

MME O SA ITSE



Ke a leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse. Ke tsene mo sengweng, a ga ke a dira? Ke batla go leboga Morena, sentle tota, go bo a emetse mosimane wa ga Mokaulengwe Capps. Gone fela go diragetse gore ena e be e le nakwana e ke boetseng mo Indiana ka yone. Ke a itse gore bone ga ba theipi sena; ke itlhome fa ba sa dire jalo. Mme jalo ka ntlha eo ga ke bone ope teng kwa, gore bone. . . Ke boetse go ya go tsoma megwele. Mme jalo ke fopholetsa gore Charlie o ile go tshwanela go intshokela, ene le Nellie, le bone golo ko Khenthakhi, jaanong ka letsatsi kgotsa a le mabedi, go tsoma megwele. Jalo, ke kampa ka fetwa ke sengwe le sengwe, mohuta ope o sele wa go itlosa bodutu, ke tloge ke tle kwano ka. . . e ka nna bogare jwa Phatwe, mme ke ye go tsoma megwele le Charlie le Banks, le botlhe ba bone. Ke mohuta wa selo se e leng setso mo go nna. Mme jalo ke ne ka tsaya Joe. . .

² Fa re ne re le fano lobaka le le fetileng, mongwe le mongwe o ne a lwala, phetogo go tswa ko seemong sele sa loapi se se mogote tota go tleng ko go sena—ko seemong sena sa loapi se se tsiditsana se lo nang naso mono. Ke a itse lo akanya gore mona ga go tsiditsana, fela lona lo tleng golo ko Arizona gangwe. E ne e le lekgolo le boferabongwe mo moriting fa ke ne ke bolola mosong wa maloba; mme ga tloga e ka nna bosigogare, bosigo, fa phefo e tsiditsana e fologa go tloga mo dithabeng, e ne e santse e le masome a a ferang bongwe le borataro. Uh-huh. Lo a bona, moo ke bosigogare, fa phefo e tsiditsana e ne e fologela ko tlase. Mme jalo go. . . Lefelo leo le siame mo nakong ya mariga, fela ke la diphepheng le bo mmantseane mo nakong ya selemo, eseng batho. Le e leng diphologolo tsotlhe di tshabela ko dithabeng. Tsone fela ga di kgone go go itshokela.

³ Mme ke ne ke ntse ke dule ke hulela ka tlhobolo ya me e nnye mo teng. Nna. . . Ka tsela nngwe ke batla go le bolelela ka ga mosimanyana wa ga Mokaulengwe Capps. Mme ke ne ka re. . . Mme, Joe, ke tlaa tshwanela fela go mo naya tlhobolo, gobane o kgona go hula go nkgaisa. Re ne re e fudisitse, mme ke ne ke—ke ne ke kokotela dimapo fa dijarateng di le masome a matlhano. Mme ke ne ka raya—ka raya Joe ka re. . . Joe o ne a re, “Ntate, ke a dumela ke ka kgona go dira seo.” Mogomanyana yo mmotlana o ne a nnile le tlhogo e e opang. Ke ne ke ntse ke mo rapelela, mogotelo o o ko godimo. O ne a ile ko bofulung le nna, mme ke. . .

⁴ Bokafateng bope jwa bobedi godimo ga lesome mo tlhobolong e telele ya masome-mabedi, yone e kgabaganya mahulelo a yone fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhano; e dira gape mo go di le masome a matlhano, fela go tshwana, fa e le gore ke bobedi mo godimo ga lesome. Jalo ka nako eo. . . Mme

ke ne ke e fudile mo teng fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhanho. Mme jalo ke ne ke na le dimapo tse dingwe di le pedi mme ke ne ka di tomela, mme fa Joe a ne a sa kokotela tstone dimapo tse pedi tseo! Ke ne ke sa tlhole ke na le dimapo dipe, jalo ke ne ka baya leketlonyana le le nnye la lephoi la kgale la mmopa le le neng le thubetswe koo, se bahudi ba ba thaisang ba se fulang, fela mo go ka nnang kotara ya intshi go kgabaganya, mme a le fula fa dijarateng di le masome a matlhanho, a ba a le kgaoganya sephatlo go nna gabedi. Mme sekota se ne se lekanyeditswe matlho a me, fela dingwaga di le mmalwa bogolo go na le se a neng a le sone. Jalo o ne a re, “O a itse ke eng? Ke tshwanetse ke fete mme ke bolelele Billy a tloge fa dinaong tsa me go tlogeng jaanong go tswelela.” Lo a bona? [Mokaulengwe Branham le phuthego ba a tshaga—Mor.]

⁵ Jalo, jalo ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa go bolelela gore ke eng,” ne ka re, “a re fologe mme re bontshe Mokaulengwe Norman seo.”

⁶ Ke ne ka re, “Joe, mo dikgaisanong go kgabaganya lefatshe, ga ke kgathale gore e tlaa bo e le mang, ga go ope. . .” Jaanong, dimapo di ne di sa kokotelwa ka go sekega, di ne di kokotetswe go tlhamalela ko tlase. Mme leketlo leo, le le sa feteng, ke a fopoletsa, kotara ya intshi, mme le le bokima jwa karolo ya lesome le borataro, le kotara ya intshi ko godimo, o ne a le kgaola sephatlo go nna gabedi, fa dijarateng di le masome a matlhanho. Ke ne ka re, “Ga go na ope mo lefatsheng yo o ka bong a fudile botoka. Ba ne ba ka kgona, bommampodi, ba ka bo ba dirile selo se se tshwanang, fela o ka bo o sa kgona go dira diphulo tse di botoka di le tharo go feta bone.” Dimapo, di sa konega, fela leroba le le tlhamaletseng go ralala pampiri fa lomapo lo tseneng teng. Mme ke ne ka re, “Ga go ope yo o ka bong a kgonne go fu—fula mo go botoka.” Go siame. Ke akanya gore go opa ga gagwe ga tlhogo go ne ga mo tlogela ka yona nako eo.

⁷ Mme ke ne ka re, “Sentle, a re ye go bontsha Mokaulengwe Norman sena,” yo o berekelang *Field And Stream*, lefelo la tshameko le le siameng la ga Mokaulengwe Tony Stromei.

⁸ O ne a re, “A re fete kwa ga Billy pele.” O ne a re, “Ke—ke batla fela go bolelela Bubby sengwe.” Lo a bona? Mme, ka tshosologo, mogolowe ga a ise a ko a dire mo go molemo jaaka moo. Jalo o ne a re, “Re fete koo pele.”

⁹ Mme ya re fela ke tsena mo mojakong, Billy o ne a santse a le mo dipejameng tsa gagwe. Mme o ne a re. . . Re ne re ile koo ka go sale nako, gobane go nna mogote thata. Mme jalo o ne a re. . . Mogala o ne wa tsidima. Mme ke ne ka re. . . O ne a ntebelela ka mokgwa o o ntseng jalo. Ke ne ka re, “Gongwe mogala wa molwetsi.” Mme e ne e le Mokaulengwe Capps ka ga mosimane wa gagwe, ko phaposing ya go ara ka nako eo, ka bolwetsi jwa lomipi mme moo go santse go tlile go diragatswa.

Mme fela jaanong o mpoletse gore mosimane wa gagwe o fola mo go molemo tota, tota.

¹⁰ Jalo, lo a bona ka foo Modimo a neng fela a dira seo, le e leng ka lentswe la mosimanya yole, Joe? Mo boemong jwa go ya kwa ga Mokaulengwe Norman, a ka bo a ne a seyo koo, mme a tlile. Mme Mokaulengwe Capps le nna re ne ra ipataganya ga mmogo. Ga ke re e ne e le dithapelo tsa rona tse di go dirileng, fela go ne go kaya sengwe mo go ene gore rona re tshwaragane jalo. Mme, ka tshosologo, seo ke se se . . . Fa o na le—o tshwenetse o nne le tumelo mo go se o se dirang. Lo a bona? Mme, seo, tumelo ya gagwe go letsa, mme Billy a ne a . . .

¹¹ Ba ne ba tsenya madi mo teng. O ne a re, “Mona e tshwanetse ya bo e le sekgala se se leele,” ne a re, “o ne a tsenya mo teng mo go batlileng go nna didolara tse tlhano go lekana le tšhentšhi, mo go e le meraro . . . ka ntlha ya mogala wa metsotso e le meraro.” Mme ke ne ke akanya gore e tlaa bo e tswa ko New York kgotsa golo ko go nngwe ya ditlhakatlhake kgotsa sengwe. Fela o ne a dirile mogala o o lebagantsweng le motho, go tshwara Billy mo boemong jwa ga Loyce, lo a bona, mme seo ke se se mmakileng gore a dire seo.

¹² Mme jaanong mosimane wa gagwe o a fola. Mokaulengwe Capps ne a re ngaka o ne a mo file tsholofelo e nnye ya go go falola le ka nako nngwe, lo a bona, go tswa ko karong. Mme rona re leboga Modimo mosong ono ka sena, re se itumeletse thata.

¹³ Jaanong, re tsene, go ne go tloga go nna lesedi mosong ono, mme ke ne ka nna le e ka nna dioura tse tharo tsa boroko, mme—mme nna ke lapile ruri. Fela fa kereke . . . go tla nako ya go tla kerekeng, gobaneng, ke a tla.

¹⁴ Mme fa Morena a ratile, jaanong ke tshwanetse ke folocele ko Khenthaki, jaaka ke boletse. Fong ke ne ka solofetsa go bua Letsatsi la Tshipi le le lengwe fa ke ne ke santse ke boetse kwano, mme go botoka ke go dire Letsatsi lena la Tshipi le le latelang, ka gore le le latelang ke tla bo ke . . . ke tshwanetse go boa. Ka gore ke ya gape, godimo ko Khanada. Jalo go botoka ke—ke go dire Letsatsi le Tshipi le le latelang, le moso o o latelang wa Letsatsi la Tshipi.

¹⁵ Mme Mokaulengwe Neville ne a re, “Goreng wena fela o sa tswela ko ntle mme wa dumedisa batho, o bo o bua le bone fela metsotso e le mmalwa?”

¹⁶ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Neville, ga ke ise le e leng ke bule Baebele ya me, ka boutsana.” Ke ne ka re, “Nna . . .”

¹⁷ O ne a re, “Sentle, yaa ko ntle mme o ba bolele sengwe.” Mme, Kgaitzadi Neville, nna—nna—nna ga ke itse ka foo o go dirang ka teng. Ene ke mogoma yo o tlhotlheletsang thata. Fela fa go santse . . .

¹⁸ Ga nke ke nna le sebaka sa go bua sena fa lefelo le le tletse lotlhe, ebile le le mosuke, le sengwe le sengwe, fela ke leboga Modimo ka modisa phuthego yo o jaaka Mokaulengwe Orman Neville. A le boikanyego, a le boikanyego fela jaaka a kgona go nna, ko Maikemisetsong, ebile o seke o mo utlwa a ngongorega. Ke nna ko morago kwa . . . Ke nnile le puisano e e molemo ya sephatlo sa oura le ene fa ke ne ke santse ke akola Mokaulengwe Mann, mme jalo ke tlaa mmolelela go le gontsi ka ga seo fa re fitlha ko Colorado monongwaga. Jalo fa re ne re santse re akola molaetsa wa gagwe, mme ke ne ka nna le puisano e e molemo le Mokaulengwe Neville. Ke ne ka re, “Ga nke ebile ke kgona go bolelela batho sepe ka ga modisa phuthego wa rona yo o siameng thata.” Ke ne ka re, “A batho ba go tshotse sentle?”

Ne a re, “Go ne go ka se nne botoka go feta.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, moo ke mo ke itumelelang go go utlwa.”

¹⁹ Fa modisa phuthego a kgotsofetse, le batho ba kgotsofetse, go dira kereke e e molemo tota, mme ka ntlha eo Modimo o kgotsofetse. Mme ke akanya gore, go ba bona ba kgotsofetse ga mmogo, bogolo jang mo motlheng ono wa Molaetsa o re o tshotseng, ke akanya gore moo go supa tswelediso ya Molaetsa mo bathong le Modimo. Lo a bona?

²⁰ Mme ke leboga thata ka Mokaulengwe Orman Neville, le mosadi wa gagwe yo o siameng thata le lelwapa. Mme ke rapela gore Modimo o tlaa ba dira ba tswelele ba ikanyega mo go Ene le Maikemisetsong. Mme fa go Mo itumedisa jalo, mma rona re bo re eme fano mo motlaaganeng fa Morena Jesu a re tlela, lo a bona, go re tsaya ko Phamolong. Re a solofela rona roobabedi re tsofetse thata, Mokaulengwe Neville, gore mongwe o tlaa baya lebogo go dikologa yo mongwe, mme re eme foo ka mare a rona, re santse re leka go tshwarelela. Lo a bona? “Ka nako eo re tlaa fetolwa, ka motsotso, ka ponyo ya leitlho.”

Mme dikobo tsena tsa kgale tsa nama di tlaa apoga,
 Mme re tlhatloge re bo re gape sekgele sa bosakhutleng,
 Mme re thele lošalaba fa re feta mo loaping,
 “Sala sentle, sala sentle,” oura e e botshe ya thapelo.

Re bo re tsamaetse ko godimo ka nako eo.

²¹ Re utlwile ka ga pholo ya ga Mokaulengwe Coomer go tswa go Morena, mme re lebogela seo thata. Dilo tse dintsi thata. Jalo he ke a leboga go bo ke le fano mosong ono. Mme ke ne ka akanya, mo boemong jwa . . .

²² Ke tlhola ke tla kwano le temana nngwe, mme ke bua. Ke ne ka akanya gore fela ke tla—fela ke tle mosong ono. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Neville, ke tlaa lebelela tshupanako ka iketlo

tota, mme motlhamongwe ke ntshe batho ka nako, mme fela ke bue le lona go tswa mo pelong ya me, metsotso e le mmalwa; dilo tse di siameng fela, tse rona fela re nnang le . . . Nnyaya, bone ga ba o theipe kgotsa sengwe, jalo re na fela le kabalano fa go santse e le fela bakaulengwe ba mo kerekeng fano, lo a bona, rona fela ga mmogo.”

Jalo a re rapeleng.

²³ Jesu yo o rategang, re Go lebogela tshiamelo e re nang nayo ya go phuthega ga mmogo fano. Mme, ao, jaaka ke ne ke lebeletse mo motlaaganeng ona ka go sale gale mosong ono, morago ga bosigogare, bo sena go feta, ke ne ka gopola ka foo O neng wa o tshegetsatsa.

²⁴ Mme ke gopola ka ga mogobe wa kgale o o neng o le fano, le mehero e metona ya kgale e e neng e eme fano, gone go ka nna fa felong mona ga therelo go leng gone. Ke ne ke le mosimane yo monnye, ke—ke ne ka ema fano. Rrê Ingram ne a re re ka tsaya setsha fela ka madi a mannye, mme re beeletse sengwe; mme go se madi ape, go se sebeeelo sepe, kgotsa sepe go se ntsha, fela go leka fela. Ka foo e leng gore sone, ka nako eo, jaaka tlhwatlhwa e e tletseng ya konokono e ne e feta gannye didolara di le dikete tse pedi; ka dingwaga di le masome a mabedi go se duelela.

²⁵ Mme jaanong, Morena, o lebelele jaanong! Mme fa o santse o ne o le mo boseeng jwa one, o ne o santse o ntse mo khuting fano, metsi a tshologela mo go one; ka foo e leng gore Wena o ne wa re solofetsa, ka Lefoko: “Nna Morena ke e jwadile; Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo, e sere kgotsa bangwe ba tle ba e tsubule mo diatleng tsa Me.”

²⁶ Nako yone eo, batho ba ne ba re, “Mo teng ga dikgwedi di le thataro, o tlaa bo o fetotswe go nna karatšhe.”

²⁷ Fela jaaka mafoko a buega mewa ya botho e le dikete e bone Keresete fano fa aletareng. Mme motlaagana, lefelo la kolobetso ka malatsi otlhe le . . . Batho ba nnile ba kolobetswa ka Leina la Morena Jesu; ba bitsa Leina la Gagwe, ba tlhatswa maleo a bone. Makgolo a ba ba golafetseng, ba ba tlhokofetseng, difofu, ditlhotsi, digole, ba ba jelweng ke kankere, ne ba tloga fa seraleng sena; ne ba tsena, ba a swa, banna le basadi, basimane le basetsana, mme ba tswela ko ntle go tshela botshelo jo boša, ka nama e ntšhwa mo mebeleng ya bone, mme ba ne ba tsamaya gape; ba tlogela ditilo dikolonkothwane tsa bone, diikokotledi, le jalo jalo. Oho Modimo, dingwaga tseno tse di masome a mararo tsa tirelo!

²⁸ Rara, ke gakologelwa moso o re neng re tlhoma lentswê la kgokgotso. Mme Wena o ne wa neela ponatshagelo golo koo, o supa lefelo, le tletse ebile le kgotlagane, kgogometso e ntle; ke—ke ne ke itse gore moo go ne go ka se palelwe. Jalo ke Go lebogela dilo tsena tsotlhe.

29 Ba le bantsi ba bone ba setse ba lole ntwā e e molemo, mme ba fetsa tshiano, ba bo ba tshegetsā Tumelo; ba letse kwa moseja, ba letile, ba ikhuditse jaanong mo matsapeng a bona, ebile ditiro tsa bone di ba latela; ba letetse oura gore lonaka lo lele, le gore ba tlhatlogele gape kwa botshelong jo boša, mmele o moša. Ba le bantsi ba bone ba tsogfetse ebile ba roroma, bangwe ba le bannye, ba le mo dingwageng tse di fa gare, le jalo jalo. Fela Leina la Gago le bakelwe tsotlhe.

30 Jaanong re eme fano gape, fa pele ga ba—batshedi le baswi. Ke rapela gore O tlaa tlotsa Mafoko a Gago mosong ono. Ga ke itse selo se le sengwe go se bua, fela ke rapela gore O tlaa tlamela seo, se e leng gore Wena ka gale o ne o se dira, Morena.

31 Segofatsa modisa phuthego wa rona, Mokaulengwe Neville, mosadi wa gagwe. Segofatsa batshepegi, makgotla a batiakone, leloko lengwe le lengwe la mmele. Mma, ga mmogo, re tshela jalo mo botshelong jona, gore mo botshelong jo bo tlaa tlang re tle re nne le Botshelo jo bosakhutleng.

32 Re thuse mosong ono go tsaya dikgakololo go tswa mo Moweng le Lefokong, gore re tle re ipaakanye jaaka re tloga fa mejakong mosong ono, re ikaletse mo pelong ya rona go tshela botshelo jo bo botoka go na le jaaka re dirile mo nakong e e fetileng. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

33 Jaanong, ke—ke fetsa go bula Baebele fano, mme go diragetse gore e ne e le metsotso e le mmalwa e e fetileng. Nna ke mo go Tshenolo 3, jalo ke tlaa bala fano, mo mo—Molaetseng wa Kereke ya Laodikea.

