

DITIRO TSA MOWA

O O BOITSHEPO

♪ ...tikologong ya kereke. Re fetsa go nna le tirelo ya phithlo, tshokologong eno, re na le e nngwe mo mosong. Jalo he ke ne ka re, "A re yeng golo ko kerekeng, gone ka bonako jaanong, gore re se fetwe ke epe ya tirelo."

² Mme ke ne ke sa itse gore Mokaulengwe Neville o ne a ile go re, "Tlaya golo kwano mme o bue ga nnyennyane." Fela nna ke itumetse thata fela ka ntlha ya tshono ya go kgona go le dumedisa gape mo Leineng la Morena Jesu, ka ntlha ya lorato le bopelonomi jwa Gagwe, le boutlwelo botlhoko, mo go rona rotlhe; le mo mokaulengweng wa rona fano, modisa phuthego.

³ Lo a itse, Mokaulengwe Neville o farologane gannye le badiredi ba le bantsi. Bona fela...fa modiredi, fa a neela felo ga gagwe ga therelo, moo ke fela mo gontsi thata mo go ena. Wena fela ga o lemoge se go leng sone. Fela, Mokaulengwe Neville o nnile ka gale a le lorato thata ebile a na le mogopolu wa go tlhola a neela felo ga gagwe ga therelo fa ke ne ke tsena. Mme o re, "Mokaulengwe Bill..." Mme eseng fela go go botsa fa o batla go dira; ka mohuta mongwe a go tlhotlheletsa gore o tle, lo a itse. Mme go go dira fela gore o ikutlwé o amogelesegile gabedi. Mme nna ke itumeletse seo thata, lo a bona. Wena fela o ka se kgone go gana ope, jalo. Bona ba fela ba ba pelonomi ebile ba siame, ka tsela eo.

⁴ Ke mo utlwile a re ngwanyana wa gagwe o ne a tlhatsa ebile a lwala. Mme nna... Mokaulengwe Junior, ke a dumela e ne e le ngwana wa gagwe yo ke mo utlwileng a gotlhola kwa morago kwa, metsotso e le mmalwa e e fetileng. A yoo ke ngwana wa gago, Junior, yo neng a gotlhola? Le bontsi jwa botsididi le dilo tse di neng di tsweletse. Re tlaa nna le thapelo ya balwetsi, fela mo motsotswaneng.

⁵ Jaanong, ke tlaa simolola fela kwa ke tlogetseng gone mosong ono fong, ka ko kgaolong ya bo 4 ya Ditiro. Mme jalo he... Mme ke simolole, ke a dumela, go tswelela go ka nna temana ya bo 10 ya kgaolo ya bo 4 ya—ya Ditiro tsa baapostolo, kgotsa, ditiro tsa Mowa o o Boitshepo mo baapostolong. Lo a bona? Re tlhola re akanya seo, re bitsa seo, "Ditiro tsa baapostolo." Fela e ne e se ditiro tsa baapostolo. E ne e le Mowa o o Boitshepo mo baapostolong, o diragatsa, lo a bona. Banna, ka bobone, e ne e le banna, mme ba ne ba sa kgone go tsaya dikgato. Pele ga ke ya pejana gope...

⁶ Ke ne ke dutse ko morago le Mokaulengwe Wood, fela metsots e le mmalwa e e fetileng. Mme mogomanyana mongwe, yo o ntseng a le tikologong ya kereke fano lobaka lo lo leele, o tlhotse a batla go bona lefelo la gagwe. Ke a dumela nka mmolelela, fa fela a tlaa go dira. Ke go opela. Mokaulengwe Temple, o—o ka nna wa dira selo se le sengwe le se sengwe, fela wena o moopedi yo o siameng. Jalo he nna—nna go tlhomame ke lebogela seo. Mme fa wena fela o iteseletsa, mo go opeleng, Modimo o tlaa go dirisa. Fela wena—wena o...?...gongwe le gongwe mo sengwe le sengweng se sele fa e se selo se se nepagetseng. Tsena mo go opeleng. Talente ya gago ke eo. O tshwanetse o dirise eo. Go go ntle thata. Ke rata go opela moo ga bogologolo, a ga lo dire? Ee, rra. Go utlwa seo, kgakala kwa morago jalo, ke rata seo, Mokaulengwe Neville. Nna go tlhomame ke a dira. Mongwe...

⁷ Ke akola theroy a ga Mokaulengwe Neville le sengwe le sengwe. Mme nna ka tlhomamo ke akola moopelo oo o o siameng wa segologolo o ene le bokgaitsadi ba o dirang, le bone, mo thu—thulaganyong ya seromamowa. Fa lona lotlhe lo ise lo ba utlwé ka nako e, ba le bantsi ba lona, goreng, bulelang mo mosong mongwe le mongwe wa Lamatlhatso mme lo ba reetseng, mme wena go tlhomame o tlaa sego fadiwa. Goreng, mosadi wa me le bana, le mongwe le mongwe, ba solo fetsa thulaganyo eo, fela jaaka go ne go ntse ka gone jaaka okare ke ne ke ile go nna golo koo ka bona, mme ke ne ke le golo koo, mongwe wa yo—yo o rategang mo lelwapeng. Re solo fela ko felong leo la therelo, kgotsa thulaganyo eo, mo mosong wa Lamatlhatso, mme re go itumelela thata.

⁸ Lo a itse, mosong ono go ne go na le sengwe se se diragetseng fano se nna—nna nka se kgoneng go se fenza ka nako e, a moo e ne e le ka ga lesea leo. Ke ne ke na le maikutlo a masaitseweng go feta thata ka ga seo. Mme nna ke ipotsa fela. Erile ke tsoga mosong ono, ke ne ka leba mosadi mme ke ne ka re, “Moratwi, nna—nna kana ke nnile le toro kgotsa ponatshegelo. Mme nna ke,” ke ne ka re, “Nna ke—nna ga ke tle go re e ne e le ponatshegelo, ka gore nka tswa ke ne ke robetse. Fela,” ke ne ka re, “gone fela go popota thata! Mme ke ne ke ntse golo koo mo kamoreng fa go ne go khutla.” Ke ne ka re, “Ga ke gakologelwe, le mororo, fa ke ne ke fitlha golo ko...kwa ponong, fa e ne e nkama.”

⁹ Fela erile ke fitlha golo fano, gone...mme ke bona dilo tsotlhe tseo di tsamaya fela ka tsela e. Mme ke ne ke leeditse Kgaitsadi Cox mme ka mmolelela, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ka ga ngwana wa mohuta o o tshwanang oo. Mme yoo o tshwanetse a bo a ne a le ngwana yo. Mme mogomanyana, matlho a gagwe a jelwe ke kankere. Leitlhonyana la gagwe, fano, ga le bolo go tsamaya, mme letlape fela le kgomaretse foo. E ile ka kwa mo leitlhong le lengwe, mme lesea le dutse fela le sena

botshelo. Mme ngaka e e itsegeng thata ya dikaro ko Louisville, ne ya bolelela mma gore a mo tlise ka kwano ko go nna, gore a rapelelwe. Jalo he moo ke . . . Mme jalo he botlhe . . . Ke dumela fela gore Modimo o ne a nna . . . ne a neetse ponatshegelo ka ntlha ya ngwana yoo. Mme go tlhomame fela jaaka ke dumela gore ke eme fa seraleng sena, bosigong jono, ngwana yoo o fodisitswe. Ee, rra. Nna fela . . . Nna ke ka sewelo thata, Mokaulengwe Cox, ke ka ba ka tlhakatlhakana mo dilong tsa mohuta oo.

¹⁰ Jaanong, ke dirile nako nngwe, ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya go papametse fela ka ga Mokaulengwe George Wright, fa ke ne ke tlaa . . . Mokaulengwe McDowell o ne a nteletsa, go—go ya ko tirong ya gagwe, kgotsa mmaagwe Charlie golo koo. Mme o ne a robetse a sena botshelo mo kokelong, go batlile. Mme Mokaulengwe Mack o ne a batla gore ke tsamaye, jalo he ke—ke ne ka ya go bona ngwana yo. Mme ke ne ke ntse ke le golo kwa ga Mokaulengwe George malatsi a le manê. Mme ke ne ke mo rata. Fela ka pelo ya me yotlhe ke a dumela o ne a tsamaya. Go ntse jalo. Ke dumela gore o ne a swa. Mme dingaka, “Ga go na tšhono ya gagwe.” Matlhole a ya ko pelong ya gagwe, jalo he go ne go sena sepe se se neng se ka dirwa.

¹¹ Mmê Wright, a dutseng fano, kgaitadia rona, ne a botsa se ke neng ke se akanya ka ga gone. Morago ga malatsi a le manê a go mo rapelela, ke ne ka re, “Ke dumela gore o ile.”

¹² Mme Edith yo monnye o ne a mpotsa ka ga gone. Ke ne ke sa batle go mmolelala. Ke ne ka re, “Ao . . .” Fela o ne a santse a na le tumelo. O ne a dumela. O ne a tshwarelala. Mme nna . . .

¹³ Mokaulengwe Shelby o ntse ko morago koo, fela jaaka fa e ne e le morwarre tota wa madi. O ne a kopana le nna golo koo, o ne a re, “O akanya eng ka ga ntate?”

¹⁴ Ke ne ka re, “Shelby, nna ka nneta ke dumela gore o a tsamaya.” Ke ne ka re, “Ke dumela gore ena o—ena o tloga mo go rona.” Ke ne ka re, “Sentle, ena o dingwaga di le masome a supa le boraro, mme ena o tshedile go feta nako ya gagwe. Mme Modimo o mo soloeditse fela masome a le marataro le lesome.” Ke ne ka re, “Ke dumela gore o ile.”

¹⁵ Mme bosigong joo erile ke goroga kwa gae go tswa golo koo, Mokaulengwe Mack o ne fela a tsweteletse gore ke tshwanetse ke ye golo koo. Mme Charlie o ne a nkgweeletsa golo koo, kgakala . . . O ne a fitlha golo koo, mme ga re a ka ra boa go fitlhela kgakala mo bosigong, kgotsa phakela mo mosong. Mme ke ne fela ka ya mme ka rapelela mosadi yo, e ne e le gotlhe mo nka go dirang.

¹⁶ Mme erile ke tla gae, ne ka ya mo kamoreng, mme ka apola ka bo ke ipaakanyetsa go robala. Mme erile ke dira, ke ne ka utlwa mongwe a bua. Ke ne ka leba golo koo, mme go ne go na le mosadi yo o tlhogo putswa. Mme o ne a eme mo boapeelong, a

bua le mongwe mo mogaleng. Mme go ne ga diragala gore, e ne e le mmaagwe mosimane yoo. Go ntse jalo. Mme nna . . .

¹⁷ Fong ke ne ka bona se—setlhare sa kgale sa mogokare gone fa thoko ga ntlo ya ga Mokaulengwe George, mme ke ne ka bona makwete a wa, a seretse kgotsa mmu, a lebega ka mohuta mongwe a le a letsopa. Mme e ne e le mmu, ebile e ne e le seretse. Mme O ne a re e ne e le “lebitla.” Sengwe ka ga lebitla, “Mme ka ga ba le bantsi ba bao ba ba neng ba mo tshega, ba ne ba tlaa bo ba le mo lebitleng la bone pele ga gagwe,” kgotsa sengwe se se jalo. Mme ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya sentle fela. Jalo he, ka bonako, ke ne ka tshwara Kgaitsadi Wright, mme ka mo leletska ka bo ke mmolelela (Kgaitsadi Wright, ke a dumela e ne e le ene) gore ga ke a ka ka tlhaloganya ponatshegelo fela se e neng e le sone.

¹⁸ Le fa go ntse jalo, mmaagwe Charlie yona o ne a ya gae, mme o ne a le ko gae mme a bua mo mogaleng, le sengwe le sengwe fela jaaka ponatshegelo e buile. Ke akanya gore o tsweletse pele jaanong. Fela, o ne a ya gae fela jaaka go ne ga bua, fa ba ne ba re o ne a sa kgone le e leng go tshela go fitlhela mosong; fela o ne a dira. Jaanong, mme moo e ne e le fela mo go amanang le Modimo a re itsise gore O arabile thapelo ya rona.

¹⁹ Mongwe o ne a botsa, maloba, kgotsa kana mo—monna yo o kwadileng buka sešeng, ne a re, “Monna yo neng a na le bothata jwa poroseteite, mme,” ne a re, “o ne a fodisiwa. Mme ngwaga o o latelang, ne a re o ne a lwala gape.”

²⁰ Goreng, go sena pelaelo epe. O ka fodisiwa bosigong jono, mme wa lwala gape mo mosong, ka ga selo se se tshwanang. O ka nna moleofi bosigong jono, mme mo . . . O ka nna moleofi bosigong jono, mme Mokeresete mo mosong. O ka nna Mokeresete bosigong jono, mme moleofi mo mosong. Go tlhomame.

