

GO BILETSA JESU

MO TIRAGALONG



Re bala Lefoko la Morena. Mo Efangeding ya ga Matheo, kga—kgaolo ya bo 8, go simolola ka temana ya bo 23, re bala sena:

Mme erile a sena go tsena mo sekepeng, barutwa ba gagwe ba ne ba mo latela.

... bonang, ga bo go tsoga ledimo le legolo la phefo mo lewatleng, sekepe sa ba sa tla sa khurumediwa ke makhubu: fela o ne a robetse.

Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla kwa go ena, mme ba mo tsosa, ba re, Morena, re pholose: re a nyelela.

Mme o ne a ba raya a re, Lo boifela eng, Ao tlhe lona ba tumelo e nnye? Fong o ne a tsoga, mme a kgalema diphefo le lewatle; mme go ne ga nna le tshisibalo e kgolo.

Fela monna yo ne a gakgamala, ba re, Ana monna yo ke motho yo o ntse jang, gore le e leng diphefo le mawatle di a mo obamela!

² A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

³ Rraetsho wa Legodimo, re itumetse thata bosigong jono go itse gore Ena yo mogolo Yo o dirang diphefo le lewatle go Mo obamela o na le rona. Re a leboga gore re na le mosupi yo mogolo yona wa Gagwe a tshela ka nako eno gompieno, ebile re itse gore Ena ke wa Bosakhutleng, ebile ga A kitla a swa. O tshelela ruri, mme o re bontshitse boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo bogolo, bana ba batho mo metlheng eno. Rona re batho ba ba nang le letlhoko, Morena, re tlhoka thata gore ga go ope o sele yo o ka kgonang go kgotsofatsa ditlhoko tsa rona fa e se Wena. Jalo he re Go solofetse bosigong jono gore o tle ka mo phuthegong ya rona fano, le go Ikitsise mo go rona, ka go itshwarela maleo a rona, o re okeletsa tumelo ya rona, Morena, ebile o fodisa bolwetse le dipogisego tsa rona. Mme fa re ya ko magaeng a rona, bosigong jono, mma re itumele, re bua jaaka bao go tswa Emaose, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona fa A ne a bua le rona go tswelela mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁴ Nna ke batlile ke le jaaka Sakeo; dilo tsena di tlhola di le tse di kutshwane thata mo go nna. Ke batla go bua le lona fela ka

metsotho e le mmalwa jaanong pele ga re rapelela balwetse. Ke lo lebogela tirisanyo mmogo ya lona e ntle thata, le go dumela mo Moweng, bosigo jo bo fetileng, fa re ne re santsane re bua, re neng re tshepa gore e tlaa nna tshololo e kgolo ya ditshegofatso tsa Gagwe.

⁵ Lo tlhole lo gakologelwa se re se tletseng fano, ke go leka go oketsa tumelo ya gago mo Bolengtengeng jwa Gagwe, gore o tle o amogele seo se o se lopelang. Fong, ka tumelo, o a dumela.

⁶ Jaanong, gakologelwang, tshegofatso nngwe le nngwe e e rekolang e setse e rekilwe. Tlhwatlhwa e duetswe, go na le tsela e le nngwe fela e o ka bang wa kgona go e amogela, ke go e dumela le go e amogela. “Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona.” Bahebere e a bua foo, lokwalo la Bahebere, lwa re, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona.” Go ipolela, le go ipobola, ke selo se se tshwanang, jaaka go itsewe. Jalo rona . . . Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona, ke gone ka moo A sa kgoneng go re direla sepe go fitlhela pele re ipobola gore Ena o se dirile. Mme foo fa re go ipobola, fong Ena ke Moperesiti yo Mogolo, motsereganyi, gore a ye go dira mo go seo mme a se siamise. Jalo he re a rapela, re tshepa mo go Modimo bosigong jono, mo bopelonoming jwa Gagwe le kutlwelong botlhoko, gore O tlaa re naya letlotlo la letlhogonolo la Gagwe, bosigong jono. Mme jaanong, gakologelwang, lo tshwanetse lo go amogele.

⁷ Jaanong re ile go rapelela balwetse pele ga re tsamaya, re baya diatla mo go bone, fela ke eletsa gore o ka nna le tumelo e e lekaneng gore ga o tshwanele gore o nne le seo. Ke eletsa o ka kgona fela go otlolola mme wa re, “Morena Jesu, ke a Go dumela. Nna—nna . . .” O dumela Lefoko.

⁸ Jaanong, lo a bona, Modimo o farologane le rona. Fa—fa re tlaa bua sengwe gore wena o se dire, mme o ne o sa se dumele, sentle, re ne re tlaa re, “Ba tlogele ba le nosi. Ga ba a tshwanela go go dumela.” Fela moo ga se Modimo Rraetsho. Ena o tlaa dira sengwe se sele ka metlha le metlha a go dire gore o dumele. O leka go tshegetsatsa Lefoko la Gagwe, mme O tlaa tshegetsatsa Lefoko la Gagwe.

⁹ Jaanong lebaka le A dirang dilo tse A di dirang jaanong, ke ka gore O solofeditse go di dira. Eseng gore O tshwanetse a go dire; fela O solofeditse go go dira, mme moo ke boikanyo jwa rona gore O tlhola a tshegetsatsa tsholofetso ya Gagwe.

¹⁰ Jaanong mongwe le mongwe wa lona, fa lo na le ba ba lwalang, ba ba ratiwang, le jalo jalo, ba ntse, fa ba sa kgone . . . jaaka mosetsanyana fano, ene o monnye thata, mme ene o mo seemong seo se a leng mo go sone; fela fa o dumela, baya diatla tsa gago mo ngwaneng nako e tirelo e tsewetseng. Ba bangwe, ba ba nang le ba ba ratiwang, mo pelong ya lona lo akanya ka ga bona; ka tumelo ba tsholeletseng gone golo fa pele ga Modimo, mo

thapelong. Jaanong, mme, ke gone ka moo, o dumele. Fa sengwe se diragala, wena . . .

¹¹ O ka se kgone go itira gore o dumele. Wena, ke sengwe, ke boleng jo bo leng mo go wena. “Tumelo ke boikanyo,” eseng fela mo go mo dikakanyong fela. “Ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse o di dumelang, mme o sa di bone.” Mme tsotlhe, diaparo tsotlhe tsa phemelo tsa Bokeresete jaanong, gakologelwang, ke ka tumelo. Tsotlhe tsa bofetatlholego, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bopelotelele, moo ke dilo tsotlhe tse di sa bonweng. Moo ke seaparo sotlhe sa phemelo sa Bokeresete. Mokeresete o tlhola a lebelela ko dilong tse a sa di boneng, ka gore ena o lebile kwa tsholofetsong.

¹² Fano nako nngwe e e fetileng, dingwaga di le dintsi, ke ne ka biletswa mo tiragalong, nako nngwe, ko kokelong, go rapelela mosimane yo neng a swa, ka bolwetse jo bo bakang go ruruga mo go tseneletseng mo dinkong le mometsong. Ke nopotse sena makgetlo a le mantsi, ka gore ke tiragalo e e lemosegang thata mo go nna. Rrê o ne a le monna mogolonyana, le mmê. Mme lekau lena le ne le ka nna dingwaga di le lesome le bonê, ke a fopholetsa, mme o ne a le ngwana wa bone a le nosi. Mme o ne a swa, ka bolwetse jo bo rurugisang mo teng ga dinko le mometso, mme sengwe se ne sa diragalela pelo ya gagwe. O ne a idibetse. Mme bona ba ne fela ba . . . Ena fela, ao, fela—fela ena a thenyathenya; Ke lebala gore ya gagwe—kiteo ya pelo ya gagwe e ne e le eng; mohemo o ne o le kwa tlase thata.

¹³ Mme rrê yo o godileng ne a tswela a etela bokopano, ebile a kopa, a bona motsamaisi, le mongwe le mongwe. “Tlayang, lo rapeleng! Tlayang, lo rapeleng! Ke gotlhe, tlayang fela ko kokelong mme lo rapele.”

Motsamaisi ne a re, “Mo tlise ko bokopanong.”

¹⁴ Ne a re “Ga re kgone go mo tlosa ko kokelong. O a swa.” Mme ne a re, “Fa Mokaulengwe Branham a ka tla fela, a kope Modimo, Modimo o tlaa go dumelela.”

Ke ne ka akanya, “A tumelo!”

¹⁵ Ke ne ka ya kwa kokelong, mme dingaka di ne tsa se rate go ntetlelela ke tsene. Ba ne ba re, “Nnyaya, wena o monna yo o nyetseng, o na le bana.” Billy Paul o ne a le monnye ka nako eo. Ne ba re, “O ka se kgone go tsena,” ne a re, “ka gore o na le ngwana.”

¹⁶ Mme ke ne ka re, “Jaanong, ke tlhalogantse gore ngaka ka boene e ne e le Mokhatholike.” Ke ne ka re, “Fa moperesiti a ne a batla go direla ngwana yo moletlo wa bofelo wa sedumedi, fa e le gore ke Mokhatholike, a o tlaa mo leseletsa gore a tsene?”

¹⁷ Ne a re, “Moo go farologane. Moperesiti ga a na bana bape.” Lo a bona? Ne a re, “O tlaa isa mogare oo ko ngwaneng wa gago.”

18 Mme ke ne ka re, “Fela, leba, rra. Mpe ke tseye maikarabelo. Ke tlaa saena pampiri. Ke tlaa tsaya maikarabelo. Fa ke sena tumelo e e lekaneng go tsena teng foo ka nako e ka ntlha ya seo, ga ke na tiro epe ya go tsena, lefelong la ntlha.” Ke ne ka re fong, “Fela ke tlaa tsaya maikarabelo.” Mme ke ne ka re, “Akanya ka ga gone jaanong, fa mosimane yoo e ne e le Mokhatholike, mme a ne a swa; mme a wena o ne o tlaa, ka tsela epe fela, o kganele moperesiti gore a mo direle moletlo wa bofelo wa sedumedi wa kereke?”

O ne a re, “Nnyaya, ke ne nka se dire seo.”

19 Ke ne ka re, “Ke kaya mo go kalo fela ko go bone jaaka moperesiti a dira ko Mokhatholikeng.”

20 Mme o ne a re, “Go siame,” mme kgabagare o ne a dumela. O ne a nkapesa jaaka Ku Klux Klan, wa mohuta mongwe, mohuta otlhe ona wa dilwana mo go nna, mme—mme a nkisa teng koo ko mosimaneng yo monnye yona, yo neng a swa.

21 Mmê le rrê ba ne ba khubama ka fa letlhakoreng le lengwe. Mme ke ne ka rapela thapelo e nnye fela e e motlhofo, “Morena Jesu, ke Go tshepa gore o tsose mosimane yo, ka ga ya rr- . . . motheong wa tumelo ya ga rrê yo le mmê,” ka bo ke baya diatla tsa me mo mogomeng yo monnye. O nnile a idibetse ka malatsi a le mararo, go batlile a le mararo, ke a dumela, mme ena fela a hema ka thata. Mme ke ne ka emelela, ka re, “Amen.” Ka rapela go ka nna motsotso, mme ka tlhatloga.

22 Mme rrê yo o godileng ne a tsaya mma mo mabogong a gagwe, a bo a re, “Akanya ka ga gone, moratwi, mosimane wa rona o fodisitswe!” Go se tshupo epe ya gone gotlhelele. Mme ba ne fela ba atlana ka mabogo, ebile ba leboga Morena.

23 Mme mooki yo monnye, ngwana yo monnye, mohumagadi wa monana, ke raya moo, ena kooteng o ne a ka nna bogolo jwa dingwaga di le lesome le boferabobedi, masome a mabedi. O ne a na rwele lebanta la gagwe la booki, mme ene . . . kgotsa, o ne a le mooki wa sealogane. Mme o ne a re, “Rra, ke tshaba gore ga o tlhaloganye.” O ne a re, “Mosimane yo o a swa.”

O ne a re, “Ao, nnyaya. Mosimane o ile go tshela.” Rrê o ne a dira.

24 Mme ne a re, “O ka itshola jang jalo, mme wa gago . . . o a itse gore mosimane wa gago o a swa, fa tlase ga mogopolo o o jaana o o seng one jaaka o ne wa o newa?”

Ne a re, “Moo ga se mogopolo o o seng one.” Ene . . .

25 O ne a re, “Leba.” Jaanong nka nna ka . . . Go ka tswa go na le ngaka e ntse e le teng. Ga ke itse sena ka ga molemo, le didiriso tsa mafoko a tsa kalafi le bolwetsi. Ba ne ba mo naya mohuta mongwe wa cardiogram, mme pelo ya gagwe e ne e le kwa tlase thata. E ne e ntse e le kwa tlase lobaka lo lo leele ga kalo. Ngaka ne ya re . . . Mooki o ne a boeletsa ngaka, ne a re ena . . . “Moo ga

go ise go itsiwe mo ditsong, fa pelo le ka nako epe e ka ba ya bo e le kwa tlase ga kalo, gore yone le ka motlha ope e tsosolosege gape.”

