


BUKA YA BOTSHELO

YA GA KWANA

 Dumelang, ditsala. Gone ka mohuta mongwe go ne go gakgamatsa gore nna ke bo ke le fano gompieno. Ke ne ke sa solofela go nna fano. Ke ne ke ile go nna golo ko Kentucky. Mme tsala ya me e e rategang thata e ne ya lwala mo go boitshegang, Mokaulengwe wa rona Lyle McSpaddin. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . seemo sa go swa ko kokelong. Mmè Ferguson yo neng a tlwaetse go tla kwano, morwae a swa, le ene, ko kokelong. Mme jalo he ga ke a tsamaya, mme ke ne fela ka salela bone.

² Mme fong Rrê Matheny wa Pentecostal church ko New Albany, fa Silver Street, fela go feta. . . Ke magareng ga. . . Go mo Oak le Silver, ke a akanya. Mme ena. . . Ke ne ke tshwanetse go bua ko go ena bosigong jono, mme ke ne ka mmolelela. . . Ke ne ka go khansela, Laboraro o o fetileng, mme ka mmolelela gore ke tlaa leta go fitlhela ke boa kwa Indianapolis. Mme fong fela jaaka ke ne ke sianela ko kokelong maabane, go bona Mokaulengwe Lyle, goreng, ke ne ka kगतlhana nae. Mme o ne a re, “Sentle, ke a bona ga o a tsamaya.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya.”

O ne a re, “Sentle, tlaya, o bue, le fa go ntse jalo.”

³ Jalo he, ke a fopholetsa, Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke le golo koo bosigong jono, go bua ko go Mokaulengwe Matheny. Mme, eya, ke ne ka mmolelela, gore fa re ne re ya golo koo, ke ne ke ile go mo tshwarela tirelo ya phodiso. Mme ka tlwaelo ke rata go itima dijo go ka nna malatsi a le mararo pele ga tirelo ya phodiso. Jalo he ke ne ka mmolelela gore ke ne ke tlaa bua, mme fa ope foo, re tlaa ba rapelela, le fa go ntse jalo, fela mo—mola o o tlwaelegileng wa thapelo.

⁴ Jaanong, re na le beke e nngwe gape, beke go tloga Mosupulogo o o latelang, jaanong go fitlhela ditirelo di simolola kwa Motlaaganeng wa Cadle kwa Indianapolis. Mme re tshepa gore Morena o tlaa re segofatsa golo koo, mo bokopanong jo bogolo mo go fetang thata. Jaaka ngwana, ka ditebelelo tsa Keresemose, ke letetse tirelo eo. Ke. . .

⁵ Wena, sengwe fela ka ga go direla Morena, re lapa thata nako nngwe, go fitlhela go lebega okare ga re kgone go tswelela pejana gope. Mme fong fa o ikhutsa, letsatsi fela kgotsa a le mabedi, go na le sengwe se se go amang mme—mme o tshwanetse fela o tsamaye gape. Jalo he, gompieno, re fano ka maikaelelo a le mangwe, ke gore, go direla Morena.

6 Mme fela pele ga re nna le thapelo le go balwa ga Lefoko, ke batla go ikopela maitshwarelo mo pontsheng mo go Mokaulengwe Neville. Ke . . . Maabane, ke ne ka nna kwa gae go na le go ya golo ko Kentucky, maabane, ka bomo, go mo rerela mo kgasong. Matlhatso a a latelang, mme Modimo a ratile, mme Mokaulengwe Neville a ratile, ke batla go bua ka ga kgaso ya mo mosong ka Lamatlhatso o o latelang, ke direla Mokaulengwe Neville.

7 Mme jalo he, o ne a le pelontle thata go intshwarela, motlhofo. O ne a re . . . Ke a fopholetsa ke ne ka tsaya gore o tlaa tthaloganya, mme ena ke mongwe wa baeka bao ba ba kgonang. . . Ke kgona go fetola ka kakgelo, mme, “Ke solofetse mongwe.” Mme se se neng sa mpheretlha e ne e le maphakela mosong oo fa ba ne ba mpiletsa ko go Mokaulengwe Lyle le bone, ko New Albany. Mme nna . . . E ne e le fela go ka nna metsotso e le lesome go fitlha nakong ya ferabongwe, mme ke ne ka re, “Ao, ke ne ke tshwanetse go bo ke le mo kgasong eo mo metsotsong e le lesome.” Mme fano, nna mo Jeffersonville, ena golo koo a ntetsetse. Jalo he nna . . .

8 Mokaulengwe Wood o ne a mo leletsa maabane, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa letla Mokaulengwe Wood a nkopele maitshwarelo, pele, lo a itse. Jalo he o ne fela a go otlhaya ka go ntira gore ke bue mosong ono, gore ke tle kwano. Jalo he ke rona ba re ne re le fano. Mme jalo he ena . . . rona re . . .

9 Re tshepa gore—gore Modimo o tlaa—o tlaa bo a le mo ditirelong tsa rona. Ga ke na sepe se se rulagantsweng pele ga nako; ga ke itse le e leng kwa ke tshwanetseng go simolola gone mo Lekwalong; ke fetsa go tsaya Baebele ya me metsotso e le mmalwa e e fetileng, mme ka tabogela kwano. Ke ne ka tshwanela go tsaya Baebele ya me ya Collins, ka gore e na le kgatiso e tonanyana go feta.

10 Ija! Ke fetile masome a le manê, lo a itse. Jalo he, fa o nna dingwaga di le masome a manê, sengwe le sengwe se se gauifi le wena, ga o se bone jaaka o ne o tlwaetse go dira, o a itse. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo e le nnete? Eya. Ee, rra.

11 Fano e se bogologolo, ke ne ka akanya, “E re, go na le sengwe se se phoso ka nna, Ga ke kgone go rwala galase e tala kgotsa galase e e borokwa.” Nka seke ke kgone; go ntwatsa mo mpeng ya me. Jalo he ke ne ka re, “Go sengwe se se phoso.” Ke ne ka leletsa Ngaka Adair, mme ke ne ka re, “Ngaka, ke mmala ofeng. . . A o ka tlhatlhoba matlho a me, o mpolelele ke mmala ofeng wa digalase tse ke tshwanetseng go nna natso?”

12 O ne a re, “Nna, ke ka go bolelela gore ke eng.” Ne a re, “Ke tlaa go bolelela. Ke tlaa go romela fela ka ko Louisville, ko moitseanapeng mongwe koo, ka ga seo.”

13 “Sentle,” ke ne ka re, “Ga ke batle tlhatlhobo epe ya leitlho.” Ke ne ka re, “Ke na le matlho a a molemo. Ke kgona go ema mme ke bone moriri o ntse mo bodilong.”

14 O ne a re, “Fela, go botoka a go neye tlhatlhobo, le fa go ntse jalo, mme o tlaa go bolelela gore ke mmala ofeng o o tshwanetseng go nna nao.”

15 Jalo he, ke ne ka ya golo koo. Mme, ne ka itse gore, o ne a le mokaulengwe wa Mokeresete, yo batlang go boela ko Aforika le nna mme a dire dikaro dingwe. Ne a re, “Jaanong, ba ba tsaletsweng koo bao ke ba ba seeng thata, lo a bona.” Ne a re, “Ga ba tle go letlelela thipa epe e sege mo go bone.” Fela ba a go rata. “Mme ke batla go neela dikgwedi di le thataro tsa tirelo ya mahala, tsa go ntsha ditha le dilo tse di jalo, ke direle bone ba ba tsaletsweng koo.” Mme o ne a re, “Fa o ya koo,” ne a re, “ke tlaa rata go neela dikgwedi di le thataro tsa botshelelo jwa me ko tirelong ya Morena.”

Ke ne ka re, “Ngaka, a o dumela mo phodisong ya Semodimo?” O ne a re, “Lefoko lengwe le lengwe la yone.”

16 Mme o ne a nnaya bopaki, e ka nna nako nngwe fa . . . O ne a le moitseanape wa mometso le matlho. O ne a re ba ne ba mmita. Ngwananyana o ne a meditse nngwe ya diphala tseo, mme a dira gore e tshwarege mo mometsong wa gagwe. Ne a re, “Ke ne ka ya koo, mme ngwana o ne fela felelwa. Ba ne ba mo isa ko kokelong. Go ne go sena sepe se o neng o ka se dira.” Ne a re, “Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira. Jalo he,” ne a re, “Nna fela, go tswana le gore, ne ka tswela ntle ga kamore, mme ke ne ka re, ‘Rara wa Legodimo yo o rategang, nthuse ke itse ka tsela nngwe se ke tshwanetseng go se direla ngwana yo o tlhomolang pelo yoo. O a swa. Mme ga ke kgone go tsenya sepe go e dikologa, go e goga, mme ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.’” Mme ne a re, “Ngwana o ne a re, ‘Ah!’ Mme phala e ne ya betsegela mo bodilong. Jalo,” o ne a re, “nka kgona jang go kganela go dumela?” Thapelo e fetola dilo. Go jalo. Jalo he, o ne a mpolelela. Re ne ra dula foo mme ra bua lobakanyana.

17 Mme o ne a na le kamorenyana eo, e e lefifi, o ne a na le selonyana se neng sa tla foo, mme ke ne ka bona lesedinyana le le hubidu. O ne a re, “A o ka bala moo?”

18 Ke a bona go rile masome a le mabedi le masome a le mabedi. Ke ne ka re, “Ee, rra.” Ke ne ke kgona go e bala, ka tsela epe, masome a mabedi le masome a mabedi. Fong o ne a baya lesome le botlhano le lesome le botlhano, ke ne ke kgona go e bala. Mme lesome le lesome, ke ne ke kgona go e bala.

19 Ne a re, “Sentle, ga go na mo gontsi mo go phoso ka matlho a gago.” Fong o ne a tsenya thelesekouponyana golo fano, ka . . . Ne a re, “Mpalele moo.” Mme ke a go lemoga, ke ne ke kgona go go bala sentle thata. O ne a tswelela a atamela gaufi go feta, gaufi go feta. Ke ne ka simolola go nyaafala mo go baleng ga me. Erile

a sena go nna *jaana*, ne ka tlogela. O ne a re, “Ke tlaa go bolelela, pele ga ke go botsa. Wena o fetile masome a manê.”

Ke ne ka re, “Eya. Go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Ke masome a manê le botlhano.”

²⁰ Mme o ne a re—o ne a re, “Sentle, fa motho a feta masome a manê. . .” Ne a re, “Ga ke bone ka fa o falotseng ka gone lobaka lo lo leele lena.” Ne a re, “Fela jaaka moriri wa gago o thunya, letlalo la gago le nna le matsutsuba, meriri e tla ka mo ditsebeng tsa gago, le jalo jalo.” Rrê Egan o ka le bolelela seo, jaaka mmeodi. “Mme fa o feta dingwaga di le masome a manê,” ne a re, “dibolo tsa matlho tsa gago di nna sephaphathi mme ga di tle go taologa.” Ne a re, “Jaanong ke tlaa go bolelela ka fa o tshwanetseng go go dira ka gone. Sentle, jaanong, wena o soka matlho a gago thata ka mmannete ga mmogo, mme o bale seo.”

²¹ Sentle, mokaulengwe, ke ne ka kgona go bala, fa go ne go le gaufi *jalo* mo go nna, ke soka matlho a me. Ke baya diatla tsa me *jalo*, mme ke dire thelesekouponyana, jaaka, o ka go bala. Ga se sepe se se phoso ka matlho a gago. Ke tlhologo fela, dingwaga di le masome a manê, batho ba tshwanetse ba rwale digalase tsa go bala.

²² Mme jalo he o ne a batla go ntirela dingwe. Mme, sentle, o ne a dira. Fela nna—nna ga ke ise ke rate dilo tse, lo a bona. Mme nna—nna ka gale ga ke akanye ka ga tsone, mme ke a bala nako e nngwe. Mme, fela, ke ne fela ka itseela Baebele ya Collins, e e leng kga—kgatiso e tonanyana go feta. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, nna fela ga ke kgone go tlwaela go di rwala, lo a bona.” Mme ga o—ga o lebe. . . Fa ke ka leba kwa, kwa ntle *jalo*, ga o kgone go bona sepe. Fela o leba ko tlase gaufi, fong go go atametsa ko go wena.

²³ Ne a re, “Jaanong, o simolola go bala *jaana*,” ne a re, “selo sa ntlha se o se itseng, o tswelela o suteletsa seatla sa gago kwa morago. Bokgakaleng jo bo *kalo*, seatla sa gago ga se seleele mo go lekaneng, gore o kgone go goroga kwa go gone.” Jalo he, eo ke—eo ke tsela e go leng ka yone.

Mme jalo he, jaanong, mo—Morena a segofatse.

²⁴ Jaanong ke batla go le botsa sengwe, mosong ono, pele ga re simolola ka mo thutong ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ke eng—tlhwatlhwa ke eng? Ke ntse ke akanya ka ga gone. Fa ke ne ke na le mometso o o lekaneng mosong ono, ke ne ke tlaa rera ka serutwa seo. Fela, mometso wa me, o maswe, mme ke na le bokopano jona jo bo tlang golo kwano, New Albany, bosigong jono. Mme fong, gape, ke na le ma. . . Matsholo a a simolola. Ke batla fela go ruta nakwana, mosong ono, go tswa mo Lekwalong lengwe. Fela, tlhwatlhwa ke eng?

²⁵ Mmê, ga ke fopholetse gore o fano. Ga ke mmone gope. A o teng? Ee, mma, wena o nna monnye. Jalo he, ke ne ka mmotsa maabane. Ke ne ka mmotsa serutwa, ka gore ke ntse ke ithuta ka

sone. Lo kile lwa nna le selo mo monaganong wa lona, lo simolole fela go ithuta? Mokaulengwe Weber, o dirile seo nako tse dintsi, mme o simolole fela go ithuta.

²⁶ Tlhwatlhwa kgolo ke eng? Mme ke ne ka simolola go akanya. Ke ne ka re, “O a itse, fa ke ne ke na le didolara di le didikadike di le lekgolo di ntse fano mo mokoeng, mme ke ne ke na le konoponyana fano. Fa ke tobetsa konopo ena, ke latlhegelwa ke dimilione di le lekgolo tsa didolara, fela ke kgona go buwa le ntate wa me wa kgale yo a ileng, jaaka oura e le nngwe, e le setshedi se se swang gape. Ke ne ke tlaa dira eng?” Ga go ketsaetsego epe, ke ne ke tlaa tobetsa konopo. Ke ne ke tlaa ntsha didolara di le didikadike di le lekgolo, mosong ono, go nnisa ntate golo mo setilong sena, fa ke santsane ke ruta thuto ena. Jalo he madi a boleng jwa eng? Mowa wa botho o na le boleng jo bo kae go na le madi? Lo a bona?

²⁷ Jaanong, mama, o a gakologelwa fa ke ne ke na le Ford ele ya kgale ya T-model, modironyana wa kgale wa’ 26? Ka fa ke neng ke tle ke phatsimise selo seo! Ke ne ke le ngwana fela, ke batlile ke le dingwaga di le lesome le borataro, lesome le bosupa. Ke ne ke le moleofi ka nako eo. Mme nako tse dingwe. . . Ke ne ke bereka le Rrê Genter ko morago kwa. Mme ke ne ke tle. . . Morago ga tshokologo ya Letsatsi la Tshipi. . . mosong wa Letsatsi la Tshipi, ke ne ke tle ke ye kwa tlase mme ke lootse tse dibiti tsotlhe le dilo, tsa kompoesara ya mowa, mme ke e phepafatse. Tshokologo ya Letsatsi la Tshipi, ke ne ke tle ke phatsimise Ford eo e nnye ya kgale, go fitlhela e ne e lebega okare pente e ne e batla e tswa mo go yone. Go ka tweng fa ke ne ke lekile, mosong ono, go batla karolwana e le nngwe ya Ford eo? Go ka tweng fa ke ne ke lekile go batla nngwe ya dibiti tseo, go tswa mo kompoesareng eo ya mowa? Nako e e tshwanang e ke ka bong ke ne ke thopa mewa ya botho, ke ne ke phatsimisa Ford ya me. Ke a ipotsa kwa tlhwatlhwa e leng gone.

