

BONGWEFELA



Ke a go leboga, Mokaulengwe Orman. Morena a go segofatse.

Dumelang, ditsala. Go siame thata go nna fano mo motlaaganeng gape mosong ono. Mme ke ne ke eme fela ko morago koo ke reeditse, jaaka ke ne ke tsena, mme ke utlwa seporofeto se tswelela ka tsela ya go bua ka diteme, ka phuthololo. Mme ke ne ka bolelela batho gore phaposi ele e tletse le yone, jalo he ke ne ka re, “Ga ke itse, ga ke ise ke bue le monna yona” (Yoo e ne e le Mokaulengwe Higginbotham, fa ke buile la monna yo ka go nepagala.) “lobaka lo lo leele. Go nnile go le dikgwedi esale ebile ke dumedisane le ena ka seatla.” Fela seo ke totatota se ke buang ka ga sone, se a se buileng mosong ono, totatota se ke buang ka ga sone. O ne a sa go itse. Ke ne ke sa go itse ka bonna go fitlhela fela kgantele, se ke neng ke ile go bua ka ga sone. Mme moo ke fela gone, se a se buileng gone foo. Jalo he re itumetse go itse gore re phuthegile mo Leineng la Morena Jesu, le mo tlase ga diphuka tsa Gagwe tse di sireletsang.

² Jaanong, ke a bona ba le bantsi ba eme, lefelo le tletse ebile le pitlagane, mme rona fela re tlhoile go bona sena. Mme, ka bonako fa re sena go kgona, re ile go go dira mo go farologaneng fano, motlaagana o motona go feta. Jaanong, ke batla go bega go tswa kwa Phoenix fela ka bonako.

³ Ke ne ke le fano bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng mme ka bua ka serutwa sa *Selalelo* le . . . pele ga tirelo ya selalelo. Selalelo ga se go ja senkgwe, *commune* go raya “go buisana, go araba, go buisana le mongwe.”

⁴ Mme jaanong mosong ono, fa ke nna moleejana gannye, goreng, mongwe a ananye ditilo le bao ba ba emeng, mme go tlaa itumelelwa, ba letlelele ba dule fatshe gannyennyane. Nna—nna ke tshwenyegile ka ga nako ena e re tshelang mo go yone. Nna ke tshwenyegile thata, thata. Fa ke bona dilo di diragala tse ke di bonang di diragala, go na le sengwe mo teng ga me se se huduegang. Mme ke batla go tsaya fela nako ya me mme ke leke go . . .

⁵ Molaetsa wa mosong ono ke bua ka serutwa sa *Bongwefela*. Mme ke—ke batla go tsaya nako ya me ke bo ke leka go e dira fela jaaka . . . ke e tlhalosa fela ka boitekanelo jaaka ka foo ke itseng. Mme ke eletsa dithapelo tsa lona jaaka lo phuthegile.

⁶ Mme jaanong ke batla lo buleng, fa lo na le Baebele mme lo rata go bala le nna, ko kgaolong ya bo 1 ya Bahebere, pele. Mme ke batla go bala ditemana tsa ntlha tse tharo tsa kgaolo ya bo 1 ya Bahebere, mme fong Genesi 1:26 le 7, go bofaganya moo ga mmogo. Mme ga go motho ope yo o ka buang sepe se se nang le

boleng gore se buiwe ntleng le fa Modimo a mo thusa go go bua. Mme—mme moo ke go tswelela le Molaetsa mosong ono, le gone, wa bongwefela jwa batho le Modimo. Jaanong mo go Bahebere kgaolo ya bo 1, re bala sena.

Modimo, yo kwa dinakong tse di kgakala kwa morago . . . ka mekgwa mengwe le mengwe a neng a bua mo dinakong tse di fetileng le borara ka baporofeti,

O ne a bua le rona mo metlheng eno ya bofelo ka wa gagwe . . . ka Morwae, yo a mmeileng morui wa dilo tsotlhe, yo ka ene a bileng a ne a dira mafatshe;

Yo e reng ka a le mo phatsimong ya kgalalelo ya gagwe, le setshwanong se se tlhologanyegang sa sebelebele sa gagwe, mme a tsheditse dilo tsotlhe ka lefoko la thata ya gagwe, erile a sena go dira bontlafatso jwa maleo a rona, a dula ka mo seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa godimo;

⁷ Mme jaanong ka ko go Genesi, kga—kgaolo ya bo 1 le temana ya bo 27, ya bo 26 le ya bo 27, ke bala sena.

Mme Modimo ne a re, A re dire motho mo setshwantshong sa rona, go ya ka setshwano sa rona: mme mpe ba nne le taolo mo ditlhaping tsa lewatle, le mo dinonyaneng tsa loapi, le mo dikgomong, le mo lefatsheng lotlhe, le mo godimo ga selo sengwe le sengwe se se gagabang se se gagabang mo lefatsheng.

Jalo he Modimo ne a tlhola motho mo setshwantshong se e leng sa gagwe, ka fa setshwanong sa Modimo ne a mo tlhola; a ba tlhola e le nona le tshadi.

⁸ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaaka re rapela. Mme ke tlhomamisitse gore go na le ditopo di le dintsi mo bareetsing ba bogolo jona, jalo he gongwe rona fela re tsholeletseng seatla sa rona ko Modimong, wena o nang le topo, mme mpe ena ka sena a go itsise gore re na le sengwe se re se batlelang thapelo. Modimo a dumelelele mongwe le mongwe wa lona.

⁹ Morena, re phuthegile fa tlase ga borulelo jwa motlaagana ona, mme re lebogela go nna le borulelo mo godimo ga rona gompiano, fela go tla ga rona ga mmogo e ne e le ka ntlha ya boikaelelo jo bogolo go feta go na le sena. Re ikutlwa gore ka tsholofetso ya Modimo re phuthegile fa tlase ga diphuka tsa Mothatiotlhe. Gore Ene, jaaka koko e namagadi e ka khurumetsa dikokwana tsa yone, o tlaa re sireletsa mo go tsotlhe tse re Mo eletsang gore a re sireletse mo go tsone. Gore O tlaa rakalala mo godimo ga rona a bo a re otle a bo a re naya gompiano senkgwe sa rona sa letsatsi le letsatsi, gotlhe mo mmeleng le mo moweng, gore re tle re nne le maatla a a phedisang a mmele go tsamaya tsamaya mo godimo ga lefatshe, le thata e e phedisang ya Mowa o o Boitshepo go tliša Lefoko la Modimo mo bathong ba ba

bolailweng ke tlala. Le go tloga fano le Lone mo dipounameng tsa rona le mo dipelong tsa rona, ka Lookwane le le nana la go tlotsa gore re tle re kgone go le bolelela ba bangwe ka motlha o re tshelang mo go one, le seemo sa nako. Modimo, rona re tshepa ka botlalo mo go Wena. Ga go na lefelo lepe le lengwe le le setseng le go seng ope yo o ka yang kwa go lone. Re ikutlwa jaaka Petoro a dirile, letsatsi leo fa Jesu a ne a re, “A lo tlaa tsamaya le lona?”

¹⁰ O ne a re, “Morena, re tlaa ya kae? Wena o le esi o na le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng.” Mme leo ke lebaka le re phuthegang mo Leineng la Gago mosong ono, ka gore Wena o le esi o na le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng. Mme re a rapela gore O tlaa dira sena se nne sa mmannete thata mo go mongwe le mongwe wa rona gompieno gore dipelo tsa rona di tlaa tuka mo teng ga rona. Mewa ya rona ya botho e tlaa nonotshiwa, mebele ya rona e fodisiwe, mewa ya rona e fodisiwe, mewa ya rona ya botho e ntshwafaditswe, e tlhodilwe ka fa mokgweng o Modimo a ratang gore re nne ka one.

¹¹ Rara, ke a rapela gore O tlaa naya ba ba emeng mo dikamoreng le go dikologa dipota maatla, le mo kgorong ya holo fa tikologong. Ke rapela gore O tlaa ba naya nonofo. Le, ka re itse gore ena e ya mo theiping, e e tlaa yang ko ditshabeng di le dintsi tse di farologaneng, ko ntle ko mafatsheng le merafeng ya lefatshe. Mme, Modimo, re tshepa ka bojoitlhe mo go Wena. Re neye fela nonofo le lefo—Lefoko le tlotso, gore go tle go nne fela ka tsela e Wena o tlaa ratang go nne ka gone gore go nne ga oura ena. Re ineela ko go Wena jaanong, go reetsa ga rona, lentswe la rona, kelotlhoko ya rona, tsotlhe tse re leng tsone, re di neela ko go Wena, gore Wena o tle o tsamaye mo go rona. Dira ka rona mme o bonatshe Bolengteng jwa Gago jo bogolo jo bo nang le rona. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹² Lefoko *bongwefela* le raya “go nna mongwefela le mongwe.” *Bongwefela*, “go lomagana.” Mme, jaanong, sena ke serutwa tota, mme se—se tshwanelwa ke kelotlhoko e ntsi go feta ka fa ke kgonang go se naya, le go feta thata thata ka fa motho ope mo lefatsheng a ka kgonang go se naya. Fela ke tlaa rata go lo supegetsa mogopolo wa me ka ga gone, le, ka se Modimo a tlaa se re nayang. Jaanong, mo go sena, ke go ruta thuto. Mme ko bakaulelweng ba ba ka utlwang theipi ena, ke tshepa gore ga e tle go nna sekgopi, fela e tlaa nna go lo baka gore lo lebe mona thata, ka kebelele, ke raya moo. Gore lo tlaa go ithuta ka thapelo, ka kelotlhoko, mme lo go kaleng mo selekanyong sa Lefoko la Modimo, go bona a kana Lone ke la Modimo kgotsa nnyaya.

¹³ Gonne ke dumela gore eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka gale, re kale dilo ka Lefoko, ka gore Lefoko ke Selo se le esi se se tlaa kgonang go sala se le teng. Jesu ne a re, “Tsoopedi legodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le ketla le feta.” Leo ke lebaka le ke Le dumelang, le go Le dumela

gore ke thulaganyo ya Modimo. Ke dumela gore Moo ke tiro e e weditsweng ya Modimo e kwadilwe mo Lefokong. Ke gone ka moo, gore fa sengwe se tlaa bo se le kganetsanong le Lefoko leo, se ka se ka sa nna Modimo kgotsa leano la Modimo. Ke a dumela gore Lone ke lenaneo. Jaanong, Mowa wa Modimo mo Lefokong o dira gore Lefoko le Tshele ka Bolone, le Itseele dikgato. O tlisa Lefoko mo botshelong, jaaka peo.

¹⁴ Jaanong, monna wa ntlha le mosadi wa ntlha ko tshimong ya Etene ba ne ba le mo kutlwanong e e itekanetseng le Modimo, thata jalo gore Modimo o ne a kgone go fologa nako nngwe le nngwe fa A ne a eletsa mme a bue go tloga pounameng go ya tsebeng le Atamo le Efa. Jaanong, moo ke bongwefela jo bo itekanetseng, Modimo le lobopo lwa Gagwe, Modimo a bua go tloga pounameng go ya tsebeng le Atamo le Efa. Mme ba ne ba itekanetse thata mo thokgamong le Modimo go fitlhela ba ne ba le bangwe le Modimo. Modimo le lelwapa la Gagwe ba ne ba le bangwefela.

¹⁵ Monna mongwe le mongwe le lelwapa la gagwe, lelwapa le le siameng, le le tlotlegang, le le kutlo bone ba bangwefela mongwe le yo mongwe, lelwapa lengwe le lengwe. Mme fa go na le sengwe mo lelwapeng se se ba kgaoganyang, go raya gore gone ga go a siama, lelwapa le thubegile golo gongwe. Ba tshwanetse botlhe ba nne bangwefela, rra le mma, mma le rra, bana le motsadi, motsadi le bana, botlhe ba le mo tumalanong. Mme, fa o bona seo, o tlaa bona setshwantsho se le sengwe se se rategang.

¹⁶ Ao ke maikaelelo a Modimo. Mme maikaelelo a Gagwe e le Rara, wa maemo a kwa godimo thata thata, e ne e le go nna mongwefela le lelwapa lwa Gagwe, lelwapa la mo lefatsheng, Atamo le Efa. Mme tsela e le esi e ba neng ba ka kgona go nna bangwefela le lelwapa, kgotsa le Modimo, e ne e le ka gore tlhologo ya Modimo e ne e le mo go bone. Jalo he moo go ne ga ba dira ka tlhologo ya Modimo mo go bone, fong bone mongwe le yo mongwe le Modimo, ba ne ba fetoga go nna botlhe bangwefela. A moo ga se setshwantsho se se ntle, Modimo mo lelwapeng la Gagwe, Rara mo godimo ga tsotlhe, ka taolo yotlhe! Go se loso lepe, go se khutsafalo epe, go se dikopo dipe tsa pelo, go se sepe; fela boipelo jo bo sa buiweng; le ka motlha ope ba seke ba lwala, le ka motlha ope ba se nne le go opa ga pelo, ba le fela bangwefela le Modimo! A setshwantsho! Ka gore, yone tlhologo ya Modimo e ne e le mo bathong bana. Mme ke gone ka moo, se ba se dirileng, ba ne ba latela fela mo tolamong le Modimo, mme Modimo a na le bona go ne go ba dira bangwefela.

¹⁷ Jaanong, Jesu ne a rapela, mo go Johane, kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 11, ko go lona ba lo kwalang ditemana tsena tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ke na le di le dintsi tsa tsone mosong ono. Johane 17:11, Jesu ne a rapela gore Kereke le Ena ba tlaa nna bangwefela jaaka Ena le Rara ba ne ba le Bangwefela. Gore Kereke, rona jaaka maloko a Mmele wa ga Keresete, re tlaa nna

bangwefela, ga mmogo, fela jaaka Ena le Rara ba le Bangwefela. Mme ka letsatsi leo re tlaa itse gore O ne a le ka mo go Rara . . . Rara ka mo go Ena, le Ena ka mo go rona, gore ga mmogo re ne re le bangwefela. A kopano, bongwefela jo moo bo tlaa nnang jone, go bona Modimo mo Kerekeng ya Gagwe go tsamaya leloko lengwe le lengwe le le fela ka boitekanelo mo thokgamong le mongwe le yo mongwe le Modimo. Eo ke Kereke e Jesu a e tlelang. Moo ke nako e thapelo ya Gagwe e tlaa arabiwang, gore re tlaa nna bangwefela.

¹⁸ Mme ke mabu a le esi a kabalano a Modimo a kileng a ba a a baya faatshe a direla Ena le Kereke ya Gagwe, ke bongwefela jwa ga Ena ka sebele mo bathong. Moo ke mabu a le esi a kabalano. Mme tsela e le esi e o ka kgonang go nna le mabu ao ke ka kopano, go nna seoposengwe le Ena ka metlha yotlhe. Fela jaaka fa o kopana le monna wa gago, mosadi go kopana le monna wa gagwe, ke ikano go fitlheleng losong. Jaanong, fong fa o kopana le Modimo, ke selo se se tshwanang gore kereke e kopane le Keresete, ke go fitlhela re kgaogana fa losong. Mme fong fa o sa tlhole o leofa kgotsa o dira sepe se se phoso, o tlaa bo o kopane ka Bosakhutleng le Modimo. Mme ke loso fela le le ka go tlosang mo Modimong, mme eseng loso lwa senama, fela boleo jwa loso. Boleo ke loso, mme moo go go tlosa mo Modimong. Jalo he, go ikopanya le Ene mo Moweng wa thata ya Gagwe, ke Botshelo jo Bosakhutleng, wena o kopane ka Bosakhutleng le Modimo. Ao, ke batla go tsena mo go seo morago ga nakwana. Re kopane ka Bosakhutleng le Modimo wa Bosakhutleng, ka boitekanelo mo thokgamong le Ena, ka boitekanelo re kopane ga mmogo, Kereke e e leng gore botlhe, boobabedi Modimo le Kereke ya Gagwe, ba bangwefela, ba kopane ga mmogo.

¹⁹ Mme fa lo tlaa lemoga ka fa e leng gore Efa o ne a kopane le Atamo, o ne a fetoga go nna karolo ya gagwe. Modimo, a lo ne lwa lemoga mo go Genesi 1:27, O ne a tlhola motho nona le tshadi, ne A ba tlhola. Jaanong, monna yo ne a le . . . tsoopedi nona le tshadi fa go tliwa mo go nneng mowa wa tshadi le tonanyana. Fong Modimo ne a tsaya mo letlhakoreng la gagwe kgo—kgopo. A lo ne lwa lemoga gore karolo ya mmele e ne e le se se dirilweng ka se sengwe, fela eseng mowa? Karolo ya mmele ya mosadi e ne e le se se dirilweng ka se sengwe, morago ga lobopo lo sena go wediwa, Modimo ne a tsaya mo letlhakoreng la ga Atamo legopo mme a dira mosadi. Fela eseng mowa, mowa e ne e le karolo ya ga Atamo, gonne o ne a le boobabedi monna le mosadi, tsha- . . . fa re bua ka semowa, boobabedi nona le tshadi.

²⁰ Jaanong, a ga lo bone setshwantsho se segolo? Rona, mo nameng, re farologane. Re jaaka se se dirilweng ka se sengwe, setshedi se se tlhodilweng, ka lenyalo le le boitshepo. Fela mo Moweng rona re barwa le barwadi, eseng mowa mongwe o sele, fela Mowa wa Modimo yo o tshelang. Re mo setshwanong sa Gagwe, mo kopanong ya Gagwe, mo setshwantshong se se

itekanetseng sa Modimo yo o tshelang, ka gonne re fetoge go nna bomorwa le bomorwadi. Re sa lomologa, fela Mowa o o tshwanang, Modimo yo o tshwanang, Motho yo o tshwanang, re kopantswe mo lenyalong ko go wa Bosakhutleng. Lo bona ka fa Modimo a go rulaganyeditseng gore re se nne mo go farologaneng, fela re nne Ena! Eseng setshedi sengwe se sele sa morafe mongwe o sele, fela kopano ya mmannete le lotsalo la ga Mothatlotlhe, le dirilwe ke kopano e e boitshepo. Jaanong, mmele o tswa mo go mma le rra, fela Mowa o tswa kwa go Modimo, Modimo a Ikgaoganya jaaka Atamo a ne a kgaogantswe.

²¹ Ka Letsatsi la Pentekoste, re fitlhela Mowa o o Boitshepo, Pinagare ya Molelo, a Ikgaoganya ebile a dula mo godimo ga leloko lengwe le lengwe la Kereke eo, Modimo a Ipaya ga mmogo! Fong le setlhopho seo sa batho ga mmogo, go dira eng? Go busa Mmele o o bopaganeng wa ga Morena Jesu. Go tla ga mmogo!

²² Mme gompiano mo kgaoganong e kgolo ena e re tshelang mo go yone, dipharologanyo tsa selekoko le dilo, a bongomi jwa pelo, a matlhabisa ditlhong!

²³ Re pataganye mo lenyalong la Selegodimo le Modimo wa Bosakhutleng, re le karolo ya Gagwe, karolo ya Modimo. Ka nama ke ne ka fetoga go nna Branham ka ntlha ya ga rrê, Branham. O fetoga go nna karolo ya ga rraago le mmaago, fela mo moweng re nna mo kopanong le Modimo, ke karolo ya Modimo. Leo ke lebaka le mowa o sa kgoneng go swa. “Yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosakhutleng. Mme mo setshwantshong se a leng fano mo lefatsheng, le mo setshwanong sa gagwe, Ke tlaa mo tsosa mo metlheng ya bofelo.” E seng setshedi sa mowa, gonne re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele wa Modimo o o galalelang, mmele o o galaeditsweng wa ga Morena Jesu, re tsosiwe ka Setshwano Seo.

²⁴ Jesu ne a re, a neng a ya ko lebitleng la ga Lasaro, “Ke nna tsogo le Botshelo. Ena yo o dumelang mo go Nna, le fa a sule, le fa go le jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A dumela a le *mo* go Nna, eseng mo go Nna, fela a le *mo* go Nna.” A leng *mo* go Ene, a dumela! “Fa lo nna mo go Nna le Mafoko a Me mo go lona.” Mo go Ene, lo dumela! Ijoo! Ke solofela gore Mowa o o Boitshepo o go isa gone kwa tlase mo go lona. Jaanong, lo letsomane le lennye, leo ke lebaka go ralala beke, ke neng ke rapela ebile ke kopa Modimo, Ke tlhophile temana ena, go le supegetsa fa re emeng gone. Go dumela mo go Ena. O ka se kgone go dumela mo go Ena go tsamaya o tla mo go Ena, kgotsa, Ena a tla ka mo go wena, ka ntlha eo o dumela mo go Ena, ka ntlha eo o na le Botshelo jo Bosakhutleng. O dumela *ka ga* Ena go fitlhela o amogela Botshelo jo Bosakhutleng, fong Botshelo jo Bosakhutleng ke Botshelo jwa Modimo mo go wena, fong wena o dumela *mo* go Ene.

²⁵ “Lona mo go Nna, Nna mo go lona. Gore ba tle ba nne bangwefela, Rara, le e leng jaaka Wena le Nna re le Bangwefela.” Modimo mo go Keresete, Keresete mo Kerekeng. Lo a bona? “Fela jaaka Re le Bangwefela, jalo he bone ba nne bangwefela.” Fong lo ka nna bangwefela jang? “Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me mo go lona.” Lo a bona, nnang! “Mafoko a Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang.” Gonne ga e sa tlhole e le wena, ke Lefoko le le leng ka mo go wena, mme Lefoko ke Modimo.

²⁶ Jaanong, Lefoko la Modimo ke Tšhaka. Bahebere, kgaolo ya bo 4, ya rialo, Bahebere 4:12. Jaanong, lone ke Tšhaka. Mme tšhaka e phutlhome ka boitekanelo fa e sa dirisiwe ka seatla kgotsa thata. Mme yone. . . fela go tsaya seatla go tshwara Tšhaka. Mme go tsaya gore seatla se se tsholang Tšhaka ena, ke seatla sa tumelo.