²¹ Ngaka a ka kgona go naya monna phenisiline ka ntlha ya mohikela kgotsa numonia, mme a mo fodise gone jaanong. Mme ba ka kgona go naya tlhatlhobo; go phatlalale ka boitekanelo, go se bonnyennyane jwa numonia ka ga ene, kgotsa mogotel; mme ka moso o kgona go swa ka numonia, selo se se tshwanang. A go ntse jalo? Moo ga go na sepe se se amanang le gone.

²² Lo a bona, ke fela, “Kabela montsane molomo, mme o kometse kamela,” jaaka polelo ya kgale e ntse ka gone.

²³ Fela, le fa go ntse jalo, fong, go boeng mme ke bolelela Kgaitsadi Wright. Ke ne ka tsamaya ka nako eo, mme ke ne ka nna le ponatshegelo gape, mme ka bona Mokaulengwe George Wright a dutse gone kwa morago koo, mme nna ke tsena mo mojakong. O ne a fologa gone go ralala fano mme a kgabaganya seferwana sena, mme a fologela gone koo a bo a neelana seatla le nna, a tsamaya.

²⁴ O ne a sa kgone go tsamaya; lotlhe lo itse seemo sa gagwe. Letlhole la madi le ne le fela le gonnê maoto a gagwe gone jalo, mme ngaka ne ya re, “Le ya ko pelong ya gagwe. O tlaa swa nako nngwe le nngwe.” Jalo he, fa dingwageng di le masome a supa le boraro, go ne go sena tshono ya selefatshe gore ena a tshele.

²⁵ Mme ke ne ka boa ka bo ke bolelela kereke, ka leletska Kgaitadi Wright. E seng seo fela, fela ke ne ka fologela koo. Mme koo mo ntlong ya gagwe, batho . . . Banna ba le babedi ba ne ba dutse mo ntlong ya gagwe, ke a dumela, mosong oo. A go ne go sa nepagala, Mokaulengwe George? Banna ba le babedi ba ne ba le mo ntlong ya gago, mosong o ke neng ka tla foo. Mogoma ka kwa wa moagisanyi le mogoma mongwe o sele yo mogolo. Ke ne ka re, “Ao, ee . . .” [Mokaulengwe George Wright a re, “O tshwanetse wa bo o buile le bone. Ga ke gakologelwe.”—Mor.] Rra? [“O tshwanetse wa bo o buile le bone. Ga ke gakologelwe.”] Ke a dumela . . . A moo go ne go sa nepagala, Edith? Ee, mme go ne go na le ba le babedi. Eya, o ne a le mo popegong e e maswe.

²⁶ Fela ke ne ka re, “Lo sekä lwa lettelela sepe se lo tshwenye, ka gore Mokaulengwe Wright o etla ko motlaaganeng, a tsamaya gape, gonne ke MORENA O BUA JAANA.”

²⁷ Ke ne ka tlhakatlhakana mo go yone. Ke ne ka re, “Go na le sengwe ka ga lebitla.” Mme se e neng e le sone ka nako eo, fa ponatshegelo ke ne ke e senolelwaa ka go itsheka, se e neng e le sone, e ne e le bao ba ba neng ba mo sotlime ka ga go tlogela kereke e a neng a na nayo, e e neng e sa dumele mo phodisong ya Semodimo. Mme o ne a tlaa bona diphupu tsa bone di epiwa, mme a itse gore ba ne ba tlaa tsamaya pele ga gagwe.

²⁸ Ke ba le kae ba ba setseng, esale ka nako eo? [Mokaulengwe George Wright a re, “Ba le banê kgotsa ba le batlhano ba setse ba fitlhilwe esale ke nna botoka. Mme moreri wa me yo o rerileng go nkentsha mo kerekeng ya me, o ne a fitlhiwa go ka nna dibeke di le pedi tse di fetileng.”—Mor.] A Morena o nepile? Ee, rra. Go tlhomame ke jalo. Moo ke ba le batlhano go tswa mo go . . . Bonê joo, le moo, moo e tlaa bo e le ba le batlhano. Ba le batlhano ba ile. Mme e ntse e se ngwaga ka nako e, a go dirile, Mokaulengwe George? [“Go ka nna ngwaga fela.”] Go ka nna fela ngwaga, nakong ena. Seo ke se go neng go le sone, lo a bona. Fa Morena a bua, gone go sena pelaelo epe go itekanetse. O ka go lebelela fela gone go ya kwa tlase. Ga ke ise ke bone nngwe ya tsone e palelwa. Mme go sa kgathalesege se, fa . . .

²⁹ Dingaka tsa rona tse di rategang le dilo di berekile le lesea leo, le sengwe le sengwe se dirilwe. Ga ke tlhomamise, fela ke batlile ke tlhomamisitse gore moo ke sone selo se se tshwanang, ka gore ke bone mosadi yoo ka selwana seo mo go ene, lo a itse, dipente tsa sefatlhego mo dipounameng tsa gagwe; mme—mme e ne e eme kwa e leng gore phitlho ya mosadi wa me e ne ya rerwa. Mme lesea le ne le lebega jaaka lesea la me, Sarah, ko

morago koo, lo a bona. Mme yoo ke ngwana, nna ke batlile ke tlhomamisitse. Fa go le jalo, ga go sepe se sele mo lefatsheng... Fela ke bone lesea leo, go tswa losong, le rula. Lo a bona? Mme le tlaa tshela, go tlhomame fela jaaka Modimo a ntse ko Legodimong bosigong jono, mme Mafoko a Gagwe ke nnete. Ee, rra. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe. Jalo he, re tlaa ela tlhoko mme re bone. Morena o a gakgamatsa. A ga A jalo? Ka fa A leng molemo mo go rona!

³⁰ Jaanong re ne re ithuta, mosong ono, ka ko Bukeng ya Ditiro, ka ga Kereke, e tuka fela ka kgalalelo ya Modimo. Ka fa e leng gore Morena Jesu o ne a fetsa go tla e le mosupi, mo lefatsheng, gore O ne a le Morwa Modimo! Ka fa ba neng ba na le tshepo e kgolo mo go Ena! Le ka fa A neng a ba boleletse gore go ne go sa kgonege gore Ena, mo mmeleng, gore a nne mo go mongwe le mongwe! O ne a ka kgona fela go nna mo mmeleng o le mongwe. Fela fong, fa A ne a tsamaile, O ne a tlaa boa gape mo popegong ya Mowa, mme fong O ne a tlaa tla mo pelong nngwe le nngwe e e tshwerweng ke tlala e e neng e bolailwe ke tlala ebile e Mo nyoretsw. Mme tsone ditiro tse A di dirileng fano mo lefatsheng, O tlaa di tsweledisa mo Kerekeng ya Gagwe, go ya bokhutlong jwa lefatshe.

³¹ A ga o a itumela gore o mo Kerekeng eo, bosigong jono? E seng mo tlase ga... E seng sena, marulelong a kereke ena—ena. Ke raya, mo Kerekeng. Go na le Kereke e le nngwe fela. Mme—mme ga o ipataganye le Yone. O—o ka se kgone go tsaya pampiri, mo go Yone. Wena—wena—wena fela o tsaletswe mo go Yone, ke gotlhe. Mme o tsalelwaa mo Kerekeng eo, mme ke ka letlhogonolo gore o tsalelwaa mo go Yone. O ne o ka se kgone go tshwarwa ke tlala go tla ka mo go Yone; ga o na keletso epe ya Yone, o tlhoile tsone dikakanyo tsa Yone, ntleng le fa Modimo ka Boene a laotse gore o tshwanetse o nne mo Kerekeng eo. Mme fa o ne o le... Fa le ka nako epe o ne o tlaa bo o le mo Kerekeng eo, Modimo o go itsile pele ga motheo wa lefatshe, gore o tlaa nna mo Kerekeng eo. Mme O ne a go laolela pele, a bo a go tlhomamisetsa pele go nna mo Kerekeng eo. A moo ga go gakgamatse?

³² “Botlhe ba ba utlwang Lentswe la Me ba tlaa tla ko go Nna.” A go ntse jalo? “Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa motheng wa bofelo.”

³³ Lo a bona, jaanong, batho ba re, “Ga ke dumele mo dilwaneng tse di ntseng jalo!” Lo sekla lwa ba nyatsa. Ba utlweleng botlhoko, lo a bona. Ba rapeleleng. Ka gore, bone—bone ga ba na sepe teng *fano*, ebile kooteng ga ba kitla ba nna le sepe, go ba dira gore ba dumele ka gone. Ba go dumela go tswa mo—mogopolong wa thuto ya bodumedi le ditumelo. Ba re, “Sentle, ee, ke dumela gore moo ke fela...” Fela, ke raya gore, ga ba kgone go dumela ntleng le fa e le Modimo tota mo pelong. Lo a bona? Mme ga o kake...

³⁴ Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Eseng ka gore o ne a ipataganya le kereke, eseng ka gore o ne a kolobetswa, eseng ka gore o dirile *sena*, ka gore o ne a thela loshalaba, ka gore o dirile se sengwe *sena*. Dilo tseo di siame; go ipataganya le kereke, go kolobetsa, go thela loshalaba. Fela O ne a re, “Yo o nang le Botshelo jo bosakhutleng, ka gore o dumetse.”

³⁵ Jaanong, mo go Ditiro 2:38, Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

³⁶ Mme ke ipoditse, go ralala dingwaga, fa ke ne ke tle ke bone seo mme ke se bale. Ke ne ka akanya, “Morena, banna le basadi ke bana ba a tla. Ke ba bone ba tla fa aletareng, mme ba khubame faatshe ba bo ba lela, mme ba rapele, ba tsamaye mme ba kolobetswe ka Leina la Morena Jesu, mme mo bekeng e e tllang, ba bo ba tswile le lefatshe gape.” Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, ka nnente Lefoko la Gago ga le phoso. Nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya. Fela Wena, Morena, fa nka tswelela le Wena, O rile Lefoko la Gago le tlaa nna mo go nna.”

³⁷ Jalo he ke ne ka tswelela le Ena, go fitlhela jaanong ke bona se go leng sone. O go itsisitse, lo a bona. Mme ga ke ise ke go itse go fitlhela Morena a ne fela a go bula, letsatsi lengwe, mme ke moo go ne go ntse gone fa pele ga me. Fong ke ne ka bona gore batho bao e ne e se ba neng ba le sone kwa tshimologong, lo a bona, gore, “Ga go motho yo o ka tllang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga.” Ga se ena yo o batlang go nna jalo; ke Modimo yo o go tlhophang go nna jalo. Ga se a kana o a O batla, kgotsa nnyaya; ga o na sepe sa go dirisana le gone. Ke Modimo. Ena, “Ena o kgwaralatsa yo Ena a tlaa mo kgwaralatsang. O utlwela botlhoko yo Ena a tlaa mo utlwelang botlhoko.” Go jalo. Mme go sa kgathalesege yo o leng ene, ke maemo afeng a o nang nao, a kana o tautona kgotsa a kana o na le taolo mo mmileng, ga go dire pharologanyo e nnyennyane. “Modimo o utlwela botlhoko yo A tlaa mo utlwelang botlhoko.”

³⁸ Mme pele ga lefatshe le simolola, O ne a laola gore batho ba le kana, go fologa go ralala dipaka, ba ba neng ba le bone, ba tlaa bolokwa. Mme mongwe le mongwe yo A mo laotseng o tlaa tla kwa go Ena. Go ntse jalo. Mongwe le mongwe o tlaa tla, mme ga go ope wa bone yo o tlaa timelang. O laotse, ne a re go tlaa nna le Kereke foo; E tlaa bo e sena selabe; E tlaa bo e sena matsutsuba.

³⁹ Mme jaanong, jaaka dipaka di ne di tswelela, mme re ba bone mosong ono, mo thutong, le baruti ba bagolo bao ba Othodokse, ba itsege eibile ba rutegile fela jaaka ba ka kgona go nna ka gone, ba le boitshepo fela jaaka ba ka kgona go tsamaya mo lefatsheng. Mme Baebele . . . Reetsang. Baebele ne ya re, “Ba ne ba fitlhelwa

ba sena molato ope.” Ka gore, ba ne ba re, “Ao, ga ke tle go ama *seo*. Ga ke tle go dira *sena*.” Lo a bona, fela moo e ne e se letlhogonolo; moo e ne e le ditiro.

⁴⁰ Mme ga re a bolokwa ka ditiro, se re se dirang. Ga se se ke se dirileng se se mpholositseng. Ke se Keresete a se dirileng se se mpholositseng. Lo a bona? Eseng se . . . Ga ke na boitshepo bope.

⁴¹ Fa ke ne ke leka go re, “Sentle, ke tlogetse go nwa. Ke tlogetse go goga. Ke tlogetse go utswa, go aka, jalo jalo.” Seo ke se ke se dirileng, lo a bona. Moo e tlaa bo e le ga me. Ke tlaa nna le sengwe se nka belafalang ka ga sone.

⁴² Fela ga ke a ka—ga ke a tlogela sepe. O ne fela a tla ko go nna mme a go ntsha mo go nna. Lo a bona? Ke gone. Fong ga se se ke se dirileng. Ke se A se dirileng.