²⁸ Ke ne ka bereka mo mesong ya Letsatsi la Tshipi golo koo, go le gontsi jaaka ba ne ba ntetlelela. Ke ne ka go lebogela, ka gore ke ne ke le mo sekolotong. Mme nna. . . Fela ke kae—go ne ga nkisa kae? Go ne ga thopa eng?

²⁹ Mokaulengwe Ledford, go ka tweng fa mongwe a tla ko go wena le nna, le Mokaulengwe Neville, mosong ono, rona rotlhe fano, boraro jwa rona, ke raya moo, mme a re, “Badiredi, ke ile go naya mongwe le mongwe wa lona sedikadike sa didolara.” Mongwe yo neng a kgona ka khumo. . . a neng a ka kgona go go dira.

³⁰ Mme ke re, “Jaanong, Mokaulengwe Ledford, Mokaulengwe Neville, ke a lo bolelela se re ka se dirang. A re tsweleng ko ntle mme re batleng batho botlhe ba ba humanegileng ba re ka ba kgonang. A re itumediseng lelwapa lengwe le lengwe le lennye, ka go rekela bana diaparao dingwe, le go duela

sekoloto sa ntlo, kgotsa re reke lefelonyana lena. Ga re kitla re go tlhoafalela. Mongwe le mongwe didolara di le sedikadike, gobaneng, morokotso mo go one, go tlhokomele mo gontsi ka fa re ka kgonang go dira ka seo; re go tsenye mo peeletsong nngwe e e siameng kgotsa sengweng. Mme foo re ne re tlaa dira eng? Moo go ne go tlaa bo go siame thata, seo, re se itsise ope ka ga gone. Dipelo tsa rona di ne di tlaa ikutlwa di kgotsofetse.

³¹ Fela, jaanong, mo dingwageng di le lekgolo go tloga gompieno, bakaulengwe, go tlaa tlhoka motlholo wa Modimo, fa re santse re tshela dingwaga di le lekgolo go tloga gompieno, lo itse seo. Jaanong, re tlaa bo re le ko Bosakhutleng. Ke molemo ofeng o didolara di le sedikadike o tlaa o dirang, kgotsa go jesiwa gotlhe ga bahumanegi, le dilo tse re di dirileng? Lo a bona? Go ne go sa tle go nna mo gontsi thata. Fa ke ne ke na le bilione, mosong ono, go ne go tlaa re tswela mosola ofeng morago ga re sena go tsamaya?

³² Fela mpe ke lo boleleleng sengwe. Ga re na madi ao. Wena o motho yo o humanegileng; rona rotlhe re jalo. Go ntse jalo. Re tshela ka dikatso tsa batho, re leng badiredi. Fela mokaulengwe, ko Aforika, mosimanyana mongwe yo montsho yo o batlileng a le bolelele jo, kgotsa seaka go tswa mo mmileng golo ko Louisville, mowa wa botho o le mongwe o o pholositsweng; ko Bosakhutleng, motlhang naledi eo e phatsimang kwale, leina la rona le tlaa bo le fapilwe ka mo go sone. Tlhwatlhwa ya gago ke eo. Ga se bontsi jo o nang najo, bontsi jo o bo eletsang. Ke gore o ka kgona go dira go le kae mo go pholosetseng Keresete mewa ya botho. Madi a rona a tlaa nyelela ka bonya.

³³ Ke ne ka phatsimisa Ford e nnye ele ya kgale. Mme mosong ono, go ntseng kwa mo karatsheng ke Khadilake e ba e nneileng. Fela lengwe la malatsi ano, khadilake eo e tlaa nna jaaka Ford e ntse, ga e tle go tlhola e le teng. Fela Modimo o tlaa bo a santse a tshwana. Fela, fa ke dira gore mowa wa botho o pholosetswe Keresete, mokaulengwe, fa fela go na le Bosakhutleng, kgalalelo ya Modimo e tlaa ikhutsa mo moweng oo wa botho.

³⁴ Jalo he, tlhwatlhwa ke eng, le fa go ntse jalo? Go dira molemo ofeng, fa ditshokolo di le mo mometsong wa gago, mme ngaka e bona go itaya ga pelo go pagamela mo lebogong la hempe ya gago? Madi otlhe le tumo yotlhe di solegela molemo ofe? Batho go go phophotha mo mokwatleng, kgotsa o fetoga o nna motho yo motona, moo go go direla molemo ofeng? Ga go bonnyennyane. Go a nyelela, ebile go sala fano mo lefatsheng.

³⁵ Fela, mowa wa botho o le mongwe o o pholositsweng, o tlaa bona leina la gago le fapilwe ka mo go one, fa fela naledi ya masa e tla galalela mo loaping. Jalo he, a re pholoseng mewa ya botho, bakaulengwe. Mongwe le mongwe ka bonosi, lona bommalelwapa, ga o tshwanele go nna moreri; o direle kgalalelo ya Modimo sengwe. Gakologelwang, dilo tsa Bosakhutleng ke

se se nnelang ruri, mme, moo ke, go dira gore mewa ya botho e bolokesege. A seo e nne selo sa ntlha, sa tiro ya gago yotlhe le dikakanyo tsothle tsa gago le maikaelelo otlhe a gago.

³⁶ Maabane, ke eme gaufi, ke tshwere seatla sa ga mma, lebogo la me go mo dikologa, mme seledu sa gagwe se tlakasela.

³⁷ Mme mosimane wa gagwe a ntse foo, a swa, o ne a re, “Billy, nna—nna ke nnile ke eletsa ka ba ka eletsa thata gore wena o boele mo motlaaganeng.”

³⁸ Ke ne ka re, “Kgaitšadi Fergerson, ke—ke tlaa rata go dira seo.” O ne a re. . . Ke ne ka re, “Sentle, leba, kgaitšadi. Kwa ke neng ke kgona go dira gore gongwe mewa ya botho e le masome a matlhano e bolokege, ka ngwaga, mo motlaaganeng, moo e tlaa nna thobo e e siameng ya ngwaga. Ke kgona go dira gore dikete di le lekgolo tsa yone e bolokesege ko lefatsheng lengwe le sele. O a bona?”

³⁹ Fa ke tsena ka mo Kgalalelong, ga ke batle go. . . Modimo o tlaa mpoloka. O setse a mpolokile. Moo go rarabolotswe. Fela selo sa teng ke gore, fa ke fitlha koo, ke batla go leba mo tikologong mme ke bone dinaledi di phatsima. Amen. Ke—ke batla go bona sengwe se se dirang sengwe.

⁴⁰ Fa ke—fa ke ne ke sule, mme ke ne ke le monna yo motona, tautona jaaka Lincoln, kgotsa sengwe se se jalo, ba ne ba tlaa aga, segopotso se segolo; fela letsatsi lengwe gone go tlaa bo go seyo. Fela mowa wa botho o le mongwe o o pholositsweng, ko Kgalalelong, leina la gago le tlaa bo le fapilwe mo go oo, fa fela go na le Bosakhutleng bo dikologa.

Sentle, a re rapeleng jaanong.

⁴¹ Rraetsho wa Legodimo, re tla ka boingotlo thata ko go Wena, mosong ono. Modimo, ke itumetse gore ke tsogile, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, ko ntlheng ya nnete gore—gore boitumelo ga bo diriwe ke dilo tsa lefatshe lena. Bo dirwa ke dilo tsa Bosakhutleng, se se re itumedisang mo moweng wa rona wa botho.

⁴² Mme ka fa ke go lebogelang, mosong ono, ebile ke itumelelang gone ko go Wena, ke direla pholoso ya Gago le lethlagonolo la Gago, le le ntetleletseng, Morena, go bona go ka nna mewa ya botho e le sedikadike e khubame fa aletareng. Ao tlhe Modimo, letsatsi lengwe le le galalelang, fa ke kgabaganya, ke solofela go ba bona botlhe ba phatsima foo, jaaka dinaledi. Bakaulengwe ba me fano, bokgaitšadiake, mosong ono, mongwe le mongwe o ikutlwa ka tsela e e tshwanang. Ba ne ba le karolo mo go seo, Morena, ka dithapelo tsa bone le mekokotlelo, mme ba tshwareletse mo Modimong; ba rapela, ba bua le ba bangwe, ebile ba bua mo go tseneletseng ka ga dilo tsa Modimo.

⁴³ Mme re a tshepa, gompiano, Modimo, fa go na le ope teng fano yo o seng fela kwa ba tshwanetseng go nna gone, kgotsa ba

ise ba amogele Keresete jaaka ba ne ba tshwanetse go dira, mma lena e nne letsatsi le tshwetso ya bone e le nngwe e e sa sweng, ya bosakhutleng e tlaa dirwang, go Go direla. Go dumelele, Rara.

44 Mma Mokeresete mongwe le mongwe, teng fano, mma pelo ya bone e tuke mo teng ga bone, go tswela golo gongwe, mo diferwaneng le ditselakgolong, le go tliša mewa ya botho e e timetseng, go sa kgathalesenge ka fa go ikokobeditseng ka gone, ba ka nna ba tliša mowa wa botho o le mongwe o o tlišang mo teng sedikadike ko morago ga one. Ga re itse se re se dirang. Nako tse dingwe bommanyana bana ba a ipotsa, Morena, fela ga ba nke ba itse se ba buang ka ga sone, fa ba bua le monana, kgotsa motho mongwe yo o godileng, kgotsa sengwe ka ga mowa wa bone wa botho. Go dumelele, Morena.

45 Jaanong tsena ka mo Lefokong. Morena, Wena o mo Lefokong. Mme re neye tumelo go dira gore Lefoko le tšhele ebile le dire, gompiano, mo matshelong a rona, mo bothong jwa rona. Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

46 Ga ke tlhomamise akana e ne e le Dwight Moody. Ke a dumela e ne e le, moroki wa ditlhako wa kwa Boston, gore letsatsi lengwe. . . Mosadinyana, mo metlheng ya pele ya Methodisti, o ne a batla go direla Morena sengwe. Jalo he, o ne a tlhatswa, mme o ne a boloka madi a gagwe, a tsaya dolara le halofo, ke a dumela, go dira gore moreri yo o godileng a tle go mo rerela. Mme o ne a hirile bojelo jwa dipitse, ka kotara kgotsa sengwe, e le ga bosigo joo. Ne a phepafatsa setala, mme a baya be—bentšhenyana ya go tlhatswetsa ko tlase, go nna aletare.

47 Mme fela go le supegetsa ka fa go leng motlhofo ka gone, mo go lona bommalelwapa, jaanong. Lo a bona? Wa re, “Ao, Mokaulengwe Branham, fa nka kgona go rera!” Ga o tshwanele go dira. Wena fela. . . O bopaki. O tlhotlhetso; botshelo jwa gago.

48 Mme o ne a tsaya dipampitshana dingwe, a bo a tswela ko kgogometsong, a bapatsa bokopano, ebile a di abisa. Nako nngwe le nngwe fa mongwe a e tsaya, ba ne ba tle ba e latlhele faatshe. “Sebidikami se se boitshepo! Segogotlo!” Mme ba tšwelele ba tsamaye. Lo a bona?

49 Mosimanyana yo o godileng o ne a tla, ka borokgwe jo bo makgasa. Dipante tsa ga ntataagwe mo godimo ga magetla a gagwe; moriri o lepeletse mo sefatlhegong sa gagwe. Ne a re, “Mohumagadi, o aba eng?”

Ne a re, “Pampitshana, morwa.” O ne a e mo naya, *jalo*. O ne a e lebelela, ne a re, “Ga ke kgone go bala.”

Ne a re, “Sentle, ya re go tlaa nna le bokopano bosigong jono, golo fano.” “Ao,” ne a re, “go tlaa nna? A o tlaa tshwenyega fa ke tla?” Ne a re, “O a batla? O tshwanetse o tle, moratwi, fa o ka kgona.” “Go siame, ke tlaa dira seo.”

50 Bosigo joo, morago ga matsapa otlhe a gagwe, mme a le bokoa. Modiredi yo o godileng yo o ikanyegang ne a tla, a tsena mo felong ga therelo a bo a rapela. Ne a opela sefela, ena le mohumagadi, mme mosadi o ne a nna fa ntle e le moreetsi wa gagwe.

51 Morago ga sebaka, a thetheekela mo mojakong, ne e le ngwananyana yo o lebegang makgasa yole, moriri o lepeletse mo sefatlhegong sa gagwe. Lo itse yo yoo e neng e le ene? Dwight Moody. Bosigo joo, o ne a khubama fa aletareng; a romela mewa ya botho e le sedikadike ko Modimong. Lo a bona? Ga o itse se o se dirang.

Bua lefokonyana ka ntlha ya ga Jesu
Paka, opela, kgotsa rapela,
Mme jaaka senkgwe mo metsing
Go tlaa boela ko go wena letsatsi lengwe.

52 Go ntse jalo. Go siame. Gakologelwang fela, lo seka lwa palelwa, lo seka lwa palelwa; thopang mewa mengwe ya botho! Le fa e le eng se o se dirang, thopa mewa ya botho. Ke—ke itumetse go bona batho ba rona fano, mosong ono, ga go ope wa bone mo khumanegong, jaaka ke itse ka ga bone; botlhe ba apere diaparotse di siameng, mme lona le phepa; batho ba ba lebegang ba le botlhale. Ke leboga Modimo thata, go itse gore lona lo ka tsela eo.

53 Ke ne ka tla fano, ditsala, nako nngwe, mo nakong ya kwelotlase ya itsholelo, fa ke ne ke rera ka dioborolo. Mme lo ne lo tsamaya dimmaele, teng fano, mme lo kgabaganya lefatshe, mme go se mo go lekaneng go jewa. Mme ke a itse. Go ntse jalo. Ke a go gakologelwa. Modimo o re segofaditse, mme re a Mo leboga, lo a bona.

54 Fela mosong ono, lo a bona, ka fa lo lebegang lo farologane mosong ono, nna ke lebogela seo, fela le ka motlha ope lo se letlelele seo se lo emise. Gakologelwa kwa se tswang gone, go tswa godimo. Mme, thopa mowa wa botho, Koo moo go tlaa nnela ruri. Mme gongwe karolo e kgolo go feta ya lona kooteng e na le polokelonyana ya banka golo gongwe. Ke itumelela seo, mme mma Modimo fela a segofatse seo ka letlotlo. Fela o seka wa letla seo se eme mo tseleng ya gago ya go thopa mowa wa botho. Go ntse jalo. Bolokang mewa ya botho e le sa ntlha.

55 Jaanong ke ne ke akanya ka ga gongwe. . . Ke ne ka botsa Mokaulengwe Neville. Kgotsa, ga lo na thuto epe ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi e e rileng, jalo he rona fela re ruta go tswa gongwe le gongwe, le golo gongwe mo Baebeleng. Mme ke ne ka akanya ka ga go ruta, mosong ono, jaaka ke ne ke fologa, pele ga ke ne ke tla ka mo phaposing, ka ga, mo Bukeng ya Tshenolo.

56 Fong ke ne ka gakologelwa gore thulaganyo ya seromamowa e tsaya ta—tatelano mo Bukeng ya Tshenolo. Charles Fuller, ke a akanya, o gasa ka ga bu—buka. Mme Mokaulengwe Fuller ke

motshwantshi wa ditiragalo, ka boene. Mme ke ne ke tshaba gore ka mohuta mongwe re tlaa phuthega ga mmogo ka seo, mme lo setse lo utlwile dingwe tsa gone.

⁵⁷ Jalo he, fong, ke ne ka akanya gore re tlaa ya ka kwa ko Bukeng ya Bahebere. Ke e e molemo . . . Ke ba le kae ba ba ratang Buka ya Bahebere? Ao, ke e kgolo . . . A re yeng golo ko go ka nnang kgaolo ya bo 10. Ke akanya gore moo ke kgaolo e ntle. Ga ke itse a kana ke kile ka ruta ka ga gone, fela kooteng ke dirile, fano, karolo ya gone. Ka gale re tsaya ditemana di le pedi kgotsa tharo, mme fong moo go a go tsepamisa, mme re simolole mo Baebeleng.