²⁷ Jaanong, seatla seo sa tumelo, go ikaega mo goreng se nonofile jang. Seatla sena sa tumelo se ka tswa fela se nonofile mo go lekaneng go sega phatlhanyana go ralala lefifi mme se re, “Ka tumelo ke bolokesegile.” Moo ke mosego o mogolo, fela, fong, fa moo e le maatla otlhe a magolo a seatla seo se leng one go dirisa Tšhaka eo, moo ke gotlhe mo e ka go segang. Fela, fa e le seatla se se nonofileng, e tlaa sega go ralalela kgakala mo sengweng le sengweng se diabololo a ka se bayang golo koo, se dire tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo e phatsimele pontsheng mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Fa e le seatla se se nonofileng sa tumelo, “Malatsi a metlholo! Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” e sega tsela ya yone go tswelolela. Go ikaega mo thateng ya seatla fa morago ga Tšhaka.

²⁸ Mme Tšhaka e bogale thata. Bahebere 4, ne ya re, “Le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi e e segang go le gabedi e tla le fa e ya, mme ebile e ya ko mo—mokong wa lerapo, le mo ditokololong, mme ke molemogi wa dikakanyo tsa pelo.” E ya go feta ga senama, e tsene ka mo logatong lwa semowa mme e lemoge dikakanyo tsa pelo e bo e di senola. Mowa wa Modimo, Lefoko la Modimo.

²⁹ Jaanong, Lefoko leo le tlaa sega teng foo fa go na le letsogo le le lekaneng fa morago ga Lone go Le kgoromeletsa mo teng, e tlaa bona lefelo la Yone mme e segele tsholofetso nngwe le nngwe mo ntle e bo e E go naya, fa fela o na le letsogo le le nonofileng mo go lekaneng fa morago ga Yone. Tšhaka, E tshole mo lebogong—lebogong la tumelo! E tlamparele o tiisitse, tshwarelela mo go Yone mme o tsamaele ko pele ga mmaba. Mmaba yo o sa rupang yoo a ka ema jang mo Bolengtengeng jwa Modimo wa Bosakhutleng? Jalo he, o tseye Tšhaka ya Lefoko, mme tsholofetso nngwe le nngwe ke ya gago. E tseye ka mo seatleng se se nonofileng sa tumelo, tsamaela pele! Fa o tlhoka phodiso, sega o e ntshe ka Lefoko, “Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Fa o tlhoka poloko, tsholofetso nngwe le nngwe mo Baebeleng ke ya gago. E

dutse morago teng foo mme Satane o leka go e fitlha, fela tsaya Tšhaka mme o kgarametse go ralala lefifi go fitlhela Lesedi la Modimo le phatsima mo moweng wa gago wa botho mme o na le tsholofetso. Ena o tlaa go dira.

³⁰ Atamo o ne a le karolo ya, kgotsa, Efa o ne a le karolo ya ga Atamo, o ne a le nama ya nama ya gagwe le lerapo la lerapo la gagwe. Mme seo ke se kopano e e nepagetseng e leng sone. Mme seo ke se kopano e e nepagetseng ya Kereke e leng sone, Mowa wa Mowa wa Gagwe, Lefoko la Mafoko a Gagwe. Le ka motlha ope e sa fapoge Lefoko, modumedi wa nnete ga a tle go mpampetsa mo Lefokong lepe. Gakologelwang, e ne e le fela Lefoko le le lengwe le Efa a mpampeditse mo go lone, Lefoko le le lengwe. Fela modumedi wa nnete ga a tle go mpampetsa mo Lefokong lepe. Le tlaa tshola Tšhaka ya Tumelo ka . . . mo tumelong, ke raya moo, Tšhaka ya Lefoko, mme le tseye tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo e Modimo a e dirileng e le sesayone. Ke gone.

³¹ E ne e le dikai tsa Modimo mo go rona, se re tshwanetseng go nna sone, bone, go tlhola go le teng, le ka motlha ope go sa palelwe. Fa ba ne ba bua, Modimo ne a araba. O ne a ba disa, letsatsi le letsatsi. Bosigo, fa ba ne ba tle ba rapame faatshe go robala, O ne a ba tlhokomela. Mo nakong ya motshegare, O ne a ba kaela, a ba jesa, a ba rata, a buisana nabo ka metlha le metlha, nako yotlhe. Ba ne ba le mo setshwantshong sa Modimo, mme Modimo o ne a le mo go bone. Seo ke se se dirang kabalano. Seo ke se se dirang kopano, ke Modimo mo Kerekeng ya Gagwe. Eo ke kopano. Mo gontsi go ka buiwa, go na le mafelo a le mantsi go ya gone. Go kopana Nae, ke Botshelo jo Bosakhutleng. Mme tsela e le esi e re ka kgonang go kopana le Ena ke go tla bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko la Gagwe. Go ntse jalo, tsaya tsholofetso nngwe le nngwe mme o E dumele.

³² Jaanong, Efa o ne a kopane go fitlhela a ne a tlotse Lefoko le le lengwe, kgotsa, a belatse Lefoko le le lengwe gore ke boammaaruri. Moo go ne ga mo kgaoganya. Lefoko lengwe le lengwe, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe!” Jalo he re ka nna mo Modimong, re kopane, ka gore Atamo le Efa, pele ga phapogo, pele ga go nna tumologo ya Lefoko, o ne a le sekai sa se re ka nngang sone mo go Ena. Go kopana le Ene, ke Botshelo; go lomologanngwa mo go Ene, ke loso. Jaanong, fa re latela ditaolo tsa Gagwe!

³³ Re a itse gore re dira diphoso, fela ga o a tshwanela go lebelela seo. Ga se diphoso tsa gago, ka gore o ile go nna le tsone ka gale. Fela, lo a bona, ke go latela melao ya Gagwe, go latela se A rileng se direng. Go kgotšwa le go wa ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Motlhanka tota wa nnete, fa a tlaa kgopiwa, o tlaa tsoga gape. Fa e le gore o a thetheekela, Modimo o mo gogela gone ko morago mo tseleng, fa fela a le mo tseleng ya maikarabelo a tiro. Fela fa a fapogile mo tseleng ya maikarabelo a tiro, Modimo ga a tlaamega mo go ene. Fela fa fela ena a le mo

tseleng ya maikarabelo a tiro, Modimo o tlamegile mo go ena, ka a itse gore ena ke fela monna kgotsa mosadi. O tlamegile mo mothong yoo fa fela ba le mo tseleng ya maikarabelo a tiro.

34 Jaanong, Kereke jaanong e beeleditswe ko go Keresete gore go nne le lenyalo. Lenyalo ga le ise le diragadiwe ka nako e, le tlaa diriwa kwa Selalelong sa Lenyalo la Kwana. Jalo he, re bona gore Kereke jaanong e beeleditswe, jaaka monna a beeleditswe ke mosadi wa gagwe. O dira eng fa ba santse ba beeleditswe? Ena fela o neela mehuta yotlhe ya dilo, a mo romelela dimpho, a mo dira gore a ikutlwe sentle. Sentle, seo ke se Keresete a se dirang mo Kerekeng ya Gagwe. O re romelela dineo tsa Mowa. O ka beelelwa jang fong fa wena o latola gore dineo tsena di teng? Moo ke tsone ditshupo tsa lerato. Ke sesupo sa Modimo ko Kerekeng. Jesu ne a rialo, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.”

35 Jaanong, tsholang dilo tseo mo tlhaloganyong. Kereke e tshwanetse e dumele Lefoko lengwe le lengwe, tsholofetso nngwe le nngwe, bonnye bongwe le bongwe, mme ba Le itsele ka bobone, ba bo ba ikatisa mo go Lone. Fa ke ne ke beeditse mosetsana, mme ke ne ke le monna yo o sa nyalang, mme ke ne ke tle ke mo romelele sengwe, mhitshana wa peelelo, mme a ne a sa rate go o rwala, fong moo go supa gore ga a ntumele. Ene—ene—ene ga a batle go nna monyadiwa wa me. Mme fa Keresete a romelela kereke ya Gagwe dineo tse A di solofeditseng, mme ba di gana ba bo ba re “ga di jalo,” ga ba batle go nna Monyadiwa wa ga Keresete. Ba beeditse ke morati mongwe o sele, mme eseng ko go Keresete, Monyadi. Jalo he Kereke ya mmannete e tshegetsatshe tsholofetso, mme e tshegetsatshe tsotlhe, mme e amogela dineo tse Modimo a di ba romelelang. Go siame.

³⁶ Jaanong, batho ba ntlha ba ne ba ikgaola mo kabalanong mo go dumeleng Modimo, ka go dumologa Lefoko la Gagwe le go reetsa leaka la ga diabololo. Jaanong, moo ke selo sa ntlha se se kgaotseng kabalano ya kopano ena e e gakgamatsang. Jaanong lebang, Atamo le Efa mo seemong sa gore le ka motlha ope ba seke ba swa, mo maemong gore le ka motlha ba seke ba tsofala, gore le ka motlha ope ba seke ba lwala, gore le ka motlha ope ba seke ba nna le matshwenyego.

³⁷ Wa re, “Nna go tlhomame ke elets a nka bo ke le jalo.” Mpe ke...Ke go tsholetse dikgang, wena o mo maamong a a tshwanang. Modimo o baya seo mo setsheding sengwe le sengwe mo lefatsheng, mo maamong a a tshwanang.

³⁸ Tumalano e ne e le eng? “Fa lo tlaa tshegetsa Mafoko a Me! Fa, Lefoko la Me, fa lo tlaa Le tshegetsa, lo Le dumele ebile lo tseye dikgato go ya ka Lone!” Fela yone nako ya ntlha e Efa a neng a dumologa, a neng a tlosa Lefoko le le lengwe mo go se Modimo a se buileng, go ne ga thuba kabalano le kopano e kgolo eo. Mme motsotso o kereke e dumologang Lefoko lepe le

le lengwe la Baebele ya Modimo, mme e Le beye golo gongwe go sele, fong ba senya kabalano eo e e gakgamatsang e ba neng ba e neelwa, mme e nne gore ba a kgaoganngwa. Ka bonako fa a sena go dira seo, loso lo ne lwa tlhomega mo bothong ba gagwe jo bo swang. E seng fela mo go jwa gagwe jo bo swang, fela sebelebele sa gagwe sa semowa. O ne a roba botsalano le Modimo, motsotso o neng a dumologa. Mme ga go motho ope yo o ka dumelang. . . Gone ke mona! Ga go monna ope, mosadi ope yo o ka—o ka dumelang leaka la ga diabololo go fitlhela ba dumologile Boammaaruri jwa Modimo. Ga go ope yo o ka dumelang leaka la ga diabololo go fitlhela ba dumologile Boammaaruri jwa Modimo. Jalo he, lo a bona, Efa, Atamo, kwa go re bayang gone mosong ono?

³⁹ Jaanong a re akanyeng ka tlhoafalo, ka gore ga re nke re kgona go tlhola re akanya morago ga jona, morago ga botshelo jona jo bo swang bo sena go feta. Go akanya ga gago ke jaanong. O ka se kgone go kgetha morago ga sena, o tshwanetse o kgethe jaanong, gonne lena ke letsatsi la go kgetha, go dira maikgethelo a gago. Jaanong mosadi, Lefoko le le lengwe, eseng Ditao tsotlhe tse di lesome, fela Lefoko le le lengwe, o ne a belaela Modimo ka gore o ne a go neelwa mo leseding leo, gore Lefoko leo le ne la belaesega. Lefoko la Modimo ga le kake la belaelwa, O ne a raya fela se A se buileng. Fela o ne a Le belaela ka gore o ne a go neelwa gore, “Ao, Modimo ruri o ne a sa ikaelela seo.” Fela O ne a raya seo! Modimo o raya Lefoko lengwe le lengwe le A le buang. Mme Ga go tlhoke phuthololo epe ya mongwe ka boene, Le fela ka tsela e A Le buileng ka yone.

⁴⁰ Sentle, e re, “O itse jang ka ga Baebele.” Ke dumela gore Modimo wa me o kaetse Baebele ena, O tlhokomela Lefoko la Gagwe. O ne a itse gore ba ba reng ga go na bomodimo le badumologi ba tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo, jalo he O ne a Le tlhokomela. Ena ke totatota tsela e Modimo a neng a Go ikaelela. Ke tsela e E leng ka teng mo go rona jaanong. Jaanong re tshwanetse re Le dumeleng. Lefoko le le lengwe go tswa mo go Lone, mme re latlhegelwa ke kabalano ya rona, re tloge re ye ka ko—ko losong, kgaoganyo e e Senang bokhutlo le Modimo, fela jaaka Atamo le Efa ba dirile. Re tshwanetse re dumele Boammaaruri jwa Modimo.

⁴¹ Mpe ke direng seo gape. Lo seka lwa dumologa Lefoko lepe la Baebele ya Modimo. Fela o seka fela wa re, “Ee, ke a E dumela.” O re “fela”? Nnyaya, ga go na sepe ka ga seo. O a E dumela, o tlaa E amogela. Fa o E baya ka fa thoko, o re, “Sentle, kereke ya me ga e E dumele ka tsela eo,” fong ga o dumele gore Ke Lefoko la Modimo, mme o tlaa tsamaya fa tlase ga tshekiso e e tshwanang e Efa a neng a tsamaya fa tlase ga yone. O ikgaogantse mo Bosakhutleng fa o ne o na le tšhono ya go ikopanya le Ene. Jaanong, gakologelwang, Moo ga go kake ga botsolotswa, ka gore E ne e le Lefoko le le lengwe, leo, mo Lefokong la Modimo.

42 Mme, jaanong, fa Modimo a ne a na fela le Ma—Mafoko a le mmalwa foo a batho ba tshwanetseng go a obamela, mme mo Mafokong a le mmalwa ao le le lengwe la one le ne la emelwa ka go fosagala, ne ga baka loso, lebang Mafoko a re nang nao gompieno! Lo a bona? Re tshwanetse re amogeleng lengwe le lengwe la one, re tshwarelele mo go one mme re tsene mo go one e le ditsholofetso go tswa ko Modimong. Mme mosadi wa nnete wa Modimo o tlaa dira seo, ene yo o beeleditsweng ka nnete yo o tilileng go nyalwa. Jaanong, ke solofela gore dilo tse dinnye tsena di tsene ko teng jaanong gore re kgone go di tlhaloganya.

43 Selo sa ntla se se bakileng Efa a dumologe Lefoko la Modimo e ne e le eng? E ne e le ka gore Satane o mo solofeditse botlhale jo bontsi go feta foo, “Lo tlaa nna botlhale.” Jaanong, lo a bona, sika loo motho le tlhola le leka go latela sengwe. Mme Efa o ne a leka go latela botlhale jo bo fetang moo.

44 Jaanong a re emeng motsotso o le mongwe fela. A moo ga se seemo sa lefatshe gompieno? Ba batla botlhale jo bontsi, mophato o o botoka, go rutega go gaisa, go batla sengwe se se farologaneng, botlhale jo bontsi. Seo ke se Efa a neng a se batla. Fela mpe ke bueng sena gape, gore ga go na botlhale jo bo ka fetang jwa Modimo, ntswa go le jalo Bo mo popegong e e ikobileng ga kalo gore batho ba fetwa ke Jone.

45 Satane, jaaka ke buile dinako di le dintsi, o a tsabakela, fela Efangedi e a galalela. Ao, go na le pharologanyo e e bonagalang fa gare ga go phatsima le go galalela. Hollywood e a phatsima, fela Kereke e galalela ka thata le lorato la Modimo. Hollywood e a phatsima. Pharologanyo e e bonagalang fa gare ga go galalela le go tsabakela. Ga re batle go phatsima. Re batla go galalela.

46 Gompieno, go maswe thata go akanya sena, fela dikereke di leka go ikaega mo tlhaloganyong e e leng ya tsone, fela totatota jaaka Efa a dirile. O ne a akanya, ka gore o ne a go begelwa, go ne go lebega go le ga mmannete tota. Ao, se palelweng ke go tlhaloganya sena. Go ne go lebega go le ga mmannete thata, sengwe se se ka oketswang mo go se Modimo a se buileng. Go ne go lebega eketse o ne a tlaa nna le sengwe gore Modimo o ne fela a sa mmolelela gore ke bokgakala jo bo kae jo a ka bo tsamayang. Modimo o ne a sa mo naya mola wa molelwane jaaka A ne a o tlhometse lewatle mme ga le kgone go feta ka gore ngwedi e le disitse. O ne a akanya . . . O ne a gopotse gore Satane o ne a na le sengwe mo bolong, jaaka re bua, gore ena a ka nna a santse a le mo kopanong le Modimo, mme le fa go ntse jalo a nne botlhajana, o ne a tlaa nna le thuto e e botoka. Fela Modimo o ne a mo abetse fela totatota se a neng a se tlhoka.

47 Mme O abetse kereke selo se se tshwanang. Moo ga se tshokamiso ya seminari, kgotsa go tsena kgotsa tshokamiso go tswa se—sekolong sa Baebele. Fela Ke totatota se se kwadilweng, le MORENA O BUA JAANA! O ka se kgone go Go fetola! Fela

dikereke di ikaega mo tlhaloganyong ya tsone. Ba—ba akanya gore gongwe ke se . . . go na le sengwe se se ba baakantseng, mme se a tsietsa.

48 Ke tshwanetse fela ke lete fano motsotso. Lefatshe lotlhe le theilwe mo go seo. Itsholelo yotlhe ya setšhaba sena e theilwe mo godimo ga kakanyo ya maaka. Ke lo bolelela motlaenyana ka bonna, ga se motlae; fela lo itse gore botlhe ba rona re rata basadi ba rona, kgotsa, re tshwanetse. Mme ke ne ke lebile thulaganyo fano nako nngwe e e fetileng golo ko Bophirima, go nnile go le bogologolo tala, go ka nna dingwaga di le tharo. Mme mo kamoreng ya me moso mongwe ke ne ka tsoga, mme go ne go na le thelebishine e dutse mo phaposing. Mme ke ne ka akanya, “Go lebega jaaka seemo sa bosa se se maswe.” Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ka nako ya ferabobedi ba tshwanetse ba nne le dikgang.” Mme ke ne ka bona bukana ya melawana ya tiriso, e ne ya re dikgang ka nako e e rileng.

49 Ke ne ka tshuba dikgang, mme erile ke ne ke utlwa dikgang, fong ke ne ka lemoga gore mo gare ga kgaso ya dikgang ba ne ba kgaupetsa gore ba bapatse mohuta mongwe wa dithoto, mohuta mongwe wa sethibela megare. Mme e ne ya re, “Ga o tshwanele go tlhola o tlhatswa dijana tsa gago, mohumagadi. Selo se le nosi se o se dirang ke go se tsenya gone mo metsing mme o se letle se nne foo metsotso e le mmalwa, o se ntshe mo go one o bo o se baya mo borotong ya go monya metsi, gone go fedile.”

50 Ke ne ka akanya, “Ke ile go nna mogaka fa ke fitlha kwa gae.” Ke ne ka kwala leina la gone, selwana se se rileng sena. Ke ne ka re, “Ke tlaa bolelela mosadi wa me, ‘Leba se ke kgonang go se dira!’”

51 Jalo he ke ne ka ya mme ka reka lebotlele la selwana se *jaana-le-jaana*, mme ke ne ka se gasetsa gotlhe mo metsing. Ka mmolelela gore a tswelele a feela ntlo, ke tlaa go mmaakanyetsa. Jalo ke ne ka tsaya sejana sa bana mme ka tlosetsa mafofora kwa ntle, le jalo jalo, mme lee le kgomaretse mo go sone, ka bo a ke se latlhela ko tlase mo metsing mme ka se lesa se nne metsotso e le mmalwa, mme ka se tsaya ka bo ke se baya golo foo. Go ne go na le lee le le ntsi fela mo go tsone jaaka go ne go ntse fa ke ne ke tsenya teng moo. Lo a bona, ke—ke ka bo ke ne ke latlhegetswe. . . Mosadi wa me a ka bo a ne a latlhegetswe ke tshupo mo go nna ka nako eo.

52 Lo a bona, goreng setšhaba se dira, goreng tsena . . . setšhaba sena se letlelela batho ba tsiediwe? Moo ga go a tshwanelwa go letlelelwa gore go boletwe jalo. Moo go tshwanetse go nne kgatthanong le molao. Ka ga papatso ya sekarete sa segompiano, a matlhabisa ditlhong, “Ga go na kgotlholo mo tse di tletseng foraga ya koloi,” mehuta yotlhe ya gone. Moo ga go a tshwanelwa go letlelelwa. Go dira eng? Go a tsietsa. Go na le loso mo go nngweng le nngwe ya tsone. Go na le loso mo go nweng ga

whisiki; petelelo, polao, botsenwa, mo lebotleleng. Fela le fa go ntse jalo re letleletswe go go tsenya mo dithulaganyong tsa rona mme re go bapatse e le “Mohuta o ntatemogolo a o noleng. Boipelo jo bontsi go feta go tswa mo botshelong,” mehuta e e rileng ya dino tsa biri le nnotagi. Gone ke eng? Ke go tsietsa. Go baya sengwe fa pele ga morafe gore o ipolaye ka sone. Mme rona re letleletswe go go dira.

⁵³ Mme mpe ke retolosetseng seo gone kwa morago ka kwa. Mme dikereke ka thuto e e tlhomameng e e dirilweng ke motho, ditumelo tsa kereke tse di dirilweng ke motho di bega setshwanalanyo se segolo ko bathong, mme bona ba raelwa ke gone, mo e leng loso. Ga go kereke epe e e tlaa phepafatsang mowa wa gago wa botho. Ga go tumelo ya kereke e e ka phepafatsang mowa wa gago wa botho. Ke fela Madi a ga Jesu Keresete a a kgonang go phepafatsa mowa wa gago wa botho, molemo wa Modimo, O tshegeditswe. Jalo he gone ke fela ga maaka, fela batho ba ikaega mo tlhaloganyong ya ba ba botlhale, mme ba a swa ka seo. Mme batho gompiano ba ikaegile mo tlhaloganyong ya—ya ditumelo tsa kereke le makoko, mme didikadike jaaka dikolobe tse di ganyaotsweng ba thabuegela tsela ya bone ka ko moleteng o o senang bolekanngo wa dihele. A ditlhong tse go leng sone. Rona re kganetswe go ikaega mo ditlhaloganyong tse e leng tsa rona. Re ka se kgone go leka.