⁴³ Mme, fong, Mowa o o Boitshepo ka nako eo o nna mo teng, mme o gola letsatsi le letsatsi; o gola fela, o Itira mogolo go feta le mogolo go feta; a kgoromeletsa ntle dilo, matshwenyego, thaelo. Jaaka o di fenya, Mowa o o Boitshepo o tsaya lefelo la One. A lo a itse ke eng? Fa lo na le thaelo e e maswe tota ya sengwe se se sa siamang; fenya selo seo makgetlo a le mmalwa, mme o ele tlhoko fa e le gore bopaki jwa gago ga bo nne botona ka ntata ya gone.

⁴⁴ Lebelelang Samesone. Erile a fitlhela . . . Tau e ne ya sianela kong go mmolaya, mme o ne a bolaya tau fa Thata ya Modimo e ne e tla mo go ene. A e bolaya ka seatla sa gagwe se se sa apesiwang, fela kooteng a kgagotse ditlhaa tsa yone. Mosimanyana, yo monnye, yo o tlhogo e e metshophe, a ka nna boolele *joo*. Mogomanyana, yo monnye, yo o godileng, a lebega a le maratswana, mo mmileng; makaudinyana a supa a lepeletse go dikologa tlhogo ya gagwe, jaaka pharamosesenyana. Mme o ne a se mo go fetang pharamosesenyana, fa go fitlha nako e Mowa wa Modimo o tlang mo go ene.

⁴⁵ Jaanong, go ne go sa tle go nna bokete go dumela gore mokaloba o motona tona o ne a ka kgona go bolaya tau ka diatla tsa gagwe. Ke a dumela o ne a ka kgona go go dira. Fela selo se se tshegisang e ne e le gore, mogomanyana yo monnye yona o go dirile.

⁴⁶ Fela Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene, mme o ne a bolaya tau, a e latlhela ka ko letlhakoreng le le lengwe. Mme dinotshi di ne tsa aga sentlhaga sa tsone teng foo. Mme Samesone . . . dinotshe tse di botshe go gaisa tse a kileng a di ja, di ne tsa tswa mo setotong seo sa tau eo e e bolailweng. A go ntse jalo? Goreng? O ne a go fenya ka Thata ya Modimo.

⁴⁷ Mme fa o na le sengwe se o batlang go ja dinotshe tse di botshe go tswa mo go sone, se fenye fela ka Thata ya Modimo. Go ntse jalo. Elang tlhoko ka fa go leng molemo ka gone. Ijoo. Feta gaufi . . . Gongwe o ntse o le letagwa, mme, le fa go ntse jalo, nako nngwe le nngwe fa o dupa whisiki kgotsa biri, kgotsa sengwe,

o batla go se nwa. Go fenyé, ka Thata ya Modimo; mme o fete nako nngwe, mme o bone gore ke maikutlo afeng a o nang nao mo pelong ya gago, fa selo sotlhe se sule ebile se ile ka nako eo, sotlhe se fedile. Ijoo, dinotshe tse di botshe tseo tse o bonang go tswa mo go sone!

⁴⁸ Jaanong, batho bana ba ne tota ba fentse. Ka Letsatsi la Pentekoste, botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Dithata tsa Modimo di ne di le mo go bone. Ba ne ba na le dineo tse ba di neilweng, go bua ka diteme, le sengwe le sengwe. Ba ne fela ba na le nako e ntle thata, mme Kereke e ne e tuka molelo.

⁴⁹ Jaanong ke tlaa atamela go tswa fa lethakorenyaneng le lengwe fano, go tswa kwa go Setefane, mo nakong ena, go fitlhela ke boela ko temaneng ya me ya kwa tshimologong gape, fa nka kgona. Lemogang, go na le monna ka leina la Setefane. O ne a se mongwe wa baapostolo. Nnyaya, o ne a se jalo. O ne a le motiakone fela. Fela, ao, mokaulengwe, o ne a na le sengwe mo pelong ya gagwe. O ne a sa kgone go ema a tuuletse.

⁵⁰ Eo ke tsela e motho mongwe le mongwe a leng ka yone fa a O amogela mo pelong ya gagwe. Ena fela ga a kgone go go itshokela; ija, o tshwanetse a bolelele mongwe!

⁵¹ Mme ke bano ba ne ba le teng, ko ntle mo mmileng, ba tshwere tsosoloso, mme ba na fela le nako e e galalelang. Goreng, go ne go le jaaka ntlo e e tukang, mo phefong e e mašetla. O ne fela o ka se kgone go mo emisa. Ke gotlhe.

⁵² Jalo he ba ne ba mo tsaya, golo mo mmileng, mme ba mo tsenya mo Kgötengl ya Masanhedrini. Ne ba re, “Mokaulengwe, re tlaa baakanya moeka yoo. Re tlaa emisa bogogotlo jotlhe jona.” Mme ba ne ba mo tsenya mo kgolegelong go fitlhela mosong. Kgötla ya Masanhedrini e ne ya kopana, gongwe batho ba le halofo ya sedikadike, kgotsa go feta, ba ne ba phuthegetse ko ntle koo. Ba ne ba kgarameletsa Setefane yo monnye wa kgale ko ntle koo.

⁵³ Fela erile a ne a tswa, mokaulengwe, o ne a tswa, mme sefatlhego sa gagwe se ne se phatsima jaaka Moengele. Mokaulengwe, ga ke akanye, jaaka lesedi le phatsima, fela le ne la phatsima ka ponalo ya sefatlhego, se se neng se itse se a neng a bua ka ga sone. Ga ke akanye gore Moengele o tlaa bo gongwe a le jaaka lesedi le le phatsimang, lesedi kgotsa sengwe se phatsima. Fela go ne go raya gore o ne a phatsima ka sena, gore o ne a tlhaloganya se a neng a bua ka ga sone.

⁵⁴ Baebele ne ya re o ne a na le bopelokgale. Ne a tsamaela golo koo, a tlhoafetse, mme a re, “Lona batho ba Israele...” A eme a le nosi, jaaka kwana mo gare ga diphiri di le dikete di le lesome tse di tshwerweng ke tlala di phuranyetsa madi a gagwe meno. Ne a re, “Lona batho ba Israele, le lona lotlhe ba Judea, le jalo jalo, le borara! A go itsiweng ke lona, Modimo wa ga Aborahame... Modimo wa borraetsho ne a bonala kwa

go Aborahame, ne a mo tlhatlosa go tswa mo Kaladia, a mo naya tsholofetso ya lefatshe lena. Mme—mme mo go ena o ne a tlisa Jesu Keresete mo teng, yo lona, ka diatla tse di bosula, lo mmapotseng, mme lwa mmolaya.”

⁵⁵ Mme erile a feditse ka go bua seo, o ne a re, “Ao, lona ba lo gwaletseng dithamo, ba lo sa rupang mo pelong le ditsebeng, lo tlhola lo ganela Mowa o o Boitshepo! Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo!” Ijoo! Ke tlaa rata go utlwa thero eo mo kgatisong. Mokaulengwe Beeler, ke eletsa re ka bo re na le eo. Ee, rra. O ne a re, “Ao, lona ba lo gwaletseng dithamo, ba lo sa rupang mo pelong le ditsebeng, lo tlhola lo ganela Mowa o o Boitshepo! Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo!” Mokaulengwe, moo e ne e se go tshaba go bua puophaa (a go ne go ntse jalo?), fa a ne a itse gore madi a gagwe a ne a tlaa tshololwa jalo.

⁵⁶ Baebele ne ya re, “O ne a le motho yo o tletseng . . .” A tletse ka eng? A tletse ka boeleele? Nnyaya, rra. A tletse ka thuto ya bodumedi le ditumelo? Nnyaya, rra. “O ne a tletse ka Mowa o o Boitshepo.” Ke kwa dikao tse ditona tsotlheta tsena, tse dintle thata di neng di ntse gone, ka gore o ne a tladitswe. Lefatshe le ne le kgoromeleditswe ntle, mme Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go ena. “O ne a le monna yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo.” Ija! Go mo emisa? O ne o ka se kgone go go dira. Go ne go sena go mo emisa. O ne a tuka, mokaulengwe. O ne a tshwanelo go rera Efangedi. Mme o ne a rera Efangedi, mme a dira metlholo le ditshupo.

⁵⁷ Mme morago ga sebaka, fa ba ne ba mo kitlanyetsa meno, ba mo goga go tswa dikgatleng mme ba mo isa ko ntle koo, ba bo ba mmolaya. Mme ba ne ba latlhela makwete le mafika kwa go ena, go fitlhela ba ne ba mo tshwetlelela gore a swe. Paulo o ne a eme foo, a supa ka ga gone, mme erile Paulo a ne a leba ko tlase mme a bona Setefane a swa. Setefane ne a leba kwa godimo a bo a re, “Ke bona magodimo a bulegile. Ke bona magodimo a bulegile le Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.”

⁵⁸ Paulo o ne a leba fa tlase. Ke gopolala gore o ne a ingwaya tlhogo, mme a akanya, “Go diragala eng?”

O ne a re, “Morena, se beye boleo jona go nna boikarabelo jwa bone.”

⁵⁹ Mme a robala mo mabogong a Modimo, a kunkuretswa. Goreng? Ga a ise a utlwe lefika le lengwe go tloga nakong eo go tswelela. Modimo o ne a mo kunkuretsa gore a robale mo diatleng tsa Gagwe, fela jaaka mma a tlaa dira lesea la gagwe le le anyang. Modimo ne a mo rwalela mo sehubeng sa ga Keresete, ko Teroneng ya Modimo ka kwa, kwa a leng mo kagisong; mme o balwa mo gare ga baswelatumelo, ka serwalo sa baswelatumelo foo bosigong jono, “wa nama e e sa sweng,” a eme mo gare ga batho. Yoo e ne e le Setefane, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.

Go ntse jalo. Makwete a ne fela a latlhegelwa ke maikutlo a one, mafika a matona, jaaka a ne a itaya kgatlhanong le tlhogo ya gagwe. Modimo o ne a mo kunkuretsa gore a robale. Baebele ga e ise e re o sule. Baebele ne ya re, “O ne a robala.” Amen. Eo ke tsela e Bakeresete ba swang ka yone. Amen. Go siame.

⁶⁰ Jaanong ba ne ba na le nako e ntle thata. Pego eo e ne ya boa; jaaka Mokaulengwe Neville a buile, kgantele. Eseng fela . . . ka mohuta mongwe go dire gore baapostolo ba ikgogomose, le jalo jalo. Ba ne ba tshwanelo go dira sengwe ka ga gone. Gone go tswelela, ba ne ba tloga gape, fela ka mašetla jaaka ba ne ba ka kgona go tsamaya, ba rera Efangedi. Petoro le Johane, banna ba le babedi ba ba tlhokang kitso, ba ba sa rutegang, ba ne ba feta ka kgoro e go tweng ke Bontle. Ija!

⁶¹ Diabolo ne a re, “Sentle, jaanong, bona ba fela golo koo ba rera, jalo he ga go tle go utlwisa sepe bothhoko.” Fong, batho botlhe bana ba dumela mo go rereng, sengweng le sengweng.

⁶² Fela erile ba feta ka kgoro e go tweng Bontle, go ne go ntse monna foo. Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Petoro, monna yoo a ka fodisiwa. O na le tumelo.” Fa a ne a lemoga gore o ne a na le tumelo ya go fodisiwa, o ne a re, “Ema ka dinao tsa gago.” Mme o ne a mo tthatlosa, a bo a mo tshwara go fitlhela masapo a gagwe a ne a amogetse nonofo. Mme o ne a tloga a tsamaya, a tsapoga ebile a tlola, mme a baka Modimo. Lo a itse ke eng? Moo go ne ga baka bothata jo bontsi go na le theroytlhe e ba kileng ba e dira.

⁶³ Mokaulengwe, o letle fela sengwe mo letlhakoreng la ditirafalo tse di makatsang di simologe, mme lo eleng tlhoko ka fa tsotsi nngwe le nngwe, ntša ya phefo ko diheleng, e yang go mo goelela, e galetse madi. A go ntse jalo? Ke nnete.

⁶⁴ Ke a go bolelela, Petoro ne a rera theroytlhe ka Letsatsi la Pentekoste, mme mewa ya botho e le dikete tse tharo e ne ya bolokwa. Diabolo ga a ise ebile a tswe mo bolaong jwa gagwe. Go ntse jalo. “Ao, sentle, ba tlogelala ba le nosi.” Lo a bona?

⁶⁵ Fela o ne a feta ka kgoro e go tweng Bontle, letsatsi le le latelang, mme a fodisa monna, ebile a golafetse go tswa sebopelong sa ga mmaagwe, mme dihele tsotlhedi ne tsa gololegela mo go ene. Go ntse jalo. Ne ba mo latlhela mo kgolegelong mme ba mo tshwara koo bosigo. Ee, rra. Ne ba mo tsenya mo kgolegelong, sêlê e e ka fa teng foo, ka ntlha ya tiragalo e e makatsang. Diabolo ne a re, “Nka se kgone go letlelala selo sena se simologe jaanong, phodiso ya Semodimo. Fa ba dira, bona ka nnete ba tlaa nnyenyeftsa.” Go jalo. “Ka gore, nka nna ka ba tsietsa, tikologong, ka thutonyana ya bodumedi, gangwe mo lobakeng. Fela nna go tlhomame ga ke kgone go tsietsa Selo seo sa mmanette se se tlhagelelang, mme batho ba se bona se diriwa. Ke tlaa emisa fela sena pele ga setlhophya se sengwe sele se tsena mo ti—tiragalang.”