34 Mme ke batla go itsise, gape, Mokaulengwe Neville o ne a fetsa go mpolelela; Mokaulengwe Parnell, jaaka go diragetse gore ke lebe ko tlase mme ke mmone a ntse fano, o mo tso—mo tsosolosong, fela letlhakoreng leno la Memphis. Ko le—le . . . ope wa lona yo o itseng kwa Wimpy wa bogologolo, lefelo la borotho jwa motlapiso le neng le le gone, ene o na le ta—tante e ntse koo, a leka go rora diako mme a bone fa e le gore go na le bangwe bape ba ba latlhegileng ko ntle mo tseleng eo ba ba neng ba laolelwa botshelo, ba a ka nngang a ba gapela ka bodiredi jwa gagwe ko go Keresete. Mme o ne a e tswalela Letsatsi la Tshipi, ka lebaka la ditirelo tse di mo motlaaganeng, mme—mme moo ke mo go ikanyegang thata ga mokaulengwe. Mme re batla lo itse gore ditirelo di tlaa bo di butswa bosigo jwa Mosupologo o o latelang, beke e e tlang. Mme ke a itse lona lotlhe lo laleditswe koo ka bomolemo go ya go utlwa Mokaulengwe Parnell a tlisa molaetsa wa gagwe wa lerato la ga Keresete.

35 Mme jaanong a re baleng mo go Tshenolo kgaolo ya bo 3, fela bontlhabongwe, go bua gore re bala Baebele. Ka gore, se ke tlang go se bua se ka nna sa palelwa, fela se A se buang ga se kake sa palelwa. Mme ga ke itse kwa ke tshwanetseng go simolola gone,

se ke tshwanetseng go se dira, kwa ke tshwanetseng go ya teng, fela ke bala fela Paka ya Kereke ya Laodikea.

. . . go moengele wa kereke ya . . . Balaodikea kwala; Dilo tse go bua yo e leng Amen, mosupi yo o boikanyo le boammaaruri, le tshimologo ya lebopo lwa Modimo;

Ke a di itse ditiro tsa gago, . . . wena ga o tsididi ebile ga o molelo, Ke rata . . . ekete o ka bo o ne o le botsididi joo kgotsa molelo.

Jalo ereka o le mololo, mme o se tsididi ebile o se molelo, Ke tlaa go tlhatsa ganong la me.

Ka gonne wa re, ke humile, ebile ke bapetse dikhumo, mme ga ke tlhoke sepe; mme o sa itse fa o le mmenyana, . . . serorobi, . . . humanegile, . . . foufetse, . . . o sa ikatega.

Ke a go gakolola gore o reke mo go nna gouta e e ntlafaditsweng ke molelo, gore o tle o hume; . . . diaparo tse di tshweu, gore o tle o ikapese, le gore ditlhong tsa gago tsa bosai Kategang jwa gago di se ka tsa bonatshega; o bo o logetse matlho a gago ka molemo o o legetsang matlho, gore o tle o bone.

Botlhe ba Ke ba ratang, Ke a tle ke ba kgalemele ke bo ke ba otlhae: ke gona ka moo tlhoafala o bo o ikotlhae.

³⁶ Lo a itse, golo gongwe teng foo, jaaka ke ne ke bala, ke . . . Fa lo tla intshwarela motsotso, ke—ke bone lefelo lengwe le le neng le utlwala molemo mo go nna, mme ga ke itse fela kwa lo neng lo le gone jaanong. Lone ke le.

. . . mme ga o itse . . . o mmenyana, . . . o serorobi, . . . o humanegile, . . . o foufetse, . . . o sa ikatega:

³⁷ Ijaa, moo ke mohuta wa setshwantsho fano sa kereke ya gompiano! Jaanong, gone ke, ke—ke akanya gore paka eo ya kereke fano, e re buang ka ga yone . . . Jaaka go solofetswe, ke na le paka ya kereke e e tlang jaanong mo dibukeng. Fela e leng gore ke Paka ya Kereke ya Laodikea e re leng mo go yone, mpeng fela re lebelelang diemo.

³⁸ Ga ke batle go tsaya temana epe kgotsa sepe, ka gore rona ga re . . . ke bua fela go sa tlhoafala, jaaka re bona go bua ka le fa e ka nna eng se Morena a re etelelang pele go se dira, fela sengwe se se tlaa re thusang.

³⁹ A re akanyeng ka ga Paka ya Kereke ya Laodikea le seemo sa yone gompiano. Go ya ka fa ke itseng ka teng, ga ke bone sepe go thibela, ka nako ena, go Tla ga Morena Jesu, ko ntleng ga iketleetso ya Kereke ya Gagwe. Ke akanya gore sengwe sa di—diporofeto . . .

⁴⁰ Maabane, ke tla mo kololing, re ne ra e kgweetsa mo malatsang a le mabedi, go tloga ko Tucson, fano, gone dimaele

di le dikete tse pedi, Billy le nna. Mme jalo rona, jaanong, moo e ne e se tlolo melao epe ya lobelo. Re ne ra nna pila. Ke ne ka dula foo, fa a kgweetsa, mme ke—ke ne ka funa—funa matswele a me jaaka tlhobolo ya lotheka e e nang le hamole ko morago. E ne e re ke mmona a fetisa. Ke ne ke re, “Ema motsotso, mosimane.”

Jaanong, re boleletswe, “Naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara.”

⁴¹ Fong re ne ra tla golo mono bosigo jo bo fetileng, mosetsanyana a ntse a gobaletse go kgabaganya tsela, a ka nna dingwaga di le tharo; mmê a sule ka kwale ka mo khuting. Mosimane mongwe yo o neng a tagilwe, a ne a tswa ko R.O.T.C., o dingwaga di le lesome le boferabobedi, a ne a kgweetsa dimaele di le lekgolo le masome a mabedi ka oura, mo letlhakoreng la molema la tsela, ne a bolaile. Mme ke a fopholetsa o ne a a swa, le ene. Fong o ne o kgona go lemoga se go leng sone.

“Naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara.”

⁴² Batho ba ba senang molato ba a swa. Mosetsanyana wa dingwaga tse tharo ne a latlhelwa ke botshelo jwa gagwe, ka ntata ya lesole lengwe le le neng le tagilwe, lo a bona, a ne a kgweetsa dimaele di le lekgolo le masome a mabedi ka oura, go abelelwa, ka fa letlhakoreng le le phoso la tsela. A tla a tlhatloga lokgabana, mme a fologela ka bofefo gone ko tlase, a bo a ba bolaya botlhe gone foo ga mmogo. Nna. . . O ne a a swa, le ene. Jalo ka nako eo lo kgona go bona, le ntswa setlhophsa se se senang molato se ne se dira . . .

⁴³ Jaanong mosimane yoo o molato wa polao ya bosetlhogo. Lo a bona? Ke akanya gore fa motho a ka tshwarwa mo tseleng, a a nwa, o tshwanetse a atlholwe dingwaga di le lesome, ka tlhamallo, ka ntlha ya polao ya pele ga nako . . . polao ya kabomo; motho mongwe le mongwe, gobane ene fela . . . motho mongwe le mongwe.

⁴⁴ Rona, ga re kitla re dira molemo ope ka sepolotiki. Se bodile. Mogopolo wa Modimo wa go nna le kgosi, kgosi e e tshiamo, o siame. Fela sepolotiki ke ka motlhofo fela mo go mo lebaleng, o kgona go rekela sengwe le sengwe ko ntle; o tsietse, o ake, o utswe, sengwe le sengwe se sele. Jaaka ke boletse Malatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng: mme lebelelang fa lo leng teng, lo a bona, ga se sepe fa e se fela tshobokano e e boferere ya sengwe le sengwe. Fela kgosi e e tshiamo e kgona go dira melao e e leng ya yone. Mme o kgona go bolaya motho; o itse lepolotiki le le siameng, moo go siame, o a go falola. Lo a bona? Mme jalo, gone ke, gone—gone. . .

⁴⁵ Puso ya batho ka batho ke mogopolo o o siameng, fela ga e kake ya bereka. Fela jaaka bokomonisi, dilo tsotlhe ka go tshwana; go utlwala go siame, fela ga go kake ga bereka. Nnyaya. Tse. . . tsela ya Modimo ya go nna le kgosi, jaaka Dafite a ne a ntse, e ne e nepagetse, mme lo na le mogopolo o le mongwe

o itebagantse moo. Jaaka moeteledipele a le mongwe le segopa sa dipidipidi, kgotsa jalo jalo, o ka se kgone go tsaya di le pedi kgotsa di le tharo tsa tsone. Ka nako eo, o di tobekanya tsotlhe ga mmogo, o tla ka mohuta mongwe le mongwe wa mogopolo.

46 Jalo re fitlhela diemo, gompieno, di iketleleditse go Tla ga Morena.

47 Fela, fa Mokaulengwe Neville le nna, le bakaulengwe ba bangwe bana re santse re leka go disa letsomane, ke na le sengwe mo monaganong wa me jaanong, se se tlang, se re ka nnang ra bua ka ga sone.

48 Seo ke gore, ke ne ka amogela lekwalo maloba go tswa mo mohumagading yo o siameng thata. Ga ke a ka ka le amogela; le ne la tla ka motho yo mongwe. Mme ene ka nnete o ne a nkgagolaka go nna ditokitoki, kgotsa a leka go dira. Ne a re, “A lo kile. . . A lona Borrê ba Kgwebo ba Bakeresete lo ka se kgone go dira sengwe go emisa Mokaulengwe Branham?” Ne a re, “Ka gonne ene o ntshitse buka ena jaanong e e bidiwang *Paka Ya Kereke Ya Laodikea*, o ntsha di le dintsi.” Mme ne a re, “Ene fela ka bonolo o kgagolaka thuto ya Mapentakoste go nna ditokitoki.” Ne a re, “Jaanong o bua ka ga bosupi jwa ntlha e se go bua ka diteme.” Mme ne a re, “Fong, ene o kgalhanong le bareri ba basadi.” Mme yona e ne e le moreri wa mosadi. Mme basimane ba gagwe, bangwe ba ditsala tsa khupamarama tse ke nang natso mo lefatsheng. Ene . . . Bone ba mo gare ga ditsala tsa khupamarama tse ke nang natso. Mme o ne a re, “Jaanong. . .”

49 Mme monna yona le mosadi, ke ne ke ja sefitlholo le bone; ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, lebelela sena. A o ne o tlaa go akanya?” mme a somola lekwalo.

Ke ne ka re, “Sentle, kgaitsadi, ene fela ga a tlhaloganye.”

50 Basimane ba ne ba mpoleletse gore mmaabone e ne e le moreri, le gore o ne a sa rate Molaetsa.

51 Mme jaanong o a bua teng fano, o ne a re, “Jaanong o rile, ‘Basadi ga ba a tshwanela go nna le taolo mo banneng.’” Ne a re, “Ga tweng ka ga Febe mo Baebeleng, mothusi wa ga Paulo?”

52 Ka nnete, o ne a le morekisi wa dilwana. Mme Paulo o ne a kopa batho. . . A lo akanya gore Paulo a ka re, “A basadi ba didimale mo dikerekeng, ga ba leselediwe go bua,” a bo a retologa mme a re, “Jaanong, Febe, mothusi wa me mo Efangeding, o ile go rera masigo a le mmalwa”? Gobaneng, o ne a tlaa ganetsa lefoko le e leng la gagwe. Lo a bona?

53 Mme ne a re, fong, go go otlelela (ke a dumela e ne e le Esethere, ne e le mongwe wa baatlhodi mo Baebeleng.), ne a re, “Mosadi e ne e le moatlhodi mo Baebeleng. Fa moo e se taolo mo banneng!”

54 Mme rakgwebo yona yo o neng a fodisiwa gone fano mo kerekeng e se kgale, o ne a re. . . Jaanong, mosadi wa gagwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ka gale go ne ga ntsietsa.”

Ke ne ka re, “Gobaneng, kgaitsadi, moo go ka go tsietsa jang?”

Ne a re, “Sentle, moatlhodi wa mosadi ke yona.”

55 Ke ne ka re, “Moo ke sepolotiki, eseng kereke. Moo ga go amane gope le kereke.”

56 Paulo o ne a re, “A ba nne mo tlase ga boineelo, jaaka go bua le one molao.” Mme molao o ka se kgone go tlhoma mosadi go nna moperesiti; o ka se kgone go go tlhoma. Ga lo ise lo bone moperesiti yo mogolo wa mosadi. Ga lo ise lo bone moperesiti wa mosadi, gope mo Baebeleng. Ga lo ise lo bone moreri wa mosadi, mo Baebeleng. Ka nnete.

57 Bangwe ba bone e ne e le baporofeti ba sesadi, le jalo jalo; Meriamo le ba bangwe ba ba farologaneng. Le Esethere. . . Mongwe wa bone e ne e le moatlhodi mo Iseraele. Nako tse dingwe ba ne ba le bahumagadi mo go bone, le jalo jalo jaaka seo, kgosi le mohumagadi. Kwa losong lwa kgosi, mohumagadi o ne a tshwanela go tsaya lefelo la gagwe go fitlhela ba ne ba tlhophha kgosi e nngwe, le jalo jalo.

58 Ko—ko Tucson, Arizona, re na le moatlhodi wa mosadi koo mo motsengmogolo. Leo ke lebaka le motsemogolo o kgotlelesegileng thata jalo. Mme re na le. . . Mosadi ga a na tiro epe mo sepolotiking. Ga a na tiro epe mo ke. . . mo taolong epe mo kerekeng.

59 Lefelo la gagwe ke mohumagadi wa monna kwa gae. Ko ntleng ga seo, ga a na sepe. Mme re itse seo go bo e le Boammaaruri. Ga o kitla o fitlhela. . . Ke a itse moo go utlwala go le segologolo, fela ke na le maikarabelo.

60 Mme ke a itse gore, morago ga go tloga ga me mo lefatsheng lena, tsone ditheipi tseo le dibuka tseo di tlaa bo di tswetsetse di tshela, mme ba le bantsi ba lona bana ba bannye lo tlaa fitlhela, mo metlheng e e tlaa tlang, gore sena ke Boammaaruri totatota, ka gore ke go bua mo Leineng la Morena.

61 Jaanong, re a ipotsa ka foo mosadi, yo e leng mosadi yo o molemo, ebile a tlisitse mo lefatsheng lena ka monna wa gagwe yo o tshepagalang, monna yo o molemo, bangwe ba basimane ba ba siameng go feta thata ba nkileng ka kopana nabo, bone ke banna, ba nkileng ka kopana nabo. Mme ka bonako fela, fela ka bofefo fa ba sena go utlwa Molaetsa, ba ne ba ineela mo go One, ka lekgolo mo lekgolong. Jaanong, moo go ne go ka tla fela ka taolelopele, tsela e le nosi e go ka tlang ka yone.

62 Jaanong, potse e, e fano. Ke ne ke akantse gore, lo a bona, jaanong goreng Morena a ne a mpusetša kwa morago. “Mme a

go itse, a itse. . . Ga o itse; gore ga o a ikatega, o tlhomola pelo, o serorobe, o foufetse, mme ga o itse.”

⁶³ Pele ga ke fitlha ko lefelong leo, ke ka nna ka bega ka boripana se ke se buileng malatsi a le mmalwa a a fetileng, fano mo Molaetseng ka, ke a dumela e ne e le, *Modimo Wa Lefatshe Leno*; o foufaditse matlho a batho, gore bone gotlhelele ba obamele diabolo mo ditirelong tsa bodumedi. A lona lotlhe le go utlwile. Botlhe ba lona le go tlhalogantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁴ Mme fong mo Molaetseng one oo, ke ne ka tlisa serutwa, gore, mosadi yo o aparang diaparo tse di senang botho, a fatlha, ene o, tlaa atholwa kwa Kantorong ya Katlholo e le seaka sa mmila. Moo go utlwala go gagamatsa mo go boitshegang.

Nte ke lo bopeleng setshwantsho se se nnye.

⁶⁵ Jaanong, mmueledi ke yona mo motsengmogolo, mogoma yo monnye, mme ene ke monna yo o siameng thata. Go ya ka fa—ka fa sepolotiking, ke gopola gore a ka tswa a tlotlega jaaka mongwe le mongwe, sepolotiki sa gagwe. Mme a tloge a tsalane le mosetsana yo o tumileng thata. Ba felela ba ratana ba bo ba nyalana. Ba tsenelela meletlo yotlhe le dilo tse ditona, ebile ba nwa botlhe ga mmogo. Kgabagare, mosadi. . . Monna o nna le lelwapa le le siameng. Ene o nna mo boagisanying jo bo siameng. Ene o tselwa ko godimo mo gare ga batho. Fela ene. . . Bone boobabedi ba a nwa. Mosadi o apara bommankopa, o poma moriri wa gagwe, o a ipenta, sengwe le sengwe e le fela se se bakang thobalano, mosadi yo montle a itshupa. Sentle, ene ga a ke a ya kerekeng, gotlhelele, le eseng mongwe wa bone.

⁶⁶ Jalo, go tla go nna, mabapi le bone, go tla go mosadi go tswa ko kerekeng ya Baptisti kgotsa kereke ya Methodisti, ene le monna wa gagwe. Jaanong, mosadi yona. . .

⁶⁷ A re go direng Momethodisti, ka gore Momethodisti o na le go le go ntsinyana ka boitshepo go na le Mobaptisti; botlhe ko ntleng ga Mobaptisti wa Kgolagano e Ntšhwa, ba dumela mo boitshepong. Fela, ka tlwaelo, Mabaptisti ga ba dumele mo boitshepong gotlhelele, lo a bona. Ga ba dumele mo selong se se ntseng jaaka seo. Jalo ka ntlha eo, jaanong, a re go direng Momethodisti gobane bone ba dumela mo boitshepong.

⁶⁸ Mme ka nako eo mosadi wa Momethodisti o fudugela go bapa le mosadi yona, mo mmileng o o tshwanang. Monna wa gagwe ke ra. . . Mpe re reng ene ke radipalo wa morafe, le, kgotsa kantoro nngwe. Sentle, mosadi yona wa Momethodisti o lebelela ka ko mosading yo mongwe.

⁶⁹ Mme fa mmueledi yona a tswela ko ntle ga toropo. . . Leina la gagwe ke Johane; ereng leina la gagwe ke Johane. Jaanong, lo se ka lwa akanyetsa ka seo jaanong. Ke tsaya fela maina a dikinane jaanong. Mme leina la gagwe ke Johane. Sentle, mosadi o ne a tlwaetse go ratana le Ralph. Mme leo ke leina la kinane,

gotlhe ga teng, lo a bona, fela gore lo tlhaloganye polelo, go bopa setshwantsho.

⁷⁰ Sentle, selo sa ntlha se lo se itseng, kwa moletlong wa botlhapelwa, Ralph o mo kamparela gape. Sentle, mosadi o rokotsega maikutlo gotlhelele, ka gore ene o ratana gape le Ralph, o a gopola. Fong, morago ga sebaka, Ralph o simolola go kopana le ene. Mme o kgona go go fitlhela Johane, a mmeye ubi mo matlhong. Mme mosadi yo o akanya gore ene ke pidipidi e e botlhajana ruri, ka gore o kgona go ratana le Ralph, a nyetswe ke Johane. Lo a bona, mosadi yo ebile ga a na le sone se se tsholang tlotlo, mme ga a akanye sepe ka ga seo.