⁵⁴ Wa re, “A kgakololo ya batho ga e a tshwanela go bua mo go fetang ka ga Lone go na le motho a le mongwe?” Eseng fa motho a le mongwe yoo a bua Lefoko la Modimo. Go ne go na le baporofeti ba le makgolo a manê nako nngwe ba ba neng ba tla golo fa pele ga dikgosi di le pedi, mme ba ne ba ikaega mo tlhaloganyong e e leng ya bona. Fela go ne go na a le mongwe yo neng a sala a eme le Lefoko la Modimo mme go ne ga netefatsa gore o ne a nepile, Mikaya. Go ikaega mo goreng a kana ke Lefoko la Modimo. Sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko se phoso, se tla mo losong. Ga go botlhale bope jo bo ka fetang botlhale jwa Modimo. Ene ke yo o botlhale bogolo go gaisa thata mo go botlhe ba ba botlhale. Ene ke mo—Ene ke Motswedi. Ena ke motswedi o le nosi wa botlhale. Lefoko la motho mongwe le mongwe ke boelele le leaka, fela la Modimo, fa go le kganetsanyong le la Modimo. Jaanong, fa motho a bua Lefoko la Modimo, go raya gore gone—gone ga go sa tlhole e le lefoko la motho, ke Lefoko la Modimo. Lo a bona, ga se tlhaloganyo ya motho.

⁵⁵ Satane o tlaa go direla mehuta yotlhe ya ditsholofetso, fela ga a na sepe go se go naya, ka gore ga a na sepe. Ga a na poloko epe. Satane ke eng? Sepe se se leng kganetsanong le Lefoko. Ga a na poloko, ga a na Lesedi. Bogosi jwa gagwe ke lefifi, bokhutlo jwa jone ke loso. Lefifi le loso ke bogosi jwa ga Satane. “Mokaulengwe Branham, go boeletse gape. Bogosi jwa ga Satane ke eng?” Sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Modimo.

⁵⁶ Jaanong, moo go a kgemetha, fela ke nako ya go kgemetha. Lo a bona? Kala, setlhare, fa se ile go ungwa, se tshwanetse se ntlafadiwe. Ke nako.

⁵⁷ Sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le ditao tsa Modimo, Lefoko la Modimo, ga se Modimo. Gone ke eng, boleo ke eng? Tshiamo e sokamisitswe. Loso ke eng? Botshelo bo sokamisitswe. Bogosi jwa ga Satane ke eng? Sengwe le sengwe se tlhomang sengwe go tsaya lefelo la Lefoko, sengwe le sengwe, thuto epe. Lefoko le le lengwe, fela lefoko le le lengwe. O ka nna wa dumela bonnyennyane bongwe le bongwe, Efa ne a dumela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone kgatllhanong le Lefokong le le lengwe leo. Lefoko le le lengwe leo ke gotlhe mo a neng a tlhoka go go dumologa. Lefoko le le lengwe leo ke gotlhe mo o tlhokang go go dumologa.

⁵⁸ Jaanong a re go lebeleleng. Tsela e le nosi ya go nna mo kabanang ya Semodimo, e ne e le go tshegetsatsa Lefoko leo. Modimo ne a re, “O tla dira se. O seka wa dira se. O tla dira se, mme o ka dira se wa ba wa dira se. Fela o seka wa dira *sena*.” Jaanong, setokinyana se le sengwe fela sa taolo se a neng a seke a se obamela, mme a simolola selo sotlhe. Ka gore o dirile seo, ne a dira ngwana mongwe le mongwe yo o bolailweng ke tlala yo le ka nako nngwe a neng a le mo lefatsheng, botlhoko bongwe le bongwe jwa loso, bohutsana bongwe le bongwe, go opa gongwe le gongwe ga pelo. O ne a go dira gone ka nako eo. A selo se se boitshegang, go dumologa Lefoko la Modimo. Motho mongwe le mongwe yo o fegelwang ka ditlhabi tsa loso lengwe le lengwe le le kileng la nna teng kgotsa le ka nako nngwe le tlaa nnang teng, ena o go dirile gone ka nako eo. Ngwana mongwe le mongwe yo o leng kwa ntle ga lenyalo, o ne a go dira gone ka nako eo, ngwana mongwe le mongwe yo o tsetsweng fa tlase ga . . . kwa ntle ga lenyalo. Boleo bongwe le bongwe jo bo kileng jwa dirwa, o ne a bo baka gone foo ka go tshegetsatsa Lefoko lengwe le lengwe gone go fologa fa e se lefelonyana le le lengwe fano. O—o ne a ntsha mabaka. Ena fela . . . O ne a se go itlhokomolose. O ne a go itse, fela ena fela . . . O ne a raelwa go dira sengwe se se botoka ka gore o ne a solofeditse setlhopho se se botoka sa batho, bothale jo bo botoka, a itse mo gontsi ka ga Gone fa a ne a tlaa dira *sena*. “Badiredi ba rona ba rutegile mo go botoka. Re na le setlhopho se se botoka.”

⁵⁹ Ga go na setlhopho se se botoka sa batho mo lefatsheng go na le bao ba ba tshegetsang Lefoko la Modimo. Moo ke se se botoka go gaisa thata. Moo ke setlhopho se le nosi se Modimo a se lebelelang. Fela lobakanyana mme gongwe Modimo o tlaa re letlelela re tsene mo go gone.

⁶⁰ Bogosi jwa gagwe ga bo kgone go solofetsa sepe fa e se loso. Moo ke gotlhe mo a nang nago. Ena ke mosimolodi wa loso. O kgona go solofetsa maaka ka gore ke rraagwe maaka. A ka se

kgone go go naya Botshelo. A ka se kgone go go naya Legodimo, ga a na Legodimo lepe go le go naya.

⁶¹ Akanya ka ga gone! Lefoko le le lengwe, go dumologa Modimo ka tsholofetso ya ga diabololo kgotsa didiriso tsa gagwe, Lefoko le le lengwe, le go romela ko tlhorisegong. Eo ke tsela e go simolotseng ka yone. Mme fa Modimo, mo boutlhwelong botlhoko jwa Gagwe jaaka A ntse, a ne a tlaa romela bontsi jona jwa dihele mo lefatsheng, mme a bake bana ba bannye ba ba bolailweng ke tlaa, mehuta yotlhe ya dipogisego, le batho ba ba bolawang ke tlaa, le loso mo lefatsheng, ka gore Lefoko le le lengwe, kwa tshimologong, a Ena a ka bo a sa kgona go go keleka a bo a katoga mo go nneng le bontsi jona jwa tshokolo? A O ne a ka se kgone go go dira? Fong fa A ne a sa itshwarele Lefoko le le lengwe foo, a neng a itse gore mona go ne go tlaa nna maduo, ke mo go fetang thata jang gore Ena ga a tle go itshwarela Lefoko le le lengwe koo nako e motho ka bonosi a ileng go boga a le esi, yo o dumologang. Akanyang ka ga gone, ke selo se se boitshegang.

⁶² Jaanong, erile Atamo le Efa ba ne ba reetsa leaka la ga diabololo, setshwantsho se se boitshepo sa Modimo se ne sa ba tlogela, kabalano ya bone le Modimo e ne ya rojwa. Kabalano ya bone ya bongwefela le Modimo e ne ya rojwa. One motsotso o ba neng ba reetsa leaka la ga diabololo, moo go ne ga senya kabalano ya bone. Mme one motsotso o lo o reetsang leaka la ga diabololo, go tlaa senya kabalano ya lona. Oo ke one motsotso o o tswileng mo Bolengtengeng jwa Modimo, jaaka a dirile, ke fa o paletsweng go tsaya Lefoko la Modimo fela jaaka Le ntse ka gone.

⁶³ Jaanong lebang, ke batla go le botsa sengwe. Rotlhe re a itse gore go na le Modimo. Mme fa Modimo a nepagetse thata ka Lefoko la Gagwe, mme a ikaetse thata gore O tlaa athola batho ka Lefoko la Gagwe, fong O tshwanetse go boloka Lefoko golo gongwe go athola batho ka lone. Baebele ena ke Lone. Lo seka lwa lebala seo. Ke Baebele e Modimo a tlaa atholang batho ka yone, gonne E ne ya re mo go Tshenolo 22, “Ena yo o tlaa tlosang Lefoko le le lengwe mo go Yone kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone.”

⁶⁴ Lo a bona, eseng fela go re, “Sentle, ke—ke ya kerekeng. Ke a dumela. Ke—ke—ke dumela Modimo.” Goreng, diabololo mongwe le mongwe ko diheleng o a Mo dumela. Mongwe le mongwe wa bone o bodumedi, mongwe le mongwe.

⁶⁵ Fela go tsaya fela lefoko le le lengwe, moo go senya kabalano gone foo. Keetane ga e a nonofa go feta go na le kgokagano ya yone e e bokoa go feta thata. Mme kwa bokoa jwa gago bo leng gone mo go dumologeng Lefoko la Modimo, foo ke fa o batlang go tsenya kgokagano e ntšhwa, e e nonofileng le mo go setseng ga yone. Fa o dumela gore Jesu Keresete o a pholosa, go raya gore o tshwanetse o beye kgokagano teng foo e e dumelang gore O a fodisa. Fa o dumela gore O ne a le jalo, o tshwanetse o dumele

gore Ene o jalo. Haleluya! Fa o dumela gore O ne a le jalo, mme o ipotsa gore a Ene o gone, kgokagano eo e tlaa robega, go raya gore wena o timetse. Lo bona se ke se rayang? Go tlhoafetse, go bokete, fela ke Boammaaruri. O tshwanetse o Mo dumele, Lefoko lengwe le lengwe, sengwe le sengwe se A se buileng.

⁶⁶ Jaanong, wa re, “Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga makoko ana?” Sentle, jaanong reetsang. Fa ba ema Lefoko lena nokeng, go siame. Fela fa ba latola Lefoko leo, go raya gore ga go a siama, ke diabololo gape. Lo a bona?

⁶⁷ “Ga tweng ka ga kereke ena ya *gore-le gore*?” Ga ke itse gore ga tweng ka ga kereke eo. Selo se le nosi se ke itseng ka ga sone ke Lefoko lena. Jaanong, o ile go dumela kereke jang fa go na le makoko a a farologaneng a le makgolo a ferabongwe le sengwe, mme lengwe le lengwe le re “lekoko la rona le na le Boammaaruri totatota”?

⁶⁸ Jaanong o tlaa ya kae? O tshwanetse o nne le tumelo mo sengweng. Sentle, wa re, “Ke na le tumelo mo go la Methodist, mo go la Baptisti, mo go la Presbitheriene, mo go la Lutere, mo go la Sepentekoste, mo go la Khatholike,” le fa e le eng se go leng sone. O na le tumelo mo lekgotleng leo, mme, fa go le kganetsanong le Lefoko, o dira selo se se tshwanang se Efa a se dirileng. Totatota! O dira totatota selo se se tshwanang se a se dirileng, o tsaya Lefoko la Modimo mme o Le dira . . .

⁶⁹ “Sentle, go na le setlhophla se se botoka sa batho se se yang fano. Ke kago e kgolo go feta thata. Bone ke banna ba ba botlhale go feta.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Satane o botlhale go feta Efa. Ga a a ka a . . . o ne a se le e leng mo setshwantshong. Fela o ne a sa tshwanela go nna botlhajana, o ne a tshwanetse go nna yo o obamelang. Ga re a tshwanela go nna botlhajana. Jesu ne a re bana ba lefatshe lena, kgotsa, bogosi jwa lefatshe lena bo botlhajana go feta, bana ba lefifi go feta bana ba Lesedi. Re tshwantshiwa le dinku. Dinku ga di kgone le e leng go iketelela pele, di tshwanetse di nne le modisa. Modimo ga a re batle re le botlhajana, O batla re ikaege mo tlhaloganyong ya Gagwe, amen, fela kwa A etelelang pele teng. Amen. Lo bona setshwantsho? O se ikaege mo tlhaloganyong ya gago. Diane 5, 3. O se ikaege mo tlhaloganyong ya gago, ikaege mo tlhaloganyong ya Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le kganetsanyong ka gone, le ka fa masedi a a phatsimang a lebegang a le matona fa ntle fano, o se go tseye tsia. Ikaega fela mo tlhaloganyong ya Gagwe, se A se buileng ke Boammaaruri.

⁷⁰ Jaanong, bongwefela mo kabanong bo ne jwa senngwa fa gare ga Modimo le bana ba Gagwe, motsotso o a neng a dumologa temananyana e le nngwe, Lefoko le le lengwe le lennye la Modimo. Mongwe le mongwe o tlhaloganya seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] E seng Baebele; e re, “Ga ke

dumele Baebele gotlhelele. Ke dumela halofo ya Yone.” O ne a tshwanela go dumela lotlhe la Yone, bonnyennyane bongwe le bongwe.

⁷¹ Eseng moo go le esi, fela bongwefela magareng ga monna le mosadi bo ne jwa senngwa. Ga ke dumele gore go na le lenyalo lepe le le ka nnang se le tshwanetseng go nna sone ntleng ga kopano magareng ga monna le mosadi le Modimo. Go ntse jalo. Ba tlaa tlisa bana mo lefatsheng, mme ba ba dire maselwane, ba ba neye disekarete, whisiki, ba tshameke dikarata mo matlhong a bone, ba nwe nnotagi fa pele ga bone. Go sa kgathalesege ka fa ba tshepegang ka gone mo maikanong a lenyalo la bone, moo ke ga tlhakanelo dikobo, moo ke nama. Fela go na le mowa teng foo, mowa oo wa ga ntate le mma ba ba leng moleofi, go sa kgathalesege ka foo ba tshepegang ko baneng ba bone, ba tlaa tla ko phosegong.

⁷² Sentle, wa re, “Ke itse banna le basadi ba ba neng ba sa rute bana ba bone seo, mme e ne e se Bakeresete.” Sone selo sa go se ba gogele ko go Keresete e ne e le selo se se phoso go gaisa thata se ba ka bang ba se dira ntleng ga se sengwe; go se ba gogele ko go Keresete, lo a bona. Jalo he ga o kake wa nna le kopano e e nepagetseng ntleng ga gone. Kabalano e sentswe.

⁷³ Fong ka bonako fa kabalano e sena go senngwa fa gare ga Atamo le Efa. . . . Ka bonako fa kabalano ya bone e sena go senngwa fa gare ga Modimo le bone, fong kabalano ya bone magareng ga bone mongwe le mongwe e ne ya senngwa.

⁷⁴ Reetsang! Nako nngwe le nngwe fa kereke e senya kabalano ya yone, go itatlhela ka mo lekgotleng, kabalano ya badumedi e thubegile. Re tshwanetse re dumele ka pelo e le nngwe, tlhaloganyo e le nngwe, le bongwefela jwa pelo. Eo ke tsela e ba neng ba ntse ka yone pele ga kopano e ne e ka ba ya dirwa ka Letsatsi la Pentekoste; pelo e le nngwe, tlhaloganyo e le nngwe, le bongwefela jwa pelo. Mme fa o latlhela kereke ka mo lekgotleng, o ile go bona mehuta yotlhe ya dikgaogano mo go yone. Ka gore, bangwe ba bana bao teng moo ba ile go dumela mo Modimong, ba ile go tshwarelela mo selong se se siameng, mme ba bangwe ba tlaa ya ka tsela e nngwe. Jalo he, ga le na kabalano epe. Ee.

⁷⁵ Eng? Go akanya ga gagwe go ne ga fetoga. Ao, ee, go akanya ga gagwe go ne ga fetoga. Kabalano ya gagwe le monna wa gagwe e ne sa nepagala. Ba ne ba simolola go supana ka monwana. Lo a bona? Go akanya ga gagwe go ne tota go fetogile. Goreng? O ne a na le botshelo jwa ga diabololo mo go ene. Totatota! Ka bonako fa a sena go dumologa Lefoko la Modimo, o ne a amogela botshelo jwa ga diabololo ka gore o ne a amogetse thuto ya gagwe.

⁷⁶ Nka dira mona go boitshege mo go tseneletseng gone fano, fela go mo theiping. Ke a tlhomamisa lo a tlhaloganya, Kereke.

⁷⁷ O ne a dumologa Lefoko la Modimo mme go ne ga mo tlosa mo kgolaganong le Modimo, ka gore mo go ena ka nako eo go ne

go le botshelo jwa ga diabololo. O ne a dumetse leaka la gagwe, ne a re, “Maungo a molemo,” mme o ne a a ja le ena. Go jalo.

⁷⁸ Ga ke tle go tshola Sena, ke ile go Se letla se tle le fa go ntse jalo. Fela ga ke kgone. Maloba ko California, ke raya ko Arizona, ke ne ke ruta mo kerekeng. Ga ke ise ke bue sepe mo tlase ga tlhotlheletso se nkileng ka tshwanela go se busa. Ba le bantsi thata ba badiredi ba ne ba ntshala morago ka ga peo ya ga Satane, peo ya noga. “Mosadi, e ne e le go ja apole.” Huh! Moo, sentle, Kaine ne a akanya selo se se tshwanang, o ne a tlisa maungo a tshimo mo teng, lo a bona. E ne e se apole epe! O ne a lemoga jang gore o ne a sa ikatega? Re ntile ra ralala seo. E ne tota e le tiro ya tlhakanelo dikobo. Ka tlhomamo, e ne e le gone, o ne a lemoga gore o ne a sa ikatega. Mme o ne a na le ngwana ka noga, e e neng e se segagabi, e ne e le se se bonokwane go feta sa dibatana tsotlhe. E ne e le selo se se latelang go tshwana le motho. Motho a ka fitlhela dikgabo le ditšhimpansi—ditšhimpansi, le jalo jalo, fela ga ba kgone go fitlhela kgokagano eo e e ka tshwaraganyang motho le phologolo ga mmogo. Ena ke yoo. Modimo o ne a se hutsetsa kgakala thata gore sone ga se kgone go boa gape, moo go mo go sone ka lobaka la boitsholo jo bo bosula jona jo se bo dirileng. Se ne se le peo e le esi e e neng e tlaa tswakana.

⁷⁹ Jaanong, maloba, ke eme, ke rera, go ne go na le segopa sa batho ba Makhatholike mo bareetsing ba me, mme ke ne ka re, “Lona batho ba Makhatholike ba lo bitsang Jesu, kgotsa, lo bitsang Marea, ke raya moo, ‘mmaagwe Modimo,’ Modimo a ka nna le mma jang fa A le wa Bosakhutleng? A ka se kgone go nna le mma. Jesu o ne e bile a se sepe ko go Marea, fela O ne a le fela . . . o ne a le sethutatfatsi se se Mo thubileng.”

⁸⁰ Sentle, ba ne ba tlhola ba dumela, mme ke ne ke na le mogopolo wa gone ka bonna dingwaga tse di fetileng, gore ka—kakanyo e e senang phoso gope e ne e le gore Modimo ne a mo tšhutifalela a bo a tsenya sele ya madi teng moo, fela lee le ne la tswa mo mosading. Fa lee le ne le tswa mo mosading, go tshwanetse go tle maikutlo mo mmeleng go tlisa lee ka lethompo go ya ko sehopelong. Lo bona se o se dirang ka Modimo? O Mo dira mo tlhakatlhakanong ya tlhakanelo dikobo. Modimo, Yo neng a tlhola sele ya madi, ne a tlhola lee, le lone. Ngaka, go tshwanetse go nne le tsoopedi mmudula wa nona le tshadi. Go ntse jalo.

⁸¹ Sentle, fong, fa mosadi yona a ntshitse lee, fong Dafita a ka kgona jang go re “Ga Ke tle go tlogela Moitshepi wa Me go bona go bola, ebile ga Ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong”? Fong fa lee la mosadi le ne le le mo go Keresete, fong motho yo o na le sengwe se se amanang le karolo ya Gagwe mo tsogong, mo e leng gore yone e feleletse gotlhelele ka Modimo. Goreng Modimo a ne a tsosa karolo ya tlhakanelo dikobo ya motho? Mo tsogong, goreng A ne a sa tlogele mmele wa Gagwe

go bona go bola? Ka gore O ne a le boitshepo. Mme O ne a ka nna boitshepo jang fa A ne a ka nna le kabelo go ithwadi siweng ga ga Marea, mme mmudula o ne o tswile mo go Marea, lee le fologa ka lethompo la tsena ka mo sebopelelong? Go ne go tlaa tshwanela go nna le maikutlo mangwe a mmele go folosa lee. Ka nako eo mosadi o ne a tlaa nna . . .

⁸² Sentele, wa re, “Lee le ka tswa le ne le letse foo. Go ka nna ga bo go ne go kgonega.” Fela moo, fa go le jalo, fong lebang se se diragalang fano, fong O ne a se Modimo gotlhelele. O ne a se Modimo, mo go ena jaaka A ne a le motho wa nama. Fela foo fa moo go le jalo, mosadi o ne a na le sengwe mo go gone. Mme pe—peo ya jmatota e e tswang ko go Marea, e e tswang ko go mmaagwe, le mmaagwe, le mmaagwe, e ne e le sengwe sa motho wa nama se se tlhakatlhakaneng mo go yone, le keletso ya motho wa nama. Go ne go ka se ka ga nna jalo. Nnyaya, rra. Ke ne ka re, “Ena . . . o ne a le fela . . .”

⁸³ Fela jaaka wena o tsaya ntsu mme o e letle e beye lee, o bo o le tsenya ka fa tlase ga koko ya namagadi, koko ya namagadi e tlaa thuba lee, yone ke fela sethutafatsi. Fela ga go na tlhaka e le nngwe ka ga gone, ntsu, mo go leng kokwana. Nnyaya, rra. Koko ya namagadi e ne e le . . . O ka kgona go bofelela ntšanyana golo kwa godimo ga le—lee la nonyane, mme le tlaa thuba nonyane, ntšanyana e tlaa dira. Ke bothitho jwa mmele jo bo thubileng lee.

⁸⁴ Mme eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone ka Jesu. Marea o ne a le fela sethutafatsi. Modimo o ne a mo dirisa jaaka A dira mosadi mongwe o sele. O ne a le lekgarebe, o ne a sena bana bape. O ne a tla ka mo sebopelelong sa kgarebane, fela Modimo Motlhodi o dirile tsoopedi lee le peo ya botshelo, ne a di tlhola. Ke gone ka moo, e neng e le boimana jo bo senang sebala.

⁸⁵ Fa ke ne ke tswa, jaaka go solofetswe, lo a itse bakaulengwe ba ne ba ntetsetse. Ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, ke batla go go botsa sengwe. O dirile phoso. Jaanong re go dirile gore o tshwarege.”

