

YO O NANG LE BOITSHOKO

 Go itsise ka tlwaelo gore le kgone go tlhomama gore le gakologelwe fa go leng gone. Re batla go bala mo go Matheo, kgaolo ya bo 15 ya ga Matheo, go simolola ka temana ya bo 21.

Fong Jesu ne a tloga gone, mme a emogela kwa matshitsing a Ture le Sidone.

Mme, bonang, mosadi wa Kanana ne a tswa kwa matshitsing a a tshwanang, mme a mo goeleta, a re, Nkutlwela botlhoko, Ao tlhe Morena, wena morwa Dafita; morwadiake o tshwenngwa ke diabolo mo go botlhoko.

Fela a seka a mo araba ka lefoko lepe. Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla ba mo rapela, ba re, Mo romele kong; gonne o re tlhaeletsa kwa morago.

Fela o ne a araba mme a re, ga ke a romelwa fa e se ko dinkung tse di timetseng tsa ntlo ya Iseraele.

Fong ne a tla mme a mo obamela, a re, Morena, nthuse.

Fela o ne a araba mme a re, Ga go a tshwanelo go tsaya dijo tsa bana, mme ke di latlhele ko dintseng.

Mme mosadi o ne a re, Boammaaruri, Morena: le fa go ntse jalo dintša di tle di je... mafofora a a wang mo lomating la beng. Fong ne a re...

Fong Jesu a mo hetola mme a mo raya a re, Ija mosadi, tumelo ya gago e kgolo: a go go diragalela le e leng ka fa o ratang ka gona. Mme morwadie o ne a fodisiwa go tloga mo go yone oura eo.

² A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo. Ke a ipotsa, bosigong jono, ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe, fa go tlaa nna le mongwe fano yo o tlaa ratang go gakologelwa mo thapelang. A o tlaa go itsise fela jaaka o tsholeletsa diatla tsa gago ko go Modimo, o re, “Ke na le letlhoko, Morena, ke a rapela gore O tlaa nthusa.” Morena a lo segofatse.

³ Rraetsho wa Legodimo, jaaka re atamela jaanong Wena Motlotlegi, ka Leina la Morena Jesu, gonne O re boleletse, “Fa lo kopa Rara sengwe ka Leina la Me, se tlaa dumelwelwa.” Re tla ka tumelo yotlhe e re nang nayo, re dumela gore O tlaa re araba go ya ka ditlhokwa tsa rona, bosigong jono, jaaka di le dints. Wena o bona diatla tsa bana ba Gago go ralala kago fano, jaaka ba tsholeditse diatla tsa bone. Mme Wena o le esi o itse se se neng se le ka fa tlase ga pelo. Ke rapela gore O tlaa ba araba, Rara, bosigong jono. Mme mma keletso nngwe le nngwe e ba nang nayo, e ba dumelwelwe letsatsing lena.

⁴ Re rapelela bao ba ba sa pholoswang mme ba sa Go itse o le Mmoloki wa bone. Re rapela gore ba tlaa Go amogela, bosigong jono, mme ba bone bokgoni jotlhe joo jwa go tlamelwa jo ba tshwanetseng ba nne le jone mo oureng ya loso.

⁵ Ba le bantsi fano gongwe ba ba setseng ba Go amogetse, mme ba ise ka nako e ba tladiwe ka Mowa wa Gago. Re a rapela, gore bosigo jona, gore O tlaa tshollela mo go bone letlotlo la Mowa o o Boitshepo, gore ba tle ba nne batlhanka ko go Wena mo dioureng tsena tse di tswalelang tsa ditso tsa lefatshe.

⁶ Fodisa balwetsi botlhe le ba ba bogisegang, Morena. O itse letlhoko la bone.

⁷ Mme re rapela gore Bolengteng jwa Gago bo tlaa tla mo gare ga rona, bosigong jono, ka tsela e e leng gore re tlaa Go lemoga o le Morena wa rona yo o tsogileng. Mme fa tirelo e tswetswe, mme re ya ko magaeng a rona, mma re kgone go buisana mongwe le yo mongwe, re bua jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose letsatsi lele, ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona go tswelela mo tseleng?” Gonne ba ne ba dirilwe bore ba Go itse ka tshupo nngwe e O neng wa e dira pele ga papolo ya Gago. Mme morago ga O sena go tsoga, O ne o le Jesu yo o tshwanang, a dira dilo tse di tshwanang. Mma re nne re santse re supa mo go tshwanang, bosigong jono. Ka Leina la ga Jesu, re a rapela. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁸ Ke tsere nako ya me e e tletseng maitseboa a maabane, ka serutwa sa *Re Rata Go Bona Jesu*, mme morago ga go tshwanela go itsise seemo sa bothwadi jwa di jwa dikopano le ka re tshwanetseng go go amogela ka gone, jaaka Mokaulengwe Borders a tlaa dirang ka gale ko baeng bosigo bongwe le bongwe go tswelela. Ke ne ka dirisa nako ya me e e tletseng, go fitlha kwa masomeng a mararo morago ga ferabongwe, mme ga ke rate go tshola batho ba letile. Fela mafoko a le mmalwa, gore re tlwaelane, mme foo Mafoko a Morena a raya . . . Nako nngwe, Ene a ne a bua, go raya mo go fetang mo ope a ka kgonang go go bua mo nakong yotlhe ya botshelo, fela Lefoko le le lengwe go tswa ko go Ena.

⁹ Ke etsa go tsaya jaaka go ne go ntse, bosigong jono, temana go tswa mo palong ena ya Lekwalo e Modimo a re e neileng fano e le dintlha tse di dikologileng padi. Mma A re e neele. Ke batla go tsaya lefoko le le lengwe: *Yo o boitshoko*.

¹⁰ Lefoko le, go ya ka Webster, mo dintlheng dingwe tse ke nang natso di kwadilwe golo fano, le raya “go tswetelela,” go nna *yo o boitshoko*, mme, ke gore, mo go fitlheleleng maikemisetso; “go tswetelela,” mme moo ke *yo o boitshoko*.

¹¹ Batho ba dipaka tsotlhe, ba ba nang le tumelo mo go se ba lekang go se fitlhelela, ba ntse ba le ba ba boitshoko. Ga go motho yo ka nnang a le boitshoko ntleng le fa pele a itse se a lekang go

se fitlhelela. Mme santlha o tshwanetse o itse se o lekang go se fitlhelela, mme o tloge o nne le tumelo gore o ile go bona se o se lekang. Mme moo go go dira gore o tswetelele, sengwe se o itseng gore ke sa mmannete.

¹² Tumelo e theilwe ka tsela eo. Tumelo ga e a thaiwa mo dinaaneng le mo sengweng se, sentle, se se buang fela gore, "tsamaya o dire sena kgotsa o dire sele," go ya ka mafoko a monna mongwe. Fela tumelo e tsaya lefelo la yone la Bosakhutleng la go itshetlela mo godimo ga Lefoko la Morena, mo godimo ga Lefoko la Modimo, le e leng Baebele.

¹³ Jaanong re dumela gore Baebele ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng. Re dumela gore Ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete; a Itshenola mo Kgolaganong e Kgologolo, ka baporofeti; Modimo a Ikitsise ka Morwae, Keresete Jesu, mme mo go Ena go ne go agile bottlalo jwa Bomodimo, ka mmele. O ne a bapolelwa maleo a rona; a swa, a fitlhwa, a tsoga letsatsi la boraro, a tlhatlogela ko Legodimong, mme o fa morago fano gape ka Leina la . . . Mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, Modimo a agile . . . Nako nngwe, Modimo a le kwa godimo ga rona; mo go Keresete, Modimo a na le rona; jaanong Modimo ka mo go rona. Ke Modimo a dira tsela ya Gagwe go boela ka mo mothong, go obamela, go obamelwa ka motho, boemedi jwa Modimo. Modimo ga a dire sepe ko ntleng ga motho e le moemedi wa Gagwe, mothusi wa Gagwe.

¹⁴ Mme jaanong motho yo o nnileng le tumelo mo Modimong, o nnile a tsweteletse thata mo go se ba lekang go se dira. Mme re tsaya batho ba metsamao yotlhe ya botshelo.

¹⁵ Sekai, George Washington, fano fa Valley Forge. Morago ga go rapela bosigo jotlhe mo kapokong, go fitlha godimo mo dinokeng tsa gagwe, a ne a kolobile tsela yotlhe go filtha fa godimo go dikologa lotheka la gagwe, mme noka e ne e tletse ka metsi a a gatsetseng. Fela o ne a tlhaloganya ponatshegelo go tswa ko Modimong, o ne a tlhaloganya tumelo, gore Modimo o ne a ile go mo naya phenyo. Mme no—noka e ne e . . . e ne e sa kgone go nna le metsi a a gatsetseng thata mo go yone, le mororo. Go feta bobedi go tswa mo borarong jwa sesole sa gagwe ba ne ebile ba sena ditlhako mo dinaong tsa bone. Dinao tsa bone di ne di phuthetswe ka makgasa, ba eme mo serameng seo. Fela le fa go ntse jalo o ne a ikutlwa mo pelong ya gagwe gore Modimo o ne a mo neetse phenyo. O ne a rapetse go tsenelela. Letsatsi le le latelang, re a itse, marumo a kgobelang a le meraro a ne a feta mo gare ga baki ya gagwe ntleng ga go mo ama. Mme noka e ne e ka se kgone go mo emisa, le e leng lerumo la kgobelang le ne la se kgone go mo emisa. O ne a tsweteletse, ka gore o ne a rapetse go tsenelela. Mme o ne a na le tumelo mo go se neng a se dira, mo go Ene yo neng a mo etelela pele, yoo e ne e le Modimo.

¹⁶ Ga go sepe se se ileng go emisa motho fa ena—ena a le yo o boitshoko, fa a itse se a se dirang, mme a na le tumelo mo go se a lekang go se fithelela.

¹⁷ Nngwe ya dipolelo tse di kgologolo bogolo mo Baebeleng, nngwe ya tsone, e ne e le Noa. Noa o ne fela a se motho mongwe yo o farologaneng. E ne e le motho yo o tlwaelesegileng, kooteng molemi.

¹⁸ Mme lefatshe le ne le le le le boikepo, jaaka le ntse gompieno, le tletse ka maranyane le banna ba batona. Ba ne ba tswile mo go bomorwa Kaine. Bomorwa Sethe e ne e le badisa ba ba ikokobreditseng, balemi. Fela barwa ba ga—ba ga Kaine e ne e le banna ba ba botlhale, baagi, le—le batlhami, le boramanyane, ba le bophetakapejana tota, ba dumela tota. Mme ba ne ba na le popego e e leng ya bone ya bomodimo, fela ba ne ba gana, jaaka go ntse gompieno, thata ya Modimo.

¹⁹ Mme Noa a leng mosiami fa pele ga Modimo, letsatsi lengwe Modimo ne a kopana nae mo masimong a bo a bua le ene, mme a mmolela go aga areka, ka gore O ne a ile go senya lefatshe ka metsi.

²⁰ Jaanong moo go ne gotlhelele go le kganetsanyong le ditekanyo tsotlhe tsa maranyane a motlha oo. Lo a bona, e ne e ise e ne. Go—go ne go sena monyo mo phefong. Mme Modimo o ne a nosetsa lefatshe ka nosetso, ka go tlhatlosa go tswa mo gare ga lefatshe, ka metswedi. Mme go ne go sena metsi ape ka ntlha ya seo, go sena metsi mo mawaping.

²¹ Maranyane mo motlheng oo motlhaope a ne a kgona go feta. Ba ne ba fitlhelela mo gontsi ka nako eo go na le ka fa ba—ba kgona go thalosa gompieno. Ba ne ba aga diphiramiti ko Egepeto, disifinksi. Bona le ka motlha ba ka se kgone go aga seo gape. Mantswê ao a a kwa godimo mo phefong, ga re na sepe go a baya fa godimo foo ka sone, kgotsa ga go thata epe ya go a tsholetsa. Fela ka tsela nngwe ba ne ba kgona go go diragatsa mo metlheng ya ga Enoke le Noa, pele ga morwalela. Mme kooteng ba ne ba fula ngwedi, ebole ba ka tswa ba ne ba nnile le batho ba ba tsamayang ka disutlhhabalefaufau, le jalo jalo. Ga re itse.

²² Fela Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa,” tlhabologo e kgolo ya bophetakapejana jaaka go ne go ntse ka nako eo, “go tlala nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.”

²³ Mme jaanong kooteng bone, mo patlokitsong ya bone ya maranyane, ba—ba ne ba fitlhela sengwe foo se ba neng ba kgona go dira mebal e e kgonang go nna e le teng go fitlheleng gompieno, sefetola mmala sa mohuta mongwe, se se neng se sa tle go pakoga.

²⁴ Mme ba ne ba kgona go omisa mmele ka ditlhare, ba dire mmele o o omisitsweng ka ditlhare, o o neng o tlala lebega o tshwana ruri le wa ka fa tholegong; le fa go ntse jalo gompieno, morago ga dingwaga di le dikete tse nnê, e santse e lebega e le

e e leng ya tlholego. Re ne re ka se kgone go dira seo fa re ne re tshwanetse go dira. Ga re na sepe sa go go dira ka gone. Re latlhegetswe ke botaki, bontsi jwa botaki jo bogolo jo ba neng ba na najo.

²⁵ Ga go pelaelo ba ne ba na le didirisiwa tse di neng di tlaa netefatsa gore go ne go sena metsi mo phefong. Mme monna yona a neng a tla kong, go neng go ganetsanya le maranyane, mme a bua gore, “Go ile go tswa metsi mo magodimong.”

²⁶ Jaanong, maranyane a ne a kgona go tsaya sedirisiwa mme a se fulele kwa loaping, mme a re, “Leba fano, Noa, bala sedirisiwa sena. Se bontsha mo barometheng ena fano, a kana go na le metsi ape ko godimo koo, kgotsa nnyaya, mme ga go ape. Jaanong wa re a ko godimo kwa, mme le fa go ntse jalo patlo-kitso ya maranyane e supegetsa gore ga a yo kwa.”

²⁷ Moo ga go a ka ga emisa Noa. O ne a tsweteletse. O ne a itse gore Modimo o rile, “Pula e ile go na,” mme Modimo o ne a nonofile go dira pula golo koo fa A buile jalo. O tlaa e dira, a kana go ne go na le epe koo kgotsa nnyaya. Jalo he o ne a tswetelela fa a sena go itse Lefoko la Morena.

²⁸ Mme fa motho a itse Lefoko le thato ya Modimo, wena o a fetoga go tswetelele. O a fetoga o nne yo o boitshoko. Go sa kgathalesege gore ke maranyane afeng a a reng, “Sentle, ga ba kake ba dira *sena*, ga ba kake ba dira *sele*,” lona lo a go itse, le fa go ntse jalo. Lo itsetsepse mo Sengweng, mme Sengwe seo se go tshwere. Le dikologa ga mmogo. Wena, go na le sengwe ka ga gone, gore o ka se kgone go go tlhalosa. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le ga boranyane ka gone, ntswa go ntse jalo go na le Sengwe mo go gone se se go bolelelang gore ke Modimo, mme ga go sepe se se ileng go go emisa.

²⁹ Jalo re fitlhela gore Noa o ne a kobotelela gone ko pele mo arekeng, go sa kgathalesege gore go ne go na le bontsi bo le kae jwa netefatso nngwe ya maranyane, “go ne go se jalo, mme go ne go sena pula.” Mme o ne a go dumela le fa go ntse jalo, ka gore o ne a utlwile Lefoko la Morena.

³⁰ Mme foo ke fa tumelo e theilweng ka masisi mo godimo ga, MORENA O BUA JAANA.

³¹ Moshe, monna yo mongwe yo mogolo, yo o ipapanneng yo neng a godisitswe, a tsetswe mo lefatsheng ka ntlha ya katlego nngwe ya Modimo. Mme o ne a leka go diragatsa maikemisetso ana ka ditiro tsa gagwe tsa maranyane. Re a rutwa le go boleelwa ke ditso gore e ne e le moeteledipele yo mogolo wa sesole, mme tsela ya gagwe e le nosi ya go dira sengwe, ne e le, go bolaya. O ne a le botlhajana thata gore o ne a kgona go ruta Baegepeto ba ba botlhajana, botlhale. Mo botlhaleng jotlhe jwa gagwe le gotlhe mo a neng a go itse, ntswa go le jalo o ne a palelwa, o ne a palelwa mo go tlhomolang pelo, go fitlhelela se Modimo a neng a na naso mo monaganong gore a se dire. Mme mo go boneng go palelwa ga

gagwe, ka go bolaya Moegepeto le go mo fitlha mo motlhabeng, mme a utlwa kgalemo go tswa mo mokaulengweng wa gagwe, kgotsa potso, “A o tlaa re bolaya jaaka o dirile Moegepeto?” Mo godimo ga sena, Moshe ne a siela ko bogareng ga naga, moporofeti wa motshabi.

³² Morago ga dingwaga di le masome a manê mo bogareng ga naga, tse Modimo a neng a mo rutololo dilo tsa lefatshe, gore a ye kwa tlhaloganyong ya Modimo; a ne a ntshetsa digarata tsotlhe tsa gagwe tsa bongaka, le sengwe le sengwe, kgakala le ena, go tsamaya A ne a ka kgona go dira ka mo pelong ya gagwe.