⁵⁸ Lo a itse, nako nngwe, fa ke tsena mo malatsing a boikhutso, nna ke tshwerwe fela ke tlala gore ke bone nako e nngwe gape, kwa nka kgonang go itshetlela mo motlaaganeng, kgotsa golo gongwe fano, mme ke nne fela le tatelano ya go ithuta, jaaka re ne re tlwaetse go tsaya Baebele. Fela jaaka mo Bukeng nngwe, re ya ya fela, re go keleke fela kwa morago le kwa pele go ralala Dikwalo jaana. Go a tlhoma fa bonnong ebile go tlhomamisa Tumelo ya rona. Seo ke se dithuto tsena di leng teng ka ntlha ya sone, ke go tlhomamisa Tumelo ya rona.

⁵⁹ Jaanong, mo kgaolong ya bo 10 ya Bahebere. Ga ke itse gore gobaneng, ke dutse fela teng moo, ke butse fela ko go yone. Mme re batla go bala go tswa fano, go nna thutonyana, mme re go rute. Fa re fitlha golo fano, re fitlhela gore re nnile re le ka mo go gone pele, fong ke tlaa . . . re tlaa bula golo ko sengweng se sele, kgotsa gongwe Morena o tlaa re etelelela pele ko sengweng se sele.

⁶⁰ Jaanong lo se le bale ditirelo bosigong jono fa motlaaganeng fano. Mokaulengwe o tlaa bo a bua le rona bosigong jono. Mme fa o na le ditsala dipe gaufi le New Albany golo koo, kwa ga Mokaulengwe Matheny, re tlaa bua koo lobakanyana bosigong jono. Mme go tloge go nne bosigo jwa Laboraro.

⁶¹ Mme Mokaulengwe Junior Jackson, ke mo utlwile a re “amen” kgantele, fela ga ke ise ke kgone go mmona. Mme ena o ka mo kgagong. Mme jwa gagwe ke bosigo jwa Labone, mme—mme ke dumela gore o na le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. O ko kae, Junior? Ga ke kgone go go bona. Ao, ga e kgane; wena o dutse fa morago ga mogoma yo motona yoo kwa morago koo. Ya gago . . . Eng . . . Tirelo ya gago ka Labotlha- . . . bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, le jone, a ke gone, Junior? [Mokaulengwe Jackson a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Labone le Letsatsi la Tshipi. Go siame. Mme ditirelo tsa gagwe ke bosigong jono, mme ena o kwa ntle ko State Street, ko New Albany. State le [“Monroe.”] Monroe.

⁶² Mokaulengwe Genther, o a bona go nnile go le lobaka lo lo leele esale ke bala dimmithara, kgotsa ke baakanya ditirelo dipe. Ke lebetse mebila yotlhe. Fela go na le . . . Ke santse ke rata

Morena Jesu yo o tshwanang yo neng a na le rona ka nako ele, fa a ne a nthusa mo metlheng eo.

⁶³ Ke ne ke bolelela mokaulengwe, kgantele. Ke ne ke tlwaetse go fologela koo nako e ke neng ke tle ke bale dimmithara mme ke kgonyakgonye mo mojakong. Ke bale mmithara, mme ke ntshe Baebele ya me ke bo ke bala lobakanyana, pele ga mohumagadi a fitlha kwa mojakong, sengwe se se jaaka seo. Mme ke bone kagonyana ya kgale e e senang ope. Jaaka go solofetswe, ga o kake wa di bona jaanong, kwa mongwe a neng a dule. Ke tsene teng moo, ke ye ko morago mo ntlwaneng mme ke khubame ke bo ke rapela. Moo e ne e le popego, moo e ne e le selo se se neng se go tlhomamisa foo, go solofela ko go Ene.

⁶⁴ Jaanong, Buka ya Bahebere ke go—go aroganya magareng ga molao le letlhogonolo. Ke ba le kae ba ba itseng gore re tshela ka letlhogonolo, mme eseng ka molao? Ke dumela mokwadi . . . Ga go ope yo o itseng totatota. Fela go tshwana thata le Paulo, go fitlhela ke rata go go bitsa mokwalo wa ga Paulo. Mme o ne a bua le Bahebere.

⁶⁵ Jaanong, Efangedi e ne e setse e ile ko Baditšhabeng, ka gore Bajuta ba ne ba E ganne. Mme ba ne ba ile ko Baditšhabeng ka Efangedi. Mme jaanong Paulo ne a kwalela Bahebere, gonne ba le bantsi ba bone ba ne ba batla go boela fa tlase ga molao, ba tshegetsa molao, mme ba santse ba dumela mo go Keresete.

⁶⁶ Mme, lo a itse, moo go santse go le teng gompieno. Go na le batho gompieno ba ba le kang go tshegetsa molao wa Kgolagano e Kgologolo, mme ba sale ba santse ba le Mokeresete, fa e le nngwe e ganetsanya thata le e nngwe. Fa o dira karolo e le nngwe ya molao, o tshwanetse o o dire otlhe. “Wena o mokoloti,” go bua Baebele, “go dira molao otlhe,” jalo he, fa o dira karolo ya one. Mme, fong, fa o tshegetsa molao, jaaka setlhabelo, le sabata, le maitlamo, le mejo, le ditlhapiso, le jalo jalo, mo tlase ga molao.

⁶⁷ Fela ga re mo tlase ga molao jaanong. Re mo tlase ga letlhogonolo. Mme Paulo o leka go supegetsa kwa molao o neng o le moriti gone. Jaanong, ko tshimologong, fano re bona seo.

Gonne molao ka o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di tlang, mme e seng sone setshwantsho sa dilo, o ka se ka wa kgona ka ditlhabelo tseo tse ba neng ba di isa ka gale ngwaga le ngwaga go dira yo o atamelang a itekanele.

⁶⁸ Ijoo! A moo go ne go sa tle go dira thero gone foo? Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, molao e ne e le moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla.

⁶⁹ A re yeng golo ka kwano, motsotso fela. Bulang le nna morago ko go . . . Ke a dumela ke kgaolo ya bo 12 ya ga Tshenolo. A re yeng golo ka mo go seo motsotso fela, mme re boneng fa re ka se kgone go nna le bonnyennyanyana jwa sengwe se se siameng

gone fano, go simolola ka, go akanya ka ga “moriti.” Jaanong a re—a re baleng gape, jaanong, lona ka Baebele ya lona.

Mme go ne ga bonala kgakgamatso e kgolo ko legodimong; mosadi . . .

70 *Mosadi* o emetse eng mo Baebeleng? Kereke.

. . . mosadi a apere letsatsi, (moo e ne e le seaparo sa gagwe se a neng a se apere, lo a bona), mme ngwedi e le fa tlase ga dinao tsa gagwe, le mo tlhogong ya gagwe a rwele serwalo le dinaledi tse lesome le bobedi:

Mme mosadi a neng a le moimana a lela, mo metlotseding ya pelegi, mme a le mo botlhokong jwa go gololwa.

71 Lemogang, mosadi o ne a bonala mo mawaping, ko ponatshegolong ya ga Johane wa mosenodi. Mme le . . . O ne a apere letsatsi. Mme ngwedi e ne e le fa tlase ga dinao tsa gagwe. Mme o ne a na le dinaledi di le lesome le bobedi mo serwalong sa gagwe.

72 Jaanong moo go dira letshwao la eng? Diponatshegelo ke matshwao. Jaanong, mosadi ke kereke. Mme kereke e ne e le . . . Ngwedi e ne e le fa tlase ga diano tsa gagwe. Ka mafoko a mangwe, e ne e santse a phatsima, fela o ne a le mo godimo ga yone. Ka gore, o ne a setse a fetogile go nna mo seemong se a neng a belega ngwana. O ne a iteka mo pelegong. Mme ngwedi e ne e feta, mme letsatsi le ne le phatsima. Jaanong, ngwedi ke . . .

73 Se se dirang lesedi la ngwedi, ke letsatsi le phatsimela mo go one. Ke fela moriti wa letsatsi. Mme, ke gone ka moo, ngwedi e ne e feditse motlha wa yone, mme letsatsi le ne le tlhaba. Mosadi o ne a sa apara ngwedi. O ne a apere letsatsi; e ne e le kereke ya Efangedi e nna teng. Kereke ya kgale ya Othodokse . . .

Jaanong, wa re, “Sentle, a eo e ne e le ya Othodokse?” Ee.

74 Jesu ne a tla pele ko Mojuteng, mme eseng Moditšhabeng. Lo a bona? Ena, O ne a roma barutwa ba Gagwe gore ba se ye ko Baditšhabeng bape. O ne a re, “O ne a tla kwa go ba e leng ba Gagwe, mme ba e leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.” Eng? O ne a re, jaaka A ne a ba roma, mo kgaolong ya bo 10 ya ga Moitshepi Matheo. O ne a re, “Lo seka lwa ya ka tsela ya Baditšhaba, fela bogolo yaang ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele. Mme jaaka lo ya, rerang, lo re Bogosi jwa Legodimo bo gaufi.” Lo a bona? “O seka wa ya ka ditsela tsa motsemogolo wa Samarea, kgotsa epe e e setseng ya tsela, fela yang pele ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele.”

75 Leo ke lebaka le lesedi le le galalelang la letsatsi le neng le phatsima go dikologa mosadi. Mme mosadi, a neng a le mo ditlhabing, a iteka, go tsala Ngwana yona.

Mme o ne a tsala ngwana wa mosimane, yo neng a tshwanetse go laola ditšhaba tsoatlhe ka tsamma ya tshipi: . . .

. . . mme kgogela e ne ya ema fa mosading e e neng e le (Roma) go kometsa ngwana ka bonako fa a sena go tsalwa.

⁷⁶ Mme Roma e ne ya bogisa Ngwana. Ba ne ba romela kong mme ba bolaya bana botlhe, go tloga dingwageng tse pedi go ya godimo. . . kgotsa, dingwaga tse pedi go ya kwa tlase, ke raya moo, gore ba tle ba bolaye Keresete, ba bo ba Mo tshwara teng moo. Herote o ne a dira kang ena.

. . . fela ngwana wa mosadi o ne a phamolelwa ko Modimong, . . .

⁷⁷ Go tswa tsogong, “o ne a phamolelwa kwa Modimong, mme o dutse ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” Jaanong, moo go tlaa kgaola fela thuto yotlhe ya “ngwana wa mosimane”, a ga go tle go dira? Lo a bona?

⁷⁸ Fela jaanong, “Molao,” Bahebere 10 gape, “ka o na le moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla,” mme e seng sone setshwantsho, fela moriti.

⁷⁹ Jaanong, maloba bosigo, ke ne ke buisanya le motho yo o siameng thata, ka thuto ya Mileniamo. Ke ne ka re, “Ke dumela mo Mileniamong, ka gore go na le meriti e le mentsi thata ya Kgolagano e Kgologolo e e buang gore go tlaa nna le Mileniamo. Go tshwanetse go nne jalo. Meriti e le mentsi thata!”

Ba ne ba re, “A Kereke e tlaa ralala Pitlagano?”

⁸⁰ Ke ne ka re, “Nnyaya. Kereke ga e kake ya ralala Pitlagano, E tshwanetse e tsamaye pele ga Pitlagano. Meriti e le mentsi thata!” Lebang, gore, Noa, ko tshimologong, Noa. . . “Kgolagano e Kgologolo yotlhe, molao otlhe, jaanong, e ne e le moriti wa dilo tse di molemo tse di tshwanetseng go tla.”

⁸¹ Jaanong, pele ga nako ya pitlagano e goroga, pele, Enoke, mo. . . Noa, Noa e ne e le setshwantsho se se neng sa tlogantshwa, jaaka kgarebane e e robetseng, fela Enoke o ne a fetolwa fela pele ga pitlagano e goroga. “Mme Enoke o ne a tlhatlosiwa, mme o ne a seka a bonwa, ka gore Modimo o ne a mo tsaya,” mohuta wa go tswela pele ga Kereke. Mme Noa o ne a mo lebelela. Fa a ne a bona Enoke a tsamaya, o ne a itse gore e ne e le nako ya go tsena mo arekeng, gore a tle e ralatswe pitlagano.

⁸² Baebele ne ya re, “Go ne go na le makgarebana a le lesome a a neng a tswa go kgalhantsha Monyadi; mme a le matlhano a ne a le botlhale, a le matlhano a ne a le dieleele. Mme botlhe e ne e le makgarebana, mongwe le mongwe wa bone. Fela ba le batlhano ba ne ba le botlhale, mme ba ne ba na le Lookwane mo diponeng tsa bone. Mme ba ne ba tswa go kopantsha Monyadi.

Mme Monyadi o ne a tla, mme bone ba ba neng ba na le Lookwane ba ne ba tsena.” Lo a bona, phethogo, ba tsamaya le Monyadi.

⁸³ Fela bao ba ba neng ba tlogetswe kwa morago, ba ne ba tla mme ba batla go tsena, le bone. Fela jaaka bao ba ba neng ba tla mme ba kokota fa mojakong wa areka, “Noa, mpe re tsene,” fela Modimo ne a tswetse mojako.

⁸⁴ Mme, ao, tsala ya me, lengwe la malatsi ano, Modimo o ile go go neela pitso ya gago ya bofelo. Fong mojako o ile go tswalwa, fa gare ga boutlwelo botlhoko le katlholo. O seka wa tlogelwa kwa ntle. Tsena jaanong fa o santse o kgona. O seka wa tsaya tsia se lefatshe le se buang. Tsenang ka mo go Keresete. “Gonne bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tliša le Ena.” Lo a bona?

Fong, kgarebana e e bothale ena e ne ya tsamaya, mo phetogong.

⁸⁵ Mme ba bangwe bana ba ba neng ba tla mme ba kokota fa mojakong, go ne ga diragala eng? Go ne ga diragala eng? Baebele ne ya re, “Ba ne ba lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle, kwa go neng go na le selemo le pokolelo le phuranyo ya meno.”

⁸⁶ Iseraele, nako e motlha wa pitlagano o neng o goroga kwa Egepeto, go ne go sena selo se le sengwe se se kileng sa itaya Egepeto. . . Baiseraele, ka gore ba ne ba le mo lefelong le le tlametsweng ke Modimo, Goshene. Go se dipitlagano dipe gotlhelele. Lo a bona? Ba bangwe ba bone ba ne ba le mo pitlaganong, fela eseng bana.

⁸⁷ Jaanong, dilo tsothle tseo e leng meriti, di tshwanetse di tshwantshe sengwe. Mme foo jaaka re bona go tla ga pele ga Morena, re bona ka foo batho ba neng ba tsamaya mo metlheng eo, mme re bona ka foo batho ba nnileng ka teng. “Ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo.” Eo ke tsela e go leng ka yone gompiano. Batho ba tsamaya ka fa dithatong tse e leng tsa bone tse di senang poifoModimo. Go fetogile ga nna selo. . . Itshwareleng tlhaloso ena, bokgaitadiake. Fela go fetogile, go fitlhela, maitsholo a mmatota a a letlesegileng e le selo se go batlileng se fetile, mo gare ga batho ba rona.

⁸⁸ Maabane, ko Saint Edwards Hospital, ke ne ka utlwa ngaka a kgagolaka mosetsana ditokitoki ko morago kwa. O ne a goroga godimo mo direpoding kwa ke neng nka kgona go dumedisa seatla sa gagwe, mongwe le mongwe ko kokelong o ne a reeditse, a lebile. Go ne go na le mosetsana kwa morago koo, a apere dingwe tsa diaparonyana tsena, tsa kgale tse di senang poifoModimo, mo go jaaka borokgwe jo bo felelang fa mangoleng.

⁸⁹ Lo itse se Baebele e se buang ka ga seo? A re, “Ke se se ferosang dibete fa pele ga Modimo, gore mosadi a apare borokgwe jaaka monna.” Ke gone.

⁹⁰ Mme ene o ne a le yoo, a tsamaya- . . . Ngaka o ne a re . . . Mogomanyana, yo o golafetseng. Ke a mo itse, fela ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. O ne a re, “A o raya go mpoletlela gore kgaitisadi o go letlelela o tsene mo kokelong ena jalo?” Ne a re, “Goreng, wena o matlhabisa ditlhomong mo kokelong. Tswaya fano.”

Ke ne ka re, “Thaka, ke batla go go dumedisa ka seatla.” Go tlhomame.