Ke ne ka re, “Go siame, seo ke se ke se batlang, go tshwarwa.”

⁸⁶ Mme ne ba re, “O dirile phoso ka go bua sena, fa o ne o rera *Peo ya Noga*. Jaanong wa re gore—gore lee e ne e le la ga . . . Modimo o le tlhodile, lee. Go diragetseng, re fitlhela fano gore mo go Genesi kgaolo ya bo 3, Modimo o ne a raya Marea a re, ‘Ke tlaa baya bobaba fa gare ga peo ya gago le peo ya noga.’”

⁸⁷ Ke ne ka akanya, “Ijoo!” Ga ke ise ke rere sepe mo botshelong jwa me mo tlase ga tlhotlhetsetso se ke neng ka tshwanela go se busetsa morago, ka gore ga ke ikaege mo tlhaloganyong e e leng ya me. Mme fa e le gore tlhaloganyo ya me e kganetsanong le Lefoko la Modimo, ke gone tlhaloganyo ya me e phoso. E tshwanetse e nne Lefoko la Modimo. Fa go se jalo, go tlogele go le nosi, ga go a siama. Fela jaanong Go rutlholole ke selo se se

tshwanetsweng go dirwa. Mo pelong ya me, ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, O nthuse. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira fano. Monna yo o na le Lekwalo, ena o supa monwana wa gagwe kwa go, ‘Ke tlaa baya bobaba fa gare ga peo ya gago le peo ya noga.’”

⁸⁸ Jaanong, gone ke mona! Mowa o o Boitshepo o ne wa sutela mo teng. Ke a dumela Ene yo o tshwanang yo o kgonneng go tshutifalela Marea, yo o kgonneng go tlhola, Ene gape o kgona go baya Lefoko mo molomong wa gago. Ke ikaega mo go Ena letsatsi le letsatsi. Mme go tlhola e le Lefoko la Gagwe. A ka se kgone go bua se... sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Gagwe. Fong fa o re o tlotitswe, mme o rera kgatlhanong le Dinnete tsa Modimo, go raya gore ga se tlotso ya Mowa o o Boitshepo. Ka gore, fa Mowa o o Boitshepo o go tshutifalela, O tlisa selo se se tshwanang, ka gore Ke Lefoko.

⁸⁹ Reetsang. Go ne ga diragala eng? Ke ne ka re, “Go siame, ke batla go go botsa sengwe. Mosadi ga a na lee lepe. Ga a na peo epe. O ne a re jaanong, O ne a re e seng ‘lee,’ O ne a re ‘peo ya gago.’ Mme o ne a sena peo epe.”

⁹⁰ Go tlhoka kopano go dira peo. A go jalo, ngaka? Go tshwanetse go nne jalo. Fa o ne o na le lemi le le feleletseng le lentsi golo fano, le ne le sena botshelo bope mo go lone, mme wa le jwala golo fano, lone—lone le ne le sa tle go mela, le ne le tlaa nna foo le bo le bola. Mme o ne o ka se kgone go jwala botshelo ntleng ga go nna le lemi. Jalo he, lo a bona, selo sotlhe ke kopano. Ke leka go le bolelela jaanong ka ga Keresete le Kereke. Ke kopano. Lo a bona, fa mosadi e le peo ya gagwe ka ntlha eo ena ga a tlhoke nona, ena a ka nna le ngwana wa gagwe ka boene. Fela ga a kake a nna, ga a kake a nna le ngwana go fitlhela a nnile le monna, ka gore go tsaya bobedi ga mmogo go dira peo. A go ntse jalo? Jwala peo e e senang botshelo mo go yone, o bone se se tlaa diragalang.

⁹¹ Jaaka ba na le polelo ena gore mosadi yona ne a belega dintša tsena fano. Lo a bona, e ne e ka se kgone go tshela. E ne e ka se kgone go nna jalo, ka gore, lo a bona, mmudula ga o tle go tswakana.

⁹² Jaanong, lemogang sena jaanong, mo—mosadi e ne e se peo. Ke gone ka moo, O ne a re, “Ke tlaa baya bobaba fa gare ga peo ya gago le peo ya noga.” A mmolelela gore O ne a ile, ka Boene, go mo naya peo, eseng ka tlhakanelo dikobo, ka thobalano. O ne a ile go tlhola mo go ena peo. Sentle, wa re, “A moo e tlaa nna peo ya Gagwe?” Ee. E ne e tlaa nna ya ga Marea ka nako eo morago ga A sena go e mo naya. Lena ke leitlho la me, O nneile lena. Ke leitlho la me, fela O le nneile. Sena ke seatla sa me, O se nneile. Lena ke lentswe la me, fela O le nneile. Lo a bona? Mme peo e e neng e le, Marea... e ne e sena sepe se se amanang le Marea. E ne e le sengwe se Modimo a se Dirileng ka Boene.

⁹³ Jalo he peo e e neng e le mo go ene ka nako eo, e ne e le kopano ya tiro e e seng ka fa molaong, e e neng e le loso. O ne a setse a ithwaditswe ka peo ya noga, ka gore o ne a tshedile le... Mme o ne a retologa a bo a re, ka boene, “Noga e ntsieditse.” Go ntse jalo. Mme, ka bonako, Kaine o ne a tla.

⁹⁴ Ao, re a itse o ne a re o na le ngwana go tswa ko Modimong. Go tlhomame, ngwana mongwe le mongwe yo o tsetsweng, a le leselwane le sengwe le sengwe se sele, o tshwanetse a tle ka kgato ya Modimo. Ke Ene a le nosi Yo o ka dirang botshelo. Go tlhomame. Go ntse jalo.

⁹⁵ Lo a bona, o ne a setse a tshwanetse go nna mma. Mme seo ga se ise... fela se go se dirileng, e ne e le go tlhalosa sentle selo se sa ga peo ya noga. “Peo e e leng ka mo go wena jaanong e e leng ka go ithwadisiwa, kgato ya gago e e seng mo molaong kgatthanong le Lefoko la Me, le selo sena fano, mme jaanong o na le peo ya noga. Fela ke tlaa go naya peo ka go ithwadisiwa mo go senang sebala, mme Peo ya Gagwe e tlaa tlapetla tlhogo ya noga, mme tlhogo ya gagwe e tlaa tlapetla serethe.” Amen. Letla fela Modimo a nne le gone, fa e le gore ke Lefoko la Gagwe O tlaa Le diragatsa.

⁹⁶ Leo ke lebaka le o tshwanetseng o nne mo kopanong le Modimo. Leo ke lebaka le Petoro a neng a bua ka Letsatsi la Pentekoste, morago ga Jesu a ne a re “ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” Petoro ne a retologa a bo a re “ba kolobetseng ka Leina la Jesu Keresete,” ka gore Leina la Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo ke Morena Jesu Keresete. Lo bona seo? Go tlhoka kopano.

⁹⁷ Paulo o ne a ise a ko a bone Petoro, fela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, mo kopanong e e tshwanang eo (kgalalelo!), ne ga baka gore a bue selo se se tshwanang. “A lona lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

O ne a re, “Ga re itse a kana go teng.”

Ne a re, “Lo kolobeditswe jang?”

Ne a re, “Ko go Johane.”

⁹⁸ Ne a re, “Lo tshwanetse lo kolobetswe seša gape, ka Leina la Jesu Keresete.” Mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

⁹⁹ E ne e le eng? Kopano, go bua selo se se tshwanang se Modimo a se buang! Mme joo ke boipobolo. *Ipobole* go raya “bua selo se se tshwanang.” Mme Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona, go diragatsa mo go se A se buileng. Ra re Ke Boammaaruri, mme Ena o tsaya dikgato go ya ka Jone. Ijoo! Ke lona bao. Go ithwadisiwa ke moo.

¹⁰⁰ Jaanong elang tlhoko ka fa ena—ena—kopano ya gagwe magareng ga gagwe le monna wa gagwe e neng ya thubega. Lo a bona, ka bonako, ka bonako fa Modimo a se na go re, “Atamo, o ne wa dira sena jang?” Mo boemong jwa go emela mosadi wa

gagwe, o ne a go fetisetsa ko mosading wa gagwe. “Mosadi yo O mo mphileng.” Kopano e ne ya thubega. Lo a bona?

¹⁰¹ O ne a dira eng? Mo boemong jwa go rata monna wa gagwe le go bolela Boammaaruri, o ne a aka. Ena—ena—ena—ena o tshwanetse a bo a rile, “Ga a na molato, ke mo neile.” Amen. Baebele e rile, “O neetse monna wa gagwe.” O tshwanetse a ka bo a rile, “Monna yo ga a na molato. Ke ne ka mo naya mme ka nako eo o ne a ja, fela ke nna yo ke neng ka go mo naya.” Mo boemong jwa seo, o ne a se fetisetsa kwa nogeng, tsela e e gaufi go feta thata e e fapotsang.

¹⁰² Moo ke selo se se tshwanang se ba lehang go se dira gompiano. Lo a bona, monna, mosadi, kopano e e thubilweng. Monna le mosadi, kabalano e ne e thubegile fa gare ga bona. Bongwefela jwa bone bo ne bo thubegile, bongwefela magareng ga bone le Modimo bo ne bo thubegile. Selo sotlhe se ne se senyegile. Goreng? Ka gore Lefoko le le lengwe le ne la dumologwa. Ao, mokaulengwe, ija! Eya, o tshwanetse a ka bo a boletse Boammaaruri. Bongwefela mo go ene le monna wa gagwe bo ne bo ile, mme bongwefela jwa bone le Modimo bo ne bo ile. Mme kereke nngwe le nngwe e e sa tseyeng Lefoko la Modimo le le feletseng, selo se se tshwanang se a diragala. Ke a Le rata, a ga lo dire?

¹⁰³ Tlhokomelang motsalwapele wa gagwe, Kaine, mmolai, moaki, motsietsi, a le lefufa, a fufegela morwarraagwe. Morwarraagwe o ne a tshegeditse Ditaolo tsa Modimo, mme Modimo o ne a dirile tetlanyo ka go bolaya setlhabelo mme e le setlhabelo ka ntsha ya bone. Elang tlhoko botlhoka kitso jwa seo jaanong, jwa ga Satane, a lekile go emisetse sengwe. Modimo, Baebele ne ya re, ne a tsamaya mme a direla dikhiba ka matlalo; go tsaya matlalo, sengwe se ne sa swa. Atamo o ne a leka go itirela dikhiba dingwe ka matlhare a mofeigi. Go ne go sa tle go dira, botshelo jwa dimela. Botshelo, botshelo jo bo tsamayang bo ne bo tshwanetse go swa. Jalo he O ne a bolaya popego e e kwa tlase ya botshelo, mme a bua teng foo gore “Letsatsi lengwe Botshelo jo e Leng jwa Me bo tlaa neelwa ka ntsha ya lona, Botshelo jwa mmannete jo bo tlaa gogang mo kopanong ena gape.” Jaanong, re tlaa goroga kwa go gone mo metsotsong e le mmalwa, Modimo fa a ratile. “Lo a bona, botshelo jwa kwana ke jona. Jaanong, lo ithathe ka sena lo bo lo fitlha bosaikategang jwa lona.” “Ga lo a tshwanela go ja diapole?” Diphirimisi! Lo a bona? “Ithateng ka matlalo ana.” O ne a tshwanela go bolaya sengwe.

¹⁰⁴ Mme morwa Satane, ga a a ka a tla ka tsela e A neng a e batla, o ne a dira. Tsela epe e lo batlang go go bua, fela e ne e le morwa Satane, ka gore bophepa joo jwa ga Atamo mo go Modimo bo ne bo ka se kgone gore bo bo bo tlišitse mohuta o o jalo wa selo. Lemogang fong morwa Satane, a leka go dira tetlanyo, a boa ka selo se se tshwanang se bontsi jwa batho ba se buang gompiano,

segopa sa diapole le maungo a lefatshe, go di ntsha e le tetlanyo, tshitabotlhole.

¹⁰⁵ Mme Abele yo o tshiamo o ne a dira eng? O ne a itse gore e ne e se selo se se jaaka go ja diapole. O ne a le madi a ga mmaagwe le rraagwe, botshelo jwa bone. Jalo he o ne a tlisa kwana, fela jaaka Modimo a dirile. Haleluya! O ne a tshegetsa Lefoko la Modimo, mme Kaine o ne a le lefufa mo go ene.

¹⁰⁶ Selo se se tshwanang gompieno! Tsena mo tshupelong eo ya madi, Lefoko leo la Modimo fela totatota se Le se buang, nna gone le Lone. Ba le bantsi ba bona ba tlaa dumela tshupelo eo ya madi, go tlhomame, fela bua sengwe se sele mo Lefokong, ba re, "Ao, nnyaya, ga ke dumele seo. Uh-huh, moo—moo ke ga motlha o mongwe." Diabolo yo o tshwanang wa kgale, boferefere jo bo tshwanang jwa kgale! Letang go fitlhela re feditse ka gone. Lemogang, o ne a tla gone go fologa ka tsela e e tshwanang.

¹⁰⁷ Fela Kaine, mo ditseleng tsa gagwe tse di bomatla, eseng tse di boelele thata, fela mo ditseleng tsa gagwe tse di boherekere, ne a tsieditswe, mme ne a tlisa maungo. Atamo o ne a tshegetsa. . . Abele o ne a tshegetsa Lefoko la Modimo, o ne a tlisa kwana. Modimo ne a re, "Go jalo, Atamo, o tshededitse. . . Kgotsa, Abele, o tshededitse Lefoko la Me." "Kaine, o ne o itse gore e ne e se. . . Ke tsere kae matlhare mangwe a mofeige jaaka ntataago a ne a leka go dira? O ne wa tsaya segopa sa difeige kgotsa mafine kgotsa diapole kgotsa le fa e le eng se o nang naso fano. Mme jaanong ntataago o ne a tsaya matlhare mo setlhareng, go leka go dira tetlanyo, mme fano o leka go tlisa leungo go tswa mo setlhareng." E ne e se seo! E ne e le madi go tswa botshelong.

¹⁰⁸ Ao, Modimo o ne a go folosa, ne a re, "Gone ke mona." Mme Abele o ne a ntsha tshupelo e e nepagetseng. Ka nako eo morwarraagwe o ne a mo fufegela. Lebang se a se dirileng, o ne a bolaya morwarraagwe. Modimo ne a tsosa yo mongwe; jaaka loso, phitlho, le tsogo ya ga Keresete. Elang tlhoko. Modimo fong, wa Gagwe. . . O ne a bolelela Atamo le Efa eng? "Tswelenglang pele mme lo ntsifaleng le bo le tlatse lefatshe." A phatlalatsa losika loo motho gongwe le gongwe mo lefatsheng, gore A kgone go berekana le bone ka bonosi go fitlhela A ne a kgonne go ba busetsa morago ga mmogo. A berekana le batho, batho ka bonosi, motho mongwe le mongwe ka bonosi. Fela ba ne ba sa go batle ka tsela eo.

¹⁰⁹ Lo seka lwa latlhegelwa ke tshenolo ena. Modimo, mpe go diragale. Mma lo go bone ka tsela e ke go lebeletseng ka yone.

¹¹⁰ Lo a bona, e ne e se seo, Modimo ga a berekane le motho mo setlhopheng. Modimo ga a berekane le lona mo lekgotleng. O berekana le wena o le motho ka bonosi, motho ka bonosi. Re le motho ka bonosi re kolobediwa ka Mowa o o Boitshepo. Re le ga mmogo re kolobeleletswa ka mo Mmeleng fa re kolobetswa

ka Mowa o o Boitshepo. Re le motho ka bonosi, mongwe le mongwe ka bonosi a kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo, Modimo a berekana le mongwe le mongwe ka bonosi. Moo e ne e le boikaelelo jwa Gagwe, a ba phatlalatsa go kgabaganya lefatshe gore A kgone go bereka ka mongwe le mongwe ka bonosi le bone.

¹¹¹ Fela mo boemong jwa seo, go ne ga diragala eng? Modimo o ne a tshwanela go lomolola batho ba ga Kaine mo bathong ba ga Sethe. O ne a tsamaisa Kaine. O ne a ba kgaoganya gore A kgone go berekana le kereke ya Gagwe. Elang tlhoko. Kaine o ne a lomolotswe. Jaanong elang tlhoko. Modimo ne a kgaoganya Kaine yo o bosula wa ga Efa go tswa mo go Sethe yo o boitshepo wa ga Atamo. Ao! A O ne a go dira? Ka tiro e e seng go ya ka molao, mosadi yona a nna le mongwe o sele mme a tsala ngwana. Modimo ne a aroganya ngwana yoo le dikokomane tsa gagwe mo monneng yona yo o tshiamo le yo o boitshepo, bana ba gagwe.

¹¹² Ke selo se se tshwanang gompieno, a kgaoganya, ba kgaogantswe, ba fitlhelwa, ba ne ba se mo kopanong. Ba ne ba sa kgone go nna le kopano. A bosigo bo ka nna le kopano le motshegare? A modumedi a ka nna le kopano le motlhoka tumelo? A motho yo o dumelang mo Lefokong lotlhe la Modimo a ka nna le kopano le bone ba ba dumelang fela bontlhannngwe jwa Lefoko la Modimo? Modimo o batla ba ba lomologang.

¹¹³ Jaanong, Kaine e ne e le morwa Efa, o ne a re, “Ke na le morwa.” Fela Sethe e ne e le morwa Atamo. Mme Modimo o ne a ba lomolola ka gore o ne a ka se kgone go letlelela . . . Goreng, ba tlaa bo ba bodisana, bana ba ga Kaine ba ba bosula ba ne ba tlaa bodisa bana ba ga Sethe ba ba siameng. Go ntse jalo.

¹¹⁴ Jaanong elang tlhoko! Mme diabololo wa kgale yo o tshwanang yo o bakileng Efa gore a dumologe Lefoko le le lengwe la Modimo, mme a ba bolelela gore ba ikgaoganye mongwe mo go yo mongwe le gore ba tshole ka go farologana, mongwe le mongwe ka bonosi, diabololo yo o tshwanang yoo ne a tsena mo gare ga bone mme a ba tliša ga mmogo gape. A lo go tšhalogantse? E reng, “Amen,” fa lo dirile. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a ba tliša ga mmogo gape mo tlase ga kopano ya maaka, tiro ya Modimo . . . kgatllhanong le leano la Modimo. Go ne ga diragala eng? O ne a go dira jang? “Bomorwa Modimo,” ne ga bua Baebele, Genesi, “ne ba bona bomorwadia batho.” Bomorwa Modimo, bana ba ga Sethe, ba ne ba bona bomorwadia batho, bana ba ga Kaine, ka fa ba neng ba le bantle ka gone. Hum! Mme, ba ne ba dira eng, ba ne ba ratana nabo! Mme ba ne ba ikopanya ga mmogo gape, ka ntšha ya bontle, ka “ba ne ba le bantle go lejwa.”

¹¹⁵ Selo se se tshwanang gompieno! Ke lona bano, bakaulengwe. Lona ba Pentekoste ba ba bokoa, ba Modimo a lo lomolotseng a bo a lo romela ko ntle go nna ba ba makoko a a dirisanyang mmogo! O ka se kgone go dira pentekoste lekoko. O lo rometse

kong go nna batho ba Gagwe. Fela lo bone dikereke tse ditona tse di siameng le thuto ya bodumedi, lo iponetse dikolo tse dintsi tse ditona le dilo. Mme lo ne lwa dira eng? Lo kopantse batho ba Modimo gape le lekgotla, le e leng gore ke, one motheo wa gone ke Bokhatholike. Dikereke tse dintle, tse ditona, batho ba ba apereng bontle thata, rratoropo wa motse le botlhe ba bangwe ba bone ba a tla, ba apere botoka go gaisa, ba ba rutegileng go gaisa thata, baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ba kwa godimo, ba ba itseng ka fa o ka tlang mo lefelong kwa mongwe le mongwe a aparang diaparo tse di maswe go feta thata, mme modisa phuthego o ema fela a itekanetse thata mo lefelong. Gone ke eng? Lo lebile ko dilong tse Modimo a di kgadileng. Mme lo tsere kereke ya Pentekoste (Modimo, mpe e nne teng mo ditheiping!) mme lwa e kopanya mo lekgotleng. Modimo ga a ise a E batle e kopane, O ne a batla E arogantswe; ga e ise e kopane le lefatshe.

¹¹⁶ Diabolo wa kgale yo o tshwanang yo o bakileng Efa gore a dumologe Lefoko la Modimo mme a mo dirile bosula, ne a boela gone fa tikologong mme a tsaya bana ba ga Sethe mme a ba dira gore ba bone basadi bana ba bantle ba ga Kaine, mme ba ne ba kopana gape. Mme e ne e se badumologi. E ne e se makomonisi. Nnyaya, nnyaya. E ne e le badumedi. Ba ne ba re, “Jaanong kooteng gongwe Morena o ka nna a dira sengwe.” Kgotsa, ao, sena jalo. Ba—ba ne ba . . . Ba ne ba gopotse gore ba ne ba dira se se neng se siame. Mme ke eng se Modimo a neng a tshwanetse go se dira? Go tlosetsa selo sotlhe kgakala, ne a tshwanela go tlosetsa selo sotlhe kgakala. Mo tlase ga kopano ya maaka! O ne a tshwanela go romela morwalela mme a senye segopa sotlhe. Katlholo e ne ya tlela kopano eo ya maaka. Katlholo e amile Etene ka ntlha ya kopano ya maaka.

Jaanong, a noga e ne e na le peo? Tlhajwang ke ditlhong.

¹¹⁷ Kopano ya maaka e ne ya tlisa katlholo mo lefatsheng, ko go Efa le Atamo, ko Etene. Mme kopano ya maaka e ne ya tlisa merwalela ya katlholo ya Modimo mo lefatsheng ka gore barwadi ba ga Kaine ba ne ba tlhanyelana le barwa ba Modimo, mme ba ne ba raelwa ke gone ba bo ba kopana ga mmogo gape. Ke lona bao. Kopano ya maaka, “Ga go sepe se se ka diragalang.” Modimo o ne a dira eng? O ne a senya selo sotlhe, botlhe fa e se Noa wa kgale yo o rategang thata le lelwapa la gagwe. Ene . . . ba ne ba kopana ga mmogo.