⁷¹ Fela mosadi yona wa Momethodisti o tthatlogetse mo legatong le lengwe. Ene, mo bobotlanyaneng, o tsena kereke, mme o akanya gore mosadi yole o maswe. Gobaneng, o raya monna wa gagwe a re, fa a tsena, “Ke bona monna yole a tsena teng kwa mme a kopana le ene. Mme fa Johane a dule mo tirong golo gongwe, Filadelefa kgotsa golo gongwe, monna o mo isa ko ntle ka koloi ya gagwe e e mabati mabedi, mme ba dule golo ko lotshitshing la lewatle. Ke ba bone ba tla gae; ga ba gogele le e leng disiro ko tlase nako nako tse dingwe, a mo atla ebile a robalana nae, mo go latelang. . . . Ao, a moo ga go boitshege?” o bolelela monna wa gagwe. “Gobaneng, ene ga se sepe fa e se seaka sa mo pepeneneng.” Ke nnete. Ene o maswe go gaisa seaka sa mo pepeneneng, ka gore ene ke mosadi yo o nyetsweng. Lo a bona? Mme ene, mosadi yona, mosadi yona wa Momethodisti, o akanya gore moo go maswe, ga a ke a ya kerekeng.

⁷² Jaanong, mosadi yona wa Momethodisti a ka se dire selo se se ntseng jalo. Nnyaya, le e seng. Ke mosadi yo o tlotlegang. Mme selo se sengwe, a ka seke a kgome whisiki gannyennyane, ka gore, kereke ya Methodisti, masome a ferang bongwe mo lekgolong a thulaganyo ya bone ke kilelo kgatlanong le whisiki, kgatlanong le whisiki. Jalo, ba na le thulaganyo ya kilelo, mme batho bao ba kereke eo ya Methodisti ga ba tshele go feta sepe go na le se kereke eo e se rutang.

⁷³ Fela ene mosadi yona, mosadi yona wa Momethodisti, o a eta, mo maitseboeng, le monna wa gagwe, a apere bomankopa ka Letsatsi la Tshipi, morago ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi. O poma moriri wa gagwe. O ipenta dipounama, a ba a gogele go se nene.

⁷⁴ Jaanong, mo Lefokong la Modimo, bone boobabedi ke diaka, fela ene yona fano ga a a “ikatega, o tlhomola pelo, ke serorobe, o fofetse, mme ga a go itse.” Mongwe o molato fela jaaka yo mongwe, gonne, “Monna yo o lebang mosadi, ka go mo iphetlhela, o setse a akafetse nae mo pelong ya gagwe.”

⁷⁵ Mme fa mosadi yona, jaanong, a ne a tlaa re, “Ema motsotso fela, Rrê Branham. Ke tlaa go dira o tlhaloganye, nna ga ke seaka.” Kgaisadiake, gongwe ga o ka isiwa fa pele ga Baebele, mme wa baya diatla tsa gago mo go Yone mo Bolengteng jwa

Modimo, wa ba wa ikana ikano gore wena o ntse fela o le yo o boammaaruri, o le boammaaruri mo monneng wa gago jaaka o ne o ka kgona go nna ka gone. Mmele wa gago ke wa monna wa gago, fela mowa wa gago wa botho ke wa Modimo. Go na le mowa o o bosula o o go tloditseng. Fa seo, fa o sa nna jalo, fong wena o . . . Nka rurifatsa gore wena o tsenwa mo go feletseng.

⁷⁶ Nkukuago a ka bo a diragaletswe ke eng fa a ka bo a ne a tswetse ko ntle mo mmileng a apare bomankopa bao? Ba ka bo ba ne bam o tswaleletse mo kagelong ya ditsenwa; o tswetse ko ntle a sa apara mosese. Go na le sengwe se se phoso ka tlhologanyo ya gagwe. Fa go ne go ntse jalo ka nako ele, go ntse jalo jaanong.

⁷⁷ Jalo go latlhela lefatshe lotlhe mo botsenweng. Selo sotlhe se a tsenwa. Mme gone go kukunetse ka monokela thata go tsamaya batho ba sa go itse.

⁷⁸ Jaanong, a ene ke seaka? Eseng ka monna wa gagwe, ikano ya mmele wa gagwe. Fela, fa pele ga Modimo, o na le mowa o o bosula, wa seaka mo go ene, o o mo dirang gore a apare jalo. Mme ene o mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, mme ga a itse gore o dira jalo. Mosadi yo o senang molato ga a itse gore Modimo o tlaa mo atholela go nna seaka. Ke wena yoo.

⁷⁹ O Le ise ko go ene; o ka se kgone go mmolelela. Ga go na tsela epe ya go Le isa ko go ene. Baebele e rile, “Bone ga ba a ikatega mme ga ba go itse.”

⁸⁰ Fa o ka mmitsa seaka, ka sebele sa gagwe, o tlaa go tshwarisa. O tlaa dira. Ga nke ke bua ka sebele sa ga ope. Ke bua ka ga boleo. Ga ke re, “Kereke *ena* e e rileng, Rrê *Mokete-kete* koo, Moruti *Mokete-kete*, ene ke . . .” Nnyaya, nnyaya. Ke bua seo, thuto ya seo, lo a bona, selo sotlhe ga mmogo. Ga ke bitse motho ka bonosi. Ga se batho ka bonosi. Ke tsamaiso e ba leng mo go yone. Ke tsamaiso ya lefatshe.

⁸¹ Mokaulegwe George Wright yo o ntseng fano ke . . . Ene o dingwaga di le masome a supa le botlhano kgotsa masome a supa le boferabobedi, ke a fopholetsa. Ke eng se o tlaa se akanyang gore se ka bo se diragetse fa o ka bo o ne o ile go bona Kgaityadi Wright letsatsi lengwe, mme ene a ka bo a ne a apere para ya bomankopa? Gobaneng, o ka bo o sa tlhola, o ka bo—o ka bo o ne o dirile gore mosadi yo a golegwe. O ka bo o ne wa seka wa mo nyala. Sentle, fa mokau ope mo motlheng oo a ka bo a go dirile, selo se se tshwanang se ka bo se ne se diragetse. Sentle, fa e ne e le boleo le phoso ka nako ele, ke selo se se tshwanang gompieno; fela batho ba goletse ka mo botsenweng.

⁸² Mpe ke le porofeteleng sengwe, fela pele ga se diragala. Lefatshe lotlhe le kokoanela mo botsenweng, mme le tlaa bifa le go feta le go feta le go feta, go fitlhela ba tlaa nna segopa sa ditsenwa. Mme le batlile le nna ka tsela eo jaanong.

⁸³ A o ka gopola monna a kgweetsa ka dipone tsa gagwe di timile, mo letlhakoreng le le phoso la tsela; riki mongwe, ngwana

yo monnye, a tshwanetse a bo a ne a fetsa go tswa ko sekolong se segolwane, a bolaya segopa sa batho. A moo go a ba emisa? Yo o latelang o tla gone fa morago ga gagwe, a dira selo se se tshwanang. A o ka gopola mokau yo o akanyang boene bope. . . sepe ka ga gagwe, a tswela ko ntle fano a bo a dira ka tsela e ba dirang ka yone?

⁸⁴ A o ka gopola mosadi wa monana, le sethunya sa bommê, a le montle, a agegile sentle, a bopegile, tebego ya letlhakore la tlhogo, sefatlhego, a le montle; mme sone selo sa ene a le montle se supa gore re mo nakong ya bokhutlo. Lo a bona, ene o ile ga mmogo ko tebegong ya selefatshe, dilo tsa selefatshe mme eseng bontle jwa boitshepo, botshe mo moweng wa gagwe wa botho. Ke ne ka bona basadi, mo bokafantleng jwa bone go ne go se sepe sa go lejwa, fela o bue le bone nako nngwe, bua le bone metsotso e le mmalwa, bone ke sengwe sa ammaaruri tota se o ka se kgoneng go tloga fa go sone. Lo a bona, bontle jwa kafa ntle ke jwa ga diabolo, ke jwa lefatshe.

⁸⁵ Lebelelang bana ba ga Kaine, ka fa ba tseneng mo go gone ka teng. “Erile bomorwa Modimo ba bona gore barwadia motho ba ne ba le bantle, ba ne ba ba itseela go nna basadi,” mme Modimo ga a ise a ko a ba itshwarele.

⁸⁶ Lebang, erile basadi bao ba Maiseraele ka—ka diatla tse di omeletseng, le moriri o o ditlhale; erile bone bomorwa Modimo ba tla ba raletse lefatshe la ga Moabe, mme ba ne ba kopana le basadi ba ba ntle ba ba rategang ka moriri o o dirilweng sentle, ebile ba manobonobo, le pente e ntsi mo difatlhegong tsa bone, kgotsa mo le go bitsang gone; mme erile bomorwa Modimo bao ba ne ba bona basadi ba bantle tota bao, moporofeti wa maaka ne a re, “Rona rotlhe re a tswana.” [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo ga rataro—Mor.] Mme ba ne ba nyala mo gare ga bone, mme Modimo ga a a ka a ba itshwarela.

⁸⁷ Ba ne ba nyelela mo gare ga naga. Mongwe le mongwe wa bone o ne a swela koo, ba sena tsholofelo, ba sena Modimo, ebile ba latlhagile ka Bosakhutleng; ba hutsitswe ka bosaeng kae, le ntswa ba ne ba bone bomolemo jwa Modimo, le ntswa ba ne ba nole mo motsweding o o sekeng o kgala. Ba ne ba nole mo lefikeng le le iteilweng. Ba ne ba bone noga ya kgotlho e dira metlholo. Ba ne ba tswela ko ntle go tswa mo tlase ga kolobetso ya ga Moše ko lewatleng. Ba ne ba bone seatla sa Modimo. Ba ne ba jele dijo tsa Baengele, ebile ba ne ba dirile dilo tseo tsotlhe. Fela ba nyalelana, ba letlelela basadi bao ba ba tlise mo teng, mme ba nyala mo gare ga bone. Eseng ba akafala, ba nyala fela mo gare ga bone; Modimo ga a a ka a ba itshwarela.

⁸⁸ Moo e ne e le lekgetlo la bobedi go kopantshiwa. Jaanong fano re mo lekgetlong la boraro, go tsietsa bogolo jaanong go na le ka metlha ope.

89 Ke a itse moo go thata. Mme ke ile ka ipotsa gantsi, ka ditsela di le dintsi, go tlaa nna jang le ka motlha ope? Ke eng ke tshwanetse go bua ka mafega thata jaana le batho? Ke eng se se go dirang jalo? Mme ntswa go le jalo, ke a lemoga, fa e ne e se Modimo, go ka bo go ne go sena ope, go se mosadi ope yo o neng a tlaa dula fatshe go ntheetsa. Fela bone ba a boa, ka gore go na le mongwe yo o nang le seitsetsepelo se sennye sa Boammaaruri foo, yo o itseng gore Moo go siame. Go sa kgathalesege, ba a itse Gone go siame. Jaanong lebelelang se se diragalang. Ke a itse go thata.

90 Go tshwana le fela jaaka fa ngaka e go neela molemo, o bo o gana go o nwa, fong o seka wa pega ngaka molato fa o swa. Mme Mona go jaaka molemo. Ga tweng ka ga batho bana ba ba tlholang ba mpua fa ke le motlhoi wa basadi?

91 Lo a bona, wena fela o lebelele tsela e basadi ba itsholang ka yone, mme ke tlaa go supegetsa fa kereke e leng teng. Maitsholo a basadi a mo Laodikea, ko lefatsheng, mo mmeleng ga ba a “ikatega, ba tlhomola pelo, ba foufetse, mme ga ba go itse,” ba—batho, basadi ba lefatshe. Mme kereke e mo legatong le le tshwanang. Lebelelang ga senama go tshwantsha ga semowa, gone go ralala, nako nngwe le nngwe. Jaanong, letsatsi lengwe ko Kantorong ya Katlholo . . .

92 Ke a itse ga go a tuma go go bua. Mme fa motho a sa laolelwa go go bua, go botoka o se go bue; gobane wena o a iketsisa, mme ka ntlha eo o tlaa tsena mo mathateng, ka tlhomamo mo go lekaneng.

93 Jaanong lemogang. Nna tota, go lebega, mo dinakong, ke atlhamolotse molomo wa mosadi mme ka tshela Molemo mo molomong wa gagwe, mme ke tloge ke beye diatla tsa me mo molomong wa gagwe, mme ene o ne a tle a O tlhatse nako nngwe le nngwe. Go ka tweng fa ngaka e ne e dirile seo mo molwetsing, ka ntlha eo molwetsi a bo a swa ka gore ba ganne go metsa molemo? Ko Kantorong ya Katlholo, fa dilo tsena tsotlhe jaaka go poma moriri le go apara bomankopa le . . .

94 Ke aga fela. Oura e atametse fa lo ileng go bona sengwe se diragala, fa sengwe se ileng go diragala. Mme moalo otlhe ona fano o ntse fela o thaya motheo ka ntlha ya Molaetsa o mokhutshwane, o o bonako o o tlaa tshikinyang ditšhaba tsotlhe.

95 Goreng ke ne ke ntse ke kgala basadi, go ne go ntse fela go ntse golo kwano ka ntlha ya sengwe se o ka se itayang gone mo tlhogong, ka gone. Le e leng go leka go ba bolelela se se siameng. Mme nna ke tshotse seatla ko tlase *jaana*, jaaka ekare ke kwa molomong, mme ba a O tlhatsa. Fong ke mang yo o ka pegang ngaka molato?

96 O ile go bua jang, ko Letsatsing la Katlholo, mogang one mantswe a a neng a goa kgatlhanong le gone, a tlaa tshamekelang

kgatiso gone ko morago fa pele ga batho? Ka nako eo bone ba ile go tloga mo go gone jang?

⁹⁷ Ba O tlhatsetsa ko ntle mo gare ga menwana ya gago. O tshela o mongwe ko tlase, ba tloge kgabagare ba thukhuthe tlhogo mme ba tsuolole, ba bo ba boele morago, ba seke ba go dire. Le fa go ntse jalo, o boe gape o bo o O tshela mo teng gape. Ka neko eo ke mang yo o tshwanetsweng go pegwa molato? Eseng ngaka, eseng Molemo, fa e se boitsholo jwa motho. Moo ke totatota. E tlaa nna letsatsi le le boitshegang, lengwe la malatsi ano, fa kokomane eno e e bolele o e boaka e ema fa pele ga Modimo Mothatiotle.

⁹⁸ Ke bona dingwaga tsa me di gagabela ko godimo, magetla a me a obega; mme, ke a itse, dingwaga di le masome a mararo fano mo seraleng seno, eya, dingwaga di le masome a mararo le boraro fano mo botlhabanelong. Moo ke botshelo jo bo leele. Moo ke dingwaga di le masome a mararo le boraro tsa tirelo. Fela ke boikotlhao bo le bongwe jo ke nang le jone; gore ga ke a nna le dingwaga di le lekgolo le masome a mararo le boraro tsa gone. Gonne ena e tlaa nna tshono ya bofelo e ke tlaa bang ka nna nayo, fa ke sale motho yo o swang fano, go rera Efangedi. Modimo a nthuse ke eme ke le boammaaruri jaaka boammaaruri bo ka nna ka gone, ko Lefokong leo, mme ke bue fela jaaka A bua.

⁹⁹ Ke eng se se dirileng mosadi yole wa Momethodisti . . . O ne o ka ba wa kgona jang go Go tlisa ko go ene? Ene ke yona, mo Pakeng eo ya Kereke ya Laodikea.

¹⁰⁰ Jaanong re tlaa tsaya mosadi wa Mopentekoste. Ga a a tshwanela go apara bomankopa, go ipenta, kgotsa a pome moriri wa gagwe, fela o lebelela Momethodisti ko tlase, a re, “Lebelelang mosadi yole a dira *senna-nne!*” Ereng mosadi ga a apare bomankopa, fela o a re . . . mme ene ka moriri o o pomilweng. Lo a bona?

¹⁰¹ Fa o tlhatlogela ko godimo mo Modimong, ke fa selo sotlhe se lebegang se le bolele go gaisa. Mme fong nako tse dingwe, mo thapelong, o kgona go gopola, fa Mowa o o Boitshepo o go tseela ko godimo ka mo legatong, ka nako eo selo sotlhe se lebega se le tlhakantshuke. Fong fa o boa, o lebega okare wena, ko bathong, o nkgatha-ke-tlhaname, gore wena o—wena ga o sepe fa e se mosotli wa kgale. Wena o seelele, ka gore o eme jaaka mongongoregi wa kgale mme o tlhola o omanya batho. Fela o ka ba wa palamela ka mo magatong ao nako nngwe, kwa o ka nnang mo Bolengteng jwa Modimo (eseng ka maikutlo, fela ka Mowa o o Boitshepo wa mmatota o go tsholeletsa godimo), selo sotlhe se kwadilwe, “IKABOTE.” Kgalalelo ya Morena e tlogile mo setlhopheng sotlhe sa makoko. Go ntse jalo. Foo ga go ope wa bone yo o nepileng.

¹⁰² Jaanong mpe ke lo tshwantshetseng kgolokwe e nnye. Fa ke ne ke na le bolekeboroto . . . Fela ke batla lo lebelelang kwano. [Mokaulengwe Branham o tshwantsha masaka a a latelang mo

sengweng—Mor.] Ke ile go dira lesaka le le lengwe *jaana*, mme ke ile go dira lesaka le lengwe mo teng ga lesaka leo, moo ke a le mabedi, fong ke ile go dira lesaka mo teng ga lesaka lele. Moo ke masaka a le mararo, dikgolokwe di le tharo. Jaanong, yoo ke wena.

¹⁰³ Moo ke Modimo. Modimo mo borarong ke Bongwe, mme ko ntleng ga boraro Ene ga se Modimo. A ka seka a bonatshega ka tsela epe e sele.

¹⁰⁴ Mme le wena o ka se bonatshege ko ntleng ga go nna motho yo o boraro yo o leng ene, moo ke: mmele, mowa, mowa wa botho. Ko ntleng ga le e le nngwe ya tsone, ga o a felela. Lo a bona? Fa o ne o sena mowa wa botho, ne o tlaa bo o se sepe; fa o ne o sena mowa, ne o tlaa se nne sepe; fa o ne o sena mmele, ne o tlaa bo le mowa fela, eseng mmele.

¹⁰⁵ Jalo, Modimo o feletse mo Setsheding se se gararo; eseng boraro jwa *ditshedi*, fela Setshedi se le Sengwe mo borarong. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke Modimo wa boammaaruri a le mongwe a bonagadiwa. Modimo!

¹⁰⁶ Lemogang fano, letang fela, ke—ke a dumela ke go badile metsotso fela e le mmalwa e e fetileng. Reetsang sena.