⁶⁶ Ga a a ka a go emisa ka nako eo. A ka se kgone go go emisa jaanong. Go ntse jalo. Efangedi ya Modimo e tlaa tswelela pele, le go tswelela, le go tswelela, le go tswelela. Mme fa go sa tlhole go na le magodimo kgotsa go sa tlhole go na le lefatshe, Lefoko leo le tlaa sala le tshwana. “Gonne magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a feta.” Ga a kake a nyelela. Mafoko ao ke fela a a sa sweng jaaka Modimo ka Sebele. Ga a kake a nyelela. Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Lone. Dilo tsotlhe tse Jesu a neng a le tsone, O jalo jaanong, mme o tlaa tlholo a ntse jalo. Go ntse jalo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁶⁷ Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o fologileng ka Letsatsi la Pentekoste ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang wa gompieno. Ke tlaa dumela gore Le ne la gatakwa, la tshegwa, la phuthololwa ka phosego, la emisetswa ka phosego, le sengwe le sengwe se sele se se jalo; moo ke diabolo fela, a dira ga maaka. Fela go na le kolobetso ya mmannete, ya popota ya Mowa o o Boitshepo, e e tlisang maduo a a tshwanang a ba neng ba na nao ka Letsatsi la Pentekoste. Go ntse jalo.

⁶⁸ Go tlhomame, diabolo o na le phepiso ya kgale ya legakabe golo koo. Ke lo bolelela Boammaaruri. Nako nngwe le nngwe fa lo bona setshosa, gakologelwang, go na le sengwe se se molemo fa tikologong. Go ntse jalo. Go tlhomame. Ga lo bone setshosa mo diphaenapoleng tsa kgale...kgotsa ke raya, diapole tsa fa magoreng golo fano. Lo se kgola mo tlase ga ditlhare tse ditona tse di botshe, kwa lo bonang setshosa gone, ka gore ba batla go tshosetsa. Diabolo o tsenya setshosa sengwe le sengwe mo tikologong, bodumeding le tumelong ya mmatota ya Mowa o o Boitshepo, se a ka se bayang fa tikologong foo. Ka gore, gone teng foo go ntse Jesu Keresete, Morwa Modimo yo o tsogileng, ka Thata ya Gagwe e e sa sweng, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Amen! Moo go raya “a go nne jalo.” Go siame.

⁶⁹ Jaanong, re fitlhela gore, ba ne ba ba tsenya mo kgolegelong e e ka fa teng. Moso o o latelang, ba ba itaya tota ka seme, mme ba ba tsamaisa.

⁷⁰ Jaanong re fitlhela Petoro, mosong ono, a eme mo gare ga bona, golo fano mo kgaolong ya bo 4. Mme o ne a re, “Goreng, lona batho ba Iseraele, le lona ba lo nnang mo Judea! Mpe sena se itsegeng mo go lona. Jesu wa Nasaretha, ka fa A neng a netefatsa gore O ne a le Motho wa Modimo. Ditshupo tsotlhe le dikgakgamatsso tse Modimo a di dirileng ka Ena, di ne tsa netefatsa gore O ne a le Motho wa Modimo.” Ba ne ba itse gore O ne a le Motho wa Modimo. Mme fong o ne a re, “Lona, ka diatla tse di bosula, lo bapotse lwa bo lwa bolaya Kgosana ya Botshelo; Yo Modimo a mo tsositseng, mme re basupi ba gone.”

⁷¹ Ne a re, “Ka tumelo mo Leineng la Gagwe monna yona o fodisitswe.” Ne a re, “Fa re tlhotlhomisiwa gompieno ditiro tse di molemo tse re di dirileng, a go itsiweng mo go lona, le ntlo yotlhe ya Iseraele, gore ka Leina la Jesu Keresete monna yona o ne a fodisiwa.”

⁷² Fa ba ne ba botsa, “Ke sefeng—ke setlhophapha sefeng sa bodumedi se ba leng leloko la sone? Ke fa tlase ga eng kwa ba neng ba laoletswe gone? Ke mabitleng afeng a ba duleng mo go one?” Kgotsa sengwe se sele se se jalo, “Ke kae kwa tsotlhe tsena di tswang gone? Lo bone ditshwanelo tsa lona kae go dira sena? Re bontsheng gore ke setlhophapha sefe se lo se emetseng, gore re kgone go boela ko bagolwaneng mme re batlisise se lo se direlang sena. Ee, rra. Re batla go batlisisa gore ke kereke efeng e e rutang mohuta ona wa moikeolo tikologong fano. Lo tswa kae?”

⁷³ Petoro ne a re, “Ka Leina la Jesu Keresete, ka tumelo ka Leina la Gagwe, monna yona o fodisitswe.” Amen.

⁷⁴ Mme ba ne ba sa kgone go bua sepe ka ga gone, ka gore foo go ne go eme monna yo, mme ba ne ba mo itse. Amen. Amen.

⁷⁵ Lemogang, lebang se a se buileng fano jaanong.

Mme *lena ke lenswê* le le neng la ganwa *ke lona baagi*, . . .

Ebile ga go na pholoso ka leina lepe le sele: gonne ga go na leina le lengwe mo tlase ga legodimo le le neilweng mo gare ga batho, le ka lone lo tshwanetsweng go bolokesega.

⁷⁶ Ao, go ganwa ga Lentswê! “Lentswê le ne la ganwa.” Goreng? Erile ba ne ba aga tempele ya ga Solomone . . .

⁷⁷ Ke batla lo lemogeng setshwantsho se se ntle thata fano. Fa ba ne ba ya go aga tempele ya ga Solomone, mantswê a ne a segilwe, mo lefelong le le lengwe, le lefelong le lengwe, le lefelong le lengwe. Mangwe a one a ne a segilwe ka tsela *ena*, mme a mangwe ka tsela *ele*. Fela Baebele ne ya re, gore, fa a ne a kopana . . . Go tsere dingwaga di le masome a manê, ke a dumela, go aga tempele. Mme go ne go sena tumo ya šage, le fa e le modumo wa hamole, mo dingwageng di le masome a manê. Mantswê a kopana ga mmogo, lentswê mo lentswê; selo se le nosi se ba neng ba tshwanetse go se dira ke go mota ka takago a kgabaganya mme ba a rulaganye golo foo. Mme go ne ga kgomarela, lentswê ka lentswê, lentswê ka lentswê. Akanya ka ga seo.

⁷⁸ Jaanong mogopolu wa me ke ona ka ga gone, bakaulengwe. Fa ke . . . Tempele eo foo e ne e emetse Tempele, ya semowa, Tempele e jaanong re leng mo go yone. Ba ne ba tla ka mo tempeleng ka ntsha ya tshegofatso ya bone. Re kolobeletswa ka mo Tempeleng ya Modimo, ka mo Mmeleng wa Modimo, ka mo Mmeleng wa ga Jesu Keresete. Mme re mo go Keresete,

ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; Bakorinthe wa Ntlha 12. “Mme ke gone ka moo jaanong go senang tshekiso mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu,” Baroma 8:1, “ba ba sa tsamayeng go ya ka ga nama, fela go ya ka Mowa.” Ba eletsa dilo tsa semowa. Ga ba kgathale ka ga dilo tsa nama.

Nama ya me ya re, “Ke lapile thata.”

⁷⁹ Mowa wa me wa re, “Ga o jalo. Ke Mookamedi wa gago. Ntatele.” Amen.

⁸⁰ Re bone tiragalo golo koo, mme ngaka a re, “O a itse tiragalo eo ga e kgone go fola. Tiragalo eo e ile.” Ke tlaa mo leba, ke re, “Go ntse jalo.”

⁸¹ Fela Mowa o o Boitshepo o a tla o bo o neela ponatshegelo, ne wa re, “G ile go siama.” Ke tloge ke re, “MORENA O BUA JAANA. Monna yo o tlaa tshela.”

⁸² Mme ga re sa tlhola re latela dilo tsa nama. Re latela dilo tsa Mowa. Go ntse jalo.

⁸³ Jaanong, fa mantswê ana a ne a kopana . . . A ne a segilwe, gongwe le gongwe mo lefatsheng, mo mafelong a a farologaneng. Dikota le di . . . ne tsa gogiwa golo koo go tswa mo mesetareng e meleele ya Lebanon, di ne di kgaotswe tsa tlisiwa kwa Jopa, ka karaki ya dikgomo, le go tswelelala ko teng, ka sena le sele, ka mokorwana o o sephaphathi, go tsamaya di ne di gorogile kwa tempe—tempeleng. Fela fa di ne di kopana, ga go . . .

⁸⁴ Ke batla lo lemogeng. Lentswê le le lengwe le ne le segilwe ka tsela *ena*, lentswê le lengwe le segilwe ka tsela e nngwe. Gongwe, nako e baagi ka mantswe ba neng ba a sega, ba ka tswa ba ne ba ngangisanne le go tlhatlharuana, le sengwe le sengwe se sele.

⁸⁵ Jaaka segopa sa bareri ba dira gompieno, “Ke Momethodisti. Ke church of God. Kgalalelo go Modimo, ke leloko la Assemblies. Nna sena.” Lo nna lo tlhatlharuana. Fela, gakologelwang, ke Modimo yo e leng Ena yo o dirang go sega.

⁸⁶ Mme fa sena se sega ka tsela *ena*, mme mongwe ka tsela *ele*, ba ne ba sa kgone go tlhaloganya. Fela erile ba ne ba simolola go go kopanya, selo sotlhe se ne se ntse mo mmung. Mme ba ne ba go baya, boloko mo bolokong mo bolokong, mme ba ne ba se tlhole ba tshwanela go sega.

⁸⁷ Ke a dumela, lengwe la malatsi ano a a galalelang, fa bokopano jona jo bo kopaneng jwa kereke bo kopana ga mmogo, mme mopapa yo moša a ntshiwa mo United States a bo a bewa ka koo go ya ka seporofeto, fong ba tlaa bopa setshwantsho se se tshwanang le sebatana. Mme ke a lo bolelala, Kereke ya nnete ya Modimo e tlaa kgoromeletswa go nna mmogo. Badumedi ba mmannete, ba nnete go tswa mo go Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste, Nasarene, Pilgrim Holiness, le fa e ka nna eng se ba tlaa nnang sone, ba tlaa tsamaya ga mmogo, mme ba bopaganngwe ke lorato la Modimo, ba ba tlaa dirang Mmele

wa Morena Jesu Keresete, badumedi botlhe. Mme batlhoka tumelo le ba ba menagano e e sa rateng go dumalana ka sepe ba tlaa latlhelwa mo letlhakoreng le le lengwe; ba tlaa tswelela ba tsene gone ka mo bokopanong jwa dikereke.

⁸⁸ Mme ke ne ka bala maloba, le e leng Assemblies of God ne ya tsena ka mo bokopanong jwa dikereke. Ijoo! Ba tshwanetse ba gane thuto ya bone ya boefangedi, go dira jalo. Go ntse jalo. Mme ditshupo tsotlhe tsa bone tsa pentekoste le dikgakgamatsso, thaego, ba tshwanetse ba gane seo, go nna mo bokopanong jwa dikereke. Ke tshwanetse ke go gane, ao, mokaulengwe, go nna le maemo a a kwa godimo.

⁸⁹ Nna go botoka, jaaka ke buile makgetlo a le mantsi, ke patlame ka mpa ya me mme ke nwe metsi a molatswana, ke bo ke ja dipapetlana tsa soda, mme ke ratege thata mo go Modimo, le go nna motlhanka wa Gagwe wa Modimo; go na le go nna le bojotlhe jo bo leng teng, lefatshe lena le bo neelang, fa ke ne ke tshwanetse go mpampetsa ka tumelo ya me mo go Morena Jesu Keresete le Baebeleng ya Gagwe. Ke dumela gore *Lena* ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng, mme Lefoko lengwe le lengwe la Lone le nepagetse. Ee, rra.