¹¹⁸ Mme gape morago ga seo, morago ga loso lwa ga Noa, le lelwapa leo la semowa la ga Noa, selo sa ntlha se o se itseng, bana ba batho ba ne ba simolola go lebelelana gape. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba re, “Jaanong, rona ga re badumologi, rotlhe re dumela mo Modimong.” Jalo he ba ne ba tsaya mogoma, ka moeteledipele, mobishopo mongwe yo mogolo ka leina la Nimerote, mme ba ne ba aga tora. Ba ne ba se badumologi. Ba ne ba dumela gore go ne go na le Legodimo. Ba ne ba dumela gore go ne go na le dihele. Ba ne ba dumela mo dikatlholong. Fela

ba ba Modimo le barwadi ba batho, gape, mme ba ne ba itirela kopano, ka maaka, mme ba aga kago e tona tona ya kobamelo, lekgotla le le tona tona, mme mafelo otlhe a mangwe a a neng a le ko—ko Babele, a ne a tshwanela go duela lekgetho ko go yone.

¹¹⁹ Mme ba ne ba re, “Ke lo bolelela se re ka se dirang. Lo a itse re botlhajana.” Ba ne ba tsaya botlhale joo kae? Mo go diabololo. Moo ke totatota. Ba ne ba bo tsaya ko go diabololo jaaka—jaaka Efa a dirile. Ba bo tsere ko go diabololo. Jalo he ba ne ba re, “Re tlaa ikagela lekgotla, re tlaa itumedisa Modimo. Mme Ke tlaa lo bolelela se re tlaa se dirang, re tlaa nna le ditepesenyana tsa direpodi. Re tlaa sianela godimo mme re opele re bo re itumela le baengele, mme re boele golo fano re bo re tshela ka tsela e re batlang go dira ka yone.” Diabololo yoo o santse a tshela. Lo a bona? Go ne go le kgatlhanong le ditaolo tsa Modimo. Ga ba a ka ba boloka ditaolo tsa Gagwe. Modimo o ne a dira eng? Sentle, ba ne ba aga tora ya Babele, ga maaka gape, jalo he Modimo o ne a ba tlhakatlhakanya a bo a ba lomolola.

¹²⁰ Modimo ne a ba lomolola gape mme O ne a romela Aborahame yo o siameng wa kgale wa mosiami, ne a re, “Ke tlaa go tsaya fela mme ke go dire setšhaba.” Modimo ne a ba lomolola. “Tswayang mo gare ga bone, Aborahame, tlogela sengwe le sengwe ko morago.” Mme Modimo ga a ise a ko a mo segofatse go fitlhela ba ne ba tloetse sengwe le sengwe fa morago, Lote o ne a le wa bofelo. “Tswaya, Aborahame, itomologanye mo badumologing bao. Mme Ke ile go go tsaya mme ke dire setšhaba ka wena. Ke tlaa dira batho ba ba tlaa tshegetsang ditaolo tsa Me. Ke ile go ba naya sebaka se sengwe.”

¹²¹ Aborahame wa kgale yo o siameng ne a ya go jaka mo lefatsheng la seeng. Seo ke se Aborahame yo mongwe le yo mongwe a se dirang, o nna yo o jakang mo lefatsheng la seeng. Eng? A dumela tsholofetso e e neng e sa kgonege, go bua go ya ka motho wa nama. O akanya gore ke eng se dingaka tseo tsa segompiano tsa ga Kaine di ka bong di ne di se buile letsatsi leo? “Whew, ija, monnamogolo, a le dingwaga di le lekgolo, o ile go nna le ngwana ka mosadi, a le masome a ferabongwe? Ao, a selo se se tshegisang!” Fela Aborahame ne a dumela Lefoko la Modimo. Mme sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanyong le gone, o ne a se bitsa jaaka ekete se ne se seyo.

¹²² Dikolobetso tsotlhe tsena tsa maaka, dikutlo tsa maaka tsa mmele, dilwana tsa maaka tse di diragalang gompiano, e re ga go yo, dumela Lefoko la Modimo mme o tswelele o tsamaya. Ke fela sekgopi go go kganela gore o goroge kwa go ga mmotata. Go ntse jalo. Tswelelang gone kwa pele, bana. Lefoko la Modimo, Modimo o tshegetsang Lefoko la Gagwe. Ga ke kgathale gore ke dilo di le kae tsa maaka tse diabololo a di latlhelang ntle koo, Modimo o santse a na le Lefoko la nnete mme O a Le tshegetsang.

¹²³ Aborahame o ne a bitsa sengwe le sengwe se se neng se le

kganetsanyong, gore se phoso. Baroma, kgaolo ya bo 4, fa lo go kwala. Aborahame o ne a bitsa sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanong le Lefoko la Modimo, jaaka okare se ne se seyo. Go jalo. O ne a dumela mo Modimong, ne a nonofile, go sa kgathalesege ka foo mmele wa gagwe o neng o nna bokoa ka teng, ka foo go neng go lebega go sa kgonege gore go ne go sa tle go diragala, Aborahame ne a tswelela a go dumela. Jaanong, o ne a sa tshwanele go ya golo kwa aletareng a bo a re, "Fa go sa tle gone jaanong, ke ile go dira. . . Ga ke itse a kana ke go dumele kgotsa nnyaya." Aborahame ne a nna le yone dingwaga di le masome a mabedi le botlhano pele ga e tla, fela e ne ya fitlha koo. E tlhola e dira.

¹²⁴ Aborahame, ne ga tla Isaka; Isaka, ne ga tla Jakobo; go tswa mo go Jakobo go ne ga tswa ditlhogo tsa lotso; go tswa mo ditlhogong tsa lotso, go ne ga iwa ka ko Egepeto; ko Egepeto, go ne ga gola setšhaba. Fong erile A ne a dirile gore setšhaba sa Gagwe se gole, phitlhelelo ya Gagwe, O ne a dira eng? Modimo o ne a ba kgaoganya gape. Tumologo le tumelo ga di kake tsa tsamaisana. Nnyaya, rra. O ne a ba kgaoganya gape, gore ba nne ba e Leng ba Gagwe. O ne a ba dira eng gore a tlhomamise gore ba ne ba eteletswe pele sentle? Reetsang ka tlhoaafalo jaanong, ga re na nako e ntsi thata e nngwe jaanong, gongwe metsotso e mengwe e le lesome le botlhano. O ne a ba etelela pele a le gauifi. Elang tlhoko, O ne a emeletsa setšhaba, a ba tsenya mo tlase ga bafatlhosi le dilo. Ba ne ba itewa mme ba lela, le go lela ebile ba tswelela. Fela Modimo o ne a lebile ko tlase, O ne a gakologelwa tsholofetso nngwe le nngwe e A neng a e naya Aborahame. Letsatsi lengwe O—O ne a akanya. . . O ne a ba dira eng? O ne a dira eng fa A ne a ba lomolola? O ne a ba naya molao mme O ne a ba naya moporofeti, O ne a ba naya Pinagare ya Molelo. O ne a dira eng? (Ao tlhe Modimo!) O ne a tlhoma kereke ya Gagwe mo tolamong. Pinagare ya Molelo, Mowa, go ba etelela pele, moporofeti yo neng a tlaa ba bolelela Boammaaruri jwa Lefoko la Gagwe. Ba ne ba ipaakanyeditse mosepele ka nako eo. A moo ga go gakgamatse?

¹²⁵ Go ya ntle ko nageng ba ne ba tsamaya, ba diragatsa ditshupo le dikgakgamatso, ba bula Lewatle le le Hubidu, ba biletsa dipetso tsa dihele golo ko go Faro. Ijoo! Pinagare ya Molelo e tsamaya fa pele ga bone, amen, ne e ba etelela pele bosigo le motshegare. Haleluya! Moporofeti, a le boammaaruri mo Lefokong leo, a eme foo a ba tshola ba le mo tolamong. Amen. O ne a ipaakanyeditse go tsaya bana ba Gagwe ka nako eo. Moo e ne e le lekgetlo la ntlha le le ka motlha ope ba neng ba bidiwa kereke. E ne e le setshwantsho sa se A ileng go se dira mo metlheng ya bofelo. Re tlaa fitlha kwa go seo gape mo motsotsong fela. O ne a ba biletsa ntle, a ba naya molao, a ba naya Lefoko la Gagwe, mme a ba naya moporofeti, O ne a ba naya sesupo, mme O ne a ba romela ko bogareng ga naga. A ba lomolola mo

lefatsheng lotlhe.

¹²⁶ Ba ne ba dira eng? Ba bona basadi ba bantle ba ga Moabe, kereke e e mololo ka medimo le medimo ya sesadi le sengwe le sengwe se sele. Ba ne ba dira eng? Ne ba ba latela, ba nyala mo gare ga bona. Go jalo, totatota. Ke gopola gore basadinyana ba bantle bao ba Bamoabe ba ne ba le bantle ka nnete.

¹²⁷ Ke na le seporofeto se se dutseng kwa gae, lengwe la malatsi ano ke ile go se bala. Mme lo a ipotsa gore goreng ke kgalemela basadi ka tsela e ke dirang ka yone. Dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng. . . Ke na le MORENA O BUA JAANA! Dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng fa ke ne ke tsena mo bodireding, O ne a mpolelela gore mokgwa wa basadi o tlaa nna wa maitsholo a a maswe thata mme o balelwe mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna selo se se leswe go feta mo lefatsheng. Ke gone! O ne a go simolola kwa tshimologong mme Satane o mo dirisa kwa bokhutlong. Mme lebang se se diragalang, lebang kwa tlase go ralala dingwaga. Ne a re, "O tlaa tswela a itsola." Mme ne a re, "Go tlaa nna fela le setlhophapha se se nnyennyane, sa bone Baitshenkedwi ba ba tlhomamiseditsweng pele, ba ba tlaa falolang moo."

¹²⁸ Erile ponatshagelo eo e tla, e neng ya ntshwenya. Ke ne ka akanya, "Basadi. . ." Ke ne ka bula morago ka ko Baebeleng ko go Isaia, ke a dumela kgaolo ya bo 5, mme E ne ya re, "Kala e e falotseng go tswa mo go . . . barwadia Sione, mo motlheng oo e tlaa bo e le ntle ko go Morena."

¹²⁹ Mosadi o ne a nkwarela potso maloba, o ne a re, "Mokaulengwe Branham!" Kgotsa, nnyaya, e ne e le monna, modiredi. A ka tswa a eme fano mosong ono. Ena o tswa fela ko Ohio. Mme o ne a re, "Re batla go bua selo se se tshwanang se o se dirang, fela re fitlhetse sengwe mo ditheiping tsa gago se se sa siamang." Jalo he Billy o ne a tliša lekwalo ko go nna. Ne a re, "Sengwe mo ditheiping tsa lona," a re, "se ganetsana thata, Mokaulengwe Branham, le Lefoko la Modimo. Mme re batla go—re batla go bua selo se se tshwanang." Ne a re, "Potso e le nngwe e ke batlang go e go bolelela, moo ke Bakorinthe wa Ntliša, kgaolo ya bo 11, mme e bua seo ka ga go ipipa tlhogo ga basadi, le banna ba sa tshwanela gore ba nne le seipipo." Ne a re, "Re dumela seo. Basadi ba tshwanetse ba rwale dihutshe mo kerekeng, mme banna ba tshwanetse ba role dihutshe tsa bona mo kerekeng." Ne a re, "Re dumela ka ga diipipo tseo tsa ditlhogo, le jalo jalo." Mme ne a re, "Fong potso e nngwe ke gore batho ba tliša mo go rona mme ba re Moengele wa Morena o go bolelela sengwe le sengwe. Lefoko lengwe le lengwe le o le buang le tswa ko Moengeleng wa Morena. Mme, Mokaulengwe Branham, go bokete thata go lwantsha sengwe se se ntseng jalo," ne a re, "mo kerekeng ya me." Ne a re, "Re batla go bua selo se se tshwanang. Jaanong, Mokaulengwe Branham, a ga o dumele gore o ne o le phosonyana foo?"

¹³⁰ Ke ne ka kwala ka araba, “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata, ga ke mo phosong. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 11, ne ya bua gore mosadi o tshwanetse a dire gore tlhogo ya gagwe e bipiwe, mme goreng. Fong temana ya bo 15 e rile moriri wa gagwe o mo leele o o neilwe gore e nne seipipo, eseng hutshe.” Mowa oo wa Khatholike o laotse kereke mo go leele go lekane. Moriri wa gagwe o mo leele ke seipipo sa gagwe. A tlhologo ka boyone. . .

¹³¹ Mme lebang, mme fong potso e ne ya boa, mongwe o ne a mpotsa nako nngwe e e fetileng. . . Ke tlaa go tlhalosa fa ke santsane ke le fa go yone. O ne a re, “Sentle, Baebele ne ya re o tshwanetse a nne le moriri o moleele ka ntlha ya baengele. Ke eng se baengele ba amanang le mosadi ka sone?”

¹³² Ke ne ka re, “Moengele ke eng? Ke morongwa.” Paulo ne a reng? Fa morongwa wa nnete, moengele go tswa Modimong a tla, go botoka o nne le moriri o moleele. O tlaa kgala selo se. Go ntse jalo. Ke ba le kae ba ba nang le. . . ba ba itseng gore moengele ke morongwa? Go ntse jalo totatota. Morongwa yo o romilweng go tswa ko Modimong o tlaa go kgala. Ne a re, “Go botoka o nne le moriri o moleele, ka ntlha ya baengele.” Barongwa bao ba ba rometsweng go tswa ko Modimong fa ba tla, ba tlaa kgala selo seo. Ee, ruri, ka gore, morongwa wa mmatota go tswa ko Modimong, moengele o gokagane le Modimo, mme Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwa. Go ntse jalo totatota. Moitshepi Paulo ne a bua foo, gore le fa ebile Moengele go tswa Legodimong a tla a ruta sengwe se sele, a ena a hutsege. Go ntse jalo. Jaanong re fitlhela gore moo ke nnete, o tshwanetse a nne le moriri o moleele, moo ke seipipo sa gagwe.

¹³³ Fela ke gopola gore basadi bana ba bantle ba Bamoabe ba ne ba le bantle thata, ba ka tswa ba ne ba ipaakantse bangwe ba bone jaaka bangwe ba bo Jesebele ba segompieno ba gompieno. Fela, le fa go ntse jalo, eseng basadi botlhe! Ke akanya gore mosadi yo o popota ke lejwana le le tlhokegang. Bakang Modimo ka ntlha ya mosadi wa mmannete. Lona le malata a Modimo. Fela mosadi wa mmannete o jaaka monna wa mmannete, ba tlaa latela Lefoko la Modimo go sa kgathalesege se diabololo a se buang, kgotsa selo sepe sa maaka.

¹³⁴ Mme o re, “Modisa phuthago wa rona ne a re go siame go dira *sena*.” Ga ke kgathale se modisa phuthago wa gago a se buileng. Fa go le kganetsanong le Lefoko la Modimo, a lefoko la gagwe e nne leaka, mme o tshegetse Lefoko la Modimo. Ga ke kgathale gore ke lekoko lefe kgotsa se a leng sone, fa a na le sengwe go se bua ka ga gone, mmolelele a lebe ka mo Lefokong la Modimo. Go jalo totatota.

¹³⁵ Ao, ka fa re ka kgonang go tswela re fologa mme re bone Modimo a ba lomolola. Re ile go tshwanela go ema motsotso fela. Ke na le Dikwalo dingwe fano tse ke batlang fela go di tila, go

fitlha kwa, go itlhaganela gore re fitlhe kwa bokhutlong. Fong erile . . . go ne ga diragala eng nako e A neng a diragala foo, nako e basadi ba Bamoabe? Modimo o ne a tshwanela go ba lomolola gape. O ne a dira eng?

¹³⁶ Fong go ne ga tla Jesu. Jaanong kwa re tlang golo gongwe. Ne ga tloga ga tla Jesu, setshwantsho se se bonaditsweng sa Modimo, peo ya mosadi, e dirilwe gore e ithwalwe ke Modimo ka Sebele. Radipolane yo mogolo a Ikagela mmele. O ne a sa tshwanele go adima dikota dipe go tswa mo go ope, go tswa mo mosading kgotsa monneng. O ne a Ikagela ntlo. Ijoo!

¹³⁷ Ke akanya ka ga Setefane ka letsatsi leo fa a ne a eme, ne a re, “Lona ba lo sa rupang mo pelong le ditsebeng, lona ba ba gwaletseng dithamo. Lo tlhola lo kganela Mowa o o Boitshepo. Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo!” Ne a re, “Solomone o Mo agetse ntlo, fela le fa go ntse jalo Mogodimodimo ga a nne mo dintlong tse di dirilweng ka diatla, fela Wena o baakantse mmele.”

¹³⁸ O ne a se tshwanele go adima dikota dipe gope. Bahebere, kgaolo ya bo 11, ke a dumela mo temaneng ya bo 2 kgotsa ya bo 3, ya re “Lefatshe le ne la bopiwa ka Lefoko la Modimo, dilo di ne tsa dirwa ka dilo tse di sa bonaleng.” Modimo ne a re fela, “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. O ne a sa tshwanele go ya ka kwa a bo a re, “Rrê Ngwedi, a o tlaa Nkadima dikotanyana? Rrê Naledi, a o tlaa Ntetelelela ke nne le khalesiamo nngwe?” Modimo ga a dire seo.

¹³⁹ Ga a a ka a tshwanela go re, “Marea, o wena Nkadime lee, Ke batla go dira mmele gore Ke kgone go nna mo go one.” Modimo Motlhodi o ne a bua, mme o ne a le mma gone ka nako eo. O ne a se mma, o ne a le mosadi fela a tshotse Peo ya Gagwe. Go ntse jalo. Gakologelwang, o ne a se mmaagwe Jesu. Lefatshe le buile jalo. Mpatleleng lefelo le le lengwe mo Lekwalong fa A kileng a mmita mmaagwe. Jaanong boelang mo Lefokong. “Mmaagwe Modimo,” tlhajwang ke ditlhong. Lo a bona?

¹⁴⁰ Letsatsi lengwe go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba Mo raya ba re, ne ba re, “Mmaago o ko ntle a Go senka.”

¹⁴¹ O ne a re, “Mmê ke Mang?” Ne a leba barutwa ba Gagwe, ne a re, “Bao ba ba dirang thato ya ga Rrê ke Mmê.”

¹⁴² E ne e se Mmaagwe, o ne a le sethutafatsi. Modimo a ka bo a ne a dirisitse sengwe se sele, fela O ne a batla go tsaya sone se se kwa tlase go feta thata mme a supe se A ka kgonang go se dira ka sone. A se tsose, a dire sengwe go tswa mo bosengsepeng, moo ke Modimo.

¹⁴³ Setshwantsho se se bonaditsweng se ne sa tla, Jesu, Ena yo o senang sebala, Ena yo o rategang, yo montle go feta thata mo diketeng di le lesome, Leshoma la Mokgatšha, Rosa ya Sharone, ao, Naledi ya Moso. O ne a le eng? O ne a tlela eng? Reetsang

ka tlhoafalo jaanong. Go tlhoma sesha bongwefela magareng ga Modimo le motho. Ao, a o a go bona, mokaulengwe?

¹⁴⁴ Ditora tsotlhe tsa bone tsa Babel le dilo tsotlhe tse dingwe morago kwa di ne tsa se bereke. Maungo otlhe a bona a ditshingwana le sengwe le sengwe se sele se ne sa se itumedise Modimo. Jalo he Modimo ne a fologa mme a ithwadi siwa mo sebopeelong sa mosadi, ka Sebele se e Leng sa Gagwe, ne a Itirela mmele, mme a fetoga go nna Emanuele, Modimo a na le rona; a se kana Mojuta kgotsa Moditšhaba, fa e se Modimo. O ne a se Mojuta, O ne a se Moditšhaba, O ne a le Modimo. Mme Baditšhaba ba ne fela ba le ba ba tshwanang ko go Ena ka nako epe, fela O ne a leka go lomolola Mojuta go nna setšhaba. O ne a leka go dira sengwe le sengwe go se busetsa morago, mme tsela e le nosi e A neng a kgona go e tlhomamisa e ne e le go boela ko mothong ka bonosi jaaka A ne a ntse ko tshimologong. Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno, ko mothong ka bonosi. Eseng ko lekokong, eseng ko lekgotleng, eseng ko setlhopheng sa batho; fela ko mothong ka bonosi. Lemogang, go tlhoma sesha bongwefela magareng ga Modimo le motho.

¹⁴⁵ O ne a le tshupelo ya mmannete ya bole. Dinku, dipodi, le jalo jalo, di ne le ka motlha ope tsa di ka se kgone go tlosa bole. Fela botshelo . . . Ka gore fa setlhabelo se bolailwe mme botshelo jwa kwana, selo se se senang molato go feta thata, bo ne bo ka se kgone go boa, botshelo joo, mo modumeding, ka gore o ne a le motho wa nama, ka mowa wa botho, mme dinku ga di na mowa wa botho.

¹⁴⁶ Lo a bona, ga go sepe se se nang le mowa wa botho fa e se motho. Modimo o tsentse . . . Ena ke popego ya phologolo, moo ke nnete, fela O tsentse mowa wa botho mo go ena. Seo ke se se mo dirileng a farologane le diphologolo. O ne a itse go farologanya tshiamo le bosula fa mowa wa gagwe wa botho o ne o tla mo go ene. Fela ena . . . Gakologelwang fa Modimo a ne a tlhola motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, mme foo o ne a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang. Lo a bona, o ne a fetoga go nna seo, a itse se se nepagetseng mo go se se phoso.

¹⁴⁷ Jaanong lemogang. Fela jaanong, mo go sena, Jesu ne a tla mme O ne a le Modimo. Eseng fela gore botshelo jwa motho yo mongwe bo ka boela mo mothong yo mongwe, fela jone Botshelo jwa Modimo, jo bo mo dirang ngwana wa Modimo, bo mmusetsa ka mo bokopanong jo bo tshwanang jo a neng a le jone pele ga phapogo. Jaanong re amogela bongwefela jwa mmannete.

¹⁴⁸ Batho, mongwe a nthaya a re, “Mokaulengwe Branham, a wena ga o bongwefela?” Eseng lekgotla Bongwefela. Fela nna ke bongwefela le Keresete, lo a bona, fela eseng lekgotla Bongwefela.