⁹¹ Ne a re, “O ile wa fitlha jang kwa pele? A wena ga o tlhajwe ke ditlhomong, go tla fano o apere jalo?”

⁹² Ke ne ka akanya, “Ao, mokaulengwe, go jalo.” Ke kgatlhegela monna ka bopelokgale jo bo lekaneng go bitsa tshiamo “tshiamo,” le phoso “phoso,” go sa kgathalesese go ya leng ene. Lo a bona? Fela, selo sa tshiamo, ao, mma nna . . .

⁹³ Lo tlaa intshwarela, a ga lo tle go dira? Ke batla go ema fano motsotso fela. Jaanong, ke batla, nka nna ka lolamisa sena gannye fela, tsala ya me e e rategang thata. Lo se akanye gore Mokaulengwe Branham o leka go nna makgakga. Nna ga ke jalo. Nna ke leka fela go bolela boammaaruri. Mme se ke se itseng, gore ka kwa ko Kgalalelong, letsatsi lengwe, fa ke ka bona botshelo jwa gago bo tladikegile, mme fong ke a itse gore ke ne ke le lebaka la gone, ebile ke itse Boammaaruri mme ke ne ke sa tle go Bo bolela. Nnyaya, ke tlaa go tlosa mo magetleng a me, go ya ko go ya gago. O tseye tshwetso ya gago.

⁹⁴ Basadi ba rona ba ba aparang jalo, ba na le mowa o o bosula. Lo a bona? Go na le selo se le sengwe fela mo Lekwalong se se kileng sa dira seo. Moo e ne e le diabololo, a apola batho. Lebang. Jaanong, ga ke ikaelele go bua gore wena ga o na maitsholo a a letlelesegileng; ga ke reye seo, kgaitisadike yo o rategang. Fela wena o mo kganelong ya motlha, ka tsela e e jalo, go fitlhela wena fela ka bonolo . . . O akanya gore go monate ka gore ba bangwe ba a go dira, mme ga o lemoge gore moo ke diabololo a dira seo. Go tlhomame, go jalo. Ga o a tuma. O a peka. Itshwareleng polelo e. Sentle, go ntse jalo. Ke raya gore, wena o peka mo selong se gore o ye kgakala le Modimo.

⁹⁵ Ao, Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o sa tlhole o sokasokana le motho. “A Sa rata gore ope a nyelele, fela gore botlhe ba tle ba tle ko tshokologong.” Mme Modimo a re neye bopelokgale, mo motlheng o e leng gore fa bareri . . . Fano ke fa go simolotseng gone, ke ka gore modisa phuthego wa gago, fa seraleng, o a go itshokela. Go ntse jalo. O tshwanetse o kgaolwe. Fa ke ne ke na le kereke, mme basadi ba ne ba dirile seo mo kerekeng, ka bonako ba ne ba tlaa tloga mo bukeng ya kereke. Ee, rra. Gone foo, go tsamaya o lolamisa, o simolola sentle. Modimo o ba batla maikarabelo. Fela, go mpieno . . .

⁹⁶ Ke ne ka ya golo ko Saint Joseph. Nna kgapetsakgapetsa ke mo dipitsong tsena tsa sepatela, ditshoganetsong tsena. Ne

a ya golo koo go bona ngwananyana, a swa, kankere . . . kgotsa seemo sa diphilo; ne ba ntshitse philo e le nngwe, a le malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo. Le ka fa e leng gore mogomanyana yo o tlhomolang pelo . . . Mme foo ke ne ka lemoga, ko kokelong ya Khatholike, se le se ntle thata ebile se le lebole.

⁹⁷ Ke ya ko kokelong ya Baprotestante. Go ne go na le mohumagadi yo o swang, mme ke ne ka ya ka koo go baya diatla tsa me mo go ene. Moruti, a eme foo, ne a re . . . Mme ke ne ka mo itsise gore ke ne ke le lekoko le le tshwanang le neng a le leloko la lone. Ne a re, “Hah! Nnyaya! O seka, o seka, o seka! O seka wa dira seo. O seka wa baya seatla sa gago mo go ene.”

Ke ne ka re, “Baebele e rile.”

⁹⁸ “Ah, tswaya!” Ne a re, “Dilwana tseo ga di a siama. Nnyaya, ga re batle lo beye diatla tsa lona mo mothong yo o lwalang teng fano.” Lo bona ka fa go leng ka gone?

⁹⁹ Mme leo ke lebaka le kereke ya Khatholike e ba metsang, ka dikete. Go ntse jalo. Ka gore, Moprotestante ga a ise a tsene ko teng mo go lekaneng mo Modimong go nna le maitemogelo, go itse se pholoso ya mmatota, ya bogologolo, e e utlwiwang ka pelo, Thata ya Modimo, e leng sone. Setlhophsa sa lona ke seo se se itlhokomolang. Mme setlhophsa sa lona ke seo se se tladitsweng, se letetse go Tla ga Morena. Amen. Ke lona bao.

¹⁰⁰ Lemogang, “Molao ka o na le moriti.” Dilo tsotlhe tsena tse re di bonang jaanong ke moriti, e ne e le meriti, mme jaanong tsone di fetoga go nna tse di tlhomameng. Fela jaaka setlhare se tlhatloga, mme se fetoga go nna kala; se tloge se ye ka mo peong, go ntsha mohuta o o tshwanang wa peo e e neng ya tsena ka mo mmung. Dilo tsotlhe tsena di tswa mo go Genesi. Mme, gompieno, jaanong . . .

¹⁰¹ “Fela baobamedi bana, ba ba neng ba tla fa tlase ga moriti, ba ne ba ka se kgone go itekanetswa.” A re nneng mo lefokong leo foo.

. . . ba di isitseng ngwaga morago ga ngwaga ka gale di itekaneditse yo o atamelang.

¹⁰² Ke batla lo direng jaanong . . . A ga lo ise lo utlwe, makgetlo a le mantsi, batho ba re, “Ao, ga go na ope yo o itekanetseng?” Go jalo, o ka se kgone go itekanela mo matlhong a mongwe ka wena.

¹⁰³ Fela o tshwanetse o itekanele, kgotsa ga o kitla o ya Legodimong. Ke gone. Baebele ne ya re, Jesu a bua, mo masegong, Matheo; ne a re, “Ke gone itekaneleng, jaaka Rraeno ko Legodimong a itekanetse.” Fong, o tshwanetse o nne fela yo o itekanetseng jaaka Modimo a ntse, kgotsa o timetse. Jaanong o ile go go dira jang? Lo a bona?

¹⁰⁴ Jaanong, phosonyana e le nngwe, mme wena o timetse; ngongoregonyana e le nngwe ya leitlho, mme wena o ile; ka gore ga go sepe se se ka tsenang ka mo Mafelong ao fa e se

“boitekanelo.” Modimo o ne a baya Satane kwa godimo Koo, nako nngwe, e le Moengele, mo e leng gore o ne a le Morwa Phepafalo ya moso, mme o ne a tsaya dilo tse di molemo tsa Modimo a bo a di sokamisetsa ka mo bosuleng. Modimo o tlhomamisitse gore ga go sepe se se tlaa tsenang Koo se le ka nako epe se tlaa go dirang gape. Lo a bona?

¹⁰⁵ Jaanong, o tshwanetse o itekanele. Jesu o rile, “Ke gone nnang ba ba itekanetseng, fela jaaka Rraeno ko Legodimong a itekanetse.” Jaanong, o ile go nna jang, fa wena o tswelela o leofa, fa wena o tswelela o dira se se phoso? Jaanong, mona ka mohuta mongwe go tlaa tsenya lehutonyana mo batshegetsing ba molao, fela, lemogang. Ga se se o se dirang; ke se Modimo a se dirileng. Ga se se o se dirang; ke se A se dirileng. Lo a bona? O ka se kgone go itekanela; o ka se kgone go nna jalo, ka bowena. Fela, mo go Keresete, o itekaneditswe. Ga o tshepe mo ditirong tse e leng tsa gago tse di molemo, kgotsa kereke e e leng ya gago e o leng leloko la yone, fela o tshepa mo Mading a a tsholotsweng a ga Morena Jesu. Ke lona bao. Seo ke se se lo dirang lo boitekanelo. Se se tsetsepetsang tumelo ya lona ke seo.

¹⁰⁶ Ka ntlha eo, mo phodisong ya Semodimo, ka tsela e e tshwanang. Ga ke tshepe ka tsela e ke ikutlwang ka yone. Fa ke dirile, ke ne ke tlaa bo ke le mo bolaong, mosong ono. Fela ke tshepa mo tirong ya Gagwe e e weditsweng. O ne a go bua; O go solofeditse; ke a go dumela. Lo a bona? Ke gone. “Ke gone itekaneleng.”

¹⁰⁷ Jaanong, ao, mma re tsene fela ga nnyennyane mo letlhakoreng le le lengwe, sengwe se kgokologetse ka mo pelong ya me. Mpe ke lo botseng sengwe. Re tshela mo motlheng wa katlhoko jaanong, eseng Katlholo e kgolo, fela go biletswa ntle ga Kereke. Lo a go dumela? Re tshela mo metlheng ya tlhaolele. Go na le mo—molatlhegi, tlha—tlhaolele ya mmala e e lelang go tlhatloga mo lefatsheng. Moo ke diphirimisi. Fela go na le nako ya tlhaolele ya mmatota; tshiamo go tswa mo phosong. Modimo o lomolola batho ba Gagwe, o ba biletswa ko ntle. A lo a itse, lone lefoko *kereke* le raya “go tlhaalwa; go biletswa ntle; go lomololwa”? Amen. “Tswayang mo gare ga bone,” go bua Baebele, “lo se nne baabedwi ba boleo jwa bone le ba boitshekologo jwa bone, mme Ke tlaa lo Ikamogelela. Mme lo tlaa nna barwa le barwadi mo go Nna, mme Ke tlaa nna Modimo mo go lona. Tswayang!” Ke nako ya go lomologana. “Mme mo gontsi thata jaaka le bona motlha ona o atamela.”

¹⁰⁸ Kereke e e kileng ya leka go tsamaya, ba ne ba itira lekoko, mme jaanong ba ne ba fetoga ba nna mo tlhakatlhakanong e le nngwe e tona tona ya go tshela jaaka lefatsho. Lo a bona, fela jaaka Baebele e buile gore ba dirile mo Kgolaganong e Kgologolo, ba dirile jalo, ba le bantsi ba bone. Modimo o ne a ba biletswa ntle, a ba supegetsatsa metlholo le dikgakgamatso, mme kokomane yotlhe e ne ya nyelela ko bogareng ga naga;

morago ga ba sena go bona metlholo, morago ga Modimo a sena go diragatsa metlholo mo go bone, morago ga ba sena go bona kgalalelo ya Modimo. Fela, mo pelong ya bone, ba ne ba le badumologi, ba ngongoregela Modimo, bangoregi. Modimo ne a re fela, “Itomologanye, Moshe.” Mme O ne a simolola kokomane e ntšhwa, go ba isa ka ko lefatsheng le le solofeditsweng.

¹⁰⁹ Lemogang. Ke ba le kae teng fano mosong ono ba e leng Bakeresete? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona, tsholetsang fela diatla tsa lona, “Ke Mokeresete.” Modimo a bakwe, gore o Mokeresete. Lo nnile Bakeresete jang? Ka gore o ne wa re, “Ke—ke batla go nna Mokeresete”? Ka gore o ne wa senka Modimo, ka dikededi? Ka gore Modimo, ka letlhogonolo, o go biditse. Go ntse jalo. Eseng ka gore o ne wa Mo senka; ka gore O ne a go senka.

¹¹⁰ Jaanong, fa lo lemoga, mo letlhakoreng la Baptisti, kgotsa Mopresbitheriene, tumelo ya Boameniene, bone botlhe ba felelela ba latlhegwa ke boitekanelo. Ba re, “Sente, fa Modimo a mpiditse, haleluya, go raya gore ke siame. Ke tlaa dira se ke batlang go se dira.” Moo go supa gore ga o na gone, mme ga o a bidiwa. Go ntse jalo. Fa Modimo a go biditse, o tlaa Mo rata ka semodimo thata, dilo tsa lefatshe di tlaa bo di sule mo go wena. Go ntse jalo.

¹¹¹ Mogoma yo monnye a dutse morago foo a dira dikgatiso jaanong. O ne a mpotsa, ke tsena, yo e leng wa me . . . mongwe wa bakaulengwe ba me, Rrè Mercier. Mme o tsaya dikgatiso tsa Melaetsa mo dikopanong, mme ena le mmati wa gagwe; Leo le—le Gene, fa morago fano. Leo o ne a nthaya a re, ke tsena mosong ono, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga ntlha e ne e le gofe; tumelo e tsala lorato, kgotsa lorato le tsala tumelo?”

¹¹² Ke ne ka re, “Lerato le tsala tumelo. E seng tumelo, lerato. O tshwanetse o rate, pele, pele o ka nna le tumelo.”

¹¹³ Jalo he, fa o re o na le tumelo, mme o sa rate Modimo ka fa semodimong, tumelo ya gago ke e e senang mosola. Lo a bona? O tshwanetse o rate Modimo. Ke gone ka moo, o ka kgonang go ipataganya le dikereke tsoitlhe mo lefatsheng, wa dira sengwe le sengwe se o neng o batla go se dira, wa dira maipolelo otlhe a o a batlang; fela fa go se na lorato la Mowa o o Boitshepo la mmannete, le le popota, la yo o tsetsweng seša mo pelong ya gago ka ntlha ya Modimo, tumelo ya gago ke e e senang mosola. Go sa kgathalesege gore o ipobola go le kae gore o dumela Modimo, seo ga se na sepe sa go dirisana le gone. Le tshwanetswe le tsalwe mo pelong ya motho wa nama, ka ntlha eo o na le Botshelo jo Bosakhutleng, o ka se ka nna yo o kgaoganeng le Modimo.

¹¹⁴ Jaanong, fa re ne re na le nako, ka re bona gore ga go na ba le bantsi ba lona ka Dibaebele, fela ka kwa ko Bukeng ya Tshenolo. Reetsang jaanong. Rwalang dihutshe tsa lona tsa go akanya, mme lo bule pelo ya lona. Ke batla go bua sengwe fano

jaanong. Ke batla lo reetseng ka tlhoafalo, fa Mowa o o Boitshepo o santse o le gauifi.

115 Baebele ne ya re, mo go Tshenolo, gore, moganetsa-Keresete o tlaa tla mo motlheng wa bofelo, le gore o tlaa nna makgwakgwa thata. Mme ka ko go Moitshepi Matheo, gape, kgaolo ya bo 24, Jesu a bua, ne a re, “Nako e moganetsa-Keresete a tlaa tlang, gore ena—ena o tlaa tshwana thata, jaaka tiro ya mmannete ya Modimo, go tsamaya a tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go kgonega.” Elang tlhoko, “Go tsietsa bone Baitshenkedwi. . .”

116 “Baitshenkedwi,” go tswa kae? Go tswa mo lefokong “Go itshenkelwa.” “O tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Lo a bona? Fela ga go jalo. Bakang Modimo ka ntlha ya seo! Ga go kgonege.

117 Jaaka ka ko go Bahebere, kgaolo ya bo 6, O ne a re, “Gonne go a retela mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba ne ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, mme ba lekeleditse dineo tsa selegodimo, le thata ya lefatshe le le tshwanetseng go tla, fa ba tlaa tenega mme ba intshafaletse kwa boikotlhaong.” Ga go kgonege. Ga go kake ga diriwa. Go jalo. Go ka iketsiswa. Go ka itirisiwa. Batho ba kgona go itshwara jaaka okare bone ke *semang-mang* mme ba kgona go fefeutlelelwa ke selonyana sengwe le sengwe.

118 Fela motho yo le ka nako epe a tsetsweng ke Mowa wa Modimo, ya gagwe—tsela ya gagwe e lebile ntlheng ya Naledi ya Bokone. Halleluya! Mme dihele tsotlhe ga di kitla di mo tshikinya. Go ntse jalo. Ga ke re ga a tle go dira diphoso. Ga ke tle go bua gore ga a tle go relela a bo a wa. Go ntse jalo. Fela ka bonako fa a sena go tlhoma dinao tsa gagwe gape, matlho a gagwe a tlhomilwe mo Naleding kwa, mme o tswelela pele. Go tlhomame. “Ba ba itshenketsweng!”