⁹⁰ Jaanong re tlaa ela tlhoko teng foo ka fa ba neng ba dira ka gone. Ba ne ba gana . . . Ba ne ba tla, ba baya mantswê a bona faatshe. Mme ba ne ba tla kwa lefelong, ba ne ba fitlhela lentswê le le lebegang le tshegisa. Ba ne ba ka se kgone go dirisa lentswê leo. Ne ba re, "Lentswê leo ga le molemo ope." Mme ba ne ba le ragela kwa thoko, mo mokoeng wa mhero golo gongwe. Ba ne ba sa kgone go le dirisa. Le ne le lebega le sa twaelesega. Mme ba ne ba leka go aga kago ya bone. Mme ba ne ba tla gaufi le lefelo, mme ba baya mafika otlhe, ba bo ba a baya faatshe ka tsela *ena*. Ba ne ba tla ko lefelong, mme ba ne ba sa kgone go bona jaanong lentswê lepe go dira kgogometso ena. Ba ne ba tswelela ba aga eibile ba aga eibile ba aga. Mme kago e ne ya goroga kgakala thata, e ne e sa kgone go tswelela pejana gope, gonne ba ne ba tlhoka lentswê la kgokgotso. Ba ne ba leba go ralala mantswê otlhe, ba leka go batla lentswê la kgokgotso, fela ba ne ba sa kgone go bona lepe. Mme selo sa ntlha se o se itseng, mongwe o ne a tswela mo mokoeng wa mfero. Mme lone lentswê le ba le ganneng e ne e le lentswê la la konokono la kgokgotso.

⁹¹ Mme seo ke se go leng sone gompieno, ditsala. Kereke ya Methodisti e siame. Kereke ya Baptisti e siame. Kereke ya Presbitheriene, Pentekoste, Nasarene, Pilgrim Holiness, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, tsone di siame. Fela selo sa teng ke gore, mokaulengwe, ba gana Lentswê la kgokgotso la mmatota. Ke sone se Efangedi e sa yang ko lefatsheng lotlhe, ka dithata le ditshupo le tshupegetso, ke ka gore makoko a kgaotse yone Thata ya tiragalo e e makatsang, a re, "Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga go na selo se

se jaaka go bua ka diteme. Ga go na selo se se jaaka sepe sa bofetatlholego. Moo e ne e le ga motlha o o fetileng.”

⁹² Mme o tlaa fitlhela, mokaulengwe, gore, nngwe le nngwe ya tsone e e dirang seo, di dutse gone mo kobotlong. Tsone ga se mo go fetang makgotla a makoko. Ba na le segopa sa baipatanyi, go ntse jalo, fela Baebele ne ya re, “Ba tlaa nna le setshwantsho sa poifoModimo, fela ba tlaa latola Thata ya jone; le bone bao lo kgaogane nabo.”

⁹³ Fela jaaka dikereke, ba fitlhela gore, makoko otlhe ana a lekile go aga. Ga ba kgone go aga mo go sepe se se ko tlase ga Jesu Keresete le tshiamo. Mme fa o amogela Jesu Keresete, mme o re ke boeleele . . .

E re, “Ao, ke amogetse Jesu.”

⁹⁴ Fa o amogela Jesu, o amogela Sengwe se se go bolelelang, gore, “Lefoko lena la Modimo le tlhotlheleditswe; mme Ena ke Morena Jesu yo o tshwanang, bosigong jono, a diragatsa ebile a dira tsone dilo tse di tshwanang tse A rileng O tlaa di dira,” kgotsa ga o ise o amogege Morena Jesu. O amogetse thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo, fela eseng Morena Jesu. Gonnie fa Jesu a tla ka mo pelong ya gago, go na le sengwe se se diragetseng, gore o dumela sengwe le sengwe se Modimo a se buang.

⁹⁵ Eseng fela moo, fela o a itse gore Go jalo. Bodiabolo botlhe ko diheleng ba ne ba sa kgone go Go tlosa mo go wena. Goreng, go tlhomame, o a Go dumela. Modimo o setse a buile jalo, mme moo go a go tsepamisa. Fa MORENA O BUA JAANA, o boloka ditshepo tsa gago gone foo. Tshela kgotsa swaa, o a Go dumela, le fa go ntse jalo. O ipaakanyeditse go kanelia bopaki jwa gago ka madi a gago, ka nako epe fela, gonnie o dumela gore Ke Boammaaruri. O a itse gore Ke Boammaaruri, gonnie Modimo o buile jalo. Mme Sengwe mo teng ga gago se a itse gore Ke Boammaaruri.

⁹⁶ Fela, jaanong, fa o tsena fela go tswa fa letlhakoreng lwa thuto, mme, goreng, o ka nna wa ngangisana ka ga *Sena* wa bo o ngangisana ka ga *Sele*, mme o re, “*Mona* ga se gone, le *Moo* ga se gone. Mme ga re dumele *Sena*, ebile ga re dumele *Seo*.” Lo a itse, ngangisana. Wa re, “Ao, sentle, ga ke kgone go dumela mo go se se jaaka *Seo*.” Gongwe o rakana le selo se se tshwanang ko New Albany, bosigong jono; o ngangisana kgathlanong le Modimo. Goreng go le jalo?

⁹⁷ Reetsang kwa pejananyana, mme lo batlisiseng thapelo e batho bana ba e rapetseng:

⁹⁸ Ne a re, “Goreng baheitane ba šakgala, mme batho ba gopol a selo se se senang mosola? Ka nneta Morena . . . wa ga Morwao Jesu . . . mme o neele bathlanka ba gago,” fa ba ne ba rapela ka bongwefela jwa pelo, ne a re, “dumelela batlhanka ba gago, go bua—bua Lefoko la Modimo ka bopelokgale, ka go otlollela seatla sa Morwao mo pontsheng, Jesu, go fodisa balwetsi . . .”

⁹⁹ Amen. Modimo a re thuse go nna le bokopano jwa thapelo jalo! Mme erile ba ne ba rapetse, kago e ne ya tshikinngwa kwa ba neng ba phuthegile ga mmogo gone. Ijoo. Seo ke se re se tlhokang bosigong jono, banna le basadi ka pelo e le nngwe le seoposengwe, jaaka ba ne ba ntse ka gone. Ga ba tseye *sena tsia kgotsa sele*, kgotsa selo se sengwe, fela wena o timetse mo go Keresete Jesu. Ditshepo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase ga Madi le tshiamo ya ga Jesu. A kana letsatsi le a tlhatloga ka moso, a kana ga le dire; re ipaya ga mmogo ka ikano, fa pele ga Modimo, gore re tlaa direla Morena Jesu mme re tsamaye mo dikgatong tsa Gagwe, go sa kgathalesege ka tlhwatlhwa. Fong o tlaa fitlhela kereke e tswelela pele. Amen. Ne a re:

Ebile ga go na pholoso ka leina lepe le sele: gonne ga go na le leina le lengwe—le lengue mo tlase ga legodimo le le neilweng mo gare ga batho, le ka lone lo tshwanetsweng go bolokesega.

¹⁰⁰ Mohumagadi mongwe yo monnye yo o tlang mo kerekeng ena, ena ga se leloko fano. Ena ke Momethodisti, fela o a re rata. Mme o ne a tla mo kerekeng.

¹⁰¹ Mme mohumagadi yo mongwe ne a re, “O ya kerekeng kae?” Ne a mo gwetlha. Ke ne ka utlwa sena. Ne a re, “Kae, o ya kerekeng kae?”

Ne a re, “Ke ya golo ko Motlaaganeng wa Branham.”

¹⁰² O ne a re, “O raya go ya golo koo mme o utlwe mohuta oo wa Thuto, o ntse fa tlase ga se se jaaka seo?”

Ne a re, “Ke mohuta ofeng wa Thuto?”

¹⁰³ “Sentle, ba koma bobo thata ka ga Jesu; ka ga go kolobetsa, go dirisa Leina la Gagwe mo kolobetsong, go dirisa Leina la Gagwe mo sengweng le sengweng se sele.”

¹⁰⁴ Gonne Baebele ne ya re, bakaulengwe ba me, “Ga go na leina le lengwe fa tlase ga legodimo le le neilweng fa gare ga batho, ka fa e leng gore lo ka nna lwa bolokesega.” Go tlhomame.

¹⁰⁵ Ke a go bolelela, mokaulengwe, nna—nna ga ke yo o tlhatlharuanang. Fela ke tlaa rata go bona motho ope, golo gongwe, nako epe, ka Baebele, a netefatsa gore Moo ga go a siama. Go ntse jalo. Go sa kgathalesege se ba se buang, “O a peka,” le sengwe le sengwe se sele; ga go dire pharologanyo epe.

¹⁰⁶ Ke neng ke eme mo lebentleleng lwa dibuka, maloba, kwa ke neng ke ile go reka dibuka dingwe. Mme mohumagadi o ne a re, “Nka se ka ka di ba baya mo kobotlong ya me. Ga ke di rekise.” Ne a re, “Mohumagadi a le mongwe ne a tla mme a di reka tsotlhe.” O ne a na le di le supa, mme mohumagadi yona o ne a di reka tsotlhe. Ke a fopholetsa o ne fela a batla go di tsamaisa. Mme go ne go na le . . .

¹⁰⁷ Serutwa se ne sa tlhagelela ka ga phodiso ya Semodimo. Foo go ne go eme bareri ba le babedi ba Mamethodisti,

le Mapresbitheriene. Bareri ba Mamethodisti, le moreri wa Mopresbitheriene, ba ne ba nkemelela. Ne ba re, "O nepile." Fa ke ne ke ya go tloga, ke ne ka ipotsa se... Mokaulengwe Shire o ne a eme a le teng, yone nako eo. Mokaulengwe Creech o ne a tsena, yone nako eo.

¹⁰⁸ Eriile botlhe ba simolola go tsamaela ko tlase, mme ba simolola go tsamaela tikologong koo ga nnyennyane, moreri yona wa Momethodisti ne a tsamaela kong mme a bayaa diatla tsa gagwe mo legetleng la me. O ne a re, "Mokaulengwe Branham, fa o ne o se sepe fa e se ngwana, ke ne ka tswela ntle kwa o neng o pagame mo godimo ga pale, o dira o rwetse para ya metsu, le sefatlhogo se se leswe." Mme ne a re, "Ke ne ke itse gore o ne o ruta phodiso ya Semodimo. Mme mmê yo o tlhomolang pelo wa me yo o godileng o ne a robetse teng foo, ka bolwetse jwa diphilo. Bo ne bo sa nke bo fola. O ne a robetse, a swa. Mme o ne wa tsena wa bo o rola metsu ya gago le didiriswa, mme wa khubama mo bodilong wa bo o rapelela mmê. Beke go tloga ka nako eo, ngaka e ne ya mmolela a itekanetse, sentle." Ne a re, "Moo go nnile go le dingwaga di le masome a mabedi le boraro tse di fetileng, mme ena o itekanetse ka boitekanelo ebile o siame gompieno. Ga ke kgathale a kana ke kereke ya me, kgotsa se e leng sone; ke a dumela!" Haleluya! Gone ke moo.

¹⁰⁹ "Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenya kgathlanong le Yone." Dinako di ka nna tsa tla tsa bo di tsamaya, mme dilo di ka nna tsa fetoga, fela Efangedi ya ga Jesu Keresete e tlaa sala e tshwana go ralala dipaka tsotlhe tse di sa khutleng.

¹¹⁰ "Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me." Kereke eo e ne e le eng? E ne e le lefika lefeng?

¹¹¹ O botse kereke ya Khatholike. Ba re, "E ne e le lefika le legolo le le ntseng foo. Kereke ya Khatholike, tatelano ya maemo e dutse mo go lone, bosigong jono, 'mo lefikeng lena,' ba neela dithata ko dikerekeng tse dingwe, ba itshwarela maleo." Moo go mo tlhalosong ya Sekhatholike.

¹¹² Fa o tla go batlisisa, botsang Moprotestante, o re, "Lefika leo e ne e le eng?"

¹¹³ Ba ne ba tlaa re, "Yoo e ne e le Jesu Keresete, ke lefika." Ao, mokaulengwe!

¹¹⁴ Jesu ne a reng ka ga gone? Petoro ne a re... "Lwa re mang?" O ne a re, "Lwa re Nna ke mang?" O ne a sa bue ka ga Ena ka sebele. O ne a re, "Lona lwa re Nna ke mang?"

"Bangwe ba ne ba re O 'Moshe,' mme bangwe ba re O 'Elia.'"

"Fela lona lwa re mang?"

Petoro ne a re, "Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang."

¹¹⁵ O ne a re, “Go sego wena, Simone morwa Jona, gonne nama le madi ga di a go senolela sena. Ga o ise o tseye thuto ya bodumedi ya monna mongwe ka ga gone. Ga o ise o go ithute ko seminareng. Fela Rrê, yo o leng kwa Legodimong, o go go senoletse. Mme mo lefikeng lena . . .” Haleluya! Lefika lefe? Tshenolo ya semowa ya Modimo e Iponatsa ko mothong ka nosi. Haleluya! “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenza kgatlhanong le Yone.”

¹¹⁶ Fa motho le ka nako epe a tsalwa ka nnete ke Mowa wa Modimo, mme go tloga phogong ya tlhogo ya gagwe go ya dikhutlong tsa dinaleng tsa gagwe tsa menwana ya maoto, o ile a fetolwa ka Thata ya tsogo ya ga Morena Jesu Keresete. Mme dikakanyo tse e leng tsa gagwe tse di bogagaru di nyeletse, mme Modimo o na le taolo e feletseng ya motho yoo. O tlaa dumela Lefoko lengwe le lengwe le le kwadilweng la Morena Jesu Keresete, mme a diragatse mo go tshwanang.