¹⁴⁹ O duetse sekoloto sa bole. Jaanong, gore o kgone go bona bongwefela magareng ga Modimo le motho, Jesu o ne a ka se

kgone go go dira fa fela A ne a le fano mo mmeleng wa nama. Jalo he O ne a tshwanela go fetoga go nna tshupelo e e feleletseng ya boleo go tlosa molato wa modumedi, lo a bona, a o tlosetse kgakala gore Mowa o o Boitshepo o kgone go tla ka mo mothong, mme o dire motho le Modimo bongwefela gape. Lo a bona, go ne ga tshwanela go nna le sengwe go tlhomamisa seša.

¹⁵⁰ Jaanong, ke eng se se ka tlhomamisang seša? Fa taolo ya Modimo e diragaditswe. A Moengele o ka e diragatsa? Ga a na madi ape. A Modimo a ka bo a kgonne go go diragatsa? O ne a sena madi ape. Mme Modimo ne a fetoga a nna nama le madi gore a tle a kgone go duela sekoloto ka go nepagala mme a tlosetse boleo kgakala, ka gore eo ke tsela e le esi. Ditora tsa Babel di ba lomolola go kgabaganya lefatshe, sengwe le sengwe se sele, makgotla le dilo di ne di paletswe ka tsela nngwe le nngwe, di tlhakana mmogo, lefatshe le sengwe le sengwe se sele, fela sena se ne se ile go nna tomololo e e feleletseng. Kgalalelo!

¹⁵¹ Jaanong ke ikutlwa ke le bodumedi. Sentle, ke ikutlwa okare nka tsaya temana ya me jaanong mme ke simolole go rera gone jaanong. Ke simolola fela go thuthafala jaanong go fitlha kwa nka kgonang go simolola gone fano, mme ke nako ya gore nna ke emise. Uhm! Gongwe ke tlaa go wetsa morago nako nngwe, bongwefela jwa Modimo le motho. A lo a tlhaloganya? Botlhe ba ba tlhaloganyang, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁵² Lo a bona, eo ke tsela e le nosi e motho a ka boelang mo seemong sa gagwe sa ko tshimologong gape, ke gore kotlhao eo ya boleo e duelwe. Kotlhao ya boleo ke eng? Loso. “Maduo a boleo ke loso.” Mme Modimo o ne a re, “Letsatsi le lo jang ka lone, letsatsi le lo nnang le thatano ena, leo ke letsatsi le lo tlaa swang ka lone.” Mme erile go dira, go ne ga senya botsalano jwa gagwe, kabalano le sengwe le sengwe sa motho, mme e ne ka se tlhole e kgona go boa go fitlhela kotlhao eo e ne e duetswe. Mme ga go ope yo o neng a tshwanelwa go e duela, ka gore mongwe le mongwe o ne a wa le motho wa nama, ka gore sebopiwa sengwe le sengwe se mo tlase ga motho wa nama, mme ene o ne a kgelogile. Kgalalelo! Ao, mokaulengwe!

¹⁵³ Mokaulengwe Mac, ga ke a go bona o ntse foo, Modimo a go segofatse. Re dumela sena, Mokaulengwe Mac. “Ne a tla fa tlase ga kotlhao ya loso.” Mokaulengwe Mac fano o kile a bo a le modisa phuthego fano fa motlaaganeng fa ke ne ke tsamaile. Eya. Jaanong, Mobaptisti yo mongwe yo o siameng wa kgale, Moanamisa tumelo golo koo yo o nang le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Lemogang jaanong, ne ba fetoga go nna mo bongwefeleng le Modimo.

¹⁵⁴ Jaanong, fa re bona sena, re bona gore kotlhao e tshwanetswe e duelelwe, mme elang tlhoko, lebopo le le kwa godimo go feta thata la botshelo jwa phologolo ke motho wa nama, mme motho

wa nama ne a kgeloga, ka sebele. Jalo he motho wa nama a le mongwe a ka pholosa yo mongwe jang? Go tsere Modimo. Mme Modimo, mo Moweng, o ne a ka se kgone go swa. Jalo he, "Modimo o ne a tshwanela go Itlisa kwa tlasenyana go feta Baengele," Bahebere kgaolo ya bo 1, temana ya bo 1. Ne a tshwanela go Itira gore a nne kwa tlase go feta Baengele gore a kgone go tsaya loso, go duela kotlhao, go tlisa bongwefela magareng ga motho le Modimo gape, gore Mowa o o Boitshepo o kgone go boa.

¹⁵⁵ Sekoloto sa boleo se ne sa duelwa. Jesu o ne a tshwanela go dira sena go romela mo—mo—Mowa o o Boitshepo morago mo teng, go kopanya batho gape jaaka go ne go ntse ko tshimong ya Etene. Sekoloto se ne sa duelwa nako e Jesu a neng a swa. Moo go ne ga go tsepamisa. Amen, mokaulengwe! Fa nka kgona fela go go dira gore go kolobele mo teng, lo a bona. Sekoloto se duetswe. Haleluya ko go Kwana! Sekoloto se duetswe. Mme monna mongwe le mongwe le mosadi ba lo nkutlwang mosong ono, kgotsa ba lo tlaa nkutlwang ka theipi, kotlhao ya gago e duetswe. O seka wa dumologa Lefoko la Modimo gape. Boela mo Lefokong! O seka wa go dumela . . . O ne a le Lefoko. Kgalalelo! Ke ikutlwa okare nka thela loshalaba, ka nnete ke a dira. Kotlhao e duetswe. Gone gotlhe go fedile. Ga e kgane Baengele ba ne ba goa ba bile ba opela, dipina tsa sedumedi tsa Legodimo di a tsirima. Ee, rra, dinku tse di timetseng di ne tsa fitlhelwa! Tetlanyo e ne ya direlwa gore ena a busetswe mannong gape, metsi a tomologo, Lefoko la Modimo le le mo tlhatswang a tloge mo boikepong jwa gagwe, nako e Lefoko le neng le swa mo lefelong la me mme le ne le tsosiwa gape mme le fetoga go nna ga konokono mo botshelong jwa me, mo pelong ya me. Amen. Kotlhao e duetswe! Go fedile. Re rekolotswe.

¹⁵⁶ Eseng ka kereke ya Khatholike; le fa re le khatholike e e nepagetseng, khatholike ya boapostolo. Ee, rra. Eseng Khatholike ya Roma le dithuto tse di tlhomameng tsa bone, ba latola Lefoko lena ka thuto ya bone e e tlhomameng; sengwe le sengwe ke thuto e e tlhomameng ya lona, eseng Lefoko. Methodisti, Baptisti, tlhajwang ke ditlhong, barati ba boikepo go gaisa barati ba Modimo. Barati ba monate, basenki ba lefatshe, menate, dikolobe tse di bolaetsweng lesaka. Diabolo o romela didiriso tsa gagwe golo koo a hupeletsa dilwana tseo ko teng teng ga lona jaaka Satane a dirile ko tshimong ya Etene. "Sentle, badiredi botlhe ba rona ba na le thuto. Ba na le Ph.D., LL.D." Moo ga go kae sepe. Go latola Lefoko leo, e santse e le boferefere jwa ga diabolo. Ke go lo rurifaleditse ka Lefoko mosong ono, go tswa mo go lona go tlogeng jaanong go tswelela.

¹⁵⁷ Barutwa, le e leng fa ba ne ba tsamaya le Jesu, ba ne ba sena bongwefela bope. Ba ne ba sena kopano epe. Nnyaya, ba ne ba ngangisana, "Ke mang yo o ileng go nna mobishopo morago ga sena. Ke mang yo o mogolo go gaisa thata mo gare ga rona?" Ba

ne ba sa kgone le e leng go dumela Jesu. Ba ne ba sa kgone go Mo tlhaloganya. “Wena o bua ka dithamalakane. Re bolelele ka thanolo se O se rayang.” Go ne go sena kopano magareng ga Jesu le barutwa, kgotsa barutwa ko go Jesu, le barutwa mongwe le yo mongwe mo gare ga bone.

¹⁵⁸ Go sa kgathalesege, moo go ya go go supegetseng, mokaulengwe. Reetsang ka tlhoafalo jaanong, ke batla sena se kgomarele ka mmannete golo mo pelong ya lona. Lo a bona? Modimo o na le leano. Kwa ntle ga leano leo, ga ke kgathale gore ke botlhale bo le bontsi jo bo kae jo bo leng fa morago ga gone, ke dikago di le kae tse di siameng thata tsa didikadike tsa didolara, ke dikolo di le kae tsa thuto ya ditumelo le bodumedi, ke banna ba le ba kae ba ba boitshepo le *sena* se se boitshepo, le boitshepo, boitshepo, boitshepo, ga go dire pharologanyo epe gotlhelele, fa Lefoko le le lengwe la Baebele ya Modimo le gannwe, ke ga ga diabololo. Jaanong, ke lo netefaditse seo ka Lefoko le le kwadilweng la Modimo, go tswa Kgolaganong e Ntšhwa go ya Kgolaganong e Kgologolo, mme ke tlaa go tliša go tsewelelela ko tlase mo motlheng o fa fela lo tlaa dula le nna metsotso e le mmalwa.

¹⁵⁹ Barutwa ba ba neng ba tsamaya diatla di tshwarane le Jesu, ba neng ba robala le Ena, ba ja le Ena, ba neng ba lebelela metlholo ya Gagwe, mme ba golagane le Ena, gaufi jaaka mokaulengwe ope a neng a ka kgona go nna ka gone, mme ntswa go le jalo ba ne ba sena gone. Ba ne ba sa tshwanelwe go rera Efangedi. Jesu ne a re, “Lo seka lwa tlhola le rera, lo seka ebile lwa leka. Lo lete golo koo ko motsengmogolong wa Jerusalema. Ke ile go romela tsholofetso, e lo neng lwa e newa, mo go lona. Moo go tlaa lo dira seoposengwe ka nako eo.”

¹⁶⁰ “Jaanong, Rara, ke rapela gore ba tlaa nna bangwefela jaaka Wena le Nna re le Bangwefela. Mme nna. . .” “Jaaka Rrê a Nthometse go rera Efangedi, Nna ke lo roma jalo.”

¹⁶¹ Mme ena Rara yo neng a romela Morwa, ne a tla mo Morweng. Kopano ba le Bongwe. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Fela fa ditiro tsa Me tse Ke di buela ko godimo thata, lona ka boitekanelo lo susu, lo semumu ebile lo foufetse fa lo sa go bone.” Ao, mokaulengwe, whew! Ne a re, “Lona baitimokanyi! Lo kgona go lemoga sefatlhago sa mawapi, fela ditshupo tsa nako ga lo kgone go di lemoga. Fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me. Isaia o ne a bua sentle ka lona. Le na le ditsebe, mme lona lo bosusu thata gore ga lo kgone go utlwa. Matlho, mme lo foufetse thata ga lo kgone go bona!”

¹⁶² Moapostolo Paulo ne a bua sentle a re, “Mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna le setshwano sa bomodimo mme ba latole Thata ya jone,” le Lekwalo morago ga Lekwalo, se se tlaa diragalang mo makgotleng ana mo metlheng ya bofelo. Fong

ba a ipotsa gore goreng ke kua kgatlhanong le tsamaiso eo e e dirilweng ke motho ya ga diabololo. Ke bona bana bao ba ba rategang thata ba raelelwa golo koo jaaka dinku di ya ko botlhabelong. Ba ntshe, Morena!

¹⁶³ Ee, barutwa ba ne ba sena kopano epe. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya Jesu. Ba ne ba re, “Ah, ke mang yo o ka tlhaloganyang dilo tsena?” Lo a bona, Modimo o ne a se mo go bone ka nako eo. Ba ne fela ba tsalane mmogo mo kabalano. Ba ne fela ba tsalana le Ena. Moo ke batho ba le bantsi ba ba siameng gompieno. Ba ne ba sa nwe, ba ake, ba utswa, sepe, fela ba ne ba sena bongwefela joo jwa Modimo. Ba ne ba se bangwefela le Modimo ka nako eo. Lo a bona, ba ne ba ka se kgone go nna jalo. Ao, ba dirile metlholo. Ba kgarameleletsa ntle bodiabololo. Moo ga se mo—moo ga se mo . . .

¹⁶⁴ Ke ne ka bala kgang mo pampiring maloba ka ga seo, ka ga go kgoromeletsa ntle bodiabololo. Batho ba re, “Ao, mokaulengwe, ke a go bolelela, moo ke gone.” Moo ga se gone! Motho yo o kgoromeleditseng ntle diabololo a bo a latola Lefoko la Modimo, ke moaki. Ee, rra. A re o kgoromeletsa ntle bodiabololo. Ba bua gore ba dira seo. A ka se kgone go go dira fa a se mo Lefokong la Modimo. Jesu ne a rialo.

¹⁶⁵ Jaanong, ne ga tloga ga tla Pentekoste, Modimo ne a ba dira bangwefela gape. Ijoo! Fong ba ne ba na le bongwefela le Modimo. Modimo ne a le mo go bone. Jaanong, Ditiro, fa lo go kwala, Ditiro 4:32, Baebele ne ya re “Ba ne ba na le pelo e le nngwefela, mowa wa botho o le mongwefela, le monagano o le mongwefela.” Ao, mokaulengwe. Goreng? Ba ne ba buseditswe ko go ga tshimologong gape. Selo se le nosi se ba neng ba se tlogetse se se neng se tshwanetswe go senngwa e ne e le motsemogolo wa bogologolo, kgotsa o ba neng ba tshela teng fano, mmele wa kgale o o bidiwang motsemogolo kgotsa tempele, o ba neng ba tshela mo go one fano, o o neng o tshwanetse go bola, ka gore o tshwanetse o swe o bo o bole. Fela mo moweng le botshelong, le mo maikaelelong le mo ponong, le sengweng le sengweng, ba ne ba le bangwefela le Modimo.

¹⁶⁶ Ao, Atamo, tsala ya me e e itlhobogileng, se letlelele Satane a go bolelele leaka la gagwe gape. Se letle seo se diragale. O seka wa letla Satane a go bolelele gore Lefoko ga le kae fela se Le se buang. Go ntse jalo. Lefoko le raya . . . Eya, fano eseng . . .

¹⁶⁷ Ke ne ke bua ka ga kolobetso ka Leina la Jesu Keresete. Go ntse jalo, tshenolo ya seo e ne ya tla. Moo ke Boammaaruri. Fela ke eng se segopa sa batho ba se dirileng? Ne ba e kgobokanya gone fa ntle fano ba bo ba ntsha lekoko mo go yone, ba dira tora e nngwe ya Baebele. Selo se se tshwanang, ne ba e latihela gone ka mo go lone. Go tlhomame. Lutere ne a dira selo se se tshwanang. Wesele o dirile selo se se tshwanang, Johane Smith o dirile selo se se tshwanang, Alexander Campbell o dirile selo se se tshwanang.

Pentekoste e dirile selo se se tshwanang. Modimo o berekana le batho ka bonosi ba ba tshegetsang Lefoko la Gagwe. Leano le le esi la Modimo go tlisa badumedi ko go Ena, mo bongwefeleng jwa nnete, ke go amogela Mowa o o Boitshepo. Ka ntlha eo fano ke ka foo. . .

¹⁶⁸ Wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke buile ka diteme. Ke thetse loshalaba. Ke dirile *sena*.” Fa o santse o na le mohuta oo wa mowa mme o latola Lefoko la Modimo, ga o na Lefoko la Modimo mo go wena, ga o na Mowa. Fa o tlaa dula mme o utlwa Boammaaruri bo rerwa, mme o Bo lebelele mo Baebeleng mme o bone gore Jone ke Boammaaruri, mme o tloge o gane go go dira, moo ga se Mowa wa Modimo. Ga ke kgathale thata ka foo o buileng ka diteme, thata ka foo o neng wa thela loshalaba, ke dikereke di le dintsi ga kae tse o leng leloko la tsone, kgotsa ke makgetlo a le kae a o neng wa kolobetswa ka one, kgotsa sepe se sele. Lefoko ke Boammaaruri. Seo ke se se rurifatsang boammaaruri. Fa o na le dinnete tsotlhe tse dingwe tsena mme o tloge o nne le Lefoko, amen, fong o a itse gore o tla gae.

¹⁶⁹ A ka kgona . . . Modimo yo o kwadileng Baebale a ka retologa jang mme a emisetse sengwe se sele go nna Lefoko la Gagwe? Lona batho ba Makhatholike ba ba buileng gore Peto o ne a fitlha mo kerekeng ya lona, mme mowa wa gagwe o lo naya ditshwanelo tsa go itshwarela maleo le dilo, Peto a ka dira jang, Mojuta, gore le ka nako epe a itshokele go nna le medimo ya diseto mo kerekeng? Peto a ka ba a gana jang go bua gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne ya tla, mme o ne a bua ka diteme, le dilo tsotlhe tseo tse di maatla tse a di dirileng, mme a hulare a bo a re tsayang papetlanyana ya senkgwe, le gore Modimo o mo papetlaneng eo? Ao, ke botlhoka kitso, botlhoka kitso jwa semowa!

¹⁷⁰ Sentle, jaanong, lona Maprotestante lo selo se se tshwanang, lo tsamaele kong mme lo dumedisane ka diatla le moreri, mme lo re, “Ke amogela Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa me,” mme lo boele morago lo bo lo tshela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo go tswa mo go gone, mme lo tswelele lo tshela le lefatshe. Tora e nngwe ya Babele.

¹⁷¹ Re fologela kwa bokhutlong jaanong. Elang tlhoko. Modimo o rometse Mowa o o Boitshepo, mme Mowa o o Boitshepo ke Modimo ka Sebele. Ke Ena yo o tlaa dirang bongwefela magareng ga Modimo le motho. A re tlhotlhomiseng. Jaanong a re direng. Jaanong ke batla kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang metsotso e metlhano e e latelang kgotsa jalo. Elang tlhoko.

¹⁷² Motho mo tlase ga leano la ga diabolo o lekile go dira gore kereke e nne lekoko ka mo bongwefeleng. Ba lekile go dira leko- . . . go ruta kereke gore e nne mo bongwefeleng, lo itse seo, ka thutego, ka lekoko. Ba a leka gone jaanong, World Council

of Churches, ba tswelela go leka go tlisa Makhatholike otlhe le Maprotestante ga mmogo mme ba ba dire bangwefela. Gone ke eng? Leano la ga diabololo!

¹⁷³ Wa re, “Wena o monnye thata go bua seo.” Nna ke yo monnye thata, fela Lefoko la Modimo wa me le legolo thata, ke tlaa lo bolelela seo. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela ga Le tle go dira. Ga se ena yo o go buang, ke Ena yo o—Ena yo o go buileng pele. Ke bua fela se A se buileng, ke bolela Lefoko la Gagwe.

¹⁷⁴ Yone e mo tlase ga diabololo! Go netefaditswe mo Lefokong fano, gone mosong ono fa pele ga lona, gore ke ga ga diabololo. Lengwe le lengwe la makgotla ao le jalo. Banna, mo tlase ga leano la ga diabololo, ba leka go dira batho lekoko ko bongwefeleng.

¹⁷⁵ “Lona lotlhe tlayang lo ipataganyeng le Assemblies of God. Ipataganyeng le Oneness. Ipataganyeng le Church of God. Ipataganyeng le Methodist. Rotlhe re bangwefela.” Lona segopa sa baitimokanyi, le na le setshwano sa bomodimo mme le latola Thata ya jone. Mme Lefoko la Modimo le ne la roroma gone fa pele ga lona, mme lona le boifa go Le tlhasela. Goreng Modimo a sa Itshupe ka ntlha eo, fa le na le Modimo? Goreng lo sa dire ditiro tsa Modimo? O ka nna le popego eo jang, wa bo o tsamaya tsamaya mme o Mo gane, ebile o bitsa ditiro tsa mmannete tsa Modimo Beelsebule? Go supegetsa, lona segopa se se rutegileng sa maloko a kereke! Jesu ne a re, “Lona lo ba ga rraalona, diabololo!” Ke gone! Ke a tlhomamisa lo tlhaloganya se ke se rayang. Go tlhomame. Goreng mongwe a sa Go tlhasela? Lo a itse gore Modimo o Go eme nokeng. Modimo o tlaa tsamaya le Lefoko la Gagwe.

¹⁷⁶ Motho o dira seo, o aga tora e nngwe ya Babele. O dira eng? Ba leka go supegetsa . . . Lebang mo World Council of Churches ena jaanong. Englikhene, Khatholiki wa Seroma, Methodist, Presbitheriene, Mapentekosteng, le tsotlhe tsa tsone di kopane ga mmogo, Christian Science, le di le dintsi tsa ditumelwana tse ebile di ganang tsalo ya kgarebane, tse di ganang Bomodimo jwa ga Jesu, ba Mo dira batho ba le bararo, ba leka go obamela medimo e le meraro, ba gana tsalo ya kgarebane. Bangwe ba bone ba latola Madi. Bangwe ba bone ba latola metholo ya Gagwe. Botlhe ba bone ba a dira, go batlile. Mme fong—fong lo leke go kopanya mo go ntseng jalo ga mmogo, lo ka go dira jang? Ke tora e e dirilweng ke motho. E tlaa wa jaaka Babele a dirile.

¹⁷⁷ Fela Modimo ne a re, “E seng ka thata, e seng ka maatla; ka Mowa wa Me, go bua Morena. Ke ka foo Ke tlaa kopanyang Kereke ya Me ka teng. Eseng ka lekgotla, eseng ka thuto, eseng ka baithuti ba bodumedi; fela ka Mowa wa Me, go bua Morena, Ke tlaa kgobokanya dinku tsa Me.” Ijoo! Mme fa A dira, go diragala eng? Mme ditshupo tsa Gagwe di tlaa supa se se tshwanang. Ke ka fa Iseraele e neng e ka bua, pele ga ba ne ba tlhakatlhakana le Moabe. Go ne go na le Pinagare ya Molelo mo

godimo ga bone. Ee, rra. O tlaa dira eng? O tlaa supa, mohuta o o tshwanang wa pego. Fela morago ga ba sena go ikgaoganya mme jalo le Modimo, ba ne ba lomolola bongwefela jwa bone magareng ga bone le Modimo, mme ba tsena le Moabe le bone, phenyo yotlhe e ne ya palelwa. Ba ne ba nna ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê tse dingwe, go fitlhela Modimo a emeditse setlhophla se sengwe go tlolaganya go feleletsa thulaganyo ya Gagwe. Seo ke totatota se ba se dirileng.