*...go moengele wa kereke ya...Balaodikea kwala
o re; Dilo tse go bua yo o leng Amen, mosupi yo o
boikanyego le boammaaruri, tshimologo ya lebopo la
Modimo;*

¹⁰⁷ Modimo ke Motlhodi. Mme Ene o kile a ba tlholwa jang? Fela yona ke “tshimologo ya lebopo la Modimo.” Fa Modimo, Mowa, a ne a tlholwa mo popegong ya Motho, moo e ne e le Modimo a tlholwa; Modimo Motlhodi, ka Sebele, a fetoga go nna lebopo. Modimo, Yo o dirileng lerole, a dirileng letswai, a dirileng potase, lesedi le le ralalang mafaufau go tla lefatsheng, maokwane a mafika, a tsaya selo sotlhe ga mmogo a bo a Ipopa, mo “tshimologong ya lebopo la Modimo.”

¹⁰⁸ “Yo o leng Amen,” bofelelo. *Amen* o raya “a go nne jalo.” “Bofelelo jwa Modimo,” fa Modimo a feletse mo lebopong la Gagwe.

¹⁰⁹ Jaanong, go ne go ntse jang? “Ga go motho ope yo o boneng Modimo ka nako epe, fela Yo o tsetsweng ke Rara a le esi o Mo itsesitse.” Lo a go thaloganya?

¹¹⁰ Ereng, motsotso fela, lo se itlhaganeleng. A re buleng ka ko go Bakolosa, motsotso fela. Ne ga diragala fela gore ke . . . go tle Lekwalo mo monaganong wa me. A re buleng ko go Bakolosa, Buka ya Bakolosa, mme re tseyeng kga . . . ke a dumela ke kgaolo ya bo 1. Ke tlaa tshwanela go lebelela sena, gobane ga go a akanyetswa pele fano. Jalo ke tlaa . . . Jaaka ke ne ke tlwaetse go nna, fa ke ne ke le moreri yo mmotlana, ke ne ke kgona go akanya ka ga dilo tsena [Mokaulengwe Branham o thwantsha

monwana wa gagwe—Mor.] fela jaanong jaana, fela jaaka ke tsofalela pele ga ke kgone. A re simololeng fa temaneng ya bo 9, ke a dumela. “Ke gona ka moo . . .” Ke Paulo o bolelela Bakolosa ka ga Keresete, Yo a neng a le Ene.

Ke gona ka moo le rona, e sale ka letsatsi le re utlwileng ka lona, re sa khutleng go lo rapelela, ebile . . . eletsa gore lo ke lo tladiwe ka kitso yotlhe ya mo e leng go rata ga gagwe mo botlhaleng jotlhe jwa mowa le tlhaloganyo.

Gore lo ke lo tsamaye ka fa go tshwanetseng Morena lo ntse lo kgathla gotlhe, le ungwa mo tirong nngwe le nngwe e e molemo, le mo totafalong mo kitsong ya Modimo;

Lo nonotshiwa gotlhe . . . ka fa nonofong e e galalelang, ya bopelotelele le boitshoko ka boitumelo;

Lo ntse lo ntshetsa Rara malebogo, ene yo o kopantshitseng . . . yo o re tshwaneditseng go . . . baabedwi ba boswa jwa baitshepi . . .

Yo o re golotseng mo thateng ya lefifi, a ba a re tlolagantshetsa mo bogosing jwa Morwa yo o rategang thata wa gagwe:

111 Ke fano re a fitlha jaanong. Elang tlhoko.

Yo re nang le thekololo mo go ena ka madi a gagwe, ebong boitshwarelo jwa boleo:

Ena yo o leng mo setshwanong sa Modimo yo o sa bonaleng, . . .

112 Lo a e tlhaloganyana? Temana ya bo 15, Bakolosa 1:15.

. . . motsalwapele wa lebopo lotlhe:

113 Amen! Eng? “Motsalwapele wa lebopo lotlhe.” A e ka nna Moengele, a e ka nna sepe se e ka nngang sone; Ene ke motsalwapele wa lebopo lotlhe.

Ka gone dilo tsothle di ne tsa bopiwa—dilo tsothle di ne tsa bopiwa ka ene, tse di kwa magodimong, kgotsa . . . mo lefatsheng, tse di bonalang . . . tse di sa bonaleng, le fa e kane e le ditulo tsa bogosi, le fa e kane e le magosi, . . . magosana, . . . mebuso: dilo tsothle di bopilwe ke ena, di bile di bopetswe ena:

114 [Mokaulengwe Branham o kgwa mowa, a roromisa dipounama tsa gagwe—Mor.] A e ka nna eng se e ka nngang sone; ga go setshedi sepe se sele! Lemogang, “Mme mo go . . . Mme ke gone ene o . . .”

Ene o ntse pele ga dilo tsothle, ebile dilo tsothle di tshwaraganye mo go ene.

115 A kana ke Rara, Morwa, Mowa o o Boitshupo, le fa e ka nna eng se e leng sone, “Ene o ntse pele ga dilo tsothle.” “Pele ga dilo

tsothle tse di ko Legodimong, mo lefatsheng; tse di bonalang, tse di sa bonaleng, kgotsa sengwe le sengwe,” Morwa Modimo yona o ne a ntse pele ga dilo tsothle. Go ntse jalo? Ga ke kgathale, ke ditulo tsa bogosi, dipuso, le fa e ka nna eng se e leng sone; ditulo tsa bogosi tsa Selegodimo, magosi, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone mo magatong a magolo a bofetatlholego kwa moseja, kwa Bosakhutleng kwa go neng go le gone; le fa e ka nna eng se neng e le sone, Baengele, medimo, le fa e ka nna eng se e neng e le sone, “Ene o ntse pele ga dilo tsothle.” Amen! A ga le kgone go Mmona? “O ne a ntse pele ga dilo tsothle; di bile di ne bopilwe ke Ene. Ene . . .” Temana ya bo 17.

Mme ena o ntse pele ga dilo tsothle, ebile ka ene dilo tsothle di nna teng.

116 Ga go na sepe se se ka le tsamaisang ko ntleng ga Gagwe. A e kane e le Modimo Rara, Modimo Mowa o o Boitshepo; a kane e le Baengele, magosana, dithata, dipuso; le fa e ka nna eng se e leng sone, dilo tsothle di tsamaya ka Ene. “Dilo tsothle di dirwa ke Ene.” Ene!

Mme ke ene tlhogo ya mmele, e leng kereke: ene yo e leng tshimologo—ene yo e leng tshimologo, motsalwapele go tswa mo baswing (ke gore, a tlhatlosa se A tletseng go se rekolola); gore mo dilong tsothle a tle a bone maemo a a kwa pele.

117 “A tle a bone boemo jo bo kwa pele,” lo itse gore go raya eng? Moo ke, “godimo ga tsothle.” Ene o ntse godimo ga dilo tsothle tse di kileng tsa bopiwa; Moengele mongwe le mongwe, setshedi sengwe le sengwe, sengwe le—sengwe le sengwe se se leng teng. Ene o ntse godimo ga dilo tsothle. Sebopiwa Sena ke se feng? E ka nna mang? Godimo ga dilo tsothle! “Mme ka a dirile kagiso . . .” Mpe re boneng, motsotso fela. Boe- . . .

Gonne e ne e le mo go kgatlhileng Rara gore botlalo jotlhe bo age mo go ene;

118 “Botlalo jotlhe jwa dilo tsothle.” Botlalo jotlhe jwa Modimo, botlalo jotlhe jwa Baengele, botlalo jotlhe jwa nako, botlalo jotlhe jwa Bosakhutleng; sengwe le sengwe ne se agile mo Ene. Yoo ke Mogoma yona.

Mme, gore a itetlanyetse dilo ka ene, ka a dirile kagiso ka madi a mokgoro wa gagwe; ka re, ka ene, lefa e kane e le dilo tse di mo lefatsheng, kgotsa dilo tse di ko legodimong.

119 Ke seo Setshedi se segolo seo se re buang ka ga sone, “Tshimologo ya lebopo la Modimo.”

120 Jaanong, jaanong gore, Kereke, gore jone boikaelelo jotlhe jwa Gagwe e ne e le Kereke. Jaanong re tsena jang mo Kerekeng ena? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo

Mmeleng o le mongwe,” Kereke, Mmele wa ga Keresete. Ga o kake wa palelwa.

¹²¹ Jaanong, se se diragalang ke sena. Jaanong tlhokomelang sena, setshwantshonyana fela se se tshwantshitsweng fano. [Mokaulengwe Branham o supa gape setshwantsho sa gagwe sa masaka a le mararo—Mor.]

¹²² Jaanong, motho yona wa ka fa ntle ke nama. Seo ke se re se lebang; se re se bonang. Mme e na le dikgoro di le tlhano mo mmeleng oo. Mme ngwana ope wa sekolo yo o ithutang puo, jaaka nna, o tlaa itse gore go na le dikutlo di le tlhano tse di laolang mmele; pono, tatso, tshwara, dupelela, le utlwa. Ko ntleng ga tseo, ga o kake wa kgoma mmele. Eo ke tsela e le nosi e o nang nayo ko mmeleng; pono, tatso, tshwara, dupelela, utlwa; o a go bona, o go latswe, o go tshware. . . .Jaanong, yoo ke yo o bosula, ka fa ntle.

¹²³ Jaanong, mo teng ga seo ke mowa, o e leng gore o fetoga go nna one fa o tsalwa mo lefatsheng mme mowa wa botshelo o budulelwa ka mo go ena. Mowa oo ke wa tlholego ya selefatshe ka gore o ne o sa newa go tswa ko Modimong, fela o ne wa (newa) letlelelwa ke Momo. Jaanong le tlhalogantse seo? Gonne, ngwana mongwe le mongwe yo o tsetsweng mo lefatsheng, “o tsaletswe mo boleong, a bopelwa mo boikepong; a tla mo lefatsheng a bua maaka.” Go ntse jalo? Jalo, motho yoo, ka fa teng moo, ke moleofi, le go simologa. Jaanong, fela . . .

¹²⁴ Jaanong, o na le dikgoro di le tlhano. Mme dikgoro tse tlhano tseo . . . Ga ke itse a kana ke kgona go di nankola gone jaanong. Fa ya . . . Santlha, ke a itse, ke kakanyo, segakolodi, le lerato, boikgethelo . . . Nnyaya. Segakolodi, lerato, lebaka . . . Go na le dikgoro di le tlhano go ya moweng. Ga o kake wa akanya ka mmele wa gago; o tshwanetse o akanye ka mowa wa gago. Ga o kake wa nna le segakolodi mo mmeleng wa gago. One ga o na dinonofa dipe tsa tlhaloganyo gotlhelele; mmele wa gago ga o dire, jalo o tshwanetse o akanye ka mowa wa gago. O tshwanetse o ntshe mabaka. Ga o kake wa ntsha mabaka ka mmele wa gago wa nama, gobane lebaka ga le bone, ga le latswe, ga le tshware, ga le dupelele, kgotsa go utlwa. Lebaka ke se o ka se dirang mo monaganong wa gago. Fa o robetse kgotsa o tsamaile, mmele wa gago o ntse foo o sule, fela mowa wa gago o sa ntse o ka ntsha mabaka. Go na le dikgoro di le tlhano tse di laolang motho yoo wa ka fa teng. Mme moo . . .

¹²⁵ Jaanong, ko mothong wa bofelo, yo e leng mowa wa botho, go na le kutlo e le nngwe fela e e laolang oo, mme eo ke boithatelo . . . jwa boemedi jo bo gololesegileng go tlhophaga kgotsa go gana.

¹²⁶ Mme jaanong lebaka le batho gompieno . . .Jaanong, se lebaleng sena jaanong, mme lo tlaa—lo tlaa bona se o o

Boitshepo . . . se bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo e leng sone. Lo a bona?

127 Jaanong, batho ba kgona go tshela mo moweng ona, ba bo ba bine mo moweng. Ba thela lošalaba mo moweng. Ba ya kerekeng mo moweng, ebile ba ka kgona gotlhelele go nna le Mowa wa Modimo tota o tloditswe mo moweng oo, fela ba nne ba ntse ba latlhegile ebile ba tsenwe ke diabololo fela jaaka ba ka kgonang ka teng, ka mowa oo.

128 Ka gore, ela tlhoko, leo ke lebaka le o neng o ka se kgone go bolelela mosadi yole, a neng a apare bomankopa, a ne a le phoso. O ne o ka se kgone go mmelelela gore go poma moriri wa gagwe go ne go le phoso. “Sentle, ke eng se moriri wa gago o nang le go dira le sone?” Sentle, o ne wa dira mo go Samesone. Lo a bona?

129 “Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo go Lena, kgotsa a tlose Lefoko le le lengwe mo go Lone.” O tshwanetse o nne le thaego ya konokono golo gongwe.

130 Jaanong, sekai, fa ke ne ke le mo—mo—monna wa Mobaptisti, mme wena o fologa o bo o mpoletlela gore ke tshwanetse—ke tshwanetse ke kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete; go mo Baebeleng. Sentle, selo sa ntlha se o se itseng, nna ke tlaa re, “Ke tlaa botsa modisa phuthego wa me.”

131 Ke bo ke ya ko go modisa phuthego wa me; ena a re, “Ao, moo ke sengwe se se ko morago kwale, o a bona. Eya, o a bona, rona Mabaptisti, se re se dumelang ke sena; re dumela gore re tshwanetse re tibisiwe mo ditlhogong tsa ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’ Eo ke tsela e kereke yotlhe e go dirileng ka yone. Esale Johane Smith a e thaile, eo ke tsela e go dirwang ka yone.” Sentle, moo ke thaego ya gago ya konokono. “Matladika le se moeka yoo a se buang!”

132 Go ka tweng fa o le Momethodisti, mme go kgatšha e le tsamaiso ya lona, mme wena o bolelelwa gore o tshwanetse o tibisiwe? Lo bona se ke se kayang? O boela ko go modisa phuthego wa Methodisti, mme o tlaa kwala a bo a botsa mobishopo, fa *semang-mang* a buile *senna-nne* ka ga *sena*. “Fela rona, kereke ya Methodisti, re ne ra thaiwa dingwaga di le magkolo a mararo kgotsa a le manê tse di fetileng, ko Engelane, ke Johane Wesele, le Whitefield, le botlhe ba bangwe koo, le Asbury. Re thaile bukana ena, re latedisa Johane Wesele, gore re tshwanetse re kgatšhiwe, ka gore gone fela ke maik- . . . sebopego sa kafa ntle. Mme re akanya gore go kgatšha go tshwana fela jaaka go ntse ka tsela e nngwe.” Fa wena o le wa popota . . . Fa kereke ya Methodisti e le thaego ya gago ya konokono, ke bokgakala jo o bo tsamayang.

133 Fa o le Mokhatholike . . . Mme ke tlaa go bolelela gore, ga go mo Baebeleng gore go se jewe nama ka bo Labotlhano, le dilo tse dingwe tsoitlhe tsena tse di jaana, le “Selalelo se se Boitshepo ga se papetlanyana, ka gore ke Mowa,” le jalo jalo. Mme o ye ko

moperesiting wa gago, moperesiti a re, “Ke mona, go kwadilwe gone mo bukaneng ya rona.” Mme fa kereke e le thaego ya gago ya konokono, ga o kgathalele sepe se ope a se buang. Moo ke thaego ya gago ya konokono.

¹³⁴ Oho Modimo, thusa sena go nwela mo teng! Mo go nna, selo sotlhe se phoso. Lefoko la Modimo ke thaego ya konokono. Le fa e ka nna eng se Lefoko leo le se buang, fong seo se nepile.

¹³⁵ Jaanong, tsela e le nosi golo fano mo dikgolokweng tsena, gore o ka ba wa kgona go nna mo teng ga motho yo monnye yona wa ka fa teng; mme o tshwanetse o laolelwe pele. Ka gore o ne o na le Modimo, wena o karolo ya Modimo.

¹³⁶ Ke ne ke le mo go rrê. Ke ne gape ke le mo go ntatemogolo, le ntatemogoloa ntatemogolo. Ka peo, ke ne ke le mo go seo.

¹³⁷ Mme ke ne ke le mo go Keresete. O ne o le mo go Keresete pele ga motheo wa lefatshe. O ne a tletse go rekolola ba e Leng ba Gagwe, ba e Leng ba Gagwe ba ba neng ba le mo go Ene. Aleluya! Bana ba Gagwe ba ba neng ba le mo go Ene!

¹³⁸ Ene ga a ise a tlele go—go boloka bana ba ga diabololo. Ga ba kitla ba Go itse. Mme bone ba botlhajana thata jang mo ditseleng tsa go ithuta ga botlhale jwa bone, gore o ka se phikisanye le bone gotlhelele. O ka se kgone go ba gaisa ka puo. Fela, ka tumelo o a Go bona.

¹³⁹ Jaanong, boranyane ga bo tloke tumelo epe. Boranyane bo tlhomamisa se bo buang ka ga sone. Ga bo tloke tumelo epe.

¹⁴⁰ Moperesiti wa Mokhatholike o tlaa go bolelela, “Lebelela gore ke bolelele jo bo kae jo kereke ya Khatholike e ntseng e kgana. Lebelela gore ke bolelele jo bo kae jo e nnileng mo tlase ga pogiso ya boheitane.”

Kereke ya Methodisti ya re, “Leba fano gore ke bolelele jo bo kae . . .”

¹⁴¹ Ke bone kereke . . . bua ka ga tshupo ya boitimokanyi; ke tla ke tthatloga ka tsela maabane, ne ka bona. Ne ya re, “Kereke ya ga Keresete, e tlhomilwe ka A.D. 33.” Yone ga e ise e nne dingwaga di le lekgolo ka nako e, lo a bona, lekoko. Ijoo! “Thuto ya baapostolo”? Ka boutsana ga ba na sepe. Bone ke Basadukai ba motlha o; ga go na Mowa ope, ga go na . . . Mme ga o kake wa ba bolelela; ga o kake wa bua le bone; o ka se kgone go ganetsana le bone.

¹⁴² Ka gore, re ya go feta go ntsha mabaka. “O se ikaege ka tlhaloganyo e e leng ya gago.” Tumelo ga e ntshe mabaka gotlhelele. Tumelo e a Go dumela.

¹⁴³ Ba re, “Jaanong, leba kwano, a o dumela gore re tshwanetse re dire dilo tsena tse di ko morago kwale? Diphirimisi! Moo . . .”

¹⁴⁴ Fela Baebele e buile jalo. Nka se kgone go tlhalosa ka fa go diragalang ka teng, fela go a diragala. Modimo o buile jalo.

Jalo wena ga o tlhoke. . . Nka se kgone go go bolelela sepe ka ga gone. Tumelo ga e Go tlhalose. A lo ne lo itse seo? Tumelo e Go dumela fela.

145 Jesu ne a raya Nikodimo, go tswa ko Masen- . . . lekgotleng la ekumenikele la motlha wa Gagwe; a tla ko go Ene go le bosigo, ne a re, “Morena, re a itse O Moruti yo o tswang ko Modimong, gobane ga go motho ope yo o ka dirang dilo tsena tse O di dirang, fa e se Modimo a na nae.”

146 O ne a re, “Ammaaruri, ke a lo bolelela, Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga a kake a ba a bona Bogosi jwa Modimo.”

147 Ne a re, “Nna, monna mogolo, ke tsene mo sebopeelong sa ga mmê, go tsalwa?”

148 O ne a re, “Jaanong Ke ile go go bolelela jang dilo tsa Selegodimo, fa o sa tle le e leng go dumela dilo tsa selefatshe?” Lo a bona?