³³ Erile A ne a na le didirisiwa tse di neng di batlile di baakantswe, letsatsi lengwe fa a ne a santse a disitse dinku ko morago ga sekaka, tsela ya kgale e a e itseng thata, o ne a bona setlhare se tuka.

³⁴ Moshe, a neng a le ramaranyane, le ka ka nako epe o ne a se se atamele ka tsela ya ramaranyane. Fa lo tlaa lemoga, fa a ka bo a ne a nnile ramaranyane, ena o ne a tlaa re, “Jaanong ke ile go tsaya mangwe a matlhare mo setlhareng seo, mme ke a ise golo ko laboratharing mme ke batlisise se a neng a kgatšhitswe ka sone, lebaka le a tukang mme a sa šweng gotlhelele.” Fa a ka bo a dirile seo, go raya gore o ne a ise a itlhwatlhwaetse ka nako eo.

³⁵ Fela se a se dirileng, o ne a O atamela mme a rola ditlhako tsa gagwe, a khubama ka mangole a gagwe mme a simolola go bua le One, ka gore o ne a itse gore O ne o le wa bofetatlholego. Go tswa foo go ne ga tla Lefoko la Morena, le re, “Ke utlwile dipokolelo tsa batho ba Me, mme Ke gakologelwa Lefoko la Me. Ke go romela golo koo go ba golola.”

³⁶ Jaanong nako tse dingwe, mo tirong ya maikarabelo, Modimo o bitsa motho wa Gagwe go dira dilo tse gotlhelele di sotlang mo monaganong wa senama. O ba dira gore ba dire sengwe se gotlhelele se fetogang go nna setshegwa. Sekai, go ka tweng fa Moshe a ne a paletswe, e le lekau la dingwaga di le masome a manê, monna wa sesole; le sedulo sa bogosi, lonao lwa gagwe mo go sone, masole otlhe a Egepeto fa tlase ga taolo ya gagwe? Mme go palelwa ke go dira seo, mme ena fano o ya golo ko Egepeto, moso o o latelang, morago ga go kopana le Moengele yona mo sekgweng, a sena sepe mo seatleng sa gagwe fa e se thobane ya kgale e e sokameng go tswa kgakala ko sekakeng, a na le mosadi wa gagwe a pagame mo mmoulong, lee Geshome a le mo nokeng ya mosadi, ditedu tse di tshweudi di lepeletse ko tlase fa lothekeng la gagwe, kooteng. O ne a le dingwaga di le masome a ferabobedi. Tlhogo ya gagwe e e mafatla e phatsima mo letsatsing, le thobane mo seatleng sa gagwe, matlho a gagwe a ne a lebile ntlheng ya loapi, le monyenyo go kgabaganya dipounama tsa gagwe.

Mongwe a ka tswa a rile, “Moshe, o ya kae?”

Ne a re, "Ke ya golo kwa Egepeto, go thopa."

³⁷ Fa a ne a sa kgone go go dira ka sesole, o ile go go dira jang ka thobane e e sokameng? "Ao, monna, o latlhegetswe ke monagano wa gago. O—o fapogile tlhogo."

³⁸ E ne e le tlhaselo ya monna a le mongwe. Fela selo sa teng e ne e le gore, o go dirile, ka gore moo e ne e le Lefoko la Morena. Mme Moshe o ne a ikaeletse, go sa kgathalesege se monyetla wa gagwe wa kgonagalo o neng o le one. Modimo o ne a na le ena, mme Ena ke yo o boleng jo bo fetang go na le menyetla yotlhe ya kgonagalo.

³⁹ Fa banna le basadi ba ne fela ba ka akanya seo bosigong jono, gore Lefoko la Morena ke Boammaaruri! Ga go sepe se sele. Bosakhutleng jotlhe bo ikaegile mo Lefokong. "Ga go Lefoko le le lengwe," Jesu ne a re, "le le tlaa palelwang. Magodimo le lefatshe di tlaa dira, fela ga Le tle go dira."

⁴⁰ Moshe ne a fologela kong. Mme o ne a tsweleteletse thata fa a ne a latlhela thobane ya gagwe fatshe, e bo e fetoga noga.

⁴¹ Fong o ne a fitlhela baiketsisi. Moo go santse go tswelela go le teng mo tseleng ya Modimo, gore mongwe a leke go iketsisa sengwe. Mme baiketsisi ba ne ba tlhagelela go dira tshupegetso ka ga gone, ba latlhela dithobane tsa bone fatshe.

⁴² Moshe o ne a itse Yo a nen a buile nae. O ne a itse Yo neng a mo dumetse, mme o ne a tlhotlheletsegile go dumela gore O ne a nonofile go tshegetsa seo se a neng a se sololetse mo go Ena kgatlhanong le oura e. Moshe ne a ema a tuuletse. Fong noga ya ga Moshe e ne ya ja noga ya batshereanyi.

⁴³ Mme re rutwa gore selo se se tshwanang seo se tlaa boeletsa gape, gongwe eseng ka mokgwa o o tshwanang, fela go tlaa boeletsa gape mo metlheng ya bofelo. "Gonne jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, ba tlaa gana Boammaaruri jalo."

⁴⁴ Moshe o ne a tsweleteletse, gonne o ne a na le phitlhelelo, ka MORENA O BUA JAANA fa morago ga gone, "Ke tlaa bo ke na nao."

⁴⁵ Dafita, a eme fa pele ga ga Saule, letsatsi lengwe. Mme o ne a utlwa Goliate a tla golo ka kwa mo thabaneng, mokaloba yo mogolo yo neng a na le menwana ya diintšhi di le lesome le bonê. Le lerumo le legolo mo seatleng sa gagwe, selekanyo sa lemao la mologi, kooteng difutu di le masome mabedi kgotsa di le masome mararo, motsu o mogolo mo bokhutlong jwa lone, kgotsa, ntlha, kgotlho. Gopola fela se tlhogo ya monna yoo e ka bong e nnile sone, e ne e tlaa bo e nnile selekanyo sa bata, ka lekarapa le letona la bokima jwa diintšhi tse pedi mo godimo ga yone, le kgotlho, le khurumeditstswe lotlhe. Mme o ne a dira kgwetlho kgatlhanong le masole a Modimo! Mme o ne a go bua mo pele ga ga Dafita.

⁴⁶ Mme Dafita e ne e le monnanyana, yo o teku, mogomanyana, kooteng a obegile magetla. Baebele e rile o ne a le “teku,” mogomanyana. O ne a ise a nne le ikatiso mo—mo go lweng ka tshaka, ka marumo le dilo. Fela o ne a ntse a disitse dinku golo ko morago ga sekaka, mme tau e ne ya tsena ya bo e tsaya nngwe ya dikwanyana tsa gagwe, mme o ne a e lata a bo a e bolaya ka motsekedi. Re fitlhela bera e ne ya dira, ya leka selo se se tshwanang, mme Dafita ne a e fenyia.

⁴⁷ Mme fong Dafita ne a re, “A lo tlaa ema mme lwa lettelela Mofilisita yoo yo o sa rupang a nyatse masole a Modimo yo o tshelang?” O ne a tlhabisa bakaulengwe ba gagwe ditlhong; nako e ba neng ba re o ne a tlhoka tsebe, ka a ne a tletse go bona tlhabano. Ntswa go le jalo go ne go na le Sengwe mo go Dafita, gore o ne a itse gore o ne a gaisa mofenyi. Jalo he o ne a re, “Fa e le gore le tshaba go mo lwantsha, ke tlaa ya go mo lwantsha.”

⁴⁸ Saule, mona go neng go tla mo go ramasole, Saule, mme o ne a apesa seaparo sa gagwe mo go ene, mme se ne sa se mo lekane. O ne a fitlhela gore hempe ya gagwe ya boruti e ne e sa lekane monna wa Modimo. Mme selo se ga se a ka sa dira. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. “Sena, ga ke ise ke rurifatse sena. Ga ke itse sepe ka ga sena, Garata ya ntlha ya Botaki, le jalo jalo. Ntsha selo se mo go nna mme o nttele ke tsene ka tsela e Modimo a nneileng kgololo. Nte ke tsamaye ka motsekedi.”

⁴⁹ “Goreng,” ba ne ba re, “ena ke motlhabani go tswa bonaneng jwa gagwe, mme wena ga o sepe fa e se monana.”

⁵⁰ O ne a re, “Ke nonofile go feta yo o tshwanang le ena. Nttele ke ye.” Mme go sa kgathelesege ka fa mokaloba a neng a lebega a le motona ka gone, le ka fa go neng go lebega go se ga mmannete ka gone, Dafita o ne a tsweteletse gore Mofilisita yoo yo o sa rupang o ne a sa tle go bopela masole a Modimo yo o tshelang yo neng a mo emetse.

⁵¹ Ao, fa re ka bo re na le bo Dafita ba le bantsi ba bangwe mo sesoleng sena, fa re ka bo re na le banna ba le bantsi ba ba neng ba tlaa ema mme ba tswetelele, ba le boitshoko mo Tumelong e kileng ya newa baitshepi!

⁵² Samesone, monna yo mongwe yo neng a le boitshoko tota. O ne a tsalwa ka tsalo ya Monasarite.

⁵³ *Monasarite* go raya “go lomollelwaa ko Lefokong.” A selo se se siameng thata se go neng go tlaa nna sone bosigong jono fa Bakeresete botlhhe ba ne ba tlaa bo ba le Banasarite ko go Morena; ba lomolletswe eseng ko ditumelong tsa kereke, fela ko Lefokong. Keresete ke Lefoko leo. Ba lomolletswe ko Lefokong!

⁵⁴ O ne a na le makaodi a le supa a moriri o o neng o lepelela mo mokwatleng wa gagwe, mo e neng e le tshupo ya gore o ne a lomolotswe.

⁵⁵ Mme fong letsatsi lengwe o ne a kopantshwa ko ntle mo di-dipoeng, a sena sepe mo seatleng sa gagwe go lwa ka sone, ke Bafileositeng ba le sekete. Bafilesitita bao e ne e le banna jaaka lobota la kgotlho; makarapa a matona a a bokete mo ditlhogong tsa bone, meitshomelo e metona e tsholeditswe fa pele ga bone, le dithebe, dithejana, le jalo jalo, mo go bone, go tila lerumo lepe; kooteng lekarapa le le bokima jwa intšhi, mo ditlhogong tsa bone.

⁵⁶ Samesone o ne a sena sepe, fela o ne a santse a kgona go utlwa gore tsholofetso e Modimo a neng a e mo diretse e ne e santse e lepeletse mo tlhogong ya gagwe. O ne a santse a kgona go utlwa tlotso, ka mafoko a mangwe. O ne a itse gore Modimo o ne a na le ene, gonne o ne a utlwa makaodi ao a lepeletse fa magetleng a gagwe. O ne a phamola se se neng se le mo go ya gagwe... se neng a kgona go se bona, mme e ne e le lotlhaya lwa mmoulo. Mme o ne a ema ka seo mo seatleng sa gagwe, a bo a tswetelela gore ga e tle go nna lotlhaya kgotsa lebogo le e leng la gagwe, fela e tlaa bo e le thata ya Morena. Mme thata ya Morena e ne ya tla mo go ene, mme o ne a itaya, ka lotlhaya leo, Bafileositita ba le sekete.

⁵⁷ O go dirile jang? Lotlhaya leo, le legologolo, le le thubegang motlhoho, le le apeilweng ke sekaka, fa o ne o ka le itaaganya mo lefikeng, le ne le tlaa gasama ditokitoki; mme mo makarapeng a a neng a le mo Bafileositeng bao, a a neng a lepeletse ko tlase, le matlhareng a matona a a neng a kgomareditswe mo matlhakoreng jaaka a ne a feta mo magetleng, bokima jwa intšhi, le kgotlho. O ne a ema ka lotlhaya lena mme a itya a diga sekete. E ne ya re, “Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene.” O ne a tsweteletse.

⁵⁸ Letsatsi lengwe, tau e ne ya mo sala morago mme o ne a sena sepe mo seatleng sa gagwe. Fela Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene, makaodi a gagwe a santse a lepeletse mo legetleng la gagwe, o ne a kgagola tau ka diatla tsa gagwe. O ne a tsweteletse thata, ka gore o ne a itse gore tsholofetso ya Modimo e ne e na le ena. O ne a kgona go fitlhelela sengwe le sengwe, gonne tsholofetso ya Modimo e ne e na le ena, go golola.

⁵⁹ Johane o ne a tlhomamisitse thata! Johane Mokolobetsi, fa a ne a tsalwa, o ne a itse gore e ne e tshwanetse go nna ene, morago ga a sena go gola mo go lekaneng gore a tlhaloganye, a ka nna dingwaga di le ferabongwe. Rraagwe e ne e le moperesiti. Ka tlwaelo ba latela tsela ya ga rrê. Fela ga a a ka a fologela ko dikolong le diseminarung, gonne o ne a itse gore tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata. O ne a tshwanetse go itsise Mesia. Re itse gore Moengele o ne a buile jalo.

⁶⁰ O ne a itse gore o ne a emetswe mo Lekwalong, “Lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena!’” O ne a itse gape gore Malaki, dingwaga di le makgolo a manê

pele, ne a re, "Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me." Morago ga go mna ka ko bogareng ga naga, kwa, a neng a amogela dithuto tsa gagwe go tswa ko Modimong, eseng go tswa seminaring nngwe ya thuto ya bodumedi le ditumelo jaaka rraagwe a ne a tswa gone.

⁶¹ Fela o ne a na le tiro e e botlhokwa. O ne a tshwanetse go itsise Mesia, mme o ne a tshwanela go itse gore ke mohuta ofeng wa sesupo se se tlaa bong se latela Mesia. Fong o ne a lemoga, letsatsi lengwe, o ne a eme, a rerela batho, o ne a re, "Go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona jaanong, Yo lo sa mo itseng, Yo ditlhako tsa gagwe ke sa tshwanelweng ke go di funulola, O tlaa lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo." O ne a tlhomamisitse thata ka ga maemo a gagwe, o ne a tlhomamisitse thata ka bodiredi jwa gagwe, go fitlhela a ne a re, "O eme fano golo gongwe jaanong, mo gare ga lona!" O ne a sa tshabe go go bua mo pele ga Bafarasai le Basadukai, le—le masole, le fa e ka nna eng mo gongwe mo go neng go le gone. Bangwe ba bone ba ne ba Mo sololetse ka dingwaga di le dikete, fela o ne a re, "O eme mo gare ga lona." Ga go ope yo neng a ka kgona go go tlosa mo go ena. O ne a tsweteletse. O ne a le yo o boitshoko mo pele ga tsotlhe. Ee.

⁶² Mosadinyana yona wa Mogerika, ga go pelaelo epe, o ne a utlwile ka ga Ena, a utlwile ka ga Jesu, tsosoloso e kgolo. Moporofeti yo monnye a tlhatloga ko Galelea, go tswa Nasaretha, mme o ne a supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsso. O ne a utlwile ka ga Ena, mme, "tumelo e tla ka go utlwa." Mosadi yona wa Moserofenika, a neng a le Mogerika. Tumelo e fitlhela metswedi e bangwe ba sa e boneng. Fa a ne a utlwa, o ne a dumela. A ka tswa a ne a utlwile ka ga mosetsana wa moagisanyi yo o neng a fodisiwa mototwane, o ngwana a neng a na nao, mme ba ka tswa ba ne ba utlwile ka ga yo nang le mototwane yona a nena fodisitswe. Jalo morwadie o ne a na le letlhoko la phodiso, mme o ne a utlwile gore Jesu o ne a kgona go go dira.

⁶³ Gonne, O ne a le Lefoko la Modimo le dirilwe nama! Moitshepi Johane 1, "Ko tshimologong go ne go Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!" O ne a le foodo go senola ditsholofetso tsa Modimo tsa mothla wa Gagwe.

⁶⁴ O fano bosigong jono go rurifatsa le go senola tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e diretseng paka ena. O fano go go dira. O ne a le mo metlheng ya baporofeti. O ne a le mo go Moshe, O ne a le mo go Dafita, O ne a le mo go Elia, O ne a le mo go botlhe ba bone, go senola tsholofetso ya Modimo ya paka eo. Modimo o ne a kgaoganyetsa paka nngwe le nngwe Lefoko la Gagwe, mme O romela moporofeti, mme Lefoko le ya ko moporofeting mme le go lolamise, mme seo ke totatota se A se dirileng go ralala dipaka tsotlhe. Mme Ena ke Modimo, ebile ga a fetoge. Jesu Keresete ke

Moporofeti yoo bosigong jono yo o emeng mo gare ga rona. Ke Ene yo o leng fano ka popego ya Mowa o o Boitshepo, Yo o itseng sengwe le sengwe, ebile o kgona go senola sengwe le sengwe se A eletsang go se dira.

⁶⁵ Mosadi o ne a dumela sena, go sa kgathalesege gore mo gontsi go le kae mo batho ba neng ba sa go dumele.

⁶⁶ Tumelo e filhela motswedi o batho ba bangwe ba sa itseng sepe ka ga one. Fa motho a na le tumelo mo Modimong, o na le sengwe se a ka se kgoneng go se tlhalosa. Ke sengwe se a se tshwereng. A ka se kgone go se kgarametsa, kgotsa go se kgarametsa ka mašetla, kgotsa go se goga. Go tlhoka Ene. Eo ke tsela e tumelo e leng ka yone, fa motho ka mmannete a na le tumelo mo Modimong, e fitlhela motswedi oo o ba bangwe ba sa o boneng.