119 Jaanong, Baebele ne ya re, mme ke a itse gore moo ke Lefoko la Modimo yo o tshelang. Baebele ne ya bua sena. Reetsang jaanong. Lo a bona? “Mme sebatana, le moprofeti wa maaka,” m-o-p-o-r-o-f-e-t-i, bongwefela. “Mme sebatana,” thata. Boraro jwa dihele; fela jaaka boraro jwa Modimo. Jaanong elang tlhoko.

Mme o ne a baka botlhe, botlhe bannye. . . bagolo, ba ba humileng kgotsa ba humanegile, ba golegilwe kgotsa ba gololesegile, (nona kgotsa tshadi, monna kgotsa mosadi, ngwana kgotsa le fa e le mang yo e neng e le ene) . . .

. . . o ne a baka botlhe, botlhe bannye le bagolo. . . go amogela lotshwao mo. . . phatleng ya bone, mme ba kaneletswe ka mo bogosing jwa lefifi.

120 Jaanong go na le dikano tse pedi tse di diragalang gompieno. Mme ga o itse fela gore ke nako efeng. . . Ao, mokaulengwe, mpe mona go ye ko tlase tlase kwa teng. Ga lo itse gore ke nako efeng, gore lona ba lo leng mo molelwaneng gompieno, lo ileng go dira

tshwetso ya lona ya bofelo. Go jalo. O ka se kgone go thetheekela nako e telele. “Mowa wa me ga o tle go tlhola o ganela le motho.” Jalo he, o ka nna wa theekela lobakanyana mo tseleng. Fela, “Mowa wa me ga o tle go tlhola o ganela le motho,” o leng mo molelwaneng.

¹²¹ Lemogang, letshwao la sebatana ke letshwao la itimokanyo, diabololo, ditiro tsa ga diabololo. Jesu ne a re, “Ka boloko jwa kereke ya bone”? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] “Ka thuto ya bone ya bodumedi”? [“Nnyaya.”] “Ka maitemogelo a bone a seminari”? [“Nnyaya.”] “Ka *leungo* la bona lo tla ba itse.”

¹²² Jaanong, jalo he, leungo la Mowa o o Boitshepo ke lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, bopelotelele, bopelonomi. Moo ke leungo la Mowa. Mme, leungo, leo ke letshwao la Mowa o o Boitshepo, le supegetsa gore lorato leo la Selegodimo le itsetsepitse mo pelong, mme dilo tsa lefatshe di sule.

¹²³ Jaanong, letshwao la ga diabololo, ke maiketsiso; ditiro, eseng letlhogonolo. Ditiro tse di dirang moriti dilo tse di tshwanetseng go tla; boitimokanyi, go ya kerekeng, go iketsisa go nna Mokeresete; ba tshela jaaka lefatshe, ba na le botsalano le lefatshe, ba tswela ko ntle ebile ba itshola jaaka lefatshe. “Mme go tshwana thata,” go fitlhela matlhakore ao a mabedi a tlaa bo a lebega a tshwana totatota, “go tsietsa bone Baitshenkedwi . . .” Leloko la kereke ke lena, le ya kerekeng ka gale; motho yo o siameng thata thata, o ya kerekeng; motho yo o molemo, a siame ka fa maitsholong. Fela, le fa go ntse jalo, gone kwa tlase mo boteng tengeng jwa botho jwa bone jo bo kwa teng, ga go ise go ke go nne le maitemogelo a ga Jesu a dutse.

¹²⁴ Lebelelang Esau le Jakobo. Gobaneng, Esau o ne a le moeka yo o siameng gabedi go feta Jakobo. Go tlhomame, o ne a ntse jalo. Fela, Jakobo o ne a na le selo se le sengwe, “O ne a na le tefiso mo tuelong.” O ne a bona botsalwapele joo, mme a bo kaya e le selo se segolo go feta mo lefatsheng.

¹²⁵ Mme, gompiono, re leka go balela go ya kerekeng, re utlwa Ngaka *Semang-mang* kgotsa Mokaulengwe *Semang-mang* a bua, a dira dilo tse di ntseng jalo, kgotsa a ipataganya le kereke e e siameng thata le setlhopha se se siameng se se tswelletseng, tsosoloso e ntle. Re bitsa seo go dira sengwe se se molemo. Moo ga se gone.

¹²⁶ Modimo o leba mo pelong. Mme, pelo ya ga Jakobo, e ne e sa kgathale se sepe se neng se tla kgotsa se tsamaya. Go ne go na le maikaelelo a le mangwe a a kwenneng mo go ena, ao ke, go tsaya botsalwapele joo.

¹²⁷ Modumedi wa mmannete ke yoo, gompiono. A lefatshe le go bitse eng le eng se ba se batlang. Mpe ba re o segogotlo, fa ba batla go dira. Ba ne ba bitsa Jesu, “Beelsebule.” “Ba tlaa go bitsa mo gontsi ga kae,” O ne a rialo. “Lo sego mogang batho ba tla

lo bogisang, ba buang mehuta yotlhe ya bosula kgatlhanong le lona, ka maaka, ka ntlha ya Me. Ipeleng, mme lo itumele mo go feteletseng, ka gore tuelo ya lona e kgolo ko Legodimong, gonne ba ne ba bogisa baporofeti jalo fa pele ga lona.” Lo a go bona?

¹²⁸ Jaanong, Sekano sa Modimo ke eng, fong? Baefeso 4:30, ne ya re, “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo.” Eng? Baefeso 4:30, lona ba lo e tshwayang. “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo.” Jaanong, ke a itse bangwe ba bone ba re ke *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa *se sengwe*. Fela, go sa kgathalesege, Baebele ne ya re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.”

¹²⁹ Bangwe ba re, “Go tshegetsatsa malatsi, ke letshwao.” Mme bangwe ba re, “Go direng *sena*, ke letshwao.” Mme bangwe ba re, “Go nna mosupi wa *sena*, ke letshwao.”

¹³⁰ Fela, Baebele ne ya re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kanetsweng go fitlheleng Letsatsing la thekololo ya lona.” Lobaka lo lo kae? “Go fitlheleng Letsatsing la thekololo ya lona.” Go ka dirwa jang?

¹³¹ A Modimo a ka dira phoso? A Ena a ka kgona go naya motho Mowa o o Boitshepo. . . Mme Ena a leng yo o senang selekanyo, a itse go tloga tshimologong go ya bokhutlong, o tlaa naya motho Mowa o o Boitshepo, mme a mo solofetsa Botshelo jo Bosakhutleng, mme a tloge a retologe, a O tseye mo go ena? Moo go tlaa Mo dira yo go nang le selekanyo, jaaka nna le wena, re ba ba ka dirang diposo.

¹³² Fela, malebogo a nne go Modimo, Rraetsho wa Legodimo ga a dire diposo dipe. Ene. . . Ka tlhomamo. Ga a kgone go dira phoso. Go tloga tshimologong, O ne a le yo o senang selekanyo; mme O tlaa nna jalo, kwa bokhutlong. Ga a kgone go dira diposo. O itekanetse.

¹³³ Lemogang, jaanong ke boela ka mo—ka mo go Bahebere gape. Jaanong, “Ke gone lo itekaneleng.” Jaanong ke ile go tlolela ka kwa jaanong mme ke ye ka ko Tshenolo.

Mme o ne a baka botlhe, botlhe. . . bagolo, (bagolo, nona le tshadi) . . . batlhanka le ba ba gololesegileng, go amogela letshwao mo phatleng ya bone, le mo seatleng sa bone:

¹³⁴ “Mme o ne a tsietsa botlhe ntleng ga bao ba maina a bone a neng a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.” O ne a tsietsa botlhe, lefatshe lotlhe, ditumelwana tsa bodumedi. O ne a amogela Mokeresete yo o neng a iketsisa. O ne a tsietsa leloko la kereke. O ne a tsietsa monna wa maitsholo. O ne a tsietsa monna wa mosiami. O ne a tsietsa ena yo tweng ke moreri. O ne a tsietsa ena yo go tweng ke Mokeresete.

¹³⁵ O ne a tsietsa botlhe ka tshedimosetso ya gagwe e tona ya maaka, a re, “Rotlhe re kereke e le nngwe e tona, mme re

tshwanetse rotlhe re kopaneng ga mmogo, mme re nne le dilo tsa lefatshe le kereke le puso, di kopana. Se gone. . . Re tlaa wetsa dintwa tsotlhe, ka metlha.”

¹³⁶ Bomma ba le dikete, didikadike tsa bone, ba tlaa re, “Moo ke selo se re se batlang.” Elang tlhoko kwa go tswang gone, kgaityadi. Elang tlhoko kwa metheo ya gone e leng gone.

¹³⁷ “Mme o ne a tsietsa botlhe ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.”

¹³⁸ Jaanong a lo ipaakantse? Gone ke mona. Ke lopo e e gabedi le morwalo o o bokete. Go reetseng, jaanong. “O tsieditse botlhe ba maina a bone a sa kwalwang mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana. . .” Go tloga nakong e ba neng ba ikopanya le kereke? Go tloga nakong ya tsosoloso? Maina a bona a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana fa ba ne ba tla ka mo kerekeng? Nnyaya. “Maina a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana go tloga motheong wa lefatshe!” Amen. Moo go a go dira. Lo a go tlhaloganya? Moo go nnile ga tlodisiwa matlho, ka dingwaga di le makgolo, mo gare ga baruti.

¹³⁹ Fela, lebang, leina la Mokeresete le ne le sa kwadiwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana fa a ne a tla kwa aletareng. Baebele ne ya re, “Leina la gagwe le kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, tsela yotlhe go tloga motheong wa lefatshe.” “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rara a mo goga. Mme botlhe ba ba tlang, ke tlaa mo naya Botshelo jo bosakhutleng, ebile ke tlaa mo tsosa mo metlheng ya bofelo.” Ke eng se re tshogileng ka ga sone?

¹⁴⁰ Ntheetse, mokaulengwe wa me yo o lapileng. Baebele ne ya re, gore, “Jesu e ne e le Kwana ya Modimo e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe.” Lemogang. Ijoo! Ka foo sena se tukisang pelo ya gago ka teng! Ka foo sena se go nayang tsholofelo! Kgakala kwa morago pele ga motheo wa lefatshe, fa Satane a ne a sokamisa, bosula; Modimo, a leng yo o senang selekanyo, ne a leba kwa tlase ka molatswana wa nako, mme a bona bokhutlo.

¹⁴¹ Kitsetsopele! Fa A sa itse dilo tsotlhe, o lekanyeditse Modimo, o Mo dirile yo o nang le selekanyo jaaka wena le nna. Fela, Modimo ga a na selekanyo; thata ya Modimo, kitso ya Modimo, sengwe le sengwe. Ena ke Mothathiotlhe.

¹⁴² Kgakala kwa morago pele ga motheo wa lefatshe, nako e Satane a neng a dira bosula, ka gore Satane o ne a na le gone mo monaganong wa gagwe se a neng a ile go se dira, mme Modimo ne a bona ka foo A neng a kgona go go lwantsha ka gone. Amen.

¹⁴³ Baebele ne ya re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko,” Moitshepi Johane 1, “mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo,” ko tshimologong, fa nako e simolola. E ne e le Bosakhutleng, pele ga seo, mona go mo nakong, e re buang ka ga yone.

144 Bosakhutleng bo jaaka po—ponagalo e e sephara. Ga bo ke bo—ga bo ke bo fela. Ke kgolokwe, go tsewelela ka metlha le ka metlha le ka metlha. Ke leotwana le le senang bokhutlo le le se kitlang le khutla kgotsa le goka le nna le bokhutlo. Fela Satane ne a tsenya thubego teng foo, a bo a fologela fano mme a ka bo a sentse selo sotlhe.

145 Fela, Modimo ne a bona kwa go tlaa nnang le sebaka sa nako. Mme a leng Yo mogolo yo o senang selekanyo, go tloga tshimologong go ya tshimologong, O ne a leba faatshe. Mme O ne a le, ko tshimologong, Lefoko. Jaanong, lefoko ke kakanyo e e builweng. Modimo ne a simolola go akanya, jaaka A ne a simolola go bona motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a tlang mo lefatsheng, le nonyane nngwe le nngwe, le letsetse lengwe le lengwe, le ntsi nngwe le nngwe. Haleluya! Moo ke Modimo yo o senang selekanyo, Mothatlotlhe, wa Bosakhutleng, yo o tlholang a le teng. Yoo ke Ena yo re mo direlang mosong ono.

146 Kgakala kwa morago ko tshimologong, mme O ne a bona gore go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba ile go eletsa go bolokesega, batho bangwe ba ba neng ba ile go batla go pholosiwa, batho bangwe ba ba tlaa nnang ba ba ikanyegang mo pelong ya bona. Ba ne ba batla go pholosiwa. Ka nako eo, O tshwanetse a direle pholoso ya bone paakanyetso, go jalo, kgotsa bone ga ba kitla ba bolokesega. Mme O a itse gore sengwe le sengwe se se sa itekanelang ga se kake sa tla ko Legodimong, jalo O tshwanetse a ba direle tsela ya boitekanelo. Amen. Lo a go bona?

147 Fong, morago koo, O ne a re, “Nna, ka Bonna, ke tlaa fologela mo lefatsheng mme ke apare nama ya motho, mme ke tlaa duela kotlhao e e batliwang fano. Mme Ke tlaa tsaya lefelo, mme Ke tlaa ba itekanedisa ka gore Ke tlaa ba tlisa mo go Nna, mme Nna ke itekanetse.”

148 Fong fa Jesu a ne a re, “Ke gone itekaneleng, le e leng jaaka bao ba ba . . . Modimo o itekanetse.”

149 Fong fano e ne e le mmele ona o o neng wa gagolakwa wa ba wa itewa wa ba wa teketelwa boleo, mme boleo bongwe le bongwe jo lefatsheng le kileng la nna le jone kgotsa le ka nako epe le tlaa nnang le jone, bo ne jwa bewa mo go Ena. Mme Ena ke mmele o Jehofa a o tsositseng mo letsatsing la bofelo foo, mo letsatsing la boraro morago ga loso la Gagwe.

150 Mme fa re le mo Mmeleng oo, rona fela re itekanetse jaaka Mmele o ntse. Amen. Ke lona bao. O tsena jang mo Mmeleng oo? O tsena jang mo go One? Baebele ne ya re, mo go Baroma 8:1, “Ke gone ka moo jaanong go senang tshhekiso epe mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng ka fa nameng, fela Moweng.” Ga ba kgathale se lefatsheng le se buang, kgotsa se ope o sele a se buang, kgotsa le e leng se lelwapa la bone le se buang. Ba

tsamaya mo Moweng wa Modimo, ka lorato le le itekanetseng, la Selegodimo. Lo a go bona?

¹⁵¹ O tsena jang ka mo go One? Ka go ipataganya le kereke? Ka go dumedisana ka diatla? Ka kolobetso ya metsi? Nnyaya, rra.

¹⁵² Kgaolo ya bo 12 ya Bakorinthe ba Ntlha ne ya re, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, mme ra fetoga go nna maloko a Mmele oo.” Mme, fong, ga se se ke se dirileng, se ke leng sone, yo ke neng ke le ene, kgotsa sepe ka ga gone. Ke se Modimo a se ntiretseng, mo go Keresete, mme rona re itekanedisitswe ka Setlhabelo sa rona.

¹⁵³ Ga a dire diphoso dipe. O ne a sa tle go go tsenya fa o ne o sa tshwanelwe. O itse pelo ya gago. Go ntse jalo. O itse se o leng sone. O itse maikaelelo a gago. O itse se o leng sone. Go na le dirai nako yotlhe mo tseleng. Go tlhomame, diabolo o tlaa go baka gore o kgotšwe. Mme wa re, “Ke ne ke sa ikaelela go dira seo. Modimo, O a go itse.” O santse o itekanetse ka gore go na le Madi a a itekanetseng a a ntsheditsweng wena, letsatsi lengwe le lengwe, le Setlhabelo se se dutlang madi se kaletse fa pele ga Terone ya Modimo Mothatiotlhe. Go ntse jalo. Jaanong, o tsene jang Foo? Modimo, ka kitsetsopele . . .