149 Fong O ne a re, letsatsi lengwe, “Ntleng le gore le je nama ya Morwa Motho, lo nwe Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.” Ga a a ka a go tlhalosa.

150 Baapostolo bao le bone ba motlha oo, ba ba neng ba laoletswa Botshelong; O ne a go itse. Ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneetseng ba tlaa tla. Selo se le nosi se o tlhokang go se dira ke fela go itsise Lentswe la Me; ba a le itse, gonne dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” Mme lentswe ke lefoko le supiwana. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] “Ba a Le dumela, le fa go ntse jalo. Ga ba tlhoke go netefatsa sepe ka fa boranyaneng, kgotsa ba botse Mosadukai kgotsa Mofarasai ope, kgotsa sepe se sele, ka ga gone. Ke go buile, ba a go dumela, gonne dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.”

151 Mme *Mona* ke Lentswe la Modimo mo popegong ya lekwalo, ka gore *Mona* ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete, Kgologano e Kgologolo le e Ntšhwa di kopantswe. Amen. Ke wena yoo.

152 Gobaneng? O a re, “Bana ke batho ba ba molemo. Ke eng se se ba dirang. . . .” Ka gore, selo se le sengwe, maitsetsepele a bone a mo kerekeng. Mme teng fano. . . . Lo gakologelwa ga Letsatsi la Tshipi le le fetileng, beke e e fetileng; ke ba le kae ba ba neng ba le fano mme ba utlwile thero ka *Batlodiwa Mo Metlheng Ya Bofelo*? Ke akanya gore botlhe ba lona. Lo a bona, ba tloditswe. Mewa ya bone e tloditswe, mo legatong *lena* la bobedi.

153 Jaanong, mosadi yole wa ntlha a re. . . Nnyaya, ene ga a kgathale se kereke e se buang, se ope o sele a se buileng. Ene ke pidipidi e e botlhajana. O na le thuto ya ko kholetšheng. O ne a kgona go go fitlhela monna wa gagwe, mme a akanye gore o botlhajana ka go dira seo.

154 Mosadi yo mongwe yona ga a a “ikatega, o foufetse, mme ga a go itse.” Ao, go tlhomola pelo, fela moo ke setshwantsho se

Baebete e se re takelang. Jaanong, ene o tsena kereke. Mosadi yole, kooteng a ka nna a bo a ne a le botoka, mosadi yole ne a tlaa nna jalo . . . Ene o tshela botshelo jo bo siameng, jo bo phepa; ga go sepe kगतलhanong le seo. Modimo o tlaa nna Moatlhodi wa teng. Ga ke itse; ga ke Moatlhodi.

¹⁵⁵ Nna fela ke . . . na le maikarabelo ka se A se mpontshang. Seo ke se baapostolo ba se buileng. “Rona re bua fela seo se re se itseng, se re se utlwileng, se re se boneng.” Moo ke gotlhe mo ke nang le maikarabelo a gone. Moo ke gotlhe mo o nang le maikarabelo a gone.

¹⁵⁶ Fela jaanong, lo a bona, fa o ka tsaya mosadi yo o tshwanang yoo . . . Ene o ne a felelela ko kae? Lo a bona? O ne a tsamaya gone mo tikologong. O ne a utlwile, ga go pelaelo epe; ne a tshuba seromamowa, dinako di le dintsi. Lentswe la Modimo le ne le ntse le bua, dinako di le dintsi. Sentle, jaanong, lo a bona, ene o tla ka ko tumelwaneng ena fano, lekgamu. Dikereke tsotlhe ke makgamu. Sengwe le sengwe, moo go ntse jalo totatota, tsone ke mekgatlho fela kwa batho ba phuthaganang ga mmogo e le boloko. Mme ene o tla ka kwano; sentle, moo go mo tshwanela fela sentle. Jaanong fa o ya go mmolelela se a tshwanetseng go se dira, ga a tle go go reetsa. O go mmontshe mo Baebeleng; ga a tle go E reetsa.

¹⁵⁷ Jaanong, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaityadi, fela tshwaelo e le nngwe kgotsa di le pedi gape pele ga go tswala. Ke ntlha ya senê go tsamaya, nako ya go golola; metsotso e le lesome le botlhano.

¹⁵⁸ Jaanong lebang, ke batla go le botsa sengwe. Goreng mosadi yole a sa kgone go go bona? Goreng a sa kgone? Fa e le mo go amang go akafala mo mmeleng, mo monneng wa gagwe, mosadi ga a molato; mosadi ga a na sepe go se ipolela. Ene o phepa jaaka a ne a ntse letsatsi le a neng a tsalwa; ga go monna ope yo o mo amileng.

¹⁵⁹ Ke bua ke bapisetsa jaanong, mo mosading, mo kerekeng. Ene o phepa jaaka a ne a tsalwa. Sentle, ke totatota se kereke e leng sone, jaaka a ne a tsalwa, fela o ne a “tsalelwa mo boleong, a bopelwa mo boikepong, a tla . . .” Lo bona se ke se rayang?

¹⁶⁰ Jaanong o mmolelele gore go phoso gore ene a kgaole moriri wa gagwe; Baebete e buile jalo. Go phoso gore ene a apare bomankopa bao; Baebete e buile jalo. Ene o tlaa re, “Diphirimisi.” Gobaneng? Thaego ya gagwe ya konokono ga e golo fano, mo mothong yoo wa boraro, mowa oo wa botho o o tlhomamiseditsweng pele e bile o romilwe go tswa Modimong. Fela thaego ya gagwe ya konokono e mo lekgotleng ko ntle fano, le motho mongwe a le rulagantseng ko nt leng ga Sena. Lo a bona?

¹⁶¹ Fela fa Lefoko la Modimo le le golo mo moweng oo wa botho, o a re, “Amen! Ke a go bona.” One o lolama le Lone. Jaanong

lebang fano. Ke gone ka moo, motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo . . .

¹⁶² Lo a bona, nama ya ka ko ntle ke *ena*. Mme nna ke bua mo bareetsing ba ba tlhakaneng, ke ile go bua jaaka wa lona—jaaka modisa phuthego wa lona, jaaka mokaulengwe wa lona. Nama ke *ena*, e bokoa, e lebanwe ke go . . . Mohumagadi yo monnye o tsamaya go fologa mmila; mokau mongwe fela mo dingwageng tsa gagwe tsa botšha, fa a le dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, masome a mabedi, masome a mabedi le botlhano, masome a mararo, o tsamaya tsamaya teng koo . . . Mme mohumagadi yo monnye yona o a tla, a tsamaisa popego nngwe le nngwe ka go e tsokeletsa, mmele wa gagwe, a tsamaya a rwele para ya ditlhako tsa mokwanya; ene a tsitlile dinama gotlhe ko pele le ko morago; mme mosese o le ko godimo *kwa* ko godimo ga mangole a gagwe, kgotsa a apere paka ya bomankopa. A lo a itse gore Baebele e buile gore o tlaa itshola jalo? Lo a itse, Baebele e rile eo ke tsela e a tlaa itsholang ka yone, ka foo a tlaa nnang makgaphila ka teng.

¹⁶³ A lo badile sena fano, *Tshobokanyo ya Mmadi* ya kgwedi eno, gore, “Banna le basadi ba motlha ono, basetsanyana, go tloga bogolong jwa dingwaga tsa masome a mabedi kgotsa masome a mabedi le botlhano, ba emisitse go aparela kgwedi,” gore o ralala phetogo ya botshelo mo dingwageng tsa mo bogareng tsa botshelo, go ya ka boranyane, fa gare ga masome a mabedi le masome a mabedi le botlhano. Go ne go tlwaetswe go bo bo le fa go masome a mararo kgotsa masome a mararo le botlhano, mo dingwageng tsa me. Mo dingwageng tsa ga mmê, mosadi ne a seke a emisa go aparela kgwedi go fitlhela a ne a le masome a manê kgotsa masome a manê le botlhano.

¹⁶⁴ Ke eng? Ke ka maranyane, le dijo, metswako ya tlhago, mo go sokamisitseng mmele otlhe wa motho go fitlhela re fetoga segopa sa—sa—sa tshobokanyo ya bobodu. Sentle, fa mmele wa nama o bodile, disele tsa boboko ga di jalo mo mmeleng oo wa nama?

¹⁶⁵ Jaanong elang tlhoko Mowa, le o setse morago. Go tlaa tla nako, mo Leineng la Morena, e batho ba tlaa tsenwang gotlhelele. Baebele e bua jalo. Ba tlaa bokolela ba bo ba goe; dilo tse di tona tse di boitshegang mo dikakanyong tsa tlhaloganyo tsa bone. Diromamowa le dilo, dithulaganyo tsa rona tsa thelebišine, di go ntshetsa mo pontsheng. Go tlaa nna le dilo tse di jaaka ditshoswane tse di tthatlogang mo lefatsheng, tse di tlaa nnang bolelele jo bo kana ka ditlhare di le lesome le bonê; go tlaa bo go na le no—no—nonyane e e tlaa fofang go kgabanya lefatshe, e na le diphuka di le dimaele di le nnê kgotsa tlhano ka bophara; mme batho ba di bone, ba tlaa bokolela mme ba goe, mme ba lelele boutlwelo botlhoko. Fela e tlaa bo e le Dipetso. Letang go fitlhela ke rera ka Dipetso tseo di bulega.

¹⁶⁶ Elang tlhoko se Moše a se dirileng mo tlase ga nama, eseng Mowa, fa A ne a re, “Moše. . .” Modimo ne a raya Moše a re, “Tswela ko ntle kwa,” ko moporofeting wa Gagwe, “tabola lerole, mme o le latlhele godimo mo phefong o bo o re, ‘MORENA O BUA JAANA, dintsi di tlaa tla mo lefatsheng.’” Go ne go sena dintsi. Selo sa ntlha se o se itseng, ba simolola go bona sengwe se nyeula mo setlhatshaneng. Ba lebelela koo, go na le sengwe se sele. Mme morago ga sebaka, di ne di le boteng thata jang o ne o ka se kgone go gobua go di ralala.

¹⁶⁷ Di ne di tswa ko kae? Modimo ke Motlhodi. O kgona go dira se A se ratang. O na le taolo yotlhe. O kgona go dira no—nonyane e e tlaa fitlhisang—fitlhisang diphuka tsa yone go tloga letlhakoreng le le lengwe la lefatshe go ya go le lengwe.

¹⁶⁸ O ne a re, “A go tle dintsi, di apesitse lefatshe lotlhe.” Go ne go se ntsi epe mo lefatsheng. Selo santlha se o se itseng, ntsi e tala ya kgale ne ya simolola go bokaboka. Selo sa ntlha, go ne go na le dilo ferabobedi kgotsa lesome, lesome le bobedi. Selo sa ntlha se o se itseng, o ne o ka se kgone go di ralala. Modimo, Motlhodi, o tshegetsatsa Lefoko la Gagwe.

¹⁶⁹ Mme o ne a otlolola thobane ya gagwe, ka taolo ya Modimo, a bo a re, “A digwagwa di tle mme di khurumetse lefatshe.” Mme digwagwa di ne tsa tla go tsamaya ba di kokoanya, mekoa, mme bodupa bo ne bo le gongwe le gongwe, gongwe difutu di le masome a manê kgotsa masome a matlhano ko godimo, tsa digwagwa. Di ne di le mo kobotlong ya—ya ga Faro. Di ne di le mo. . . o thulamise letsela, mme go ne go tlaa bo go le digwagwa di le makgolo a matlhano ka fa tlase ga letsela, ka fa tlase ga bolao, mo dijong. Gongwe le gongwe kwa ba neng ba ya teng, e ne e le digwagwa, digwagwa, digwagwa. Di ne di tswa ko kae? Modimo, Motlhodi, o na le thata yotlhe. Se A se buang, O tlaa se dira!

¹⁷⁰ Mme O rile go tlaa nna le dipono tse di boifisang mo lefatsheng. “Ditsie tse di nang le moriri jaaka basadi,” moriri o moleele, go pokela basadi bao ba ba kgaolang moriri wa bone. “Meno jaaka tau; mabolela mo megatleng ya tsone, jaaka diphepheng; di tlaa tlhorontsha banna, dikgwedi.” Letang fela go tsamaya re tse na mo go buleng Dipetso tseo le Dikano, le Ditumo tse Supa tseo, lo eleng tlhoko se se diragalang. Ao, mokaulengwe, go botoka o tsene ko Goshene fa go santse go na le nako go tsena ko Goshene. O se tseye tsia sepe ko bokakontleng jona.

¹⁷¹ Bonang kwano. Mohumagadi yo monnye ke yona a itseneka go fologa le mmila; mogoma yo monnye ke yona, matlho a gagwe a a go bona. Ene ke leloko la kereke. Ene ke Mopentekoste. Ene ke le fa e ka nna eng se a leng sone. Fela selo sa ntlha se o se itseng, ga go na seikokotelo sepe teng *moo*. Mosadi o tlaa re, “Dumela.” Mosimane yo o na le moriri o o motshopho, ebile ekete ke lekau la

maratwa go lejwa, le le tlhamaletseng magetla; gongwe a lekile go tshela sentle. Mosadi yo o simolola go tsamaela ko go ene, le e leng moreri. Selo sa ntlha se o se itseng . . .

172 Ke eng? Sena fa ntle *fano*, keletso ya nama; le mowa fa tlase *fano*, le ntswa o tloditswe, o re, “O seka wa go dira, o seka wa go dira.” Fela go tlaa dira eng? Go tlaa tsamaya gone go dikologa, foo go tshwarelele, ke moo go ile. Selo sa ntlha se o se itseng, o leka go laletsanya nae. Mosimane o molato wa go gokafala, akana o a mo ama kgotsa nnyaya.

173 Fela, morwa Modimo wa mmannete, yo o tsetsweng seša! Amen! Ga o kake wa go dira ka bowena. Go a retela gotlhelele gore mo—monna yo o madi mahubidu a tsamae fa pele ga mosadi jalo, ntleng ga gore sengwe se diragale. Fela fa go na le Sengwe mo bokafateng; Sengwe se sennye seo se se tsetsweng seša *fano*!

174 Le ntswa monna yoo a ne a ka bo a thetse lošalaba, a buile ka diteme, a tlotse, a binne, sengwe le sengwe se sele, a tloditswe ka Mowa; a dirile ditshupo tsothle le dikgakgamatso tse Modimo a di buileng teng moo, ka Mowa wa Gagwe! Jesu o rile, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo letsatsing leo, ba re, ‘Morena, a ga ke a ka ka porofeta mo Leineng la Gago? A ga ke a ka ka kgarametsa bodiabolo ntle mo Leineng la Gago? A ga . . .’” O ne a re, “‘Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang boikepo.’” Boikepo ke eng? Sengwe se o itseng go se dira, mme o sa se dire. “‘Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang boikepo; Ga ke ise ke be ke le itse.’”

175 Fela ko tlase mo teng ga monna yoo, fa boitsetsepelo jo bonnye joo bo le teng moo, Peo eo ya Modimo e e neng ya tlhomamisetwa pele pele ga motheo wa lefatshe; ga ke kgathale se se diragalang, e a mo tshegetsa. Yone e foo go nna.

176 Leo ke lebaka le mosadi yole a tlaa aparang bomankopa bao. Ena o kaiwa e le seaka, go tshwana le mosadi yo o leng mo go direng. Lo a bona? Ga a itse gore mowa oo . . . O itse jang. Thaego ya gagwe ya konokono.

177 Thaego ya konokono ke eng? Ke lefoko la bofelo. Thaego ya konokono ke amen. Ke bokhutlo jwa kgang yotlhe, thaego ya gagwe ya konokono.

178 Mme fa kereke ya gago, kereke ya Pentekoste, e e go bolelelang gore, “Moriri o moleele le dilwana ke bogogotlo fela. O na le leotwana le le mamaisang, mo morago ga tlhogo ya gago,” le jalo jalo, mehuta eo ya dilo, monna yoo o ruilwe ke diabolo.

179 Gonne, Lefoko la Modimo le rile, “Ke ditlhong gore mosadi a kgaole moriri wa gagwe. O tlontlolola tlhogo ya gagwe.” Fa tlontlolola monna wa gagwe, mme monna wa gagwe ke Kereke, mme Kereke ke Keresete, ene ke seaka sa bodumedi se se tlotlologileng; a sa ikatega mme a sa go itse. A sa ikatega! A Baebele ga e a ka ya re, “Seipipo sa mosadi ke moriri wa gagwe”? A moriri ga a a o neelwa go nna seipipo?

¹⁸⁰ Letsatsi lengwe, ka kwa ko Kantorong ya Katlholo! Ke lekile go tshela Molemo mo teng, ke bo ke O thibela ka diatla tsa me, mme le O kgwetse ko ntle gone ka tlhamallo go feta mo gare ga menwana ya gago. Modimo o tlaa ba atlhola letsatsi lengwe. Moo ke MORENA O BUA JAANA. E ntse e se segopa sa boelele, kgotsa monna mogolo mongwe yo o pekang a gakatsegile gotlhe. Ga se gone. Ka gore, ke Lefoko la Morena.

¹⁸¹ Mme Mokeresete tota, wa mmannete o tlaa tsamaisana le motho yoo wa kafateng, Mowa ole o o neng o le ko morago kwa ko tshimologong, o e leng Lefoko.

¹⁸² Jaaka A ne a le botlalo jotlhe jwa lona, lo ne lo le mo go Ene ko morago kwa ko Golegotha. O ne a itse gale gore lo tlaa bo lo le fano. O ne fela a anamisa se se neng se tlaa diragala. Mme lo ne lo le mo go Ene; lo ne lwa swa le Ene. Lo ne lwa swela boipelafatso jwa lona, lo ne lwa swela mekgabo ya lona, lo ne lwa swela lefatshe. Erile Ene . . . Lo ne lwa swa le Ene ko Golegotha, ebile lo ne lwa tsoga le Ene fa A ne a tsoga gape ka letsatsi la boraro. Mme ka gore lo go amogetse, jaanong lo dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Haleluya!

¹⁸³ Ke wena yoo. Ke motho yoo wa kafateng. Bokafateng joo jo bo tlaa amogelang Lefoko, bo nne le Lefoko, go sa kgathalesege. O ka se kgone go go dira sepe. Ke ne ka ithuta seo, dingwaga di le dintsi tse di fetileng.

¹⁸⁴ Leseanyana la me le ntse fano, le swa. Mosadi wa me a ntse fano mo mm. . . mo—mo mmošareng, a omisitse ka ditlhare ebile a ntse fa ntle. Ba ne ba mpiletsa golo koo, mme Sharon o ne a swa. Moo ke teko e e bokete go gaisa thata e nkileng ka kopana nayo mo botshelong jwa me. Ke ne ke ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Ke ne ka tsamaela golo koo, mme Billy Paulo a le gaufi le loso.

¹⁸⁵ Ngaka Sam o ne a tla, ne a re, “Bill, ga ke akanye gore re ile go falotsa Billy. Mme nna . . .” O ne a re, “O maswe thata.” Ne a re, “Bill, ke go utlwela botlhoko thata.” O ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa.