⁶⁷ Lefoko la Gagwe ke tšhaka. Baebele e ne ya rialo. Lo batla go itse gore moo go tswa kae, gone ke—gone ke Bahebere 4:12, jaaka ke na le temana e kwadilwe. Baebele e ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi.” Tšhaka ena e tshwanetswe e tsholwe ke seatla sa tumelo. Seatla sa thuto ya bodumedi le ditumelo ga se na go go dira. Go tshwanetse go tseye seatla sa tumelo, se katisitswe mo dilong tsa semowa, se se itseng Modimo.

⁶⁸ Gape, go ka nna, jaaka nka bua sena. O dumela jang gore Jesu ne a leba mo bareetsing mme a lemoga dikakanyo tsa bona? Ka gore O ne a le Lefoko. A re inoleng Lefoko lothe fano, “Le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” O ne a le Lefoko. Leo ke lebaka le A neng a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bone.

⁶⁹ Bosigo jo bo fetileng, jaaka re ne ra tsaya, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” le neng la supegetsa Monna yole yo neng a eme foo, a ja nama ya namane, a nwa maši go tswa kgomong, a ja botoro le senkgwe; a eme foo a ja, a apere diaparo jaaka wena le nna, ka mokwatla wa Gagwe o huralletse tante, mme a lemoga se Sara a neng a akantse ka ga sone mo tanteng. Ga e kgane Aborahame a ne a Mmitsa Elohim, “Ena yo o kgonang go tlamela ka tsotlhe, Ena yo o itschedisang,” *Elohim*.

⁷⁰ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go boeng ga Morwa motho.” E tlaa nna selo se se tshwanang. “Mo metlheng,” a lo ne lwa lemoga, “ko Sotoma kwa”? E ne ya bua mo go Luka 17:15, e ne ya re, “Motlheng malatsi a Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, motlheng Morwa motho a tlaa senolwang.” Mo metlheng e Morwa motho a senolwang jaaka A ne a dirwa ko Sotoma, selo se se tshwanang se tlaa bo se diragala.

⁷¹ Re fitlhela gore molelo o baakantswe, ditšhaba di ipaakantse, baefangedi ba ile ko mafelong a bone, mme neo nngwe le nngwe e ntse mo tolamong. Ga e kgane re tshwanetse

ra bo re tsweteletse! Ga e kgane re tshwanetse ra bo re le ba ba boitshoko! Re na le maikaelelo go a fitlhelelela Modimo, moo ke, go biletsa Monyadiwa wa ga Jesu Keresete ko ntle ga makoko otlhe, go tswa mo bathong botlhe, bathong ba ba lomolletsweng Modimo.

⁷² Mogerika yona o ne a utlwile mafoko ana. O ne a go dumela. O ne a na le dikgoreletsi di le dintsí, fela tumelo ya gagwe e ne e sena dipe. Tumelo ga e itse sekgoreletsi. Tumelo ya mosadi yo e ne e sena sekgoreletsi. O ne a na naso, fela tumelo ya gagwe e ne e sena naso. O ka nna wa bo o na le dikgoreletsi, fela, fa o na le tumelo, ga e itse phenyo. E rufifaletswe. A re lebeleleng dingwe tsa dikgoreletsi tsa gagwe, motsotso fela.

⁷³ Bangwe ba bona ba ka tswa ba ne ba rile, “Gakologelwa, wena o wa losika le le farologaneng. Wena o Mogerika, Mosairofenika ka setšhaba. Ena ke Mojuta.” Ka mafoko a mangwe, gompieno o tlaa re, “Lekoko la gago ga le na tsosoloso ena.” Ga go dire pharologanyo epe, lekoko la gago, a kana le a dira kgotsa nnyaya. Mosadi yole o ne a sa kgathale gore e ne e le lekoko la ga mang. O ne a le motho wa nama yo neng a tlhodilwe ke Modimo, mme o ne a na le letlhoko, mme o ne a na le tumelo ebole o ne a ile go go bona. A kana lekoko la gagwe le ne le dirisanya kgotsa nnyaya, ga go a ka ga mo direla pharologanyo epe. O ne a simolola a tloga.

⁷⁴ A ka tswa a ne a nnile le monyatsi yo mongwe yo o ka tswang a ne a kopane nae go fologa mo tseleng, mme a ne a rile, “Goreng, metlha ya metlholo e fetile. Ga re sa tlhola re na le metlholo epe.” Yoo a ka bo a ne a le Mojuta, morago ga a sena go tsena, mosadi golo ka ko lefatsheng lena kwa Jesu a neng a le gone, go kgabaganyetsa ka ko Galelea. “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go na selo se se jalo.” O ne a santse a tswetelela. O ne a le yo o boitshoko. Sekganedi sa lekoko ga se a ka sa mo emisa, le e seng ope wa bone yo neng a dumela gore malatsi a metlholo a ne a fetile. O ne a itse mo go farologaneng. Selo sa ntlha, o ne a na le sengwe ka fa teng ga gagwe, se neng se mmoleletse gore o ne a tlaa amogela se a neng a se lopile.

⁷⁵ Ao, batho, bosigong jono, fa fela lo ka kgona go tshola seo mo pelong ya lona, gore Modimo o fano go lo naya keletso ya pelo ya lona! Fa lo ka diragatsa diemo tsa Gagwe, ga go sepe se se ka emang.

⁷⁶ Go ka tswa go ne go nnile le segopa sa basadi ba ba neng ba tla kwa go ene, mme ba re, “Leba, Kgaitsadi Lydia,” kgotsa le fa e ka nna eng se leina la gagwe le ka bong le ne le le sone, “a o tlhalogany gore monna wa gago o tlaa go tlogela fa o dira sena?” Ga go pelaelo epe gore o ne a rata monna wa gagwe, fela o ne a ka se kgone go hutsa kgotsa go segofatsa Seo se se neng se le mo go ene. Sengwe se ne se bolela, morwadie o ne a swa ka mototwane mme o ne a tshwanela go fitlha kwa go Jesu, mme,

nako e gorogang koo, sengwe se ne se ile go diragala, go le monna kgotsa go se monna ope.

⁷⁷ Bangwe ba bone ba ka tswa ba ne ba rile, “Sentle, o ile go dira eng ka ngwana yona yo o bogang fa go palelwa?” Fela o ne a itse gore go ne go sa tle go palelwa. Sengwe se ne se le mo go ene, se se neng se mmoleletse gore go ne go ka sek a ga palelwa. Fa A kile a bo a ne a le Modimo, Ena o santse a sala e le Modimo. Ga go kake ga palelwa. Ke gone ka moo, o ne a santse a le yo o boitshoko.

⁷⁸ Fong bangwe ba bone ba ka tswa ba ne ba rile, “Setlhophapha se o leng leloko la sone, mo morafeng, se tlaa go tshega.” Ba tshega kgotsa ba sa tshege, go ne go sa mo direle pharologanyo epe. Sengwe se ne se le mo teng ga gagwe! O ne a santse a le yo o boitshoko.

⁷⁹ Bangwe ba bona ba ka tswa ba ne ba rile, “O tlaa kobiwa mo kerekeng ya gagwe.” A kobilwe kgotsa a sa kobiwa, o ne a le mo tseleng ya gagwe, sengwe se mo gogela kwa go Jesu! Go ne go sena sepe se neng se ile go ema mo tseleng ya gagwe, go se dikgoreletsi dipe. O ne a le yo o boitshoko. Ga go sepe se neng se eme mo tseleng ya gagwe.

Kgabagare o ne a goroga kwa A neng a le gone.

⁸⁰ Batho ba le bantsi ba a akanya, “Fela ka gore wena o fitlha kwa A leng gone, go fedile gotlhe.” Moo go phoso. Ena a ka tla fano mo kagong ena bosigong jono mme a Itshupe gore o a tshela, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, ka dilo tse A solofeditseng go di dira mo motlheng ona. O dirile bosigo jo bo fetileng. O a dira bosigo bongwe le bongwe. O a dira gongwe le gongwe. O a netefatsa gore O santse a tshela. Mme o ka nna wa bo o le mo Bolengtengeng jwa Gagwe, fela moo ga se gone. Nnyaya, rra. Dinako dingwe o kopana le bokete fa o tla ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe. O ne a dira.

⁸¹ Erile a goroga, fong Jesu o ne a bua a re, O ne a “sa romelwa” ko lotsong lwa gagwe. Ene Yo neng a tla a dumela mo go ene, ne a mo gana. Ena ke thuto. Ene Yo o . . . O ne a fetile a raletse dikgoro tsotlhe tsena, tsa bohutsana le maswabi, le sengwe le sengwe, go fitlha koo, ka ntata ya Sengwe se se ubang mo teng ga gagwe, se mmolelela gore a tsamaye; erile a fitlha koo ko go Ene, O ne a mo gana, a sa dikadike. Mme mo godimo ga seo, O ne a re lotso lwa gagwe e ne e se sepe fa e se segopa sa dintša. “Ga go tshwanelwe gore Nna ke tseye dijo tsa bana mme ke di jese lona dintša.”

⁸² Go ka tweng fa A ka bo a biditse ma—Mapentekoste, “dintša”? Ija, ga ke itse se se neng se tlaa diragala. Go ka tweng fa A ka bo a rile, “Dintša tsa Methodisti, dintšwa tsa Baptisti”? Mogopololo wa me, a ka bo a boetse morago mme a boleletse modisa phuthego gore o ne a nepile ká morago ga tsotlhe, go ne go sena sepe mo Mogomeng yona. Fela fa o na le maitshwarelelo, mme sengwe se go tshwere, go ile go nna mo go farologaneng.

⁸³ “Ga ke a romelwa ko go lona lotso lwa dintšwa. Ga go tshwanelwe gore Nna ke tseye dijo tsa bana mme ke di lo neye. Ga ke a romelwa ko go lona. Tsosoloso ya lona ga se, lesomo la lona ga le rotloetse sena, ebole ga ke a romelwa ko go lona. Mme ga go tshwanelwe gore Nna ke tseye nako ya Me mo go lona, fa lo se sepe fa e se dintša. Mme goreng ke ne ke tshwanetse go senya nako ya Me mo go lona?” A go swabisega mo go ka bong go nnile teng ko mosading yo neng a sena tumelo, yo neng a sa ikaelela! Ao, fa kereke e ne fela e ka bona seo! Fela le fa go ntse jalo o ne a tshwarelela.

⁸⁴ O ne a se se—sejwalo se se tshwanetsweng go sireletswa mo ntlong e e thuthafadiwang se se neng se tshwanetse go pepetletswa, sengwe sa mohuta ona se o tshwanetseng go se kgatšha gotlhe gotlhe, lo a itse, mme o kganele ditshidinyana mo go sone. Sejwalo se se siameng se se itekanetseng, ga o tshwanele go se kgatšha. Sejwalo se se siameng se se itekanetseng, setshedinyana ga se kgone go fitlha kwa go sone, se tletse ka boitekanelo.

⁸⁵ Mme tumelo e e molemo e e tsetsweng sesa mo Modimong, tumelo ya mmannete ya Mowa o o Boitshepo, ga go sepe se se ileng go e gana. Ga e kgone go go dira. E a tswetelela. E ya ko maikaelelong a Modimo a e sololeditseng one. Ga go sepe se se ileng go e gana. E a ya le fa go ntse jalo. Ee, o ne a se losika le le tswakantsweng.

⁸⁶ Gompieno, sengwe le sengwe se re nang naso ke losika le le tswakantsweng. O bue ka ga mmidi wa losika le le tswakantsweng, ke o bona ko ntle mo matshwaong golo fano. Ga o a siama. O bolaya batho. Lebelelang *Reader's Digest*, ne ya re, “Fa basadi ba tswelela ba o ja, go ile go diragala eng, ga ba tle go tlhola ba nna le bana ba bone, mo dingwageng di le masome mabedi go tloga jaanong. Ga ba tle go kgona go tshola bana ba bone.” Go a e senya, go fitlhela kankere e tshwareletse. Ao, sengwe le sengwe, selo sotlhe se jelwe ke diboko. Moo ruri go digela ga boranyane fatshe, ka ga phetogo ya sebopego, ko ntle.

⁸⁷ Jesu o rile, Modimo o rile, ko tshimologong, “A peo nngwe le nngwe e tsale ga losika lwa yone.” O tseye mmidi wa losika le le tswakantsweng, o bo o o tswakantsha losika, o bo o o jwala; jwala yone peo eo ngwaga o o tl Lang, ga o na sepe. O na le tlhaka e e lebegang botoka, fela wena ga o na sepe. Ba tswakile losika la sengwe le sengwe, mo lefatsheng.

⁸⁸ O tseye mmoulo; kgotsa o tseye to—tonki e tonanyana o bo o e tswakantsha le pitse ya namagadi, o tlaa nna le mmoulo, fela mmoulo oo ga o kgone go itsala gape. One ke selo se se tlhokang kitso go feta mo lefatsheng. Ke e kgweeditse, botshelo jotlhe jwa me fano, lo tlaa . . . one o tlaa leta go fitlhela motsotsong wa bofelo wa go swa, gore o go rage. Ga o itse sepe. Ga o kake wa o ruta sepe.

⁸⁹ O bua le one, one o fela jaaka bontsi jwa ba go tweng ke Bakeresete ka ditsebe di tomogile, “Haw? Haw?” Bone ebole ga ba . . . Ba lela, mme ba sa itse se ba lelang ka ga sone. “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso.” Fela o tseye e ntle . . . Ga a itse kwa a tswang gone. Ga a itse yo rra kgotsa mma e leng ena.

⁹⁰ Fela pitse thoothoo e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa e itse yo rraagwe e neng e le ene, yo mmaagwe e neng e le ene, yo rraagwemogolo, rremogolo-golwane, mogolo-golwa-golwa-golwane, tsel a yotlhe go ya ko morago. O itse kwa a tswang gone.

⁹¹ Le Mokeresete wa popota yo o tsetsweng seša o itse jalo kwa a tswang gone. Tshimologo ya gagwe e ne e se le Johane Wesele, Lutere, kgotsa mongwe o sele. E ne ya simolola ka Letsatsi la Pentekoste, nako e Modimo ka Sebele a neng a tla mo gare ga batho ba Gagwe. Mme Ena ke Lefoko le bonaditswe. O ka mmolelela Lefoko, mme ena o tlaa re, “Amen!”

⁹² Yo mongwe a re, “Ga ke itse ka ga Seo.” Lo bona tonki eo, ya le losika le le tswakantsweng? Lo a bona, ga e itse kwa e yang gone, ga e itse kwa e tswang gone. E mo seemong se se boitshegang.

⁹³ Mosadi yole e ne e se mohuta oo. O ne a se sejwalo sepe sa losika le le tswakantsweng. O ne a tshwere sengwe. O ne wa se tshwanele go mo pepetletsa le go mo kgatšha, le go re, “Jaanong, moratwa, tsweetswee, jaanong nte ke go kope. O tshwanetse o tle.” Nnyaya, rra. Ga go ope. Sengwe le sengwe se leka go mo kgoreleta.

⁹⁴ Mokeresete wa mmannete o lwela maemo a gagwe. O tshwanetse a eme a le nosi, ene le Modimo, mme o lwa intši nngwe le nngwe ya lefatshe, jalo he ga o tshwanele gore o ba pepetletse pepetletse.

⁹⁵ Seo ke se e leng bothata ka kereke ya Pentekoste gompieno, re na le bana ba Mapentekoste ba ba fetsang go kgatšhiwa le go kgatšhwka sena le sele, le se sengwe, go fitlhela yone e fetetse ko go nneng segopa sa ditshika tse di tswakantsweng. Se re se tlhokang gompieno ke go phepfatwsa ga ntlo, go tloga fa felong ga therelo tsel a yotlhe go ya ko mo—motlhokomeding wa kago, le go simolola seša gape, mme re nne le tumelo nngwe ya mmannete e tsaletswe ka mo bathong. Eya.

⁹⁶ Nnyaya, o ne a se losika le le tswakantsweng, jaaka thobo e go tweng ke badumedi e ntse ka gone gompieno. O ne a dira eng? O ne a dumela gore O ne a nepile, Lefoko.

⁹⁷ Mme tumelo e tlhola e dumela gore Lefoko le nepagetse. Amen. Fa tumelo ya gago e sa gatelele Lefoko lengwe le lengwe la Lefoko la Modimo, ka amen, go sengwe se se phoso ka maitemogelo a gago. Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Fa e sa re amen mo go seo, fong go na le sengwe se se phoso. Jesu ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang

lo tla di dira le lona.” Fa go sa re *amen* mo go seo, fong go na le sengwe se se phoso. Fa go sa gatelele Lefoko lengwe le lengwe la tsholofetso ya Modimo, ka *amen*, go sengwe se se phoso.

⁹⁸ O ne a amogela gore O ne a nepile. O ne a amogela gore o ne a se sepe fa e se ntša. Fela o ne a batla mafofora.

⁹⁹ Go ne go ka se nne rona. Ao, nnyaya. Re tshwanetse re dudisiwe mo setilong, mme, “Fa ba sa ntirele bosigo jwa ntlha, ga ke na go boa bosigo jo bo latelang.”