¹⁵⁴ Jaanong, Modimo ne a bua gore Jesu . . .Jaanong rwalang dihutshe tsa lona. Bulang pelo ya lona. Lebang. Baebele ne ya re, “Jesu e ne e le Kwana e tlhailwe go tswa ko” (kae?) “motheong wa lefatshe.” O ne a tlhailwe. Goreng? Modimo, Rara, fa A ne a leba kwa tlase mme a bona ka foo . . .

¹⁵⁵ Jesu ga a ise a tle fela gore a swe loso le le mafatshwa. Ga a a ka a tla, a re, “Sentle, gongwe mongwe o tlaa nna le kutlwelo bothoko fa ba bona tsela e ke suleng ka yone, sengwe le sengwe.” Nnyaya. Nnyaya. Modimo ga a tsamaise tiro ya Gagwe jalo. Modimo o tsamaisa tiro ya Gagwe ka boitekanelo. Go jalo.

¹⁵⁶ O ne a itse totatota se se neng se ile go diragala. Eo ke tsela e A neng a ka kgona go bolelela pele. O itse totatota se A . . . “Ga a eletse gore ope a nyelele.” “Ga a eletse,” fela, fa A le yo o senang selekanyo, O itse gore ke mang yo o tlaa dirang le yo o sa tlang go dira. Ke gone ka moo, o ka kgonang go nna o itshetsetse, fa o amogetse Modimo mme o tladitswe ka Mowa o o Boitshupo, o itsetsepitse go fitlhela kwa bogorogelong jwa gago jwa Bosakhutleng. Go nepagetse. Lo a bona, O itsétse pele.

¹⁵⁷ Jaanong elang tlhoko. Baebele ne ya re, gore, “Jesu, Kwana, o ne a bolawa pele ga motheo wa lefatshe o ne o ka ba wa bewa.” Ao! Ke—ke a itse ke itshwere ka go tshegisa golo fano, fela nna—nna—nna ke ikutlwa mo go galalelang. Lebang. Eng? Jesu ne a bolawa pele ga lefatshe ebile le ne le na le tlhaka ya ntlha ya lorole e ne e bewa. Jesu ne a setse a bolailwe. Goreng? Ka gore Modimo . . .Gone ke mona. Go tlhaloganyeng. Modimo, ka kitsetsopele, fa A ne a le Lefoko ko tshimologong, O ne a lemoga kakanyo. Jaanong ke kakanyo fela; fong fa A ne a e bua, mme a

re go tla nna, Jesu ne a bolawa one motsotso o Modimo a neng a bua Lefoko. Fong ga tweng? Dingwaga di le dikete tse nné morago, O ne a tla mme a duela tlhwatlhwa, e Modimo a setseng a e dirile fa morago fano, ka Lefoko la Gagwe. O ne a tshwanetse go tla. Bodiabolo botlhe ko diheleng ba ne ba ska se kgone go Mo kganela gore a tle. Modimo o ne a setse a go buile.

¹⁵⁸ Jaanong, modumedi, a o rwetse ditlhako tsa gago tsa boipelo? Reetsang sena. Fa o le Mokeresete, fa o le ngwana wa Modimo ka nnete, Baebele ne ya re. . .

Moo ga se, “Ao, moreri!”

¹⁵⁹ Moo ke Baebele. E ne ya re, “Maina a lona a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe.” Ijoo! Nako e e tshwanang e Keresete. . . e Modimo a neng a re Keresete o tlaa bolawa, O ne a kwala leina la gago le la Gagwe. Haleluya! Ke lona bao. Leina la gago le ne la kwadiwa mo. . .

¹⁶⁰ O ne a re, “Mme o ne a tsietsa botlhe, bagolo, bannye,” ba le bantsi thata ba ne ba le maloko a kereke, Bakeresete ba ba neng ba iketsisa. “O ne a tsietsa botlhe ba maina a bone a neng a sa kwadiwa,” eseng mo bukeng ya kereke, fela, “mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana” (leng?) “pele ga motheo wa lefatshe.” Modimo o kwadile leina la gago mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, ka Lefoko la Gagwe le le builweng. Mme a romela Keresete, Setlhabelo, go go reka, go rekola setlhopha se se tshwanang seo se A kwadileng maina a bone mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁶¹ Jaanong, “Bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse.” O ba biditse pele ga motheo wa lefatshe. “Bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse. Mme bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” Modimo yo o tshwanang, gore pele ga motheo wa lefatshe, ne a bitsa leina la gago a bo a le kwala mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana; mo Bukeng, go tloga motheo wa lefatshe, o setse a go diretse lefelo ko Kgalalelong. “Mme motlang motlaagana ona wa selefatshe o nyelelang, re na le o mongwe o o setseng o re letile koo ko Kgalalelong. . . ? . . .” Ke lona bao. Eo ke Efangedi.

¹⁶² Ke eng se re tshwenyegileng ka ga sone? Goreng re tswelela re lebega *jaana*, “Sentle, ke ipotsa fela”?

¹⁶³ Tsholetsang ditlhogo tsa lona! Baebele e rile, “Tsholetsang mangole a a bokoa. Mme a diatla di tlhatloge, tse gangwe di neng di lepeletse. A ena yo o bokoa, a re, ‘Ke nonofile.’” Amen.

¹⁶⁴ Gonne, Efangedi e neilwe. Ke Dikgang tse di molemo. Mme, mosong ono, Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko, o go tlišetsa Dikgang tse di molemo, gore, “Go tloga pele ga motheo wa lefatshe Modimo ne a kwala leina la gago mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.” Bodiabolo botlhe go tswa diheleng ga ba kgone go le phimola foo. Lefoko la Modimo le setse le go buile. Go

tlhomame fela gore go diragale, jaaka Modimo a go kwadile teng moo pele ga motheo wa lefatshe! Amen. Ka fa Rraetsho wa Legodimo a galalelang ka gone, mo leratong la Gagwe le le senang selekanyo le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, go re direla seo!

¹⁶⁵ Ne a re, “Ke gone itekaneleng, le e leng jaaka Rraeno wa Legodimo a itekanetse.” O ka nna jang? Fa, e se boitekanelo jwa me, ga se boitekanelo jwa gago. Ke boitekanelo jwa Gagwe, jwa Lefoko la Gagwe; gore O go tlhophile, mme ga o ise o Mo tlhophe. Mme O ne a go tlisa ka mo go Keresete. Mme o sireletsegile le Jesu Keresete, mme go itekanetse fela jaaka Keresete a ne a ntse fa pele ga Modimo. Gonne, ga o a ema ka bowena. O eme mo go Ene, ka selo se le sengwe, “Ke dumela Modimo.” Amen. Ao, ke a Mo rata! Ijoo!

¹⁶⁶ Ka kwa letlhakoreng le lengwe la Etene, amen, a nako e e gakgamatsang e go tlaa nnang yone letsatsi lengwe, fa o leba morago kwa tlase mme o re, “Goreng ke ne ke boifa? Leba boipelo jo ke bo fositseng.”

¹⁶⁷ Lekau, lekgarebe, mosong ona, kgotsa wena monnamogolo kgotsa mosadi, yo o iseng o nne Mokeresete, Modimo o ntse a kokota mo pelong ya gago. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Ao, ee, o ka nna wa tsena kwa bokhutlong jwa tsela, fela ga o tle go nna le boipelo bope. Ga go tle go nna le dinaledi go go dikologa gore di phatsime. Ga ke batle go ema jalo.

¹⁶⁸ Ke batla go Mo utlwa a re, “Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang.” Ke batla go Mo supegetsa tebogo ya me.

¹⁶⁹ Mosadinyana wa me, yo o tlhomolang pelo, yo o thuntseng tlhogo, ke tlaa rata jang go mo direla sengwe, se ke itseng gore o a se rata, ka gore ke a mo rata, mme ke a itse o a nthata. Mme fa ke tlaa direla mosadi wa me seo, mo loratong lwa setho, ke eng se ke tshwanetseng go se dira, go itse gore Modimo, ka letlhogonolo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a mpona; moleofinyana yo o tlhomolang pelo, a thetheekela, mme o ne a ya kom diheleng ebile a sa kgone go go thusa? Mme O ne a ntlhomamisetsa pele, a bo a tsenya leina la me mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe. Ao, ke a Mo rata! Ga go na tsela epe gotlhelele, ya go bolela . . . ? . . . Ga e kgane Baebele ne ya re, “Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwe, le gone ga go ise go tsene ka mo dipelong tsa motho.” Ijoo! Ka fa Modimo a galalelang ka gone! A ga lo batle go Mo tshepa, fa lo lapile ebile lo fefutlega?

¹⁷⁰ Tlhajwang ke ditlhong lona Bakeresete, ba lo ipitsang Bakeresete, mme lo tsamaya tsamaya ka mo go lapileng. “Sentle, ga ke itse. Mme fa ke ya kerekeng, ke . . .” Ao, wena o seipato se se tlhomolang pelo.

171 Mpe ke lo boleleleng. Tsholetsang ditlhogo tsa lona. Kanola sehuba sa gago. Ijoo! Ao, dirisa tumelo. Tumelo ke mookamedi. Go jalo. Tumelo e na le meriri mo sehubeng sa yone. Mokaulengwe, ke raya gore, e na le mesifa e metona. Fa e bua, matshwenyego otlhe a wa go tswa letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe.

172 Diabolo a re, “Jaanong, wena fela o ka se kgone go go dira. O ka se kgone go dira sena. O tlhajwa ke ditlhong go paka.”

173 Tumelo e a tthatloga, e re, “Didimala! Go laola nna.” Amen. Go tlhomame. Tumelo e tsaya bogogi. Seo ke se re se tlhokang gompiano ga mosepedi mongwe le mongwe mo lefatsheng. Tlhamalatsa tlhogo ya gago.

174 Baebele ne ya re, “Fa ke ne ke . . .” Dafita ne a re, “Fa ke ne ke boifa, ke ne ka tsamaya le . . . ke ne ka Mo tshepa. Fa ke ne ke boifa, ka nako eo ke ne ka Mo tshepa. Le fa e le leng fa ke neng ke tla le e leng kwa poifong ya loso, meriti . . .”

175 Erile Paulo a ne a fologa, o ne a re, “Loso, lebolela la gago le kae? Lebitle, phenyo ya gago e kae?” Mokaulengwe . . .

Matshelo a banna ba bagolo otlhe a re gopotsa
Re ka dira gore matshelo a rona a nne a a
mantlentle,
Le dikgaogano, re di tlogelela fa morago
Dikgato tsa diano mo metlhabeng ya nako.

176 Letsatsi lengwe, re ntse ka kwa ko dithabeng tsa selegodimo tsa Kgalalelo, kwa letsatsi le se kitlang le kotlomela mo Motsemogolong oo, kwa baitshepi ba setseng ba thela loshalaba, bagaka bao ba kgale ba Tumelo, re lebile morago kwa tlase ko mafelong ao ka kwa, mme re bona tsela ya rona, e dirilwe ke Kgalalelo. Ke batla go nna le bone, mme ke bone gore ke tsholeleditse tlhogo ya me ko godimo mo phefong ke bo ke tshepa Modimo, mme ka tswelela, ka nako ya letsubutsubu. Ijoo!

A re rapeleng.

177 Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga mosong ono ka ntlha ya ga Jesu. Re Go lebogela boitekanelo jwa Efangedi, ka ntlha ya go itekanetsa, le go ipusa ga Bosakhutleng ga Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, le le builweng. Mme go ya ka Lefoko la Gagwe, O ne a re bitsa a ba a re tlhopho mo go Ena pele ga motheo wa lefatshe, mme a kwala maina a rona pele ga motheo wa lefatshe. Fa Modimo a bua lefoko, go tshwanetse go diragale. Go tshwanetse fela go diragale. Mme O buile maina a rona fa O ne o bua Leina la Gagwe. O re tlhophile, le Ene, pele ga lefatshe le simolola, jalo he ga go na sepe se re ka buang gore re ka se dira, Morena. Gone ke—gone ga go mo sikeng loo motho. Ga go sepe se re ka ipelafatsang ka sone kgotsa ra ikgantshang ka sone. Selo se le nosi se re se buang, ke, “Modimo, re Go lebogela letlhogonolo la Gago. Re Go lebogela boutlwelo botlhoko jwa Gago, Morena. Ka re bona gore re ne re le baeng, fela jaanong

Wena o re itekaneditse ka Setlhabelo se se itekanetseng seo se re emang mo go sone, Ao tlhe Modimo, re ema mo go Ena, gompieno, jaaka re tswelela pele.” Re Go lebogela, Rara, dilo tsena.

¹⁷⁸ Re a kopa, fa go na le mongwe teng fano gompieno, Morena, yo o seng mo seemong seo, mma bone motsotso ona ba dire tshwetso ya bone e le nngwe le ya Bosakhutleng, pele ga O dira pitso ya Gago ya bofelo le ya bofelelo mo pelong ya bone. Re rapela gore O tlaa go dumelela ka Leina la ga Keresete.

¹⁷⁹ Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, ke a ipotsa fa go na le motho yo o jaana fano mosong ono, yo ka nnete a leng mo kgarebaneng e e robetseng; ga o ise o ko o tsogele temogong ya gore o tshwanetse go boloka mewa ya botho, o tshwanetse o dire sengwe? Mme o batla gore Modimo a go gopole, o le mmoloki wa mewa ya botho; o batla go nna mongwe yo o tlaa tswang mme a leke go dira gore mewa ya botho e bolokesege? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Modimo, nkgopole.” Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Go siame.

¹⁸⁰ A go na le motho yo o ntseng jalo fano mosong ono yo o iseng ka nako nngwe a amogele Keresete e le Mmoloki, fela, mosong ono, o batla go tsaya tshwetso eo ya bofelo le ya Bosakhutleng? Jaaka lo bona letsatsi le phirima ka kwa, mme lo itse gore ke fela malatsi a le mmalwa go feta mme ga re tle go tlhola re le fano. Lo itse seo. Fela lo batla go—lo batla go tla ka mo Bogosing jwa Modimo. Lo batla Modimo a lo amogele. Mme o a dumela gore O a go dira, mme o tlaa tsholetsa seatla sa gago mo bokaong joo, mosong ono, gore o dumela gore Keresete jaanong o go tsaya jaaka ngwana wa Gagwe. Modimo a go segofatse. Mme Modimo a go segofatse.

¹⁸¹ Mongwe o sele, o tlaa Mo tsaya e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, letsatsi lena? O tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Go tloga letsatsing lena, go tswelela, nna jaanong ke tlaa direla Modimo ka pelo ya me yotlhe. Ke a dumela. Mme ke batla go gopolwa. Botshelo jotlhe jwa me, Sengwe se kokotile mo pelong ya me, sa bo se kokota fa pelong ya me, mme nna ke Se ganne. Mme ke a tshoga ke ka nna ka Se gana ka nako e e phoso jaanong. Mme jalo he, mosong ono, Modimo, ka letlhogonolo, ke tswela kong ke bo ke tsholetsa seatla sa me, ke re, ‘Nna le boutlwelo botlhoko mo go nna, moleofi’?”

¹⁸² A go tlaa nna le yo mongwe? Modimo a go segofatse. Mme a go segofatse, mosetsanyana. Ke bona seatla sa gago, le wena, moratwi. Go siame. Mongwe o sele, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole”?

¹⁸³ A go na le mokgelogi, mme a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, nna ke Mokeresete, fela nna ke mongwe wa seipato se se tlhomolang pelo. Nna ke kgeloga kgapetsakgapetsa mme ke dira se se phoso. Mme ke—ke rata Modimo. Modimo o ntsere ka letlhogonolo. Ke a itse gore ke ngwana wa Gagwe. Fela ga ke

ise ke ko ke nne tlhaga, ga ke ise ke dire tiro ya Morena. Nna ka tsela nngwe fela ke tswelela ke timela, le go tsena le go tswa, le go tsena le go tswa. Fela Sengwe se tswelela se ntshegeditse, mo pelong ya me. Ke tlhabiswa ditlhong ke bopaki jwa me. Ke tlaa tlhajwa ke ditlhong go kopana le Modimo, mosong ono, go se mowa wa botho o le mongwe kgotsa sepe. Ke—ke—ke batla Modimo a mpusetse ko letlhakoreng la Gagwe le le dutlang madi, mme a nneye kotlhao ya me, se ke tshwanetsweng ke sone, mme a mpe ke nne Mokeresete tota go tloga letsatsing lena, go tswelela. Ke tlaa tsholeletsa seatla sa me ko Modimong. Seo ke se ke batlang O se dire, Modimo.”