²⁶ Ga nkitla ke lebala tebo ya monna mogolo yo. Mogoma yo o godileng jaaka rrê ne a tsamaela kong mme a baya seatla sa gagwe mo legetleng la mooki yo monnye. O ne a re, “Kgaityadi,” o ne a re, “lo a bona, wena o lebile mo tšhateng eo.” Ne a re, “Moo ke gotlhe mo o go itseng, ke go lebelela eo. Fela,” ne a re, “Nna ke lebile kwa tsholofetsong ya Semodimo.”

²⁷ Mosimane ke moanamisa tumelo ko Aforika jaanong, o na le bana ba le bararo. Lo a bona? Lo a bona? Go ikaega mo go se o se lebeleletseng, lo a bona. O ne a dumela.

²⁸ Jaanong, moo ke tumelo e e tshwanang, “Fa O ka tla wa baya diatla tsa Gago mo go ngwanake. Fa O ka bua lefoko, motlhanka wa me. . .” Lo a bona, moo ke sengwe se o nang naso. Wena—wena. . .

²⁹ Fong e ne e se—e ne e se go etsa tiragatso nngwe. Mogoma yo o godileng o ne a dumela seo. O ne a tshwareletse mo Sengweng.

³⁰ Mosadi yo o neng a ama seaparo sa Gagwe. “Fa fela ke tshwanetse go ama kobo ya Gagwe!” Ke gone. O tshwanetse o ngaparele tumelo eo, golo ka mo pelong ya gago. Go fela jaaka wena o bua o re. . .

³¹ O a itse, wena monna, fa wena o—fa wena o le mohuta wa monna yo o siameng, ga go mosadi ope mo lefatsheng yo o mo ratang jaaka mosadi wa gago. Go ka nna ga bo go na le basadi ba bangwe ba ba ka bong ba le ba bantle go feta. Go ka nna ga bo go na le basadi ba ba tlaa—ba tlaa bong ba le ba—ba—basadi ba bantle go feta, le jalo jalo. Fela sengwe, fa wena ka nnete o rata mosadi wa gago, go na le sengwe teng moo se e leng gore wena ga o lemoge se a lebegang jaaka sone. O a mo rata. Mme wena—ga o itse gore gobaneng, fela o a mo rata. Mme, basadi, wena mo go tshwanang ka monna wa gago. Wena, wena o a rata. Le lona basetsana ba banana ko bakapelong ba lona ba basimane; basimane ko bakapelong ba lona ba basetsana. Fa o kopane le motho yoo yo o itseng gore o a mo rata, go na le sengwe teng moo se o se itseng gore o a ba rata.

³² Sentle, moo ke selo se se tshwanang ka ga tumelo. O a itse go ile go diragala. Ga go na moriti, go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba tlaa buang ba ganetsa; o santse o dumela selo se se tshwanang, ka gore moo ke ya popota, tumelo ya popota ya mmannete. Jaanong nnang le eo bosigong jono, fa re santsane re bua ka serutwa sena.

³³ Ke buile mo gontsi thata, mme ke ntse ke le mo dikopanong go le go leele thata jaanong, ga ke ise ke nne le go emisa gope, ka boutsana, esale ka Keresemose. Mme nna ke gwaegile lentswe ga nnye mo mometsong wa me, ka ntlha ya seemo sa bosa se se fetogang, le nako, le jalo jalo.

34 Ke batla go bua le lona bosigong jono ka serutwa sa, “tsosang Jesu,” kgotsa: *Go Biletsa Jesu Mo Tiragalong*.

35 Go tswa mo palong ya rona ya Lekwalo, re fitlhela gore go nnile le bokopano jo bogolo. Jesu o nnile a tsamaya tsamaya, a dira dikgagamatso tse dikgolo, ka nako yotlhe a dira molemo, mme gape a dira se se neng se itumedisa ko go Modimo. O ne a tlhola a itumedisa Modimo, fela O ne a sa litumedise, Baebele e buile. Mme re fitlhela gore O ne a Ikitsise ka botlalo, Yo neng a le Ena, ka ditiro tsa Gagwe. Ditiro tsa Gagwe di ne tsa kaya Yo a neng a le Ene.

36 Mme nonofo e ne e tswile mo go Ena. O ne a ntse a ruta ditshwantsho, letsatsi lotlhe, mme nonofo e ne e tswile mo go Ena. Mme O ne a . . . ne a ile go kgabaganya lewatle, go kgabaganyetsa, ka kwa ko letlhakoreng le lengwe. Ka go nna se A neng a le sone, O—O ne a itse gore go ne go na le tiro e kgolo ko pele, ka kwa letlhakoreng le lengwe. Mme O ne a lapile thata. Nonofo e ne e tswile mo go Ene, boleele jwa letsatsi lotlhe, jaaka batho ba ne ba Mo ama ka tumelo ya bone, go Mo dumela, le jalo jalo. Mme O ne a na . . .

37 Nonofo e ne e Mo tlogetse, mme O ne a lapile. Jalo he O ne a boela ko morago ga sekepe mme a dula fatshe mo mosamong, Lekwalo le a re bolelela, go tsaya boikhutso jo bonnye fa sekepe se ne se kgabaganya lewatle, se kgabaganya Lewatle la Galelea, tšhono ya boikhutso jo bonnye.

38 Barutwana ba Gagwe ba ne ba tsaya dirapo tsa bona, ba bo ba tlhatlosa disaile, mme go le fela jaaka badiro mo dikepeng ba dirang ka gone. Bone, seo ke se ya bone, ba le bantsi ba bone, tiro ya bone. Ba ne ba le batshwari ba ditlhapi koo mo lewatlang, mme—mme ba ne ba itse ka foo ba ka laolang mekoro ena. Mme ba ne ba boetse kwa tirong ya bone, ba na fela le nako e ntle ya go ipela, nako ya tuduetso, gongwe ba bua ka ga dilo tse di neng tsa diragala letsatsi leo.

39 Lo a itse, go na le sengwe ka ga gone, gore fa re bona Morena wa rona Jesu a dira dilo, mme re kgona go itse gore ke Ena, gore ga go sepe se sele se se ka kgonang go go dira fa e se Ena, rona fela motlhofo . . . Motlhang re phuthegang ga mmogo, rona fela . . . Mongwe le mongwe o batla go paka. Mongwe le mongwe o batla go bua sengwe, mme ba batla go bua ka ga sone. O ka nna le tsosoloso kwa kerekeng ya gago; modisa phuthago a ka bua molaetsa o o gagkamatsang, kgotsa moefangedi, kgotsa le fa e ka nna mang yo go ka bong e le ene; kgotsa o ka kgona go bona selo sengwe se se rileng se diragala, kgotsa sengwe mo tikologong, mongwe o ne a fodisiwa. Baagisanyi ba tla ga mmogo mme ba bue ka ga gone. “Ka foo go gagkamatsang! A o ne o le teng? O tshwanetse o ka bo o go bone. E ne e le selo se se lemosegang bogolo go feta.” Go na le sengwe ka ga ditiro tsa Modimo tse di gakatsang pelo ya motho go feta sepe se sele se se diragalang. Go

na le . . . Ke fela maitemogelo a a sa lebalesegeng fa re kopana le Morena Jesu mme re bona dilo tse A di dirang, ditsela tsa Gagwe di dikgolo thata ebile di a gakgamatsa.

⁴⁰ Jaanong re fitlhela gore ba ne ba ipela mo godimo ga ditiro tse di neng tsa dirwa mo tsosolosong ya letsatsi leo, mme gongwe ke tlaa re tshwantsha, bosigong jono, ka mokgwa o o tshwanang.

⁴¹ Jaanong re fetsa go bona nngwe ya ditsosoloso tse di kgolo go feta thata, ke a dumela, e lefatshe le kileng la e bona, mo dingwageng tsena tse di lesome, lesome le botlhano tse di fetileng. E nnile e le tso—tsosoloso, eseng fela jaaka malatsi a ga Billy Sunday, kgotsa malatsi a tsosoloso ya Welsh, kgotsa malatsi a—tsosoloso ya ga Wesele, kgotsa tsosoloso ya ga Moody, kgotsa tsosoloso ya ga Billy Sunday. E nnile e le tiragalo e e neng e anama lefatshe ka bophara, go dikologa lefatshe. Ditirelo tse di tona tsa phodiso le melemo e megolo ya tsosoloso e ne ya tuka ka tsela e e bonagalang mo lekgabaneng lengwe le lengwe le le leng teng mo lefatsheng. Gone bosigong jono, kgakala ka ko mafatsheng a Aforika, golo ko China le Japan, Efangedi ena e ntse e rerwa, mme batho ba fodisiwa gone ka motsotso ona, go dikologa le go dikologa lefatshe. Go nnile e le nngwe ya ditsosoloso tse di kgolo go feta thata, ka gore, ke a dumela, ke nngwe ya ditsosoloso tsa bofelo tse lefatshe lena le tlaa di bonang, tsosoloso ya go anama lefatsheng.

⁴² Fela jaanong, mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa, e ne ya didimala. Ga lo lemoge mafolofolo mo bathong, a a neng a tlwaetse go nna teng.

⁴³ Ke gakologelwa ka ga ke ne ke na le tshiamelo, ka Mowa o o Boitshupo, go etelela pele tsosoloso eo e e neng ya simologa, nako e Moengele yole wa Morena a neng a bonala mo nokeng mme a bua seo, go ka nna dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Mme go go bona go diragala, le go go bona go tukisa dipelo tsa badiredi, gongwe le gongwe, ditsosoloso di tlhageletse. Goreng, wena o ne o ka tsena fela mo kagong, mme batho ba ne ba ema go tswaa mo malaong le mapareng a bone, mme ba tloge, ba fodisitse. O ne ebile osa tlhoke gore o bue le e leng lefoko le le lengwe. Fela—fela go nna teng, moo ke gotlhe mo go neng go go tlhoka.

⁴⁴ Ke gakologelwa bosigo bongwe ko Vandalia, Illinois. Ke ne ka tsena mo bokopanong, mme ke ne ke se mo go fetang metsotso e le metlhano mo bokopanong mme go ne go sena motho yo o bokoa mo lefelong, gongwe le gongwe. Ditilodikolonkothwana di kgoromeletswa kwa ntle di bo di kokoanngwa. Difofu di ne di bona, le disusu le dimumu di bua, mme—mme fela ka motlhofo go . . . Mowa wa Morena o ne o le teng, mme O ne fela a fodisa setlhopha sotlhe sa bona. Jaanong moo ke nako e lo ka kgonang go dira sengwe, fa tsosoloso e tswelela. Fela mpe molelo oo wa tsosoloso o time, fong wena ka boutsana o kgona . . . Batho

ba santsane ba le Bakeresete, fela ga ba a tsosoletswa ka mo Moweng oo, tikologong e kgolo eo e e dirang sengwe.

⁴⁵ Go fela jaaka mo leubelong, mo lebentleleng la mothudi wa ditshipi. O tshwanetse gore o dire gore tshipi e nne mogote pele ga ga o ka ya go e thula mo palolong. Fa o sa dire, ga o kitla o e tlhamalatsa.

⁴⁶ Mme seo ke se go tlhokang go nna le tsosoloso, ke mongwe le mongwe mo tlase ga mogote wa Mowa o o Boitshepo o o folositseng dithata tsa Modimo le tsosoloso e tsamaya. Fong go na le dikopano tsa thapelo di diragala, motshegare le bosigo, motsotso mongwe le mongwe, gongwe le gongwe. Goreng, batho ba ne ebile ba sa rate go tlogela mafelo!

⁴⁷ Ke gakologelwa ko Jonesboro, Arkansas, fa la ntlha ke ne ke simolola ya me... go ka nna bokopano jwa me jwa boraro. La ntlha kwa St. Louis, mme ga tloga ga nna kwa Corning, ga bo go tloga go nna golo ko Jonesboro. Pampiri e ne ya kwala, "Batho ba le dikete di le masome a mabedi le boferabobedi mo bokopanong." Go le dimmaele di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo go tloga fa motsemogolong, e ne fela e le ditante tse di neng di tlhomilwe. O ne o ka se kgone go bona ntlo ya mo polasing go nna mo go yone, motsemogolo o monnye wa ga Jonesboro. Mme batho ba ne ba tswa kwa dimmaeleng, ba tshwere dipone, ba tsamaya mo gare ga dikgwa, go pagama be—bese le go tla.

⁴⁸ Ke ne ka dula ko ntle mo bogareng ga naga maitseboeng mangwe, ke rapela pele ga tirelo e ne e simolola, mme ke ne ka bona bahumagadi ba bannye ba tla ka ditlhako tsa bone le dikausu tsa bone fa tlase ga lebogo la bone. Fong pele ga ba ne ba goroga koo, ba eme ba bo ba tlhotlhora lorole mo dinaong tsa bona, mme ba apare dikausu tsa bone le—le—le ditlhako, mme—mme ba ye ka mo bokopanong.