¹⁰⁰ Jaanong, lo a bona, ao, a pharologanyo e a neng a le yone. A beelwa ko morago, a kgarameletswa ko morago ka mašetla, a kgarameletswa ko ntle ka mašetla, a bewa ko ntle, eng le eng se e neng e le sone, o ne a ikaeletse. O ne a tsweteletse, yo o nang le boitshoko. Sengwe mo bokafateng jwa gagwe, se ne sa mmolelela gore o ne a ile go se bona go sa kgathalesege gore ke lobaka le le kae le a neng a tshwanetse go leta ka lone, se a neng a tshwanetse go se ralala. O ne a tlaa se bona le fa go ntse jalo. O ne a batla mafofora. O ne a sa batle dijo tsa maitseboa tse di feleletseng. O ne a re, “Dintšwa di ja mafofora fa tlase ga tafole ya mong wa tsona.”

¹⁰¹ Eo ke tsela ya go go dira. O sekwa wa tsaya setulo se se kwa godimo; tsaya setulo sa kwa morago. Lo sekwa lwa dira . . . Nna fela motho yo monnye. Tsela ya go ya kwa godimo ke ko tlase, ka gale. “Yo o ikokobetsang o tla godiswa. Yo o ikgodisang o tlaa kgobalatswa.” Tsela ya go ya kwa godimo ke ko tlase, ka gale.

¹⁰² Gakologelwang, o ne a ise a bone motlholo. E ne e le Moditšhaba, fela o ne a na le tumelo.

¹⁰³ O ne a le sengwe se se jaaka seaka, Rahabe. O ne a raya ditlhodi . . . Ga a ka a re, “Letang go fitlhela ke bona ka fa Joshua a kamang moriri wa gagwe ka gone. Ke eng, boramasole ba lona bolthe ba lebega jang? Kgotsa ke mohuta ofeng wa ditshaka o ba o dirisang? Ke diletso difeng tse ba nang natso? Ke mohuta ofeng wa ntwa?” O ne a re, “Ke utlwile gore Modimo o na le lona. Moo go molemo mo go lekaneng mo go nna. Ke batla boutlwelo bothhoko.” O ne a dumela.

“Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko la Modimo.”

¹⁰⁴ Elang tlhoko, “Ka ntlha ya puo ena, ka ntlha ya puo ena,” Jesu ne a re, ka gore o ne a tsweteletse, ebile a tla.

¹⁰⁵ Jaanong, pele, o ne a Mmitsa, “Morwa Dafita.” Jaanong fa . . . O ne a na le, jaaka Moditšhaba, ne a sena ditshwanelo dipe mo go Ena fa a ne a le Morwa Dafita. Fela erile a ne a re, “Morena,” O ne a le Morena wa gagwe, fela eseng Morwa Dafita, mo go gone.

¹⁰⁶ O ne a na le katamelo e e siameng mo neong ya Modimo. Mme eo ke tsela e le nosi ya go amogela sengwe, ke go tla ka katamelo e e siameng. E ne e le Moditšhaba wa ntlha yo motlholo o kileng wa diragatswa mo go ene. Tumelo e dumela gore Lefoko le nepagetse, yone e boikobo ebile e masisi. Mme gompieno ke

mo go tshwanang, etleetsegela go tsaya karolo epe, gongwe le gongwe, “fa fela e le gore ke fitlha koo.”

¹⁰⁷ A lo kile lwa lemoga Marethia, mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, ne a itshoka? Marethia, erile a tswela ko ntle, le fa a ne a na le mokaulengwe yo o neng a Mo rata, le fa a ne a butse ntlo ya gagwe mme a tlogetse kereke, le jalo jalo, mme Lasaro le Ene ne ba le ditsala; mme Lasaro o ne a sule, mo lebitleng, mme o ne a ntse a le teng moo malatsi a le manê, a setse a senyegela kwa pele. Nko e ne e wetse mo teng, nama e tlogile mo marapong a gagwe. O ne a sule.

¹⁰⁸ Ke ne ke bua le mosadi yo o leng leloko la tumelo e nngwe yo o sa dumeleng gore O ne a se yo o gaisang moporofeti kgotsa motho yo o siameng.

¹⁰⁹ Ke tlaa dumela gore O ne a le moporofeti. Fela, O ne a le yo o gaisang moporofeti, O ne a le Modimo wa baporofeti. O ne a le tsotlhе tse baporofeti ba neng ba le tsone, go ne go le mo go Ena, ebole a le Modimo, mme gone gotlhe ga mmogo go ne ga Mo dira.

¹¹⁰ Re ne re fologa, bosigo bongwe, mosadi yo o ne a re, “Fa ke go netefaletsa, Rrê Branham!” Ne a re, “Ke na fela le phoso e le nngwe ka Molaetsa wa gago.”

Ke ne ka re, “Ke solo fela gore Morena o nayo, o na fela le phoso e le nngwe, e a e bonang mo go nna.”

¹¹¹ Ne a re, “O koma bobo thata ka ga Jesu.” Ne a re, “Wena—wena o Mo dira Modimo.”

¹¹² Ke ne ka re, “O ne a le Modimo. Fa A ne a se Modimo, O ne a le motsietsi yo mogolo go feta yo lefatshe le kileng la ba la nna nae.”

O ne a re, “Wena o Mo dira yo o Semodimo.”

Ke ne ka re, “O ne a le Semodimo.”

“Ao,” ne a re, “O ne a le—O ne a le motho yo o siameng.”

¹¹³ Ke ne ka re, “O ne a le yo o gaisang motho yo o siameng. E ne e le Modimo. E ne e le yo o Semodimo.”

Ne a re, “Ke tlaa go netefaletsa, ka Baebele e e leng ya gago, O ne a se yo o Semodimo.”

Ke ne ka re, “O ka go dira jang?”

¹¹⁴ O ne a re, “Mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11, erile Jesu a ne a ya ko lebitleng, go tsosa Lasaro, Baebele e rile, ‘O ne a lela.’”

Mme ke ne ka re, “A moo ke Lekwalo la gago?” Ke ne ka re . . .

“Ee.”

Ke ne ka re, “O palelwa . . .”

Ne a re, “O ka lela jang mme wa nna yo o Semodimo?”

¹¹⁵ Ke ne ka re, “O ne a le boobabedi motho le Modimo. Moo e ne e le motho yo neng a lela, go tlhomame. Ke tlaa dumela gore moo e ne e le motho a lela. Fela erile A eme fa thoko ga lebitla, a ne a tlhamaladitse mmele wa Gagwe o monnye o o koafetseng, a bo a re, ‘Lasaro, tswaya,’ mme monna yo neng a sule, malatsi a le manê, ne a ema ka dinao tsa gagwe mme a tshela gape, moo e ne e le mo go fetang motho.” Ee, rra.

¹¹⁶ Go bola go ne ga itse mong wa gone. Mowa wa botho o ne wa itse Motlhodi wa one. Mme o ne a le mosepele wa malatsi a le manê golo gongwe; ga ke itse, le e seng wena. Fela, le fa go ntse jalo, erile A bua, o ne a tswelela. Amen. Moo e ne e le mo go fetang motho.

¹¹⁷ O ne a le motho fa A ne a fologa ko thabeng, bosigong joo, morago ga A sena go tla, a ne a tshwerwe ke tlala; a fologa a lebile mo ditlhareng, go batla sengwe go se ja, a lebile mo setlhareng, fa A ne a hutsa setlhare se se neng se sena leungo. O ne a le motho fa A ne a tshwerwe ke tlala. Fela erile A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano, a bo a otla ba le dikete tse tlhano, a tsaya diroto tse supa di tletse ka matlhotlhora a a setseng, moo e ne e le yo o fetang motho. Ke gone.

¹¹⁸ O ne a le motho fa A ne a letse golo koo mo metsing bosigong joo, ko morago ga sekepe. Nonofo e ne e tswile mo go Ene, letsatsi lotlhe le le leeble, a rera, ebile a fodisa balwetsi; nonofo e tswa mo go Ene, go tswa mo bathong, a lemoga dikakanyo ka mo pelong ya bone. Mme bodiabolo ba le dikete di le lesome ba lewatle ba ne ba ikana gore ba tlaa Mo nwetsa bosigong joo. Sekepenyana seo sa kgale jaaka sethibo sa lebotlele golo koo, se akgegela kwa godimo le tlase. Diabolo ne a re, “Ke na Nae jaanong.” Mme go ne go lebega okare go ne go fedile gotlhelele. Fela erile Ene gangwe a ne a thanlse, a tlide mme a beile lenao la Gagwe mo dithapong tse di nitamisang disaile tsa mokoro, a bo a leba godimo mme a re, “Kagiso, sisibalang,” mme diphefo le makhubu di ne tsa Mo obamela, moo e ne e le yo o fetang motho. Moo e ne e le Modimo.

¹¹⁹ O ne a le motho fa A ne a lelela boutlwelo botlhoko, kwa sefapaanong, nnete. Erile A lelela metsi mme ba bo ba Mo naya aseine, moo e ne e le motho. Fa A ne a swa, a dutla madi, a lela, a bapotswe ko sefapaanong, O ne a le motho. Fela mo mosong wa Paseka fa A ne a roba dikano tsa phupu mme a tsoga gape, a bo a re, “Ke nna Ene yo neng a sule, mme ke tshelela ruri,” moo e ne e le yo o fetang motho. E ne e le Modimo mo mothong, Morwae.

¹²⁰ Ga e kgane, Maretha ka kutlwisiso ena, o ne a nna yo o boitshoko mo Bolengtengeng jwa ga Jesu. Ne a re, “Fa O ka bo o nnile fano kgaitsadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se Go neela.”

¹²¹ Ao, fa fela re ne re ka tsenya mafoko ao mo dipelong tsa rona bosigong jono! “Ke a itse ke ntse mo setilosekolonkothwaneng. Ke a itse gore ke na le kankere, ke na le bothata jwa pelo, eng le eng se e leng sone. Ke a itse ngaka ya re oura ya me ya bofelo e gaufi thata. Fela le e leng jaanong, Morena!” Eng le eng se o se kopang Modimo, O tlaa se dira. Mme O ntse ka fa seatleng se segolo sa Ena Motlotlegi, go dira tsereganyo go ya ka boipobolo jwa rona. Nnang fela lo tswetelela jaaka Marethia a ne a ntse ka gone.

¹²² Ne go lebega okare O ne a mo ganne. Mosadi o ne a Mmitsa, mme ga A a ka a ya. O ne a mmitsa, mme ga A a ka a ya. Kwa bofelong, morago ga a sena go bolokiwa, malatsi a le manê, Ena ke yona. Fela mosadi yo o ne a santse a tsweteletse. O ne a itsetsepse mo sengweng. O ne a bone ditiro tsa Gagwe mme o ne a itse gore moo ke Modimo. O ne a itse gore go ne go ntse jalo. O ne a tsweteletse. O ne a amogela se a neng a se lopile.

¹²³ Mosadi wa Mošuneme, mo pele ga ga Elia, o ne a tsweteletse. Ao, ngwana o ne a sule, mme a robetse mo bolaong jwa gagwe. Mme Elia o ne a leka go tsaya thobane e tloditsweng mme a romela, ka Gehasi, go e baya mo godimo ga ngwana. Fela tumelo ya gagwe e ne e se mo thobaneng, e ne e le mo moporofeting. O ne a itse gore Modimo o ne a le mo moporofeting yoo, gonne o ne a bone mafoko a a neng a bua a diragala. O ne a le moporofeti yo o rurifaditsweng, mme o ne a itse gore se monna a neng a se bua se ne se tswa ko go Modimo. Mme o ne a re, “Jaaka mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlologela go fitlhela ke its gore gobaneng.” Mme o ne a nna le ene. O ne a tswetelela go fitlhela a ne a amogetse se a neng a se lopile.

¹²⁴ Go nkogopotsa, fano e se bogologolo, mosadi yo monnye a tswa ko California, fa ke ne ke santse ke nna mo Jeffersonville. Go nnile e ka nna dinyaga di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng. O ne a na le thuruga, mme thuruga ka boesi e le bokete jwa diponto di le masome a matlhano. Ba ne ba tshwanela go mo rwalela ka ko kagong, ba mmeye ko morago. Bona . . . O ne a itse gore ke ne ke tshwanetse go nna koo bosigong joo. O ne a gopotse gore ke ne ke ile go rapelela balwetse. Fela ke ne ke tlide fela go bua le bareetsi, gongwe ka ga se re nang naso teng fano bosigong jono. Morago ga go fetsa go bua . . . Bangwe ba bone ba ne ba mmoleletse, “Ene ga a rapelele balwetse bosigong jono.”

¹²⁵ Fela o ne a batla go rapelelwa, o ne a bua mo pelong ya gagwe a re, mme a dumela. O ne a ntse a le mo bokopanong pele, mme a re, “Ke dumela gore fa Mokaulengwe Branham a tlaa nthapelela, nna ke tlaa fodisiwa.” Mme bosigo joo, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba batiakone ba ne ba mo fetisa, mme ba tswela ntle ka fa letlhakoreng la ntl- . . . kago, ba tla gaufi ka kwa morago, ba mmaya fa mojakong.

¹²⁶ Mme ke ne ka simolola go tswela ko ntle le Billy Paul, go tswa ko morago. O ne a ntlamparela ka leoto la borokgwe jwa me, *jalo*. O ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “Nna ka gale ke ntse ke dumela gore fa wena o tlaa kopa Modimo, Modimo o tlaa mphodisa.”

¹²⁷ Ke ne ka baya seatla sa me mo go ene, ke ne ka re, “Fong, kgaitadi, go ya ka tumelo ya gago, a go go diragalele.”

¹²⁸ Dikgwedi di le mmalwa morago ga seo, ke ne ka kopana nae golo ko bo—bokopanong koo. O ne a le yoo, a eme ka lotheka le le itekanetseng. Thuruga ya diponto tse di masome matlhano e ne e ile. O ne a re, “Ke tlaa issa mosadi ope teng fano mo phaposing ya go apara, mme mpe a bone fa e le gore go na le letshwao mo go nna golo gongwe. Setshwantsho sa me ke *sena* se ke neng ke le sone.”

¹²⁹ E ne e le eng? A kana o ne o rapelela balwetsi kgotsa nnyaya, o ne a tsweteletse. O ne a tswa ko California, gore a fodisiwe, mme o ne a sa boele morago ka tsela epe e sele fa e se a fodisitswe. O ne a tsweteletse.

¹³⁰ Ke gopolu ke biletswa fa letlhakoreng la bolao jwa mosimane yo neng a swa, fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ka black diphtheria. Mme ba ne ba se ntetlelele ke tsene teng foo, ka gore ke ne ke na le bana. Ngaka ne ya re, “O ka se kgone go tsena teng koo, wena o monna yo o nyetseng.”

¹³¹ Ke ne ke itse gore o ne a le Mokhatholike, mme ke ne ka re, “Fa—fa mosimane e ne e le Mokhatholike, a o ne o tlaa letla moperesiti a tsene?”

O ne a re, “Eya, fela ena ga—ena ga a nyala.”

Ke ne ka re, “O etela bana, le jalo jalo.”

Ne a re, “Ga se potso, Rrê Branham.”

¹³² Ke ne ka re, “O tlaa letlelela moperesiti a tsene mme amo neye dithapelo tsa go mo felegetsa. Mona ke dithapelo tsa go mo felegetsa. Mosimane o a swa. Mpe ke fitlhe kwa go ena.”

¹³³ Sentle, kgabagare ke ne ka mo dira a dumele. Mme o ne a nkapesa jaaka le Ku Klux Klan, kgotsa sengwe, mehuta yotlhe ya dilo mo godimo.

¹³⁴ Mme mmê le rrê ba ba godileng ba ne ba eme foo. Ke ne ke tlogetse kopano, mme mm—mmê le rrê ba ba godileng ba ne ba re, “Fa o ka tla go rapela, ngwanake o tlaa tshela.” Mosimane o ne a ka nna dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le boferabobedi. O ne a kapilwe setshwantsho se se supegetsang ka fa mesifa ya pelo e berekang ka gone, motšhine foo, wa mohuta mongwe. O nnile a idibetse malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, mme o ne a sa itse sepe. Mmê le rrê ba ne ba nkamogela jaaka ke ne ke tsena. Ke ne ka khubama mme ka rapela thapelonyana e e motlhofo ya tumelo.

Ke ne ka re, “Rra, a o dumela Modimo?”

¹³⁵ O ne a re, “Ka pelo ya me yotlhé, selo se le nosi se ke batlang o se dire ke go kopa Modimo. Modimo o tlaa go naya.”

¹³⁶ Ke ne ka re, “Ke go lebogela, mokaulengwe, tshepo ya gago. Mma le ka motlha ope ke se e go oke.”

¹³⁷ Ke ne ka baya diatla mo mogomeng yo monnye, mme ka rapela, “Morena Jesu, mpe tumelo ya ga rrê le mmê bana e ipataganye le ya me, mme re tle fa pele ga terone ya Gago bosigong jono. Mpe mosimane yona a tshele mme a se swe, ka gore re a dumela. Ka Leina la Jesu.”

¹³⁸ Ne ka emeleta. Mme rrê o ne a otlollela kong a bo a tshwara mma go kgabaganya lekgwafo le lennye la kgale la tshipi, la selo se a neng a hema ka sone teng moo, mme o ne a re, “Mma, a mona ga go gakgamats? A mona ga go gakgamats? Ao, go gakgamatsa thata!”