¹¹⁷ “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenza kgatlhanong le Yone.” Amen. Moo go tlaa go dira gore o ikutlwé o le bodumedi, a ga go tle go dira? Go tlhomame go tlaa dira!

Lena ke lentswê le le neng la tsewa le sa tlhokege ke lona baagi, . . .

Mme ebile ga go na photoso ka leina lepe le sele, go na le Leina lena la Morena Jesu; . . .

¹¹⁸ Mme Baebele ne ya bua fano, gore:

. . . ba ne ba lemoga gore ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega . . .

¹¹⁹ “Ke sekolo sefe se ba tswang kwa go sone? Segopa sa dielele se ne sa tswa golo koo. Sente, segopa sena sa ba ba sa itseng go bala le go kwala, ba ba sa itseng go bala le go kwala ebile ba sa rutegang? Sente, banna ga ba itse le e leng bo ABC ba bone. Sente, leba puo e ba e dirisang, ‘Het, le hain’t, le ain’t, le tote, le latang, le nyelela.’ Ke mohuta ofeng wa ba—ke mohuta ofeng wa batho ba bana ba leng one? Goreng, ke seminari efeng e o duleng mo go yone? Wena o Ngaka mang?” Lo a bona?

. . . fela ba ne ba tshwanelo go ba lemoga, gonne ba ne ba lemoga gore ba ne ba ntse ba na le Jesu.

¹²⁰ Moo ke selo sa konokono, mokaulengwe. Fa o sa itse kofi go tswa mo dinaweng tse di phatlotsweng; fa o itse Morena Jesu Keresete, le Thata ya tsogo ya Gagwe, Nka mpane ka nna le gone go na le sepe se sele. Ee, rra. Ijoo! Modimo, itsetsepele foo!

*Mpe ke ikhutseng fa tlase ga Setlhare,
Kwa motswedi o elelang o gololesegile thata ka
gone,*

Kwa Kwana e leng Lesedi,
 Mme mowa wa botho wa ba ba pholositsweng
 o sekeng o swa.

¹²¹ Mpe ke itsetsepele foo! Ijoo, ija! Mpe ke nne faatshe fa Setlhareng se se botala jwa bosafeleng, nako e loeto lwa botshelo lena le fedileng. Ao!

Se iphetlhele mahumo a lefatsho lena a a
 senang mosola,
 A a bolang ka bofeso thata jaana,
 Senka go boelwa ke matlotlo ao la Legodimo,
 One ga kitla a nyelela!

Tshwarelala seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelala seatleng sa Gagwe se se sa
 fetogeng! (Go ntse jalo.)

Motlhong loeto lena le weditsweng,
 Fa mo Modimong o ntse o le boammaaruri,
 Legae la gago le le ntle le le phatsimang ko
 Kgalalelong,
 Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o
 tlaa le leba!

¹²² Bongwe jwa masigo ana, kgotsa mongwe wa meso ena, kgotsa lengwe la malatsi ano a sethoboloko, mowa wa gago wa botho o ile go somoga mo mmeleng wa gago, jaaka leino le le somolwang. O tsamaya mo ditlhaleleng tse di kgaogang motlhoho tse di ka nnang tsa kgaoga go tsenelela ka nako nngwe le nngwe. Fela ke eng se ke se kgathalelang? Ke eng se o se kgathalelang? Gonno Ena o tlaa mo tlhatlosa ka diphuka tsa Gagwe tsa bosakhleng. O tlaa mo tshwara, nako e mowa oo wa botho o itshomololang golo fano. Go tlaa nna le Mongwe yo o emeng kwa bokhutlong jwa tsela, ija, ija, go mo tsholetsa le go mo tshegetsa ka mabogo a Gagwe a bosakhleng, mme a mo ise kong go ralala mokgatsha wa moriti wa loso, go mo isa ka kwa, a sena phoso ebole a sena molato, fa pele ga Rara. Jalo he goreng re ne re tlaa tshwenyega? Goreng re tlaa kgathalela se lefatsho le tshwanetseng go se bua, kgotsa eng *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*? Fa fela re na le seatla sa Modimo se se sa fetogeng mo go sa rona, ke eng se re se kgathalelang?

¹²³ Mpe batho, mpe mongwe le mongwe, mpe banha le basadi, mpe bana, mpe mongwe le mongwe fano yo o sa itseng Morena Jesu Keresete, o nneye lebaka gore goreng o sa tshwanelo go Mo direla. Nneye lebaka gore goreng o tlaa letla Keresemose ena e fete ntleng ga go amogela Morena Jesu Keresete. Emisa go akanya ka ga selo *sena* kgotsa selo *sele*. Emisa go akanya ka ga a kana “Ke tshwanetse ke dire *sena* kgotsa ke dire *sele*?” Ke go botsa selo se le *sengwe* se se nitameng, a o dumetse mo go Morena Jesu Keresete?

¹²⁴ Fa o dumela ka nnete, ke tlaa netefatsa ka Baebele gore o na le Botshelo jo bosakhutleng mme ga o kake wa nyelela. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Fa Jesu Keresete a ne a bua Mafoko ao! Fa Petoro a ne a a bua, ka Letsatsi la Pentekoste! Nako e Jesu a neng a a bua, gone fano mo go Moitshepi Johane 5! Fa ba ne ba bua, gotlhe go ralala Baebele!

¹²⁵ Motho o Le sokamisitse, mme a Le tswakantsha, mme a leka go dira *sena* ka Lone, mme a dire *sena*, go tlisa makgotla le sengwe le sengwe. Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ee, dumela fela gore Ena ke Morena Jesu Keresete, mme o tsene. Ke gotlhe.” Lo bona boferefere jwa ga diabolo? Mongwe o ne a re, “Ao, mokaulengwe, re ne ra itumela thata, re ne ra thela loshalaba.” Lo bona boferefere jwa ga diabolo? Mongwe o ne a re, “Re buile ka diteme, mme re a itse re na le One.” Lo bona boferefere jwa ga diabolo? Dilo tseo di siame, fela e santse e se Keresete. Go tlhomame, lo ntse jalo.

¹²⁶ Fa motho ka mmannete a dumetse, ka botlalo mo go Morena Jesu Keresete, o na le Botshelo jo bosakhutleng, motsots o a dumelang ka one. Go ntse jalo, fa o dumela! Botshelo jwa gago bo tlaa bolela se o leng sone. Botshelo jwa gago!

¹²⁷ Mme moo gotlhe go tlaa diragala. Dilo tsotlhe tsena, jaaka go thela loshalaba, le go ipela, le go bua ka diteme, le go fodisa balwetsi, le dineo tsotlhe tse dingwe tsena, le dilo, ga di tle go nna ka gore o dirile seo. Go tlaa go latela, ka sesupo sa nnete sa Modimo. Lo a bona? Ao! “Batlang pele Bogosi jwa Modimo, le tshiamo ya Gagwe, dilo tse dingwe di tlaa tlalediwa.”

¹²⁸ Fa ke akanya ka ga lefatshe lena le le palelwang! Mme ke leba mo tikologong ke bo ke bona mokwalo mo lomoteng, mo setšhabeng sengwe le sengwe! Ke bona dibomo tsa athomiki di dira gore batho ba rorome, fa babusi ba bagolo le dilo... Lo tshwanetse lo baleng se ba se buang mo Pentagon, ka ga dilo tsena di diragalang. O tshwanetse o bone se setšhaba sena... Mokaulengwe, mpe ke go bolelele sengwe, re isa fa pele mo go golo, mo go pelokgale. Fa, gone golo kwa bogareng jwa setšhaba sena, bona ba tshogile mo go feteletseng. O a go itse. Go botoka fa o amogela boammaaruri. Mme o na le tshwanelo ya go tshoga.

¹²⁹ Go na le motho a le mongwe fela yo o senang tshwanelo, gotlhelele, gore a tshabe, yoo ke monna kgotsa mosadi yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo. Bomo ya athomiki ke thekethe ya legodimo mo modumeding. Haleluya! Ee, rra. Loso ga le kgone go go direla sepe fa e se... Loso le le bonako ke Kgalalelo e e bonako. Go ntse jalo.

Kobo ena ya nama ke tlaa e latlha, mme ke
tthatloge
Mme ke thope sekgele sa bosakhutleng,

Mme ke thele loshalaba, fa ke feta go ralala
 loapi,
 “Sala sentle, sala sentle, oura e e botshe ya
 thapelo!”

¹³⁰ Ke ile! Bomo ya athomiki e tlaa raya eng mo baitsheping bana ba ditlhogo tse di thuntseng? Lekau le mothepana gape! Bomo ya athomiki e tlaa raya eng mo malwapeng ana, mme botlhe ba bone ba fetetse pele, go batlile, mme ba tlogetswe fano ba le nosi? Lelwapa lotlhe ga mmogo gape! Kgalalelo go Modimo, mokaulengwe! O ka nna le eng se se fetang go na le seo? Ka tshepiso e e itekanetseng gore pelo ya gago eikhuditse ka kwa ko Golegotha, gore ga go sepe mo lefatsheng se se ka go feretlhlang, se se go fetolang, se go tshikinye!

¹³¹ O mo go Keresete Jesu, o itsetsepetsi kgakala mo Bogosing jwa Modimo, go fitlhela letsatsi la Thekololo ya lona, gore o se tlisiwe ka phosego fa pele ga Gagwe. Eseng se o se dirileng, “Fa—fa nka kgona fela go tlogela *sena*, mme fa nka kgona fela go tlogela *seo*.” Ga se sepe se o se dirileng. Ke se A se go direlang. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, ka mowa otlhe wa gago wa botho, ka monagano otlhe wa gago?

¹³² Fa Petoro a ne a tsamaya, kgotsa ke raya... Filipo, fa a ne a ile go kolobetsa moopafadiwa. O ne a re, “Metsi ke ana, ke eng se se nkgoreletsang gore ke kolobetswe?” Petoro...

¹³³ Filipo ne a re, “Ema motsotso. Fa wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe, ka mowa wa gago otlhe wa botho, ka monagano otlhe wa gago! Fa o Go dumela!”

¹³⁴ O ne a re, “Ke dumela, ka pelo ya me yotlhe, mowa wa botho, le monagano, gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo.”

Ne a emisa karaki; ba fologela mo metsing, a mo kolobetsa.

¹³⁵ Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa tlosa Filipo go tswa mo ponong ya gagwe, go fitlhela a ne ebile a sa tlhole a bona. Mme wa mo isa go ralala lefaufau go ka nna dimmaele di le makgolo a le mabedi, mme wa mmaya faatshe, mme wa simolola tsosoloso gape. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ijoo! Modimo yoo yo o tshedileng mo motheng oo ke Modimo yo o tshwanang gompieno.

¹³⁶ Fa ke akanya ka ga Paulo golo koo mo sekepeng bosigo joo; ditshepo tsotlhe di ne di ile, gore ba ne ba tlaa ba sireletseg a le ka nako epe. Sekepenyana sa kgale se ne se tletse metsi mo teng, mme se ne se le mo bothateng jo bo boitshegang. Ditsholofelo tsotlhe, mongwe le mongwe, ne a ineela. Mme Paulo a neng a dutse golo koo mo mathuding a sekepe bosigong joo, kooteng a rapela.

¹³⁷ Moengele wa Morena ne a tla kwa go ena, ne a re, “O seka wa boifa, Paulo. O seka wa boifa, gonne ke tlaa go tlisa fa pele ga Kaisara. O tshwanetse o pake foo. Mme ke go neile mongwe le mongwe yo o tsamayang le wena.”

¹³⁸ Ke kgona go bona Paulo a tabogela golo koo mo sekepeng, mme a tshikinya seatlanyana sa gagwe sa kgale, a bo a goleetsa, “Haleluya!” A goleetsa, “Emang motsotso, bakaulengwe! Emang motsotso!”

¹³⁹ Ba ne ba re, “Uh-oh, monna mongwe o setse a feretlhiegile maikutlo thata gore ena o latlhegetswa ke monagano wa gagwe.” Ke lona bao. Mme Dingaka tsotlhe tsa Bomodimo di ne tsa tswa go bona se e neng e le bothata.

Ne a re, “Nametsegang! Nametsegang!”

¹⁴⁰ Ne a re, “Mogoma yo o tlhomolang pelo, o simolotse go peka foo. Gone ke moo. O ntse a itima dijо lobaka lo lo leelee thata. O dirile gotlhe mona, mme ena ke mokaneng fela a ile jaanong.”

¹⁴¹ Ne a re, “Nametsegang! Gonе go ne ga ema gaufi le nna bosigo jo bo fetileng Moengele wa Modimo, yo ke leng motlhanka wa Gagwe, a re, ‘O sekа wa boifa, Paulo, fela o tshwanetse o tlisiwe fa pele ga Kaisara. Mme, le fa go ntse jalo, Modimo o go neile botlhe bao ba ba tsamayang le wena ka sekepe.’” Ne a re, “Le fa go ntse jalo sekepe se tshwanetse se thubaganngwe mo setlhaketlhakeng sengwe, gonе ke go bone mo ponatshegelong. Fela ke dumela Modimo, gore go tlaa nna fela jaaka A go ntshupegeditse.” Mme go ne ga diragala, lefoko ka lefoko ka lefoko, fela totatota. Go ntse jalo.