⁴⁹ Mme ke ne ka ba bona ba baya bana ba bone ba ba lwalang mo tlase ga diteraka tsa kgale tsa leloba, mme ba nne foo motshegare le bosigo; ba tshware dipampiri le disaile mo godimo ga bona, ka nako e e neng e na, letsubutsubu le tsubutla; ba sa tloge mo lefelong la bona, ba letile fela go tsena ka mo teng ga kago.

⁵⁰ Foo ke fa difofu di neng di bona, bosusu ba neng ba utlwa. Mme bodiredi, bosigong jono, ke dimmaele di le lekgolo go feta seo, fela melelo ya tsosoloso e sule.

⁵¹ Lo bona batho ba tsamaela golo koo mme ba re... Supa fela monwana wa gago, mme o re, "Sentle, a o a dumela, mokaulengwe?" Ke gotlhe, o ne a tswile mme a ile. Ke gotlhe mo go neng ga tshwanelwa go dirwa. Ba ne ba dumela. Tsosoloso e ne e tswelela.

⁵² Jaanong, barutwa bana ba ne ba bone seo, mme ka popego ya go nna ditlabosheng ba ne ba tshela boipelo, fa Jesu a ne

a santsane a ikhuditse, ka ga se ba neng ba se bone se dirwa letsatsing leo.

⁵³ Mme ke akanya gore tsosoloso e dira sengwe se se jalo, se e leng gore rona jaanong re tshela fela mo nakong ya tidimalo, fa A santse a ikhuditse gongwe mo gare ga dikopano, kgotsa tsosolosong le go Tleng ga Gagwe. Mme re ipelela dilo tse re di boneng di dirwa ka nako ya tsosoloso ena, ditiro tse dikgolo le tse di gakgamatsang. Go sa kgathalesege se lefatshe le se buang, re santse re go bone go diriwa! Ke polelo, ke dintlha tse di tlhomameng, go ne ga dirwa.

⁵⁴ Ba tshwanetse ba bo ba tsere tšhono, fa disaile di ne di santse di tswela sentle tota, go bua ka ga Ena, ka ga ditiro tsa Gagwe, ka ga maipolelo a Gagwe, ka ga Bomesia jwa Gagwe. Ba le bantsi ba bone ba ka tswa ba ne . . . ba barutwa bana, ba ka tswa ba buile se ba neng ba se bone se dirwa, mongwe go yo mongwe.

⁵⁵ Fela jaaka re dira, ka nako ya tsosoloso kwa Shreveport, mo nakong ya tsosoloso kwa—kwa toropong nngwe e sele, re tlaa bua ka ga yone.

⁵⁶ Jaanong eo ke tsela e ba neng ba dira ka yone. Gongwe e ne e le Simone, jaaka re buile ka ga gone bosigo jo bo fetileng, a re, “Sentle, fa Anterea a ne a mpolelela ka ga Ena, ke ne fela ke belaela go le gonnyennyane. Fela erile A mpolelela yo ke neng ke le ene le yo rrê a neng a le ene, moo go ne ga ntsha diphopholetso tsotlhe mo go nna. Ke—ke ne ka ga dumela ka nako eo.”

⁵⁷ Go ka tswa e ne e le gore Filipino a ka bo a rile, mongwe wa ba bangwe; go ka tswa e ne e le Andrew a buile. Re ne ra bua ka ga mohumagadi kwa sedibeng, bosigo jo bo fetileng. Ba ka tswa ba ne ba bua ka ga ena, fa ba ne ba bua sengwe se se jaaka sena, “Bakaulengwe, lo a itse, nako e lobaka lo lo seeng la me e neng e le, fa ke—re ne re tlogile go ya go tsaya dijo. Mme re ne ra boa mme re ne re eme fa ntle ga sekgwa, mme ra Mmona a bua le mosadi yona wa tumo e e maswe. Re ne ra akanya, mo dipelong tsa rona, ‘Go ka tweng fa bangwe ba baperesiti ba ne ba tlaa tla mme ba bone sena, Mong wa rona a bua le mosadi wa seriti sena, ba ne ba tlaa reng ka ga Ene?’ Mme re ne ra tloga ra gakologelwa ka fa re neng re itse, ba re nang le tshepo mo go Ena, gore go ne go le ka ntlha ya maikaelelo mangwe gore O ne a bua nae.

⁵⁸ “Mme fong erile A mmolelela, ‘Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme lo tleng kwano.’ Mme mosadi ne a re, ‘Ga ke na monna ope.’ Ka fa dipelo tsa rona di neng tsa tlola, ka gonne re ne ra akanya gore go na le nako e le nngwe e go nang le tlhaelo. Jesu o ne a boleletse mosadi yo neng a na le, gore a ye go tsaya ‘monna wa gagwe,’ e le fa a ne a sena monna. Lo gakologelwa tebo e re neng re na le yone mongwe le mongwe ka nosi mo sefatlhegong jaaka re ne re maketse, go akanya gore tshepo yotlhe e re neng re na nayo mo go Ena, mme yone ke eno e ne ya digwa ka tshoganetso?

59 “Fong re fitlhela gore, ka bonako O ne a bua mme a re, ‘O boletse boammaaruri, gonne o nnile le banna ba le batlhano, mme yo o nang nae jaanong ga se wa gago.’

60 “Fong erile a ne a Mo lemoga ka nako fa e le Mesia, Mesia wa Modimo, mme a bua foo, gore, ‘Re itse gore Mesia o etla. O tshwanetse wa bo o le Moporofeti, gonne re a itse, motlhang Mesia a tlang, O ile go dira sena.’ Mme bopaki mo motseng oo, bosupi jwa mosadi yoo bo ne bo na le bokao mo bathong ba motse.”

61 Fong go ka tswa e ne e le Johane yo monnye yo o neng a re, “O a itse, ke tlaa lo bolelela se se neng sa go dira ga mmannete mo go nna, letsatsi lele fa A ne a nathoganya senkgwe. Jaanong, rotlhe re ne re tshwerwe ke tlaa, mme O ne a tswetse ko ntle ka ko bogareng ga naga, mme re ne ra se kgone go Mmona, mme foo re ne ra kopana le Ene. Mme matshutitshuti otlhe a ne a tla mo tikologong, mme, selo sa ntlha se o se itseng, re Mo fitlhela a bua a re, ‘Ba romele kgakala kwa motseng, go tsaya dijonyana.’ Mme—mme O ne a re bolelela gore re ‘ba fepe’ ka nako eo. Mme O ne a tsaya dipapetlana tseo tse tlhano tsa senkgwe le ditlhatswana tse pedi, mme O ne a roba senkgwe seo. Mme ke ne ka lemoga seatla sa Gagwe nako e A neng a otlollela go tsaya setoki se sengwe sa senkgwe, gore papetlana eo ya senkgwe e ne ya gola gape. Mme erile A ne a otlollela morago, a se beye mo sejaneng, a tloge a tseye gape, tlhapi eo e ne e godile gape. Eseng fela tlhapi e e tlwaelegile, fela e ne e le tlhapi e e apeilweng, lo a bona, e setse e godile gape.

62 “Ke mohuta ofeng wa athomo e A neng a e golola, bakaulengwe, tlhapi e e apeilweng, senkgwe se se apeilweng, go fapoga go gola? Mme re ne re itse gore O ne a le Motlhodi, fela fano O dira lobopo lwa tlhapi e e setseng e apeilwe le senkgwe tse di setseng di apeilwe.”

63 Johane a ka tswa a buile sengwe se se jaaka sena. O ne a re, “Lo a itse, fa ke ne ke le mosimanyana, re ne re nna golo kwa Jerikho. Ke gakologelwa mmê wa Mojuta o ne a tlwaetse go nthobatsa ka go ntshikinya bonolo mo tshokologong; ke tseye kgofe ya me ya mo tshokologong. Ke ne ke tlwaetse go leba ko godimo mo matlhong a gagwe, mme o ne a tle a mpolelele dipolelo tsa Baebele.”

64 Mme, lo a itse, moo ke selo se se molemo gore mma ope a se direle ngwana wa gagwe. “Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsaya.” Go tlaa nna botoka go na le go tshuba thelebišine mme o lebelele dingwe tsa dilo tsena fano tse di diragalang mo thelebisheneng. O tlaa bo o le botoka fa o mmalela polelo ya Baebele, ka gore yone e kgatlhisa monagano wa gagwe o monnye.

65 Jaanong ne a re, “O ne a tlwaetse... O ne a tlwaetse go mpolelela ka ga po—polelo ya mosadi wa Mošuneme a amogela

mosimanyana wa gagwe go boela botshelong, ka moporofeti Elia. Ke ne ke rata eo. Fong o ne a tlwaetse go mpolelela ka ga batho ba rona ba tlhatloga go tswa ko Egepeto. Mme re ne re le gone mo Nokeng ya Jorotane. Mme o ne a tle a supe go kgabaganya noka, mme a re, 'Johane, ba ne ba thibelega fela ka fa letlhakoreng le lengwe. Mme ba ne ba le dingwaga di le masome a manê mo bogareng ga naga joo, mme Modimo o ne a ba fepa mana. Diaparo tsa bone le ka motlha di ne di sa onale. Mme Modimo o ne a ba naya senkgwe, se seša, moso mongwe le mongwe.'

66 "Mme ka fa mo pelong e nnye ya me, ya bongwana, ke ne ke tlwaetse go re, 'Mama, a Modimo o na le maubelo a matona golo koo ko mawaping, mme Ena o besa senkgwe sotlhe sena, a bo a baakanya Baengele ba Gagwe go folosetsa senkgwe sa mo mosong ba bo ba se baya ko ntle mo go . . .?'

67 "'Nnyaya,' o ne a tle a re. 'Johane, wena o monnye thata go tlhaloganya. Lo a bona, Modimo ga a na maubelo mo loaping. Ga a tlhoke maubelo. Re tshwanetse re nne le maubelo. Fela Modimo ga a a tlhoke, ka gore Ena ke Motlhodi. Lo a bona, O bua fela, mme senkgwe se ne sa bewa mo go . . . Ena ke Motlhodi.'

68 "Mme, bakaulengwe, erile ke eme foo gompieno mme ke Mo lebelela a tsaya setoki seo sa senkgwe a bo a se nathoganya, mme erile A ne a otlolela morago go tsaya karolo e nngwe, e ne ya tlholwa, ke ne ke itse gore re ne re sa latele—latele moporofeti wa maaka. Yoo e ne e le Motlhodi, ka Sebele, mo Mothong." Mme mo . . .

69 Fong ba ka nna ba bo ba buisanye ka boitshwaro jwa bangwe ba batho; bangwe ba ne ba dumela, bangwe ba ne ba sa dire; mme foo boitshwaro jwa Gagwe ko bathong.

70 Jaanong, lo a itse, Bokeresete bo fetogile thata jang, mo metlheng eno ya bofelo. Jaanong o tshwanetse gore o pepetletse motho, o ba solofetse mo gontsi thata, o ba neye mo gontsi, go ba dira gore ba dumele, ba tle kerekeng, mme o ba solofetse gore ba tlaa nna le bankane ba ba botoka le sengwe le sengwe. Moo ga se Bokeresete.

71 Bokeresete ga se go pepetletswa. Bokeresete bo makgwakgwa. Go ntse jalo. Jone ke se—jone ke se—se . . . Bokeresete ga se sejwalo se se pepetletswang.

72 Sejalo se se pepetletswang ke setlhare sa lotsalo le le tswakantsweng, gantsi. O tshwanetse o se kgatšhe ka nako yotlhe, o kganele ditshidinyana mo go sone. Moo ke ka ntlha ya bokoa jwa sone. Mme eo ke tsela e o tshwanetseng go dira Bokeresete ba le bantsi, ka mohuta mongwe o ba kgatšhe ka di—ditsholofetso tse dintsi.

73 Wena, wena ga o go tlhoke. Sejwalo thoothoo se se itekanetseng ga se tlhoke go kgatšhiwa gope. Ditshedinyana di nnela kgakala le sone.

⁷⁴ Go fela jaaka, gompieno, gore motho o leka go tsaya dilo mme a di sokamisa. Modimo, ko tshimologong, O ne a re, “A peo nngwe le nngwe e tsale ga mohuta wa yone.”

⁷⁵ Ke ne ke bala mo *Reader's Digest* fano, kwa ba—ba tsayang se re se bitsang mmidi wa lotsalo le le tswakaneng, mme o dira letsele le le ntle go feta, go tlhomame, letsele le letona le le ntle thata; fela one ga o na mosola ope, ga go sepe mo go one. Mme ba dira tamati e e botoka, yone ga e utlwale le e leng jaaka tamati, mme ba dira, ba na le koko jaanong e e bileng e senang diphuka. Go tswakanya losika! Lo a bona?

⁷⁶ Mme jaanong, gakologelwang, lo ka nna lwa nna le mmidi wa lotsalo le le tswakantsweng, fela ga o kake wa jwala peo eo gape. Yone ga e tle go ungwa gape. E tlaa swa. Goreng? Ga e na botshelo bope mo go yone. O tshwanetse o e tswakantshe nako nngwe le nngwe. Fa yone e ka se dire, yone e tlaa tswelela fela e ntsifala. Moo go supegetsa phethogo eo ya sebopego sa mmele, go ya ka dikakanyo tsa motho, e phoso.