¹³⁹ Mme mooki yo monnye yoo yo neng a eme foo, o ne a maketse. Kepese e nnye eo e ne ya batla e wa go tloga mo thogong ya gagwe. O ne a leba mo tikologong, mme o ne a re, “Rra, ga ke tlhaloganye. O ka itshola jalo jang, wena le mosadi wa gago, mme morwaago a swa?”

O ne a re, “Moratwi, morwaake ga a swe.”

¹⁴⁰ “Sentle,” ne a re, “ngaka o rile o ne a swa.” Ne a re, “Seo,” le fa e ka nna eng se motshine o neng o le sone, ne a re, “fa pelo le ka nako nngwe e ya kwa tlase mo go jalo, ka mogotelo ona, ga go ise go itsiwe, mo ditsong, gore le ka nako epe e boe.”

¹⁴¹ Ga nkitla ke lebala tumelo ya mogolwane yo o godileng yoo. O ne a le leloko la, ke a dumela, setlhophsa sa A. B. Simpson. A tsamaela kong mme a baya diatla tsa gagwe mo magetleng, o ne a ka nna dingwaga di le masome a marataro, a baya diatla tsa gagwe mo magetleng a mosetsanyana yona, a mo leba mo sefatlhegong. O ne a re, “Moratwi, wena o lebile ko motshining ole. Moo ke gotlhe moo go itseng go go lebelela. Fela nna ke lebile kwa tsholofetsong, e Modimo a rileng O tlaa e dira.”

¹⁴² Go ikaega mo go se o se lebeletseng. Ba ne ba atlana, ebile ba ipela foo, mokaulengwe. Mme o nyetse, ebile ke moanamisa tumelo ko Afrika jaanong, ka bana ba le babedi. Gobaneng? Ka gore rrê le mmê ba ne ba kgona go tswelela ba tshwareletse fa oureng e lefifi go feta thata. Ba tsweteletse! Ee, rra, ba tsweteletse! Nnang le tumelo mo Modimong!

¹⁴³ Mikaya yo monnye, mo pele ga baporofeti botlhe bao ba ba makgolo a manê ba ba katisitsweng, o ne a tswetelela nako e a neng a na le ponatshegelo mo go Modimo. Le fa bone... O ne a le kganetsanyong. Ba ne ba kopana nae mme ba mmolelala, “Jaanong re tlaa go busetsa mo lekgotleng fa fela o ka bua selo se se tshwanang, wena, se ba se buang.”

¹⁴⁴ O ne a re, “Jaaka Morena a tshedile, ke tlaa bua fela se A se mpolelelang go se bua.” Mme ponatshegelo ya gagwe e ne ya tlhatlhojwa ka Lefoko la Modimo, mme o ne a bolela seporofeto sa gagwe, go sa kgathalesege.

¹⁴⁵ Ba ne ba re, “Re tlaa mo latlhela ka mo diseleng tse di ka fa teng, mme re mo neye bohutsana, senkgwe sa bohutsana, le metsi a bohutsana.” “Mme erile ba boa,” o ne a re o tlaa berekana nae, Ahabe ne a rialo.

¹⁴⁶ O ne a re, “Fa o boa gotlhelele, Modimo ga a ise a bue le nna.” O ne a tsweleteletse. O ne a itse fa a neng a eme teng.

¹⁴⁷ Monna wa sefofu yo neng a foidisitswe ke Jesu o ne a ka se kgone go ngangisana le dithuto tsa bona tsa bodumedi le ditumelo. Ba ne ba re, “Ke mang yo o butseng matlho a gago?”

O ne a re, “Monna yo o bitswang Jesu wa Nasaretha.”

¹⁴⁸ Ba ne ba re, “Monna yona ke moleofi. Ga re itse kwa A tswang gone.”

¹⁴⁹ Jaanong, o ne a ba naya karabo e e siameng. O ne a re, “Lona lo baeteledipele ba bodumedi ba motlha ona. Mme Monna yona o nneile pono ya me, mme le fa go ntse jalo ga lo itse kwa A tswang gone.” O ne a na le dithuto tsa bodumedi le ditumelo tse di siameng thata tse e leng tsa gagwe. O ne a sa kgone go ngangisana le bone. Fela o ne a itse selo se le sengwe, o ne a kgona go bona. Mme o ne a sa tlhajwe ke ditlhong. Rraagwe le mmaagwe ba ne ba tlhajwa ke ditlhong go bua sengwe ka ga gone, fela eseng ene. O ne a go bone. O ne a go utlwile. O ne a na le maduo a gone. Sengwe se ne sa mmolelela, mme o ne a tsweleteleta.

¹⁵⁰ Filipo, ka bonako fa a ne a sena go bona, thuto ya bosigo jo bo fetileng, se, fa a ne a tla mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, fa a ne a bona wa ga Simone...kgotsa mokaulengwe wa ga Anderea. Fil-...

¹⁵¹ Petoro ne a tlhatlogela mo Bolengtengeng, yo e neng e le Simone ka nako eo, a tla mo Bolengtengeng jwa ga Jesu. Simone o ne a rutilwe, jaaka ngwana, gore Mesia o ne a tlaa nna moporofeti. Fa a ne a tsena ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme A ne a mmolelela, “Leina la gago ke Simone mme wena o morwa Jonase.” O ne a tsweleteleta. O ne a itlhwatlhwaeditse ka nako eo. Ne a fetoga a nna tlhogo ya kereke.

¹⁵² Erile Filipo a Go bona, o ne a itse mmadi yo mongwe wa Baebele yo neng a itse Boammaaruri. O ne a tsweleteleta. O ne a tsamaya go dikologa thaba mme a mo lata.

¹⁵³ Mme erile Nathaniele a ne a tlide, monna yo o itsegeng ka boisame, Mohebere tota, monna, Mohebere yo o nitameng, monna yo o siameng thata tota, botlhoka-tshokamo jo bo siameng thata, e ne e le monna yo mogolo. Fela mo pele ga moperesiti wa gagwe le mo pele ga mongwe le mongwe wa bone,

erile Jesu a ne a mo lebile mme a re “bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope,” o ne a re, “Rabi, O nkitsile jang? Ga ke ise ke Go bone pele. O itsile jang gore ke ne ke le mang?”

¹⁵⁴ O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.”

¹⁵⁵ O ne a wela fa dinaong tsa Gagwe, mme a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang. Wena o Kgosi ya Iseraele.” Goreng? O ne a tsweteletse go sa kgathalesege se ope o sele a neng a se akantse. O ne a kopane le Selo se neng a badile ka ga sone. Se a neng a sololetse go se fitlhela mo go Jesu, o ne a se fitlhetsé.

¹⁵⁶ Mosadi yo monnye wa seaka ne a tla golo ko sedibeng, letsatsi lengwe, go ga metsi. Jesu o ne a dutse foo, Monna yo o tlwaelesegileng a apere diaparo tse di tlwaelesegileng, a ja dijо tse di tlwaelesegieng, a bua puo e e tlwaelesegileng, puo fela e e tlwaelegileng ya mo mebileng jaaka mongwe le mongwe o sele a neng a e bua. Mme o ne a bua le Ene; O ne a bua le ene. O ne a fitlhela kwa phoso ya gagwe e neng e le gone, mme O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

¹⁵⁷ Ne a re, “O buile sentle. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago.” Ka bonako peo e e tlhomamiseditsweng pele eo mo pelong ya gagwe e ne ya rakana le Botshelo!

¹⁵⁸ Erile Leo le rakana le Baafarasai, le ne fela la fetola selo sotlhe se nne se sentsho. Ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. Ena ke sedupe.”

¹⁵⁹ Fela o ne a itse gore Lefoko le ne le le “bogale go feta, le nonofile go feta tshaka e e magale mabedi, le gore ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.”

¹⁶⁰ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a manê. Ke lemoga gore O Moporofeti. Fela re a itse gore fa Mesia a tla, O tlaa re bolelela dilo tse.”

¹⁶¹ O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.” Ruri Ene yo o dirileng motlholo ga a tle go bolela leaka. E ne e le Moporofeti. Ene... O ne a re, “Ke nna Mesia yole. Ke nna Ena, yo o buang le wena. Ke nna Ene.”

¹⁶² Jaanong leka go mo emisa? Fa ope a kile a nna ko Botlhabsatsi, lo a itse, monna yo o mo mmileng ga a kitla a reetsa seaka. Mosadi yo o ne a sena lentswe gotlhelenle. Fela leka go mo emisa, jaaka ntlo e tuka molelo mo letsatsing le le diphefo, o ne o ka se kgone go go dira. Gone ka mo mmileng o ne a ya, a goleetsa, “Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia? Ke yoo O dutse ko ntle koo kwa sedibeng jaanong. Yoo ke ena Mesia. Re ntse re sololetse gore

Monna yoo a tle, mme ke yoo O dutse. O mpoleletse dilo tsena.” Baebele ne ya re batho ba ne ba dumela ka ntlha ya bopaki jwa mosadi.

¹⁶³ Mo go tswaleng, nka nna ka bua. Ke bona batho bangwe ba ma Sepenishe ba ntse fano, nka nna ka bua sena. Ke ne ke le ko Mexico wa kgale, e se bogologolo thata, kwa—kwa pattelelong golo koo, mohuteng mongwe wa lefelo. Re ne re sa kgone go tsena mo lebaleng la go lwantshtesa dipoo, kgotsa lebaleng le le tona, fela re ne ra bona lefelo koo kwa batho ba le dikete di le mmalwa ba neng ba phuthegile gone. Mokaulengwe Espinoza, ke akanya gore mokaulengwe wa Assembly of God, lotlhe lo a mo itse, go tswa California. E ne e le mophutholodi wa me.

¹⁶⁴ Bosigo pele ga joo, go ne ga nna le monna mogolo yo o foufetseng yo neng a tla go kgabaganya serala, yo neng a sa kgone go bona gotlhelele. Ke ne ka mo leba. Ke ne ke rwetse ditlhako tse di siameng, le diaparo tse di siameng. Monnamogolo wa mohumanegi, a tshwenyegile, marokgwe a kgagogile gotlhe, hutshe ya gagwe ya e kgale e rokilwe ka—ka, ne go lebega, mogala o o bafang. Mme o ne a foufetse; ditedu tse di tshweu di lepeletse. Dinao tsa gagwe tsa kgale, tse ditona tse di godileng, mme gongwe di ne di sa rwale ditlhako, ka dingwaga. A le lerole gongwe le gongwe. A foufetse gotlhelele. Ke ne ka mo leba. Ke ne ka akanya, “Ntate o ne a tlaa bo a batlile a le dingwaga tseo, fa a ka bo a ne a tshedile.”

¹⁶⁵ Ke ne ka ngongwaelela kwa go ena. Ke ne ka re, “O tsogile jang?” Mokaulengwe Espinoza ne a phutholola.

¹⁶⁶ Ke ne ka baya lonao lwa me go bapa le la gagwe, go batlisisa. Go ne go na le sesironyana go kgabaganya serala se ka nna ganê kgotsa ga tlhano ka bophara jaaka sena. Ke ne ka akanya, “Fa ditlhako tsa me di mo lekana, ke tlaa mo naya ditlhako tsa me.” Ao, dinao tsa gagwe di ne di le ditona go feta tsa me. Ke ne ka baya magetla a me mo go ene, jaaka okare ke ne ke ile go baya mabogo a me go mo dikologa, magetla a gagwe a ne a le magolwane go na le a me. Ke ne ka bona fong gore ke ne nka se kgone go mo naya baki ya me. Ke ne ka akanya, “Modimo, nka dira eng? Mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng, kooteng a ne a ise a nne le dijo tse di siameng mo botshelong jwa gagwe.” Mme o ne a le yoo, a ja diphaphatha tsa kgale tse di latlhilweng golo koo golo gongwe; fela ntswa go le jalo a tshwanele go dirisa madinyana ape a a neng a na nao, go bona kerese ya kerisi, go e fisa mo aletareng ya gouta ya didolara di le sedikadike, ka ntlha ya maleo a gagwe, a tshela mo tumelwaneng e e kalo le lefifi jaaka moo! Ke ne ka akanya, “A nako! Tlholelo e ka nna bosula thata jang?”

¹⁶⁷ Ke ne ka baya letsogo la me go mo dikologa, mme ka lela, “Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go ena!”

¹⁶⁸ O ne a goelets, “Kgalalelo go Modimo!” Mme go batlile e le ka nako eo ke ne ka leba mo tikologong, o ne a kgona go bona sentle jaaka ke ne ke kgona, a kgabaganya serala.

¹⁶⁹ Mme bo—bosigo jo bo latelang fa re ne re tsena, go ne go na le mokoa wa diaparo tsa kgale le ditšale, le dihutshe, difutu di le tharo kgotsa nnê kwa godimo, *jaana*, tsela yotlhe go kgabaganya. Ba ne ba itse jang gore gofeng go ne go le ga ga mang? Lo akanya gore ba ne ba kgathala? Ba ne ba tlaa kerekeng mosong ole ka nako ya ferabobedi kgotsa ferabongwe, go se ditulo dipe go nna fatshe mo go tsone; gone golo koo, mme foo go ne go tshologa pula, ebile ba ikaegile fela mongwe mo go yo mongwe. Basadi ka moriri wa bone o lepeleletse ko tlase, mme ba tshotse bana le dilo. Pula e tshologa, ne ba tlaa ka nako ya ferabongwe, mme ke ne ke sa nne teng go fitlhela e ka nna nako ya masome mararo morago ga ferabobedi kgotsa ya ferabongwe bosigong joo. Ba ne ba tlaa tlhomamisa gore ba ne ba ile go nna teng. Ne ba ema gone foo ba letile go fitlhela ke tsena.

¹⁷⁰ Ba ne ba nkisa ko tlase ka lere ya mogala, kwa morago ga lehalahala, kwa ke neng ka tsena gone *jaana*, ka tsamaela golo ko seraleng. Billy Paul... Mme monna yo ke neng ke mmitsa *Mañana*, mo go rayang gore “kamoso,” o ne a tlhola a le bonya thata go tla go ntsaya. Mme jalo ke ne ka re, “Tlaya fela kamoso, o setse o sentse bosigong jono.” Jalo he o ne a ntliisa ka koo a bo a nkisa ko tlase, mme ke ne ka tsena mo seraleng.

¹⁷¹ Mokaulengwe Jack Moore, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, fela go kgabaganyetsa fano fa Shreveport, o ne a na le nna; le Mokaulengwe Espinoza le ba le mmalwa ba bakaulengwe. Fong erile re ne re eme foo mo seraleng, Billy o ne a tla. Ke ne ka utlwa gore go ne go na le modumo o mogolo, kgakala ko ntle golo kong, go ne go le dikete di ntsifaditswe ka dikete di ntse teng foo.

¹⁷² Billy ne a re, “Ntate, o tlaa tshwanelo go dira sengwe. Mosadi yo monnye wa Mosepenishi ka kwano,” ne a re, “o na le ngwana yo o suleng mo mabogong a gagwe.” Ne a re, “Ngwana yoo o sole mosong ono, ba re, maphekela. Mme—mme Mañana o abile dikarata tseo tsa thapelo, mme,” ne a re, “mme ga a na karata ya thapelo, le nna ga ke na e le nngwe.” Ne a re, “Mme o ikaeletse go tlisa ngwana yoo mo moleng wa thapelo.” Ne a re, “Re na le ba ba ka nnang makgolo a manê koo, ba ba ipaakanyeditseng go rapelelwa.”

¹⁷³ Ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “mo dire fela gore a nne kwa morago. Ka gore, fa a tla pele, moo go tlaa simolola mongwe le mongwe wa bone a dire seo.” Mme ke ne ka re, “Ga re kake ra dira seo. Mmolelele fela a tsene mo moleng gongwe ka moso. Re ile go nna fano le fa go ntse jalo ka moso go mo naya karata ya thapelo.”

¹⁷⁴ O ne a re, “Wena tlaya kwano mme o go leke.” Ne a re, “Ke na le bathusi ba le makgolo a mararo koo ba ba sa kgoneng le e

leng go mo tshwara, mme,” ne a re, “mosadi yo ga a na go nna bokete jwa diponto di le masome a ferabongwe.” Mme ne a re, “O ka se kgone go mo tshwara.” Ne a re, “O taboga fa gare ga maoto a gago, o tlolela mo godimo ga magetla a bona, kgotsa sengwe le sengwe, ka ngwana yona o o suleng.”

¹⁷⁵ Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Jack,” ke ne ka re, “ga a nkitse. Ga na go itse gore ga se nna wena. Tswelela o ye golo kong mme o rapelele ngwana yo, mme moo go tlaa mo tsepamisa jalo.” Mme ke ne ka re, “Ngwana o sole?”

Ne a re, “Ee.” Ke ne ka re . . .

¹⁷⁶ Ke ne ke bua ka ga tumelo e le selo se go diriwang tse dingwe ka sone, se go diriwang ka sone dilo tse di solo fetsweng. Mme ke ne ke bua. Mme Mokaulengwe Espinoza o ne a simolola go bua a tswelela, jaaka ke ne ke bua. Mokaulengwe Jack o ne a simolola go ya go rapelela ngwana yo. Mme erile ke simolola go leba, ke ne ka lebelela golo fano fa pele ga me, mme foo go ne go na le ngwana yo monnye wa Momeksikhene, go se meno ape, o ne a le monnye thata. O ne a nyenya, a ntebile, e le ponatshegelo.