¹⁴² Jaanong, fong ke batla lo lemogeng sengwenyana, gore lo kgone go bona ka fa lethakoreng le lengwe, pono ya sone. Lebang. Nako e ba neng ba isa mekoro kwa tlase mme ba simolola go ngongwaelela kwa thoko, Paulo ne a re, “Tsela e le nosi e lo ka bolokesegang ka yone ke go nna mo mokorong ona.” O ne wa tshwanelwa go go dira go ya ka MORENA O BUA JAANA. Morena o ne a neile ponatshegelo, fela e ne ya tshwanelwa go dirwa go ya ka tsela ya Gagwe. Mme erile . . .

¹⁴³ Modimo o neela sekaelo, sa kereke ya Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe, le ka fa o ka ntshang selo sena mo tlhakatlhakanong. O ka nna le bo big-four, le di pentagon, le sengwe le sengwe se o batlang go nna naso; o ka tlhomma dikereke le badiredi, mme wa dira thuto ya bodumedi wa bo o ba ruta. Ga go kitla go dirwa go fitlhela batho ba boela gape ko tseleng ya Modimo ya Bosakhutleng, mme ba amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mme ba tswele pele, ba rera, ka ditshupo le dikgakgamatso di pata bodiredi jwa bone. Ga go kitla go dirwa sepe se se ko tlase ga seo. Modimo o na le thulaganyo, fela o tshwanetse o tle mo thulaganyong.

¹⁴⁴ Ao tlhe Modimo, re thusе, bosigong jono! Mokaulengwe Neville! Re thusе bosigong jono go dumela seo, ke thapelo ya me.

¹⁴⁵ “Gonne ga go na pholoso ka leina le lengwe, fa e se ka Leina la Morena Jesu.”

¹⁴⁶ Jaanong, jaaka re atamela nako ya Keresemose jaanong, mme fano dilo di kgabisitswe gotlhe ka Santa Claus mo boemong jwa ga Jesu. Ga ba sa tlhola ebile ba go peleta. “X-m-a-s.” Ga ba sa tlhola ebile ba peleta “Keresete” mo Keresemoseng. Ba ne ba tlhoma . . . Goreng, batho ga ba ise—ga ba nke ebile ba akanya ka ga tsalo kgotsa sepe, sa ga Keresete, se ka nnete e leng sa sone. Selo se le nosi se ba akanyang ka ga sone, ke, Santa Claus o tsere lefelo la Yone. Mme mo boemong jwa go ipela mo tlase ga Mowa wa Modimo, ba a tswa mme ba tagwe ba bo ba itumela. Lo a bona? Seo ke se se dirang pharologanyo.

¹⁴⁷ Jalo he, morago ga tsotlhe, mokaulengwe, kgaitadi, ga ke kgone go emisa seo. O ka se kgone go go emisa. Lefoko la Modimo le rile go tlaa nna ka tsela eo. “Batho ba tlaa nna barati ba menate, go feta barati ba Modimo.” O ile go kgaoganya seo jang? “Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo.” Mongwe le mongwe wa bone o ya kerekeng. Ee, rra. “Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola Thata ya jone; le bone bao lo kgaogane nabo.”

¹⁴⁸ Ke itumetse thata bosigong jono, tsala ya Mokeresete, gore ke fano le wena bosigong jono. Ke itumetse thata gore ke—ke nnile le tshiamelo ya go bua le wena, ka pelo ya me.

¹⁴⁹ Mme pelo ya me yotlhe e phuthetswe mo Molaetseng ona. Go nnile go le teng esale lone letsatsi le Modimo a neng a nnaya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gone fano mo Jeffersonville, Indiana, fa ke ne ke dumela mo go Morwae, Jesu Keresete, mme ke Mo amogela golo fano mo mokhukhunyaneng wa kgale, jaaka Mmoloki wa sebelebele sa me. Mme Morena ne a fologela mo go nna bosigo joo, mme a latlhela Lesedi go kgabaganya kamore eo. Mme ke ne ka Le leba, ke tshogile thata gore ke ne ke sa kgone le e leng go sutu. Ke ne ka khubama mo kgetsing ya kgale ya bojang, golo koo mo Ohio Avenue. Mme ke ne ka bona Lesedi leo le dira sefapaano, mme Sengwe mo sefapaanong seo se bua le nna. Esale bosigo joo, ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase ga Lefoko la Modimo, le Jesu Keresete le tshiamo. Ke kwa ke dumelang, ka pelo ya me yotlhe. Mpe, se se tlang, se se ka nnang sa dira; tsholofelo ya me e santse e itsetsepela gone foo.

¹⁵⁰ Mme ke a itumela, bosigong jono, go bo ke ntse mo setlhopheng se se jaaka sena, se se dumelang selo se se tshwanang, se amogetse Morena Jesu Keresete yo o tshwanang.

Go ralala dinyaaga, go ralala dikotsi di le dintsi,
matsapa le diru,
ke setse ke fetlie;

Go ntsofaditse, go nkoafaditse, ga nkobolela tlase.

Fela ke letlhogonolo le le ntlisitseng ke
sireletsegile bokgakaleng jona,
Ke letlhogonolo le le tlaa nkisang.

Mme fa re nnile koo dingwaga di le dikete di le lesome,
 Re phatsima mo go tsabakelang jaaka letsatsi;
 Ga re tle go nna le malatsi a a tlhaelang go opela thoriso ya Modimo
 Go na le oura e re neng ra simolola lantlha.

¹⁵¹ Erile Daniele a bona ponatshegelo ya seo, mme a ne a re, “Le ntswa ba dira bosula, ba tla dira ka boikepo mo metlheng ya bofelo; fela bao ba ba itseng Modimo wa bone ba tlaa dira ditiro tse dikgolo mo metlheng ya bofelo,” go bua ka ga nako ena. Lo itse se “ditiro tse dikgolo” e leng sone? Ditiro tse dikgolo tsa tumelo, ba tlaa diragatsa ditshupo le dikgakgamatsso. “Fela baikepi ba tlaa tswelela ba dira bosula.” Ne a re, “Ba tlaa sianela kwa le kwa, mme kitso e tlaa oketsega. Fela,” ne a re, “tswala Buka, ao, Daniele. O tlaa robala mo kabelong ya gago, fela o tlaa ema mo motlheng oo wa bofelo. Mme bao ba ba botlhale ka nako eo ba tlaa sokollela ba le bantsi ko go Keresete. Ba tla phatsima jaaka dinaledi tsa legodimo, ka methla le ka metlha.”

¹⁵² Dingwaga di le masome a manê di ntapisitse gore ke nne ditokitoki. Dingwaga di le masome a ferabobedi gongwe di go lapisitse go nna ditokitoki. Gongwe dingwaga di le masome a mararo di dirile motho yo o farologaneng mo go wena, fela nakonyana e e beilweng *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.]

¹⁵³ Fela a o kile wa lebelela ko ntile ko naleding ya masa fa e tthatloga mo mosong? A o kile wa tsoga go sale nako mme wa go leba go kaletse ka kwa mo mawaping, fa e tsabakela ebole e thela loshalaba, ebole e ipela mo loaping? Ga e ise e ko e latlhegelwe ke lerojana le le lengwe la bontle jwa yone. Yone e phatsima fela ebole e le lentle jaaka e ne e ntse letsatsi le A e kaleditseng, Modimo o e kaleditse mo tseleng ya yone ya go dikologa. Ga e ise e ko e latlhegelwe ke epe ya nako ya yone. Mme e nnile e le foo go ralala dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa dingwaga, mme ga e ise e ko e latlhegelwe ke bontle jwa yone.

¹⁵⁴ Mme Baebele ya re, “Bao ba ba sokollelang ba le bantsi ko tshiamong ba tla phatsima go gaisa dinaledi, ka metlha le metlha.” Haleluya! Mokaulengwe, ke selo se se molemo go nna moreri, morago ga tsotlhe, a ga se gone? Ee, ke gone. Ke selo se se molemo go nna Mokeresete.

¹⁵⁵ Dinako di ka nna tsa bo di le bokete. Modimo ga a ise a soloфetse bolao jo bo dithunya jwa boiketlo, fela O soloфeditse letlhogonolo le le lekanetseng teko nngwe le nngwe e e ka kgonang go go itaya. Go ntse *jalo*. Ee, ruri, letlhogonolo le lekanetseng. Eseng gore o mo bolaong jwa dithunya, jwa boiketlo, fela O soloфeditse letlhogonolo go fenya mo thaelong nngwe le nngwe. Fa sefapaano se nna bokete, Keresete o soloфeditse go nna le wena. Ee, rra.

¹⁵⁶ Letsatsi lengwe le le galalelang, motlheng gotlhe go wetse, re tlaa Mo kgathlantsha ka kagiso. Modimo a dumelele gore mongwe le mongwe wa lona o tlaa amogela selo se se tshwanang.

¹⁵⁷ Fa go na le modumologi fano, bosigong jono, dumela mo go Morena Jesu Keresete; mme motsotsotso o o dumelang ka one, Modimo o tlaa go naya bosupi jwa gone. O tlaa go kanelela ka mo Bogosing jwa Gagwe ka bosafeleng. Fa go na le sengwe se se kokotang mo pelong ya gago, mme o go utlwa, mme o gana go se amogela, o tlaa nna monna le mosadi yo o tlhomolang pelo go fitlhela o re, “Ee, Morena Jesu.”

¹⁵⁸ Mme mma lona, go ralala beke ena e e tlang, matsalong ana a e leng Keresemose, jaaka mongwe le mongwe ba itumelelana ebole ba opelelana, mongwe go yo mongwe; mma wena, ka mabogo . . . jaaka Simeone wa kgale, fa nako e e gakgamatsang eo ya Keresemose, fa a ne a tsamaya go fologa ka tempele, le ka diatla tsa gagwe tse di nonofileng, ao, ne a tsaya Mmoloki mo diatleng tsa gagwe mme a Mo amogela, ne a re, “Morena, mpe motlhanka wa Gago a tsamaye ka kagiso, go ya ka Lefoko la Gago, gonne matlho a me a bone poloko ya Gago.” Mma lona, ka mabogo a tumelo, fela jalo, Keresemoseng ena, lo se amogele Santa Claus, kgotsa lo se ananye mpho; fela mma o laletse o bo o amogele mo pelong ya gago, ka mabogo a tumelo, Morena Jesu yo o tshwanang yo Simeone a neng a mo tshwere mo mabogong a gagwe dingwaga tse di fetileng. Mme O tlaa go segofatsa a bo a go neye Botshelo jo Bosakhutleng. Mme ga o kake wa nyelela, ka gore o na le Botshelo jwa Modimo mo go wena.

¹⁵⁹ Lo itse se lefoko . . . Eseng go tsena mo dilong tsa Segerika. Moo go tshwanetse go bolelwe mo gare ga batho ba ba buang dilo tsa Segerika. Ga re bue dilo tsa Segerika fano. Re bua Jesu Keresete, mo motlaaganeng ona. Ga re tle ka mafoko a a kokomologileng fano. Re tla fano ka go se itse sepe fa e se Thata ya tsogo ya ga Keresete. Fela lone lefoko, lefoko la Segerika, le raya “Botshelo jo Bosakhutleng.” Lefoko le le tshwanang la Segerika, mo phuthololong . . . Ke na le Sehebere le Segerika, tsoopedi, mme ke go kelekile. Ga ke mothutintshi mo go gone. Ke itse fela mafoko a le mmalwa, fela sengwe go nthusa. Fa mongwe a simolola go tlhatlharuana, ke itse ka fa nka ba didimatsang fa go gone. Fela fa go tliwa mo lefelong le le jaana, gore fa . . . Lefoko le le tshwanang leo la Segerika le le buang ka ga Botshelo jwa Modimo, le bua ka ga Botshelo jo bo tshwanang jo A bo go nayang. Mme oomabedi, mafoko a Segerika, le Botshelo jwa Modimo kgotsa Botshelo jo Bosakhutleng, go bidiwa e le Zoe. Z-o-e, Zoe, “Botshelo.”

¹⁶⁰ “Mme botlhe ba ba tlang mo go Nna, Ke tlaa ba naya Zoe, Botshelo jo e Leng jwa Me; ke tlaa ba naya Botshelo jo e Leng jwa Me, mme ga ba ketla ba nyelela. Mme Ke tlaa ba tsosa kwa motlheng wa bofelo.” Ka mafoko a mangwe, “Mongwe le mongwe yo o tlang mo go Nna, Ke tlaa mo phuthela mo go Nna.”

Amen. "Mme o tlaa fetoga a nne bontlhabongwe jwa Me. Mme ga a kake a swa go feta ka fa Nka swang ka gone, gonne Nna ke yo o sa sweng ebile ga ke kgone go swa, mme mowa wa gagwe wa botho ke o o sa sweng mme ga o kgone go swa. Mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa motlheng wa bofelo." Hum! Ijoo!