⁷⁷ O ka tsaya pi—pitse e e namagadi le tonki ya tonanyana, mme wa di tsalantsha ga mmogo wa bo o tsalelwa mmoulo, fela mmoulo ga o kgone go itsala gape. One o fedile. Ke gotlhe. O fedile.

⁷⁸ Mme ba re jaanong, gore mo dingwageng tse dingwe tse di masome a mabedi, fa ba sa kganele batho bana go ja selwana sena sa lotsalo le le tswakantsweng, jaaka mmidi le korong le dilwana tse ba di tswakanyang lotsalo, gore, “Go fetola mokg—mokgwa wa go ema kgotsa go nna kgotsa go tsamaya ga basadi. Ga ba tle go kgona go nna le bana, mo dingwageng di le masome a mabedi go tlogeng jaanong. Go bolaya kokomana.” Ga e na dilwana mo go yone.

⁷⁹ Motho ga a dirwa jaaka ba ne ba tlwaetse go nna ka teng. Lebelelang motho gompieno. Gobaneng, bone, ne ba tlwaetse go nna jalo, metshameko ya kgwele e ne e le makgwakgwa. Jaanong ba tshwanetse ba rwale makarapa; ba bolaya ba le mokawana ngwaga mongwe le mongwe, ba itaya mo ditlhogong tsa bone jaaka kgaka, o swa gone jaanong; dintwa le sengwe le sengwe. Motho o dirilwe ka segopa sa leswe. Gone ke, mme ke ka ntlha ya dilwana tsa lotsalo le le tswakantsweng, mme go kgotletse tsamaiso yotlhe ya—ya itshetso ya rona, itsholelo yotlhe ya rona.

⁸⁰ Mme—mme—mme losika le le tswakantshitsweng leo le tsene ka mo kerekeng, le yone. Mo boemong jwa go nna le segopa se se makgwakgwa tota sa badumedi ba Baebele, bone ba go dirile lotsalo le le tswakaneng ka makoko. Mme ba tshwanetse go re, “Ke na le *sena*, ke na le *sele*; ebile nna ke leloko la *sena*, ebile ke leloko la *sele*.” Ke losika le le tswakantsweng, mme selo se ga se kake sa itsala gape.

⁸¹ Re tlhoka Buka ya Ditiro gape. Fela tsela e le nosi e o tlaa go dirang ke go boela ko Baebeleng, le kgakala le bangwe ba bodumedi jona jo bo tswakantsweng.

⁸² Go tswakantsha lotsalo, bo tshwanetswe gore bo pepetletswe! Go se tumelo! Segopa sa—sa lorole lwa boupi, ba kgaetse fela, ba pepetletswe mo go jone. “Nna ke...” Ka re, a wena o Mokeresete? “Nna ke Momethodisti.” A wena o Mokeresete? “Nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Mopentekoste.” Moo ga go reye *seo*, mo go Modimo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.]

⁸³ O Mokeresete ka gore wena o tsaletswe mo Moweng wa ga Keresete, mme Lefoko la Modimo le tshela mo go wena.

⁸⁴ Lo a itse, nna ka gale le gale ke akola pitse e e tsetsweng e le ya letsopa. Lo a itse, yone e na le tlhaloganyo. O ka—o ka e ruta dilo, wa e direla dilo, mme yone e tlaa ithuta. Fela o tseye mmoulo wa kgale, ga o kake wa o dira sepe. One ke fela tonki e tona ya kgale e e ditsebe tse di telele. E dula foo, mme, o ka bua nayo, e tlaa ntshetsa ditsebe tsa yone fa ntle, mme, “Huh? Huh? Huh?” Lo a bona, moo, yona ke fela losika le le tswakantsweng.

⁸⁵ Go nkgopotsa, ba le bantsi bana ba go tweng ke Bakeresete bana, ba bodumedi jwa losika le le tswakantsweng, jwa ditonki. O ba bolelele Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiono, le ka bosaeng kae; ba re, “Ga ke Go dumele.” Lo a bona? Mme jalo he wena ga a o kake wa mo ruta sepe. O ka mo ruta jang; ene o ile, le fa go ntse jalo. “Kereke ya me e Go dumela ka tsela *ena*. Ya me e Go dumela ka tsela *ele*.” Fela Lefoko la Modimo la re O tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae! Ga ke rate Mokeresete wa losika le le tswakantsweng.

⁸⁶ Ke rata pi—jaaka pitse ya letsopa. E itse yo rraagwe e neng e le ene, yo mmaagwe e neng e le ene, yo rraamogolo le mmamogolo ba gagwe ba neng ba le bone. O itse dikokomane tsotlhe tsela yotlhe go ya morago.

⁸⁷ Mokeresete wa losika la letsopa o dira jalo, o itse Yo Rraagwe a leng ene. O tswa ko Modimong; Ena ke Lefoko la Modimo, O tshwana le jaaka A kile a bo a le ka gone. Ena ke se se dirilweng ka mmannete sa letsopa sa Modimo, Lefoko la Modimo le mo go ene, Jesu Keresete a Iponatsa.

⁸⁸ Segopa sa badumologi! Jesu ne a batla go tlhotlhora segopa sa dipharasaete letsatsi lengwe, O ne a na le ba le bantsi ba ba neng ba Mo latela. O ne a na le barutwa ba Gagwe. Ka nako eo, O ne a na le ba ba masome a supa, lekgotla la boruti. Go ne ga tloga, A nna le phuthego, ka dikete. Mme fong O ne a bua polelo ena, O ne a re, “Ntleng le gore lo jeng Madi... lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.”

⁸⁹ Jaanong lo akanya gore ngaka ya tsa kalafi e ne e tlaa reng, e dutse golo ka mo phuthegong? Lo akanya gore motho yo o

akanyang ka go tlhaloganya o tlaa dira eng, se re se bitsang go akanya mo go tlhaloganyegang? Ga a ise a ko a go tlhalose. O ne a sa patelesege go go tlhalosa. Goreng, ngaka o ne a tlaa re, “Tlogelang kgakala le Mogoma yoo. O a peka. Ena . . . Re tlaa nna batho ba ba nwang madi a batho. Re nwa Madi a Motho, re ja nama ya Gagwe?”

⁹⁰ Mme phuthego, ke tlaa tshema gore moperesiti o ne a re, “Ena ke nako. Fano ke fa re tsenang gone. Re a tswa! Ga re kitla re tsenela e nngwe gape ya dikopano.” Ba ne ba tloga. Fong, O ne a ba tlosa botlhe mo go Ena.

⁹¹ Fong O ne a retologa mme O ne a raya ba le masome a supa a re, O ne a re “Lo tlaa reng fa lo bona Morwa motho a tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?”

⁹² Jaanong, ba le masome a supa bao ba ne ba re, “Morwa motho a tlhatlogela kwa A tswang gone? Goreng, O ne a re isa gone kwa bojelong kwa A neng a tsalwa gone. Re itse mmaagwe. Re bone diaparo, matsela a dihapo a A neng a phuthetswe mo go one. O ne a tsalelwa golo koo ko Bethlehem wa Judea. O ne a godisetswa ka kwano mo Nasareth. Bakaulengwe ba Gagwe ke bao, bokgaisadie, le botlhe ba bone ba na le rona. Mme fong O ne a re, ‘Morwa motho yo ne a tlhatlogela ko godimo?’” Jaanong, ga A a ka a go tlhalosa, O ne fela a go bua. Jaanong, ba ne ba sa kgone go go tlhalosa, ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya sentle mo monaganong wa bone. “Sentle,” ba ne ba re, “fa re tsenang gone ke fa,” jalo he ba ne ba tswa. Moo ke mo go kana ka fa ba neng ba ka kgona go go itshokela.

⁹³ Ba santse ba na le ditlhopho tse di tshwanang. Go ntse jalo. Re santse re na le tsone. Re a lemoga.

⁹⁴ Fong O ne a retologa. Gakologelwang, barutwa bao ba ne ba sa kgone go tlhalosa seo, le bone, fela ba ne ba na le tumelo. Fong Jesu ne a retologa mme a leba ko go ba le lesome le bobedi, a bo a re, “A lo tlaa tsamaya le lona?”

⁹⁵ Fong Petoro ne a dira mafoko ao a a gopolegang, “Morena, re tlaa ya kae? Gonne rona re tlhotlhetsegile ka botlalo go dumela, re a itse gore O na le Lefoko la Botshelo, mme Wena o le esi.” Lo a bona? Ba ne ba sa kgone go tlhalosa ka fa ba neng ba ile go ja nama ya Gagwe mme ba nwe Madi a Gagwe. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka foo A neng a ile go tlhatlogela godimo kwa A fologileng gone, fa A ne a tsaletswe ko Bethlehem. Ba ne ba ka se kgone. Fela, lo a bona, tumelo ga e itse go palelwa gope. E itsetsepitse. E nna foo, go sa kgathalesege se sepe se se buileng. E ne ya nna foo. Ba ne ba laoletswe Botshelong jona. Mme Ena o . . . Ba ne ba dula foo.

⁹⁶ Jaanong mehuta e e farologaneng eo. Bangwe ba ne ba dumela. Bangwe ba ne ba re, “Motho ga a ise a bue jaana.” Bangwe ba ne ba sa dumele, mme ba ne ba re, “Ao, seo, ba ka tswa ba buisantse ka ga seo.”

97 Bangwe ba ne ba re, “Motho ga a ise a ko a bue jaaka Monna yona. Go na le sengwe se se gakgamatsang ka ga Ena. Se A se buang, O nonofile go se ema nokeng.” Sentle, ba ne ba bua seo, lo a itse, ne ba re, “Ga a bue jaaka moperesiti. Ga a bue jaaka rabi. Gonne se A se buang, Modimo o se ema nokeng, O rurifatsa se A se buileng.” Tjoo!

98 E tshwanetse ya bo e ne e le Johane yo mmotlana, ka nako eo, yo neng a re, “Akanyang ka ga gone! Re na Nae mo go rona jaanong jaana. A kgomotso e moo go tshwanetseng go bo e le yone! A tshireletsego!” A tshireletso e e tshwanetseng e bo e le yone mo go rona!

99 Ke moanamisa tumelo, go dikologa le go dikologa lefatshe. Mme ke bone mehuta yotlhe ya ditumelo le mehuta yotlhe ya medimo e ba nang nayo, medimo ya baheitane; Lemoseleme, Buddha, le mo Sikh, Jain, ao, le fa e le sepe se sengwe, le medimo ya baheitane ya batho ba merafe. Fela, mongwe le mongwe wa bona, ga go ope wa bona yo o nepagetseng fa e se Bokeresete. Mongwe le mongwe wa bone, basimolodi ba bone ba sule, mme ba na le lebitla kwa a neng a fitlhiwa gone. Fela Bokeresete ke jone bo le esi jo bo nepileng, ka gore Mosimolodi wa rona o ne a swa, a fitlhiwa, fela ne a tsoga gape, mme re ka netefatsa gore O a tshela.

100 Kwa lebitleng la ga Mohamete, ka dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, go batlile, go ntse go na le pitse e tshweu, ba tšhentšha balebeledi dioura tse di latelanang di le bontsi jo bo kana, ba letetse gore Mohamete a rule mo baswing mme a pagame go fologa lefatshe a bo a le fenya.

101 Fela Jesu o setse a tsogile baswing, o ntse a tsogile dingwaga di le dikete tse pedi, mme o na le rona bosigong jono. Mme foo fa re bona lefifi, ebile re bona bokhutlo jwa nako, tsela e go leng ka yone jaanong, go tla fa diourenge tse re tshelang mo go tsone, nako e re tsamayang mo lewatlang le le masisi la botshelo, kwa mawatlle a a matsubutsubu, mme—mme dikepe di ka thula nako nngwe le nngwe. Masedi a mannye ano a ka tima ka bonako *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Kgotsa, re ka nna ra se tloge mo kagong ena bosigong jono, ope wa rona. Ga re itse gore ke nako efe e loso le tlang ka yone.

102 Mme a maikutlo a a babalesegileng a go tshwanetseng ga bo go nnile one, ko barutweng bao, go itse gore ena Motlhodi tota, yo neng a Ikaile ka botlalo go nna Motho yoo, o ne a tsamaya le bone ka mokoro.

103 Mme a kakanyo e e segofetseng e go leng yone, a tsholofelo e e segofetseng e go leng yone, a tlhomamiso e go leng yone, mo ourenge ena e e lefifi kwa bokhutlong jwa ditso tsa lefatshe, go itse gore Motlhodi o tsamaya mo lewatlang la botshelo le le masisi le rona, re dibetswe ka pabalesego mo teng! Dibomo, le fa e le eng se se ka tlang, a di pagame mmogo, di thutshuntshe, di foke,

di kgatsimole, le fa e le eng se di batlang go se dira, ga go dire pharologanyo epe mo go nna, nna ke tsamaya mo mawatleng le Motlhodi. A pabalesego, nako e re tsamyang mo metsing a mawatlle!