¹⁷⁷ Ke ne ka re, “Ema motsotso, Mokaulengwe Jack. Tlisang ngwana fano.” Mme jalo ba ne ba bula tsela.

¹⁷⁸ Ke fa go tla mosadinyana, ka dibaga tsa thapelo mo diat leng tsa gagwe, mme a wela mo bodilong, a goeletsa, “Moperesiti!”

¹⁷⁹ Mme ke—ke ne ka mo emeletsa. Ke ne ka re, “O sek.” O ne a tshotse kobo e nnye e e methaladi, e le bobududu le bosweu; ngwana yo monnye, yo o omeletseng, a ka nna boleele jo bo *kana*, a robetse mo mabogong a gagwe.

Ke ne ka re, “Mmotse gore o sole leng.”

¹⁸⁰ Ne a re, “O sole mo kantorong ya ngaka, mosong oo, go ka nna nako ya ferabongwe.” Mme mona e ne e ka nna metsotso e le masome mararo morago ga nako ya ferabongwe kgotsa nako ya lesome bosigo joo. Mme a kolobile fela a le metsi, o ne a ntse a eme; moriri wa gagwe o lepeleletse otlhe kwa tlase. Mosadinyana yo montle, mme, ena, kooteng e le ngwana wa gagwe wa ntlha. O ne a lebega a le dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, kgotsa sengwe.

¹⁸¹ Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Espinoza, o sek wa phutholola thapelo ena, ka gore ke fetsa go bona ponatshegelo ya yo monnye yo o suleng les . . . kgotsa lesea le le nnye golo foo a ntshega.” Ke ne ka re, “E ka tswa e le ngwana yo.”

¹⁸² Mme ke ne ka baya diatla tsa me mo kobong e nnye, mme ke ne ka re, “Rara wa Legodimo yo o rategang, ga ke itse se ponatshegelo e neng e se kaya, fela ke bone ngwana yo mo nnye. Fa ngwana yoo, O ipaakanyeditse go mmiletsa morago ko botshelong, ke tlaa bitsa botshelo jwa gagwe, ka Leina la Jesu Keresete.” O ne a goela godimo, mme a raga kobo eo a bo a simolola go goa *jalo*. Mme nna . . .

¹⁸³ Business Men's Voice e ne ya go kwala, e se bogologolo. Ke ne ka re, "Mokaulengwe Espinoza, o se bue sepe ka ga seo jaanong. Wena o romele motabogi a sale ngwana yoo le mosadi yooo, mme o le ise kwa ngakeng mme o tseye bopaki jo bo saenilweng pele ga o phatlalatsa seo jaanong," ke ne ka re, "ka gore go tshwanetse go nne boammaaruri. Ga re itse." Jalo he, ba ne ba romela motabogi.

¹⁸⁴ Mme ngaka ne ya saena bopaki, "Ngwana o sule ka ntlha ya borurugo jwa makgwaflo jo bo maswefetseng gabedi," mosong oo mo go ya gagwe...ka nako ya boferabongwe mo kantorong ya gagwe. "Le ne le sena mohemo ope. Pelo ya lone e ne e ile, ne a ntse a sule ebile a omeletse."

¹⁸⁵ Mme mosadi yo mo nnye o ne a le foo. Goreng? Ka gore o ne a tsweteletse. Ga go sepe se neng se ile go mo emisa. O ne a tsweteletse. O ne a le yo o boitshoko, le fa moperesiti wa gagwe a ne a tlaa mo koba mo kerekeng (go tlhomame gore o ne a tlaa dira), go sa kgathalesege se se diragetseng. Go ne ga diragala gore a bo a lebile kwa legoreng, masigo a le mmalwa pele, mme o ne a bone monna mogolo yoo wa sefou a amogela pono ya gagwe. "Fa Modimo a ka kgona go naya difofu pono, O ne a kgona go tsosa baswi!" Mme o ne a na le letlhoko. O ne a tsweteletse, jaaka mosadi wa Moserofenika. O ne a bona keletso ya gagwe ka gore o ne a tsweteletse.

¹⁸⁶ Mokaulengwe le kgaitzadi, re mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete. O ne a re, "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthengileng ka Leina la Me, nna Ke foo mo gare ga bona. Le fa e ka nna eng se ba dumalanang ka sone, jaaka go ama selo se le sengwe, mme ba kopa, ba tlaa amogela." A re tsweteleleng jaanong mo Bolengtengeng jwa Modimo, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

¹⁸⁷ Rraetsho wa Legodimo yo o pelontle, re ntse re bua go ka nna metsotso e le masome a mararo le sengwe jaanong, kgotsa go feta, re direla Bogosi jwa Gago. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Modimo o dirile tsholofetso. Modimo o tlamegile mo tsholofetsong ya Gagwe. Re dire, Morena, re gakologelwe, mme re nne jaaka mosadi yo monnye yole, re tswetelele. Fa Jesu a le fano mo gare ga rona, fong a re tshwareleleng mo go Ene go fitlhela re fitlheletse seo se re se tletseng.

¹⁸⁸ Fa go na le bao fano, bosigong jono, ba ba sa pholoswang, mma ba tshwarelele go fitlhela letlhogenolo la Modimo le ba amogetse.

¹⁸⁹ Fa ba le fano ntleng ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mma ba nne jaaka mosadi yo monnye yole, ba se letlelele nako kgotsa sepe se sele se eme mo tseleng. Ba tlaa tshwarelela mme ba nne ba ba boitshoko go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tlatsa botshelo jwa bone ka letlhogenolo la Modimo.

¹⁹⁰ Fa ba lwala, mma ba seke ba itlhoboga. Mma ba tshwarelele jaaka Jakobo, ka fa a neng a le yo o boitshoko ka gone. O ne a tshwarelela, mme a re, “Ga ke na go Go tlogela o tsamaye go fitlhela O ntshegofatsa.” Tshegofatso eo e ne e kaya botshelo mo go ene, mme go raya jalo mo go rona bosigong jono. Mme phodiso e raya botshelo mo go rona, Morena.

¹⁹¹ Re rapela gore Bolengteng jwa Gago bo tlaa tla, gore re tle re kgone go Go tshwara, le Wena o re tshware, jaaka O dirile ka Jakobo, kgosana e e sokasokanang eo; gore O tlaa fetola leina la rona, go tswa mo bukeng ya kereke fano mo lefatsheng, go ya ko Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana ko Legodimong. Re le ba ba boitshoko, re tshwareletse go fitlhela Modimo a tlhomamisa tsholofetso ya Gagwe mo go rona! Re go lopa ka Leina la Gagwe.

¹⁹² Morena, re a itse Lefoko go tswa mo go Wena le tlaa raya mo go fetang didikadike tse ope o sele a ka kgonang go di bua. Tlaya, Morena, mme o rurifatse sena, gore ke ne ka bolela Boammaaruri. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Wena o Lefoko. O ne o le Lefoko le le neng le mo go Noa. O Lefoko le le neng le le mo go Moshe. O ne o le Lefoko le le neng le mo go Elia. O ne o le Lefoko le le neng le mo go Dafita. O Lefoko le dirilwe nama mme o mo gare ga rona bosigong jono. O fano go rurifatse tsholofetso nngwe le nngwe e O e diretseng oura ena. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” ditsholofetso tsotlhe tsena tse O di dirileng, O fano go Le tlhomamisa. Go dumelele, bosigong jono, Rara. Re tlaa ela tlhoko go Go bona fano.

¹⁹³ Mme fong mma kereke o otlollele godimo ka tumelo mme e tseye, e bo e re, “Nna ke yo o boitshoko, Morena. Ke tlaa nna fano jaaka moatlhodi yo o siamologileng yo motlhlagadi a neng a mo tshwere.” Mme fa moatlhodi yo o siamologileng yoo, go koba mosadi yo, a ne a mo naya keletso ya gagwe, ke ga kae go feta ka fa Rraetsho wa Legodimo a tlaa neelang bao ba A ba solofetseng gore ba tshwarelele mo go Ena bosigong jono? Go dumelele, ka Leina la ga Jesu, re a rapela. Amen. Morena a bakwe!

¹⁹⁴ Ke batla go bona... Billy, a o abile dikarata? [Mongwe o a araba—Mor.] Makgolo a mabedi? Ke difeng tse o di abileng gompieno, H? Re ne ra simolola kae; bongweng, bosigo jo bo fetileng, a ga re a dira? [“Ee.”] A re simololeng go tswa golo gongwe go sele bosigong jono. Karata ya thapelo bosigong jono ke H.

¹⁹⁵ Le fa e le mang yo o nang le dikarata tsa thapelo, di tshwareng. Lo a bona, re ile go rapelela mongwe le mongwe. Tshwarelela fela, tshwarelela mo karateng eo ya thapelo. O neela motho karata ya thapelo, ena o fodositswe masome a marataro mo lekgolong gone foo. Lo a bona? O a itse gore o ile go tsena mo moleng, jalo he ena fela o tlaa e tshwara. Leo ke lebaka le re di abang.

¹⁹⁶ A re simololeng mo go, nte re boneng, mo go . . . a re go direng go tloga go masome a ferabobedi bosigong jono, re simololeng go tloga mo go masome a ferabobedi, masome a ferabongwe, lekgolo. Ke mang yo o nang le karata ya thapel H, H, jaaka Heaven? H, masome a ferabobedi, tsholetsa seatla sa gago. Re boneng fa ke le . . . Gongwe ke phoso. Re tlaa simolola go tswa golo gongwe go sele ka nako eo. Rra? Ga ke a go bona. [Mongwe a re, “Kgakala ko morago.”—Mor.] Ao, morago. Go siame, tlaya kwano, rra. H, masome a ferabobedi.

¹⁹⁷ H, masome a ferabobedi le bongwe, ke mang yo o nang le masome a ferabobedi le bongwe? Tsholetsa seatla sa gago. Masome a ferabobedi le bongwe, golo ka kwano. Tlaya, mohumagadi.

¹⁹⁸ Masome a ferabobedi le bobedi, ke mang yo o nang le masome a ferabobedi le bobedi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Gone foo, masome a ferabobedi le bobedi? Go siame, masome a ferabobedi le bobedi, ke mang yo o nang le karata ya thapelo H, masome a ferabobedi le bobedi? Masome a ferabobedi ke eo, masome a ferabobedi le bongwe; re batla H, masome a ferabobedi le bobedi. O ka go bua jang ka Sepenishe? E ka nna ya bo e le mongwe ka Sepanishi. Go siame, go siame, masome a ferabobedi le bobedi.

¹⁹⁹ Masome a ferabobedi le boraro. H, masome a ferabobedi le boraro, ke mang yo o nang le karata ya thapelo H, masome a ferabobedi le boraro? Leba mo karateng ya gago ya thapelo. Lebelela karata ya thapelo ya moagisanyi wa gago, gongwe ke susu mme ga ba kgone go utlwa. H, masome a ferabobedi le boraro, masome a ferabobedi le boraro?

²⁰⁰ Lo seka lwa tsaya dikarata tseo fa e le gore ga lo tle go di dirisa. Lo a bona? Di tseyeng, di diriseng. Lo a bona? Lo seka lwa di fetisetsa ko go mongwe o sele. Di ipeeleng. O tlaa ganwa mo moleng wa thapelo, lo a bona. Jalo he tsayang karata ya gago, tlaya, reetsa ditaelo pele ga bokopano. Tsaya karata ya gago ya thapelo mme o tloge o nne mo setilong sa gago, lo a bona.

²⁰¹ H, masome a ferabobedi le boraro, yone e kwa kae? Masome a ferabobedi le bonê? Mohumagadi fano. Masome a ferabobedi le botlhano, masome a ferabobedi le borataro. Go ntse jalo, tsiboga ka bonako. Masome a ferabobedi le borataro, masome a ferabobedi le bosupa, masome a ferabobedi le ferabobedi, masome a ferabobedi le ferabongwe. Masome a ferabongwe, masome a ferabongwe le bongwe, masome a ferabongwe le bobedi, masome a ferabongwe le boraro, masome a ferabongwe le bonê, masome a ferabongwe le botlhano, masome a ferabongwe le borataro, masome a ferabongwe le bosupa, masome a ferabongwe le ferabobedi, masome a ferabongwe le ferabongwe, lekgolo. Ba bale, Mokaulengwe Grant, fa o tlaa dira, mme o bone fa botlhe ba tsena mo moleng wa thapelo.

²⁰² Jaanong ke ile go kopa mongwe le mongwe teng fano jaanong. Re tlaa bo re feditse mo metsotsong e ka nnang lesome, lesome le botlhano. Ke ile go kopa mongwe le mongwe teng fano gore lo sale mo setulong sa lona, yo o neng a sa bidiwa. Lo nne masisi tota, lo didimale. Lo tsweteleleng jaanong.

²⁰³ A re le neeleng polelonjana e nngwe. Nako nngwe, go ne go na le mosadi. Jesu ne a na le . . . Tumo ya gagwe e ne e anametse ka kwa ko Gadara, mme mosadi yo mo nnye ne a fologa; kgotsa, eseng ko Gadara, e ne e le lefatshe le lengwe. Mme o ne a utlwile ka ga Ene. O ne a na le tshologo ya madi. O ne a tla ko bokopanong kwa Jesu a neng a le gone, kwa letshitshing la lewatle, fela o ne a sa kgone go fitlha kwa go Ena. Mme jalo he o ne a bua mo teng ga pelo ya gagwe, jaanong reetsang, ka mo teng ga pelo ya gagwe, gore, “Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa fola.” Lo gakologelwa polelo? Jaanong, o ne a ngongwaelela kwa gare a bo a ama seaparo sa Gagwe.

²⁰⁴ Jaanong go ne ga diragala eng? Jesu o ne a retologa mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²⁰⁵ Goreng, Petoro ne a Mo kgalema. Akanyang fela ka ga seo jaanong, fa ba santse ba bona fa botlhe ba le koo. Petoro ne a Mo omanya. O ne a re, “Morena!” Sengwe se se jaaka sena, “Goreng, batho ba tlaa ipotsa fa e le gore O mo monaganong wa Gago o o siameng.”

²⁰⁶ Goreng, mongwe le mongwe, “Dumela, Rabi! Dumela, Moporofeti! Yona ke Moporofeti yo monnye wa Nasaretha? Yona ke Moporofeti wa Galelea? Dumela, foo!”

²⁰⁷ “A Monna yo o jaana a tsamaye,” ne ga bua baperesiti le botlhe ba bona. “Tlogang mo go Ena, mongwe le mongwe.”

²⁰⁸ Fela o ne a tshwarelela mo go tshwanang fela, o ne a dira. O ne a re, “Fa nka ama fela seaparo sa Gagwe!” O ne a dira.

²⁰⁹ Fong Petoro ne a re, “Sentle, O dira batho ba akanye gore O fapogile mo monaganong wa Gago.”

²¹⁰ O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? *Nonofo*, mo go rayang “maatla,” e dule mo go Ene.

²¹¹ Mme O ne a leba mo tikologong mo bareetsing go fitlhela A bona mosadi yo. Mme erile A ne a bone mohumagadi yo monnye yo, O ne a mmolelela eng? O ne a re, “Tumelo ya gago e go pholositse.” Ne a mmolelela ka ga tshologo ya gagwe ya madi, gore o ne a pholositswe. A go ntse jalo?

²¹² Jaanong ke ba le kae ba ba dumelang gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, tsholetsa seatla sa gago. Ke ba le kae ba ba itseng gore mona ke Boammaaruri? Mo go Bahebere 3, e bua gore, “Gone jaanong Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Ke ba le ba kae ba ba itseng seo?

²¹³ Sentle, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,... Fela, Ena ga a jalo, mo popegong ya senama; nako e A boang jalo, nako e fedile, O tlaa tsaya Kereke le Ena.

²¹⁴ Fela O fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go tla ka mo go nna le ka mo go wena, mme a diragatse ditiro tsa Gagwe tse di tshwanang. O ne a re, mo go Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang O tlaa di dira le ene.” A go ntse jalo?

²¹⁵ Mme fa Lefoko le le mo go rona, ebile re bolela Boammaaruri, mme e le Lefoko le A le solofeleditseng gompieno, fong a Lefoko la Modimo ga le “bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, ebile ke Molemogi wa megopololo le maikaelelo a pelo”? A Baebele e bua seo? A baporofeti botlhe ba ne ba sa kgone go lemoga dikakanyo mo—mo monaganong wa batho? A go ntse jalo? Goreng? E ne e le Lefoko le le neng le le mo go bone, Lefoko la Modimo la mothla oo. Lo a bona? Ke fa ba neng ba rurifadiwa ka gone. Moo e ne e le makwaloitshupo a bone. Ga go ope wa bone yo neng a le leloko la lekgotla, ga go ope, ga ba ise ba ko ba dire. Makwaloitshupo a bone e ne e le bodiredi jwa bone.

²¹⁶ Modimo ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, mme se a se buang se diragala, fong mo utlweng, gonno Ke na nae. Fela fa go sa diragale, sentle, lo sek a lwa mo utlwa.” Mme ga go a tshwanela fela go nna gangwe, go tshwanetse ka malatsi otlhe; go tswa mo baporofeting.