Ke ne ka re, “Ngaka, ga ke sa tlhola ke na le nonofo epe.”

¹⁸⁶ Dioura di le mokawana, ke ne ka mo leletsa, ngwanake, Sharon, ke ne ka mo sianisetsa ko ntle koo, ene . . . go mmona mo dikerempeng; go ne go sa kgone go ema. Ba ne ba tsenya lemao mo mokokotlong; ba ne ba o tlhaba, ga tlhagisa sesupo, phogwana. Ke gotlhe.

¹⁸⁷ Ke ne ka ipatlela tsela go ya ko kokelong; ka emisa lori ya me ya kgale ko ntle koo, mme ka tswela ntle ke bo ke simolola go tsamaela ko phaposing. Sam ke yoo ne a tla a fologa lehalahala, ka hutshe ya gagwe mo seatleng sa gagwe, a lela, a baya lebogo la gagwe go ntikologa, ne a re, “Tswelela o boe, Bill.”

Ke ne ka re, “Bothata ke eng?”

Ne a re, “O ka se kgone go mmona.” Ne a re, “O a swa, Bill.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, Sam, eseng ngwanake.”

¹⁸⁸ Ne a re, “Ee.” Ne a re, “O seka wa ba wa mo kopa, Bill. Fa a ka bo a tshela,” ne a re, “o tlaa bogisega.” Ne a re, “O tllile go tlhola a kokoropane, mme o tlaa bogisega botshelo jotlhe jwa gagwe.” Ne a re, “O na le phogwana.” Ne a re, “O seka wa ya gaufi nae; wena o—wena fela o tlaa bolaya Billy ka go go dira.”

Ke ne ka re, “Sam, ke tshwanetse ke mmone.”

¹⁸⁹ Ne a re, “O ka se kgone go go dira, Bill. Ke—ke a go kganela. Jaanong, o itse ka fa ke akanyang thata ka teng ka ga wena, ebile wena o tsala ya me le sengwe le sengwe,” ne a re, “ka fa ke akanyang thata ka ga wena,” ne a re, “le ka fa ke dumelang thata mo go wena, Bill,” o ne a re, “fela o seka—o seka wa ya ko ngwaneng yoo.” Ne a re, “Fa o dira jalo, . . . Phogwana e mo go ene.” Lo a bona? Ne a re, “O tlaa bo a ile mo metsotsong e le mmalwa, mme,” ne a re, “o kgona . . . re tlaa mo fitlha.” Ne a re, “Bill, nna fela ke go utlwela botlhoko.”

¹⁹⁰ Mme ne a bitsa, a bolelela, ne a bitsa mooki, go nthulaganyetsa molemo wa mohuta mongwe. Ne a re, “Ga ke itse ka fa monna yo a ntseng ka gone.”

¹⁹¹ Ke ne ka ema foo gannyennyane. O ne a tlisa molemo mo teng. Ke ne ka dula fatshe, mo lehalahaleng. O ne a re, “Dula.” Mme mooki o ne a o tlisa, ne a re, “Nwa sena, Mokaulengwe Branham.”

¹⁹² Ke ne ka re, “Ke a go leboga. Ne ka o baya fela faatshe foo motsotso.” Erile a tloga jalo, ke ne ka o tshollela mo paung; ka tlhoma galase faatshe.

¹⁹³ Ke ne ka dula foo. Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, ke dirile eng? Wena o Modimo yo o siameng. Gobaneng O ne o mo tlogela a swa, maloba, nna le ne ke tshwere mabogonyana a gagwe a mabedi jalo?” Ke Mo kopa ka ntlha ya gagwe. “Gobaneng O ne a mo tlogela a tsamaya? Billy ke yoo o ntse fale, a swa; mme ene ke yo, o a swa. Ke dirile eng? Mpolelela! Sentle, nna fela go a tshwana fa nka tsamaya le bone.”

¹⁹⁴ Ke ne ka bula lebati, mme go ne go sena mooki ope. Ke ne ka ngwangwaelela ko bonnong jo bo kwa tlase. Moo ke pele ga kokelo e ne e baakanngwa. Digalase, go sena digalase dipe mo matlhabaphefong, ka boutsana, mme dintsi di ne di le matlhong a gagwe a mannye. Ne ba na le setoki sa sesiro sa montsana, re go bitsa jalo, letloa le le beilweng mo sefatlhong sa gagwe. Ke ne ka koba dintsi; a ntse foo. Matlho a gagwe a mannye, o ne a bogile mo go bokete thata go tsamaya a ne a pelekana.

¹⁹⁵ Ka nako eo Satane o ne a sutelela fa thoko ga me foo, a bo a re, “A o ne wa re Ene ke Modimo yo o siameng?”

Ke ne ka re, “Eya, ke buile jalo.”

196 “A o ne wa re Ene ke Mofodisi? Sentle, gobaneng rraago a ne a swela mo mabogong a gago ka kwa, mme wena o bitsa, ene e le moleofi, o biletsa botshelo jwa gagwe? Gobaneng monnao a swetse mo mabogong a ga monnao yo mongwe, golo koo, mme wena o eme mo felong ga therelo o rera, dibeke di le mmalwa tse di fetileng?” Ne a re, “Fong gobaneng A ne a sa go arabe? O rile Ene o ne a go rata ebile o go bolokile.”

197 O ne a ka se kgone go mpoletela gore go ne go sena Modimo, gobane ke ne ke setse ke Mmone. Fela o ne a mpoletela gore O ne a sa kgathale ka ga nna.

198 Ne a re, “Mosadi wa gago ke yoo o ntse fale. Bana ba gago ba tlaa bo ba le koo mo segautshwaneng thata. Rraago o fitlhilwe. Monnao o fitlhilwe. Mme mosadi wa gago o ile go fitlhiwa jaanong, ka moso. Mme ngwana yo mongwe wa gago yo monnye ke yona, o a swa. Ene ke Modimo yo o siameng? Huh? Ene ke Mofodisi?” Ne a re, “O iphetotse matute!”

199 Ke eng se se go dirileng? Go tlogeng. . . go ne go bereka go tloga ka fa ntle, jaanong, go ya ko mothong yona wa ntlha.

200 Ne a re, “Jaanong lebelela. O a itse, fa o ne o le dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, e ka nna dingwaga tse pedi kgotsa tse tharo tse di fetileng, pele ga o ne o amogela Sena, o ne o gopolwa sentle mo gare ga batho. O ne o tshela botshelo jo bo siameng, jo bo phepa. Mosetsana mongwe le mongwe mo motsemogolo, yo neng a batla go tsalana, go tsalana le wena, gobane ba ne ba ikutlwa ba le phepa ebile ba tlotlega.” Ke ne ke kgona go ema fa pele ga mongwe le mongwe wa bone. Ga ise ke tlhapatse ope, ga ke ise ke bue sepe. O ne ebile a itshola ka go ipapana, ke ne ke tle mo ise gae. “Mme o ne o ratega mo gare ga batho. Fela o eng jaanong? Segogotlo sa bodumedi.”

201 “Go ntse jalo. Ne ke le jalo.” Lo a bona dilo tsena di simolola go tsamaya ga mmogo? Bokafantle, go ntsha mabaka mo moweng, go tsamaisa dilo tsena ga mmogo. “Go ntse jalo, Satane.”

“Mme a o rile Ene ke Mofodisi?”

“Ee. Hum. Eya.”

202 “Mme wena o kopa ebile o lela, mme batho ba go bolelela gore go ne go se jalo, gore wena gotlhelele o dule mo tseleng. Kereke e e leng ya gago e ne ya go koba, ka ntlha ya Sena. Kereke e e leng ya gago ya Baptisti golo koo, ne ya go kobela ko ntle ga mojako, ka ntlha ya one maikaelelo a a tshwanang.”

“Eya.”

203 “Rraago o fitlhilwe. Monnao o fitlhilwe. Mosadi wa gago a ntse foo, gore a fitlhwe. Ngwana wa gago ke yona, fela go ka nna go leele metsotso e le lesome le botlhanano mme o tlaa bo a ile. Mme Ene ke Mofodisi? Nama le madi a e leng a gago; Lefoko le le lengwe go tswa mo go Ene le tlaa boloka botshelo jwa ngwana.

'Ene ke Mofodisi,' o buile. Batho ba ne ba leka go go bolelela. Moreri o go boleletse gore o ne o tlhakatlhakane gotlhe; o ne o tsenwa gotlhelele; o ne wa fetoga go nna segogogtlo sa bodumedi. Mme o rile O a go rata. A Ene a ka go rata?

204 "Mme ka fa o neng wa lelela rraago ka teng! Ka fa, bosigo morago ga bosigo, o neng wa itima dijo ka teng, mme erile wena . . . mo nakong ya motshegare, fa o ne o tshwanela go rapela, go palama pale, go bereka. Mme Ene nako eo a mo tlogela a swa mo mabogong a gago, e le moleofi.

205 "Ka fa mosadi wa gago, a mosadi yo o siameng thata yo neng a le ene, le ka fa o neng o mo rata ka teng!" Mmaagwe Billy; ba le bantsi ba lona lo gakologelwa Hope. "A mosetsana yo o siameng thata yo neng a le ene! Ka fa o neng o itumetse ka teng, lelwapa la gago le lennye ka koo; ka dilwana tse di ka nnang boleng jwa didolara tse supa kgotsa boferabobedi, a dilwana tse o neng o na natso, fela ntswa go le jalo o ne o mo rata; mme wena . . . ebile lo ne lo ratana. Mme o ne wa tsamaya wa ba o rapelela ba bangwe; mme, maikutlo mangwe a tlhaloganyo, ba ne ba emelela ba bo ba tsamaya mme ba re ba ne ba siame. Fela jaanong mosadi yo e leng wa gago; mme ene ke yoo, o sule, letsatsi la bobedi jaanong, a ntse mo kagong ya barulaganyi ba diphitlho golo ka kwa, Scott le Combs. Ene ke Mofodisi? Huh?

206 "Mme mosimanyana wa gago a le gaufi le loso, Billy Paul, a le dikgwedi di le lesome le boferabobedi. Le mosetsanyana wa gago, fa dikgweding tse di ferang bobedi, o ntse foo, a swa, ka phogwana. Mme wena o fetsa go rapela; mme Modimo o ne a gogela letsela ko tlase, ne a re, 'Didimala!' Ga a utlwe, ga a tle go go utlwa, gotlhelele! Ne a go retollega mokwatla wa Gagwe. Ene ke Modimo yo o siameng? Huh? O a go rata? Mme mosetsana mongwe le mongwe yo o kileng wa nna tsala le ene, mosimane mongwe le mongwe yo o kileng wa amana nae, tsone ditsala tsa gago tsa khupamarama tota, di ne tsa tloga fa go wena o le jaaka segogotlo sa bodumedi."

207 Sengwe le sengwe se a neng a se mpolelela e ne e le boammaaruri. Sengwe le sengwe se a neng a tle a se bue, fela se wele gone mo moleng, lo a bona, *fano*. Ke ne fela ka nako eo ke iketleeditse go tloga ke re, "Fong nna, fa e le gore eo ke tsela e A tshwanetseng go dira, fong nna ga ke tle go Mo direla."

208 Ya re fela ke bua seo, go ne ga nna le Sengwe se se neng sa tswa golo gongwe go sele, ko tlase tlase kafateng. Ne sa re, "Wena o mang, go simologa? Morena o neile, ebile Morena o tsere." Lo a bona, yoo ke motho yo o kafateng yoo, ga a ntshe mabaka gotlhelele.

209 Ke ne ka leba ko morago, ka bo ke akanya, "Ke gorogile jang mo lefatsheng? Ke tswa mo segopeng sa matagwa. Ke gorogile jang fano? Ke mang yo o mphileng botshelo? Ke mang yo o mphileng mosadi yole? Ke mang yo o mphileng ngwana yole?"

Mosadi wa me o dule ko kae? Botshelo jwa me bo dule ko kae?" Ke ne ka re, "Le ntswa A mpolaya, le fa go ntse jalo ke tlaa Mo tshepa."

Ke ne ka re, "Tloga fa go nna, Satane!"

²¹⁰ Ke ne ka baya seatla sa me mo ngwaneng. Ke ne ka re, "Sharon, moratwi, ke tlaa go baya mo mabogong a ga mmaago mo metsotsong e le mmalwa, nako e Baengele ba Modimo ba tlang go go tsaya, fela letsatsi lengwe ntate o tlaa go bona gape. Ga ke itse gore go ile go nna jang, moratwi. Ga ke kgone go bolelela gore jang; fa Ene a retolosetsa mokwatla wa Gagwe mo go nna, a sa tle le e leng go utlwa ka ntlha ya gago."

²¹¹ O tlogetse mosadi wa me a swe, mme nna ke mo tshwere ka diatla tsa me, ke mo lelela. Le ntate, mo mabogong a gagwe, o swetse mo lebogong lena gone *fano*; a ntebeletse, a leka go hema. Mme ke ne ka rapela thata jaaka ke ne ke kgona. Ke ne nka kgona jang go lebagana le morafe gape, go rera phodiso ya Semodimo? Ke ne nka kgona jang go rera gore ke Modimo yo o siameng, mme a tlogetse ntate yo e leng wa me a swe, e le moleofi? Ke ne nka kgona ja go rera seo? Ga ke itse gore jang, fela ke a itse gore Ene o nepile.

²¹² Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa. Le tlaa fenywa, go sa kgathalesenge gore seo ke eng. Fong ke ne ka itse gore go ne go na le Sengwe mo teng ga go ntsha mabaka gotlhe, Sengwe mo teng ga maikutlo otlhe, sengwe le sengwe se sele se se jalo. Go ne go na le Motho wa kafateng yo o neng a tshwarelela mo oureng eo. Ga go sepe se sele se se ka bong se go dirile; lebaka lengwe le lengwe, sengwe le sengwe se ka bo se kaile, sengwe le sengwe se ka bo se supile gore Go ne go le phoso, mme ke ne ke le mo phosong. Fela Lefoko la Modimo, le le neng la tlhomamisetswa pele pele ga motheo wa lefatshe, le ne la tshwarelela mo bokafateng.

²¹³ Ke ne ka utlwa Phefo e nnye e tla go ralala kago. Mowa wa gagwe o ne wa tsamaya go kopana le Modimo.

²¹⁴ Mokaulengwe, kgaitsadi, mpe ke go bolelele, Moo ke selo se nosi. O seka wa leka go Se ntshetsa mabaka. O seka wa leka go nna le moriri o moleele ka gore nna ke buile jalo. O seka wa leka go dira dilo tsena fela, ka gore, ke mo nameng ya gago. O seka wa leka go go dira, fela o ekete o a tsamaisana. Fela leta fela fa pele ga Morena, go tsamaya Sengwe kgakala ko tlase mo bokafateng!

²¹⁵ Ba le bantsi ba lona lo a akanya, ka gore lo na le moriri o moleele, moo go raya gore lo ile go ya Legodimong. Moo ga go reye seo. Ba le bantsi ba bone ba akanya gore, ka gore o mosadi yo o siameng, wa maitsholo a a siameng, wena o ile go . . . ? . . . Ga go reye seo. Ba le bantsi ba bone ba akanya gore, ka gore dikereke tsa bone, ebile ke maloko a *sena*, le ditlhopho tse ditona *tsena*, le dingaka tse ditona tsa Bomodimo. Moo ga go reye seo. Lo a bona?

²¹⁶ Ba le bantsi ba akanya gore, ka gore ba bua ka diteme, ba na le Mowa o o Boitshepo. Moo ga go reye seo. Le ntswa e le

gore, Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme. Fela go fitlhela Mowa o o Boitshepo oo wa popota, wa mmannete teng moo o tlaa tsamaisanang le Lefoko lengwe le lengwe! Fa Mowa o o Boitshepo oo mo go wena, o o dirang gore o buwe ka diteme, o leba ko morago koo o bo o sa dumalane le Lefoko lotlhe, go raya gore ke mowa o o maswe. Lo a bona?

217 Go tshwanetse go tswe mo bokafateng, mo e leng Lefoko, go tswa ko tshimologong. “Ko tshimologong ya lebopo la Modimo,” fa Modimo a ne a simolola go bopa, a go tlhola gore o nne teng, lo a bona. O ne wa simolola ko morago koo jaaka peo, mme wa berekela go ya golo fa o leng teng jaanong. Mme, ka nako eo, lo ne lotlhe lo le mo go Keresete. Mme fong erile Keresete a swa, O ne a swela go rekolola botlhe ba lona. Mme lona le karolo ya Lefoko *lena*, mme go ka nna jang. . . Baebele, gotlhe ga Yone! “Kaelo mo kaelong, seele mo seeleng, bonnye fano, bonnye fale.” “Ga go bonnyennyane bo le bongwe kgotsa tlhogwana ya ntsane e e tlaa palelwang.” O ka kgona jang mo lefatsheng, o le karolo ya Lefoko leo, go sa dumalane le lotlhe la Lone, kgotsa karolo nngwe ya Lone?

218 Modimo a le segofatseng. Ke fetile nako jaanong. Ke ne ke sa ikaelela go dira sena, go le diegisa ga leele jalo. Ke maswabi go bo ke lo diegisitse; eseng maswabi ka ntlha ya se ke se buileng.

Rona re gone mo bokhutlong jwa sengwe, ditsala.

219 Botlhe ba lona fano, ke a fopholetsa, le maloko fela fano a kereke. Ga ke kgone go tla tikologong, mo nakong, go bona gore ke maloko afeng a a leng teng. Ke gopola gore botlhe ba lona le ba ba tlang fano kgapetsakgapetsa. Mpe ke lo boleleng sengwe se se diragetseng. A lo ka seegela fa thoko, e reng, metsotso e mengwe e le thataro? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

220 A yoo re Moruti Rrê O. Walker fano go tswa Oregon, yo o neng a le fano Letsatsi lele—lele la Tshipi le ke neng ke le fano? A go mongwe yo a itseng ka ga ene? Ne e le selo se se tona, se se gakgamatsang.

221 Ke ne ka tla golo mono, go ne go na le batho ba le bantsi thata mo teng, ke—ke ne ke na le. . . ke ne ke na le mokoja wa dipotsolotso, mme nngwe le nngwe ya tsone e tshwanelwa; mosimane wa bone, bana, ba ba nyetsweng, matagwa, le—le dilo tse di farologaneng, le fela dilo tse di neng di tshwanelwa. Nngwe le nngwe ya tsone e tshwanetswe e ka bo e bonwe. Ga ke kgone go dira moo gotlhe. Mme ke lo neela ko Modimong, ke bo ke baya diatla tsa me mo godimo ga tsone, mo thapelong. Ke ne ka re, “Oho Modimo, nna—nna nka se kgone go go dira. Ya ko go bone, Morena, dira. . . O itse ka fa o tshwanetseng go go dira ka teng. Ke rapelela mongwe le mongwe ka nosi.”