¹⁰⁴ Jaanong fa ke santse ke bua, ke bua ka ga Ena, ka ga dilo tse dikgolo tse A di dirileng. Morago ga go keteka tsosoloso, Jesu o ne kooteng a ikhuditse jaaka A ntse, ke ne ka re, magareng ga ditsosoloso. Mme rona . . . ba ne ba kaelwa sentle thata gore Ena e ne e le Mang. Batho ba ne ba itse Yo a neng a le Ene, wa bao ba A neng a ba fofatsa. Fela bao ba ba neng ba na le tshwaro mo Lokwalong, ka gore ba ne ba itse gore Lokwalo . . . Lefoko la Modimo le neetswe, mo gontsi, ko kokomaneng nngwe le nngwe ka bonosi, mme tsholofetso eo ya paka eo e tshwanetse e diragatswe. Mme O ne a diragatsa totatota se se neng se tshwanetswe go dirwa ka nako ya ga Mesia. O ne a kgotsofatsa setlhokwa sengwe le sengwe. Fong rona . . . o ne a tlhomamiseditswe gore E ne e le Motho.

¹⁰⁵ Fela, lo a bona, O ne a tlwaelesegile thata. O ne a sa apare jaaka moperesiti. O ne a, sena, eseng thuto jaaka—jaaka se re tlaa se bitsang thuto. Ga re na pego epe ya Gagwe ebile ya ga fa a ne a ya sekolong. Fela go ne go na le sengwe ka ga Ena se se neng se farologane.

¹⁰⁶ Mme foo O ne a ba laletsa, fa ba ne ba sa kgone go tlhaloganya, ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme seo ke selo se se supang ka ga Me. Di lo bolelela Yo Nna ke leng ena.”

¹⁰⁷ Mme jaanong, gakologelwang, ba ne botlhe ba na le sena mo pelong ya bone mme ba ne ba akanya ka ga dilo tsena. Mme ya re a sa tsamaya ka mokoro mo tikologong mo lewatleng, ka fa ba kgonang go nna jaaka bana ka gone, fa fela A na le bona mo sekepeng.

¹⁰⁸ Jaanong, tsala, se seo se tshwanetseng go se re direla! Jesu Keresete yo o tshwanang yo o supilweng, Motlhodi yo o tshwanang, Modimo yo o tshwanang, o na le rona bosigong jono. A pabalesego e go—go leng yone, a maikutlo, go itse gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano.

¹⁰⁹ Jaanong re a fitlhela, gone fa ba ne ba na le nako e ntle ena, ka tshoganetso, bothata bo ne jwa tsoga. Sekepe se ne sa theekela, disaile tsa teng di ne tsa tsewa ke phefo, metsi a ne a tlatse mokoro. Ditshepo tsotlhe tsa phalolo di ne di ile.

¹¹⁰ Jaanong, a ga go gakgamatse, fela jaaka go ntse jaanong, jaaka re fologela ko bokhutlong jaanong, a ga go gakgamatse? Re ka bua ka ga ka fa A leng mogolo ka gone; re kgona go bolela ka fa A leng mogolo ka teng, mo kerekeng ya rona fa re paka; re bolelela ba rona—bathapiwa ba rona, bathapi, ka fa A leng mogolo ka teng; re bolelela batho mo mmileng ka fa

A leng mogolo ka teng; mme, fa bothata bo itaya, rona re a kgoberega maikutlo. Lo a bona? Rona fela. . . Lo a bona? Dilo tse re Mmoneng a di dira, dilo tse re itseng gore O a di dira; mme mma fela bolwetsana, kgotsa bothatanyana bo goroge fa gae, tlhokomelang se se diragalang; gotlhe go ile ditokitoking, tsotlhe—ditshepo tsotlhe di ile.

¹¹¹ Le fa ba ne ba Mmone a dira dilo tse dintsi thata; tsotlhe di lebetswe nako e bothata bo gorogang.

¹¹² Jaaka jaanong, re bone tsosoloso ena e kgolo, re na le ditso tsa ditsosoloso tse dingwe tse di tona, re na le Bolengteng jwa Gagwe, re itse dilo tsena, mme nako tse dingwe bothata bo a tsena jo re sa kgoneng go bo rarabolola. Bone. . .

¹¹³ Sekai jaaka jaanong, re na le bothata mo dikerekeng tsa rona jaanong. Re na le mathata a selekoko, dingangisano mo dikerekeng tsa rona. Ga re itse se se ileng go diragala. Re bona selo se segolo se bopega golo foo. Rona rotlhe badumedi mo Baebeleng re bona gore sengwe se gaufi le go diragala. Ga go ope fa e se yo o itseng seo.

¹¹⁴ Mme dikereke tsotlhe di ile go tlisiwa ka mo Lekgotleng leo la ekumenikele la Dikereke. Fong, fa o dira seo, o ile go latlhegelwa ke thuto ya gago e kgolo ya boefangedi ya Baebele. Mme Mapentekoste ba dumalana le gone, go tsena gone ka mo go gone, jaaka kolobe e ya ko tlhabong ya yone, go ntse jalo, lekgotla la ekumenikele. Baeteledipele ba le bantsi ba bagolo ba Mapentekoste ba dumalana le bone. Ke a go bolelela, o seka wa ba wa tsenya thamo ya gago mo selong se se ntseng jalo. Seo ke totatota se Baebele e rileng se tlaa diragala. Sebatana le letshwao ke tseo, mme, ka boitekanelo, sengwe le sengwe se tlhomilwe gone mo tolamong, mme re bona sena ebile re a ipotsa se se ileng go nna ditlamorago tsa sone.

¹¹⁵ Bothata bo ne jwa tsena. Mme ba ne ba lebetse gore ene Yo neng ba bua ka ga ene, ena Motlhodi tota, o ne a le mo mokorong le bona.

Jaanong wa re, “Fa nka akanya seo!”

¹¹⁶ Sentele, gakologelwang, re santse re na le Ena, ka gore Ena ke Lefoko, ka gale. Mo go Johane 1:1, jaaka re ne ra bua bosigo jo bo fetileng, “O ne a le Lefoko; mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme re santse re na le Lefoko la Gagwe le le re kaelang ko dikakanyong tsa Gagwe le ditiro tsa Gagwe tsa motlha ona. Lo a bona? Di. . . E seng dikakanyo tse Moshe a neng a na natso mo motlheng wa gagwe, e seng dikakanyo tsa barutwa, eseng dikakanyo tsa ga Lutere, kgotsa Wesele, kgotsa paka ya Pentekoste, kgotsa epe ya tseo. Re na le Baebele fano e e re bolelelang ka ga se se ileng go diragala jaanong. Lo a bona? Re bona tsosoloso ya Pentekoste mo Baebeleng, ya Lutere, le dipaka tsotlhe tseo tsa kereke. Re di bone. Fela re na gape le Lekwalo fano le re bolelela se go ileng go nna sone jaanong. Mme moo

ke Modimo, Modimo a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe la paka ena e re tshelang mo go yone. Ena ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Mme, le fa go ntse jalo, re kgoberega maikutlo. O seka wa kgoberega maikutlo.

¹¹⁷ Barutwa ba Gagwe nako tse dingwe ba tsena mo mathateng a senama a ba sa kgoneng go a rarabolola, jaaka bolwetsi, kankere, jalo jalo, a dingaka di sa kgoneng, ba sa itseng se ba ka se dirang ka ga gone. Rona, jaaka bona, re lebala gore ke Mang yo o leng mo sekepeng.

¹¹⁸ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a itse dilo tsotlhe tsena. O ne a itse gore di ile go diragala. O ne a le . . . O ne a itse dilo tsotlhe, jalo he O ne a itse gore mona go ne go ile go diragala. Go neng go ile go ba diragalela. Goreng A ne a go letlelela go diragale? Fa A ne a tsena mo sekepeng seo, O ne a itse gore moo go ne go ile go diragala.

¹¹⁹ O a itse gore re ne ra tshwanela go kopana le seemo sena, mme Ena o re boletse pele fano mo Baebeleng gore go tlaa nna ka tsela eo.

Jaanong ke eng se A neng a se dira? A leka tumelo ya bone.

¹²⁰ Goreng A ne a tlaa letla mo—mo—mosadi yo o siameng thata, yo monnye, yo o lebegang jaaka mma a dule mo setilosekolonkothwaneng, jalo? Goreng A ne a tlaa letla bagoma ba bannye ba ba siameng thata fano, makau ana a a ntseng fano mo ditilo dikolonkothwaneng tsena, bahumagadi, le jalo jalo? Goreng A ne a tlaa dira? Mme, le fa go ntse jalo, ba ka nna ba bo ba golafetse, ba tshela fela botshelo jo bo tlwaelesegileng. Fela go ka nna ga bo go na le bangwe ba ntse fano ka bothata jwa pelo, mme, fa Modimo a sa go fodise, o ka nna wa bo o sule pele ga moso. Go jalo. O ne a itse gore go ile go diragala. Gongwe go dirilwe gore go neye tumelo ya rona teko. Ke sone se go neng ga direlwa bone. O ne a rialo. Lo a bona? Mo go tshwanang jaanong.

¹²¹ O ne a netefaditse Yo A neng a le ene, ka Mafoko le ditshupo tse A di netefaditseng mo gare ga bona, gore O ne a le Mesia yo o rurifaditsweng, yo o tloeditsweng yo neng a tshwanetse go tla.

¹²² Mme O netefaditswe mo gare ga rona, ka Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le go boa ga dilo tse A di solofeditseng mo motlheng ona, gore O tlaa di dira. O netefaditse gore O fano. O netefatsa gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Mme a lo bona ka fa re kgoberwang maikutlo motlhofo ka gone ke selo sengwe le sengwe se se nnye? Ga re a tshwanela gore le ka motlha ope re go letle go diragale. Nnyaya.

¹²³ O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tse di kwadilweng ka ga Nna, fong lo se Ntumele.” Mme fa Kereke, fa Mowa o o Boitshepo gompiano, o sa dire dilo tse o neng o tshwanetse go di direla oura ena, fong o seka wa dumela Molaetsa; o na le tshwanelo ya go O dumologa.

124 Fela O solofeditse gore dilo tsena tse A di dirang gone jaanong di tlaa bo di diragala gone ka nako ena. Jalo he go tshwanetse go re dire gore re ikutlwe re sireletsegile thata, re re, “Ke ya golo kwa bokopanong. Mowa o o Boitshepo o mogolo, ke a tlhaloganya, o golo koo o senola diphiri tsa dipelo tsa batho.” Seo ke totatota se A rileng O tlaa se dira nako e A tlaa senolwang mo metlheng ya bofelo. Jesu Keresete ne a re, ka Sebele, seo ke totatota se A tlaa se dirang.

125 Mme O ne a re, “Lefatshe le tlaa bo le le mo seemong se se jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Moo ke fela kwa le leng gone jaanong. O ne a re, “Dikereke di tlaa kgaoganngwa, fela jaaka di ne di ntse ka nako ele,” Lote, yo o mololo, golo ko Babilone, kgotsa golo ko Sotoma, le Basotoma. O ne a re, “Aborahame, setlhophapha se se itshenketsweng, se se bileditsweng ko ntle,” mme O ne a romela morongwa ko setlhopheng se se itshenketsweng. Mme O ne a romela barongwa ba le babedi kwa tlase ko go bone, ba emetse mongwe le mongwe ka nosi. Mme seo ke fela se A se dirileng, le e leng ko leineng lengwe le lengwe, kगतong nngwe le nngwe, motsamaong mongwe le mongwe, sengweng le sengweng fela ka boitekanelo, tshupong nngwe le nngwe, ponatshegong nngwe le nngwe, fela totatota go tshwana. O rile go tlaa diragala.

126 Jaanong ke eng se re tshogileng ka ga sone? Dilo tsena di nnetse eng mo go rona? O a re leka, go bona se re tlaa se dirang ka ga gone. Lemogang.

127 O ne a ba bolelela, ne a re, “Jaanong, fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang; tsone di supa Yo Nna ke leng ene.” Ba tshwanetse ba ka bo ba go itsile, fela ga ba a ka ba dira. Bona . . .

128 O ne a le Modimo, Yo neng a tlhola, Motlhodi wa diphefo le lewatle. Fa A ne a ka kgona go tlhola diphefo le lewatle, a O ne a ka se kgone go di dira gore di obamele Lefoko la Gagwe? Fa A tlhodile sengwe le sengwe, a A ka se dire gore sengwe le sengwe se obamele? A re gakologelweng, gape, O tlhodile mebele ya rona, le yone e tlaa tshwanela go obamela Lefoko la Gagwe. “Sentle,” o re, “fa nka kgona fela go tlhomamisa ka ga seo.” Sentle, rona re tlhomamisitse ka ga gone. O fano go go netefatsa jalo. Ba tshwanetse ba go obamele. Gakologelwang. O na le . . .