²¹⁷ Go na le neo ya seporofeto, e e leng mo kerekeng, e e tshwanetseng go tlhatlhobiwa ke ba—ke batlhhatlhobi, pele ga e ka bolelelw a kereke, jaaka go solofetswe. “A go nne fa pele ga baatlhodi ba le babedi kgotsa bararo, mme fong go bolelelw e ene.”

²¹⁸ Fela moporofeti o tsetswe e le moporofeti, a tlhomamiseditswe pele, a laoletswe pele. “Jeremia,” Modimo ne a re, “pele ga o ka ba wa bopiwa mo sebopelong sa ga mmaago, Ke go laoletse gore o nne moporofeti mo godimo ga setšhaba.” Johane Mokolobetsi, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, “O ne a le lentswa la yo o goang ko bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena.’” Lo a bona? Go tlhomame.

²¹⁹ Lemogang, jaanong, fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a direla phodiso le pholoso setlhabelo. A re dumela seo? Jesu o ne a ka se kgone go tla bosigong jono mme a go boloke; O setse a go dirile. Potso ya boleo e ne ya rarabololwa. Ena ke Kwana ya Modimo e e tlosang, e e tlositseng maleo a lefatshe. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ke paka-pheti. Go sa kgathalesege gore o tlaa goa go le kae, le gore o tlaa goa go le kae, moo go ne go sa tle go dira bonnyennyane jwa molemo go fitlhela o go amogela.

²²⁰ “Mme Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o dutsgeng ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa Godimo, go tsereganya mo boipobolong jwa rona.” O tshwanetse o go amogele mme o go ipolele. Lo a bona, moo go nepile. Tsela e e tshwanang ka phodiso.

²²¹ Fela go ka tweng fa A ne a eme fano bosigong jono, a apere sutu ena e A e mphileng? O ne a tlaa dira eng mo moleng wa thapelo? O ne o tlaa itse jang gore e ne e le Jesu? Lo a bona? Jaanong, go ya ka fa mongwe a tlang mme a re, “Jesu, a O tlaa mphodisa?”

O ne a tlaa re, “Ke setse ke go dirile.”

²²² Jaanong fa a ne a na le mabadi a dipekere mo seatleng sa bone; mme mongwe le mongwe o ne a ka nna le seo, lo a bona, lebadi lengwe le lengwe le ka nna gone.

²²³ Fela gone ke eng, o itse jang, ke eng se o se itseng gore ke mohuta ofeng wa mofine o o leng one? Gone ke mohuta ofeng wa botshelo o o nang nao mo go one. Mme mofine mongwe le mongwe, fa wa ntsha . . . Kala ya ntsha e e tswileng mo Mofineng oo, Jesu Keresete, ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga yone. A go ntse jalo? Fa le ka nako epe E ka ntsha e nngwe, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro. Gonne fa e le gore e na le mafine, ya ntsha, nako e e latelang ga e kake ya nna le disurunamune. Fela, surunamune e kgona go tshela teng moo, ke loungo le le botšarara. Fela e tshela ka ga se e leng sa yone; e tlaa tlhola e ungwa disurunamune, ke mofine o o lometsweng mo go one. Fela fa Mofine ka Boone o ntsha kala, e tlaa ungwa maungo jaaka ya ntsha e dirile, gonne e tlaa bo e le Botshelo jo bo leng mo go Jesu Keresete jo bo tlaa bong bo le mo mofineng oo. Go jalo.

²²⁴ Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Jaanong fa A ne a le fano, O ne a tlaa itsiwe ka Botshelo jwa Gagwe, le ka dilo tse A di solofeleditseng paka ena.

²²⁵ Ke ba le kae ba ba neng ba le fano bosigo jo bo fetileng, a re boneng seatla sa lona. Go bonagala e le gore botlhe ba lona, ke a gopol. Go siame. Jaanong go na le batho . . .

²²⁶ Mongwe le mongwe mo moleng oo, go ya ka fa ke itseng ka teng, ke moeng gotlhelele mo go nna. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Mongwe le mongwe ka bonosi ke mo . . . A o moeng? [Motho a re, “Ee.”—Mor.]

²²⁷ Ke ba le kae golo koo ba e leng baeng mo go nna? Go siame. Selo se le nosi se ke go kopang gore o se dire ke go nna le tumelo mme o dumele gore ke go boleletse Boammaaruri.

²²⁸ Jaanong, lebang, Keresete o solofereditse metlha ya bofelo dilo tsena. Jaanong, ke a itse lo nnile le bagaka ba bagolo fano mo motsemogolong, gongwe Oral Roberts le, ao, jaaka Jack Coe yo o tlhokafetseng le banna bao ba ba tona ba tumelo; ba ne ba tshela

nako ya bone. Fela gakologelwang sesupo sa bofelo se lefatshe la Baditshaba le se boneng pele ga morwa yo o solofeditsweng a goroga mo nakong ya ga Aborahame, yo e leng rrabotlhe, mme Jesu o soloeditse selo se se tshwanang; sesupo sa bofelo se se neng sa bontshiwa Kereke e e itshenketsweng, jaanong gakologelwang, go ne go na le a le Mongwe. Ba le babedi ba ne ba ya golo koo mme ba rera ko Sotoma, ga ba ise ba supe sesupo sena; ebile ga go jalo gompieno. Fela ko Kerekeng e e bileditsweng ntle, sesupo se ne sa supegetswa; mme le Jesu o ne a porofeta jalo gore go tlaa nna selo se se tshwanang, lo a bona, Modimo a bonaditswe mo nameng, lo a bona, a lemoga dikakanyo tse di leng ka mo pelong. Lo a bona? Jaanong, O soloeditse seo! “Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa palelwa, fela Moo ga go tle go dira.”

²²⁹ Jaanong fa A tlaa bonatsa seo, go supegetsa gore O teng fano, ke ba le kae ba lona ba lo tlaa Mo dumelang ka ntlha ya phodiso ya lona le fa e le eng se lo nang le lethoko la sone?

²³⁰ Jaanong, Morena Jesu, jaanong ke ga Gago, Rara. Le fa e ka nna eng se thato ya Gago e leng sone, a go dirwe. Ke motlhanka wa Gago. Bana botlhe ke batlhanka ba Gago, kgotsa ba le bantsi ba bone teng fano. Mpe bao ba e seng batlhanka ba Gago, ka Bolengteng jwa Gago...ba itse gore gongwe pele ga moso ba tlaa tshwanela go leba mo sefatlheng sa Gago. Jaanong O ka ba nyenyla ka lethogonolo, fela fong O tlaa bo o le moatlhodi wa bone.

²³¹ A go diragale, Morena, gore Jesu o tlaa tla mo gare ga rona, bosigong jono, le go dirafatsa le go dira jaaka A dirile pele ga papolo ya Gagwe; go tlaa nna tlhomamiso mo go rona, mo pele ga bodumedi jotlhe jwa baheitane, gore Mmoloki wa rona ga a swa, fela o tsogile mo baswing. Mme morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, O tshela fela bosigong jono jaaka A ne a ntse ka nako ele. Mme mma rona, jaaka bao go tswa Emaose, re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa A ne a bua le rona mo tseleng?” A Bolengteng jwa Gago bo itsiwe. Mma re Go bone, bosigong jono, mo Thateng ya tsogo ya Gago. Mme fong mma batho ba dumele ka nako eo, Morena, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gago jo bogolo jo bo tlottlelang. Re go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²³² Jaanong ke tsaya mowa mongwe le mongwe... Mongwe le mongwe wa lona ka bonosi ke mowa. Gakologelwang, ga lo ise lo mpone; le bona kgapetlana ena ya kgale e e onetseng e e bolelang Lentswe lena. Jaanong Lentswe lena kana le tswa ko go Modimo, kgotsa ga se gone, go tshwana jaaka la gago. Lentswe lena le tsholwa fela mo tikologong mo kgapetlaneng ena, e ke tlaa e ananyetsang e ntsha e e sa tleng go tsofala letsatsi lengwe. Fela, tsala, mongwe le mongwe ka bonosi, ke mowa. Jalo he fa o sutu, lo a bona, fa o na le taolo foo, lo a bona, go a kgaupetsa. Nnang fela lo didimetse ka nnete, nnang mo thapelang. Ke batla

lona . . . Fa Modimo a dira sengwe, re tshwanetse re Mo leboge. Go tlhomame. Mo roriseng, ke gone lo nneng masisi mme lo lebeleleng. Dula fela o tuuletse ka mmannete, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhé.

²³³ Jaanong lona golo ba lo senang dikarata tsa thapelo, go sa kgathalesege kwa o leng gone, wena fela o dumele mme o bue sena, "Morena Jesu, se a se re boleletseng, se mo Baebeleng. Rona . . . ke a itse gore O soloeditse seo, mme ke a itse go tshwanetse e nne Wena. Ga go kgonege gore go bo go le monna yole; ene ke motho jaaka ke ntse, kgotsa jaaka monna wa me, kgotsa jaaka morwaake, kgotsa mokaulengwe, kgotsa eng mo gongwe." Lo a bona?

²³⁴ Fela neo ga se sengwe, thipa, e o e tsayang mme o ye go dira dilo ka yone, neo. Mangwe a malatsi ano, ke ile go itseela tante e tona mme ke tie ko motsemogolong, mme ke nne fela go ka nna dikgwedi ka nako, lo a bona, mme ke rute, le fa go ntse jalo. Neo, ke go iketsha mo tseleng, gore Modimo a kgone go tseña, o bone se A se supang, se A se dirang. Neo ga se, "Ke na le thata ya go dira *sena*, ke na le thata!" Thata ya gago ya neo ke go itlosa mo tseleng. Mme neo e Modimo a go e neileng, e dira ka seo ka nako eo, lo a bona, morago ga o sena go tswa mo tseleng. Lo a bona?

²³⁵ Jaanong, nka se kgone go Mo dira a mpolelele sepe. O tshwanetse a go dire. Jaanong go boloka nako . . . nna ke thari tota.

²³⁶ Fela tlaya kwano, mohumagadi, ke batla o eme gone fano. Ke ne ke bua metsotso e le mmalwa e e fetileng ka ga mosadi kwa se . . . kwa sedibeng. A o ne o le fano maitseboeng a maabane? [Kgaitsadi a re, "Nnyaya, rra."—Mor.] O ne o se fano. A o kile wa bo o le mo bongweng jwadikopano pele? ["Nnyaya, rra."] Ga o ise o bo o le gone pele. Ena ke nako ya gagwe ya ntlha. Re baeng. O ne a se le e leng fano bosigo jo bo fetileng. Ga a ise a nne le ditaelo ka ga gone. Ga go sepe fa e se fela go ema fano. ["Go ntse jalo."] Jaanong re eme. A o gakologelwa polelo ya mosadi kwa sedibeng? ["Ee, rra."] E ne e le sengwe se se jaaka mo go bonalang gannyé ka bophara, mme Monna le mosadi ba ne ba kopana lekgetlo la bone la ntlha mo botshelong.

²³⁷ Jaanong, mosadi yona o ne a le mo, o ne a le mo . . . O ne a le yo o tlhajwang ke ditlhong. O ne a nyetse makgetlo a le mantsi, mme ena—mme o ne a tshela le monna yo neng a sa nyalwa ke ene, mme—mme e ne e le selo se se maswe thata. Mme Jesu o ne a bua nae.

²³⁸ Jaanong lo a gakologelwa, O ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:19, "Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa a ka se dire sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana." Ke gone ka moo, Jesu ga a ise a diragatse selo se le sengwe ntleng le go se bona pele mo ponatshegelong, kgotsa O ne a bolela sengwe se se phoso foo. "Morwa ga a dire

sepe go fitlhela A bona Rara a se dira pele.” Eseng go Mo *utlwa*; “go Mmona a go dira.” Mme fong Rara . . .

²³⁹ O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. O ne a ya kwa Jerikho, fela O ne a tlhatlogela ko Samaria, motsemogolo wa Saekha. Mme O ne a kopana le mosadi yona, mme O ne a simolola go bua nae go fitlhela A bona kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Fong O ne a mmolelela bothata jwa gagwe, mme ka bonako, ene mo seemong seo, o ne a lemoga gore moo e ne e le sesupo sa ga Mesia.

²⁴⁰ Sentle, fa yoo e le Ena maabane, e tlaa nna Ena yo o tshwanang gompieno, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A moo ke nnete, bareetsi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona?

²⁴¹ Jaanong re kopana nako ya rona ya ntlha. Nna ga ke Ena, mme wena ga o mosadi yole, fela Ena o santse a le Modimo. Go jalo, lo a bona. Jaanong fa o ka nna le tumelo mo—mo go se ke se buang, mo Lefokong! Ga nkitla ke bua sepe fa e se se se leng mo Lefokong lena. A ka nna a dira dilo kwa ntle ga Lefoko leo; fela fa fela A dira Seo, ke itse gore Moo go jalo, ka ntlha eo, lo a bona. Mme jaanong ga o nkitse, ga ke go itse.

²⁴² Jalo he ke gone ka moo fa o ne o lwala, mme ke ne ke beile diatla mo go wena, ka bo ke goeletsa, jaaka motlhhabani yo mogolo yole, Mokaulengwe Roberts, kgotsa bangwe ba bao, Mokaulengwe Allen kgotsa bangwe ba banna bao, ke baya diatla mo go wena mme ke re, “Haleluya, Morena o a go fodisa,” moo go molemo. O dumele seo, mme go tlaa dira. Lo a bona? Lo a bona? Fela jaanong go ka tweng fa A ema fano mme a bolela sengwe se o se dirileng, kgotsa lebaka lengwe le o lwalang ka lone, kgotsa sengwe se se diragetseng go fologa go ralala botshelo, kgotsa sengwe se o neng o sa tlamega o ka bo o se dirile? Ao, gore seo, o ne o tlaa itse gore moo go ne go tshwanetse go nepa, gone go itshekile mo monaganong wa gago ka nako eo. [Kgaitzadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Go ntse jalo.

A go tlaa dira ya lona, golo koo?

²⁴³ Jaanong ke eng se ke buang le mosadi ka ga sone? Lo a bona, ga ke a ka ka tswelela mo molaetseng oo bosigong jono (ke ne ka goroga kwa go yo o boitshoko), lo a bona, go tlaa mphetola gore ke rere. Mme jaanong ke tshwanetse ke boele mo temogong, ke itapolosa, ke isa William Branham ka kwa ko letlhakoreng.

²⁴⁴ Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho seo se se neng sa tsewa fano mo Houston? Mme lona . . . Se fano. Se kwa ntle fa pele fano jaanong, lo a bona. Leo le le kaletseng gone fa thoko, magareng ga me le mosadi, gone jaanong. Lone ke leo, le dikologa gone mo tikologong. Fa mosadi a ne a batla go go supa; o a itse, mo metsotswaneng e le mmalwa e e fetileng, go nnile le sengwe jaaka maikutlo a a botshe tota. [Kgaitzadi a re, “Ee.”—Mor.] Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. [“Amen. Amen.”] Lo a bona? Ke

lebile gone ko go Lone. Lo a bona, go jaaka go tshela mo logatong le lengwe. Ke Le lebeletse, go ralala mosadi.

²⁴⁵ Jaanong, mohumagadi yo, selo se le sengwe, ena o mafafa mo go tseneletseng thata. Mme seo ke se o neng o batla gore nna ke se rapelele. Mme moo ke fela lebaka la tlholego gone jaanong ka nttha ya nako ena ya botshelo e o tshelang mo go yone, o nnang dingwaga tsena le jalo jalo, moo go go dira mafafa.

²⁴⁶ Selo se sengwe, o na le sengwe mo letlhakoreng la gago, go—go jaaka dipatana tse dinnye tsa mowa, jalo, di kokoana mo letlhakoreng la gago. Jaanong a go ntse jalo? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Tsholetsa seatla sa gago, fa seo . . . [“Moo ke—moo ke polelo go tswa mo ngakeng.”] Lo a bona?

²⁴⁷ Jaanong, lo a bona, jaanong ke moo go teng gape, mongwe a re, “O fophoeditse.” Wena, ke ile go bitsa yo yoo e leng ene, lengwe la malatsi ano, lo a bona. Lo sekla lwa go dira. O ka se kgone go iphitlha jaanong, gakologelwa, lo a bona. Le—Lefoko, Lone le fano, ka Bolone. Eseng nna, tsala; ke mokaulengwe wa gago fela. Fela Lefoko le fano.

²⁴⁸ Fano, mosadi yo ke motho yo o siameng, a re boneng fa ke fophoeditse seo. Ga ke itse jaanong se ke se buileng. Go tlaa tshwanela go tla ka theipi eo, gonne ke a go itse. Jaanong motsotsa fela. Ee. Ee, mosadi—mosadi o nna mafafa, mo e leng gore moo ke lebaka go tloga na—nakong, dingwaga tsa gagwe le dilong. Ena o . . .

²⁴⁹ Mme fong, selo se sengwe, o nnile le ka—karo. [Kgaitsadi a re, “Ee, rra, ke nnile nayo.”—Mor.] Mme moo e ne e le tiro ya sesadi, nako nngwe e e fetileng. Go jalo. Moo go go dirile mafafa go feta le ka nako epe. Go jalo, a ga go jalo? [“Ee, rra, go jalo.”] Uh-huh, go ntse jalo. Mme moo go ne ga go dira mafafa, ka gore, ka nako ena ya botshelo, go go dirile o nne mafafa go feta. Jaanong, o akanya gore ke a go fopholetsa? [“Nnyaya.”]