¹⁷⁸ Jaanong lebang. Fela fa Modimo a kgobokanya kereke ka Mowa wa Gagwe, ba tlaa nna le ditshupo tsa Gagwe tsa Modimo yo o tshelang mo gare ga bone. Mohuta ofeng wa ditshupo? Nako e Modimo a neng a lomolola Iseraele mo Egepeto, Modimo ne a naya Moshe le Iseraele sesupo sa Pinagare ya Molelo. A go ntse jalo? Moporofeti. Fa A ne a kgaoganya Aborahame mo go Lote, go ne ga nna le Moengele yo neng a tla kwa go ene, yo neng a kgona go lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo. Sesupo! Haleluya.

¹⁷⁹ Jaanong makoko ana a a tshwaregileng mo kerekeng ena, ba leka go dira bongwefela jaaka ko Egepeto, jaaka golo ko—ko Etene, le jalo jalo, mo tlase ga thotloetso e kgolo ena e ba leng yone.

¹⁸⁰ Fela, lebang, ke batla go le botsa sengwe. Fa Modimo a ne a kgaoganya Iseraele, O ne a ba naya tshupo ya Bofetatlholego, Pinagare ya Molelo. O ne a ba naya moporofeti. O ne a dira eng ko go Aborahame? O dira eng nako nngwe le nngwe? Mpontsheng moporofeti yo o tlhomilweng ke Modimo mo gare ga bona. O ne a tlhoma kereke ya Gagwe ga mmogo ka baapostolo le baporofeti le baruti le baefangedi. Haleluya! Ke lona bao. Kereke, gape, jaaka A ne a hudusa Iseraele. Ke le boleletse gore ke tlaa boela ko go gone. Ee, rra.

¹⁸¹ Ga go baporofeti ba ba tlhomilweng ke Modimo mo gare ga bone, nnyaya, rra, jaaka ba ne ba ntse ka gone le Iseraele le bone. Gone ke eng? Tora ya ga diabololo gape.

¹⁸² Jaanong, go Tla go fa gauhi thata, go Tla ga Bobedi ga Jesu, O kokoanya Baitshenkedwi ba Gagwe ga mmogo. Ke dumela seo. Ao, ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima. Kwa mmele o leng gone, bontsu ba tlaa phuthega. Ijoo, gone ke eng? O na le bongwefela jwa Gagwe, bongwefela jwa Gagwe jwa nnete, a Iponagatsa mo gare ga bona; go tswa mo lekokong lengwe le lengwe, a kokoanya Baitshenkedwi ba Gagwe go tswa mehuteng yotlhe ya dikereke, go tswa gongwe le gongwe, a hudusa bana ba Gagwe, go tsamaisana mo moleng gone le Lefoko la Gagwe. Eng?

¹⁸³ Jaanong, go Tla ga Morena Jesu go gauhi thata, go tla ga katlholo, O biletsa Baitshenkedwi ba Gagwe ga mmogo mo bongwefeleng le Ena, ka mohuta o o tshwanang wa bodiredi jo A neng a na le jone. Lo itse ka fa ke neng ka bopa mo Dipakeng tsa Kereke, fano e se bogologolo, ka ga to—tora e tona e e neng ya agiwa, e e neng e bidiwa phiramiti, fela lentswê la tlhora le ne

la se bewe mo go yone. Gakologelwang ka fa Malutere ba tlileng ka gone, fong Mawesele mo bobotlanyaneng, mme ga tloga ga fologela ko Pentekosteng. Mme jaanong se A se dirang, a bitsa mo go seo. O ne a dira eng? O ne a biletsa ntle Baitshenkedwi, go dira Malutere; O ne a biletsa ntle Baitshenkedwi, go tswa mo go Lutere, go dira Mawesele; O ne a biletsa ntle Baitshenkedwi, go tswa mo go seo, go dira Mapentekoste; jaanong O biletsa ntle mapentekoste a a Itshenketseng, go dira gore lentswê la tlhogo le tsene mo go gone. Bodiredi jwa mohuta o o tshwanang bo wela gone mo go jone, a bitsa bana ba Gagwe go tswa makokong otlhe le metsamaong yotlhe ya botshelo.

¹⁸⁴ O dirile eng? O beile le bone baruti ba nnete, baporofeti ba nnete ba ba nnang le Lefoko la Gagwe, Baebele. "Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me," ne ga bua Jesu. Fa moo e ne e le Lentswe la Gagwe ka nako eo, ke Lentswe la Gagwe jaanong. Sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le Lentswe leo, ga se dijo tsa dinku. Ga di tle go se latela. Ao, mokaulengwe. Go tswa Botlhaba, go tswa Bophirima, go tswa mo lekokong lengwe le lengwe, go tswa mo lekgotleng lengwe le lengwe, ba tswa Botlhaba le Bophirima, ba phuthega ga mmogo! "Re tlaa keteka le Kgosi, go ja jaaka baeti ba Gagwe, ka foo baeti bano ba sedumedi ba segofaditsweng ka teng! Ba lebile sefatlhago sa Gagwe se se galalelang se phatsima ka lorato le le Selegodimo; baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe, jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go phatsima. Jesu o etla mo segautshwaneng, diteko tsa rona ka nako eo di tlaa bo di fedile." Haleluya! "Go ka tweng fa Morena wa rona motsotsong ona a ka tlela bao ba ba gololesegileng mo boleong? Fong a go tlaa go tlišetsa boipelo, kgotsa bohutsana le boitlhobogo jo bogolo? Fela motlhang Morena wa rona mo kgalalelong a tlang, re tlaa Mo kgatlhantsha godimo mo loaping." Haleluya! Ee, rra.

¹⁸⁵ Gone ke eng? Ka baruti ba ba rometsweng ke Modimo ba ba tlaa nnang gone le Lefoko, ko Kerekeng ya mmatota, ba sa katoge bonnyennyane bo le bongwe go sa kgathalesege se lekgotla le se buang. Ga ba a gokagana le gone. Baporofeti; eseng boiketsisa-tumelo, ba go tweng ke bone, fela moporofeti wa mmannete o na le MORENA O BUA JAANA, mme gone mo letshwaong nako nngwe le nngwe. Seo ke se A se rometseng mo Kerekeng ya Gagwe. Seo ke se A rileng O tlaa se dira. Ba dumela Lefoko; eseng tumelo ya kereke, eseng thuto e e tlhomameng, fela Lefoko. Mme, ka go dira sena, O Iponagatsa mo go bone ka go tlhomamisa Lefoko la Gagwe, a dira Botshelo jo bo tshwanang jo A bo tshetseng gangwe, bo tshele seše, a diragatsa Lefoko la Gagwe. Ijoo!

¹⁸⁶ Reetsang ka tlhoafalo. Bakorinthe wa Ntlha 4:20, ya re, "Bogosi jwa Modimo ke Lefoko la Gagwe le le dirilweng thata." Fa lo batla go kwala seo, Bakorinthe wa Ntlha 4:20. Bogosi jwa Modimo ke Lefoko la Modimo le le dirilweng thata. Bogosi jwa

Modimo ke eng? Bo mo teng ga gago. Bogosi bo mo go wena. Mme fa Lefoko le tsena foo, ke eng se Lefoko lena le se simololang? Le Iphetola go nna thata, e Le dira gore le bue fela totatota se Le se buileng.

¹⁸⁷ O ka se kgone go bua gore “Le bua *sena*,” ebile Le bua Sena, mme Le go dire gore go bereke. O tshwanetse o bue selo se se tshwanang se Le se buang. Moo go dira boipobolo. E seng go re, “Sentle, Go phatsimisitswe gannye fano, ke tlaa nna le botlhale jo bontsi, ke tlaa bo ke le mo go botoka fa ke eme ka kwano.”

¹⁸⁸ O nne le Lefoko. Ke gone moo, lo a bona. Mme Go Le dira thata. “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Fa lo dula mo go Nna le Mafoko a Me mo go lona.” Nnyaya, ke kopa le intshwarele, seo e ne e se se A se buileng foo. O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene. Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang mme lo tla se direlwa. Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona.”

¹⁸⁹ Gone ke eng? O tshwanetse o nne le Lefoko, o itire gore o bolawe. Nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore ba le bantsi ba rona, ditsala, re amogetse Mowa o o Boitshepo, fela re amogela fela Mowa o o Boitshepo o o lekaneng mo go rona go re dira gore re nne ko lefelong kwa re sa batleng go aka, re sa batleng go utswa, re sa batleng go dira sepe. Fela Modimo o batla go tlatsa tlhale nngwe le nngwe ya Kereke ya Gagwe, O batla go tlatsa go akanya ga gago ebile O batla go tlatsa monagano wa gago. O batla go tlatsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gago, a go dire fela ka botlalo, o swe gotlhelele mo boweneng kgotsa ko kakanyong ya gago, o ineetse fela thata mo Modimong go fitlhela Lefoko la Gagwe le tshela fela gone ka wena. Ga o itse sepe se sele fa e se Lefoko la Modimo, nna fela gone le Lefoko la Gagwe, Lone ke Botshelo. “Mafoko a Me ke Botshelo,” ne ga bua Jesu. O beilwe le bone, baruti ba dumela Baebele, baporofeti ba ba buang Boammaaruri, ba ba reng, ba supe seporofeto se se tshwanang se ba tlhotseng ba se dira go fologa go ralala paka. O dirile eng? O Itshupegets a tshela mo gare ga bona, a tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Lefoko la Gagwe, Bogosi jwa Modimo ke Lefoko la Modimo le dirilwe thata.

¹⁹⁰ Fa, makoko ana a santsane a ikaega mo go ntsheng mabaka ga motho wa nama, mo go ntsheng mabaka ga motho wa nama. Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Bona... Ga re a tshwanela go ikaega mo mabakeng a batho. Diane, kgaoalo ya bo 3, temana ya bo 5, ne a re, “O se ikaege mo tlhaloganyong ya gago.” Lo a bona? O seka wa go dira, go sa kgathalesege se Lefoko la Modimo le *lebegang* jaaka sone.

¹⁹¹ Wa re, “Sentle, go lebeга okare go siame fela ka tsela *ena*.”

192 Seo ga se se E leng sone. Ke Lefoko la Modimo, Le tseye ka tsela e A Le buileng ka yone. Efa ne a re . . . Satane ne a bolelela Efa a re, “Ke a itse Modimo o buile Seo, fela Lone ka nnete ga le kaye seo. Le kaya sena.” Mme o ne a go dumela. O ne a go dumela. Moo go ne ga senya bongwefela, moo go ne ga senya kabalano, moo go ne ga senya kopano, moo go ne ga senya lefatshe, moo go ne ga senya botshelo, moo go ne ga senya sengwe le sengwe!

193 Mme motho yo o dumologang Lefoko le le lengwe la Lefoko la Modimo, go senya kabalano yotlhe le tsotlhe. Ke gone! Re a Le dumela kgotsa ga re Le dumele. A re nneng le Lone! Modimo o buile jalo, mme a re nneng le Lone. Dilo di le dintsi ke tshwanetse ke di tlole fano, ka gore go setse go fetile nako.

194 Jaaka mo dinakong tse di fetileng, mo dinakong tse di fetileng fa motho a ne a dira sena, go ne ga tlisa katlholo ya Modimo ko lefatsheng. Tora ya Babele, kopano ya bana ba ga Kaine le bana ba ga Sethe, ne ga tlisa katlholo. Go tlhola go tlisa katlholo ya Modimo ko lefatsheng. Lo a bona? Ao, bongwefela jwa nnete le Ena ba tlaa tsoga ko katlholong, kwa godimo ga yone, jaaka Noa a dirile ko katlholong eo le lelwapa la gagwe. Noa yo o siameng le lelwapa la gagwe ba ne ba ya kwa godimo ga dikatlholo. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba ya!

195 Mokaulengwe Lee Vayle, fa o amogela ena, sone ke sena. Eo ke potso e le nosi e re sa dumalaneng ka ga yone, o dumela gore Kereke e tlaa ralala katlholo. Ga ke go bone. Ga ke go dumele.

196 Noa ga a ise a fete mo gare ga dikatlholo dipe, o ne a feta ko godimo ga dikatlholo. Aborahame ga a ise a nne le molelo ope, o ne a tswile mo molelong. Iseraele e ne e se mo dikatlholong tsa Iseraele, e ne ya lomollelwa kwa ntle ga molelo, kwa ntle ga dikatlholo. Kereke e tlaa pagamela kwa godimo ga katlholo, mo arekeng ya Mowa o o Boitshepo, e tlatlositswe gore e tswe mo lefatsheng.

197 Selo sena sa Council of Churches ena ga se sepe se sele mo lefatsheng fa e se kgo—kgoberego ya kgarebane e e seelele, go tlogelwa fano mo lefatsheng gore e tsewe e le moganetsa-Keresete. Fela Kereke ya mmannete ya Modimo e tlaa kokobala jaaka Noa wa kgale a dirile, mme e tswelile e ye ka ko Kgalalelong go tlhomame fela jaaka ke eme fano. Ke sone se A ba kgobokanyang ga mmogo. Ke se Lentswe le se buang gompieno. Seo ke se Modimo a se dirang, ke go kgobokanya a le mongwe go tswa Los Angeles, a le mongwe go tswa Filadelfia, le mongwe go tswa Georgia, le jalo jalo. A ba kgobokanya ga mmogo, batho ba Gagwe ba ba eletsang go dumela Lefoko la Modimo yo o tshelang. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo le mo go tlang ga Morwa motho, mo e leng gore ba le mmalwa ba ne ba bolokwa, ba le mmalwa fela.” Go siame, areka ya rona ya Mowa o o Boitshepo e tlaa kokobalela gone ko godimo

ga dikatlhohlo tsa Modimo, ka gore re setse re athlotswe, jaaka re ipobola Jesu, mme O tsere katlhohlo ya rona.

¹⁹⁸ Makoko ana, le fa go ntse jalo, one a tlhogo-e-thata thata! Ba jaaka Efa, o ne a batla bothale jwa gagwe go sa kgathalesege se Lefoko la Modimo le neng le le sone. Nimerote o ne a batla tora ya gagwe, go sa kgathalesege, Lekwalo kgotsa nnyaya! Ba ne ba le tlhogo-e-thata! Efa o ne a itse mo go botoka. Sethe o ne a itse mo go botoka go na le gore a ratane le basadi bao ba bantle. Iseraele e ne e itse mo go botoka go na le go tswela ko ntle koo mo boakeng joo. Le lona go jalo! Fela bangwe ba tlhogo-e-thata thata, Lekwalo kgotsa go se Lekwalo! “Bakang Modimo, mmê o ne a le Mopresbitheriene! Ke ile go nna jalo, le nna.” Tswelela pele, tswelela pele ke selo se le nosi se o ka se dirang ka nako eo. Modimo a utlwele botlhoko mowa wa gago wa botho o o boleo. O ile go go falola jang, fa o itse gore ke boammaaruri? Mme fa o bona Lefoko la Modimo, mme o santse o sa akanye gore Ke Boammaaruri, fong go na le sengwe se se phoso ka temogo ya gago ya semowa. Go ntse jalo totatota. Lebang go kgabaganya setšhaba mme lo bone kwa dilo tsena di diragalang gone. Re kwa nakong ya bokhutlo, ditsala. A re fetsa go wetsa Dipaka tsa Kereke mme re itse se se ileng go diragala mo pakeng ya Kereke ya Laodikea? A rona ga re a fetsa go ralala seo? Lo bona se ke se rayang? Re kwa nakong ya bokhutlo.

¹⁹⁹ Modimo o kgobokanya Baitshenkedwi go tswa diphefong tsoo nnê tsa lefatshe. O ne a re O tlaa romela baengele mme a ba kokoanye. A go ntse jalo? Ba phutheng ga mmogo, ba lomologanyeng mo mohokeng. Amen. Mohoka o tlaa tshubiwa, eseng korong. Ke gone.

²⁰⁰ Fela, bone ba tlhogo-e-thata thata, ba ile go nna le gone kgotsa nnyaya, ga go dire pharologanyo epe. Ao!

²⁰¹ Fela Bakgethwa ba Modimo ba laelwa go tswa mo gare ga bone. “Lo lomologaneng,” go bua Modimo, “mme Ke tlaa lo amogela. Lo se ame dilo tsa bone tsa selefatshe, mme Ke tlaa nna Rara mo go lona, kgotsa Modimo, mme lo tlaa nna bomorwa le barwadi ba Me. Lo se ipataganye le badumologi, fela lo tsweng mo go gone!” Modimo o batla tomologo mo lefatsheng. O batla go diriwa bokopano le lona, ka Boene. Mme ga go maano ape a a dirilweng ke motho a lekgotla, lekoko, kgotsa dikakanyothe dipe tse di dirilweng ke motho tse di ka bang tsa ema. Go tlaa tlhoka Modimo, Mowa o o Boitshepo, mo go lona, go le kopanya le Modimo. Mme lo itse jang gore lo na Nao? Mowa o o Boitshepo o o kwadileng Lefoko o tlaa supa ka Lefoko lengwe le lengwe; mme dilo tse di tshwanang tse Mowa o o Boitshepo o di dirileng mo Kgolaganong e Kgologolo, O tlaa di dira mo Kgolaganong e Ntšhwa; o tlaa dira jaanong fela mo go tshwanang, ka gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme ga lo a patagana mo jokong le makgotla le lefatshe. Ga lo a tsenngwa mo jokong le bone. Lo se ipataganye mo gare ga bone,

fela lo tswe mo gare ga bone! Lo tsentswe mo jokong le Keresete. Amen. Lo tsentswe mo jokong le Morena Jesu Keresete.

202 Baebele ya re, mo metlheng ya bofelo go tlaa nna le dikereke, mo gongwe mo go tshwanang le tora ya Babel. Ba tlaa nna le popego ya bomodimo, le go gana Lefoko la Modimo le Thata, Thata ya Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko ke eng? Bogosi jwa Modimo ke eng? Re tshwanetse re nne maloko a Bogosi pele ga re ka ba ra nna babusiwa ba Kgosi. Ke ba le kae ba ba itseng seo? E reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, o tsena jang mo Bogosing? Bogosi jwa Modimo ke Lefoko la Modimo le dirilwe gape ka thata. Amen. Le dirilwe thata; le tlosa boleo, le neela ditshupo. Ke mohuta ofeng wa tshupo? Fa E le Lefoko le le tshwanang le le ntshitseng Moše, Le tlaa tliša sesupo se se tshwanang.

203 Selo se se tshwanang se se lomologantseng Lote yo o mololo. Jaanong, re a itse gore Lote o ne a le mololo, mme Jesu o rile moo e tlaa nna sesupo sa nako ya bokhutlo. Lote yo o mololo a ntse ka kwa, o ne a le bodumedi, go tlhomame, ene le mosadi wa gagwe. Mme ba ne ba le maloko a mehuta yotlhe ya meletlo, mme o ne a le rratoropo wa motsemogolo, mme, ao, go ne go na le dilo tsotlhe tse dintsi tse di neng di diragala. O ne a le bodumedi thata. O ne a kgona go tlosa bodutu baefangedi le botlhe ba bone ba ba neng ba tle ba tle ba feta, o ne a siame ka tsela eo. Fela, ao, mokaulengwe, o ne a se Moitshenkedwi yoo.

204 Lebang se se diragetseng! Goreng? Modimo yo o tshwanang yo neng a kgaoganya mme a tla ko go Aborahame a bo a mmontsha thurifatso ya tomololo ya gagwe. . . Uhm! Ao tlhe Modimo! Ka foo ke eletsang nka—ke eletsang nka bo fela ke kgona go dira sengwe go lo letla lo Go bone. Modimo o ne a supegetsa Aborahame, e leng gore o ne a ikgaogantse, O ne a mmontsha thurifatso ya gone, gore O ne a na nae le gone mo gare ga gagwe. Mme Jesu o rile selo se se tshwanang se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo. E seng gore Aborahame o ne a le setšhaba, o ne a le mo bobotlanyaneng, fela Modimo o ne a na le ena. O ne a mo lomolotse ka nako eo. Re tshwanetse re ikgaoganye mo metlheng eno ya bofelo.

205 Mme fa Modimo a neile Moshe sesupo, ko go Iseraele, moporofeti yo o tloditsweng, Pinagare ya Molelo, a neile Aborahame sesupo. O—O ne a naya Iseraele sesupo. O ne a naya barutwana sesupo. Sesupo se se tshwanang, nako nngwe le nngwe! Sesupo se se tshwanang, Pinagare ya Molelo!

206 Paulo, fa a ne a le mo tseleng ya gagwe go ya golo ko Damaseko, go ne ga phatsima Pinagare ya Molelo fa pele ga gagwe, e yone e bileng e neng ya fofatsa matlho a gagwe, ya mo digela fa mangoleng a gagwe. Ga go ope o sele yo neng a E bona. Mongwe le mongwe a ne a eme gaufi, ga ba a ka ba E bona. Mme Lentswe le ne la re, “Saule, goreng wena o Mpogisa?”

207 O ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

208 O ne a re, “Ke nna Jesu.” Sesupo! Mme o ne a le eng? Moapostolo ko Baditšhabeng. Amen.

209 Ke rona bano mo nakong ya bokhutlo, re tswa ko Botlhaba le Bophirima, Bokone le Borwa. Re dira eng? Re ipaakanyetsa Phamolo eo. Re ipaakanyetsa go . . . Re itshola re nitame metsotso e le mmalwa go fitlhela tlhale nngwe le nngwe e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Fong Yone e tlaa tlhatloga. Ijoo! A biletsa batho ba Gagwe ga mmogo ko go Ena, ka bongwefela jwa nnete le Ena, ka gore ke Mowa o o Boitshepo o le mongwe wa Gagwe. “Ka Mowa o le mongwe rona rotlhe ka bonosi re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, re le Mmele o o feleletseng wa ga Jesu Keresete.” Mme Jesu Keresete a tshela ka Mowa wa Gagwe mo nameng ya rona, o direla Kereke ebile o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, e le se—e le sesupo, e le mokgele mo lefatsheng, gore re mo metlheng ya bofelo, re ipaakanyetsa Phamolo. Ao, ke a Mo rata, a ga lo dire?

210 Ke na le buka fano ka nako e, fela nna fela ga ke kgone go ya ko go yone, re nna thari thata. Re ka nna ra bua ka gone nako nngwe e sele.