129 Fa re ntse, go se sepe fa e se gongwe melora e e tletseng leso, O solofeditse go tsosa molora oo. O solofeditse go e tsosa. Mmele o tshwanetse o Mo obamele. Mme moo ke nako e re swang, re nna re itshetletse gore re tlaa tsosiwa, ka gore O solofeditse gore O tlaa go dira. Mme tsholofetso ya Gagwe ke Lefoko la Gagwe, mme re a dumela. A lo dumela mo tsogong ya mmele? Go tlhomame. Fa o se jalo, ga o Mokeresete. Jalo he re dumela gore O tlaa re tsosa kwa metlheng ya bofelo. O solofeditse go go dira. Mme moo ke eng? Moo ke Lefoko la Gagwe. Leo ke fa re bayang sengwe le

sengwe se re nang naso gore re nne le seabe, gone mo Lefokong leo.

¹³⁰ Mme foo fa go tla mo nakong e re bonang Lefoko le kaiwa, go nna le rona; fong re jaaka barutwa, mo tiragalong e nngwe fa ba ne ba le ko ntle mo lewatlang, mme—mme ba ne ba le gaufi le go nwela gape, mo dinakong tse dingwe. Mme ba ne ba bona Jesu a tla a tsamaya mo metsing, mme ba ne ba tshoga. Ba ne ba re, “Gone ke—gone ke sepoko. Go a boifisa.” Ba ne ba boifa gore e ne e le mowa, mme ba ne ba goa ka poifo. Selo se le nosi se se neng se ka ba thusa, ba ne ba se tshaba.

¹³¹ Le gompieno go jalo, sone selo se le nosi se se ka kgonang go thusa batho, ba a se boifa. O ne a re, “Se boifeng. Ke Nna.” O a bua. O tlaa itse jang gore e ne e le Ena? O kaiwa ka Lefoko la Gagwe. Eo ke tsela e A kailweng ka yone lekgetlo la ntlha. Eo ke tsela e A kaiwang ka yone nako nngwe le nngwe, ka Lefoko la Gagwe. Lemogang.

¹³² Morago ga baru-...barutwa ba ne ba iphitlhela kwa bokhutlong, go tshwanetse ga bo go ne ga sinoga mo go bangwe ba bona gore Motlhodi o ne a santse a na le bona.

¹³³ Ke solofela gore go dira seo mo go rona, bosigong jono, gonne Bahebere 13:8 ya re O a tshwana.

¹³⁴ Fong ba ne ba dira eng? Ba ne ba tsosa Jesu. “Yang lo tsoseng Jesu. Mo tsoseng, Mmiletse mo tiragalong!” Ena o bitsega motlhofo thata. Ba ne ba bone, ba bone dilo di le dintsi tse Modimo a neng a di dirile, le—le—le Mafoko a a Mo rurifatsang. Le rona go jalo. Mme O ne a se thata go biletswa ka mo tiragalong.

¹³⁵ Ba ne ba Mo tsosa, mme ba re, “A Wena . . . ga O kgathale gore rona re a nyelela?”

Wa re, “Re ka tlhomamisa jang ka ga sena? A re ka go netefatsa?”

¹³⁶ Johane 14:12, Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Moo ke totatota. Tumelo ya rona e tliša Keresete mo pele ga rona.

¹³⁷ O ne a re mo go—mo go Luka, kgaolo ya bo 17, “Mo metlheng ya bofelo fa Morwa motho a senolwa, e tlaa bo e le nako jaaka Sotoma le Gomora.” Re bona seo se diragala.

¹³⁸ O ne a re, pele ga nako eo e diragala, mo go Malaki 4, gore, “Go tlaa nna le Molaetsa o o tswelang pontsheng o o tlaa busetsang batho morago ko Tumelong ya kwa tshimologong e gangwe e neng ya neelwa batho.” Ka gale le gale ke thulaganyo ya Modimo go dira seo. Mme fong baikepi ba tlaa nna melora, mme basiami ba tlaa tswela ko ntle mo dinaong tsa bone.

¹³⁹ Re bona tsotlhe tsena di solofeditse. O go letetse gone jaanong, wena, wena, mongwe le mongwe wa lona, go Mmiletse mo tiragalong. Go Mmiletse mo tiragalong! Ke kwa A batlang go

nna gone, a biletswa mo tiragalong ya sengwe se se diragalang. Lemoga fa o Mmiletswa mo tiragalong, jalo he fong rona re tlaa re, “A re Mo tsoseng.” Fong, re Mmiletse go tlhomamisa Lefoko la Gagwe le se—selo se A solofeditseng go se dira, tsela e A tlaa dirang ka yone. Re tlaa itse, mo tshenolong ya ga Jesu Keresete mo metlheng ya bofelo, go tlaa nna jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma. O solofeditse tshenolo eo ko Kerekeng, nako e A tlaa senolwang. Jalo lo seka lwa belaela le go boifa, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁴⁰ Ke ne ka utlwa mosadi, nako nngwe, fa ke ne ke bua ka ga Ena a neng a le mogolo thata jaana. O ne a re, “Go na le selo se le sengwe se ke nang naso kgatthanong le thuto ya gago, Rrê Branham.”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Sentle, ke a go leboga, fa wena o na le selo se le sengwe fela.” Ke ne ka re, “Nna—nna ke solofela gore Modimo o go bona fela ka tsela eo.” Mme o ne a re, “Sentle, wena o ikgantsha thata ka ga Jesu.”

¹⁴² Ke ne ka re, “Ke solofela gore seo ke selo se le esi se se leng kgatthanong le nna.” Mme—mme ke ne ka re, “Ga ke ikgantshe mo go lekaneng ka ga Ena.”

¹⁴³ O ne a re, “Ao, ee, o a dira.” Ne a re, “O Mo dira yo o Semodimo.” E ne e le mosadi yo neng a sa dumele gore Jesu o ne a le yo o Selegodimo. O ne a le wa Christian Science. Mme ne a re, “O Mo dira—o Mo dira yo o Semodimo, Mo dira Modimo.”

¹⁴⁴ Ke ne ka re, “Ena kana ke Modimo, kgotsa motsietsi yo mogolo go feta thata yo lefatshe le kileng la mo itse.” Ke ne ka re, “Ena . . .”

¹⁴⁵ Ne a re, “Sentle, nka go rurifaletsa, ka Baebele ya gago, gore O ne a se jalo. O ne fela a le moporofeti fela.”

Ke ne ka re, “O ne a le moporofeti, ka nnete, fela O ne a le Modimo, gape.”

Ne a re, “O ne a le motho ebile O ne a le yo o swang.”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete, gape.”

¹⁴⁶ O ne a re, “Mo tseleng go ya golo koo go tsosa Lasaro mo lebitleng, Moitshepi Johane kgaolo ya bo 11, ne a re, Baebele e rile, ‘Jesu o ne a lela.’”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete.”

¹⁴⁷ O ne a re, “Sentle, moo go rurifatsa gore O ne a ka se kgone go nna yo o Semodimo, mme ena a lela.”

¹⁴⁸ Ke ne ka re, “Ijoo, mohumagadi, a moo ke ngangisano ya gago?” Ke ne ka re, “Eo ke e e bokoa.” O ne a re. . . Ke ne ka re, “Nnete, E ne e le Motho fa A ne a lela; fela erile A ne a tsamaisa mmele wa Gagwe o monnye, a gogela magetlanyana a Gagwe ko morago mme a re, ‘Lasaro, tswaya,’ mme monna yo o neng a sule malatsi a le manê, mme a ne a bola mo lebitleng, a eme ka dinao

tša gagwe ebile a tšhele gape, moo e ne e le mo go fetang motho. Moo e ne e le Modimo.”

¹⁴⁹ E ne e le motho, golo fano mo mokorong ono bosigong jole, fa A ne a le ko ntle mo lewatlang, kwa bodiabolo ba le dikete di le lesome ba lewatle ba neng ba ikana gore ba tlaa Mo nwetsa. Mokoronyana oo wa kgale o ne o phailaphailega mo tikologong jaaka sethibo sa lebotlolo golo foo mo lewatlang le le tsubutlang. E ne e le motho, a lapile, a robetse. Fela erile ba ne ba Mo tsosa ebile ba Mmiletša mo tiragalong, O ne a baya lenao le le lengwe mo nngweng ya dikgole tša go bofa diseile mme a lebelela kwa godimo, mme a re, “Kagiso, sisibalang,” mme diphefo le makhubu di ne tša Mo obamela. Moo e ne e le mo go fetang motho. Moo e ne e le Modimo.

¹⁵⁰ O ne a le motho fa A ne a fologa mo thabeng, a tshwerwe ke tšala, a solofetse go bona sengwe gore a se je mo setlhareng. O ne a le motho fa A ne a tshwerwe ke tšala. Fela erile A ne a tsaya dipapetlana di le tlhano tša senkgwe le ditlhapi tše pedi, mme a jesa dikete di le tlhano, moo e ne e le mo go fetang motho. Moo e ne e le Modimo mo mothong yoo.

¹⁵¹ Motho mongwe le mongwe yo a kileng a ba a nna le boleng jwa lekgabana la dinawa, e ne e le batho ba ba neng ba dumela seo. Ke gone. Baboki le eng mo gongwe ba ne ba dumela seo, gore Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.

¹⁵² Mme jaanong Keresete o mo Kerekeng, a letlanyetsa batho ko go Modimo. O solofeditse go go dira. Go nnile ga kwadiwa, gore, “O tšhwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo dumela seo? Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe, gore O letile fela jaanong gore a biletswe mo tiragalong. Jaanong selo se le nosi se se ka Mmiletšang mo tiragalong, ke gore rona re Mo tsose mo boroneng, re Mmiletše mo tiragalong.

¹⁵³ O ne a le neo e kgolo go feta thata e Modimo a kileng a e naya lefatshe. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo gore O neile Morwae yo a tšetsweng a le nosi; le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena ga a tle go nyelela; o nna le Botshelo jo Bosakhutlang.” Ela Modimo le neo ya Gagwe tlhoko. Jaanong, batho ba ne ba dirisa neo ya Modimo.

¹⁵⁴ Mosadi yo monnye, nako nngwe, o ne a dumela seo, gore O ne a le ponatsho ya Modimo mo nameng. Mme o ne a re, “Fa ke ama seaparo sa Gagwe, ke—ke—ke tlaa fodisiwa.”

¹⁵⁵ Jaanong, o ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologa, a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng? Lo a bona, nonofo, maatlā, a dule mo go Nna.” Mosadi yo ne a ama seaparo sa Gagwe. Moo e ne e le ene a dirisa neo ya Modimo. Lo a bona? O ne a nna bokoa mo go seo.

Fela erile A ne a tloga go tswa legaeng la ga Lasaro . . .

¹⁵⁶ Gakologelwang, Moitshepi Johane 5:19, Jesu ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.” Gakologelwang, Jesu Keresete ga a ise a diragatse motlholo o le mongwe, ga a ise a dire sepe go ya ka mokgwa wa tsela ya bofetatlhologo, go fitlhela pele A ne a bone pono ya se a tshwanetseng go se dira. Ke ba le kae ba ba dumelang seo go nna boammaaruri? Moitshepi Johane 5, “Ammaaruri, eseng se ke se utlwang, eseng se mongwe a se Mpolelelang; se ke bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana.” Jaanong fa moo go se jalo, fong mo gongwe ga Lekwalo ga go jalo. “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa a ka se dire sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o a se dira. Rara o a dira, mme Nna ke direla seo.” Ka mafoko a mangwe, O ne fela a diragatsa, a dira se Modimo a Mmoleletseng go se dira.

¹⁵⁷ Jaanong, gakologelwang, fa A ne a tloga go tswa legaeng la ga Lasaro, O ne a ile malatsi a le mmalwa. Lasaro o ne a lwala, mme ba ne ba romela gore A bidiwe. O ne a se ye. Malatsi a le mabedi morago, Lasaro o ne a lwala go feta. Jalo ba ne ba romela go Mmitsa gape, O ne a santse a sa ye. Ne ga tloga ya re ka nako e e siamiseditsweng seo, Rara ne a Mmontsha se se neng se tlaa diragala, Lasaro ne a swa. Mme O ne a retologa, fa Lasaro a ne a sule, ne a re, “Lasaro o sule, mme Nna ke itumelela ka ntlha ya lona gore Ke ne ke seyo.” Ba ne ba tlaa bo ba batla gore A mo rapelele, le jalo jalo. O dirile fela se Modimo a Mmoleletseng go se dira, se A se boneng, ponatshegelo. Lo a bona, O ne a bone ponatshegelo ka ga se a tshwanetseng go se dira. “Fela Ke ya go mo tsosa.” Hum! Ke lona bao.

¹⁵⁸ Elang tlhoko Maretha a tla go Mmona. O ne a re, “Morena, fa O ka bo o nnile fano, kgaitsadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela sone.” Lo a bona?

¹⁵⁹ O ne a itse se A neng a ile go se dira. Mo lebeleleng fa lebitleng la ga Lasaro. O ne a re, “Rara, ke a Go leboga, Wena o setse o Nkutlwile, fela Nna ke go buile ka ntlha ya bana ba ba emeng gauifi.”