222 Billy ne a nteletsa. Mme ke ne ke fetsa go tsena le Mokaulengwe Banks. O ne a re, “Ntate, fa wena. . .”

223 Mme, lebang, ke bona batho ba feta ba kgweetsa ko ntle kwa nako nngwe, mo tselaneng, ke lebe mo teng. Mme ke lebelele ko ntle ko go bone, ke tloge ke ba tsholeletse seatla *jalo*, mme bone—mme bone ba rate go lebisa tlhogo ya bone go sele. Ga ke batle lo dira jalo.

224 Maloba fa ba ne ba reka lefelo lele golo koo ko Tucson gore ke nne mo go lone, Mokaulengwe Tony o ne a na le lefelo golo koo le neng a batla go le nthekela, go ka nna gararo kgotsa ganê go feta se lefelo lena le se jeleng. O ne ebile a batla go tsenya dikete tsa didolara di le kana mo go lone, ka boene. Fela tsela e le nosi e o tsenang teng koo, modisa kgoro o ne a eme fa ntle foo. E tona tona . . . Sentle, ke koketso golo koo. Fela ope . . . Batho bana ba ba nnang koo, o tshwanetse o nne le tetlelele e e kwadilweng, modisa kgoro yona a tloge a go leletse mme a bone fa e le gore go siame gore bone ba tsene.

225 Ke ne ka re, “A o ka gopola, nna, bakaulengwe ba me le bokgaityadiake ba ba tlang go mpona, ba ba batlang go ntumedisa ka seatla ba bo ba nkopela ditshegofatso tsa Modimo, a o ka nkgopola ke ipaya teng koo, Tony?”

Ne a re, “Sentle, o na le . . .”

226 Ke ne ka re, “Tony, tsela e kereke le botlhe ba bone ba dirang batho ba se tle gautshwane,” ke ne ka re, “moo ke ga batho ba ba nang le sengwe le sengwe se ba batlang ke se dira.”

227 Bone, ba re, “Sentle, Morena o mpoleletse. Haleluya! Ke ile go nna gone fano. Kgalalelo go Modimo! Morena o mpoleletse gore o tshwanetse o tshware bokopano ka kwano mo setlhopheng sa rona. Ee, rra, kgalalelo go Modimo! Modimo o mpoleletse seo. Fa o sa go dire, Mokaulengwe Branham, wena ka nnete o kgelogile.” Nna teng koo ke leka go ithuta, lo a bona. Ke se e leng sone, lo a bona. Mme batho ba le bantsi ba ba siameng ba itelwa ko ntle, ga go tsena mo teng, ka ntliha ya seo.

228 Fela jaaka monna a ya go tsoma golo mono mo polasing. Molemi a re, “Tsena mo teng. O ka tsoma.” Mme o tsene golo koo o bo o fula nngwe ya dikgomo tsa gagwe; mmutla o siele ka fa tlase ga kgomo, o bo o fula mmutla, le fa go ntse jalo. O palama terata, mo boemong jwa go ya ko paleng o bo o palama jaaka motho yo o siameng a tshwanetse go dira; o palame terata o bo o e kgaola jalo. Lo a bona? Mme ka lebaka leo ene o tlaa re, “Ke tlaa baya kitsiso ya setšhaba ka ga lefelo lena!” Ga ke—ga ke mo tshwaye phoso go le go nnye, eseng go le go nnye. Sentle, ke eng se a se dirang? O kganela motsomi yo o siameng go tsena. Go tlhola go ntse ka tsela eo. Ke bosula jo bo kganelang molemo go nna le boemo jo bo ko pele. Ke ka gale le gale.

229 Jaanong, fela batho bao ba, dikete ke batho ba ba tlhokang ka nnete le ba ba siameng, batho ba ba ratang, ba ba tletseng ka letlhogonolo la Modimo.

230 Jaanong re na le sena, ka fa batho bana ba tlang ka teng jaana. Ga re, ga re batle seo, nnyaya.

Fela monna yona o tla . . .

231 Billy ne a re, “Sianela kwano jaanong, gone ka bonako, ntate.” Ne a re, “Mmê Waldorf o golo kwano le batho bangwe ba ba swang; o tshwanetse o ba bone gone ka bofefo.” Mme ke ne ka sianela mo teng; ka fologela kwano.

232 Mme go boeng, ba ne ba re, “Ga go na ope golo kwano fa e se monna a robotse ka fa thoko ga letlhakore, golo koo, mo mosamong letsatsi le letsatsi, ka fa thoko ga kago.” Ne a re, “O batla gore o mo rapelele.”

Ke ne ka re, “Go siame.” Ne ka re, “Ke tlaa mo tsenya mo teng.” Ke ne ka tsena.

233 Go ne go na le, ke akanya gore, koloi ya Khadilake e ntse fa morago fano ko motsheo, kgotsa mohuta mongwe wa koloi e tona. Ke ne ka tsena mo teng, ne ka . . . Mme monna yoo o ne a re, “O tlhotse jang.” O ne a sa nkitse.

234 Mme ke ne ka tsena mo teng. Mme Kgaitzadi Waldorf, selo se se botlana se se godileng, ne a tsena. Lo a itse, o ne a . . .

235 Lo itse kgang ya gagwe, a ga lo dire? Lo a bona, o ne a na le kankere; ne a swela mo moleng wa thapelo, e ka nna oura pele ga ke ne ke fitlha ko go ene. Ngaka ya gagwe ne ya tla, ya supa . . . Moo go nnila e ka nna dingwaga di le lesome le boferabobedi tse di fetileng, kankere mo pelong, lo a bona, mme ene o a tshela gompieno. Mme ene o nna golo ko Arkansas jaanong.

236 Mme o ne a le ko Phoenix, ka nako eo. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Willie, ke ne ke sa rate go tsena jaana, fela,” ne a re, “ke ne ke sena lefelo la go nna. Ba dirile . . . Ba rila yona mol- . . . mosadi yone o ile go swa. Ao, Mokaulengwe Willie!”

237 Ne a re, “Ke ne ke batlile go go tlela moneelo o monnye mo seatleng sa me, Mokaulengwe Willie,” ne a re, “fela ga ke a kgona go go dira. Fela ke ne ka paka borekereke jo bo rileng jwa meretlwa e mentsho ka bolekanane.”

238 Ao, erile ke ya golo koo ke bo ke bona digalасыana tseo tsa borekereke tse neng a na natso di ntse foo, ke . . . go ne go lebe ga go le boitshepo thata gore nna ke je. Lo a bona? Mosadi yo o rategang yoo wa kgale yo monnye, a ka nnang dingwaga di le masome a supa. Ke ne ka re, “Kgaitzadi Hattie . . .” Ke—ke ne ke sa kgone go re nnyaya. Nnyaya. Jesu o ne a bona motlholagadi yole a tsenya dipeni di le tharo mo teng, mme O—O—O ne a mo tlogela. Lo a bona? Nnyaya. Modimo o tlaa go mo duelela. Eya.

239 Mme jalo Morena o ne a fodisa mosadi yo, a fodisa gotlhe mo neng a na nago, a senolela modisa phuthego wa gagwe se ene, mosadi, a neng a na naso mo tlhaloganyong ya gagwe, se a neng a tshwanetse go se dira, selo se se sengwe. Mme, ao, botlhe ba ne tswela ko ntle, ba thela lošalaba.

240 Ka nako eo Billy ne a sienela mo teng. O ne a re, “Ntate, monna yole o ile. Ga ke kgone. . .”

Ke ne ka re, “Yole ke mang ko ntle kwa mo koloing?”

241 “Ao,” o ne a re, “moeka mongwe o tswa golo ko Oregon, o rile o na le mohuta mongwe wa toro. Mme ke ne ka mmolelela, ‘Nka se go neele tsholofelo epe ya maaka. Go na le ba le makgolo a mararo fano, ba ba letileng jaanong.’” Mme ke ne ka re, “Mme ke ne ka mmolelela, ‘Kwalolla fela toro ya gago.’ Ne ka re, ‘Ke na ke mooka wa tsone teng fano, bolelee jo bo *kalo*, le fa go ntse jalo, mme ke oketsa fela mo go one.’”

Ke ne ka re, “Mo tlise mo teng. Mo neele metsotso e le metlhano.”

242 Sentle, erile fela monna yo a sena go tsena, metsotso e le metlhano? O ne a re, “Ke nna Moruti Walker,” ke akanya gore leina la gagwe e ne e lone, “go tswa ko Oregon.” Ke akanya gore ene ke lekoko lengwe le sele, ga ke itse, Presbitheriene, sengwe sa Presbitheriene.

243 O ne a re, “Ke kopane nao e ka nna dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng. Ke ne ke tsile golo ko Grants Pass kwa o neng. . .” Eseng Grant Pass, fela ke lebala leina la lefelo. “Koo,” ne a re, “lefatshe lotlhe, ditlhogo tsa dikgang mo koranteng moso mongwe le mongwe.” Ne a re, “Mongwe le mongwe o ne a itse ka ga gone.” Ne a re, “Ke ne ke sa kgone le e leng go tsena ko kagong kwa o neng o le gone, fela ke ne ka go bona o palama. Mme letsatsi lengwe, mo mmileng, ke ne ka tsamaela kong,” ne a re, “banna ba le banê kgotsa batlhano gaufi le wena, mme ke ne ka neelana seatla le wena. Mme wena. . . Ke ne ka go bolelela gore ke nna Mokaulengwe Walker, mme o ne wa mpoletlela yo o neng o le ene.” Ne a re, “Re ne ra buisanya mafoko a le mokawana, mme ka nako eo banna ba batona ba le bararo kgotsa banê ba na nao ba ne fela ba go tswaledisa o tsamae.” O ne a re, “Ke ne ke se monyatsi wa gago, ebile ke ne ke se ntlheng ya gago.” O ne a re, “Ke ne fela ke sa tlhaloganye.”

244 O ne a re, “Go ne ga tswelela ka tsela eo ka dingwaga di le mmalwa, mme morago ga sebaka,” ne a re, “Ke. . . monna o ne a mpoletlela go tla go reetsa ditheipi dingwe, e ka nna dingwaga di le tharo tse di fetileng.” Mme ne a re, “Monna yo o ne a tshameka ditheipi. Mme, erile a dira,” o ne a re, “ke ne ka mo utlwa a bua.” Mme ne a re, “Monna yona o ne a dumela gore o ne o le mo—moporofeti. Ke ne ka re, ke ne ka bolelela monna yo, ‘Ga ke itse ka ga dilo tseo; go ka tswa go le jalo, ka gotlhe mo ke go itseng.’”

245 Jalo, ne a re, “Ne ga tloga monna yo mongwe o ne a hudugela mo toropong ya rona, ne a nna le bokopano, mme ke ne ka kopana nae. Mme o ne a re, ‘Ke nna moporofeti wa Modimo wa motlha ona.’”

246 O ne a re, “Ke ba le kae ba lona baeka ba lo leng teng, le fa go ntse jalo?” Ne a re, ‘Ke—ke—ke utlwa kwa monna golo

mono a reetsang ditheipi, ne a re, “William Branham, morago ko botlhaba, o ne a le moporofeti wa motlha,” le dilo tse di jalo.”

247 O ne a re, “Monna yona . . .” Ga ke tle go bitsa leina la gagwe, gobane ga go utlwale go siame, fano, lo a bona. “Mme o ne a re, ‘Ke itse William Branham,’ ne a re, ‘fela ene o fositse gotlhelele mo Thutong ya gagwe.’ Ne a re, ‘Ene ga se Mopentekoste; ga a dumele mo bosuping jwa ko tshimologong.’ Mme ne a re, ‘Selo se sengwe, ene a re go na le baporofeti ba batona le ba bannye. Ga go na selo se se jaaka seo.’ Ne a re, ‘O moporofeti kgotsa ga o moporofeti, mme ke gotlhe.’”

248 O ne a re, “‘Sentle, rra, nna ke . . . ga ke a ngangisana le wena ka ga gone. Nna fela ke rile ke utlwile monna yona a bua gore monna yona, William Branham . . . le gore monna yona o ne a ipua gore ene ke moporofeti.’” Ne a re, “‘Ke ne fela ke ipotsa gore go ne go na le ba le kae.’”

249 “O ne a re, ‘Fela ke batla gore wena o itse sena. Ke nna moporofeti wa paka ena.’”

250 O ne a re, “‘Sentle, wena o ene?’” Ne a re, “‘Morena a go segofatse a bo a nne nao.’”

251 O ne a tswelela, ga a ise a ko a tseye tsia gope. Mme ne a re o ne a simolola go tswelela, mo gare ga bakaulengwe ba gagwe, mokoloko wa ditirelo di le tharo kgotsa nnê. Mme o ne a fologela ko posong, ne a re, “Lo seka—lo seka lwa fetola poso ya me. E tlogeleng fano go tsamaya ke boa, e ka nna malatsi a le manê kgotsa a matlhano morago.”

252 “Go siame,” ba ne ba rialo. Ba ne ba tsenya thekethe golo foo, go se e fetole.

O ne a ya kong go bona morwadie.

253 Mme mo tseleng kong, o—o ne a ema fa kerekeng. Mme o ne a nna le bokopano jwa bosigo joo. Moso o o latelang, a re go ne ga diragala gore a akanye, “Ya o tseye tse di tlisitsweng ka kakaretso.” Mme erile a dira, lekwalo le le lengwe le ne le kukunetse ka poso le bo le fitlha ko go morwadie; morwadie ne a rometse koo, tse di tlisitsweng ka kakaretso.

254 Mme o ne a le bula. Mme ne a re e ne e le monna, Rrê Hildebrandt, yo e leng tsala ya me, yo e neng e le monna yo neng a tshameka ditheipi. Ne a re Rrê Hildebrandt o ne a na le molaetsa go tswa ko go Roy Borders (mme yoo ke mongwe wa batsamaisi, lo a itse), gore ke ne ke ile go tshwara bokopano golo kwano, e leng go tloga ka la masome a mabedi le boferabobedi go yeng ko go la bongwe, a boe mme a iponele.

255 O ne a re, “Jaanong, leba fano, baeka bao ba leka go nkgogela mo sengweng se se jalo!” Lo a bona? Mme o ne fela a lathela lekwalo ka go le phetsolela ka mo mmanking wa matlakala, a bo a tswelela pele, lo a bona, jalo. Ne a tswelela kwa teng a bo a tshwara bokopano joo bosigo joo. Mme moso o o latelang . . .

256 Ka nako eo o ne a simolola go tshwara pelo ya gagwe, go lela, gone foo mo kamoreng.

257 O ne a re, “Rrê Branham, ke a lemoga gore ke tshwanetse ke eme fa pele ga Modimo.” O ne a re, “Ga ke itse a kana ke ne ke robetse kgotsa go diragetseng.” O ne a re, “Ke ne ka lora. Ke ile go re ke ne ke robetse ka bo ke lora.”

258 Ne a re, “Ke ne ke akanya gore morwaake, ko mmarakeng, ne a tsenya seatla sa gagwe mo kge—kgetsing.” Mme ne a re, “Erile a dira, e ne e le kgetsi ya diapole, mme tsotlhe di ne tsa tshologa.” Ne a re, “Erile ke ya go di sela, di ne tsotlhe e le diapole tse ditala ka lengatho le le lengwe le ntshitswe mo go tstone.” Ne a re, “Ke ne ke di sela, ke di busetsa mo kgetsing.” Ne a re, “Dingwe tsa tstone di ne tsa kgokologela ko ntle, mme tsa kgokologela ko tlase, jalo ke ne ka ya go leka go di tsaya, mme ka fa tlase. . . mo tlhageng.” Mme ne a re, “Di ne tsa kgokologela ka fa tlase ga nngwe ya diterata tsena tsa keetane. Mme go ne go na le mheru o motona tona o neng o feta teng foo. Ke ne ka gadima morago ko botlhaba, mme,” o ne a re, “ke—ke—keetane e ne ke gokeletswe mo le—lefikeng le le tona ko morago ko botlhaba. Mme ke ne ka boela teng koo, mme ka akanya gore ke tlaa isa keetane ena ko tlase, ke tloge ke ye kong ke bo ke tseela monna yo diapole tse.” Ne a re, “Ke ne ka simolola go isa keetane ko tlase.”

259 Ne a re, “Lentswe le ne la roromisa lefatshe lotlhe.” Ne a re, “Lefatshe le ne la roroma, go tswa mo tlase ga dinao tsa me.” Mme ne a re, “Morago ga le sena go emisa go roroma, ke ne ka utlwa lentswe.” Mme ne a re, “Mokaulengwe Branham, e ne e le lentswe la gago,” ne a re, “Ke ne ka itse; go ne go na le sengwe se se neng sa bua seo.” Ne a re—ne a re, “Le ne la re, ‘Ke tlaa palama motlhala ona gape!’”

260 Mme ne a re, “Ke ne ka simolola go leba ko godimo ga lefika, *jaana*, mme ka lebelelela go tswela, teng go feta maru. Mme kgakala ko godimo koo, o eme mo lefikeng le le neng le fitlha go tswa botlhaba go ya bophirima, mo popegong e e motsu *jalo*, jaaka phiramiti, le tsamaya go tloga fa morago fano ko botlhaba, mme,” ne a re, “foo o ne o eme koo, mo pitseng e ke neng ise ke bone sepe se se jaaka yone mo botshelong jwa me; pitse e tona e tshweu, moetsa o mosweu o lepeleletse ko tlase.” Mme ne a re, “O ne o apere jaaka kgosi ya Mointia, ka dilo tsotlhe tse Maintia ba di dirisang.” Ne a re, “O ne a na le sefemala-sehuba; one maseka ao mo mabogong, le gotlhe ko tlase go dikologa jalo.” Ne a re, “O ne o beile diatla tsa gago ko godimo *jalo*.” Mme ne a re, “Pitse eo e eme foo jaaka pitse ya sesole, ka go paraganya *jaana*, e tsamaya,” nna ke eme ke tuuletse. Mme ne a re, “O ne wa goga ditomo, ne wa ya o palamela ntlheng ya bophirima.”

261 Ne a re, “Ke ne ka leba ko tlase koo, mme go ne go na le setlhopho sotlhe sa boramaranyane.” Mme moso o o latelang. . . Moo e ne e le Lamatlhatso. Mo mosong o o latelang, ke ne ka rera

ka ga boramaranyane, lo a itse, ba le ba ga diabololo. Mme ne a re, “Boramaranyane foo ba ne ba tshela dilo mo digalaseng, ba go tlhakanya.” Ne a re, “O ne wa emisa pitse, wa tsholetsa diatla tsa gago gape wa bo o goeletsa, ‘Ke tlaa palama motlhala ona gape!’” Mme ne a re, “Lefatshe lotlhe le ne la roroma. Batho bao ba ne ba roroma,” ne a re, “ne ba leba ko godimo ba bo ba lebana, *jalo*, ba bo ba leba godimo ko go wena. Ba ne fela ba khutlola magetla a bone, ba tswelela ka patlokitso maranyane ya bone.” Mme ne a re, “O ne wa simolola go ya go tswelolela ntlheng ya bophirima.