¹⁸⁴ Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Seo, jaanong Modimo o bona pelo ya gago. Mme ba le bantsi ba lona lo tsholeditse diatla tsa lona, ke a lo itse. Ke itse botshelo jwa lona jo bo kwa godimo le kwa tlase. Fa lo santse lo . . . (Ba bangwe ba Bakeresete ba a rapela.) Ke itse seemo sa lona sa kwa godimo le kwa tlase. Ke itse go kgeloga ga gago. Modimo o ba itse botoka ga kae, fa ke ne ke ba itse. Ke lo bona lo tla fa aletareng, lo leka go simolola, mme lo boele morago; lo leke go simolola, mme lo boele morago.

¹⁸⁵ Monna o ne fela a wa a sule, malatsi a le mmalwa a a fetileng, yo neng a tlwaetse go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi fano. Ke tshaba gore bangwe ba batho ba gagwe ba fano. Ke tlaa bitsa leina, ba le bantsi ba lona lo itse yo ke buang ka ga ene. Monna yoo o ne a tle a tle kerekeng, o ne a tle a boele morago; o ne a tle a tle kerekeng, o ne a tle a boele morago. O ne a batla go dira sentle. O ne a nna le maitemogelo le Modimo. O ne a le monna yo o siameng, mo pelong, fela o ne a simolola go tshwaratshwarana le lefatshe thata. O ne a swa, e le lekau. O ne a tlogela lefatshe. Jaanong ke ipotsa se tuelo ya gagwe e tlaa nnang sone. Lo a bona? Lo seka lwa dira seo. O seka wa dira seo, tsala. Nna mo ditomong.

¹⁸⁶ Monna yoo a ka boela mo lefatsheng gompiano, mme a eme ka kwa mo motsemogolong, golo gongwe, lone lefelo le a swatseng mo go lone, o tlaa bokolela a bo a tabogela ntlheng ya motlaagana ka mašetla ka fa a ka kgonang go tla ka gone. Thaka, ke a go bolelela, go tlaa nna le mewa ya botho e e tlaa bolokese gang bekeng ena e e tlang, nako e a tlaa gorogang fano. O kgabagantse mola jaanong. Fela, gakologelwang, fa fela go na le Bosakhutleng, jo bo boteng jaaka go na le loapi, ga ba kitla ba nna le tšhono e nngwe go boloka mowa wa botho, ga ba kitla ba nna le tšhono e nngwe ya go tshelela Modimo. O dirile tshwetso ya gagwe ya bofelo.

¹⁸⁷ Ga tweng ka ga ya gago, mosong ono? A re go siamiseng, ka ntlha ya Modimo, fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Re neye dinnotonyana, “Ka kwa letlhakoreng le lengwe la Jorotane.”

Mo go le lengwe . . .

Jaanong tsweleng lo rapela.

. . . la Jorotane,

Ko madirelong a a botshe a Etene,

Ka bonya jaanong, rona rotlhe.

Kwa Setlhare sa Botshelo se thunyang gone,

Go na le boikhutso jwa gago.

Jesu o kgaola kgole nngwe le nngwe,

Jesu o kgaola kgole nngwe le nngwe,

Jesu . . .

Ke eng se se go kganetseng ko morago?

. . . kgole nngwe le nngwe,

Fa A go golola!

Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,

Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,

Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,

Gonne O a nkgolola!

Jaanong rona rotlhe, ga mmogo, ka bonya.

Ka kwa letlhakoreng le lengwe la Jorotane,

(Fela go kgabaganya noka ka kwale.)

Ko madirelong a a botshe a Etene

Kwa Setlhare sa Botshelo se thunyang gone,

Go na le boikhutso jwa gago.

Goreng, Jesu o kgaola nngwe le nngwe . . .

¹⁸⁸ Dikgole tsa go itlhokomolosa, dikgole tsa bodumedi, dikgole tsa selekoko, kgole e e bolele, kgole ya tumologo.

Jesu . . . (Bolengteng jwa Gagwe bo gaufi.) . . .

kgole nngwe le nngwe,

Dira fela tshwetso ya gago.

Fa A go golola!

Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,

Modimo a go segofatse, mohumagadi.

. . . Mmaka,

¹⁸⁹ Mongwe o sele, a dikgole di kgaoge go tswa fa tikologong. A ga o batle go gololesega, gompieno? Ke eng se wena fela o se iketsisetsang? Goreng, wena o tlhomola pelo fela mo go wena, fa o sa gololesega; Mowa o o Boitshepo, dikomota tsotlhe di tswile mo tseleng, Mowa wa Modimo o fologela ko tlase mo gare ga pelo ya gago. Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

Ka kwa letlhakoreng le lengwe . . .

¹⁹⁰ Gongwe selonyana sengwe sa kgale se se go tshwereng. A ga o batle go bolokwa? Ke solofela gore maina a rona a fapilwe ga mmogo. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ke solofela gore

maina a rona a phuthetswe ga mmogo, ka kwa ko Kgalalelong, jaaka dinaledi tsa Modimo, di phatsima ka bosafeleng. Leba golo koo mme o re, “Mokaulengwe Branham ke yole o eme.”

¹⁹¹ Ke tlaa re, “Ao, eya, mokaulengwe. Gakologelwa golo kwa motlaaganeng mosong ole?”

...se thunyang,
Go na le boikhutso jwa gago.
Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka, (A ga lo
batle go go dira?)
...tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,
Ke...

¹⁹² Mokgelogi, a ga o batle go ya golo kwa aletareng jaanong?

...tlhola...

Sengwenyana seo sa kgale se eme mo tseleng ya gago. Jesu o kgaola kgole eo. Tswelela o tle.

Fa A go golola!
Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a
suleng gone,
Golo koo go phepafaletswa go tloga boleong ke
ne ka lela;
Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe le le rategang
thata!
Ao, kgalalelo...

¹⁹³ Tsala ya moleofi, fano fa aletareng, mokgelogi, Mmolelele ka gone jaanong. E ne e le kae?

Koo mo pelong ya me go ne go le...

¹⁹⁴ O khubame foo o le nosi le Modimo jaanong. O go lebile. Le e leng tswere e ka se kgone go wa kwa ntle ga Gagwe a itse.

Ao, tlayang ko Motswedding ona o o humileng
thata, o le botshe, o le monate,

¹⁹⁵ Fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo, tlaya. O fano.

...fa dinaong tsa Mmoloki;
Ao, itatlhele gompieno, mme o dirwe yo o
feletseng;
Ao, kgalalelo go la Gagwe...(E tshware foo
jaanong.)

¹⁹⁶ Fa ka ditlhogo tsa lona di santse di inamisitswe. A lo kile lwa lemoga batho ba ba amogelang Keresete? Elang tlhoko gore ke mohuta ofeng wa lefelo le ba neng ba le mo go lone, ka fa ba neng ba O amogela ka gone, lo ba bona ba itshola ka tsela e e tshwanang. Go tlhomame. Fa e le ga moikeolo, mme go gakatsegile ebile go hohoma maikutlo, ngwana o tlaa godisiwa

jalo. Eo ke tsela e a tlaa tsamayang ka yone. Fa go le tsididi, go gwaletse, le go itlhokomolosa; gantsi ke tsela e ba leng ka yone. Ba amogela mohuta oo wa mowa, ka gore seo ke se se leng foo se dira ka nako eo.

¹⁹⁷ Nkise kwa sefapaanong. Nkise kwa lefelong kwa go nang le Mowa o tsamaya, o o nolofatsang pelo ya me. “Le fa ke bua ka teme ya batho le Baengele, le fa ke aba dithoto tsa me tsotlhe go jesa bahumanegi, mmele wa me o fisiwe jaaka setlhabelo, ke na le kitso ya go itse masaitseweng otlhe le dilo tsotlhe tsena, gotlhe go tlaa palelwa. Fela fa seo se se itekanetseng se tlile, se e leng lorato, se nna teng ka bosafeleng.” Lorato le dira tumelo.

¹⁹⁸ A o ka se ka wa tla jaanong fa maikutlo a a rategang ana, a a ikobileng, a a botshe a Mowa o o Boitshepo a santse a tsamaya fano fa aletareng jaanong. Khubama fela, o re, “Modimo, nkutlwela botlhoko. Ke batla O nneye jaanong, mo pelong ya me, Mowa ona o o leng mo kerekeng. Nna jaanong ke a khubama, mme ke a kopa. Mme, ka tumelo, ke dumela gore O tlaa go ntumelela.” O tlaa tloga fano, o le mongwe wa mewa e e ikobileng go feta thata, e e botshe go feta thata. Go tlaa bo go wetse ka nako eo.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang
thata go tswa boleong,
Jesu ka botshe o agile mo teng,
Ao, koo kwa sefapaanong kwa A
nkamogetseng gone;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Kgalalelo . . .

¹⁹⁹ Fa re tsamaya re opela ena, ke a ipotsa fa go na le Bakeresete bape ba ba tlaa ratang go neela seša botshelo jwa bone le bana fano fa aletareng, ba ba tletseng Mowa o o Boitshepo le ka ntlha ya pholoso. A lo tlaa rata go khubama fano le rona, rapelang le rona ka metsotso e le mmalwa? Sengwe le sengwe se o nang le letlhoko la sone, go sa kgathalesege se e leng sone. Fa e le bolwetse, o na le letlhoko la phodiso. Fa e le bothata, mme o na le letlhoko la thuso, fa o tshwenyegile ebile o tlhobaela, o tlhoka—tlhoka kagiso, tlaya jaanong, a ga o tle go dira?

Ao, tlaya ko Motsweding ona o o humileng
thata mme o le botshe;
Latlhela mowa wa gago wa botho o o
tlhomolang pelo kwa go tsa Mmoloki . . .

Ke itumetse thata go bona ba le bantsi thata ba tla, mosong ono.

. . . teng gompieno mme o dirwe yo o feletseng;
Kgalalelo go . . .

²⁰⁰ Lo a bona, ke tiro ya Mowa o o Boitshepo. O dira sena. “Go . . .” E seng go hohoma maikutlo. Go itshetletse, go le

boteng. Eseng ga bogogotlo. Ga go a gwalela. Ke lorato le le re
gogelang, le re patika.

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!

²⁰¹ Go a gakgamatsa! Mongwe le mongwe a iname jaanong fela.
A ga lo rate sena? Ga ke itse ka foo o ikutlwang ka teng, fela ke
ikutlwa fela o ka re, mo pelong ya me, o utlwa fela marothodi
a dikeledi mo teng ga gago, di elela. Mowa o o Boitshepo wa
Modimo o diragatsa fela, O dira tiro. Mokaulengwe, nneye kereke
e e jalo, e tota e thubegileng, e fologela ko ntlong ya Mmopi, gore
e bopiwe seša.

Jesu, ntshole gaufi le sefapaano,
Gone go Motswedi o o rategang,
Mahala mo go botlhe . . .

²⁰² Mpe bareetsi ba thuse go opela eo jaanong, fa ba ba
ikotlhayang ba santse ba le fa aletareng, ba kopa.

Go elela go tswa Motsweding wa Golegotha.
Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
Ao, a go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng;
Mme mowa wa me wa botho o o phamotsweng
o tlaa bona
Boikhutso ka kwa ga noka.

²⁰³ Ao tlhe Modimo, Rraetsho, re tla ko go Wena, gompieno,
ka boingotlo, re thubegile. Mowa o o Boitshepo o tla ka mo
Lefokong. Bakeresete thata ba lebog- . . . mme ba Go leboga
thata, gore ba Go amogetse, ba tsetswe seša. Wena o laotse sena
go tloga motheong wa lefatshe. O go boletse. O ne wa re, “Ke na
le dilo di le dintsi go di lo bolelela, tse Nka se kgoneng go di lo
bolelela jaanong. Fela fa Ena Mowa o o Boitshepo o tlike, O tlaa
lo senolela dilo tse, mme o tlaa lo ruta le go le kaela.” Re leboga
thata, mosong ono, ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo o o senolang
Lefoko la Modimo. O ne wa re, “Mme O tlaa tlisa dilo tsena ko
go wa Me . . . ko kgakogelong ya lona, tse Ke di lo boleletseng.
Mme O tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla.”

²⁰⁴ Re itumetse thata gore O na le rona gompieno. Mme ka thuto
ya Lefoko, le go bereka ga Mowa o o Boitshepo, go bakile gore
Bakeresete ba tsosiwe, go bakile baleofi gore ba tle ko go Wena,
bakgelogi gore ba ineele seša. Rara, ba fa aletareng. Go bakile
balwetsi le ba ba lapisegileng, ba ba nnileng ba bogisega, go tla
mme ba obe dithlogo tsa bone, go amogela phodiso ka ntlha ya
mmele wa bone, ba itseng gore Lefoko la Gago le le builweng
ke Boammaaruri. Sengwe le sengwe se sele se tlaa palelwa, fela
Lefoko la Gago ga le kitla le palelwa. Boammaaruri! “Lo tla itse
Boammaaruri, mme Boammaaruri bo tla lo golola.”

²⁰⁵ Mme re a tla go amogela, mosong ono, se O se re tlametseng,
mo pogisegong ya Gago ya boemedi le tetlanyo, fa losong la

Gago, e O e re diretseng. Mme rona mahala, Morena Jesu, re a go amogela. Re dumela Lefoko la Modimo. Re dumela gore O solofeditse, “Ena yo o tlaa tlang mo go Nna, ga Nkitla ke mo kgoromeletsa ntle gope.” Ao tlhe Modimo, a tsholofetso! Go sa kgathalesege gore ke ya eng, Wena o rile, “Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang. O tlaa se amogela.”

²⁰⁶ Jaanong, Rara, fa ka nnete re go dumela, go weditswe. Re a go dumela. Go dirilwe. Re tloge re itshware mo boipobolong jwa rona, gore Wena o go re diretse. E seng gore re a tshwanelwa; ga re tshwanelwe. Fela ka letlhogonolo la Gago le le sa re tshwaneleng le re nang nalo ka Wena, re dumela gore tiro e fedile.

²⁰⁷ Mme jaaka bána ba ba ikwatlhayang, le bone ba ba tlang mosong ono, ba ineela, le mo go bao ba ba tlelang dithuso tsa go boga, jaaka Dafita a rile, “Baka Morena, Ao tlhe mowa wa me wa botho, mme o se lebale dithuso tsotlhe tsa Gagwe; Yo intshwarelang boikepo jotlhe jwa me, go kgeloga ga me; le yo o fodisang otlhe malwetse a rona.” Moo ke dithuso tsa modumedi. Mme re a go amogela, ka tumelo, mosong ono, ka go tla mo Lefokong la Modimo, le le neng sa buiwa pele ga motheo wa lefatshe. Fa go ne go sa kgonege gore go se diragale, go jalo gore ga go kgonege gore rona re se amogele se re se kopang, fa re go kopa ka tumelo re dumela. Mme moo go ntse mo teng ga dipelo tsa rona, Morena, go amogela se re se kopileng.

²⁰⁸ Jesu, re tshole gaufi le sefapaano. Fa mmaba a tsena jaaka morwalela, Morena, tsholetsa seelo kgatlhonong nae. Segofatsa phuthegonyana ena, e e letileng. Modimo, mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o tseye bone bana ba ba neetseng matshelo a bone, banna bana le basadi ba ba khubameng fa aletareng. Baleofi bao ba ba tlang mme ba obamisa ditlhogo tsa bone, ba ise ka mo Bogosing jwa Gago.

²⁰⁹ Morena, ke a lemoga gore ke seemo se e leng sa bone ka sebele, motsotso o ba neng ba Go dumela ka one, oo ke motsotso o O ba amogetseng. Gonne O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba ba tlang, Ke tlaa mo naya Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.” Moo ke Lefoko la Gago, Morena. Re a Le dumela.

