ka motlha ope se se tshwanelwe go dirisiwa.

⁶⁴ Jaanong, mma Morena a lo segofatse lotlhe. Mme ke tshepa gore sena se tlaa diragatswa go jone bojotlheng jwa kitso ya lona. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tlhokomele mongwe le mongwe wa lona.

⁶⁵ Mme mma modiredi mongwe le mongwe wa kereke a tseye maikarabeloa gagwe a tiro, o itse sena, gore Modimo o ile go go batla maikarabelo ka foo o neng wa tshola kantoro ya gago mo kerekeng. Mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go arabela.

⁶⁶ Mme ko baphutheging, le baitsheping ba ba rategang ba ba nang le dineo ba ba leng mo kerekeng ya rona, bao ba—ba ba porofetang, kgotsa ba buang ka diteme, kgotsa ba phuthololang, kgotsa ba nnang le ditshenolo, rona fela re itumetse thata go nna le lona mo kerekeng. Mme re tlaa lo naya tirisanyo mmogo e e tletseng mo sengweng le sengweng se Mowa o o Boitshepo o tla se netefatsang gore O ne a se lo bolelela. Mme re a lo rata. Mme re dumela gore dineo tsena di mo go lona, le gore fa o na le tshono e e siameng, le kab e e mo Dikwalong ya gone, gore o tlaa dira ditiro tse dikgolo mo gare ga rona. Mme mma Morena a lo segofatse lotlhe, ke thapelo ya me e e tlhoafetseng.

⁶⁷ Bakeresete, esale lo reeditse theipi ena, ke na le selo se le sengwe se ke boneng gore ke se tlogetse, mme moo ke sena: gore, fa batho ba santse ba bua ka diteme, go tshwanetse go nne mo setlhopheng sa “ba le babedi kgotsa ba le bararo,” go ya ka Dikwalo. Moo ke gore, go na le melaetsa e le mebedi kgotsa e le meraro fela e e tshwanetsweng go newa mo tirelong nngwe le nngwe ka nosi. Morago ga seo go ya ka Dikwalo, gore, “Ditlhophya tsena; mona e tshwanetse e nne bobedi fela,

kgotsa boraro.” Jalo he mma lo diragatseng dilo tsena, ka fa tshwanelong, ka tsela e Mowa o o Boitshepo o go kaetseng ka yone mo Baebeleng ya Gagwe. Mme mona ke, bojotlhe jwa kitso ya me, tsela ya go go dira. Paulo ne a re, “A go nne ka ditlhophha, tsa ba le babedi kgotsa bararo, nako e ba buang.” Morena a le segofatseng.



TOLAMO YA KEREKE TSW58-1007
(Church Order)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Labobedi, Phalane 7, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org