²⁶² “Mme erile e dira,” ne a re, “ke ne ka bona monna yona yo neng a ipitsa moporofeti, lo a itse,” ne a re, “o ne a tlhatloga ka pitse e e neng e tlhakantse bosweu le bontsho ga mmogo.” Mme ne a re, “O ne a pota ka fa morago ga pitse e tona tona ena.” Ne a re, “E ne e le,” ne a re, “kgakala ko godimo go feta maru, mme tsela e ne sa fete go ka nna bophara jo bo *kana*.” Mme ne a re, “Pitse eo e ne fela ya bina, ka lebaka la phefo e butswela diphofa le sengwe le sengwe mo—mo moaparong wa gago,” mme ne a re, “fong moetse wa pitse le mogatla di fefoga. Pitse e tona e e renang, e tona e tshweu, e tsamaya gone mo moleng.” Mme ne a re—mme ne a re, “Moeka yona o ne a siana fa morago ga gago, a tswa ntlheng ya Khanada,” mme monna yo o nna ko Khanada. Mme o ne a re, “Ne a boa, mme,” ne a re, “o ne a tsaya pitse ya gagwe e nnye, a ne a leka go diga pitse ya gago e tona; a e retolosa; a dire gore dinoka tsa yone di thule bole bana le . . .” Ne a re, “Ga e a ka ya sutisa pitse e tona e; e ne fela ya tswelolela e tsamaya.”

²⁶³ Ne a re, “Fong, ka tshogonetso,” ne a re, “o ne wa retologa.” Ne a re, “Moo e ne e tlaa bo e le la boraro o ne o buile, fela lekgetlo la bobedi o ne wa re, ‘Ke tlaa palama.’” Mme ne a re, “Ga o a ka wa bua jaaka o ne o dirile. O ne wa laola.” Ne a re, “O ne wa retologa o bo o bitsa monna yo ka leina, o bo o re, ‘Tloga fano! O a itse gore ga go motho ope yo o ka palamang mo tseleng ena ntlheng le gore Modimo a mo laolele go go dira. Tloga fano!’”

²⁶⁴ Mme ne a re, “Monna yo ne a retologa.” Mme ne a re, “Monna yo o ne a nkwa lela makwalo.” Mme ne a re, “Go kgabaganya dinoka tsa pitse ya gagwe,” e e bontsho le botuba eo, mme go tlhakane ga mmogo, ne a re, “go kgabaganya dinoka tsa pitse ya gagwe ne go kwadilwe leina la gagwe, tshaeno fela totatota jaaka go ntse mo lekwalong la gagwe. Mme o ne a palamela ntlheng ya bokone.”

²⁶⁵ Ne a re, “Ka nako eo o ne wa tswelolela go fologa; pitse e tona eo e ne ya retologa, kgakala kgakala ko bophirima jaaka o ne o ka kgona.” Ne a re, “O ne wa ema o bo tsholetsa diatla tsa gago ko godimo *jalo*.” Fong o ne a simolola go lela. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, go bona pitse eo e eme foo; sefapatlhogo sotlhe seo sa ntwala le sengwe le sengwe jalo, mme,” ne a re, “sefemela-sehuba seo le sengwe le sengwe se phatsima.”

Ne a re, “O ne wa baya diatla tsa gago ko godimo sebakanyana.” Mme ne a re, “O ne wa leba ko tlase gape, wa tsaya ditomo, ne wa re, ‘Ke tlaa palama motlhala ona fela gape!’” Ne a re, “Lefatshe lotlhe le ne la kutumela ko morago le ko pele, *jalo*.” Mme ne a re, “Go ne go sa tlhole go na le botshelo bope jo bo neng bo setse mo go nna; ke ne fela ka wela fa thoko ga lefika. Ka nako eo ke ne ka thanya.”

Ne a re, “Go raya eng, rra?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

²⁶⁶ Moso o o latelang. . . Junior Jackson, yo o neng a lora ka ga phiramiti, lo a itse, fa ke ne ke ile ko Bophirima. Lo gakologelwa eo? O ne a nteletsa, kgwedi kgotsa di le pedi pele ga seo. O ne a na le toro e e neng e fisa; o ne a tshwanetse go mpolelela. Mme ke ne ka re, “Billy. . .”

²⁶⁷ Go ne go ka nna ba le masome a mabedi ba eme golo koo. O ne a re, “Junior Jackson, teng koo, o rile o ne a tshwanetse go go bolelela toro eo.”

Ke ne ka re, “Mo romele mo teng, fela go ka nna metsotso e le metlhano.”

²⁶⁸ O ne a tliša mosadi wa gagwe mo teng, mme, o ne a re, go nna mosupi. O ne a re, “Ke lorile, Mokaulengwe Branham, nna le mosadi wa me re ne re le ko ntle re kgweetsa.” Mme ne a re, “Ke ne ka gadima morago ko botlhaba, mme ke ne ka bona, ne go lebege, lefelo, jaaka nngwe ya diswaswara tseo tse di fofang.”

²⁶⁹ Lo a bona, lefatshe ga le itse gore moo ke eng, lo a itse. Lo a itse go tswetsetse. Re itse se e leng sone. Lo a bona? Re itse gore ke Baengele ba ba tlhotlhomisang, ba katlholo, lo a bona. Le ka fa ko Pentagon le gotlhe, ka ga ka fa go tlang gone ko tlase; le ga tshedimotsetso, ka fa di kgonang [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe gangwefela—Mor.] go tsamaya jaaka legadima di bo di ile, di tloge mo sengwe le sengweng se di nang naso. Lo a bona, ga ba lemoge gore ke eng, lo a bona. Mpe ba akanye le fa e ka nna eng se ba batlang go se dira. Ba go bitsa diswaswara tse di fofang, kgotsa le fa e ka nna eng. Ga ba itse, lo a bona.

²⁷⁰ Ne a re, “Mme ke ne ka go bona go tla, mme ke ne ka go lebelela. Mme se e neng e le sone, e ne e le monna mo pitseng.” Mme ne a re, “O ne a tla ka lobelo lwa legadima.” Ne a re, “Ke ne ka bona gore o ne a ile go fologela fa pele ga me. Mme ke ne ka emisa koloi ya me, ka tlolela ko ntle. Erile e dira,” ne a re, “koloi. . . pitse e ne e eme mo tseleng, pitse e tona e tshweu ya sesole e tsamaya ka go paraganya.” Moo ke Lefoko, jaaka go solofetswe, le tsamaya ka go paraganya.

²⁷¹ Ne a re, “Go ne go na le monna a ntse foo.” Ne a re, “O—o ne a apere moaparo wa ko bophirima; ne e se modisa-dikgomo, fela,” ne a re, “ne a lebege jaaka kgosi mo godimo ga bafudisi kgotsa

sengwe.” Lo a bona, bolaodi jwa gagwe jotlehe jwa kgosi, go tswa ko bophirima; Maintia godimo ga Maintia; bafudisi kong, lo a bona. Mme ne a re, “Monna yo ne a gogetse hutshe ya gagwe ko tlase, ebile ne a na le . . . ne a lebile mo ditlhakoreng.” Mme ne a re, “Erile a retologela mo ditlhakoreng,” ne a re, “e ne e le wena, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ga o ise o ko o bue jaaka o dirile. O ne wa re, ‘Junior!’” Ka mmitisa gararo. “Mme wa re, ‘Ke tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira.’” Mme ne a re, “Ka nako eo o ne wa goga ditomo tsa pitse ena. O ne wa dira go ka nna dikgato tse tharo, wa bo o tlhatlogela ko magodimong, mme o ne o tsamaetse ntlheng ya bophirima.”

²⁷² O ne a re, “Motsotso fela, ke ne ka leba mo tikologong, mme ke fa go tla pitse e nnye go na le eo, ya losika le le tshwanang, fela e le nnye, ya bo e ema.” Ne a re, “Ke ne ka tsamaya tsamaya, ke ne ka re, ‘O tshwanetse a bo a nthomeletse ena.’” Ne a re, “Ke ne ka e palama.” (Junior o palame go le go nnye, le ene. O ne a re, “O itse ka fa salê ya gago e go lekanang ka teng, Mokaulengwe Branham, ditobele le sengwe le sengwe?”) Ne a re, “Ke ne ka akanya, ‘Sentle, ena e ntekana fela sentle.’ Jalo ke ne ka kgotha ditomo, ka tlhatlogela ko magodimong.” Ne a re, “Ke ne ka goga ditomo ka bo ke e emisa, ka e retolosa ka bo ke boela morago. Lo a bona? Erile ke boela ko morago,” ne a re, “Ke ne ka emisa pitse, ka fologa, ka bua le mosadi. Pitse e ne e ile.” Mme ene . . . ? . . .

²⁷³ Ka nako eo, letsatsi pele ga maabane, malatsi a le mararo a a fetileng, ne ga tla Leo Mercier, a tla ka yone toro e e tshwanang tototota, a neng a sa itse sepe ka ga gone; ka ga go leka go tsalantsha pitse e tona e tshweu ya sefeko le pitse e namagadi e tshwaana, mme ba ne ba sa kgone go go dira; ba le mafafa. Ne a re ke ne ka tsamaela golo koo, ne ka re, “‘Leo,’” mme ka mmolelela se ke se dirileng. Ga ke batle go go bua fano, lo a bona, fela ke ne ka mmolelela se ke se dirileng. “Ne ka re, ‘A ga o bone? Jaanong, go itse sena; ke ne ke sa itse gore Ed Daulton o ne a na le mokgwenyana, mme mokgwenyana o ne a na le ntša ka leina lena. O tlaa itse, Leo, gore o ne o lora. Fela, fa o thanya, e gakologelwe!’” Mme ne a re, “Ga ke ise ke ko ke utlwe taolo e e ntseng jalo.”

²⁷⁴ Go ka nna nako eo, Roy Roberson ne a tsena, ne a re, “Mokaulengwe Branham, o gakologelwa ko morago kwa pele ga o ne o tloga ko kerekeng la ntlha? Re ne re . . . ke ne ka go bona o ntse, jaaka ko Palestina. Re ne rotlhe, komiti le sengwe le sengwe, ne re ntse jaaka lomati la selalelo sa Morena, mme ka nako eo o ne wa bua. Mme wena . . . O ne a sa tlhomamise se o neng o bua ka ga sone.” Ne a re, “Leru le lesweu le ne la fologa le bo le go tsaya, la go rwalela kong.” Ke ba le kae ba ba gakologelwang toro ya ga Mokaulengwe Roy? Mme ne a re, “Leru le lesweu le ne la go rwalela kong,” mme ne a re, “fong o ne o ile. Ke ne ka tsamaya go ralala mebila, ke goa ebile ke lela.”

275 Erile ke tla golo kwano, mme lebogonyana leo la kgale le golafetse, jaaka a ne a ntse, a bala sena. O ne a latlha haraka a bo a simolola go lela fa a ne a mpona ke tlhagelela golo koo. Ke ne ke ise ke mmone jalo o ne a mpoletlela toro. Mme o ne a re . . . Mme o ne a haraka. Ke ne ka re . . .

276 “Mme—mme o ne wa tsamaya.” Ne a re, “Ke ne ka tsamaya le mebila, gongwe le gongwe, ke leka go go batla. Ke ne ke sa kgone go go bona, gope. Ke ne ke goeletsa, ‘Ao, Mokaulengwe Branham, se tsamaye!’” Ne a re, “Leru le lesweu le ne la tsena le bo le go tsaya, la bo le go rwalela kgakala le rona, go ya ntlheng ya bophirima.” Moo e ne e le pele ga phiramiti kgotsa sepe. Ne a re, “Ne la go rwalela ntlheng ya bophirima. Mme ke ne ka lela, ka bo ke tsamaya le mebila.”

277 Ne a re, “Morago ga sebaka ke ne ka tsamaya mme ka dula fa lomating. Ne ga diragala gore ke lebe ko godimo koo ko tlhogong ya lomati.” Ne a re, “Ke ne fela ke kgona go bona bokana *joo* jwa gago, go le bosweu jwa sefokabolea.” Ne a re, “O ne o eme foo.” Mme ne a re, “O ne wa bua ka bolaodi. Go ne go se go fopholetsa gope mo go gone.” Ne a re, “Monna mongwe le mongwe o ne a tlhaloganya totatota se o se buileng.”

278 Ao, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, jaanong, mongwe le mongwe wa lona lemogang, ke itse gore seo se raya eng. Lo a bona?

279 Lebelelang fela! Nnang gaufi le Keresete. Mpeng ke le tlhagiseng jaanong, jaaka modiredi wa Efangedi, ka ga sena. Lo seka lwa tsaya boelelele bope. Lo seka lwa gopola sepe. Nnang gone foo go fitlhela bokafateng jona jwa bokafateng bo itshetletse mo Lefokong, gore wena o gone mo go Keresete, gobane moo ke selo se le nosi se se ileng go . . . Gobane, rona re mo pakeng e e tsietsang go gaisa thata e re kileng ra ba ra tshela mo go yone. “Go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega,” ka gore ba na le tlotso, ba ka kgona go dira sengwe le sengwe jaaka ba bangwe ba bone.

280 Ntlafatsang matshelo a lona. Duelang dikoloto tsa lona. “Se koloteng motho ope,” Jesu ne a rialo. Jaanong, jaanong, ke raya, jaaka madi a rente ya ntlo ya gago le dilwana, o tshwanetse o go dire. Tlosa dilo tsa gago tsotlhe mo diatleng tsa gago. Siamisa sengwe le sengwe. Baakanya. Iketletse. Gakologelwa, mo Leineng la Morena, sengwe se gaufi thata le go diragala.

281 Ke ya ko dithabeng bekeng eno, totatota eseng go tsoma megwele; jaaka go solofetswe, ke rata go tsoma megwele. Fela ke ya golo koo ka ntlha ya lebaka lena, ke re, “Oho Modimo, ga ke itse gore ke tseye tsela efeng, mme ga ke batle go fetwa ke sena. Nthuse.”

282 Lo nthapelelang. A le tlaa go dira? Ke tlaa bo ke le rapelelang. Ke a solofela, ka mautlwelo botlhoko a Modimo, gore ke kopane

le mongwe le mongwe wa lona, mme re kopaneng ko Lefatsheng le le botoka go na le lena fano.

²⁸³ Mme re tlela eng fano? Ke eng se re se dirang? A re tletse kwano, go tshameka motshameko? A re tletse kwano, go kopana jaaka lekoko? Gone ke, Keresete a ka se kgone go tla go fitlhela Kereke eo e itekanetse sentle. Ene o letile rona. Ke dumela gore re ko bokhutlong.

²⁸⁴ Lebelelang kwa, ko Khalifonia. Lebelelang mekubukubu. Lebelelang batho ba le lesome le boferabobedi ba ba neng ba bolawa, kgang tsa letso. A ga ke a lo bolelela, fano go se bogologolo, gore Martin Luther King yoo o tlaa isa batho ba gagwe ko kganyaolong? Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ga se batho bao ba Mategele; ke baeteledipele bao ba ba feretlhang. Ga se kagisanyo, ditlhaolele, le le fa e ka nnang eng se ba batlang go se go bitsa; ke diabolo. Go ntse jalo. Eseng fela mo bathong basweu, mategele; mona ke botlhe ba bone. Ke diabolo.

²⁸⁵ Dinonofa tsa tlhaloganyo le mabaka a motho a senyegile. Ga go ditsholofelo dipe. Go fetile tsholofelo. Selo sotlhe ke ntho e e tutetseng. Dinonofa tsa tlhaloganyo tsa motho; ga di kgone go dira ditshwetso.

²⁸⁶ Ga ke le lepolotiki. Ga ke, akana wa Puso ya batho ka batho kgotsa wa Puso e le nosi. Tsone tsotlhe ke makgaphila. Nna ke wa Puso e le nngwe, mme eo ke Puso ya ga Jesu Keresete. Moo ke gotlhe. Fela lo ile lwa bona jang mo lefatsheng segopa sa malope jaaka a re nang nao kwa jaanong, jaaka segopa sele sa Matheksase a re nang nao teng kwa? "Goreng," ba re, "le fa e ka nna eng se batho ba se batlang! Fa ba batla sekomonisi, re tlaa ba naya sekomonisi. Fa ba batla kagisanyo, re tlaa ba naya kagisanyo. Ba batla tlhaolele, re naya le fa e ka nna eng." A go ne ga . . . Banna ba kae?

²⁸⁷ Oho Modimo! Moo go jaaka fela ga therelo. Banna ba kae, banna ba e leng banna, ba ba emelang thaego? Basadi ba kae ba ba emelang thaego? Kereke e kae e e emelang thaego? Ga ke na nako e e tshwanetsweng ke disente tse tlhano ka ga mowa o o etsaetsegang, o o ineelang, o o tsenyang mo dipharagobeng. Mosadi ke mosadi, a ene a nne mohumagadi. Fa monna e le monna, a ene a nne monna.

²⁸⁸ Fa e le gore ke tautona . . . O kae John Quincy Adams wa rona? O kae Abraham Lincolns wa rona, banna ba thaego? O kae Patrick Henry wa rona, ne a re, "Nneye kgololesego kgotsa o nneye loso"?

²⁸⁹ O kae monna yo o emelang se se siameng? O kae monna yo o sa tshabeng go bua phatlalatsa? Go sa kgathalesese fa, lefatsheng lotlhe le le kgalhanong nae, a bue phatlalatsa ka se se siameng; mme a go emele a bo a go swele. O kae Arnold von Winkelried wa rona gape gompieno? Ba kae banna ba botlhoka kgopo? Ba

kae banna ba ba nang le mowa? Bone ba etsaetsega thata ebile ba gautlhilwe go fitlhela ba sa itse fa ba emang teng.

²⁹⁰ Modimo, mpe ke eme le dithaego tsa Monna a le mongwe, jaaka modiredi, Lefoko la ga Jesu Keresete. “Gonne magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lone ga le kitla le palelwa. Mo Lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me; dikgoro tsa bobipo ga di kitla di e fenya.”

A re emeng.

A go segofale sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya mogopolo o o tshwanang
E jaaka ele ko Godimo.


Jaanong tshwaraganyang diatla tsa lona yo mongwe le yo mongwe.

Motlhang re kgaoganang,
Go re naya botlhoko ka fa teng;
Fela re tlaa bo re santse re tshwaragane mo
pelong,
Mme re solofela go kopana gape.
Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa ga Jesu;
Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana
gape!

²⁹¹ A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong, fa Mokaulengwe Neville a re phatlalatsa, ka lofoko la thapelo.

²⁹² Lo boeng bosigong jono, jaanong. Re solofetse tirelo e tona bosigong jono, fano fa motlaaganeng. Modimo a le segofatseng. Mme lo nthapeleleng; ke tlaa lo rapelela.

²⁹³ Lo se akanyeng gore ke segogotlo, ditsala. Lo se akanyeng gore ke leka go pateletsa sengwe mo go lona. Ke a lo rata. Ke na le thaego, moo ke Baebele. Ga go Lefoko le le lengwe le ka ntshiwang mo go Yone. Ga go lefoko le le lengwe le le ka oketswang mo go Yone. Mme ke E dumela ka tsela e E kwadilweng ka yone.

²⁹⁴ A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong, mme modisa phuthego wa rona yo o tshepegang, yo o molemo a phatlalatse phuthego. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville. 

MME O SA ITSE TSW65-0815
(And Knoweth It Not)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong ka Letsatsi la Tshipi, Phatwe 15, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org