²¹⁰ Mme go fedile, tiro e weditswe, mme re a e Go lebogela. Re Go lebogela phodiso ya mmele mongwe le mongwe, ka ntlha ya mowa mongwe le mongwe wa botho o o lapisitsweng, ka ntlha ya sengwe le sengwe se wa Gago. . . Bao ba ba neng ba na le diatla tse di bokoa di lepelela, bao ba ba nnileng ba boifa, bao ba ba neng ba ipotsa. Dafita ne a re, “Fa ke ne ke boifile, ke ne ke tshogile, ka nako eo ke ne ka tshema mo go Wena ka bo ke tswelela.”

²¹¹ Modimo, a re tsholetseng ditlhogo tsa rona, mosong ono; eseng magatlapa, fela Bakeresete ba ba dumelang mo go Jesu

Keresete. Mma re tswelele pele, ka bopaki jwa rona bo phatsima. Mma, ka phodiso ya mebele ya rona, ka bopaki jwa poloko ya rona, mma re thopele ba bangwe ko go Wena. Go dumelele, Rara, jaaka tsotlhe mo aletareng tse re neng ra di baya. Go dumelele ka ntlha ya Kgalalelo ya Gago, jaaka re Go dumela ebile re leta mo go Wena, Morena.

²¹² Fano ke fa, go šapa fela mo bontleng jwa Gago, go šapa fela mo tsholofetsong ya Gago, re utlwa Mowa o o Boitshepo o o galalalang oo o re biletsa ko go Wena. Ka fa re Go ratang ka gone! Ka fa re Go bakang ka gone!

²¹³ Ka foo ke Go obamelang ka teng, Morena! Ka bonna, fano fa morago ga lomati lena le le boitshepo, ka diatla tsa me di tsholeleditswe ko go Wena, ke a Go obamela, Modimo wa me. Ke a Go obamela. Wena o Mofodisi wa me, Mopholosi wa me, Kgosi ya me, Motlamedi wa me, Rrê, Mokaulengwe wa me! Gotlhe ga me mo go tsotlhe go itshetletse mo go Wena. Wena o nonofo ya me. Nna mo pepeneneng. . . Wena. . . Dafita ne a re, “Ke tlaa Go baka mo phuthegong ya baitshepi.” Mme Ke tlaa Go naya pako fa pele ga ba ba itshepisisweng mosong ono. Ke Go rorisetsa go bo o mphodisitse. Ke Go rorisetsa botshelo jwa me. Ke Go rorisetsa botsogo jwa me. Ke Go rorisetsa bomolemo jo O bo mponstshitseng. Ke Go rorisetsa ditsala tsa me. Ke Go rorisetsa sengwe le sengwe, Morena. O a gakgamatsa, boipelo jo bo sa boelweng ebile bo tletse ka kgalalelo! Ka fa ke Go bakang ka gone!

²¹⁴ Ka foo nka Go kaelang ko go ba ba lapileng! Ka foo nka Go kaelang ko moleofing, o le Mmoloki! Ka foo nka Go kaelang ko balwetsing, o le Mofodisi! Ka foo nka Go kaelang ko mokalakatleging, o le Kgosi! Ao, ka fa ke Go ratang ka gone, mosong ono! Ka fa nka kaelang—Go kaelang, Morena, ko go bao ba ba gatakelwang ko tlase, go nna—go nna boipelo jo bo ipedisang mo bothibelelong! Ka fa re Go lebogang ka gone!

²¹⁵ Ao, Wena o Lefika mo lefatsheng le le lapisegileng, Botshabelo mo nakong ya letsubutsubu; Alefa, Omega, Tshimologo le Bokhutlo; Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Masa! Ao, ka fa re Go ratang ka gone! Ka fa re Go tlotlang ka gone mme re Go rorisa, Wena wa Bosakhutleng Yo o senang molekane! Re Go neela thoriso. Ao, re tlaa Go rorisa, mme re Go neye thoriso, go ralala dipaka tsotlhe!

²¹⁶ Re amogele, Morena, jaaka re isa ditshegofatso tsena, maungo a dipounama tsa rona. O ne wa re, “Re batho ba ba faphegileng, boperesiti jwa segosi, re ntsha setlhabelo sa semowa, maungo a dipounama tsa rona a neela Leina la Gagwe thoriso.” Ka foo re Mo rorisang! Ka foo re Mo tlotlang ka metlha le ka metlha! Ao, amogela tsone ditlotlo tsa pelo ya rona, tse di supang dipounama tsa rona, Morena, gore go tswa mo botengeng

jwa pelo e e phepa re a Go rorisa. Re itseng, gore, ga se se re ka kgonang go se dira. Ga se botshelo jwa rona; ke Botshelo jwa Gagwe. Ga se poloko ya rona; ke poloko ya Gagwe. Ga se legodimo la rona; ke Legodimo la Gagwe. Ao, ga re ditiro tse e leng tsa rona; re ditiro tsa Gagwe. Eseng letlhogonolo la rona; ke letlhogonolo la Gagwe. Eseng kgalalelo ya rona; fela kgalalelo ya Gagwe. Eseng thata ya rona; fela thata ya Gagwe. Ao, ka fa re Go ratang ka gone! Eseng kereke ya rona; fela Kereke ya Gagwe. Ka foo re Go bakang ka teng, gonne moo ke dipelo tsa rona, Morena. Moo ke dipelo tsa rona. Re amogele.

217 Ao tlhe Modimo, romelela Motlaagana o monnye wa Branham tshololo ya Mowa. A O tlaa dira, Morena? Ao, rona re na le letlhoko, fano mo kgogometsong. Modimo, romela ko tlase mesarasarane ya tshegofatso. Tshollela pula ya Modimo, ya sephai le ya morago.

218 Kolobetsa modisa phuthego wa rona, seša, Morena. Mo tukise ka Efangedi. Re a mo rata, gompieno, Morena. Ena ke motlhanka wa Gago. Re rapela gore O tlaa tlotsa pelo ya gagwe.

219 Tlotsa dipelo tsa bareri ba bangwe mo kagong mosong ono, le leloko lengwe le lengwe. Mma re tswe fano, Morena . . .

220 Mme o se le bale motlhanka wa Gago yo o tlhomolang pelo, yo o sa tshwanelweng, nna, Morena. Gore O tlaa ntloletsa seša ka Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Morena.

221 Re neye ditshegofatso tsena. Re letile ka boingotlo fa aletareng, re itseng gore re a go amogela, re išapisa ka Mowa o o Boitshepo wa Gago; mme re sa tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, Thata ya Modimo, go isa polokong. Ka fa re Go lebogelang gone!

222 Letsatsi lengwe le le galalelang, re solofela go Go bona, Morena, re beye diatla tsa rona mo dinaong tsa Ene yo o emeng le rona gompieno, yo re sa kgoneng go mmona, fela re a itse gore O fano. Ka fa re Mmakang ka gone!

. . .golo ko Motsemolong ole,
 Letsatsi ga le kitla le kotlomela;
 Dithunya di thunya ka bosafeleng,
 Mme letsatsi, ga le kitla le kotlomela.

Ke ikutlwa go tswelela ke sepela, ke a dira,
 Ke ikutlwa go tswelela ke sepela;
 Dithunya di thunya ka bosafeleng,
 Mme letsatsi, ga le kitla le kotlomela.

Ke ba le kae ba ba ikutlwang ka tsela eo? Tsholetsa seatla sa gago.

... ke ikutlwa okare ke thele loshalaba, nako
 tse dingwe ke a dira,
 Ke ikutlwa okare ke thele loshalaba, ke a dira;
 Dithunya di thunya ka bosafeleng,
 Mme letsatsi, ga le kitla le kotlomela.
 Ke ikutlwa go tswelala ke sepela, ke a dira,
 Ke ikutlwa go tswelala ke sepela;
 Dithunya di thunya... (...?....)

223 Wena o Ena yo a leng kwa tlhogong ya sefapaano, Morena. O itse gotlhe ka ga gone. Re kopela tshegofatso ena ka Leina la ga Keresete. Amen.

224 Rara wa Legodimo yo o rategang, jaaka re feta fa tlase ga aletare, re baya diatla mo go bao gongwe ba ba letetseng tshegofatso e e kwa pejana, mma Mowa o o Boitshepo, o o sa amang fela ka tsela e e nepagetseng... Fela re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa dumelela tshegofatso...?.... Ao, bua, Rara wa Legodimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go kgaitsadia rona.

225 Rara wa Legodimo yo o rategang, jaaka mosadi yona yo o rategang fano a tsamaela golo kwano ka tumelo... Malatsi a le mantsi o nnile a le fano; meriri ena e e thuntseng le matsutsuba...?.... Fela a tiro e e bokete thata e e tlaa tshwanelang go feta fa gare ga fano. Ga go pelaelo fa e se gore diatla tsena di fologile ka matlhare a Baebele, di tsholeleditswe kwa go Wena. Ga go pelaelo epe, fa e se nnete mo pelong, mosong ono, jaaka a ne a kwetsepela ka mo kerekeng ena, ka seikokotlelo fa tlase ga lebogo la gagwe. Fela jaanong, ka tumelo, o se baya faatshe, go tsamaya. Mo fodise, Morena. O tlela ditshegofatso tsa Modimo. Ke a rapela, Modimo wa Legodimo, gore O tlaa mo segofatsa. Mme mma a seka a tshwanela go nna le gone, ka malatsi otlhe a gagwe. Mo neele maatla mo mmeleng wa gagwe. Mpe a Go thopele mewa ya botho, Morena, ko Bogosing jwa Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

226 Modimo a go segofatse, kgaitsadi. O seka... Ga o tle go tshwanela go dirisa seikokotlelo seo sa kgale, ga ke dumele, ga o na go tlhola dira. O siame, mme ke dumela gore o ya gae kwa ntle ga sone. Amen. Fa o tswela ko ntle ga kago, o se beye mo legetleng la gago, mme o tswela ko ntle. Gotlhe go tlaa bo go fedile.

227 Modimo Rara, re rapela gore O tlaa segofatsa mosadi yona yo o emeng fano gompieno. Mo siamise gotlhelele. Go dumelele, Rara. Re baya diatla mo go ene mme re a go dumela, ka Leina la Jesu.

228 Modimo Rara, re baya diatla mo go Kgaisadi Slaughter, mme re mo kopela gore a fodisiwe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

229 Modimo yo o rategang, re baya diatla mo go wa rona... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

²³⁰ Ga ke itse ka foo lo ikutlwang ka teng. Ke tlaa opela temana; lo opele khorase le nna.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
o Boitshepo,
E ne e le Johane Mokolobetsi, o ne a swa jaaka
motho;
Morago ne ga tla Morena Jesu, ba ne ba
Mmapola,
O rerile gore Mowa o tlaa pholosa batho mo
boleong.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, (ke a E
rata.) e dutla ka madi,
Madi a barutwana (A lefatshe le bue se le se
batlang.) ba ba swetseng Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelela
e dutla ka madi.

Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane, o ne a rera
kgatlanong le boleo
O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba psêtlela
tlhogo ya gagwe mo teng;
Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela
mowa,
Mme a ya go ipataganya le ba bangwe, lesômô
leo le le nayang botshelo.

E tsweletse e dutla ka madi . . .
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
ka madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
ka madi.

Go na le Petoro le Paulo, le Johane yo o
semodimo,
Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi
ena e kgone go phatsima;
Ba ne ba tswakanya madi a bona, le baporofeti
ba bogologolo,
Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go
bolelwa ka bonnete.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
ka madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, E dutla
ka madi.

Mewa ya botho mo tlase ga aletare, e goa, “Go fitlha leng?”

Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng phoso; (Reetsang.)

Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa neelang madi a botshelo jwa bone,

Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo le morwalela wa Yone o o bohubidu jo bo mokgona.

Ao, e tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla ka madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla . . .

²³¹ Ke ba le kae ba ba itumetseng mosong ono gore lo amogetse Mowa o o Boitshepo? Tsholetsang diatla tsa lona. A Ga go gakgamatse? Go tlhomame.

E dutla ka . . .

²³² Dumedisanang ka diatla le tsala ya gago e e emeng gaufi le wena.

. . . dutla ka madi,

E re, “Baka Morena, mokaulengwe, ka ntlha ya bomolemo jotlhe jwa Gagwe.”

. . . Efangedi ya Mowa e dutla ka madi,

Ao, madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,

Ena . . .

Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse.

. . . Efangedi e dutla ka madi.

Ao, e dutla ka madi . . .

Ke gone. Tsholetsang diatla tsa lona.

. . . e dutla ka madi,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi.

E dutla ka madi, (Haleluya!) e dutla ka madi,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, ao, E dutla ka madi, (. . .? . . .)

. . . ka madi, ee, E dutla ka madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
ka madi.

Mongwe le mongwe e opeleng!

Madi a barutwana . . .

²³³ Modimo a go segofatse, kgaitsadi. [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham . . . ? . . . —Mor.] Eya. [“. . . ? . . . dingwaga tsa bofelo tse tharo.”] Go go ntle! Ke itumetse thata go utlwa seo. [“O ne a mpolelela, fa ke ne ke na le tšhono ya go bua le wena, go go bolelela, ‘Dumela.’”] Modimo a segofatse!

²³⁴ Mohumagadi yo neng a sa tswa go rapelelwa, o ntse a tsamaya jaanong ka dingwaga di le tharo, a galaletsa Modimo.

Jaanong a re opeleng pina ena ya kgale e e molemo. Ke ba le kae ba ba ratang ena?

Tumelo mo go Rara, tumelo mo Morweng,
Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro mo
go a le Mongwe;

Go siame, kgaitsadi, go neele.

Tumelo mo . . . Morweng,
Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro mo
go a le Mongwe;
Medemone e tlaa tlakasela, mme baleofi ba
thane:
Ao, tumelo mo go Jehofa e tlaa dira sengwe le
sengwe . . .

²³⁵ Ke ba le kae ba ba ratang segopa se se siameng se se itumetseng jaaka sena? Gobaneng, Modimo a go segofatse, kgaitsadi. A rotlhe re opeleng jaanong. Mongwe le mongwe, ko godimo ga lentswe la bone. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Ke a go leboga, kgaitsadi. Modimo a go segofatse. Amen. Modimo a go segofatse. [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ee. Amen. Amen. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

²³⁶ [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Modimo a go segofatse, kgaitsadiake yo o rategang. Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

²³⁷ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . diatla tsa lona, mme lo e opeleng jaanong.

Modimo a nne le wena go tsamaya re
kgatlhana . . .

²³⁸ Modimo a go segofatse, Kgaitadi Kelly. Ke itumetse thata go go bona golo fano! [Kgaitadi Kelly o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke gone. Modimo a go segofatse.

²³⁹ Botlhe ba itse gore yona ke mang yo o goang. Ke Kgaitadi Kelly. Lo a itse, o ne a tshwanetse go . . . Dia—diabolo ne a leka go

mmolaya golo fano, mo kotsing ya koloi, mme a mo isa golo koo ko kokelong, a segegile gotlhe, mme a re ga a kitla a tsamaya, le sengwe le sengwe. Fela, letlhogonolo la Modimo! E ne e le ene yo o neng a fodisiwa. Go utlwala jaaka Salvation Army golo fano mosong ono. A re roriseng Morena le ene, mongwe le mongwe! Lona lotlhe tlayang, kopanang le Kgaityadi Kelly, mme lo dumedisaneng ka diatla le ene jaaka lo tla.

²⁴⁰ Ke a itse lona lotlhe lo itumeletse go bona kgaityadi wa lona. Mme, fano, tlayang kwano mme lo dumedisaneng ka diatla nae, gone fano fa aletareng. Lotlhe lo a dira, mongwe le mongwe. “Ke itumetse go go bona!” Sentle, rorisang Morena!

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
gape!

Mokaulengwe Neville.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu; (go
tsamaya re kopana!)
Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville. Amen.
Modimo a go segofatse.

²⁴¹ A re emeng mme re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, a lo tlaa dira, fa mokaulengwe a re phatlalatsa. Obang ditlhogo tsa lona motsotso fela mo thapelong. Mokaulengwe Neville, fa o ratile.



BUKA YA BOTSHELO YA GA KWANA TSW56-0603
(The Lamb's Book Of Life)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 3, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org