¹⁶⁰ “Lasaro, tswaya!” Mme Lasaro o ne a tsoga baswing.

¹⁶¹ Jaanong, ga A ise a bue sepe ka ga go nna bokoa foo. Moo e ne e le Modimo a dirisa neo ya Gagwe. Mme batho fa ba dirisa neo ya Modimo go ne go farologane.

¹⁶² Gonne, O ne a le Lefoko. “Mme Lefoko le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi,” go bua Baebele, “ebile e lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Moo go rurifatsa gore Modimo o mo gare ga batho. Ee. A re go dumeleng. O ipaakantse, go ya ka Lefoko la Gagwe, gore a bidiwe mo tiragalong, bosigong jono.

¹⁶³ Ke ba le kae ba ba leng fano ba ba lwalang mme ba na le letlhoko, tsholetsang diatla tsa lona. A re boneng diatla tsa

lona, ke ba le ba kae ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, golo gongwe. Sentle, selo se le nosi se A se emetseng ke go biletswa mo tiragalong. Mo kopeng fela.

¹⁶⁴ Jaanong go ka tweng fa A ne a eme fano ka sutu ena e A e mphileng, mme wena o bo o tla golo mo pele ga Gagwe wa bo o re, “Morena Jesu, ke batla gore O mphodise,” lo itse se A neng a tlaa se bua? “Ke setse ke go dirile.”

¹⁶⁵ “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” A ka se kgone go go dira lekgetlo la bobedi. Jalo he, lo a bona, O setse a go dirile. O tshwanetse o go dumele. Ga go sepe se o ka kgonang go se dira, go dira gore o tshwanelwe ke sepe, go—go amogela poloko ya gago kgotsa phodiso. Ga go sepe se o ka kgonang go se dira ka ga gone. Ke neo ya mahala ya Modimo. Lo a bona, ke letlhogonolo, neo ya mahala. Fa ke go naya didolara di le sedikadike mme wena o tlhamalatsa thae ya me; nna ga ke a go e naya; o go diretse sengwe. Lo a bona? Neo ya Modimo ke ya mahala. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go go dumela, gore O go reketse sena, wena. Ena . . . E setse e rekilwe. O go go diretse. Mme ga go na motho mo lefatsheng. . .

¹⁶⁶ Ga ke itse se lo nnileng le sone fano mo Baton Rouge. Sengwe le sengwe se kgarakgatshega kwa lefatsheng, diketsaetso le seo. Re a itse moo go tshwanetse fela go nne ka tsela eo. Fela fa motho a tsena mme a go bolelela gore o na le thata ya go go fodisa, o a aka. Modimo a le esi o kgona go fodisa. “Ke nna Morena Modimo wa lona yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Ga a tle go abelana kgalalelo ya Gagwe le ope. Ga go motho yo o nang le thata ya go fodisa.

¹⁶⁷ Fela go na le batho ba ba nang le dineo, go bonatsa Modimo. Modisa wa gago . . . [Mokaulengwe Branham o a gotlholo—Mor.] (Intshwareleng.) O kgona go tsaya Modimo, ka neo ya—ya . . . Moruti, o kgona go tlhalosa Lefoko gore kwa bofelong lo Le tlhaloganye. Fa o na le matlho ape go bona ka one, o tlaa go bona. Go na le e nngwe, gongwe neo nngwe e sele. Fela go tlhola go na le neo e e bonagatsang Bolengteng jwa Modimo, mme, ka moo, wena ka bowena o tshwanetse o go dumele.

¹⁶⁸ Moleofi a ka nna a tla fano fa aletareng jaaka lekau kgotsa lekgarebe, fa dingwageng tsa lesome le bonê, mme ba ne ba tlaa go tlisetsa dijo tsa gago fano, mme o ne o tlaa lelela Morena, go fitlhela o ne o le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe, o ne o ka se kgone go bolokesega. Fela o tshwanetse pele o amogele se A se go diretseng. Lo a bona? O tshwanetse o go amogele, ka bowena. Fong fa o go amogela, fong Ena ke Moperesiti yo Mogolo, moletlanyi, go dira ditsereganyo go ya ka boipobolo jwa gago ka ga se o se dumelang.

¹⁶⁹ Jaanong moo ke selo se se tshwanang ka neo ka tsela ena. Ke go tlosa monagano o e leng wa gago mo go wena, mme fong o

bone se A reng se dire.

¹⁷⁰ Ke bona batho ba tla mo seraleng, ba tlolela ko godimo le ko tlase mme ba goeletse, mme ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke na le tumelo yotlhe mo lefatsheng.” Ke eng se o se dirang fa godimo fano, ka ntlha eo? Lo a bona? Moo ke—moo ke maikutlo a mmele, mme eseng tumelo.

¹⁷¹ Tumelo ya mmannete ga e itse go fenngwa. Go setse go dirilwe. Go setse go fedile. Modimo o buile jalo, mme moo go a go wetsa, lo a bona. “Modimo o buile jalo!” Jaanong ke selo se se tshwanang, nako nngwe le nngwe. Fa wena ka nnete o go dumela, moo go a Mo ama.

¹⁷² Jaanong mosadi yo monnye yole yo neng a ama seaparo sa Gagwe, o ne a re, “Fa nna fela ke ama fela seaparo sa Gagwe, ke tlaa fodisiwa,” mme o go dirile. Mme erile a ne a diragatsa se tumelo ya gagwe e neng e batla gore a se dire, “go e ama,” O ne a go utlwa, lo a bona, mme O ne a retologa a bo a bua le ene.

¹⁷³ Jaanong, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fa fela lo tlaa dumela Keresete, dumelang! A tumelo ya gago e ame seaparo sa Gagwe. Mme Ena, gone jaanong, ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. Rotlhe re itse seo. Mme fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tlaa tshwanela go dira gompieno jaaka A dirile maabane fa e le gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang. Jaanong a ga lo tle go go dumela? Nnang fela le tumelo mo Modimong.

¹⁷⁴ Fa ke lo boleletse leaka, go raya gore Modimo ga a tle go le tshegetsatsa. Fela ke lo boleletse Boammaaruri, O tlaa—O tlaa Bo araba. O tlamegile go ema Boammaaruri nokeng.

¹⁷⁵ Jesu ne a re, “Ke na le bosupi.” Mme bosupi ke Lefoko la Modimo, jaaka go solofetswe. Ne a re, “Foo Dikwalo di supa ka ga Nna. Fa di sa supe ka ga Me, fong lo seka lwa go dumela.” Lo a bona?

¹⁷⁶ Mme fa Dikwalo di sa supe ka ga se ke lo bolelelang sone jaanong, gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” fong lo seka lwa dumela Lekwalo. Ka gore, Lekwalo le rile O ne a ntse jalo, mme O solofeditse paka ena ya bofelo dilo tsena. Gakologelang, fela kwa bokhutlong jwa paka ya Bajuta, ke ka fa A Itshenolang ka gone, Mesia. Bokhutlo jwa pa—paka ya Basamarea, O ne a dira mo go tshwanang. Jaanong ke bokhutlo jwa paka ya Baditshaba. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁷⁷ Mo tsose mo segakoloding sa gago, Mmiletse mo tiragalong, nako e re santseng re oba ditlhogo tsa rona.

¹⁷⁸ Rara wa Legodimo, fela lefoko go tswa mo go Wena jaanong le tlaa nna le le lekaneng. E tlaa bo e le gotlhe mo re go tlhokang, fela lefoko go tswa mo go Wena. Mma batho ba tlhaloganye sentle

se phitlhelelo, se re lekang go se dira, Morena, ke go—ke go ba letla ba amogele melemo ya ga Morena Jesu o ba mo ratang ebila ba mo direlang. Mma ba go dire bosigong jono, Morena. Ka gore, loso la Gago le ne le sa nnela lefela. O ne wa “ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, wa teketelwa boikepo jwa rona.” “Kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ke a rapela, Modimo, gore mongwe le mongwe teng fano, mo Bolengtengeng jwa Selegodimo, o tlaa tlhaloganya sena mme o tlaa tsaya ponatshhegelo, mme o tlaa fodisetwa kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke itlisa le phuthego ena, go nna tlotla le kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹⁷⁹ Jaanong nnang masisi tota, metsotso e le mmalwa fela. Jaanong lefoko fela go tswa mo go Ena le tlaa raya mo go fetang go na le gotlhe mo nka kgonang go go bua, kgotsa gotlhe mo mongwe le mongwe o sele a ka kgonang go go bua, ka gore ke Ena yo o go dirang. Ke Ena. Ena ke modiri, mme re tshepa gore mo—Morena Jesu o tlaa lo dumelela dilo tsena jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi.

¹⁸⁰ Jaanong a re boneng gore ke nako mang. Ke ne ke sa itse gore e ne e le eo. Ke a lo bolelela, go tswa golo fano ka nako, se re tshwanetseng go se dira, ga re na nako ya go tlisa mola ona. A re o bitseng gone mo tswa mo bareetsing.

¹⁸¹ Jaanong a re tseyeng fela Lekwalo, motsotso fela. Jaanong Baebele e a solofetsa, mo motlheng ona, gore poeletso ya Sotoma le Gomora e tlaa boeletswa. Ke ba le kae ba ba dumelang seo jaanong, tsholetsa seatla sa gago? Baebele e kaya seo jaanong.

¹⁸² Mme foo seo e ne e le eng ko Sotoma le Gomora? E ne e le Modimo mo popegong ya motho. Mme tsela e Aborahame a neng a go itse, ke fa A ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega mo tanteng, ko morago? Kgotsa, goreng a ne a go belaela, mafoko a A neng a buile gore a ne a tshwanetse gore a diragale jalo?” O ne a kgona go lemoga se Sara a neng a se akanya, fa morago ga Gagwe. Jaanong lo boneng fela fa moo go ne go se jalo.

¹⁸³ Jaanong, moo e ne e se ko kerekeng ya Babilone, kgotsa kerekeng ya Sotoma. Nnyaya, nnyaya. Moo go ne go se ko bathong bao golo koo mo magatong a makoko. Nnyaya, rra, ga go nke go ya kwa go bone. Ba na le morongwa wa bona. Lo a bona?

¹⁸⁴ Fela ko Kerekeng e e itshenketsweng, Peo ya maemo a ntlha ya ga Aborahame e e tshwanetseng go dumela Lefoko go sa kgathalesege se diemo di leng sone, “Aborahame o ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng.” Modimo o buile jalo, mme O ne a go dumela. Jaanong, tsala, ke—ke a itse gore Modimo o tlamegile mo Lefokong lena, go Le tshegetsatsa.

¹⁸⁵ Jaanong ke batla lona, le fa e le kae kwa lo leng teng mo kagong, go dula lo sisimogile metsotso e le mmalwa, le fa e le

kae kwa lo leng gone. Mme o dumele, dumela fela ka pelo yotlhe ya gago.

¹⁸⁶ Jaanong fa nka bo ke kgona go go fodisa, fa nka kgona go fodisa mosetsanyana yona yo pelo ya me e mo utlwelang botlhoko, fa ke ne nka kgona go fodisa selonyana seo se se robetseng foo, ke—ke—ke tlaa—ke tlaa gagaba go tloga fano go ya ko Paleng ya Bokone, fa nka kgona, go go dira, kgotsa ope yo o nang le maikutlo ape a setho. Fela ke ne nka se kgone go dira mo go fetang sepe. Gongwe bangwe ba lona koo ga ba tle go tshela fa e se fela ga nnyennyane, ka kankere. Fa nka go fodisa, ke tlaa bo ke . . . ga ke tle go tshwanelwa go ema mo seraleng sena fa nka bo ke kgona go go dira mme ke sa rate go go dira. Jaanong, ke ne nka se kgone. Pelo ya me e lo utlwela botlhoko. Ke tlaa go dira fa nka kgona, fela nna ga ke kgone. Ga go motho ope o sele yo o ka kgonang go go dira. Go jalo. Fela, lo a bona, Jesu o setse a go dirile. Lo a bona? Mme O leka fela go le dira gore lo dumele seo. Fela lona . . .

¹⁸⁷ Ke utlwela batho botlhoko. Go nnile le dilo di le dintsi thata tse tsone fela di ba fufaditseng, ka tsela *ena* le ka tsela *ele*, go tsamaya, batho ba ba tlhomolang pelo, jaaka dinku di sena modisa, ka boutsana. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Mongwe o bua *sena* le mongwe o bua *sele*. Lo seka lwa akanya se motho a se buileng. “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.”

¹⁸⁸ Mme, gakologelwang, Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Lo a bona?

¹⁸⁹ Jesu o solofeditse gore dilo tsena di tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, gore Modimo o tlaa boa ka popego ya nama ya motho, jaaka wena le nna fano bosigong jono, mme o tlaa dira selo se se tshwanang seo fela pele ga lefatshe le ne le ka senngwa. Mme lefatshe le tlaa nna jaaka Sotoma. Lo a bona? Jaanong re na le seemo sa Sotoma ka botlalo; maemo mangwe le mangwe, motho mongwe le mongwe, sengwe le sengwe se dutse fela totatota ka go nepagala.