¹⁶¹ Fong moo go re dira fela, fa diteko tsa kgale di nna bokete, ke re, "Mo go nna go agile Mowa wa Modimo. Ga go na selo se se molemo teng fano fa e se Ena yo o leng teng moo. Nna ga ke mong wa me; nna ke wa Gagwe. Ga ke senke dilo tsa lefatshe. Ke a Mo senka, gonne ditsholofelo tsa me di agilwe mo go Ena. Letsatsi lengwe ke tlaa Mmona, mme moo ke gotlhe mo ke go tlhologeletwang. Se ke se tshelelang, ke go tlisa batho ko go Ena." Mme ke a go bolelela, dikeetane tsa kgale di ne tsa simolola go wela faatshe, mme o simolola go tsamaya seša, gape.

¹⁶² Modimo a lo segofatse. Ke solo fela gore o dumela ka pelo ya gago yotlhe. Fa re santse re rapela:

¹⁶³ Rara wa Legodimo, re a Go leboga, bosigong jono, ka ntlha ya Madi a Morwa wa Gago yo o tshiamo, Morena Jesu. Ke a Go leboga, bosigong jono, ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo, le ka ntlha ya ketelo ya Gagwe gone fano mo kagong ena, mme le e leng gone fano jaanong. One Mowa oo, go ya ka Lefoko la Modimo le le sa palelweng ebile le sa kgoneng go palelwa, Mowa o o tshwanang o o tsotsitseng Jesu mo lebitleng, o gone fano mo gare ga rona jaanong.

¹⁶⁴ Modimo, mma bana teng fano, ba ba sa Go itseng, mma ba go amoge, bosigong jono, mme ba dumele mo go Morena Jesu Keresete, mme ba nne le Botshelo jo bosakhutleng. Go dumelele. Mma ba dumele go ya Botshelong jo bosakhutleng, yone oura ena.

Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng.

¹⁶⁵ Gakologelwa malwapa a a tlhokafaletseng, Morena. Ao tlhe Modimo, mme ba eme go dikologa makesi ao, mme gongwe banna le basadi ba ba sa pholoswang. Ke eng se o ka se buang? Mme o itseng gore Efangedi e nnile ya rerwa gone mo godimo ga bona, makgolo a dinako le makgolo a dinako. Ao tlhe Rara, ke rapela gore banna le basadi fano ba tlaa nna le ponatshegelo, bosigong jono, mme ba lemoge gore mongwe le mongwe wa rona ke yo o swang, mme ga re itse gore ke nako efe e re ka nnang ra biletswa go araba ka kwa ko katlhlong, le go arabela se re se dirileng ka Jesu Keresete. Mme fong kgetse e tswaletswe, buka e tswaletswe; e ntse e tswetswe, mme ga go sepe se se ka dirwang. Re ikatlhotse ka go Mo athlola.

¹⁶⁶ Rara, ao, phuruphutsa pelo ya me, bosigong jono, Morena. "Mphuruphutse," ne ga bua Dafita, "mme o nteke" Eseng fela Dafita, fela ke bua selo se se tshwanang. Fa go na le tsela epe e e bosula mo nna, Morena, e tlosetse kgakala. Modimo, o seka

wa go letla go diege fa go nna, Morena. Ga ke go batle. Ga ke go batle, Rara. Go tlogele go tsamaye.

¹⁶⁷ Eseng fela ka nttha ya me, fela ka nttha ya batho botlhe bana ba ba leng fano bosigong jono, ba ba nkutlwileng ke rera, Rara. Ke rapela gore fa go na le bosula bope, boleo bope, mo bathong bana fano, gore O tlaa bo tlosetsa jotlhé kgakala le bone, Morena. O seka wa go letla go nne mo tikologong ya bana, bana ba Gago. Modimo, go kganelele kgakala. Ba neele lethgonolo, go fenza mo tekong nngwe le nngwe. Go dumelele, Morena. Mma Peo ya Modimo, go tswa mo Serotong jaanong, e name metswe mo dipelong tsa batho, mme e golele kwa Botshelong jo bosakhutleng. Ditshego fatso tsena re di lopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Ao, ke batla go Mmona, ke batla go leba
sefatlhego sa Gagwe,
Koo go opela ka bosafeleng ka ga letlhgonolo
la Gagwe le le pholosang;
Mo mebileng ya Kgalalelo mpe ke tlhatlose
lentswe la me;
Fa matshwenyego otlhe a fetile, gae kwa
bofelong, go ipela ka bosafeleng.

Jaaka ke sepela go ralala lefatshe lena, ke opela
jaaka ke tsamaya,
Ke supela mewa ya botho ko Golegotha,
ko kelelong ya Gago e e bohubidu jo bo
mokgona,
Ao, metsu e mentsi e tlhaba mowa wa me wa
botho go tswa kwa ntle, mo teng;
Fela Morena wa me o nketelela pele, ko go Ena
ke tshwanetse ke kgomarele.

Ao, ke batla go Mmona, ke batla go leba
sefatlhego sa Gagwe,
Koo go opela ka bosafeleng ka ga letlhgonolo
la Gagwe le le pholosang;
Mo mebileng ya Kgalalelo mpe ke tlhatlose
lentswe la me;
Fa matshwenyego otlhe a fetile, gae kwa
bofelong, go ipela ka bosafeleng.

¹⁶⁸ Ao, ke batla go opela, mangwe a malatsi ano. Ke dumela gore Morena o ile go ntetla ke opele, mangwe a malatsi ano. Ee. Motlheng ke kgabaganyang Noka, go jalo, motlheng ke kgabaganyang lethhakore le lengwe. Gongwe e seng mo lethhakoreng lena. Ga ke kgone go opela. Fela lo itse gore ke pina efeng e ke ileng go e opela?

Ga go na sepe magareng ga mowa wa me wa
botho le Mmoloki,
Sepe sa toro e e tsietsang ya lefatshe lena:

Ke latotse monate otlhe o o boleo,
 Jesu ke wa me, ga go sepe magareng. (Ijoo!)
 . . . magareng ga mowa wa me wa botho le
 Mmoloki,
 Sepe sa toro e e tsietsang ya lefatshe lena:
 Ke latotse monate otlhe o o boleo,
 Jesu ke wa me, ga go sepe magareng.

¹⁶⁹ Ke ba le kae ba ba ka opelang eo bosigong jono, e le bosupi ka seatla sa bone se tsholeditswe?

Ga go sepe magareng ga mowa wa me wa botho
 le Mmoloki,
 Sepe sa toro e e tsietsang ya lefatshe lena:
 Ke latotse monate otlhe o o boleo,
 Jesu ke wa me, ga go sepe magareng.

¹⁷⁰ A moo ga go le dire gore lo ikutlwé mo go gakgamatsang?
 “Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena
 yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng. Ga a
 ketla a tsena mo tshekisong, fela o setse a fetile losong go ya
 Botshelong.”

¹⁷¹ Ke rona bano bosigong jono, ka diatla tsa rona di
 tsholeditswe, re opela, “Ke latotse menate yotlhe e e boleo. Jesu
 ke wa me, ga go sepe magareng. Tiro ya me, ditsala tsa me,
 baratwa ba me, batho ba me, mosadi wa me, bana ba me, sengwe
 le sengwe se se leng teng mo lefatsheng lena, go sa kgathalesege
 se go leng sone, ga go sepe magareng ga mowa wa me wa botho
 le Mmoloki. Jesu ke wa me, ga go sepe magareng. Dilo tsotlhe tse
 dingwe ke tsa bobedi.” A moo ga go gakgamatse?

¹⁷² Mengwe ya meso ena, fa o utlwa mongwe a opela
 “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka
 gone,” fa o setse o kgabaganyeditse ka kwa ga Noka, o a itse.

¹⁷³ O gorogile ka Kwa mme o boetse morago ko lekaung le
 mothepeng, o kopana le botlhe ba gago batho ba banana Koo, lo
 a itse. Mme baratwa ba gago, rraago le mmaago, o neelana diatla
 le bona, o re, “Ao, mma, go molemo thata go go bona gape. Sentle,
 leba ka kwa, go tlaa tla Mokaulengwe John! Mokaulengwe Joe ke
 yona a tla fano! Sentle, lebang fano, a ga re na nako e e monate!”

¹⁷⁴ Mme kgakala ko morago ka kwa ga lekgabana, ka kwa golo
 gongwe, o utlwa mongwe a opela, “Letlhogonolo le le makatsang,
 ka fa modumo o leng botshe ka gone, le le bolokileng serorobe
 jaaka nna.” O sianele ko godimo ga lekgabana mme o lebelele
 ka kwa, o bone ntlwananyana ele ya dikgong golo koo mo
 kgogometsong, Mokaulengwe Branham o tlaa bo a eme golo foo
 a opela, “Letlhogonolo le le makatsang.”

¹⁷⁵ O re, “Sentle, kgalalelo go Modimo! O ne a goroga kwa Gae.
 Ena ke yoo, a opela, *Letlhogonolo le le Makatsang*.” Ijoo!

Letlhogonolo le le Makatsang! ka fa modumo
 o leng botshe,
 Le le bolokileng serorobe jaaka nna!
 Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
 bonwe,
 Ke ne ke foufetse, fela jaanong nna . . . [Fa go sa
 theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁷⁶ E ne e le ka letlhogonolo! Kgakala pele ga lefatsho le ne le
 bopiwa, Modimo a bua le Ditshedi tsa Gagwe tsa Baengele, ne a
 re, “Ke tlaa nna le mongwe yo o teilweng William Branham yo o
 rerang Efangedi.”

Ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go
 boifa,

Ke letlhogonolo le le namotseng dipoifo tsa me;
 Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlagelela le
 ratega thata

Oura . . . (Jaanong eng?) . . . dumetseng la ntlha!

Ao, ka fa ke ratang Jesu ka gone,

Ao, ka fa ke ratang Jesu ka gone,

Ao, ka fa ke ratang Jesu ka gone,

Gobane O nthatile pele.

Ga nkitala ke Mo latlha,

Ga nkitala ke Mo latlha,

Ga nkitala ke Mo latlha,

Gobane O nthatile pele.

Ke na le Rara ka kwa moseja,

Ke na le Rara ka kwa moseja,

Ke na le Rara ka kwa moseja,

Ko Letshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mo kgatlhantshe,

Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mo kgatlhantshe,

Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mo kgatlhantshe,

Ko Letshitshing le lengwe.

Ao, a joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!

A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!

A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!

Mo Letshitshing le lengwe.

Sentle, letsatsi le le phatsimang leo le ka nna
 la nna ka moso,

Letsatsi le le phatsimang leo le ka nna la nna
 ka moso,

Letsatsi le le phatsimang leo le ka nna la nna
 ka moso,
 Ko Letshitshing le lengwe.

¹⁷⁷ A moo ga go tle go nna mo go gakgamatsang? Ke rata “Rara.”

Rrê o humile ka matlo le mafatshe,
 O tshwere letlotlo la lefatshe mo seatleng sa
 Gagwe!

La dirubi le ditaemane, la selefera le gouta
 Dipatana tsa Gagwe di tletse, O na le lehumo
 le le sa bolelwang.

Ke ngwana wa Kgosi!

Ngwana wa Kgosi!

Le Jesu Mmoloki wa me,

Ke ngwana wa Kgosi!

Tante kgotsa mokgoro, goreng ke tshwanetse
 go kgathala?

Ba nkagela ntlo ya bogosi ka Kwa!

Le fa nka tswa ke kobilwe kwa gae, fela ke
 santse ke kgoni go opela:

Ao, kgalalelo go Modimo, ke ngwana wa Kgosi!

Ke ngwana wa Kgosi!

Ke ngwana wa Kgosi!

Le Jesu Mmoloki wa me,

Ke ngwana wa Kgosi!

¹⁷⁸ Rraetsho wa Legodimo, jaaka dipelo tsa rona di tlhotlhleditswe ke difela tsena tsa kgale tse di neng tsa kwalwa ke Mowa o o Boitshepo, dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng, fa bakaulengwe ba ba tlhokafetseng, ba ne ba tlhaloganya ponatshegelo e. Re a di rata, gonne di re naya motheo o o kwenneng go ralala dinako tsena tsa diphuduego. Modimo, dumelela, bosigong jono, gore boleo jotlhe bo tle bo tlosiwe mo go rona jaanong. Jaaka re tsena mo nakong ya Keresemose, tlosa boleo, tlosa bolwetse, Morena. Modimo, segofatsa ba ba tlhokang bosigong jono, gongwe le gongwe. Gonnie re kopa ka Leina la Jesu.

¹⁷⁹ Go na le batho jaanong ba ba tlaa ratang go tla ko aletareng, gore ba tlodiwe mme ba rapelelwe. Lo ka nna lwa tla fa re santse re opelela pina ena mo menong, *Ngwana Wa Kgosi*, gape. Lo a bona? Fa o eme mo letlhakoreng lena... .



DITIRO TSA MOWA O O BOITSHEPO TSW54-1219E
(Acts Of The Holy Spirit)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 19, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org