211 Re mo bokhutlong. Bongwefela. A wena o mongwefela thata le Modimo? Eo ke tsela e o ileng go tshwanela go nna ka yone. Eya. Re ile go tshwanela go nna mongwefela le Ene go fitlhela. . . A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena. Fong Keresete, monagano o e Leng wa Gagwe mo go wena o tlaa lemoga Lefoko lengwe le lengwe le A le kwadileng. Go dirile mo baapostolong, go aroganya Lekwalo ka tshwanelo, le e leng Boammaaruri, lo a bona, Mowa o o Boitshepo. Fa E le Boammaaruri, fong O tlaa supa ka ga Gone ka go tlisa sesupo se se tshwanang se A se neileng Moshe, sesupo se se tshwanang se A se neileng Aborahame, sesupo se se tshwanang se A se dirileng ka Keresete, sesupo se se tshwanang se A se dirileng ka Paulo. Re mo nakong ya bokhutlo. O buile gore moo go tlaa nna teng. Re mo nakong ya bokhutlo. Kereke, ka go felelela, e kopana ga mmogo mo kopanong, a le mongwe fano le a le mongwe fale, e felelela.

212 O ne a re, “Go tlaa bo go le ba le babedi mo tshimong, Ke tlaa tsaya a le mongwe.” A le mongwe. Lebang, “Ba le babedi mo tshimong,” moo ke mo nakong ya motshegare, thobo, “Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe. Go tlaa bo go le ba le babedi mo bolaong,” ka kwa ntlheng e nngwe ya lefatsheng, “Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe,” kwa go tlang ga Morwa motho. Mme gone go gaufi thata le go diragala, go gaufi thata thata.

213 O seka! O seka, Atamo! Atamo! Efa, Atamo, mpe ke go lelele, o seka wa tlhola o reetsa leaka la ga diabololo. Nnang le Lefoko la Modimo, Ke MORENA O BUA JAANA. Nnang le Lefoko la

Gagwe. Go lomologa mo go Lone ke go senya kabalano ya gago le Modimo, bongwefela jwa Modimo ka Mowa o o Boitshepo. Fong fa o re o na le Mowa o o Boitshepo mme o se mo go dumalanang le Lefoko, go raya gore wena ga o bongwefela le Modimo.

214 Jona ke bongwefela jwa Modimo, fa wena . . . mo—mowa o o nang nao o dumalana le Lefoko lena, mme o bonatsa Lefoko lena ebile o dira thata ena ya Lefoko go dira ka tsela e e tshwanang e Le dirileng foo.

215 A re go bueng ga mmogo: “Bongwefela le Modimo ke go nna le Mowa wa Modimo mo go wena o dumalana le Lefoko, Lefoko lotlhe, Lefoko lotlhe, mme go Le dira gore le bonatswe mo thateng.”

216 Ke lona bao, moo ke bongwefela le Modimo. Fa thata eo e dira mo go nna, e dira mo go wena, re bangwefela. Amen! Mokaulengwe Kidd, fa thata ya Mowa o o Boitshepo mo go nna e dira mo go wena, ga go na go se dumalane gope, Lefoko le foo. Le a dira. Amen. Go Le dira se Le leng sone, Modimo a dirilwe nama mo go lona ka Lefoko la Gagwe. Lefoko le dirilwe thata mo gare ga lona, Lefoko lengwe le lengwe!

217 Jaanong, gakologelwang, diabololo o tsaya mo gontsi thata ga Lefoko leo, go batlile thata go le masome a ferabongwe le ferabongwe le masome a ferabongwe le ferabongwe mo lekgolong la Lone. Dikarolwana di le makgolo a le masome a ferabongwe le ferabongwe le masome a ferabongwe le ferabongwe mo lekgolong tsa dikarolwana di le lekgolo tseo, o tlaa Go dira fela totatota go negapale, fela ka nako eo o tlaa tloelela fa thoko a tloge *fano*, mme eo ke yone e e bakang loso gone foo. Moo go roba keetane gone mo bogareng, o wela faatshe.

218 Lefoko lengwe le lengwe! Jesu ne a reng? “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe!” Eseng o tla tshela ka Mafoko a le mmalwa a Modimo, eseng ka masome a ferabongwe le ferabongwe le masome a ferabongwe le ferabongwe mo lekgolong a Lefoko la Modimo. Fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, motho o tla tshela ka Leo.

219 Satane ne a Mo isa golo koo a bo a re, “Go kwadilwe!” Lo a bona, fela jaaka a boleletse Efa, “Go kwadilwe! Go kwadilwe!”

Jesu ne a re, “Mme gape go kwadilwe. . .”

220 O ne a re, “Go kwadilwe, ‘O tlaa dira gore Baengele ba Go dise.’ Baebele ne ya rialo!” Thaka, ena ke moithutintshi. “Go kwadilwe, ‘O tlaa dira gore Baengele ba Gagwe ba Go dise esere Wena wa kgopa lonao lwa Gago mo lentsweng, mme ba Go tlhatlose.’”

221 O ne a re, “Go kwadilwe gape, ‘O seka wa leka Morena Modimo wa Gago.’”

222 Ba ne ba re, “Re na le Lekwalo,” Ditiro 19, “re kolobeditswe ke Johane.”

223 Paulo ne a na le sengwe se sele, o ne a re, “Moo ga go sa tlhola go dira.” Lo a bona? “Johane o ne fela a kolobetsa. . .” Ga a a ka a dumologa lefoko la ga Johane. O ne a re, “Ke tlaa lo bolelela se Johane a se buileng. Johane ne a re o ne a kolobeletsa gore go sokologwe, eseng gore go nne le boitshwarelo jwa maleo.” Setlhabelo se ne se sa bolawa, lo a bona. O ne a re, “O ne a kolobeletsa go yeng tshokologong, a neng a re lo tshwanetse lo dumele mo go Ena yo neng a tshwanetse go tla.” Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa ka Leina la Morena wa rona Jesu Keresete. Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone a neng a tletse thata ka Lefoko, mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go bone. Ba ne ba simolola go porofeta, ba bua ka diteme, ba godisa Modimo, mme a nako! Ijoo. E ne e le kereke e tona ga kae? Lesome le bobedi. Ee. Ao, Modimo ga a bereke ka dipalo tse di tona, O bereke ka dipelo tse di tshepagalang. A re nneng le mohuta o o jalo wa pelo. A lo a Mo rata? A re rapeleng.

224 Ao, bakaidi ba me ba ba rategang, a lo ne lwa leba kwa barwading ba ga Moabe kgotsa a lo bone barwadi (Ke bua ka ga dikereke) ba ga Kaine? Ka fa ba fapogetseng kgakala le Lefoko! A o dirile, tsala ya me e e rategang thata, a o lemogile mo metlheng ya bofelo gore dilo tsena di diragetse? A lo ntse lo lemoga sešeng ka ga ka fa Lefoko la Modimo le ntseng le bonatshiwa ka gone? Ka fa e leng gore tsosoloso e nako nngwe e kileng ya goroga e didimetseng ka gone, ga go na mo gontsi mo go setseng? Gone ke eng? Ke tidimalo pele ga letsubutsubu. Dikatlholo di baakantswe. A lo ntse lo tshwaya dilo tsena? A lo tshwantshantse Lokwalo le Lokwalo, Lefoko la Baebele le Lefoko la Baebele, bosupi le bosupi? A o ne wa tshwantshanya Lefoko la ga Jesu le A le buileng gore diabololo mo metlheng ya bofelo. . . go tlaa bo go tshwana thata, jaaka selo sa mmannete, go fitlhela fa go ne go kgonega o ne a tlaa tsietsa mongwe le mongwe ntleng ga Moitshenkedwi, Ena Moitshenkedwi. Akanyang fela, thuto eo ya Dikwalo e ile go nna e e batlileng e tshwana thata! “Ao, re dumela mo Moweng o o Boitshepo, segofatsa Modimo ka bosafeleng! Re na le Mowa o o Boitshepo, re bua ka diteme.” Mme lo tloge lo retologe lo bo lo ganetsa Lefoko? Eya. Lo a bona, go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go kgonega.

225 Fa go na le mongwe teng fano yo o sa siamang le Modimo, fa go na le mongwe fano yo o lwalang kgotsa a bogisegang. . . Go na le disakatukwi le dilo tse di ntseng fano, ke ile go di rapelela. Ga ke kgathale se o nang le letlhoko la sone. Tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng ke ya lona. Ke ya lona.

226 Jaanong, ke lo tliseditse Lefoko, ke Le tlisitse go tloga ko go Genesi go fologela gone mo motlheng ona o re tshelang mo go one, nna fela ke goroga fa mafelong mme ke lo supegetsa.

Makgolo a le mantshi a mafelo nka bo ke kgonne go bua ka ga one ko ntleng ga moo, ga ke na nako. Fela go tlhomame, mo go seo, lo kgona go bona gore dilwana tsena tsa lekgotla di tswile. Ke kakanyo ya maaka ya ga diabololo, a leka go rulaganya batho ka bokopano jwa monagano o e leng wa bone le go akanya. E le gore, ke Mowa o o Boitshepo o re ipatagantseng le Modimo ka one re le bangwefela. Mme Mowa o o Boitshepo o dumalana le Lefoko la Modimo. Lo a bona, Baebale ne ya re, Jesu ne a re bone ebile ba tlaa go bolela, lo a bona, “Go tsietsa bone baitshenkedwi fa go kgonega.” Lo bona fa re emeng gone?

²²⁷ Jaanong tsaya Lefoko lena la Modimo mo seatleng seo sa tumelo. O na le letlhoko la eng mosong ono? O na le letlhoko la kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete? Lekadiba le bulegile. O na le letlhoko la kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? Ena o leka go itshukunyeletsa tsela ya Gagwe ka mo go wena. O na le letlhoko la phodiso? Goreng, one Mowa o o Boitshepo ka Sebele, Lefoko le le neng la dirwa thata, le gone fano jaanong, yone thata ya temogo e lebile mo bareetsing bana fano jaanong ebile ke bona Lesedi leo le dikologa jaaka kgalalelo. A nkile ka lo bolelela sengwe se se phoso? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.]

²²⁸ A nkile ka ba ka dira, jaaka—jaaka moporofeti a boleletse Iseraele pele ga ba nna le kgosi e e dirilweng ke motho, o ne a re, “A nkile ka ba ka lo bolelela sengwe...? A nkile ka ba ka tsaya tšhelete ya lona? A nkile ka ba ka tla mme ka lo kopakopa tšhelete mme—mme ka kgweetsa kgweetsa mme ke tshela mo meshateng e metona tona mme ke age dilo tse di tona tona ke bo ke tseye madi a lona mo go lona? A nkile ka ba ka lo kopa peni?”

“Le goka.”

²²⁹ A nkile ka ba ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se Modimo a se dirileng gore se diragale? A nkile ka ba ka bua ka Leina la Gagwe fa e se mo go neng go le jalo? A nkile ka ba ka lo bolelela ponatshagelo mo godimo ga bareetsi fa e se se neng e le totatota motho yo o tlhatlogileng, moeng kgotsa le fa e ka nna eng yo a neng a ka tswa a ne a le sone, fa e se se a se buileng “Moo ke boammaaruri”? A nkile ka ba ka lo bolelela sengwe se se phoso? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Fong mpe ke lo boleleleng jaanong, MORENA O BUA JAANA, amogelang Mowa o o Boitshepo, mowa o o tlaa tsayang Lefoko la Modimo mo diatleng tseo tsa tumelo, o sutele golo ka kwa. Bogosi jotlhe ke jwa lona. Ke jwa lona, bana.

²³⁰ Goreng lona lo tswa kwa Georgia, go tswa kwa moseja ga lefatshe, go tswa kwa Ohio, go tswa kwa Kansas, gongwe le gongwe, lo tlela bokopano jo bonnye? Ke akanya gore theipi e timilwe jaanong, gore, ke kgone go bua sena. Lo a bona? Goreng lo tla jaana? Ke eng se se lo dirang lo go dire? Gone ke eng? Ke

bona batho fano go tswa Arkansas, go tswa kwa makgolong a dimmaele kgakala.

²³¹ Bosigo jo bo fetileng, ke neng ke tsena go tswa kgakala ko Kansas City, mokaulengwe yo monnye wa Mopholishe a neng a eme ko morago koo, ne a tla, a eteletswe pele, ne a re, “Mokaulengwe Branham, esale ke utlwa pele ka ga wena morago kwale ko Canada dingwaga di le dintsi tse di fetileng, dilo tse o di boneng ebile o di dirileng, nna ke di tlathobile gone ka botlalo, gone kwa morago le kwa pele, kwa godimo le tlase,” mme ne a re, “ga go le e le nngwe ya tsona e le ka nako nngwe e neng e le phoso.” Ena kooteng ke Mokhatholike wa Mopholishe, mme ena ke yo a tla, a tsaya ditheipi, a tswa mme a di tshameka, a rakana le baganetsi. Badiredi ba ba tshwanetseng gore ba bo ba na le nna ebile ba re thusa, fela ba gana Thata ya jone, ba gana Boammaaruri jwa Lefoko, mme ba ipolela gore ba na le Mowa o o Boitshepo.

²³² Ga ke a ipitsa moporofeti. Lona lo dirile seo. Fela, fa go le jalo, fong ke kae kwa Lefoko la Morena le tswang gone? Re itse jang a kana ke nnete kgotsa nnyaya ntleng le fa go na le sengwe go bo ema nokeng? Moo ke Lefoko la Modimo fano, Lefoko le le kwadilweng. Mme fong fa Lefoko le le kwadilweng le emiwa nokeng, go raya gore ke Modimo mo Lefokong leo a dira gore Lefoko leo le nne boammaaruri. Paulo ne a re, “Ntateleng, jaaka ke latela Keresete.”

²³³ Jaanong, fa o na le letlhoko la Modimo la bolwetsi, la pholoso, se...kgotsa go tlosa...Bangwe ba lona basadi ba lo senang letlhogonolo mo go lekaneng go letlelela moriri wa lona gore o gole, bangwe ba lona banna ba ba senang letlhogonolo mo go lekaneng go tlogela go goga disekarete, bangwe ba lona bareri ba lo senang letlhogonolo le le lekaneng go amogela boammaaruri jwa kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, bangwe ba lona batho ba ba lwalang ba ba lwalang mme le lwalela go swa, goreng lo sa tseye Lefoko lena mosong ono. Ke tlaa lo bolelela jaanong, Ke nama mo gare ga rona! Tsaya Lefoko leo mo seatleng sa gago.

²³⁴ Fano go kaletse setshwantsho mo lomoteng, sa Moengele wa Morena, ena yo o tshwanang yo neng a etelela pele bana ba Iseraele, Ena yo o tshwanang yo neng a kgatlhantsha Paulo, Ena yo o tshwanang yo neng a le ka mo go Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o mo go wena, mo go wena, o lo kopanya le nne bangwefela. Ke eng se se dirang gore dipelo tsa rona di kgatlhegele go nna mmogo go tsweng makgolong a dimmaele? Ga go sepe se se jaaka gone mo lefatsheng. Ba tla mo Lefokong.

²³⁵ “Go na le motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng ditshikeng tsa ga Emanuele, kwa badumologi ba thabuelang fa tlase ga morwalela, mme ba latlhegelwa ke morodi wa bona wa molato. Fa e sale ka tumelo ke bone molatswana oo o dintho tsa

Gago tse di elelang di o tlametseng, lorato le le rekololang le nnile e le thitokgang ya me, mme le tla nna jalo go tsamaya ke swa."

²³⁶ Rraetsho wa Legodimo, go dutseng fano ke segopa sa disakatukwi, diatlana, di ka nna tsa ya kong mo posong. Ga ke itse gore ke mang yo o di beileng fano, gongwe Billy, gongwe batho fano mo bareetsing. Ke ikutlwa fela gore ke dire sena jaanong, Morena. Ga go sepe mo diatleng tsa me, ga go sepe mo go nna ke le motho wa nama. Ke ne nka se kgone go ikaega mo tlhaloganyong ya me ya motho wa nama. Ga ke tlhaloganye gore gobaneng sena se le jalo, fela ke latela se O se buileng. "Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo, disakatukwi le dikhiba, mme mewa e e bosula e ne ya tswa mo bathong." E ne e se ka gore o ne a le monna yo mogolo, e ne e le ka gore Modimo o ne a na nae mo Lefokong le thateng. Mme ga a a ka a lopa kgakololo mo baapostolong, fela o ne a fitlhela gore fa ba ne ba kopana ga mmogo gore Efangedi e e tshwanang, popego e e tshwanang ya kolobetso, sengwe le sengwe se se tshwanang se ba neng ba se dira, e ne e le leitlho go tshwana le leitlho mo go tshwanang.

²³⁷ Jaanong ke a kopa, Morena, ka ntlha ya batho bana ba ba rategang thata ba ba dumelang mo go Wena, gore O tlaa ba fodisa. Bone mo bareetsing, ba fodise, Morena. Mma tumelo ya bona e otlololele fela kwa godimo mme e tshwarelele Lefoko leo gone jaanong, mme e re, "Kuruga, bolwetse, bosula, wena go botoka o tsamaye, nna ke kgemetha ka Tšhaka ya Modimo! Ke a dumela! Tumelo ya me e nonofile. Ke panyeletsa Tšhaka kwa teng. Sutela kwa ntle ga tsela ya me! Ke tihatloga mo setilong sa me, go siama." "Ke baya seatla sa me mo go rrê, mo go kgaittsadiake, ngwanake, mo moagisanying wa me. Ke a dumela. Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ke mo bongwefeleng le Wena. Ditiro tse O di buileng gore O di dirile, re tlaa di dira le rona. Morena Modimo, ke dumela Lefoko lengwe le lengwe. Mme ke tla ko pele, ke tla ko pele go le thopa, go le tsaya mosong ono."

²³⁸ Ao tlhe Modimo, ka foo nka kgonang go akanya fa kereke e ne e le mo tseleng, erile Moshe a ne a tshoga gannye golo koo ko lewatleng, o ne a simolola go lelela Morena. Mme Morena ne a re, "Goreng o lelela ko go Nna? Ke ka ga eng wena o Ntelelang? Bua mme o tswelele pele! A ga ke a go roma kwa tirang? Bua!" Bua eng? Lefoko la Modimo. "Le ka mo go wena. Bua mme o tswelele pele. O seka wa Lelela kwa go Nna. Tswelela pele."

²³⁹ Mme, Morena Modimo, gompieno ke tla ka Leina la Morena Jesu. Ke tla ke dirisa Tšhaka ena ya tumelo, ke tsaya e le sesame bongwefela jwa Modimo le motho ka Mowa o o Boitshepo, ka mautlwelo botlhoko le setlhabelo sa ga Jesu Keresete Morwae. Ke nyatsa diabololo mongwe le mongwe yo o bofileng ope ka tsela epe mo kagong ena, a kana ena ke mosimane kgotsa mosetsana, monna kgotsa mosadi. Ke nyatsa bolwetse bongwe le bongwe. Ke nyatsa pelaelo nngwe le nngwe. Ke nyatsa poifo nngwe le nngwe. Ke nyatsa sengwe le sengwe se se senang poifo Modimo,

tlogela bareetsi bana mo Leineng la Jesu Keresete! Tswaya mo bareetsing bana, gore re kgone go nna mongwefela le Modimo mme re kgone go direla Modimo ntle ga bolwetse kgotsa poifo. Mma thata e e re dirileng mongwefela le Modimo . . . Diabolo yoo a ka tsosa modumo jang go dikologa motlodiwa? Diabolo yoo a ka ema jang golo foo a bo a itira gore a tsose modumo jaaka Goliate? Motlhang Dafita a ne a tsena ka mo bothibelelong, mme a re, “Lo raya gore lo letlile Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme foo mme a bopele sesole sa Modimo yo o tshelang?”

²⁴⁰ Ao tlhe Modimo, dira banna le basadi ba tlhatloge ka thata ya Mowa. A diabolo yoo yo o sa sokologang, yoo yo o itlhobogileng yo o gobaditseng sika loo motho go fologa go ralala paka, a eme fano mme a bopele kereke ya Modimo yo o tshelang? Satane, tswaya, mme o tloge, ka Leina la Jesu Keresete!

²⁴¹ Jaanong, lona ba lo nang le nonofo e e lekaneng go dirisa Tšhaka, jaanong ka le na le tlhaloganyo e e lekaneng mo Lefokong la Modimo go Le itseela gore le nne thuo ya lona, lo kgonang go tsaya Lefoko la Modimo jaanong mo seatleng sa lona, Le tsholeng mo seatleng sa tumelo, mme lo re, “Ke tsaya letlhakore la me le Morena. Ke tlaa nna bongwefela le Modimo wa me, go tloga mo go sena go tswelela. Ke tlaa dirisa Tšhaka ena ya Mowa mo Lefokong lena, mme ke tlaa segela diabolo ko tsholofetsong nngwe le nngwe e Modimo a e ntsholofeditseng.”

²⁴² Fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, ke a go kopa ka ntlha eo ka bopelophepa ka pelo ya me yotlhe, ka Leina la Jesu Keresete, ema ka dinao tsa gago mme o go amogele. A o go ikaeletse? A o peloephepa? A Lefoko le mo seatleng sa gago? A seatla sa gago ke tumelo ya gago? Tsholeletsa seatla sa gago sa senama ko Modimong, o re, “Modimo, ka sena, ka seatla sa me se se tsholeditsweng ke neela ka boikanyo botshelo jotlhe jwa me. Ke neela ka boikanyo mowa wa me wa botho, ke neela ka boikayo go akanya ga me, ke neela ka boikanyo sengwe le sengwe ko Lefokong la Modimo. Mpe Mowa o o Boitshepo o tseye tumelo ya me jaanong mme o nneye selo se. Kgaolela pelaelo nngwe le nngwe kgakala le nna. Mme, ka tumelo, ke amogela tsholofetso e ke e lopang, motsotso ona.”

²⁴³ Fa lo go dumela, e reng, “Amen,” jaanong. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] E reng, “Amen,” gape. [“Amen.”] Amen, amen, amen! Fong, fa o ikaeletse seo ka pelo ya gago yotlhe, ka Leina la Jesu Keresete, ke go solofetsa se o se kopileng. Amen. O go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Modimo a go segofatse.

Mokaulengwe Neville. 

62-0211 Bongwefela
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org