²⁵⁰ Selo se sengwe ke sena. Go na le mo—mosetsana le wena, mosetsanya yo monnye. Mme ena o fano, mme ena o boga ka makediane. [Kgaitsadi a re, “Ee. Amen.”—Mor.] A go ntse jalo? O dutse golo kwa. Mme mosadi ke yole, mosadi yo mongwe, tsala ya gago, mme o na le kgatelelo ya tlhaloganyo [“Ee.”], jaaka mafafa mme go tloga go nne ga monagano. A go ntse jalo? [“Haleluya!”] Jaanong fa o boa, baya sakatukwi eo mo go bone; makediane a tlaa tloga mme o tlaa go fenya, mme o tlaa fola. Tsamaya, o dumela ka Leina la Morena Jesu.

²⁵¹ A lo a dumela? Yoo e ne e le Jesu maabane, yoo ke Jesu gompieno! O tshwanetse o itse gore yoo ke Mongwe, lo a bona. Eya. Mongwe o dirile. Jaanong, foo, lebang, moo go ne go le mo morago ga me. Lo a bona? Lo a bona? Ga se . . . Ke ne nka se kgone go dira seo. Lo—lo a itse gore e tshwanetse go nna Thata nngwe, a ga lo dire? A lo dumela gore ke Morena Jesu, go ya ka tsholofetsa ya Gagwe? Morena a lo segofatse.

²⁵² O tsoga jang, mohumagadi? Ke moeng ko go wena, le nna. Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Rona re baeng. Ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana, go ya ka fa ke itseng ka gone. Fela jaanong fa Morena Jesu a ka mpolelela sengwe ka ga wena, sengwe seo se se jaaka mohumagadi yole foo, le fa e ka nna eng se go neng go le sone, a o tlaa dumela gore e ne e le Morena Jesu mo boemong jwa . . . E ne e sa tle go nna nna, lo a itse. Mme jaanong o ka kgona, jaaka Bafarasai, o re, “Ke Beelsebule, mowa o o bosula.”

²⁵³ Mme ka gore ba ne ba re Mowa wa Modimo, o o neng o dira tiro eo mo go Ena, e ne e le “mowa o o bosula,” e ne e le tlhapatso kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo, mo go se kitlang go itshwarelwia mogang Mona go tlang mo motlheng ono. Leo ke lebaka le setshaba sena se emeng mo katholong gompieno. Ga se sepe se se saletseng fa e se katlholo. Se tletse ka bo Jack Ruby, le jalo jalo, gore go se nne sepe se sele se se diragalelang fa e se katlholo.

²⁵⁴ Jaanong o a lwala. O kile wa ya ko ngakeng. Ene ruri o tlaa gakolola ka ga karo. Karo eo e mo mongopong. Moo ke nnete, a ga se gone? [Kgaitsadi a re, “Amen.”—Mor.]

²⁵⁵ Selo se sengwe ke sena. O na le letlhoko la go dira sengwe le sengwe sa ga semowa . . . O ntse o sa ikutlwie sentle. Wena ka mohuta mongwe o boetse morago, gannye, mme o batla go boa. Sentle, wena o boile jaanong. Jaanong tsamaya, o dumela ka pelo ya gago yothle, mme wena o tlaa fola, ka Leina la ga Jesu Keresete. Maleo a gago o a itshwaretswe. Jaanong tsamaya, o dumela.

²⁵⁶ Jaanong, ga ke ise ke re, “maleo a itshwaretswe.” O ne a bua seo. Lo a bona, e ne e se nna. E ne e le Ena, lo a bona.

²⁵⁷ A lo a dumela? Jaanong go tshwanetse go dire ba ba setseng ba lona lo itse fela gore ke Ena fano. A moo ga go jalo? Fa fela lo tlaa dumela! Nnang fela le tumelo. Lo sekla lwa belaela. Nnang masisi mme lo dumeleng Modimo. Jaanong, lo a bona, lona le mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

²⁵⁸ Jaanong, fa e le gore nngwe ya ditemogo tseo e ne ya dira Morwa Modimo a re, “nonofe e tswile,” lo akanya gore go tlaa ntira eng, moleofi yo o pholositsweng ka lethlhogonolo la Gagwe? Lo a bona? Go tlaa nna jalo, lo itse se go tlaa nnang sone.

²⁵⁹ Motsofso fela, ga se mosadi. E re, wena yo o fetsang go fodisiwa, foo, mohumagadi, o boelang ko setilong sa gago, ntebe motsofso fela. Go na le mo—monna yo o dutseng gone fa pele ga gago foo, yo o nang le bothata jwa mantshwantshwa, yo a dutseng gone foo. Eya. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dira? Go siame.

²⁶⁰ Mpolelele se a se kgomileng. Ga ke itse monna yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Fa go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago, fa re le baeng mongwe mo go yo mongwe.

²⁶¹ Jaanong, lebang, gore lo tle lo itse sengwe se sele. Mosadi wa gagwe a ntseng fa thoko le ene foo, a o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka ene? A o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? A o tlaa go dira?

²⁶² O na le mhikela. Fa moo go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Go siame. Jaanong fa lo ka dumela lotlhe! Lona lo amile Sengwe. Dumelang jaanong, mme se tlaa lo tlogela.

²⁶³ A lo dumela Modimo? Lo sekä lwa belaela. Nnang le tumelo mo Modimong.

²⁶⁴ Monna ke yona. Ga ke ise ke bone monna yona. Ena ruri o monnye gannyé mo go nna, mme ga ke ise ke mmone pele. Fa re le baeng, rra, mongwe go yo mongwe, tsholetsa diatla tsa gago. Go siame. Ga ke ise ke mmone.

²⁶⁵ Jaanong a re tseyeng setshwantsho, mo Baebeleng, a re tseyeng nako e . . . nako e Jesu a neng a kopana le Simone Petoro. Ke tlaa mo gopola e le monna yo neng a le sengwe se se ka nnang dingwaga tseo, moriri wa gagwe o tlhobega, fa Jesu a ne a mo kgatlhantsha. Jaanong elang tlhoko. O ne a bua le ena.

²⁶⁶ Jaanong, fa ke sa itse monna yo, ga ke ise ke mmone, rona re le babedi ka diatla tsa rona di tsholeditswe, rona re baeng gotlhelele mongwe go yo mongwe. Jaanong, ba bangwe e ne e le basadi, a re boneng ka ga monna yona.

²⁶⁷ Jaanong o ntebe, motsotsotso fela, jaaka mokaulengwe wa gago. Mme jaanong fa Morena a tlaa bua sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe se o tshwanetseng wa bo o se dirile, kgotsa o sa tshwanelang go ka bo o se dirile, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. O tlaa itse. Mme fong fa A ka go bolelela se se leng phoso ka wena, kgotsa sengwe se se leng mo monaganong wa gago, se bolwetse jwa gago bo leng sone, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo, a go bolelela sengwe se wena o—wena o tlaa itseng a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Fong fa A ka go bolelela se se nnileng teng, mme o itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya; fa A go bolelela se se ileng go nna teng, fong o itse gore moo go tshwanetse go bo bo le nnete.

²⁶⁸ Jaanong a moo go tlaa dira mongwe le mongwe teng fano. . . . Ke tseye fela nako ya me le monna yona, mme ke bue nae. Mona ke wa ntlha.

²⁶⁹ Jaanong wena o lebile tseleng eno, motsotsotso fela, jaaka re bua. Mma Morena a nthuse jaanong. Mme a o dumela se Baebele e reng ke nnete? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.]

²⁷⁰ O dumela gore ena ke oura e Jesu a tshwanetseng go tla ka yone; gore Kereke e tswile mo tshiamisong, boitshepisong, kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, fela jaaka phiramiti jalo e tla? Mme jaanong lentswê la tlhora le ile go tshwanelia go

itekanelala thata go fitlhela, nako e Lentswê la tlhora le tlang, le tshwanetse le nyalane gone le gone. Bodiredi bo tshwanetse bo simolole *jaana*, mme bo tle fela mo bobotlanyaneng ka nako yotlhe, bo nna ditlhophapha tse dinnye go feta, le setlhophapha se se nnye go feta, go fitlhela kwa bofelong Lentswê le kopana le kago. Ena ke Lentswê la tlhora, o tsaya kago yotlhe le Ena, e e leng Kereke. Botlhe ba bone ba tlaa tthatloga, kgakala morago go tloga mo tebelelong ena ya ntlha, go tswelela go fitlha ko go ya bosupa, mme bottlhe ba ye mo Phamolong. Mongwe le mongwe o ne a na le letsatsi la bone ba le abetswe, mme ba ne ba na le batokafatsi ba bone le basimolodi, le jalo jalo, gotlhe go fologa go ralala. Mme motlheng ona wa bofelo, go ne ga tla mo ntsung gape, mo e leng morago ko pakeng ya boporofeti, go tlisa mona ga mmogo.

²⁷¹ A o dumela seo, Lefoko le Lentswê, Ene yo o tlang? [Mokaulengwe a re, “Ke a dira.”—Mor.] O na le maikutlo a a siameng thata mo go wena, rra.

²⁷² Jaanong, se e leng bothata jwa gago, o nnile le kotsi. Mo kotsing eo, o ne wa hemela gase ya khabonemonokosaete thata. Moo ke nnete. E ne ya tsenya botlhole. E ne ya go tsenya botlhole mo sebeteng sa gago, mme o ne wa nna le bothata ka seo. O ne wa nna le bothata ka mpa ya gago. O ne wa nna le bothata ka pelo ya gago. [“Ke gone.”] Mme go go dirile mafafa thata go fitlhela o itirile gore o nne le tlhotlheletso e o sa kgoneng go e laola mo monaganong. O humanegile, o tshwanetse go boela ko tirong. Fela o tshaba go boela ko tirong, o tshaba gase eo ya khabonemonokosaete. Fela go ile go siama. Jaanong, gakologelwa, fa—fa Jesu Keresete a tlaa mpolelela yo o leng ene, a tlaa...Jaanong dilo tseo di ne di le boammaaruri, a di ne di se jalo? Fa A tlaa mpolelela yo o leng ene, a wena o tlaa go amogela mme o itse, mme o tswelele o boele morago o bo o nne yo o kgothetseng? A o tlaa go dira? Leina la gago ke Rrê Wagner. Tswelela o boele morago, mo tseleng ya gago.

²⁷³ A lo a dumela jaanong? Ka pelo ya gago yotlhe, o a dumela? “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di... Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.”

²⁷⁴ Jaanong a o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa bothata joo jwa sesadi? Jaanong tswelela fela go kgabaganya serala o re...?...Amen. Lo a bona? Modimo a go segofatse.

²⁷⁵ Jaanong, mohumagadi, fa o tsoga mo mosong, wena o gagametse, ga o kgone ka boutsana go tsamaya tsamaya thata, sekorotlwane. Fela a o dumela gore Modimo o fodisa sekorotlwane? [Kgaitadi a re, “Ee.”—Mor.] Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena.” [“Fela ga—ga ke a ka... Ke tlhoka phodiso ya ditshika.”] Go siame, rra, seo ke se se bakileng sekorotlwane sa gago, lo a bona, e ne e le

ditshika tsa gago. “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega,” fela santlha o tshwanetse o go dumele.

²⁷⁶ O akanya eng, rra? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? A o dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa pelo mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, “Go tlhomame ke a dira!”—Mor.] Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²⁷⁷ Jaanong, mohumagadi, o na le moriti mo go wena, moo go raya kankere. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa kankere? [Kgaitzadi a re, “Ee.”—Mor.] Go siame, go amogele mme o ye mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Modimo yo o Rategang,” mme o dumele ka pelo yotlhe ya gago.

²⁷⁸ Modimo o kgona go fodisa bothata jwa mala, kgotsa sengwe se sele. A o dumela seo? [Kgaitzadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago, mme o ipele, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²⁷⁹ A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa sesadi, go dutla moo? Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago, o re, “Bakang Morena.” Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

²⁸⁰ A o dumela gore Modimo o fodisa mantshwantshwa le khupelo, le tsotlhe dilwana tsena, a go siamise? Ya mo tseleng ya gago, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Modimo yo o rategang.”

²⁸¹ Go ka tweng fa ke sa go bolelela sepe, fela ke beile diatla mo go wena, o tlaa go dumela? Ka Leina la Morena Jesu, fodisiwa. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

²⁸² Tlaya, mohumagadi. A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? Seemo sa tlhaelo ya dissele tse khubidu tse di siameng tsa madi le bothata jwa pelo, a o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Fa o dira, tswelela pele mo tseleng ya gago, e re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme o fodisiwe.

²⁸³ Go siame, rra. Tlaya, mohumagadi. A o dumela gore Modimo o fodisa bolwetsje jwa sukiri mme o dira batho ba fole mo bolwetseng jwa sukiri? [Kgaitzadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke gone ya mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga.” Dumela ka pelo ya gago yotlhe, lo a bona.

²⁸⁴ Modimo o fodisa mafafa le bothata jwa mala, le gone. A o dumela gore O a go siamisa? Tswelela pele mo tseleng ya gago, o ipela. Ja dijo tsa gago tsa selalelo, mme o nne pelokgale thata.

²⁸⁵ Tlaya. Mpa ya mafafa, le gone. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Kgaitzadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Ya mo tseleng ya gago, mme o je, mme o fodisiwe. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

²⁸⁶ O na le go rurubalanyana ga pelo, fela gape wena ka mohuta mongwe o na le sekorotlwane. O dumela Modimo, Modimo o tlaa go siamisa? [Kgaitzadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Ya mo tseleng ya gago, mme o ipele, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

²⁸⁷ Mpa e e mafafa e baka ke seso mo letlalong la ka mo teng ga mala le dilo. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa a bo a go fodisa? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Ya mo tseleng ya gago, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena,” mme o fodisiwe.

²⁸⁸ O na le dilo di le dintsi, bothata jwa sesadi. Nngwe ya dilo tsa gago tse dikgolo ke bothata jwa pelo, mo gontsi thata go dikologa pelo ya gago. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Ya mo tseleng ya gago, mme o ipele, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

²⁸⁹ A o dumela gore Modimo o fodisa sekorotlwane? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Tswelela fela o tsamaya, mme sekorotlwane sa gago se tlaa bo se ile.

²⁹⁰ A lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? Lo a bona? Go tlhomame gore . . .

²⁹¹ Jaanong bangwe ba lona golo mo bareetsing. Jaanong nnang masisi. Nnang masisi, dulang fela lo tuuletse, lo dumeleng ka pelo ya lona yotlhe jaanong. Lebang ka fa tseleng ena, dumelang ka pelo ya lona yotlhe, bangwe ba lona batho golo koo ba ba sa tleng go nna mo moleng wa thapelo.

²⁹² Mosimane yo monnye yona yo a ntseng golo fano, mogoma yo monnye yo o sepirigwana a ntseng gone foo. A ga lo bone Lesedi leo mo godimo ga gagwe? Mogoma yo monnye o boga ka bothata jwa diphilo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa diphilo, morwa? O a go dumela? Go siame, ema ka dinao tsa gago mme o re, “Ke a go dumela ebole ke a go amogela.” Go siame. Modimo a go segofatse. Tswelela pele mo ya gago . . .

²⁹³ A lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? “Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

²⁹⁴ Ga tweng ka ga wena yo o fetsang go nna golo foo, o tlileng le mosimane yo monnye mme la dula fatshe? A o a dumela, bothata joo jwa leitlho, Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa leitlho mme a go siamise? O a dira? Go siame, o ka nna le phodiso ya gago, le wena. Go siame. O ne fela wa dula fatshe ka nako e e siameng. Amen. Tswelela gone kwa pele. Moo go siame. Moo go molemo. Go siame. Amen. Go siame.

²⁹⁵ Mohumagadi yo o bapileng le wena foo, ene o na le bothata ka tlhogo ya gagwe. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa tlhogo, mohumagadi? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Go siame. Mosetsanyana wa gago foo o bogisiwa ke bothata jwa thalaganyo. Go jalo, a ga se gone? Baya seatla sa gago mo godimo ga gagwe, mme o dumele, mme ena o tlaa siama, le gone. A lo dumela seo?

²⁹⁶ Mohumagadi yo o latelang yona yo a dutseng gaufi, ena o a rapela, gone fa gaufi le ena. O rapela foo ka ntlha ya lelwapa le le thubegileng. A go ntse jalo, mohumagadi? Tsholetsa seatla

sa gago. Dumela, mme lelwapa la gago le tlaa busetswa gape mannong. Nna le tumelo.

²⁹⁷ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena o na le thabura. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa thabura eo, mohumagadi? Tsholetsa seatla sa gago, e amogelete.

²⁹⁸ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ene o na le bothata jwa mometso. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa mometso wa gago, mohumagadi? Tsholetsa seatla sa gago.

²⁹⁹ Bothata ke eng ka lona batho? A ga lo bone gore Jesu Keresete....A re emeng ka dinao tsa rona. Emang ka dinao tsa lona mme lo amogeleng Jesu e le mofodisi wa lona.

³⁰⁰ Ao tlhe Kwana ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa motho mongwe le mongwe fano, go nna kgalalelo ya Gago. 

Yo o NANG LE BOITSHOKO TSW64-0305
(Perseverant)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Mopitlwé 5, 1964, kwa Soul's Harbor Temple ko Dallas, Texas, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org