¹⁹⁰ Jaanong a tumelo ya rona e ka se kgone go tla mo go seo? A re ka se kgone go Mmiletse mo tiragalong? Mmiletse mo tiragalong. Tumelo ya gago ke selo se le esi se se ka kgonang go go dira. Jaanong o dumele ka pelo yotlhe ya gago, mongwe le mongwe wa lona jaanong.

¹⁹¹ Mme ke batla go le botsa sengwe. Ntleng ga dikarata dipe tsa thapelo, . . . -tleng ga ope golo fano, fa ena Mowa o o Boitshepo yo mogolo a tlaa fologela golo fano, le ka tlotso ya lona le tlotso e e leng mo go nna, mme o tlaa kaya gore Jesu Keresete o dira mo gare ga rona jaana, ke eng se sengwe se A ka se dirang? Ga go na tsholofetso e nngwe mo Baebeleng, e e kwa godimo ga eo.

Eo ke tsholofetso e kgolo thata. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go tlhomame, go jalo. Gone ke—gone ke selo sa bofelo mo pakeng ya kereke.

¹⁹² Bajuta, ka nako ya motlha wa Pitlagano, mme mo ke . . .foo ba ne ba na le ke—ketelo morago koo, fela e seng ko kerekeng ya Baditšhaba.

¹⁹³ Mona ke selo sa bofelo se se solofeditsweng Moditšhaba. Ke nnete. Lo a bona, e ne e le Baditšhaba golo koo ko Sotoma, ba ba neng ba ile go fisiwa. Mme moo, ke yona mo—Monyadiwa, yo e neng e le Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, e leng Monyadiwa a bileditswe ntle go tswa mo gare ga Baditšhaba. Moo ke sesupo sa bone sa bofelo, gotlhe ga gone.

¹⁹⁴ Go tshwayeng mo bukeng ya lona. Nna ke monna mogolo. Fela go tshwayeng fela mo bukeng ya lona mme lo boneng fa e le gore go a diragala, kgotsa nnyaya. Lo a bona, lo kwa bokhutlong jaanong. Leng? Ga ke itse. Ke Mo solofetse gompieno. Fa A se fano gompieno, ke tlaa bo ke Mo solofetse kamoso. Fa A seyo kamoso, ke tlaa bo ke lebile letsatsi le le latelang. Fa A se fano ngwaga ona, ke tlaa bo ke Mo solofetse ngwaga o o tlang. Ke a itse gore O etla. Ga ke itse motsotso kgotsa oura, fela ke a itse sengwe le sengwe se diragaditswe, se ipaakanyeditse Phamolo. Kereke e a bidiwa. E tlaa bo e le go tsamaya ga sephiri; e nyelelele fela, mme moo e tlaa nna gotlhe.

¹⁹⁵ Mme lefatshe le tswelale gone kwa pele fela go tshwana, batho ba rera, mme batho ba akanya gore bona ba a pholoswa, fela totatota jaaka ba dirile mo metlheng ya ga Noa, jalo jalo. Noa o ne a tsena mo arekeng, mme batho ba ne ba tswelale gone kwa pele, mme lefatshe le dikologa fela go tshwana. Akanya ka ga gone! Mme, ba timetse ka Bosakhutleng, ba gopola gore ba bolokilwe.

¹⁹⁶ Mangwe a malatsi ano ke ile go tliša tante e kgolo mo lefatsheng lena, mme ke e tlhome golo fano, gore re kgone go nna le ditirelo tsa motshegare, le ditaelo, gore lo tle lo tlhologanye dilo tsena botoka. Re kokoanye bakaulengwe botlhe ba rona gore re kgone go nna le ditirelo.

¹⁹⁷ Jaanong fa Jesu Keresete a diragatsa tsholofetso ya Gagwe, go raya gore re flamegile gore re Mo dumele. Ke batla lona lotlhe, mongwe le mongwe wa lona, fela go nna fela le tumelo e e motlhofo ya go tshwana le ya ngwana, go Mo dumela.

¹⁹⁸ Jaanong jaaka o simolola ka mohuta mongwe ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, mme lo simolola go rapela, lo re, “Morena Jesu, jaanong ke a itse gore monna yona ga a nkitse. Mme nna ke na le letlhoko. Mme re bolelelwa gore O Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. Fa fela O tlaa mo letla . . . Fa nka kgona go Go ama, bua fela ka ena, Morena, gore ke tlaa, ke itse ya gagwe . . .itse gore ke Wena. Ke a itse ga a nkitse.”

199 Mme moo ke golo foo mo bareetsing, fela bareetsi ba ba tlhakaneng; ka tumelo, tumologo, boiketsisa-tumelo; baleofi, moitshepi, le botlhe ga mmogo.

200 Jaanong lo tshwanetse lo dumeleng. Jaanong fa A tlaa dira sena go tswa mo bareetsing bana fano, ke batla mongwe le mongwe wa lona ka bonosi teng fano, a re, “Mokaulengwe Branham, ke—ke a itse gore moo go—moo go tshwanetse go nne Ena yo o lebeletseng phuthego jaaka A dirile ka nako ele.” Ke batla lona, fa ka nnete lo tlaa dumela, ke batla lo tsholetseng seatla sa lona, o re, “Morena, ke tlaa go amogela ka pelo yotlhe ya me, gore ke dumela gore ke Keresete Jesu, go ya ka tsholofetso ya Gagwe.” Gotlhe gongwe le gongwe mo kagong. Modimo a lo segofatse. Moo go siame thata. Ao, go maswe fela thata gore ga re na kgwedi gore re nne teng fano. Lo a bona, mpe fela . . . Nna ke moša mo go lona. Lo a bona, go bokete. Lo tsweleleng fela lo dumela.

201 Jaanong, ke Lesedi. Modimo ke Lesedi, re itse seo, Pinagare ya Molelo. Mme jaanong lo rapeleng fela le bo le E ama, mme mma Morena Jesu a arabe.

202 Jaanong ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, ka Leina la Jesu Keresete, go nna kgalalelo ya Gagwe. Jaanong nnang masisi tota. Rapelang. Nnang masisi ka nnete.

203 Jaanong, Gone ke mona. Go na le mohumagadi gone fano fa pele ga me. O inamisitse tlhogo ya gagwe, mme ena o rapelela pogisego e e leng ya gagwe. Fa o batla go tsholetsa tlhogo ya gago jaanong, ena o gone fano mo pele ga me. A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bolwetse joo jwa sukiri mme a go siamise? Jaanong, seo ke se o nang naso, bolwetse jwa sukiri. Ga ke go itse. O moeng gotlhelele mo go nna. Fela a o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Fa—fa re le baeng mongwe go yo mongwe, tsholetsa seatla sa gago, *jalo*, gore batho ba tle ba bone. Lo a bona? Go siame. Lo a bona, mohumagadi ke yona. Mme jaanong o boga ka seemo sa sukiri. Mme o dumela gore Modimo a ka mpoletselela yo wena o leng ene? A go tlaa go dira gore o dumele? Wena o Mmê Martin. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Wena nna fela le tumelo. O seka wa belaela. Nna le tumelo.

204 Jaanong ke eng se a neng a se ama? Ke batla go botsa bareetsi. O ne a ama eng? Mosadi ke yoo ka seatla sa gagwe se segolo se tsholeditswe, le sa me, le sone, fa pele ga Modimo. Lo a bona? O amile Sengwe. Mosadinyana fela yo o nolo, gone e le ruri, go lo bolelela boammaaruri, jaanong lo boneng fa e le gore mona ke boammaaruri, go ne ga mo makatsa. O ne a sa itse gore o ne a na le tumelo e kalo eo. Tumelo ga se sengwe se o se dirang; ke sengwe se o nang naso. Lo a bona? O ne a maketse. Le e leng gone jaanong mosadi o ikutlwa mo go farologaneng go na le se a

se dirileng metsotso e mmalwa e e fetileng. O a itse gore sengwe se mo diragaletse.

205 Fano, a ga lo bone Lesedi leo? Ke gone. Le boneng gone fano mo mosading yona gone fano, gone fa morago fano? O bogiswa ke . . . O lebisitse tlhogo ya gagwe kwa tlase. O a rapela. Fela ena o boga bothata ka mokwatla wa gagwe. Fa a tlaa dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, a ka kgona go fodisiwa bothata joo jwa mokwatla. Go tlhomame.

206 O ile go fetwa ke gone, go tlhomame jaaka sengwe le sengwe. Lo a bona, thapelo ya gagwe e santse e tselela pele. Morena, nthuse. Mmê DeVillie, ke wena. Moo ke letlhogonolo. Mosadi o ne a rapela, o ne ebile a sa akanye, ebile a sa nkutlwe ke bua sepe. Jaanong o mmoitse fa a nkitse. Yoo ke yo a leng ene, mme seo ke se e leng bothata jwa gagwe.

207 Jalo he o ne a ama eng? Eo ke thurifatso ya ga Jesu Keresete, Lefoko, le lemoga dikakanyo tse di leng ka mo pelong.

208 A lo a dumela? Nnang fela le tumelo. Rapelang, gongwe le gongwe. Dumelang fela. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Dumela fela, dumela fela gore ke go boletse Boammaaruri. Jaanong, nna ga ke Ena. Nna ke motlhanka wa Gagwe fela, motlhanka wa Gagwe fela.

209 Fa fela o ka nna le tumelo e e lekaneng! Nka se kgone go mmitisa. Ke itse se e leng bothata jwa gagwe, fela, lo a bona, leta fela lobakanyana mme gongwe go tlaa fetoga. Go tlhomame ga go kgonege, fela o tshwanetse o tswe mo lesakaneng leo. Ena ga a kgone go itira gore a dumele. O tshwanetse gore o dumele ka ntata ya gagwe.

210 Mohumagadi yo o bogang ka bothata jwa dipphilo. Ena ga a tswe fano. O tswa ko Mississippi. O tlaa dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, Modimo o tlaa fodisa bothata jwa dipphilo. Mmê Palmer, fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, wena o ka bo fodisiwa. Bo go tlogetse. Ne ga tshuba Lesedi fa go ene. Bo dule mo go ene. Nnang le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa belaela.

211 Go na le mohumagadi yo o dutseng gone gauafi nae. O bogisiwa ke sekorotlwane. A o dumela gore nna ke moporofeti wa Modimo, mohumagadi? O a dira? A o dumela gore fa Modimo a tlaa mpolelela yo wena o leng ene, a moo go tlaa go thusa gore o dumele? Leina la gago ke Mmê Meadow. Wena dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong, o ka fodisiwa, le wena.

212 Moo go ne ga kapisa molelo mo mohumagading yo o fa gauafi nae. Mosadi o dutse foo, le ene. Lone ke Leo le ya, gone go fologa le mola. Mohumagadi yo o dutseng foo, ena o bogiswa ke . . . Gauafi le ena, a boga ka bolwetse jwa sukiri, bolwetse jwa sukiri. Ba batla gore a ye ko kokelong, fela o gana go go dira. O na le morwa yo a mo rapelelang, gape. Morwa yoo ga a yo fano, fela a o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka morwa yoo? O na le bothata jwa pelo. Wena o dumele, mme Ena

o tlaa go fodisa. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela yo wena o leng ene? Mmê Dufflee, D-u, bo f ba le babedi, l, bo e ba le babedi. Mohuta wa . . . Go ntse jalo. A go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago, ka diatla tsa gago di tsholeditswe. Go siame. Jaanong wena o dumele, mme o ka siamisiwa, le wena.

²¹³ A lo dumela gore moo ke selo se se tshwanang se seo . . . Lo dumela gore Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bo fano jaanong? Ke ba le kae ba ba amogelang seo? Ao, a tshireletsego! A tshireletsego!

²¹⁴ Lo a bona, o ne wa dira eng? O ne wa Mo tsosa. O ne wa Mo tlisa mo tiragalong. Ena ke yona mo tiragalong. Moo ga go dire pharologanyo epe se mekoro e se buang. Gakologelwang, O kgona go re, “Kagiso, sisibalang.”

²¹⁵ A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Fa o dira, ema ka dinao tsa gago mme o go amogele. Emelela mme o re, “Ke go dumela ka pelo yotlhe ya me.” Tlhatloga o eme gone ka dinao tsa gago. “Nna jaanong ke a dumela.” Go jalo, go sa kgathalesege se e leng bothata jwa gago, emelela, Mo neye Thoriso.

²¹⁶ Rara wa Legodimo, re tlisa ko go Wena bareetsi bana. Ba lemoga gore O fano, Morena.

Mma diabololo mongwe le mongwe, tumologo, mma e tlogele go tshwarelela ga yone, mme mma Jesu Keresete a fodise bareetsi.

²¹⁷ Satane, tswaya mo bareetsing bana! Ka Leina la ga Jesu Keresete, wena o a ilwa. 

64-0319 Go Biletsa Jesu Mo Tiragalong
Sekolo se Segolwane sa Denham Springs
Denham Springs, Louisiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org